



Universidad de La Laguna

Facultad de Humanidades
Sección de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

***Propuesta de modelo de galería de Rectores de la ULL.
Aspectos singulares, dificultades y líneas de actuación***

Autor Domingo Varela Guimerá
Director Miguel Juan Arocha Isidro

Agradecimientos

Alberto Brito Delgado, Secretario de Alumni de la ULL.

Miguel Juan Arocha Isidro, director del TFG.

A mis padres y mis hermanos

Isa

Mency

Mary

Sara

Índice

1. Introducción	06
2. Contexto teórico del Proyecto	08
2.1. Justificación	08
2.2. Propuesta de modelo de galería	09
3. Metodología	10
3.1. Referentes y antecedentes	10
3.2. Temporalización	17
3.2.1 Preproducción y desarrollo del proceso creativo	17
3.2.2 Propuesta para la realización de las obras y su autoría	32
4. Desarrollo	34
4.1. Etapas del trabajo	34
4.1.1. búsqueda de información	34
4.1.2. Sesión de fotos	35
4.1.3. Realización de los retratos	40
4.1.4. Sobre la organización. Principales aspectos	41
4.1.5. La ubicación de la Galería. Diseño del espacio y presentación o composición	41
4.2. Datos históricos destacables	42
4.2.1. Historia de la ULL	48
5. Conclusiones	52
6. Bibliografía	55

7. Anexos	54
Enlaces de videos y dibujos realizados por Domingo Varela Guimerá	54

Resumen, abstract y palabras claves

Resumen

Este TFG, expondrá el proceso por el cual La Universidad de La Laguna por fin tendrá una colección de retratos de todos los Rectores, como sucede con gran parte de las Universidades que están repartidas por todo el territorio español. Un largo proceso de captación de información, tanto de imágenes como de textos, siendo la parte de las imágenes, la más complicada. Un largo recorrido, desde el primer rector, desde que se empezó a llamar ULL, *José Escobedo y González-Alberú* hasta el actual Rector, *Antonio Martín Cejas*, 91 años de historia de la ULL a través de los Rectores, donde se verá el impacto que tuvieron diferentes acontecimientos, como por ejemplo el de la Guerra Civil, cuando apenas empezó a llamarse Universidad de La Laguna.

Palabras clave: Universidad de La Laguna, galería de rectores, bellas arte, artistas

Abstract

.This TFG, will present the process by which the University of La Laguna will finally have a collection of portraits of all the Mayors, as is the case with most of the Universities throughout Spain. A long process of capturing information, both images and texts, being the most complicated part of the images. A long road, from the first Mayor, from when it began to be called ULL, *José Escobedo and González-Alberú* to the current, *Antonio Martín Cejas*, 91 years of history of the ULL through the Mayor, where you will see the impact of different events, such as the Civil War, when it was just beginning to be called the University of La Laguna.

Key words: University of la Laguna, galery of mayor, fine arts, artist

1. Introducción

La Universidad de la Laguna es una de las pocas instituciones de prestigio, que no cuenta con una Galería de Retratos de sus Rectores. La mayoría de las instituciones y organismos oficiales, como los parlamentos, ministerios así como el Congreso de los Diputados y como no, las universidades, tienen en su haber una extensa Galería de Retratos. Una forma de expresar ese reconocimiento a todos los máximos dirigentes de cada institución. Por eso la ULL ha decidido empezar este proyecto para reconocer la labor de cada uno de los Rectores que ha pasado por la institución

La Universidad de La Laguna empezó a llamarse así en el año 1929, cuando la Sección Universitaria cambió a ese nombre, un año marcado por el comienzo de las obras de construcción del Palacio de Justicia y por el primer avión que aterriza con la idea de tener contacto frecuente con las islas, un avión que venía desde Berlín. Fue entonces, cuando La Universidad Literaria de San Fernando de La Laguna, creada en 1817, cambió su nombre y hasta la actualidad se mantiene con ese nombre, Universidad de La Laguna. Desde entonces, han pasado veinte rectores por la institución. Desde José Escobedo y González-Alberú, que además de ser el primer Rector de la ULL, ha sido el único de los rectores que ha repetido mandato en años no consecutivos, pasando por la única mujer que hasta la fecha ha sido rectora, María Luisa Tejedor Salguero, hasta el actual, Antonio Martínón Cejas, que está en el cargo desde el año 2015, todos ellos han pasado por un proceso de cambios, con más o menos dificultades, lo que se verá a través de los doscientos años de historia que tiene la ULL. Un total de 35 rectores ha tenido la ULL a lo largo de su historia

En unas circunstancias parecidas, en otras universidades, como en la de Sevilla, en la Universitat Oberta de Catalunya, en la de Murcia y en la de Oviedo, por ejemplo, se ha visto recompensado esta labor, en formas de retratos, una galería de retratos, en unos casos de forma digital, a óleo e incluso a carboncillos, en unos casos tienen la planta de un edificio y en otros tiene una sala donde se encuentra colocada la galería, en

otros simplemente la tienen alojada en la página web de la Universidad. Y es por eso, que en la ULL, que hasta ahora no tenía una galería de rectores, se ha decidido por premiar esa labor de los diferentes rectores que ha tenido la Universidad de la Laguna.

Con la dirección de Miguel Juan Arocha Isidro, el apoyo de la asociación Alumni de la ULL y con la colaboración de varios artistas consagrados de Tenerife, se han propuesto sacar adelante los retratos de cada uno de los rectores que han pasado por la ULL. Para llevar a cabo todo este proceso y ya que la gran parte de los rectores no están vivos, se han tenido que recurrir a material fotográfico en diferentes lugares, como el archivo fotográfico de la ULL o las familias de los difuntos. Los retratos tendrán la misma técnica que la de otras Universidades, cuyos retratos están elaborados en óleo o acrílico.



(imagen de José Escobedo Gonzalez-Alberú)

2. Contexto teórico del Proyecto

2.1. Justificación

En un principio había pensado un tema personal, una serie de retratos de las personas que han hecho que haya llegado a este momento de mi vida. Puede parecer un tema simple, pero no lo es para una persona con una agenesia de cuerpo calloso¹; Qué implicaba esto? Que he necesitado de varias personas para seguir adelante en la etapa temprana, desde mi nacimiento hasta prácticamente la adolescencia, pase por problemas de crecimiento, de comunicación, por lo cual estuve en una logopeda para aprender a respirar y hablar, además de que prácticamente pisaba los hospitales todos los años hasta que tuve 15 años. Por eso quería hacerles un homenaje en forma de retratos a todas esas personas que me han influenciado e impulsado para que estudiara lo que me gustaba.

Una vez explicado el tema que quería plasmar, mi tutor Arocha, me explicó que tenía otro tema pensado, que consistiría en lo que debería aportar a la realización de este proyecto tan importante para la la historia de la ULL. Recopilar información, sobre todo material fotográfico, acerca de todos los rectores que han pasado por esta Universidad a lo largo de su historia desde que empezó a llamarse así, me pareció un tema llamativo y curioso, por todo lo que rodea a esta idea y todas las personas que se vieron y se ven envueltas en este trabajo, desde el Rectorado, instituciones de la Universidad, como ALUMNI, profesores de Bellas Artes y otros artistas. Así que acepte el tema por supuesto por mi tutor, porque me pareció una gran idea investigar la historia de la propia ULL, sus antecesores y sus diferentes etapas a través de los 20 rectores, así como los Rectores de la Universidad Literaria de San Fernando de La Laguna, con sus 12 Rectores y de la Sección Universitaria, que tuvo 3 Rectores.

¹ La agenesia del cuerpo calloso (ACC) es un defecto congénito en el cuerpo calloso (la estructura que conecta los dos hemisferios del cerebro) está parcial o completamente ausente, en mi caso es una ACC Total.

2.2. Propuesta de modelo de galería

Atendiendo a lo expuesto, creemos que se debe seguir el modelo del Congreso de los Diputados, en cuanto a formato 100x70 cm y técnica. La elección de este modelo tendría una influencia directa en dos aspectos fundamentales que no hemos citado: tanto el tiempo de ejecución y el costo de dicha obra.

La galería quedaría conformada, provisionalmente, por dibujos y fotografías. Los últimos ocho o diez Rectores serían retratados, mientras que del resto se expondrían las fotografías tratadas y mejoradas bajo un equipo especializado. Estas fotografías serían reemplazadas por las obras originales en un plazo establecido razonable hasta completar la totalidad de la Galería.

3. Metodología

3.1. Referentes y antecedentes

En muchas universidades del territorio español, como por ejemplo la Universitat de Barcelona, en el Edificio Histórico de dicha Universidad, consta de una galería de rectores, todos pintados a óleo, desde el año 1842, hay incluso un libro de Santiago Alcolea llamado *"Pintures de la Universitat de Barcelona"* donde recoge la historia que rodeó a este proyecto, encargado por el Dr. Julián Casaña. El cual fue rector de esta Universidad entre los años 1876 y 1896. La estancia acoge los cuadros de todos los rectores de la UB desde la restauración de la institución en la ciudad de Barcelona, en 1842, después de su paso por Cervera. Diferentes pintores fueron los encargados de realizar los retratos de los Rectores, tal y como ha sucedido con este proyecto de la ULL.



(La galería de retratos en el año 1905)

En la Universidad de Sevilla, por ejemplo, esta galería se encuentra en el edificio del Rectorado y se compone de un total de 31 retratos, de los 50 que ha tenido la institución. En su página web hay una referencia amplia de cada rector, especificando la tipología del retrato, ya que puede ser de varios tipos, ya sea pintura o técnica seca, también especifica el autor del retrato, el año en el que se realizó la obra y detalla también en el centro en el que se encuentra cada retrato. En cada rector, luego hay un enlace a una ficha más detallada de cada obra, el nº de catálogo, la firma, estilo de la obra (por ejemplo si es figuración contemporánea o si por ejemplo es hiperrealista), la técnica, el soporte, la forma de ingreso y el autor de la catalogación.

Otro de los casos de Universidades con una galería de retratos, es la Universidad de Complutense de Madrid y la Universidad de Murcia. En este caso, las galerías están alojadas en la página web de las Universidades, aunque la lista de rectores de la Complutense, es bastante amplia, con 59 rectores en su larga historia desde 1820, la de Murcia es bastante más corta, con 14 rectores. Las dos galerías son meramente informativas, aparece la lista de rectores, con sus respectivos enlaces, donde se encuentra una pintura o una foto y un breve relato que acompaña a la imagen.

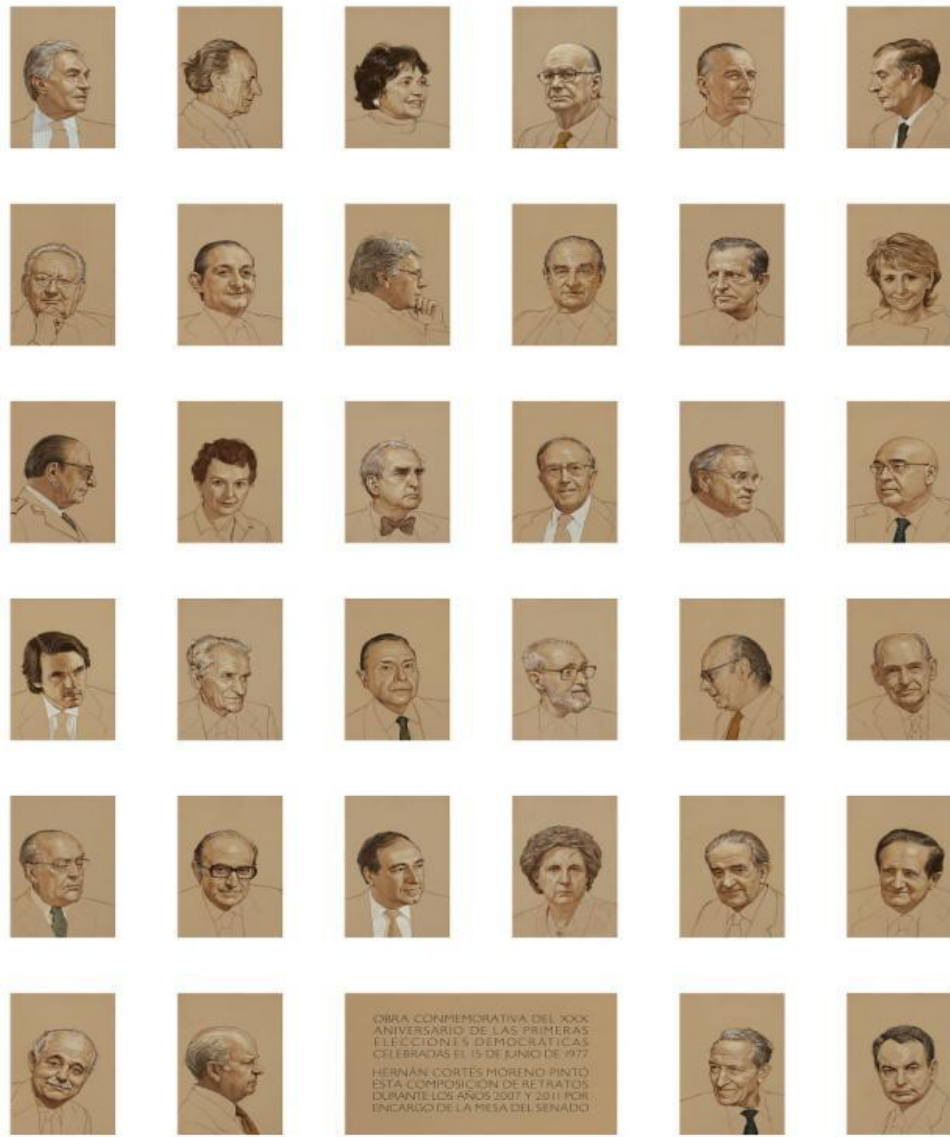
Otra de las Universidades de este apartado, es la Universidad de Valencia, que cuenta con un listado de rectores bastante amplio, ya que lleva abierta en España desde 1499. Cuenta tanto con una galería virtual, aunque casualidades o no, solo hay retratos a partir del año 1939, seguramente son los mismos que están adornando una planta en el edificio del Rectorado.



(imagen rectorado de la Universidad de Valencia)

El último referente, fuera de las Universidades, son los retratos expuestos en el Congreso de Los Diputados, El políptico de los “*Padres de la Constitución*”. En 2008, Hernán Cortés Moreno retrato a los 7 “padres de la constitución”; Gregorio Peces-Barba, Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, Manuel Fraga Iribarne, Gabriel Cisneros, Miguel Roca Junyent, José Pedro Pérez Llorca y Jordi Solé Tura, los retrato en lienzo con pintura acrílica con unas medidas de 1,30 metros de alto por 7 metros de largo. En el 2011, Hernán, volvió a pintar a varios políticos, los cuales ocupan los pasillo que van hacia el hemiciclo, con la misma técnica, un total de 34 retratos entre los que se encuentran todos los Presidente que han pasado por la Presidencia del Gobierno de España desde que empezó la democracia, además de varios políticos influyentes de esta época.





Con todos estos precedentes, la ULL entre todos estos ejemplos, ha escogido hacer los retratos a oleo o acrílico, como lo han hecho en todas o en la mayoría de Universidades del territorio español.



Además la ULL, podría incluir en su pagina Web la Galería de Rectores, como hizo la Universidad de Sevilla², en su pagina de Patrimonio histórico-artístico de la Universidad, cada retrato tiene información, tanto del propio retrato, como un pequeño texto sobre el Rector en cuestión.

² Referencia en la página 9

Un ejemplo de ello se ve en esta referencia de la web, en uno de los retratos de los Rectores:



Tipología	Pintura
Denominación	Rector Joaquín Luque (2008-2012)
Autor	<u>González Jiménez, Francisco</u>
Cronología	2013
Centro	Rectorado, Fábrica de Tabacos
Ficha Completa	

En esta ficha figura el autor del retrato, el cual también tiene un enlace, donde aparece la siguiente información:

Visor de ficha de Autor

Esta es una imagen del autor o fotógrafo

Autor	González Jiménez, Francisco
Cronología	
Comentarios	
+ Obras de este autor 1	

Y cuando clicamos en el enlace “Ficha Completa”, encontramos toda esta información:

		Imágenes	Exposiciones
Nº Catálogo	2500-PINT		
Nº Inv. Sorolla	277792		
Tipología	Pintura		
Denominación	Rector Joaquín Luque (2008-2012)		
Autor	González Jiménez, Francisco		
Cronología	Año 2013		
Estilo	Figuración Contemporánea		
Tema iconográfico	Retrato del rector Joaquín Luque en su despacho.		
Parte de serie, colección o conjunto	Colección Galería de Retratos de Rectores		
Medidas	100 x 80 cm.		
Técnicas	Mixta sobre lienzo		
Centro	Rectorado, Fábrica de Tabacos [Ver mapa del Centro]		

Instituciones de la ULL, como ALUMNI, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, además de los canales audiovisuales, como ULLmedia - Universidad de La Laguna y CanalULL, podrían crear un reportaje sobre la galería de retratos de los Rectores, abordando este proyecto, para tener un material didáctico y visual de fácil acceso para todos.

Como ocurre en la página oficial del Congreso de los Diputados, donde hay un vídeo sobre los retratos de los Padres de la Constitución y en la página de la Biblioteca hay un vídeo breve, mostrando los 19 rectores de la ULL, este ultimo a servido de apoyo a este trabajo.



CanalULL



ULLmedia - Universidad de La Laguna

3.2. temporalización

3.2.1 Preproducción y desarrollo del proceso creativo

En el primer contacto con el proyecto, busque imágenes de todos los rectores por Internet, llegando a encontrar a imágenes de 14 de los 19 rectores. La idea era buscar imágenes en las que aparecieran los rectores con la toga, pero por Internet solo se pudo encontrar a uno de los rectores con la indumentaria universitaria, a la rectora María Luisa Tejedor Salguero, la única rectora que ha tenido la ULL y cuyo mandato fue de 5 años a comienzo de los '90. El segundo paso, se trataría de poner en contacto con diversas instituciones de la ULL, fue con la ayuda de de la asociación ALUMNI (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de la Laguna), sobre todo gracias a su Secretario, Alberto Brito Delgado, que aportó una galería importante de imágenes de todos los rectores, de las que disponía la asociación y aconsejó una serie de libros para sacar datos históricos, sobre todo de como le afectaba a la ULL ciertos acontecimientos a lo largo de estos 2 siglos .



Eduardo Doménech Martínez

Luego de esta etapa, se procedería a pintar al resto de Rectores, con la ayuda de las fotografías recopiladas, tanto de Internet, la propia ULL y de libros de historia de la propia Universidad, incluso acudir a otras instituciones o familias de los Rectores, con tal de conseguir fotografías o algún retrato para completar la Galería. Esta es una recopilación de imágenes de cada uno de los rectores:



José Escobedo y González-Alberú



Dr. D. Carlos Sanz Cid, Decano de la Facultad de Derecho en la Universidad de La Laguna.



Francisco Hernández Borondo



Jesús Maynar



José Ignacio Alcorta Echevarría



Alberto Navarro



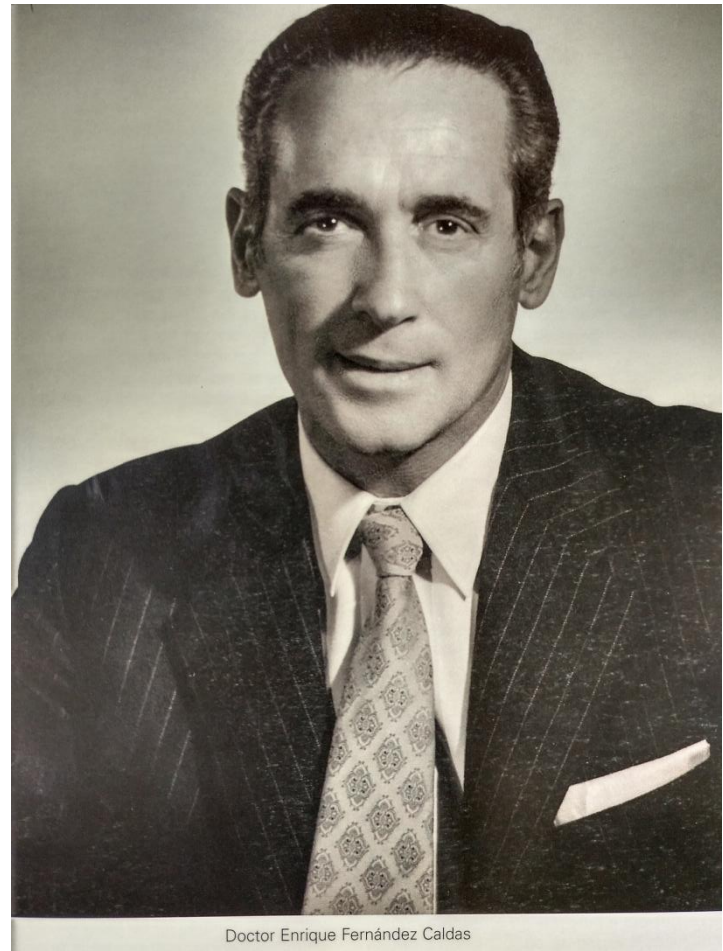
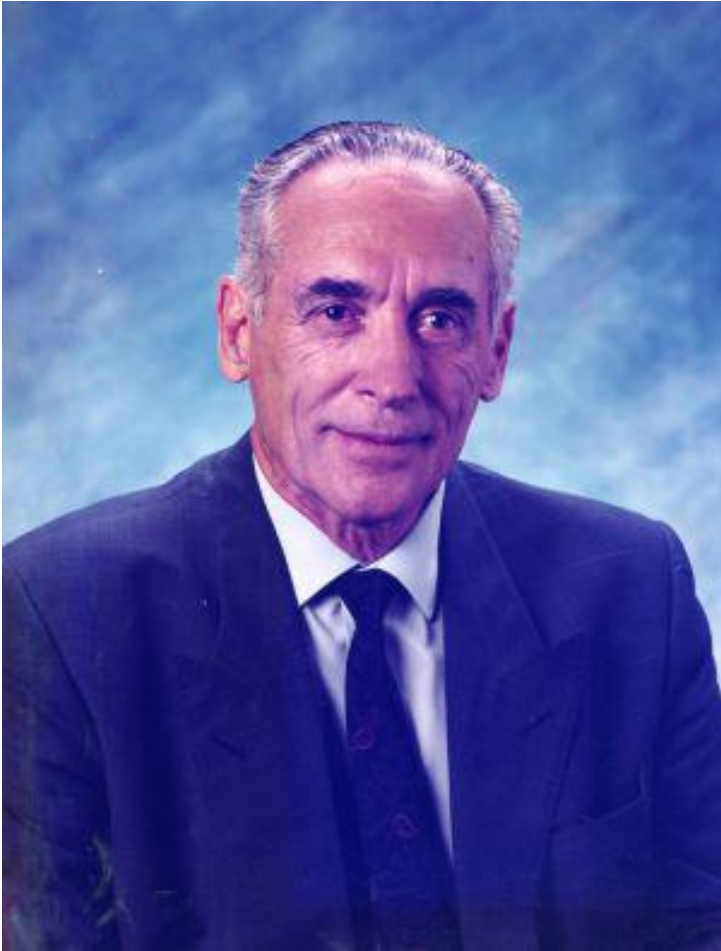
Antonio Gonzalez



Doctor Jesús Hernández Perera



Benito Rodríguez Rios



Doctor Enrique Fernández Caldas

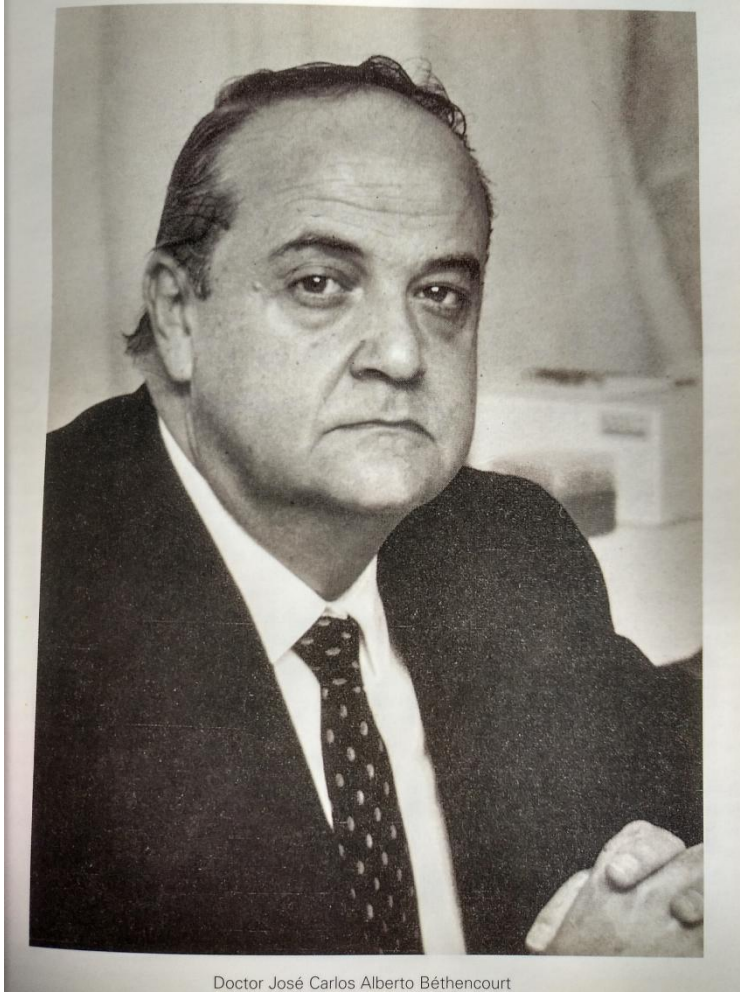


Doctor Antonio de Béthencourt Massieu





Gomersindo Trujillo



Doctor José Carlos Alberto Béthencourt





María Luisa Tejedor Salguero



Matias López

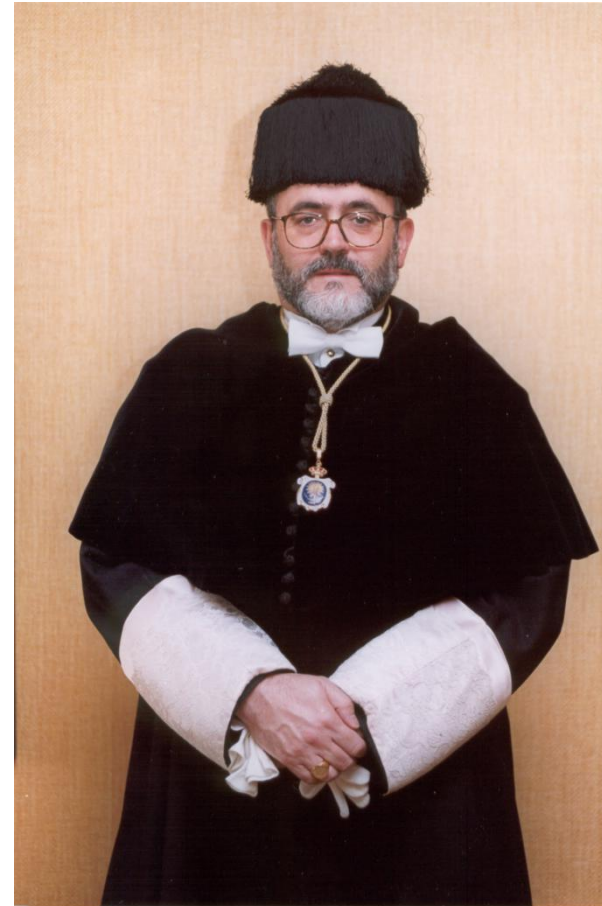


FOTO: EMETERIO SUÁREZ

José Gómez Soliño



Ángel M. Gutiérrez Navarro



Eduardo Doménech Martínez



Antonio Martín Cejas

La siguiente etapa y más complicada, sería recoger y captar información de los Rectores de la Sección Universitaria, apenas se encontró material fotográfico de los tres Rectores, aunque coincide que el último Rector de la Sección Universitaria fue el primer Rector de la ULL, José Escobedo y González-Alberú. De Adolfo Cabrera-Pinto y Pérez, se encontró un retrato hecho por Juan Botas (1915) y de José Ramón de Orué y Arregui, gracias a una galería de imágenes que tiene la Universidad Carlos III de Madrid, se encontró una imagen, estas son las siguientes imágenes:

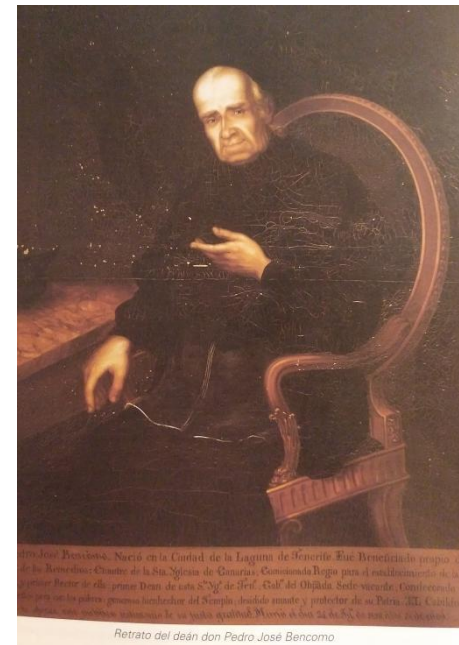
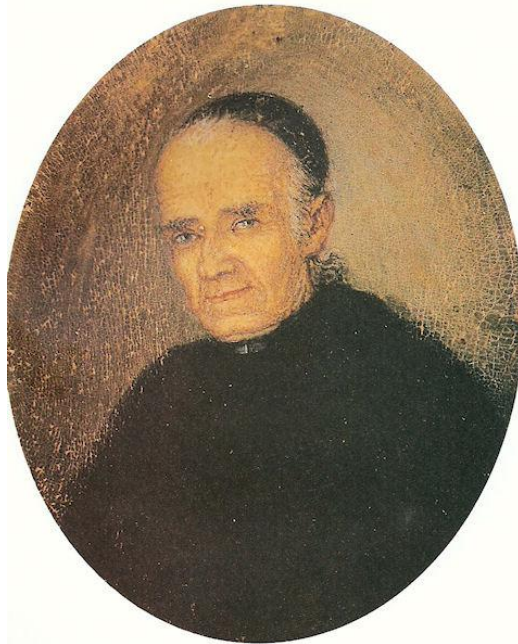


Adolfo Cabrera Pinto



José Ramón Orué y Arregui

De la Universidad Literaria de San Fernando de La Laguna, prácticamente ha sido imposible encontrar imágenes de los rectores. Solo se encontró la imagen del primer Rector, Pedro Bencomo y Rodríguez hay dos imágenes, una encontrada directamente de Internet y la otra, de uno de los tomos de los libros *"Historia de la Universidad de La Laguna"*:



De los demás Rectores: Francisco Martínez de Fuentes, Ignacio Llerena y Franchy, Pedro Bencomo y Rodríguez, José de la Trinidad Penedo, Antonio Porlier y Acosta, Isidoro Rivero y Peraza de Ayala, José Antonio Morales, Nicolás Calzadilla y José Antonio Morales, ha sido imposible encontrar material fotográfico en los diversos medios, tanto en Internet, como en los libros de la ULL. Por lo que habría que intentar recurrir a otras fuentes, como por ejemplo la familia u otras instituciones.

3.2.2 Propuesta para la realización de las obras y su autoría

Los retratos serán realizados en lienzo, a óleo o acrílico. Se representará a los Rectores con el atuendo que los caracteriza, con la toga, la muceta, puñetas, bierrete, bastón y medallas o con la mayoría de los accesorios. Un ejemplo es la siguiente imagen:



(universidad de Oviedo)

Las imágenes deben ser claras en todo momento, con una luz cenital y donde pueda apreciarse contraste en la imagen, para un mayor resultado pictórico a la hora de hacer el retrato. La ventaja con los rectores que están vivos, que se les ha hecho una sesión de fotos para plasmarlos lo mejor posible

La relación de pintores propuestos para la realización de los retratos, se han seleccionado atendiendo a su reconocido prestigio y su trayectoria ligada a la representación del cuerpo humano y el retrato, también por su experiencia en el trabajo del natural y en la enseñanza, pues el objetivo es hacer interpretaciones a partir de las fotografías y no copias. Los artistas elegidos para este trabajo, aunque en un principio se pensaba en un grupo bastante amplio de artistas, se decidió contar con los siguiente:

Jaime Hernández Vera

Lola del Castillo

María Luisa Hogdson

María Luisa Bajo Segura

Conrado Díaz

Miguel Atocha

Narciso Hernández

Sabina Gau

Cristóbal Garrido

Soledad del Pino

4. Desarrollo

4.1. Etapas del trabajo

En la primera etapa del trabajo, antes de buscar las imágenes de los rectores, se buscó información de la historia de la Universidad de La Laguna, para encontrar todos los nombres de los Rectores que han pasado por las tres instituciones. Son 35 nombres que forman parte de la Historia de la Universidad. Se buscó información en Internet, en este primer paso, como es lógico no se encontró un gran número de imágenes para poder empezar el proyecto, únicamente de los Rectores más reciente se encontraron imágenes para poder utilizar de referencia. A continuación se acudió a instituciones como las de ALUMNI, para que aportaran algunas imágenes que eran imposibles de conseguir por otros medio, además de aconsejar una bibliografía, la cual ayudo bastante con la aportación de material fotográfico.

4.1.1. búsqueda de información

Alberto Brito Delgado, Secretario de ALUMNI, aportó el nombre de ciertos libros de la biblioteca universitaria, los cuales recogen la historia de la ULL desde sus inicios hasta el inicio del siglo XX, una serie de libros titulados *“Historia de la Universidad de La Laguna”*, son varios tomos. Como cuenta Marisa Tejedor Salguero en el prólogo del tomo I:

“La aproximación a nuestra historia es un elemento fundamental para comprender nuestra realidad actual y caminar hacia el futuro con la mirada puesta en el horizonte y la esperanza firmemente apostada en las nuevas generaciones. [...] Qué duda cabe que, en nuestra historia, hay éxitos y fracasos, luces y sombras, aciertos y errores, vejaciones y humillaciones y momentos de reconocimiento público.”

Otro artículo de El Día, que recorre la historia de Tenerife entre 1900 y 1945, que se llama *“Tenerife - Así fue el siglo XX 1900-1945”*, en el que vienen datos curiosos de esa época. Para buscar antecedentes de galerías parecidas, busque varias universidades por Internet. Con todas las que encontré, como al de Barcelona, Madrid, Sevilla, Oviedo, Sevilla, Murcia, etc., apunte las más llamativas y las que podrían aportar ideas

para este proyecto, la más completa es la de la Universidad de Sevilla, ya que aloja información en la web de la institución, con bastante información recogida de los rectores y de los propios retratos y además tiene retratos colgados en el edificio del Rectorado. Para completar la guía de instituciones con retratos, puse como ejemplo, la “más famosa” de España, que sin duda se encuentra en el Congreso de los Diputados, que además de *“Los Padres de la Constitución”*, en el pasillo que va hasta el hemiciclo, hay varios retratos de los presidentes que han pasado por el gobierno.

Otros sitios de donde se sacaba información eran las paginas web de las diferentes Universidades, hasta de los canales oficiales de las diferentes instituciones en Youtube.

4.1.2. Sesión de fotos

Se contacto con todos los Rectores vivos y se les explicó lo que la ULL quería hacer. Se les citó en el Rectorado de la ULL para una sesión de fotos. Las fotos servirían para que los artistas plasmaran de forma adecuada a cada rector, atendiendo a los estándares de un retrato oficial. Aquí se ve un ejemplo de esas sesiones de fotos, con una luz adecuada y donde se ve a los rectores con el atuendo característico de un Rector:



María Luisa Tejedor Salguero



Ángel M. Gutiérrez Navarro



Eduardo Doménech Martínez



José Carlos Alberto Bethencourt



José S. Gómez Soliño



Matías López Rodríguez



Antonio Martín Cejas

4.1.3. Realización de los retratos

En primera instancia se había pensado en plasmar a los rectores como lo había hecho Hernán Cortés Moreno, en el políptico de los “Padres de la Constitución”, ya que parece que el retrato está elaborado con carbón, además que serían retratos que no llevarían exceso carga de trabajo, además de que el tiempo de ejecución sería mucho menos que hacer un cuadro realista. Al final se decidió representar a los Rectores como se ha hecho en otras Universidades, de forma realista.



(retratos de la Universitat de Barcelona)

Con los Rectores que no están vivos y sobre todo, los que formaron parte de la Universidad Literaria de San Fernando de La Laguna y la Sección Universitaria, es casi imposible encontrar una imagen que cumpla los requisitos para un buen retrato, por eso primero habrá que recurrir a otras instituciones o a la familia, por material fotográfico o retratos que puedan tener de los Rectores.

4.1.4. Sobre la organización. Principales aspectos

Se crearan equipos de trabajo que desarrollen tareas específicas relacionadas con la recogida y organización de datos, selección y tratamiento de las imágenes adecuadas, las que se ajusten a los requisitos de luz y expresión.

Se discutirá y se redactará de un Reglamento o normativa que regule y recoja todo lo referente al funcionamiento y a otros aspectos formales que proporcione coherencia y unidad al conjunto. Así como sobre la selección de los autores de las obras, tamaño que será 100x70, técnica y enmarcado de las mismas, que todos los retratos tendrán el mismo tipo de enmarcado.

Dentro de este apartado habría que señalar el inmenso y complicado trabajo que supone la recopilación de información gráfica. Contactar con los propios rectores y familia de los rectores ya fallecidos. Para dirigir esta etapa hemos pensado en proponer al profesor D. Carlos Martí Cedrés, con amplios conocimientos y experiencia en este campo.

4.1.5. La ubicación de la Galería. Diseño del espacio y presentación o composición

Como pasa en otras Universidades, debería estar alojada en el Rectorado, bien en la antesala o en una sala de exposiciones propia destinada y decorada a tal fin. Como último remedio la ULL, podría destinar una sala en el edificio antiguo de la Universidad. Debería ser un proyecto donde se vea lo que ha hecho cada rector en su mandato. Hechos destacados, logros y desarrollo de la Universidad, así como sus líneas de actuación. Por ello, teniendo en cuenta que hay que recabar mucha información sobre cada uno de los Rectores, se podría aprovechar y presentarlo como un proyecto integral, donde se vea la historia de la ULL a partir de todos sus Rectores



Rectorado de la ULL

4.2. Datos históricos destacables³

Por real decreto de 21 de septiembre de 1927, se crea la Universidad de La Laguna.

Por real decreto de 24 de Diciembre de 1927, el cargo de rector recae en el Doctor José Escobedo y González-Alberú.

José Escobedo y González-Alberú toma posesión del cargo el 2 de enero de 1928.

La ampliación de la Universidad empezó a coger forma a partir de 1930, con los anteproyectos solicitados por la ULL.

En 1931 hubo dos Rectores: Carlos Sanz Cid, que estuvo poco tiempo en el cargo y Francisco Hernández Borondo, hasta 1935.

Las dificultades económicas de la ULL se agravó con la Guerra Civil, además de ls continuos saqueos que sufría la Universidad.

En este periodo Jesús Maynar Dupla era el Rector, apenas estuvo un año. Lo sustituyó José Escobedo y González-Alberú.



Jesús Maynar (día de la República 14-04-1936)

³ Todos los datos están sacados de los tomos “Historia de la Universidad de La Laguna”

Hasta la fecha ha sido el único rector que ha repetido cargo. Estuvo hasta 1945.

La ULL en los años 40 pasaba por grandes dificultades en todos los ámbitos, sobre todo económicas.

Durante la segunda mitad de los años 40 y parte de los años 50, luchaban por la ampliación de la ULL.

En 1947 fue nombrado rector el Doctor José Ignacio Alcorta Echeberría, fue rector hasta 1951.



Alcorta en 1950, en una visita de Franco a la Universidad.

Alberto Navarro González cogió el puesto en 1951 y no lo soltó hasta 1963, hasta la fecha ha sido el mandato más largo.

En 1953 el ministro de Educación Nacional, visitó la nueva facultad de Derecho y la de Filosofía y letras.

En 1960 se constituyó el Patronato del Observatorio Astronómico del Teide.

En 1963, el Doctor Antonio González González es el nuevo rector hasta 1968.

Fue el primer canario que ocupó una cátedra en la ULL.

El ministro de Educación y Ciencia le impone la Cruz de Alfonso X El Sabio.

En 1968 cogió el relevo Jesús Hernández Perera, que fue Rector hasta 1972.

Empiezan obras en Las Palmas, para alojar escuelas técnicas superiores y escuelas universitarias.

El siguiente Rector estuvo desde 1973 hasta 1976, fue Enrique Fernández Caldas. Inicio de la Transición.

De 1969 a 1976, la ULL pasó de tener 2.409 alumnos a 13.019.

El Rector de la Transición fue Antonio Bethencourt Massieu de 1976 a 1980.

Muere, el 12 de Diciembre de 1977, Javier Fernández Quesada en el Paraninfo, a causa de un disparo de un Guardia Civil



Encuentro de S.M. el Rey don Juan Carlos I con el rector de la Universidad de La Laguna

En 1978 hubo una pequeña crisis que afectó a los presupuestos de la ULL, casi una reducción del 50%.

El siguiente Rector fue Gumersindo Trujillo Fernández de 1980 a 1985.

José Carlos Alberto Bethencourt estuvo de Rector, desde 1986 a 1990.



Visita del Premio Nobel Severo Ochoa

De 1990 a 1995 la Rectora fue María Luisa Tejedor Salguero.



Visita de S.M. la Reina y el Director General de la UNESCO, Mayor Zaragoza.
(Primer Coloquio Internacional de La Laguna sobre los DDHH).

Los 4 años siguientes, estuvo de Rector Matías López Rodríguez.

José S. Gómez Soliño estuvo desde 199 hasta el 2003.

Ángel M. Gutiérrez Navarro fue Rector desde el 2003 al 2007

Eduardo Doménech Martínez de 2007 a 2015

El último en la lista de rectores y el actual, que está en el cargo desde el 2015, es Antonio Martínón Cejas.

4.2.1.Historia de la ULL

El siguiente extracto, esta sacado de la pagina web de la ULL “*Historia de la Universidad de La Laguna*”:

Reseña Histórica de la ULL

La formación de la infancia y la educación superior fueron objetivos establecidos desde la fundación de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, también sede del Concejo Insular tras la Conquista de la Isla y su anexión a la Corona de Castilla. Desde los primeros años de su existencia, el Cabildo había establecido diversos conciertos con agustinos y dominicos para garantizar mediante la asignación de fondos de los Propios de la Isla los recursos necesarios para sus respectivas dotaciones. Ya desde 1701 la ciudad contó con un centro de estudios superiores de los agustinos, instalándose en su sede lagunera del convento del Espíritu Santo, ya constituida la Provincia Agustina de Santa Clara de Montefalco, mientras se sucedían pleitos con los dominicos y con el Cabildo Catedralicio de Las Palmas por la concesión universitaria. Así se sucedieron un Breve de título Pastoralis Officii de Clemente XI autorizando el 4 de junio de 1701 la obtención de títulos superiores de Maestro y Doctor en los estudios de Filosofía y Teología escolástica y moral. Y años después se extendió tal reconocimiento a Estudios Generales —Derecho canónico y civil, Medicina, Matemáticas y demás buenas letras— mediante la Bula Æernæ Sapientiæ Concilio, de 27 de marzo de 1744 de Benedicto XIV.

Así, en el año de 1745 tuvo efecto la primera fundación de la Universidad de La Laguna como universidad agustina resultado del empeño sostenido durante siglos por esta orden para procurar la existencia de un centro en el que pudieran acceder a los grados superiores los estudiantes formados en sus centros de estudios de La Laguna, Los Realejos y Garachico, así como de los restantes centros del archipiélago. Esta aspiración había tenido origen en la etapa fundacional de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, cuyo primer teniente de gobernador fue Sancho de Nebrija, hijo del gramático, y donde agustinos y dominicos habían proporcionado formación en diversos grados desde los primeros años de su existencia en la isla de Tenerife.

*Ello permitió que se obtuviera el pase regio que hizo posible el breve episodio inicial de la **Universidad agustina de San Cristóbal de La Laguna**, con el patronazgo de la casa de Nava, reformas y adquisición de nuevas casas. Se señaló como fecha inaugural el domingo 25 de octubre de 1744, hasta que la Real Cédula de Fernando VI de 4 de diciembre de 1747 suprimió esta primera Universidad de San Agustín.*

*La segunda etapa universitaria correspondió a la denominada **Universidad Literaria de San Fernando de La Laguna**, que se confió a la Compañía de Jesús tras el dictamen que realizó por encargo de Fernando VII Don Pedro Bencomo, arzobispo de Heraclea y confesor del monarca. Restituidos los jesuitas en su sede colegial y con derecho a la recepción de los arbitrios necesarios para el ejercicio de sus funciones, se les encomendó la creación del plan de estudios para garantizar la promoción de los títulos atribuidos de doctorados en Teología, Cánones y Leyes, así como de Filosofía, al no existir condiciones suficientes para la enseñanza de la Medicina.*

*Un nuevo episodio de carencias impidió durante décadas el cumplimiento de la reiterada solicitud de implantación de un centro educativo superior y sus títulos hasta que se inició un proceso de solicitud dirigida a la Corona en atención a la existencia anterior de estos estudios en la ciudad de La Laguna. Tras el oportuno procedimiento en el que intervinieron el Obispo Tavira, y posteriormente el Ministro Antonio Porlier, se produjo la resolución favorable que permitió el **Real decreto promulgado por Carlos IV el 11 de marzo de 1792**, seguido por el Breve pontificio dictado el 25 de mayo del mismo año por Pío VI. Así, el 27 de junio de 1793 se confirmó su existencia con el oportuno pase regio. La encomienda de la puesta en marcha de este proceso al Obispo de Canarias implicó la redacción de los correspondientes estatutos y del plan de estudios de la Universidad Literaria de San Fernando ya autorizada y fundada en la sede de la extinta compañía de Jesús, cuyos recursos de los colegios en Gran Canaria y Tenerife le serían atribuidos. También se encomendaba al obispado la asignación de los correspondientes recursos económicos, fijándose entre otros a expensas de los propios de las islas de Gran Canaria, La Palma y Tenerife, y las rentas suprimidas por fallecimiento de los canónigos Falcón y Larena, confiando la administración de estos recursos en calidad de tesorero a Lope de la Guerra y Peña. A pesar de estas y otras medidas, no existieron condiciones para su establecimiento hasta 1816.*

El 12 de enero de 1817 tuvo lugar por fin la ceremonia inaugural en la Iglesia de los agustinos designada provisionalmente como capilla de la Universidad, fundada con los mismos privilegios, exenciones y prerrogativas que gozaban las demás Universidades de estos Reynos, y que dicha Universidad se denomine y llame Universidad de San Fernando, de la que es mi voluntad sea Protector mi caro hermano el Infante D. Carlos. Con grandes dificultades y creciendo en algunos espacios del extinto convento agustino la Universidad de San Fernando existió hasta su supresión en 1845.

No fue permanente la vida de esta Universidad de San Fernando en esta etapa, jalonada por el cierre temporal desde el 3 de diciembre de 1823 hasta que el 4 de noviembre de 1825, y desde esta fecha hasta el 30 de diciembre de 1830, en que fue nuevamente suprimida, hasta que el 30 de marzo de 1831 reemprendió su fase más dilatada hasta finales de 1845. Cabe reconocer que la voluntad de disponer de un centro de educación superior contó en este periodo con apoyos diversos expresados en las adhesiones de los Ayuntamientos de La Laguna, La Orotava, Icod y Garachico en Tenerife así como el de Santa Cruz de La Palma, dirigidos a la Reina María Cristina para atender a esta iniciativa de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, con la que concluye la etapa de la conocida como Universidad fernandina.

*La actual Universidad debe su origen a una nueva sucesión de iniciativas que permitió la refundación universitaria tras el proceso de creación de una Sección Universitaria de La Laguna que se inició tras el Real decreto de 11 de abril de 1913 por el que se ordena que se establezcan un primer curso de la Facultad de Filosofía y Letras y el Preparatorio de la Facultad de Derecho, completada finalmente con la denominación de Universidad de San Fernando y con la dotación económica necesaria en los presupuestos del Estado. Mientras tanto se completaron los estudios y se logró la participación de las corporaciones locales a través de la cesión de algunas casas por el Ayuntamiento de La Laguna y con la promesa de colaboración del Cabildo Insular en los gastos correspondientes al crédito necesario. También se creó entonces el curso Preparatorio de Ciencias, y poco después (1917) los de Medicina y Farmacia. Este episodio culminó el 21 de septiembre de 1927 al crearse por Real Decreto la **Universidad de La Laguna** como duodécimo distrito universitario del país y con dos facultades, Derecho y Ciencias Químicas y las asignaturas del curso Preparatorio de Filosofía y Letras, además de un Colegio Politécnico para la expedición de títulos de Perito agrónomo y Capataz.*

A pesar de los avances, la consolidación de las decisiones requirió la participación de las nuevas administraciones surgidas de la República. Y fue una iniciativa del Cabildo Insular de Tenerife una vez constituido tras las elecciones de 1931 la que permitió confirmar los proyectos largo tiempo esperados. El periodo se inauguró con la remisión de un oficio por el Rector de la Universidad solicitando ayuda del Cabildo de Tenerife para sufragar los gastos ocasionados por la redacción del proyecto de la futura sede, encargado entonces a Andrés Ceballos Fernández de Córdoba, después arquitecto municipal de Logroño (1931-37), que había concurrido al concurso de anteproyectos convocado por el Ministerio. No tardaron en publicarse los planos de distribución de la futura sede y colegios mayores en la prensa local, haciéndose eco el diario La Prensa el 12 de abril de 1934. Y se debió la iniciativa a la moción presentada por el Consejero de Instrucción Pública Pedro García Cabrera, que defendió la misión de la Corporación Insular que, en beneficio de los intereses generales del país debe velar por el sostenimiento y mejor desarrollo del citado Centro docente, que tan grande labor puede producir en beneficio de las futuras generaciones. Para ello propuso asegurar la existencia de la Universidad mediante la colaboración directa de las instituciones. Por entonces, el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna había iniciado gestiones para obtener unos terrenos para esta finalidad en el Cercado del Marqués cuya adquisición no estaba confirmada. Pero, en esta moción se propone por ello que el Cabildo Insular entregue unos terrenos de su propiedad en Geneto, por considerar más segura su consecución, o colaborar en la adquisición de los terrenos considerados suficientes. El acuerdo adoptado en la sesión de 16 de noviembre de 1931 fue unánime. El edificio tardaría en realizarse, confiado al arquitecto Marrero Regalado, entonces arquitecto de la corporación insular y terminado por Domingo Pisaca y Burgada, que culminaban los trabajos propuestos en la programación inicial, cuyo arquitecto había fallecido. Quedaba así instituida la colaboración permanente de las administraciones locales en la existencia de la institución.

5. Conclusiones

En el primer paso, al buscar los nombres de todos los rectores, ya me lleve la primera sorpresa, ya que no sabia que la ULL, ha tenido una Rectora y por eso mismo elegí que fuera ella uno de los retratos que hice, evidentemente, también escogí al primer rector, solo por el motivo de ser el primer Rector, los demás los seleccione por la calidad en la imagen, ya que era complicado buscar una foto de las caras de todos los rectores, aunque al final solo me faltaron 5 de los 19. a la hora de buscar referencias históricas tanto de Tenerife como de la ULL era lo complicado, ya que la propia Universidad tiene pocas referencias bibliográficas, aunque gracias a ALUMNI encontré bastante y pude complementar el trabajo, añadiendo pequeños datos relevantes en cada mandato.

Según pasaba etapas te das cuenta que el trabajo este es muy grande y que abarca mucho y a muchas personas, ya sean los rectores, familia de los rectores que ya no están con nosotros, los artistas que ademas están involucrados en el proyecto y además de instituciones dentro de la ULL o la propia Universidad, es mucha gente la que está detrás de este proyecto tan grande y a la vez tan bonito.

Al ser un proyecto tan grande de búsqueda y recopilación de información, a mi, muchas veces se me hacia imposible buscar información por mi cuenta, ya que mi trabajo a veces me absorbía todo el tiempo y me era imposible enfocarme en este proyecto. Pero lo poco o mucho que he leído en esos tres tomos, me han enseñado como ha evolucionado la ULL, como a evolucionado la sociedad canaria, leer como se expandía no solo en La Laguna, si no en Santa Cruz de Tenerife e incluso en otra isla, ver como les afectaban las crisis, la Guerra Civil, los cambios que hubo en la ULL por este motivo, luego ver la transición, las visitas de los Reyes, la muerte de Javier Fernández Quesada a través de un Rector y su vivencia. Todo eso te enseña que la ULL ha tenido una vida corta pero intensa.

Como dije más arriba, el proyecto podría ser todavía más grande, como referencia se puede tener el proyecto de la Universidad de Sevilla, el cual tenia una galería detallada en su propia pagina web y además de tener colgados los retratos de los rectores en el propio edificio del Rectorado. Un paso más allá podría ser hacer un reportaje en vídeo, como complemento a la pagina web, tanto del reportaje fotográfico de los retratos, como tener reportajes de cada uno de los rectores, ya sean desde el punto de un historiador, familia o el propio rector. Sería un apoyo,

tanto didáctico como histórico, tanto para los futuros alumnos, como para todas aquellas personas interesadas en conocer un poco más de historia de la propia Universidad.

6. Bibliografía

- Servicio de Publicaciones Universidad de La Laguna (ed.) (1998). *Historia de la Universidad de La Laguna* (Tomo I).
- Servicio de Publicaciones Universidad de La Laguna (ed.) (2000). *Historia de la Universidad de La Laguna* (Tomo II, Volumen 1)
- Servicio de Publicaciones Universidad de La Laguna (ed.) (1998). *Historia de la Universidad de La Laguna* (Tomo II, Volumen 2)
- El Día (1999). *Tenerife. Así fue el siglo XX 1900-1945*. Tenerife.
- El País (2011, 5 diciembre). "Senadores subidos al caballete"
- Universidad de Sevilla < <https://institucional.us.es/vrelinstitu/galeria-de-rectores> >
- Universidad de Sevilla < <http://www.patrimonioartistico.us.es/lista.jsp?page=con&buscando=true&grupo=7&campo=grupo> >
- Universitat de Barcelona < http://www.ub.edu/web/ub/es/menu_eines/noticies/2014/11/042.html >
- Universidad de Cadiz < <http://vrinfraestructuras.uca.es/coleccion-galeria-de-retratos-de-rectores/> >
- Universidad de Murcia < <http://www.um.es/web/universidad/galeria-de-rectores> >
- Universidad de Valencia
<<https://www.uv.es/uvweb/rectorado/es/rectora/rectores-anteriores/siglo-xxi-rectores-2002-/periodo-mandato/rector-esteban-morcillo-sanchez-1285874943940/Rector.html?id=1286041277432> >
- Universidad de La Laguna < <https://www.ull.es/portal/225aniversario/nuestra-historia/> >
- Universidad de Oviedo < <http://www.gaudeo.es/> >

7. Anexos

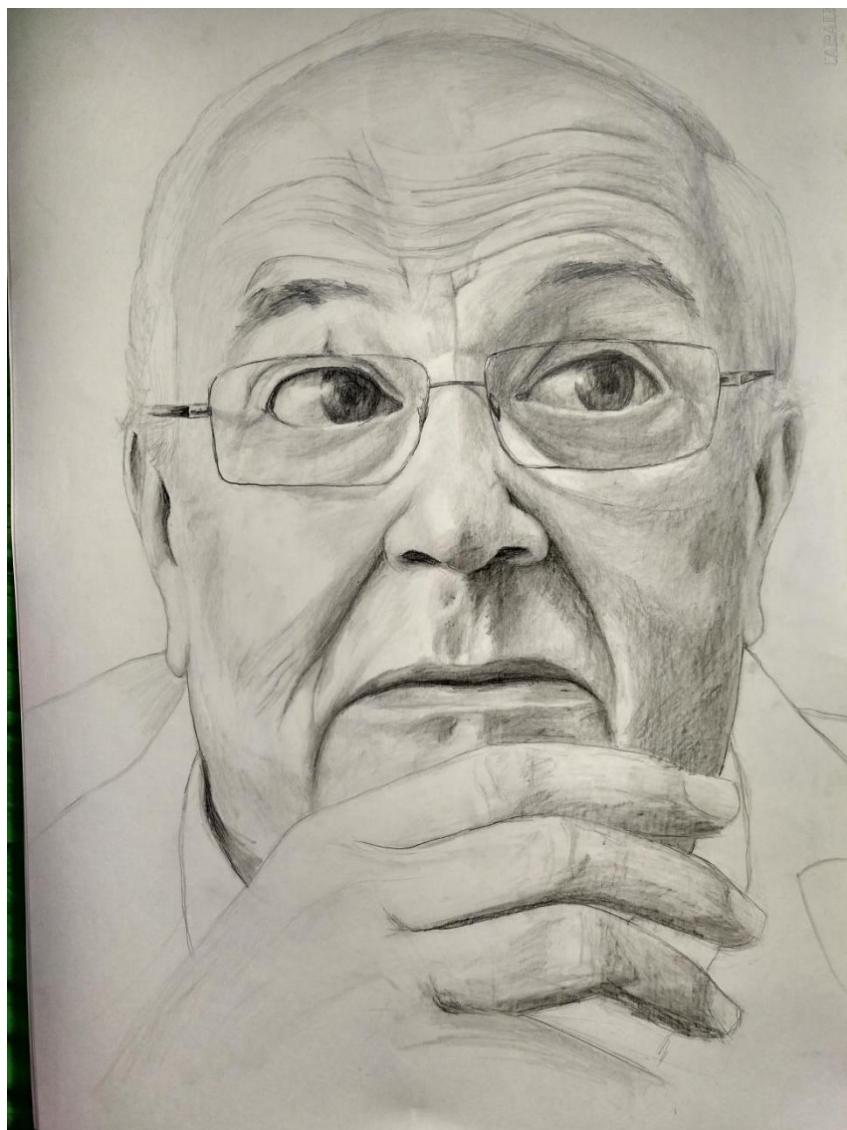
Videos

- Congreso de los Diputados (2017, 27 enero). “El políptico de los `Padres de la Constitución” <<https://www.youtube.com/watch?v=R7E7fTMqQbU>>
- Biblioteca de la Universidad de La Laguna (2017, 24 mayo). “Los rectores de la ULL” <https://www.youtube.com/watch?v=QxRXYS_HwJQ>

Dibujos realizados por Domingo Varela Guimerá



José Escobedo y González-Alberú
Rector entre 1927-1931 y 1937-1945
Papel Caballo Din-A2
Técnica lápiz monocromo



José Carlos Alberto Bethencourt

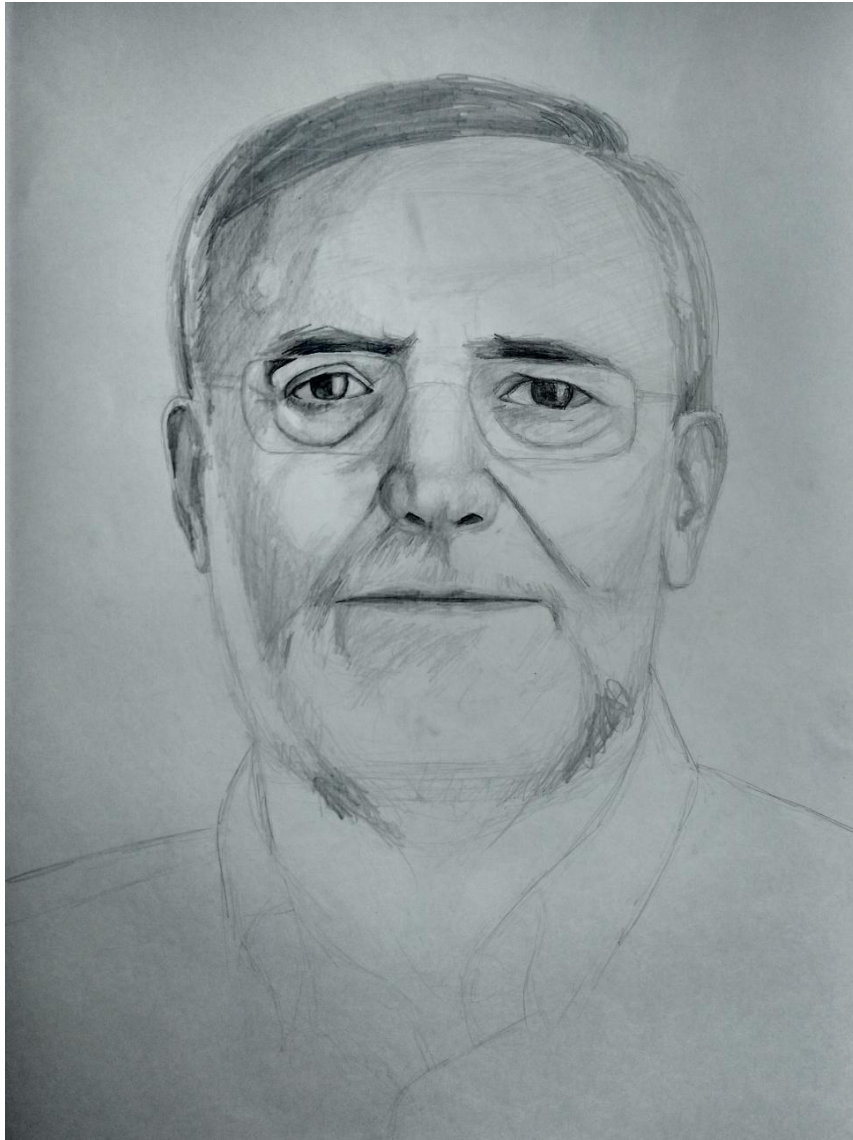
Rector entre 1986-1990

Papel Caballo Din-A2

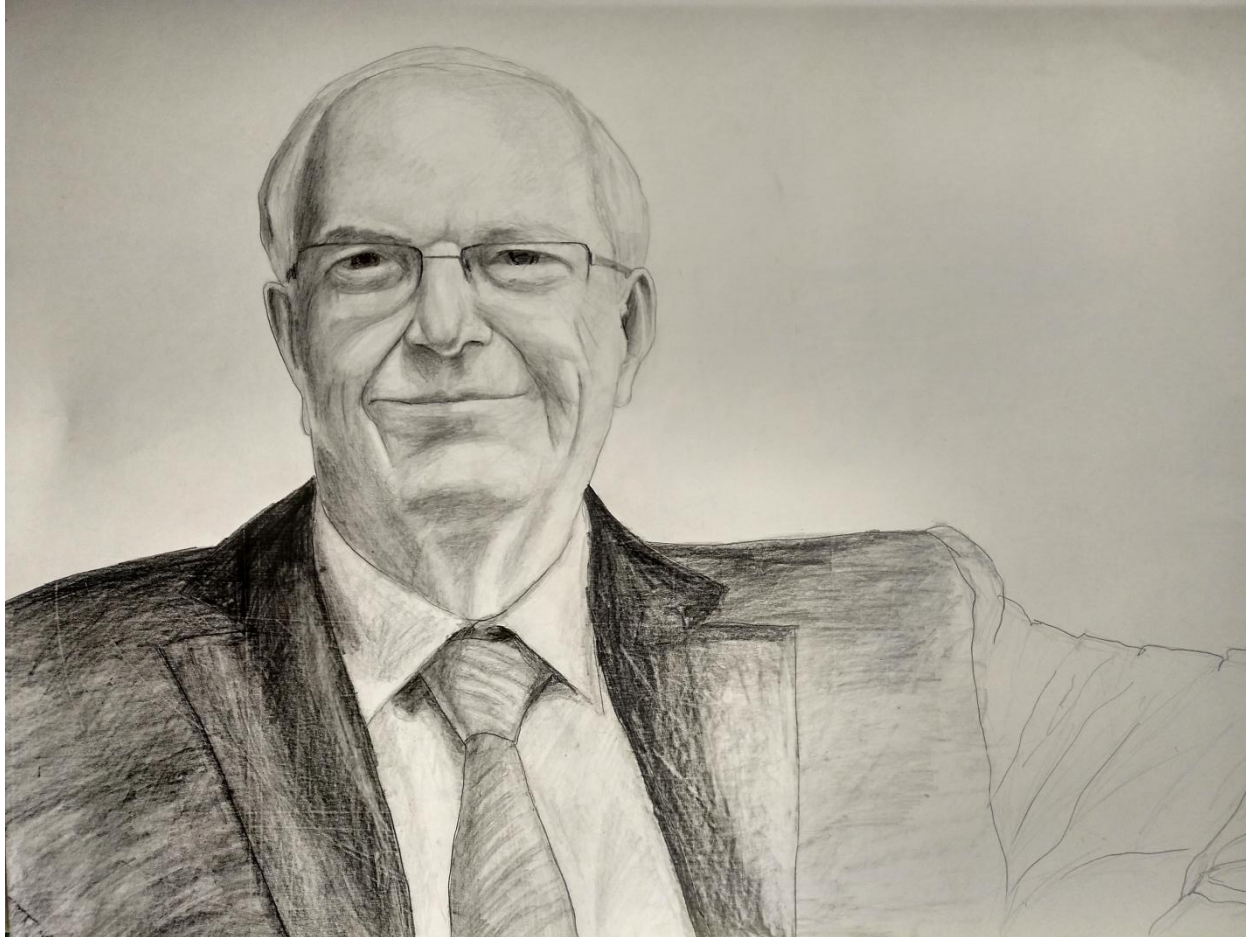
Técnica lápiz monocromo



María Luisa Tejedor Salguero
Rectora entre 1990-1995
Papel Caballo Din-A2
Técnica lápiz monocromo



José S. Gómez Soliño
Rector entre 1999-2003
Papel Caballo Din-A2
Técnica lápiz monocromo



Eduardo Doménech Martínez

Rector entre 2007-2015

Papel Caballo Din-A2

Técnica lápiz monocromo