



GRADO EN PEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

En busca de una práctica psicomotriz vivenciada e inclusiva.

TRABAJO DE FIN DE GRADO
PROYECTO PROFESIONALIZADOR

Autoras

Brito Santos, Yadica.
Domínguez Palancares, Tania.

Tutora:

Vega Navarro, Ana

Convocatoria de junio.
Curso Académico 2017-2018.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1. RESUMEN..... | 1 |
| 2. ABSTRACT. | 1 |
| 3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO. | 2 |
| 4. JUSTIFICACIÓN. | 3 |
| 4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. | 4 |
| 4.2. FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA..... | 5 |
| 4.3. CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD..... | 6 |
| 4.4. LA DIMENSIÓN INSTRUMENTAL. | 8 |
| 4.5. LA DIMENSIÓN VIVENCIADA..... | 9 |
| 5. FASE DE DISEÑO DEL PROYECTO. | 10 |
| 5.1. PROCESO DE GESTIÓN DE NECESIDADES (DAFO). | 11 |
| 5.2. OBJETIVOS..... | 15 |
| 5.3. METODOLOGÍA. | 16 |
| 5.3.1. <i>Actividades</i> | 18 |
| 5.3.2. <i>Cronograma</i> | 22 |
| 5.4. EVALUACIÓN..... | 23 |
| 5.5. PRESUPUESTO. | 24 |
| 6. CONCLUSIÓN..... | 25 |
| 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. | 27 |
| 8. ANEXOS. | 30 |

1. RESUMEN.

La psicomotricidad permite el desarrollo y reconocimiento del cuerpo desde las diferentes dimensiones (instrumental o vivenciada) a través del cuerpo y el movimiento, contribuyendo así al desarrollo global del niño o la niña. La metodología aplicada en este proyecto se caracteriza por la creatividad y la espontaneidad, aunque se tenga siempre en cuenta la estructura lógica de la actividad, por tanto, hablamos de la psicomotricidad vivenciada.

Como se ha podido comprobar, el campo de la psicomotricidad es muy amplio y no tiene porque ser utilizada en edades determinadas o con personas concretas, se puede utilizar tanto en edades tempranas como en edades más avanzadas, es decir desde bebés a adultos, pues esta actividad tiene beneficios para toda aquella persona que la practique, independientemente de su edad y características. Parte del problema está en el desconocimiento social y en la manera errónea en la que se ejerce dicha práctica.

Por este motivo, hemos decidido hacer este Trabajo de Final de Grado (TFG) sobre la psicomotricidad en las instituciones educativas, ya que en ellas podemos encontrarnos con personas de diferentes edades, con las instalaciones necesarias e incluso llegar a grupos más grandes de personas (familia, profesorado, alumnado...) con el fin de conseguir un cambio de perspectiva, colocando así a la psicomotricidad en el lugar que le corresponde. En definitiva, lo que este TFG propone es desarrollar sesiones de psicomotricidad inclusiva, definiendo inclusiva como el desarrollo de sesiones de psicomotricidad en las cuales participen alumnos y alumnas junto a sus docentes.

PALABRAS CLAVES: Alumnado, desarrollo global, inclusividad, juego, psicomotricidad, psicomotricidad instrumental, psicomotricidad vivenciada, profesorado.

2. ABSTRACT.

The psychomotricity allows the development and recognition of the body from the different dimensions (instrumental, experiential) through the body and movement, and contributing to the global development of a boy or girl. The methodology applied in this project is characterized by the creativity and spontaneity, although the logical

structure of the activity is always taken into account, therefore, we talk about for experiential psychomotricity.

As it has been proved, the field of psychomotricity is very broad and doesn't have to be used in a specific age or with specific people, it can be used both, at early ages and also at more advanced ages, that means, from babies to adults, this activity has benefits for everyone who practices it, regardless of age and characteristics. Part of the problem lies in the social ignorance and in the wrong way in which this practice is used.

For this reason, we have decided to do this Final Degree Project (TFG in spanish) about psychomotricity in educational institutions, since in them we can meet people of different ages, with the necessary facilities and even reach larger groups of people (family, teachers, students ...) in order to get another vision of perspective, thus placing psychomotricity in its proper place. Definitely, what this "TFG" project proposes is to develop sessions of inclusive psychomotricity, defining inclusive as the development of sessions about psychomotricity in which students participate along with their teachers.

KEY WORDS: Student body, global development, inclusiveness, game, psychomotricity, instrumental psychomotricity, relational psychomotricity, faculty.

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) de carácter profesionalizador, titulado "En busca de una práctica psicomotriz vivenciada e inclusiva", nace para darle respuesta a las diferentes amenazas y debilidades detectadas a través de la realización de un análisis DAFO donde se plasman las amenazas, debilidades, fortalezas y oportunidades propias de la psicomotricidad. Dicho estudio nos ha permitido llevar a cabo un diagnóstico de una manera fácil y eficaz, para así poder plantear posibles acciones que, posteriormente, se podrán poner en marcha con el fin de eliminar los problemas descubiertos o mejorar las condiciones existentes, aprovechando de esta manera las oportunidades y fortalezas de las que se disponen, también detectada a través del mismo.

En pocas palabras, la investigación revela que la psicomotricidad relacional no se aplica generalmente, y en el caso de su aplicación no se realiza de la forma correcta. Actualmente, la psicomotricidad se suele limitar a las edades comprendidas entre los

cero y cinco años, independientemente de que los efectos de la psicomotricidad sean beneficiosos para cualquier edad, ya que su objetivo principal es el desarrollo global de la persona y de la personalidad. Es importante enfatizar que dicha personalidad está en continua adaptación al mundo exterior, el cual condiciona y dirige a la persona, intentando mantener el control de su autonomía, por ello consideramos un error limitar la práctica psicomotriz a un par de años.

Por ese motivo, este TFG no se ha destinado a ninguna institución en particular, ya que intenta dar respuesta a toda aquella organización, reglada o no, en la cual no se desarrolle una psicomotricidad relacional inclusiva, definiendo inclusiva como sesiones donde se encuentren tanto niños como niñas, en edades comprendidas entre los cero y ocho años, junto a sus maestros y maestras, independientemente de la materia que estos y estas impartan. Es conclusión, se destina a todas las instituciones que se encargan de las etapas educativas comprendidas entre cero y ocho años en la isla de Tenerife, ya sea a guarderías, jardines de infancia, escuelas de Educación Infantil y/o CEIP, indistintamente de que estas sean públicas, privadas o concertadas.

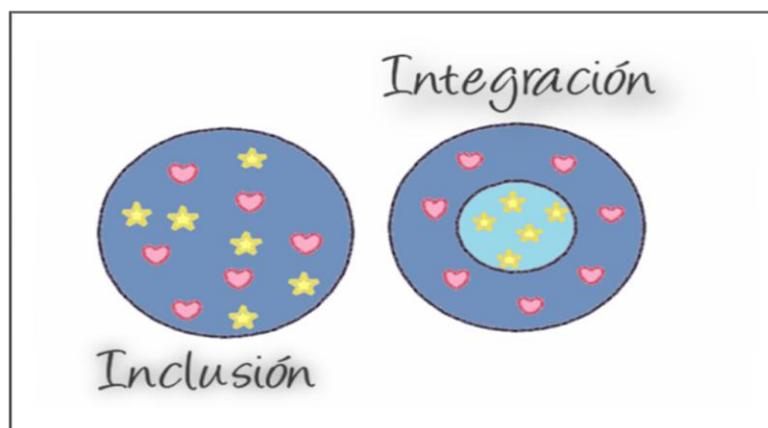
4. JUSTIFICACIÓN.

Este Trabajo de Fin de Grado está motivado por el interés personal sobre el campo de la psicomotricidad en las etapas más tempranas de la vida, desde los cero hasta los ocho años, así como por el desconocimiento social que vemos que existe sobre la importancia y los beneficios personales del desarrollo de la psicomotricidad vivenciada. El origen de este proyecto está relacionado directamente con una asignatura del Grado en Pedagogía (Modelos y Prácticas Educativas para la Inclusión), en la cual descubrimos el campo de la psicomotricidad, ya que nunca antes la habíamos trabajado durante la carrera.

Nos sorprendió ver cómo incluso nosotras mismas como futuras pedagogas solo conocíamos esta práctica con una función terapéutica y no como una ayuda para promover la inclusión (no la integración) entre todos los niños y todas niñas con o sin Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), trabajando su relación con el cuerpo, con el espacio, con el tiempo, con los objetos, con el lenguaje y con otras personas.

Por este motivo, hemos considerado primordial llevar a cabo un plan de mejora en el que los y las docentes de los centros puedan conocer de primera mano el ámbito de

la psicomotricidad, participando y beneficiándose de esta para que comprendan, entre otras cosas, que psicomotricidad no es sinónimo de Educación Física.



4.1. Fundamentación teórica.

El TFG se ha centrado en estas etapas educativas ya que “durante las edades comprendidas entre el nacimiento y los seis años se decide lo esencial de lo que va a ser el individuo adulto, tanto desde el punto de vista orgánico como desde el punto de vista psicológico” (García y Martínez, 1986). Este campo es muy importante, ya que desde edades muy tempranas se desarrolla la personalidad y la autonomía de las personas, consiguiendo así que estas se adapten, de una manera más fácil, a los cambios sociales que se van dando a lo largo del tiempo y además, la psicomotricidad es la mejor manera de trabajar la globalidad del niño o niña, puesto que “su seguridad o inseguridad, sus destrezas o habilidades, guardan relación con las sensaciones vividas, sensaciones de placer o de displacer que se realizarán y se proyectarán, a través de la motricidad, durante toda la vida” (Vega, 2002).

“La educación habrá de estar de acuerdo con las necesidades e intereses del niño” (García y Martínez, 1986). Es este el motivo por el cual, el TFG se centra en los beneficios de la psicomotricidad, pues tiene en cuenta que el juego se puede adaptar a aquello que el niño o la niña necesita, intentando siempre que el abordaje de las diferentes áreas se realice de una forma global.

La edad de preescolar se divide en tres etapas, las cuales son las siguientes:

[...] etapa de la sensación, etapa de la percepción y etapa de la representación, etapas que corresponden aproximadamente con las edades 2 y 3 años, 4 a 5 años y de 5 a 6 años respectivamente. Sin embargo los límites de edad en el desarrollo psíquico suelen ser muy variables, en función de las peculiaridades constitucionales de cada niño y, sobre todo, en función del ambiente familiar y social en que se desarrolla. Por esto nos referimos más a etapas de aprendizaje que grupos de edad. (García y Martínez, 1986, p. 46-47)

Se ha querido respetar en general estas etapas, pero “hemos de tener en cuenta que frecuentemente se imbrica la etapa de la sensación con la de la percepción y ésta con la de representación, siendo difícil en la práctica establecer una diferenciación clara” (García y Martínez, 1986), por ello, la decisión de desarrollar una psicomotricidad inclusiva donde pequeños y pequeñas de diversas edades aprendan conjuntamente sin ser “clasificados o clasificadas”.

4.2. Fundamentación jurídica.

En la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de educación, en el artículo 14.3 se hace referencia a la necesidad de atender al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de comunicación y del lenguaje, a las pautas de convivencia y relación social y finalmente, al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que los niños y niñas viven. Esto facilitara a que los niños y niñas construyan una imagen de sí mismos y mismas positiva y equilibrada, adquiriendo así autonomía personal. Es en las edades comprendidas entre los cero y ocho años, donde a través de la psicomotricidad, el cual “Es un espacio cargado de vivencias, en el que cada uno puede expresarse tal como es; lugar de placer, de descubrimientos, de encuentros; lugar donde se juega y se aprende” (Vega, 2005), se puede recurrir a métodos basados en la experiencia, las actividades y el juego, para así potenciar la autonomía y las relaciones sociales de los niños y niñas, ya que en estas edades el desarrollo y el aprendizaje son procesos dinámicos consecuencia de la interacción con el entorno de cada niño o niña.

Dentro de la Comunidad Autónoma de Canaria, el Decreto 183/2008, del 29 de julio, se orienta hacia el desarrollo integral y armónico del niño o niña en diferentes

áreas, ya sea a nivel cognitivo, físico, emocional, afectivo y social. En el Decreto 89/2014, del 1 de agosto, se hace referencia a los elementos que componen el currículo básico, teniendo en cuenta las premisas de competencialidad, inclusividad, equidad, calidad e integración curricular. Los elementos del currículo se definen en el artículo 4 del presente Decreto, y los criterios de evaluación juegan un papel fundamental ya que, facilitan la conexión de estos elementos, reflejando así el resultado global del aprendizaje que se pretende evaluar al niño o niña (Hernández, 2016).

Las diferentes situaciones que un niño o niña se puede encontrar en un espacio de psicomotricidad favorece a que el alumno o alumna se convierta en el agente de su proceso de aprendizaje, pudiendo así él o ella reconocer los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, dando “la posibilidad de desarrollar los contenidos del currículum de Educación Infantil a partir de las experiencias y vivencias que se dan en la sala de Psicomotricidad” (Vega, 2002). Según el Decreto 89/2014, del 1 de agosto;

La adecuada progresión de todos los elementos curriculares en los diferentes cursos de la etapa prestará especial atención a la transición desde la Educación Infantil y a la continuidad hacia la Educación Secundaria Obligatoria, teniendo siempre presente los elementos cognitivos, afectivos y psicomotrices como fundamentales del currículo. (BOC N° 156 Decreto 89/2014, del 1 de agosto, miércoles 13 de agosto de 2014)

Lo ideal, como expresa Ana Vega (2002), es intentar que la psicomotricidad sea el fundamento para desarrollar el currículum no un elemento más de él.

4.3. Concepto de psicomotricidad.

La psicomotricidad favorece el desarrollo y estructuración de habilidades motrices e interfiere, de manera positiva, en las habilidades y relaciones sociales, según muestran estudios recientes (Solís, Prieto, Nistal y Vázquez, 2017). También, se ha hecho referencia a que las posibles carencias que surjan durante el desarrollo motor de un niño o una niña pueden desarrollar consecuencias negativas en su proceso de aprendizaje.

Por este motivo la psicomotricidad es tan importante, ya que permite al niño o la niña comprender el manejo de su cuerpo, interactuar de una forma diferente con las personas que le rodean, le permite eliminar o darle solución a diversos problemas con los que pueda contar y pueda encontrarse a lo largo de su vida, y todo ello, a través del juego. Sánchez (2002) afirma que, en el diseño curricular base de la etapa de infantil, el juego destaca como una de las fuentes de aprendizaje más importante, a las que también hay que sumarle la acción, la experimentación y los procedimientos: “Los ejercicios aparecen entonces, como un aprendizaje necesario, que se insertan en una programación desde la que trabajar las dificultades psicomotrices como prerrequisitos para los posteriores aprendizajes o para conseguir un mejor ajuste de la persona al medio” (Sánchez, 2002).

El Forum Europeo de Psicomotricidad define el término de psicomotricidad como aquel que “integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

Según Aucouturier (2004) la psicomotricidad es una intervención con el fin de comprender todo lo que expresa un niño o niña de sí misma a través del movimiento motriz, por lo que se puede llegar a comprender el motivo de su conducta.

Miguel Llorca (2002) define la psicomotricidad como la concepción de una persona, independientemente de la edad, como “un ser global, entendido como una unidad psicosomática que se expresa a partir del cuerpo y el movimiento”. Según esta definición, los objetivos que se marquen podrán ser alcanzados a través de la educación psicomotriz, la cual favorecerá el desarrollo completo de la persona mediante los movimientos y el juego corporal, estableciendo relaciones con los objetos y con otras personas, lo que tiene como consecuencia el desarrollo de la identidad y autonomía personal.

El descubrimiento de la psicomotricidad supuso un cambio en las escuelas, ya que incide en cualquier persona, de cualquier edad y cuenta con diferentes niveles de intervención (Mendira y Gil, 2016). Según Sánchez (2002) “El aprendizaje que se desarrolla mediante la práctica psicomotriz se vuelve más significativo en la medida que parte de los intereses y las vivencias del niño”, por ello, es fundamental el itinerario de psicomotricidad dentro de la escuela, pues al fusionar las áreas comentadas anteriormente, el alumnado puede “acceder al pensamiento operatorio y, por tanto, a los aprendizajes escolares” (Arnaiz citado por Oliva y Romaguera, 2005).

Según Lapierre y Aucouturier cuando la psicomotricidad se sitúa ante una visión educativa, esta debe tener en cuenta lo que el niño o niña ya sabe hacer, por lo que la psicomotricidad debe interesarse por las potencialidades y no por las dificultades que pueda presentar el niño o la niña, ya que la mejor forma de hacerle superarlas es olvidándose de ellas. Desde esta perspectiva, la psicomotricidad es una metodología que tiene comienzo con las potencialidades de cada niño o niña, satisfaciendo las necesidades individuales y a nivel grupal (Sánchez, 2002).

La psicomotricidad favorece y promueve el conocimiento de uno mismo, las posibilidades y limitaciones que una persona tiene de su cuerpo, y también a las relaciones que un niño o niña mantienen con el medio y con las personas con las que se relaciona. (Ponce de León y Alonso, 2010)¹.

4.4. La dimensión instrumental.

La psicomotricidad instrumental es la dimensión más tradicional, también conocida como psicomotricidad dirigida, funcional, pedagógica o cognitiva, la cual brota de los conocimientos de Picq y Vayer. Con esta dimensión se trabaja el desarrollo de la persona desde los aspectos motrices y cognitivos, enfocándose concretamente en tres áreas: el esquema corporal, el espacial y el temporal, las cuales presentan los siguientes objetivos:

TABLA 1.1.

Contenidos desde el modelo dirigido

| Contenido | Objetivos generales |
|------------------|---|
| Esquema corporal | Percepción del cuerpo Coordinación dinámica general y equilibrio Tono y relajación Coordinación visiomotriz Lateralidad Disociación de movimientos |
| Esquema espacial | Orientación espacial Trasposición de las nociones espaciales sobre otro |
| Esquema temporal | Elementos básicos Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo Coordinación de los diversos elementos |

¹ Para ver el concepto de psicomotricidad completo véase el [anexo 1](#).

Recuperado de Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención. Copyright 2012 por Bernaldo de Quirós.

La psicomotricidad instrumental “se basa en la aplicación de un examen psicomotor, generalmente estandarizado, a partir del cual se establece las dificultades del paciente y se aplica una serie de técnicas y ejercicios programados para superar los déficit” (Bernaldo de Quirós, 2012). Por tanto, se considera un método de reeducación, con el que se corrigen los trastornos mediante el movimiento, que le da mucha más importancia a la técnica que a los aspectos emocionales y de comunicación. Por este motivo el papel de psicomotricista es dirigir a la persona en el trascurso de la sesión a desarrollar.

A diferencia de la psicomotricidad vivenciada, ésta es una práctica psicomotriz sistemática que se centra en unas pautas determinadas y estandarizadas que no permiten impulsar la creatividad y espontaneidad del niño, niña o de la persona en sí. Es un proceso intencionado que solo depende del momento evolutivo y madurativo del sujeto, lo más parecido a la educación física que se fundamenta, principalmente, en observar los problemas de la persona para mejorar su rendimiento, no en facilitar el descubrimiento de las nociones primordiales sobre uno o una misma y sobre el mundo que le rodea.

4.5. La dimensión vivenciada.

Este TFG de carácter profesionalizador se basa en la psicomotricidad vivenciada que surge de los trabajos de Lapiere y Aucouturier, en los años 70 del siglo pasado. También es conocida como psicomotricidad relacional o afectiva, la cual, se basa en el desarrollo global de la persona a través de los aspectos socioafectivos.

Este campo se divide en seis áreas: la relación con el cuerpo, con el espacio, con el tiempo, con los objetos, con el lenguaje y con los otros, las cuales se explican de manera simple en el siguiente cuadro:

TABLA 1.2.

Contenidos psicomotores desde el modelo vivenciado

| Contenido | Objetivos generales |
|--------------------------|--|
| Relación con el cuerpo | Conocimiento de la imagen corporal Coordinación dinámica general Control postural Tono muscular Parámetros no verbales (mirada, gestualidad) |
| Relación con el espacio | Utilización de espacio |
| Relación con el tiempo | Respeto de los distintos tiempos de la sesión Distribución del tiempo |
| Relación con los objetos | Manipulación y exploración Utilización de los objetos Diversidad de funciones |
| Relación con los otros | Relación con los compañeros Relación con el psicomotricista |
| Lenguaje | Expresión Comprensión Comunicación con los demás |

Recuperado de Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención. Copyright 2012 por Bernaldo de Quirós.

La psicomotricidad vivenciada “se basa en la actividad motriz espontánea” (Bernaldo de Quirós, 2012). “Esta forma específica de intervención se caracteriza fundamentalmente por la capacidad de observación y escucha para dar respuesta a las demandas y necesidades del niño” (Lapierre, Llorca y Sánchez, 2015).

Para ello, Lapierre et al. (2015) consideran que el o la psicomotricista tiene que “movilizarse y ser sensible a la afectividad del niño para comprender que hay detrás, tratando de ajustar con esta mirada su respuesta también afectiva en función de lo que el niño necesita” y por ello ha de poner su cuerpo a disposición del niño, pues “Estas reacciones del niño ante el cuerpo del adulto revelarán, a través de la acción simbólica, los contenidos de su imaginario inconsciente”.²

5. FASE DE DISEÑO DEL PROYECTO.

A través de este TFG se busca realizar un proyecto que fomente la psicomotricidad inclusiva, definiendo inclusiva como el desarrollo de sesiones de psicomotricidad con alumnado en edades comprendidas entre los cero y ocho años, siendo estos niños y niñas acompañados por los adultos de su entorno, en este caso sus docentes. Con esto nos referimos a que las sesiones de psicomotricidad no serán

² Para ver el concepto de psicomotricidad vivenciada completo véase el [anexo 2](#).

destinadas únicamente al desarrollo de los niños y niñas que asistan, sino también al desarrollo de sus maestros y maestras o educadores y educadoras, desplegando así un vínculo más profundo entre ellos y ellas. Esto favorecerá las relaciones y las habilidades sociales tanto entre iguales como entre el alumnado y las personas más mayores...en definitiva, este proyecto pretende que todo componente del centro se beneficie, sea del tipo de institución que sea.

5.1. Proceso de gestión de necesidades (DAFO).

El proceso de detección de necesidades se ha llevado a cabo mediante el análisis de debilidades, amenazas, fortaleza y oportunidades (DAFO), por el cual se detectan las características propias de la psicomotricidad de los centros y de sus responsables, que influenciaron o podrán influenciar en el proyecto, con el fin de determinar cuáles serán las principales líneas de actuación del mismo.

El DAFO obtenido es el resultado, en parte, de la realización de cuestionarios ³ al profesorado de infantil y de educación física de diversas instituciones de la isla de Tenerife (CEIP Valle San Lorenzo, Colegio La Salle, CEIP Los Olivos, CEIP Pérez de Valero, empresa Multidiversiones Papoyo, etc.). Se ha utilizado esta técnica cualitativa con cuestiones abiertas y cerradas para obtener información de fuentes primarias y así detectar cuáles son las necesidades, la situación actual y la situación deseada. Así como también de toda la revisión teórica, de nuestra experiencia en las prácticas curriculares (donde hemos podido acceder a los Proyectos Educativos de los centros) y de una entrevista⁴ realizada al profesor de Educación Física del centro La Salle La Laguna (Alberto Cabrera Hernández), la cual es semiestructurada, basada en un conjunto de temas especificados a priori.

Entre los resultados obtenidos, destaca la siguiente información⁵ recopilada:

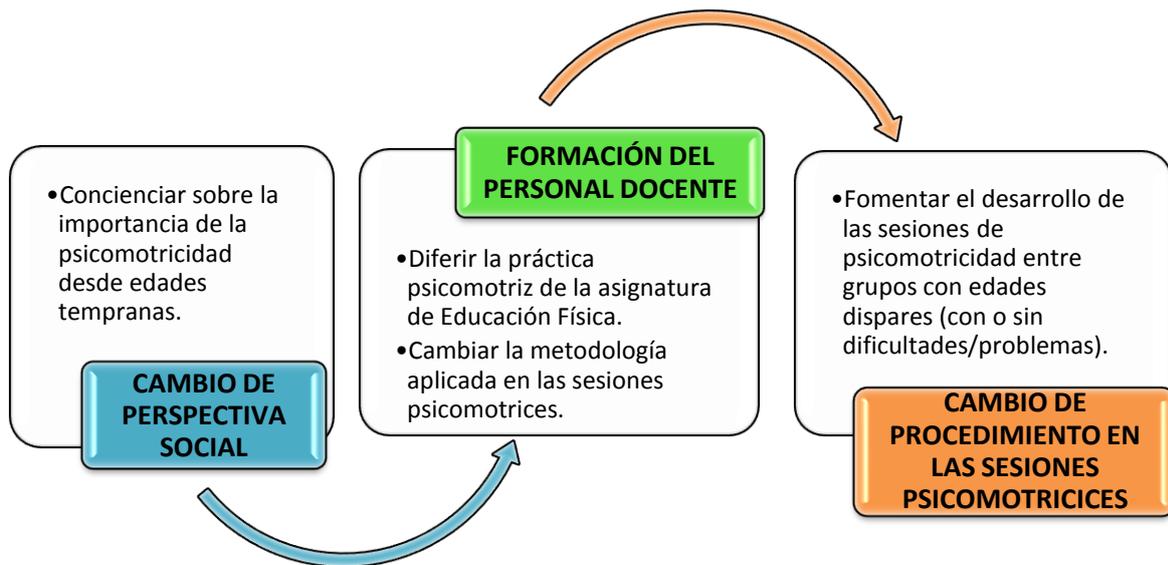
³ Para ver el diseño del cuestionario véase el [anexo 3](#).

⁴ Para ver la entrevista véase el [anexo 4](#).

⁵ Para ver el desarrollo completo del DAFO véase el [anexo 5](#).

| DEBILIDADES | AMENAZAS |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos de los proyectos basados en la necesidad de un alumno o alumna, de manera individualizada. - Parte de los responsables no interviene en las sesiones de psicomotricidad. - Sesiones de psicomotricidad para grupos determinados. - Sesiones de psicomotricidad por parejas o por triangulación. - Sesiones de psicomotricidad dadas por clases, por edades o por etapas evolutivas, nunca en conjunto. - Pocas sesiones semanales de psicomotricidad en la mayoría de los casos. - No todos los centros dedican aunque sea una hora a la semana para impartir psicomotricidad. - Directividad por parte del profesorado. - Falta de formación del profesorado. | <ul style="list-style-type: none"> - En ocasiones entienden psicomotricidad como Educación física. - Aunque se oferte sesiones de psicomotricidad no se le da el valor suficiente. - No se considera a la psicomotricidad una asignatura dentro del currículo de Educación Infantil y Primaria. - Desconocimiento de los beneficios que aporta la psicomotricidad en las edades tempranas. - En Canarias no hay una formación específica como psicomotricista. |
| FORTALEZAS | OPORTUNIDADES |
| <ul style="list-style-type: none"> - La psicomotricidad ayuda a mejorar la convivencia dentro de la institución. - Actitud proactiva de los educadores de los centros. - Predisposición de los centros. - Infraestructura y materiales idóneos. - Los responsables de las instituciones son conscientes de la importancia de la práctica psicomotriz en los colegios y de sus beneficios. - Los responsables de las instituciones están a favor de la psicomotricidad y lo consideran viable. - En algunos centros se trabaja la psicomotricidad vivenciada estas edades. - Parte de los educadores participan durante el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad. | <ul style="list-style-type: none"> - La psicomotricidad ayuda a que los más pequeños y pequeñas aprendan a sociabilizarse desde edades tempranas. - La psicomotricidad permite su desarrollo global, pues permite trabajar todas sus áreas. - La psicomotricidad proporciona al niño el conocimiento sobre el esquema corporal y su funcionamiento. - La práctica psicomotriz permite que el niño o a la niña aprender mediante el juego. - Las sesiones de psicomotricidad fomentan la creatividad de los niños y niñas. - Las sesiones de psicomotricidad ayudan a detectar necesidades específicas o problemas en los niños y niñas. - La psicomotricidad se ofrece como servicios complementarios. |

Por todo ello, las debilidades y las amenazas del DAFO serán las áreas que indiquen las carencias en las que se centrará este proyecto, mientras que las fortalezas y las oportunidades serán los recursos útiles para apoyarse a lo largo del desarrollo de este. Para esto, se han transformado las carencias en las siguientes **dimensiones** a trabajar:



Con la dimensión “**cambio de perspectiva social**” nos referimos a la importancia de concienciar al profesorado en general, inclusive a los componentes del equipo directivo y el servicio de orientación, sobre los beneficios que genera la práctica psicomotriz no solo en una etapa determinada sino desde edades tempranas. Puesto que, como se ha explicado anteriormente, muchos centros dedican poco tiempo a dar sesiones de esta índole, incluso, hay instituciones que no le dedican ni una hora semanal. A la suma, muchas veces se oferta psicomotricidad pero sin darle el valor que se merece, pues no es vista como una asignatura propia para el desarrollo de los niños y niñas. Todo esto se debe, según nuestra investigación, al desconocimiento que existe sobre sus privilegios y la importancia que tiene su influencia a lo largo del desarrollo de los más pequeños y pequeñas, por todo ello, creemos totalmente necesario cambiar, principalmente, la mentalidad que tiene la sociedad sobre la psicomotricidad para poder avanzar poco a poco y ponerla en el lugar que corresponde.

La dimensión “**formación del personal docente**” se ha definido con el fin de diferir la práctica psicomotriz de la asignatura de Educación Física, así como para cambiar la metodología aplicada en las sesiones psicomotrices, porque como se puede comprobar tras el análisis de necesidades, generalmente, no se cuenta con psicomotricistas formados como tal para impartir esta práctica sino con profesionales del ámbito de la Educación Física o inclusive con los propios tutores y tutoras sin nociones sólidas sobre ello, y de ahí los errores cometidos en la praxis que ofrecen, como por ejemplo: no intervenir en las sesiones, dar psicomotricidad solo a aquellas personas que tienen algún tipo de dificultad, dar las sesiones por edades, la directividad

por parte del profesorado, etc. Viendo lo visto y debido a que no se encuentra en Canarias una formación específica y presencial sobre esta temática, creemos que hay una necesidad clara no solo de informar sino también de formar, y no exclusivamente al profesorado de Educación física y a los maestros y maestras de Educación Infantil sino a todo aquel que esté interesado en su práctica.

La dimensión del “**cambio de procedimiento en las sesiones psicomotrices**” la hemos utilizado para poner en práctica todo lo aprendido con ayuda de una psicomotricista profesional, es decir, en la dimensión anterior hablábamos de la falta de información y formación, pues como toda buena formación tiene que haber un “prácticum”, con el cual se pretende fomentar el desarrollo de las sesiones psicomotrices entre grupos con edades dispares (con o sin NEAE). Con esta dimensión no solo ponemos a disposición de los alumnos y alumnas de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria sesiones de psicomotricidad sino que permitimos que los maestros y maestras interesados en la formación aprendan de esta vivencia participando en ellas, no solo para entender sino también para aprender a desenvolverse en el aula de psicomotricidad y dirigir las sesiones.

Al trabajar con otra persona, el psicomotricista relacional se enriquece [...] Contar con otra persona permite, asumir las propias limitaciones y ser consciente de las del otro y de nuestra complementariedad. Estas experiencias también son fundamentales para el niño con dificultad para abrirse al mundo, que teme perder la exclusividad, registrando que no solo hay una persona gratificante en la vida, sino que se puede encontrar a otra, la segunda, que hace a su vez posible encontrar a los otros y su lugar en el contexto social. (Lapierre et al, 2015, p.44)

El fin de esta dimensión es capacitar poco a poco a los y las docentes para que puedan llegar a dominar este ámbito sin ayuda. En definitiva, el centro en su conjunto saldría beneficiado, pues el personal docente interesado saldría con una formación nueva o habrá reciclado sus conocimientos y las instituciones no solo contarían con los materiales e instalaciones idóneos de los que ya dispone sino que podrán darle un uso adecuado gracias a un equipo bien formado.

| DIMENSIONES | CRITERIOS | INDICADORES | TÉCNICAS | FUENTES |
|---|---|--|---|---|
| Dimensión 1: Cambio de perspectiva social. | <ul style="list-style-type: none"> - Difundir el aprendizaje. - Conseguir un sentimiento de responsabilidad. - Alcanzar que generen cambios. - Lograr que contrasten y dominen la información. - Conseguir la implicación del profesorado. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrándoles la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo de la persona en general. - Enseñándoles visualmente la realidad con ejemplos y situaciones reales. | <ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia. - Cuestionarios. - Exposiciones. - Role-playing. | <ul style="list-style-type: none"> - Profesorado. - Equipo directivo. - Departamento de orientación. |
| Dimensión 2: Formación del personal docente. | <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la práctica psicomotriz. - Mejorar las competencias del o de la psicomotricista. | <ul style="list-style-type: none"> - Motivando al profesorado por seguir formándose. - Haciéndoles sentir participes y responsables de este aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios - Observaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Profesorado. |
| Dimensión 3: Cambio de procedimiento en las sesiones psicomotrices. | <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir un vínculo entre personas de diferentes edades, es decir, entre el alumnado y el profesorado. - Reflexionar sobre la puesta en práctica de los contenidos adquiridos. - Análisis las diferentes situaciones que surjan dentro de la práctica. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizando y desarrollando lo aprendido. - Mejorando las relaciones interpersonales. | <ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo. - Observación / interpretación de dibujos. | <ul style="list-style-type: none"> - Profesorado. - Alumnado. |

5.2. Objetivos.

Los objetivos generales y específicos establecidos son:

1. Contribuir al desarrollo global de los niños y niñas.
 - Concienciar a los y las componentes del centro sobre los beneficios que aporta la psicomotricidad, independientemente de la edad.
 - Diferir la asignatura de Educación Física de la práctica psicomotriz.
2. Fomentar la práctica psicomotriz vivenciada.
 - Dotar al profesorado de herramientas y habilidades necesarias para el desarrollo de la práctica psicomotriz.
 - Desarrollar sesiones de psicomotricidad compuestas por niños y niñas de diversas edades y características junto a personas adultas de diversas edades.

5.3. Metodología.

A través de la psicomotricidad vivenciada un niño o niña es capaz de conocer las capacidades y limitaciones de su propio cuerpo, permitiendo su desarrollo global, ya sea en el campo sensorio-motor, emocional, cognitivo y sexual. Según el Diseño Curricular Base (DCB), el principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido; supone un acercamiento global del individuo a la realidad que quiere conocer (Sánchez, 2002).

Por ello, mediante este proyecto se pretende unir a los niños y niñas junto a personas adultas de su contexto (en este caso con sus maestros y maestras) en las sesiones de psicomotricidad para que se desarrollen jugando espontáneamente, pues aparte de permitir su desarrollo global hace que se cree un vínculo social mayor, pudiendo así beneficiarse de esto los niños y las niñas a la vez que sus docentes. Para conseguir nuestros objetivos y poder abordar las tres líneas de intervención deseadas es necesario dividir la formación en tres partes, las cuales corresponden con los tres trimestres en las que se divide un curso académico de Educación Infantil y Primaria.

A lo largo del primer trimestre se convocará a todo el claustro en general, así como a los miembros del equipo directivo y del servicio de orientación a seminarios propios de la **dimensión 1** (Cambio de perspectiva social), con el fin de intentar cambiar la perspectiva de los y las participantes. En ellos se dará a conocer los aspectos principales de la psicomotricidad: sus ámbitos, su metodología, sus beneficios, la importancia del cuerpo, los trastornos más habituales...

En el segundo trimestre, se formará al personal docente (**dimensión 2**) que esté interesado con el fin de dotarlos de las herramientas y habilidades necesarias para desempeñar una buena práctica psicomotriz, y de ayudarles a diferenciar la asignatura de Educación Física de la psicomotricidad. Esta formación es tanto para personas sin conocimientos previos sobre psicomotricidad como para personas con ciertas nociones, pues les servirá para reciclarse. En esta fase se trabajará la psicomotricidad vivenciada, la sala de psicomotricidad, en qué se parece y en qué se diferencia de la Educación Física, lo que favorece o perjudica el desarrollo de este tipo de práctica, etc.

En el tercer y último trimestre, el equipo docente que participó en el segundo cuatrimestre pondrá poner en práctica lo aprendido durante su formación (**dimensión 3**), es decir, los alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria comenzarán a asistir a sesiones de psicomotricidad una vez por semana y por tanto, los maestros y maestras

tendrán que acudir a ellas. Para ello, el procedimiento va a ser el siguiente: se les adjudicará un calendario a cada clase con sus horas y con las clases que compartirán dicha práctica. En esta fase, el personal docente formado previamente en el primer y segundo trimestre, con ayuda de una profesional deberán de “preparar diferentes materiales y escenarios que les ayuden a evolucionar en todas las áreas” (Lapierre et al., 2015), pues a pesar de la importancia que tiene la espontaneidad infantil y la no directividad es necesario llevar las sesiones con una estructura e ideas previas. “Para ello ponemos a su disposición todo tipo de materiales, a partir de los cuales puedan crear juegos y modificar la utilidad del objeto” (Vega, 2002).

Se ha decidido plantear en un marco grupal, porque:

es en el contexto de la vida del grupo donde el niño puede desarrollar su identidad, donde vive la aceptación o el rechazo, donde desarrolla sus posibilidades de comunicación y donde aprende las relaciones de ayuda, el acuerdo y la aceptación del otro, aprendiendo a construirse una imagen semejante pero diferenciada respecto a los demás. (Sánchez, 2002, p. 101)

Por otro lado, comentar las funciones de los maestros y maestras en las sesiones a parte de participar en el diseño de las actividades que se realizarán en ellas. En primer lugar, intervendrán en las clases con el rol del alumnado, para poder así ponerse en el mismo lugar que sus alumnos y alumnas. En segundo lugar, tendrán que acudir al menos una vez por semana a una de las sesiones en las que no les toque participar con el cometido de cámara, debido a que Vega (2002) le da mucha importancia a filmar las sesiones para analizar lo que pasa y comentarlo con más tranquilidad, por lo que irán también a grabar; y con el cometido de observador u observadora, puesto que “Lo fundamental es la observación, la capacidad de escucha hacia otro para poder responder de la forma más ajustada posible a las demandas y necesidades que nos plantean” (Vega, 2002). Gracias a la observación podrán:

[...] elabora un proyecto pedagógico, una propuesta en relación con lo que el niño o la niña nos expresa en su manera de utilizar los objetos, de mantener relaciones con los otros, de su utilización de los espacio y del tiempo. (Llorca, 2002, p.149)

La mayor parte de las actividades y seminarios de la primera y la segunda dimensión del proyecto se llevará a cabo en la sala de profesores del centro o en el salón de actos, donde se disponga de un espacio más amplio (para poder citar a todos los profesores y profesoras que formen parte de este proyecto) y de los materiales necesarios, los cuales se desarrollarán una vez cada dos semanas.

La tercera fase se ejecutará en el aula de psicomotricidad o gimnasio del centro en cuestión. Cada grupo (compuesto por dos clases de diferente nivel) irá una vez por semana, ya que nos parece complicado poder coordinar a todos los profesionales del centro para asistir a más sesiones. En total se han formado **cinco grupos**, los cuales pueden ser modificados en función a los establecidos de cada institución. Los grupos orientativos que se han concretado son los siguientes:

- **Grupo uno:** clase de Educación Infantil de tres años A con 1ºA de Primaria.
- **Grupo dos:** clase de Educación Infantil de tres años B con 1ºB de Primaria.
- **Grupo tres:** clase de Educación Infantil de cuatro años A con 2ºA de Primaria.
- **Grupo cuatro:** clase de Educación Infantil de cuatro años B con 2ºB de Primaria.
- **Grupo cinco:** clase de Educación Infantil de cinco años A con los de cinco años B.

El seguimiento de la asistencia del profesorado a las sesiones de psicomotricidad relacional se llevará a cabo a través de una lista de control donde se intentará, en la medida de lo posible, equilibrar ambas sesiones semanales, comparando los horarios que tengan establecidos.

5.3.1. Actividades.

A continuación se presenta una actividad⁶ de cada dimensión a trabajar diseñadas para conseguir los objetivos propuestos.

⁶ Si se desea ver el resto de actividades véase el [anexo 6](#).

| Dimensión 1: Cambio de perspectiva social. | |
|---|---|
| Actividad 1: Conocemos la psicomotricidad. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el concepto de psicomotricidad y los beneficios que esta aporta a la vida de los niños y niña. - Conocer los ámbitos de intervención y la sala de psicomotricidad. |
| A quién va dirigida | Esta actividad va dirigida al profesorado en su totalidad, sea del área que sea, conozca o no la psicomotricidad y al equipo directivo. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el claustro de profesores y el equipo directivo, así que dependiendo del centro o la institución, alrededor de 42 personas. |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Talía Cristina Morillo. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| Una ponente especializada en psicomotricidad (Talía Cristina Morillo), con ayuda de una proyección multimedia (videos, fotos, power point...), llevará a cabo una charla formativa, donde se desarrollaran aspectos principales de la psicomotricidad como: su concepto, los beneficios que esta aporta, sus ámbitos de intervención y un breve resumen de la sala de psicomotricidad, así como su experiencia en ella. | |
| Evaluación | Cuestionario. |

| Dimensión 2: Formación del personal docente. | |
|---|---|
| Actividad 5: La psicomotricidad vivenciada. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | - Adquirir conocimientos relacionados con la psicomotricidad vivenciada dentro del campo educativo. |
| A quién va dirigida | Al todo el profesorado de Educación Infantil, del primer ciclo de Primaria y todo aquel docente interesado en la formación ofrecida. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el profesorado de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria, así como los y las profesoras de Educación Física, por lo que alrededor de 20 personas (en función de cada centro o institución variará) |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| Una ponente especializada en psicomotricidad (Ana Vega), con ayuda de una proyección multimedia (videos, fotos, power point...), mostrará qué es la psicomotricidad vivenciada, cuándo es adecuada usarla y cómo con ejemplos visuales, además de enseñar cómo desarrollar este tipo de práctica con niños y niñas comprendidas entre estas edades específicas. | |
| Evaluación | Cuestionario. |

Dimensión 3: Cambio de procedimiento en las sesiones psicomotrices.

Actividad 10: Sesiones de psicomotricidad.

| | |
|---|---|
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none">- Poner en práctica todo lo aprendido.- Desarrollar clases de psicomotricidad vivenciada e inclusivas.- Enseñar al profesorado a desenvolverse en el aula de psicomotricidad.- Favorecer las relaciones interpersonales. |
| A quién va dirigida | Al alumnado de Educación Infantil y Primaria y al profesorado participante del 1º y 2º trimestre |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participen todas las clases de Infantil y todas las clases de 1º y 2º de Primaria y los maestros y maestras que hayan participado en la formación. |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas por grupo (de 9:00 – 11:00). Cada grupo tendrá una sesión por semana. |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en la sala de psicomotricidad o en el gimnasio, dependiendo de las instalaciones de la institución. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Todo lo necesario que se encuentre en la sala de psicomotricidad, además de papel, colores y cámara de video. |

Desarrollo

En estos tres meses se impartirán nueve sesiones de psicomotricidad por cada grupo de alumnos y alumnas, impartidas por una especialista en el campo de la psicomotricidad, Josefina Sánchez. El profesorado que asistió a las actividades formativas del primer y segundo trimestre participará dentro de las sesiones, por lo que desarrollará el rol de alumno/a, pudiendo así ponerse en el lugar de los niños y niñas. Además tendrán el rol de cámaras y de observadores/as como se ha explicado anteriormente.

Las sesiones de psicomotricidad, al ser de carácter vivencial, no serán predeterminadas ni establecidas, pero si estarán estructuradas por la psicomotricista Josefina Sánchez, ella será quien decida cómo dejar fluir la clase y que materiales conceder según vayan avanzando las clases, pues al igual que Ana Vega (2005) consideramos que es indispensable la espontaneidad infantil y la no directividad del adulto.

Las únicas pautas/recomendaciones que consideramos imprescindibles que Josefina Sánchez les dé a los maestros y maestras que participan antes de poner en marcha esta actividad son las siguientes:

- Hablar sobre la ley seguradora, ya que es un elemento que se debe de tener en cuenta en la psicomotricidad, pues le proporciona seguridad al niño o niña. “Es una garantía de permanencia, contribuyendo a crear un clima de confianza, [...]. El psicomotricista por tanto significa la ley para la niña y el niño, de forma clara y concreta, actuando en cada espacio y cada tiempo” (Llorca, 2002).
- Comentarles que “El grupo pone las normas y nosotros somos los encargados de hacer que se respeten, de recordarlas, de contener el juego dentro de unos límites de seguridad”. (Vega, 2002)
- Decirles que en la sala hay materiales fijos y móviles “que vamos dando poco a poco al alumnado según su desarrollo de la sesión. Pueden ser pedidos por los niños y las niñas o propuestos por nosotros en función de las necesidades y objetivos de la sesión.” (Vega, 2002)
- Y sobre todo explicarles que los mediadores corporales que tiene que utiliza la persona que interviene en las sesiones de psicomotricidad para relacionarse con el niño o la niña principalmente son: el gesto, la voz y la mirada.
 “El psicomotricista debe ser una persona sensible a todas las manifestaciones corporales del niño, permaneciendo a la escucha de todas las producciones corporales como estaríamos a la escucha de sus palabras, dejándole hablar antes de responderle, mostrándose totalmente disponible al otro. (Llorca, 2002, p.151)

Evaluación

En este trimestre se evaluará a los niños y niñas mediante el dibujo, pues “El dibujo nos permite observar la maduración grafomotora, el nivel de representación alcanzado y la significatividad de lo vivido, lo que se es capaz de recordar” (Vega, 2002).

Del mismo modo, por parte del personal docente “Creemos importante la elaboración de un diario en el que se vaya reflejando un pequeño resumen de lo realizado y la reflexión sobre la vivencia después de la puesta en común con el resto del grupo” (Lapierre et al, 2015).

5.3.2. Cronograma.

En este caso hemos establecido, que se dé en el primer y segundo trimestre dos horas de formación al profesorado en horario de tarde aprovechando la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), por ello hemos establecido los lunes, pero resaltamos que:

La periodicidad de la formación vendrá dada por el marco institucional, en unos casos es una sesión semanal, con al menos hora y media de duración, en otras se realiza en varias sesiones (al menos tres) en un fin de semana al mes, y en otros casos se realiza de forma

intensa (de tres a cinco días seguidos) al menos una vez al trimestre.
(Lapierre et al, 2015, p.72)

Así mismo, la actividad psicomotriz del tercer trimestre, será abordada en las dos primeras horas del horario escolar, cada grupo una vez por semana. A continuación se presenta el cronograma⁷:

| FASES | PRIMER TRIMESTRE | | | | SEGUNDO TRIMESTRE | | | TERCER TRIMESTRE | | |
|--|------------------|-----|-----|-----|-------------------|------|-----|------------------|----|-----|
| | SEPT | OCT | NOV | DIC | EN | FEBR | MRZ | ABR | MY | JUN |
| Dimensión 1. CAMBIO DE PERPECTIVA SOCIAL | | | | | | | | | | |
| Dimensión 2. FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE | | | | | | | | | | |
| Dimensión 3. CAMBIO DE PROCEDIMIENTO EN LAS SESIONES PSICOMOTRICICES | | | | | | | | | | |
| EVALUACIÓN DEL PROYECTO | | | | | | | | | | |

5.4. Evaluación.

Este proyecto propuesto, como resultado de la realización de nuestro Trabajo de Fin de Grado (TFG) nace, como hemos explicado anteriormente, con el fin de desarrollar una psicomotricidad relacional e inclusiva, definiendo inclusiva como en la que comparten espacios y experiencias alumnos y alumnas junto a su profesorado, permitiendo así el desarrollo global de los niños y niñas y que sus maestros y maestras se puedan aprovechar de los beneficios que aporta el desarrollo psicomotor independientemente de la edad. La psicomotricidad se puede trabajar desde diferentes perspectivas aunque nosotras nos hemos centrado en la psicomotricidad vivenciada. Para que el proyecto sea eficaz hay que tener en cuenta características como el contexto donde se vaya a aplicar, además en las edades en las que se comprende el proyecto, desde los cero hasta los siete años, son las etapas en las que una persona se desarrolla socialmente y crea su personalidad, por lo que es necesario hacer hincapié en la psicomotricidad vivenciada, ya que esta se basa en la impulsividad de las personas, sin tener en cuenta un guión predeterminado pudiendo así atender las necesidades individuales de cada niño o niña.

⁷ Para ver el cronograma completo véase el [anexo 7](#).

Para corroborar si el proyecto es coherente, que los conocimientos que se imparten son correctos y que los objetivos que se han propuesto se han alcanzado, se ha propuesto realizar una evaluación de carácter procesual e interna durante la aplicación del proyecto. Para ello, las profesionales encargadas de las sesiones, rellenarán una rúbrica⁸ basándose en una serie de dimensiones, criterios, indicadores e instrumentos que han de tener en cuenta en el transcurso de las actividades⁹. A través de sus indicaciones se puede analizar el interés que muestran los maestros y maestras participantes ante el campo de la psicomotricidad y su entusiasmo por su formación de dicha práctica, con el objetivo de mejorar todas las deficiencias que se visualicen en el proyecto.

Por un lado, las especialistas en psicomotricidad, podrán evaluar los conocimientos adquiridos por parte de los y las docentes a través de las actividades propuestas como evaluación propia de las actividades (cuestionarios, role-playing, exposiciones...). En general, tendrán que evaluar aspectos como los conocimientos adquiridos sobre el tema de la psicomotricidad, los objetivos, la metodología, las actividades, la comprensión y la motivación, dándole una puntuación desde 1, siendo el peor de los casos, hasta un 4 en el mejor de ellos.

5.5. Presupuesto.

Para el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) centrado en el campo de la psicomotricidad, será necesario contar con tres especialistas (Talía Cristina Morillo, Ana Vega y Josefina Sánchez). Talía Cristina Morillo se encargará de llevar a cabo el proyecto durante el **primer trimestre**. Dará cuatro clases de dos horas cada una, por lo que en total impartirá ocho horas (cobrando 50€ por hora, en total 400€), las cuales irán dirigidas a todos los maestros y maestras que componen el Centro, así como al equipo directivo y al servicio de orientación, con el fin de informarlos para que entiendan el porqué de esta iniciativa y de qué estamos hablando. Durante el **segundo trimestre**, Ana Vega, será quien dirija el proyecto en esta etapa. Dará cinco sesiones de dos horas cada una, es decir que impartirá diez horas (cobrando 50€ por hora, en total 500€), destinadas a los maestros y maestras que estén interesados en reciclarse y/o formarse sobre la psicomotricidad. En el **tercer trimestre**, la especialista encargada en desarrollar el proyecto será Josefina Sánchez, la cual realizará las nueve sesiones de

⁸ Para ver la rúbrica de evaluación véase el [anexo 8](#).

⁹ Para ver las dimensiones, criterios, indicadores e instrumentos de evaluación véase el [anexo 9](#).

psicomotricidad de dos horas cada una. En total impartirá noventa horas de psicomotricidad (cobrando 50€ la hora, en total 4500€), en las cuales participaran los y las docentes participantes del proyecto, tanto del primero como del segundo trimestre, junto a los alumnos y alumnas de los cursos de Educación Infantil y el primer ciclo de Primaria.

En cuanto a los recursos materiales, se comprará todo lo imprescindible en la Juguetería Lifer, la cual está situada en diferentes puntos de Tenerife (en San Cristóbal de La Laguna, en Santa Cruz y en Candelaria). En el caso de no encontrar todo lo necesario dispondremos de la empresa Infanity, en la cual se puede observar los materiales con sus precios correspondientes para pedir on-line todos los recursos necesarios. Es una buena opción, ya que disponen de todo tipo de materiales y macas, además de porque los envíos son gratuitos al pasar los 39.90€ de valor (cosa más que probable) y la devolución en caso de que la satisfacción no sea total también es gratuita.

Partimos de la base de que gran parte de instituciones disponen de las instalaciones apropiadas donde poder situar todo el material solicitado, bien sea un aula de psicomotricidad ya instalada como tal, un gimnasio o un espacio determinado.

El presupuesto estimado para desarrollar este proyecto a nivel global, contando con todo lo comentado (tanto con las profesionales que se requieren para la aplicación de las actividades como con los materiales necesarios para el desarrollo de la sesiones de psicomotricidad y las actividades formativas) se puede consultar en el [anexo 10](#), donde se desarrolla la información de forma más detallada. Resaltar que en el caso de que se disponga de ciertos materiales, estos serán descartados del presupuesto, con el fin de disminuir su coste.

6. CONCLUSIÓN.

Este TFG, como se ha mencionado con anterioridad, está motivado por el interés personal sobre el campo de la psicomotricidad en las etapas más tempranas de la vida. El origen de este proyecto está relacionado directamente con la asignatura Modelos y Prácticas Educativas para la Inclusión, en la cual descubrimos el campo de la psicomotricidad, ya que nunca antes la habíamos trabajado durante la carrera.

El campo de la psicomotricidad es poco conocido, ya que se vincula directamente con el alumnado con NEAE, por ello, la sociedad desconoce los beneficios que ésta aporta, independientemente a la edad del participante y sus necesidades, puesto

que el desarrollo psicomotor aporta beneficios cognitivos, socio-afectivos, instrumentales y fantasmáticos, los cuales favorecen el desarrollo global de la persona.

La sociedad tiene una concepción de la escuela como un espacio al que se asiste para adquirir conocimientos de manera estructurada, por este motivo hemos seleccionado la psicomotricidad cuya característica principal es aprender mediante el juego espontáneo, sin recurrir siempre a los espacios y materiales establecidos. Ésta colabora con el proceso de aprendizaje de la persona, gracias a que no se basa únicamente en la teoría, pues hace hincapié en la experiencia personal.

A medida que hemos ido desarrollando este proyecto nos hemos dado cuenta que mucha personas identifican la psicomotricidad con la materia de Educación Física, la cual no persigue los mismos objetivos que la práctica psicomotriz, dado que esta última no tiene por qué darse exclusivamente en el ámbito formal sino también en los ámbitos no formales, así como tampoco en etapas evolutivas determinadas, visto que favorece el desarrollo integral de la persona.

Esta práctica nos permite, a través del juego, adquirir conocimientos y habilidades propias del nivel de aprendizaje de cada individuo o individuo. En este caso, la psicomotricidad vivenciada permite trabajar las habilidades sociales y la construcción personal. Como futuras profesionales de la rama de Educación, nos hemos centrado en la transmisión de conocimiento y en los aspectos transversales afectivos y emocionales, por ello hemos diseñado dimensiones que apoyen las relaciones interpersonales.

Hemos intentado diseñar y programar el proyecto en función al horario y al calendario escolar establecido, afirmándonos en nuestra experiencia adquirida a lo largo del periodo de prácticas, para motivar e incentivar a los profesores, profesoras, alumnos y alumnas, consiguiendo así un clima lo más agradable posible que establezca relaciones más estrechas.

En resumen, en años anteriores, en el Grado de Pedagogía, este ámbito abarcaba una asignatura propia de la carrera, sin embargo, actualmente no se le da el reconocimiento que merece, tanto que nosotras mismas como pedagogas carecíamos de los conocimientos básicos antes de implementarlo, y por ello es por lo que hemos decidido indagar por nuestra cuenta, pudiendo así ampliar nuestras nociones.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ardanaz García, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de [:https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- Aucouturier, B. (2004) *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Bernaldo de Quirós Aragón M. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Bernaldo de Quirós Aragón M. (2012). *Contenidos desde el modelo dirigido* [Tabla 1.1]. Recuperado de: *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención* (pp. 25).
- Bernaldo de Quirós Aragón M. (2012). *Contenidos psicomotores desde el modelo vivenciado* [Tabla 1.2]. Recuperado de: *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención* (pp. 26).
- Decreto 183/2008, de 29 julio, por lo que se establece la ordenación y el currículo de 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 14 de agosto de 2008, núm.163, artículo 2, pp. 3. Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/libroazul/pdf/59531.pdf>
- Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 13 agosto 2014, núm. 156, artículo 4, pp.5. Recuperado en <http://www.consejoescolardec Canarias.org/wp-content/uploads/2014/08/DECRETO-89-2014-Ordenaci%C3%B3n-y-curr%C3%ADculo-Educaci%C3%B3n-Primaria.pdf>

- Federación asociaciones psicomotricidad del Estado Español. (2001). *La psicomotricidad*. Recuperado de: http://psicomotricistas.es/?page_id=166
- García Núñez, J.A., y Martínez López, P. (1986). *Psicomotricidad y educación preescolar* (1ª ed). Madrid: García Núñez Editor.
- Hernández Reyes, S.Mª. (2016). *La educación psicomotriz: una práctica olvidada* (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de La Laguna, Tenerife.
- Infanthy. (2018). *Tu tienda online educativa*. Recuperado de: https://infanthy.es/?gclid=EAIaIQobChMIuoakhqGX2wIVEpMbCh18WgHsEAAYASAAEgJ1-vD_BwE
- Lapierre, A., Llorca, M., y Sánchez, J. (2015). *Fundamentos de la intervención en psicomotricidad relacional. Reflexiones desde la práctica*. Málaga: Aljibe.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial de Canarias*, 4 de mayo de 2006, artículo 2, pp.8. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- Llorca Llinares, M. (2002). La Psicomotricidad como propuesta de intervención educativa. En M. Llorca Llinares, V. Ramos Díaz, J. Sánchez Rodríguez, y A. Vega Navarro (coord.), *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento* (pp. 143 – 160). Málaga: Aljibe.
- Llorca Llinares, M., y Navarro Vega, A. (1998). *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil*. Malaga: Aljibe.
- Mendirán Rivas, A. y Gil Madrona, P. (2016). *Psicomotricidad educativa* [versión electrónica]. España: Wanceulen Editorial. Recuperado de: <https://ebookcentral-proquest-com.accedys2.bbtk.ull.es/lib/bullebooks/reader.action?docID=5102740&query=>

- Oliva Martín, N. E., y Romaguera García, C. (2005). La psicomotricidad relacional en la escuela: una reflexión sobre nuestro modelo de trabajo. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, (19), 89 – 94.
- Ponce de León Elizondo, A., y Alonso Ruiz, R.A. (coords.). (2010). *Motricidad en Educación Infantil: Propuestas prácticas para el aula*. Madrid: CCS, D.L.
- Sánchez Rodríguez, J. (2002). La educación psicomotriz en el contexto de las Ciencias de la Educación. En M. Llorca Llinares, V. Ramos Díaz, J. Sánchez Rodríguez, y A. Vega Navarro (coord.), *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento* (pp. 97 – 142). Málaga: Aljibe.
- Sánchez Rodríguez, J., y Llorca Llinares, M. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Málaga: Aljibe.
- Solís Picatto, A., Prieto Saborit, J.A., Nistal Hernández, P., y Vázquez Fernández, M^a. M. (2017). Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa infantil. *Sportis. Revista técnico-científica del deporte escolar educación física y psicomotricidad*, 3 (1), 141-160. Recuperado de: http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2017.3.1.1794/pdf_85
- Vega Navarro, A. (2002). El trabajo psicomotriz en la escuela infantil. En M. Llorca Llinares, V. Ramos Díaz, J. Sánchez Rodríguez, y A. Vega Navarro (coord.), *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento* (pp. 579 - 588). Málaga: Aljibe.
- Vega Navarro, A. (2005). ¿Qué nos separa y qué nos une? Intentando una respuesta integradora. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, (19), 53 – 62.

8. ANEXOS.

ANEXO 1. CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD.

4.3. Concepto de psicomotricidad.

La psicomotricidad aporta beneficios a cualquier persona, independientemente de la edad, pero como se educa a un niño o a una niña desde los cero hasta los ocho años es muy importante ya que, es en estas edades donde comienza a estructurarse su personalidad. “Desde una concepción integral de la persona, tanto la educación en general como la educación psicomotriz tenderían a favorecer el desarrollo global del individuo con el fin de incorporarlo activamente en la sociedad” (Sánchez, 2002), desarrollando la autonomía del niño o niña, sus valores, su personalidad, su empatía, etc., ya que si una persona comprende el sentido de la educación y desde edades tempranas se le explica el porqué de lo que ocurre a su alrededor, se desarrollará una persona consciente y aprensiva con todo aquello que le rodea.

La psicomotricidad favorece el desarrollo y estructuración de habilidades motrices e interfiere, de manera positiva, en las habilidades y relaciones sociales, según muestran estudios recientes (Solís, Prieto, Nistal y Vázquez, 2017). También, se ha hecho referencia a que las posibles carencias que surjan durante el desarrollo motor de un niño o una niña pueden desarrollar consecuencias negativas en su proceso de aprendizaje.

Por este motivo la psicomotricidad es tan importante, ya que permite al niño o la niña comprender el manejo de su cuerpo, interactuar de una forma diferente con las personas que le rodean, le permite eliminar o darle solución a diversos problemas con los que pueda contar y pueda encontrarse a lo largo de su vida, y todo ello, a través del juego. Sánchez (2002) afirma que, en el diseño curricular base de la etapa de infantil, el juego destaca como una de las fuentes de aprendizaje más importante, a las que también hay que sumarle la acción, la experimentación y los procedimientos: “Los ejercicios aparecen entonces, como un aprendizaje necesario, que se insertan en una programación desde la que trabajar las dificultades psicomotrices como prerrequisitos para los posteriores aprendizajes o para conseguir un mejor ajuste de la persona al medio” (Sánchez, 2002).

[...] la psicomotricidad, comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales. (Bernaldo de Quiros, 2012, p.20)

Es decir, favorece el desarrollo completo de las personas, pues hace referencia a la integración de las competencias motrices, cognitivas, socioafectivas y comunicativas. El Forum Europeo de Psicomotricidad define el término de psicomotricidad como aquel que “integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

Según Aucouturier (2004) la psicomotricidad es una intervención con el fin de comprender todo lo que expresa un niño o niña de sí misma a través del movimiento motriz, por lo que se puede llegar a comprender el motivo de su conducta.

Miguel Llorca (2002) define la psicomotricidad como la concepción de una persona, independientemente de la edad, como “un ser global, entendido como una unidad psicosomática que se expresa a partir del cuerpo y el movimiento”. Según esta definición, los objetivos que se marquen podrán ser alcanzados a través de la educación psicomotriz, la cual favorecerá el desarrollo completo de la persona mediante los movimientos y el juego corporal, estableciendo relaciones con los objetos y con otras personas, lo que tiene como consecuencia el desarrollo de la identidad y autonomía personal.

El análisis del concepto de psicomotricidad obliga a tener en cuenta la concepción del cuerpo a lo largo del paso del tiempo, ya que este hace referencia a la persona y a su comprensión desde la expresión y práctica corporal.

El propio cuerpo es en el niño el elemento básico de contacto con la realidad exterior. Para llegar a la capacidad adulta de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo, de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones (característica esencial de lo que se suele llamar “inteligencia”), es imprescindible

que tal análisis, síntesis y manipulación se haya realizado previamente por el niño de forma concreta, y a la través de su propia actividad corporal. (Martínez y García, 1986, p.33)

En el siglo XIX, el cuerpo comenzó a ser analizado por la medicina para poder comprender la estructura del cerebro, y fue en el siglo XX cuando el médico Ernest Dupré, desarrolló el concepto de psicomotricidad, el cual descubrió estudiando las debilidades motoras que presentaban los enfermos mentales de la época.

El concepto del cuerpo, en este caso, rompe con la concepción dualista de cuerpo-mente y se aborda, desde una perspectiva global, todo aquello que se ha quedado grabado en el consciente y ha formado parte de las relaciones interpersonales, y lo grabado en el inconsciente como en el sistema muscular, óseo y postural, lo cual expresa las vivencias, dificultades, necesidades y potencialidades de las personas (Sánchez y Llorca, 2008).

Un cuerpo vehículo de comunicación en los dos sentidos: capaz de expresar, y también capaz de hacernos llegar nuevas emociones y experiencias que recompongan o propongan modificaciones desde la vivencia, para mejorar nuestra vida. Es por tanto una intervención preventiva y educativa que nos ayuda a evolucionar partiendo de la realidad de cada persona. (Sánchez y Llorca, 2008, p. 18).

La actividad corporal y el lenguaje son dos elementos indispensables a lo largo del desarrollo del niño o la niña.

La actividad corporal como provocadora de múltiples experiencias con el mundo exterior que, al ser vividas a través del propio cuerpo, adquiere mayor fuerza educativa y más valor de motivación. Y el lenguaje como instrumento de refuerzo y consolidación de los aprendizajes, como instrumento de análisis, síntesis y fijación de las experiencias vividas. (García y Martínez, 1986, p.38)

[...] Esta complementación se realiza, como norma general, del siguiente modo:

- a) Cuando es el educador el que propone la actividad a realizar, la formula verbalmente, procurando utilizar un vocabulario al alcance del niño, pero siempre preciso y correcto. Posteriormente se le pide al niño que describa verbalmente la actividad que ha realizado y lo que ha sentido mientras actuaba.
- b) Cuando la actividad surge de del propio niño o grupo de niños, en primer lugar se hace que expliquen verbalmente lo que van a realizar. Y posteriormente, una vez realizada la actividad, se les pide que describan lo que han realizado. El resto de los niños de la clase, que no han intervenido en la actividad, establecen un diálogo con los que han actuado, criticando y juzgando si lo que han hecho se corresponde o no con lo que previamente habían dicho que iban a realizar. (García y Martínez, 1986, p.40)

El descubrimiento de la psicomotricidad supuso un cambio en las escuelas, ya que incide en cualquier persona, de cualquier edad y cuenta con diferentes niveles de intervención (Mendirá y Gil, 2016). Según Sánchez (2002) “El aprendizaje que se desarrolla mediante la práctica psicomotriz se vuelve más significativo en la medida que parte de los intereses y las vivencias del niño”, por ello, es fundamental el itinerario de psicomotricidad dentro de la escuela, pues al fusionar las áreas comentadas anteriormente, el alumnado puede “acceder al pensamiento operatorio y, por tanto, a los aprendizajes escolares” (Arnaiz citado por Oliva y Romaguera, 2005).

Según Lapiere y Aucouturier cuando la psicomotricidad se sitúa ante una visión educativa, esta debe tener en cuenta lo que el niño o niña ya sabe hacer, por lo que la psicomotricidad debe interesarse por las potencialidades y no por las dificultades que pueda presentar el niño o la niña, ya que la mejor forma de hacerle superarlas es olvidándose de ellas. Desde esta perspectiva, la psicomotricidad es una metodología que tiene comienzo con las potencialidades de cada niño o niña, satisfaciendo las necesidades individuales y a nivel grupal (Sánchez, 2002).

La psicomotricidad favorece y promueve el conocimiento de uno mismo, las posibilidades y limitaciones que una persona tiene de su cuerpo, y también a las relaciones que un niño o niña mantienen con el medio y con las personas con las que se relaciona. (Ponce de León y Alonso, 2010)

A grandes rasgos se puede hablar de dos tipos de psicomotricidad, por un lado la psicomotricidad instrumental, y por otro lado la vivenciada. Ambas se trabajan a través de la psicomotricidad gruesa y fina. La gruesa hace referencia al control y manejo que tiene una persona sobre su propio cuerpo, sobre todo en los movimientos más globales y amplios, por lo que se refiere a aquellos movimientos que requieren de la movilidad de todo el cuerpo, haciendo así que se coordinen el desplazamiento y el movimiento de las diferentes extremidades, el equilibrio y los sentidos. Dentro de la psicomotricidad gruesa se puede diferenciar entre, el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático. El dominio dinámico se comprende como la capacidad de controlar diferentes partes del cuerpo a la vez, esto proporciona confianza y seguridad en sí mismo al niño o niña, ya que a través de este control sabe cuáles son sus capacidades y la autoridad que tiene sobre su cuerpo. El dominio corporal estático engloba toda actividad motriz que hace que el niño o la niña interiorice su esquema corporal, ya sea la tonicidad, el autocontrol, la respiración, la relajación (Ardanaz, 2009).

La psicomotricidad fina hace referencia a toda actividad que conlleva precisión y un nivel mayor de coordinación, ya que son movimientos que se realizan con una o varias partes del cuerpo. Dentro de la psicomotricidad fina se desarrollan áreas como la coordinación viso-manual, la fonética, la motricidad gestual y facial (Ardanaz, 2009).

ANEXO 2. LA PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA.

4.5. La dimensión vivenciada.

Este TFG de carácter profesionalizador se basa en la psicomotricidad vivenciada que surge de los trabajos de Lapierre y Aucouturier, en los años 70 del siglo pasado. También es conocida como psicomotricidad relacional o afectiva, la cual, se basa en el desarrollo global de la persona a través de los aspectos socioafectivos.

Este campo se divide en seis áreas: la relación con el cuerpo, con el espacio, con el tiempo, con los objetos, con el lenguaje y con los otros, las cuales se explican de manera simple en el siguiente cuadro:

TABLA 1.2.

Contenidos psicomotores desde el modelo vivenciado

| Contenido | Objetivos generales |
|--------------------------|--|
| Relación con el cuerpo | Conocimiento de la imagen corporal Coordinación dinámica general Control postural Tono muscular Parámetros no verbales (mirada, gestualidad) |
| Relación con el espacio | Utilización de espacio |
| Relación con el tiempo | Respeto de los distintos tiempos de la sesión Distribución del tiempo |
| Relación con los objetos | Manipulación y exploración Utilización de los objetos Diversidad de funciones |
| Relación con los otros | Relación con los compañeros Relación con el psicomotricista |
| Lenguaje | Expresión Comprensión Comunicación con los demás |

Recuperado de Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención. Copyright 2012 por Bernaldo de Quirós.

La psicomotricidad vivenciada “se basa en la actividad motriz espontánea” (Bernaldo de Quirós, 2012). “Esta forma específica de intervención se caracteriza fundamentalmente por la capacidad de observación y escucha para dar respuesta a las demandas y necesidades del niño” (Lapierre, Llorca y Sánchez, 2015). Los niños y niñas en estas edades al intervenir en un proyecto de Psicomotricidad Relacional pasan por dos etapas:

Primero descubren a los otros como fuente de placer y establecen diferentes interacciones, lo que les permite despegarse del adulto y jugar más libremente en los tiempos de recreo. El contar sus experiencias en las sesiones y participar de la exposición de normas les ayuda a perder el miedo a hablar ante sus compañeros, consiguiendo implicarse en los momentos de asamblea dentro del aula. Poco a poco, y cada uno a su ritmo, consiguen ir asumiendo las frustraciones, tras vivenciarlas y comprobar que siguen estando <<vivos>>. El comprobar que pueden encontrar diferentes soluciones ante un mismo <<problema>> también les ayuda a enfrentarse a dichas frustraciones

Después de adquirir las experiencias comentadas anteriormente, comienzan a ser capaces de resolver diferentes situaciones sin requerir la presencia de adultos, De esta forma se sienten fuertes para defender sus espacios, materiales, juegos y en definitiva a sí mismos. (Oliva y Romaguera, 2005, p. 91)

El sentido de la intervención en la psicomotricidad relacional es poder reparar o resignificar la historia afectiva de las personas, integrando experiencias que puedan ayudar a comprender que existen otras vivencias posibles además de las que ya han sido registradas en nuestra historia primaria, con la intención de poder ampliar o modificar la huella de las experiencias relacionales primarias y ayudar de esta forma a elaborar una situación de vida más satisfactoria. (Lapierre et al, 2015, p. 15)

Para ello, Lapierre et al. (2015) consideran que el o la psicomotricista tiene que “movilizarse y ser sensible a la afectividad del niño para comprender que hay detrás, tratando de ajustar con esta mirada su respuesta también afectiva en función de lo que el niño necesita” y por ello ha de poner su cuerpo a disposición del niño, pues “Estas reacciones del niño ante el cuerpo del adulto revelarán, a través de la acción simbólica, los contenidos de su imaginario inconsciente”.

Para conseguir el objetivo, es decir, para establecer una buena relación corporal con el niño o la niña es de gran ayuda ponernos a su altura y mantener una posición que facilite el contacto, como por ejemplo estar sentados, tumbarnos o ponernos en posición cuadrupedia. Además, influye mucho las otras partes del cuerpo en la psicomotricidad relacional, la cara, los ojos, la nariz, la boca, los dientes, los labios, la voz, los cachetes, el pelo, el cuello, cada una d las partes del tronco, los muslos, las piernas, los pies...(Lapierre et al, 2015). Todas las partes del cuerpo nos pueden transmitir información importante.

Las manos del psicomotricidad son una de las herramientas más poderosas con las que contamos en la intervención. El psicomotricista relacional no toca por tocar, sabe que a través de un dedo, de un roce

o de una presión puede transmitir una gran carga de afectividad en el otro, dejando registros de aceptación, pedido, rechazo, calma, excitación reconocimiento o ternura. Para ello ha sido fundamental su formación personal en el análisis de las múltiples y diferentes vivencias de tocar y sentirse tocado por los otros. (Lapierre et al, 2015, p.39)

A la hora de intervenir en un proyecto de psicomotricidad relacional, Lapierre et al. (2015) comentan que se deben de tener en cuenta dos cosas: primero, aunque dentro de la sala de psicomotricidad al desarrollar dichas sesiones seamos como los referentes de los niños y niñas es importante que fuera de ella le demos al padre y a la madre que ellos son los referidos; y segundo, la importancia de crear:

[...] vínculos que nos permitan expresarnos libremente, sin juicios de valor, basado en el respeto y la tolerancia de las diferentes formas de ser y estar de cada uno de los componentes. Estas condiciones, unidas al compromiso de la privacidad de las vivencias (lo que se dice y hace en el grupo queda en el grupo) constituyen el sostén básico para el acompañamiento en el proceso formativo de cada una de las personas del grupo. (p.71)

ANEXO 3.CUESTIONARIO.

CUESTIONARIO

Este cuestionario va destinado al personal docente que imparta educación física y/o sesiones de psicomotricidad al alumnado de edades comprendidas entre los cero y ocho años. La finalidad de este cuestionario es llevar a cabo una investigación, por parte de dos alumnas de la ULL, sobre el conocimiento de la psicomotricidad y su grado de importancia, para así poder desarrollar el Trabajo de Fin de Grado (TFG).

Dicho cuestionario se compone de 13 ítems, los cuales abarcan 3 páginas. A continuación deberá elegir una de las posibles respuestas que se proponen en cada una de las cuestiones, a no ser que se le dé otra indicación. Su respuesta es confidencial y anónima, tiene como objeto recoger su importante opinión.

Agradecemos su tiempo y
colaboración.

- ¿Cuál es la importancia que tiene la práctica psicomotriz durante el periodo de 0 – 8 años?
 - No tiene importancia.
 - Poca importancia.
 - Puede ser importante.
 - Es muy importante.

- ¿Qué tipo de psicomotricidad educativa se suele impartir a estas edades en el centro?
 - La psicomotricidad instrumental (método de reeducación que trata los trastornos o deficiencias de la conducta, aplicando pautas y actividades estrictas, dándole mayor importancia a la técnica).
 - La psicomotricidad vivenciada (método basado en la concepción global del niño, donde se realizan actividades espontáneas fomentando la creatividad. Le da más importancia a los aspectos afectivos, motivacionales y comunicativos).
 - Ambas.
 - Ninguna.

- ¿Cómo se imparte la psicomotricidad en Educación Infantil?
 - Por edades.
 - Por etapas evolutivas.
 - Por clases.
 - Individualmente.
 - Conjuntamente (diversas edades juntas)
 - Otras: _____

- ¿Qué opina usted sobre la psicomotricidad inclusiva? (Definimos inclusiva como el desarrollo de las actividades psicomotrices con alumnos de 0 a 8 años en una misma sesión)

- ¿Las actividades de psicomotricidad que se desarrollan en Educación Infantil las diseña usted o vienen predeterminadas?
 - Son diseñadas por mí.
 - Son diseñadas por todos/as los/as que la impartimos.
 - Son predeterminadas.
 - Combino diseñadas por mí con predeterminadas.

- ¿Cuánto debería durar aproximadamente las actividades si hablamos de estas edades?
 - 5 minutos.
 - 10 minutos.
 - 15 minutos.
 - Más de 15 minutos.

- ¿Cuántas sesiones semanales se desarrollan con el grupo o la persona?
 - 1 sesión semanal.
 - 2 sesiones semanal.
 - Más sesiones semanales.

- ¿Cuánto debería durar aproximadamente una sesión entera?
 - Menos de 30 minutos.
 - 30 minutos.
 - 40 minutos.
 - 1 hora.
 - Más de 1 hora.

- ¿Dónde se realizan dichas sesiones? Puede marcar más de una opción.
 - En el aula,
 - En la cancha.
 - En el gym.
 - Otros: _____

- ¿Qué rol desempeña usted durante el desarrollo de las sesiones?
 - Participo en las actividades con el alumnado mientras observo.
 - Me mantengo al margen en las actividades, solo dirijo y observo.
 - Depende de la actividad me incluyo o no.

- ¿Qué recursos materiales utiliza? Puede marcar más de una opción.
 - Colchonetas.
 - Aros.
 - Pelotas.
 - Cochitos, utensilios de cocina, muñecas...
 - Churros de espuma.
 - Otros: _____

- ¿Qué instrumentos utiliza para la evaluación? Puede marcar más de una opción.
 - Observación directa.
 - Grabaciones – imágenes.
 - Cuadro general de logro de objetivos.
 - Escala de calificación.
 - Hoja de registro descriptivo.
 - Seguimiento diario.
 - Otros: _____

- ¿Considera que hay algo relevante que me pueda transmitir por su experiencia y no haya recogido en este cuestionario? (Algún consejo para elaborar este trabajo profesionalizador, alguna anotación, necesidad, experiencia, etc.).

ANEXO 4. ENTREVISTA.

ENTREVISTA

Buenos días, antes de empezar nos gustaría agradecerle su predisposición y su ayuda, ya que esta información nos será muy útil para poder desarrollar mejor nuestro Trabajo de Final de Grado, pues gracias a esta entrevista tendremos una visión más clara y real sobre el ámbito de psicomotricidad.

Es por ello que en esta reunión intentaremos tratar diferentes contenidos del tema, como son su trayectoria formativa con respecto a este ámbito, información concreta sobre la práctica psicomotriz dentro de los centros educativos, la función del o de la psicomotricista y sobre todo, le pediremos opinión como experto de la materia con respecto a una serie de necesidades detectadas previamente.

Por último, pedirle permiso para poder grabar esta conversación, si no le importa, para poder transcribirla literalmente una vez finalizada y así no privarnos de ninguna información proporcionada.

P: Cuando usted quiera comenzamos...

R: Ya, cuando ustedes quieran sin ningún problema.

P: ¿Qué formación ha recibido usted para llegar a ser psicomotricista?

R: He realizado mi formación en la Universidad de la Laguna como diplomado de magisterio infantil. En dicha diplomatura he cursado diferentes asignaturas relacionadas con la psicomotricidad y los juegos motores en la etapa de infantil. He ido a varias formaciones de psicomotricidad relacional en la Universidad de La laguna y asistido a seminarios impartidos por Miguel Llorca, Josefina Sánchez y su equipo de trabajo. También he asistido a diferentes ponencias al respecto y actualmente estoy pendiente de matricularme en algunos de los cursos que ofertan las escuelas oficiales en Madrid.

P: ¿Considera necesario cambiar algo de este modelo de formación?

R: No considero que deba cambiar nada. Me hubiera gustado seguir con los seminarios de Llorca y su equipo, pero debido al trabajo me fue casi imposible. También me

hubiera gustado formarme con anterioridad en este tipo de práctica psicomotriz, y no solo en la terapéutica sino en la educativa.

P: ¿Sigues recibiendo formación sobre la práctica psicomotriz actualmente?

R: Pues como cualquier maestro siempre estoy formándome. Como dije anteriormente estoy pendiente de unas formaciones de psicomotricidad para infantil en la escuela oficial de Madrid. Y aunque suene un poco raro, hoy en día existe formación al alcance de todos y todas. Suele estar muy conectado a internet, a las redes sociales, a los blogs... a todo aquello donde pueda sacar información y me sirva para mi trabajo diario. Pienso que aunque no te dé un título, este tipo de inquietudes diarias te generan un banco de información y una ayuda inestimable para tu labor docente.

P: ¿Cree que la formación que se oferta sobre la psicomotricidad es suficiente?

R: Bueno, creo que la oferta de formaciones para psicomotricidad está ahí, simplemente hay que buscarla. Quizás no tenga la “publicidad” de otro tipo de corrientes o asignaturas, de ahí que tengas que buscar para encontrar. Pero si quieres, tienes donde formarte, aunque a nosotros en Canarias se nos hace mucho más complicado debido a las dificultades para obtener este tipo de formaciones aquí, dado que la mayoría es fuera de nuestras “fronteras”.

P: ¿Nos podría decir cuál es la finalidad de la práctica psicomotriz?

R: Pues principalmente que el niño o la niña experimente a través del juego y el movimiento todo tipo de situaciones y vivencias cotidianas. Es ahí donde radica la importancia de la psicomotricidad en estas edades, donde a través del juego y el movimiento ellos consigan expresarse, relacionarse, superarse y crecer como niños y niñas que son.

P: ¿Qué tipo de psicomotricidad suele emplear, generalmente, el personal educativo encargado de esta práctica?

R: Pues principalmente la educativa. Aunque en las diferentes sesiones que se emplean se pueda ver algún tipo de dificultad y se puede ayudar a superarla, no estamos enfocados a una práctica terapéutica. Estos posibles casos los derivamos al Departamento de Orientación quienes son los encargados de buscar soluciones. Nuestra práctica es educativa definitivamente. También es verdad que aunque yo conozca la

psicomotricidad relacional a nivel terapéutico (Llorca), suelo utilizarla en mis sesiones con un objetivo diferente.

P: ¿Qué tipo de psicomotricidad suele aplicar usted personalmente o cuál cree que es la más apropiada?

R: Hombre yo no soy nadie para decir cuál sería la más apropiada. Dependiendo de mi contexto, de mis alumnos o alumnas, de las posibilidades de mi centro... pues utilizo lo más acorde a ello. La psicomotricidad educativa y determinadas sesiones de psicomotricidad relacional con el objetivo diferente al terapéutico (como comenté en la pregunta anterior) son las bases de mi práctica motriz en infantil.

P: ¿Qué habilidades debe de tener un o una psicomotricista según su criterio y conocimiento?

R: Una buena planificación de la sesión que vaya acorde con lo que se pretenda trabajar, libertad a los peques para que ellos o ellas sean los y las que decidan como actuar en cada momento, trabajar todos los aspectos posibles a través del juego y el movimiento que hagan crecer al alumno o alumna tanto físico como a nivel personal y relacional, preparar el ambiente y el contexto adecuado para cada sesión y hacer de esa clase un momento único y especial cada día.

P: Según su experiencia, ¿cómo cree que está valorada la psicomotricidad en los centros educativos?

R: Directamente no está valorada. Conozco muchos centros que no cuentan con psicomotricista o por lo menos con un maestro dedicado a ello. En muchas ocasiones son las propias tutoras o tutores quienes realizan esta actividad de manera esporádica o sin planificar. De aquí a qué cree que no se le da la importancia suficiente a algo tan tan importante como es la psicomotricidad en el desarrollo del niño o la niña.

P: ¿En los centros el o la psicomotricista tiene la libertad suficiente para desempeñar su función de manera autónoma sin tener que depender de actividades predeterminadas?

R: Libertad sí, creo que sí, otra cosa es que use esa libertad para realizar las sesiones correctas o correspondientes a lo que realmente necesitan los más peques. Otra cosa es que los psicomotricistas cuenten con el material, las instalaciones o los mimbres para

ejercer su labor adecuadamente. En muchas ocasiones esto no sucede y se hacen milagros con muy poco. Hay que dar más importancia a la psicomotricidad y su práctica.

P: ¿Considera que es adecuada la metodología que se aplica en las sesiones psicomotrices? ¿Cambiaría o mejoraría algo de ellas?

R: Hombre cada uno tiene su librito como se suele decir. Yo pienso que lo más importante es que el niño o la niña consiga desarrollar todas sus capacidades de una manera activa, lúdica, manipulativa y activa. No me gusta dirigir las sesiones sino que ellos sean capaces de llegar a lo que se pretende por ellos mismos. Cada psicomotricista usará lo que mejor convenga a sus necesidades como maestro y al alumnado con el que trabaje. Todo influye y pienso que todo en su medida es correcto si se hace con pasión y cariño. Uno sabe que está realizando un buen trabajo cuando los peques salen de tus clases alegres, contentos y... sudando, jajaja.

P: Usted que piensa: ¿es mejor que la psicomotricidad sea contemplada como una asignatura más del currículum o que sea vista como una forma de aprender contenidos de otras asignaturas?

R: Sin ninguna duda como asignatura.

P: ¿Supone que es viable y adecuado desarrollar sesiones de psicomotricidad vivenciada desde edades tempranas?

R: Por supuesto que sí. Yo las practico con mis alumnos y alumnas y son sesiones cargadas de contenido emotivo, relacional, comportamental. Ellos disfrutan con el role-play, con los materiales, con los disfraces... crean sus propias historias, inventan, imaginan... Son sesiones fantásticas.

P: ¿Cree que la sociedad es consciente sobre qué es la psicomotricidad y su importancia en el desarrollo de los niños y niñas?

R: Yo pienso que la psicomotricidad se ve como la hermana pequeña de la educación física. Como aquella que los niños se mueven y hacen deporte de cero a seis años. Y va mucho más allá de eso claramente. La importancia que tiene en edades temprana me atrevo a decir que es claramente influenciable en su desarrollo futuro, más que saber

leer, o saber escribir, o saber sumar y restar... siempre y cuando lo que practiques y trabajos con ello sea acorde a su nivel de desarrollo.

P: ¿Son conscientes las personas, incluido los docentes, de la diferencia entre la educación física y la psicomotricidad? En el caso de que la respuesta sea no, ¿cómo cree que se podría solventar este inconveniente?

R: Jajaja, sin saber que me iban a hacer esta pregunta hice un spoiler con mi anterior respuesta. No, no son conscientes. Todo el mundo cree que son prácticamente lo mismo pero a diferentes edades. No sé cómo se puede solventar este error común, la verdad. Imagino que si hubieran más psicomotricistas y la práctica tuviera la relevancia e importancia que merece pues todos estos estigmas irían cambiando de parecer para todos y todas. A lo largo de la entrevista he ido contando lo que es para mí la psicomotricidad y tiene muchos tintes diferentes a lo que es la educación física como tal.

P: Muchas gracias por su colaboración señor Alberto y perdone las molestias. Ha sido un placer compartir este rato con ustedes abordando esta conversación tan interesante.

R: Nada, no ha sido ninguna molestia. Ha sido un placer.

ANEXO 5. INFORMACIÓN DESARROLLADA DE LA TABLA DAFO.

Como se puede visualizar en la tabla DAFO, en muchos de los proyectos sobre la psicomotricidad relacional, como por ejemplo el de Nuria E. Oliva y Carlos Romaguera “La psicomotricidad relacional en la escuela: un reflexión sobre nuestro trabajo” (2005), intenta basarse en las necesidades del niño o la niña para diseñar unos objetivos específicos para él o ella. Lo que pretendemos con este proyecto es lo contrario, establecer unos objetivos para el conjunto de niños y niñas con el cual trabajaremos teniendo en cuenta sus necesidades, dificultades y destrezas, pero de forma conjunta, con el fin de intentar que aprendan entre ellos y ellas y se ayuden mutuamente entre sus iguales, interviniendo los y las adultas lo menos posible. Pretendemos que se enriquezcan ellos y ellas mismos y mismas, que se comuniquen y negocien para resolver sus conflictos de manera autónoma, aunque este claro que en principio necesiten de guía y mediación de un especialista.

Del mismo modo, “La sala de psicomotricidad se plantea como un espacio en donde el/la niño/a intenta interactuar y es observado por el/la psicomotricista de manera continuada” (Oliva y Romaguera, 2005). En el caso de este proyecto se pretende que los adultos, es decir el profesorado, interactúen con el alumnado a lo largo de las sesiones sin necesidad de observar simplemente, pudiendo interactuar con los niños y niñas que se desarrollan en el espacio destinado a las sesiones de psicomotricidad.

En el proyecto mencionado anteriormente de Nuria E. Oliva y Carlos Romaguera (2005), “Las características principales por las que estos niños/as acuden al aula de psicomotricidad son: por inhibición, conductas disruptivas, déficit de atención y torpeza motriz principalmente”. Como se ha comentado, nuestro fin es trabajar con niños y niñas de diferentes edades con o sin Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) o problemas, dentro de un mismo espacio, en guarderías o jardines de infancia, uniendo a los niños y las niñas de diferentes edades; en escuelas de Educación Infantil donde conviven niños y niñas de 3 a 6 años, en CEIP durante las etapas de Infantil y el primer ciclo de Primaria, etc.

“Trabajar en pareja supone para unos acercarse al niño, mientras que para otros separarse y llevarlo hacia la otra figura, haciendo de puente y quedando muchas veces como observador de lo que ocurre” (Lapierre et al, 2015). Por ello, hemos decidido trabajar la psicomotricidad de manera conjunta donde se le incluya al todo el profesorado disponible o que le toque en esa hora impartir clase a ese colectivo en ella, para que los y las menores no solo tenga una relación con la persona encargada de la sesión sino con otros y otras adultas.

Al trabajar con otra persona, el psicomotricista relacional se enriquece [...] Contar con otra persona permite, asumir las propias limitaciones y ser consciente de las del otro y de nuestra complementariedad. Estas experiencias también son fundamentales para el niño con dificultad para abrirse al mundo, que teme perder la exclusividad, registrando que no solo hay una persona gratificante en la vida, sino que se puede encontrar a otra, la segunda, que hace a su vez posible encontrar a los otros y su lugar en el contexto social. (Lapierre et al, 2015, p.44)

Al igual que es importante el poder trabajar con otra persona, se considera indispensable trabajar las sesiones de psicomotricidad relacional con grupos compuesto por diversas edades, ya que como los agentes educativos han afirmado es necesario para favorecer la socialización, las relaciones con los demás, respetando las diferencias entre iguales y aprendiendo juntos. Muchos consideran que la psicomotricidad inclusiva que proponemos es muy importante para atender a las necesidades y características de todo el alumnado, además de para trabajar al niño o niña de manera global, facilitando a su vez el trabajo en todas las áreas. Por este motivo se entiende que esta propuesta se puede llevar a cabo, siempre y cuando se adapte al nivel de todos y todas para que puedan participar, puesto que en estas edades afirma trabajar de manera integral y conjunta.

Otra debilidad que destacamos es la falta de compromiso con la psicomotricidad, es decir las pocas sesiones que se dan a la semana (en el caso de que se dé), ya que al no considerarse una asignatura es algo que utiliza el profesorado de forma esporádica, según lo consideren. Es más hay casos que se ofertan como actividad extraescolar o como servicio complementario del centro dentro de las actividades que se da en la acogida temprana.

En cuanto a la directividad, muchos agentes educativos utilizan ejercicios prediseñados, por lo que se deduce que muchos de ellos se rigen por un libro en el cual dicta que actividad realizar y qué pasos hay que dar, los cuales luego son transmitidos a los alumnos y alumnas. Esto quiero decir que muchas veces se le impide al alumnado ser espontáneo y creativo, características que son primordiales y exigidas por el currículum de Educación Infantil para el desarrollo global de la persona.

Otro aspecto a destacar ante las debilidades detectadas en el DAFO, es la consideración de la práctica psicomotriz como un área a tratar dentro de la rama de la Educación Física, lo cual consideramos que se da por falta de conocimiento por parte de la sociedad.

ANEXO 6. TODAS LAS ACTIVIDADES.

| Dimensión 1: Cambio de perspectiva social. | |
|---|---|
| Actividad 1: Conocemos la psicomotricidad. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el concepto de psicomotricidad y los beneficios que esta aporta a la vida de los niños y niña. - Conocer los ámbitos de intervención y la sala de psicomotricidad. |
| A quién va dirigida | Esta actividad va dirigida al profesorado en su totalidad, sea del área que sea, conozca o no la psicomotricidad y al equipo directivo. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el claustro de profesores y el equipo directivo, así que dependiendo del centro o la institución, alrededor de 42 personas. |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Talía Cristina Morillo. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| Una ponente especializada en psicomotricidad (Talía Cristina Morillo), con ayuda de una proyección multimedia (videos, fotos, power point...), llevará a cabo una charla formativa, donde se desarrollaran aspectos principales de la psicomotricidad como: su concepto, los beneficios que esta aporta, sus ámbitos de intervención y un breve resumen de la sala de psicomotricidad, así como su experiencia en ella. | |
| Evaluación | Cuestionario. |

| Dimensión 1: Cambio de perspectiva social. | |
|--|---|
| Actividad 2: El cuerpo, la psicomotricidad y sus vivencias. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia que tiene el cuerpo en el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad - Conocer experiencias reales. |
| A quién va dirigida | Esta actividad va dirigida al profesorado en su totalidad, sea del área que sea, conozca o no la psicomotricidad y al equipo directivo. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el claustro de profesores y el equipo directivo, así que dependiendo del centro o la institución, alrededor de 42 personas. |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Talía Cristina Morillo. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| Una ponente especializada en psicomotricidad (Talía Cristina Morillo), con ayuda de una proyección multimedia (videos, fotos, power point...), expondrá los conocimientos que se necesitan para entender al cuerpo y su respectiva función dentro de la psicomotricidad. A su vez irá narrando casos reales para mostrarle al profesorado los beneficios de esta práctica, así como su experiencias en las sesiones psicomotrices. | |
| Evaluación | Cuestionario. |

| Dimensión 1: Cambio de perspectiva social. | |
|---|---|
| Actividad 3: Trastornos psicomotores y patologías neurológicas. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | - Conocer los trastornos psicomotores más habituales y las patologías neurológicas. |
| A quién va dirigida | Esta actividad va dirigida al profesorado en su totalidad, sea del área que sea, conozca o no la psicomotricidad y al equipo directivo. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el claustro de profesores y el equipo directivo, así que dependiendo del centro o la institución, alrededor de 42 personas. |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Talía Cristina Morillo. |
| Material | Bolígrafo, papel, ordenadores, móviles... |
| Desarrollo | |
| Una ponente especializada en psicomotricidad (Talía Cristina Morillo), realizará un taller, el cual consistirá en dividir a los asistentes en pequeños grupos de cuatro personas. A estos grupos se les asignará la búsqueda de información de uno o varios trastornos psicomotores y patologías neurológicas (con la ayuda de móviles u ordenadores), posteriormente, estos pequeños grupos explicaran el resto de compañeros y compañeras lo aprendido. | |
| Evaluación | Exposición de los conocimientos adquiridos. |

| Dimensión 1: Cambio de perspectiva social. | |
|---|---|
| Actividad 4: Trastornos de la personalidad y el comportamiento. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | - Aprender que la personalidad y el comportamiento de los niños y niñas dentro de las aulas está relacionado con su desarrollo psicomotor. |
| A quién va dirigida | Esta actividad va dirigida al profesorado en su totalidad, sea del área que sea, conozca o no la psicomotricidad y al equipo directivo. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el claustro de profesores y el equipo directivo, así que dependiendo del centro o la institución, alrededor de 42 personas. |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Talía Cristina Morillo. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| La ponente Talía Cristina Morillo expondrá, con ayuda del proyector multimedia, los diferentes trastornos de la personalidad y el comportamiento que un o una docente puede encontrar dentro de sus aulas. Posteriormente se llevará a cabo un role-playing, donde los participantes comentarán las características de diferentes alumnos y alumnas que puedan padecer estos trastornos y cómo progresan en su día a día. | |
| Evaluación | Role-playing. |

| Dimensión 2: Formación del personal docente. | |
|---|---|
| Actividad 5: La psicomotricidad vivenciada. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | - Adquirir conocimientos relacionados con la psicomotricidad vivenciada del campo educativo. |
| A quién va dirigida | Al todo el profesorado de Educación Infantil, del primer ciclo de Primaria y todo aquel docente interesado en la formación ofrecida. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el profesorado de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria, así como los y las profesoras de Educación Física, por lo que alrededor de 20 personas (en función de cada centro o institución variará) |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| Una ponente especializada en psicomotricidad (Ana Vega), con ayuda de una proyección multimedia (videos, fotos, power point...), mostrará qué es la psicomotricidad vivenciada, cuándo es adecuada usarla y cómo con ejemplos visuales, además de enseñar cómo desarrollar este tipo de práctica con niños y niñas comprendidas entre estas edades específicas. | |
| Evaluación | Cuestionario. |

| Dimensión 2: Formación del personal docente. | |
|---|---|
| Actividad 6: Hacemos de la teoría una vivencia. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la sala de psicomotricidad. - Aprender a desenvolverse en la sala de psicomotricidad. |
| A quién va dirigida | Al todo el profesorado de Educación Infantil, del primer ciclo de Primaria y todo aquel docente interesado en la formación ofrecida. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el profesorado de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria, así como los y las profesoras de Educación Física, por lo que alrededor de 20 personas (en función de cada centro o institución variará) |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en la sala de psicomotricidad o en el gimnasio, dependiendo de las instalaciones de la institución. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Lo que precise la organizadora (Ana Vega) para su desarrollo (colchonetas, cuerdas, pelotas...) |
| Desarrollo | |
| Ana Vega, especialista en psicomotricidad, realizará una sesión con los profesores y profesoras para que entiendan cómo sería el funcionamiento de esta sala y las cosas que se podrían hacer dentro de ella. | |
| Evaluación | Observación. |

| Dimensión 2: Formación del personal docente. | |
|--|---|
| Actividad 7: La atención educativa y socioeducativa. | |
| Objetivo(s) que se persigue(n) | - Adquirir técnicas para fomentar la integración escolar de alumnado con necesidades educativas especiales. |
| A quién va dirigida | Al todo el profesorado de Educación Infantil, del primer ciclo de Primaria y todo aquel docente interesado en la formación ofrecida. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el profesorado de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria, así como los y las profesoras de Educación Física, por lo que alrededor de 20 personas (en función de cada centro o institución variará) |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| Una ponente especializada en psicomotricidad (Ana Vega), con ayuda de una presentación multimedia (videos, fotos, power point...), presentará las técnicas necesarias para la integración escolar de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo dentro de las sesiones de psicomotricidad. Para ello, se podrá realizar una lluvia de ideas para aportar reflexiones entre todos. | |
| Evaluación | Observación. |

Dimensión 2: Formación del personal docente.

Actividad 8: Diferencias entre psicomotricidad y Educación Física.

| | |
|---|---|
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a diferenciar la psicomotricidad de la Educación Física. - Aprender a gestionar una sesión de psicomotricidad. |
| A quién va dirigida | Al todo el profesorado de Educación Infantil, del primer ciclo de Primaria y todo aquel docente interesado en la formación ofrecida. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el profesorado de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria, así como los y las profesoras de Educación Física, por lo que alrededor de 20 personas (en función de cada centro o institución variará) |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Proyector, folios, bolígrafos o lápices. |
| Desarrollo | |
| <p>Ana Vega, especializada en psicomotricidad, expondrá las diferencias entre la planificación de una clase de Educación Física y una sesión de psicomotricidad. Una vez dada la explicación, se realizará la siguiente actividad: la ponente repartirá determinadas frases, relacionadas con la planificación de una clase de Educación Física y de una sesión de psicomotricidad. Los participantes tendrán que agruparse según el campo al que corresponda la frase que le haya tocado, llegando a formar dos grupos el de Educación Física y el de psicomotricidad. Posteriormente se debatirá porqué la frase pertenece a una u a otra de las áreas.</p> | |
| Evaluación | Observación. |

Dimensión 2: Formación del personal docente.

Actividad 9: Nos ponemos en situación.

| | |
|---|---|
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none"> - Ponerse en el lugar de los alumnos y alumnas con NEE. - Conocer las pautas que favorece y/o perjudican al alumnado con NEE durante la realización de las actividades. |
| A quién va dirigida | Al todo el profesorado de Educación Infantil, del primer ciclo de Primaria y todo aquel docente interesado en la formación ofrecida. |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participe todo el profesorado de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria, así como los y las profesoras de Educación Física, por lo que alrededor de 20 personas (en función de cada centro o institución variará) |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas (de 16:30 a 18:30). |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en el salón de actos del centro o en la de profesores, según la capacidad de la sala y el número de personas que asista finalmente. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Vendas, taponos de los oídos, objetos. |
| Desarrollo | |
| <p>Ana Vega, la ponente especializada en psicomotricidad, dividirá al grupo de participantes por parejas. A uno o una de la pareja se le asignará el rol de ciego (él o la cual se tendrá que tapar los ojos con una venda) y a la otra persona el de sordo (para ello se le dará unos taponos para los oído). A continuación, las respectivas parejas se recorrerán el centro educativo, siendo el “ciego” guiado por su pareja “sorda”. Posteriormente todas las parejas entran en una sala y se separaran para desarrollar dinámicas como, que la persona ciega tenga que buscar a través de la voz a su pareja, identificar objetos a través del tacto, etc. Finalmente, se llevará a cabo un debate sobre la experiencia vivida (qué les ha costado más, las dificultades que han percibido, qué les ha ayudado o beneficiado, qué les ha agobiado o perjudicado...)</p> | |
| Evaluación | Observación. |

Dimensión 3: Cambio de procedimiento en las sesiones psicomotrices.

Actividad 10: Sesiones de psicomotricidad.

| | |
|---|---|
| Objetivo(s) que se persigue(n) | <ul style="list-style-type: none">- Poner en práctica todo lo aprendido.- Desarrollar clases de psicomotricidad vivenciada inclusivas.- Enseñar al profesorado a desenvolverse en el aula de psicomotricidad.- Favorecer las relaciones interpersonales. |
| A quién va dirigida | Al alumnado de Educación Infantil y Primaria y al profesorado participante del 1º y 2º trimestre |
| Cuántas personas se prevé que participen | Se prevé que participen todas las clases de Infantil y todas las clases de 1º y 2º de Primaria y los maestros y maestras que hayan participado en la formación. |
| Duración de la actividad | Se prevé que dure dos horas por grupo (de 9:00 – 11:00). Cada grupo tendrá una sesión por semana. |
| Lugar donde se desarrolla | Se desarrollará en la sala de psicomotricidad o en el gimnasio, dependiendo de las instalaciones de la institución. |
| Quiénes la van a dirigir, coordinar... | Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por Ana Vega. |
| Material | Todo lo necesario que se encuentre en la sala de psicomotricidad, además de papel, colores y cámara de video. |

Desarrollo

En estos tres meses se impartirán nueve sesiones de psicomotricidad por cada grupo de alumnos y alumnas, impartidas por una especialista en el campo de la psicomotricidad, Josefina Sánchez. El profesorado que asistió a las actividades formativas del primer y segundo trimestre participará dentro de las sesiones, por lo que desarrollará el rol de alumno/a, pudiendo así ponerse en el lugar de los niños y niñas. Además tendrán el rol de cámaras y de observadores/as como se ha explicado anteriormente.

Las sesiones de psicomotricidad, al ser de carácter vivencial, no serán predeterminadas ni establecidas, pero sí estarán estructuradas por la psicomotricista Josefina Sánchez, ella será quien decida cómo dejar fluir la clase y que materiales conceder según vayan avanzando las clases, pues al igual que Ana Vega (2005) consideramos que es indispensable la espontaneidad infantil y la no directividad del adulto.

Las únicas pautas/recomendaciones que consideramos imprescindibles que Josefina Sánchez les dé a los maestros y maestras que participan antes de poner en marcha esta actividad son las siguientes:

- Hablar sobre la ley seguradora, ya que es un elemento que se debe de tener en cuenta en la psicomotricidad, pues le proporciona seguridad al niño o niña. “Es una garantía de permanencia, contribuyendo a crear un clima de confianza, [...] El psicomotricista por tanto significa la ley para la niña y el niño, de forma clara y concreta, actuando en cada espacio y cada tiempo” (Llorca, 2002).
- Comentarles que “El grupo pone las normas y nosotros somos los encargados de hacer que se respeten, de recordarlas, de contener el juego dentro de unos límites de seguridad”. (Vega, 2002)
- Decirles que en la sala hay materiales fijos y móviles “que vamos dando poco a poco al alumnado según su desarrollo de la sesión. Pueden ser pedidos por los niños y las niñas o propuestos por nosotros en función de las necesidades y objetivos de la sesión.” (Vega, 2002)
- Y sobre todo explicarles que los mediadores corporales que tiene que utiliza la persona que interviene en las sesiones de psicomotricidad para relacionarse con el niño o la niña principalmente son: el gesto, la voz y la mirada.

“El psicomotricista debe ser una persona sensible a todas las manifestaciones corporales del niño, permaneciendo a la escucha de todas las producciones corporales como estaríamos a la escucha de sus palabras, dejándole hablar antes de responderle, mostrándose totalmente disponible al otro. (Llorca, 2002, p.151)

Evaluación

En este trimestre se evaluará a los niños y niñas mediante el dibujo, pues “El dibujo nos permite observar la maduración grafomotora, el nivel de representación alcanzado y la significatividad de lo vivido, lo que se es capaz de recordar” (Vega, 2002).

Del mismo modo, por parte del personal docente “Creemos importante la elaboración de un diario en el que se vaya reflejando un pequeño resumen de lo realizado y la reflexión sobre la vivencia después de la puesta en común con el resto del grupo” (Lapierre et al, 2015).

ANEXO 7. CRONOGRAMA.

| FASES | ACTIVIDADES | PRIMER TRIMESTRE | | | | SEGUNDO TRIMESTRE | | | TERCER TRIMESTRE | | |
|--|---|------------------|-----|-----|-----|-------------------|------|-----|------------------|----|-----|
| | | SEPT | OCT | NOV | DIC | EN | FEBR | MRZ | ABR | MY | JUN |
| Dimensión 1. CAMBIO DE PERPECTIVA SOCIAL | Actividad 1: Conocemos la psicomotricidad. | | | | | | | | | | |
| | Actividad 2: El cuerpo, la psicomotricidad y sus vivencias | | | | | | | | | | |
| | Actividad 3: Trastornos psicomotores y patologías neurológicas. | | | | | | | | | | |
| | Actividad 4: Trastornos de la personalidad y el comportamiento | | | | | | | | | | |
| Dimensión 2. FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE | Actividad 5: La psicomotricidad vivenciada. | | | | | | | | | | |
| | Actividad 6: Hacemos de la teoría una vivencia. | | | | | | | | | | |
| | Actividad 7: La atención educativa y socioeducativa | | | | | | | | | | |
| | Actividad 8: Diferencias entre psicomotricidad y Educación Física. | | | | | | | | | | |
| | Actividad 9: Nos ponemos en situación. | | | | | | | | | | |
| Dimensión 3. CAMBIO DE PROCEDIMIENTO EN LAS SESIONES PSICOMOTRICICES | Actividad 10: Sesiones de psicomotricidad. | | | | | | | | | | |
| EVALUACIÓN DEL PROYECTO | Rúbrica. | | | | | | | | | | |

ANEXO 8. Rúbrica de evaluación del proyecto.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | 4 EXELENTE | 3 BUENO | 2 REGULAR | 1 MAL |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| CONOCIMIENTO DEL TEMA | Los-as participantes han adquirido los conocimientos necesarios, saben explicarse y desenvolverse en este ámbito. | Los-as participantes han adquirido los conocimientos necesarios, pero en ocasiones no han sabido explicarse ni desenvolverse en este ámbito. | Los-as participantes no manejan con fluidez el campo de la psicomotricidad, por lo que existen dudas que no han sido capaces de resolver. | Los-as participantes no conocen los contenidos del proyecto y como consecuencia no saben explicarse de forma correcta ni son capaces de resolver las dudas. |
| OBJETIVOS | Los objetivos planteados siguen un orden coherente, muestran los objetivos principales del proyecto y son alcanzados. | Los objetivos del proyecto son coherentes y no se ha tenido una gran dificultad para alcanzarlos. | Los objetivos planteados en el proyecto son coherentes, pero no se han alcanzado del todo por falta de conocimiento por parte de los-as participantes. | Los objetivos del proyecto no han sido alcanzados. |
| METODOLOGÍA | La metodología ha sido planificada y organizada de forma coherente, facilitando así el aprendizaje de los-as participantes. | La metodología y planificación son coherentes, pero a los-as participantes les ha costado comprender el desarrollo de esta. | La metodología y organización era coherente, pero ha costado cumplir con aquello que se pretendía por falta de conocimiento de los-as participantes. | La metodología ha sido complicada de aplicar. |
| ACTIVIDADES | El orden de las actividades tiene lógica y es correcto. Los-as participantes han comprendido el objetivo a alcanzar con cada una de ellas. | Las actividades tienen un orden correcto y han sido realizadas adecuadamente, aunque en ocasiones los-as participantes no ha comprendido su finalidad. | Las actividades tienen un orden coherente, aunque los-as participantes no han entendido la finalidad de cada una de ellas. | Las actividades no tienen un sentido coherente. |
| COMPRENCIÓN | El proyecto y las explicaciones de las especialistas se han comprendido perfectamente y se han alcanzado los objetivos. | Los conocimientos impartidos por las especialistas se han comprendido, por lo que se han podido realizar las actividades sin dificultad. | Los conocimientos impartidos por las especialistas no han sido asimilados de forma correcta, la finalidad de las actividades no se ha comprendido y se han llevado a cabo, pero sin comprenderlas. | Los conocimientos impartidos por las especialistas no se han adquirido. No se ha alcanzado el objetivo final de del proyecto. |
| MOTIVACIÓN | Los-as participantes muestran interés por la formación ofertada, por lo que se han implicado a lo largo del proyecto. | Los-as participantes muestran interés por la formación ofertada, pero solo se implican en las actividades que les motiva. | Los-as participantes muestran interés por la formación, pero no se animaban a acabarla. | Lo-as participantes no muestran interés por el proyecto y no participan en él. |

ANEXO 9. Dimensiones, criterios, indicadores e instrumentos que intervienen en la evaluación.

| AMBITOS DE ANALISIS | CRITERIOS | INDICADORES | INSTRUMENTOS | AGENTES QUE INTERVIENEN |
|---------------------|-------------------------------------|--|---|---|
| Proyecto de mejora. | Características de las actividades. | Las actividades propuestas son coherentes para llevar a cabo una psicomotricidad inclusiva, permitiendo el desarrollo global de niños y niñas y adultos y adultas. | Observación en el desarrollo de las sesiones tanto teóricas como prácticas. | Especialistas en psicomotricidad (Talía Morillo, Ana Vega y Josefina Sánchez). Maestros y maestras de los centros. |
| | Coherencia del proyecto. | Los resultados obtenidos y las actividades propuestas permiten alcanzar los objetivos, adaptándose las actividades a los objetivos y siendo coherentes con los objetivos marcados. | Observación en el desarrollo de las sesiones tanto teóricas como prácticas. | |
| | Suficiencia en los materiales. | Los materiales puestos a disposición de los y las participantes y al centro son adecuados para alcanzar los objetivos propuestos. Se realiza un buen uso del material disponible. | Observación en el desarrollo de las sesiones tanto teóricas como prácticas. | |
| | Eficiencia y eficacia del proyecto. | Es un proyecto innovador que permite mejorar la perspectiva de la psicomotricidad dentro de los centros educativos. | Observación en el desarrollo de las sesiones tanto teóricas como prácticas. | |
| Profesorado. | Participación. | Número de maestros y maestras que participan en el proyecto (teniendo en cuenta aquellos y aquellas que tienen plaza fija en el centro y los y las que no). Nivel de conocimiento sobre psicomotricidad de los y las participantes que intervienen en el proyecto (teniendo en cuenta aquellos y aquellas que tienen plaza fija en el centro y los y las que no). | Control de asistencia. Resultados de las actividades propuestas (los Role-playing, cuestionarios, exposiciones...) | |
| | Motivación. | Motivación de los maestros y maestras en reciclarse o formarse en el campo de la psicomotricidad (teniendo en cuenta aquellos y aquellas que tienen plaza fija en el centro y los y las que no). | Control de asistencia. Resultado de las actividades propuestas (los Role-playing, cuestionarios, exposiciones...) | |
| | Generalización del aprendizaje. | Los maestros y maestras podrán aplicar los conocimientos adquiridos en otros contextos (teniendo en cuenta aquellos y aquellas que tienen plaza fija en el centro y los y las que no). | Resultado de las actividades propuestas (los Role-playing, cuestionarios, exposiciones...) | |

ANEXO 10. PRESUPUESTO.

| PRESUPUESTO MATERIAL | | |
|---|-----------------------|--|
| MATERIAL | UNIDADES | PRECIO |
| Pelotas grandes. | 6 unidades. | 19,33€ unidad 19,33€ x 6 unidades= 115,98€ |
| Pelotas grandes sensoriales. | 6 unidades. | 23,92€ unidad 23,92€ x 6 unidades= 143,52€ |
| Conos para circuito. | Un pack. | 22,07€ |
| Pelota Donut. | 4 unidades. | 18,73€ unidad 18,73€ x 4 unidades= 74,92€ |
| Aros 36cm. | 20 unidades. | 2,09€ unidad 2,09€ x 20 unidades= 41,08€ |
| Aros 50cm. | 20 unidades. | 3,90€ unidad 3,09€ x 20 unidades= 61,8€ |
| Saco de arena. | 2 unidades. | 7,28€ unidad 7,28€ x 2 unidades= 14,56€ |
| Ladrillos. | 1 pack. | 6,08€ pack |
| Cuerdas | 20 unidades. | 4,17€ unidad 4,17€ x 20 unidades= 83,4€ |
| Pelota cacahuete. | 2 unidades. | 22,32€ unidad 22,32€ x 2 unidades= 44,64€ |
| Picas. | 40 unidades. | 3,63€ unidad 3,63€ x 40 unidades= 145,2€ |
| Rampa (colchoneta) | 1 unidad. | 81,06€ unidad |
| Rueda grande (colchoneta) | 1 unidad. | 221,15€ unidad |
| Escalera 3 peldaños (colchoneta) | 1 unidad. | 221,15€ unidad |
| Cilindro (colchoneta) | 1 unidad. | 49,80€ unidad |
| Bolas de piscina. | 1 pack (250 unidades) | 75,79€ unidad |
| Colchonetas. | 20 unidades. | 84,98€ unidad 84,98€ x 20 unidades= 1.699,6€ |
| Espalderas (si el centro no las posee). | 3 unidades. | 209,87€ unidad 209,87€ x 3 unidades= 627€ |
| Vendas. | 30 unidades. | 1,50 € unidad. 1,50€ x 30 unidades= 22,5€ |
| Otros materiales | | 100€ |
| Total material | | 3.728,80€ |
| PRESUPUESTO PERSONAL | | |
| ESPECIALISTA | HORAS | PRECIO |
| Especialista 1º Trimestre. | 8 horas. | 50 € la hora 50 € x 8 horas= 400€ |
| Especialista 2º Trimestre. | 10 horas. | 50 € la hora 50 € x 10 horas= 500€ |
| Especialista 3º Trimestre. | 90 horas. | 50 € la hora 50€ x 90 horas= 4.500€ |
| Total personal | | 5.400€ |
| PRESUPUESTO FINAL | | 9.128,80€ |