

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO  
DEL ESPECTRO AUTISTA EN LAS AULAS ORDINARIAS DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**LAURA MORALES DELGADO**

**TUTOR: MIGUEL ÁNGEL NEGRIN MEDINA**

**CURSO ACADÉMICO 2017/2018**

**CONVOCATORIA: JULIO**

## RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado trata de realizar una pequeña investigación basada en el análisis de varias entrevistas a distintos profesionales de un Centro de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P.) sobre la inclusión de niños/as que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA) en un aula ordinaria. La propuesta de intervención estará centrada en pequeñas pautas para los docentes (estrategias metodológicas, rutinas, terapias y distintas actividades TIC) para mejorar las dificultades del alumno/a autista, concretamente, mejorar sus habilidades sociales y fomentar el trabajo cooperativo en el aula. Sin embargo, para poder mejorar estos dos patrones es necesario adentrarnos en el mundo emocional de estos niños/as.

**PALABRAS CLAVES:** Trastorno del Espectro Autista (TEA), inclusión, rutinas, terapias, organización, intervención, emociones.

## ABSTRACT

This Final Degree Project tries to carry out a small investigation based on the analysis of several interviews to different professionals of a Center of Infantile and Primary Education (CEIP) on the inclusion of children that present Autism Spectrum Disorder (ASD) in an ordinary classroom. The intervention proposal will focus on small guidelines for teachers (methodological strategies, routines, therapies and different ICT activities) to improve the difficulties of the autistic student, specifically, improve their social skills and encourage cooperative work in the classroom. However, in order to improve these two patterns it is necessary to enter into the emotional world of these children.

**KEYWORDS:** Autistic Spectrum Disorder (ASD), inclusion, routines, therapies, organization, intervention, emotions.

**NOTA:** En el presente Trabajo de Fin de Grado se aplica la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo (BOE No. 71 de 23-03-2007), para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 1/2010, de 26 de febrero, Canaria de Igualdad entre Mujeres y Hombres (BOC No. 45 de 05-03-2010)) y en todo aquello que intente evitar el uso del lenguaje sexista, lo dispuesto en la parte trigésima del anexo del Decreto 15/2016, de 11 de marzo, del Presidente, por el que se establecen las normas internas para la elaboración y tramitación de las iniciativas normativas del Gobierno y se aprueban las directrices sobre su forma y estructura (BOC No. 55 de 21-03-2016). En cualquier caso, toda referencia a personas, colectivos, representantes, u otros, contenida en este documento y cuyo género gramatical sea masculino, se entenderá referido a ambos sexos, y, por tanto, la posibilidad de referirse a mujeres y hombres.

# ÍNDICE

	Págs.
<b>1. Introducción.....</b>	<b>4 - 5</b>
<b>2. Trayectoria histórica del autismo.....</b>	<b>5 - 10</b>
2.1. Autismo.....	5 - 6
2.1.1. Características y síntomas del TEA.....	7 - 9
2.2. ¿Cómo enfrenta la sociedad el autismo?.....	9 - 10
<b>3. La relación entre la teoría de la mente y las emociones.....</b>	<b>10 - 11</b>
<b>4. Propuesta de intervención.....</b>	<b>11 - 14</b>
4.1. Objetivos de la propuesta.....	12
4.2. Contextualización del Centro.....	12 - 13
4.3. Características del caso.....	13 - 14
<b>5. ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?.....</b>	<b>14 - 26</b>
5.1. Metodologías para trabajar en el aula ordinaria.....	20 - 22
5.2. Terapias para niños/as autistas.....	22 - 23
5.3. Organización del aula.....	23 - 24
5.4. Materiales para el alumno/a.....	24 - 25
5.5. Rutinas.....	25
5.6. Actividades.....	25 - 26
<b>6. Conclusiones y propuestas de mejora.....</b>	<b>26 - 28</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>28 - 30</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>31 - 43</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, los nuevos avances en la ciencia, tecnología, educación y medicina han permitido que se produzcan determinados cambios para mejorar las condiciones que afectan a la humanidad. La educación ha sido una de las pioneras que ha sufrido mayores reformas, estos cambios se realizan para mejorar el sistema educativo. El reto principal de estas reformas consiste en ofrecer a los alumnos/as una educación de calidad ajustada a sus necesidades y características. Para ello, es necesario aceptar las diferencias que existen, para así poder atender a la diversidad de alumnos/as, dando una respuesta adecuada a cada individuo. La mejor forma de dar respuesta a estos individuos es fomentando la educación inclusiva en las escuelas.

Según la UNESCO, *la educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes.*(UNESCO, 2005, pág. 14.) Es decir, la inclusión trata de buscar maneras de dar respuestas adecuadas a la diversidad del alumnado teniendo en cuenta sus características y necesidades.

En esta diversidad de estudiantes se encuentran las personas que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), *trastorno neurobiológico del desarrollo que se manifiesta en los tres primeros años y dura toda la vida.* Este término aparece por primera vez por el psiquiatra suizo Paul Eugen Bleuler en 1908, en esta época este trastorno se conocía como un síntoma derivado de la esquizofrenia. Sin embargo, su definición clínica no aparece hasta el año 1943 redactada por el psiquiatra Leo Kanner en un artículo titulado *Autistic disturbances of affective contact (Trastornos autistas del contacto afectivo)*. Según Kanner estas personas se caracterizaban por sus retrasos en la adquisición y uso del lenguaje, su incapacidad para relacionarse con otras personas y su constancia por mantener un ambiente sin cambios. En relación a estos estudios, años más tarde y con una gran demora, se publican otras hipótesis sobre el autismo. En 1944, Hans Asperger publica un artículo titulado *La psicopatía autista en la niñez* donde se recogían características similares a las del trastorno descrito por Kanner. Estos individuos se caracterizaban por tener dificultades en relacionarse con otras personas, extrañas pautas en su comunicación, carácter obsesivo basado en pensamientos y acciones, y la tendencia a que estas personas se guiaran por sus impulsos internos. A pesar de estas semejanzas, para Asperger el autismo era un trastorno de la personalidad ya que se basaba en la pedagogía terapéutica de ese momento.

Los niños y las niñas que presentan TEA se caracterizan por tener pocas habilidades sociales (falta de empatía, ingenuidad, socialización), deficiencias en la comunicación verbal, comportamientos repetitivos o restringidos, mala coordinación, etc. Según varios autores, estas características pueden estar relacionadas con la “Teoría de la Mente”. Este término consiste en que las personas somos capaces de predecir los distintos estados mentales de uno mismo y de otras personas. Sin embargo, estos niños tienen dificultad para apreciar esas conductas debido a la falta de habilidad social y a sus deficiencias en comunicación verbal.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, este trabajo trata de realizar una investigación basada en el análisis de varias entrevistas a distintos profesionales de un Centro de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P.) sobre la inclusión de un niño/a que presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA) en un aula ordinaria. El objetivo de esta investigación es conocer la percepción que tienen los docentes de este colegio sobre la inclusión de estos niños/as en el aula ordinaria puesto que es una visión necesaria ya que se partirá de las medidas y los conocimientos que tienen los maestros/as sobre dicho tema para poder establecer una propuesta que responda a las necesidades de estos niños/as. Para ello, la propuesta de intervención estará centrada en pequeñas pautas para los docentes y distintas actividades para mejorar las dificultades del alumno/a autista, concretamente, mejorar sus habilidades sociales y fomentar el trabajo cooperativo en el aula. Sin embargo, para poder mejorar estos dos patrones es necesario adentrarnos en el mundo emocional de estos niños que serán explicados a través de la “Teoría de la Mente”.

## **2. TRAYECTORIA HISTÓRICA DEL AUTISMO**

### **2.1. Autismo**

El autismo es un trastorno caracterizado por la alteración de sus capacidades de relación social, su comunicación y su lenguaje. Este término autismo aparece por primera vez por el psiquiatra suizo Paul Eugen Bleuler en 1908, para referirse a un síntoma derivado a la esquizofrenia. Más tarde, en el año 1943 aparece la primera definición clínica redactada por el psiquiatra Leo Kanner.

Según Soto (1994), Kanner describía el autismo con las siguientes características: *incapacidad para establecer relaciones con las personas, retraso en la adquisición del habla, ecolalia retardada, carencia de imaginación y actividades de juego repetitiva.*

En el año 1952 se realizaron las primeras publicaciones sobre el autismo en Europa. Entre las que destacamos, las publicaciones de los estudios de Krevelen en Holanda y de Stern en Francia. En Europa habían aceptado la idea de que el autismo era una enfermedad, sin

embargo, en el continente americano querían incorporar interpretaciones nuevas. En esta época el autismo era considerado como un determinante emocional que era provocado por el vínculo materno. El autismo se inició en España el año 1976 tras varias publicaciones de la Confederación Autismo de España.

Con las numerosas investigaciones realizadas sobre el autismo, su concepción ha ido cambiando con el paso de los años. Para ello, se crearon unos manuales diagnósticos conocidos como el DSM (*Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*). A continuación, aparecerá una breve explicación las distintas modificaciones de cada manual.

El primer manual conocido como el DSM-I se publicó en el año 1952. Los niños eran diagnosticados como “reacción esquizofrénica de tipo infantil”. El segundo manual conocido como el DSM-II apareció en el año 1968, contemplaba el autismo como una esquizofrenia de tipo infantil, evolucionando a lo que inicialmente era considerado el TEA. El tercer manual conocido como el DSM-III apareció en el año 1980. Con esta publicación se incorporó por primera vez el autismo como categoría diagnóstica específica y fue denominado como “Autismo Infantil”. Más tarde, en el año 1987 surgieron varias modificaciones referidas a los criterios diagnósticos y a la propia denominación. El Autismo Infantil se sustituyó por el nombre Trastorno Autista. En el cuarto manual, conocido como DSM-IV apareció en el año 1994 y 2000. Con esta publicación hubo un nuevo cambio radical. Se definieron varias categorías del autismo: Trastorno Autista, Trastorno de Asperger, Trastorno de Rett, Trastorno Desintegrativo Infantil y Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado. Finalmente, el manual más actual es conocido como el DSM-V. En dicho documento se modificaron varios aspectos, tales como: se sustituye los Trastornos Generalizados del Desarrollo por el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y se incluyen en una categoría mayor “trastornos del neurodesarrollo”.

En cuanto a los síntomas clínicos, se define el Trastorno del Espectro Autista (TEA) como *deficiencias en la comunicación social y comportamientos restringidos y repetitivos*. También, en este manual se definen algunos criterios diagnósticos, tales como:

- Los niños autistas presentan déficits en comunicación social e interacción social, es decir, muestran dificultad en la comunicación verbal y no verbal, tienen déficits en la comprensión de gestos y en el rango emocional, y por último, a estas personas les cuesta mantener vínculos y relacionarse con otras personas.
- Estas personas requieren de patrones repetitivos y restringidos.
- Estos síntomas deben de estar presentes en el período de desarrollo temprano.

### **2.1.1. Características y síntomas del TEA**

Desde que Kanner en 1943 publicó por primera vez las primeras descripciones de las características personales y conductuales de las personas que presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA), numerosos autores especialistas de diferentes áreas han investigado sobre este trastorno exponiendo diversas posturas epistemológicas, psicológicas o clínicas, con la finalidad de buscar respuestas para satisfacer las necesidades de estas personas y poder realizar una atención adecuada. Por ello, no existe una única definición sobre el autismo ya que cada autor ha definido este trastorno defendiendo sus posturas pero coincidiendo con las de Kanner.

Estas son las características de los niños autistas según Kanner (1943): soledad extrema; fracaso para asumir posturas anticipadas; retraso en la adquisición del habla o ausencia del lenguaje; utilización no comunicativa del habla y uso literal del lenguaje; ecolalia inmediata o demorada; repeticiones verbales fuera de contexto; inversiones pronominales; problemas alimenticios; reacciones bruscas ante ciertos ruidos, objetos o personas; actividades fijas, rutinarias, limitadas u obsesivas; juego repetitivo o estereotipado; insistencia en la igualdad; miedo al cambio; buenas relaciones con los objetos; movimientos corporales rítmicos y estereotipados; ausencia de relaciones con otras personas e insistencia obsesiva en preservar la intimidad; buena inteligencia, alto porcentaje cognitivo y excelente memoria mecánica; aspecto físico normal; mayores alteraciones en la primera infancia; y por último, familias de origen muy inteligentes.

En la actualidad estas características han cambiado debido a los numerosos avances en la investigación de este trastorno y también, debido a los estudios que han realizado algunos autores. Hoy en día todas las características de los diversos trastornos se recogen en un manual diagnóstico denominado *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*, sin embargo, la última clasificación corresponde al DSM-V donde se incluye al autismo dentro de los trastornos de neurodesarrollo. Según este manual, los criterios diagnósticos del Trastorno del Espectro Autista se define con las siguientes características:

#### **1. Déficits persistentes en comunicación social e interacción social:**

- Reciprocidad socio-emocional, es decir, son incapaces de mantener una conversación fluida, compartir sus emociones y afectos o iniciar la interacción social.
- Conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social, es decir, muestran dificultades para conductas comunicativas verbales y no verbales, déficits en la comprensión del lenguaje y el uso de gestos, falta de expresión corporal, etc.
- Déficits para desarrollar, mantener y comprender relaciones.

## **2. Patrones repetitivos y restringidos de conductas:**

- Movimientos motores, uso de objetos o conductas repetitivas.
- Insistencia en la igualdad, adherencia a rutinas de comportamiento verbal y no verbal, es decir, estas personas tienen miedo al cambio por eso es necesario crear rutinas y cumplirlas.
- Intereses altamente restringidos y obsesivos, por ejemplo, el apego excesivo a un objeto.
- Interés inusual en aspectos sensoriales del entorno, por ejemplo, oler o tocar objetos en exceso.

## **3. Los síntomas deben estar presentes en el período de desarrollo temprano.** Estas alteraciones de su desarrollo se suelen manifestar antes de los tres años de edad.

Con este manual desaparecen los subtipos del autismo (Síndrome de Asperger, Síndrome de Rett, etc.) ya que se recogen en un mismo abanico y por eso se denomina, Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Para tener una percepción más clara de las características y síntomas de las personas que presentan TEA es preciso tener en cuenta la clasificación que emplea Gallego (2012):

### **1. Características sobre la comunicación de estas personas:**

- Incapacidad para iniciar una comunicación y para entablar una conversación recíproca con otra persona.
- Dificultad para apreciar el espacio personal de las otras personas (se sitúan muy cerca).
- Falta de contacto visual con el receptor.

### **2. Características sobre el lenguaje:**

- Dificultad para transmitir mensajes adecuados debido a que su pensamiento es literal.
- Vocabulario avanzado en sus áreas de interés y buena memoria para lo que acaban de escuchar u observar.
- Dificultades en la pragmática y en el uso e interpretación de gestos.

### **3. Rangos cognitivos:**

- Presentan en algunas ocasiones sensibilidad sensorial ante ruidos o luces.
- Pueden realizar conductas sin propósito.
- Prestan más atención a los elementos concretos de los estímulos que a las estructuras globales de los mismos.
- Demora en realizar las tareas puesto que a estas personas les cuesta identificar la información relevante.
- Dificultad para anticiparse o adelantarse a las situaciones.

### **4. Características sobre las relaciones sociales:**

Falta de comprensión recíproca debido a su incapacidad para reconocer e interpretar gestos o expresiones de sus compañeros/as ya que carece de capacidad para atribuir los estados mentales tanto suyos como de otras personas.

## **2.2. ¿Cómo enfrenta la sociedad el autismo?**

Con respecto a cómo percibe la sociedad a las personas que presentan algún tipo de NEAE y concretamente, el Trastorno del Espectro Autista (TEA) se debe mencionar que con el paso de los años la percepción ha ido cambiando debido a que tenemos a nuestra alcance muchos medios para informarnos y para adquirir pautas o medidas que permitan fomentar la inclusión de estas personas. Para ello, es importante la colaboración y participación de las familias en la comunidad educativa, Lozano (2012) señala que *la educación inclusiva es la creación de auténticas comunidades educativas en las que todos sus integrantes formen parte de ellas de manera activa y plena, y en las que todos se vean implicados en el proceso de inclusión del conjunto del alumnado.*

Sin embargo, todavía la sociedad no sabe cómo actuar o cómo ayudar a esas familias puesto que no han establecido contacto con personas que tienen capacidades diferentes y no requieren de la formación o experiencia necesaria para actuar de manera correcta. Mientras que la mayoría de las familias que tienen personas con algún tipo de NEAE se sienten marginadas en la sociedad y buscan la integración de sus hijos/as puesto que todavía se enfrentan a un rechazo y una exclusión continua. Para conseguir que las familias se sientan implicadas en este proceso, el primer cambio que se debe realizar y como señala Lozano (2012) *adoptar una nueva cultura en los centros y aplicar una nueva lente con la que mirar la educación.* Una vez que las familias aprecien la inclusión de todas las personas como algo igualitario, sabrán cómo dar respuesta a las personas que presentan diversidad funcional.

Teniendo en cuenta el desconocimiento que tiene la sociedad sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y su dificultad para tratar a estas personas de manera adecuada, varios autores explican algunas hipótesis que señalan esta exclusión de la sociedad:

1. Shtayermman (2009) define a estas personas como *aquellas que poseen una cualidad que otros perciben como negativa, desfavorable o de alguna manera inaceptable.* Esta percepción es muy común en la sociedad puesto que las personas tendemos a establecer juicios críticos que llevan a hipótesis erróneas puesto que tenemos miedo a lo desconocido o a lo diferente.
2. Martín (2012) señala que uno de los problemas recae en que una parte de la sociedad no acepta las características de estas personas (incapacidad para relacionarse con otras

personas o percibir sus emociones). Para este mismo autor los desafíos sociales a los que se enfrenta una persona que presenta TEA están principalmente conectados con el entorno.

3. Xavier (2015) señala que estos niños perciben actitudes y gestos inusuales por parte de la sociedad porque tienen interiorizados distintos estereotipos sobre estas personas en su mente.

### **3. LA RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA DE LA MENTE Y LAS EMOCIONES EN NIÑOS/AS AUTISTAS**

El término conocido como “Teoría de la Mente” surge de varios experimentos realizados por los autores Premack y Woodruff (1978) a varios chimpancés. Estos experimentos consistían en presentar al animal varias situaciones donde había problemas y el objetivo era mostrarle dos soluciones (una correcta y otra incorrecta) para que el chimpancé tuviera que elegir. Estos animales siempre elegían la opción correcta porque apreciaban que había un problema, comprendían que los seres humanos querían buscar una solución y encontraban una alternativa. De esta forma, surge la “Teoría de la mente” porque con este experimento se aprecia que a través de una conducta que no aparece explícita, los seres humanos somos capaces de predecir sobre la conducta de los otros.

Según estos autores este término consiste en: *"Al decir, que un sujeto tiene una Teoría de la Mente, queremos decir que el sujeto atribuye estados mentales a sí mismo y a los demás"*. Esta definición hace referencia a la habilidad que tiene el ser humano de conocer los estados mentales (deseos, emociones, pensamientos, conocimientos, etc.) de uno mismo o de las demás personas y a la capacidad que tenemos de predecir su conducta en determinadas ocasiones.

Con respecto a la relación que tiene esta teoría con los niños/as con Trastorno del Espectro Autista (TEA), estos niños/as tienen pequeñas dificultades para poder apreciar los estados mentales y afectivos de otros individuos. Por tanto, estos niños no son capaces de predecir las emociones de los otros, razón por la cual se caracterizan por tener pocas habilidades sociales (falta de empatía, ingenuidad, socialización), deficiencias en la comunicación verbal, comportamientos repetitivos o restringidos, mala coordinación, etc.(Barón y Cohen, 1985).

Todas las personas tienen la habilidad de atribuir estados mentales en nuestro cerebro de manera automática. Esto se debe a las experiencias que vivenciamos en nuestro entorno que nos permiten reconocer que determinadas emociones pueden ser causadas por determinadas situaciones que han ocurrido. Sin embargo, los niños con TEA no son capaces de imaginar

cómo puede sentirse otra personas ante determinados hechos ya que tampoco son capaces de entender o expresar sus propios sentimientos. Esto se debe a que estos niños comprenden los acontecimientos de manera mecánica.

Existen otras teorías que tratan de explicar el autismo, tales como: la teoría de la Ceguera Mental, la del Debilitamiento de la Coherencia Central y la de la Disfunción Ejecutiva.

La **teoría de la Ceguera Mental** fue planteada por Baron Cohen, Leslie y Firth en 1985, quiénes postulan que las personas que presentan TEA carecen de la capacidad de leer la mente cuando fallan en atribuir estados mentales a uno mismo o a otras personas con el objetivo de explicar un comportamiento.

La **teoría del Debilitamiento de la Coherencia Central** fue planteada por Fritz en 2003, quien postula que las personas que presentan TEA son incapaces de conectar mucha información para construir un significado dentro de un contexto puesto que presentan dificultad para realizar comparaciones o establecer juicios sobre esos aspectos. Por tanto, estas personas tienen una capacidad superior para memorizar palabras sueltas sin sentido que para memorizar una oración completa que tenga un sentido global.

La **teoría de la Disfunción Ejecutiva** fue planteada por Russel y Ozonoff en 2000, quien postula que existe un déficit en la función ejecutiva que se encarga del control del pensamiento y la acción de manera autónoma, es decir, aquellas habilidades innatas que nos permiten controlar nuestros impulsos, anticiparnos, organizarnos, planificar, etc. Estas funciones ejecutivas están involucradas en la acción motora, la inferencia social, el lenguaje, la ejecución de la acción y la motivación.

Finalmente existe una teoría denominada **Teoría Afectivo-Social** planteada por Hobson en 1995, quien postula que existe un déficit relacionado con el papel que juegan las emociones de estas personas en el desarrollo de las relaciones sociales. Por tanto, estas personas presentan dificultades en comprender las emociones y esto afecta a sus interacciones interpersonales.

#### **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Una vez que conocemos cuáles son las características y pautas para llevar a cabo una adecuada intervención con un niño que presenta TEA, es preciso realizar una investigación real de un niño que se encuentre escolarizado en un aula ordinaria puesto que el objetivo principal de este trabajo es fomentar la inclusión de estos niños/as en la escuela y lograr cambiar la percepción que tiene la sociedad sobre las personas con NEAE.

#### **4.1. Objetivos de la propuesta**

Los objetivos que queremos lograr con esta propuesta de intervención son los siguientes:

- Favorecer la autonomía personal del alumno con TEA.
- Fomentar la inclusión de estos alumnos/as en el Centro.
- Aumentar la participación e interacción social de estos alumnos/as con todos sus compañeros.
- Proponer actividades para mejorar las dificultades del alumno autista.
- Relacionar el tema propuesto con las emociones con la finalidad de establecer un breve acercamiento sobre la percepción de las emociones en los niños/as con TEA.
- Conocer y aprender los contenidos que trabajarán.

#### **4.2. Contextualización del Centro**

El Centro que se ha tomado como referencia para diseñar esta propuesta de intervención es el C.E.I.P San Matías. Este colegio se encuentra situado en el barrio de Taco (La Laguna), concretamente, en la zona noreste de la isla de Tenerife. Es una escuela de línea dos que cuenta con 260 alumnos y alumnas matriculadas en Educación Primaria, 118 estudiantes en Infantil y 10 escolarizados en las dos Aulas Enclaves para el curso 2017-18.

La escuela y la familia son dos pilares que deben de estar unidos para poder conseguir que todo funcione dentro del marco educativo. Estos dos pilares son los encargados de impulsar la participación, cooperación y superación de los estudiantes. Sin la implicación y participación de las familias en el colegio, el progreso de aprendizaje del alumnado es más lento puesto que se presentan mayores dificultades.

Este colegio es un referente para las familias que suelen ser receptivas ante cualquier iniciativa que le proponga tanto el Equipo Directivo como el profesorado en general. A lo largo de los cursos se ha potenciado su participación y corresponsabilidad en la educación de sus hijos/as por lo que la mayoría asisten a las reuniones cuando se les convocan, colaboran en las actividades que se planifican conjuntamente y mantienen contacto con los tutores/as.

En cuanto a los alumnos/as a los que va dirigido esta propuesta de intervención se encuentran en segundo de Primaria, una clase formada por veinticinco estudiantes entre ellos trece son chicos y doce chicas. En dicha aula, hay un alumno que presenta TEA tiene una Adaptación Curricular Significativa (ACUS). Este estudiante desarrolla todas las clases en el aula con sus compañeros, es decir, la profesora de Apoyo a las NEAE se coordina con la tutora y asiste al aula ordinaria, una hora o dos cada día de la semana. Aunque hay algunos días que el alumno sale del aula para realizar la sesión con dicha profesora.

Con respecto a la descripción del aula, esta clase es bastante amplia y está organizada de la siguiente manera: en el fondo de la clase hay un corcho con los trabajos que han elaborado los alumnos/as, distintos folletos con contenidos aprendidos, las normas de la clase y el calendario. Además, en esta pared se encuentra una estantería con los archivadores de cada alumno/a donde ellos depositan sus fichas, materiales, etc. En la pared de la izquierda está situado el armario donde la maestra tiene algunos materiales y junto a este mueble está ubicada una pequeña biblioteca de aula. En la pared de la derecha de la clase, están localizadas las ventanas y en una esquina está situada la mesa del profesor. Detrás de la mesa del profesor hay una estantería con los libros de textos de los alumnos y distintas fichas. En la pared de en frente se encuentra la pizarra digital; una pizarra blanca de rotuladores; el ordenador; un corcho que contiene los horarios y otros documentos relevantes; y una pequeña estantería con distintos materiales (regletas numéricas, bloques multibase, bloques geométricos, diccionarios, libros de textos, ábacos, etc). En general, esta clase está bien organizada y siempre se encuentra ordenada. Además, la distribución de los alumnos/as es adecuada, dichos estudiantes se encuentran agrupados en mesas de seis y el alumno con TEA se encuentra en el grupo que está cerca de la mesa del maestro.

### **4.3. Características del caso**

Esta propuesta de intervención va dirigida a un niño/a que presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA). Este alumno se encuentra escolarizado en segundo de Primaria en una clase formada por veinticinco estudiantes y una tutora.

En cuanto a las características que presenta este niño, destacan: el alumno se comunica y expresa correctamente. Sin embargo, muestra dificultades para relacionarse con sus compañeros/as puesto que suele estar aislado sin interactuar con los demás niños/as, aunque en momentos puntuales se integra en la clase (por ejemplo, cuando se realizan juegos en grupo). Además, participa en algunas actividades en momentos puntuales y de manera vocacional (por ejemplo, contando anécdotas en las asambleas). El alumno tiene un comportamiento tranquilo, excepto cuando hay exceso de ruido que esta situación le genera algunas conductas problemáticas, entre ellas: pequeñas rabietas, correr por el aula o esconderse debajo de la mesa. Este niño tiene una adaptación curricular significativa (ACUS) de Infantil ya que no ha adquirido los conocimientos acorde a su edad. Dispone de una profesora de Apoyo a las NEAE que acude varias horas a la semana al aula para trabajar con dicho estudiante. La mayoría de estas sesiones se desarrollan en el aula, aunque alguna vez se realizan fuera de la clase porque la actividad lo requiere y para facilitar el aprendizaje del

niño. Por último, dos aspectos que destacan de este alumno es que se distrae con facilidad, es decir, le cuesta captar la atención; y su principal dificultad recae en la habilidad social y emocional.

En cuanto a la metodología utilizada por la tutora destacan varios aspectos:

- Ubicación del alumno: este niño está situado cerca de la mesa de la maestra y de la pizarra. La maestra trabaja por grupos cooperativos, por tanto, este alumno se encuentra en un grupo cuyos compañeros/as son tranquilos y trabajadores con el fin de facilitar sus procesos de aprendizaje. Estos grupos se van cambiando con la finalidad de que todos los estudiantes interactúen con todos sus compañeros/as.
- Uso de rutinas en sus clases, entre ellas: la maestra realiza dos asambleas semanales (los lunes y viernes) con el fin de valorar o reflexionar sobre diversos aspectos que han trabajado o que conflictos que han ocurrido a lo largo de esa semana; todos los estudiantes disponen de un calendario donde anotan el día y la actividad que realizan; la maestra tiene dividida la clase por rincones (rincón de lectura y rincón de la asamblea); y por último, realizan rutinas de relajación después del recreo.
- Trabajo cooperativo: la clase está dividida en varios grupos para realizar diversas actividades. Dentro de cada grupo, cada miembro tiene un rol asignado (secretario, coordinador, controlador del tiempo, controlador del material, etc.).
- Dinámica de sus clases: el alumno trabaja fichas diferentes a las de sus compañeros/as en lengua y matemáticas, aunque algunas actividades se adaptan para que trabaje los mismos contenidos que sus compañeros/as. La maestra emplea un lenguaje claro y sencillo en sus explicaciones.

## **5. ¿CÓMO SE PROPONE DESARROLLAR EL CAMBIO?**

El psicólogo español Ángel Rivere, especialista en niños con Trastorno del Espectro Autista, en un artículo titulado “¿Qué nos pedirá un autista?” (Rivere, 2001) menciona varios aspectos que necesitamos conocer para tratar a un autista de manera adecuada. Por tanto, se partirá de algunos de estos apartados que menciona el autor para poder realizar una intervención correctamente conociendo la mente de estas personas.

El origen de este artículo proviene de un experimento que realizó Kanner a un niño con autismo para ayudar a conocer e investigar la experiencia de ser autista. Todos los aspectos que se analizaron contienen peticiones de las personas con TEA. Estas peticiones se adquieren a través de las conductas de estas personas ya que no pueden manifestarlo explícitamente.

Por otro lado, se tendrá en cuenta la información obtenida en varias entrevistas realizadas a personal docente y no docente de este colegio sobre la inclusión de estos niños/as [VER ANEXO I].

En dicha entrevista se tratan varios aspectos importantes, tales como: la inclusión de un niño autista en el aula ordinaria, la percepción que tiene hoy en día la sociedad sobre las personas que presentan algún tipo de NEAE, medidas que tomarían los docentes para fomentar la inclusión de estos niños/as y principales problemas de las instituciones escolares o la sociedad sobre esta situación. A continuación, haré un breve análisis sobre el vaciado de estas entrevistas.

### **1. ¿Cómo enfrenta el mundo educativo el autismo?**

El mundo educativo y gran parte de la sociedad enfrentan el autismo con desconocimiento puesto que muchas personas adultas y niños/as no saben lo que es el Trastorno del Espectro Autista ni como se comportan estas personas. Sin embargo, existe otra parte de la sociedad que está bastante formada porque han vivenciado en su entorno algún caso o porque se han formado con la finalidad de intentar crear fuentes de apoyos para estas personas. Los maestros/as consideran que muchos no están preparados para atender a estos niños/as porque desconocen cuál es el nivel de autismo que puede tener un niño/a y cómo llegar a él.

### **2. ¿Crees que la sociedad y las instituciones educativas están preparada para atender a estos niños/as?**

Uno de los principales problemas a los que se enfrentan los docentes o la parte de la sociedad que quiere incluir a estas personas es la falta de recursos adecuados y el apoyo necesario para poder dar una respuesta adecuada a estos niños/as. También, se añade la poca información que tiene el otro sector de la sociedad que no tiene conocimiento sobre las distintas NEAE. La base de la atención de estos niños/as recae en las instituciones escolares que no cuentan con los medios suficientes para cubrir las necesidades de estos estudiantes. Los colegios deberían de tener los recursos apropiados para estos niños/as, tales como: pictogramas que señalicen las aulas del colegio, disponer de otro maestro/a en el aula, cursos de formación para los docentes, charlas de formación para los alumnos/as, estrategias para incluir al alumno/a (trabajo cooperativo, establecer rutinas, organizar la clase por rincones, etc.). La sociedad no está preparada para atender a estos niños/as puesto que mucha de las labores que se hacen en la escuela para mejorar la inclusión de estas personas no llegan al resto de la sociedad, solo al entorno que rodea a estos niños/as.

### **3. ¿Cuál crees que es el principal problema que existe en la sociedad sobre los niños/as con diversidad funcional?**

Por un lado, varios profesores mencionan que las instituciones educativas, obligadas por la ley a la escolarización del alumnado que presenta NEE, están preparadas para atender a estos niños/as con TEA puesto que existe bastante información y recursos sobre este trastorno. Este conocimiento que han ido adquiriendo la gran parte de docentes se debe a que en los últimos años el TEA en los centros educativos ha ido aumentando. Sin embargo, esta afirmación puede variar cuando nos adentramos en el tipo de metodología para trabajar con estos niños/as puesto que no todos los profesionales coinciden en tomar las mismas medidas o metodologías. Los recursos más adecuados para trabajar con estos niños/as son las agendas, pictogramas y rutinas.

Por el contrario, varios profesores señalan que el principal problema recae en las instituciones escolares que no prestan los servicios adecuados para poder atender a todos los niños/as que presentan diversidad funcional. También, señalan que aunque los docentes tengan información sobre el cómo tratar el TEA, a la hora de llevarlo a la práctica supone un gran reto puesto que cada alumno/a es diferente y las estrategias que funcionan con unos alumnos/as no funcionan de igual manera con otros.

En general, la mayoría de maestros/as coinciden en que gran parte de la sociedad no sabe cómo tratar a estos niños/as, incluso muchos desconocen la particularidad de cada uno de ellos/as. Por tanto, el principal problema es el desconocimiento de la sociedad.

#### **4. ¿Crees que ha cambiado la percepción que tiene la sociedad sobre estos niños/as?**

Antiguamente, la sociedad atendía a estas personas desde la percepción de la pena. Hoy en día se trabaja a partir de la igualdad, es decir, como un derecho que tienen estas personas a ser atendidas como iguales, pero inevitablemente la pena sigue estando presente ya que la sociedad no los percibe como iguales.

La sociedad actual ha ido cambiando su percepción pero todavía existe mucho desconocimiento, miedo y desconfianza. El principal problema que tiene la sociedad sobre los niños/as que tienen diversidad funcional recae en la mirada puesto que la mayoría de personas no están acostumbradas a la distinta diversidad existente ya que estos niños suelen encontrarse en centros de educación especial o en aulas enclaves. También, todos los individuos tenemos miedo a lo desconocido y cuando no vivenciamos o estamos acostumbrados a tratar estos casos surge la desconfianza de no dar una respuesta adecuada.

Existe un cambio en la percepción de la sociedad ante estos niños/as pero no en la misma proporción que se lleva a cabo en la escuela. Por tanto, el cambio que se propone en la escuela es más rápido que el de la sociedad.

#### **5. ¿Hoy en día existe mayor inclusión?**

Algunos maestros/as señalan que la inclusión ha ido aumentando en los últimos años, aunque no en todos los ámbitos. Todavía falta por recorrer un gran camino, sin embargo, se ha ido avanzando con respecto a años atrás. Otros maestros/as mencionan que se habla de mayor inclusión pero todavía estamos muy lejos debido a la falta de recursos y apoyos para poder atender a estos niños/as. La inclusión no se puede basar solo en la buena disposición o la buena voluntad de determinadas personas, es necesario una conexión y coordinación por parte de todas las personas (instituciones escolares, docentes, alumnos/as, familias y sociedad).

## **6. ¿Qué medidas tomarías para favorecer la inclusión de estos niños/as?**

Las medidas que tomarían los docentes para favorecer la inclusión de estos niños serían las siguientes:

- Intentar que estos niños/as estén en el aula ordinaria, excepto en casos que no sea posible. En esos casos, los niños/as permanecerán en el Aula Enclave y en último caso, se escolarizarían en Centros de Educación Especial.
- Necesidad de apoyos y recursos facilitados por la administración educativa.
- Insertar a estos alumnos/as en la sociedad lo más posible y darle las mismas oportunidades que a otras personas.
- Ofrecer salidas laborales.
- Hacer partícipe en todas las actividades que se realizan en el colegio.
- Sensibilizar, educar e informar al alumnado que se encuentra en el aula ordinaria para saber cómo dar respuesta a estos alumnos/as.
- Dar a conocer la particularidad de estos niños/as educando al resto de la sociedad para que conozca sus características y los traten con respeto e igualdad.

Estas medidas dependen del tipo de alumno/a y de dificultades que presentan puesto que dependiendo de sus características le favorecerá un tipo de inclusión u otro.

## **7. Si tuvieras un alumno/a autista en el aula ordinaria, ¿Cómo llevarías a cabo tú intervención educativa dentro de la misma?**

En cuanto a las pautas que seguirían los docentes en su intervención en el aula ordinaria con un alumno/a que presenta TEA, estos maestros/as seguirían las siguientes indicaciones:

1. El maestro/a intentaría darle respuesta a sus necesidades formándose para saber hacerlo adecuadamente ya sea mediante cursos, búsqueda de información o pidiendo ayuda a las maestras especialistas en NEAE.
2. El maestro/a utilizaría como recurso principal una agenda donde se encuentran las actividades que realizará a lo largo de su día a día. En caso de que este alumno/a sepa leer,

este niño/a deberá escribir su planificación diaria. Cuando alguna rutina se pueda ver alterada, por ejemplo, falta un profesor, esto deberá estar reflejado en la agenda.

3. Establecer en el aula alumnos/as tutores que guíen a este niño/a en su proceso de aprendizaje, trabajos cooperativos y en sus interacciones sociales. Es importante que este niño que actúa como guía vaya rotando.
  4. Es importante que el Centro tenga sus pictogramas correspondientes indicando cada rincón del colegio.
  5. En este colegio existe un proyecto para favorecer la inclusión de los niños/as con diversidad funcional en los recreos. Para ello, se ha escogido a un curso para participar en dicho proyecto, estos alumno/as realizan distintos juegos en el descanso donde intentan que los niños con NEAE participen. Sin embargo, no aparecen las instrucciones de las distintas actividades con pictogramas que facilitarían la comprensión de los niños/as con diversidad funcional.
  6. Trabajar la parte emocional del alumno/a y del grupo se puede conseguir bastante integración puesto que la mayor parte de su integración no se basa en alcanzar unos conocimientos determinados sino en que los demás compañeros/as lo respeten como un igual.
  7. Adaptar las actividades que se realizan para que estos niños/as puedan participar en las sesiones.
  8. Establecer pautas de comportamiento tanto para los alumnos/as que presentan TEA como para el resto de compañeros/as.
  9. Conocer las características del alumno/a autista para saber qué actividades son las que le pueden provocar estrés o frustración y poder evitarlas. Por tanto, para sacar su máximo rendimiento es muy importante conocer al niño/a y hacer que el resto de sus compañeros/as lo conozcan.
- 8. ¿Crees que una solución para los niños/as autistas podría ser la inclusión de ellos en el aula ordinaria?**

La mayoría de los maestros/as señalan que lo ideal es que estos niños/as estén escolarizados en un aula ordinaria para favorecer su inclusión y poder satisfacer sus principales dificultades, la habilidad social y la comunicación. Sin embargo, es necesario el apoyo de las instituciones escolares para poder disponer de los recursos necesarios para realizar una intervención adecuada puesto que es muy complicado para un solo maestro/a atender a este niño/a de manera personalizada ya que dicho docente cuenta con más

alumnos/as dentro del aula. Por ello, sería ideal disponer de otro maestro/a en el aula que ayude a dicho tutor/a con los niños/as que presentan diversidad funcional.

Otros maestros/as consideran que la mayor o menor inclusión de estos niños/as en el aula ordinaria depende de sus capacidades puesto que a veces el niño/a puede verse desbordado al no poder seguir las sesiones al mismo ritmo que sus compañeros/as y esto puede generar un poco de frustración o estrés al alumno/a. También, a este alumno/a le puede molestar el exceso de ruido.

### **9. ¿Existe mucha participación de las familias en el Centro?**

En el C.E.I.P San Matías parece que existe bastante participación de las familias puesto que se implican tanto en actividades que se realizan fuera del colegio (excursiones, trabajos, tareas, etc.) como en actividades que se hacen dentro del mismo (festivales, elaboración de disfraces, realizar talleres, decoración del colegio, etc.). En relación a los niños que se encuentran en el Aula Enclave la participación es aún mayor y existe una gran coordinación entre la tutora/a y la familia.

Las familias que participan en las actividades que le propone el colegio, muestran interés en atender a todos los niños/as por igual. En las clases donde hay alumnos/as con diversidad funcional, los familiares están pendientes para atender a las necesidades de estos niños/as de manera adecuada, por ejemplo, preguntan a las maestras/os si es necesario más padres para dicha excursión o actividad.

Esta conexión familia y escuela es muy importante porque son dos premisas que ayudan a dar una mejor respuesta al alumno/a puesto que las familias necesitan obtener información de los docentes para saber cómo tratarlos en casa y viceversa.

### **10. Con respecto a años atrás, ¿ha cambiado el sistema educativo con estos niños/as?**

Antiguamente estos alumnos/as estaban en Centros Específicos mientras que hoy en día se encuentran en Centros ordinarios. Esto es un cambio bastante grande, sin embargo, falta que se les den la atención que necesitan para poder favorecer la inclusión.

Con respecto a tiempo atrás, el sistema educativo ha ido cambiando puesto que se ha estudiado e investigado más el TEA implantando nuevas metodologías como TEACCH, las agendas, las asambleas, distintas terapias con animales o en la piscina, etc.

Hoy en día el autismo es más visible puesto la sociedad los reconocen y no lo entienden como un problema, al contrario, se entiende como una persona que está en la sociedad, es diferente y tenemos que darle una respuesta.

### **11. ¿Los estudiantes del colegio incluyen a estos alumnos/as? ¿Y los profesores?**

En relación a la percepción que tienen los maestros/as y alumnos/as de este colegio con los niños/as que presentan diversidad funcional, intenta favorecer la inclusión de estas personas. Es muy importante formar a los niños/as para que sepan las distintas características que presentan y comprendan porqué actúan de esa manera en determinadas ocasiones. También, este aspecto es importante para que estos niños/as no se rían de ellos, les hagan bullying o los traten de manera distinta.

Los niños/as aceptan a las personas con diversidad funcional porque ellos tienen una sensibilidad especial que conectan con estos niños/as y tienden a querer protegerlos.

Los maestros/as trabajan valores para que los alumnos/as vean a los niños/as que presentan diversidad funcional como iguales. Además, los maestros/as están atentos para dar una respuesta adecuada y se encargan de protegerlos del entorno para que no sea hostil, no haya mucho ruido, la actividad sea adecuada, etc.

### **5.1. Metodologías para trabajar en el aula ordinaria**

La inclusión de un alumno/a que presenta TEA en el aula ordinaria, muchas veces supone un reto para los docentes porque no saben cómo realizar una intervención adecuada, por tanto, es muy importante que todos los profesionales estén formados para poder atender a estos niños/as. Para ello, es necesario que el maestro/a conozca las características del alumno/a para poder dar respuesta a sus necesidades. Esta intervención educativa se centra principalmente en mejorar aquellas dificultades que tienen estas personas, es decir, mejorar su comunicación y sus habilidades sociales. García (2008) menciona que la intervención educativa debe cumplir las siguientes premisas:

- La programación debe ser estructurada, es decir, se debe ofrecer numerosos aspectos que faciliten el aprendizaje de estos niños/as adecuado a su nivel.
- Deben implicar a la familia y a la comunidad educativa.
- Debe tratar objetivos positivos y basarse en un aprendizaje sin error.
- Debe estar relacionado con las áreas de su vida cotidiana (salud, autonomía, etc.).

En cuanto a las pautas que deben seguir los docentes para realizar una metodología ajustada a las personas que presentan TEA, Gallego (2012) menciona algunos aspectos:

Una de las características que manifiestan estas personas son sus dificultades en comunicación y en las habilidades sociales. De este modo, el docente se puede encontrar con diversas conductas problemáticas (rabietas, correr por el aula, chillar, etc.) que en determinados momentos muestran estas personas y es necesario que el docente sepa como paliar la situación ya que estas conductas son realizadas para captar la atención o para

comunicarse. Para paliar las conductas problemáticas, el docente puede emplear técnicas como la evitación de esa situación o la extinción. Sin embargo, es muy importante que el maestro/a observe los estímulos que provocan e intentar reforzar las conductas positivas para evitar comportamientos inadecuados. Debe conocer los estímulos sensoriales que les molestan al alumno/a para evitarlos en el aula y debe atender a sus necesidades emocionales.

Un aspecto muy importante es que el maestro/a aplique en su dinámica y metodología el uso de rutinas, sin embargo, es conveniente avisar al alumno/a de las posibles modificaciones.

El uso de las TIC en el aula y la enseñanza mediante apoyos visuales (dibujos, imágenes, pictogramas, etc.) mejoran las dificultades en comunicación favoreciendo una mayor comprensión y expresión en las sesiones. Además, el uso de las TIC permite que los niños/as muestren mayor atención, interés y motivación en las actividades adquiriendo gran cantidad de aprendizaje.

Una de las dinámicas más empleadas con estos niños/as es el aprendizaje sin error, es decir, evitar o minimizar los posibles errores que se presenten en las sesiones. Para ello, las actividades deben establecerse de manera progresiva y con distintos niveles para favorecer el éxito. En las explicaciones es muy importante que el docente compruebe que el niño/a ha captado el contenido formulando distintas preguntas o realizando actividades similares.

Para obtener una buena intervención educativa de los niños/as que presentan TEA es muy importante la coordinación de diversos profesionales (auxiliares, maestro de apoyo a las NEAE, tutor, orientador, etc.) que conozcan las características y necesidades de este tipo de alumnado para poder dar una respuesta adecuada. (Tortosa, 2004)

En relación a este apartado, conviene mencionar algunos aspectos que tiene en cuenta Rivere (2001). Para ello, es necesario ver el anexo II.

Por otro lado, existen varios métodos que utilizan los docentes para niños/as que presentan Trastorno del Espectro Autista, entre ellos se destacan el método ABA y el programa TEACCH.

**Método ABA** (*Applied Behaviour Analysis*) ayuda a los niños/as a aprender nuevas habilidades (como el lenguaje, la comunicación, el juego, la anticipación, etc.), controlar sus conductas, disminuir las malas conductas en determinadas situaciones, etc. ABA utiliza un método denominado entrenamiento en ensayos separados (Discrete Trial Training, DTT) que se basa en el aprendizaje progresivo y gradual tanto de habilidades de su atención como de sus conductas.

**Programa TEACCH** (Treatment and Education of Autistic and Communication Handicapped Children) fue planteado por los autores Schopler y Reichler en 1972. Este

método consiste en enseñar a los niños/as autistas a través de aprendizajes basados en sus contextos reales que les preparen para su vida cotidiana con el objetivo de estimular su autonomía y ayudarlo a organizar su espacio. Este programa se basa en: el aprendizaje estructurado, uso de estrategias visuales para su aprendizaje y organización, aprendizaje mediante gestos, imágenes, signos o palabras y colaboración con las familias desarrollando las mismas técnicas pero en el hogar. Este método permite mejorar las habilidades sociales y la comunicación de estos niños/as.

## **5.2. Terapias para niños/as autistas**

Las terapias permiten reforzar aquellas dificultades específicas que tienen estos niños/as con TEA, centrándose en mejorar sus habilidades sociales y su comunicación. También, mejora otros aspectos como la capacidad para interpretar gestos, expresar sus sentimientos, explorar, analizar situaciones, etc. Con estas actividades el niño/a mejora sus habilidades sociales y aprenden estrategias para resolver problemas, estimular su psicomotricidad y percepción, etc.

Esta intervención permite que los niños/as con TEA refuercen sus dificultades motoras y psicosociales ejercitando su movimiento corporal, trabajando sus sentidos, reconociendo sentimientos, reflexionando y todo ello, a través de la acción de estos ejercicios.

Normalmente, estas terapias se desarrollan fuera del aula con el fin de realizar una intervención diferente e innovadora ajustadas a las necesidades de estos niños/as. Desde el siglo XX, Sigman y Capps (1997) ya mencionaban la importancia de esta nueva forma de educar a las personas con TEA ofreciéndoles respuestas para reforzar sus habilidades sociales y su comunicación. Algunas terapias que se llevan a cabo con los niños/as que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA) son:

- **Hidroterapia:** Esta terapia se realiza dentro del agua cuya finalidad es que el niño/a experimente las sensaciones que les produce el agua. Con esta actividad, los niños/as disminuyen sus tensiones.
- **Hipoterapia:** Esta terapia se realiza con caballos cuya finalidad es que estos niños/as conecten con los animales rompiendo la barrera de aislamiento.
- **Musicoterapia:** Esta terapia se realiza con música cuyo objetivo es facilitar la comunicación y los procesos mentales a través del ritmo.
- **Yoga:** Esta terapia permite que los niños/as aprendan técnicas para relajarse, mejorar su concentración y eliminar el estrés en determinadas ocasiones.

- **Aprendizaje por imitación:** Todos los niños/as son meros imitadores de los adultos, sin embargo, los niños/as que presentan TEA este aprendizaje supone una gran dificultad puesto que tienen que centrar su atención en una persona.
- **Terapia de la Integración Sensorial:** Esta terapia consiste en aplicar experiencias sensoriales a los niños/as que presentan TEA para ayudarles con la hipersensibilidad. Algunas experiencias sensoriales podrían ser: saltos, vueltas, balanceos, etc.

### 5.3. Organización del aula

Teniendo en cuenta una de las premisas que menciona Rivere en su artículo en relación a la organización, una persona autista nos pedirá lo siguiente: *Ayúdame a comprender. Organiza mi mundo y facilítame que anticipe lo que va a suceder. Dame orden, estructura y no caos.* Por tanto, la organización en el aula es un aspecto muy importante y más para los niños con TEA puesto que la desorganización de la clase afecta tanto a su comportamiento como a su aprendizaje.

Gallego (2012) para la integración de un alumno/a con TEA en el aula ordinaria es necesario que el maestro/a tenga en cuenta los siguientes aspectos en la organización del aula:

El ambiente de la clase debe tener una estructura predecible y fija en la que el niño/a pueda sentir seguridad. Para ello, es importante eliminar del aula aquellos estímulos que sean innecesarios e intentar no tener el aula muy decorada para que este estudiante pueda centrar su atención en lo verdaderamente importante. Conviene que el aula esté organizada por rincones y permanezca siempre ordenada. La clase debe estar delimitada con apoyos visuales tanto en las zonas de la clase como del colegio para facilitar la comprensión, ubicación y el desplazamiento autónomo del alumno/a. Por ejemplo, incluir pictogramas que identifiquen dónde se encuentran los aseos, la biblioteca, el rincón de la lectura, el pabellón, etc.

Uno de los aspectos más importantes para realizar una intervención adecuada es situar al alumno/a cerca de la mesa del maestro y de la pizarra, para tener un control más personalizado y evitar distracciones. Conviene que el alumno esté rodeado de compañeros/as cuyo comportamiento sea tranquilo, sociable y que le puedan ayudar en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, es necesario que estos grupos vayan variando para facilitar la comunicación y la interacción de todos los estudiantes de la clase.

En cuanto al docente, no deberá aislar a este alumno/a del resto de sus compañeros, al contrario, deberá fomentar su trabajo cooperativo y mostrar un trato igualitario para evitar rechazos de sus compañeros/as. Además, debe cuidar la estimulación sensorial del ambiente

teniendo en cuenta las características que presente el alumno/a. Emplear un lenguaje claro y sencillo apoyándose en pictogramas o fotografías para facilitar su comprensión.

El recurso más imprescindible para estos niños/as es la agenda individual donde se incluye su horario con las actividades a realizar. Este material facilita su organización ya que especifica los posibles cambios y anticipa al alumno/a a las actividades que va a desarrollar en esa jornada. En el aula se debe incluir un tablón con el horario de los estudiantes basado en pequeños pictogramas y donde se reflejen los posibles cambios. Además, estos alumnos/as se organizan por rutinas, por tanto, es muy importante evitar los momentos de improvisación que conlleven cambios en las actividades.

#### **5.4. Materiales para el alumno/a**

Los materiales y recursos que favorecen las habilidades sociales y comunicativas de los niños/as que presentan TEA son las siguientes:

- a) Agendas personales: En este material se plasman las actividades diarias que realizará el alumno/a y los posibles cambios. Toda la información se registra mediante pictogramas, palabras, fotografías o viñetas para facilitar la comprensión de estas personas. La visualización de la agenda es una rutina que lleva a cabo el niño/a al empezar y finalizar la jornada con la finalidad de organizar las actividades que se desarrollarán ese día y anticiparlos a los acontecimientos que van a ocurrir, de esta manera, se muestran más tranquilos y organizados en el tiempo. Un aspecto positivo es que favorecen su motivación para el aprendizaje y contribuyen a seguir un orden en su día a día.
- b) Uso de pictogramas o apoyos visuales: Las actividades o tareas que realice el alumno/a estarán explicadas mediante pictogramas, fotografías o apoyos visuales, es decir, la información se representará mediante fotos, dibujos o esquemas siguiendo un orden y expresando un significado. Este recurso es importante realizarlo en el entorno familiar porque facilitará mayores aprendizajes ya que mediante la práctica irá conociendo las acciones que aparecen en el pictograma y cómo debe actuar.
- c) Incorporar en el aula paneles de comunicación o un cronograma con el día de la semana, mes, hora, actividad que realizarán en ese período de tiempo y modificaciones posibles para que el alumno/a tenga un control de las sesiones.
- d) El juego: Realizar el aprendizaje por juego permite que los alumnos/as que presentan TEA refuercen su habilidad social mediante el trabajo cooperativo o la asignación de roles. El objetivo principal es fomentar la interacción social del niño/a con sus compañeros/as a través de actividades de carácter lúdico.

- e) Uso de materiales manipulables (plastilina, juegos de construcción, etc.) que acerquen al alumno/a a la realidad.
- f) Uso de las TIC en el aula para fomentar la autonomía personal del alumno/a y despertar su interés en la realización de las actividades.

### **5.5. Rutinas**

Los niños/as que presentan TEA requieren rutinas que guíen y controlen su proceso de aprendizaje. Las rutinas favorecen su comprensión del entorno y son fundamentales para su autonomía personal. Por ello, los maestros y los familiares deben establecer rutinas cortas pero que sean eficaces porque estas personas necesitan tener su tiempo organizado. Mediante esta estrategia el maestro desarrolla un momento de comunicación con el alumno/a. Además, esta repetición diaria permite que el niño/a tenga interiorizadas las distintas actividades que se llevarán a cabo en su día a día. Existen diversos tipos de rutinas, se destacan las siguientes:

- Rutina a la entrada y salida: los estudiantes cuando llegan al aula cuelgan su mochila en su perchero correspondiente, saludan a sus compañeros/as y el docente pasa lista.
- Rutina de organizar las actividades en su agenda: el alumno/a debe organizar y visualizar las actividades que se desarrollarán durante esa jornada.
- Rutina del desayuno: el alumno/a observa el pictograma de desayuno con la finalidad de que sepa que en ese momento se realizará esa acción.
- Actividad central del día: cada día de la semana se realiza una actividad concreta, por ejemplo, los lunes visitan el huerto escolar.
- Rutina de relajación donde se trabajan diversas técnicas. Conviene realizar esta rutina después de la comida.

Todas estas rutinas están plasmadas en la agenda personal del alumno/a a través de pequeños pictogramas ordenados que le indican el horario y la actividad que van a realizar en cada momento.

Una propuesta para las rutinas podría ser elaborar un diario donde el alumno/a a través de pequeños dibujos o pictogramas pueda mostrar sus emociones o cómo se siente ese día.

### **5.6. Actividades**

Estas actividades están enfocadas en las inclusión del alumno autista en el aula ordinaria con el objetivo de mejorar sus habilidades sociales y fomentar el trabajo cooperativo.

Las actividades estarán relacionadas principalmente con el área de Ciencias Sociales y dicha planificación tendrá una duración de una semana.

En el anexo III aparece la planificación diaria que podrá utilizar un docente para trabajar con un niño/a autista en el aula ordinaria.

En el anexo IV se recoge una propuesta de trabajo que abarca parte de esta nueva manera de trabajar con este alumnado.

## **6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno caracterizado principalmente por la falta de interacción social y comunicación. Estos niños/as presentan dificultades en sus habilidades sociales, comunicación, lenguaje, y tienden a la necesidad de realizar comportamientos repetitivos. Por tanto, la finalidad de este trabajo es fomentar la inclusión de los niños/as que presentan TEA en el aula ordinaria. Para ello, es importante cambiar la percepción que tiene la sociedad sobre estos niños/as, es decir, establecer pautas de mejora para realizar una intervención adecuada desde los diferentes ámbitos (familia, escuela y sociedad) que rodean al niño/a.

Para las familias tener un niño/a autista al principio le supone un desafío porque no saben cómo tratarlo y les cuesta asimilar dicho diagnóstico. Surgen sentimientos de culpa o fracaso personal porque les cuesta entender la nueva situación. Sin embargo, este diagnóstico debería de ser muy positivo para las familias puesto que cuanto antes lo asimilen podrán ayudarlos proporcionándoles los apoyos necesarios para dar respuesta a sus necesidades.

Millá (2009) señala algunos aspectos que deberían conocer las familias para realizar una intervención adecuada:

- Existen programas de atención temprana para el TEA cuyo objetivo es ayudar a las familias a superar las distintas fases de asimilación (choque emocional, negación, culpa y reconocimiento) y proporcionarle información para que puedan adquirir una formación adecuada sobre cómo intervenir con su hijo/a. Esta formación contribuye a dar seguridad a los padres para realizar una crianza adecuada que mejore sus dificultades y permitan la evolución del niño/a.
- Los padres deben conocer las características de sus hijos/as para poder ajustar la respuesta a sus necesidades puesto que no todos los niños/as que presentan TEA responden a las mismas estrategias.
- El entorno juega un papel importante en la evolución del niño/a puesto que es donde el niño/a se socializa. Por tanto, es conveniente que el entorno sea predecible, los padres utilicen gestos para facilitar la comunicación, empleen estrategias lúdicas que permitan favorecer su desarrollo emocional, etc.

Por otro lado, las escuelas deben estar preparadas para atender a este tipo de alumnado. Para ello es necesario una formación adecuada de todos los docentes cuya finalidad sea adquirir pautas y estrategias para dar respuesta a estos niños/as.

Para favorecer la inclusión de estos niños/as es importante que los maestros/as formen a los alumnos/as explicándoles las características de estos niños/as para que realicen una intervención adecuada y sepan tratarlos con respecto e igualdad puesto que para una inclusión adecuada es necesario la coordinación conjunta de todos los agentes (familiares, docentes, compañeros/as, etc.).

Los colegios deben de estar adaptados a estos niños/as, es decir, contar con los recursos necesarios para proporcionar la atención adecuada, tales como: establecer pictogramas en todo el colegio para facilitar la ubicación de estos alumnos/as, realizar charlas o talleres de formación para los alumnos/as, trabajar la inclusión a través de pequeñas actividades cooperativas, etc.

En definitiva, la cohesión de todos los grupos de personas que rodean a las personas que presenta diversidad funcional son los principales agentes para cambiar la percepción de la parte de la sociedad que no intenta dar respuesta a estas personas. Por tanto, cuanto mayor formación y asimilación tengan las familias y la sociedad sobre el TEA, mejor será la evolución y el desarrollo de ese niño/a puesto que serán capaces de ofrecer estrategias para mejorar sus dificultades.

- **Propuesta de mejora:**

Se hace necesario poner en marcha la propuesta que realizo en el anexo IV. Esto puede ser un punto de partida en la intervención que debería realizar un maestro/a cuando trabaja con niños/as con TEA.

Esta propuesta de intervención no se llevó a cabo en el colegio, por tanto, no podré relatar los resultados obtenidos, pero sí animar a que se ponga en práctica para conocer qué aspectos se podrían mejorar y cuáles responden adecuadamente a ayudar a mejorar las dificultades de estos niños/as.

Desde mi punto de vista, esta propuesta de intervención está compuesta por numerosas actividades que favorecen la inclusión de un niño/a con TEA en el aula ordinaria. Es una propuesta muy variada que consta de distintas pautas, tales como: distintas terapias, actividades TIC, plano de cómo organizar una clase para dar respuesta a estos alumnos/as, rutinas, juegos que favorecen el trabajo cooperativo y distintos métodos (ABA y TEACCH). Todas estas estrategias permiten no solo mejorar las dificultades que tienen estos niños/as en sus habilidades sociales y comunicación, sino también, ayudan a su desarrollo emocional y a

sus conductas problemáticas (por ejemplo, medidas para evitar las rabietas). Sin embargo, es muy importante que el maestro/a conozca las características de su alumno/a puesto que unas estrategias funcionarán y otras no, dependiendo de la personalidad y dificultades de cada caso ya que todos los individuos tienen una esencia que los caracteriza.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Artigas-Pallarès, J., y Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587.

Recuperado de <http://docplayer.es/57452008-Hans-asperger-el-autismo-antes-de-kanner-y-asperger.html>

Autismo IDEA. (Productor). (2015). *Terapia ABA*. [Youtube]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=G4\\_VJCK2f3o](https://www.youtube.com/watch?v=G4_VJCK2f3o)

Cuadrado, T. Método TEACCH (Treatment and Education of Autistic Related Communication Handicapped Children). Recuperado de <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipfogarcaballo/system/files/TEACCH.pdf>

Echeverry, I. G. (2010). Ciencia Cognitiva, Teoría de la Mente y autismo. *Pensamiento psicológico*, 8(15), 113-123. Recuperado de [http://sid.usal.es/idocs/F8/ART18821/gomez\\_echeverry.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/ART18821/gomez_echeverry.pdf)

Fundación Orange y Centro IMEDIR. (2011). In- TIC. [Mensaje de un blog]. Recuperado de [https://www.proyectosfundacionorange.es/intic/quienes\\_somos/](https://www.proyectosfundacionorange.es/intic/quienes_somos/)

Gallego, M. (2012). *Guía para la integración del alumnado con TEA en Educación Primaria*. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad de Salamanca. Recuperado de [https://www.fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/Guia\\_integracion\\_alumnadoTEA\\_GALLEG\\_O2012-1.pdf](https://www.fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/Guia_integracion_alumnadoTEA_GALLEG_O2012-1.pdf)

Gómez, A. G. (2008). *Espectro Autista: definición, evaluación e intervención educativa*. Consejería de Educación. Recuperado de [http://espectroautista.info/ficheros/publicaciones/espectro-autista\\_definicion-evaluacion-e-intervencion-educativa.pdf](http://espectroautista.info/ficheros/publicaciones/espectro-autista_definicion-evaluacion-e-intervencion-educativa.pdf)

Gómez, S. L., Torres, R. M. R., y Ares, E. M. T. (2010). Historia del trastorno autista. *Apuntes de Psicología*, 28(1), 51-64. Recuperado de <http://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/202/204>

Lecannelier, A. (2004). Los aportes de la teoría de la mente (ToM) a la psicopatología del desarrollo. *Terapia psicológica*, 22(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/785/78522107/>

López Gómez, S., y García Álvarez, C. (2008). La conducta socio-afectiva en el trastorno autista: descripción e intervención psicoeducativa. *Pensamiento psicológico*, 4(10). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/801/80111670007/>

Martin, D. M. (2012). The Ever-Changing Social Perception of Autism Spectrum Disorder in the United States. Recuperado de <https://uncw.edu/csurf/Explorations/documents/DanielleMartin.pdf>

Martínez, J. L. (2012). Diversidad y educación. *Educatio del Siglo XXI*, 30(1), 11-24. Recuperado de <file:///Users/user/Downloads/149111-557481-1-PB.pdf>

Maseda, M. (2012-2013). *El autismo y las emociones. La Teoría de la Mente en los niños/as autistas*. Universidad de Barcelona, Barcelona. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/48217/6/EI%20autismo%20y%20las%20emociones.pdf>

Miguel, M., y María, A. (2006). El mundo de las emociones en los autistas. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 7(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/2010/201017296011/>

Millá, M. G., y Mulas, F. (2009). Atención temprana y programas de intervención específica en el trastorno del espectro autista. *Rev Neurol*, 48 (Supl 2), pp.47-52.

Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G., Etchepareborda, M. C., Abad, L., y Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Rev Neurol*, 50(3), 77-84. Recuperado de <http://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/1839.2-bdS03S077.pdf>

Palomo, R. *Trastorno del Espectro Autista. DSM V. Criterios diagnósticos*. Recuperado de <http://www.fundacionasemco.org/documentos/asemco-dcm5.pdf>

Piedad, M. (2010, 12 de junio). Orientaciones a maestros tutores de niños con TDG. El boletín especial. [Mensaje de un blog]. Recuperado de <https://elboletinespecial.wordpress.com/2010/06/12/orientaciones-a-maestros-tutores-de-ninos-con-tgd/>

Rivière, A. *¿Qué nos pedirá un autista?* Recuperado de <http://www.autisme.com/autisme/documentacio/documents/Que%20nos%20pediria%20un%20autista.pdf>

Rivière, A. (1997). *Desarrollo normal y Autismo. Definición, etiología, familia, papel psicopedagógico en el autismo*. Universidad de Madrid. Recuperado de [https://personal.us.es/cvm/docs/Desarrollo%20normal%20y%20Autismo\\_Angel%20Riviere\\_1.pdf](https://personal.us.es/cvm/docs/Desarrollo%20normal%20y%20Autismo_Angel%20Riviere_1.pdf)

Rozas, Esparcia., y Valiente. (18 de junio de 2012). La efectividad de la terapia psicomotora en el Trastorno del Espectro Autista [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.efisioterapia.net/articulos/la-efectividad-de-la-terapia-psicomotora-en-el-trastorno-del-espectro-autista>

Salas, E. P. (2013). *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con Trastorno del Espectro Autista-TEA*. Ministerio de Educación. Recuperado de <file:///Users/user/Downloads/Gu%C3%ADa%20para%20la%20Atenci%C3%B3n%20Educativa%20de%20Ni%C3%B1os%20y%20J%C3%B3venes%20con%20Trastorno%20del%20Espectro%20Autista%20-%20TEA.pdf>

Sarrionandía, G. E., y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente1. *Tejuelo: didáctica de la lengua y la literatura. Educación*, (12), 26-46. Recuperado de [file:///Users/user/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaComoDerechoMarcoDeReferenciaYP-3736956%20\(1\).pdf](file:///Users/user/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaComoDerechoMarcoDeReferenciaYP-3736956%20(1).pdf)

Soto Calderón, R. (2002). El síndrome autista: un acercamiento a sus características y generalidades. *Educación*, 26(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/440/44026105/>

Torras, M. E. *Trastornos del Espectro Autista. Estrategias educativas para niños con autismo*. Universidad Internacional de Valencia. Recuperado de <http://apacv.org/wp-content/uploads/2015/07/trastornos-espectro-autista-estrategias-educativas-para-ninos-con-autismo.pdf>

Tortosa, F. *Intervención Educativa en el alumnado con Trastorno del Espectro Autista*. Recuperado de <http://www.psie.cop.es/uploads/murcia/Intervenci%C3%B3n%20TEA.pdf>

Vázquez, M. (2015). *La atención educativa de alumnos con Trastorno del Espectro Autista*. Recuperado de [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/13Libro\\_Autismo.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/13Libro_Autismo.pdf)

Villa, E. (2017, 8 de abril). El Yoga para niños especiales. *Thegaru*. Recuperado de <https://thegaru.wordpress.com/2017/04/08/el-yoga-para-los-ninos-especiales/>

Xavier, J., Bursztein, C., Stiskin, M., Canitano, R., & Cohen, D. (2015). Autism spectrum disorders: An historical synthesis and a multidimensional assessment toward a tailored therapeutic program. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 18, 21-33

## **ANEXOS**

### **ANEXO I: PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA**

- 1. ¿Cómo enfrenta el mundo educativo el autismo?**
- 2. ¿Crees que la sociedad y las instituciones educativas están preparada para atender a estos niños/as?**
- 3. ¿Cuál crees que es el principal problema que existe en la sociedad sobre los niños/as con diversidad funcional?**
- 4. ¿Crees que ha cambiado la percepción que tiene la sociedad sobre estos niños/as?**
- 5. ¿Hoy en día existe mayor inclusión?**
- 6. ¿Qué medidas tomarías para favorecer la inclusión de estos niños/as?**
- 7. Si tuvieras un alumno/a autista en el aula ordinaria, ¿Cómo llevarías a cabo tú intervención educativa dentro de la misma?**
- 8. ¿Crees que una solución para los niños/as autistas podría ser la inclusión de ellos en el aula ordinaria?**
- 9. ¿Existe mucha participación de las familias en el Centro?**
- 10. Con respecto a años atrás, ¿ha cambiado el sistema educativo con estos niños/as?**
- 11. ¿Los estudiantes del colegio incluyen a estos alumnos/as? ¿Y los profesores?**

## ANEXO II: ARTÍCULO DE ÁNGEL RIVERE

Ángel Rivere (2001) señala varios aspectos que hacen referencia a la metodología que debe llevar a cabo un docente en un artículo titulado ¿Qué nos pedirá un autista?

Una persona autista nos pedirá lo siguiente:

- *Dirígeme, no esperes a mis iniciativas para establecer interacciones. Procura que éstas sean claras, contingentes, comprensibles para mí.* La metodología del maestro/a se basará en el modelado con el objetivo de servir como modelo y guía en el proceso de aprendizaje del alumno/a, además, es importante que utilice un lenguaje claro y sencillo.
- *Es fundamental que me proporciones medios para comunicarme. Pueden ser movimientos, gestos, signos y no necesariamente palabras.* El maestro/a utilizará diversas fuentes para transmitir los contenidos al alumno/a mediante el apoyo visual, signos o gestos con la finalidad de facilitar su comprensión.
- *No respetes mi soledad. Procura atraerme con suavidad a las interacciones con las personas, y ayúdame a participar en ellas.* El maestro/a fomentará la cooperación y el trabajo en equipo con el objetivo de fomentar su interacción social y evitar su aislamiento.
- *No me plantees siempre las mismas tareas, ni me obligues a hacer las mismas actividades. El autista soy yo. No tú.* El maestro/a planteará actividades diferentes que se ajusten a sus características y necesidades.
- *Si quieres que aprenda, tienes que proporcionarme experiencias de aprendizaje sin errores, y no por ensayo y error. Para ello, es preciso que adaptes cuidadosamente los objetivos y procedimientos de enseñanza a mi nivel de desarrollo, y que me proporciones ayudas suficientes para hacer con éxito las tareas que me pides.* Una de las metodologías que debe emplear el docente es el aprendizaje sin error con la finalidad de eliminar o evitar los errores dando mayor importancia a los aciertos para que el alumno/a se sienta motivado y muestre interés. Todas las actividades que diseñe el docente se deben ajustar a sus necesidades.
- *Plantea actividades funcionales y que puedan tener algún sentido en mi trayectoria personal.* Las actividades deben estar relacionadas con aspectos de su vida cotidiana.

### ANEXO III: PLANIFICACIÓN DIARIA DE UNA SEMANA

<b>Día de la semana</b>	Lunes
<b>Tipo de actividades</b>	Actividades de inicio para conocer los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el tema a tratar.
<b>Desarrollo de las actividades</b>	<p>El maestro realizará una explicación a través de pictogramas y fotografías sobre El Sistema solar y los planetas.</p> <p>Antes de llevar a cabo la sesión, los alumnos/as deberán realizar una lluvia de ideas a través de dibujos sobre aspectos que conozcan relacionados con El Sistema Solar y los planetas. De esta manera, el docente podrá conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos/as sobre ese tema.</p> <p>Un aspecto a destacar es que la lluvia de ideas primero se llevará a cabo de dos formas: por un lado de forma individual, para que los estudiantes anoten información que saben sobre dicho tema y por otro lado de forma grupal, con la finalidad de que todos los miembros del equipo puedan poner en común dichas ideas.</p> <p>Para finalizar la sesión, se realizará un pequeño juego donde los alumno/as tendrán que dividirse en grupo para responder a una serie de preguntas sobre los aspectos explicados por el maestro. Las preguntas se podrán responder dibujando, uniendo fotografías o relacionado imágenes con palabras.</p> <p>Una vez que los estudiantes respondan las distintas cuestiones, se llevará a cabo una pequeña actividad para trabajar las emociones. Esta actividad consiste en que cada alumno/a tendrá un globo y deberá pintarle la cara expresando cómo se siente en ese momento (alegre, enfadado, triste, pensativo, etc.).</p>
<b>Rutina</b>	Antes de comenzar el día, los alumnos/as tendrán que visualizar una agenda formada por pictogramas donde aparecerán las distintas actividades que realizarán ese día.
<b>Metodología</b>	El maestro/a actuará como modelo y guía. Se fomentará el trabajo cooperativo y el uso de pictogramas en todas las actividades.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda diaria.</li> <li>- Ficha con las preguntas del juego.</li> <li>- Globos.</li> </ul>

<b>Día de la semana</b>	Martes
<b>Tipo de actividades</b>	Actividades de desarrollo para que los estudiantes adquieran los distintos contenidos propuestos.

<b>Desarrollo de las actividades</b>	<p>En esta sesión los alumnos/as se dividirán en grupo para elaborar una pequeña maqueta donde se encontrarán situados cada planeta del Sistema Solar.</p> <p>Una vez que los estudiantes hayan elaborado su maqueta, tendrán que explicar a sus compañeros alguna característica de cada planeta. Sin embargo, deberán explicar la información a través de pictogramas (dibujos elaborados por ellos).</p>
<b>Rutina</b>	Antes de comenzar el día, los alumnos/as tendrán que visualizar una agenda formada por pictogramas donde aparecerán las distintas actividades que realizarán ese día.
<b>Metodología</b>	El maestro actuará de guía para los estudiantes puesto que ellos trabajarán de manera cooperativa y autónoma. En esta actividad, el maestro asignará distintos roles en cada equipo con el objetivo de que la actividad esté organizada.
<b>Recursos</b>	- Materiales para elaborar la maqueta (cartón, bolitas, pinturas, pinceles, etc.)

<b>Día de la semana</b>	Miércoles
<b>Tipo de actividades</b>	Actividades de desarrollo para que los estudiantes adquieran los distintos contenidos propuestos.
<b>Desarrollo de las actividades</b>	<p>Los estudiantes realizarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resolución de un puzle oral → Los alumnos/as deberán colocar cada planeta en su lugar y con su nombre correspondiente. Los planetas serán colocados en un mural que estará situado en la pizarra. Para saber que planeta deberá colocar cada grupo, el resto de equipos tendrán que ir leyendo unas tarjetas con varias características de cada planeta. El objetivo es que el grupo que tiene que colocar el planeta en su lugar correspondiente vaya interpretando la información a través de dibujos.</li> <li>○ Tarjetas con una imagen y varias palabras: Los alumnos/as deberán asociar el dibujo con la palabra adecuada. Para ello, tendrán que poner una pinza en la palabra correcta. Cada tarjeta tendrá una imagen y tres palabras.</li> </ul>
<b>Rutina</b>	Antes de comenzar el día, los alumnos/as tendrán que visualizar una agenda formada por pictogramas donde aparecerán las distintas actividades que realizarán ese día.
<b>Metodología</b>	El maestro actuará como un guía y observador del trabajo que realizarán los estudiantes, sin embargo, ellos serán los guías de su proceso de aprendizaje.

<b>Recursos</b>	- Puzles - Tarjetas con imágenes y palabras
-----------------	--

<b>Día de la semana</b>	Jueves
<b>Tipo de actividades</b>	Actividades de desarrollo para que los estudiantes adquieran los distintos contenidos propuestos. También, es una actividad de evaluación puesto que los estudiantes tendrán que recordar los contenidos adquiridos a lo largo de las sesiones anteriores.
<b>Desarrollo de las actividades</b>	Los estudiantes realizarán un viaje espacial a través de una nave que tendrán que decorar los alumnos/as para poder emprender el viaje. El aula se transformará en el espacio, es decir, en la clase encontraremos los distintos planetas, El Sol, La Luna y nuestro planeta, La Tierra. El objetivo de esta actividad es viajar por el espacio, desde el último planeta hasta El Sol. Los estudiantes irán resolviendo distintas pruebas de manera grupal.
<b>Rutina</b>	Antes de comenzar el día, los alumnos/as tendrán que visualizar una agenda formada por pictogramas donde aparecerán las distintas actividades que realizarán ese día.
<b>Metodología</b>	Los estudiantes serán los principales protagonistas. En esta actividad, los alumnos/as se dividirán en varios grupos para poder resolver de manera cooperativa los distintos enigmas. El maestro/a actuará como un observador y solo será partícipe para resolver dudas.
<b>Recursos</b>	- Los planetas - La nave -Materiales para decorar la nave (rotuladores, creyones, cartulinas, etc.) - Tarjetas con las distintas pistas.

<b>Día de la semana</b>	Viernes
<b>Tipo de actividades</b>	Actividad de cierre o evaluación donde los alumnos/as tendrán que demostrar todos los contenidos adquiridos durante las distintas sesiones.
<b>Desarrollo de las actividades</b>	Esta última sesión consiste en elaborar un pequeño diario/cuento de todo lo que hemos aprendido en las sesiones anteriores. El objetivo de la actividad es que los alumnos/as expresen sus emociones y los conocimientos adquiridos a través de una historia inventada.
<b>Rutina</b>	Antes de comenzar el día, los alumnos/as tendrán que visualizar

	una agenda formada por pictogramas donde aparecerán las distintas actividades que realizarán ese día.
<b>Metodología</b>	Los estudiantes realizarán esta actividad de manera individual. El maestro/a actuará como guía para resolver las dudas de los estudiantes.
<b>Recursos</b>	- Cartulina para diseñar el pequeño diario. - Rotuladores, creyones y lápiz.

ANEXO IV: PROPUESTA

▪ **RUTINA: AGENDA**

La rutina de la agenda es muy importante para los niños/as que presentan TEA puesto que les permite anticiparse y organizarse para cada sesión. Este recurso se puede realizar de diversas formas. A continuación aparece un ejemplo de agenda.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
 Lenguaje	 Música	 Lenguaje	 Matemáticas	 Lenguaje		
 Matemáticas	 Matemáticas	 Lenguaje	 Aula de apoyo	 Matemáticas		
 Ed. Física	 Inglés	 Aula de apoyo	 Conocimiento del medio	 Aula de apoyo		
 Patis	 Patis	 Patis	 Patis	 Patis		
 Conocimiento del medio	 Conocimiento del medio	 Religión	 Música	 Inglés		
 Educación artística	 Aula de apoyo	 Religión	 Educación artística	 Ed. Física		

Imagen 1. Agenda personal. En “Orientaciones a maestros tutores de niños con TDG”. El boletín especial, por M. Piedad, 2010,

<https://elboletinespecial.wordpress.com/2010/06/12/orientaciones-a-maestros-tutores-de-ninos-con-tgd/>

La rutina de la agenda consiste en que los estudiantes a primera hora de la mañana visualicen las actividades que se llevarán a cabo durante ese día. Para ello, los estudiantes deberán completar la siguiente tabla:

¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES HOY? \_\_\_\_\_

MARCA LA FECHA DE HOY:

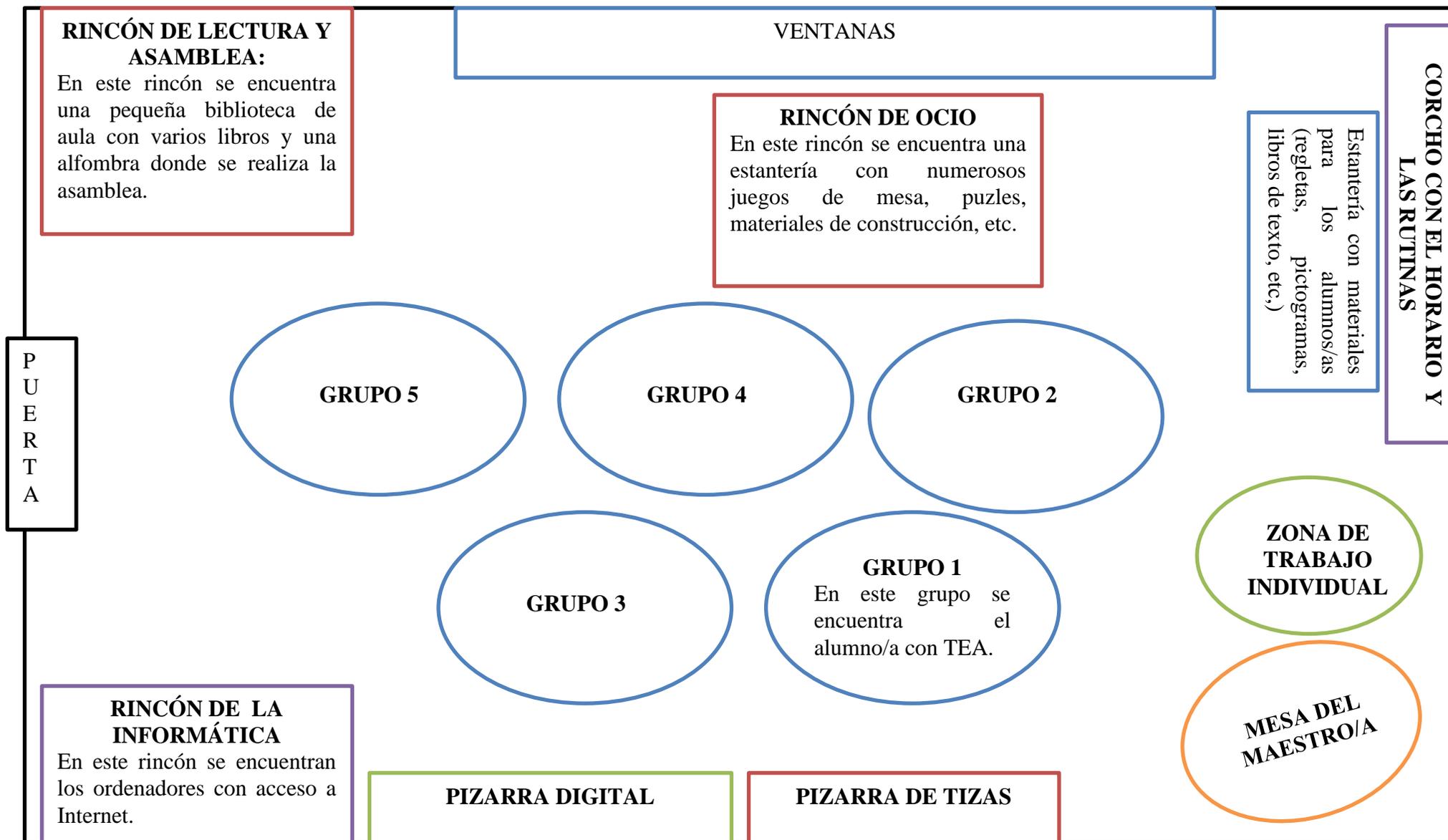
Enero

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

HORARIO: (DIBUJA TÚ HORARIO)

1°	2°	3°
RECREO		
4°	5°	6°

▪ ORGANIZACIÓN DEL AULA



## ▪ **TERAPIA: YOGA**

El Yoga es un conjunto de posturas físicas y mentales que permite mejorar la concentración y la relajación mediante diversas técnicas (Asanas o posturas corporales, Pranayama o ejercicios de respiración, prácticas de limpieza, música y terapia de sonido, relajación profunda, etc.).

Para aplicar esta terapia con niños/as que presentan TEA es muy importante que primero se establezca un vínculo entre el profesor/a y este niño/as, es decir, el profesor/a deberá conocer las características del alumno/a para poder adentrarse en su mundo. Las técnicas que puede emplear el maestro/a para conseguir ese objetivo son mediante la realización de masajes, utilización de rimas, música, etc. Una vez que el maestro/a y el alumno/a se encuentran en un ambiente de confianza, se comienza a introducir técnicas del Yoga, principalmente Asanas y Pranayama.

Este maestro/a establecerá una rutina con los ejercicios de Asanas y Pranayama que utilizará en cada sesión para favorecer la seguridad y organización que requiere este niño/a. Esta terapia establece nuevas estrategias para los niños/as que presentan TEA ayudando a mejorar sus habilidades sociales y su comunicación.

Para la técnica Asanas o posturas corporales, se pueden realizar distintas posturas de animales. Esta técnica fomenta la concentración, imitación y relajación del niño/a puesto que en esta sesión el alumno/a se mostrará atento a las posturas que realiza el maestro para poder imitarlas.

Para la técnica Pranayama o ejercicios de relajación, se puede utilizar la música para realizar distintos movimientos rítmicos para desarrollar la concentración a través de nuestra respiración.

## ▪ **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC):**

“In-TIC TEA” es una aplicación compuesta por varias sesiones (agenda, educación, ocio, comunicación y ordenador) diseñadas para personas que presentan TEA con la finalidad de mejorar sus habilidades sociales y su comunicación a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Cada sesión contiene diferentes actividades:

- Agenda: sesión que hace referencia a las actividades básicas relacionadas con su vida cotidiana. Este apartado permite a los niños/as que presentan TEA organizar su día conociendo las actividades que se llevarán a cabo.

- Educación: sesión vinculada al aprendizaje de los contenidos escolares. Este módulo se divide en las siguientes contenidos: números, letras, colores, sentimientos y cuerpo. Además, cuenta con libros interactivos con numerosas actividades.
- Ocio: esta sesión incluye juegos online y cuentos.
- Comunicación: sesión vinculada a distintos teclados para favorecer la comunicación y el lenguaje de estos niños/as. En esta sesión se incluyen distintos pictogramas y recursos con voz sintetizada.
- Ordenador: sesión que incluye el acceso a diferentes programas (Wordpad, Microsoft Paint, calculadora de Windows, etc.).

Esta aplicación fue creada por un conjunto de personas que participan en la Asociación de Padres de Personas con Trastorno del Espectro del Autismo de A Coruña (ASPANAES).

Esta plataforma consta de numerosas actividades, tales como: actividades básicas para su vida cotidiana, actividades lúdicas, actividades educativas donde se trabajan contenidos escolares, etc.

#### ▪ **JUEGO PARA TRABAJAR LA INCLUSIÓN Y EL APRENDIZAJE POR IMITACIÓN:**

Un juego que se podría llevar a cabo en el aula ordinaria y ayuda a mejorar las dificultades que presentan los niños/as con TEA es el juego del espejo que consiste en imitar los movimientos que realiza un compañero/a. Esta actividad permite que los niños/as que presentan TEA mejoren sus habilidades sociales ya que este juego se realiza por parejas. Este juego está basado en el aprendizaje por imitación puesto que los estudiantes tienen que copiar las acciones de su compañero/a.

#### ▪ **MÉTODO TEACCH:**

Las técnicas que se emplean en el método TEACCH son:

- Proyectar la información de manera visual (pictogramas, fotografías o dibujos).
- Organización del espacio, es decir, organizar la clase por rincones (rincón de la lectura, de los ordenadores, de la asamblea, de trabajo individual, etc.).
- Realizar rutinas flexibles (uso de la agenda diaria).
- Fomentar el trabajo individualizado y la adquisición de contenidos a través de materiales manipulativos.

#### **ACTIVIDAD:**

**Título de la actividad:** “Colocamos los planetas”

**Desarrollo:** El alumno/a que presenta TEA deberá colocar cada planeta en su lugar y con su nombre correspondiente. Para ello, el alumno/a dispondrá de una hoja con un dibujo de la Vía Láctea para que pueda colocar cada planeta y varias tarjetitas diferentes, unas con los planetas y otras con los nombres.

**Recursos:** Folio para colocar cada planeta, tarjetas con imagen del planeta y tarjeta con los nombres de cada planeta.

#### ▪ **MÉTODO ABA:**

El objetivo principal de este método es disminuir las conductas negativas y aumentar las positivas para fomentar la autonomía de estas personas y disminuir la necesidad de un apoyo continuo.

El método ABA se basa en el conductismo, es decir, cada cosa que hace una persona se entiende como una conducta. Cualquier conducta está formada por una motivación, un beneficio y una función que para realizar la intervención adecuada es importante saber distinguir cada una de ellas.

ABA diseña un programa personalizado para cada persona teniendo en cuenta sus necesidades y los siguientes patrones: habilidades no adquiridas, conductas problemáticas o que no son apropiadas y los objetivos. Todas las actividades o tareas se evalúan con el fin de poder apreciar los avances del niño/a, es decir, todas las tareas tienen un resultado.

Las habilidades que se trabajan con este método son: el lenguaje, la comunicación, la imitación, el juego, la concentración, la conversación, la anticipación, el contacto visual, etc. Sin embargo, todas las actividades se basan principalmente en el aprendizaje del niño/a teniendo en cuenta su motivación y realizando un reforzamiento positivo cuando realiza la tarea adecuadamente.

#### **ACTIVIDAD TENIENDO EN CUENTA EL MÉTODO ABA:**

**Título de la actividad:** ¡Colocamos los planetas!

**Desarrollo:** Partiendo del supuesto que el alumno/a conoce el orden y nombre de cada planeta, el maestro/a entrega al alumno/a un folio con todas las imágenes de cada planeta en su lugar correspondiente y da al alumno/a dos tarjetas con el nombre de dos planetas para que el niño/a coloque esa tarjeta junto a su imagen. Cuando el alumno/a realiza la actividad correctamente, el maestro/a refuerza positivamente esa conducta a través de: chocar sus manos, aplaudir, mencionar expresiones positivas (¡Muy bien!), etc. En esta actividad el

maestro/a utiliza el aprendizaje basado en la imitación y al principio de la actividad el modelado para que el alumno/a entienda lo que debe hacer en la actividad.

**Recursos:** folio con todos los planetas representados y tarjetas con los nombres de cada planeta.