

TFG GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL

**“RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ETAPA DE
EDUCACIÓN INFANTIL”**

(Revisión Teórica)

AINHOA PADRÓN CORREA

CURSO ACADÉMICO 2017/2018
CONVOCATORIA: JULIO

RESUMEN

Desde el origen el ser humano ha vivido bajo unas leyes que todos debían cumplir, bajo amenaza de castigo. El hecho de encontrarnos ante una sociedad cambiante y en constante evolución, fue judicializando más la resolución de los conflictos. Por ello, este trabajo va dirigido a los conflictos que se producen diariamente en las aulas, más concretamente en las de infantil. Mediante el análisis de libros, manuales, artículos de revistas y cuentos, se propone el llevar a cabo una reflexión acerca de la importancia de los valores y virtudes en el ser humano.

A partir del estudio de los autores expertos en la materia, se expondrá un marco teórico que plantea los objetivos que se persigue con este trabajo, así como el enfoque del concepto conflicto, la resolución de este, la gestión y el papel del mediador en la tarea. Así como el uso de varias estrategias que han de llevarse a cabo desde el interior de las aulas; las asambleas y el uso de recursos materiales como son los cuentos, tanto dentro como fuera de las aulas.

PALABRAS CLAVE: Resolución de conflictos, conflictos en Educación Infantil, conflictos, resolución de conflictos, libros resolución de conflictos, gestión de conflictos, normas de convivencia en infantil, herramientas para gestionar conflictos, cuentos infantiles resolución de conflictos, cuentos infantiles.

ABSTRACT

From the beginning the human being has lived under laws that all had to fulfill, under threat of punishment. The fact of being faced with a changing society and in constant evolution, was further judicializing the resolution of conflicts. Therefore, this work is aimed at the conflicts that occur daily in the classrooms, more specifically in those of children. Through the analysis of books, manuals, articles of magazines and stories, it is proposed to carry out a reflection about the importance of values and virtues in the human being.

Based on the study of the experts in the field, a theoretical framework will be presented that sets out the objectives pursued with this work, as well as the approach of the conflict concept, the resolution of this, the management and the role of the mediator in the homework. As well as the use of several strategies that have to be carried out from inside

the classrooms; the assemblies and the use of material resources such as stories, both inside and outside the classroom.

KEY WORDS: Conflict resolution, Conflict in Child Education, Conflict Resolution, Conflict Resolution Books, Conflict Management, Conflict Management in Children, Conflict Management Tools, Conflict Resolution, Child Stories.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.	DELIMITACIÓN DE CAMPO Y OBJETO DE ESTUDIO	1
2.	MARCO TEÓRICO	2
2.1	Mediación	5
2.2	Asambleas	7
2.3	Cuentos	8
3.	SELECCIÓN, ESTRUCTURACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE ARGUMENTOS Y FUENTES DOCUMENTALES	8
3.1	Procedimiento metodológico	8
3.2	Resultados	11
3.3	Discusión	14
4.	CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL DEL TRABAJO	15
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	16
6.	ANEXO	19

ÍNDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA 1.	Fuentes documentales	12
GRÁFICA 2.	Editoriales	12
GRÁFICA 3.	Tópicos	13
GRÁFICA 4.	Herramientas de trabajo para el aula	13

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I.	Bibliografía específica comentada	20
----------	--------------------------------------------	----

1. DELIMITACIÓN DE CAMPO Y OBJETO DE ESTUDIO

La finalidad de este trabajo de fin de grado ha sido la búsqueda de documentos en los predomine como tema de investigación la resolución de conflictos en el ámbito educativo, especialmente en la etapa infantil, con el objetivo de profundizar y definir los conceptos que son esenciales en toda intervención educativa.

En primer lugar, es necesario conocer qué entendemos por “conflicto” y lo que éste fenómeno natural, implica en la sociedad. Partiendo de que las disputas son un hecho que han aparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos.

Haciendo hincapié en la definición de “conflicto” establecido por la R.A.E (Real Academia Española), comprendemos que un conflicto puede tener varias acepciones, pero en este caso la que más se adecua a nuestro objeto de estudio es la de “problema, cuestión, materia de discusión”. Pudiendo ser considerado como una expresión normal de la vida en sociedad, pero teniendo en cuenta el enfoque malo o negativo que se tiende a darle. Para poder realizar un juicio de valor adecuado habría que ver de qué clase de conflicto se trata y si las incitaciones que impulsan a las partes de la confrontación son justas o no.

Debido al continuo progreso al que está sometido la sociedad actual, fuertemente ligado a la idea de un cambio, procedente de las luchas sociales, el enfoque bibliográfico debe dirigirse a trabajar la problemática social analizando y educando, a la nueva generación. Los constantes avances tecnológicos que han ido transformando la vida de las personas son la principal fuente de enfrentamiento, sobre todo a los más pequeños. Si los conflictos en la escuela tienen un origen social, en su resolución debe estar implicada toda la sociedad (Ortega, Minguez y Saura, 2003).

Para poder interpretar y abordar el conflicto es necesario indagar e investigar sobre todo aquello que lo compone y así adoptar un determinado enfoque que ayude a obtener unas pautas metodológicas que ayuden a un análisis global de la sociedad, y en particular de los ámbitos donde nos interesa intervenir, las aulas.

2. MARCO TEÓRICO

Todo conflicto viene determinado por la transmisión de nuestras sociedades pasadas, por ello, y partiendo de la base de que un conflicto es inherente al ser humano, es la razón por la que aparece el concepto convivencia, término al que se encuentra profundamente ligado. Dicho concepto implica compartir y crecer junto con otros, pero también someterse a los límites que imponen sus derechos. La convivencia es un encuentro que puede dar lugar al conflicto y al malestar, por este motivo dentro de las aulas se han de construir convivencias que exijan de una comunicación, proyectos creativos y personalizados, así como la participación de los alumnos y los docentes. Fomentando la creación de un programa preventivo, cuya base es la palabra y el diálogo (Pérez y Ianni, 1998).

Pero para la introducción de programas se ha de saber que el conflicto es una realidad de perfiles borrosos, insidiosos y mal estudiados de la que todos tenemos experiencia. Motivo por el cual ha de ser entendido y analizado previamente, contando con la formación y el material/herramientas adecuadas; como pueden ser guías o manuales a los cuales recurrir, y donde, tanto docentes, como el resto de los profesionales cuenten con pautas de actuación que favorezcan la convivencia. A la vez que se pueda llegar a transmitir al resto, la naturaleza y la interacción del conflicto, según Josep Redorta, 2011.

Enfocando el conflicto desde el interior de las aulas, es la clara representación social que llega a convertirse en un acontecimiento inevitable para los docentes e incluso para la toda la comunidad. Por lo que hemos de reflexionar sobre el planteamiento de objetivos de la práctica docente y de la elaboración de políticas educativas. Así mismo, se ha de tener en cuenta que la conflictividad que tenemos en el interior de las aulas es un proceso en el que se debe implicar a toda la sociedad que nos rodea, produciendo cambios en los que sería necesario realizar rigurosos diagnósticos, dejando de lado teorías basadas en supuestos ajenos a la realidad (Oviedo de Benosa, 2007; Saez, Ortega, Mínguez y Saura, 2003).

Hay que tener en cuenta que el ser humano es un ser que posee emociones, por lo que todo conflicto lleva asociado una serie de factores afectivos como son los sentimientos. Cada individuo posee relaciones interpersonales que tienen un rol importante en el desencadenante de los conflictos. Por esta razón es importante asociar al conflicto el trabajo de una educación emocional favorable a cada individuo. La complejidad de las emociones es lo que nos limita a actuar (Redorta, Obiols y Bisquerra, 2006).

Como se ha hecho mención con anterioridad, la sociedad está expuesta continuamente a situaciones de conflicto, las emociones individuales deben ser trabajadas, a fin de ir cultivando el término Paz, partiendo de las relaciones más alejadas (relaciones internacionales) hasta llegar a lo particular (las aulas). Como una herramienta que ayuda a concluir con un conflicto de la índole que sea. “La Paz es el instrumento necesario para alcanzar el bienestar y la convivencia en todos los espacios en los que convive la sociedad”, según Bolina y Muñoz (2004).

La naturaleza de los conflictos intratables en la actualidad está llamado a ser un referente de estudios y puesta en práctica de la resolución y transformación de los conflictos (Michelle y Grasa, 2016). La base de las relaciones positivas debe enfocarse a la *resolución de* aquellos *conflictos* que permanecen prolongados y son intratables en el presente. Es la clave tanto para la transformación como para la consolidación de la paz, valorando el papel que pueden desempeñar los medios de comunicación social en la presentación y resolución de un conflicto. Así como el que los docentes, sean objeto de estudio, sus propios conflictos y el poder conocer la interpretación y transformación que éstos hacen de la problemática dentro de las aulas, así como a influencia que la sociedad ejerce sobre éstos. (Ariñez, 2007; Pj, 2012).

La sociedad está continuamente sometida a situaciones de conflictos, pero casi siempre la mayoría de los recursos con los que se disponen no son suficientes, por lo que es necesario trabajar desde el conocimiento y práctica de las habilidades sociales del individuo desde todas las edades. Haciendo un mayor hincapié en el trabajo con los educadores, mediante manuales que ayudan a diagnosticar conflictos, reconducir confrontaciones difíciles e implementar las estrategias apropiadas (Redorta, 2007; Girard y Koch, 2001).

Antes que analizar y llevar a cabo el cómo se deben resolver los conflictos, hay que analizar las partes que conforman el razonamiento humano y así poder construir una teoría que nos ayude a comprender los conflictos, cuál es su morfología, que patrones comunes siguen y, cómo se ha de intervenir para hallar una solución. Pero la vía que llevará al éxito y a la acción que ayude a resolver un conflicto, reside en la *mediación* ya que es la herramienta más útil y eficaz que puede intervenir (Redorta, 2011).

Otro método de intervención y, sobre todo, reflexión son los *cuentos* destinados a que los educadores hagan llegar a los más pequeños técnicas de identificación de sus emociones, a manifestarlas, a controlarlas, y a saber guiar sus conductas y actividades en base a ellas. Por eso Vilda Aguayo (2009) propone “la colección de cuentos y experiencias de profesores”.

Para obtener una buena resolución debe trabajarse en la *gestión de los conflictos*, ya que de esta manera se crean condiciones, se construyen situaciones adecuadas y se dota de capacidades e instrumentos a los equipos de trabajo. Todos los elementos que componen una comunidad educativa deben enfocarse a lograr colectivamente las metas propuestas, por ello es necesario conocer las variantes que lleven a un mismo resultado, así como el lograr mejores estándares de aprendizaje. Un aspecto relevante en la gestión de los conflictos es el pasar de las ideas a los actos y descubrir los mundos en los que interactúan los docentes, los alumnos y los padres. (VV.AA., 2009).

Vivimos en un mundo que se encuentra en continuo cambio, donde la complejidad de las situaciones afecta a todas las personas, generando tensiones y situaciones inapropiadas. Aprender a gestionar los conflictos, no solo es una práctica de aula, sino también una práctica social indispensable en el entorno profesional y humano. Es necesario adquirir herramientas de análisis y pautas de acciones necesarias a la resolución de conflictos. Las ciencias también tienen un papel fundamental en el aprendizaje de la gestión del conflicto, pues éstas pueden ayudar en las contradicciones personales que surjan, así como la relación con el ambiente colectivo. (Redorta 2012; 2016).

Profundizando un poco más en el aula, la gestión comienza por trabajar con los niños y niñas en las relaciones interpersonales junto con las relaciones intrapersonales y las apersónales, es decir aquellas que tienen que ver con la actitud de cada uno hacia la tarea

(motivación o atención). El respeto es la base desde la que se parte, ya que la carencia de éste deriva en la mayoría de los conflictos que suceden en el aula (Vaello Orts, 2012).

Gestión y medicación son dos conceptos que van a aparecer en cualquier trabajo unidos, debido a que ambas trabajan partiendo del mismo punto, los conflictos. Por esta razón cuando se habla de la gestión positiva de los conflictos Sánchez García-Arista (2016) también introduce la medicación en los contextos educativos. En todo centro educativo debe existir un Programa de Medicación Educativa en el plan de convivencia de todo centro, a fin de gestionar positivamente los conflictos de las aulas. Dotando a los integrantes de la comunidad educativa (los infantes) de una educación emocional, de habilidades sociales y de posibilidad de comunicación. Mejorando así las relaciones que se comienzan a tener con sus iguales y con el medio que les rodea. No hay que olvidar, que la mediación es un sistema cooperativo de gestión y resolución de los conflictos. En este caso mediar contribuye a mejorar la convivencia en el aula, además de prevenir y educar.

2.1. Mediación

Como se ha hecho mención anteriormente, la medicación es una herramienta de gestión positiva de conflictos dentro de las aulas, por ello se plantea como un método alternativo del cual se ha de partir desde sus orígenes para conocer aquello que hace posible el que una tercera persona pueda intervenir en las situaciones que afectan a las personas y a la comunidad (V.V. AA., 2009)

La mediación en la escuela es un proceso informal en que una tercera persona, ayuda a las partes de un conflicto a alcanzar un arreglo aceptable para ambos. Pero hay que tener en cuenta que mediar es el renunciar a opinar, decidir u opinar, y el tener el convencimiento de que no hay nadie que conozca mejor el conflicto que las parte. El papel del mediador puede ser tomado por un adulto, padre o profesor, y también un alumno (San Martín, 2003)

El papel del docente como mediador es la figura más importante en la resolución de todo conflicto en la escuela, por este motivo es necesario aportarles sugerencias

procedimentales, que desarrollen las competencias para abordar los conflictos que las interacciones personales de los alumnos, ponen en las escuelas.

Es primordial que el docente conozca una serie de contenidos relevantes como: las potencialidades positivas del conflicto, que sepa distinguir el conflicto frente a la violencia, que haga hincapié en el respeto por los derechos humanos, que valore la normativa del ámbito escolar y analice el contexto de comunicación (V.V.AA. 2009).

Para Iglesias Ortuño (2013), la mediación se desarrolla por diferentes niveles, pero el más importante es el preventivo, ya que trabaja la sensibilización de los escolares en las bases de la disciplina como son; el diálogo, la legitimación del otro, la gestión positiva de las emociones, el análisis de los intereses y necesidades y la búsqueda de la paz.

Se habla de acciones preventivas primarias, secundarias y terciarias. Prevención primaria cuando son acciones que ocurren antes de tener lugar la violencia, en la escuela este tipo de prevención se trabaja desde la educación en valores. En lo que la prevención secundaria se refiere, va encaminada a programas dirigidos a menores en situación de riesgo, la detección precoz y la mediación. *“La mediación es una forma de optimizar la convivencia en los centros educativos”* Bouché (2009). La última prevención (la tercera), va dirigida a los docentes y todo el personal relacionado con el ámbito educativo cuyo fin es consolidar estrategias que aborden la problemática (García Llamas, 2012).

La mediación abre camino a una concepción social de la cooperación y la colaboración frente a la competitividad y el pleito. Todo esto con la imagen del mediador que es el que asume las diferentes funciones y roles para ayudar a resolver las disputas; inaugura los canales de comunicación, es el que participa en las negociaciones, facilita del proceso de un procedimiento a llevar a cabo, explora los problemas permitiendo que las partes examinen el conflicto desde diferentes puntos de vistas, etc., entre otras muchas más cosas (Iglesias Ortuño, 2013).

En lo que se refiere a herramientas de trabajo necesarias para trabajar la mediación, se encuentran los manuales en los cuales el aspecto primordial es el trabajo del análisis de los conflictos, esta es la base de la que se tiene que partir para poder utilizar la mediación y de que maneras. Antes que nada, es necesario saber analizar y diagnosticar

los conflictos, es decir, conocer las formas que adoptan éstos. El patrón del conflicto es lo que aportara al mediador la información necesaria en vistas a una futura evolución de una situación (Redorta, 2007).

En definitiva, dentro del ámbito infantil el docente va a ser el encargado de formarse y gestionar, junto con los alumnos los conflictos. Enseñando a resolverlos y a buscar la mejor manera posible de gestión, para ello la mejor forma es el uso de recursos más cercanos y utilizados en la vida escolar diaria, como son las asambleas y los cuentos.

2.2. Asambleas

Actualmente los niños/as de infantil son el centro del hecho educativo, sujetos activos de acción y reflexión. Partiendo de esta base, es necesario crear un espacio en el aula donde ellos sean los protagonistas de su aprendizaje. Desde esta perspectiva, se puede hablar de un enfoque globalizador centrado en un proceso de investigación colaborativa, donde intervengan en la exposición y resolución de conflictos.

Para ello las asambleas son el método más activo, siendo una propuesta de aprendizaje que parte de los intereses y el bienestar del alumnado, organizándose en base a un tema determinado y atendiendo a la diversidad e inclusión de todo. El contexto de desarrollo este compuesto de interacciones, indagación y mucha actividad. En el aula de infantil, las asambleas son las principales actividades del día a día de la clase, es la rutina de aula (Domínguez, 2003; D'Angelo y Medina, 1997).

Las asambleas llegan a ser proyectos de trabajo donde los niños y niñas son autónomos para desempeñar funciones, como el dar opiniones, comentarios o sugerencias sobre cosas en lo que esté interesado, así como indagar a partir de las dudas, de esta manera se va construyendo el conocimiento. Esta es la mejor forma de trabajar los distintos contenidos del currículum de educación infantil natural e integradoramente, y con actitud crítica, reflexiva e investigadora (Domínguez Chillón, 2003).

Es necesario, también, contar con recursos como son los manuales o libros de ayuda para acercar a los niños al conocimiento de la realidad, por lo que hay autores que plantean la necesidad de contar con una organización de proyectos didácticos en los que

las claves sea el trabajar desde la observación, indagación, reflexión, que pueden aparecer en la introducción en el aula de temáticas interesantes (V.V. AA. 2009).

2.3. Cuentos

Los cuentos pueden ser utilizados como una herramienta lúdica con la que abordar y enseñar el planteamiento de los conflictos, los tipos de problemas que se pueden generar en diferentes situaciones, vista desde el juego y la interpretación.

Los cuentos no son solo herramientas para los niños sino que, como relata Vilda Aguayo (2009), los cuentos no son libros para dormir a los niños, sino para que los educadores estén despiertos, a fin de enseñar a identificar las emociones, a manifestarlas, a controlarlas y a saber guiarse por ellas en sus conductas y actividades diarias. Por ello, plantea un libro donde los cuentos son para el profesorado, con elementos prácticos y asuntos de interés a llevar a cabo en el aula.

Son múltiples y diversos la cantidad de cuentos que van destinados a los niños y niñas de todo tipo, forma, situaciones, personajes, etc., pero se ha destacar la labor de autoras como Jove (2013) que ofrece un método innovador para que madres e hijos resuelvan conflictos y los niños desarrollen sus capacidades como son: seguridad en sí mismo, autonomía en sus labores de casa y en la escuela, el respeto y la tolerancia.

Hay quienes trabajan los cuentos desde el punto de vista del planteamiento de conflictos y del procedimiento que siguen los personajes para resolverlos. Muchos utilizan a personajes de la fauna o imaginarios para atraer la atención de los lectores, sobre todo hacer pensar y cautivar a los más pequeños.

3. SELECCIÓN, ESTRUCTURACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE ARGUMENTOS Y FUENTES DOCUMENTALES

3.1 Procedimiento metodológico

Aunque la base del trabajo son los conflictos en el aula, esta revisión se va a centrar en una clasificación de libros y manuales para la resolución de conflictos en Educación Infantil, así como en todos aquellos factores externos que puedan llegar a afectar.

El primer paso que dar ha sido la elección del tema de trabajo, “Resolución de Conflictos” una vez teniéndolo definido se comienzan a buscar todas las referencias bibliográficas necesarias, ya sean de artículos, de revistas o libros. La *base de datos* elegida para la búsqueda es el Punto Q y dentro de éste la base WOS, la palabra que introducimos fue conflictos para la cual los resultados obtenidos fueron elevados, más de 47.000 resultados que hablaban sobre lo que era el término en general, por lo que para nuestro trabajo se tuvo que acotar cambiando la búsqueda con el término conflictos en educación infantil. En este caso la búsqueda se hizo más efectiva, porque a pesar de no encontrar cosas específicas al tema, si encontramos ciertos libros que nos aportaban información sobre los conflictos en las aulas, qué son, como trabajar la convivencia en la escuela, conflicto y las emociones dentro de la escuela, etc.

A continuación, se decidió hacer una búsqueda más centrada en aspectos relacionados con el término conflicto, por lo que cambiamos de base y, a través de Dialnet, introducimos el término resolución de conflicto, pero nos pasaba lo mismo que en el caso anterior, 3.334 documentos encontrados que abordan la resolución de conflictos en la sociedad. Por lo que al tópico le hemos añadido resolución de conflictos en Educación infantil, y la búsqueda ha resultado satisfactoria 60 documentos que nos hablan sobre experiencias educativas, la formación para el profesorado en la resolución de conflictos de aula, el papel de la escuela, tratamiento de valores, etc. Pero es en este momento cuando nos hemos dado cuenta, que para poder avanzar en la búsqueda y hacer un trabajo más organizado hemos de hacer una clasificación de los que vamos encontrando, es decir, por un lado, todos los libros que encontremos sobre el tópico y por otro los artículos de revistas.

Seguimos buscando cambiando tópicos, porque como hemos mencionado anteriormente el término conflicto entraña más cosas, esta vez con las palabras gestión de conflictos cuya búsqueda ha sido bastante grande y como en el resto le hemos añadido educación infantil, cuya búsqueda ha sido más simplificada, y nos ha hecho buscar nuevamente en la base WOS, para obtener mejores resultados, y nos dimos cuenta que gestión estaba relacionado con la mediación, y que sería interesante buscar sobre dicho término. Para ello comenzamos a buscar sobre mediación en educación infantil, y tuvimos mayor éxito

ya que es un aspecto amplio que recoge bastante información sobre el papel de la medicación en los conflictos, sobre todo dentro del aula.

Por último, nos dedicamos a buscar, lo que a nuestro parecer son herramientas con las que se pueden trabajar los conflictos dentro del aula, asambleas y cuentos, en ambos casos las búsquedas fueron más limitadas y menos específicas que casos anteriores, ya que el trabajo de conflictos solos en sí no es lo único que nos aparecía siempre se relacionan con emociones, valores, normas, etc.

Una vez hecho un recorrido general por bases, cambiando términos y analizando los documentos encontrados, nos centramos en realizar una clasificación específica que nos ayudase a elaborar el marco teórico. Para ello, una primera clasificación fue, como dijimos anteriormente, por un lado, los pocos artículos encontrados (5) y todos los libros (aproximadamente 58). Dentro de los libros se distribuyeron de la siguiente manera:

➤ *Libros*

- Libros con la delimitación del concepto conflicto.
- Libros de resolución de conflictos.
- Libros de gestión de conflictos.
- Libros de mediación.

➤ *Manuales*

- Manuales con la delimitación del concepto conflicto.
- Manuales de resolución de conflictos.
- Manuales de gestión de conflictos.
- Manuales de mediación.

➤ *Herramientas de intervención*

- Asambleas
- Cuentos

De toda la información obtenida y clasificada, comenzamos trabajando el termino conflicto del cual todos los documentos obtenidos, nos han servido de ayuda para definir y comenzar a trabajar, contando con un total de 7 fuentes documentarias, añadido a la búsqueda en la página web de la Real Academia Española lo que significaba el término conflicto, para tener una base por la que empezar a trabajar.

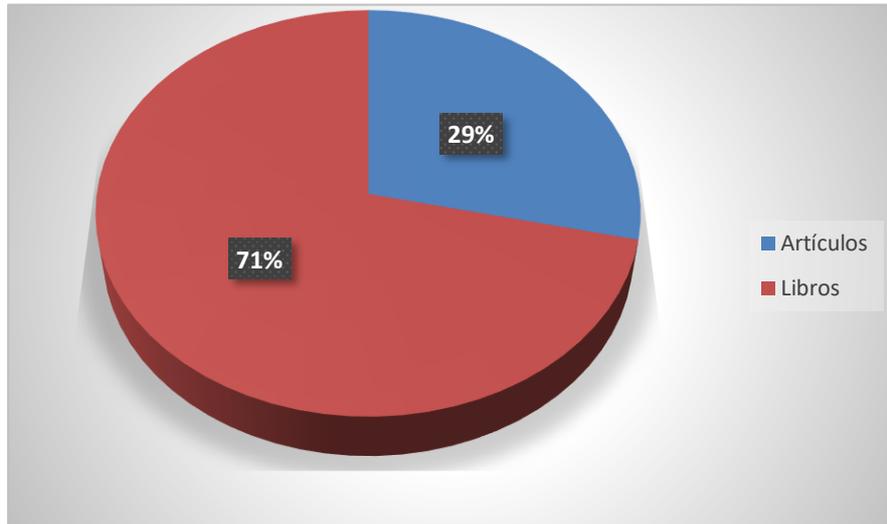
Seguidamente, continuamos con la resolución de los conflictos, del cual uno de los libros de Pimentel Siles (2013), se tomará como referencia en la bibliografía comentada, debido a que aporta información relevante sobre el origen de la resolución de los conflictos.

En cuanto a la gestión de conflictos, durante la búsqueda y la obtención de manuales y libros nos dimos cuenta como nos aparecía el término mediación, pero siendo necesario primero trabajar lo que era la gestión y todas las técnicas que se emplean, para luego poder hablar de la mediación y el papel del mediador en el aula. En estos casos las fuentes documentales han sido diversas alrededor de unos 20 libros y manuales, y solo un artículo completo que sirve de referencia a la hora del trabajo en el aula.

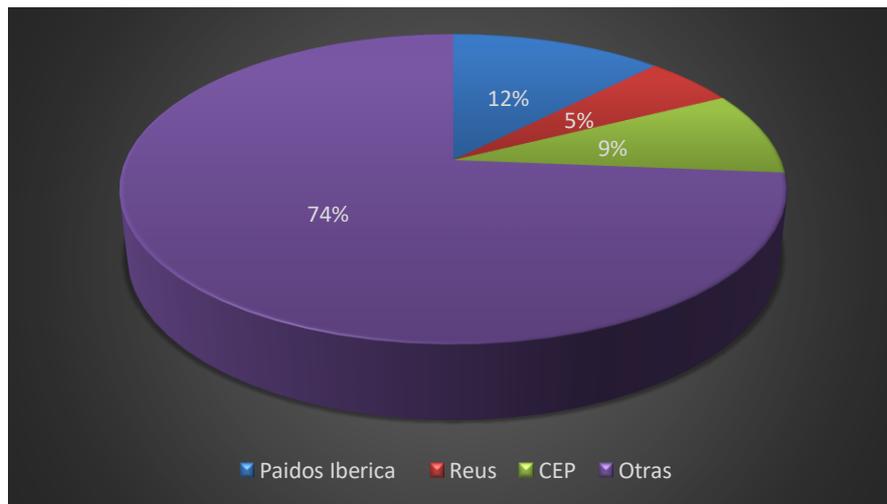
Finalmente abogamos, por la búsqueda de recursos, los cuales fueron más bien manuales destinados a la asamblea. En este caso son fuentes más destinadas a los propios profesores que a los alumnos, por lo que varios de estos libros son añadidos en la bibliografía comentada. Por último, los cuentos donde la búsqueda nos dio como resultado un sinfín de cuentos destinados a trabajar los conflictos, desde diversas perspectivas.

3.2. Resultados

Como puede observarse en la gráfica (ver gráfica nº 1), hay un 71% de libros que podemos utilizar, frente a 29% artículos de revistas que nos aportan información sobre los conflictos.



Gráfica n° 1. Fuentes documentales



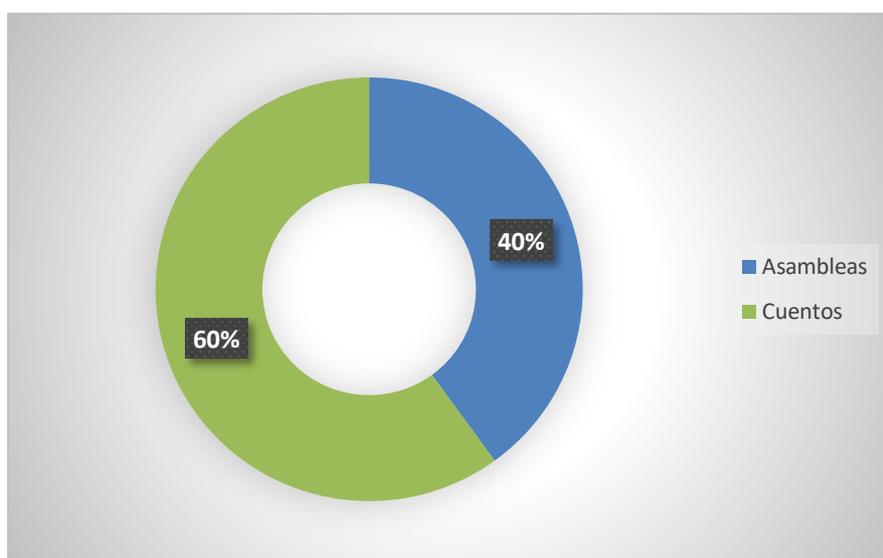
Gráfica n° 2. Editoriales

La segunda gráfica (ver gráfica n° 2) muestra las editoriales que más se repiten, siendo Paidos Iberica la que tiene un mayor porcentaje con un 12%, le sigue CEP con el 9% y REUS con el 5%. El 74% pertenece al resto de editoriales que no tienen repetición en los libros encontrados.



Gráfica n° 3. Tópicos

Lo que aparece representado en la gráfica n° 3 (ver gráfica) es la cantidad de libros que se han encontrado con cada tópicos, con el término conflictos hay un 24%, con el de resolución, un 16%, en cambio el de gestión y mediación es el que presenta un elevado nivel con un 60%.



Gráfica n° 4. Herramientas de trabajo para el aula

Por último, un gráfico circular (ver gráfica nº 4) nos muestra las herramientas para trabajar en el aula los conflictos, un 60% son cuentos y un 40% material (básicamente manuales) para trabajar en las asambleas.

3.3. Discusión

En vista a los resultados obtenidos en las gráficas anteriores, percibimos como en la primera búsqueda realizada los resultados fueron más elevados en cuanto al número de libros que, al número de artículos encontrado, por lo que llegamos a la conclusión de que son más los escritores interesados por el tema, en cuestión, que los redactores o periodistas que escriben en revistas sobre conflictos en las escuelas. También deducimos el hecho de que el trabajo se ha enfocado más en recursos de libros (manuales), que en artículos que se hayan escrito en determinados momentos.¹

En lo que se refiere a las editoriales de los libros utilizados se observa como en la gráfica 2, la editorial Paidós Iberica es la que más publicaciones ha sacado sobre el tema de los conflictos, concretamente se ha dirigido más a los manuales que sirven de ayuda para abordar esta problemática dentro de las aulas, con la autoría de la misma persona; Josep Redorta. Lo que nos lleva a pensar que este autor es experto en la materia, o está interesado en aportar recursos que ayuden a la resolución de conflictos en las aulas. En comparación con el resto de las editoriales, vemos como CEP es otra de las que toma importancia, pero en este caso estamos ante libros que se centran en la medición y en la figura del mediador abordado desde el punto de vista de diferentes autores.

Al igual que CEP, la editorial REUS, tiene una notable presencia de libros que hablan sobre gestión y mediación de los conflictos. Por lo que, en comparación con la primera, una notable parte de las fuentes van enfocadas a las estrategias y a las herramientas de los conflictos. En cambio, el resto del trabajo se basa en diferentes editoriales y autores, por lo que destaca una diversificación en cuanto a información.²

¹ Véase gráfico 1

² Véase gráfico 2

Si hacemos una comparativa de tópicos, vemos como en el enfoque que le hemos dado al trabajo hay mucho más material de los términos gestión y mediación, que del propio término conflicto. Esto nos lleva a la idea de que tal vez hoy en día los conflictos que trabajen y enfoquen desde el uso del papel del mediador como base, sin hacer mayor hincapié en el origen y en lo que se refiere al conflicto y su resolución. En este caso, del tópico resolución es del que menor cantidad de material se obtiene, dado que actualmente no se le da tanta relevancia al resultado como al proceso que se ha de llevar a cabo.³

Otro dato importante en este trabajo ha sido, como hemos hecho alusión anteriormente, conocer las herramientas de trabajo necesarias para trabajar dentro de las aulas. En este caso podemos observar como los cuentos son los recursos que mayor aportación puedan dar y que pueden ser más prácticos a la hora de trabajar los conflictos dentro de las aulas. Frente a las asambleas, cuyos recursos son más teóricos destinados, en su mayoría a la portación de técnicas de trabajo del profesorado o del mediador.⁴

En último lugar es de vital importancia destacar como la comunidad científica y tecnología, hoy en día, no han aportado ni aludido a este tema. Debería de concienciarse más la comunidad al completo en conocer los problemas que comienzan a surgir en las aulas, y a los que poca importancia se le da, para que así todos de una manera u otra podamos enseñar e intervenir con los más pequeños. Tomando como referencia los valores, el respeto y el incentivar la paz. No todo se basa en lo que la ciencia cree que es adecuado, hay aún mucho trabajo por hacer y por introducir nuevas herramientas en la resolución de los conflictos.

4. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL DEL TRABAJO

En mi opinión, el tema de los conflictos es muy importante y por ello tiene que ser considerado en los centros educativos. No solo los conflictos surgen en los colegios, ni son cosas de niños, sino que es un asunto en el que está involucrada toda la sociedad, en el día a día. Por eso creo que es muy importante que tanto los docentes, alumnos y

³ Véase gráfico 3

⁴ Véase gráfico 4

familias conozcan diferentes métodos que nos ayuden a mejorar la convivencia y gestionar los conflictos y así poder dar una solución a estos.

Si los conflictos no se solucionan de manera eficaz podrían traer consecuencias muy negativas para las personas involucradas en estos. A raíz de esta preocupación por solventar, de una forma correcta los conflictos en el aula, surgió este trabajo para que los alumnos posean diferentes técnicas y estrategias para poder gestionar mejor los problemas que les puedan surgir, tanto en la actualidad como en un futuro.

Gracias a la elaboración del trabajo he podido conocer todo lo que rodea al conflicto, como de un término simple pueden salir varias herramientas, y términos, y a conocer un poco más la importancia de la mediación. Desconocía las técnicas y el trabajo que se puede realizar con la persona que actúa como mediador, y como todas estas cosas puede enseñarse a los niños e incentivarles en crear ambientes de paz.

Este TFG, ha supuesto mucho en mi conocimiento y adquisición de nuevas herramientas como profesora de Educación Infantil, así como el conocer el papel y la formación que se le da a la figura del mediador, tanto dentro como fuera de las aulas.

Por otro lado, también ha aportado tener disponer de concentración en la lectura, así como el conocer diversos autores para poder desempeñar un trabajo en que se requiere de mucha concentración, atención, y sobre todo entendimiento del tema sobre el que se está investigando.

En definitiva, un TFG enriquecedor y gratificante que me puede servir no solo a mí, sino a muchos más profesores/as para trabajar el conflicto o cual problemática que surja en el aula, con las herramientas adecuadas.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ariñez Roca, NS. Medios de Comunicación social y conflicto. *Punto Cero*, 2007, 12 (15), 08-15.

Bolina Rueda, B., y Muñoz, F. A. (2004). *Manual de paz y conflicto*. Universidad de Granada.

- Castro-Carrasco, PJ, Porra C., Flores A. La autoeficiencia docente para la resolución de conflictos entre profesores. *Educación y Educadores*, 2012, 15 (2), 265-288.
- D'Ángelo, E. y Medina, A. (1997). *La asamblea en educación infantil: su relación con el aprendizaje y con la construcción de la autonomía*. *Investigación en la Escuela*, 33, 80-88.
- Domínguez Chillón, G. (2003). *En busca de una escuela posible*. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 17 (3), 29-47.
- Domínguez, G. (2003). *Los proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Madrid: La Muralla.
- García Llamas, J.L. (2012). *Manuales de experto universitario en mediación y resolución de conflictos en el ámbito educativo: La mediación en el ámbito educativo -tomo 4-*. Acuerdo Justo.
- Girarg K., y Koch S.J. (2001). *Resolución de conflictos en las escuelas manual de conflictos en las escuelas*. Granica.
- Iglesias Ortuño, E (2013). *La mediación como método para la resolución de conflictos*. *TSMU*, 1696-7852 (18), 1-17.
- Jove R. (2013). *Todo es posible. Mediación Escolar: aportes e interrogantes. Resolución de conflictos. La adquisición de*. V.V.A.A. (2009).
- Mitchell, C., y Grasa, R. (2016). *La naturaleza de los conflictos intratables*. Barcelona: I. Català Internacional per la Pau: Ballaterra.
- Oviedo de Benosa, S. (2007). *La representación social del conflicto: una significación social imaginaria en una escuela primaria*. Miño y Davila Editores.
- Perez, E., y Ianni, N.D. (1998) *La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción*. Paidós Iberica.
- Real Academia Española. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=AGHyxGk>
- Redorta, J. (2007). *Aprender a resolver conflictos*. Paidós Iberica.

- Redorta, J. (2007). *Cómo analizar los conflictos: la tipología de conflictos como herramienta de mediación*. Paidós Iberica
- Redorta, J. (2011). *Entender el conflicto: la forma como herramienta*. Paidós Iberica.
- Redorta, J. (2011). *Entender el conflicto: La forma como herramienta*. Paidós Iberica.
- Redorta, J. (2012). *No más conflictos*. Paidós Iberica.
- Redorta, J. (2016). *Conflict Management: Ciencia aplicada a la gestión de conflictos*. Almuzara.
- Redorta, J., Obiols, M., y Bisquerra, R. (2006). *Emoción y conflicto: aprender a manejar las emociones*. Paidós Iberica.
- Redorta, J. (2007). *Como analizar los conflictos*. Paidós Iberica.
- Saez Ortega P., Mínguez R., Saura P. (2003). *Conflicto en las aulas: propuestas educativas*. Ariel.
- Saez Ortega, P., Mínguez, R., y Saura, P. (2003). *Conflictos en las aulas: propuestas educativas*. Ariel.
- San Martín, J.A. (2003). *La mediación escolar. Un camino nuevo para la gestión del conflicto escolar*. CCS.
- Sánchez García – Arista M.L. (2016). *Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos*. REUS.
- V.V. AA. (2009). *Proyecto y talleres*. CEP.
- V.V.AA. (2009). *Gestionar es hacer... que las cosas sucedan*. CEP.
- V.V.AA. (2009). *Mediación educativa y resolución de conflictos*. CEP.
- Vaello Orts, J. (2012). *Claves para gestionar conflictos escolares*. Horsori.
- Vilda Aguayo A.M^a. (2009). *La resolución de conflictos a través de los cuentos*. ICCE.
- Vilda Aguayo, A.M. (2009). *La resolución de conflictos a través de los cuentos*. ICC (Inst. Calasanz de CC de la Educación)

6. ANEXO

ANEXO I. Bibliografía específica comentada

CONFLICTO

Perez, E., y Ianni, N.D. (1998) *La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción*. Paidós Iberica. (1998).

Este libro que aporta la importancia de la convivencia y lo que ésta conlleva, así como la procedencia que pueden tener los conflictos dentro de las aulas, y la creación de proyectos que ayuden a la construir programas de prevención.

Saez Ortega, P., Minguez, R., y Saura, P. (2003) *Conflictos en las aulas: propuestas educativas*. Ariel.

Si los conflictos en las aulas tienen su origen en lo social, en su resolución debe estar implicada toda la sociedad.

A.(EDS.) Muñoz F. y Bolina Rueda B. (2004). *Manual de paz y conflictos*. Universidad de Granada.

La paz es un bien preciado que debe ser cultivado tanto en las relaciones internacionales como en los Estados, en las familias o entre las propias personas.

Redorta, J., Obiols, M., y Bisquerra, R. (2006). *Emoción y conflicto: aprender a manejar las emociones*. Paidós Iberica.

Emoción y conflicto aborda el complejo mundo emocional en el que vivimos, facilitándonos la comprensión de los procesos y las claves útiles en muchas situaciones en las que conviene saber cómo actuar.

Redorta, J. (2007). *Entender el conflicto: la forma como herramienta*. Paidós Iberica.

Josep Redorta construye una teoría para ayudar a comprender los conflictos, cual es su morfología, qué patrones comunes tienen y, como se puede intervenir para hallar una solución.

Oviedo de Benosa, S. (2007) *La representación social del conflicto: Una significación imaginaria en una escuela primaria*. Miño Dávila Editores.

Un libro cuyos valores se basan en el análisis crítico de la representación social del conflicto en una escuela primaria, pero que aporta una visión de los conflictos y del sistema educativo que puede darse en la etapa de infantil.

Mitchell, C., y Grasa, R. (2016). *La naturaleza de los conflictos intratables*. Barcelona: I. Català Internacional per la Pau: Ballaterra.

Libro de Christopher Mitchell que habla sobre los los conflictos desde los comienzos y afirma que hay menos probabilidades de que las comunidades y sus líderes entablen unas relaciones positivas en el futuro si permanecen atrapados en conflictos prolongados e intratables en el presente.

RESOLUCIÓN

ARTÍCULOS:

Teigeiro, J.M. (2004). *El aprendizaje de la autonomía en la resolución de conflictos*. Tabanque, 18, 77 - 96.

Artículo interesante puesto que trabaja por una concepción de la disciplina como autodisciplina. El tratamiento de la autodisciplina con el reconocimiento por parte del alumno de su problema, la toma de decisiones que deberá ejercer el propio alumno/a con la ayuda del profesor/a, y el seguimiento.

Ariñez Roca, NS (2007). *Medios De comunicación social y conflictos*. Punto Cero, 12 (15), 08 - 15.

El artículo presenta algunos apuntes teóricos acerca del rol que juegan los Medios de Comunicación Social en la representación y resolución de conflictos sociales.

Castro-Carrasco, PJ, Porra C, Flores A. (2012). *La autoeficiencia docente para la resolución de conflictos entre profesores*, Educación y Educadores, 15 (2), 265 – 288.

Este artículo resulta significativo porque muestra un estudio cualitativo realizado dentro de un aula en el que se describe e interpreta el proceso de construcción y cambio de las creencias de autoeficiencia en la resolución de conflictos.

LIBROS:

Girarg K., y Koch S.J. (2001). *Resolución de conflictos en las escuelas manual de conflictos en las escuelas*. Granica.

Manual apropiado para que los profesores sepan diagnosticar los conflictos, manejar confrontaciones difíciles e implementar estrategias apropiadas.

Redorta, J. (2007). *Aprender a resolver conflictos*. Paidós Iberica.

Josep Redorta escribe sobre como aprender a resolver conflictos con un lenguaje claro, y con abundancia de gráficos y ejemplos.

Vilda Aguayo A.M^a. (2009). *La resolución de conflictos a través de los cuentos*. ICCE.

Interesante libro que recoge una serie de cuentos para que los educadores se encuentren atentos a las necesidades de los alumnos, mediante recursos prácticos tocando asuntos de especial interés en el aula, escritos por profesores de gran experiencia.

Pimentel Siles, M. (2013). *Resolución de conflictos*. Plataforma.

Libro que nos aporta el origen de los conflictos desde la tribu más reducida hasta la sociedad más avanzada. Siempre existió justicia oficial, encargada de resolver las controversias y litigios entre sus miembros.

GESTIÓN

Essomba M.A. (2008). *10 ideas clave. La gestión de la diversidad cultural en la escuela.* Grao.

Como afrontar los conflictos entre la escuela y la familia inmigrada, que modelo lingüístico favorece el desarrollo de una escuela intercultural, etc. Son algunos de los aspectos que trabaja el libro y que son interesantes de tener en cuenta a la hora de abordar conflictos en infantil.

V.V.AA. (2009). *Gestionar es hacer... que las cosas sucedan.* CEP.

Este libro ofrece un recorrido por los diferentes caminos que conducen a lograr colectivamente las metas de los actores de una comunidad educativa.

Vaello Orts, J. (2012). *Claves para gestionar conflictos escolares.* Horsori.

Libro que se centra en las relaciones externas en el aula, focalizándose en el papel del respeto como valor básico en la convivencia.

Redorta, J. (2012). *No más conflictos.* Paidós Iberica.

El objetivo del libro es proporcionar a los gestores las herramientas de análisis y las pautas de acción necesarias para resolver tensiones en el seno de la organización y lograr un ambiente de trabajo gratificante.

VV.AA. (2014). *Educar es convivir.* Aljibe.

Este libro ofrece un conjunto de reflexiones teóricas y prácticas que pretenden apoyar el desarrollo de propuestas de intervención sobre la gestión de la convivencia y la resolución de conflictos desde el campo de lo educativo.

Sánchez García – Arista M.L. (2016). *Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos.* REUS.

Este libro plantea la Mediación Educativa Contextualizada con un enfoque global e insertada en el Plan de Convivencia. Enseñar a los niños y jóvenes a gestionar positivamente los conflictos y ayudar a otros a resolverlos mediante el diálogo y el

acuerdo es colaborar en la construcción de un mundo más habitable poblado de personas felices.

Redorta, J. (2016). *Conflict Management: Ciencia aplicada a la gestión de conflictos*. Almuzara.

Nos aporta las claves para comprender la naturaleza del conflicto, enfoques emergentes y herramientas para su gestión.

Moreno B., C.S. y Castañeda López E. (2017). *Guía de mediación para el profesorado. Gestión del conflicto en la escuela*.

Guía práctica dirigida al profesorado de Primaria y Secundaria que busca una aproximación a las posibilidades de mediación como herramienta de la gestión de conflictos en el entorno escolar. Siguiendo un enfoque formativo.

MEDIACIÓN

ARTÍCULOS:

Lozano, J.R. y Vives, T. (2012). *Diez puntos básicos de un mediador en el manejo de conflictos*. Investigación en educación médica, 1 (1), 40 - 42.

El artículo describe qué es la mediación escolar y sus beneficios en sensibilizar a la comunidad educativa en la resolución pacífica de los conflictos.

Iglesias Ortuño, E (2013). *La mediación como método para la resolución de conflictos*. TSMU, 1696-7852 (18), 1-17.

La mediación, como disciplina joven que ya podemos dejar de definir como “novedosa” a la vista de las grandes iniciativas y proyecciones que ha tenido en España hasta ahora desde sus inicios en los años 80, es una disciplina que permite la resolución pacífica de conflictos, hecho por el que además y de forma colateral, instaura en sus intervinientes una nueva concepción de gestión de controversias

basada en la doctrina GANAR-GANAR, en la colaboración y en la legitimación de la otra parte.

LIBROS:

San Martín, J.A. (2003). *La mediación escolar. Un camino nuevo para la gestión del conflicto escolar*. CCS.

Este libro da una aproximación a la mediación en la escuela.

Redorta, J. (2007). *Cómo analizar los conflictos: la tipología de conflictos como herramienta de mediación*. Paidós Iberica

El libro presenta una herramienta de fácil uso orientada al análisis y diagnóstico de los episodios de conflicto.

V.V.A.A. (2009). *Mediación Escolar: aportes e interrogantes. Resolución de conflictos. La adquisición de*.

Estamos ante un libro de Ensayos y Experiencias, dedicado a la mediación escolar, donde se presenta un nuevo campo de prácticas institucionales.

VV.AA. (2009). *Mediación educativa y resolución de conflictos*. CEP.

Este libro va destinado a aportar a los docentes sugerencias procedimentales a la hora de la resolución de un conflicto en el aula, así como entre compañeros de trabajo.

Ripol-Millet, A. (2011). *Estrategias de mediación en asuntos familiares*. Reus.

El Dr. Aleix Ripol-Millet, psicólogo, terapeuta familiar y mediador en familias desde hace más de treinta años, nos presenta diversos casos de mediación en familias tratados en su despacho. Las demandas de ayuda de las familias abordadas por el Dr. Ripol-Millet en su trabajo como mediado incluyen, sin duda, la mediación en divorcio, pero también muchos otros temas familiares que frecuentemente inquietan a las familias y que, en su opinión, pueden ser abordados desde la mediación de forma más ajustada.

García Llamas, J.L. (2012). *Manuales de experto universitario en mediación y resolución de conflictos en el ámbito educativo: La mediación en el ámbito educativo -tomo 4. Acuerdo Justo.*

La prevención comprende todas acciones que se llevan a cabo para evitar un fenómeno o para minimizar situaciones de violencia. Para ello en este libro se proponen las acciones preventivas existentes y como llevarlas a cabo.

Ponce Alburquerque, J. (2015). *Conflictos escolares. Justicia y mediación. Reus.*

Pasar por la experiencia de un conflicto escolar no es nada fácil y poder encontrar una salida justa al mismo es aún más difícil, especialmente cuando las herramientas de las que se dispone son las que proporciona una técnica jurídica represiva que en muchos casos termina haciendo más daño del que quiso enmendar. Es urgente encontrar una solución a este problema...

ASAMBLEA

ARTÍCULOS:

D'Angelo, E. y Medina, A. (1997). *La asamblea en educación infantil: su relación con el aprendizaje y con la construcción de la autonomía. Investigación en la Escuela, 33, 80-88.*

El siguiente artículo describe una experiencia educativa, en el aula de infantil, basada en las asambleas como proyectos de trabajo y crecimiento, tanto para el alumnado como para la maestra. Mediante esta metodología activa el alumnado se convierte en el auténtico protagonista de su aprendizaje y motor de toda experiencia educativa; debido a que se ponen en práctica una diversidad de competencias que demuestran las posibilidades pedagógicas de los enfoques constructivistas en el aula de infantil.

Domínguez Chillón, G. (2003). *En busca de una escuela posible. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 17 (3), 29-47.*

La historia de las reformas educativas promovidas desde el poder político es una historia de sucesivas frustraciones. No obstante, muchos profesores siguen buscando las formas de construir una escuela mejor. Se presenta la experiencia personal de la

autora, comprometida en esta búsqueda, partiendo de su planteamiento educativo en relación con la Educación Infantil.

Domínguez, G. (2003). *Los proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Madrid: La Muralla.

El libro se distribuye de la siguiente forma: se inicia con una breve introducción en la que se recogen las grandes ideas que orientan la intervención didáctica. Bajo el título "Planteamiento educativo" se explicita el marco teórico al que se vincula la práctica, de manera que pueda percibirse la relación y coherencia entre ambos. Los siguientes capítulos consideran la forma de entender los Proyectos de trabajo y justifican su validez basada en una enseñanza para la comprensión y la autonomía personal. La segunda parte de la obra presenta el desarrollo de diez Proyectos de Trabajo.

LIBROS:

Martínez – Otero, V. (2006). *Comunidad educativa. Claves psicológicas y sociales*. CCS.

Convivencia y formación en los centros educativos; Conflictos escolares y disarmonía comunitaria; Hacia la sociedad educadora; Familia y comunidad educativa; Planificación y gestión en la comunidad educativa; La comunidad educativa intercultural; La educación inclusiva; El civismo en la escuela; La calidad de la educación; Comunidad lúdica; La escuela tecnificada; La formación del profesorado y La ética en la institución escolar.

Ballenato Prieto, G. (2008). *Educar sin gritar: padres e hijos ¿Convivencia o supervivencia?*

Libro que aporta estrategias para construir una educación más positiva a partir de 5 pilares fundamentales: el afecto, el diálogo, la autoridad, la coherencia y el respeto.

VV. AA. (2009). *Vínculos con la familia*. CEP.

Este libro es interesante ya que trabaja los vínculos de las familias y la escuela para permitir el desarrollo de los escolares adecuadamente.

V.V. AA. (2009). *Proyecto y talleres*. CEP.

¿Cómo acercar a los niños al conocimiento de la realidad? Un camino, en infantil, es la organización de proyectos didácticos en los que la observación, la indagación, la reflexión,

las diferentes miradas, el análisis y la producción, se pueden desplegar alrededor de temáticas interesantes.

Sánchez Igual, E. y Sánchez Muliterno, J. (2010). *Aprender a convivir juntos... y en paz. En Educación Primaria. Trillas.*

Este libro es un plan de acción que permite inculcar en los pequeños normas, valores, conceptos y comportamientos que los lleven a la aceptación de la paz y al rechazo a la violencia, y hacer de esta actitud un elemento fundamental de su personalidad.

Abad, J.V. (2010). *7 ideas claves: Escuelas sostenibles em convivencia. Grao.*

Este libro muestra cuales son las condiciones necesarias para conseguir una buena calidad de convivencia en los centros y como ponerlas en práctica.

Roam, D. (2010). *Tu mundo en una servilleta: Resolver problemas y vender ideas mediante dibujos.*

Para el autor no existe mejor forma de constatar que realmente sabemos algo que si somos capaces de dibujarlo. Y esta es la mejor forma de encontrar soluciones y visualizar el problema.

Richards, N. (2013). *Mi hijo quiere ser astronauta: ayuda a tu hijo a solucionar sus problemas y a superar sus miedos.*

Naomi Richards, una de las coach infantiles más reputadas de Reino Unido, nos ofrece una serie de recursos y consejos prácticos que te invitan a pensar en tu hijo, que te ayudan a descubrir qué necesita y cómo puedes acompañarlo en un viaje que inicia a tu lado y que algún día deberá afrontar él.

CUENTOS

Carlos Santos Silveira. (2004). *La sonrisa del gato. Editora Regional de Extremadura.*

Colección de teatro que trata sobre el conflicto de una relación paterno-filial en la que subsiste una mezcla de amor/odio; todo ello bajo una resolución teatral resuelta acertadamente.

García-Valiño, I. (2010). *Educar a una Pantera: comprender y vencer la conducta antisocial de los más jóvenes*. Debate.

Libro que trabaja sobre los problemas de la infancia y la adolescencia, como son el fracaso escolar, las pandillas juveniles, la violencia o el maltrato. Son hechos que hacen reflexionar y realizar análisis psicológicos, pedagógicos, etc.

Jove, R. (2013). *Todo es posible*.

La autora de este libro ofrece un método innovador para que entre padres e hijos resuelvan los conflictos, y así los niños adquieran las capacidades necesarias.

Suarez, E. (2016). *Una noche de cuentos*. Chiado Editorial.

Colección de cuentos dirigidos a niños.

Cantero Muñoz, N. y Páez López, A. *Había una vez... una tortuga*. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños. La autoestima. CEPE.

Cuento sobre una tortuga que no se conoce lo suficiente, por lo que no es capaz de valorar lo bueno que hay en ella.

Cantero Muñoz, N. y Páez López, A. *Había una vez... una abeja*. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños. El autocontrol. CEPE.

Meli es una abejita peleona y con poca paciencia que tiene problemas de convivencia con las demás abejas de la colmena.

Cantero Muñoz, N. y Páez López, A. *Había una vez... un gatito*. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños. La atención. CEPE.

Cani es un gatito con falta de atención. Con sus despistes y aventuras a lo largo del cuento, pretendemos que el/la niño/a reflexione sobre la necesidad de estar atentos en aquellas situaciones o momentos que así lo requieran.

Cantero Muñoz, N. y Páez López, A. *Había una vez... unos erizos*. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños. Resolución Pacífica de conflictos. CEPE.

A través de este cuento, y con las actividades propuestas, pretendemos que el/a niño/a interiorice y aprenda una serie de habilidades, que les servirán para afrontar

los conflictos de forma positiva y llegar, cuando sea posible, a la resolución pacífica de los mismos.

Cantero Muñoz, N. y Páez López, A. *Había una vez... una osita. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños. Celos. CEPE.*

Flor es una osita que se siente mal y cambia de actitud ante el nacimiento de una hermana.

Páez López, A. *Había una vez... un perrito. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños. Responsabilidad. CEPE.*

Lanitas es un perrito que vive ajeno a todo tipo de obligaciones o preocupaciones. A través de Momo, un perro policía, conocerá y valorará lo que es la responsabilidad.

Páez López, A. *Había una vez... un potro. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños. Amistad. CEPE.*

Carretero es un potro que vive solo y aburrido hasta que descubre el valor de la amistad.

Oom, A. y Pinheiro, R. *No quiero ir a dormir.*

Irse a la cama puede ser un verdadero conflicto y desencadenar además terribles pataletas. De la mano de María, los niños comprenderán la importancia que tiene dormir bien, e irse a la cama ya no les supondrá un esfuerzo

Prunés Massaguer, J. *¡Qué emoción! Berta se va de colonias.*

Berta se va de colonias a La Granja, ahí experimentará un montón de emociones, algunas agradables y otras no. Con sus amigos, Pablo y Martina, superarán emociones como el miedo o la añoranza y ¡se lo pasarán bomba!

Prunés Massaguer, J. *Berta y las gafas de visión empática.*

Una mañana, Berta, encuentra unas gafas muy especiales, las gafas de visión empática, y empieza a ver diferente.

Ortner, G. *Cuentos que ayudan a los niños.*

Los cuentos de este libro están pensados como base para un diálogo constructivo entre los adultos y los niños. Las historias y sus explicaciones tienen por objeto exponer conflictos derivados de la situación familiar, atenuarlos mediante el diálogo y aliviar problemas de sociabilidad.

OTROS TRABAJOS DE FIN DE GRADO

Franquiz Santana, F. I. y Ramos Martínez, S. (2015/16). *TDHA: Revisión teórica del concepto, diagnóstico, evaluación y tratamiento*. ULL.

Trabajo realizado por dos alumnas de la Universidad de la Laguna donde se puede observar un modelo estructural de lo que es una revisión teórica.

Lorenzo Gálves, A. y Hernández Rodríguez, S. (2015/16). *Factores que influyen en la falta de adherencia al tratamiento en pacientes con depresión*. ULL.

Otro trabajo donde podemos observar un modelo diferente de revisión teórica, también en la Universidad de la Laguna.

Aguilar Díaz, S. (2015/16). *El uso problemático de Internet en adolescentes: una revisión*. ULL.

Modelo de revisión teórica realizado por una alumna de la Universidad de la Laguna.

Valeriano Salazar, A.J.(2015/16). *Sobre el concepto de Asperger*. ULL.

Modelo de revisión teórica sobre una problemática que podemos tener en las aulas de infantil y que hemos de saber intervenir adecuadamente.

Rodríguez Arbelo, C. y Rodríguez Hernández, S. (2015/16). *Atención temprana, parálisis cerebral infantil*. ULL.

Trabajo llevado a cabo bajo la supervisión de M^a de los Ángeles Ruiz-Benítez de Lugo Comyn, profesora con buenas referencias en cuanto a TGFs, en el ámbito educativo de la Universidad de la Laguna.

Acosta Montelongo, A. y García Hernández, D. (2016). *Disartria mixta. Revisión temática y guía de orientación para el paciente con disartria y sus cuidadores*. ULL.

Trabajo llevado a cabo bajo la supervisión de M^a de los Ángeles Ruiz-Benítez de Lugo Comyn, profesora con buenas referencias en cuanto a TGFs, en el ámbito educativo de la Universidad de la Laguna.

OTROS RECURSOS

Bandet, J. & Abbadie, M. (1975). *Cómo enseñar a través del juego: hacia la comprensión del mundo viviente y el medio ambiente físico y técnico*. Barcelona: Fontanella.

Libro descatalogado que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Aznárez, J. J. (1993). *Primeros juegos musicales: iniciación a la expresión musical (2-8 años)*. Pamplona: Serie música para todos.

Libro descatalogado que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Aguilera, B. (1995). *La alternativa del juego II: juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los libros de la Catarata.

Libro disponible que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Bantulà, J. & Carmona, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Barcelona: Paidotribo.

Libro disponible que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Este libro recoge abundantes juegos cooperativos, que pretenden ser una eficaz herramienta para que los alumnos/as reconozcan, valoren y acepten la diversidad de opinión y de acción.

Antunes, C. A. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.

Libro disponible que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Este libro propone más de 300 juegos o propuestas de estímulos para trabajar las inteligencias múltiples.

Bantulà, J., Mora, J. M. & Carmona, J. (2005). *Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global*. Barcelona: Paidotribo.

Libro disponible que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Este libro recoge 225 juegos pertenecientes a la tradición oral de diferentes culturas de la tierra.

Alsina, À. (2006). *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos: para niños de 6 a 12 años*. Madrid: Narcea.

Libro disponible que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Barbeito, C. & Caireta, M. (2009). *Juegos de paz: caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. Madrid: Los libros de la catarata.

Libro disponible que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Este libro es el resultado de un proyecto compartido con diferentes movimientos de educación en el tiempo libre. Con ellos se ha experimentado, con educadores y niños/as, más de 80 actividades educativas sobre los principales temas que inciden en una cultura de paz.

Agüera, I. (2010). *Lecturas y juegos para los más pequeños: retahíla y poesía como estrategia*. Madrid: CCS.

Libro disponible que puede encontrarse en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Este libro está dirigido a profesores y padres con el objetivo de compartir con los niños/as propuestas que, sin duda, dinamizarán una convivencia feliz y constructiva.