

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN

¿QUIÉN VIVE EN EL JARDÍN?

MARÍA MESA FRANCISCO  
MARÍA NAYRA CARRIÓN FALCÓN  
LAURA MARÍA SANTOS GONZÁLEZ

NOMBRE DEL TUTOR:  
CONCEPCIÓN RIERA QUINTANA

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

## **TÍTULO: ¿QUIÉN VIVE EN EL JARDÍN?**

### **Resumen**

Este proyecto de innovación nace de la propuesta que hace el personal de mantenimiento de los jardines del Campus Central de la Universidad de La Laguna para dinamizar y mejorar este espacio. Está dirigido al alumnado y los docentes de la etapa de Educación Infantil y con él pretendemos que se acerquen al conocimiento de la flora y fauna canaria a través de la experimentación y la manipulación en el medio natural.

Nuestro objetivo es darle un uso didáctico al jardín a partir de dos tipos de propuestas: por un lado, el trabajo en el aula a través de una maleta didáctica con diferentes actividades y, por otro, la realización de visitas guiadas y talleres vivenciales en el jardín. Ambas propuestas estarán coordinadas, de tal forma que el trabajo previo en el aula ayudará a preparar al alumnado a adquirir los contenidos necesarios para disfrutar y aprender durante la realización de la visita. Además, para reforzar los conocimientos aprendidos, existirán actividades a realizar en el aula con posterioridad a la salida.

### **Palabras Clave:**

Flora y fauna canaria, educación infantil, conocimiento del entorno, talleres vivenciales, aula abierta, maleta didáctica.

### **Abstract:**

This innovation project was created under the Central Campus of the University of La Laguna garden's maintenance staff's proposal of revitalizing and improving this space. This project is intended for Pre-Elementary school teachers and students and it aims to bring the knowledge of the Canarian flora and fauna closer, by handling and experimenting in a natural environment.

Our goal is to provide an educational use to the garden, by following two different proposals: on the one hand, classroom practices through an educational suitcase containing different activities and, on the other hand, guided tours and experiential workshops in the garden. Both proposals will be coordinated, so that the previous work in the classroom will help and prepare the students to achieve the necessary contents to enjoy and learn during the tour to the garden. Furthermore, to reinforce the acquired knowledge, there will be classroom activities after the visit.

### **Key Words:**

Canarian flora and fauna, pre-elementary education, environment knowledge, experiential workshops, open classroom, educational suitcase.

## INDICE

1. Introducción	4
2. Contextualización	5
3. ¿Por qué se propone esta innovación?	7
4. ¿Para qué se propone esta innovación?	8
5. ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?	9
5.1. Actividades	9
5.2. Agentes que intervendrán	19
5.3. Recursos	19
5.4. Temporalización	21
6. ¿Cómo se evaluará la propuesta de cambio?	23
6.1. Evaluación interna	23
6.2. Evaluación externa	23
7. Presupuesto	24
8. Referencias bibliográficas	25
9. Anexos	26

## 1. INTRODUCCIÓN

La etapa de Educación Infantil tiene como finalidad el desarrollo integral del alumnado, lo que supone conseguir que éste se forme en todos los aspectos de su personalidad. Este desarrollo implica que una persona interactúe con su entorno natural y social, a la vez que adquiere conocimiento sobre sus elementos y disfruta de experiencias vitales. De ahí la importancia que tiene la educación ambiental en esta etapa. Por ello, debemos comenzar desde edades tempranas, para que esta relación se base en la valoración y el respeto, formando al alumnado para que sea capaz de reflexionar sobre sus acciones y sobre la importancia que tienen éstas en la conservación del medio ambiente, y para que asuma actitudes y comportamientos responsables.

La finalidad de la educación ambiental, en la etapa de Educación Infantil, es la construcción de conocimientos y habilidades que permitan comprender las relaciones que se establecen entre las personas y el medio físico y social, y desarrollar valores de respeto al medio ambiente.

Como recoge el *Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en Canarias*, en esta etapa:

“Se propone trabajar, desde una perspectiva actitudinal, la curiosidad, el interés, los deseos de preguntar e interrogarse sobre la realidad circundante a partir de la exploración y manipulación de objetos y materiales como medio para descubrir sus propiedades y el respeto y cuidado por los animales y las plantas como inicio de una actitud responsable hacia la conservación del medio natural [...]. Una buena forma de abordar los contenidos que se relacionan en este currículo con el inicio en la identificación de las características más significativas de la realidad de Canarias, es garantizar la conexión real de la escuela con el medio” (BOC, 2008, p. 15992).

Por tanto, se debe favorecer una relación directa del alumnado con su entorno, que despierte su interés y motivación, ayudándole a tener una asimilación efectiva de los conceptos. De ahí la importancia de un aprendizaje vivencial, entendido como el proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y potencian sus valores desde la experiencia. El aprendizaje vivencial conecta al individuo con sus cinco sentidos, resultándole más fácil acercarse al entorno, al conocerlo y descubrirlo a través de lo sensorial.

Por todo lo anterior, consideramos importante la creación de “aulas abiertas”. Según Martín:

“Numerosos estudios muestran que los estudiantes aprenden más cuando participan en lecciones basadas en la investigación, en ambientes naturales. La libertad de movimientos corporales, la incorporación de todos los sentidos al proceso de aprendizaje y la diversidad que ofrece un entorno natural son sin duda factores que suman” (Martín. M. 2015).

Con este proyecto pretendemos desarrollar un aula abierta en los jardines del Campus Central de la Universidad de La Laguna.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

El jardín del Campus Central de La Universidad de La Laguna, es un espacio que está delimitado por las calles Delgado Barreto, Guimerá Jorge, y la Avenida Calvo Sotelo. Cuenta con 10.000 metros cuadrados aproximadamente, y podemos encontrar en él especies habituales en las islas, tanto en flora (drago, palmera canaria, pino,...) como en fauna (libélula, saltamontes, sarantontón, etc.).

En estos últimos años, el personal de mantenimiento de los jardines ha propuesto realizar un proyecto para darle uso a dicho espacio, promoviendo la participación de otros miembros de la ULL. Nosotras nos hemos unido a este llamamiento para darle uso didáctico a dicho jardín presentando este proyecto.

La realización de este proyecto consiste en mejorar el aspecto del mismo, creando un jardín botánico con especies de las Islas Canarias. Además, se pretende que tanto los miembros de la Universidad como personas externas, puedan disfrutar y utilizar estas instalaciones. Así, podrá ser visitado por todas las personas que quieran conocer las especies de flora y fauna canaria dentro del casco histórico urbano de La Laguna.

Nuestra parte del proyecto irá dirigida al alumnado de la etapa de Educación Infantil de 3 a 6 años de edad, así como a su profesorado. Creemos que puede ser un proyecto novedoso e importante, debido al poco material didáctico que existe sobre el conocimiento del entorno y el medio natural dirigido a este alumnado. Además, daremos vida, de una forma didáctica, a un espacio que actualmente no se usa.

En la siguiente tabla presentamos de manera resumida los principales datos de identificación del proyecto:

Tabla 1. *Datos del proyecto*

<b>Nombre del proyecto</b>	Proyecto de innovación: ¿Quién vive en el jardín?
<b>Temática</b>	Diseño de actividades para el alumnado de Infantil, promoviendo el conocimiento del entorno, de la flora y la fauna canaria de una forma vivenciada, utilizando el jardín del Campus Central de la Universidad.
<b>Punto de partida</b>	<p>El espacio del jardín del Campus Central de la Universidad de La Laguna, estuvo descuidado cuando se encontraba bajo el cuidado del Ayuntamiento. Por ello, cuando este espacio volvió a estar bajo la responsabilidad de la Universidad, los jardineros lo arreglaron, respetando la flora que se encontraba y plantando nuevas especies autóctonas. En este último año, han propuesto realizar un proyecto para darle un uso a dicho espacio, promoviendo la participación de otros miembros de la ULL.</p> <p>Nosotras nos hemos unido a este proyecto desarrollando la parte didáctica del jardín para el aprendizaje y disfrute del alumnado de Educación Infantil y su profesorado.</p> <p>Nos encontramos con escaso material para trabajar el conocimiento del entorno del medio natural canario dirigido a esta etapa, por lo que vemos novedoso e importante la elaboración de este proyecto.</p>
<b>Destinatarios del proyecto</b>	Alumnado y profesorado de la etapa de Educación Infantil, de 3 a 6 años.

<b>Equipo técnico e instituciones implicadas en su desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Coordinador y 2 monitores/as.</li> <li>• ULL: Alumnado, profesorado y personal de mantenimiento de los jardines.</li> <li>• Centros educativos: Profesorado y alumnado de 2º Ciclo de Educación Infantil.</li> </ul>
<b>Temporalización del proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En septiembre se ofrecerá a los centros publicidad y asesoramiento sobre los servicios que se prestan.</li> <li>• Las visitas se podrán realizar de octubre a mayo, atendiendo al calendario escolar. Se realizarán los viernes de 9:00 a 13:00 h.</li> <li>• Trimestralmente se llevarán a cabo reuniones del equipo técnico para evaluar el proyecto y reorientar su desarrollo.</li> </ul>

### 3. ¿POR QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?

Hoy en día, los niños y las niñas están continuamente en contacto con la ciudad y tienen pocas ocasiones de pasar tiempo rodeados de naturaleza. Este es el potencial que tiene el jardín del Campus Central, que permitirá que los niños y las niñas conozcan y disfruten de un entorno natural en un medio urbano.

Creemos necesario darle vida a este espacio, compuesto por especies propias de Canarias, además de darle un uso didáctico y utilizarlo para que el alumnado y el profesorado aprendan y experimenten con el entorno de forma vivencial.

También consideramos que es de gran importancia enseñar desde edades tempranas el conocimiento, respeto y cuidado de la flora y fauna canaria, educando a los niños y niñas a ser personas responsables con el entorno. Creemos que es vital realizar actividades al aire libre, acompañando a las actividades que se realizan dentro de las aulas.

Nuestro proyecto pretende cubrir el objetivo que recoge el *decreto 183/2008 del 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en Canarias*:

“Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural, con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias” (BOC/2008, p 15979).

Queremos que el trabajo de la visita esté coordinado con un trabajo previo y posterior, mediante actividades realizadas en el aula.

Por todo lo expuesto, esperamos que este proyecto se lleve a cabo en un futuro, con las propuestas de mejora que sean necesarias, creando un espacio didáctico que permita el disfrute de todo el público y especialmente el de los niños y niñas de Educación Infantil.

#### **4. ¿PARA QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?**

La finalidad de este proyecto de innovación es aportar nuestras ideas y recursos para darle un uso didáctico al jardín del Campus Central, y que el alumnado de infantil y su profesorado disfruten y aprendan del mismo.

Los objetivos que perseguimos con este proyecto son:

- Crear en el Campus un aula abierta realizando actividades al aire libre.
- Diseñar una cartelería con pictogramas y mapas de situación para los visitantes.
- Utilizar el jardín como un recurso educativo.
- Elaborar recursos didácticos para el profesorado.

Con estos objetivos pretendemos facilitar la adquisición, por parte del alumnado, de los contenidos propios del Área del Conocimiento del Entorno, del Segundo Ciclo de la Etapa de Educación Infantil. En concreto, nos centraremos en los siguientes:

- Identificación y reconocimiento por parte del alumnado de la flora y fauna canaria.
- Adquisición de los conocimientos a través del aprendizaje vivenciado de la flora y fauna canaria que existe en el jardín.
- Valoración del medio ambiente por parte de los/as niños/as, teniendo cuidado y respeto y suscitando interés por el entorno natural que les rodea.



## 5. ¿CÓMO SE PROPONE DESARROLLAR EL CAMBIO?

Este proyecto sigue una metodología activa, globalizadora y de descubrimiento, con la que pretendemos una participación activa del alumnado, para lograr una acción interactiva entre los contenidos de flora y fauna canaria, los elementos del jardín, el alumnado y el profesorado, obteniendo así un aprendizaje significativo.

Los criterios metodológicos que vamos a tener en cuenta en este proyecto son los siguientes:

- El aprendizaje a través de los sentidos: el alumnado utiliza sus sentidos para explorar su entorno y expresar sus sentimientos, ideas y opiniones, tomando conciencia de su ambiente y de sí mismos.
- Aprendizaje vivencial: el alumnado aprende haciendo, explorando a través de la observación y manipulación directa con el entorno.
- Desarrollo de la creatividad: por medio de la creatividad el alumnado expresa sus pensamientos, sentimientos y emociones.
- El juego como recurso didáctico: es un medio natural para obtener aprendizaje.
- El papel del profesorado: no dirigiendo, sino acompañando y guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño/a, teniendo una actitud de empatía.
- Aprendizaje significativo: utilizando los conocimientos previos del alumnado para construir un nuevo aprendizaje.
- Trabajo cooperativo: se favorece la comunicación y el desarrollo de las habilidades sociales.

Se considera que es el docente quien tiene que programar el trabajo a desarrollar, eligiendo, secuenciando y temporalizando las diferentes propuestas educativas que se incluyen en la maleta didáctica, de acuerdo a las características del grupo.

En el desarrollo de las actividades propuestas habrá agrupamientos individuales, donde nuestro objetivo es trabajar la autonomía del niño/a, y agrupamientos en pequeño o gran grupo, para fomentar el trabajo en equipo, la integración y la desinhibición del alumnado.

### 5.1. ACTIVIDADES

Con este proyecto de innovación vamos a realizar tres tipos de propuestas: el trabajo que se llevará a cabo en el centro, las actividades que se realizarán en el jardín y los talleres vivenciales, que estarán coordinados para que el alumnado vaya con una preparación previa a la visita y, por último, el diseño de la cartelería y el mapa de situación. A continuación se explican los tres tipos de propuestas:<sup>1</sup>

- ❖ Actividades para llevar a cabo en el centro:

---

<sup>1</sup> Para realizar estas propuestas ha sido necesario hacer consultas, informándonos sobre la educación ambiental, los jardines botánicos, las aulas abiertas, etc. Hemos visitado el Centro de recuperación de fauna silvestre “La Tahonilla” y hemos contactado con personal de la Unidad de Educación Ambiental del Área de Medio Ambiente del Cabildo de Tenerife, solicitando material didáctico sobre la biodiversidad en Canarias y utilizándolo como modelo para nuestro propio proyecto. Además, hemos estado en continuo contacto con el personal de mantenimiento de los jardines de la Universidad para que nos dieran información sobre las especies que se encuentran en el mismo.

Se llevarán a cabo dentro del aula, utilizando una maleta didáctica con información para el profesorado y actividades y materiales para el alumnado (incluidos en los anexos), sobre el conocimiento del entorno de la flora y fauna canaria. En ella, se incluyen actividades para desarrollar antes y después de la visita. Las actividades previas sirven para trabajar los contenidos que luego vamos a vivenciar en la visita al jardín y las posteriores refuerzan los conocimientos adquiridos por el alumnado.

❖ **Actividades para llevar a cabo en el jardín:**

Creación de un aula abierta y organización de una visita al jardín del Campus Central, desarrollando actividades y talleres vivenciales que permitan al niño/a aprender en el entorno.

❖ **Diseño de una cartelería utilizando pictogramas y un mapa de situación:**

Durante la realización de las visitas que se produzcan en dicho espacio, contaremos con unos pictogramas (Anexo 1), destinados al público infantil y un mapa de situación (Anexo 2), ambos elaborados por nosotras mismas, sobre la flora y fauna que se encuentra en el jardín.

## **ACTIVIDADES DE LA MALETA DIDÁCTICA PARA HACER EN EL AULA**

A continuación, encontraremos las actividades que el profesorado puede realizar en la escuela para trabajar los contenidos de flora y fauna canaria antes de realizar la visita. Además, hay actividades que se trabajarán después, para ampliar y mejorar los conocimientos adquiridos.

### *Actividades para hacer antes de la visita*

<b>Actividad 1:</b> Cuento (Anexo 3).
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar la atención y la concentración.</li> <li>➤ Favorecer la adquisición de nuevos contenidos sobre flora y fauna canaria.</li> <li>➤ Fomentar el gusto por la lectura.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> El/la docente contará el cuento cuyo personaje principal, un folelé, pasea por el jardín de la Universidad, buscando una nueva casa, encontrándose con diferentes personajes que viven en el mismo. Durante el recorrido, podemos aprender diferente flora y fauna que se encuentra en el jardín.
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Láminas con imágenes del cuento.
<b>Duración:</b> 10 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente agrupará a sus alumnos/as alrededor de él/ella en un espacio, como la asamblea, para poder contarles el cuento, de manera más cercana, con un tono de voz y los gestos adecuados, estableciendo así una comunicación entre el alumnado y el tutor. Para la narración del cuento, utilizará unas imágenes, que le servirán de apoyo para contar la historia. En la visita al jardín, al comienzo de la misma, también se contará el cuento grupalmente en un espacio habilitado para las charlas.

<b>Actividad 2:</b> Representación del cuento.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar la comprensión y expresión oral.</li> <li>➤ Potenciar la expresión corporal.</li> <li>➤ Adquirir contenidos de flora y fauna canaria.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> El alumnado representará el cuento del folelé. Cada niño/a tendrá colgada del cuello, una cartulina con una imagen o una careta que represente a su personaje. El alumnado representará el cuento, utilizando el diálogo que aparece en el mismo.
<b>Edad:</b> 4-6 años.
<b>Materiales:</b> Cartulinas, lanas, caretas y decorado.
<b>Duración:</b> 15-20 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente podrá utilizar las imágenes de los personajes del cuento para que cada niño/a identifique el personaje que va a ser. También, podrá disfrazar o utilizar caretas de los personajes, para que el alumnado haga del animal que le toque. Además, tendrá que repartir los personajes, enseñar el pequeño diálogo que debe decir cada alumno/a y trabajarlo durante varios días para representarlo después, a otro grupo de niños/as e incluso a sus padres. El/la docente, podrá hacer un pequeño decorado con la flora que se nombra en el cuento, para que cada personaje aparezca en el lugar que se nombra en la historia.

<b>Actividad 3:</b> Memory cards.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir algunos conceptos sobre flora y fauna canaria.</li> <li>➤ Desarrollar el pensamiento cognitivo del niño, a través de la asociación.</li> <li>➤ Trabajar la atención, la memoria y la concentración.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Consiste en un juego de cartas por parejas. En ellas habrá especies de flora y fauna canaria, que estarán repetidas, habiendo 2 cartas de cada especie. Se deberán de poner boca abajo e ir levantando de dos en dos, buscando las mismas imágenes para formar parejas. Si al levantar dos cartas no se encuentra la pareja, se vuelven a poner boca abajo, en cambio si son iguales se las queda el/la niño/a que las haya levantado. Al final el/la niño/a que ha encontrado más parejas es el que gana.
<b>Edad:</b> 4-6 años.
<b>Materiales:</b> Cartas con la flora y fauna canaria.
<b>Duración:</b> 10-15 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Pequeño grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente podrá explicar al alumnado las especies que aparecen en este juego de cartas, denominado “Memory cards”, explicándoles algunas de sus características y curiosidades. Después, les explicará en qué consiste el juego y les repartirá las cartas para que comiencen a jugar.

<b>Actividad 4:</b> Creamos a nuestro amigo folelé.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potenciar la motricidad fina.</li> <li>➤ Desarrollar la expresión artística.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Se necesitará una cuchara de plástico, papel cebolla o vegetal y un cordón o alambre. A la cuchara de plástico, por su parte ovalada, le ponemos unos ojos o simplemente se los pintamos. En la zona más larga y fina de esta (parte por donde se coge la cuchara), ponemos el papel cebolla o papel vegetal y le hacemos unas alas a nuestro protagonista. Luego lo atamos con un cordón, hilo o alambre (Anexo 4).
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Cucharas de plástico verdes o blancas, ojos saltones, papel cebolla o vegetal, cordones o alambres.
<b>Duración:</b> 15-20 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Individual.
<b>Metodología:</b> El alumnado estará situado en sus correspondientes mesas. El/la docente repartirá a cada niño/a el material necesario para ir haciendo el folelé. En tal caso de que haya que pegar los ojos al insecto, el/la docente del alumnado de 3 años, será quien lo haga, prestando su ayuda cuando sea necesario.

<b>Actividad 5:</b> Adivinamos la Flora y Fauna de Canarias (Anexo 5).
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aumentar el vocabulario.</li> <li>➤ Favorecer la motivación y la comprensión de mensajes verbales.</li> <li>➤ Potenciar la atención y la escucha activa.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Una vez el alumnado haya conocido las cualidades o características de la flora y fauna canaria, se procederá a la lectura de adivinanzas. Su atractiva presentación en forma de rima, crea en el alumnado la motivación y el gusto por ellas, tanto por aprenderlas y reproducirlas, como por adivinarlas.
<b>Edad:</b> 4-6 años.
<b>Materiales:</b> Adivinanzas.
<b>Duración:</b> 10 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente podrá recitar las poesías con todo el grupo, utilizando el espacio de la asamblea. También, podrá recitarlas individualmente con aquellos alumnos que terminen antes otras actividades, dando tiempo a los demás para finalizar. Deberá repetir la poesía varias veces, dejándoles tiempo para pensar y contestar de qué se trata. Si fuera muy difícil para el alumnado, podrá dar alguna pista.

<b>Actividad 6:</b> Las plantas son seres vivos
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer las partes de una planta.</li> <li>➤ Desarrollar la motricidad fina y la expresión plástica.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Utilizando una planta viva del jardín del colegio y una ficha, en la que aparecen unas flores, se diferenciarán las distintas partes de la que está compuesta (raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y se dará una breve explicación acerca de la función que desempeña cada una de ellas. Por último, el alumnado tendrá que colorear un dibujo en el que aparece una flor con sus partes (Anexo 6).
<b>Edad:</b> 5-6 años.
<b>Materiales:</b> Planta viva del jardín, ficha con la imagen de las flores y lápices de colores.
<b>Duración:</b> 15-20 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Individual.
<b>Metodología:</b> El/la docente con una planta que traerá de casa o que cogerá del jardín del colegio, le explicará a su alumnado las diferentes partes de la misma y los animará para que la toquen. Les hablará de sus funciones, por ejemplo, la raíz es una estructura que sirve para fijar la planta en el suelo y le da el agua y los minerales que le hacen falta. En el tallo se sostienen las hojas y pueden ser leñosos, cilíndricos o trepadores. Cuando haya hablado de todas las partes de la planta, les entregará un dibujo, donde aparecen las partes de la misma, para que las pinten con colores.

<b>Actividad 7:</b> Busca tu pareja.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar el pensamiento cognitivo, a través de la asociación.</li> <li>➤ Conocer algunas especies de flora o fauna canaria y algunos de sus usos o características.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> La actividad consiste en dividir a la clase en dos grupos. Al primer grupo le daremos un pictograma con una especie de flora o fauna canaria, y al segundo grupo le daremos un pictograma que representará un uso o característica, de las especies que le dimos al primer grupo. La actividad consistirá en que cada niño/a debe buscar la pareja con la que va. Por ejemplo, el/la niño/a que tenga la imagen de la palmera, deberá buscar al niño/a con la imagen de la miel de palma. Cuando se encuentren, se sentarán y al final cada pareja explicará por qué se han unido, por ejemplo: “nos unimos la palmera y la miel de palma, porque la miel de palma sale de la savia de la palmera” (Anexo 7).
<b>Edad:</b> 4-6 años.
<b>Materiales:</b> Pictogramas con especies de flora y fauna canaria, de sus usos o algunas características principales.
<b>Duración:</b> 10-15 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente hará la división de los dos grupos, decidirá qué grupo será la especie y cuál será el uso o característica. Luego, repartirá a cada alumno/a del grupo de las especies, una especie de las que aparece en el jardín y a cada alumno/a del grupo del uso o las características, un uso o una característica de las especies que haya repartido al primer grupo. Una vez realizada la actividad, el/la docente podrá intercambiar los papeles de cada grupo.

<b>Actividad 8:</b> Construimos nuestro puzzle.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajar el pensamiento lógico-matemático.</li> <li>➤ Repasar las especies de flora y fauna canaria.</li> <li>➤ Iniciar al alumnado en el uso de las TICs.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> El alumnado deberá de armar los puzzles de algunas imágenes de flora y fauna canaria. El/la docente tendrá a su disposición los puzzles en formato de pizarra digital y en folio, para que los utilice como prefiera.
<b>Edad:</b> 4-6 años.
<b>Materiales:</b> Los puzzles sobre la flora y fauna canaria y la pizarra digital.
<b>Duración:</b> 10-15 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Individual.
<b>Metodología:</b> El/la docente podrá realizar la actividad en la pizarra digital y elegir de uno en uno, al alumnado para que arme el puzzle moviendo las piezas, utilizando su mano sobre la superficie de la pizarra. Si el/la docente no tuviera los recursos suficientes para utilizar la pizarra digital, tendrá a su disposición los puzzles en formato de papel. Estos los repartirá y dejará que cada alumno/a realice el suyo. También, podrá pegar el puzzle a una cartulina o goma eva para darle más fuerza al material.

### *Actividades para hacer después de la visita*

<b>Actividad 9:</b> Recolectamos hojas.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar la búsqueda de diferentes hojas.</li> <li>➤ Potenciar la participación y la colaboración.</li> <li>➤ Reconocer las hojas y las flores de cada árbol, arbusto o planta.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> El alumnado recogerá hojas secas que se encuentren en el suelo el día que realicen la visita, para posteriormente pegarlas en un gran mural que realizarán en el aula. En el mural, estarán dibujadas las siluetas de los diferentes árboles, arbustos, plantas o flores, en las que el alumnado tendrá que pegar cada hoja recogida anteriormente, con su silueta correspondiente.
<b>Edad:</b> 3-6 años
<b>Materiales:</b> Hojas, flores, papel kraft, pegamento o cola.
<b>Duración:</b> 30 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> Al siguiente día de la visita, cada tutor/a de aula hará una selección de las hojas que sus alumnos/as han recolectado anteriormente, y hará pequeños grupos para que vayan pegando sus hojas en la silueta correspondiente del mural.

<b>Actividad 10:</b> Cajas sorpresa.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar el sentido del tacto.</li> <li>➤ Identificar diferentes elementos de las especies.</li> <li>➤ Conocer características y curiosidades de algunas especies.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> En varias cajas tapadas habrá muestras de diferentes texturas como, por ejemplo, los troncos de algunos árboles (palmera, drago), flores (siempre viva, amapola, margarita), piedras del jardín, pinocha, etc. El alumnado deberá meter la mano sin mirar y tocar para diferenciar las distintas texturas que nos podemos encontrar en la naturaleza. Luego, destaparemos las cajas de una en una, explicaremos de qué se trata y contaremos curiosidades sobre estas especies.
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Cajas y muestras de diferentes texturas encontradas en la naturaleza.
<b>Duración:</b> 30 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente tendrá preparado el material con anterioridad. El alumnado no podrá ver lo que hay dentro de cada caja hasta que no lo toquen. El profesorado podrá coger la primera caja, pasarla por las mesas donde los/as niños/as estén sentados y dejar que metan solo las manos para tocar lo que hay dentro sin sacarlo. Cuando todo el alumnado haya tocado el interior de la primera caja, el/la docente deberá preguntar, para que el alumnado diga qué especie cree que se encuentra en el interior de la caja. Cuando todos den su opinión, se cerrará el debate abriendo la caja y descubriendo qué es lo que han tocado. El/la docente explicará o recordará la especie, sus características o usos más importantes y pasará a la siguiente caja. Esta actividad, también se puede realizar en un espacio amplio, sentando al alumnado en el suelo y haciendo un círculo entre todos.

### *Actividades lúdicas*

<b>Actividad 11:</b> Alerta canarias.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar la coordinación.</li> <li>➤ Fomentar la atención y la concentración.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Dividimos al alumnado en dos grupos y se le dará un personaje a cada alumno/a. El/la docente se pone a mitad de los dos grupos con un objeto en su mano (folelé) y llamará a uno de los personajes. El/la niño/a de cada grupo, que tenga ese personaje atribuido, deberá salir corriendo a coger el folelé del docente y volver a su lugar antes de ser cogido por su compañero/a del otro grupo, al que también le corresponde ese personaje (juego de alerta).
<b>Edad:</b> 5-6 años.
<b>Materiales:</b> El folelé.
<b>Duración:</b> 10 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente deberá explicar las normas antes de comenzar este juego, ya que podrían ocurrir conflictos durante el transcurso del mismo. El alumnado debe saber que solo podrá salir el personaje que el profesorado llame y el que antes llegue podrá coger el objeto (folelé) y volver a su lugar, mientras que su compañero/a debe intentar cogerlo sin empujar o pegar. El/la docente deberá elegir un lugar amplio para realizar la actividad, ya que dentro del aula el alumnado podría chocar con el mobiliario.

<b>Actividad 12:</b> Cazador y libélulas.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar la coordinación.</li> <li>➤ Fomentar las habilidades sociales.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Se eligen a tres niños/as que hagan de cazadores, para cazar a los demás, que serán libélulas. A la señal del docente, los cazadores deben salir a coger a las libélulas y cuando estas sean cogidas, deberán darle la mano al cazador y salir a coger al resto de los miembros del grupo que todavía estén sin cazar. Ganará el grupo del cazador que más libélulas haya cogido.
<b>Edad:</b> 4-6 años.
<b>Materiales:</b> No se requieren.
<b>Duración:</b> 10 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente deberá explicar las normas antes de comenzar este juego, para conseguir una mejor participación del alumnado en el transcurso del mismo. El/la docente elegirá a los tres primero alumnos/as que harán de cazadores, explicándoles que los demás serán libélulas y ganará el grupo del cazador que más libélulas haya cazado.

## ACTIVIDADES PARA HACER EN EL JARDÍN

### *Organización de la visita*

Para el diseño de la visita al jardín, se ha tenido en cuenta las aportaciones realizadas por el profesorado en el cuestionario inicial (Anexo 8).

La visita tendrá un máximo de 50 alumnos/as y 4 adultos, 2 serán docentes y 2 monitores. Cuando lleguen al jardín, se sentarán todos juntos y explicaremos algunas de las normas que hay que respetar en el mismo. Además, recordaremos el cuento del folelé que encontramos también en la maleta didáctica. Luego, nos separamos en dos grupos para realizar la visita de una manera más cómoda para conseguir así, una mayor participación. También, realizaremos una visita guiada, además de los diferentes talleres que tendremos preparados, en los que se trabajarán los cinco sentidos. Durante estos, iremos comentando las especies que incluimos en la maleta didáctica, recordando sus características y curiosidades.

Por último, los/as niños/as deberán realizar un dibujo con lo que más les haya gustado o impresionado de la visita. Luego, habrá un tiempo libre para jugar en el laberinto que se encuentra en el jardín.



## Taller de los sentidos

<b>Taller 1:</b> Taller vista y tacto.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Vivenciar y conocer la flora y fauna canaria.</li><li>➤ Desarrollar el sentido de la vista y el tacto.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b> <p>Antes de comenzar con la visita y para trabajar el sentido de la vista, le mostraremos al alumnado imágenes de varias especies de flora (drago, palmera, pino,...) y fauna (folelé, mariposa monarca, lagarto tizón,...), y repartiremos, por grupos, los pictogramas de dichas especies (Anexo 1).</p> <p>Después realizaremos un recorrido guiado donde iremos apreciando toda la flora y fauna que existe en el jardín, hablando de sus curiosidades, diferencias, etc. Además, para trabajar el sentido del tacto, podremos manipular, tocar y vivenciar algunas de las especies que allí se encuentran como por ejemplo el paloblanco (por su textura rugosa), las hojas de palmera (por su suave tacto), etc.</p> <p>Durante el recorrido de la misma, el alumnado deberá buscar las especies del pictograma que le haya tocado. Cuando lo encuentren, hablaremos sobre esa especie, explicando sus principales características y algunas curiosidades.</p> <p>Al terminar el recorrido, realizaremos un recordatorio y hablaremos de las especies que no hemos encontrado.</p>
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Pictogramas.
<b>Duración:</b> 30-45 min aproximadamente.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> <p>El/la docente acompañará al alumnado en la visita, podrán resolver dudas o preguntarlas al personal que trabaja allí y ayudar en algunos de los talleres para que se realicen de manera más cómoda. Además, podrán disfrutar de la visita y talleres junto con sus alumnos/as.</p>

<b>Taller 2:</b> Taller del gusto.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conocer algunas plantas y sus usos.</li><li>➤ Desarrollar el sentido del gusto.</li></ul>
<b>Desarrollo:</b> <p>Se tendrán preparados unos termos con “aguas guisadas” de plantas naturales que son aptas para el consumo, como por ejemplo el menta poleo, y durante la visita podrán probarlo el profesorado y el alumnado que quiera. Explicaremos qué plantas son, para qué se utilizan esas “aguas” hechas con ellas, enseñaremos la planta para que la identifiquen, etc. Además, les daremos a probar un poco de miel de palma que sale de la savia (guarapo) de la palmera.</p>
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Termos con las aguas guisadas y miel de palma.
<b>Duración:</b> Máximo 15 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> <p>El/la docente acompañará al alumnado en la visita, podrán resolver dudas o preguntarlas al personal que trabaja allí y ayudar en algunos de los talleres para que se realicen de manera más cómoda. Además, podrán disfrutar de la visita y talleres junto con sus alumnos/as.</p>

<b>Taller 3:</b> Taller del olfato.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discriminar distintos tipos de olores.</li> <li>➤ Conocer algunas plantas aromáticas y setas.</li> <li>➤ Desarrollar el sentido del olfato.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Daremos a oler, con unos frascos, algunas especies de flora como, por ejemplo, plantas aromáticas y setas para diferenciar los olores. El alumnado deberá decir cuál les gusta más y cuál menos. Les enseñaremos qué especies son las que han oído y contaremos curiosidades sobre las mismas. Las plantas aromáticas que daremos a oler podrán ser: hojas de balo y tronco de til por su mal olor, resina de almácigo y poleo por su inconfundible olor.
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Frascos con especies de flora como plantas aromáticas y setas olorosas.
<b>Duración:</b> 10-15 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente acompañará al alumnado en la visita, podrán resolver dudas o preguntarlas al personal que trabaja allí y ayudar en algunos de los talleres para que se realicen de manera más cómoda. Además, podrán disfrutar de la visita y talleres junto con sus alumnos/as.

<b>Taller 4:</b> Taller del oído.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discriminar distintos tipos de sonidos.</li> <li>➤ Desarrollar el sentido del oído.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Primero, prepararemos al alumnado y sus docentes para que guarden silencio durante unos minutos. Durante este momento, deberán estar atentos para diferenciar los sonidos que se escuchan en el entorno. Al final diremos entre todos qué sonidos hemos escuchado, de qué lugar provenían esos sonidos, etc. Después, prepararemos el terreno con dos caminos, uno de ellos con hojas secas y el otro con hojas verdes. El alumnado pasará en parejas por los caminos que hemos realizado, haciendo uno de ciego y el otro de lazarillo. Por turnos, deberán cruzar ambos caminos cerrando los ojos y escuchando el sonido que producen sus pasos al pisar las hojas. Si tienen dificultades lo realizarán con nuestra ayuda.
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Hojas secas y hojas verdes.
<b>Duración:</b> Máximo 15 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo.
<b>Metodología:</b> El/la docente acompañará al alumnado en la visita, podrán resolver dudas o preguntarlas al personal que trabaja allí y ayudar en algunos de los talleres para que se realicen de manera más cómoda. Además, podrán disfrutar de la visita y talleres junto con sus alumnos/as.

<b>Taller 5:</b> Plantamos semillas o esquejes.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las partes de una planta.</li> <li>➤ Fomentar la curiosidad, el cuidado y el respeto por las plantas, como una actitud para la conservación y el uso responsable del medio natural.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> Se recordarán las necesidades que tiene una planta para sobrevivir y los cuidados que necesita. Para conseguir nuestra planta necesitaremos una maceta, tierra, un poco de agua y semillas o esquejes de alguna planta (a poder ser de las islas o que se trabaje en la maleta). Se pone tierra dentro de la maceta, se le echa un poco de agua y se pone la semilla o esqueje. Luego, tendrán que cuidarla, ponerla al sol, y echar agua cuando lo necesite. Así, podremos observar como ha sido el proceso de crecimiento de nuestra planta.
<b>Edad:</b> 3-6 años.
<b>Materiales:</b> Esquejes o semillas y macetas o vasos plásticos.
<b>Duración:</b> 20 minutos.
<b>Agrupamiento:</b> Individual.
<b>Metodología:</b> El/la docente acompañará al alumnado en la visita, podrán resolver dudas o preguntarlas al personal que trabaja allí y ayudar en algunos de los talleres para que se realicen de manera más cómoda. Además, podrán disfrutar de la visita y talleres junto con sus alumnos/as.

## 5.2. AGENTES QUE INTERVENDRÁN

El equipo técnico de este proyecto contará con un mínimo de tres personas, dos monitores/as con una titulación de Técnico Superior en Educación y Control Ambiental, y un/a coordinador/a con el Grado de Maestro/a en Educación Infantil.

El/la coordinador/a será el encargado de visitar los centros educativos, ofertar los recursos que se proponen y asesorar al profesorado que lo necesite, para llevar a cabo las actividades y utilizar el material de la manera más adecuada. Además, durante las visitas, prestará su ayuda a los/as monitores/as.

Los viernes, los/as monitores/as realizarán las visitas y los talleres vivenciales en el jardín, siendo su horario de trabajo de 8:00 a 14:00h.

## 5.3. RECURSOS

### RECURSOS PARA EL PROFESORADO. LA MALETA DIDÁCTICA

La idea de realizar la maleta didáctica nos surgió a partir de la visita que realizamos a la Unidad de Educación Ambiental del Área de Medio Ambiente del Cabildo de Tenerife, donde solicitamos el préstamo del recurso didáctico, llamado “Biodiversidad Canaria”.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Para solicitar el préstamo de este recurso didáctico se puede acceder desde el siguiente enlace: [http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/otros/Anexo\\_I\\_MatPrestamo.pdf](http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/otros/Anexo_I_MatPrestamo.pdf)

A partir de esta, realizamos nuestra propia maleta para que el profesorado trabaje en el aula, antes y después de la visita, que le servirá como guía para que el alumnado adquiera los contenidos de la flora y fauna canaria.

En la maleta didáctica se integran numerosos recursos educativos, para trabajar los contenidos que podemos encontrar en el jardín de la Universidad. La realizamos para que el alumnado descubra, respete y aprecie su entorno, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas para descubrir el medio que les rodea. Lo harán con la documentación contenida en la maleta, mediante actividades, talleres y juegos, que ayudarán al profesorado a enseñar dichos contenidos. Algunos de estos recursos son:

- Fichas informativas: El profesorado tendrá como recurso didáctico unas tarjetas con imágenes de las especies de flora y fauna más importantes de las islas (Anexo 9). En algunas ocasiones, como por ejemplo, durante la asamblea, podrá enseñarles a los/las niños/as estas imágenes para saber qué es lo que conocen sobre ellas y luego, explicar las características y curiosidades de cada imagen, y que vayan adquiriendo algunos conocimientos.
- Actividades para hacer antes y después de la visita, así como actividades lúdicas, que le ayuden a enseñar los contenidos.
- Videos: Recursos tecnológicos de youtube con videos de flora y fauna canaria (Anexo 10).
- Cuento (Anexo 3): En la maleta didáctica podemos encontrar 6 ejemplares del cuento del folelé para que tanto el profesorado como el alumnado lo utilice en la actividad 1 y lo manipule cuando lo necesite. Además, tendrán 5 láminas con las 9 imágenes de los personajes del cuento (Anexo 11), para que el docente complemente la historia.
- Cartas para la actividad 3, llamada memory cards: Consta de 50 cartas con 25 especies repetidas para que jueguen en grupos, donde aparecen imágenes como la palmera, el drago, el folelé, el lagarto tizón, etc.
- Adivinanzas: Recopilatorio de 11 adivinanzas. Se trabajan con la actividad 5 “*Adivinamos la Flora y Fauna de Canarias*” (Anexo 5).
- Ficha con las partes de la flor: Ficha con el dibujo de una flor y sus partes para usar en la actividad 6 “*Las plantas son seres vivos*” (Anexo 6).
- Imágenes de las especies y sus usos o características: Imágenes con el dibujo de las especies y otras con el dibujo de su uso o característica para usar en la actividad 7 “*Busca tu pareja*” (Anexo 7).
- Fotocopias: Dibujos sin color para que el alumnado los coloree (Anexo 12).
- Puzzle: En formato de papel para realizar en el aula de forma convencional y otros para realizar en la pizarra digital para la actividad 8 “*Construimos nuestro puzzle*”.
- Rúbrica para evaluar al alumnado: El profesorado tendrá un cuestionario para evaluar lo que ha aprendido su alumnado con la maleta didáctica y la visita (Anexo 13). Este podrá devolver las rubricas completadas, cuando entregue la maleta.

Algunos de estos materiales se pueden ver en los anexos.

## **RECURSOS PARA EL JARDÍN**

Para complementar la visita al jardín hemos diseñado una cartelería realizada con pictogramas (Anexo 1), para ayudar a que el alumnado tenga un mejor entendimiento de las especies de flora y fauna canaria que se encuentran en dicho espacio. Además, hemos creado un mapa de situación (Anexo 2), a partir del plano que nos facilitó la alumna de la Facultad de Agrícola

que participa al igual que nosotras, en este proyecto planteado por el personal de mantenimiento de los jardines de la Universidad.

## **PUBLICIDAD**

Se diseñarán unos trípticos que repartiremos al comienzo del curso escolar, con la información de los recursos, para que los centros educativos puedan conocer y solicitar en préstamo la maleta didáctica, además de contratar nuestros servicios.

### **5.4. TEMPORALIZACIÓN**

Durante el mes de Septiembre, el/a coordinador/a visitará los centros educativos repartiendo publicidad sobre los servicios que ofrecemos.

Los centros que quieran realizar nuestras propuestas, podrán pedir en servicio de préstamo la maleta didáctica con una duración máxima de un mes, pudiéndose ampliar el plazo en el caso de que ésta no sea solicitada por otras personas. Cuando sea devuelta, deberá contener el cuestionario que evalúa la maleta y la visita (Anexo 14) y la rúbrica para evaluar al alumnado (Anexo 13), ambos completados por el profesorado.

El profesorado tendrá ese tiempo para explorar el recurso y enseñar a su alumnado los contenidos que vamos a desarrollar en la visita. Además será él, el que decida cómo temporalizar las diferentes actividades que se presentan en la maleta, aunque aconsejamos respetar las actividades que se plantean para antes y después de la visita.

Las visitas se podrán realizar de octubre a mayo atendiendo al calendario escolar. Su horario será los viernes de 9:00h a 13:00h. Estas estarán planificadas teniendo cada taller una duración aproximada, aunque se podrán modificar en función de los acontecimientos. La secuenciación de la visita será la siguiente:

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>	<b>Horario aproximado</b>
Bienvenida y cuento	Se hará una pequeña bienvenida en el aula abierta que se encuentra en el jardín. Se contará el cuento y si el alumnado ya lo conoce, participará en la narración de este. Al finalizar, se dividirá a los asistentes en dos grandes grupos de 50 niños/as cada uno.	30 min.	9:30-10:00
1º Taller	Uno de los grupos irá a realizar el taller de la vista y el tacto, que durará 30 minutos, mientras el otro va a realizar el taller del olfato y el oído que durará 15 minutos cada uno.	30 min.	10:00-10:30
Taller del gusto	Se realizará el taller del gusto uniéndose los dos grupos.	15 min.	10:30-10:45
Desayuno	El alumnado tendrá un descanso para realizar el desayuno.	30 min.	10:45-11:15
2º Taller	En grupos, los que realizaron anteriormente el taller de la vista y el tacto, irán al taller del olfato y el oído y viceversa.	30 min.	11:15-11:45
Plantamos	En gran grupo, el alumnado plantará semillas o esquejes en	30 min.	11:45-12:15

semillas o esquejes	macetas o vasos plásticos, con la ayuda de los monitores y el profesorado.		
Juego libre	El alumnado y profesorado podrá pasear por el jardín y jugar en el laberinto que se encuentra en el mismo.	45 min.	12:15-13:00

Después de cada visita los/as monitores/as rellenarán el cuestionario de evaluación interna (Anexo 15) y cada trimestre se llevarán a cabo reuniones entre los tres miembros del equipo técnico, para analizar los datos recogidos de todas las evaluaciones (interna y externa), dar solución a los errores que se hayan producido y proponer las mejoras necesarias. Además, el coordinador/a rellenará un cuestionario trimestralmente (Anexo 16), para evaluar la adecuación del proyecto.

En la última reunión, que se realizará en el mes de junio, se tendrán en cuenta todos los resultados obtenidos, mejorando el proyecto si fuese necesario para el siguiente curso escolar.

## **6. CÓMO SE EVALUARÁ LA PROPUESTA DE CAMBIO**

La finalidad de la evaluación es recoger información para valorar en qué medida el proyecto se ajusta a los objetivos planteados y, en función de los resultados obtenidos, diseñar nuevas propuestas de mejora.

Esta se llevará a cabo cada tres meses, reuniéndose las personas que trabajan en el proyecto (equipo técnico), para analizar los resultados a través de dos tipos de evaluaciones:

### **6.1. Evaluación interna**

Esta evaluación será completada por los/as monitores/as, que utilizarán como instrumento un cuestionario (Anexo 15) que realizarán después de cada visita, y por el/la coordinador/a, que evaluará con otro cuestionario (Anexo 16) el proyecto trimestralmente

### **6.2. Evaluación externa**

Esta evaluación será completada por el profesorado, que utilizará como instrumento dos cuestionarios, uno para evaluar la maleta y la visita (Anexo 14) y otro para evaluar al alumnado (Anexo 13). Estos se incluyen en dicho material y el docente deberá completarlos y entregarlos cuando esta se devuelva. Además, extraemos información con un dibujo realizado por el alumnado, donde este deberá dibujar lo que más le haya gustado en su visita al jardín, cuando finalice la misma.

## 7. PRESUPUESTO

Concepto		Descripción/ Contiene	Precio/ unidad	Precio total	
Publicidad		100 trípticos (uno por colegio)	0,10€	10 €	<b>10€</b>
Asesoramiento (maleta didáctica)		El coordinador de manera opcional asesorará al profesorado que lo requiera.	8€/ hora	8€/ hora	<b>8€/hora</b>
2 Monitores/as y 1 coordinador/a con seguro		Horario laboral de 8:00 a 14:00 (10€/hora)	48€/día	144€/día	<b>144€/día</b>
Maleta Didáctica	Material para trabajar con el alumnado	6 Cuentos	1,15€	6,90€	<b>30,10€</b>
		10 Fotocopias	0,10€	1€	
		4 Puzzles	1€	4€	
		50 Memory cards	0,15€	7,50€	
	Material para el profesorado	46 Tarjetas informativas	0,20€	9,20€	
		5 Láminas para contar el cuento	0,30€	1,50€	
Material aula abierta <sup>3</sup>	Material para las visitas	1 Panel: mapa de situación	200€	200€	<b>330,90€</b>
		12 Pictogramas para repartir con el alumnado	0,20€	2,40€	
	Material para los talleres	4 Frascos	0,50€	2€	
		6 Cajas	2,50€	15€	
		3 Termos	10€	30€	
		100 Macetas/vasos	0,20€	20€	
		20 paquetes de semillas	1,20€	24€	
		1 Saco de Tierra 50L	16€	16€	
		2 Botes de Miel de Palma 410ml	8€	16€	
		5 garrafas de agua de 5L	1,10€	5,50€	
		<b>TOTAL</b>			

<sup>3</sup> Las cantidades están estimadas para un trimestre.



## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOC (2008). Decreto 201/2008, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en Canarias. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/boc-2008-163-002.pdf>.

Martín. M. (2015). Recuperado de: <http://aprendiendomatematicas.com/10-razones-para-salir-fuera-del-aula/>

# ANEXOS

**Anexo 1:** Pictogramas del jardín.



**Anexo 2:** Mapa de situación del jardín.



### Anexo 3: Cuento

Érase una vez, un pequeño volador llamado Folelé. Este insecto tiene un cuerpo alargado con dos pares de alas, lo podrás conocer con el nombre de libélula pero él prefiere que le llamen Folelé.

Un día, nuestro amigo el Folelé, decidió dar un paseo para buscar una nueva casa donde vivir. En su paseo, encontró un bello jardín dentro de una ciudad llamada La Laguna, cerca de un gran edificio al que llaman Universidad.

Al entrar en el jardín, lo primero que se encontró fue un arbusto con forma de candelabro y con picos en sus lados. Folelé tuvo mucho cuidado para no picarse con el cardón, que así se llama. Cuando pensaba en irse, porque allí no podía vivir, vio un animal cojiendo sol llamado lagarto tizón.

- Lagarto tizón: Qué rico insecto para poder comer. Ven, te enseñaré mi casa. Dentro te daré de comer un poco de látex de este precioso cardón.
- Folelé: No, no, no. ¿Te piensas que yo soy bobo? Ya sé que el látex del cardón es venenoso, espeso y pegajoso.

Y en un segundo, Folelé desplegó sus alas para salir volando de ahí, antes de que el lagarto tizón intentara atraparlo y comérselo.

Volando se encontró con otra especie diferente, en el que solían vivir abejorros de culo blanco, el llamado Drago.

Intentó pasar desapercibido, pero escuchó un zumbido fuerte a su lado que le dijo:

- Abejorro de culo blanco: Hola amigo. ¿Qué hace un bicho tan bonito volando por mi casa? Hoy no eres el único, ya vinieron los humanos a coger de la savia de mi drago para limpiar sus dientes.
- Folelé: Hola abejorro, ¿no me picarás verdad? Solo quiero encontrar una casa donde poder vivir, y este jardín me ha gustado mucho.
- Abejorro: Tranquilo Folelé, no te picaré, yo no soy de esos que pican. Puedes seguir tu camino, porque aquí, en los dragos, vivimos todos los abejorros de culo blanco.

Folelé siguió paseando por el jardín buscando un nuevo hogar. Encontró una palmera canaria que ya conocía de antes, porque es habitual de muchas zonas por las que ya había pasado. En esta, escucho el canto de un pájaro negro con el pico naranja que le dijo:

- Mirlo: Hola pequeño insecto, ¿buscas casa? Te veo un poco perdido. Yo soy el mirlo y puedo ayudarte.
- Folelé: Sí, busco una casa en este gran jardín, pero me estoy cansando de buscar, porque he visitado muchos lugares pero ya habían otros animales allí.
- Mirlo: Aquí no te puedes quedar, porque los humanos utilizan mucho la palmera canaria para barrer sus casas con las hojas y fabricar miel de palma utilizando el guarapo. Pero tranquilo, tengo una idea, te presentaré a Monarca, la mariposa que mejor conoce este jardín.

Folelé le dio las gracias al Mirlo y lo acompañó hasta la zona sombreada donde se encontraban todos los pinos del jardín. Allí le presentó a Monarca y le contó su problema. Ella rápidamente le contestó:

- Monarca: Aquí no te puedes quedar, porque los pinos dan mucha sombra y te pueden caer piñas encima, en cualquier momento. Tengo el sitio perfecto para ti. Allí viven otros como tú y es donde más se divierten. Acompáñame.

Se dirigieron juntos hasta una charca que Folelé no había visto durante todo el recorrido que llevaba dentro del jardín. Como bien había dicho Monarca, era el sitio perfecto: con agua, sol, alimento y otros amigos con los que jugar. Tenía todo lo necesario para que Folelé pudiera vivir feliz.

- Folelé: Muchas gracias Monarca por haberme ayudado a encontrar mi casa. Me quedaré aquí para siempre. ¡Me encanta este jardín!

Y colorín, colorado, el Folelé en su nueva casa se ha quedado.

Colorado, colorín el Folelé encontró su casa por fin.

**Anexo 4:** Imagen ejemplo amigo folelé



Recuperado de: <http://www.pequeocio.com/wp-content/uploads/2011/07/libelula-con-pinzas.jpg>

## **Anexo 5: Adivinanzas**

La jaula es su casa,  
su ropaje amarillo,  
con su canto alegre  
a todos los vecinos.

(El canario)

Recuperado de: [http://pacomova.eresmas.net/paginas/adivinanzas/adivina\\_animales1.htm](http://pacomova.eresmas.net/paginas/adivinanzas/adivina_animales1.htm).

Vuelo entre las flores,  
vivo en la colmena,  
fabrico allí la miel  
y también la cera

(La abeja)

Recuperado de: <http://mentamaschocolate.blogspot.com.es/2013/10/poesias-y-adivinanzas-de-abejas.html>

Salta y salta por los montes,  
usa las patas de atrás,  
su nombre ya te lo he dicho,  
fíjate y lo verás.

(El saltamontes)

Recuperado de: [http://pacomova.eresmas.net/paginas/adivinanzas/adivina\\_animales2.htm](http://pacomova.eresmas.net/paginas/adivinanzas/adivina_animales2.htm)

Los dátiles son mi fruto  
y palmas doy a lo bruto

(La palmera)

Recuperado de: <http://www.elhuevodechocolate.com/adivinanzas/adivin47.html>

Me paso el día tumbado al sol



con mucho son

(El tizón)

De mi tronco herido

sacan la resina.

En las piñas guardo

todas mis semillas

(El pino)

Recuperado de: <http://www.elhuevochocolate.com/adivinanzas/adivin47.html>

Un helicóptero

en un palito,

sobre las aguas

vuela bajito

(El folelé)

Recuperado de: <https://yanethpelaez.files.wordpress.com/2009/09/adivinanzas-y-charadas.ppt>

Un bichito verde

sobre la pared,

corre que te corre,

busca qué comer.

(La lagartija o perenquén)

Recuperado de: <https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110927173953AAI9v2g>

Amarilla en el centro,

blanca por fuera.

Si fuera huevo,

estaría en la nevera,

pero como no lo soy

aparezco en primavera.

(La margarita)

Recuperado de: <http://iesaugustobriga.juntaextremadura.net/memoria/Adivinanzas.htm>

Vuela entre las flores

con sus alas de colores

(mariposa)

Recuperado de: <https://carmenelamedina.wordpress.com/2014/02/13/poesias-y-avdivinanzas-de-mariposas/>

Soy roja como un rubí

y llevo pintitas negras;

me encuentras en el jardín,

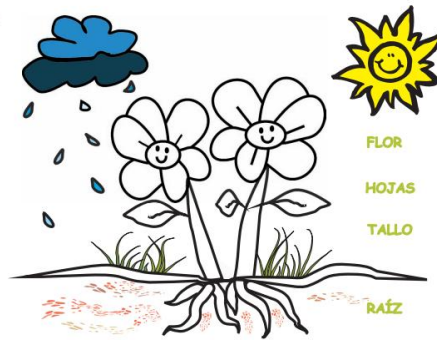
en las plantas o en la hierba

(la mariquita)

Recuperado de: <https://papelillosa.wordpress.com/avdivinanzas/>

## Anexo 6: Ficha partes de la flor

**2** Colorea la raíz, el tallo, las hojas y las flores del dibujo.



Recuperado de:

[http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/ficheros/documentos/pdf/didactica/El\\_Mundo\\_Vegetal\\_para\\_Pequeños\\_Botanicos.pdf](http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/ficheros/documentos/pdf/didactica/El_Mundo_Vegetal_para_Pequeños_Botanicos.pdf)

**Anexo 7:** Especies de flora y fauna con sus usos o curiosidades.

<b>Especie</b>	<b>Usos o curiosidades</b>
Palmera	Miel de palma. Sus hojas sirven para barrer.
Drago	Con sus hojas se fabrican cuerdas. El tronco sirve para hacer corchos de colmenas y huroneras. Con la savia se limpiaban los dientes.
Abeja	Fabrica la miel.
Cardón	De su sabia sale el látex.
Pino	La pinocha se usa como cama para el ganado.
Poleo	Para curar el catarro.
Sabina	Se utiliza para fabricar carbón.
Murciélago orejudo	Tiene las orejas muy grandes.
Pinzón azul	Se alimenta de las semillas del pino canario.
Lagarto tizón	Se comen las uvas de los cultivos de vid. Son cazados por los gatos y las ratas.

**Anexo 8:** Cuestionario inicial para conocer las necesidades del profesorado.

**CUESTIONARIO 1**

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:  
Sí
2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:  
- Visita al Museo de la Naturaleza y el Hombre.  
-  
-
3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:  
  
El trato de la guía hacia los niños porque se adaptaba a las preguntas y a las dudas de los mismos.
4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:  
  
Que no tienen un vocabulario adaptado para explicar a los niños.
5. ¿Qué cambiarías de ellas?:  
  
Nada
6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:
  - Actividades vivenciales **X**
  - Talleres
  - Visita guiada
  - Otras: ¿Cuáles?...
7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:
  - Ningún interés
  - Algo de interés **X**
  - Bastante interés
  - Mucho interés
8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se traten en la salida?:
  - Ninguna disponibilidad
  - Algo de disponibilidad **X**
  - Bastante disponibilidad
  - Mucha disponibilidad

## CUESTIONARIO 2

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

Sí

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Conocer los animales de las islas.
- Darle de comer a algunos de ellos.
- 

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

Que los niños conozcan los animales canarios y sepan de dónde son cada uno de ellos.

Porque es importante que conozcan nuestro entorno; flora y fauna.

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

Las explicaciones tan largas de los guías, pues con niños pequeños con explicaciones sencillas es suficiente.

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

Dichas explicaciones.

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales **X**
- Talleres
- Visita guiada
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés
- Bastante interés **X**
- Mucho interés

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se tratan en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad **X**
- Mucha disponibilidad

### CUESTIONARIO 3

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

Sí, al parque García Sanabria.

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Paseo
- Cuenta cuento
- Jugar

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

El cuenta cuento porque fue muy ameno. Y, el paseo, pues pudimos ver toda la fauna.

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales
- Talleres **X**
- Visita guiada **X**
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés
- Bastante interés **X**
- Mucho interés

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se traten en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad **X**
- Mucha disponibilidad

## CUESTIONARIO 4

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

Sí, a Mesa Mota

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Juegos alternativos y populares

-

-

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

Que los niños y niñas pudieran disfrutar de una jornada deportiva valorando la naturaleza, saliendo de la monotonía.

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales
- Talleres **X**
- Visita guiada **X**
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés **X**
- Bastante interés
- Mucho interés

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se traten en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad **X**
- Bastante disponibilidad
- Mucha disponibilidad



## CUESTIONARIO 5

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

Sí, he visitado El Teide, el monte de Las Mercedes.

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Recoger piñas
- Conocer los diferentes árboles
- Caminatas programadas

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

Creo que alguna de las actividades deberían ser más dinámicas y centradas en la naturaleza.

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales **X**
- Talleres
- Visita guiada **X**
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés
- Bastante interés **X**
- Mucho interés

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se tratan en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad
- Mucha disponibilidad **X**

## CUESTIONARIO 6

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

Sí, frecuentemente.

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Senderismo

- Actividades sobre cuidados del medioambiente, campañas de reciclajes,...

-

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

Descubrir paisajes de la isla que desconocía y aprender técnicas para el cuidado del medio ambiente.

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

Ver el deterioro que sufren nuestros paisajes y la poca conciencia que se tiene del tema.

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

Ampliaría los conocimientos sobre la temática, la riqueza de la flora y fauna canaria creando campañas de concienciación social.

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales **X**
- Talleres **X**
- Visita guiada **X**
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés
- Bastante interés
- Mucho interés **X**

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se tratan en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad **X**
- Mucha disponibilidad

## CUESTIONARIO 7

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

Sí, a Masca, El Teide, Cruz del Carmen, playas de la isla, ...

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Caminatas

- Snorkeling

-

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

Las caminatas porque es cuando te encuentras la fauna y flora en libertad.

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

Los senderos pocos accesibles.

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

Mejoraría los caminos para que se pueda disfrutar más de la belleza que podemos encontrar en nuestros montes.

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales **X**
- Talleres
- Visita guiada **X**
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés **X**
- Bastante interés
- Mucho interés

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se traten en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad **X**
- Mucha disponibilidad

## CUESTIONARIO 8

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

Sí, al monte de Las Lagunetas.

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Pequeñas caminatas entre helechos y pinos
- Recoger piñas para luego pintarlas en clase.
- 

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

Hacer en silencio la camina para escuchar los sonidos que hay en la naturaleza.

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

Que la caminata es muy corta.

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

La duración de las actividades.

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales **X**
- Talleres **X**
- Visita guiada **X**
- Otras: ¿Cuáles?... actividades donde los niños puedan llevarse a casa lo que ellos mismos crean o diseñan.

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés
- Bastante interés
- Mucho interés **X**

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se tratan en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad
- Mucha disponibilidad **X**

## CUESTIONARIO 9

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?  
Si

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

- Senderismo
- Tirolina
- Actividades vivenciales como campamentos

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

Los campamentos. Es una manera de conocer el medio natural a la misma vez que conoces nuevas personas y pasas unos días diferentes.

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

Senderismo. Hay algunas ocasiones que los caminos son aburridos y monótonos.

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

Intentar buscar rutas en las que veas una variedad de paisajes.

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales x
- Talleres x
- Visita guiada
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés
- Bastante interés
- Mucho interés x

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se tratan en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad x
- Mucha disponibilidad

## CUESTIONARIO 10

1. ¿Has realizado visitas o excursiones para conocer el entorno o medio natural canario?:

**No**

2. ¿Qué actividades has realizado en dichas salidas?:

-  
- —  
-

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?:

—

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?:

—

5. ¿Qué cambiarías de ellas?:

—

6. Marque las actividades que te gustaría que se hicieran en una salida de este tipo:

- Actividades vivenciales **X**
- Talleres **X**
- Visita guiada **X**
- Otras: ¿Cuáles?...

7. ¿Qué interés tendrías en realizar una visita al jardín botánico localizado en el Campus Central de la Universidad de la Laguna?:

- Ningún interés
- Algo de interés
- Bastante interés
- Mucho interés **X**

8. ¿Qué disponibilidad tendrías para dedicar un tiempo en el aula para trabajar los contenidos que se tratan en la salida?:

- Ninguna disponibilidad
- Algo de disponibilidad
- Bastante disponibilidad **X**
- Mucha disponibilidad

## Anexo 9: Resumen y fichas de las especies de flora y fauna incluidas en la maleta.

### Flora

- Acacia mimosa
- Acebiño
- Algaritofe
- Almacigo
- Balo
- Brezo
- Cardón
- Cresta de gallo
- Drago
- Laurel
- Matorrisco común
- Orijama, Leña santa o Leña buena
- Palmera canaria
- Paloblanco
- Palomera
- Pino Canario
- Poleo de pinar
- Retama
- Sabina
- Siempreviva
- Tabaiba amarga
- Tabaiba mayorera
- Til
- Viñátigo

### Fauna

- Abeja
- Abejón o abejorro canario de culo blanco
- Alpisca
- Canario
- Escarabajo canario
- Folelé o libélula
- Herrerillo común
- Hormiga
- Lagarto tizón
- Lisa dorada
- Lombriz
- Mariposa monarca
- Mirlo común
- Mosquitero común
- Murciélago orejudo canario
- Musaraña de Canarias
- Perenquén
- Petirrojo europeo
- Pinzón azul
- Saltamontes canario de tibias rojas
- Sarantontón o mariquita
- Tórtola turca

### **FLORA:**

**Nombre:** Balo o abalo (*Plocama pendula*)

**Descripción:** Es un arbusto de hasta 4 m. de altura con tronco grisáceo retorcido, ramas frágiles y colgantes. Las hojas son carnosas, de color verde pálido y de hasta 5 cm. Las hojas y ramas desprenden mal olor. Las flores son pequeñas, de color blanquecino y salen en primavera. Los frutos son pequeñas bayas negras.

**Usos:** Los guanches utilizaban sus ramillas para prender fuego. También se utilizaban los frutos como bombas fétidas caseras.

**Distribución geográfica:** Es una especie muy común en las zonas bajas y fondos de barrancos secos de todas las islas, excepto en Lanzarote.

**Ecosistema:** Tabaibal cardonal.

**Web:** Recuperado de <http://floradeanaga.blogspot.com.es/2009/01/flora-el-balo.html>

**Foto:**



**Nombre:** Cardón (*Euphorbia canariensis*)

**Descripción:** Es un arbusto con forma de candelabro que llega a alcanzar los 2 o 3 m. de altura. Sus tallos tienen espinas y en el extremo de cada uno de ellos nacen, entre primavera y verano, unos curiosos frutos de color rojo oscuro. Las flores son pequeñas, de color amarillento o rojizo, situadas hacia los extremos de los tallos. Se reproduce normalmente por semillas.

**Usos:** El látex que contiene es venenoso. Los aborígenes vertían su látex en los charcos costeros, para conseguir que los peces salieran de sus refugios, y así capturarlos. Actualmente, se emplea en jardinería como planta ornamental.

**Distribución geográfica:** Se puede ver en medianías y zonas costeras del sur de Tenerife. Es una especie endémica de Canarias, presente en todas las islas. Es el símbolo vegetal de Gran Canaria.

**Ecosistema:** Tabaibal cardonal.

**Web:** Recuperado de <http://www.webtenerife.com/sobre-tenerife/fauna-y-flora/especies-de-flora/cardon.htm>

**Foto:**



**Nombre:** Orijama, Leña santa o Leña buena (*Neochamaelea pulverulenta* o *Cneorum pulverulentum*)

**Descripción:** Es una planta arbustiva, de hasta 1,5 m., cuyas hojas y tallos están cubiertas por pelos cortos con tonalidad grisácea. Sus flores son amarillas y salen sobre las hojas superiores y los frutos.

**Usos:** Es un remedio para el catarro, con fiebre o sin ella, y asma. Por su amargo sabor se ha utilizado como antidiabética y en baños o compresas para tratar dolores reumáticos, musculares o articulares, y torceduras o contusiones. Fue utilizada por los aborígenes canarios en los procesos de momificación de los cadáveres.

**Distribución geográfica:** Presente en las zonas bajas de Gran Canaria, Tenerife y, en menor medida, en La Gomera.

**Ecosistema:** Tabaibal cardonal.

**Web:** Recuperado de [http://www.floradecanarias.com/neochamaelea\\_pulverulenta.html](http://www.floradecanarias.com/neochamaelea_pulverulenta.html)  
<http://www.bienmesabe.org/noticia/2008/Noviembre/lena-buena>

**Foto:**





**Nombre:** Tabaiba amarga (*Euphorbia lamarckii*)

**Descripción:** Planta endémica con tallos largos formando nudos en ellos. Sus hojas son estrechas y de un color verde claro y suelen estar en la punta de las ramas formando la copa. La savia es de color blanco y bastante tóxica. Este pequeño arbusto suele alcanzar los 70 cm. de altura. Las flores son pequeñas y de un color amarillo verdoso.

**Usos:** La savia puede producir ceguera temporal. Las hojas constituyen uno de los alimentos preferidos de las orugas de la esfinge de la tabaiba (*Hyles tithymali*), una mariposa nocturna de gran tamaño.

**Distribución geográfica:** Se puede encontrar en zonas áridas, pero con una alta humedad ambiental.

**Ecosistema:** Tabaibal cardonal.

**Web:** Recuperado de <http://www.rinconesdelatlantico.com/num2/euforbias.html>  
<http://naturalezaentrevolcanes.blogspot.com.es/2013/08/tabaiba-amarga-euphorbia-lamarckii.html>

**Foto:**



**Nombre:** Drago (*Dracaena draco*)

**Descripción:** Esta planta de lento crecimiento (puede tardar una década en crecer 1 m.) se caracteriza por su tallo único, liso en la juventud y que se torna rugoso con la edad. Es la única planta del mundo cuya savia es de color rojo. La planta tiene una copa en forma de paraguas con gruesas hojas de color entre verde grisáceo y verde azulado. Puede alcanzar más de 12 m. de altura y sus flores son de color blanco. Los frutos carnosos son redondos y anaranjados.

**Usos:** Para los antiguos aborígenes tenía propiedades mágicas. Su savia, que se transforma en roja en contacto con el aire "sangre de drago", se comercializaba por sus propiedades medicinales y su uso en tintes y barnices. Se usaba el drago para cicatrizar heridas, teñir pieles y como maquillaje corporal y facial. También es un potente antiinflamatorio y cicatrizador. Además es antiviral, antialérgico y protector frente a enfermedades cardiovasculares, cáncer y otras patologías.

La savia, una vez seca y reducida a polvo se usó para curar úlceras y hemorragias, también se aplicó para el fortalecimiento de las encías y la limpieza de los dientes.

Sus hojas se empleaban como forraje para el ganado, para amarrar las vides y fabricar cuerdas, y sus troncos y ramas ahuecadas para corchos de colmenas y huroneras.

**Distribución geográfica:** Se encuentra en el bosque termófilo y también en los jardines o paseos municipales de las islas, así como en los jardines particulares. Se considera el símbolo natural de la isla de Tenerife. El más famoso es el llamado drago milenario de Icod de los Vinos, se estima que su edad real oscila entre los 500 y los 600 años.

**Ecosistema:** Bosque termoesclerófilo.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Dracaena\\_draco](http://es.wikipedia.org/wiki/Dracaena_draco)  
<http://www.rinconesdelatlantico.es/num6/lector.php?id=142>

**Foto:**



**Nombre:** Almácigo (*Pistacia atlantica*)

**Descripción:** El tronco es robusto, con la corteza rugosa de color gris oscuro que se cuartea con los años, pudiendo alcanzar hasta los 15 m. de altura. Presenta una copa amplia, muy ramificada, tupida y en forma de semicírculo. Las hojas son de color verde cuando son jóvenes, oscureciendo y curvándose al envejecer. Las flores masculinas están en racimos colgantes en las ramas y son de color crema-rojizo. Las femeninas forman racimos axilares densos. El árbol femenino da frutos duros y rojos.

**Usos:** Fortalece el suelo y se emplea para la repoblación forestal de tierras áridas y laderas empinadas y contra los deslizamientos de tierras. Es una planta ornamental que se usa en el arbolado urbano. Además, el almácigo es un buen refugio de especies de invertebrados y aves como el herrerillo, el mosquitero, el canario, la perdiz e incluso el aguililla.

Las semillas se pueden comer crudas, como frutos secos, y contienen hasta un 60% de grasa.

La resina es muy aromática y se emplea para la fabricación de alcohol y lacas. Contiene aceites esenciales utilizados en la industria de la perfumería. Mezclada con mantequilla, se utiliza externamente para tratar las heridas.

Las hojas son la materia prima para el curtido en la industria del cuero. También, se colocaban en el calzado como remedio para el mal olor. La savia se seca y se emplea como incienso, generando ambiente en templos, celebraciones y ceremonias religiosas. Su preciosa madera se ha aprovechado en ebanistería y carpintería. Su infusión cura las diarreas y su corteza masticada cura las encías.

**Distribución geográfica:** Se distribuye por Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, La Gomera y La Palma. No es posible encontrarlo en Lanzarote y El Hierro.

**Ecosistema:** Bosque termoesclerófilo.

**Web:** Recuperado de <https://medioambienteencanarias.wordpress.com/2012/06/03/almacigo/>  
<http://nuevogeografiacanaria.blogspot.com.es/2013/10/almacigos.html>

**Foto:**



**Nombre:** Palmera canaria (*Phoenix canariensis*)

**Descripción:** Es una palmera de gran tamaño, puede superar los 30 m. de altura, y su tronco es muy grueso. Es la palmera con la mayor cantidad de hojas en su copa, pudiendo contar con más de 50. Es una especie muy longeva y tiene un crecimiento lento. La palmera hembra produce flores espaciadas que pronto se convierten en frutos. El macho presenta flores más pequeñas, cerradas (escobas) y de color amarillo pardo. Los frutos son bayas dulces y fuertemente coloreados, llamados dátiles.

**Usos:** Sus hojas se pueden utilizar como escobas y tradicionalmente se usan para adornar los balcones en la festividad del Domingo de Ramos. En algunas islas, sus hojas jóvenes o nuevas sirven para hacer ensaladas.

La miel de palma, llamada “guarapo”, se fabrica especialmente en la Gomera.

**Distribución geográfica:** Habita en las zonas bajas de las Islas Canarias, siendo parte de la vegetación llamada Bosque termófilo.

**Ecosistema:** Bosque termoesclerófilo.

**Web:** Recuperado de <http://fichas.infojardin.com/palmeras/phoenix-canariensis-palmera-canaria-palma-fenix-palma-canaria.htm>

<http://www1.etsia.upm.es/departamentos/botanica/fichasplantas/palmdes.html>

**Foto:**



**Nombre:** Acacia mimosa (*Acacia dealbata*)

**Descripción:** Se trata de un árbol de entre 10-12 m. de altura y de flores amarillas, de crecimiento rápido pero raramente exceden de los 30 años de edad. De corteza grisácea o blanca, muy ramificado. Es una especie invasora.

**Usos:** Se planta en parques, calles, paseos, aunque el uso más extendido es la jardinería, por el color de sus flores y el número de ellas. Se cultiva como fijador de terrenos y por la goma que se obtiene de su tronco de alto contenido en taninos.

Se obtienen productos químicos, forraje, usos domésticos, manejo ambiental, fibra, alimentos, bebidas y madera.

**Distribución Geográfica:** La mayor parte de las especies son originarias de Australia y de Tasmania, hasta los 1000 m. sobre el nivel del mar.

**Ecosistema:** Bosque termoesclerófilo.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Acacia\\_dealbata](http://es.wikipedia.org/wiki/Acacia_dealbata)

**Foto:**



**Nombre:** Retama (*Spartocytisus supranubius*)

**Descripción:** Es un arbusto que alcanza los 3. m. de altura, con hojas grisáceas y muy ramificado. Las ramitas florales son más cortas o iguales que el cáliz.

**Usos:** Medicinalmente es utilizada en las afecciones agudas del aparato respiratorio y en el caso de fiebres eruptivas, también es diurética. En el pasado fue utilizada para calentar los hornos de las tahonas, para hacer escobas o varas. Las campesinas la usaban para combatir el reumatismo y otros dolores crónicos. También para ahuyentar las moscas.

**Distribución geográfica:** Crece en zonas de alta montaña, como en Las Cañadas del Teide, en la isla de Tenerife y en las zonas montañosas de La Palma.

**Ecosistema:** Bosque termoesclerófilo.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Spartocytisus\\_supranubius](http://es.wikipedia.org/wiki/Spartocytisus_supranubius)

**Foto:**



**Nombre:** Sabina (*Juniperus phoenicea*)

**Descripción:** Es un arbusto resinoso de hasta 8 m. de altura. Florece a finales de invierno o en primavera. Cuando está en zonas ventosas presenta unas formas retorcidas. El cuervo favorece la dispersión garantizando una nueva generación de sabinas, ya que cuando ingiere sus frutos luego son defecados.

**Usos:** La madera es compacta, de grano fino, muy resistente, de color pardo-amarillento o rojizo y muy aromática; es excelente para fabricar carbón. Se cultiva como ornamental. La sabina se considera el símbolo natural de la isla de El Hierro.

**Distribución geográfica:** Se cría en todo tipo de suelo y condiciones, desde el nivel del mar hasta cerca de los 1.400 m., aguantando intensas heladas, climas muy secos y fuertes vientos.

**Ecosistema:** Bosque termoesclerófilo.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Juniperus\\_phoenicea](http://es.wikipedia.org/wiki/Juniperus_phoenicea)

**Foto:**



**Nombre:** Tabaiba mayorera (*Euphorbia atropurpurea*)

**Descripción:** Arbusto que alcanza los 2 m. de altura con tallos y ramas sin espinas. Tiene hojas largas, de color verde azulado. Las flores son de color rojo oscuro y sus frutos son rojos con tres semillas de color marrón oscuro.

**Usos:** Se utiliza como planta ornamental de jardín por su porte y floración. La tabaiba mayorera posee un látex muy irritante.

**Distribución geográfica:** Endémica de Tenerife. Se desarrolla en barrancos, laderas y terrazas con cierta humedad en las zonas bajas y medias (300 - 1.200 m.) del sur y el oeste de la isla. Se encuentra con alguna frecuencia en Teno, Santiago del Teide y la Ladera de Güímar.

**Ecosistema:** Bosque termoesclerófilo.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Euphorbia\\_atropurpurea](http://es.wikipedia.org/wiki/Euphorbia_atropurpurea)

**Foto:**



**Nombre:** Acebiño (*Ilex canariensis*)

**Descripción:** Es un arbusto o árbol pequeño de hasta 10 m. de altura, con 5-7 hojas ovadas y brillantes, con bordes enteros o con unas espinas pequeñas y punta redondeada. Las flores tienen pétalos blancos y los frutos son circulares, carnosos y de color rojo.

**Usos:** Las propiedades de su corteza se usan como medicina-cicatrizante. Su madera ha sido tradicionalmente explotada para la fabricación de aperos de labranza, lanzas de pastor, varas para el juego del palo, como leña y para la obtención de horqueta para los cultivos de exportación.

**Distribución geográfica:** Es endémica de Macaronesia.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Ilex\\_canariensis](http://es.wikipedia.org/wiki/Ilex_canariensis)

**Foto:**



**Nombre:** Algaritofe (*Cedronellacanariensis*)

**Descripción:** Planta herbácea aromática de la familia de las labiadas, de 3 hojas y flores rosadas.

**Usos:** Se le atribuyen diversas propiedades curativas, como la de evitar la caída del cabello. Hay un refrán que dice así: “*con algaritofe, romero y tomillo te crece el pelo hasta los tobillos*”.

**Distribución geográfica:** Es un endemismo macaronésico, que se encuentra en las partes más soleadas de las zonas de fayal-breza y laurisilva.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de <http://www.academiacanarialengua.org/palabra/algaritofe/>  
<http://www.academiacanarialengua.org/palabra/algaritofe/http://www.academiacanarialengua.org/palabra/algaritofe/>

**Foto:**



**Nombre:** Brezo (*Erica arborea*)

**Descripción:** Muy ramoso, suele medir hasta 2 m. de altura, aunque a veces puede llegar a los 15 m. en Canarias. Tiene las ramillas blanquecinas y peludas. Tiene una madera muy dura y pesada de un bello color rojizo.

**Usos:** La madera de su raíz es muy utilizada en la fabricación de pipas. Es muy buena como combustible, da un carbón de excelente calidad y se aprovecha para hacer horquetas, horquetones, varas y para fabricar utensilios de artesanía. La madera picada se usa como cama y las ramas tiernas como alimento para el ganado. Tiene algunas aplicaciones en medicina popular.

**Distribución geográfica:** Vegetaba en todas las islas pero se ha extinguido de Lanzarote y Fuerteventura. Puede hallarse en algunos cauces de barrancos o laderas con cierta humedad o sombra.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Erica\\_arborea](https://es.wikipedia.org/wiki/Erica_arborea)

**Foto:**



**Nombre:** Crestadegallo (*Isoplexis canariensis*)

**Descripción:** Puede alcanzar los 2 m. de altura. Tiene un porte elegante con sus ramas rectas hacia arriba, acabadas en una inflorescencia cónica de un vivo y luminoso color rojo-anaranjado que brilla.

**Usos:** Tiene propiedades terapéuticas y los bebés con cólicos se relajan si a su vientre se le da masajes con aceite de la cresta de gallo.

**Distribución geográfica:** Es endémica de las islas de Tenerife, La Gomera y La Palma. Es una de las plantas más llamativas de los bosques de laurisilva canaria. Suele crecer en los claros donde recibe la luz solar con más intensidad, ya que prefiere los ambientes luminosos, pudiendo vivir también en semisombra.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de <http://jardin-mundani.blogspot.com.es/2011/05/isoplexis-canariensis-la-cresta-de.html>

**Foto:**



**Nombre:** Laurel (*Laurus novocanariensis*)

**Descripción:** Árbol de hasta 20 m. de altura, que se puede diferenciar por sus hojas en forma de lanza, que poseen glándulas pequeñas. Los frutos tienen forma de huevo y adquieren un color negro al madurar.

**Usos:** Las hojas, sobre todo las del árbol femenino, se usan como condimento en la cocina y la madera se utiliza para hacer diversos utensilios agrícolas, muebles y leña. Sus hojas y frutos tienen algunas cualidades medicinales.

**Distribución geográfica:** Es nativa de los bosques de laurisilva de Madeira, las Islas Canarias, Marruecos, noroeste de África y Macaronesia.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Laurus\\_novocanariensis](http://es.wikipedia.org/wiki/Laurus_novocanariensis)

**Foto:**



**Nombre:** Paloblanco (*Picconia excelsa*)

**Descripción:** Árbol que puede superar los 10-15 m. de altura, de tronco robusto y rugoso, de corteza blanquecina y fisurada. Tiene hojas de 6-8 cm., opuestas, simples, enteras, con forma de lanza y de color verde oscuro. Flores hermafroditas de color blanco, pequeñas y agrupadas en racimos. Los frutos tienen forma de huevo y son de color negro en su madurez.

**Usos:** La madera fue utilizada en carpintería, estructuras agrícolas, construcción naval y para lagares. Sus varas han sido utilizadas para la práctica de la lucha del garrote y el juego del palo. Se utiliza con fines ornamentales.

**Distribución geográfica:** Endemismo de Madeira y Canarias, donde se distribuye por todas las islas, excepto en Lanzarote.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de <https://medioambienteencanarias.wordpress.com/2011/11/04/paloblanco/>

**Foto:**



**Nombre:** Til (*Ocotea foetens*)

**Descripción:** Árbol de 20-30 m. de altura, con la corteza gris oscura y rugosa. Ramillas delgadas, rojizas y lisas. Sus hojas tienen forma de lanza y son de color verde oscuro. Flores de los dos sexos, blanquecinas y olorosas. Frutos recubiertos en su mitad inferior por una cúpula, miden unos 3 cm. de longitud y son de color verde.

**Usos:** Su madera tiene olor pestilente, casi insoportable, cuando está recién cortada. Es muy dura, pero poco aprovechable a causa de ese olor. Sale en el centro del escudo de El Hierro.

**Distribución geográfica:** Propio de la laurisilva. Especie endémica de Madeira y de todas las islas Canarias, excepto Lanzarote y Fuerteventura.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de <http://www.arbolesornamentales.es/Ocoteafoetens.htm>



[http://es.wikipedia.org/wiki/Ocotea\\_foetens](http://es.wikipedia.org/wiki/Ocotea_foetens)

**Foto:**



**Nombre:** Viñatico, comúnmente viñátigo (*Persea indica*)

**Descripción:** Puede medir hasta 20 m. de altura, de copa amplia, densa y ramificada. Su tronco es recto y robusto, con la corteza agrietada en los ejemplares adultos y de color gris oscuro. Las hojas son grandes con forma de lanza y de color verde. Cuando envejecen, las hojas se ponen rojizas antes de caer del árbol. Las flores son amarillentas, hermafroditas y aparecen en pequeños racimos en las ramas. Los frutos son de color negro-azulado al madurar, normalmente agrupados. Estos son muy apetecidos por las aves, especialmente las palomas turqué y rabiche.

**Usos:** Su madera, de color rojo pardo, fue muy apreciada en construcción y ebanistería. Se usa como árbol ornamental en calles y jardines. Se ha utilizado en la medicina popular por tener propiedades antiinflamatorias, dermaticas y bactericidas, pero también es tóxico para los animales. Los frutos, contienen un compuesto que atrae a las ratas, las cuales muerden sus brotes jóvenes y se "emborrachan". Símbolo de la Gomera.

**Distribución geográfica:** Puede encontrarse en cauces de barrancos con arroyos permanentes fuera de la zona del monteverde. Endemismo macaronésico y de Canarias, que se distribuye por todas las islas, excepto Fuerteventura y Lanzarote.

**Ecosistema:** Monteverde.

**Web:** Recuperado de <https://medioambienteencanarias.wordpress.com/2011/12/13/vinatigo/>  
<https://es-es.facebook.com/lavinca.ecologistasenaccion/posts/331500900341318>  
<http://www.ecured.cu/index.php/Vi%C3%B1atico>

**Foto:**



**Nombre:** Pino canario (*Pinus canariensis*)

**Descripción:** Puede llegar a medir más de 40 m. de altura, aunque lo normal es que tenga entre 15 y 25 m. La corteza es de color pardo claro, adoptando un color rojo parduzco cuando envejece. Las hojas son verdes, muy finas, flexibles y se agrupan de tres en tres. Los frutos son piñas formadas por piñones.

Tiene una gran resistencia al fuego gracias a la gruesa corteza que cubre sus troncos, que los aísla del calor. Además, tiene la capacidad de rebrotar en el tronco y en las ramas gruesas.

**Usos:** Es muy útil en tareas de reforestación, dada su gran importancia en la sujeción de suelos, su facilidad para crecer y desarrollarse en diferentes terrenos.

Se usa para carpintería, sobre todo en balcones, puertas, ventanas y techumbres en construcciones religiosas y civiles. Se aprovecha como conservante natural (arcón para la ropa, tonel para el vino). La pinocha se usa para el abonado de huertas y como cama de ganado. Se utiliza en el tratamiento de afecciones respiratorias, bronquitis y asma. La resina elimina quistes. Se considera el símbolo natural de la isla de La Palma.

**Distribución geográfica:** Se encuentra en las islas de Tenerife, La Palma, Gran Canaria, El Hierro y La Gomera.

**Ecosistema:** Pinar.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Pinus\\_canariensis](http://es.wikipedia.org/wiki/Pinus_canariensis)

**Foto:**



**Nombre:** Poleo de pinar (*Bystropogon oranifolius*)

**Descripción:** Es un arbusto con aroma a menta de intensidad variable según la especie. Arbusto leñoso entre 1 y 2 m. de altura, con tallos muy ramificados de fina y rugosa corteza. Las hojas están opuestas en cruz, de color verde vivo y verde pálido y con forma de lanza. Las diminutas flores son de color blanco a rosa.

**Usos:** Tomada en infusión sirve para: carminativo, digestivo, relajante, emenagogo (favorece la menstruación). También tiene un efecto expectorante y antitusivo, en caso de afecciones bronquiales leves, por vía tópica (por ejemplo, haciendo una pomada y aplicándola en el pecho). Tiene un sabor y aroma intenso, inconfundible. Se usa en alimentación por su aroma. Se fabrican también dentífricos. El aceite esencial es abortivo en animales. Se solía quemar poleo en las casas como repelente contra las pulgas. Ese humo resultante de quemar poleo, parece tener un efecto relajante en el cuerpo, por lo que se puede usar en terapias alternativas.

**Distribución geográfica:** Es un endemismo de Canarias y Madeira.

**Ecosistema:** Pinar.

**Web:** Recuperado de <http://www.bienmesabe.org/noticia/2010/Febrero/poleo>  
<http://soniarizorojo.blogspot.com.es/2012/07/les-voy-explicar-algunas-de-las.html>

**Foto:**



**Nombre:** Matorrisco común (*Lavandula canariensis*)

**Descripción:** Es una mata leñosa en la base, poco ramificada, que puede alcanzar hasta 1,5 m. de altura. Hojas un poco carnosas, muy recortadas y de color verde intenso. Flores pequeñas, en espigas de color azul liliáceo.

**Usos:** Se aplica como digestiva, carminativa y antiespasmódica, como sedante en casos de intranquilidad y agitación nerviosa y para mejorar el sueño. También como antiséptico de vías respiratorias y urinarias. Se usa para baños relajantes y para el lavado de heridas. Antiguamente decían que colocando un par de hojas en el sombrero se calmaban los dolores de cabeza. Las hojas sirven para proteger a las papas de los parásitos.

**Distribución geográfica:** Endemismo macaronésico, ha desarrollado subespecies en las Islas Canarias.

**Ecosistema:** Rupícola.

**Web:** Recuperado de <http://www.floralanzarote.com/index.php/endemicas/lanzarote/386-lavandula-canariensis>

<http://www.bienmesabe.org/noticia/2008/Agosto/lavanda>

**Foto:**



**Nombre:** Palomera (*Pericallis lanata*)

**Descripción:** Mata de porte rastrero o poco elevado desde el suelo. Hojas suaves al tacto y de color verde-grisáceo. Surge de forma solitaria o en pares, de color malva o rosado oscuro y el centro morado, que dan a la planta un aspecto muy llamativo en plena floración.

**Usos:** Se usa como planta ornamental.

**Distribución geográfica:** Suele hallarse en los dominios de la vegetación termófila, entre los 100 y 700 m. de altitud y asciende a mayor altitud. Endemismo de la isla de Tenerife, propio de la vertiente meridional y del oeste de la isla.

**Ecosistema:** Rupícola.

**Web:** Recuperado de

<http://catalogo.museosdetenerife.org/cdm/ref/collection/MACAENCI/id/307>

**Foto:**



**Nombre:** Siempreviva (*Limonium arborescens*)

**Descripción:** Muy raro en su hábitat natural, aunque se utiliza en jardinería. Se diferencia dentro del género por ser un arbusto alto, que puede sobrepasar el metro de altura, con hojas enteras y ovadas. Esta especie se incluye en el Catálogo de Especies Amenazadas de Canarias, como sensible a la alteración de su hábitat, en la isla de Tenerife.

**Usos:** Se cultiva en ocasiones como planta ornamental.

**Distribución geográfica:** Endemismo de las Islas Canarias, endemismo tinerfeño.

**Ecosistema:** Rupícola.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Limonium\\_arborescens](http://es.wikipedia.org/wiki/Limonium_arborescens)

**Foto:**



## **FAUNA:**

**Nombre:** Abejón canario o abejorro canario de culo blanco (*Bombus canariensis*)

**Descripción:** Insecto cuyas colonias cuentan con la reina, las obreras y los machos, construyendo sus nidos en el suelo. Es una especie que se alimenta de varios tipos de plantas. Por su capacidad polinizadora es utilizada en plantaciones de tomates, melones, etc. en los invernaderos de las islas.

La obrera mide entre 14-16 mm. y la reina entre 20-23 mm. Todo el cuerpo se haya cubierto de densos y largos pelos plumosos negros, con una ancha franja al final del abdomen de color blanco. El macho además de ser pequeño presenta una delicada línea de pelos rojizos.

**Curiosidades:** Es una especie muy cercana al abejorro común (*Bombus terrestris*), de la que se diferencia principalmente por su coloración. Esta especie está incluida dentro de la categoría del Catálogo de Especies Amenazadas de Canarias.

**Distribución geográfica:** Endemismo canario presente en las islas centro-occidentales, siendo más abundante en La Palma, y menos en las islas orientales: Lanzarote y Fuerteventura.

**Web:** Recuperado de <http://geoportaldegrancanaria.blogspot.com.es/2012/04/abejorro-canario-de-culo-blanco-bombus.html>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Bombus\\_canariensis](http://es.wikipedia.org/wiki/Bombus_canariensis)

**Foto:**



**Nombre:** Folelé o libélula (*Anisoptera*)

**Descripción:** Folelé es el nombre que se utiliza en la isla de Tenerife para el insecto que se llama libélula. Es un insecto de cuerpo largo y delgado, coloración llamativa en la que predomina el verde y el azul, abdomen alargado, ojos muy grandes y dos pares de alas transparentes. Se alimenta de mosquitos y otros pequeños insectos como moscas, abejas, mariposas y polillas. Su hábitat natural se encuentra en las cercanías de lagos, charcos, ríos y tierras pantanosas. No pica a los seres humanos y es valioso como depredador, controlando las poblaciones de mosquitos y moscas.

**Curiosidades:** En otras zonas de Canarias se conoce con el nombre de *helicóptero*, o también se puede oír la forma *caballito del diablo*. Además, se ha registrado en la zona de Los Realejos el nombre *filurín*. Gracias al cuerpo frágil y sus alas largas y delgadas es uno de los insectos más veloces. No puede caminar por la forma de sus patas, pero éstas sí le permiten atrapar a su presa.

**Distribución geográfica:** Se encuentra en África y Canarias.

**Web:** Recuperado de <http://www.academiacanarialengua.org/consultas/2010/04/folele/>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Anisoptera>

**Foto:**



**Nombre:** Mirlo común (*Turdus merula cabrerae*)

**Descripción:** Es un ave de unos 25 cm. de longitud. Tiene un pico fuerte y ligeramente curvado en la punta. El macho es negro y en él destaca el pico amarillo/naranja y el ojo también amarillo. La hembra es de color pardo con motas oscuras y un pico marrón. El canto del mirlo es melodioso. Su dieta consta de una variedad de frutos, de especies cultivadas y de lombrices e insectos que caza en el suelo. En las ciudades y áreas recreativas aprovecha los desperdicios dejados por el hombre.

**Curiosidades:** Normalmente, se encuentra en el suelo y su comportamiento consiste en dar una corta carrera para detenerse y rebuscar con su pico entre las hojas y en la hierba. Es un ave arisca que enseguida huye para ocultarse.

**Distribución geográfica:** Es una de las aves más extendida y abundante de Canarias, formando comunidades sedentarias en Gran Canaria, Tenerife, La Gomera, El Hierro y La Palma. Se le puede encontrar en los parques y jardines de las áreas urbanizadas, en las zonas de plataneras, en los bosques de laurisilva, en el fayal-breza o en los pinares.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Turdus\\_merula](http://es.wikipedia.org/wiki/Turdus_merula)  
<http://avescesar.blogspot.com/2012/10/mirlo-comun-turdus-merula-cabrerae.html>  
<http://quedadanatural.net/foro/guia-detalle.php?seo=386&g=aves>

**Foto:**



**Nombre:** Herrerillo común (*Parus caeruleus teneriffae*)

**Descripción:** Pájaro pequeño, de 11 o 12 cm. de longitud, ágil y curioso, con alas cortas y redondeadas y cola ahorquillada. Luce plumaje blanco, negro, amarillo y azul, y un comportamiento activo, moviéndose constantemente entre las ramas de árboles y arbustos en busca de insectos que devorar. El adulto pesa entre 9 y 12 g. El plumaje de los dos sexos es similar, siendo muy difícil de diferenciar. Las plumas del píleo y de la garganta son negras y las de las mejillas y la frente, blancas. Del pico, corto y negro, surge la lista ocular, también negra, que rodea el ojo y llega hasta la nuca. Las plumas del dorso son de color azul grisáceo, al igual que son también azules las de las alas y la cola; las del pecho, el vientre y los flancos son amarillas. Las patas son azules. Es un pájaro que se alimenta de insectos y larvas, aunque su dieta también incluye semillas y frutos (higos, uvas, ciruelas, etc).

**Curiosidades:** El vuelo es algo torpe y resulta difícil verlo en el suelo. El herrerillo no le hace ascos a las casetas artificiales, ubicando sus nidos también en ellas.

**Distribución geográfica:** Habita en las islas de Gran Canaria, Tenerife y La Gomera. Se encuentra en bosques de pinos y laurisilva, pero también en zonas de cultivo, en los barrancos y, en menor medida, en los parques y jardines de los pueblos, villas y ciudades. En Gran Canaria se puede hallar en el monteverde y en los pinares, así como en los barrancos y en el cardonal-tabaibal.

**Web:** Recuperado de <http://avescesar.blogspot.com/2013/10/herrerillo-comun-parus-caeruleus.html>

**Foto:**



**Nombre:** Mosquitero común (*Phylloscopus canariensis*)

**Descripción:** Pájaro pequeño, de 10,5 cm de longitud, muy desinquieto que revolotea constantemente entre las ramas de los árboles. El pico es oscuro, largo y delgado, adaptado para capturar insectos. El plumaje es marrón en la parte superior y blancuzca, tirando a beige, en la inferior. El individuo joven tiene una proporción de verde mayor. Se alimenta de insectos de pequeño tamaño, así como del néctar de algunas flores.

**Curiosidades:** Es una de las aves más abundantes de Canarias y se encuentra ampliamente distribuido, desde el nivel del mar hasta las cumbres.

**Distribución geográfica:** Endemismo de las islas Canarias. Resulta muy abundante en las islas centrales y occidentales del archipiélago. En las islas orientales pueden observarse, en pequeño número, individuos migrantes de la especie *Phylloscopus collybita* procedentes de Europa. Se encuentra en ecosistemas forestales (monteverde, pinar, etc), hábitats arbustivos (brezales, tarajales, etc), e incluso en la zona de matorral de alta montaña. Es también común en las zonas de cultivos, en los zarzales y en los jardines y parques de pueblos y ciudades.

**Web:** Recuperado de

<http://avescesar.blogspot.com/search/label/MOSQUITERO%20COM%20C3%9AN%20%20%28Phylloscopus%20canariensis%29>

**Foto:**



**Nombre:** Petirrojo Europeo (*Erithacus rubecula*)

**Descripción:** El ave adulta mide entre 12,5-14,0 cm. de largo, pesa entre 16-22 g. y tiene una envergadura de 20-22 cm. El plumaje del pecho y la cara es naranja, bordeado por un gris azulado en los lados del cuello y del pecho. Las partes superiores y las patas son de color marrón y el vientre blanquecino. El pico y los ojos son de color negro. El joven carece de color anaranjado y es moteado de pardo oscuro y ocráceo, con parches de color naranja apareciendo gradualmente en el pecho y la cara. Se alimenta de arañas, lombrices e insectos y en invierno completa su dieta habitual con bayas y frutas. Las subespecies más distintas son las de Gran Canaria y Tenerife, que pueden considerarse diferentes. Se distinguen por un

anillo ocular blanco, una intensa coloración del pecho, y una línea gris que separa el rojo anaranjado del marrón. Su vientre es blanco.

**Curiosidades:** Es un pájaro sociable, atrevido y curioso que acostumbra a salir y plantarse a mitad de un camino para ver quién llega a su territorio. Suele acercarse cuando alguien remueve la tierra, para atrapar lombrices y otras presas que puedan aparecer.

**Distribución geográfica:** Abarca las islas británicas y la Macaronesia, entre otros. En Tenerife y Gran Canaria se reconoce la subespecie *E. r. superbis* y en El Hierro, La Palma, La Gomera, en el oeste de Europa, noroeste de Marruecos, Azores y Madeira se reconoce la subespecie *E. r. rubecula*.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Erithacus\\_rubecula](http://es.wikipedia.org/wiki/Erithacus_rubecula)

**Foto:**



**Nombre:** Murciélago Orejudo Canario (*Plecotus teneriffae*)

**Descripción:** De mediano tamaño es muy parecido a *Plecotus austriacus*. Los jóvenes son más oscuros que los adultos. Las orejas miden unos 40 mm., y el cuerpo de 40 a 46 mm., siendo la hembra más grande. Su visión es casi nula, de modo que se orienta por medio de ultrasonidos emitidos por boca o nariz, que se reflejan en los objetos o presas y son recibidos por el oído, lo que posibilita que calcule las distancias. Este sistema se llama "ecolocación". Es un animal insectívoro que hiberna en invierno. No existe un conocimiento fidedigno de su población, ya que solamente se han observado dos colonias de cría, uno en la isla de La Palma y otro en Tenerife. Entre ambos grupos no superan los 50 individuos. Probablemente la población total no alcanza los 500 individuos.

**Curiosidades:** Se caracteriza por tener unas orejas muy grandes. Utiliza como refugios los tubos volcánicos, galerías de agua, cuevas y construcciones abandonadas. Está muy afectado por el uso de insecticidas y por la destrucción de su hábitat, estando especialmente amenazado al no encontrarse en ningún otro lugar del mundo.

**Distribución geográfica:** Endemismo canario, restringido a las islas de Tenerife, La Palma y El Hierro. Probablemente exista también en La Gomera. Es una especie muy ligada a las masas boscosas, pinar, pinar mixto, monte verde. También al piso supracanario seco.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Plecotus\\_teneriffae](http://es.wikipedia.org/wiki/Plecotus_teneriffae)

<http://www.magrama.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/teide/visita-virtual/fauna/murcielago-orejudo-canario.aspx>

<http://www.webtenerife.com/sobre-tenerife/fauna-y-flora/especies-de-fauna/orejudo+canario.htm>

<http://mantis-de-canarias.foroactivo.com/t8-murcielago-orejudo-plecotus-teneriffae>

**Foto:**





**Nombre:** Pájaro alpispá (*Motacilla cinerea canariensis*)

**Descripción:** Pájaro de unos 18 cm. de longitud, que tiene las partes superiores de color gris azulado, y amarillos el pecho y el vientre. Las patas, con 4 dedos, son canelas. El joven es de color amarillo, mucho más tenue que el adulto y, a veces, sólo lo exhibe en las infracoberteras caudales. Esta ave se alimenta de insectos básicamente. El nido, una especie de taza revestida con pelos, se establece en huecos de muros y edificaciones, en las paredes de los barrancos y en los bordes de estanques, pistas y carreteras. En ocasiones, incluso, entre las piñas de las plataneras.

**Curiosidades:** Llama enseguida la atención su larga y basculante cola, ya que la mueven sin cesar. En verano, el macho luce garganta de color negro. En algunas zonas de Canarias se conoce también con los nombres de banderita, tamasma y pispá.

**Distribución geográfica:** Se distribuye en gran número por los ecosistemas de las islas centrales y occidentales, razón por la que se trata de un pájaro relativamente común. Se acomoda bien a los hábitats que se suceden desde el nivel del mar hasta nuestras cumbres, con tal de que cumplan una condición: que posean agua dulce. Esta, puede lo mismo correr por un barranco o por un canal, que estar empozada en un estanque.

**Web:** Recuperado de <http://www.academiacanarialengua.org/palabra/alpispá/>  
<http://avescesar.blogspot.com/2012/03/alpispá-o-lavandera-cascadena-motacilla.html>

**Foto:**



**Nombre:** Tórtola turca (*Streptopelia decaocto*)

**Descripción:** Es de tamaño medio, con una longitud media de pico a cola de 32 cm. y un peso de 125 a 240 g. Su plumaje es de color beige grisáceo, con cierto matiz rosado en la cabeza y el pecho. Su espalda y las partes superiores de las alas son de tono marrón claro uniforme y las de la parte inferior son gris azuladas. Cuenta con una lista negra en su cuello. Ambos sexos tienen una apariencia indistinguible, aunque el joven o no tiene collar, o lo tiene poco desarrollado. La tórtola turca se diferencia de la tórtola europea, por su plumaje liso, que carece del patrón de color escamado característico de esta última.

Su dieta natural se compone básicamente de semillas, brotes e insectos. El nido es una plataforma tosca de ramitas, en algunas ocasiones tapizadas con material vegetal más suave.

**Curiosidades:** El nombre de su género hace referencia a la lista negra de su cuello. En cambio, su nombre específico es la suma de términos latinos *deca-* «diez» y *octo-* «ocho», en alusión a un mito griego sobre una joven criada que pidió a los dioses ser liberada porque su duro trabajo solo era remunerado con 18 monedas al año, y se le concedió su deseo convirtiéndola en tórtola, que en su arrullo recordaría el número para siempre.

El cortejo del macho consiste en una exhibición de vuelo, en la que realiza un ascenso rápido casi vertical seguida por un descenso planeando en círculos, manteniendo las alas bajo su cuerpo en forma de "V" invertida.

**Distribución geográfica:** Se extendía por el sur de Asia pero ha colonizado toda Europa y el norte de África, y también Norteamérica y Japón donde fue introducida. La tórtola turca se ha adaptado a los espacios urbanos. Puede verse tórtolas alimentándose en los parques y los jardines de las casas, incluso visitan los comederos de aves. La tórtola turca anida casi siempre en árboles, a veces en edificios.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Streptopelia\\_decaocto](http://es.wikipedia.org/wiki/Streptopelia_decaocto)

**Foto:**



**Nombre:** Canario (*Serinus canaria*)

**Descripción:** El canario silvestre o serín canario es de color parduzco en la parte superior y amarillo verdoso en la cara y partes inferiores. Llega a medir hasta los 13 cm. de longitud. Su esperanza de vida en estado salvaje suele ser de entre 5 y 10 años.

Aunque el canario silvestre es de tono apagado, se ha cruzado selectivamente, dando origen a los colores vivos conocidos hoy en día (blanco, naranja, cobre, amarillo, etc.) presentes en los canarios domésticos.

Se alimenta en el suelo o entre la vegetación baja, por lo general lo hace en bandadas. Su dieta se compone de semillas, tales como las de las malas hierbas, las de poáceas y frutos. También se alimenta de otras partes vegetales y de pequeños insectos.

Es un ave que a menudo anida en grupos, con cada pareja defendiendo un territorio pequeño. El nido es en forma de copa y lo construyen sobre un árbol o arbusto a una altura entre 3 y 4 m. Está hecho de fibras vegetales, hierba, musgo y otros materiales de plantas, y forrado con materiales suaves, como pelos y plumas.

**Curiosidades:** Es autóctono de las islas Canarias, Azores y Madeira. Se considera, el símbolo natural del archipiélago canario, junto con la palmera canaria. El origen de todos los canarios podría estar en las especies que viven en África del Sur.

El canario rojo fue el primer animal creado mediante selección genética, introduciendo los tonos rojos en el plumaje mediante el cruce con el cardenalito. La población ha sido estimada en 80.000 a 90.000 parejas en las islas Canarias.

**Distribución geográfica:** En las islas Canarias, es común en Tenerife, La Gomera, La Palma y El Hierro, pero más local en Gran Canaria, y raro en Lanzarote y Fuerteventura. Su hábitat

se ubica en áreas semiabiertas, como huertos y arboledas. Habita en una amplia variedad de ecosistemas, desde bosques de pino y laurel hasta en dunas de arena. Se da en hábitats creados por el hombre, como parques y jardines. Se encuentra desde el nivel del mar hasta una altitud por encima de 1500 msnm. en las islas Canarias.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Serinus\\_canaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Serinus_canaria)

**Foto:**



**Nombre:** Pinzón azul (*Fringilla teydea*)

**Descripción:** Se parece al pinzón común, aunque son más grandes y tienen el pico más grueso. Se caracteriza por su pico gris y tener el plumaje más uniforme, en el que destacan menos las alas oscuras. La hembra es de color pardo grisáceo más apagado, aunque se distingue de la del pinzón común por tener las franjas de las alas más estrechas, mientras que el macho en época de cría es inconfundible por su plumaje azul, que pasa a gris azulado el resto del año. Se alimenta de las semillas de pino canario, pero a diferencia de los otros pinzones, sus pollos se alimentan exclusivamente de insectos. Construye sus nidos en las ramas de los árboles y pone dos huevos. Es un pájaro sedentario y principalmente solitario.

**Curiosidades:** Es endémico de las islas Canarias. Se considera el símbolo natural de la isla de Tenerife, conjuntamente con el Drago.

La frente de estos animales se va oscureciendo a medida que envejecen y cuando se alarman exhiben una cresta pequeña.

**Distribución geográfica:** Se encuentra en el interior de las islas de Tenerife y Gran Canaria. Su hábitat principal son los bosques de montaña de pino canario. La presencia de la especie depende del tipo de sotobosque, con preferencia por el tagasaste, y pinares con escobones y estratos arbustivos de fayas y brezos, así como de la existencia de pinos de cierta madurez. Prefiere los hábitats con una altitud de entre 1100–2000 m., aunque desciende a altitudes más bajas cuando hace mal tiempo.

**Web:** Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Fringilla\\_teydea](http://es.wikipedia.org/wiki/Fringilla_teydea)  
<http://avescesar.blogspot.com/2013/04/pinzon-azul-fringilla-teydea.html>

**Foto:**



**Nombre:** Lagarto Tizón (*Gallotia galloti*)

**Descripción:** El macho es algo más grande que la hembra y posee una mancha azul en la cara, que se intensifica en la época de celo. En la hembra y en el joven existen al menos dos patrones diferentes: uno con dos líneas de color marrón claro en el dorso y otro más moteado, sin líneas diferenciadas. El macho llega a alcanzar los 30 cm. de largo y tiene un iris de color amarillo intenso. La longitud de la cabeza y el cuerpo en el macho alcanza 145 mm. y en la hembra 133,2 mm. Su collar es liso con bandas oscuras y la garganta es negra oscura en el macho. Su alimentación se basa en plantas e insectos.

**Curiosidades:** Aunque esta especie no se encuentra en peligro de extinción, algunas especies han estado cerca de la desaparición, como el lagarto gigante de El Hierro (*Gallotia simonyi*), críticamente amenazado. El lagarto tizón frecuenta los cultivos de vid, para alimentarse de las uvas, razón por la cual se le persigue. Los gatos y las ratas, introducidos por el hombre en Canarias, cazan los lagartos y merman su población.

**Distribución geográfica:** Endémica de las islas de Tenerife y La Palma. Se encuentra en zonas pedregosas, especialmente en paredes de rocas y en muy diversos hábitats, desde las costas y el cardonal-tabaibal hasta la alta montaña, exceptuando el bosque de laurisilva.

**Web:** Recuperado de <http://www.faunaiberica.org/?page=lagarto-tizon>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Gallotia\\_galloti](https://es.wikipedia.org/wiki/Gallotia_galloti)

**Foto:**



**Nombre:** Perenquén (*Tarentola delalandii*)

**Descripción:** Este pequeño reptil mide entre 6 y 7 cm. Su dorso es gris con bandas transversales oscuras poco destacadas seguidas de manchas claras. Su parte inferior es blanquizca o amarillenta. Su iris es amarillento o pardo dorado. Tiene unas láminas adhesivas en sus dedos que le permite trepar con facilidad y alcanzar sus alimentos. Se alimenta principalmente de insectos. Su principal depredador es el cuervo, pero también es atacado por gatos y perros, aunque la especie no se encuentra amenazada.

**Curiosidades:** El perenquén común también es llamado perenquén de Delalande, perenquén de Tenerife o salamandra. El perenquén tiene una mayor actividad durante la noche.

**Distribución geográfica:** Se puede encontrar sobre todo en las islas de Tenerife y La Palma. Habita en zonas muy amplias, desde la costa hasta los 2.000 m. de altitud sobre el nivel del mar, en espacios rocosos, muros y casas de piedra.

**Web:** Recuperado de <http://www.webtenerife.com/tenerife/la-isla/fauna-flora/fauna/perenquen+comun.htm>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Tarentola\\_delalandii](https://es.wikipedia.org/wiki/Tarentola_delalandii)

**Foto:**



**Nombre:** Lisa dorada (*Chalcides viridanus*)

**Descripción:** Es una especie de lagarto con cuerpo esbelto y cilíndrico. Tiene 9 cm. de longitud y unas patas cortas. El dorso es de color pardo a rojizo brillante. Los costados son negruzcos al igual que el vientre. Además, tiene puntos blancos, amarillentos o azulados en el dorso. Se suele alimentar de insectos y de arácnidos y entre sus amenazas están las ratas y los gatos.

**Curiosidades:** Este ejemplar se localiza en zonas donde no es normal que existan debido a la altitud, 2100 m. La hembra es más grande y robusta que el macho. Es de hábitos diurnos.

**Distribución geográfica:** Es endémica de las islas de Tenerife, La Gomera y El Hierro. Su hábitat natural son bosques templados, arbustales templados, praderas templadas, áreas rocosas, playas rocosas, playas arenosas, campos arables, jardines rurales, y áreas urbanas.

**Web:** Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Chalcides\\_viridanus](https://es.wikipedia.org/wiki/Chalcides_viridanus)  
<http://naturalezaymediorural.blogspot.com.es/2012/01/lisa-dorada-chalcides-viridanus.html>

**Foto:**



**Nombre:** Musaraña de Canarias (*Crocidura canariensis*)

**Descripción:** Es una especie de mamífero de talla media, con orejas largas igual que el pelaje y de color pardo grisáceo oscuro. La cola, las orejas y las extremidades tienen un color más claro y están cubiertas de pelos finos y blancuzcos. Sus principales depredadores son lechuzas, roedores y gatos.

**Curiosidades:** Es de carácter tímido, lo que la hace difícil de ver. En época de cría forman caravanas sujetándose a la cola de la cría delantera.

**Distribución geográfica:** Se localiza en las islas de Fuerteventura y Lanzarote y en los islotes de Lobos y Montaña Clara. La musaraña de Canarias es de ambiente semidesértico de malpaís y lava con poca o ninguna vegetación, zonas arenosas con rocas, barrancos y áreas de cultivo abandonadas con paredes de piedras.

**Web:** Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Crocidura\\_canariensis](https://es.wikipedia.org/wiki/Crocidura_canariensis)

**Foto:**



**Nombre:** Saltamontes canario de tibias rojas (*Calliptamus plebeius*)

**Descripción:** El saltamontes canario de tibias rojas es de color grisáceo con manchas. Tiene dos líneas claras que parten juntas de la cabeza, se separan hasta los bordes del tórax y luego vuelven a reunirse sobre las alas. Las tibias de las patas traseras son de color rojo brillante. Las patas traseras son largas y fuertes, apropiadas para saltar. Cuenta con alas pero sólo las traseras son membranosas y les permite volar, mientras que las delanteras no son útiles en el vuelo. El macho mide entre 15-20 mm., y la hembra entre 25-30 mm. Es un insecto herbívoro, considerado una grave plaga para la agricultura.

Si cuenta con órganos de audición, estos se encuentran en los costados del primer segmento abdominal.

**Curiosidades:** Se adapta muy bien al medio seco debido a la coloración de matices canelos y oscuros. Resulta un manjar para todos los asiáticos. La cría se parece al adulto, pero carece de alas. Algunas especies experimentan cambios de color estacionales y son verdes en ciertos momentos y rojas o color castaño en otros. El saltamontes es pariente muy cercano del grillo y el macho produce sonidos similares al de éste.

Los huevos se colocan en una sustancia espumosa que los protege durante la incubación. Típicamente el número de huevos que pone una hembra ronda entre los 1000 y 10000.

**Distribución geográfica:** Esta especie se encuentra en todo tipo de ecosistemas, desde el nivel del mar hasta las zonas altas de cumbre, sobre zonas de hierba seca o matorral. Habita en todas las islas.

**Web:** Recuperado de <http://agacemes.com/saltamontes-calliptamus-plebeius/>  
<http://herramientas.educa.madrid.org/animalandia/imagen.php?id=4298>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Caelifera> - <http://animales-salvajes.buscamix.com/web/content/view/29/85/>

**Foto:**



**Nombre:** Mariposa monarca (*Danaus plexippus*)

**Descripción:** Insecto herbívoro con una envergadura de entre 9.5 y 10,5 cm. Su longevidad media en libertad es entre 6 y 8 meses como máximo. Nace en huevos, de los que eclosiona en forma de larva. A continuación, se come la cáscara del huevo y después se alimenta de las plantas del algodoncillo sobre las que nació, siendo la única planta que come. Conforme engorda, la larva se convierte en jugosa y colorida oruga. Después crea una dura bolsa protectora que la rodea y entra en la fase de crisálida. De ahí emerge en forma de adulto coloreado en negro, naranja y blanco.

**Curiosidades:** El colorido hace que sea fácil de identificar y avisa a los depredadores de que este insecto es venenoso y sabe fatal. Es conocida por la increíble migración masiva que cada invierno lleva a millones de ejemplares a California y México. La monarca norteamericana es la única mariposa que realiza una travesía tan espectacular, con una distancia cercana a los 5.000 km. Sólo las nacidas a finales de verano o principios de otoño realizan la migración, y hacen un único viaje de ida y vuelta.

**Distribución geográfica:** En el Atlántico es residente en las Islas Canarias, Azores y Madeira.

**Web:** Recuperado de <http://www.nationalgeographic.es/animales/insectos/mariposa-monarca>

**Foto:**



**Nombre:** Sarantontón/ mariquita (*Coccinellidae*)

**Descripción:** Es una familia de insectos, que recibe diferentes nombres vulgares según el lugar, siendo el más común mariquita. Muchas especies se alimentan de pulgones, por lo que contribuyen a controlar estas plagas. Es un insecto pequeño, con un tamaño reducido que va de 5 a 8 mm. Es de forma redondeada u oval, brillante y suele ser de vivos colores, con manchas negras sobre un fondo naranja, amarillo o rojo, en forma de puntos o rayas. Algunas especies son peludas. Su cabeza, antenas y patas son negras. Las extremidades son cortas. Dado que es útil, colorido e inofensivo para los humanos, es un insecto visto con simpatía e incluso se le considera en algunos lugares signo de buena suerte, y que el matarlo se toma como un presagio de mala suerte.

**Curiosidades:** Su nombre común varía según la especie y el país: mariquita, vaquita de San Antonio, vaquita de San Antón, chinita sarantontón o sanantonino.

Los vivos colores de la mariquita sirven para mantener alejados a los predadores, que suelen asociar los colores brillantes con el veneno. Esto se denomina aposematismo o coloración aposemática. De hecho, algunas mariquitas son realmente tóxicas para predadores de pequeño tamaño, como lagartos o pájaros pequeños, aunque un humano podría comer varios cientos de mariquitas sin notar ningún efecto. Son totalmente inofensivas.

**Distribución geográfica:** Se localizan por todo el mundo.

**Web:** Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Coccinellidae>

**Foto:**



**Nombre:** Escarabajo canario (*coleópteros*)

**Descripción:** Tiene las piezas bucales de tipo masticador, y las alas delanteras (primer par de alas) transformadas en duros escudos que forman una armadura que protege la parte posterior del tórax, incluido el segundo par de alas y el abdomen.

**Curiosidades:** Puede volar, sólo si es imprescindible. En la historia de las religiones y mitologías el escarabajo (particularmente el llamado comúnmente "escarabajo pelotero") ha tenido lugar destacado: los antiguos egipcios lo consideraban un símbolo de resurrección y de vida eterna. Suponían que ese escarabajo 'resucitaba' de la 'pelota' de estiércol que hacía; lo cierto es que el escarabajo pelotero deposita sus huevos en esa pelota y allí nacen. Por este motivo los antiguos egipcios ubicaban sobre el corazón de las momias una imagen de Jepri.

**Distribución geográfica:** Se encuentra en toda la superficie terrestre canaria.

**Web:** Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Coleoptera>

**Foto:**



**Nombre:** Abeja (*Anthophila*)

**Descripción:** Es de cuerpo velludo con pelos plumosos. Está adaptada para alimentarse de polen y néctar, usando el primero fundamentalmente como alimento para las larvas y el segundo como material energético. La especie mejor conocida por todos es la abeja doméstica, a veces simplemente llamada "abeja". Es un insecto social que vive en enjambres formados por tres clases de individuos: reina, obreras y zánganos; sin embargo, la mayoría de las especies de abejas son solitarias, es decir, que no forman enjambres.

**Curiosidades:** La abeja, al igual que la hormiga, evolucionó a partir de avispas. Es posible que las primeras abejas se hayan alimentado del polen que cubría a algunas de sus presas y que, gradualmente, hayan empezado a alimentar a sus crías con polen en vez de insectos.

**Distribución geográfica:** Está en todos los hábitats donde hay plantas con flores, excepto en la Antártida.

**Web:** Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Anthophila>



**Foto:**



**Nombre:** Lombriz (*Lumbricidae*)

**Descripción:** Llega a medir entre 9 y 30 cm. de largo. Vive de 4 a 5 años, no posee pulmones y respira por la piel. Es muy voraz, llegando a comer hasta el 90% de su propio peso por día. De esta ingesta, excreta entre el 50 y 60% convertido en un nutriente natural de altísima calidad, conocido como lombricompost o humus de lombriz. La lombriz de tierra no tiene dientes.

**Curiosidades:** La lombriz de tierra tiene un importante interés práctico por muchos aspectos. Por ejemplo:

- Uso como cebo vivo para pesca deportiva y recreativa.
- Utilización como alimento animal (y humano) en vivo o en forma de harinas.
- Tratamiento y valorización de residuos. Transformando residuos que se desecharían e irían a vertedero en abonos para la fertilización de suelos.
- Producción comercial de humus de lombriz.

**Distribución geográfica:** Es originaria de Europa y ha sido introducida en muchas zonas del mundo.

**Web:** Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Lumbricidae>

**Foto:**



**Nombre:** Hormiga (*Formicidae*)

**Descripción:** Sus seis patas están ancladas al mesosoma (tórax). Una garra ganchuda situada al final de cada pata le ayuda a escalar y a engancharse a varios tipos de superficies. La mayoría de las reinas y los machos tienen alas; la reina las pierde después del vuelo nupcial, dejando unas marcas visibles que son un rasgo distintivo de las mismas. Sin embargo, en algunas especies la reina y el macho tampoco tienen alas

La mayor parte de las hormigas son depredadoras generalistas, carroñeras o herbívoras directas o indirectas, pero algunas especies han evolucionado hacia una especialización en los modos de obtener alimentos.

**Curiosidades:** Muchos animales pueden aprender comportamientos por imitación, pero es posible que la hormiga sea el único grupo, aparte de los mamíferos, en que se ha observado una enseñanza interactiva. La hormiga recolectora recorre distancias de hasta 200 m. desde su nido, y encuentra el camino de regreso, incluso en la oscuridad, gracias a los rastros de olor que va dejando.

**Distribución geográfica:** Ha colonizado casi todas las zonas terrestres del planeta; los únicos lugares que carecen de hormigas indígenas son la Antártida y algunas grandes islas, como Groenlandia, Islandia y partes de Polinesia.

**Web:** Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Formicidae>

**Foto:**



**Anexo 10:** Videos incluidos en los recursos de la maleta didáctica.

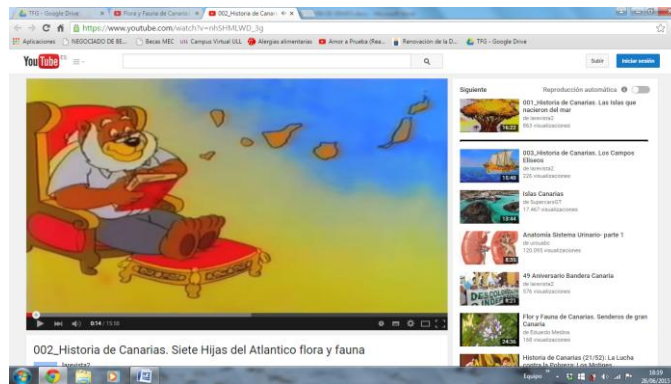
- Flora y fauna canaria:

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-pz0udU7Nvs>



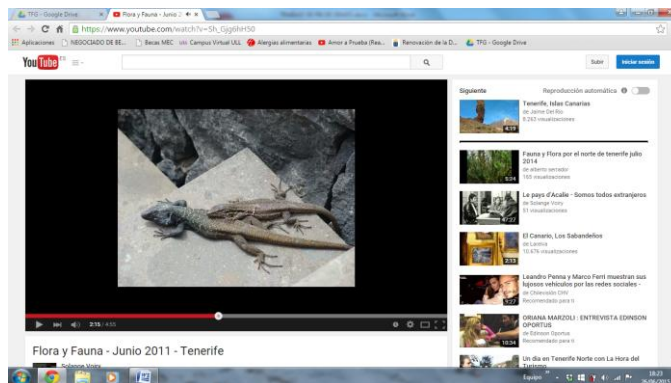
- Historia de Canarias. Siete Hijas del Atlántico flora y fauna

Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=nhSHMLWD\\_3g](https://www.youtube.com/watch?v=nhSHMLWD_3g)

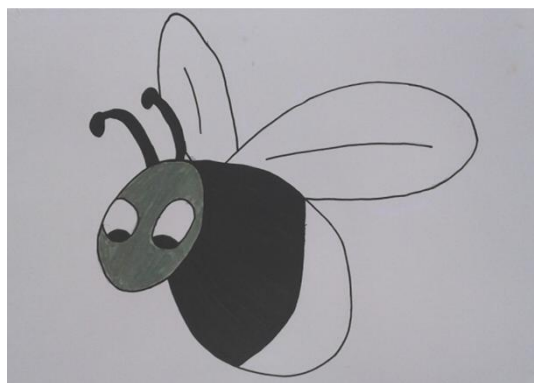
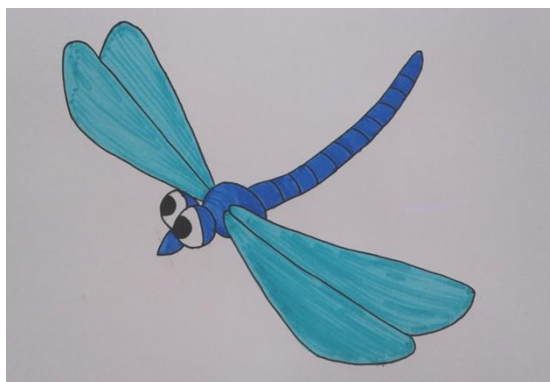


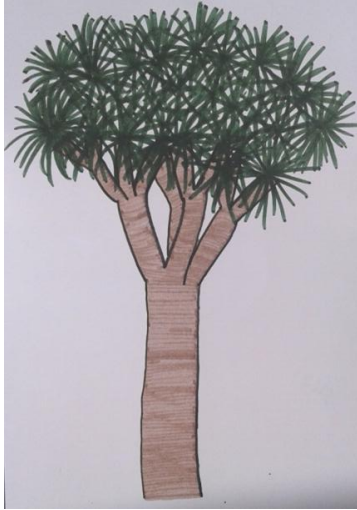
- Flora y Fauna Tenerife:

Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=Sh\\_Gjg6hH50](https://www.youtube.com/watch?v=Sh_Gjg6hH50)



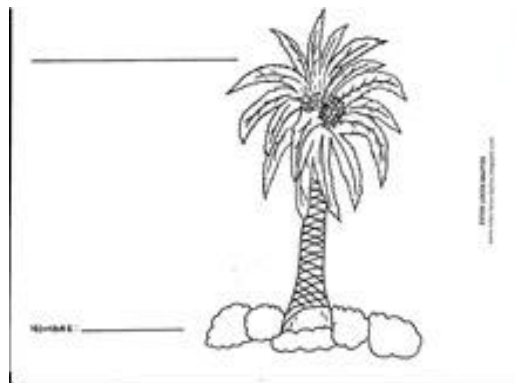
**Anexo 11:** Imágenes de los personajes del cuento.







**Anexo 12:** Fotocopias para colorear.



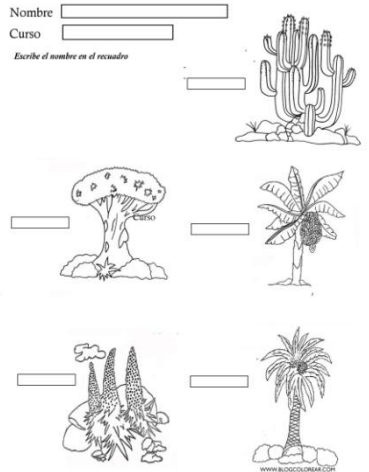
Recuperado de: [http://lh6.ggpht.com/-DR-Bk4z51S0/UZ1UsWC7xWI/AAAAAAAAAIw/CygEipf2sQQ/canarias%252520pintaryjugarPlantas%252520Palmera\\_thumb.jpg?imgmax=800](http://lh6.ggpht.com/-DR-Bk4z51S0/UZ1UsWC7xWI/AAAAAAAAAIw/CygEipf2sQQ/canarias%252520pintaryjugarPlantas%252520Palmera_thumb.jpg?imgmax=800)

Ficha flora de las islas Canarias

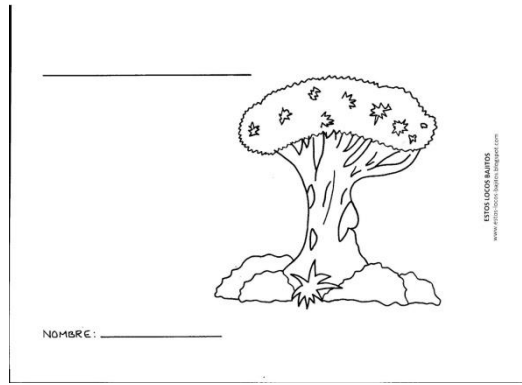
Nombre

Curso

Escribe el nombre en el recuadro



Recuperado de: [http://3.bp.blogspot.com/-aNzZvr\\_79JI/UZ5z0H9ERkI/AAAAAAAAAIM4/dyp78eStFgc/s1600/flora+canaria+dia+de+canarias+1.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-aNzZvr_79JI/UZ5z0H9ERkI/AAAAAAAAAIM4/dyp78eStFgc/s1600/flora+canaria+dia+de+canarias+1.jpg)



Recuperado de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/eartpin/files/2013/05/Plantas-Drago.jpg>



**Anexo 13: Rúbrica para evaluar al alumnado.**

**Centro:**

**Edades:**

<b>En el aula</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Entendieron las actividades sin dificultad			
La atención se ha mantenido de manera constante			
La participación ha sido activa			
Las actividades promueven la interacción entre el alumnado			
Son capaces de identificar algunas especies de su entorno			
Son capaces de distinguir las partes de una planta			
Conocen algunas especies de Canarias			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aves</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reptiles</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Insectos</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Flora</li></ul>			
Disfrutan con las actividades al aire libre			

<b>En la visita</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Son capaces de distinguir diferentes formas en la naturaleza			
Son capaces de distinguir diferentes olores en la naturaleza			
Son capaces de distinguir diferentes sonidos en la naturaleza			
Son capaces de distinguir diferentes texturas en la naturaleza			

**Observaciones:**

---

---

---

---

---

**Anexo 14:** Cuestionario a realizar por el profesorado, para evaluar la maleta didáctica y la visita.

<b>Valoración general de la maleta didáctica</b>	<b>Nada Adecuado</b>	<b>Algo adecuado</b>	<b>Bastante adecuado</b>	<b>Muy adecuado</b>
El sistema de préstamo le parece adecuado				
El tema propuesto es interesante				
El material tiene buena presentación				
El material resultó útil				
Las actividades son adecuadas				
<b>¿Han sido adecuados los talleres realizados en el Campus?</b>				
• Vista y tacto				
• Olfato				
• Gusto				
• Oído				
• Plantamos semillas o esquejes				
<b>¿Ha sido adecuado el tiempo dedicado a la visita?</b>				
<b>¿Han sido adecuados los espacios utilizados en los talleres?</b>				
<b>¿Han sido adecuadas las explicaciones dadas por los guías/monitores del Campus?</b>				

**Anexo 15:** Cuestionario a realizar por los/as monitores/as de la visita al jardín.

**Datos de identificación:**

Nombre del monitor/a:

Fecha:

Nº de alumnos/as

Edades:

**Responde a las siguientes preguntas de forma clara y breve.**

1. ¿Qué es lo que más le ha interesado al alumnado?
  
2. ¿En qué actividades han participado más? ¿Por qué?
  
3. ¿Qué es lo que menos le ha interesado al alumnado?
  
4. ¿En qué actividades han participado menos? ¿por qué?
  
5. ¿Qué dificultades ha tenido el alumnado?
  
6. ¿El tiempo de las actividades ha sido adecuado? SI/NO, en caso negativo señalar cuál o cuáles no han sido adecuadas.
  
7. ¿Ha sido suficiente el material utilizado? SI/NO, en caso negativo señalar cuál o cuáles no han suficientes.

**Valora las siguientes preguntas en una escala del 1 al 10, siendo el 1 la mínima puntuación y el 10 la máxima puntuación.**

8. ¿Has tenido la impresión de que el alumnado ha entendido las explicaciones de las actividades?
  
9. ¿Crees que has usado un lenguaje adaptado a las edades?

**Anexo 16:** Cuestionario que realiza el/la coordinador/a para evaluar el proyecto.

Fecha:

**Responda a las preguntas de forma clara y breve, justificando la respuesta.**

1. ¿Se ha realizado el proyecto como estaba previsto cuando se diseñó? SI/NO, en caso negativo justifica tu respuesta.
2. ¿La cantidad y calidad de los recursos es la adecuada? SI/NO, en caso negativo justifica tu respuesta.
3. ¿Se han hecho todas las actividades previstas? SI/NO, en caso negativo justifica tu respuesta.
4. ¿Se han hecho otras no previstas? SI/NO, en caso afirmativo señalar cuáles.
5. ¿Se ha dedicado el tiempo previsto? SI/NO, en caso negativo justifica tu respuesta.
6. ¿Han existido dificultades significativas? SI/NO, en caso afirmativo señalar cuáles.
7. ¿La metodología planteada en el proyecto es la adecuada? SI/NO, justifica tu respuesta.
8. ¿El aula abierta creada en el jardín ha tenido éxito? SI/NO, justifica tu respuesta.
9. ¿Se realizan suficientes actividades al aire libre? SI/NO, justifica tu respuesta.
10. ¿Es adecuada la propuesta didáctica planteada para trabajar en el aula? SI/NO, justifica tu respuesta.
11. ¿Son adecuados los recursos materiales para el trabajo del profesorado en el aula con el alumnado? SI/NO, justifica tu respuesta.

12. ¿La cartelería y mapas de situación diseñados son adecuados? SI/NO, justifica tu respuesta.