

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL  
MODALIDAD: INVESTIGACIÓN

LA EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA EN  
EDUCACIÓN INFANTIL

CAMILA CHINEA FELICIANO

TUTOR: JOSÉ MARÍA CASTILLO-OLIVARES BARBERÁN

CURSO ACADÉMICO: 2017-2018

CONVOCATORIA: JULIO

## **RESUMEN**

Queremos investigar cómo se trabajan las metodologías de las emociones en Educación Infantil de 3 a 6 años. Queremos comprobar si la metodología tiene relación con los criterios del currículum y con el de la nueva asignatura (incorporada en Canarias) sobre Emociones y Creatividad.

Para este trabajo hemos realizado un estudio teórico y legislativo y hemos hecho un cuestionario apropiado. Se han recogido las aportaciones de 20 maestras de educación infantil. Se demuestra entre las maestras encuestadas que es un enfoque actual y utilizado en este colectivo de Canarias.

### **Palabras claves**

Educación emocional, desarrollo integral, autoestima, comprensión empática y cohesión grupal.

## **ABSTRAD**

We developed this research to 20 schools of Tenerife. We want to investigate how the methodologies of emotions are worked in Childhood Education from 3 to 6 years. We want to check if the methodology is related to the criteria of the curriculum and to the new subject (incorporated in the Canary Islands) about Emotions and Creativity.

For this work we have made a theoretical and legislative study and we have done an appropriate questionnaire. The contributions of 20 teachers of children's education have been collected. It's demonstrated on these preselected teachers that it's a current approach and used for this collective of the Canary Islands.

### **Keywords:**

Emotional education, integral development, self-esteem, empathic understanding and group cohesion.

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	MARCO TEÓRICO:.....	2
3.	OBJETIVOS:.....	7
4.	METODOLOGÍA.....	7
	4.1 Instrumentos.....	7
	4.2 Procedimiento.....	8
5.	RESULTADOS.....	9
	5.1 Resultados en relación a “Conocer cómo el docente trabaja la educación emocional. [MÉTODO]”.....	9
	5.2 Resultados en relación a “Determinar las estrategias utilizadas por el docente para conseguir los objetivos curriculares desde la base de la autoestima. [ESTRATEGIAS AUTOESTIMA]”.....	12
	5.3 Resultados en: “Comprobar los efectos de las emociones del alumnado en el día a día [EFECTOS]”.....	13
6.	DISCUSIÓN.....	15
7.	CONCLUSIONES.....	17
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	21
9.	ANEXOS:.....	22

## **1. INTRODUCCIÓN**

Nos interesa delimitar inicialmente los principales ámbitos o contextos donde concretar la educación emocional. Se trataría, por tanto, de las esferas o ambientes psicológicos donde se desarrolla y se adapta el individuo. Siendo los siguientes:

- a) El área personal: el individuo en relación consigo mismo.
- b) El área social: el individuo en relación con los demás.
- c) El área escolar: que es una concreción de lo anterior dentro de la institución.
- d) El área familiar: el individuo en relación a una institución primaria de socialización como es su familia (padres, hermanos y familiares).

La educación emocional pretende que los niños y niñas confíen y logren una mayor seguridad en sí mismos, dejando de tener miedo a tomar sus propias decisiones, desarrollando la autonomía y la independencia necesaria para desenvolverse en el mundo que les rodea. Y se lleva a cabo tanto en el ámbito familiar como escolar, porque consideramos que es muy importante analizar cómo se desarrolla, y qué recursos utilizan.

El área del conocimiento de sí mismo y autonomía personal, hace referencia a la construcción de la identidad física y psicológica del alumno y es el resultado del conjunto de experiencias que desarrollan a través de su interacción con el mundo físico y social. La construcción de la propia identidad está vinculada al conocimiento de sus capacidades y limitaciones, al desarrollo de la conciencia emocional, al proceso de diferenciación de los otros y a la independencia cada vez mayor.

Partiendo de currículum de infantil, nos centramos en el área del conocimiento de sí mismo y autonomía personal, haciendo referencia a la construcción de la identidad

física y psicológica del alumno y teniendo como resultado el conjunto de experiencias que desarrollan a través de su interacción con el mundo físico y social. La construcción de la propia identidad vinculada al conocimiento de sus capacidades y limitaciones, al desarrollo de la conciencia emocional, al proceso de diferenciación de los otros y a la independencia cada vez mayor. En muchas ocasiones los miedos, los pensamientos negativos, etc. pueden dificultar el día a día y por lo tanto fracasar en las tareas diarias. Desde la educación infantil debemos trabajar en ello, para evitar que el alumnado se supere en la vida y consiga siempre los objetivos marcados.

En el desarrollo de este trabajo, se indaga sobre la importancia de esta temática en el aula, por lo tanto, considerando que la mejor opción para defender este proyecto es a partir de una investigación, delimitando la problemática existente y buscar la mejor opción para que la autoconfianza del alumnado no perjudique en su desarrollo personal y cumplir los sueños. Es decir, dar respuesta a si se trabaja adecuadamente en el aula de infantil la educación emocional y conocer cómo afecta al alumnado.

Es necesario partir de la realidad del aula, a través de un trabajo de campo, dónde se obtengan resultados de una muestra y poder tomar las decisiones oportunas, con el fin de que en el siglo XXI la educación sea de calidad y los docentes estén preparados para hacer frente a esos posibles cambios y poder transmitir en el alumnado cambios positivos para su futuro.

## **2. MARCO TEÓRICO:**

La psicología emocional se ha convertido en la actualidad en un campo imprescindible para la educación. Si nos remontamos a los años 50, la psicología humanista, con Carl Rogers, presta especial atención a los sentimientos y las emociones, dónde se enfatiza aspectos constructivistas de la persona, es decir, formando el modo de ser y el carácter de la misma, llegando al desarrollo integral adecuado.

No obstante, a lo largo del tiempo nos han llegado aportaciones filosóficas como Aristóteles, Kant, Hume, Dewey y otros muchos pensadores. Estas aportaciones han dado lugar a que, en el ámbito educativo actual, nos encontramos con la importancia que tienen las emociones, tanto en el día a día como para el futuro.

Es necesario que desde el sistema educativo se tenga un programa para dibujar el futuro y poderlo concretar regulando las emociones de las personas, enfatizando la autoestima

y de esta manera facilitar la integración con el grupo de iguales, evitando el rechazo social y la ruptura de las amistades y compañerismo para proporcionar cohesión grupal. Muchas veces nos centramos en sentimientos de “frustración” erradicando en pensamientos negativos, siendo necesario trabajar la autoestima y el control de la impulsividad para sentirse bien con uno mismo.

En referencia a lo citado anteriormente por frustración se entiende la imposibilidad de satisfacer una necesidad o un deseo. Mientras que por autoestima se concibe la independencia y protagonismo del propio “yo”, acentuando en la capacidad de iniciativa, asertividad y seguridad.

Todo esto provee de las habilidades y destrezas que posee el ser humano por sí solo, para resolver problemas que se planteen evitando la manipulación por parte de los otros. Llegando a la plenitud personal diariamente en el enfrentamiento de los problemas.

Actualmente el trabajo de las emociones y la creatividad en las aulas de infantil y primaria, se engloban en la asignatura de EMOCREA, siendo su finalidad un desarrollo integral de la persona (desarrollo de las competencias, la conciencia y regulación emocional y la creatividad). Siendo importante resaltar la idea de transversalidad que tiene esta asignatura, puesto que las emociones forman una parte esencial para la vida y constituyen la condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo. Por tanto, desde temprana edad, el alumnado debe tomar conciencia de sus propias emociones o las ajenas, y que tengan la capacidad idónea para gestionarlas, es decir, expresar los sentimientos acordes a la situación o el momento vivido.

Educación Emocional y para la Creatividad (EMOCREA) incide directamente y de forma integradora en la inteligencia emocional (intrapersonal e interpersonal) y en la inteligencia creativa.

*La inteligencia emocional* y la creatividad son capacidades que se desarrollan y se educan para aumentar el bienestar personal. Desde el área de EMOCREA los niños y niñas aprenden a reconocer, regular y desarrollar su mundo emocional y creativo de manera afectiva y efectiva.

Como se determina en el currículum, los contenidos se estructuran en bloques, pero a la hora de trabajar en el aula se interrelacionan adquiriendo integración y continuidad entre todos. Destacando:

La conciencia emocional, está enfocado a la capacidad afectiva de reconocer sus propias emociones y la de los demás.

La regulación emocional, tiene como objetivo preparar al alumnado para manejar y modificar sus emociones de forma apropiada en diversos contextos y tipos de relaciones. Capacitando en destrezas y habilidades reguladoras de la emoción, del pensamiento y de la acción.

La creatividad es el tercer contenido de currículum, pero que no se va a desarrollar en este trabajo.

Partiendo de esta estructura, he seleccionado como primordial algunos de los contenidos que considero como fundamentales para que el alumnado de educación infantil trabaje diariamente en el aula. Las programaciones que los maestros han de realizar deben tener presente los siguientes contenidos para el desarrollo de las emociones óptimas (ANEXO 1).

Los contenidos descritos requieren un trabajo constante no sólo por parte de los docentes sino también de la familia para que los niños y niñas alcancen el manejo absoluto de tales destrezas.

Es necesario que el niño en sus primeros años de vida trabaje esta formación tanto con sus iguales como en el contexto que le rodea, facilitando el desarrollo adecuado de su personalidad, para ello hay que tener en cuenta la estimulación y la oportunidad de interiorizarlo para poder ponerlo en práctica.

Según Bisquerra (2009) la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia comprender y expresar los fenómenos emocionales; no solos a través de la escuela, sino de la familia, puesto que tiene un papel fundamental y esencial en la educación emocional de sus hijos. Esto actualmente se refleja en el currículum, presente en la identificación de las emociones básicas. El alumnado debe tener conciencia de las emociones para poder identificarlas y expresarlas, adaptado todo a un vocabulario básico (alegría, ira, miedo...)

Considero que este proceso educativo debe ser continuo y permanente adoptando un enfoque de ciclo vital, es decir, estar presente a lo largo de todo el currículum académico de: infantil, primaria y secundaria, prologándose en la vida adulta y en consecuencia hablamos de una formación permanente a lo largo de toda la vida.

Así pues, los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás, desarrollar habilidades para regular las propias emociones, generar emociones positivas y desarrollar habilidades de automotivación.

Reflejado en el currículum como la capacidad de comunicar las sensaciones y un uso adecuado de vocabulario presente en cada situación.

No podemos olvidar el papel del primer núcleo de familiarización, según (Bowlby, 1982; Parke y AL., 1981) describen que el tipo de afecto que los niños y niñas establecen con el padre y la madre es una base que tiene mucho peso en sus posteriores relaciones sociales, rasgo de personalidad e incluso en el rendimiento escolar. Teniendo como consecuencia usos de diferentes lenguajes reflejados en la percepción y expresión de emociones adecuadas, como se refleja en el currículum.

Las emociones se viven en cualquier entorno, espacio, tiempo, con las familias, con los amigos, con los iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores. Facilitando el descubrimiento de quién soy y cómo soy (autodescubrimiento emocional). Siendo la escuela un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. (Suess y Al., 1992; Van Uzendoor y AL., 1991).

En relación a lo citado anteriormente, otro autor Noddings (2003) en el libro titulado Happiness and education, señala la importancia de la escuela, siendo esta el pilar idóneo para transmitir valores y desarrollos afectivos; desencadenando la observación, identificación y expresión de las emociones ante los hechos y consecuencias responsables. Las familias muchas veces no están preparadas para formar la autoestima, competencias sociales y emocionales de sus hijos, es necesario conectividad con la escuela para entre ambos ayudar al proceso de socialización del alumnado.

Hay varios motivos que influyen a pensar en la necesidad de un programa de educación emocional según Élia López Cassá determina que, tanto el profesorado como la familia deben ser conocedores de dicho programa para prevenir trastornos emocionales y contribuir a potenciar el bienestar, es decir, introducir a la frustración y la superación de dificultades, teniendo una actitud positiva ante la vida. Esta autora pone el énfasis en las emociones positivas siendo la base del bienestar, también están presentes las emociones negativas siendo necesario aprender a regularlas para estar bien con uno mismo. En definitiva, la construcción del bienestar incluye la regulación de las emociones negativas y la potenciación de las positivas. Lo ideal y como se indica en el currículum, concebir la vida como vivencias negativas, seguras y positivas, para poco a poco formar la base del alumnado a su vida futuro.

También, apoya que desde la etapa infantil se debe educar emocionalmente, es decir, validar emociones, empatía y asertividad con los demás, ayudar a identificar y nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, aceptarse y quererse uno mismo,

respetar a los demás, y proponer estrategias para resolver problemas. Sirviendo esto para ayudar a la prevención y solución pacífica de conflictos.

La educación de las emociones tiene que servir de puente para aproximar lo que queremos ser. Al educar emocionalmente (BACH Y DARDER, 2002) defienden que se debe partir de unas actitudes afectivas que tienen como objetivo fomentar en el niño o niña una unión entre pensamiento, emoción y acción.

Partiendo de las ideas de Cassá, hacemos mención a Rafael Bisquera, que defiende la importancia de una educación emocional, siendo necesario para ello, el desarrollo de un programa sistemático que reúna unas condiciones mínimas de calidad y de dedicación desde un centro educativo, y poder conseguir así un desarrollo integral del niño en la sociedad dónde vivimos. Plantea que dicho programa deba ser para la formación del profesorado dotándolo con un bagaje sólido en materia de emociones y competencias emocionales permitiendo así afrontar correctamente esta tarea educativa, como es educar en emociones. El docente debe tener habilidades y capacidades para hacer frente a las diferentes situaciones que se encuentra en el día a día, es decir, hacer frente a cada caso en particular y no seguir un guion como muchos autores describen.

Victoria Camps (1994) hace coincidir los conceptos educación y educación en valores cuando afirma que educar es formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para promover un mundo más civilizado, crítico, con los defectos del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales. Se refleja en el currículum cuando se habla de iniciación al sentido crítico (autonomía e iniciativa en la forma de tomar decisiones) Considerado un pilar a tener en cuenta en el quehacer diario del aula y sin olvidar el papel de la familia. Desde los griegos se tenía presente esta temática, denominada como “ética” inculcando valores adecuados.

Teniendo mucha relación con los estudios de Freud sobre las emociones, determinado que los trastornos están relacionados con sus experiencias afectivas, determinado las características de la persona.

Matizando que el término de inteligencia emocional lo defiende Salovey y Mayer (1990) con el propósito de subrayar la importancia que tienen las emociones en los procesos adaptativos y en los intelectuales. La definieron como "la habilidad para monitorear los sentimientos y las emociones propias y las de los demás, para discriminar entre ellas y regularlas, utilizando esta información para solucionar los problemas".

### 3. OBJETIVOS:

En la investigación que se realiza se pretende analizar cómo se trabaja la educación emocional en el aula de infantil, para ello es importante conocer no sólo la metodología de trabajo del docente, sino también y no menos importante a cómo el alumnado recibe esa información, la interioriza y la aplica a la vida diaria

#### Objetivos de la Educación Infantil. (Generales)

b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.

c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

#### Objetivos específicos:

1. Conocer cómo el docente trabaja la educación emocional. *[MÉTODO]*
2. Determinar las estrategias utilizadas por el docente para conseguir los objetivos curriculares desde la base de la **autoestima**. *[ESTRATEGIAS AUTOESTIMA]*
3. Comprobar **los efectos** de las emociones del alumnado en el día a día. *[EFECTOS]*

### 4. METODOLOGÍA

Vamos a realizar una investigación cualitativa mediante preguntas abiertas utilizando cuestionarios específicos para maestras. Como se ha venido desarrollando en este trabajo, el punto de interés es si en las aulas de educación infantil, los maestros y maestras trabajan de manera idónea el desarrollo de la educación emocional en sus aulas, para ello he realizado un cuestionario a 20 maestras, procedentes de tres CEIP de Santa Cruz de Tenerife. En los cuales he tenido la oportunidad de realizar mis prácticas.

#### 4.1 Instrumentos

Considero que el mejor instrumento para recoger estos datos es un cuestionario en el que con una serie de preguntas con respuestas abiertas puedo obtener la información de

la que deseo indagar. Para ellos construimos el instrumento de observación denominado CUMAEMO (Cuestionario para Maestras sobre Emociones) cuestionario en la que se formulan 8 preguntas abiertas en el que la persona encuestada tiene la total libertad para responder a las preguntas establecidas. Las preguntas están divididas en tres grupos: método, efecto y estrategia

**Instrumento: CU-MA-EMO**

1. *¿Dentro de su aula favorece el **desarrollo integral** de los niños y niñas? ¿Cómo?* [MÉTODO]
2. *¿Qué actividades o ejercicios realiza en el aula, para que los alumnos y las alumnas tengan la capacidad de comprender y regular sus propias emociones?* [MÉTODO]
3. *¿Qué estrategias proporciona a sus alumnos y alumnas para que puedan desarrollar las competencias básicas de: equilibrio personal y la potenciación de la **autoestima**?* [ESTRATEGIAS AUTOESTIMA]
4. *¿Las actividades planteadas en clase favorecen las relaciones sociales entre los el alumnado? Nombre alguna.* [EFECTOS]
5. *Sabemos que es importante la cohesión grupal. ¿Cómo la trabaja con sus alumnos y alumnas, para que haya integración de grupo? Nombre alguna.* [MÉTODO]
6. *¿Cómo desarrolla la habilidad de la **comprensión empática** en las relaciones interpersonales? .* [MÉTODO]
7. *¿Qué estrategias, ejercicios o actividades pone en práctica con sus alumnos y alumnas, para que ante ciertas situaciones prevalezca en ellos la tolerancia ante la **frustración**?* [EFECTOS]
8. *¿Cómo desarrolla el **control de la impulsividad en el alumnado**?* [EFECTOS]

## **4.2 Procedimiento**

En cuanto al cuestionario, la recogida de datos se ha llevado a cabo gracias a la colaboración de las maestras de educación infantil de tres CEIP de Tenerife. Para ello, en primer lugar, he visitado los mismos y les he realizado una petición; colaborar conmigo para la ejecución de esta investigación.

He elegido estos centros puesto que he podido realizar mis prácticas del grado en los mismos y por ende he podido observar cómo se trabaja el tema que aborda esta investigación.

En ningún momento fui rechazada y en todos los centros aceptaron mi propuesta, he podido contar con la colaboración de las tutoras de diferentes aulas del segundo ciclo de

infantil, una vez hecho esto, me facilitaron sus correos electrónicos para la recogida de datos. (anexo 3)

El posterior análisis de la información se realiza a través de Word, debido a que hablamos de una investigación de carácter cualitativo, como es un cuestionario abierto siendo la mejor forma para recabar los datos más relevantes y así obtener las conclusiones. Puesto que hablamos de motivaciones, sentimientos y valores.

La estructura del cuestionario, como se ha dicho anteriormente está dividido en categorías, esto facilita no sólo la información sino también el desglose de los mismos. Hablamos de tres categorías:

Método: responde a las formas de enseñanza teniendo en cuenta el tema a tratar, es decir, la metodología empleada en el aula.

Efecto: la consecuencia que repercute en los alumnos la metodología empleada en el quehacer diario.

Estrategias: planificación de la metodología utilizada.

El objetivo de estas preguntas y separadas por dichas categorías es poder llegar a conocer la metodología empleada por las maestras de educación infantil en sus aulas, hablamos de (organización, talleres, actividades, estrategias) para abordar el tema de las emociones. Y contrastar información y dar respuesta a la hipótesis planteada.

## **5. RESULTADOS**

### **5.1 Resultados en relación a “Conocer cómo el docente trabaja la educación emocional. [MÉTODO]”**

#### ***1. Metodologías utilizadas para desarrollo integral***

Teniendo en cuenta las características de esta investigación, la obtención de los datos se ha llevado a cabo a través de un cuestionario (CUMAEMO) en la que se formulan una serie de cuestiones e interrogantes, dichos datos revelan los siguientes resultados:

Referente a la primera pregunta planteada en la encuesta, revela que 15 de los 20 docentes encuestados consideran que la mejor forma de favorecer el desarrollo integral

de los alumnos y alumnas en sus aulas, es partiendo de la individualidad de cada niño y niña, ya que cada uno de ellos es diferente y único. Los 5 restantes hacen hincapié que la mejor forma de trabajar este concepto, es a través de la empatía y resolución de conflictos en clase.

Por otra parte, en relación a las actividades y ejercicios que se realizan dentro del aula para que los niños y niñas puedan comprender sus propias emociones, el estudio revela; que los maestros y maestras consideran que la metodología adecuada para conseguir que el alumnado interiorice y regule sus propias emociones, es a través del diálogo, en la hora de la asamblea, ya que es un momento de reunión en el que los alumnos y alumnas están cómodos/as, relajados/as y en continuo diálogo, puesto que deben responder a la siguiente cuestión: ¿Cómo te sientes hoy?. A la vez que se realizan ejercicios de relajación y vuelta a la calma, con estrategias de comunicación donde los niños y niñas expresen sus propias emociones.

## ***2. Actividades para fomentar la capacidad de comprender y regular sus propias emociones.***

Las respuestas obtenidas con referencia a la segunda cuestión (ejercicios o actividades que se realizan en el aula). Los docentes hacen mención a dos proyectos: “El monstruo de los colores” y “Nino y Nina” (proyecto de la consejería). (ANEXO 2)

Ambos tienen como objetivo que los alumnos y las alumnas sean conscientes de las emociones que sienten a lo largo del día, para ello se ayudan de una tabla de ítems, previamente explicado por parte del docente al alumnado, y que tienen colocadas en el aula: me siento feliz, me siento mal y estoy enfadado, a media que transcurre la jornada escolar. Los niños y niñas deben ir posicionando su foto en uno de los ítems, y posteriormente explicarle a su tutor o tutora porque se ha colocado en esa casilla y porque se siente de esa manera. Con estos proyectos lo que se quiere conseguir, es que los alumnos y las alumnas se den cuenta por sí mismos de las emociones que están sintiendo en cada momento, y aprendan a canalizarlas y expresarlas oralmente. Algunas de las actividades más relevantes son las siguientes:

### “Emocionometro”

En la zona de la asamblea se encuentran cartulinas con diferentes caras que representan las siguientes emociones: tristeza, alegría, enfado, miedo. Cada alumno posee un trozo de cartulina más pequeño con su foto, dicha foto la tendrá que pegar en la cartulina que

tenga la emoción que sienta en ese momento. Al final de la jornada escolar, a la hora de la asamblea, cada alumno tendrá que explicar la elección que hizo de su estado de ánimo.

### “Cámara y acción”

El viernes al final de la jornada escolar el alumnado se reúne en la asamblea, la maestra le indicará que tiene que representar una emoción, por ejemplo; estar contento, enfadado, feliz, alegre etc. mientras el alumno está realizando la mímica de esa emoción el resto de sus compañeros tendrán que adivinarla. La profesora pregunta, una vez identificado, en qué situación se encuentran así.

### ***3. Actividades para fomentar la integración de grupo***

Los cuestionarios realizados determinan que, para fomentar las relaciones sociales entre los alumnos y las alumnas, es fundamental realizar trabajos grupales, donde la base de dicho trabajo sea la cooperación entre ellos, es decir, se ayuden unos a los otros, se respeten, cumplir las normas de la clase, etc. en definitiva que haya un buen ambiente en la clase y no esté presente la envidia, rencores, y problemas de conducta no adecuados.

Cuando se des aspectos negativos, los docentes nos argumentan en lo cuestionarios, que se procede a realizar una asamblea, para hablar de lo ocurrido y así solventar las discrepancias ocasionadas en momentos puntuales.

### ***4. Desarrollo de las habilidades de comprensión empática en las relaciones interpersonales***

Los docentes encuestados, en su totalidad, reconocen que es muy difícil que los niños y las niñas de edades tan cortas, comprendan este concepto. Aunque destacan que se pueden trabajar en la asamblea, a través del diálogo, por ejemplo, ante esta situación: cuando un alumno cuenta una problemática cercana, como puede ser la muerte de una mascota, se intenta hacer reflexionar al resto de los compañeros cómo se siente el compañero y se sentirían ellos mismos ante esa situación. Enfocado a dar apoyo a la persona que cuenta su problemática.

## **5.2 Resultados en relación a “Determinar las estrategias utilizadas por el docente para conseguir los objetivos curriculares desde la base de la autoestima. [ESTRATEGIAS AUTOESTIMA]”**

### ***Estrategias para desarrollar la competencia básica de: equilibrio personal y potenciación de la autoestima.***

Los ejercicios o estrategias que se emplean en el aula para favorecer el desarrollo de la autoestima y el equilibrio personal en los niños y las niñas, se determina en CUMAEMO, que lo que se lleva a cabo en el aula son los trabajos grupales. El alumnado de esta manera interioriza el concepto y tiene la capacidad de poderlo expresar en su quehacer diario.

Una actividad destacada es el juego por rincones (se pueden realizar tanto de forma individual como en grupo, dependiendo de las necesidades que se presenten en el aula), fomentando la valoración del trabajo de los demás, llevando consigo relaciones afectivas con sus iguales.

De esta manera se favorece la autoestima y equilibrio personal. En estos rincones, se diferencian rincones de puzzles, rincón de los legos, rincón de la cocinita, rincón de la lectura, etc. esta dinámica tiene por objetivo el desarrollo de manera individual de las capacidades de cada alumno y que sean conscientes del potencial que tienen para realizar las actividades.

También se destaca en el cuestionario, la importancia que le dan los docentes al concepto de la autoestima. Por ejemplo, cuando se realiza una ficha en clase, es importante respetar el tiempo que necesita cada alumno para realización de la misma. Se parte siempre de un grupo heterogéneo y por tanto se deben respetar las características de cada uno. Por tanto, se debe fomentar la no competitividad en la realización de la misma. Es decir, es de vital importancia, motivar y ayudar a un alumno cuando se enfrenta ante una situación que le provoca dificultad, ya que, esta motivación tiene por aliciente, que el alumno vea que puede conseguir sus propósitos y objetivos planteados.

Otra de las actividades destacadas, es sentar a todos los niños y niñas en el suelo formando un círculo, cada niño debe expresar una cualidad en la que él o ella crea que es bueno/a la siguiente ronda, es sentar a un alumno en el centro y que cada uno aporte

una cualidad positiva de su compañero, y así uno por uno se sentara en el centro para escuchar las opiniones de los demás.

Los maestros y maestras creen esencial, trabajar y fomentar estos conceptos desde la etapa de Educación Infantil, por tanto, dichos docentes opinan que constantemente se debe enviar señales positivas al igual que valorar el esfuerzo impuesto por parte del alumnado, con lo que respecta a la realización de una actividad, juego, taller o tarea.

### **5.3 Resultados en: “Comprobar los efectos de las emociones del alumnado en el día a día [EFECTOS]”**

*Las actividades que se plantean en clase favorecen las relaciones sociales entre el alumnado.*

Se desvela en el CUMAEMO que los trabajos realizados por estas maestras en sus aulas son los siguientes: creaciones de murales (los alumnos y alumnas tienen que ponerse de acuerdo para la elección del dibujo que quieren pintar) para la realización de dibujos en conjunto, se está respetando al compañero, además de ayudarse unos a otros. Desencadenando diferentes sensaciones y emociones.

Por todo ello, los docentes revelan que otras formas para concienciar a los niños y niñas de la importancia que tienen las relaciones sociales o el trato con sus iguales, es a través de la lectura, por dicha razón, en la hora de la relajación suelen leerse cuentos relacionados con la siguiente temática: amistad, respeto, colaboración, etc. Algunos de los cuentos con los que se suele trabajar son los siguientes: El pez arcoíris, el elefante de colores, el monstruo de colores etc... teniendo presente que estas lecturas tienen como objetivos, que el alumnado reflexionen sobre la temática de dichos cuentos, para que favorezca en ellos su propio desarrollo integral.

***Actividades o ejercicios que se ponen en práctica para que en el alumno prevalezca la tolerancia ante la frustración.***

Ante esta pregunta, los datos revelan que la mejor estrategia (unánimemente) que se puede utilizar es el diálogo, pero antes de todo, se debe conocer qué situación ha provocado en el alumno ese sentimiento.

Dichos docentes relatan que hay que ser conscientes que el alumnado de Educación Infantil piensan que el mundo gira a su alrededor, y que todo lo que desean lo pueden conseguir. Por esta razón, es una emoción difícil de trabajar y que los niños y las niñas puedan canalizarla, es necesario saber que causa ese enojo, para poderlo combatir.

Se considera que como actividad relevante para superar la frustración se proceda a la relajación, dónde el alumnado interiorice el sentimiento negativo y sepa tolerarlo.

La mayoría de maestras consideran que la mejor estrategia que se utiliza en estos momentos, es la relajación para que el alumno comience a interiorizar dicho sentimiento y sepa tolerarlo.

***Control de la impulsividad en el alumnado.***

Respecto a la cuestión del control de la impulsividad, las maestras consideran que, en la etapa infantil, el control de dicho concepto, es una emoción que constantemente ronda en los niños y niñas, ya que hay ciertas situaciones que le provocan rabietas, enfadados o enojos. Por ejemplo, cuando no consiguen lo que quieren.

Por tanto, una de las maneras de trabajar esta impulsividad, es creando normas y hábitos, para que los alumnos y las alumnas aprendan que es lo que está bien y lo que no, dándole la oportunidad al alumnado de que sean ellos los que creen las propias normas de la clase.

Las encuestadas, defienden que no todo el alumnado sea igual, hay niños y niñas más impulsivos/as que otros, esta característica lleva también consigo el desespero y la impaciencia.

Es fundamental que a los alumnos y alumnas con esas cualidades se le creen hábitos de espera, mediante actividades de relajación, donde el sujeto durante la espera respire y reflexione que no todo es cuando él o ella quieran. Por tanto, la manera que las docentes tienen para que los niños y las niñas canalicen la impulsividad, es a través de la relajación, diálogo y reflexión.

## **6. DISCUSIÓN**

La educación emocional en los alumnos y alumnas, actualmente, es la base de toda educación. Los niños y las niñas deben aprender a manejar sus emociones y deben hacerlo desde que son muy pequeños. Por eso, desde la escuela se les debe proporcionar oportunidades para que sean capaces de identificar sus propias emociones, así como expresarlas y regularlas. Cómo se recoge en la asignatura de EMOCREA.

Tras la realización de esta investigación, sobre la educación emocional en Educación Infantil: autoconfianza, haré un análisis de los resultados obtenidos en el cuestionario, sacando los pertinentes datos respecto a la hipótesis planteada al principio de este trabajo.

Como defendía Bisquerra (2009) el objetivo primordial de la educación emocional es el desarrollo de conocimientos, capacidades y habilidades que permiten tomar conciencia para poder comprender y expresar emociones.

Basándonos en el concepto de desarrollo integral, y teniendo en cuenta los cuestionarios, se puede afirmar que lo ideal es partir de la individualidad de cada alumno y alumna, por tanto considero que todas las encuestadas están encaminadas en la misma dirección, para conseguir un desarrollo óptimo. Esto se afirma en el currículum de infantil, con la asignatura de EMOCREA que defiende el desarrollo integral unido a las competencias, la creatividad, la conciencia y regulación emocional.

Me parece fundamental, que los docentes establezcan el dialogo, como actividad para el entendimiento y regulación de sus propias emociones. Estos diálogos en las asambleas favorecen desde edades tempranas que el alumnado comience a entender y comprender sus propias emociones y la de los demás.

Por dicha razón, considero esencial e importante que los Centros cuenten con proyectos, que faciliten el trabajo y se inicien en la toma de conciencia de las emociones en las tareas diarias en el colegio.

Las encuestas sobre este tema, desvelan que los proyectos que hay en los Centros, son dirigidos en todo momento a la formación de los alumnos y alumnas. Referente a esta cuestión, Élia López Cassá, determina que, tanto el profesorado como las familias deben ser conocedores de programas para prevenir trastornos emocionales y contribuir al bienestar, es decir, fomentar siempre las emociones positivas, y la regulación de las negativas. Referido a la aportación de Cassá, se puede decir, tras el análisis de las

encuestas, que los docentes en sus aulas de infantil, también le dan mayor importancia a favorecer el desarrollo de las emociones positivas (felicidad, amor, alegría...) y, sobre todo, la regulación de las negativas.

Las emociones son las encargadas de determinar cómo afrontamos la vida. Es por ello, que los ejercicios de relajación y vuelta a la calma que los docentes encuestados plantean, me parecen adecuados e idóneos para que los alumnos y las alumnas puedan regular sus emociones. Como he nombrado anteriormente se potenciará las capacidades que el alumnado tiene para que puedan desenvolverse de manera exitosa en sociedad.

Esta idea, podemos reafirmarla con las actividades planteadas en el cuestionario que facilitan la labor del docente y la aceptación por parte del alumnado de sus capacidades y emociones. Reflejado en el libro de Noddings (2003) "happiness and education" donde se señala que la escuela es el pilar para transmitir valores y desarrollos afectivos.

Como se puede observar, las maestras que contestaron el cuestionario ponen gran énfasis en el desarrollo de esta emoción. Consideran que, al alumnado de educación infantil, hay que enseñarlos a creer en sí mismo para que puedan conseguir todas sus metas. En educación infantil esto se puede conseguir celebrando, valorando y felicitando al alumnado, cada vez que realiza una actividad, juego o tarea, a la vez de ayudarlo a superar sus dificultades, para que favorezca en ellos actitudes de tolerancia y no de frustración. Esta actividad se refleja en varias encuestas y considero que es la mejor forma de llevarlo a cabo, para enfatizar la autoestima del alumnado desde temprana edad.

Respecto al control de la impulsividad, y frustración no estoy de acuerdo, con una de las encuestadas, puesto que considera que la mejor forma para que el alumno controle dichas actitudes, es a través de "la silla de pensar", creo que la formación que nos dan a lo largo de la carrera nos facilita la disposición de materiales y actividades adecuadas para solventar esta situación, evitando el castigo en edades tempranas, cómo veo la situación de la silla de pensar. Ante esta cuestión, nuevamente se debe tener en cuenta a Casá ya que determina que la mejor forma de educar en valores es a través de programas, en el que se ayude a introducir la frustración en educación infantil, aportándose estrategias y herramientas necesarias, para superar dicha emoción. Lo ideal es una actitud positiva ante situaciones de dificultad.

A su vez, tal y como explica la psicóloga educativa, Clara Aladrén "Los niños y niñas tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar cuando están tristes, enfadados o cabreados."

Otra cuestión de gran importancia, que se reflejan en las respuestas, es la necesidad de que desde edades tempranas el alumnado debe empezar a experimentar las relaciones sociales con su grupo de iguales. Por todo ello, es necesario trabajar esa temática ayudando al alumnado a nivel personal al desarrollo e interiorización de emociones adecuadas para relacionarse con los demás. Como defienden las maestras y me parece adecuado, todo ello se consigue a través de actividades y juegos en grupo, donde el alumnado debe empatizar y cooperar con sus compañeros. Al igual que aporta Bach y Darder (2002) considerando que la mejor manera de fomentar la unión del alumnado es a partir de actitudes afectivas, en las que se debe tener en cuenta los pensamientos, acciones y emociones.

Por tanto, tras el análisis de los cuestionarios y la relación con el marco teórico, se puede afirmar que la respuesta ante la hipótesis planteada, es que las maestras trabajan adecuadamente las emociones en educación infantil, puesto que consideran un pilar esencial en la educación del alumnado, y formar al individuo para la plena integración en la sociedad, sin que haya ninguna fisura en la base que se ha formado desde la educación infantil.

## **7. CONCLUSIONES**

Considero que las maestras a las que he realizado el cuestionario, en su quehacer diario del aula, destacan como primordial y fundamental educar en emociones. Desde el primer momento que los alumnos y alumnas llegan al aula, en las asambleas, se establece un diálogo con los mismos, que permite al docente conocer de manera más profunda y detallada el estado de ánimo de los niños y las niñas, a la vez, que permite a los mismo, expresar lo que sienten en ese momento.

En relación a este planteamiento, pienso que no se puede obviar que los docentes, deben estar en continua formación. Para facilitar su labor en el aula, buscando alternativas a los ejercicios a realizar y que sea fructífero los proyectos (adecuado a las necesidades de cada alumno)

Comparto que es esencial y fundamental que el alumnado desarrolle dichas emociones, pero no hay que obviar las negativas (miedo, ira, rabia, enfado, etc.), no sólo hay que enseñar a los niños y niñas a controlarlas, sino hay que ayudarlos a entender porque en

ciertas situaciones se sienten de esa manera. Facilitándole al alumnado las herramientas necesarias para que puedan controlar y entender todo tipo de emociones.

Un niño que ha crecido teniendo como base una buena educación emocional, crecerá en confianza consigo mismo, será capaz de saber que tiene capacidades, aprenderá de los errores, tendrá buena autoestima, será una persona asertiva, tendrá buenas habilidades para resolver conflictos, y lo más importante podrá comunicarse con los demás (y consigo mismo) de forma exitosa. Favoreciendo el tránsito a la vida adulta en la sociedad en la que vivimos.

Por otro lado, me parece fundamental, que en las aulas de educación infantil se ponga gran importancia a trabajar la autoestima, porque desde edades tempranas se debe fomentar en los niños y las niñas amor propio.

Respecto a la frustración, pienso que es una emoción compleja para que los alumnos y alumnas puedan interiorizarla y más aún comprenderla, ya que este colectivo de tan corta edad, están en continua frustración, en ciertas circunstancias y situaciones, por ejemplo; cuando no consiguen lo que desean. Estoy de acuerdo con las docentes encuestadas, que una de las mejores formas de trabajar esta emoción es a través del diálogo.

Porque en muchas ocasiones la manera que el alumnado tiene de expresar cuando algo no les gusta o no están de acuerdo es través de pataletas, rabietas o golpes. Pienso que hay que dejar al alumno que manifieste cómo se siente en ese momento, se puede crear en el aula una zona dónde el alumnado se pueda relajar, debe existir materiales para ello, puede ser peluches, bola anti stress, reloj de arena, etc. Una vez haya transcurrido ese periodo de rabieta, se debe proceder a dialogar con el alumno. Es importante que conozca el motivo que le hace estar en ese estado y situación, para poder empezar a trabajar dicha emoción con el alumno, y conseguir que por sí mismo sea capaz de controlar dicha frustración, cuando se repita una situación igual o similar. Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños.” Por tanto, si educamos en valores y emociones:

- Se conseguirán alumnos y alumnas cognitivamente más eficaces con mayor concentración y con menores interferencias afectivas.
- Aumentará la motivación, curiosidad y las ganas de aprender.
- Será un ingrediente importante en su éxito personal y profesional.

Por tanto, como futuro docente y tras realizar la investigación sobre las emociones, pienso y me reitero que es fundamental enseñar al alumnado a valorar el trabajo de los

demás compañeros y el suyo propio. Por tanto, como se refleja en el currículum, la etapa de Educación Infantil, deben estar constantemente presente las emociones en el trabajo diario del aula, ya que son básicos para facilitar la construcción personal de los niños y las niñas, no podemos olvidarnos que dichas emociones como mencionaba Bisquerra, se inculcan y enseñan en el ámbito familiar, y esta institución tiene gran peso en la educación de los alumnos y las alumnas, ya que deben educar en valores; de respeto, compañerismo, empatía, amor etc. Tras el análisis de los datos de las encuestas realizadas, puedo determinar las siguientes conclusiones, que serán factibles para ayudar a los docentes en el aula de Educación Infantil, sin olvidar el currículum y los proyectos establecidos por la Consejería que se llevan a cabo en el aula:

- Durante los primeros años de vida, los niños y niñas poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que en esta etapa las experiencias y aprendizajes que se den en ella, son especialmente importantes para el enriquecimiento y adecuado desarrollo de la cognición y la afectividad. Debemos aprovechar esta situación, para trabajar con ellos la educación emocional.
- El profesorado es consciente de la enorme importancia que la educación emocional tiene en el desarrollo y la adquisición de una personalidad equilibrada.
- Históricamente se ha tendido a asociar el éxito de una persona con su inteligencia cognoscitiva, pero números estudios revelan que en los últimos años se ha descubierto que es erróneo, ya que, un coeficiente intelectual elevado no tiene por qué ir siempre asociado a unos resultados académicos positivos y mucho menos a la felicidad. Para ello es necesario un adecuado desarrollo emocional. Actualmente, se puede observar el gran peso que tiene en la educación las emociones, con la creación de la asignatura de EMOCREA, citada anteriormente. Estoy de acuerdo, con que se quiere conseguir crear a personas con un desarrollo integral y que se tenga la habilidad de manejar emociones de forma apropiada.
- Proporcionarles a los niños y niñas un espacio en que se le enseñe a través del juego a identificar, expresar y manejar adecuadamente sus emociones, permite que el sujeto posea confianza en sus capacidades, cree y mantenga relaciones satisfactorias, comunicando lo que necesita, piensa y siente, así como teniendo en cuenta los sentimientos de los otros.

- Educar en valores y emociones, es conseguir sujetos que tengan una autoestima alta, motivado a explorar, afrontar desafíos y aprender a solucionar conflictos. Enseñándole a conocerse a sí mismos, incrementando la percepción de control sobre aquello que les pasa y aprender a automotivarse.
- Educar en emociones implica que el alumnado puedan obtener éxitos.
- Las personas con una adecuada tolerancia a la frustración mantienen relaciones sociales satisfactorias.
- Las relaciones con sus iguales son necesarias para el adecuado desarrollo de los niños y niñas. Tener amigos permite sentirse parte de un grupo, comprender las emociones de los otros significa dar y recibir apoyo cuando se necesita, estableciendo relaciones de confianza permitiendo a un sujeto construir una imagen adecuada de sí mismo. Es por ello, que, en educación infantil, el aprendizaje a través del juego y actividades grupales desarrolla un aprendizaje integral para el sujeto.
- En educación infantil es de vital importancia la motivación y capacidad para resolver conflictos, prestando ayuda por parte del docente si fuera necesario.
- Que el alumno tenga una imagen de sí misma positiva en la que reconozca y valore sus esfuerzos por las cosas que hace bien. Repercutirá directamente en sus emociones propias y la de los demás.
- Considero fundamental el diálogo para trabajar este tema, siendo en las asambleas diarias, el lugar idóneo para que el alumnado exprese sus emociones y las comparta con los demás.

En definitiva, educar en emociones significa, ofrecer a nuestro alumnado las herramientas necesarias para conocerse a sí mismos.

## **8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BACH, E. & DARDER, P. (2002). Sedúctete para seducir. Vivir y educar las emociones. Barcelona: Paidós.

BISQUERRA ALZINA, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 95-114.

BISQUERRA, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

LÓPEZ CASSÀ, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167.

SALOVEY, P. & MAYER, J.D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9, 185-211.

SUESS, G. J., GROSSMANN, K. E & SROUFE, L. A. (1992). Effects of infant attachment to mother and father on quality of adaptation in preschool; from dyadic to individual organization of self. *International Journal of Behavioral Development*, vol. 15 (1), pp. 1-26. VALLÉS ARÁNDIGA, A. & VALLÉS TORTOSA, C. (1999). Desarrollando la inteligencia

VAN UZENDOORN, M. H. (1991). "Parental attachment and children's socioemotional development: some findings on the validity of the Adult Attachment Interview in the Netherlands". *International Journal of Behavioral Development*, 14, pp. 375-394.

VICTORIA CAMPS CERVERA, (1994). Hacer reforma los valores de la educación.

## 9. ANEXOS:

### Anexo 1

BLOQUE I: Conciencia Emocional	
<p><u>Criterio de evaluación:</u> Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando estas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.</p>	<p>1. <u>Percepción de las sensaciones corporales.</u></p> <p>1.2. Vocabulario de sensaciones: respiración pausada-agitada, gestos faciales tensos-relajados, manos sudorosas secas, agitación-relajación corporal, mirada serena-inquieta...</p> <p>1.3. Comunicación de las sensaciones.</p> <p>2. <u>Identificación de las emociones básicas.</u></p> <p>2.1. Observación de las emociones en función de las sensaciones corporales causantes.</p> <p>2.2. Vocabulario básico emocional: alegría, ira, humor, miedo, tristeza, ilusión orgullo, asco, amor y vergüenza.</p> <p>2.3. Comunicación de las emociones.</p> <p>2.4. Iniciación a la relación entre las sensaciones corporales y las emociones producidas.</p> <p>3. <u>Clasificación de las emociones</u></p> <p>3.1. Emociones agradables o desagradables en relación con el placer o desagrado producido.</p> <p>3.2. Redacción de textos sencillos del entorno escolar para la obtención y comunicación de información acerca de situaciones propiciadoras de emociones.</p>

<p><u>Criterio de evaluación:</u> Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal.</p>	<p><u>1.Desarrollo de la introspección</u> 1.2. Conciencia inmediata de sus propios estados. 1.3. Descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.</p> <p><u>2.Descubrimiento, reconocimiento y aceptación de sus emociones.</u> 2.1. Percepción y expresión de emociones adecuadas mediante el uso de diferentes lenguajes. 2.2. Comprensión de las causas y consecuencias de sus emociones.</p> <p><u>3. Descubrimiento de quién es y cómo es.</u> 3.1. Iniciación al autodescubrimiento emocional. Respeto hacia sí mismo.</p> <p><u>4. Lenguaje emocional para la comunicación de forma rápida, efectiva y afectiva.</u></p>
<p><b>BLOQUE II Regulación Emocional</b></p>	
<p><u>Criterio de evaluación:</u> Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades, de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional.</p>	<p>2. Introducción a la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades. 5. Actitud positiva ante la vida. Desarrollo del sentido del humor y la alegría. 8. Desarrollo de la resiliencia educativa. 8.3. Concepción de la vida como un conjunto de vivencias negativas, seguras y positivas.</p>
<p><u>Criterio de evaluación:</u> Actuar en diferentes contextos asumiendo la responsabilidad de la propia conducta y reparando, si</p>	<p>2. Establecimiento de relaciones interpersonales con empatía y asertividad. 3. Iniciación al sentido crítico. Autonomía e iniciativa en la toma de decisiones. 4. Desarrollo de las habilidades cognitivas: pensamiento causal, alternativo, consecuencial. 9. Estrategia para la prevención y solución pacífica de</p>

<p>fuera necesario, los daños causados en la estima de sus iguales y de los adultos y adultas, y en los objetos, como muestra del desarrollo de su capacidad de autorregulación emocional y de manejo correcto de las relaciones interpersonales.</p>	<p>conflictos: la empatía, la negociación, la mediación</p>
---	---

**Anexo 2**



**Anexo 3**

<p>9. ¿Dentro de su aula favorece el <b>desarrollo integral</b> de los niños y niñas? ¿Cómo?</p>	<p>-Si, partiendo de la individualidad de cada niño y niña del grupo, cada uno es diferente y único.          -Si, la mejor forma de trabajar este concepto es a través de la empatía y resolución de conflictos en clase.          -En las asambleas, a través del diálogo, y poniendo en práctica ejercicios de relajación con el objetivo de que el alumno sepa controlar su respiración ante una situación de angustia o desespero y posteriormente volviendo a la calma.</p>
<p>10. ¿Qué actividades o ejercicios realiza en el aula, para que los alumnos tengan la capacidad de comprender y regular sus propias emociones?</p>	<p>-En la asamblea, diariamente se pregunta a los alumnos como se encuentran y como se encontraron el día anterior.          -Con ejercicios de relajación y vuelta a la calma, con estrategias de comunicación donde los niños expresen sus emociones y puedan empatizar con sus iguales.          Se trabaja con proyectos:          -El monstruo de los colores, y Nina y Nino tienen como objetivo que los alumnos identifiquen y expresen como se sienten a lo largo del día, ayudado de una tabla de ítems con las siguientes emociones (me siento feliz, me siento mal y estoy enfadado), a media que transcurre la</p>

	<p>jornada escolar, deben posicionar su foto en una de esas emociones. Ejercicios de relajación, usando materiales, como: pelotas, plumas.</p> <p>Actividades:</p> <p><u>“Emocionometro”</u></p> <p>En la zona de la asamblea se encuentran cartulinas con diferentes caras que representan las siguientes emociones: tristeza, alegría, enfado, miedo. Cada alumno posee un trozo de cartulina más pequeño con su foto, dicha foto la tendrá que pegar en la cartulina que tenga la emoción que sienta en ese momento. Al final de la jornada escolar, a la hora de la asamblea, cada alumno tendrá que explicar la elección que hizo de su estado de ánimo.</p> <p><u>“Cámara y acción”</u></p> <p>El viernes al final de la jornada escolar el alumnado se reúne en la asamblea, la maestra le indicará que tiene que representar una emoción, por ejemplo; estar contento, enfadado, feliz, alegre etc. mientras el alumno está realizando la mímica de esa emoción el resto de sus compañeros tendrán que adivinarla. La profesora pregunta, una vez identificado, en qué situación se encuentran así.</p>
<p>11. ¿Qué estrategias proporciona a sus alumnos para que puedan desarrollar las competencias básicas de: equilibrio personal y la potenciación de la <b>autoestima</b>?</p>	<p>-Para Para potenciar la autoestima de los alumnos, en todo momento que estén realizando una actividad, juegos o tareas se debe enviar señales positivas de que lo está realizando adecuadamente, con el objetivo de superar retos y dificultades.</p> <p>Intentamos sobre todo llevar una metodología destinada al diálogo y a la expresión de emociones.</p> <p>-En las asambleas intentamos canalizar las emociones que traen de casa e intentamos que expresen y entiendan lo que sienten en cada momento.</p> <p>-Mediante el juego por rincones, rincón del puzzle, de la cocinita, de lectura, matemáticas, rincón de legos... tienen por finalidad que los alumnos se den cuenta que pueden realizar trabajos por sí solos y que valen para ello, por ejemplo: realizando puzzles.</p> <p>-A través de juegos individuales y colectivos, que tienen por finalidad que los alumnos desarrollen sus potenciales.</p> <p>-Respetando el ritmo de trabajo de que alumno y valorando positivamente su trabajo.</p> <p>A-nte situaciones de dificultad, la mejor estrategia es la motivación positiva, es decir: “tú vales”, “tú puedes hacerlo”.</p> <p>-Actividades grupales e individuales, en el que deben los niños deben reconocer sus cualidades y la de los demás compañeros.</p> <p>-Que los compañeros se envíen señales positivas y agradables, reconociendo el trabajo de los compañeros y valorándolo.</p> <p>-Valorando el trabajo e implicación que aporta el niño/a cuando realiza las tareas, talleres y juegos.</p> <p>-Actividades:</p> <p>-En la hora de la asamblea, se hará un círculo donde los alumnos se deben sentar, cada alumno y alumna debe sentarse en el centro y el resto de sus compañeros deben aportar una cualidad positiva de su compañero.</p>
<p>12. ¿Las actividades planteadas en clase favorecen las relaciones sociales entre los alumnos? Nombre alguna.</p>	<p>-Sí, actividades grupales-cooperativas como pintar murales, fichas</p> <p>-Sí, en los rincones de juego asisten varios niños/as para que establezcan relaciones afectivas.</p> <p>Si, contando cuentos con temáticas: amistad, compañerismo, etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pez acoiris, el elefante de colores, el monstruo de los colores</li> <li>- Todas las actividades que se hacen en común en clase están destinadas al desarrollo social con sus iguales, trabajando desde la asambleas, las actividades de grupo, juegos en equipo, etc</li> </ul>
<p>13. Sabemos que es importante la cohesión grupal. ¿Cómo la trabaja con sus alumnos, para que haya integración de</p>	<p>-Mediante talleres diferentes actividades:</p> <p>-Recortar y pegar en murales (conjuntamente)</p> <p>-Hacer pintura libre en papel continuo todos los alumnos/as al mismo</p>

<p>grupo? Nombre alguna.</p>	<p>tiempo, valorando positivamente sus creaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos colectivos</li> <li>-Creación de normas en la clase, que las aporte tanto el alumnado como el profesorado.</li> <li>-En la hora de la asamblea, se trabajan mediante el diálogo situaciones desagradables que hayan ocurrido en la clase, para poder solventar las discrepancias ocasionadas.</li> <li>-Actividades grupales donde los niños y niñas se den cuenta que sin el trabajo en grupo no pueden conseguir su fin.</li> <li>-Motivarlos con creación de talleres o concursos donde los alumnos deben apoyar los uno a los otros.</li> <li>-Actividades donde los niños deben reconocer las cualidades de sus compañeros.</li> </ul>
<p>14. ¿Cómo desarrolla la habilidad de la <b>comprensión empática</b> en las relaciones interpersonales?</p>	<p>-Es muy difícil abordar la empatía en los alumnos de infantil pero si podemos abordar ciertos aspectos como cuando un niño/a le empuja a otro y éste llora mostramos y hablamos de cómo se siente ese niño/a y que podemos hacer para que se sienta bien.</p> <p>-La comprensión empática se trabaja muy bien siempre desde las vivencias cotidianas de cada alumno. El mejor momento para trabajar estas situaciones es en las asambleas a través de las problemáticas cercanas de los niños, por ejemplo; como puede ser la muerte de una mascota, ante este suceso hacemos reflexionar a los niños de cómo se siente ese compañero y como se sentirían ellos mismo ante esa situación.</p>
<p>15. ¿Qué estrategias, ejercicios o actividades pone en práctica con sus alumnos, para que ante ciertas situaciones prevalezca en ellos la tolerancia ante la <b>frustración</b>?</p>	<p>-Mediante el dialogo trabajamos la frustración que en muchos casos nos causa enojo y enfados cuando no logramos nuestros deseos.</p> <p>-Cuando un niño es muy pequeño cree que el mundo gira a su alrededor. Tampoco sabe esperar, así que cuando el niño quiere algo o lo pide, no se le debe atender de inmediato y si aparece una rabieta, ignorarle y si esa frustración pasa a rabia con patadas gritos, no se le atiende en ese momento y pasado un tiempo, se les enseña a respirar muchas veces, el ejercicio de respirar en 4 pasos se hace grupal y poco a poco se van relajando.</p> <p>-Desde infantil ese sentimiento es muy difícil de trabajar, pues los niños constantemente están en frustración continúa, esta claro que con normas y diálogo las frustraciones se solucionan y se superan. Es muy importante saber reconocer ese enfado y frustración y saber canalizarlo.</p> <p>-Normalmente actividades no hacemos, pero la silla de pensar para calmarse y relajarse y la posterior conversación y explicación es un ejercicio que utilizamos siempre dentro del aula.</p>
<p>16. ¿Cómo desarrolla el <b>control de la impulsividad</b>?</p>	<p>-El control de la impulsividad es una emoción que constantemente ronda en los alumnos, ya que hay ciertas situaciones que le provocan rabietas, enfados o enojos, por ejemplo, cuando no consiguen lo que quieren, cuando sucede esto en mi aula, hablo con los niños para saber que ha pasado y como se sienten. Haciéndoles recapacitar de los sucedido.</p> <p>-Trabajar ejercicios de relajación y vuelta a la calma.</p> <p>-Emplear el diálogo para hacer comprender al alumno de lo que ha sucedido después hacer ejercicios de relajación.</p>