

ULL

Universidad
de La Laguna



**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: PORTAFOLIO

**“PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
NATANIA DELGADO GARCÍA”**

Curso 2014/2015

Tutora: Miriam González Afonso

RESUMEN

El curso de adaptación al grado de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna, establece una serie de competencias que el alumnado debe adquirir en el proceso de su aprendizaje.

Este trabajo denominado Portafolio, en primer lugar ofrece una aproximación teórica del concepto competencial. Por otra parte, he seleccionado las competencias tanto básicas como específicas que considero que he alcanzado.

Para ratificar la adquisición de las mismas he seleccionado una serie de evidencias que consisten en trabajos, unidades didácticas, situaciones de aprendizaje realizados a lo largo del curso, tanto individualmente como de forma grupal.

Palabras clave

Portafolio, competencias, evidencias, aprendizajes, adquisición.

ABSTRACT

An adaptation to the level of Primary Education of the University of La Laguna, establishes a set of skills that students should acquire in the process of learning.

This work called Portfolio, first provides a theoretical approach of competence concept. Moreover, I selected the many basic skills and specific that I think I have achieved.

To ratify the acquisition of these I have selected a range of evidence consisting of work, lesson plans, learning situations made throughout the course, both individually and as a group.

Keywords: competences, evidences, learning, acquisition,

ÍNDICE

I.	Introducción.....	4
II.	Definición de competencias.....	5
III.	Las competencias dentro del sistema educativo.....	6
IV.	Clasificación.....	8
V.	Competencias adquiridas.....	10
VI.	Valoración personal.....	18
VII.	Bibliografía.....	19
VIII.	Anexos.....	20

I- INTRODUCCIÓN.

Un portafolio es un documento que recoge una selección de argumentos de las evidencias más destacadas en el desarrollo competencial del aprendizaje de un alumno/a.

En concreto, este Portafolio es un trabajo en el que recopiló una serie de datos que he realizado a lo largo de mi aprendizaje en el curso de Adaptación al grado de Educación Primaria y que me sirven para evidenciar las competencias que considero que he adquirido.

No se trata de un simple trabajo, es mi reflexión personal como estudiante en un curso que me ha dado cosas muy positivas y sobre todo conocimientos a modo de reciclaje en mi formación como maestra. Por lo tanto, Es único y personal, ya que se desarrolla en base a mi experiencia y auto reflexión.

Por otra parte, el concepto de competencias ha pasado en los últimos años a ocupar un amplio espacio dentro del sistema educativo, provocando un cambio de orientación metodológica dentro del espacio Europeo de Educación Superior.

El objetivo principal es pasar de un sistema centrado en el profesor, a un enfoque centrado en el alumno. Ventilar las aulas universitarias con el aire fresco de un constructivismo pedagógico que promueva y potencie el aprendizaje, el trabajo autónomo del estudiante y la educación permanente: *lifelong learning*. (Mario de Miguel, 2006).

No obstante, quedan recogidos en este Portafolio los productos que he elaborado y que me identifican mis esfuerzos y logros.

II- DEFINICIÓN DE COMPETENCIAS.

En la búsqueda de definiciones del concepto de competencia me he encontrado un gran abanico de significados que vienen desde distintos contextos o campos de estudios, por lo que he decidido hacer una selección de aquellas que considero que se acercan a la idea que tengo sobre las competencias y que comúnmente comparten algunos autores.

En primer lugar, el concepto de competencia viene definido en el diccionario de la Real Academia española (2001) como:

- Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo.
- Oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa.
- Situación de empresas que rivalizan en un mercado ofreciendo o demandando un mismo producto o servicio.
- Persona o grupo rival. (*Se ha pasado a LA Competencia*).

No obstante, el significado del adjetivo competente se define como aquella persona que tiene una “aptitud de pericia”, que es “idónea” para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.

Quizás es el adjetivo el que se acerca al terreno educativo, puesto que en la mayor parte de las definiciones consultadas se expresan en tres dimensiones:

- Hacen referencia a las habilidades de las personas y al conocimiento.
- Hacen referencia a la competencia en el terreno legal, para llevar actividades propias de su competencia.
- Y la competencia que crea rivalidad entre las personas, animales u organizaciones que aspiran a tener la misma cosa.

Algunos autores enmarcan la noción de competencia a partir de una perspectiva más bien social o externas; otros, desde el individuo. Yo he seleccionado algunas de esas perspectivas y que se han dado en determinadas épocas dentro de los modelos psicológicos como son el conductismo, constructivismo, y cognitivismo.

Chomsky (1985), a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

La educación basada en competencias (Holland, 1966-97) se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas señaladas por la industria. Formula actividades cognoscitivas dentro de ciertos marcos que respondan a determinados indicadores establecidos y asienta que deben quedar abiertas al futuro y a lo inesperado.

La competencia materializa las capacidades que posee la persona. Si es competente frente a un trabajo “concreto“, la persona responde a las exigencias del mismo de forma efectiva y eficiente (Solé y Mirabet, 1999; citados por Béret,1998).

Gardner (1998), por ejemplo, en su Teoría de las Inteligencias Múltiples distingue que las competencias que deben desarrollar los alumnos en el área del arte son: producción, percepción y reflexión.

Las habilidades, conocimientos y comprensión, cualidades y atributos; conjunto de valores, creencias y atributos los cuales conducen a una actuación directiva eficaz en un contexto dado, situación o rol (Woodall y Winstanley, 1998; citados por Garavan y McGaguie,1991).

Las competencias son un conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores y es necesario que el alumno vaya adquiriéndola y dominándolas a lo largo de su formación universitaria (Sanz de Acedo Lizarraga(2010).

III- Las competencias dentro del sistema educativo.

El informe UNESCO realizado por la comisión internacional sobre educación presidida por Delors (1996) recoge el concepto de competencia cuando concreta los objetivos del sistema educativo en cuatro líneas fundamentales:

1. **Aprender a ser** o actuar con autonomía, juicio y responsabilidad personal.
2. **Aprender a conocer** o asimilar conocimientos científicos y culturales, generales y específicos, que se contemplaran y actualizaran a lo largo de toda la vida.
3. **Aprender a hacer** o adquirir procedimientos que ayuden a afrontar las dificultades que se presenten en la vida y en la profesión.
4. **Aprender a convivir** y trabajar juntos o comprender mejor a los demás, el mundo y sus interrelaciones.

Estos cuatro objetivos, también conocidos como los cuatro pilares de la educación se describen en dicho informe “La educación encierra un tesoro” de la siguiente manera:

Aprender a conocer

Consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que le rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Su justificación es el placer de comprender, conocer de descubrir.

Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.

Aprender a hacer

Ha dejado atrás el significado simple de cuando se trataba de preparar a alguien para una tarea material bien definida, para que participase en la fabricación de algo. Los aprendizajes han evolucionado hasta tal punto de modificar el proceso técnico por el proceso intelectual, en el que adquirimos las capacidades suficientes para hacer frente a las diversas situaciones que se nos plantean.

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás.

La historia humana siempre ha sido conflictiva, ¿sería posible concebir una educación que permitiera evitar los conflictos o solucionarlos de manera pacífica, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas y espiritualidad? Es por eso, que este objetivo se fundamenta en que las relaciones se establezcan en un contexto de igualdad, con objetivos y proyectos comunes, pueden dar a lugar a una cooperación más serena e, incluso, a la amistad.

Aprender a ser:

Consiste en que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menos preciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar...

En el mismo informe se señaló que las principales tareas de la educación superior han estado y seguirán estando ligadas a cuatro de sus funciones principales:

- Una generación con nuevos conocimientos (las funciones de la investigación).
- El entrenamiento de personas altamente calificadas (la función de la educación).
- Proporcionar servicios a la sociedad (la función social).
- La crítica social (que implica la función ética).

Actualmente, se plantea una educación basada en el desarrollo de competencias, que dote a los individuos de capacidades que les permitan adecuarse a los requerimientos que la disciplina en formación y posteriormente la sociedad y el ámbito laboral prescriban. El desarrollo de competencias referidas al conocimiento (lectura, escritura, lenguaje y lógica aritmética), al desempeño profesional (aptitudes y valores asociados al ámbito laboral) y técnico (habilidades y destrezas en el campo especializado), significan calidad e idoneidad en el desempeño, protagonismo de los estudiantes, planificación de la enseñanza a partir del aprendizaje y contextualización de la formación (Barrón, 2000; Tobón, 2006; Yániz, 2008).

Según Ruiz (2009) la Educación Basada en Competencias (EBC) nace de la convergencia de los siguientes acontecimientos:

- El replanteamiento de la educación como “facilitación del aprendizaje” asociado a la explicación del proceso de aprendizaje como un fenómeno del individuo que aprende.
- La formación de profesionales capaces de resolver problemas eficientemente en el ámbito de desempeño real, sin menoscabo de los saberes en lo conceptual, procedimental y actitudinal.

IV- CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La educación centrada en competencias es un enfoque que contempla los aprendizajes necesarios para que el estudiante actúe de manera activa, responsable y creativa en la construcción de su proyecto de vida, tanto personal y social como profesional.

Existen varias formas de agrupar las competencias, unas más centradas en la persona: competencias básicas, personales y profesionales. Y otra en las áreas temáticas: competencias genéricas y específicas.

Competencias básicas, personales y profesionales

Las competencias *básicas* son esenciales para nuestro aprendizaje, son los conocimientos que permiten el desempeño laboral y están al alcance de la mayoría. Siendo comunes para una amplia variedad de situaciones y contribuyen al aprendizaje a lo largo de toda la vida:

1. Comunicación lingüística
2. Matemáticas
3. Conocimiento e interacción con el medio físico
4. Ciencias sociales y ciudadanía
5. Conocimiento cultural y artístico
6. Tecnologías de la información y de la comunicación
7. Aprender a aprender
8. Autonomía e imitativa personal

Por otro lado, las competencias que permiten realizar con éxito múltiples funciones, tales como conocerse a uno mismo, adaptarse a diferentes entornos, convivir con los demás, superar dificultades y actuar de manera responsable se denominan *personales*, ya que tienen que ver principalmente con los rasgos personales del individuo, así como de las características del ambiente en que la que se ejecuta la actividad.

Las competencias *profesionales* están relacionada con el mundo laboral. Son aquellas en el que le individuo desempeña un trabajo, que demanda el ejercicio de una producción.

No solo se necesita un buen aprendizaje, sino también tener en cuenta otras variables relacionadas con el mundo laboral, por ejemplo, la organización, el ambiente físico o el ambiente social en el que se desenvuelve.

Competencias genéricas y específicas

La Unión Europea propone unas competencias que el estudiante universitario ha de conseguir como resultado de sus aprendizajes.

Las competencias *genéricas* constituyen una parte fundamental de la estructura curricular de todas las titulaciones. Vienen siendo las capacidades que independientemente de un entorno de aprendizaje concreto, deben ejercitarse en todos los planes de estudios ya que son idóneas para cualquier profesión y se relacionan con la conciencia de los propios procesos cognitivos.

El conjunto de conocimientos declarativos (teóricos), procedimentales (prácticos), y condicionales sobre cómo y cuándo ejercitar determinadas acciones, configuran las competencias *específicas*, pues se refieren a las capacidades y conocimientos relacionados con la formación académica y que se han de utilizar las habilidades mentales y sociales adecuadas en nuestras acciones.

Las competencias en el ámbito de la Educación Superior o Universitaria se establecen y estructuran en la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

En la universidad de la Laguna, en concreto, en el curso de adaptación al grado de Educación Primaria, se establecen las siguientes competencias:

Competencias Básicas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por

medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencia Generales

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües
- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
- Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
- Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social
- Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales
- Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

Competencias Específicas

- Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas
- Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas
- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida
- Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"
- Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente
- Analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- Reflexionar sobre la práctica educativa
- Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos
- Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.

V- DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ELEGIDAS.

En el apartado anterior se muestran todas las competencias que contemplan el plan de estudios del curso de adaptación al Grado de Educación Primaria, de todas ellas yo he seleccionado las que considero que he adquirido lo largo de mi aprendizaje y que de una manera u otra he adquirido. A continuación se muestran a modo de reflexión cada una de ellas.

✚ **Competencia básica:** *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.*

Aunque todas las competencias son importantes considero que esta es fundamental para todo profesional educativo. Son muchas las funciones que un maestro- a debe realizar, pero entre ellas sin duda la clave está en tener habilidades y destrezas a la hora de planificar una buena enseñanza.

Considero que todo tipo de Educación formal debe tener una base estructurada de equilibrio y cohesión para alcanzar el objetivo común de la enseñanza. No obstante, cuando diseñamos y planificamos un material didáctico siempre he aprendido que no solo se trata de realizar unas actividades para nuestro alumnado, sino que trae consigo unos objetivos, contenidos, metodología y lo más importante una evaluación. Todos estos componentes están relacionados entre sí, es nuestra obligación conocer a nuestros alumnos/as para marca unos objetivos, y una vez los tengamos claro apoyarnos en los

contenidos que ayuden a conseguir las metas. Para llevar a la práctica nuestra planificación es muy importante la metodología, pues en mi experiencia como maestra, que no es mucho pero si he llegado a tener mis propias conclusiones, una de ellas es que si la metodología es buena, el objetivo estará cumplido.

Respecto al proceso de evaluación, es importante realizar una evaluación inicial al alumnado para diseñar y planificar nuestra programación a partir de las necesidades que nos encontremos. Este año he tenido la suerte de realizar unas semanas de prácticas en un colegio, en la clase de 1º de Educación Primaria, me encontré con un alumnado que venía de infantil con muchas dificultades, algunos aún no habían adquirido una buena caligrafía, incluso no sabían coger el lápiz. También había alumnado que no conocía todas las letras y se quedaba muy atrás cuando llegaba el momento de la lectura. La profesora me comentaba esas necesidades que tenían el alumnado, pero que ella seguiría impartiendo los contenidos que les marcaban y si tenía que dejar a algún alumno otro años más en el mismo curso lo haría. En este caso yo reflexione mucho, porque no era el caso de un alumno/a, eran bastantes niños/as que no habían adquirido los mismos objetivos que el resto. Yo pienso que se tenía que haber hecho algo al respecto, desde una evaluación inicial, para intentar que se trabajaran sobre las necesidades y que si hay alumnos que aún no conocen todas las letras, no pueden estar en la clase mientras unos leen, mirando el libro sin comprender nada.

Es fundamental evaluarnos a nosotros mismos y hacer una reflexión de nuestro trabajo, para mejorar y seguir formándonos. No solo hay que evaluar los aprendizajes que adquieren nuestro alumnado, sino también el proceso de enseñanza con el fin de encontrar un equilibrio didáctico.

A lo largo de mis estudios he adquirido esta competencia a través de las siguientes evidencias:

➤ **Prácticum 2015 (curso de adaptación al grado de Educación Primaria) diseño de una situación de aprendizaje.**

En mi anterior Diplomatura realice las prácticas en un centro de Educación Especial, en el cual afiance mi vocación por este tipo de alumnado, aunque reconozco que sentía la curiosidad de realizar el prácticum de este curso, porque me daría otra perspectiva acerca de su alumnado y la forma de trabajar como maestra. Desde muy joven he dado clases

particulares, lo que me ha dado la oportunidad de refrescar mis conocimientos, pero a la hora de enseñar necesitaba descubrir las metodologías, las formas de planificar, de coordinarse con otros profesores, etc... En esta experiencia, me di cuenta por mí misma que tengo capacidad de autocrítica, a través de mis observaciones. En el centro, tuve la oportunidad de ir a tres clases con tres tutoras diferentes y con edades distintas La

primera, utilizaba una metodología como cuando yo estuve en el colegio, no usaba nuevas tecnologías y se dedicaba a impartir su clase cada día a modo de rutina. En la segunda clase, la profesora algo más joven tenía una cierta confianza con sus alumnos y los ayudaba constantemente, pero ciertamente me hizo reflexionar porque se apoyaba totalmente en el libro de texto, utilizando la dinámica de libro y sus actividades. Fue aquí cuando planteé mi situación de aprendizaje, que realice en el área de conocimiento del medio y que se puede ver en el anexo 1.

La profesora me pidió que siguiera su misma línea de trabajo y yo me propuse hacer actividades directamente con ellos, cuyo propósito era la participación.

Quiero destacar que cuando llegue a un punto en el que pensaba que las cosas no han cambiado mucho en el sistema educativo, fui al aula de la tercera profesora y me explica que ella no imparte la clase, que son sus alumnos lo que buscan la información y se tratan de explicar entre ellos por grupo. Que ella es solo su guía. Utilizaba una dinámica de aprendizaje significativo y participación, ellos mismo resolvían sus conflictos, se marcaban actividades y utilizaban mucho la pizarra digital, mostrando videos reales de situaciones para evidenciar lo que estaba aprendiendo.

Finalmente, considero que he adquirido esta competencia porque he llevado a la práctica lo que este curso me ha aportado realizando el diseño, planificación y evaluación de mi propia situación de aprendizaje.

➤ **Asignatura de didáctica del inglés (Curso de adaptación al grado de Educación Primaria) diseño de la UNIT PLAN.**

Realizar una programación en una lengua extranjera que no tengo fue todo un reto para mí y mis compañeros de grupo. Hemos elaborado una programación partiendo de las competencias, incluyendo actividades en las que trabajamos una situación de aprendizaje, utilizando el CLIL y contenidos culturales. Esta asignatura al principio me dio un poco de miedo, pues no sé hablar en Inglés y pensaba que no sería capaz de comprender, expresarme o realizar las actividades. Pero he de reconocer que la profesora se puso de parte del alumnado que estábamos en esa situación y su forma de dar la clase fue correcta.

Sé la importancia que es hablar un idioma, por eso entre otras cosas esta asignatura me ha aportado valor, para afrontar retos que no pensaba que sería capaz de realizar.

En definitiva, con este trabajo he puesto otro granito de arena a mi formación, ayudándome a adquirir esta competencia desde otra perspectiva. Diseñar, planificar y evaluar utilizando un idioma que no es el mío. Se trata de un aprendizaje nuevo, pero que he sido capaz de realizar y afrontar en todo momento, dándome la oportunidad de seguir abriendo caminos en mi aprendizaje.

✚ **COMPETENCIA BÁSICA:** *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.*

Es importante tener adquirida esta competencia, pues conlleva que una buena enseñanza se lleve a cabo con ayuda de las nuevas tecnologías. Las TICS traen consigo la oportunidad de modificar tanto los ambientes de aprendizaje en los cuales se llevan a cabo los procesos educativos, así como los métodos empleados para enseñar.

Los recursos tecnológicos son medios y herramientas que permiten que cada estudiante tenga alternativa de planificar y ejecutar su propio estilo de aprendizaje. Yo como maestra, debo facilitar y orientar al alumnado en su uso, siempre desde la perspectiva de responsabilidad y buena utilización.

“La educación superior necesita ahora una visión renovada para su planeación, que sea congruente con las características de la sociedad de la información, como por ejemplo, el desarrollo y promoción de las nuevas tecnologías, las cuales en la actualidad amplían las fronteras y transfiguran ya el proceso de enseñanza-aprendizaje.” Vázquez (2001)

El uso significativo de las tecnologías favorece una educación permanente y una formación continua en diferentes contextos educativos donde se utilizan las tecnologías como medios facilitadores del aprendizaje. Para poder conseguir una enseñanza de calidad a través del uso de las tecnologías es necesaria una alfabetización tecnológica entendida como la capacitación no solo instrumental sino la adquisición de las competencias necesarias para la utilización didáctica de las tecnologías y poder acceder al conocimiento.

La alfabetización tecnológica será útil y desarrollará un aprendizaje eficaz y procesos de innovación educativa cuando se genere un cambio en las actitudes, concepciones y prácticas pedagógicas lo que significará modificar el sistema de enseñanza.

En la Diplomatura de Educación Especial cursé la asignatura de Nuevas tecnologías y Educación, aprendimos a hacer uso de medios que facilitaban el acceso del aprendizaje a nuestros alumnos y siempre con la perspectiva de seguir formándonos y tener acceso a nuevos programas con el fin de sacarle el máximo provecho.

Por otra parte, el Curso de Adaptación me ha servido para actualizarme con las Tics e introducirlas en asignaturas que quizás nunca me habría planteado como es el caso de Educación Física.

A continuación se muestran las evidencias que han fomentado mi adquisición en ésta competencia:

➤ **Asignatura de actualización didáctica en la Expresión corporal. (Curso de adaptación al grado de Educación primaria). Las TICS en Educación Física.**

Este trabajo me ha servido no solo para planificar actividades, sino para plantearme el uso de los medios tecnológicos. Nunca pensé que sería posible realizar actividades en educación física utilizando las TICS, pues consideraba a la asignatura meramente práctica. No obstante, con la aportación teórica que aprendí en clase y posteriormente la realización del trabajo me surgieron mil ideas para trabajar, utilizando diferentes recursos que favorecen una enseñanza más significativa.

➤ **Asignatura de actualización didáctica en los aprendizajes de matemáticas. (Curso de adaptación al grado) Trabajo haciendo uso de la webquest y el cmaptool.**

En esta asignatura realicé una situación de aprendizaje utilizando dos programas que no conocía: Webquest y CMAPTOOL. Me ha ayudado a conocer habilidades y estrategias para tomar decisiones sobre los problemas que puedan surgir. También conocer las distintas metodologías didácticas para enseñar las matemáticas desde un punto de vista significativo y competencial.

La elaboración de la situación de aprendizaje me ha ayudado a reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar mi labor docente.

Es verdad que esta asignatura cuando la cursé en mi anterior Diplomatura aprendí una metodología enfocada a los alumnos con NEAE, por ello en esta ocasión y tratándose de una materia fundamental en la Educación, he podido ampliar mis conocimientos para llevar a cabo en el aula ordinaria en la medida de lo posible perfeccionar y adaptarme a los cambios pedagógicos y tecnológicos de la sociedad actual.

✚ **COMPETENCIA ESPECÍFICA: *Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.***

Es primordial sintetizar nuestro aprendizaje, pues considero que nos aporta habilidades y técnicas en la esquematización de contenidos, así como la capacidad de estructurar, analizar y resumir la información.

Desde que entramos en los estudios universitarios nos vemos en la obligación de aprender a sintetizar y analizar los que estamos recibiendo.

La capacidad de análisis y síntesis nos permite conocer más profundamente las realidades con las que nos enfrentamos, simplificar su descripción, descubrir relaciones aparentemente ocultas y construir nuevos conocimientos a partir de otros que ya poseíamos. Por todo ello, tiene un carácter genérico y está relacionada con varias competencias (pensamiento crítico, resolución de problemas, organización y planificación o toma de decisiones, por poner algunos ejemplos).

Finalmente, aunque en el aprendizaje de todas las asignaturas he realizado una síntesis y análisis de la información, ha sido en la asignatura de actualización didáctica de lengua, castellana y literatura donde me han pedido una síntesis de todo lo aprendido. El trabajo que se denomina “Mis aprendizajes instrumentales” evidencia que he adquirido esta competencia.

➤ **Asignatura de actualización didáctica en los aprendizajes de la Lengua. (Curso de Adaptación al grado en Educación Primaria) desarrollo de mis aprendizajes instrumentales.**

En este trabajo he tenido que analizar y sintetizar lo que aprendimos en cada sesión de clase. La importancia de realizarlo, es que me di cuenta de lo fundamental que es saber analizar y sintetizar los aprendizajes, porque me aportó la capacidad de extraer mis propias conclusiones. Como profesional debo transmitir este tipo de enseñanza a mi futuro alumnado, intentando que tenga esa perspectiva de planificación y crítica de lo que les enseñamos.

✚ **COMPETENCIA ESPECÍFICA:** Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"

Cada estudiante debe ser protagonista de su aprendizaje, tomar conciencia del mismo y alcanzar un sentimiento de competencia personal que le acompañe a lo largo de la vida. Trabajar en esa dirección implica, además, crear un ambiente favorable al aprendizaje, un proyecto común y ajustado al contexto.

Esta competencia subraya la importancia de la forma en que se aprende, de los procesos de trabajo y de la conciencia que el alumnado desarrolla acerca de su aprendizaje.

No obstante, “aprender a sentir”, “aprender a estar” y “aprender a hacer” son dimensiones que tienen su origen en la competencia principal que el Marco Común de Referencia europea denomina “Aprender a Aprender” y que define de la siguiente manera:

“La habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya

sea individualmente o en grupos. Esta competencia conlleva ser consciente del propio proceso de aprendizaje y de las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, determinar las oportunidades disponibles y ser capaz de superar los obstáculos con el fin de culminar el aprendizaje con éxito. Dicha competencia significa adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El hecho de “aprender a aprender” hace que los alumnos y alumnas se apoyen en experiencias vitales y de aprendizaje anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en muy diversos contextos, como los de la vida privada y profesional y la educación y formación. La motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia”. Martín Ortega (2008)

Entre mis funciones está el transmitir a mi futuro alumnado la capacidad de asimilar sus aprendizajes, de forma que expresen lo que sienten, que reflexionen sobre lo que hacen y trabajar de forma cooperativa con el resto de sus compañeros.

En el curso de adaptación al Grado de Educación Primaria, he adquirido esta competencia específica en todas las asignaturas, pues creo que he me han hecho sentir de forma positiva mi labor como maestra, además de enseñarme a estar, trabajando en equipo y finalmente aprender a hacer lo que más me gusta que es enseñar.

A continuación se expone el trabajo que evidencia la adquisición de estas dimensiones:

➤ **Asignatura sociedad, familia y escuela (curso de adaptación al grado de educación primaria) acción tutorial.**

En este trabajo que he realizado en grupo nuestro objetivo principal fue proponer una serie de actividades que se desarrollarían dentro de la acción tutorial y que comprendía dos ámbitos: Enseñar a convivir y enseñar a ser persona, en el primero la organización y el funcionamiento del grupo clase; en el segundo, el desarrollo personal y social.

Entre los objetivos establecidos tratamos las normas de convivencia, las cuales considero fundamentales en la acción del aula, así como hacer partícipes a la familia en la dinámica de la escuela.

En mi anterior Diplomatura no traté bajo ningún concepto la acción tutorial, por lo que me ha servido para ampliar conocimientos, tener claro que hacer ante cualquier situación y tener en cuenta en todo momento a la familia, fomentando actividades en el aula que favorezcan una buena relación entre el alumnado.

VI- VALORACIÓN PERSONAL.

La realización de esta modalidad de TFG, me ha servido para reflexionar a fondo acerca de mí aprendizaje en este Curso de Adaptación al Grado de Maestro en Educación Primaria.

Son varias las conclusiones que obtengo de este trabajo y en general del curso. En primer lugar, ha sido darme cuenta que a través de las argumentaciones y evidencias he alcanzado ciertas competencias, que quizás para mantenerlas debo seguir formándome. Otras de las conclusiones es de la importancia de reciclarme y actualizarme académicamente, pues aprendí cosas y trabajé con materiales que nunca había tenido en mis manos. En cuanto a esa actualización, he conocido lo que nos ofrece el marco común europeo, la realización de situaciones de aprendizaje, utilizar el CLIL, en fin, una serie de conocimientos que me han hecho profundizar más sobre mi labor como maestra.

Por otra parte, de todas las competencias que nos ofrece el grado, he seleccionado aquellas que considero que más se ajustan a mis conocimientos, pero también es verdad que hay muchas más que son fundamentales y que por ello debo seguir formándome.

Personalmente, este año ha sido muy importante y enriquecedor, pues llevaba algún tiempo sin ejercer como maestra y me ha permitido actualizarme ampliando conocimientos. No solo desde el punto de vista teórico, sino también por los compañeros de los cuales muchos de ellos ejercen su profesión y me aportaban sus experiencias.

Finalmente, para acabar mi conclusión personal agradezco el haber realizado el prácticum, porque necesitaba conocer la estructura y funcionamiento de un centro ordinario, para darme cuenta de si soy capaz de ejercer mi función como maestra, y lo más importante autoevaluar sobre lo vivido en este tiempo.

VII- BIBLIOGRAFÍA

Delors, Jacques (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana/UNESCO

Tobón, S. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.

De Acedo Lizarraga, M. L. S. (2010). *Competencias cognitivas en educación superior*. Narcea Ediciones.

Vázquez, Y. A. (2001). Educación basada en competencias. *Educación: revista de educación/nueva época*, 16, 1-29.

Sánchez, I. O. (2009). La alfabetización tecnológica. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(2), 11-24.

Yániz, C. (2008, Abril). Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado. *Red U. Revista de Docencia Universitaria*, número monográfico 1º. http://www.redu.m.es/Red_U/m1

Martín Ortega, E. (2008), “Aprender a aprender, clave para el aprendizaje a lo largo de la vida”, *Participación educativa*, nº 9, págs. 72 – 78.

Irigoyen, J. J., Jiménez, M. Y., & Acuña, K. F. (2011). Competencias y educación superior. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(48), 243-266.

ANEXOS

(EVIDENCIAS)

**CURSO DE ADAPTACIÓN AL
GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**ANEXO 1:
MEMORIA DE
PRÁCTICUM**



Memoria de practicum.

CURSO DE ADAPOTACIÓN AL GRADO DE PRIMARIA

E. Natania Delgado García
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA |

CONTENIDOS.

- Características del centro.
- Capítulo I: Introducción y justificación de la Unidad didáctica que van a diseñar y poner en práctica.
- Capítulo II: Descripción del curso: alumnos, horario de clases, tutorías, aspectos a destacar, medios.
- Capítulo III: Diseño y aplicación de actividades en el aula y su reflexión. Estas servirán de entrenamiento para la U.D. Tienen que estar contextualizadas y al mismo tiempo que tengan relación con lo que están dando en ese momento.
- Capítulo IV: Narración de la puesta en práctica de la U.D. con sus pros y contras y reflexión.
- Capítulo V: Conclusiones y propuestas de mejora de la U.D
- Conclusión del practicum
- Anexos
- Autoevaluación del alumnado.

➤ Características del centro.

Centro

El Colegio público de Educación Infantil y Primaria Alfonso X el Sabio se encuentra situado en la Calle Poeta Hernández Mora s/nº, en Güímar.

Este entra en funcionamiento el 1 de Septiembre de 1974, con carácter de Centro Comrcal por la amplitud de la zona de influencia (todo el término municipal de Güímar).

El centro recibe alumnos de todo el municipio de Güímar con intereses diferentes. Los alumnos que acuden al centro pertenecen a familias cuyas actividades varían desde la dedicación a actividades del sector primario, hasta el sector servicios, autónomos, funcionarios, etc. A través de las solicitudes de matrícula y de comedor escolar el centro detecta que alrededor de un treinta por ciento de las familias de los alumnos no llegan al salario mínimo interprofesional, habiendo familias que declaran no percibir nada, otros perciben las prestaciones de servicios sociales y quienes sus familias se hacen cargo de su manutención.

Por este motivo, el Centro tiene que hacer una labor de escuela de padres conjuntamente con los Servicios Sociales del Ayuntamiento, consiguiendo el material escolar, las cuotas de comedor escolar, etc. para conseguir una igualdad de oportunidades real.

Al igual que en el planteamiento económico, la cultura de las familias es variada teniendo prácticamente los mismos porcentajes. El alumnado proviene de diferentes entornos culturales: unos proceden de familias analfabetas, otros no acabaron la EGB, otros tienen los estudios primarios y también un porcentaje alto proviene de padres con estudios universitarios.

En la misma calle donde se ubica el centro, hay diversos servicios de ámbito educativo, social y deportivo, como Servicios Sociales del Ayuntamiento, Escuela Municipal de Música, Centro de Salud, Club de la Tercera edad, Instituto de E.S.O y Bachillerato, Escuela de Adultos, Escuela de Idiomas, Talleres ocupacionales, Pabellón de Baloncesto, Piscina Municipal, Campo de fútbol y de Lucha.

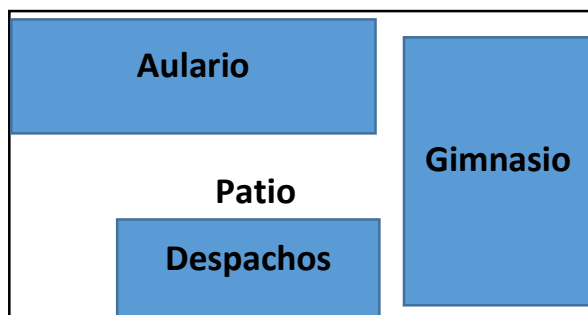
La existencia de diversos espacios a la hora de ocupar el tiempo libre alrededor del colegio (deportivas, musicales, de ocio, culturales...) hace que los alumnos tengan al alcance muchas posibilidades. A estas actividades hay que añadir las extraescolares organizadas dentro del centro por la Asociación de Padres de Alumnos o los Talleres que el propio centro organiza.

Al centro asisten alumnos que viven en pisos tutelados o que asisten a centros de día llevados por los Servicios Sociales. Son niños que en su entorno tienen graves problemas. Desde el centro se procura suplir las carencias que estos pequeños puedan tener.

El centro consta de tres edificios. En uno están ubicados los despachos del Equipo Directivo, La secretaría del Centro, un archivo, un despacho de Orientación Pedagógica, gabinete de primeros auxilios, sala de espera y sala de profesores.

En el otro edificio, de tres plantas, que se encuentra en frente del primero, hay 22 aulas repartidas entre E. Infantil y E. Primaria.

En el primer piso están las aulas para Educación Infantil, además de la biblioteca y el comedor. El resto de plantas es para Primaria, contando además con aula de Informática, taller y cocina; sala de audiovisuales con capacidad para unas 80 personas; laboratorio de Idiomas; comedor escolar; sala de profesores y aulas de especialistas: Logopeda y PT



En el tercer edificio está el gimnasio que se encuentra en la parte superior del recinto escolar.

En el exterior hay dos canchas deportivas, pequeño terrero de lucha y patios. Los patios de educación infantil están divididos, en el patio de arriba, donde hay un parque van al recreo los alumnos de 3 años de infantil, mientras que en el patio de abajo va 4 y 5 años de educación infantil, así como 1º ciclo de primaria, en horarios diferentes.

Comunidad educativa

El Centro en la actualidad consta de 19 unidades, 7 de educación infantil y 12 de Educación Primaria. Se ha tenido que añadir un grupo de educación infantil de 3 años ya que se ha cerrado el centro de cuatro caminos este curso.

El número de alumnos es de 501 de los que 347 son de E. Primaria y 154 son de E. Infantil.

Hay alumnos con necesidades educativas especiales, además de uno de nuevo ingreso que tiene graves trastornos y es necesario que se estudie su caso. Aparte hay dos alumnos con problemas graves de comportamiento y ocho con graves problemas de aprendizaje, llevando una adaptación curricular de dos cursos inferiores.

En educación infantil hay 7 grupos, como ya se ha indicado anteriormente. Hay tres de 3 años, un grupo de 18 y dos de 21, dos de 4 años, en los cuales hay 23 y 24 alumnos y dos de 5 años en los que hay 23 y 24 alumnos.

En educación primaria hay 12 grupos, dos de cada nivel y ambos se rigen por la normativa vigente:

Dos cursos en 1º,3º, y 5º de Primaria (LOMCE).

Dos Cursos en 2º,4º, y 6º (LOE)

El número de profesores es de 28, además de 2 profesoras de Religión y logopeda orientadora y trabajadora social compartidas con otros centros.

Enseñanzas y actividades educativas.

Actualmente el centro cuenta con diversos recursos y proyectos a nivel de todos los cursos escolares, en el que la participación del alumnado es su primer objetivo. Algunos de los recursos son:

Biblioteca: Cada año reciben nuevos recursos y libros que obtienen de proyectos institucionales que ofrece el cabildo, la consejería..

Aula de informática: El aula está equipada a través de Proyectos de mejora de Centros y a la espera de mejora a través del Proyecto Medusa de la Consejería.

La Emisora Escolar: La emisora Escolar es sin duda unos de los proyectos estrellas del centro y del que he podido participar. Los alumnos pasan por esta aula para conversar en la radio o incluso leer sus trabajos, de forma que los padres y el resto de la comunidad educativa puede escuchar en cualquier momento. Es un recurso inestimable que motiva a nuestros alumnos a trabajar la expresión oral.

Aula de taller: Es el lugar donde desarrollamos nuestras habilidades manipulativas e intelectuales. Cada año lo vamos enriqueciendo y equipando. Organizamos en él talleres de madera, electricidad, manualidades

El taller de cerámica canaria: Nuestra cultura, nuestras tradiciones ocupan un lugar importante en nuestros objetivos de centro. Cada año se organizan los talleres de cerámica canaria a los que acude un número elevado de alumnos.

Capítulo I: Introducción y justificación de la Unidad didáctica que van a diseñar y poner en práctica.

Con respecto a la unidad didáctica que he diseñado para la materia conocimiento del medio, natural y social, fue planteada junto con la tutora del aula, con el fin de trabajar el nuevo tema denominado: “Los recursos que nos regala el planeta tierra”.

La idea que nos surgió fue de trabajar esta unidad de manera diferente a las anteriores, por lo que llegamos a la conclusión de hacer una situación de aprendizaje, en la cual trabajaríamos los contenidos del libro pero añadiendo una variedad de actividades que llevarían al alumnado a evidenciar su aprendizaje.

Aunque el curso al que iba dirigido era 2º de Primaria, la tutora me animó a que diseñara la situación de aprendizaje, por las dificultades que planteaba el tema, ya que era muy enredado. Los contenidos que presentaban el libro de clase eran:

- Las viviendas.
- La diversidad de materiales.
- Consumo responsable.
- Los deberes y derechos del niño/a.

Por lo tanto, la situación de aprendizaje que he diseñado conlleva numerosas actividades, algunas para afianzar el aprendizaje que ya habían adquirido y otras para evidenciar nuevos aprendizajes.

Capítulo II: Descripción del curso: alumnos, horario de clases, tutorías, aspectos a destacar, medios.

El curso en el que he realizado mi unidad es 2º de Educación Primaria éste se contempla en la ley LOE/2006.

Al alumnado está formado por 24 alumnos, de ellos 13 son niños y 11 son niñas.

A continuación se muestra el horario escolar:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
religión	lengua	lengua	matemáticas	Inglés
lengua	matemáticas	Conocimiento del medio	Plástica	Conocimiento del medio
Conocimiento del medio	matemáticas	Inglés	Conocimiento del medio	matemáticas
música	Animación a la lectura	matemáticas	lengua	lengua
Inglés	plástica	música	Educación física	lengua
Educación física.	Conocimiento del medio	plástica	religión	Educación física

Casi todas las materias se imparten en el aula, menos educación física y música que tienen un espacio a parte habilitado.

El aula cuenta con un rincón de la lectura. Se trata de dos estanterías completos de libros, comic, juegos etc. Y el alumnado cuando ha terminado alguna actividad de clase, con permiso de la tutora puede acudir al rincón de la lectura y elegir lo que quiera sin molestar al resto de compañeros que no han acabado la actividad.

Por otra parte, cada alumno tiene un fichero en una parte del aula con diversos materiales, como lápices, colores, pegamentos etc. Que pueden coger cuando lo necesiten.

En esos ficheros también se guardan los trabajos realizados y que al finalizar el trimestre llevan a su casa.

Se utilizan dos pizarras una para tiza y otra para papel, y hay múltiples poster decorativos por toda la clase.

El alumnado se organiza por hileras de cuatro mesas, divididas en dos filas por un hueco al centro para que la profesora pueda moverse por toda la clase.

➤ **Valoración.**

Con respecto al aula, quiero manifestar una valoración más bien negativa. Aunque el alumnado cuente con los recursos que necesita para el aprendizaje, el aula carecía de color en sus paredes, recursos audiovisuales o incluso pizarra digital, entre otras cosas.

He tenido la oportunidad de pasar por varios cursos que si enriquecen el aula con diferentes materiales para motivar el aprendizaje, incluso con la utilización de materiales nuevos.

Al tratarse de alumnos de 7-8 años, siento que esta aula está equipada con los mismos materiales que quizás hace 15 años. La responsabilidad no es de la tutora en sí, pero considero que si de la coordinación del ciclo, porque cuatro de las aulas de este ciclo están en la misma línea.

Capítulo III: Diseño y aplicación de actividades en el aula y su reflexión.

Estas servirán de entrenamiento para la U.D. Tienen que estar contextualizadas y al mismo tiempo que tengan relación con lo que están dando en ese momento.

Las actividades que he diseñado y que se encuentran en la situación de aprendizaje, están relacionada con el tema que se iba a impartir en la clase. Como comenté anteriormente, algunas van encaminadas a repasar lo que ya habían aprendido y otras a evidenciar nuevos aprendizajes de forma constructivista.

También he querido utilizar diferentes formas de impartir la clase, en algunas he utilizado la misma manera que la tutora para seguir en su línea, como ha sido la elaboración del mapa conceptual o las actividades del libro; y por otra parte, otra técnica de enseñanza más participativa y colaboradora manteniendo una relación más cercana con el alumnado.

La mayoría de las actividades propuesta conllevan la participación de todo el alumnado, de forma activa y dinámica. Con la utilización de diferentes medios, como power point, video, portafolios, debates, murales, he intentado hacer que los contenidos del tema sean motivadores y enriquecedores

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es) E. Natania Delgado García			
Centro educativo: CEIP ALFONSO X EL SABIO			
Etapa: Primaria	Nivel: 2º	Área/Materia (s) Conocimiento del medio, natural y social.	Tipo de situación de aprendizaje : Tarea

Título de la situación de aprendizaje: “Los recursos que nos regala el planeta tierra”		
Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro. Nuestro planeta es el mayor banco de diversidad de recursos tanto de materiales naturales como orígenes del ser humano. En esta situación de aprendizaje tratamos de que el alumnado reconozca y comprenda esa diversidad que nos brinda el planeta tierra, desde la diversidad cultural de razas y maneras de vivir, a recursos naturales que son transformados en objetos para ser utilizados por la población, de una forma constructiva y experiencial.		
Preguntas motivadoras (Activación)		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación	CCBB

	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
<p>Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.</p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico así como los recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra). Se constatará también su capacidad para valorar la importancia de la adopción de medidas de protección del medio por parte de todas las personas y de los organismos locales. Se comprobará que el alumnado exprese acciones que pueda realizar en su vida cotidiana para conservar el</p>	<p>Observa y describe con errores algunos elementos del medio físico, obviando su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le impide darse cuenta de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, solo indica tópicos o ignora lo que puede realizar en su vida cotidiana para favorecer el consumo racional de agua y otros usos responsables y alude de manera mecánica a que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	<p>Observa y describe con un vocabulario no siempre preciso algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite darse cuenta de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, pone ejemplo de acciones básicas que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Alude a planteamientos elementales para señalar que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	<p>Observa y describe con el vocabulario preciso algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite tomar cierta conciencia de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, explica, construyendo correctamente frases sencillas, aquellas acciones que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Argumenta de manera general que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta</p>	<p>Observa detalladamente y describe con el vocabulario preciso algunos elementos del medio físico, reconociendo su función como recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra), lo que le permite tomar conciencia de la necesidad de proteger el medio con la adopción de medidas por parte de los organismos locales y las personas. Asimismo, explica, construyendo las frases correctamente, aquellas acciones que puede realizar en su vida cotidiana con especial atención a las que inciden en el consumo racional de agua y otros usos responsables. Argumenta adecuadamente que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta</p>									
					CCI	CM	CIME	TICD	CSC	CCA	CAA	AID	

<p>Criterio [PCMS02C11]:</p> <p>Emplear el diálogo en actividades de grupo estableciendo vínculos y relaciones amistosas y aceptando el punto de vista de las demás personas.</p> <p>Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de trabajar en grupo expresando sus ideas, respetando las reglas del intercambio comunicativo y mostrando una actitud de interés y respeto hacia las aportaciones de las demás personas. También se comprobará su capacidad para resolver conflictos de forma pacífica y negociada.</p>	<p>Presenta dificultades para trabajar en grupo y prefiere hacerlo individualmente. Le cuesta la escucha e intenta expresar sus ideas por encima de otras, saltándose casi siempre las reglas del intercambio comunicativo y mostrando, en ocasiones, una actitud irrespetuosa hacia otras opiniones que no son la suya. Cuando tiene un conflicto le resulta difícil reconocer que puede haber otros intereses y otras posiciones.</p>	<p>Trabaja en grupo relacionándose sin muchas dificultades con el equipo. Dialoga, intenta expresar sus ideas y respeta casi siempre las reglas del intercambio comunicativo, mostrando, en ocasiones, una actitud de respeto hacia otras opiniones que no son la suya. Cuando tiene un conflicto pide ayuda para solucionarlo y se da cuenta de sus propias actitudes.</p>	<p>Trabaja en grupo con interés, relacionándose sin muchas dificultades con el equipo. De manera asertiva, dialoga, expresa sus ideas, acuerdos y desacuerdos, respeta casi siempre las reglas del intercambio comunicativo y muestra una actitud de respeto hacia las aportaciones de las demás personas. Intenta resolver conflictos de forma pacífica y negociada, pide ayuda para solucionarlo y encuentra o acepta soluciones.</p>	<p>Trabaja en grupo con interés, relacionándose e sin dificultad con el equipo. De manera asertiva, dialoga, expresa sus ideas, acuerdos y desacuerdos, respeta siempre las reglas del intercambio comunicativo y muestra una actitud de respeto hacia las aportaciones de las demás personas, considerándolas como una vía de enriquecimiento del trabajo común. Intenta resolver conflictos de forma pacífica y negociada, con iniciativa propia.</p>							
<p>Concreción</p>											

Secuencia de actividades, tareas...	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos	Modelo de enseñanza
<p>Actividad 1: Introducción al tema “lluvia de ideas”.</p> <p>A- Empezaremos el tema, realizando una observación de las imágenes del libro de clase y comentando el diverso origen de las personas.</p> <p>B- Para el alumnado que proceda de otro país se le pedirá para al día siguiente alguna información cultural sobre su país de origen, así como la participación del resto del alumnado para alguna información extra.</p>		Debate	1	Grupo clase	Libro clase	Aula	Participativa Cooperativa experiencial
<p>Actividad 2: Tipos de vivienda.</p> <p>A- En primer lugar, los alumnos que han recogido información de su país de origen, expondrá al grupo clase. Los alumnos podrán plantear algunas preguntas.</p> <p>B- Observar las imágenes del libro, e identificar los tipos</p>		Cuaderno de clase Debate Ejercicio práctico	2	Grupo clase	Libro de clase.	Aula	Participativa Cooperativa experiencial

<p>de vivienda que hay en el mundo y comentar los materiales con que están hechas.</p> <p>C- Hacer una descripción de sus hogares, incluyendo la diversidad de materiales de las que están hechas, así como identificando sus casa con las imágenes del libro.</p> <p>D- Puesta en común de las descripciones de cada alumno, para identificar los materiales.</p>							
<p>Actividad 3: la diversidad de materiales.</p> <p>A- Veremos un power point con los diversos materiales que existen en la tierra, desde los naturales hasta los transformados por el ser humano.</p> <p>B- Identificaremos algunas imágenes de objetos con el tipo de material que han visto en el power point</p>		Diálogo/observación.	1	Grupo clase	Power point. (anexo)	Aula.	Participativa Cooperativa experiencial

<p>Actividad 4: “ordenando mis ideas”</p> <p>A- Realizaremos un mapa conceptual de forma participativa en la pizarra de clase, con los datos del power point de la sesión anterior.</p> <p>B- Le entregaremos un portafolio con unas cuestiones referidas al tipo de materiales que hemos visto, para afianzar los conocimientos.</p> <p>C- Puesta en común de la ficha realizar.</p>		Portafolio.	2	Grupo clase	Ficha de ejercicios.	Aula.	Participativa Cooperativa experiencial
<p>Actividad 5: “ Así se hace”</p> <p>A- Veremos un video del proceso de construcción de un lápiz, ya que es un objeto usado por el alumnado, y que despierta interés en conocer su fabricación</p> <p>B- Juego de preguntas: se formará dos equipos, y se le harán cuestiones referentes al video expuesto, para</p>		Observación. Técnica de preguntas.	1	Grupo clase	Video (anexo)	Aula Audiovisuales.	Participativa Cooperativa experiencial

valorar la atención y los conocimientos adquiridos.							
<p>Actividad 6. “Derechos y deberes de la infancia” .</p> <p>Esta actividad que vamos a realizar se encuentra en el anexo al tema del cuaderno de clase.</p> <p>A- Lectura de los derechos y deberes de la infancia.</p> <p>B- Realizaremos un dialogo-debate con los problemas fundamentales que existen en el mundo que afectan a los niños/as</p> <p>C- Realizaremos grupo de 5, para la siguiente sesión.</p>		Diálogo/debate	1	Grupo clase	Libro clase.	Aula	Participativa Cooperativa experiencial
<p>Actividad 7. “Manos a la obra”</p> <p>A- En grupos de cinco, elaborarán en una cartulina, los derechos y deberes de la infancia que ellos elijan, añadiendo incluso alguno más. Por un lado algunos grupos pueden nombrar los derechos y por otro los deberes. Se realizara de</p>		Taller. Trabajo en grupo.	2	Grupos de cinco alumnos. Grupo clase.	Cartulinas y colores.	Aula	Participativa Cooperativa experiencial

<p>manera original y creativa, utilizando diversos materiales de la clase.</p> <p>B- Finalmente, cada grupo expone su trabajo ante toda la clase, y explicarán sus frases. También los trabajos realizados pueden ser expuestos en un panel para todo el colegio.</p>							
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES							
<p>Referencias bibliográficas y bibliografía-web:</p> <p>http://es.slideshare.net/lilipaz/recursos-naturales-6604122?related=2</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=juumPFm8N-8</p>							

Capítulo IV: Narración de la puesta en práctica de la U.D. con sus pros y contras y reflexión.

A continuación se muestran las actividades que he planteado en la situación de aprendizaje, de forma más general-

Actividad 1: Introducción al tema “lluvia de ideas”.

- A- Empezaremos el tema, realizando una observación de las imágenes del libro de clase y comentando el diverso origen de las personas
- B- .Para el alumnado que proceda de otro país se le pedirá para al día siguiente alguna información cultural sobre su país de origen, así como la participación del resto del alumnado para alguna información extra.

Actividad 2: Tipos de vivienda.

- A- En primer lugar, los alumnos que han recogido información de su país de origen, expondrá al grupo clase. Los alumnos podrán plantear algunas preguntas.
- B- Observar las imágenes del libro, e identificar los tipos de vivienda que hay en el mundo y comentar los materiales con que están hechas.
- C- Hacer una descripción de sus hogares, incluyendo las diversidad de materiales de las que están hechas, así como identificando sus casa con las imágenes del libro.
- D- Puesta en común de las descripciones de cada alumno, para identificar los materiales.

Actividad 3: la diversidad de materiales.

- A- Veremos un power point con los diversos materiales que existen en la tierra, desde los naturales hasta los transformados por el ser humano.
- B- Identificaremos algunas imágenes de objetos con el tipo de material que han visto en el proyector.

Actividad 4: “ordenando mis ideas”

- A- Realizaremos un mapa conceptual de forma participativa en la pizarra de clase, con los datos del power point de la sesión anterior.
- B- Le entregaremos un portafolio con unas cuestiones referidas al tipo de materiales que hemos visto, para afianzar los conocimientos.
- C- Puesta en común de la ficha realizar.

Actividad 5: “Así se hace”

A- Veremos un video del proceso de construcción de un lápiz, ya que es un objeto usado por el alumnado, y que despierta interés en conocer su fabricación

B- Juego de preguntas: se formará dos equipos, y se le harán cuestiones referentes al video expuesto, para valorar la atención y los conocimientos adquiridos

Actividad 6. “Derechos y deberes de la infancia”.

Esta actividad que vamos a realizar se encuentra en el anexo al tema del cuaderno de clase.

A- Lectura de los derechos y deberes de la infancia.

B- Realizaremos un dialogo- debate con los problemas fundamentales que existen en el mundo que afectan a los niños/as

C- Realizaremos grupo de 5, para la siguiente sesión.

Actividad 7. “Manos a la obra

A- En grupos de cinco, elaborarán en una cartulina, los derechos y deberes de la infancia que ellos elijan, añadiendo incluso alguno más. Por un lado algunos grupos pueden nombrar los derechos y por otro los deberes. Se realizara de manera original y creativa, utilizando diversos materiales de la clase.

B- Finalmente, cada grupo expone su trabajo ante toda la clase, y explicarán sus frases. También los trabajos realizados pueden ser expuestos en un panel para todo el colegio.

En relación a la puesta en práctica de mi situación de aprendizaje estoy muy satisfecha. Todo lo que he propuesto se ha llevado a cabo, sin inconvenientes he incluso he dado todas las clases yo sola con mucha autonomía y soltura.

Los primeros ejercicio de la unidad, iban encaminada a presentar las actividades más importantes. Por eso la utilización del libro de clase como apoyo fue fundamental en cuanto a contenidos teóricos, pero que impartí en forma de debate y dialogo para que fueran una clase enriquecedora, participativa y motivante.

La actividad que más me ha gustado fue la de cuando fuimos al aula de audiovisuales a ver un video y por consiguiente realice una ronda de preguntas por equipos que concluyó en empate. El propósito de diversión y participación en esta actividad fueron un éxito.

También quiero destacar la actividad de la elaboración del mural, pues hicimos una nueva estructuración del aula, agrupando mesas de cinco en cinco y los alumnos participaban activamente en su mural e incluso compartían ideas en otros grupos.

Al finalizar la actividad se expusieron en el mural que esta fuera de la clase, para que el resto de los cursos pudieran observar.

En todas las actividades, me quedo con la buena aceptación del alumnado hacia a mí, y su bien comportamiento en los turnos de debate y trabajo autónomo.

Capítulo V: Conclusiones y propuestas de mejora de la U.D.

A lo largo de esta memoria he intentado manifestar una valoración personal en algunos puntos.

La primera dificultad que me encontré fue los contenidos del tema que iban a comenzar a dar, pues eran muy liosos y algunos ni tenían relación entre ellos. Al hablar con la tutora que pensaba lo mismo que yo me propuso que hiciese mi situación de aprendizaje trabajando los contenidos más importantes.

Por lo tanto busque los contenidos más enriquecedores el cual elegí como principal: “los materiales que nos aporta la naturaleza” y dirigí mi unidad por ese camino, enseñando la variedad de materiales que podemos encontrar en el planeta tierra, y planteando alternativas a la teoría del libro de texto.

También la observación de un video de cómo se fabrica un objeto insignificante para ellos, causó expectación y descubrimiento en el proceso de su elaboración.

De forma más general me quedo muy contenta por haber realizado mi primera situación de aprendizaje, donde he utilizado: mapa conceptual, portafolio, video, power point, y debate, exposición, etc... Favoreciendo el aprendizaje constructivista y participativo.

➤ Conclusión personal practicum:

El primer día que llegué al centro, la directora me ofreció la posibilidad de ir pasando por todos los cursos para observar la dinámica y la organización que se lleva a cabo.

La primera clase fue en 1º de Primaria, estuve unas dos semanas con la tutora. Tras varios días de observación e incluso de mi puesta en práctica colaborando y ayudando, comencé a hacer más objetiva y crítica con lo que estaba viendo.

Con esa clase de niños/as de 6 años me quede sorprendida por el bajísimo nivel que había. La tutora me decía siempre que el nivel tan bajo era porque venían así de “infantil” pero yo seguía observando y me di cuenta de que los niños podían dar más, y el fallo no tenía de infantil, sino de la propia maestra.

La clase contaba con pizarras cuadriculadas de tiza, la enseñanza era totalmente sistemática: libro-pizarra-fichas-libro. Y las actividades más dinámicas y motivadoras era las que estaban programadas como fueron: el día de la paz, los carnavales y el día de animación a la lectura.

Los alumnos estaban agrupado de cinco en cinco y algunos trabajan más y otros menos pero se notaba la diferencia, entre el alumnado más avanzado y el que no.

Algo que me sorprendió, fue cuando un día pase a la clase de al lado de 1ºA de un tutor de edad más avanzada, y me quede observando una clase de matemáticas. Yo me quedé sorprendida cuando empieza a enseñar las tablas de forma lúdica y utilizando la lógica con los alumnos que eran de la misma edad de la clase que yo estaba. Hablaba con los niños/as de forma cercana y muy cooperativa.

Me di cuenta de lo importante que es ser maestro/a, porque si tienes ganas de dar clase y de enseñar lo puede hacer de muchas manera y que sin duda alguna la que más funciona es en la que el alumno se sienta motivado con las diferentes estrategias que podemos usar.

A las dos semanas y media, acudí a la clase de 2º A, donde me sentí muy bien y participe bastante dando las clases y colaborando con el alumnado con NEAE.

En esta aula impartí mi unidad didáctica que he desarrollado en esta memoria. La tutora fue muy amable conmigo y en todo momento me enseñó y me aportó cosas para mejorar mi unidad y mi forma de enseñar.

➤ Anexos

➤ **Portafolio que realizamos en la actividad 4.**

EJERCICIOS: LOS MATERIALES.

1- ¿QUÉ TIPO DE MATERIALES HAY EN LA IMAGEN?

2- CLASIFICA LOS MATERIALES DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR EN EL SIGUIENTE CUADRO:

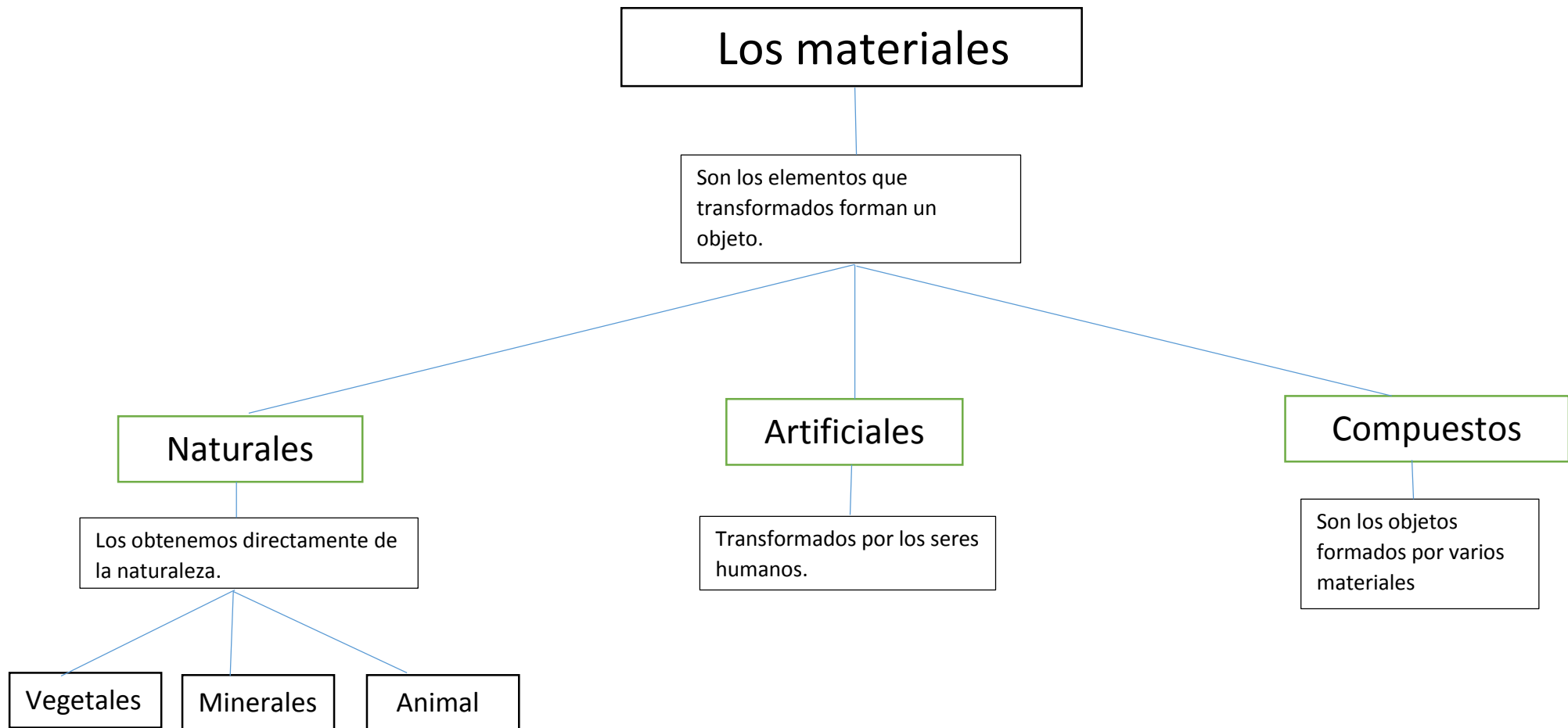
NATURALES	ARTIFICIALES	COMPUESTOS

3- NOMBRA ALGUNOS MATERIALES QUE PODEMOS OBTENER DE LAS PLANTAS.

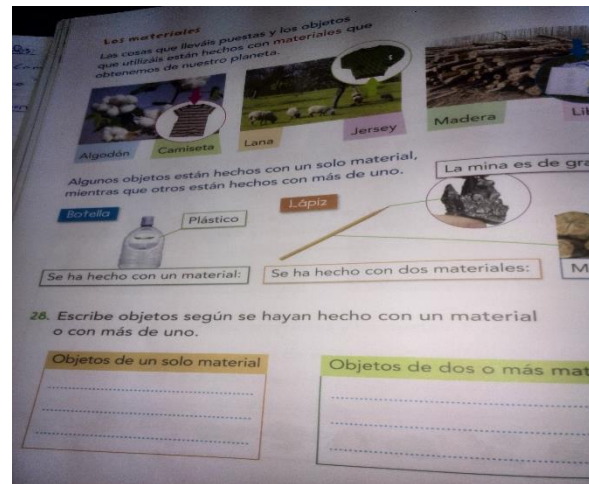
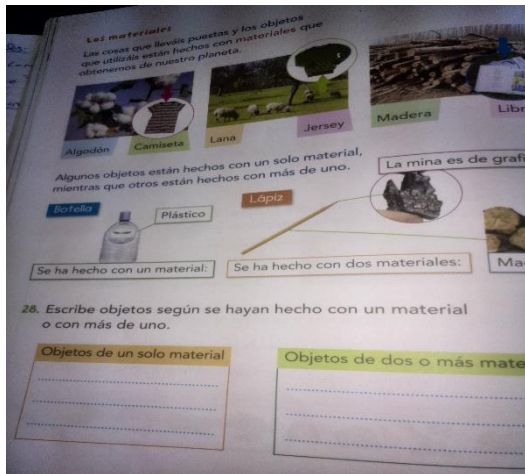
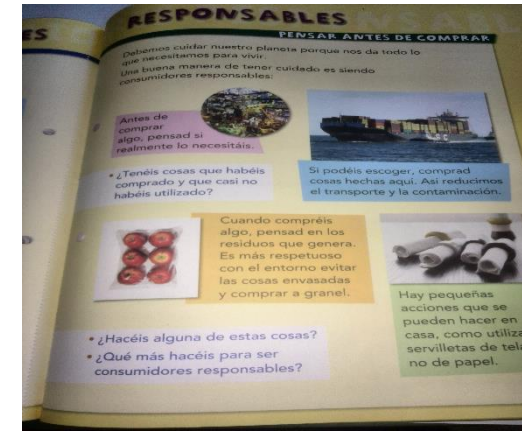
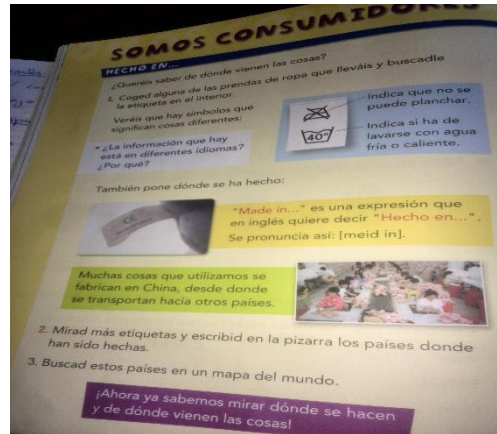
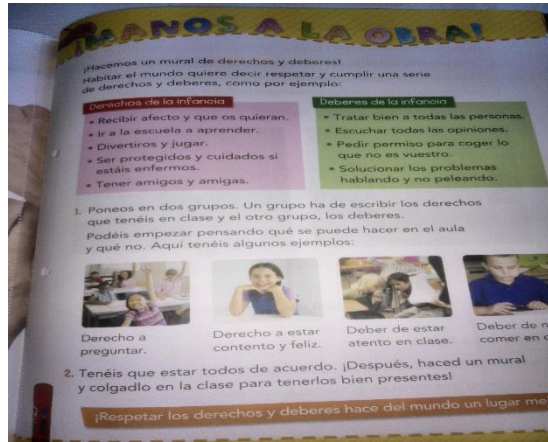
4- SEÑALA QUE FRASES SON VERDADERAS O FALSAS.

- EL TETRABRICK ESTÁ COMPUESTO POR VARIOS MATERIALES.
- EL BAMBÚ ES UN MATERIAL ARTIFICIAL.
- LA ARENA ES UN MATERIAL DE ORIGEN MINERAL

➤ Mapa conceptual que realizamos en la actividad 4.



➤ Fotos de los contenidos del tema del libro clase.



3. Grado de conocimiento del aula										X	
4. Grado de conocimiento del contexto del centro											X
5. Grado de conocimiento del centro como organización										X	
6. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?										X	

- 1- Mis principales dificultades han sido: Disponer de poco tiempo para pasar por todos los cursos del centro.
- 2- He aprendido que debo hacer: Más crítica y objetiva, con algunas observaciones que me han disgustado
- 3- He aprendido que no debo hacer: Hacer una sola actividad en una clase, sino también preparar para el otro curso del mismo nivel, con el fin de trabajar conjuntamente.
- 4- En mi actuación personal estoy satisfecho con: Con mis aportaciones colaborando en las actividades no solo del aula, sino también del centro en general.
- 5- En mi actuación profesional estoy satisfecho con: Porque me he interesado en todo lo referente al centro, desde proyectos, a actividades del centro con el A.M.P.A
- 6- Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son: Realizar actividades más innovadoras.
- 7- ¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia? Si, las prácticas me han servido para mejorar en mis dificultades, ser más objetiva y crítica con lo que observo y ampliar mis conocimientos en mi profesión.
- 8- En la escala del 0 al 10, ¿qué calificación te otorgarías? _____9_____

ANEXO 2: UNIT PLAN

The Food



Natania Delgado García
Nahum Hernández Palmero
Marco A. Padrón Rodríguez

UNIT PLAN**PRIMARY****Trainees:****Academic year: 2015****Primary Education School: CEIP XXXXX**

Year : 2015	Unit: 4
Area: English as a Foreign Language	Timetable: 15 November to 1 December

<p>LEARNING SITUATION (SOCIAL TASK)</p> <p style="text-align: center;">FRUIT TEATHER</p> <p>We will theater play in which each child will disguised as a fruit and tell this to the public name, the fruit that will disguise their origin and color.</p> <p>After singing the song, the children are placed in a row along the stage or classroom and each tell his name, also tell the fruit from which it is dressed, for example banana, then tell their origin and later his color.</p>	<p>EVALUATION CRITERIA</p> <p>FIRST (MAIN): Grasp the meaning and identifying essential information in simple, short oral texts and contextualized as expressed in a simple way in order to progressively engage in situations of social communication</p> <p>SECOND (SUBSIDARY): Interact in very short, simple oral situations in everyday contexts progressively in normal situations own communication interaction showing respect for the ideas and opinions of others.</p> <p>Evaluation learning standards: 3,6,8,10,16,9</p>
--	--

UNIT CONTENT: related to the first evaluation criteria (production)	REVISION
<p>Functional content:</p> <p>Expression of liking , preferences and knowledge the size</p> <p>Linguistic content:</p> <p>Vocabulary: lemon , avocado , peach , juice , water , pineapple, cherry , verb like , watermelon, melon, coconut, grapes,cierre, strawberry, mango.</p> <p>Structures: present simple I like I don ´t like..... My favourite fruit is a..... Do you like? (I like banana , I don´t like banana , do you like banana ?)</p> <p>CLIL: apply the CLIL, in the unity of content, through the knowledge of the area, working the fruit and its origins but always in English.</p> <p>Cultural content: we relate each of the fruits with their country of origin. For example : Kiwi : Kiwi is from New Zeland.</p>	<p>Functional content:</p> <p>Remember colors. Numbers up to ten. Expressions of cordiality (hellow, good -bye, my name is,).</p> <p>Linguistic content</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Colors: based on the colors that students know from the previous year, which are reviewed in the present course, are: Yellow, blue, pink, orange, black, white, green, purple, red, ..</p> <p>Numbers: based on the number of students know last year, the following will review: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine and ten.</p> <p>Fruits: based on previous knowledge will teac h the following fruits: Banana, apple, pear, orange. Vocabulary related to the context in which the child develop as school, family, seasons, pencil, book, ...</p> <p>Structures: What is your favorite colour ? My favorite color is..... What is your name ? My name is</p> <p>CLIL: in reviewing the CLIL work in plastic, the colors while painting working with each of them, in the activity of necklaces and crowns fruit.</p> <p>Cultural content:</p>

Previously worked colors in other activities, such as pictures and landscapes where the images and colors are appreciated. For example, desert, ocean, forest

KEY COMPETENCES

(Related to the evaluation criteria)

- **linguistic competence:** ability to use language to express and interpret concepts, thoughts, feelings, facts and opinions
- **Cultural awareness and expression:** includes knowledge about their own and others culture, respect for differences and appreciation of multiculturalism in our society.

ASSUMPTIONS

(What we think learners already know or can already do related to the content)

Children will have basic knowledge of the name of some fruits also know the colors like orange , blue , pink, yellow.... And numbers up to ten. They should also know the base form of the verb to be (my name is Paul, this is an Apple). They also know vocabulary about everything englobes the context the pupil like rubber , pencil , book , seasons , sun , moon , mom , dad, sister , brother...

All children should have learned in established contexts, for example, the seasons, in the summer , we will learn the sun, yellow, beach, and all related vocabulary.

ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS

(Things learners may find difficult)

We think that the main problems are related to the contextualization of learning (methodology), and the pronunciation .

Methodology:

we believe that the student is the one who builds his own knowledge and the teacher must guide only.

we should not teach the knowledge away from the interests of the student.

"Learning by doing"

Pronunciation :

Pronunciation is a problem is this stage because the children are not used to speaking another language.

Strawberry, peach, pineapple, grape, don ´t like.

CONTENT UNITS

I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT

Interaction, Third criterion

Content:

Expression of like, preferences and Knowledge of size.

Skills and strategies:

Oral comprehension.

planning: clear, appropriate message to the level of student

paralinguistic: help.

II. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN AUTONOMOUS LEARNER**Content:****Skills and strategies:****III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER****Content:****Skills and strategies:****IV. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN EMOTIONAL AND CREATIVE PERSON****Content:**


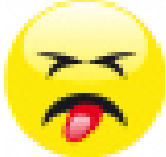
Skills and strategies:

LESSON: 1

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
10 minutes	<p>1. All children will be placed in a circle during the assembly and they will say the date, the weather, the season, if it's cold or hot and finally they put the doll with the corresponding clothes on the mural</p> <p>For example, watch the weather out the window. Report on a calendar date.</p>	It's a routine they do from the beginning of course very start of the class.	Murals Calendar Doll	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices).
	<p>2. Children learn the vocabulary with real fruit. The teacher will say the name of the fruit and the kids have to repeat. Also will have a mural with names. The children will be gathered as to the assembly.</p>	Because we believe that working with real fruit, learning will be more meaningful.	Fruit Mural (Annexed 2)	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices).
	<p>3. All sing different songs related to fruits.</p>	With this activity, students identify what they have learned through music.	Songs	6. Understand the main points of simple and well structured presentations about familiar or of interest issues (eg, music, sports, etc.) as long as it has images and

				illustrations and speak clearly and slowly.
	4. With fruit placed on the table, children do an activity. In this activity, they have to join the halves of each fruit, colour and match.	Because we review the contents of the previous units and working with the contents of the current teaching unit.	Activity Fruit Crayons	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices).

LESSON: 2

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
	1. All children will be placed in a circle during the assembly and they will say the date, the weather, the season, if it's cold or hot and finally they put the doll with the corresponding clothes on the mural.	It's a routine they do from the beginning of course very start of the class.	Murals Calendar Doll	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices).
	<p>2 Through body language, the teacher expresses the fruit she/he likes and which he/she doesn't. For example:</p> <p>I like Banana. I don't like apples</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Then he/she asks the children if they like apples, bananas, etc.</p>	To work the structures I like / I do not like with the students and they assimilate more dynamic.	Natural fruit (Annexed 4)	10. Participate in conversations face to face or by technical means in which social contact is established, personal information is exchanged and everyday affairs, feelings are expressed, offered something to someone borrowed something, it stays with friends or give instructions.
	3. Will draw the fruit that we like and we do not like.	We add an artistic activity is good for students to express	Picture Crayons Pencil	3. Understand what is told in simple routine transactions (

		what they learned in the previous activity.		instructions, directions, requests, notices).
	4. All children are in groups, with a box in the centre of the circle and using the sense of touch or smell, will, with their eyes closed, take fruit from the box. A boy/girl smell or touches and tries to guess the senses that fruit produces. They say that if like or if don't like.	This activity is made as a complement to another for children to get to know the forms of different fruits and go differentiating what they like and dislike.	Sensory fruit box. Natural fruit	10. Participate in conversations face to face or by technical means in which social contact is established, personal information is exchanged and everyday affairs, feelings are expressed, offered something to someone borrowed something, it stays with friends or give instructions.

LESSON: 3**DATE: 3 DÍA**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
	1. All children will be placed in a circle during the assembly and they will say the date, the weather, the season, if it's cold or hot and finally they put the doll with the corresponding clothes on the mural	It's a routine they do from the beginning of course very start of the class.	Murals Calendar Doll	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices).
	2. Children play to Bingo: the bingo cards will be distributed on the tables. The teacher will say the name of a fruit and the children will put the counter on the picture of the corresponding fruit. Once all fruit have been, the teacher will say the colours and the children put the counter on the picture of the corresponding color. With this game, we will decide the colors of the kings who will touch them interpret the story to each child, because the bingo each table	This activity is intended for students to become familiar with the different fruits and colors, a more participative and fun.	Bingo cards (Annexed 2) Bingo counters	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices). 2. Understand messages and public announcements containing instructions,

	has the colours of the Kings. It are distributed as follows : one has five pieces of fruit and the yellow color, the other five pieces of fruit and the red color, the other five pieces of fruit and the orange color , the other five pieces of fruit and the green color , the other five pieces of fruit and the purple color.			directions or other information (eg, numbers, prices, schedules, at a station or in a department store, ...).
	3. We narrated a story where we know the origin of the fruit, ask the child to locate each continent that tells the story and then ask him what his favorite fruit and fruit dislike. (<i>Annexed 3</i>)	For students to become known, more dynamic and creative way, the different places they come from different fruits.	History Mural of continents	16. Understands the essential and well structured short stories and identifies the main long as the image characters and action leading much of the argument (adapted readings, comics, ...)

LESSON: 4**DATE: 1 DÍA**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
	1. All children will be placed in a circle during the assembly and they will say the date, the weather, the season, if it's cold or hot and finally they put the doll with the corresponding clothes on the mural	It's a routine they do from the beginning of course very start of the class.	Murals Calendar Doll	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices).
	2 We will go on an excursion with previous information and approval of parents (consent and information note, in wich we will take the children to the fruit shop near school, to buy the fruits that will be used the next day. Once in the fruit shop, the children, in groups, will look for the fruit that previously they used in the bingo. If the child is interested in other	With this activity, students can interact realistically with fruits in the place where they sell and also can manipulate them, smell them, and even find some more information about them and see other different fruits to the learned,	Authorization	9. They operate in everyday transactions (eg order a product in a store and ask the price)

	fruits at the grocery store, the teacher will tell their names in English and the origin.	where they can later interact with the teacher.		
--	---	---	--	--

LESSON: 5**DATE: 2 DÍA**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
	1. All children will be placed in a circle during the assembly and they will say the date, the weather, the season, if it's cold or hot and finally they put the doll with the corresponding clothes on the mural.	It's a routine they do from the beginning of course very start of the class.	Murals Calendar Doll	3. Understand what is told in simple routine transactions (instructions, directions, requests, notices).
	Social task Fruit Theater <i>(Annexed 1)</i>	This activity is oriented towards that the child can share with the rest of their partners and fathers, the knowledge acquired about fruits in previous activities.	Natural fruit Fruit disguise. Video of the song: <i>https://www.youtube.com/watch?v=aiIAR-piSKY</i>	8. Short and simple presentations, previously prepared and tested on everyday topics or interest (introduce themselves and others, people, give basic information about yourself, your family and your class, indicate their hobbies and interests and main activities of their daily; briefly and simply describe your room, your favorite menu, the outward appearance of

				<p>a person or object; present a topic that interests you (his favorite music group), say what you like and dislikes and give advice using simple structures).</p> <p>10. Participate in conversations face to face or by technical means in which social contact is established, personal information is exchanged and everyday affairs, feelings are expressed, offered something to someone borrowed something, it stays with friends or give instructions.</p>
--	--	--	--	--

<i>Communication skills and linguistic use</i>	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Social Task	Comments
Pupils recognize and use the linguistic functions and structures of the unit.		X		X		X	
Pupils recognize and use the vocabulary of the unit.	X	X	X	X		X	
Pupils listen and understand oral texts.			X			X	
Pupils say short texts	X					X	
Pupils read and understand the global and specific content of short texts			X				
Pupils write short texts from a model							
Pupils participate actively in spoken interaction activities	X	X	X	X		X	
Pupils participate actively in written interaction activities							
Pupils watch and understand videos						X	

Pupils identify and use the vocabulary, functions and structures of past units	X		X	X		X	
---	---	--	---	---	--	---	--

EVALUATION OF THE WORK UNIT

Was the main content achieved?

Our group believes that it has reached the main contents in developing unity and social task, as students interact with their peers in English, as well as reviewing content of the previous course, have learned new skills in English.

What went wrong? Why?

Overall we had many problems in performing the work, but if we cost much doing social task, since we knew the purpose of this, but we had no clear idea how to translate it into an activity, continue with the remaining activities of the unit.

To be improved in the next lesson(s)/unit(s):

More activities of this type, as they are very dynamic and students acquire the knowledge thus an easier way.

Annexed 1

❖ Fruit Theater

We will theater play in which each child will disguised as a fruit and tell this to the public name, the fruit that will disguise their origin and color.

First sing the next song together while dancing around the stage.

<https://www.youtube.com/watch?v=aiIAR-piSKY>

After singing the song, the children are placed in a row along the stage or classroom and each tell his name, also tell the fruit from which it is dressed, for example banana, then tell their origin and later his color.

Example :



Hello. My name is Hugo

I´m a banana and I'm from Asia.












My colour is yellow.

I like banana but I don´t like apple.

At the end of the theater play, parents do a test. Who else right answers for the origin of the fruit will get a fruit basket.

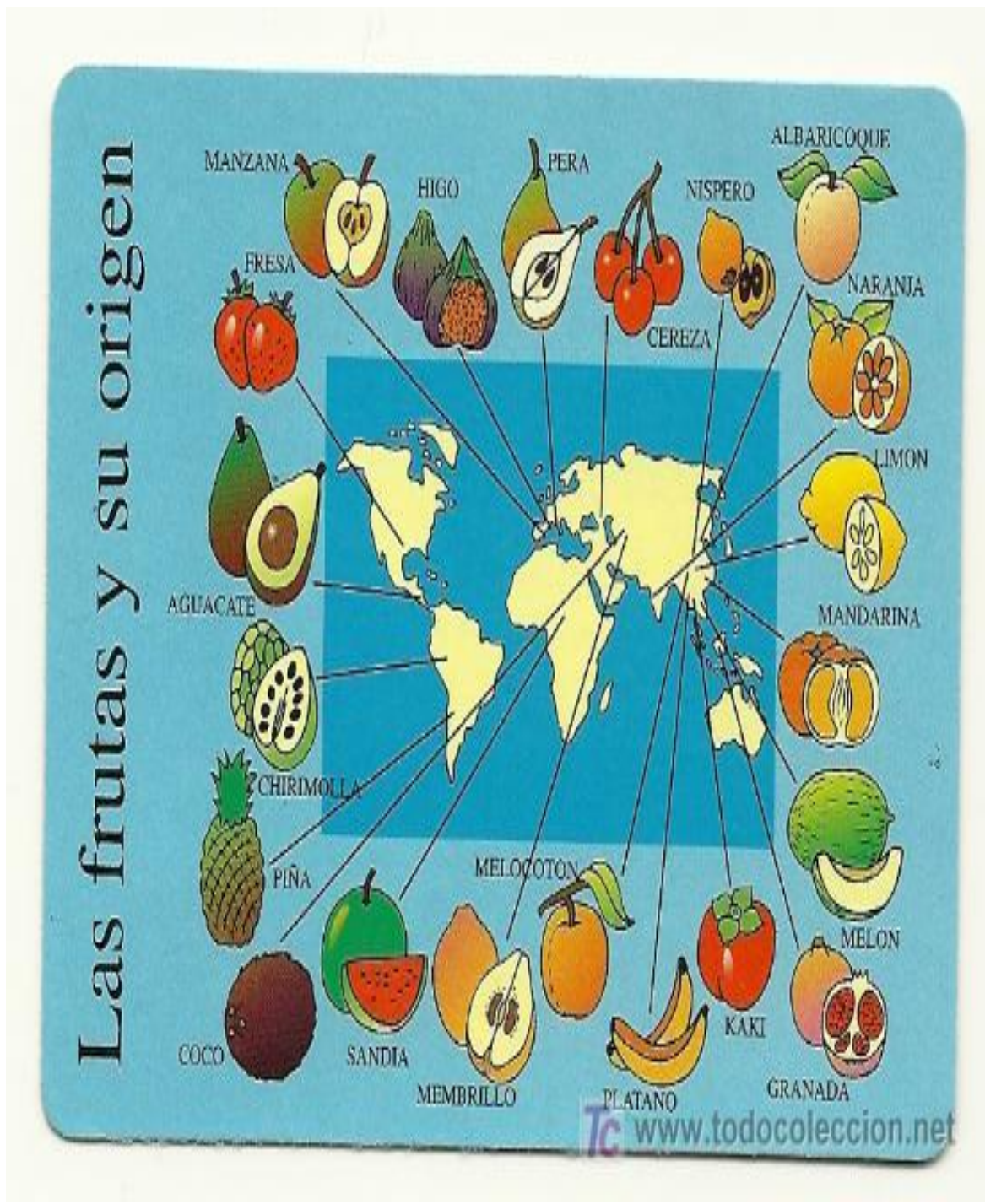
Annexed 2

iDRAWMe



B	I	N	G	O
 lime	 strawberry	 blackberry	 cherries	 papaya
 cantaloupe	 coconut	 blueberries	 pear	 lemon
 mango	 grapes	<p>Free Space</p>	 raspberry	 grapefruit
 kiwi	 banana	 peach	 plum	 pomegranate
 Watermelon	 apricot	 honeydew	 pineapple	 apple

©Copyright 2012 - www.IDrawMe.com

Annexed 3



Annexed 4

<p>I LIKE.....</p> 	<p>I DONT LIKE.....</p> 
--	---

**ANEXO 3: LAS
TICS Y
EDUCACIÓN
FÍSICA.**

LAS TIC Y EDUCACIÓN FÍSICA

Natalia Delgado García/Nahúm Hernández Palmero/Famara González Martínez/María del Cristo
Martín Lorenzo/ Miguel Adriano Meneses González

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE MAGISTERIO DE PRIMARIA
Profesora: Patricia Pintor

Educación Física

ÍNDICE

- 1- JUSTIFICACIÓN.....Págs.2-5.
- 2- COMPETENCIAS BÁSICAS.....Págs.5-6.
- 3- OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA.....Pág. 7.
- 4- CONTENIDOS (EDUCACIÓN FÍSICA).....Págs.7-8.
- 5- CONTENIDOS (LENGUA EXTRANJERA).....Pág. 8.
- 6- EVALUACIÓN.....Pág. 9
- 7- ANEXO.....Pág.10

1. JUSTIFICACIÓN

La actividad que hemos diseñado no sólo utiliza las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, sino que también trabaja interdisciplinariamente con la enseñanza de una segunda lengua (inglés).

Hoy en día, el inglés es una lengua universal que ha cobrado gran importancia a nivel nacional, europeo y mundial. Todo esto confirma la vital importancia de aprender inglés. Al trabajar la lengua extranjera como CLIL en el aula, las niñas y niños podrán sentirse más seguros y estar preparados y formados para cualquier trabajo en la nueva sociedad que les aguarda. Se trata de que adquieran una competencia comunicativa esencial para poder relacionarse y comprender mensajes.

El área de Educación Física aporta una predisposición positiva hacia el aprendizaje por parte del alumnado, ya que es altamente motivadora para ellos. Por tanto cumple uno de los requisitos primordiales de la enseñanza del inglés: partir de la motivación y los intereses del alumnado. Otro aspecto importante a tener en cuenta es el carácter vivencial del área, que le permite relacionarse con las experiencias reales de los alumnos fuera del marco educativo. Así, al aprendizaje desarrollado en la Educación Física puede dotársele de una funcionalidad extrapolable a la vida extraescolar, algo fundamental al pretender educar para la vida.

El área de Educación Física en el proyecto CLIL facilita un trabajo interdisciplinar con el área de inglés, ya que gran parte del vocabulario que se usa en Educación Física se imparten en el área de lengua extranjera (lanzar una pelota, saltar, etc.).

Además, la Educación Física es una materia en la que las indicaciones son fundamentalmente orales, por lo que el desarrollo de la comprensión oral se ve favorecido. Asimismo aporta la posibilidad de apoyar la explicación oral con ejemplos visuales, lo que facilita notablemente la comunicación en la segunda lengua.

Por lo tanto, para desarrollar esta actividad resulta evidente la coordinación interdisciplinar entre ambas áreas.

Por otro lado, actualmente estamos en un periodo de transición educativa donde están en vigor dos leyes educativas: la LOMCE en 1º, 3º y 5º y la LOE en 2º 4º y 6º.

Nuestra actividad se desarrolla en sexto de primaria, por lo que vamos a organizar la actividad conforme a lo que describe la ley y secuenciarla en objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Creemos también conveniente recalcar el uso de las TIC en el aula, no puede interpretarse como un medio tecnológico más, sino como un agente de profundos cambios en todo el sistema, que requiere de una buena proyección, planificación y voluntad política.


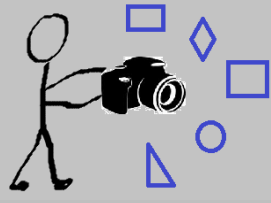

Entre los aportes de las TIC en el sistema educativo encontramos:

- Fácil acceso a una inmensa fuente de información.
- Proceso rápido y fiable de todo tipo de datos.
- Canales de comunicación inmediata.
- Capacidad de almacenamiento.
- Automatización de trabajos.
- Interactividad.
- Digitalización de toda la información.
- Se desplaza el interés de la enseñanza hacia el aprendizaje.
- El rol del profesor cambia de expositor a guía y en última instancia como administrador los medios.
- Pasar de una cultura basada en el libro y en el texto a una cultura multimedios.
- La desincronización de la educación (en el tiempo y en el espacio). Todos podremos aprender en distintos momentos y en lugares diferentes.

Las TIC dentro de la educación se han convertido en una herramienta básica para desarrollar un aprendizaje para toda la vida y que nos sirva al mismo tiempo para desenvolvernos en esta sociedad cada vez más digitalizada.

Por otro lado, también creemos que las TIC no son la panacea del mundo educativo, ni que son un fin en sí mismas, actualmente el papel del profesor es realmente importante a la hora de cómo enfocar y gestionar estas tecnologías y de cómo educar para hacer un uso correcto y adecuado de ellas. Creemos que éste es uno de los objetivos principales que hoy por hoy debe plantearse la educación.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Tiempo.	DESCRIPCIÓN	REPR. GRÁF./ORG.
10'	<p><u>Calentamiento:</u> Realizaremos el juego de los 10 pases. Para ello la clase se dividirá en 2 grupos o equipos de 12 jugadores cada uno, siendo el jugador restante el que actúe a modo de comodín. Cada equipo deberá completar 10 pases consecutivos. El equipo que no posee el balón será el encargado de “robarlo”. Ganará el equipo que consiga 5 puntos, considerando como punto cada vez que un equipo logre los 10 pases sin ser interceptados o errados.</p>	
30'	<p><u>Parte principal:</u> El alumnado se divide en grupos de 5 miembros, cada equipo dispondrá de una cámara o móvil que utilizará para fotografiar las cuestiones fijadas. Será el alumnado el encargado de dividirse las tareas (traer el móvil o cámara, sacar fotos, comprobar que no falta nada...) Se les entregará un documento por grupo, que contendrá información sobre figuras geométricas, las cuales los alumnos deberán encontrar en el pabellón y fotografiarlas. Los alumnos pasarán las fotos al ordenador y las clasificarán según el documento que se les entregó en clase. Este documento se entregará al profesor en la siguiente clase.</p>	
10'	<p><u>Vuelta a la calma:</u> Divididos en parejas, los alumnos realizarán masajes utilizando distintas pelotas. Primero será un alumno el que realice los masajes a su compañero, y luego intercambiarán los roles.</p>	

ALUMNADO	25
CURSO	6° Primaria

DURACIÓN	50 minutos
INSTALACIÓN	pabellón
MATERIAL	un móvil o cámara de fotos por grupo, 8 pelotas de ping-pong, 8 pelotas de tenis y 8 pelotas de voleibol (las parejas durante el proceso de vuelta a la calma se turnarán en el uso del material)
ESTILO DE ENSEÑANZA	grupos reducidos – asignación de tareas

2. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana

La actividad propuesta desarrolla esta competencia ya que tiene en cuenta las interacciones sociales que se producen en el grupo de clase, como contexto de aprendizaje, en la propia estructura y dinámica de las tareas, los espacios, recursos y entornos que se utilizan en el desarrollo de las sesiones. Mediante la elaboración y aceptación de reglas para la actuación individual y colectiva, se asumen tanto las diferencias como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas, incorporándose el diálogo y la mediación en la resolución de conflictos partiendo del respeto a la autonomía personal y la participación en igualdad de oportunidades.

Autonomía e iniciativa personal

El alumnado aprende a tomar decisiones con progresiva autonomía sobre aspectos de ejecución y de organización de las distintas tareas motrices, así como del uso de las TIC y dominio de una lengua extranjera, promoviendo actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros, afrontando la búsqueda de soluciones de forma individual o colectiva.

Competencia de aprender a aprender

Esta actividad desarrolla esta competencia, ya que hace consciente al alumnado de sus capacidades y limitaciones, como punto de partida para su progreso. Promoverá la

realización de tareas con diferentes niveles de complejidad, teniendo en cuenta tanto la maduración como el establecimiento de metas alcanzables que generen autoconfianza y un progresivo desarrollo de una actitud responsable y autónoma en el alumnado hacia su propio aprendizaje.

Tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Se ve reflejada claramente en la actividad propuesta, ya que deberán hacer uso de una cámara o móvil para la realización de la misma.

Competencia en comunicación lingüística

Las actividades propuestas ofrecen gran variedad de intercambios comunicativos y uso de las normas que los rigen, además del vocabulario específico que el área aporta; y se pone de manifiesto en la resolución de conflictos mediante el diálogo.

Competencia matemática

Se encuentra claramente reflejada en el área de educación física ya que en ésta se tratan aspectos relacionados con el orden y las secuencias de las acciones, las dimensiones, las trayectorias espaciales y formas geométricas, así como las velocidades. Se encuentra concretamente en esta actividad ya que se trabaja vocabulario de geometría.

3. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

La enseñanza de la Educación Física tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

2. Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.

4. Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.

7. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

4. CONTENIDOS (EDUCACIÓN FÍSICA)

I. El cuerpo: imagen y percepción

1. Aplicación de las capacidades perceptivas en diferentes situaciones motrices.

12. Autonomía en el uso correcto de materiales y espacios.

13. Valoración del esfuerzo personal para mejorar las posibilidades propias y de los demás y superar las limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.

II. El movimiento: habilidad y situación motriz

6. Autonomía y participación en diversas tareas motrices, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad motriz.

9. Uso autónomo de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.

11. Valoración reflexiva, crítica y responsable de las situaciones conflictivas que surjan en la práctica de actividades físicas y deportivas.

12. Elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio.

14. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

15. Valoración del juego motor y deportivo como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

5. CONTENIDOS (LENGUA EXTRANJERA)

I. Escuchar, hablar y conversar

1. Comprensión de mensajes e instrucciones orales sencillos para realizar tareas diversas en el aula.

4. Incorporación y utilización progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.

II. Leer y escribir

1. Lectura guiada y comprensión de textos breves y sencillos, para utilizarlos en el desarrollo de una tarea concreta.

III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

1. Conocimientos lingüísticos

1.1. Iniciación en el reconocimiento y reproducción de aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su aplicación para la comprensión y producción de textos orales sencillos.

2. Reflexión sobre el aprendizaje

2.4. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

6. EVALUACIÓN












La evaluación se hará a través de una hoja de observación que se llevará a cabo por el profesor el día de la actividad. En ella se reflejarán los aspectos a evaluar de forma visual.

Grupo	Acepta y cumple el rol asignado	Colabora con el equipo de forma activa	Propone sugerencias acerca de la actividad	Se comunica con el resto del equipo	Ofrece ayuda al resto de compañeros
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					

Leyenda: 1(mal), 2(regular), 3(bien), 4(muy bien).

7. ANEXO

- Encuentra los siguientes elementos: **find the following things:**

4 triángulos de distintos tamaños	four triangles of different size	
1 rectángulo donde quepas dentro	A rectangle where you can put yourself inside	
3 elementos esféricos de distintas dimensiones	three spheric objects of different size	
2 líneas paralelas	two parallel lines	
1 elemento con varias líneas paralelas	one object with more than one parallel line	
3 líneas perpendiculares (que se cruzan)	three perpendicular lines	
3 círculos de distintos tamaños	three circles of different size	
Un rectángulo dividido en dos rectángulos más pequeños	A rectangle divided into two smaller rectangles	
Un rectángulo dentro de otro rectángulo	A rectangle inside of another rectangle	
3 ángulos rectos	3 right angles	
2 Líneas discontinuas	two broken lines	

**ANEXO 4:
SITUACIÓN DE
APRENDIZAJE EN
MATEMÁTICAS.**

“EL GRAN CHEF DE LAS MATEMÁTICAS”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autoras: Natania Delgado García y Famara González

Etapas: Primaria

CURSO: 4º

Área: Matemáticas

Tipo: Tareas.

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos de los centros.

Para numerosos estudiantes las matemáticas son difíciles de aprender, aburridas e, incluso, de poca utilidad. Sin embargo, operar con números puede llegar a ser una experiencia divertida y entretenida, tan sólo hay que dar un enfoque diferente al tradicional. Para ello proponemos una situación de aprendizaje en la que el alumnado pueda comprender las matemáticas de una manera lúdica pero además útil en la vida cotidiana.

Con la secuencia de tareas, guiaremos al alumnado hacia un aprendizaje de estimación, comparación, medición y expresión de cantidades en situaciones relacionadas con la cocina. Se trabajará por competencias, las cuales son: competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, y competencia aprender a aprender.

AUTOR:

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR												
Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>C.1. Utilizar en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar el manejo de la representación de números de hasta seis cifras en situaciones reales o simuladas, partiendo del concepto de valor de posición. Igualmente, se trata de verificar, en contextos de la vida cotidiana, la capacidad e interpretar y expresar situaciones con cantidades de una determinada magnitud y dominar la serie escrita de las cifras de un número. Se observará la capacidad de cuantificar situaciones familiares.</p>	<p>Comprende informaciones numéricas muy simples en situaciones reales o simuladas habituales del aula y las expresa con pocas variaciones. Maneja sólo con ayuda la lectura y escritura de números naturales de hasta 6 cifras e interpreta el valor posicional con el apoyo de materiales manipulativos (escalera para pasar de gramos a miligramos, etc.) en un proceso guiado por el profesorado.</p>	<p>Comprende informaciones numéricas simples en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana y las expresa con vocabulario elemental. Maneja de forma básica la lectura y escritura de números naturales de hasta 6 cifras e interpreta el valor posicional con el apoyo de materiales manipulativos (escalera para pasar de gramos a miligramos, etc.)</p>	<p>Capta el sentido concreto de informaciones numéricas en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana y las expresa sin titubeos con vocabulario elemental. Maneja correctamente la lectura y escritura de números naturales de hasta 6 cifras e interpreta el valor posicional con el apoyo de materiales manipulativos.</p>	<p>Comprende informaciones numéricas variadas en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana y las expresa con detalle y un vocabulario adecuado. Maneja con soltura la lectura y escritura de números naturales de hasta 6 cifras e interpreta el valor posicional con el apoyo de materiales y mentalmente, cuando los compara y ordena en la recta numérica con precisión.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

AUTOR:

<p>C.2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para utilizar en los cálculos la estructura del sistema decimal de numeración y las propiedades de las operaciones, mostrando flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado. Es importante el trabajo sistemático del cálculo mental y la estimación. Se valorará la fluidez en el cálculo y el uso de la calculadora para descubrir las propiedades de las operaciones y la autocorrección.</p>	<p>Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con dificultad para obtener la solución correcta a situaciones problemáticas sencillas y conocidas en contextos cotidianos, utilizando con lagunas la estructura de numeración decimal y alguna de las propiedades de las operaciones; siguiendo pautas y con la guía del profesorado comienza por el cálculo mental y la estimación antes de usar algoritmos escritos con el apoyo de material manipulativo, de los que maneja uno para cada operación, y que aplica mecánicamente. Usa la calculadora de forma elemental para comprobar con ayuda las propiedades de las operaciones, la validez del resultado estimado y corregir algún error cuando se lo indican.</p>	<p>Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con fluidez para obtener la solución correcta a situaciones problemáticas en contextos cotidianos, utilizando la estructura de numeración decimal y algunas de las propiedades de las operaciones; si se le da como instrucción comienza por el cálculo mental y la estimación antes de usar algoritmos escritos, de los que maneja al menos dos para cada operación, y elige el procedimiento que domina en cada caso. Usa la calculadora con soltura para comprobar las propiedades de las operaciones, la validez del resultado estimado y autocorregir algún error cuando se lo indican.</p>	<p>Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con fluidez para resolver ordenadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianos, utilizando correctamente la estructura de numeración decimal y las propiedades de las operaciones; integra en su práctica habitual el cálculo mental y la estimación antes de usar algoritmos escritos, de los que maneja varios para cada operación, y elige un procedimiento adecuado en cada caso. Usa la calculadora con autonomía para comprobar las propiedades de las operaciones, la validez del resultado estimado y autocorregirse siguiendo pautas.</p>	<p>Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con fluidez y precisión, para resolver ordenada y razonadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianos, utilizando autónoma y correctamente la estructura de numeración decimal y las propiedades de las operaciones; hace un uso sistemático del cálculo mental y la estimación antes del empleo de algoritmos escritos, de los que maneja varios para cada operación, y elige el procedimiento más eficaz en cada caso. Investiga estrategias y soluciones con ayuda de la calculadora, que le permiten autocorregirse.</p>								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AUTOR:

<p>C.6. Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y tiempo para resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Este criterio trata de valorar si el alumnado realiza comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; si usa las unidades más adecuadas en cada problema, tanto no convencionales como convencionales (m y cm, kg y g, litro, medio litro, cuarto de litro y sus relaciones con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{3}{4}$; y si convierte, cuando sea necesario, unas unidades en otras de la misma magnitud a partir de tablas para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, ofreciendo previamente estimaciones de los resultados, de las comparaciones y de las mediciones, y explicando oralmente o por escrito el proceso seguido.</p>	<p>Realiza, siempre que se le indique, estimaciones poco acertadas de medidas de elementos de la vida cotidiana siguiendo pautas y, posteriormente, utiliza con algunas incorrecciones los instrumentos de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) sin elegir el más adecuado, para efectuar mediciones imprecisas de tiempo, longitud, masa, capacidad, temperatura y superficie, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir, en situaciones simples tanto reales como simuladas, expresando pocas veces y sin reflexión los resultados con la unidad de medida. Explica oralmente y por escrito, rara vez y de manera inacabada los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, de forma incoherente y con un vocabulario pobre.</p>	<p>Realiza estimaciones válidas de medidas de elementos de la vida cotidiana a partir de referencias conocidas y, posteriormente, elige siguiendo pautas tanto la unidad como el instrumento de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) más adecuado para efectuar con errores puntuales mediciones de tiempo, masa y capacidad, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir, en situaciones reales y simuladas, expresando mayoritariamente los resultados en la unidad de medida más adecuada. Explica oralmente y por escrito, con sencillez y corrección, los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, elaborando un informe sencillo con ayuda del profesor/a y con un vocabulario elemental.</p>	<p>Realiza buenas estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana a partir de previsiones más o menos razonables y, posteriormente, elige autónomamente tanto la unidad como el instrumento de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) más adecuado para efectuar mediciones correctas de tiempo, masa y capacidad, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir, en situaciones reales y simuladas, expresando con acierto los resultados en la unidad de medida más adecuada. Explica oralmente y por escrito, con soltura y claridad, los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, elaborando un informe sencillo siguiendo un modelo y con un vocabulario matemático elemental</p>	<p>Realiza estimaciones acertadas de medidas de elementos de la vida cotidiana a partir de previsiones razonables y, posteriormente, elige autónomamente y con criterio tanto la unidad como el instrumento de medida (convencional o recipientes de uso cotidiano como botellas y botes de agua, jugos, yogur, etc.) más adecuado para efectuar mediciones precisas de tiempo, masa y capacidad, en función del tamaño y naturaleza del objeto a medir, en situaciones reales y simuladas, expresando sistemáticamente y con acierto los resultados en la unidad de medida más adecuada. Explica oralmente y por escrito, por iniciativa propia, con soltura y mucha claridad, los razonamientos seguidos en el proceso de estimación y medida, elaborando un informe sencillo con un vocabulario matemático adecuado.</p>								
--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La metodología que utilizaremos en esta situación de aprendizaje será activa-participativa. Para ellos usaremos una serie de estrategias que pretenden como objetivo fundamental el que los alumnos aprendan de una manera autónoma y se desarrollen en todas las facetas de su personalidad, a través de los temas trabajados en el aula. Sus principios básicos son:

- Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.

AUTOR:

- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de las áreas.
- Se da prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- Se utiliza una metodología activa para integrar a los alumnos en la dinámica general del aula y en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Esta metodología parte de los intereses del alumno/a y prepara al alumnado para la vida diaria.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades (organizadas por sesiones)	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
1ª sesión - Repaso de conocimientos aprendidos en unidades anteriores. - Se hará un debate para ver qué recuerdan los alumnos sobre la medida, cómo se miden las cosas, qué tipos de medidas hay, etc. -Se enseñará un mapa conceptual para repasar las medidas de capacidad y peso, así como las medidas de tiempo y el valor del dinero.		Observación (participación en debates)	1	Grupo- clase	Pizarra digital ordenadores	Aula Sala de informática
2ª y 3ª sesión - Explicación de que tendrán que elaborar una receta, para la cual deberán dominar las unidades de medida.		- Observación - Corrección de los ejercicios de la	2	Grupo- clase Individual	Pizarra digital Calculadora	Aula ordinaria

AUTOR:

- Visualización de la Webquest y resolución y corrección de los ejercicios que se encuentran en ella		webquest				
4ª sesión - Elección por parte de los alumnos de una de las recetas que se encuentran en la webquest. Ver qué ingredientes van a necesitar, y estimar cuánto dinero necesitarán para comprarlos.		- Observación	1	Individual	Pizarra digital	Aula ordinaria
5ª sesión - Visualización en parejas de vídeos de recetas en youtube. - Realización de problemas relacionados con el dinero.		- Observación - Corrección de problemas	1	Parejas Individual	Ordenadores Libreta + bolígrafo	Aula de informática Aula ordinaria
6ª Realización de la receta (cada uno en su casa)		Que lleven a clase alguna galleta (al día siguiente)	1	En familia	Cocina	Casa del alumno

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

En esta situación de aprendizaje no son los alumnos los únicos que participan, también lo hacen sus familias. Con esto hacemos que tanto alumnado como familiares se impliquen en el proceso de aprendizaje de éste, el alumnado de manera activa participativa, y las familias mediante la colaboración desde las casas.

Podríamos situar esta situación de aprendizaje en el mes de diciembre, haciendo coincidir el traer galletas a clase con el día de navidad en el centro, así no sólo los alumnos las probarían, sino que sus familiares y el resto de alumnos del colegio también podrían degustarlas. Todo esto motiva y aumenta la au-

AUTOR:

toestima del alumnado, pues se le valoraría en todo el centro la labor que ha realizado.

Se tendrá en cuenta si algún alumno es alérgico a algo, pudiéndose modificar la receta.

AUTOR:

ANEXO 5:
MIS APRENDIZAJES
INSTRUMENTALES.



MIS APRENDIZAJES INSTRUMENTALES EN LENGUA Y LITERATURA

E. Natania Delgado García



Índice

Tema 1. Actualización didáctica en los aprendizajes instrumentales de lengua y literatura.....	2
1.1. De la enseñanza al aprendizaje.....	2
1.2. MCERL/MEC/gobierno de canarias: niveles. Competencias. Leyes.....	2
1.2.1. Los saberes de la educación	2
1.2.2 MCERL aprendizaje, enseñanza, evaluación	3
1.2. LOE. Área lengua castellana y literatura (Ed. Primaria).....	4
Tema 2. Escuchar, hablar y conversar.....	5
2.1. Hablar en público con eficacia	5
Tema 3. Leer y escribir. La construcción de la lectura y la escritura.....	6
3.1. Construir la escritura	6
3.2. Premio create	6
3.3. Dimensiones de la comprensión lectora.....	6
3.4. Finlandia y la lectura.....	7
3.5. Construir la escritura	8
Tema 4. Ejercicios, actividades, tareas, proyectos.....	8
4.1. Enseñar y aprender hoy (planificar y programar)	8
4.2. El arte y la palabra. Proyecto de arte comunitario en la escuela	8
4.3. El universo Proideac: programar, enseñar y evaluar	9
4.4. Tomas de Iriarte. Las fábulas (proyecto).....	9
Tema 5. Programar unidades de aprendizaje: tareas y proyectos.....	9
5.1. Competencias y tareas en la enseñanza-aprendizaje de la lengua	9
5.2. La programación de unidades de aprendizaje	10
5.3. Noticias. Noticiero. (Tarea 3º de primaria)	10
Tema 6. La educación literaria.....	10
6.1. La literatura no se enseña. La educación literaria	10
Tema 7. Exposiciones	11
7.1. MCERL: enseñanza, aprendizaje, evaluación.....	11
7.2. Los proyectos de trabajo. El aprendizaje colaborativo.....	12
7.3. Ideas esenciales del Programa Infancia.....	13
Valoración personal y crítica.....	15

Tema 1. Actualización didáctica en los aprendizajes instrumentales de lengua y literatura

1.1. De la enseñanza al aprendizaje

La principal función de un docente a lo largo de profesión, es buscar estrategias de aprendizaje, que vayan encaminadas a implicar al alumno en un aprendizaje constructivo, que favorezca la buena comprensión y retención de las ideas.

Cierto es, que a día de hoy todavía existen docentes que no se implican en la búsqueda de nuevas técnicas de enseñanza y que imparten sus clases de una forma institucional, impartiendo el tema mientras que los alumnos toman apuntes.

Por ello, este primer apartado que se denomina “enseñar a aprender” dice que la escritura y el habla son técnicas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes. El docente debe considerar la lectura y la escritura a lo largo de su formación, porque son herramientas fundamentales para que los estudiantes asimilen y transformen el conocimiento participando de forma activa mientras que aprenden.

1.2. MCERL/MEC/gobierno de canarias: niveles. Competencias. Leyes

1.2.1. Los saberes de la educación

Delors, Jacques, nos habla de cuatro saberes de la educación en el libro: “La educación encierra un tesoro”, lo cuales son:

- Saber conocer: Supone aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida, combinando la cultura social con los conocimientos que nos aporta cada materia.
- Saber hacer: Implica la capacidad de afrontar diferentes situaciones ya no solo profesional, sino también en las distintas experiencias sociales o de trabajo que se nos presentan. Por un lado, a causa del contexto social o nacional o bien formalmente por el desarrollo de la enseñanza.
- Saber convivir: Aprender a mantener una relación con el otro respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz. Saber convivir es la forma de

prepararse para afrontar posibles conflictos personales y realizar proyectos comunes.

- Saber ser: Se trata de que nosotros como personas crezcamos con capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal, con el fin de que tengamos una personalidad enriquecida también por las técnicas educativas que nos aportan a lo largo de nuestra formación como razonamiento, memoria, aptitud para comunicarnos etc.

1.2.2 MCERL aprendizaje, enseñanza, evaluación

El marco común europeo de referencia establece los cuatro saberes de la educación que vimos en el apartado anterior, como competencias generales.

- Conocimiento declarativo(saber conocer)
- Las destrezas y habilidades(saber hacer) La competencia existencial (saber ser)
- La competencia existencial (saber ser)
- La capacidad para aprender (saber aprender)

Las leyes educativas recogen las competencias básicas que el alumno debe adquirir en su aprendizaje. En la LOE se recogen 10 competencias y la actual ley LOMCE las ha reducido en siete.

Ambas recogen la competencia lingüística, la cual se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión de conocimientos y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Competencia lingüística es la que se utilizaba en la enseñanza de la lengua tradicional, la cual perseguía el análisis sintáctico más que de análisis de los discursos y de las situaciones comunicativas, Por otra parte, comprendo que añadir el termino comunicación, nos abre un abanico de dimensiones que siempre han estado presentes en el lenguaje y que ahora cobran importancia. La competencia en comunicación lingüística está estructurada en cinco dimensiones: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

En relación a la competencia principal, se distinguen cuatro subcompetencias, todas ellas relacionadas con los conocimientos y el dominio en comunicación lingüística:

- Competencia lingüística
- Competencia sociolingüística
- Competencia discursiva o textual
- Competencia estratégica

Por lo tanto la ley educativa LOMCE, establece que con la adquisición de competencias se fomentará el desarrollo de la dimensión moral, la dimensión socioemocional y la motivación intrínseca como factores para favorecer la continuidad escolar. Todo ellos se reflejan en las tres dimensiones de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se recogen en el currículo de lengua castellana y literatura y que establece al alumno como: agente social, agente (inter)cultural y aprendiente autónomo.

Por último, quiero destacar la última diapositiva del tema porque refleja muy bien lo que es el proceso enseñanza- aprendizaje:

“Ya no se trata de ejercitar el dominio de un conocimiento, sino de utilizar el conocimiento en situaciones concretas que sí hace personas competentes”.

1.2. LOE. Área lengua castellana y literatura (Ed. Primaria)

El área de lengua castellana y literatura se encuentra ordenado en el currículo en el apartado: Contenidos. Los cuales se establece en los tres ciclos de la educación primaria.

1. Escuchar, hablar y conversar.
2. Leer y escribir.
 - a. Comprensión de textos escritos.
 - b. Construcción de textos escritos.
3. Educación literaria.
4. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.

Tema 2. Escuchar, hablar y conversar

2.1. Hablar en público con eficacia

En este tema hemos abordado las siete reglas de oro de la comunicación, las cuales aprendimos en clase de forma oral y divertida.

1. Nunca la palabra antes que el pensamiento
2. No interrumpir la frase o idea
3. Frase breve
4. Mirada interpelante
5. Gesto libre
6. Silencio
7. Velocidad posible y adecuada

Se pueden ampliar las reglas de oro añadiendo:

8. La articulación y la pronunciación esmeradas
9. Precisión y propiedad expresiva

En mi formación educativa nunca me habían enseñado hablar en público, ni siquiera yo le daba la importancia que tiene. Por eso al estudiar una por una las siete reglas de la comunicación, encuentro el sentido y la cohesión que ambas tienen para hablar en público con eficacia. Es muy importante formarse adecuadamente en términos de comunicación, ya sea por uno mismo, por el destinatario del mensaje, o por el mensaje en sí que queremos transmitir.

La comunicación no solo implica tener el dominio de las siete reglas de oro, sino también algunas habilidades o aspectos a desarrollar cuando hablamos de oratoria las cuales son: Dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación y vocabulario.

Ejemplaridad, autoridad moral y madurez afectiva son las cualidades que un docente debe poseer. “Para que las palabras sean efectivas han de ser afectivas”.

Tema 3. Leer y escribir. La construcción de la lectura y la escritura

3.1. Construir la escritura

Para construir la escritura, debemos tener en cuenta ¿Qué tenemos que hacer? Y ¿Qué tenemos que aprender? Es decir, por un lado formular el proyecto y por otro formular los objetivos de aprendizaje, todo ello como fase preparatoria de la escritura.

La realización es otra fase que conlleva la escritura del texto de forma planificada, textualizada, y revisada. También la búsqueda de información, organizarla, y analizarla se corresponden a la realización de actividades sistematizadas.

3.2. Premio create

En este apartado pudimos ver los trabajos de unos alumnos del CEIP Inocencio Sosa Hernández. El trabajo consistió en un proyecto de innovación e investigación educativa, de arte y cultura, en el que los alumnos tenían que indagar en las culturas de otros países para finalmente de una forma creativa organizar la información encontrada y mostrarla al resto de compañeros.

Para hacer el proyecto contaron con recursos dentro del centro, y también realizaron actividades fuera, como la visita a museos y galerías de arte. Las familias aportaron su granito de arena, participando en festivales y talleres.

Lo más que me ha llamado la atención es la cantidad de competencias que se han trabajado en un solo proyecto. Competencia para el Tratamiento de la Información y Competencia Digital, Competencia Cultural y Artística, Competencia para Aprender a Aprender, la Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal, y Competencia emocional.

El proceso culminó con la presentación del proyecto a la convocatoria de los Premios CreArte y la obtención de uno de sus premios, en justo reconocimiento a la labor realizada por alumnos, profesores y familias.

3.3. Dimensiones de la comprensión lectora

Las dimensiones cognitivas para la buena comprensión oral, consisten en reconocer las ideas o información explícitas de un texto, que sería la denominada comprensión literal.

También analizar, organizar y sintetizar, vienen siendo la dimensión de reorganizar las ideas o información. Otras dos dimensiones son: la comprensión inferencial y la comprensión crítica o de juicio.

Isabel Solé, en su libro “estrategias de la lectura” recoge algunas habilidades para la comprensión lectora:

- Obtener una información precisa.
- Obtener una información de carácter general.
- Seguir instrucciones.
- Revisar un escrito propio.
- Aprender y adquirir conocimientos.
- Practicar la lectura en voz alta (oral, expresiva)
- Comunicar un escrito a un auditorio.
- Dar cuenta de que se ha comprendido.

3.4. Finlandia y la lectura

Finlandia cuenta con un entorno privilegiado en cuanto a la calidad educativa se refiere. Ello se debe a una amalgama de circunstancias que se han gestado en el ámbito educativo en el país nórdico. El país tiene un sistema que aboga por una educación gratuita y obligatoria desde los 7 años. Cuando hablamos de gratuidad no nos referimos solo a la matrícula, sino también a comidas, libros, transportes, médicos, psicólogos, clases de apoyo y educadores especializados. Además, Finlandia cuenta con un número escaso de escuelas privadas y con un ínfimo porcentaje de abandono en la enseñanza básica.

La lectura se ha constituido como la pasión de muchos finlandeses. Tres motivos principales explican tal éxito. En primer lugar, la unidad y la equidad del sistema escolar finlandés. En segundo lugar, los recursos socioculturales y económicos. Finlandia se sitúa en los países de cabeza en la oferta bibliotecaria mundial. Además, el país invierte de manera constante un presupuesto que, si no es muy elevado, representa sin embargo el 14% del presupuesto global del Estado. Y en tercer lugar, se realiza una

selección y formación del profesorado exquisita, teniendo la titulación de Magisterio la nota de corte más alta.

El éxito escolar del país se debe a la lectura. A buenos lectores, mejores redactores y también mejores conocedores del mundo.

3.5. Construir la escritura

La construcción de la escritura consta de tres fases: preparación, realización y evaluación. Hay que tener en cuenta que hay aspectos estrictamente gráficos que facilitan la comprensión del texto.

Cabe destacar el hecho de que en la escuela los alumnos se enfrentan comúnmente a textos continuos, cuando la realidad nos muestra un gran número de textos discontinuos a los que los alumnos han de saber enfrentarse (mapas, bonos, certificados, formularios, etc.).

Tema 4. Ejercicios, actividades, tareas, proyectos

4.1. Enseñar y aprender hoy (planificar y programar)

Este apartado me sirvió de gran ayuda, ya que pude entender cuál es la diferencia entre un ejercicio, una actividad, una tarea y un proyecto. Además, varias compañeras que se encuentran actualmente dando clases en colegios nos explicaron, en grupos de unas cinco personas, cómo trabajan ellas en el aula y cuál es su experiencia respecto a esto, explicándonos también en qué consistían los proyectos y cómo los estaban llevando a cabo.

4.2. El arte y la palabra. Proyecto de arte comunitario en la escuela

Aquí vimos el proyecto: “Construimos nuestro colegio”. Los alumnos fueron los encargados de darle una nueva fachada a la escuela. Para ello leyeron un libro titulado “El ladrón de palabras” el cual desarrolló su imaginación. Luego anotaron en una pizarra todas las palabras bonitas que conocían para, posteriormente, diseñarlas y

escribirlas en sus manos. Los alumnos junto con sus familias tuvieron la labor de traer un ladrillo “lleno de palabra y arte” para colocarlo en la fachada del edificio.

4.3. El universo Proideac: programar, enseñar y evaluar

Se nos enseñó la labor realizada por una antigua estudiante de magisterio sobre el proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales. Esto me sirvió de gran ayuda, ya que nunca antes había visto cómo trabajar con el PROIDEAC ni por situaciones de aprendizaje.

4.4. Tomas de Iriarte. Las fábulas (proyecto)

Se nos mostró una diapositiva de un trabajo realizado por una alumna para el día de Canarias. Tuvimos que diferenciar si se trataba de un ejercicio o una actividad, creando un debate en clase, pues no conseguíamos ponernos de acuerdo. Nos sirvió por lo tanto para repasar el apartado 4.1. de esta asignatura.

Tema 5. Programar unidades de aprendizaje: tareas y proyectos

5.1. Competencias y tareas en la enseñanza-aprendizaje de la lengua

En este apartado he aprendido a distinguir entre ejercicio, actividades y tareas. Ambas se utilizan dentro de la enseñanza de una materia y que los alumnos deben realizar como forma de ampliar sus conocimientos.

- Un ejercicio es una propuesta didáctica que tiene como objetivo la adquisición de una habilidad o un procedimiento concreto y sencillo.
- Una actividad es una propuesta didáctica que tiene como objetivo el dominio de una habilidad o un procedimiento concreto o la comprensión de conceptos. Importante para consolidar aprendizajes de conceptos y procedimientos básicos.

Pueden favorecer el desarrollo de CCBB, pero no siempre y no garantiza la transferencia a otras situaciones.

- Las tareas son Propuestas didácticas que tienen como objetivo la integración del saber, saber Hacer y saber ser, movilizand o todos los recursos disponibles de la persona y permitiendo la transferencia de saberes a la vida cotidiana. Son interdisciplinarios (como la vida misma), porque incluyen conocimientos de varias áreas y/o materias. Sus componentes son: contenidos, recursos, contexto y competencias básicas. Imprescindibles para adquirir CCBB. Generalmente, se trabaja más de una por tarea.

5.2. La programación de unidades de aprendizaje

Para saber hacer tenemos que tener en cuenta cinco requisitos:

- Saber (conocimientos)
- Saber hacer (habilidades y destrezas)
- Saber estar (actitudes e intereses)
- Poder hacer (medios y recursos)
- Querer hacer (conocimientos)

A la hora de programar tenemos que tener en cuenta que la terminología empleada ya no es la misma. Por ejemplo, ya no hablamos de unidades didácticas, sino de experiencias o situaciones de aprendizaje

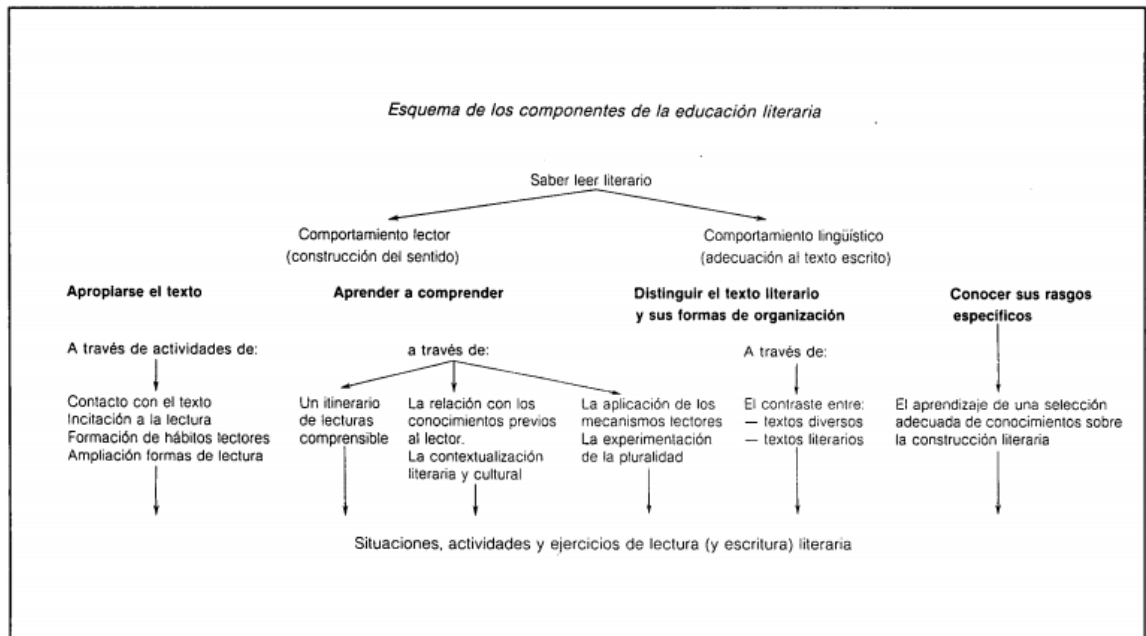
5.3. Noticias. Noticiero. (Tarea 3º de primaria)

El noticiero se muestra como un recurso excelente para mejorar la capacidad de redacción de nuestros alumnos. Se trabajan aspectos tales como: los tiempos verbales, el orden de las palabras, las secuencias temporales, la capacidad creativa, etc.

Tema 6. La educación literaria

6.1. La literatura no se enseña. La educación literaria

El arte de leer es la base de la educación y la enseñanza. Leer nos aporta conocimientos, aptitudes, experiencias y otras muchas cualidades en la formación de la personalidad. El contagio, el ejemplo, el entrenamiento y las técnicas son factores que favorecen adquirir el hábito de la lectura.



Tema 7. Exposiciones

7.1. MCERL: enseñanza, aprendizaje, evaluación

El Marco común europeo de referencia para las lenguas: (aprendizaje, enseñanza, evaluación), es un estándar europeo, utilizado también en otros países, para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua.

El MCERL delimita las capacidades que debe controlar un usuario en cada uno de los niveles para las categorías comprender, hablar y escribir.

- La categoría comprender integra las destrezas comprensión auditiva y Comprensión de lectura.
- La categoría hablar integra las de interacción oral y expresión oral.
- La categoría de escribir integra la categoría de expresión escrita.

En cuanto a los niveles de dominio de una lengua se han establecido los siguientes, que van de un menor a un mayor dominio:
A1→A2→B1→B2→C1→C2

7.2. Los proyectos de trabajo. El aprendizaje colaborativo

El aprendizaje basado en proyectos puede ser visto desde varios enfoques:

- Método de instrucción
- Estrategia de aprendizaje
- Estrategia de trabajo

Sin importar el enfoque bajo el cual se aplica, este se caracteriza porque el grupo de profesores y alumnos realizan trabajo en grupo sobre temas reales que ellos mismos han seleccionado de acuerdo a sus intereses.

El Aprendizaje Basado en Proyectos contribuye de manera primaria a alcanzar los objetivos propios de la materia y los objetivos transversales tales como:

1. Crear un concepto integrador de las diversas áreas del conocimiento, dotando de cierta importancia a las habilidades del uso de las TIC.
2. Promover una conciencia de respeto hacia otras culturas, lenguas y personas.
3. Desarrollar la empatía por las personas y el trabajo en equipo.
4. Desarrollar relaciones de trabajo con personas de diversa índole.
5. Desarrollar las Capacidades Mentales de Orden Superior (búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición).
6. Promover el trabajo disciplinar, resolución de problemas y tareas complejas.
7. Promover la capacidad de investigación.
8. Proveer de una herramienta y una metodología para aprender cosas nuevas de manera eficaz, haciéndoles responsables de su propio aprendizaje.

Las nuevas formas de enseñar a los alumnos promueven aprendizajes globales que se adoptan en las escuelas, con tal fin se han creado los proyectos de trabajo, ya que se pretende que el alumno aprenda conocimientos, estructurándolos y desarrollándolos.

En cuanto al aprendizaje cooperativo se define como un enfoque de enseñanza/aprendizaje basado en la influencia de la interacción social. Dicha interacción se da de forma natural en las aulas y es fuente de oportunidades para la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, etc. Desde este enfoque, el proceso mismo de enseñanza/aprendizaje es considerado como una interacción, ya que los aprendizajes se construyen conjuntamente.

Como se ha dicho, el proceso de aprendizaje en el aula es en sí mismo un proceso comunicativo, siendo el aula un contexto de interacción/comunicación.

Para concluir, cabe señalar las aportaciones de Philippe Perrenoud, autor que plantea diez competencias para comprender la profesión docente:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo
5. Trabajar en equipo
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres
8. Utilizar las nuevas tecnologías
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
10. Organizar la propia formación continua

7.3. Ideas esenciales del Programa Infancia

Para promover una educación infantil y atención a la infancia equitativa y generalizada, y que además sea de calidad, desde la Unión Europea se proponen las siguientes medidas:

- Fomentar enfoques intersectoriales e integrados en educación, con el objetivo de responder a las necesidades de los niños y niñas, garantizando una estrecha colaboración entre la familia y la educación infantil así como la atención a la infancia y una cómoda transición entre los distintos niveles educativos.

- Apoyar la profesionalización del personal dedicado a la educación infantil y a la atención a la infancia, haciendo hincapié en el desarrollo de sus competencias y dando prestigio a la profesión.
- Promover programas y planes de estudio adecuados desde el punto de vista del desarrollo integral, fomentando la adquisición de capacidades cognitivas y no cognitivas, y destacando la importancia del juego como vehículo de aprendizaje en esta etapa.
- Apoyar a los padres y madres en la función de principales educadores de sus hijos e hijas en sus primeros años de vida, así como alentar a los servicios de educación infantil y de atención a la infancia a colaborar con las familias, para sensibilizar sobre las posibilidades que ofrece la educación infantil y la importancia del aprendizaje desde una edad temprana.

Basándose en los objetivos principales de la Unión Europea, la Conserjería de Educación del Gobierno de Canarias elabora el *Programa Infancia*, con el fin de favorecer la educación infantil y la atención a la infancia. Este programa se centra en facilitar la transición entre las etapas comprendidas en el segundo ciclo de Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria.

Para ello es esencial la actualización metodológica del profesorado, la coordinación entre el profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria y adoptar medidas de apoyo para favorecer el desarrollo de las competencias.

Valoración personal y crítica

El desarrollo de esta asignatura me ha aportado mucha información de lo que es la enseñanza en sí. Actualmente no trabajo y tampoco tengo mucha experiencia, por lo que en cuanto a contenidos ha sido la asignatura que más actualización didáctica me ha aportado.

Con respecto a contenidos, he aprendido a diferenciar entre ejercicio, actividad, tarea y proyecto y la utilización del Proideac que no lo conocía. También hemos tratado el tema de las competencias, que me ha ayudado a entender la importancia que tienen en el aprendizaje de los niños, por las habilidades que conllevan cada una y en especial la de comunicación lingüística.

Al realizar toda la clase la exposición de las siete reglas de oro de la comunicación, aprendí lo importante que es comunicarse con la gente y lo necesarias que son tenerlas siempre presentes, ya que nunca tuve oportunidad de recibir formación sobre el lenguaje y mucho menos de cómo hablar en público.

En cuanto a la metodología, ha estado muy bien las veces que nos reuníamos con los compañeros de clase, siempre intentado que en el grupo participara gente con experiencia, para que nos aportara información y conocimientos del mundo de la enseñanza, por lo que a mí respecta, aprendí mucho de algunas compañeras e incluso me hicieron ver la docencia desde otra perspectiva.

Por otra parte, los numerosos recursos con lo que contamos en clase me sorprendieron. Aquel día que pudimos ver los proyectos de investigación de los alumnos del centro de la Orotava, para mí fue muy gratificante, porque descubrí lo interesante que es trabajar un proyecto que conlleva varias competencias y que a los alumnos/as les hizo ilusión realizarlo.

En definitiva, creo que la asignatura ha estado al alcance de las expectativas que esperaba encontrarme porque decidí hacer este curso para acercarme de alguna forma al mundo de la docencia, sin perder mis conocimientos y aprender otros nuevos.

**ANEXO 6: PLAN
DE ACCIÓN
TUTORIAL.**

The background of the page is an abstract composition of flowing, overlapping lines in various shades of red and white. The lines curve and sweep across the frame, creating a sense of movement and depth. The colors range from bright, almost white reds to deep, dark reds, with some areas appearing as soft, glowing halos.

ACCIÓN TUTORIAL

Delgado García, Elcira Natania

González Martínez, Famara

Rodríguez Fuentes, Carmen Nieves

Índice

1. Presentación.....	3
2. Diseño y elaboración del programa	4
2.1. Justificación y objetivos generales del programa.....	4
2.2. Análisis del contenido curricular y tutorial.....	6
2.3. Actividades	12
3. Valoraciones individuales.....	18
Bibliografía.....	19

1. Presentación

El trabajo se ha elaborado gracias a la información previa que hemos tratado en clase y hemos seleccionado los contenidos que queríamos trabajar. Para su realización, indagamos en Internet para tener una idea previa de las actividades y así elaborar las nuestras.

Para la elaboración de la matriz, hemos tenido como referencia el anexo colgado en el aula virtual y cada una hemos seleccionado los contenidos de las áreas.

En cuanto a la estructura del trabajo comenzamos con la justificación y los objetivos. A continuación, seguimos con el desglose de contenidos curriculares y tutoriales, elaborando dos actividades por cada contenido tutorial que hemos seleccionado previamente.

Para finalizar el trabajo, hacemos una breve valoración individual acerca de la asignatura y del trabajo en sí.

El CEIP para el que va dirigida la acción tutorial se encuentra en la capital tinerfeña y cuenta con un alumnado de diversas características. El 75% del alumnado cuenta con buenos recursos, buena predisposición educativa y buena relación familia-escuela. El 25% restante presenta dificultades para la convivencia, de recursos materiales, se hallan en un entorno familiar desestructurado o incluso en una situación de pobreza. La presencia de este último grupo de alumnos está latente en las aulas, por lo que podemos encontrar diversa problemática relacionada con la convivencia y el saber ser. El desarrollo de los contenidos tutoriales que se han propuesto podrían ayudar al alumnado a aprender a convivir, respetando las diferencias individuales y valorando las necesidades que sus compañeros puedan tener.

Nos hemos centrado en un aula 4º de Primaria que cuenta con 28 alumnos. Se ha seleccionado este nivel porque no existe una cohesión grupal y no se respetan las características individuales entre compañeros.

2. Diseño y elaboración del programa

2.1. Justificación y objetivos generales del programa

La acción tutorial constituye un proceso enmarcado dentro de la orientación educativa que complementa a la acción docente y que tiene como objetivo la atención a la diversidad de todo el alumnado. No tiene sentido entenderla como una serie de actuaciones independientes y puntuales entre sí, sino como un conjunto de intenciones y actividades colectivas y coordinadas, que involucra a todos los miembros de la actividad educativa: profesorado, alumnado y familias. (LOMCE, 2014).

En el presente trabajo propondremos una serie de actividades que se desarrollarán dentro del marco de la acción tutorial. Nos hemos centrado en estos dos ámbitos de la acción tutorial: enseñar a convivir y enseñar a ser persona. Del ámbito de *enseñar a convivir* hemos seleccionado el contenido *organización y funcionamiento del grupo clase* y de *enseñar a ser persona* el *desarrollo personal y social*.

Objetivos generales**Con el alumnado**

- Establecer unas normas de convivencia y dotarlas de sentido para ser respetadas.
- Realizar actividades de prevención de conductas agresivas y autocontrol.
- Dotar a los alumnos de recursos para la resolución de conflictos de forma pacífica.
- Enseñar a los alumnos habilidades de comunicación con sus familias.
- Desarrollar el conocimiento de los alumnos sobre sí mismos y potenciar a partir de aquí la autoestima.
- Crear en el aula un buen clima de unión, cooperación y respeto dentro del grupo.

Con las familias

- Hacer partícipes a la familia en la dinámica de la escuela, fomentando que estas se impliquen en la participación en actividades, talleres, cuenta cuentos, celebraciones, etc.
- Mantener una comunicación continua y fluida con las familias.
- Ayudar en la medida de los posibles a las madres y padres a resolver dudas acerca de cómo actuar con sus hijos en momentos determinados.
- Acordar pautas de actuación comunes en casa y en el centro.

2.2. Análisis del contenido curricular y tutorial

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
Conocimiento del medio, natural, social y Cultural	Ámbito: Enseñar a convivir	Ámbito: Enseñar a ser persona
	Contenido tutorial: Organización y funcionamiento del grupo clase	Contenido tutorial: Desarrollo personal y social
Bloque I. El entorno natural y su conservación		
Respeto, defensa y mejora del medioambiente.		
Bloque II. La diversidad de los seres vivos		
Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.		
Bloque III. La salud y el desarrollo personal		
Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana.		
Dietas equilibradas.		
Prevención y detección de riesgos para la salud.		
Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican el desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.		
Identificación y descripción de emociones y sentimientos.		
Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.		
Bloque IV. Personas, culturas y organización social		
Estructuras familiares. Adquisición responsabilidades en la familia.		
Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.		
Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.)		
Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como		

forma de evitar y resolver conflictos.		
Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.		
Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.		
Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.		
Bloque V. Cambios en el tiempo		
Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.		
Bloque VII. Objetos, máquinas y tecnologías		
Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.		
Búsqueda guiada de información en la red.		
Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)		
Educación artística		
Bloque I. Observación plástica		
Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás.		
Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas.		
Bloque II. Expresión y creación plástica		
Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.		
Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas,		

seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.		
Bloque III. Escucha		
Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música.		
Bloque IV. Interpretación y creación musical		
Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.		
Educación física		
Bloque I. El cuerpo: imagen y percepción		
Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de los demás.		
Bloque II. Habilidades motrices		
Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.		
Bloque III. Actividades físicas artístico-expresivas		
Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.		
Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.		
Bloque IV. Actividad física y salud		
Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud. Mejora de forma genérica de la condición física orientada a la salud.		
Bloque V. Juegos y deportes		
El juego y el deporte como elementos de la realidad social.		
Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.		

Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.		
Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.		
Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.		
Lengua castellana y literatura		
Bloque I: Hablar, escuchar y conversar		
Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		
Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.		
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		
Bloque II: Leer y escribir		
Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.		
Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.		
Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.		
Bloque III. Educación literaria		
Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.		

<p>Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.</p>	
<p>Lengua extranjera</p>	
<p>Bloque I. Escuchar hablar y conversar</p>	
<p>Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p>	
<p>Bloque III. Conocimiento de la lengua a través del uso</p>	
<p>Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p>	
<p>Bloque IV. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p>	
<p>Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.</p>	
<p>Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	
<p>Matemáticas</p>	
<p>Bloque I. Números y operaciones</p>	
<p>Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p>	

Utilización de la calculadora en la resolución de problemas de la vida cotidiana, decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.	
Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana.	
Interés por la presentación limpia, ordenada y clara de los cálculos y de sus resultados.	
Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.	
Bloque II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes	
Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.	
Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.	
Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.	
Bloque III. Geometría	
Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.	
Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales.	
Bloque IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad	

Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.

2.3. Actividades

Actividad 1: ¿QUÉ ENTENDEMOS POR CONVIVENCIA?

Nivel educativo: 4º de Primaria

Dirigida al alumnado

Objetivos de la actividad

- Desarrollar hábitos de convivencia y respeto en el aula.
- Aceptar las críticas y opiniones de los demás, enfocándolas de manera constructiva.
- Fomentar el desarrollo de la expresión artística y escrita.
- Desarrollar la creatividad.

Ámbito/Contenido tutorial

- Ámbito: Enseñar a convivir.
- Contenido tutorial: Organización y funcionamiento del grupo clase.

Área/Contenido curricular

Lengua castellana y literatura

Bloque I: Hablar, escuchar y conversar

- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

Bloque II: Leer y escribir

- Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de

Educación artística

Bloque II. Expresión y creación plástica

- Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.

<p>estos géneros.</p>	
<p>Descripción de la actividad</p>	<p>A través de esta actividad, el alumnado elaborará pequeños carteles, en los cuales transmitirán cuál es su concepto sobre la convivencia, qué se puede hacer para mejorarla, etc. Todo esto con la ayuda del tutor, que actuará como guía para que ellos sean los propios constructores de su aprendizaje.</p> <p>Las fases de la actividad serán las siguientes:</p> <p>1ª Primera toma de contacto para abordar el concepto de convivencia, indagando en las ideas previas del alumnado. Se llevará a cabo a través de un <i>brainstorming</i>, por medio de un debate en pequeños grupos (4 alumnos), para posteriormente hacer una puesta en común.</p> <p>2ª Anotar las ideas más relevantes del <i>brainstorming</i> en la pizarra. Los alumnos las anotarán en su cuaderno.</p> <p>3ª Se trabajará con los mismos grupos el diseño de eslóganes que representen un adecuado ejercicio de la convivencia. Un ejemplo de eslogan sería el siguiente: <i>trabajar la convivencia para obtener buenas experiencias</i>.</p> <p>4ª Revisión y corrección de los eslóganes. Se llevará a cabo por parte de la totalidad del grupo-clase, con el fin de obtener un <i>feedback</i> unos de otros.</p> <p>5ª Diseño de un cartel representativo para cada eslogan. El grupo se organizará a la hora de repartir las tareas: elaboración del eslogan, diseño del cartel, decoración del cartel, etc.</p>
<p>Temporalización</p>	<p>Dos sesiones del área de Lengua castellana y literatura, y dos de Educación artística (plástica).</p>
<p>Recursos</p>	<p>Materiales: cartulinas, colores y elementos decorativos que cada grupo considere necesario.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Se llevará a cabo una evaluación por parte del alumnado, eligiendo el eslogan que más les llame la atención. El tutor a la hora de evaluar también tendrá en cuenta la originalidad y esfuerzo empleado.</p>
<p>Metodología</p>	<p>La actividad se llevará a cabo mediante una metodología activa-participativa, en la que los alumnos serán los constructores de su propio</p>

conocimiento, siendo el tutor un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividad 1: ¿QUÉ ENTENDEMOS POR CONVIVENCIA?

Dirigida a las familias

Objetivos de la actividad

- Hacer partícipe a la familia en la dinámica de la escuela, fomentando que estas se impliquen en la participación en actividades.
- Mantener una comunicación continua y fluida con las familias.
- Acordar pautas de actuación comunes en casa y en el centro.
- Despertar la motivación y fomentar la creatividad de sus hijos.
- Valorar y observar el esfuerzo realizado por sus hijos.

Ámbito/Contenido tutorial

- **Ámbito:** Enseñar a ser persona
- **Contenido tutorial:** Desarrollo personal y social

Descripción de la actividad

Las familias acudirán al centro y observarán las exposiciones de los eslóganes realizados por los alumnos. Estos participarán de forma activa, observando y comentando qué han aprendido mediante las exposiciones y qué les ha llamado la atención de cada una de ellas.

Temporalización

El total de las exposiciones se realizará en un periodo de una hora durante la semana previa al Día de la Paz, concretamente en una hora lectiva del área de lengua, ya que se trabaja la comunicación oral.

Metodología

Activa-participativa.

Actividad 2: APRENDO A CONOCERME

Nivel educativo: 4º de Primaria

Dirigida al alumnado

Objetivos de la actividad

- Profundizar en el conocimiento de uno mismo y de los compañeros.
- Adoptar una actitud positiva y constructiva hacia las críticas, e intentar mejorar a partir de estas.
- Expresar aspectos de su personalidad.
- Saber expresar características propias de los compañeros.
- Desarrollar el conocimiento de los alumnos sobre sí mismos y potenciar a partir de aquí la autoestima.
- Crear en el aula un buen clima de unión, cooperación y respeto dentro del grupo.

Ámbito/Contenido tutorial

- **Ámbito:** Enseñar a ser persona
- **Contenido tutorial:** Desarrollo personal y social

Área/Contenido curricular

Conocimiento del medio, natural, social y cultural
Bloque III. La salud y el desarrollo personal

- Identificación y descripción de emociones y sentimientos.
- Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.

*De forma indirecta en esta actividad se trabaja el área de Lengua castellana y literatura.

Descripción de la actividad

Se elaborará un listado de cualidades positivas y a mejorar que puede tener una persona con ayuda de los alumnos, en una pizarra y mediante un *brainstorming*. Un ejemplo de cualidades positivas y a mejorar puede ser las siguientes: inteligente/torpe, tranquilo/nervioso, obediente/desobediente, etc. Por parejas, cada miembro debe escribir tres adjetivos positivos y una cualidad

	a mejorar que a su manera describa la forma de ser del compañero. Seguidamente, se realizará un debate en el que se discutirán aspectos tales como: ¿cómo podríamos mejorar el egoísmo?, ¿qué repercusiones puede tener el ser egoísta en nuestras vidas?, etc.
Temporalización	Una sesión de Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Recursos	Pizarra, lápiz y papel.
Evaluación	Se evaluará la participación, teniendo en cuenta las normas de convivencia establecidas (respetar los turnos de palabra, respetar las opiniones ajenas, etc.).
Metodología	La actividad se llevará a cabo mediante una metodología activa-participativa, en la que los alumnos serán los constructores de su propio conocimiento, siendo el tutor un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Observaciones	Se tendrán en cuenta y se respetarán las características individuales de cada alumno, teniendo en cuenta aspectos como la introversión.

Actividad 2: APRENDO A CONOCERME

Dirigida a las familias

Objetivos de la actividad

- Profundizar en el conocimiento de uno mismo y de los hijos.
- Adoptar una actitud positiva y constructiva hacia las críticas, e intentar mejorar a partir de estas.
- Saber expresar sentimientos acerca de los familiares cercanos.
- Expresar aspectos de su personalidad.
- Enseñar a los alumnos habilidades de comunicación con sus familias.
- Acordar pautas de actuación comunes en casa y en el centro.
- Hacer partícipe a la familia en la dinámica de la escuela,

fomentando que estas se impliquen en la participación en actividades.

Descripción de la actividad

El alumno tiene que contarle a la familia la actividad realizada en clase, para llevarla a cabo con esta. Esto despertará su motivación porque está actuando en un rol de "instructor", a la vez que se favorece la comunicación entre madres, padres o tutores e hijos.

Evaluación

El alumno realizará una redacción en la que cuente qué ha aprendido de sí mismo y de sus familiares.

3. Valoraciones individuales

Carmen: saber qué es un PAT y cómo llevarlo a cabo era una asignatura pendiente en la antigua Diplomatura, ya que esta función la asumía el orientador. El orientador y el maestro han de trabajar conjuntamente en la elaboración de acciones tutoriales para actuar ante las dificultades que el alumnado pueda tener.

Por lo tanto, esta asignatura nos ha sido de gran ayuda, aunque no hayamos podido realizar un PAT debido al breve tiempo con el que hemos contado, puesto que nos ha dado una visión para saber en qué consiste y qué elementos tendríamos que tener en cuenta para su elaboración.

Famara: apreciamos la labor llevada a cabo por la profesora de esta parte de la asignatura porque ha tenido en cuenta nuestras circunstancias individuales, dándonos la posibilidad de realizar el trabajo en sus horas de clase, lo cual nos ha facilitado el poder reunirnos. Del mismo modo, tenemos en cuenta la importancia que tiene el saber trabajar en grupo, ya que nuestro futuro desempeño profesional nos requerirá coordinarnos con otros profesionales y hacer del aprendizaje algo colaborativo y enriquecedor para todos.

Esta asignatura nos ha hecho tener más en cuenta la labor de las familias en la educación y la importancia de que exista una buena relación entre la escuela y estas. Del mismo modo, los contenidos que hemos adquirido en esta asignatura tienen una aplicación práctica en nuestra futura docencia.

Todas las actividades propuestas las hemos organizado para trabajar en pequeños grupos o con la totalidad de la clase, pues si queremos trabajar la convivencia, el saber ser, fomentar el respeto hacia los demás, etc., es imprescindible el trabajo cooperativo. De la misma forma, consideramos la importancia de que las familias participen no solo desde el hogar, sino que tengan presencia física en las aulas.

Natania: este trabajo ha sido de gran ayuda para tomar contacto con el empleo de técnicas como la matriz curricular, la cual no realicé nunca en mi Diplomatura. La elaboración de una matriz curricular es de gran ayuda porque relaciona los contenidos curriculares con los tutoriales, por lo que refleja el trabajo conjunto de un maestro con el orientador y de estos con las familias.

El desglose de contenidos ha facilitado la elaboración de las actividades, para que todas cumplan con los objetivos propuestos y se lleven a cabo en el aula.

Finalmente, creo que el trabajo que hemos realizado conjuntamente mis compañeras y yo nos sirve para abordar alguna situación que nos pueda surgir en un centro educativo.

Bibliografía

- Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Fernández Martín, A. (2011). *La acción tutorial en contextos desfavorecidos de la educación primaria*. CEP.