

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LOS CONTENIDOS CANARIOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA:  
GÉNESIS, BASES TEÓRICAS Y SITUACIÓN ACTUAL**

**MARÍA PIMENTEL GONZÁLEZ  
MARÍA ROSARIO DE ARA HERNÁNDEZ**

**TUTOR: A. JOSÉ FARRUJIA DE LA ROSA**

**CURSO ACADÉMICO: 2019/2020  
CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE**

## **Resumen**

Este Trabajo de Fin de Grado trata de cubrir un vacío existente relativo a los contenidos canarios, además abordará su génesis, desarrollo y estado actual desde el punto de vista del marco legal educativo. Abordaremos las bases teóricas que lo sustentan desde el punto de vista de la educación y se expone la importancia que tiene para los estudiantes de las islas el trabajar en el conocimiento de los contenidos canarios y el entorno próximo.

Así mismo se abordan a cuestiones relacionadas con la formación del profesorado y el trabajo de los contenidos canarios en las aulas de Primaria. Todos estos datos están recogidos en una encuesta realizada a docentes de diferentes centros educativos de la isla de Tenerife. El objetivo de esta encuesta es comprobar si los contenidos canarios se trabajan a lo largo del curso o únicamente en fechas señaladas y la importancia que se les da a estos a la hora de llevarlos al aula.

## **Palabras claves**

Contenidos canarios, Pedagogía Crítica, Pedagogía Activa, Programa EnSeñas, Educación Primaria.

## **Abstract**

This final degree project tries to fill the existing gap in relation to the Canarian Contents. It will also try to address its origin, development and current status, from the legal educational framework perspective. We will approach the theoretical bases on which they are based from the point of view of the educational system, and we also deal with the importance of teaching these contents in the classrooms.

Likewise, we deal with questions related to teacher training and the work of Canarian Contents at Primary level. All these data are collected in a survey carried out with teachers from different Primary Schools in Tenerife. The objective of this survey is to check whether if it is worked throughout the course or only on specified dates, and the importance given to them when teaching in the classrooms.

## **Key word**

Canarian content, Critical Pedagogy, Active Pedagogy, Theory of Learning, EnSeñas Program, Primary Education.

## ÍNDICE

1. Introducción, justificación y objetivos	1
2. Marco legal	2
2.1 Avance histórico	2
2.2 Programa de Contenidos Canarios	5
2.3 Currículum actual de Educación Primaria	7
2.4 Programa EnSeñas	12
3. Marco teórico	14
3.1 Teorías pedagógicas	15
3.2 Teorías de aprendizaje	17
3.3 Reflexión sobre el marco teórico	18
4. Los contenidos canarios a partir de la realidad docente en el aula	19
4.1 Periodicidad del trabajo de los contenidos canarios en el aula	19
4.2 Uso y tipo de recursos para desarrollar los contenidos	20
4.3 Tipo de contenidos canarios trabajados en el aula	21
4.4 Formación docente frente a los contenidos canarios	22
5. Los contenidos canarios en los trabajos académicos	25
6. Valoraciones y conclusiones	28
7. Referencias bibliográficas	30
8. Anexos	32
Anexo I: Tablas de contenidos canarios en las diferentes áreas de Educación Primaria	32
Anexo II: Ejercicios para trabajar los contenidos canarios	45
Anexo IV: Porcentajes de contenidos canarios dentro de los distintos currículums de Educación Primaria	61
Anexo V: Encuesta a docentes de la isla de Tenerife	62
Anexo VI: Resultados de la encuesta hecha a docentes de la isla de Tenerife	66

## **1. Introducción, justificación y objetivos**

La enseñanza en las aulas de Primaria se ve constantemente influenciada por diversos factores que pueden facilitar o dificultar nuestra tarea docente. Gracias a diversos estudios pedagógicos y del aprendizaje como los de Freinet (Santaella, 2017), Freire (Gómez, 2008), Ausubel (Rodríguez, 2004) y Vigotsky (Chaves, 2001 y Lucci, 2006), hemos podido comprobar que uno de los factores que contribuye a un correcto aprendizaje dentro de las aulas es el contexto y el entorno del alumnado. Relacionar los contenidos a trabajar con el contexto próximo del alumnado ayuda a crear conexiones y bases más estables y consistentes, facilitando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo esto en cuenta, y hablando desde un ámbito regional, es fundamental que los docentes de las islas Canarias tengan clara la importancia de trabajar las raíces de nuestro alumnado dentro del aula. Es de vital importancia que como docentes nos comprometamos a formarnos y hagamos uso del entorno y su historia para trabajar de forma interdisciplinar las diferentes áreas del currículum, pero: ¿tenemos los recursos que necesitamos para esta formación?

En este trabajo se hará un pequeño recorrido por los contenidos canarios en el ámbito educativo de Primaria, abordando la génesis, el desarrollo y el estado actual desde el punto de vista del ámbito legal educativo. Así mismo, se hablará sobre la vaga investigación académica con la que cuenta el mencionado tema y se abordarán también diversas teorías que apoyan el aprendizaje en relación con el entorno.

Como complemento a toda esta vertiente teórica, se aportarán datos obtenidos a través de una encuesta de investigación, donde se abordarán las reflexiones del profesorado de Primaria sobre el trabajo de los contenidos canarios en el aula.

Uno de los objetivos de este trabajo es contribuir a paliar el vacío que existe en relación con las publicaciones sobre los contenidos canarios en Primaria y su problemática actual. Para ello, abordaremos los resultados estadísticos de las respuestas a los y las encuestados/as y haremos uso de diferentes documentos, TFGs que abordan el tema de forma específica (Plasencia, 2019; Cabrera, 2019) y diversos artículos (Déniz y López, 2011; Rodríguez, 2004; Ferraz, 2017), que nos ayudarán a conocer las líneas de investigación que se han desarrollado en relación con esta temática.

De esta misma forma, haremos referencia a los programas que han existido para trabajar los contenidos canarios (Programa de Contenidos Canarios y Programa EnSeñas).

## **2. Marco legal**

### **2.1 Avance histórico**

“Las islas Canarias fueron el escenario de los primeros levantamientos militares encabezados por el general Francisco Franco y aunque no hubo grandes conflictos armados, si hubo una gran represión política”, por la que se silenciaron muchas voces, entre ellas las de intelectuales, pensadores y docentes implicados en la educación (Aspectos Económicos de las islas Canarias, 2019). Es importante que como docentes conozcamos los acontecimientos que han tenido lugar desde este momento hasta la actualidad, pudiendo comprender y entender los cambios que ha sufrido la educación, y en el caso que nos concierne, el trato de los contenidos canarios en la legislación de educación.

Desde los inicios de la Guerra Civil (1936), hasta finales de los años cincuenta, en las islas Canarias se hablaba de cooperación con el profesorado que impartía sus clases en las aulas de nuestras islas, pero la realidad era completamente contraria a lo que se nos muestra. Fue una época de represión de libertades y del libre pensamiento, derechos que se habían adquirido en la época de la República. Por esta razón, difícilmente se acercaban a las aulas conocimientos fehacientes, libres de intención represora o poco politizada. Si en algunos momentos estos aprendizajes fueron ricos y libres, se tenía que hacer a escondidas y con miedo a represalias por parte de las instituciones, que oprimían a los docentes implicados en una enseñanza libre e “igualitaria”.

Durante la Guerra Civil en la Comunidad Autónoma de Canarias se creó un Mando Económico que controlaba la sociedad del archipiélago, ya que estos no fueron buenos momentos para la educación. Durante este periodo, Canarias estaba devastada por la guerra y por la parálisis del comercio internacional que derivó de la Segunda Guerra Mundial, por lo que su economía se encontraba atravesando un momento de dificultad (Aspectos Económicos de las islas Canarias, 2019). En el momento en que esta situación

comienza a cambiar, se produce una masiva migración de la población isleña hacia América y Europa y mucho talento sale huyendo por la represión personal que sufrían.

Tras estos años de represión franquista y de pérdida de derechos en todos los ámbitos sociales, incluida la educación, se aprueba en el tardofranquismo (año 1970) la Ley General de Educación (LGE), “tras la elaboración previa de un Libro Blanco en el que se habían expuesto los defectos de nuestra enseñanza, a la vez que se establecen los nuevos caminos que se debían tomar” (González, 2018: 31). Esta ley no entra en vigor hasta los años 80 cuando el Ministro de Educación, José Luis Villar Palasí, da un nuevo impulso y se consiguen modernizar los nuevos estamentos educativos en España. Se aboga por la asistencia a las universidades, la diversidad en las aulas, la responsabilidad, la transparencia y la integración en la educación.

Con el Libro Blanco de Educación se dio paso a romper con los métodos de trabajo anteriores. En sus páginas se dedicaron muchos puntos a criticar la educación que antecede, pero como es normal siguió habiendo algunos aspectos polémicos a destacar. Uno de ellos fue que se mantuvo una presencia notable de las enseñanzas privadas y eso quiere decir que La Iglesia quería seguir controlando todo lo que estuviera relacionado con la educación. No les fue fácil dar un paso a un lado y dejar que otros tuvieran libertad de cátedra. Con la LGE se pretendía dotar al país de un sistema educativo justo y esto dio lugar a introducir el principio de integración social, por el que todos los españoles tenían pleno derecho a acceder a una Educación General Básica gratuita.

Esta ley estableció una enseñanza obligatoria hasta los catorce años, siendo las zonas rurales las principales beneficiarias, lo que dio lugar a que esta ley no fuera apoyada por los estratos más tradicionales de la sociedad. Sin embargo, estos cambios si fueron apoyados por voces femeninas y por estudiosos de otros países que apoyaron estos avances sociales, como señala Fernández (2019).

Así mismo, como señala Medina (2018) la ordenación del sistema educativo se diseñó en etapas. Una primera etapa preobligatoria, que era la de los menores que acudían a preescolar o lo que es lo mismo “Jardín de Infancia o Párvulos” (de 4 a 6 años); una segunda etapa de Educación General Básica que comprendía a los menores de 6 a 14 años; una tercera etapa a la que se accedía por elección al BUP (de 14 a 17 años) o FP (de

14 a 19); y un cuarto curso obligatorio llamado COU (Curso de Orientación Universitaria) al que solo se accedía si se decidía acudir a la universidad.

La LGE estuvo vigente hasta el año 1980. Este mismo año nos trajo consigo la nueva Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centros escolares (LOECE). Esta fue aprobada por el gobierno de Alfonso Suárez (UCD) y podemos decir que es la primera ley totalmente democrática ya que estaba marcada por la recién estrenada Constitución de 1978. Apuntamos que esta ley no fue apoyada por el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Exponían que no se respetaba en ella los principios que perseguía la Constitución. Seguidamente se sucedió el Golpe de Estado del 23-F y la victoria electoral del PSOE. Estos dos acontecimientos hicieron que la ley LOECE nunca entrara en vigor, dando paso a la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) aprobada por el PSOE y presente en nuestro país durante cinco años (López, 2013).

Gracias a la constitución se recuperaron en el país libertades y derechos perdidos, también se aprueba el Régimen Económico y Fiscal Canario (REF). Con la Ley Orgánica 10/1982 llega el Estatuto de Autonomía de Canarias, que dota a la Comunidad Autónoma de Canarias de competencias en materia de educación, para ejercer en toda la extensión de su territorio las enseñanzas y aprendizajes en el conjunto de las modalidades y relaciones formales y no formales.

Con relación a la educación, se dio respuesta a la demanda de la ciudadanía canaria en cuanto a enseñanzas no universitarias que aportaban la obtención de títulos académicos o profesionales válidos en todo el estado. Así mismo, si hablamos de política escolar, debemos hacer referencia a la educación en todos sus ámbitos. Esta se encontraba encaminada hacia una integración inclusiva, equitativa y de calidad. Estos aprendizajes se deben adquirir a lo largo de la vida y a todos los ciudadanos por igual.

Gracias a este Estatuto de Autonomía, el Gobierno de Canarias comienza a tener potestad en cuanto a ciertas competencias como la Educación. Con el artículo 37 se sientan las bases para la posterior aprobación del Programa Contenidos Canarios (1993). En este, se establece que corresponde a la consejería competente en materia de educación la definición de las materias de libre configuración autonómica y el establecimiento de su propio currículum.

En 1993, se establece el Decreto 46/1993 del 26 de marzo, por el que se determina por primera vez que el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias debe incluir elementos que nos acerquen a la realidad de nuestras islas. De esta forma, es a partir de 1993 cuando queda recogido legalmente que todos los centros del archipiélago deberán incluir en sus temarios elementos relacionados con las islas Canarias, como pueden ser las costumbres, la cultura, su historia, etc.

## **2.2 Programa de Contenidos Canarios**

La llegada de la LOGSE en 1992 dotó a cada Comunidad Autónoma para establecer un 35% de los contenidos curriculares que podía desarrollar. En el caso canario, la clave para el establecimiento de los contenidos canarios según el Gobierno de Canarias (2020), fue el Decreto 46/1993 por el que se establecía “el Currículum de Educación Primaria para el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias, en el que se recogía la necesaria incorporación en el currículo de aquellos aspectos y elementos que configuran nuestra realidad y acervo cultural”. Se lograba así, la incorporación oficial de los contenidos canarios en el sistema educativo.

“Los contenidos canarios son el conjunto de contenidos curriculares, tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales que nos permiten trabajar en el aula los diferentes aspectos relacionados con el marco natural, social, histórico, lingüístico, cultural, político, económico, etc. de las islas Canarias”<sup>1</sup>. El cuadernillo que recoge sus principios y objetivos fue publicado en Santa Cruz de Tenerife por la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa en 1993.

Según nos señala el Programa Contenidos Canarios (1993) este conjunto de aprendizajes son los que acercan al alumnado a su entorno próximo y a los aspectos locales de su cultura. Nos permiten cultivar nuestro habla; reconocer y celebrar nuestras tradiciones y folclore; conocer el medio natural y social canario; compartir las fiestas de las islas y expresar nuestra música; activar nuestra memoria histórica y política; identificar los juegos y deportes propios; valorar el arte creado en Canarias; entender nuestros recursos económicos y singularidades; en definitiva, desarrollar en las aulas nuestra identidad.

---

<sup>1</sup> Material inédito de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. Curso académico 2018/2019.



Según nos señala El Programa Contenidos Canarios, estos aprendizajes podemos decir que eran el conjunto de conceptos, procedimientos y actitudes que permiten trabajar en el aula los diferentes aspectos relacionados con el marco natural, social, histórico, lingüístico y cultural de las islas. “El objetivo de este programa fue tratar de integrar los contenidos canarios en la labor docente diaria, adaptándose a las circunstancias socio culturales, económicas y personales del alumnado, del centro y del entorno. Con este programa se persiguió estimular y agilizar el proceso en la medida de lo posible para que los contenidos canarios llegasen al aula en las mismas condiciones que el resto de los contenidos que se transmitían” (Programa Contenidos Canarios, 1993: 10). Entre los objetivos principales de este programa se encontraban:

- “Facilitar a la comunidad educativa diferentes medios e instrumentos para la perfecta integración de los contenidos en el aula que se recogían en los diseños curriculares de Canarias. Se proporcionó formación al profesorado mediante cursos de perfeccionamiento o los equipos de centro. También se ayudó a la formación del docente a través de publicaciones como por ejemplo los cuadernos canarios para el profesorado, para el aula y los materiales curriculares. Tampoco se limitó a la educación formal, se pusieron en acción El Museo Canario, El Museo Etnográfico “Casa de Carta” y la Asesoría de Juegos y Deportes Autóctonos CEP de La Laguna” (Programa Contenidos Canarios, 1993: 11-12).
- “Promover el desarrollo de los objetivos establecidos en los diseños curriculares para Canarias, como fueron por ejemplo: promover el conocimiento y el aprecio de nuestro Patrimonio cultural, natural e histórico, así como la participación activa en su conservación y mejora; promover la valoración de la norma lingüística canaria y su correcta realización oral y escrita y por último promover el desarrollo de capacidades y valores tendentes a la integración activa y crítica del alumnado en la sociedad canaria y la interpretación de sus particularidades” (Programa Contenidos Canarios, 1993: 11-12).
- “Promover la utilización del entorno, en toda su potencialidad educativa, dentro de las líneas de la LOGSE” (Programa Contenidos Canarios, 1993: 11-12).

Como señalamos anteriormente en el Programa Contenidos Canarios, (1993) se establecieron una serie de contenidos curriculares dentro de las diferentes asignaturas.

Dentro de la asignatura de “Conocimiento del medio, natural, social y cultural” se trabajó en diferentes bloques. Algunos de los contenidos a trabajar eran: el conocimiento de las características del archipiélago canario, los elementos que configuran el paisaje natural, el relieve, clima, vegetación, fauna, etc. También se llevaron a cabo técnicas para la sensibilidad y el respeto por la conservación del medio. Se estudiaron fenómenos atmosféricos en Canarias, las rocas, el suelo, etc. Se conocieron las principales plantas y animales de la región, los rasgos de la población, la organización social, los medios de comunicación y los paisajes históricos.

En la asignatura de “Educación Artística” se trabajaron algunos contenidos como manifestaciones artísticas y tradicionales de la Comunidad Canaria, arquitectura, pintura y escultura canaria. Planificación de visitas a museos, exposiciones, ferias, etc. Se conocieron diferentes materiales en un taller de plástica como la cochinilla y también canciones, bailes y juegos tradicionales.

En “Educación física” descubrieron el juego como manifestación social y cultural trabajando juegos populares, autóctonos y tradicionales y la valoración de estos. También se llevaron a cabo ritmos y bailes tradicionales sencillos.

En “Lengua Castellana y Literatura” conocieron la diversidad de textos orales, el vocabulario característico de las islas, los diferentes sistemas de comunicación verbal y no verbal, por ejemplo, el silbo gomero.

Y para finalizar en “Matemáticas” se trabajaron medidas convencionales y no convencionales (Programa Contenidos Canarios, 1993).

El Programa Contenidos Canarios estuvo en vigor entre los años 1993 y 2003, siendo luego reemplazado por el Programa EnSeñas a partir del curso académico 2016-2017

### **2.3 Currículum actual de Educación Primaria**

Aunque creemos que los contenidos canarios no deben ser exclusivos del currículum de Ciencias Sociales y se deben trabajar transversalmente (de hecho, así se estableció en el propio Programa Contenidos Canarios), consideramos que esta asignatura es el área principal para educar a la ciudadanía en la convivencia. Esta área nos da la oportunidad de adquirir aprendizajes sociales tales como: la construcción de la democracia, la formación del pensamiento social, la reproducción, interpretación y

transformación de la cultura que se adquiere, etc. Con esto se pretende, tanto el desarrollo personal como la adquisición de muchos contenidos que conforman el Currículum actual de Educación Primaria (Decreto 89/2014, de 1 de agosto) de la Comunidad Autónoma de Canarias en cuanto a contenidos canarios se refiere.<sup>2</sup>

Tras la revisión mencionada, nos sorprende bastante no encontrar expresamente ni en una sola ocasión las palabras “contenidos canarios”. Esto no quiere decir que no aparezca en el currículum dicho tema, lo que sí quiere decir es que los contenidos canarios no se tratan de manera específica, es decir, no existe un apartado que recoja los contenidos canarios como tal. Es por esta razón que creemos que desde las administraciones no se les está dando la importancia que merecen.

Al no existir un apartado concreto para los contenidos canarios, y encontrarse estos inmersos dentro del resto de contenidos de los diferentes criterios recogidos en el currículum, puede haber muchos docentes que no se sientan en la obligación de acercar estos conocimientos al alumnado. Por otra parte, esto provoca también que los estudiantes no se sientan en consonancia con la realidad más cercana y no establezcan contacto con los contenidos que están relacionados con su entorno próximo.

Teniendo en cuenta la investigación de Cabrera (2018) y tras localizar los contenidos canarios que nos ofrece el currículum de Ciencias Sociales, nos encontramos con que “solo el 17% de los contenidos (49 de un total de 293) incluyen algún aspecto referido a las características geográficas, culturales, históricas, políticas, económicas, etc. de las islas.” Estos contenidos canarios incluidos en el currículum de Ciencias Sociales, “se dividen en áreas de conocimiento (Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Economía y Ecología) y sorprendentemente se aprecia que el 60% de estos responden a las disciplinas de Geografía e Historia” siendo el tratamiento del resto de áreas notablemente minoritario. “Siendo esto un símbolo más de la concepción tradicionalista que tenemos de las Ciencias Sociales como una agrupación de contenidos referidos a la Geografía y a la Historia, dejando atrás cuestiones tan importantes como las relacionadas con la Sociología, la Economía o la Ecología” (Cabrera, 2018: 18).

Teniendo en cuenta el análisis de Cabrera (2018) podemos observar los contenidos canarios que se acercan a las aulas de Primaria por niveles de aprendizaje. “En el primer

---

<sup>2</sup> Material inédito de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. Curso académico 2018/2019.

curso de Educación Primaria se dan mayoritariamente contenidos referidos a la historia del archipiélago, incluyendo algún aspecto relacionado con la conservación del patrimonio cultural, el análisis sociológico de la vida familiar y la realidad más cercana al alumnado”. En el segundo curso no se conserva esta misma guía. Se considera curricularmente que este nivel debe prestar mayor interés en el “estudio del territorio y sus divisiones”, dando la oportunidad de trabajar parte de los contenidos canarios y de acercar el entorno próximo a los menores, siempre y cuando los docentes se impliquen en adaptar los conocimientos de la forma más productiva posible. En el tercer curso de Educación Primaria podemos observar que es “el nivel que más incluye contenidos referidos a la realidad de las islas, Geografía e Historia y también cuestiones relacionadas con la Economía, la Ecología y aspectos sociológicos relacionados con la realidad canaria”. Al pasar al cuarto curso nos encontramos con que se le da mayor importancia a la geografía de las islas, y se sigue con la misma dinámica en el quinto curso de Primaria, aunque en este nivel, además se le da algún protagonismo a “la Historia, la Sociología, analizando la sociedad canaria y trabajando en la tan necesaria Ecología que nos ayuda a tener un mayor desarrollo sostenible imprescindible en las islas al contar con unos recursos mucho más limitados”. El sexto curso de Educación Primaria da lugar a trabajar “la Historia Contemporánea y cuestiones relacionadas con la Economía y la Ecología” (Cabrera, 2018:19-21).

Tras el estrecho análisis hecho al currículum de Ciencias Sociales y teniendo en cuenta la investigación de Cabrera (2018) hemos decidido avanzar en el conocimiento del conjunto de áreas que componen el total del currículum de Educación Primaria y hacer un estudio de las asignaturas troncales y específicas que lo componen: Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Primera Lengua Extranjera Inglés, Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Física, Valores Sociales y Cívicos, Educación Artística, Segunda Lengua Extranjera y Educación Emocional.

En cuanto al conjunto de los contenidos canarios que se dan en las diferentes áreas de la Educación Primaria, podemos decir que al igual que pasa en el currículum de Ciencias Sociales no hay un apartado concreto en el que se trabajen dichos contenidos. En las áreas trabajadas, los contenidos que se aportan son muy ambiguos y se prestan a hacer diferentes interpretaciones que pueden ir enfocadas hacia el conocimiento de nuestro entorno próximo, por el contrario, se pueden aportar conocimientos sin tener en cuenta nada de lo que nos rodea. De acuerdo a esa ambigüedad observamos que los

contenidos canarios se ven infra representados, por lo que si no se pone el suficiente interés se hace más difícil trabajar interdisciplinariamente los temas referidos a los contenidos canarios (Anexo I).

Indagando en los contenidos del currículum de las asignaturas troncales de Primaria, hemos de decir que nos hemos sorprendido con cada una de las áreas estudiadas. Teníamos una idea preconcebida de que dichos contenidos se abordaban con gran amplitud y por el contrario nos hemos encontrado con vagas alusiones al tema que nos acontece. En lo referido a la “Lengua y Literatura” no se aboga ampliamente por la enseñanza-aprendizaje del español hablado en Canarias y todo lo que esto conlleva (conocimiento de escritores autóctonos, la historia que nos antecede, el éxodo a otros países de pensadores que nos representan, entre otros contenidos interesantes para la comunidad educativa)<sup>3</sup>. En el área de “Primera Lengua Extranjera, Inglés” se pide que el alumnado ya conozca datos de su entorno cercano. Se pretende que el alumno identifique información de espacios cercanos, pero no se trabaja en profundidad el conocimiento de lo que les rodea. Únicamente necesitan un conocimiento global y elemental de donde están situadas las iglesias, las plazas o centro de correos entre otros lugares de interés para poder expresarse de igual manera que se hace en otros países de habla inglesa. En el currículum de “Matemáticas” tampoco se abordan los contenidos canarios poniendo en ellos el foco de interés, aunque si se utiliza el entorno cercano para que los niños y niñas reconozcan formas geométricas, representaciones gráficas, resolver problemas, etc. Motivos que pueden dar lugar al conocimiento del entorno cercano del alumnado, siempre y cuando el docente centre el interés del conocimiento en el conjunto de aprendizajes que relacionan las Matemáticas con el conocimiento de entorno. De acuerdo a esta reflexión hecha anteriormente, aportamos una batería de ejercicios donde se puede comprobar que los contenidos canarios se pueden integrar con total normalidad al conjunto de áreas sin que esto ocasione problema alguno. Por este razonamiento creemos que sería ideal trabajar interdisciplinariamente para que este tema esté mejor integrado en el conjunto de las aulas de Educación Primaria. Hacemos mención a un ejercicio de la asignatura de Matemáticas, llevado a cabo en un colegio de norte de la isla de Tenerife. Este nos ha llamado la atención porque se ve reflejado el interés de la docente en relacionar su asignatura con lo a contenidos canarios se refiere (Anexo II).

---

<sup>3</sup> Material inédito de la asignatura de Didáctica de la Lengua. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. Curso académico 2017/2018.

En el área de “Ciencias de la Naturaleza” sí hay un relativo mayor compromiso en el conocimiento del entorno próximo, poniendo especial interés en los animales y las plantas que nos rodean. El conjunto de islas Canarias cuenta con parques naturales, rurales y ecosistemas entre otros entornos considerables que son únicos en el mundo. También se aborda la “Geografía” con el interés de que se conozcan las singularidades climáticas que nos caracterizan y se trabaja la importancia de la conservación medioambiental para una menor contaminación que nos ayude a tener un consumo responsable y una mejor convivencia social.

Queriendo completar la información de los currículos analizados hemos confeccionado una tabla (Anexo III) donde se recogen los diferentes Criterios de Evaluación que se pueden utilizar para acercar los contenidos canarios a las aulas, por cursos y de acuerdo a los diferentes Bloques de Aprendizaje que se utilizan en cada una de las áreas de Educación Primaria. Con esta revisión hemos querido seguir conociendo lo que nos aportan el conjunto de las asignaturas curriculares que se ofrecen en este tramo de la enseñanza de Educación Primaria.

Comenzamos por el área de “Educación Física” ya que teníamos la idea de que en ellos no íbamos a encontrar mucho material referido al tema contenidos canarios. En este currículum observamos que hay un criterio específico del tema que nos acontece. Este criterio nos señala “practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural”.

En la asignatura de “Educación Artística” nos llama la atención la cantidad de criterios que hacen una referencia clara a los contenidos canarios. En la mayor parte de estos y en cada uno de los cursos nos mencionan términos como “entorno próximo”, “realidad que rodea al alumnado”, “patrimonio cultural”, “en su contexto cultural”, “partiendo de sus vivencias y experiencias” etc. En esta área se persigue que los alumnos trabajen la asignatura teniendo muy presente el entorno que les rodea.

En la asignatura de “Valores Sociales y Cívicos” se trabajan los contenidos canarios intentando acercar al alumnado a su entorno próximo. Para ello se plantean análisis y propuestas para su conocimiento, se insiste en el cuidado y conservación del mismo y la enseñanza de su responsabilidad ante este.

En la “Segunda lengua extranjera”, se hace muy poca referencia a estos contenidos, ya que esta asignatura solo se da en los dos últimos cursos de Educación Primaria.

Por último, en la asignatura de “Educación Emocional y para la Creatividad” se alude a los contenidos canarios intentando que el alumnado experimente nuevas formas de percibir e interpretar la realidad, de modo que favorezcan la sensibilidad en cuanto a lo que les rodea. Para tener una visión más clara, aunque subjetiva de los contenidos canarios en el currículum, aportamos un cuadro informativo de los porcentajes de dichos contenidos en el currículum de Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias (Anexo IV).

## **2.4 Programa EnSeñas**

“El programa EnSeñas nace y entra en vigor en el curso académico 2016-2017 con el marco legislativo de la LOMCE (Ley Orgánica de Calidad Educativa). Es promovido por el servicio de Innovación Educativa y con este se pretende mejorar la situación de los contenidos canarios en las aulas, llevando a cabo movimientos de renovación pedagógica. El Programa EnSeñas, se crea para dar respuesta a una demanda que se percibe entre los docentes canarios. Consiste en la incorporación integral de nuestros valores históricos, culturales y patrimoniales a la práctica educativa entendida en toda su generalidad (formal, no formal e informal). Además, se reconoce la importancia del conocimiento y el respeto hacia los contenidos canarios, también se hace hincapié en el desarrollo sistemático y gradual de estos” (Programa EnSeñas, 2016).

Sus objetivos son los de “identificar, conocer, divulgar, valorar, cuidar y fomentar el uso y disfrute de la comunidad educativa, haciendo visible el patrimonio histórico, natural, social y cultural. El Programa EnSeñas tiene como meta convertir el patrimonio de Canarias en un recurso didáctico, que sea el soporte indispensable para la enseñanza desde un enfoque inclusivo, transversal, visible, e interdisciplinar. Se pretende llevar a cabo un impulso de la participación y la creación de líneas cooperativas entre la Consejería de Canarias y las universidades y entre el resto de Consejerías e Instituciones Autonómicas, Insulares y Locales, donde se participe colaborativamente en la educación del alumnado y centros educativos para favorecer el conocimiento y la valoración de nuestro patrimonio” (Programa EnSeñas, 2016).

Este programa parte del conocimiento de la realidad patrimonial canaria, ya que el patrimonio cultural que poseen nuestras islas tiene gran valor y nos proporciona innumerables formas de trabajar en las aulas. Sin embargo, este programa no las tiene todas consigo, “desde la administración no se hacen los esfuerzos suficientes para propiciar que el patrimonio que se conserva sea inclusivo. Únicamente se conserva y se declara bien de interés cultural lo que ha pertenecido a las élites sociales, religiosas, civiles o militares. En este sentido, por ejemplo, se observa como predominan los Bienes de interés Cultural del período histórico relacionados con la élite (palacios, casas altas, catedrales...), dejando de lado el patrimonio indígena o el asociado al campesinado, que están infra representados en el catálogo de los Bienes de Interés Cultural (BIC) con el que cuenta la Comunidad Autónoma de Canarias” (Farrujia, 2014). Esto hace que la educación difícilmente sea inclusiva, porque desde instancias superiores no se hace el esfuerzo de trabajar esa inclusividad. No solo esta carencia hace que determinados contenidos canarios no lleguen al aula (por ejemplo, el patrimonio rural o la arquitectura vernácula), sino que tampoco se puede decir que el programa EnSeñas sea una garantía de que estos aprendizajes se trasladen a las aulas, ya que todo queda en las manos de docentes comprometidos que se impliquen para hacer llegar estos conocimientos al aula.

“El plan de actuación del programa EnSeñas se desarrolla a diferentes niveles como son el nivel institucional, curricular, familiar e interinstitucional. Podemos decir que se actúa institucionalmente gracias a la creación de una Unidad Técnica, encargada de la revisión, actualización, diseño y difusión de los recursos con los que cuenta la CEU (Consejería de Educación y Universidades) en este campo. Se establecen cauces de colaboración y de mejora entre todos los ámbitos de la Administración Canaria. Esto da lugar a que se formen vías de comunicación e intercambio de experiencias con las Universidades Canarias, para fomentar la Educación Patrimonial en las islas. Además, el trabajo conjunto con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en su Mención de Contenidos Canarios dentro del grado de Maestro/a en Educación Primaria<sup>4</sup>. A nivel curricular se hacen revisiones y propuestas de mejora en los currículums de configuración autonómica. Se crean situaciones de aprendizaje aplicables a las diferentes realidades de las islas, se potencian proyectos que se estén desarrollando en centros educativos, se identifica la presencia de personajes ilustres de Canarias, se desarrollan acciones

---

<sup>4</sup> Dicha mención se ofertó únicamente en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, pero esta no se ha ofertado desde el curso académico 2019-2020.



formativas de carácter teórico-práctico para el profesorado que imparta aprendizajes en todas las asignaturas del currículum de Primaria, y se crean y desarrollan foros y jornadas universitarias para la Educación Patrimonial” (Programa EnSeñas, 2016).

“A nivel familiar se implanta formación y planes de rutas para la formación de las familias. Por último, a nivel interinstitucional se centra en establecer cauces en colaboración con instituciones locales y/o insulares que desarrollen diferentes proyectos relacionados con la educación patrimonial, medioambiental, cultural y deportiva de Canarias. En los que intervengan organismos y asociaciones implicadas en la construcción y difusión de la identidad cultural canaria” (Programa EnSeñas, 2016).

Estos son algunos de los proyectos que se han desarrollado o se están desarrollando en el programa EnSeñas:

- Proyecto “Charlas sobre el español de Canarias y su literatura” En este se dan situaciones de aprendizaje en torno al dialecto y la literatura de las Islas Canarias, en colaboración con la Academia Canaria de la Lengua.
- Museo El Pajar.
- Pinolere.
- Proyecto cultural de desarrollo comunitario de la Aldea.
- Educación Patrimonial, donde se plantean diferentes propuestas de recuperación del patrimonio realizadas por diferentes centros educativos. Los objetivos de este programa son dotar al alumnado de los instrumentos formativos que les permitan entender y valorar las claves interpretativas del Patrimonio Cultural de Canarias, fomentar la participación activa, creativa y responsable de los estudiantes, a través de la investigación y por último convertir al patrimonio cultural en un recurso didáctico de primera mano, no solo para extraer de ellos documentación de interés, sino para obtener un buen soporte para la enseñanza integral de los temas a tratar (Programa EnSeñas, 2016).

### **3. Marco teórico**

Para apoyar con más fuerza la importancia que debería tener dentro del contexto educativo el trabajar los contenidos canarios en las aulas, hemos indagado en algunas

teorías, tanto pedagógicas como del aprendizaje. Estas teorías pertenecen a autores internacionales de renombre que han trabajado una serie de principios fundamentales que avalan el valor de trabajar los entornos próximos. Analizando lo que nos dicen dichas teorías, podemos observar que al aplicar estas a la realidad canaria entendemos con mayor claridad por qué es necesario trabajar los contenidos canarios en el ámbito más inmediato al alumnado.

### **3.1 Teorías pedagógicas**

En función de las características que hemos visto en el Programa Contenidos Canarios y Programa EnSeñas, existen toda una serie de autores, que a través de las teorías del aprendizaje y mediante una pedagogía activa, han planteado una serie de aspectos que nos permiten entender por qué es fundamental trabajar con los contenidos canarios teniendo en cuenta nuestra realidad más próxima.

Propuestas pedagógicas como la de Célestin Freinet (1896 - 1966) nos hacen ver con claridad que es imprescindible trabajar los contenidos canarios en las aulas, ya que sus proposiciones siguen vivas en la actualidad, expandiéndose y renovándose. Estas técnicas son la alternativa experiencial a la metodología tradicional, en la que es primordial la necesidad de experimentar, investigar, crearnos un pensamiento crítico que se adapte a las capacidades y a los intereses de cada alumno/a y que nos lleve a aprendizajes significativos. Los tiempos han cambiado y la escuela debe cambiar de acuerdo con las nuevas realidades, sin dejar de lado la equidad y la democracia teniendo en cuenta los intereses y posibilidades del alumnado, para no alienar a las personas dentro de las escuelas. Si los docentes actuamos como estimuladores de la creatividad, la motivación, la curiosidad, actitudes positivas, etc., y los alumnos/as como seres activos y participativos, con grandes capacidades de aprendizaje autónomo, estos aprenderán de forma experiencial y mejorarán cognitivamente, estimulando su creatividad y utilizando la investigación para desarrollarse de forma participativa (Santaella, 2017).

Freinet nos hace ver que el alumnado debe ser el centro de la escuela, y debe ir construyendo el conocimiento a partir de sus propias experiencias cotidianas y del conocimiento de su entorno próximo. Estas experiencias empujan a los discentes a interesarse por diversos elementos motivadores y cercanos, por lo que el papel del docente es en este caso actuar como facilitador de aprendizajes que conduzcan a la reflexión (Santaella, 2017).

Todo lo mencionado nos deja claro que la escuela debe estar centrada en el alumnado, potenciando sus habilidades y para posteriormente asentar bases firmes dentro de contextos específicos.

De esta forma, Freinet aporta algunas técnicas para conseguir este aprendizaje relacionado con el contexto específico del que estamos hablando. Dentro de estas nos señala los ficheros hechos por los educandos, las fichas autocorrectivas, las conferencias, los trabajos libres (que ayudan a mejorar la lectoescritura y las habilidades de comunicación), el cálculo vivo (inspirado en la vida cotidiana), etc. Todas estas técnicas se entrelazan y buscan la curiosidad, la creatividad y la motivación en el alumnado y ayudan a compartir conocimientos conociendo el aula, el pueblo o ciudad, es decir, conociendo al entorno próximo (Santaella, 2017).

Por otro lado, no podemos hablar de educación sin mencionar a Paulo Freire (1921-1997). Su mirada pedagógica nos acerca a la idea de que las familias deben estar implicadas, formando parte activa en las escuelas de sus hijos e hijas. La educación no debe ser ajena a la realidad que les rodea y esto hace imprescindible tener una visión crítica del entorno y valorar lo que tienen a su alrededor.

Se deben tener en cuenta todos los pensamientos y reflexionar uniendo diferentes visiones. De esta misma forma, debemos tener la cuenta el dialogo en un mismo plano, es decir, sin una posición de poder, ofreciendo así la oportunidad de nutrirnos unos de otros y avanzar descubriendo nuevas experiencias que darán lugar a una enseñanza diferente y un aprendizaje significativo que conformará lo que conocemos como cultura (Gómez del Castillo, 2018).

Freire promueve una pedagogía crítica donde se relacionan varios sectores de la sociedad que están conectados. Para él no hay persona analfabeta ya que todos sabemos de algo e ignoramos muchas cosas. Es por esta razón que los aprendizajes significativos hacen que las personas se conozcan más y mejor a sí mismas y al entorno social que les rodea. Estos pensamientos hacen que Paulo Freire sea conocido como el pedagogo de la esperanza. También porque no es defensor del individualismo, por el contrario, cree que el trabajo en grupo siempre es positivo, puesto que en un pensamiento colectivo se incluyen muchas miradas. No dotar al aprendizaje del placer de descubrir, es como no dejar volar a un pájaro que quiere ser libre. Todos tenemos algo que aprender de todos y

algo que enseñar a los demás, por lo que hacer que el alumnado se vea obligado a aprender lecciones sin significado, no tiene sentido. Las inquietudes nos deben llevar al avance y este debe ser recíproco por parte de educadores y educandos (Gómez del Castillo, 2018).

Con esto pretendemos mostrar la similitud del tema que nos acontece, ya que este refleja la importancia del entorno y la pedagogía activa, teniendo en cuenta las teorías que defienden los autores señalados anteriormente. Este sería el punto de partida para desarrollar un programa de renovación que permita llevar a las aulas los contenidos canarios, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y la realidad más cercana de estos, que permita un desarrollo personal pleno.

### **3.2 Teorías de aprendizaje**

Una vez señaladas las teorías pedagógicas que apoyan la importancia de trabajar los contenidos canarios en las aulas del archipiélago, vamos a pasar a hablar de las teorías del aprendizaje, las cuales, unidas a las primeras, nos podrán dar unas bases teóricas para fundamentar y apoyar la importancia de trabajar los contextos próximos de nuestro alumnado, mejorando así significativamente su aprendizaje.

La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1918 - 2008) se considera una teoría psicológica que pone en juego contenidos, procesos, elementos, factores, condiciones y tipos de adquisición, asimilación y retención, por los que pasa el alumnado para adquirir aprendizajes que tengan significados tanto individuales, como sociales, y que además se tengan en cuenta los rasgos psicológicos del alumnado a la hora de aprender.

La perspectiva de Ausubel (Rodríguez, 2004) nos habla del proceso por el cual el individuo aporta nuevos conocimientos, utilizando información cognitiva ya existente en su memoria. A estas ideas ya existentes las podríamos llamar ideas de anclaje, ya que dotan de significado al nuevo contenido que se adquiere.

El aprendizaje significativo no es simplemente un proceso, se deben tener en cuenta varias condiciones fundamentales, como son la actitud, la predisposición para aprender por parte del aprendiz, sus motivaciones e intereses, los materiales educativos del currículum, y el profesorado. Esto justifica que el docente debe tener presente que los contenidos a presentar al alumnado tienen que poder relacionarse con las ideas previas

de estos, que proceden de una realidad concreta en este caso, la canaria. Además, los docentes deben ser conscientes de que la motivación es un elemento indispensable para que el alumnado se interese por aprender.

En relación al tema que nos acontece, se hace imprescindible mencionar al psicólogo ruso Vygotsky (1896 - 1934). Para este autor la educación implica el desarrollo del sujeto, es decir, para comprender la vida de las personas debemos entender sus vivencias y su entorno sociocultural. Este considera que el lenguaje, los signos y las herramientas son clave para que los sujetos comiencen a comunicarse y a desarrollarse en los primeros años de vida, tanto interiormente como en sociedad (Lucci, 2006).

Vygotsky afirma que el contexto social influye notablemente en cómo y qué se piensa, por lo que, para lograr un aprendizaje efectivo, la escuela debe estar en consonancia con el entorno próximo y aportar al discente aquella información que le ayude a entender mejor el contexto en el que vive.

En definitiva, la transmisión de su cultura será lo que más influya en su desarrollo. Esto deja claro y está en conexión con la idea de que es imprescindible aportar a las aulas de la Comunidad Autónoma de Canarias los contenidos canarios y también el conocimiento del entorno próximo, ya que existe la necesidad de que el entorno y la escuela estén en consonancia (Chávez, 2001).

### **3.3 Reflexión sobre el marco teórico**

Tras el conocimiento de las teorías pedagógicas y las teorías del aprendizaje de los autores que hemos mencionado con anterioridad, nos corroboramos en la idea de que es muy necesario aportar a las aulas de la Comunidad Autónoma de Canarias el conjunto de contenidos canarios, que hagan al alumnado sentirse identificados y parte de la comunidad en la que viven.

Estos aprendizajes con los que seguramente se identifican y el conocimiento de su entorno próximo, hará que los niños y niñas se sientan motivados por conocer parte de sus raíces y seguir avanzando. También se podrá observar que el alumnado, al adquirir estos aprendizajes, sentirá que tienen un nexo de unión entre las cosas que ya conocen y las que van adquiriendo nuevas, e irán creciendo como personas inquietas que se interesarán por conocer y descubrir nuevos conocimientos acerca de lo que les pertenece, sus raíces.

#### **4. Los contenidos canarios a partir de la realidad docente en el aula**

Para llevar a cabo este trabajo de investigación y acercarnos a la realidad actual docente en el aula, hemos desarrollado un cuestionario dirigido a docentes de Educación Primaria de colegios públicos, concertados y privados de la Isla de Tenerife. Habiendo obtenido un total de 34 encuestas cumplimentadas, 26 de ellas de centros públicos, 5 de centros concertados y 3 de centros privados. De los encuestados 24 eran mujeres y 10 hombres, todos ellos en edades comprendidas entre 25 y 65 años.

El principal objetivo de este cuestionario es comprobar si los contenidos canarios se trasladan a lo largo del curso o únicamente en fechas señaladas. También se ha pretendido conocer la importancia que los contenidos canarios tienen para los docentes de Primaria de la isla de Tenerife, así como valorar el peso que tiene dicho tema en la enseñanza/aprendizaje del alumnado en las aulas (Anexo V).

Debido a la situación actual, y por motivos de la crisis del Covid-19, que implicó el cierre de centros escolares y desarrollo de la docencia telepresencial, hemos tenido una baja participación del profesorado en la encuesta, por lo que los datos son poco representativos, pero, aun así, denotan cuál es la realidad que se infiere al respecto (Anexo VI).

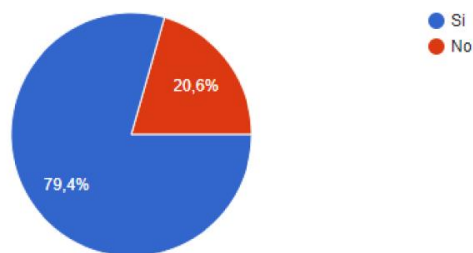
De esta forma, para obtener la información que nos interesa en este caso, hemos separado las diferentes cuestiones de la encuesta en los diferentes apartados que veremos a continuación:

##### **4.1 Periodicidad del trabajo de los contenidos canarios en el aula**

En este apartado nos hemos centrado en analizar la periodicidad con la que se trabajan los contenidos canarios en las aulas del archipiélago. Teniendo en cuenta las respuestas a las preguntas, hemos podido comprobar que estos se trabajan únicamente en fechas señaladas, sin embargo, cierta parte de los encuestados señalan que los contenidos canarios se trabajan de forma transversal y que estos se encuentran incluidos dentro de la programación de sus cursos y se trabajan en el aula varias veces al año.

Lo más llamativo relacionado con la batería de preguntas que conciernen a la periodicidad, es que la mayor parte de los encuestados han señalado que únicamente se trabajan los contenidos canarios en fechas señaladas, como, por ejemplo, el Día de Canarias. Estos resultados los podemos ver reflejados en el siguiente gráfico:

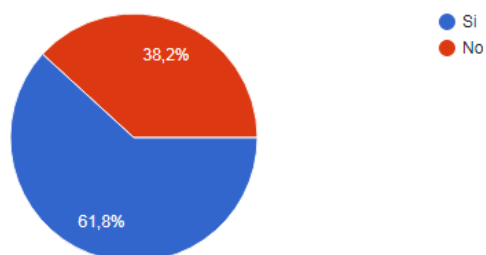
*(Respuestas a la pregunta: ¿Trabaja los contenidos canarios de manera puntual, en ciertas fechas señaladas? Por ejemplo, en torno a la celebración del Día de Canarias)*



#### **4.2 Uso y tipo de recursos para desarrollar los contenidos**

En lo que respecta a este grupo de cuestiones, el 65% de los docentes responden que usan con bastante frecuencia los recursos que ofrece la Consejería de Educación para trabajar los contenidos canarios en las aulas mientras que el 35,3% comenta que no solo los utilizan, sino que lo hacen con bastante frecuencia. Para observar con mayor claridad los datos ofrecidos aportamos el siguiente gráfico:

*(Respuesta a la pregunta: ¿Usa recursos ofrecidos por la Consejería de Educación para trabajar contenidos canarios?)*



Nos llama la atención que los docentes no consultan usualmente estos recursos aun sabiendo que ofrece la Consejería de Educación. Los recursos que más se utilizan son los videos y las páginas de internet, arriesgándose a consultar información que no es del todo veraz en cuanto a su contenido.

El profesorado valora positivamente lo útiles que son los contenidos canarios a la hora de que los niños y niñas conozcan sus raíces. Muchos de los docentes se quejan de la falta de tiempo y del extenso papeleo que hay que cumplimentar para llevar adelante el buen funcionamiento del aula, y se sienten descontentos al no poder implementar en mayor medida la cantidad de contenidos canarios que se dan, por lo que le echan la culpa a esta situación de burocracia.

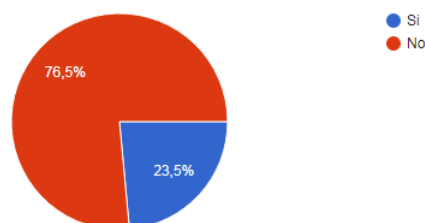
A parte de esos dos inputs, observamos que son muchas las carencias que se tienen para llevar al aula los contenidos canarios. Entre ellos hemos seleccionado los que más se echan en falta (páginas web, recursos audiovisuales (tanto por cursos como por islas), materiales específicos e innovadores y poco interés por parte de los centros y de los docentes, entre otros motivos). Por toda esta serie de carencias que nos hacen ver, la mayor parte del profesorado cree que hace falta una renovación en cuanto a los recursos de los que disponen a la hora de llevar al aula los aprendizajes relacionados con los contenidos canarios y el entorno próximo.

#### 4.3 Tipo de contenidos canarios trabajados en el aula

De las 34 respuestas obtenidas en la encuesta que se ha hecho llegar a los docentes de la isla de Tenerife, el 73% de los docentes piensa que los contenidos canarios básicos que se deben acercar al aula son los de Geografía e Historia y Tradiciones y Costumbres. A parte de estos contenidos también se nombran otros a los que no se les da gran importancia, pero que sí consideran que se deben conocer. Algunos de estos contenidos son los de flora y fauna, cultura, la lengua que nos caracteriza, el folclore del archipiélago, los deportes autóctonos o la sociología.

En las repuestas obtenidas por los docentes observamos que el 76,5% de ellos y ellas, nos hacen ver que el planteamiento de los contenidos canarios no tiene lagunas a la hora de llevar a las aulas las cosas correctas que acercan al alumno a su entorno próximo y a sus raíces, sin embargo, la minoría piensa que sí existen lagunas a la hora de impartir dichos conocimientos al alumnado y puntualizan que los contenidos canarios no están bien secuenciados por niveles, puesto que repetitivamente se trabaja lo mismo en todos los cursos. Para observar con claridad dichas respuestas ofrecidas por los docentes adjuntamos el siguiente gráfico.

*(Respuesta a la pregunta: ¿Considera que existen lagunas en el planteamiento de los contenidos canarios, tal cual están recogidos en el currículum?)*





Podemos observar que, cada día es más común encontrar a maestros y maestras que no hacen uso de los libros de texto para acercar al aula los aprendizajes pertinentes, se han dejado de trabajar con los libros de texto para pasar a trabajar con situaciones de aprendizaje concretas y más explícitas. También hay que decir que los docentes que sí siguen trabajando con libros de texto creen que entre los libros que se les ofrecen hay muchas carencias en cuanto al tema.

Según el grupo docente encuestado el más valorado es el libro de la Editorial Santillana, sin embargo, todos coinciden en que no es correcto que los libros de texto que llegan a la Comunidad Autónoma de Canarias no incluyan contenidos canarios en sus temarios, y dicen que estas carencias se intentan suplir con indagaciones propias y apoyándose entre compañeros para obtener mayores conocimientos y para trabajar temas en conjunto.

#### **4.4 Formación docente frente a los contenidos canarios**

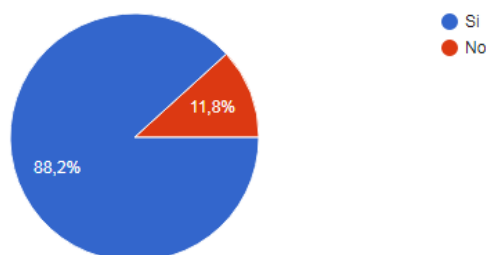
El 82,4% del profesorado encuestado comenta que habitualmente aportan contenido a las aulas que no aparece en los libros de texto que se utilizan en el centro. Con ese aporte de contenidos se crean experiencias interesantes que enriquecen el aula.

Algunos de los proyectos más interesantes que han señalado en las preguntas han sido: conocer la tradición del Corpus Christi de la Orotava, el conocimiento de los Parques Nacionales de las islas, el acercamiento de juegos populares, el aprendizaje de bailes y canciones del folclore canario, etc.

También a través de cuentos populares se han conocido algunos personajes emblemáticos de las islas, como Tanausú, Guayota o Lord Nelson y sus relaciones con las islas, entre otros.

Para este aporte extra, los docentes han utilizado en su gran mayoría (79´4%) otros recursos como pueden ser algunos carteles, fotos/videos, internet o encuestas a familiares. Así mismo, también señalan que han hecho uso de recursos que los ayuntamientos ponen a disposición de los colegios, aportando monitores en los centros o con el Programa Croma de las Jornadas Impulsa. En el siguiente gráfico podemos observar que el docente considera que la respuesta por parte del alumnado es generalmente muy positiva.

*(Respuesta a la pregunta: ¿Considera positiva la respuesta del alumnado ante el trabajo de contenidos canarios en el aula)*



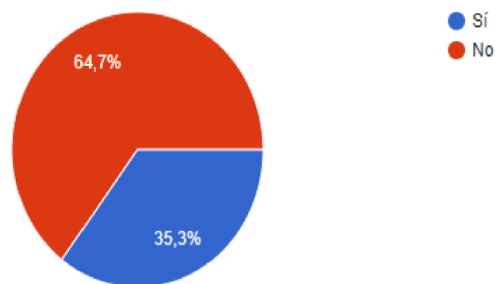
A la pregunta que se les hace a los docentes acerca de su grado de conocimiento sobre el Programa EnSeñas de la Consejería de Educación la mayoría responden que no lo conocen (76´5% de los encuestados). Seguidamente, nos sorprende bastante que al seguir indagando acerca del tema Programa EnSeñas, los docentes que sí conocen el programa no han hablado positivamente acerca de él. Nos dicen que sí lo han mirado alguna vez, pero no han encontrado lo que buscaban, que han buscado algún tema puntual, que está desorganizado, etc. Nos llama la atención en este apartado que las respuestas son un poco ambiguas, no se responde con claridad diciendo, por ejemplo: “fui a buscar información acerca de los aborígenes canarios y no encontré lo que necesitaba para el curso de 5º de Primaria”.

Ninguno de los docentes explica nada concreto acerca de su utilización, o por lo menos nada que nos de indicadores de por qué no ha sido fructífera la búsqueda de lo que se necesitaba.

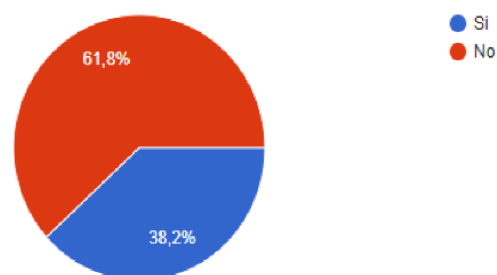
En cuanto al interés del profesorado en el tema contenidos canarios hay una variedad extensa de opiniones. Observamos que sus respuestas van desde el docente que piensa que sí se tiene interés por los contenidos canarios, hasta el docente que piensa que no hay ningún interés por ellos. Hay que decir que al hablar de la importancia con la que se llevan al aula los contenidos canarios, la mayoría de los encuestados piensa que los contenidos que se dan se imparten sin darle la gran importancia que tienen (55´9%). También nos dice un (52´9%) que cuando buscan información en internet, la suelen encontrar y creen que los datos que encuentran son fiables para acercarlos al alumnado en las aulas.

En cuanto a la formación del profesorado un 64´7% afirma que han hecho formación para mejorar en cuanto al tema del que hablamos, aunque la mayor parte de estos nos señala que no se sienten lo suficientemente preparados/as para impartir estos contenidos en las aulas. Esta visión docente la podemos observar en los siguientes gráficos.

*Respuesta a la pregunta: ¿Ha realizado algún curso, con fines educativos, centrado en la formación sobre contenidos canarios?*



*Respuesta a la pregunta: ¿Cree que está suficientemente formado para acercar los contenidos canarios al aula?*



Tras la deducción obtenida de las encuestas, el profesorado aporta que cuando se llevan a las aulas los contenidos canarios, los niños y niñas que conforman los centros en la Comunidad Autónoma de Canarias se sienten mucho más motivados e interesados en conocer las cosas de su tierra. También opinan que en estos aprendizajes se debe implicar más a las familias y se valora que son temas muy importantes para el conjunto del alumnado, por lo que no se deberían impartir únicamente en días señalados.

Es importante introducir tradiciones en el aula y se debería hacer en todas las áreas. También se podrían trabajar proyectos curriculares conjuntos, que den información en cuanto al medio para que el alumnado se forme correctamente en estos temas.

Para acercar estos contenidos, los docentes exponen que el profesorado debe contar con un mínimo de formación acerca del tema. Proponen que para que esto ocurra, se debería tener en los centros un área de contenidos canarios que plantee proyectos interdisciplinarios. De esta manera, los temas referidos a los contenidos canarios se podrían trabajar en varias asignaturas a la vez. Otra de las proposiciones que hacen los docentes es la de proponer a la Consejería de Educación que se oferte un libro de contenidos canarios donde se traten los temas con precisión y por cursos, dando una

mayor importancia al tema del que hablamos ya que sabiendo de dónde venimos, sabremos hacia dónde nos encaminamos.

## **5. Los contenidos canarios en los trabajos académicos**

Para complementar esta investigación hemos consultado diferentes artículos y Trabajos de Fin de Grado de algunos autores que se han interesado por el estudio del tema contenidos canarios. Dentro de estos autores encontramos al profesor del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Manuel Ferraz Lorenzo; el profesor titular de Sociología de la Universidad de La Laguna, Francisco A. Déniz Ramírez, y la Pedagoga de la misma universidad, M<sup>a</sup> Noemí López Pérez. También un artículo muy interesante de la psicóloga cognitiva M<sup>a</sup> Luz Rodríguez Palmero o los autores de los TFGs Paula Plasencia González, estudiante de Educación Primaria y José David Cabrera, estudiante también del grado de Educación Primaria.

A mediados de los años 70 muchos docentes de las islas lucharon por cambiar los ideales anclados en el pasado que seguían perdurando en las aulas de Educación Primaria. Ferraz (2017) en su artículo “La segunda época de cooperación, experimentación y aplicación de las técnicas Freinet en las islas Canarias (1977-1982)” nos acerca a la realidad vivida en Canarias en la época del tardofranquismo. Cuando algunos docentes implicados en cambiar la realidad de las islas y dar impulso a la educación, hacían frente a los problemas de enseñanza del territorio, poniendo en práctica teorías de la escuela moderna de Freinet.

Fue difícil para los docentes trabajar con la presión del momento, pero no bastaron los actos represores que se sufrían desde los años treinta, ni el escepticismo de compañeros y compañeras de la docencia, para participar en formas de trabajo diferentes. Se crearon las escuelas populares, se utilizaron textos libres donde los contenidos canarios estuvieron en mayor o menor medida presentes, se hicieron actividades al aire libre, se crearon escuelas de verano y también hubo intercambios escolares que dieron a los alumnos y alumnas de la época el impulso para formarse, para ser más autónomos y para tener la oportunidad de conocer otras vidas que les abrieron los ojos a otros mundos.

En Canarias no se había asistido a una renovación pedagógica tan pronunciada desde la II República. Se dejó de aprender de forma mecánica y adoctrinada para pasar a adquirir

aprendizajes significativos, en su mayoría clandestinos, de docentes que se atrevieron a dar el paso para intentar cambiar los procesos que se habían utilizado hasta el momento (Ferraz, 2017).

Estos aprendizajes significativos de los que hemos venido hablando son también abordados por la Psicóloga Cognitiva María Luz Rodríguez Palmero. En su artículo “La Teoría del Aprendizaje Significativo” (2004) podemos observar como su investigación coincide con nuestro empeño de demostrar lo importante que son los contenidos canarios y el entorno próximo que rodea a los niños y niñas que conforman las aulas del archipiélago Canario. Dicha perspectiva la podemos considerar como la teoría psicológica del aprendizaje en el aula.

“El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo lo podemos encontrar en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje. Se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. Lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos. Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable, debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin” (Rodríguez, 2004:2).

Para buscar la raíz del porque no se incluyen en las aulas los contenidos que nos identifican, nos hemos acercado a la visión del profesor Francisco Déniz y Noemí López (2011) en su artículo “Contenidos propios, políticas identitarias y democracia”. Nos guían la mirada hacia la relación de fuerzas existente y el conflicto de intereses que perdura entre diversos agentes sociales relacionados con la educación. Este conjunto de fuerzas da lugar a currículos confeccionados sin tener en cuenta los asuntos propios del pueblo canario ni del sistema educativo. Se crean currículos con la mirada hegemónica de imposición, desde el criterio de dominio del mundo de la política. Los grupos dominantes nos imponen sus visiones locales mediante los currículos, acercando a los centros educativos lo que para ellos es de carácter obligatorio en el ámbito escolar. De acuerdo a lo mencionado con anterioridad, podemos observar que el currículum no tiene en cuenta los entornos del alumnado, que son confeccionados desde una perspectiva de política

educativa que antepone la cultura general a la identidad de la propia comunidad. Son excluidas las sabidurías particulares de nuestra tierra, ya que no se aportan a las instituciones y por esa razón no son evaluadas. Esto nos deja ver que lo nuestro es ocasional, no se toma en cuenta con el mismo baremo que las aportaciones nacionales. Estamos ante una situación normalizada de nula democracia.

Para la Universidad de La Laguna los comienzos del debate acerca de la existencia o no de la cultura canaria fueron demoledores para el devenir y la consideración social de nuestros perfiles identitarios, así como para la posibilidad de su institucionalización y/o normalización, por lo que se llegó a la conclusión de que la cultura canaria no existía (Déniz y López, 2011:8).

Una vez se conoce la situación, se llega a una serie de planteamientos que nos definen la situación actual. La primera de ellas sería que no hay voluntad política para llevar los contenidos canarios al mismo nivel del resto del currículum. La segunda es la carencia de dinamizadores educativos suficientemente legitimados. Por último, la tercera sería la falta de respaldo institucional que genera una falta de motivación profesional preocupante que afecta a la innovación curricular (Déniz y López, 2011:11).

De acuerdo a otro tipo de investigaciones hechas acerca del tema contenidos canarios en años pasados (Plasencia y Cabrera, 2018), hemos leído de forma específica que se ha hecho un Proyecto de Innovación Educativa basado en los contenidos canarios por parte de Paula Plasencia. Este se ha iniciado poniendo encima de la mesa la hipótesis de que en las aulas canarias hay bastantes dificultades para abordar los contenidos canarios. Para contextualizar el trabajo se realizó una aproximación al uso de dichos contenidos canarios y se analizaron los recursos con los que cuenta el profesorado de las islas para acercar al aula estos inputs. Además, se hizo una breve investigación recogiendo opiniones de docentes, para luego proponer una situación de aprendizaje modelo. A su vez se hizo una revisión bibliográfica de tres libros de la asignatura de Ciencias Sociales del nivel educativo de Primaria y se descubrió que únicamente un 17% del total de los contenidos del currículum hacen referencia expresamente a los contenidos canarios (49 de 293 contenidos). Puede verse al respecto el trabajo de Plasencia (2018).

Por otro lado, José David Cabrera, hizo una revisión teórica del concepto contenidos canarios donde se analizó la realidad de cómo estos se acercan al aula y las variaciones que han sufrido dichos contenidos con los sucesivos marcos educativos (desde la entrada

en vigor de la LOGSE). Se realizó un cuestionario para descubrir la visión del profesorado en cuanto al tema contenidos canarios y se analizó el currículum de Ciencias Sociales. Para concluir, se aportó una línea de actuación basada en la revisión del currículum y en el planteamiento de una nueva propuesta de renovación legislativa que se ha mantenido en vigor desde los años 80 (Currículum Ciencias Sociales de la Comunidad Autónoma de Canarias, 2014). Conociendo las teorías de personajes relevantes como pueden ser Ausubel o Vigotsky, se alude a las razones de por qué es tan necesario trabajar el entorno próximo del alumnado, reconociendo que el entorno es un recurso didáctico para potenciar aprendizajes significativos (Cabrera, 2018).

## **6. Valoraciones y conclusiones**

Como hemos podido observar tras el recorrido hecho a lo largo de la historia y hasta el momento, nos encontramos ante un tema inquietante en el ámbito escolar. Por esa razón creemos que es primordial que en los centros de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato se siga trabajando en una única dirección, y que esta dirección lleve a la integración del entorno próximo en las aulas.

Nos gustaría que nuestro trabajo sirviera para concienciar al conjunto de docentes, ya que es de vital importancia añadir al aula aprendizajes vivenciales, que incluyan el ámbito que rodea al menor.

Para lograr estos objetivos se deben fusionar diferentes aprendizajes y con esto se podrá poner en marcha mayores posibilidades de cambio, de renovación y de inclusión en general. Para lograr esta integración de los contenidos canarios, debemos apoyarnos en los pequeños detalles del currículum. En este se nombra en varias ocasiones lo que llaman “entorno próximo”, pero se hace como un todo general y es este todo lo que nosotros debemos transformar en un punto de apoyo puntual e importante que nos ayude a enriquecer nuestras programaciones de aula.

Otro punto de apoyo que se nos ofrece desde la Consejería de Educación es el programa EnSeñas. Este es un recurso que aporta conocimientos y que incentiva al docente con el fin de que se integren los contenidos canarios en las aulas. Este programa no está enfocado para sustituir las deficiencias de los libros de texto que se utilizan en Educación Primaria, pero sí es cierto que con facilidad podemos descubrir que los libros

que se usan actualmente no son de gran ayuda para el avance que se debe hacer en el entorno educativo. El programa EnSeñas, sí puede servir de apoyo a las aportaciones en cuanto al tema que estamos mencionando. Toda la comunidad educativa debe implicarse para lograr un avance común de la mano de la innovación y con la motivación de los docentes a la hora de investigar y de incluir los aprendizajes significativos en el entorno próximo. Aprendizajes de temas que en algunos momentos se dejaron por el camino sin darles la importancia que se merecían. Algunos de ellos fueron la Literatura Canaria o los torneos de Juegos Tradicionales, entre otros. Esta situación se debe a que en esos momentos le damos más valor a otros aprendizajes que consideramos principales dejando en un segundo plano los temas de entornos más cercanos.

Por todo lo dicho se ve con claridad que la docencia tiene un gran reto por delante y este es el de hacer que los contenidos canarios sean dentro del aula una realidad en la que se aporten aprendizajes contextualizados, que estos sean aprendizajes ricos para que beneficien y enriquezcan la vida de nuestros menores. Estos actos aportarán motivación, ganas de conocer y de descubrir por parte de los niños y niñas. Estarán interiorizando lo que es nuestro y valorando las riquezas que nos rodean.

Debemos darnos cuenta que la realidad canaria es muy abundante en patrimonios de diferentes tipos y estos los debemos transmitir para que sean conservados. De esta manera los discentes irán adquiriendo lo que llamamos identidad canaria y la cultura de nuestras islas. Para todo ello necesitamos docentes comprometidos y bien formados, ya que la transmisión de lo nuestro debe ser comprendida en todos los ámbitos. Los menores, los docentes, desde las administraciones y la legislación deben trabajar para acercar a las aulas de la mejor manera posible todas las posibilidades de aprendizaje de las que disponemos en cuanto al tema contenidos canarios. Con todo esto tendremos la posibilidad de crear ciudadanos comprometidos con nuestra tierra, porque la debemos conservar con el apoyo y la implicación de las instituciones canarias y de las leyes educativas que no siempre han estado de nuestro lado.



## 7. Referencias bibliográficas

- Cabrera Martín, José David. (2018-2019). El trabajo de los contenidos canarios en la Educación primaria en Canarias. (Trabajo de Grado). Universidad de LA Laguna. Tenerife, España. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/11440>
- Chaves Salas, A. L. (2001) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación [en línea]. 25 (2), 59-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias número 156.
- Decreto 46/1993 por el que se establece el currículo de Educación Primaria para el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias número 44.
- Déniz Ramírez, F.A, López Pérez, N. (2011, octubre). Contenidos propios, políticas identitarias y democracias. El guinguada, 71-84.
- Farrujia de la Rosa, A. J. (2014). An archaeology of the margins. Colonialism, amazighity and heritage management in the Canary Islands. Springer Briefs in Archaeology. New York: Springer.
- Fernández Fraile, M.E. (2019). Ley general de Educación de 1970. Grup de recerca en lingüística aplicada. Universitat Rovira i Virgili. Catalunya sud.
- Ferraz Lorenzo, M. (2017). La segunda época de cooperación, experimentación y aplicación de las técnicas Freinet en las Islas Canarias (1977-1982). [Educació i història: Revista d'història de l'educació](#), 29, 151-170.
- Gobierno de Canarias, 2020. <https://www.gobiernodecanarias.org/principal/>
- Gómez del Castillo, M.T. (2008) Paulo Freire: Un educador para el s. XXI. (2008). EA, Escuela abierta. Revisa de Investigación Educativa, 191-201. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5806437>
- González Medina, A.A. (2018). Cuarenta años de cambios educativos en España. EXtoikos, 31. ISSN-e 2173-2035 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6407650>
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre (BOE del 4 de octubre de 1990), de ordenación general del sistema educativo (LOGSE)

- Ley 14/1970, de 4 de agosto (BOE del 6 de agosto de 1970), General de educación y financiamiento de la reforma educativa (LGE).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (BOE del 10 de diciembre), para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Lucci, M.A. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología sociohistórica. (10, 2). Revista de currículum y formación del profesorado. Recuperado de <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev102COL2.pdf>
- López, A. (2013). De la LGE a la LOMCE: Así son las siete leyes educativas españolas de la democracia. Teinteresa.es. [http://www.teinteresa.es/educa/siete-leyes-educativas-franco-wert-zapatero-aznar-ucd-psoe-pp\\_0\\_1007900025.html](http://www.teinteresa.es/educa/siete-leyes-educativas-franco-wert-zapatero-aznar-ucd-psoe-pp_0_1007900025.html)
- Material inédito del aula virtual de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. Curso académico 2018-2019.
- Material inédito del aula de la asignatura de Didáctica de La Lengua. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. Curso académico 2018-2019.
- Plasencia González, P. (2018-2019). Los contenidos canarios en la Educación Primaria: ¿Conoces tu entorno? (Trabajo de Grado). Universidad de La Laguna. Tenerife, España. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/10833>
- Podemos Canarias. (2016, 24 de febrero). Paco Déniz (PODEMOS) pide la reactivación del programa de contenidos canarios [video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=D\\_t\\_ea6Uj8w&t=499s](https://www.youtube.com/watch?v=D_t_ea6Uj8w&t=499s)
- Presidencia del gobierno. (2019, mayo 2). Aspectos económicos de las Islas Canarias. Recuperado de <https://www.gobiernodecanarias.org>
- Programa Contenidos Canarios. (1994). Dirección general de ordenación e innovación educativa. Santa Cruz de Tenerife. Recuperado de <https://www.gobiernodecanarias.org>
- Rodríguez Palmero, M. L. (2004) La Teoría del Aprendizaje Significativo. Concept Maps: Theory, Methodology, technology. Proc. Of the first Conference on concept Mapping. [file:///C:/Users/Rosi/Desktop/Nueva%20carpeta/Mariluz%20Palmero%20\(aprendizaje%20significativo\).pdf](file:///C:/Users/Rosi/Desktop/Nueva%20carpeta/Mariluz%20Palmero%20(aprendizaje%20significativo).pdf)
- Santaella Rodríguez, E., Martínez Heredia, N. (2017). La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias. Revista de currículum y formación del profesorado, Vol. (21), (Nº 4), [360-377].

## 8. Anexos

### Anexo I: Tablas de contenidos canarios en las diferentes áreas de Educación

#### Primaria

- Tabla 1: contenidos canarios dentro de la asignatura de las Ciencias Sociales.

<b>Tabla 1: Contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura troncal de Ciencias Sociales</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Se hace referencia a fiestas, tradiciones, costumbres, diversidad cultural y geografía del entorno inmediato del alumnado.
	<b>4º criterio:</b> Se nombra el entorno próximo para el conocimiento de los fenómenos atmosféricos.
	<b>7º criterio:</b> Se alude a que el alumnado reconozca su pertenencia al entorno más próximo.
	<b>8º criterio:</b> Se pretende que el alumnado ordene cronológicamente hechos relevantes de su vida personal y familiar apoyándose en fuentes familiares para reconstruir la memoria del pasado.
<b>2º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Se habla de recopilar información a través de fuentes orales, visuales, textuales y gráficas sobre manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad, isla o provincia.
	<b>4º criterio:</b> Se valora el respeto hacia el paisaje como legado para las futuras generaciones.
	<b>5º criterio:</b> Se pretende que el alumnado se oriente espacialmente en su entorno cercano.
	<b>7º criterio:</b> Comprender la organización social y administrativa del entorno próximo.
	<b>9º criterio:</b> Explicar la evolución cronológica de algunos aspectos de la vida cotidiana de su localidad e identificar algunos hechos y personajes relevantes. Para conocer formas de vida humana en el pasado y la importancia de su evolución.
<b>10º criterio:</b> Identificar algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local y autonómico, reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio y como instrumento de aprendizaje sobre el entorno, apreciando su diversidad y riqueza y valorando la importancia de su conservación.	
<b>3º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Obtener información sobre hechos y fenómenos sociales, geográficos o históricos a partir de lecturas, formulación de preguntas a diversas fuentes...
	<b>7º criterio:</b> Distinguir los ámbitos autonómicos, provinciales e insulares en
	la estructura administrativa de Canarias, con identificación de sus principales órganos de gobierno y decir algunas de sus funciones con el fin de valorar la importancia de la gestión pública para responder a las necesidades elementales de la ciudadanía.

	<p><b>8º criterio:</b> explicar mediante ejemplos los principales rasgos de la actividad productiva en Canarias, valorando la importancia de los diferentes sectores económicos y sobre todo el desarrollo del sector terciario. La importancia de la actividad turística en la economía insular, reconociendo además las características de los medios de comunicación de masas e identificando su papel y su influencia en nuestras vidas.</p> <p><b>9º criterio:</b> Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos y procesos del pasado mediante líneas del tiempo, explicando con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algunos hechos históricos relevantes de Canarias, identificando y usando nociones básicas de duración, sucesión, y simultaneidad para adquirir el concepto de historia.</p> <p><b>10º criterio:</b> Reconocer y valorar elementos representativos del pasado en el entorno local e insular como testimonios indicativos de las formas de vida de otras épocas y explicar su evolución a lo largo del tiempo y la importancia de su conservación, así como mostrar interés por conocer y visitar algunos lugares donde se puede obtener información de carácter histórico, con la finalidad de iniciarse en la construcción del patrimonio histórico como legado cultural compartido.</p>
<b>4º CURSO</b>	<p><b>1º criterio:</b> Se pretende que el alumnado sea capaz de buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante relacionada con las ciencias sociales en espacios próximos y en fuentes textuales, gráficas e icónicas para analizarlas y obtener conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito.</p> <p><b>4º criterio:</b> Identificar y comparar algunos de los principales paisajes de las Islas Canarias, analizar los principales agentes físicos y humanos que lo conforman, valorando la diversidad e indicando ejemplos del impacto positivo o negativo de las actitudes humanas sobre estos, con la finalidad de promover el interés por la conservación del territorio y del desarrollo sostenible.</p> <p><b>6º criterio:</b> Indicar comportamientos respetuosos con el entorno y con el uso de los recursos naturales en la vida cotidiana y reconocer e identificar algunos daños ocasionados en los ecosistemas de la acción humana, señalando acciones factibles para conservar el equilibrio ecológico.</p> <p><b>7º criterio:</b> explicar los principales rasgos de la sociedad canaria actual, mediante identificación y análisis de sus características demográficas más importantes, con referencia al impacto de la población en el territorio, reconociendo en su organización administrativa las funciones de sus principales órganos de gobierno y valorando la importancia de su gestión para la ciudadanía, la participación democrática y el crecimiento de la comunidad.</p> <p><b>9º criterio:</b> Conocer la periodificación de la historia y entenderla como una herramienta para describir los cambios experimentados por la humanidad, así como reconocer y explicar los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de las civilizaciones más significativas de la Edad Antigua, especialmente en el ámbito mediterráneo y en la Península Ibérica, mediante el tratamiento de fuentes sencillas.</p>
	<p><b>4º criterio:</b> Interpretar y explicar sencillos mapas del tiempo en especial con referencia al clima de Canarias, describiendo sus principales características, valorando el efecto de los factores que condicionan y repercuten en las acciones que el ser humano tiene sobre el cambio climático.</p>

<b>5º CURSO</b>	<b>7º Criterio:</b> Estudio de los principales rasgos de la población española, con especial incidencia en las Islas Canarias, evolución, movimientos naturales, movimientos migratorios y distribución. Estudio comparativo de la situación canaria actual.
	<b>8º criterio:</b> Comprender y respetar la diversidad cultural, social, política y religión, cultura y discapacidad con la finalidad de comprender y respetar la diversidad cultural, social política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
	<b>9º criterio:</b> Distinguir y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Media y la Edad Moderna para adquirir una perspectiva global de la forma de vida , la organización social y los principales movimientos artísticos y culturales de España... hechos o personajes relevantes que han determinado cambios fundamentales en el rumbo del a historia, haciendo especial mención a la conquista de Canarias y a la configuración de una nueva sociedad.
	<b>10º criterio:</b> Reconocer, valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico de España... (es este apartado también está incluida canarias ya que formamos parte de lo que es España, aunque no se nombra a canarias de manera específica).
<b>6º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Realizar trabajos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos, y temas de carácter social, geográfico o históricos ...
	<b>4º criterio:</b> Identificar, describir y localizar en mapas las principales unidades de relieve de España (paisajes de la España continental, e insular)... con el fin de valorar la diversidad y riqueza del territorio y la importancia de promover su conservación.
	<b>6º criterio:</b> Describir y analizar las acciones humanas que originan desequilibrios medioambientales...(relacionar entre la intervención humana en el medio y sus factores de deterioro, conservación y regeneración especialmente en canarias), (Causa y consecuencias del cambio climático, problemas de contaminación, en especial en canarias), (Análisis del comportamiento ecologista “ONG, instituciones canarias y estatales...
	<b>7º criterio:</b> Conocer y explicar... las principales actividades productivas de Europa y España... señalando las desigualdades territoriales y valorando la importancia de la actividad turística...
	<b>10º criterio:</b> Adquirir perspectiva global de la Historia de España...para identificar en el tiempo y en el espacio los procesos, acontecimientos y personajes históricos relevantes... descripción de movimientos artísticos y culturales que han tenido lugar, cambios históricos, procesos tecnológicos y avances en los derechos de la mujer, así como el desarrollo de los procesos mencionados en Canarias.

- Tabla 2: contenidos canarios dentro de la asignatura de Ciencias de la Naturaleza.

<b>Tabla 2: Contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura troncal de Ciencias de la Naturaleza.</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>1º criterio :</b> Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada... buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo...
	<b>3º criterio:</b> Identificar los animales y las plantas más relevantes de su entorno...
	<b>5º criterio:</b> Indicar las fuentes de energía que necesitamos... adoptar medidas de ahorro energético y de asumir algunas acciones concretas en su entorno próximo.
	<b>6º criterio:</b> Identificar la diversidad de máquinas y apartados sencillos existentes en el entorno...
<b>2º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Experimentar y manipular... e ilustrar con ejemplos otras manifestaciones similares en su entorno próximo...
	<b>3º criterio:</b> Identificar y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo del Archipiélago canario, ...
	<b>4º criterio:</b> Detectar diferencias ... distintos objetos y materiales en la vida cotidiana...
<b>3º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Reconocer, en ejemplos de la vida cotidiana, ...
	<b>5º criterio:</b> Describir el comportamiento de objetos y materiales en situaciones cotidianas...
<b>4º CURSO</b>	<b>3º criterio:</b> Distinguir los animales y plantas más representativas de la Comunidad Autónoma de Canarias, reconociendo la diversidad como principal característica del Archipiélago canario...
<b>5º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Clasificar diferentes materiales...relacionarlos con sus principales usos y aplicaciones en la vida cotidiana...
<b>6º CURSO</b>	<b>2º criterio:</b> Describir las principales características... así como adoptar estilos de vida saludables y conocer las repercusiones para la salud de su modo de vida.

- Tabla 3: contenidos canarios dentro de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

<b>Tabla 3: Contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura troncal de Lengua Castellana y literatura.</b>	
<b>CURSOS DE ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>3º Criterio:</b> Es capaz de localizar información de textos cercanos a su experiencia o de la vida cotidiana...
	<b>5º Criterio:</b> Se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica... cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.
	<b>6º Criterio:</b> Ser capaz de consultar fuentes bibliográficas o digitales adaptadas a la edad para obtener información concreta sobre temas cercanos a su experiencia.
<b>2º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado...
	<b>5º Criterio:</b> Aplicar conocimientos...reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias
	<b>6º Criterio:</b> Ser capaz de consultar fuentes bibliográficas o digitales adaptadas a la edad para obtener información concreta sobre temas cercanos a su experiencia.
<b>3º CURSO</b>	<b>4º Criterio:</b> Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir... distintos tipos de textos relacionados con su entorno más próximo. (TIC)
	<b>5º Criterio:</b> Conocer la terminología lingüística...en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.
<b>4º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Comprender el sentido de textos orales de su entorno...
	<b>5º Criterio:</b> Se pretende tener un buen conocimiento de la lengua...reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.
<b>5º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Comprender el sentido de textos orales de su entorno...
	<b>8º Criterio:</b> Conocer la variedad lingüística de España...reconociendo algunas características del español hablado en Canarias.
<b>6º CURSO</b>	<b>8º Criterio:</b> Se pretende que el alumnado conoce y valora la variedad lingüística ...español hablado en Canarias y en América, a través de la utilización de distintos recursos.

- Tabla 4. Contenidos canarios dentro de la asignatura de Primera Lengua Extranjera: inglés.

<b>Tabla 4: contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura troncal de Lengua Extranjera Inglés</b>	
<b>CURSOS DE ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Se pretende...desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Dentro del léxico de uso frecuente se encuentran la identificación de su entorno más próximo.
	<b>2º Criterio:</b> Se... familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente.
	<b>3º Criterio:</b> Se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno.
<b>2º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Se pretende...desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Dentro del léxico de uso frecuente se encuentran la identificación de su entorno más próximo.
	<b>2º Criterio:</b> Se... familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente.
	<b>3º Criterio:</b> Se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno.
<b>3º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Se pretende...desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Dentro del léxico de uso frecuente se encuentran la identificación de su entorno más próximo.
	<b>2º Criterio:</b> Se... familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente.
	<b>3º Criterio:</b> Se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno.
<b>4º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Se pretende...desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Dentro del léxico de uso frecuente se encuentran la identificación de su entorno más próximo.
	<b>2º Criterio:</b> Se... familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente.
	<b>3º Criterio:</b> Se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno.
<b>5º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Se pretende...desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Dentro del léxico de uso frecuente se encuentran la identificación de su entorno más próximo.
	<b>2º Criterio:</b> Se... familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente.
	<b>3º Criterio:</b> Se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno.
<b>6º CURSO</b>	<b>1º Criterio:</b> Se pretende...desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Dentro del léxico de uso frecuente se encuentran la identificación de su entorno más próximo.



	<b>2º Criterio:</b> Se... familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente.
	<b>3º Criterio:</b> Se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno.

- Tabla 5: contenidos canarios dentro de la asignatura de Matemáticas.

<b>Tabla 5: contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura troncal de Matemáticas</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Resolver problemas cercanos a su experiencia (vida familiar, escolar, etc.)
	<b>2º criterio:</b> Utilizar números naturales menores que cien...información en contextos de vida cotidiana.
	<b>4º criterio:</b> Conocer, comprender, utilizar y automatizar...que permitan realizar estimaciones y un cálculo, mental y escrito, eficaz en situaciones de la vida cotidiana.
	<b>6º criterio:</b> Identificar, nombrar, describir y representar los elementos geométricos de su entorno cercano...interpretar la realidad y resolver situaciones de la vida cotidiana.
	<b>7º criterio:</b> Leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato...
<b>2º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Formular y resolver problemas... como el proceso seguido y su solución. Este criterio pretende evaluar si el alumnado formula y resuelve problemas cercanos a su experiencia escolar, familiar, etc...
	<b>2º criterio:</b> Utilizar los números...para interpretar e intercambiar información en contextos de vida cotidiana.
	<b>4º criterio:</b> Conocer, comprender... en situaciones de vida cotidiana.
	<b>6º criterio:</b> Identificar, nombrar, describir y representar elementos geométricos de su entorno cercano...
	<b>7º criterio:</b> Recoger, clasificar y registrar información del entorno inmediato mediante tablas y gráficas, ...
<b>3º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, ...
	<b>3º criterio:</b> utilizar los números naturales...para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana
	<b>5º criterio:</b> Conocer, comprender, utilizar...y desarrollar un cálculo mental, escrito y eficaz en situaciones de la vida cotidiana.
	<b>7º criterio:</b> Identificar, nombrar, describir,...interpretar croquis y planos de entornos cercanos...

	<b>8º criterio:</b> Recoger, clasificar y registrar información en contextos cercanos utilizando tablas sencillas...
<b>4º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Identificar, formular y resolver problemas de la vida cotidiana...
	<b>3º criterio:</b> Utilizar los números naturales...en contextos de vida cotidiana.
	<b>5º criterio:</b> Conocer, comprender, utilizar...desarrollar un cálculo mental y escrito en situaciones de vida cotidiana.
	<b>7º criterio:</b> Identificar, clasificar, describir... planos de entornos cercanos...
<b>5º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas...
	<b>2º criterio:</b> Elaborar conjeturas , planificar, experimentar y aplicar...de la propia asignatura o del entorno.
	<b>3º criterio:</b> Utilizar los números naturales, enteros,...e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
	<b>7º criterio:</b> Describir, representar y realizar... elaborar croquis y planos de entornos cercanos...
<b>6º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas,...
	<b>2º criterio:</b> Elaborar conjeturas, planificar,...de la propia asignatura o del entorno cercano...
	<b>3º criterio:</b> Utilizar los números naturales,...en contextos de la vida cotidiana...
	<b>7º criterio:</b> Describir y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana...
	<b>10º criterio:</b> Observar y constatar, en situaciones sencillas de la vida cotidiana y en situaciones de juego...

- Tabla 6: contenidos canarios dentro de la asignatura de Educación Física.

<b>Tabla 6: contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura de Educación Física.</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>5º criterio:</b> Aplicar... y respetar las normas básicas de seguridad y el cuidado del entorno.
	<b>8º criterio:</b> Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de canarias, reconociendo su valor lúdico y social.
<b>2º CURSO</b>	<b>8º criterio:</b> Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de canarias, reconociendo su valor lúdico y social.
<b>3º CURSO</b>	<b>8º criterio:</b> Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de canarias, reconociendo su valor lúdico y social.

<b>4º CURSO</b>	<b>8º criterio:</b> Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.
<b>5º CURSO</b>	<b>3º criterio:</b> Ejecutar las diferentes formas...reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas.
	<b>8º criterio:</b> Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.
<b>6º CURSO</b>	<b>3º criterio:</b> Utilizar de forma creativa...manifestaciones culturales rítmicas...
	<b>8º criterio:</b> Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.

- Tabla 7: contenidos canarios dentro de la asignatura de Educación Artística.

<b>Tabla 7: contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura de Educación Artística.</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo...
	<b>2º criterio:</b> Crear imágenes fijas a partir de la observación de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos culturales...
	<b>3º criterio:</b> Descubrir en la realidad que rodea al alumnado...
	<b>4º criterio:</b> Experimentar con las manifestaciones artísticas que forman parte del patrimonio cultural, manifestando una actitud de respeto hacia ellas.
	<b>5º criterio:</b> Percibir las posibilidades del sonido...partiendo de sus experiencias y vivencias.
	<b>7º criterio:</b> Interpretar, utilizando su cuerpo como instrumento de expresión, danzas de distintos estilos...
	<b>1º criterio:</b> Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo ...
	<b>2º criterio:</b> Crear imágenes fijas a partir de la comparación de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos culturales, ...
	<b>3º criterio:</b> Identificar en la realidad que rodea al alumnado...
	<b>4º criterio:</b> Mostrar interés por descubrir algunas de las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio cultural, mostrando una actitud de respeto hacia ellas.

<b>2º CURSO</b>	<b>5º criterio:</b> Percibir las posibilidades del sonido a través de la escucha activa de diferentes producciones musicales con el fin de fomentar la creatividad partiendo de sus experiencias y vivencias.
	<b>7º criterio:</b> Interpretar, utilizando el cuerpo como instrumento de expresión, danzas de distintos estilos, ...
<b>3º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Elaborar creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse tras la planificación de los procesos creativos, identificando el entorno próximo...
	<b>2º criterio:</b> Crear imágenes fijas a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en su contexto cultural, ...
	<b>3º criterio:</b> Dibujar composiciones artísticas, utilizando formas geométricas básicas identificadas previamente en el entorno ...
	<b>4º criterio:</b> Valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativa, ...
	<b>7º criterio:</b> Interpretar, utilizando el cuerpo como instrumento de expresión, danzas de distintos lugares y estilos, ...
<b>4º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Elaborar creaciones plásticas.... Identificando el entorno próximo e imaginario, ...
	<b>2º criterio:</b> Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, ...
	<b>3º criterio:</b> Dibujar composiciones artísticas propias ... en otras composiciones artísticas y en el entorno, ...
	<b>4º criterio:</b> Valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación
	<b>5º criterio:</b> Identificar las posibilidades del sonido... a partir de sus experiencias y vivencias.
	<b>7º criterio:</b> Interpretar e inventar, utilizando el cuerpo como instrumento de expresión, coreografías y danzas de distintos lugares y estilos.
	<b>1º criterio:</b> Realizar creaciones plásticas... identificando el entorno próximo y el imaginario, ...
	<b>2º criterio:</b> Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, ...
	<b>3º criterio:</b> Diseñar composiciones artísticas, utilizando formas geométricas básicas identificadas previamente en el entorno, ... y situaciones de la vida cotidiana.

<b>5º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Percibir y valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural a partir del acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, mediante la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación y difusión.
	<b>5º criterio:</b> Indagas e inferir las posibilidades del sonido... para la planificación del proceso creativo a partir de sus experiencias y vivencias.
	<b>7º criterio:</b> Interpretar e inventar, ... coreografías y danzas de distintas épocas, lugares y estilos, disfrutando de la interpretación como una forma de interacción social y valorando la importancia de su transmisión y aportación al patrimonio artístico.
<b>6º CURSO</b>	<b>1º criterio:</b> Realizar creaciones plásticas... identificando el entorno próximo y el imaginario, ...
	<b>2º criterio:</b> Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, ...
	<b>3º criterio:</b> Diseñar composiciones artísticas, utilizando formas geométricas básicas identificadas previamente en el entorno, ... y situaciones de la vida cotidiana.
	<b>4º criterio:</b> Apreciar y valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación y difusión.
	<b>5º criterio:</b> Analizar las posibilidades del sonido... para la planificación del proceso creativo a partir de sus experiencias y vivencias.
	<b>7º criterio:</b> Generar e interpretar, partiendo del reconocimiento del cuerpo como instrumento de expresión, coreografías y danzas de distintas épocas, lugares y estilos, controlando conscientemente sus movimientos corporales, disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y valorando la importancia de su transmisión y aportación al patrimonio artístico.

- Tabla 8: contenidos canarios en la asignatura de Valores Sociales y cívicos.

<b>Tabla 8: contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura de Valores Sociales y Cívicos.</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Identificas las diferencias... propuestas en su entorno más inmediato.
<b>2º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Identificas las diferencias... propuestas en su entorno más inmediato.

<b>3º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Analizar las diferencias... al participar en acciones altruistas de su entorno.
<b>4º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Analizar las diferencias... expresando la responsabilidad que comportan esas acciones en su entorno.
	<b>9º criterio:</b> Interpretar y analizar las causas... contribuir al cuidado y conservación del entorno, demostrando un uso responsable de los bienes de la naturaleza...
<b>5º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Analizar las diferencias... tanto en su entorno como en el mundo actual.
	<b>7º criterio:</b> Analizar críticamente, a través de diversos textos adaptados a su realidad más inmediata, ...
	<b>9º criterio:</b> Interpretar y analizar... para contribuir al cuidado y conservación del entorno, ...
	<b>10º criterio:</b> Analizar y enjuiciar... tomando como referencia los calores sociales y cívicos propios...
<b>6º CURSO</b>	<b>4º criterio:</b> Analizar las diferencias entre las personas, ... tanto en su entorno como en el mundo actual.
	<b>9º criterio:</b> Interpretar y analizar las causas... para contribuir al cuidado y conservación del entorno, demostrando un uso responsable de los bienes de la naturaleza ...

- Tabla 9: contenidos canarios dentro de la asignatura de segunda Lengua extranjera: francés.

<b>Tabla 9: contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura de Segunda Lengua Extranjera</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	----- no se da una 2º lengua extranjera-----
<b>2º CURSO</b>	-----no se da una 2º lengua extranjera-----
<b>3º CURSO</b>	-----no se da una 2º lengua extranjera-----
<b>4º CURSO</b>	-----no se da una 2º lengua extranjera-----
<b>5º CURSO</b>	<b>8º criterio:</b> Manifestar una visión creativa y emocional...a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, ...
<b>6º CURSO</b>	<b>7º criterio:</b> Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, ... desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, ...
	<b>8º criterio:</b> Manifestar una visión creativa y emocional... a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, ...

- Tabla 10: contenidos canarios dentro de la asignatura de segunda Educación Emocional y para la Creatividad.

<b>Tabla 9: contenidos canarios en el currículum de Primaria. Asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad.</b>	
<b>CURSOS ED. PRIMARIA</b>	<b>CRITERIOS EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>1º CURSO</b>	<b>8º criterio:</b> Experimentar nuevas formas... que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea...
<b>2º CURSO</b>	----- <b>No hay nada referido al entorno próximo.</b> -----
<b>3º CURSO</b>	<b>8º criterio:</b> Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea,...
<b>4º CURSO</b>	<b>8º criterio:</b> Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea,...
<b>5º CURSO</b>	----- <b>No se da la asignatura de Emocrea</b> -----
<b>6º CURSO</b>	----- <b>No se da la asignatura de Emocrea</b> -----

## **Anexo II:** Ejercicios para trabajar los contenidos canarios

A continuación, se presenta una batería de ejercicios para las diferentes asignaturas y para diferentes cursos donde se han integrado contenidos canarios.

- Ejercicio de Matemáticas.

Para comenzar, el maestro/a proyectará en la pizarra una foto de un mapa de las Islas Canarias donde aparecen marcados diferentes lugares. A continuación, se les realizará algunas preguntas para hacerlos reflexionar y para que las contesten de forma oral. Cabe añadir que esta sesión de aprendizaje es interdisciplinar ya que también se trabajan contenidos relacionados con el área de Ciencias Sociales.

Las preguntas son las siguientes:

- 1.- ¿Qué vemos en la imagen?
- 2.- ¿Cómo se llama este archipiélago?
- 3.- ¿Cómo se llama cada una de estas islas?
- 4.- ¿Dónde se encuentran situadas?
- 5.- Si salimos del punto llamado San Sebastián de la Gomera y vamos hacia Valverde. ¿Formamos algún ángulo?
- 6.- Si salimos desde el Puerto de la Cruz, pasamos por el Sur de la isla y acabamos en Icod de los Vinos. ¿Qué ángulos formaremos?

Para continuar, el maestro/a repartirá al alumnado una ficha con la imagen del mapa de las Islas y explicará que deben formar ángulos siguiendo las indicaciones que aparecen en la ficha. Además, también deben estimar la medida de los ángulos resultantes y con el transportador, medirlos para comprobar que la estimación hecha fue la correcta, dicha medida deben escribirla en la ficha.

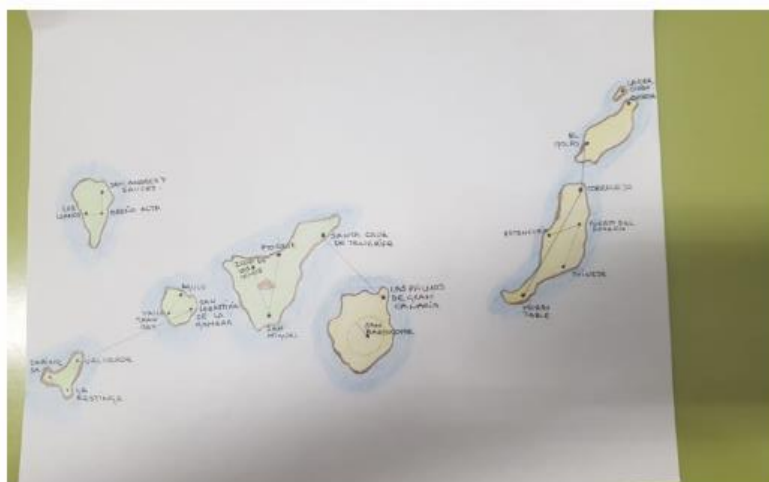
La actividad será realizada por grupos de 5 personas, pero cabe destacar que, aunque se haga en grupo, cada miembro tendrá su ficha para realizarla individualmente.

El docente, irá por grupos comprobando el trabajo que van realizando durante la sesión y resolviendo las dudas que vayan teniendo.



La ficha se podrá llevar a casa y terminar los ejercicios.

Como cierre de sesión, el maestro o maestra realizará una reflexión sobre la dicha anterior. Finalmente, se proyectará un vídeo en el que el alumnado conocerá el uso del geoplano. Se les aconsejará que vean en sus casas de nuevo el vídeo proyectado en clase.



- Ejercicio para Lengua Castellana y Literatura (5º de Primaria)

## TAGOROR

Para comenzar la clase contaremos lo que significa la palabra “Tagoror” para la comunidad canaria. Seguidamente nos dispondremos alrededor de la clase en forma de círculo como se hacía en los ya nombrados Tagoror. Hablaremos a los menores de poesía

intentado inculcarles el gusto hacia este género literario y se conocerán diferentes figuras literarias. Para hacer esta actividad utilizaremos poemas como “El lagarto está llorando” del autor, Federico García Lorca. Una vez leída esta poesía por el docente pasaremos a la lectura global de la clase, dramatizando el texto para que cobre los sentimientos que conlleva y para conocer las figuras literarias. Inicialmente comenzaremos con la poesía mencionada para seguir con otras, por ejemplo, de “Tomás de Iriarte”. Estas serán aportadas en fotocopias.

#### **FIGURAS LITERARIAS:**

**METÁFORA:** identificación entre dos elementos, uno real (nombrado o no nombrado) y otro imaginario, con el que guarda algún tipo de analogía.

**ONOMATOPEYA:** Consiste en reproducir o recrear, mediante los recursos sonoros de la lengua, sonidos de la realidad.

**ENCABALGAMIENTO (SOLO EN VERSOS):** Se produce cuando entre un verso y el siguiente se rompe una unidad sintáctica lógica.

**ANÁFORA:** Repetición de una o diversas palabras al comienzo de una serie de oraciones o versos para enfatizarla.

**COMPARACIÓN O SÍMIL:** Se establece una relación de semejanzas entre un elemento real y otro imaginario. Siempre a través de alguna fórmula comparativa explícita. Entre otras figuras literarias que vayan apareciendo en las diferentes poesías que trabajemos.

#### **Poesía infantil: El lagarto está llorando**

El lagarto está llorando

La lagarta está llorando

El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos

Han perdido sin querer su anillo de desposados

¡Ay! su anillito de plomo, ¡ay! su anillito plomado

Un cielo grande y sin gente monta en su globo a los pájaros

El sol, capitán redondo, lleva un chaleco de raso

¡Miradlos qué viejos son! ¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay, cómo lloran y lloran! ¡Ay, ay, cómo están llorando!

**Federico García Lorca.**

- Ejercicio para la asignatura de Educación Artística (5º de Primaria)

En esta actividad se pide al alumnado que se haga un móvil, lámpara o escultura que nos enseñe algo relacionado con las Islas Canarias. Se debe hacer una búsqueda haciendo uso de la tablet para definir el motivo de canarias que se quiera reflejar con la creación. Una vez pensada la actividad se hace una lista con los materiales que se van a utilizar (papel, verga, pinturas las que se elijan y pegamento). Seguidamente se comienza con la creación. En esta creación se ha querido reflejar los pisos de vegetación, la flora y la fauna de la isla de Tenerife.

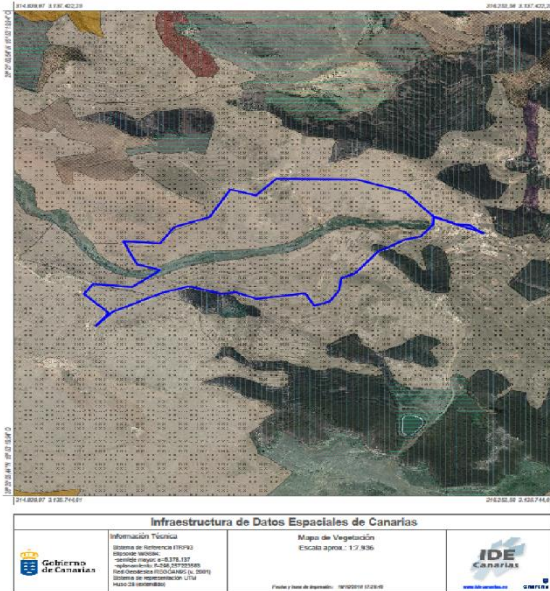


- Ejercicio para Ciencias de la Naturaleza (5º de Primaria)

Se dará a conocer un recurso informático llamado “Visor IDE Canarias o Wikiloc rutas del mundo donde los niños y niñas podrán descubrir las diferentes zonas de las islas. Conocerán en este la vegetación y la fauna de la zona elegida. Una vez hayan investigado acerca de la zona elegida, se proporcionarán cuadros con información y otros con fotos para que hagan uso de lo aprendido y coloquen lo que falta en cada uno de los cuadros.

Lo más interesante sería que este ejercicio se hiciera en un momento cercano a una salida de campo. Si esto se produce, los niños y niñas podrán descubrir la realidad de sus investigaciones. También junto a sus descubrimientos se pueden aportar aprendizajes relacionados con la zona que se va a visitar. Por ejemplo, si se acude a la zona de Teno

Alto, se puede hablar de que allí aún se conserva el Tagoro de Bujamé y explicar su significado y para que lo utilizaban nuestros antepasados.



Cardonal tabaibal  
rupícolas



Rabo de gato



Plantas

#### RETAMA

- Tiene delgados tallos verdes y hojas muy pequeñas
- Se adapta a las condiciones de cultivo seco
- La mayoría de sus flores son amarillas, aunque también las hay blancas, naranja, rosadas, etc.

### **PALOMA RABICHE**

- Es una paloma endémica de la isla de Tenerife
- Es considerada un símbolo natural de la isla de la Gomera
- Habita en la laurisilva y en el monte verde
- Sitúa sus nidos en el suelo

### **LAGARTO MOTEADO**

- También llamado lagarto gigante de Teno
- Es una especie endémica de la isla de Tenerife
- Habita en los acantilados del parque rural de Teno.
- Puede llegar a medir 50 centímetros de longitud
- Es de color grisáceo con pequeños puntos amarillos en todo su dorso
- Su cabeza es corta y ancha.

- Ejercicio para Educación Física (4º de Primaria)

### **NUESTROS BAILES TÍPICOS**

En esta sesión el profesor o profesora explicará a los niños y niñas que deben buscar para reproducir algún baile típico de Canarias (de cualquier isla canaria). Los bailes se elegirán libremente y deberán decidir entre el pequeño grupo lo que quieren hacer para poner en práctica en la sesión que están y en la siguiente. Deberán practicarlo muchas veces y organizarlo de forma que lo expongan a los compañeros y se aprecie que es una reproducción de nuestras tradiciones. En una tercera sesión se expondrán todos los bailes, ante sus compañeros y compañeras de la clase. Tras ver la representación una o dos veces, el gran grupo deberá decidir cuál es el que más les ha gustado y una vez decidido, todo el grupo comenzará a practicar el baile de ese pequeño grupo de compañeros y compañeras y aprenderán el elegido ya que deberán hacer una representación delante de sus familiares en el acto del día de Canarias. En la primera sesión no solo deberán buscar el baile y decidir dentro del grupo lo que quieren hacer, también deberán comenzar a practicarlo para que la exposición que se haga en la siguiente clase sea lo más similar posible al original y que así el resto de compañeros y compañeras puedan conocer los diferentes bailes tradicionales. Se nombrará a cada componente del grupo con un rol diferente que

ayude a coordinar el trabajo. En la segunda sesión el alumnado acudirá al pabellón para practicar el baile elegido en un lugar amplio. Deberán llevar su canción preparada para aprovechar el tiempo de ensayo. En una tercera clase se decidirá el baile a realizar por el gran grupo que se va a representar en el acto del día de Canarias. Se comenzará a practicar a partir de ese día en los últimos 10 minutos de la clase, para que una vez llegado el momento salga a pedir de boca.

\*\*El producto final de este ejercicio es, conseguir que el alumnado conozca y sea capaz de representar alguno de los bailes tradicionales de su tierra, ya que deberán representarlo delante de sus familiares en la actuación del día de Canarias. -Deberán apreciar e intentar conservar lo más fielmente posible los ritmos autóctonos de las islas. -Estos ritmos ya se habrán trabajado en la clase de Música y la coreografía se trabajará en la clase de Educación física. Entre las dos áreas se irá trabajando conjuntamente para que la exhibición salga lo mejor posible. - El alumno de NEAE contará con una ficha que le ayude a expresar sus opiniones en el trabajo que realizará junto a sus compañeros.

\*\*\*La primera sesión será en el aula. El alumnado utilizará Tablet para buscar los bailes tradicionales que van a representar y decidirán entre el pequeño grupo lo que van a hacer. También intentarán practicar algunos pasos de los que van buscando en sus dispositivos para decidirse por un baile u otro.

\*\*\*\*En la segunda sesión se irá al pabellón y el alumnado podrá poner sus canciones para practicar los bailes que han buscado en la sesión anterior, una vez hayan practicado la coreografía y se la sepan, se la expondrán a sus compañeros y se decidirá entre todos y todas las coreografías que más les va gustando (inicialmente nos quedaremos con dos) hasta decidir entre todos la que vamos a representar el día de Canarias.

\*\*\*\*\*En la tercera sesión, ya decidida la canción, se irá al pabellón para organizar como situar a toda la clase para hacer el baile.

**Anexo III:** Tablas de Bloques de Aprendizaje de acuerdo a los criterios de cada curso académico en Educación Primaria.

-Tabla 1: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Ciencias Sociales de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE CIENCIAS SOCIALES		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1º	1	1 Contenidos Comunes
	4	2 El mundo en que vivimos
	7	3 Vivir en sociedad
	8	3 Vivir en sociedad
2º	1	1 Contenidos comunes
	4	2 El mundo en que vivimos
	5	2 El mundo en que vivimos
	7	3 Vivir en sociedad
	9	4 Las huellas del tiempo
	10	1 Contenidos comunes
3º	1	1 Contenidos comunes
	7	3 Vivir en sociedad
	8	3 Vivir en sociedad
	9	4 Las huellas del tiempo
	10	4 Las huellas del tiempo
4º	6	2 El mundo en que vivimos
	7	3 Vivir en sociedad
	9	4 Las huellas del tiempo
5º	4	2 El mundo en que vivimos
	7	3 Vivir en sociedad
	8	3 Vivir en sociedad
	9	4 Las huellas del tiempo

	10	4 Las huellas del tiempo
6°	1	1 Contenidos comunes
	4	2 El mundo en que vivimos
	6	2 El mundo en que vivimos
	7	3 Vivir en sociedad
	10	4 Las huellas del tiempo

-Tabla 2: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Ciencias Naturales de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE CIENCIAS NATURALES		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1°	1	1 Iniciación a la actividad científica
	3	3 Los seres vivos
	5	4 Materia y energía
	6	5 La tecnología, objetivos y máquinas
2°	1	1 Iniciación a la actividad científica
	3	3 Los seres vivos
	4	4 Materia y energía
3°	4	4 Materia y energía
	5	4 Materia y energía
4°	3	3 Los seres vivos
5°	4	4 Materia y energía
6°	2	2 El ser humano y la salud



-Tabla 3: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1º	3	1 El alumnado como agente social
	5	2 El alumnado como aprendiz autónomo
	6	1 El alumnado como agente social
2º	1	1 El alumnado como agente social
	5	2 El alumnado como aprendiz autónomo
	6	1 El alumnado como agente social
3º	4	1 El alumnado como agente social
	5	2 El alumnado como aprendiz autónomo
4º	1	1 El alumnado como agente social
	5	2 El alumnado como aprendiz autónomo
5º	8	3 El alumnado como hablante (inter) cultural
6º	8	3 El alumnado como hablante (inter) cultural

-Tabla 4: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Matemáticas de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE MATEMÁTICAS		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1º	1	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	2	2 Números
	4	2 Números
	6	4 Geometría
	7	5 Estadística y probabilidad
2º	1	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	2	2 Números

	4	2 Números
	6	4 Geometría
	7	5 Estadística y probabilidad
3°	1	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	3	2 Números
	5	2 Números
	7	4 Geometría
	8	5 Estadística y probabilidad
4°	1	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	3	2 Números
	5	2 Números
	7	4 Geometría
5°	1	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	2	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	3	2 Números
	7	4 Geometría
6°	1	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	2	1 Procesos, métodos y actividades en matemáticas
	3	2 Números
	7	4 Geometría
	10	5 Estadística y probabilidad

-Tabla 5: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Primera Lengua Extranjera Inglés de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1°	1	1 Dimensión del alumnado como agente social

	2	1 Dimensión del alumnado como agente social
	3	1 Dimensión del alumnado como agente social
2º	1	1 Dimensión del alumnado como agente social
	2	1 Dimensión del alumnado como agente social
	3	1 Dimensión del alumnado como agente social
3º	1	1 Dimensión del alumnado como agente social
	2	1 Dimensión del alumnado como agente social
	3	1 Dimensión del alumnado como agente social
4º	1	1 Dimensión del alumnado como agente social
	2	1 Dimensión del alumnado como agente social
	3	1 Dimensión del alumnado como agente social
5º	1	1 Dimensión del alumnado como agente social
	2	1 Dimensión del alumnado como agente social
	3	1 Dimensión del alumnado como agente social
6º	1	1 Dimensión del alumnado como agente social
	2	1 Dimensión del alumnado como agente social
	3	1 Dimensión del alumnado como agente social

-Tabla 6: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Educación Física de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN FÍSICA		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1º	5	1 Realidad corporal y conducta motriz
	8	1 Realidad corporal y conducta motriz
2º	8	1 Realidad corporal y conducta motriz
3º	8	1 Realidad corporal y conducta motriz
4º	8	1 Realidad corporal y conducta motriz
5º	3	1 Realidad corporal y conducta motriz

	8	1 Realidad corporal y conducta motriz
6°	3	1 Realidad corporal y conducta motriz
	8	1 Realidad corporal y conducta motriz

-Tabla 7: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Educación Artística de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1°	1	1 Expresión artística
	2	2 Educación audiovisual
	3	3 Dibujo geométrico
	4	4 Patrimonio cultural y artístico
	5	5 La escuela
	7	7 La música, el movimiento y la danza
2°	1	1 Expresión artística
	2	2 Educación audiovisual
	3	3 Dibujo geométrico
	4	4 Patrimonio cultural y artístico
	5	5 La escuela
	7	7 La música, el movimiento y la danza
3°	1	1 Expresión artística
	2	2 Educación audiovisual
	3	3 Dibujo geométrico
	4	4 Patrimonio cultural y artístico
	7	7 La música, el movimiento y la danza
4°	1	1 Expresión artística

	2	2 Educación audiovisual
	3	3 Dibujo geométrico
	4	4 Patrimonio cultural y artístico
	5	5 La escuela
	7	7 La música, el movimiento y la danza
5°	1	1 Expresión artística
	2	2 Educación audiovisual
	3	3 Dibujo geométrico
	4	4 Patrimonio cultural y artístico
	5	5 La escuela
	7	7 La música, el movimiento y la danza
6°	1	1 Expresión artística
	2	2 Educación audiovisual
	3	3 Dibujo geométrico
	4	4 Patrimonio cultural y artístico
	5	5 La escuela
	7	7 La música, el movimiento y la danza

-Tabla 8: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Educación Emocional de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN EMOCIONAL		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1°	8	3 Creatividad
2°	-----	-----
3°	8	3 Creatividad
4°	8	3 Creatividad
5°	-----	-----
6°	-----	-----

-Tabla 9: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1º	4	2 La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales 3 La convivencia y los valores sociales
2º	4	2 La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales 3 La convivencia y los valores sociales
3º	4	2 La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales 3 La convivencia y los valores sociales
4º	4 9	2 La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales 3 La convivencia y los valores sociales 3 La convivencia y los valores sociales
5º	4 7 9 10	2 La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales 3 La convivencia y los valores sociales 3 La convivencia y los valores sociales 3 La convivencia y los valores sociales 3 La convivencia y los valores sociales
6º	4 9	2 La comprensión y el respeto de las relaciones interpersonales 3 La convivencia y los valores sociales 3 La convivencia y los valores sociales

-Tabla 10: Criterios y Bloques de aprendizaje, por cursos en la asignatura de Segunda Lengua Extranjera de Educación Primaria.

CURRÍCULUM DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA		
CURSOS	CRITERIOS	BLOQUES DE APRENDIZAJE
1°	-----	-----
2°	-----	-----
3°	-----	-----
4°	-----	-----
5°	8	4 Dimensión del alumnado como sujeto emocional y creativo (comprensión y producción oral y escrita)
6°	7	3 Dimensión del alumnado como hablante intercultural (comprensión y producción oral y escrita)
	8	4 Dimensión del alumnado como sujeto emocional y creativo (comprensión y producción oral y escrita)

**Anexo IV:** Porcentajes de contenidos canarios dentro de los distintos currículos de Educación Primaria

<b>Asignaturas en Educación Primaria</b>	<b>Criterios Totales</b>	<b>Criterios se pueden aportar contenidos canarios</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Lengua Castellana y Literatura</b>	49	13	26,53%
<b>Primera Lengua Extranjera Inglés</b>	49	18	36,73%
<b>Ciencias Sociales</b>	60	30	50%
<b>Matemáticas</b>	49	28	57,14%
<b>Ciencias de la Naturaleza</b>	42	12	28,57%
<b>Educación física</b>	48	9	18,75% **Este es uno de los porcentajes más pequeños, pero el más específico.**
<b>Educación Artística</b>	42	35	83,3%
<b>Segunda Lengua Extranjera</b>	16	3	18,75%
<b>Valores Sociales y Cívicos</b>	66	11	16,67%
<b>Educación Emocional y para la Creatividad.</b>	36	3	8,33%



## **Anexo V: Encuesta a docentes de la isla de Tenerife**

### **Los contenidos canarios en la Educación Primaria**

Este cuestionario se desarrolla como parte de la investigación de un Trabajo de Fin de Grado (TFG) en el Grado de Profesor de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna (ULL). Su objetivo principal es conocer la importancia que los contenidos canarios tienen para los docentes de Primaria de las islas, así como valorar el peso que tienen en la enseñanza/aprendizaje del alumnado en las aulas. El cuestionario es totalmente anónimo y le llevará unos 6 minutos de su tiempo.

#### **1. Sexo**

- a. Masculino
- b. Femenino

#### **2. Edad:**

- a. De 25-35
- b. De 35-45
- c. De 45-55
- d. Más de 55

#### **3. Tipo de centro educativo en el que trabaja.**

- a. Público
- b. Privado
- c. Concertado

#### **4. ¿Trabaja los contenidos canarios de manera transversal en el aula?**

- a. Si
- b. No

#### **5. ¿Trabaja los contenidos canarios de manera puntual, en ciertas fechas señaladas?**

**Por ejemplo, en torno a la celebración del Día de Canarias.**

- a. Si
- b. No

**6. ¿Los contenidos canarios forman parte de la programación de su curso y/o materia?**

- a. Si
- b. No

**7. Puntúe del 1 al 5 la importancia que tienen los contenidos canarios en su práctica docente.**

**8. ¿Usa recursos ofrecidos por la Consejería de Educación para trabajar contenidos canarios?**

- a. Si
- b. No

**9. ¿Con qué frecuencia los usas?**

- a. Mucho
- b. Bastante
- c. Poco
- d. Nada

**10. Cite al menos tres recursos que use para trabajar en el aula y/o para preparar las clases.**

**11. ¿Si tuviera que valorar su utilidad del 1 al 5, qué valor le otorgaría?**

**12. ¿Qué echa en falta a la hora de trabajar los contenidos canarios en el aula y a la hora de preparar las clases?**

**13. ¿Cree que hace falta renovar e implementar los recursos disponibles?**

- a. Si
- b. No

**14. ¿Cuáles son para usted los contenidos canarios básicos del currículum?**

**15. ¿Considera que existen lagunas en el planteamiento de los contenidos canarios, tal cual están recogidos en el currículum?**

- a. Si
- b. No

**16. En caso afirmativo, ¿por qué?**

**17. ¿Con qué libros de texto y de qué editorial/es suelen trabajar en su centro los contenidos canarios desde las Ciencias Sociales?**

**18. Si es el caso de su centro: ¿le parece adecuado, desde el punto de vista educativo, que los libros de textos con los que se trabaja en el aula no incluyan contenidos canarios?**

a. Si

b. No

**19. ¿Cómo se suple en su centro la posible carencia de contenidos canarios en los libros de texto?**

**20. ¿Incluye en el trabajo en el aula contenidos canarios que no aparecen en el libro de texto?**

a. Si

b. No

**21. ¿Ha desarrollado con su alumnado alguna experiencia interesante relacionada con los contenidos canarios? Por ejemplo: proyecto, situación de aprendizaje, etc.**

a. Si

b. No

**22. En caso afirmativo, ¿podría describir brevemente qué ha trabajado?, ¿Cómo y el curso o cursos implicados?**

**23. ¿Ha empleado algún recurso determinado para su puesta en marcha y su trabajo en el aula?**

a. Si

b. No

**24. En caso afirmativo, ¿qué tipo de recurso?**

**25. ¿Considera positiva la respuesta del alumnado ante el trabajo de contenidos canarios en el aula?**

a. Si

b. No

**26. ¿Conoce el Programa "EnSeñas" de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias?**

a. Si

b. No

**27. Si la respuesta es positiva, comente brevemente si le ha sido útil o, por el contrario, si no ha encontrado lo que buscaba.**

**28. ¿Considera que se encuentra con facilidad en internet información veraz y con fines educativos sobre los contenidos canarios?**

a. Si

b. No

**29. ¿Considera que se imparten contenidos canarios sin darles la importancia que merecen o sin ser correctamente explicados?**

a. Si

b. No

**30. ¿Ha realizado algún curso, con fines educativos, centrado en la formación sobre contenidos canarios?**

a. Si

b. No

**31. ¿Cree que está suficientemente formado para acercar los contenidos canarios al aula?**

a. Si

b. No

**32. Si su respuesta es positiva, ¿de qué manera se ha formado? Si es negativa, ¿cómo le gustaría ampliar su formación?**

**33. ¿Desea añadir alguna observación o comentario sobre el tema de los contenidos canarios en la formación del alumnado de Primaria?**

## **Anexo VI:** Resultados de la encuesta hecha a docentes de la isla de Tenerife

### **Los contenidos canarios en la Educación Primaria**

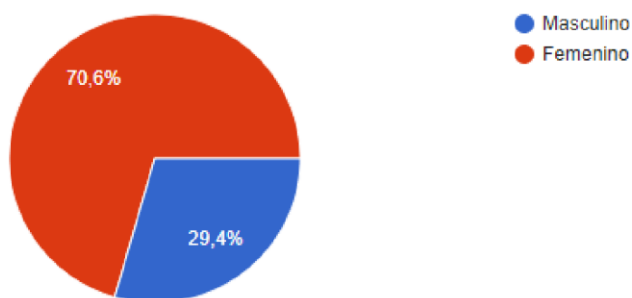
Este cuestionario se desarrolla como parte de la investigación de un Trabajo de Fin de Grado (TFG) en el Grado de Profesor de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna (ULL). Su objetivo principal es conocer la importancia que los contenidos canarios tienen para los docentes de Primaria de las islas, así como valorar el peso que tienen en la enseñanza/aprendizaje del alumnado en las aulas. El cuestionario es totalmente anónimo y le llevará unos 6 minutos de su tiempo.

#### **1. Sexo**

a. Masculino

b. Femenino

**Gráfico 1.**



#### **2. Edad:**

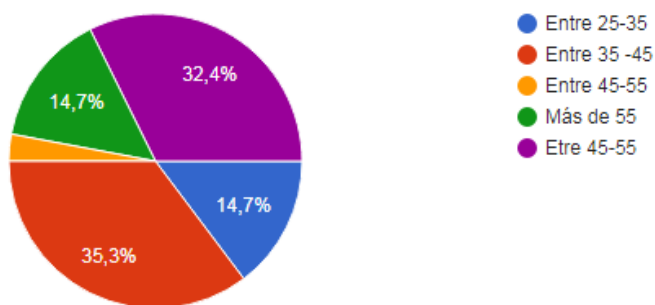
a. De 25-35

b. De 35-45

c. De 45-55

d. Más de 55

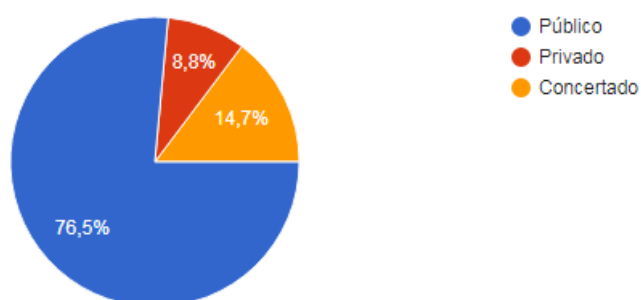
**Gráfico 2.**



**3. Tipo de centro educativo en el que trabaja.**

- a. Público
- b. Privado
- c. Concertado

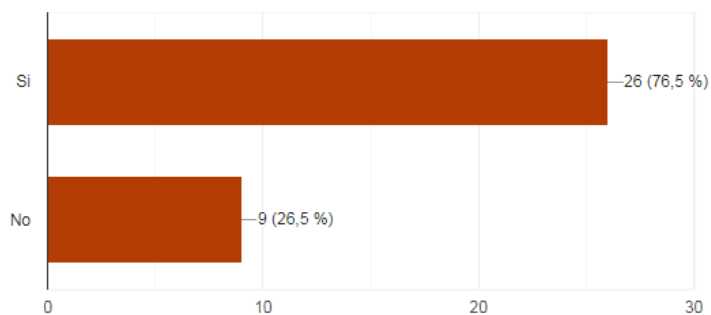
**Gráfico 3.**



**4. ¿Trabaja los contenidos canarios de manera transversal en el aula?**

- a. Si
- b. No

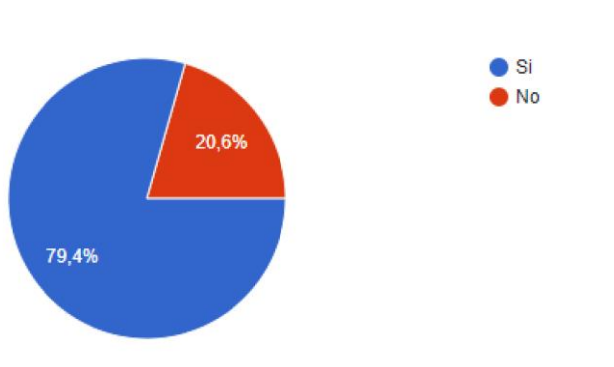
**Gráfico 4.**



**5. ¿Trabaja los contenidos canarios de manera puntual, en ciertas fechas señaladas?  
Por ejemplo, en torno a la celebración del Día de Canarias**

- a. Si
- b. No

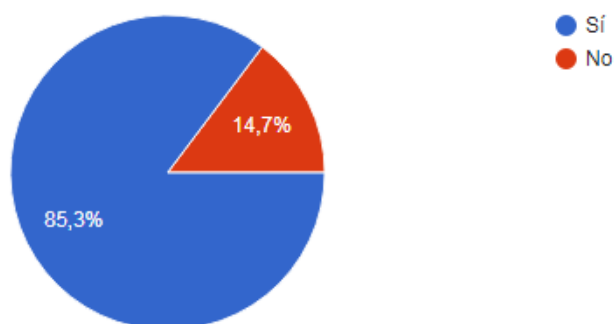
**Gráfico 5.**



**6. ¿Los contenidos canarios forman parte de la programación de su curso y/o materia?**

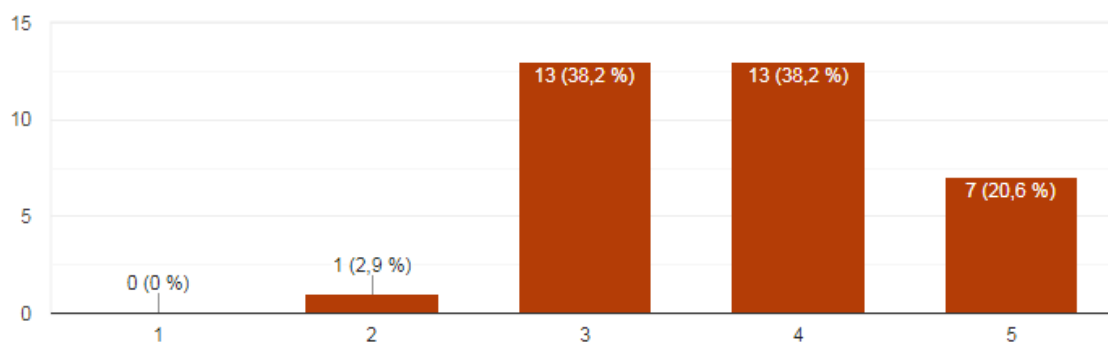
- a. Si
- b. No

Gráfico 6.



7. Puntúe del 1 al 5 la importancia que tienen los contenidos canarios en su práctica docente.

Gráfico 7.

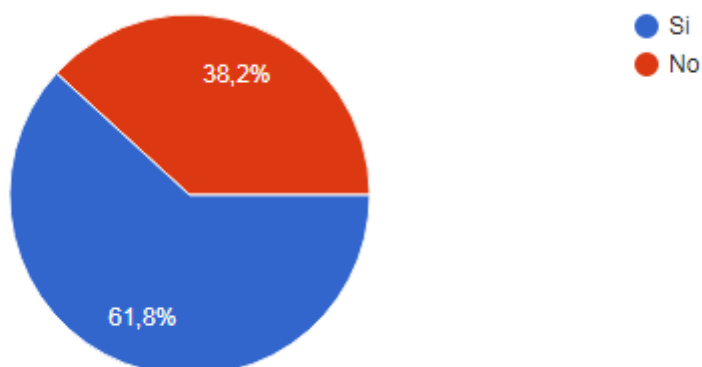


8. ¿Usa recursos ofrecidos por la Consejería de Educación para trabajar contenidos canarios?

a. Si

b. No

Gráfico 8.

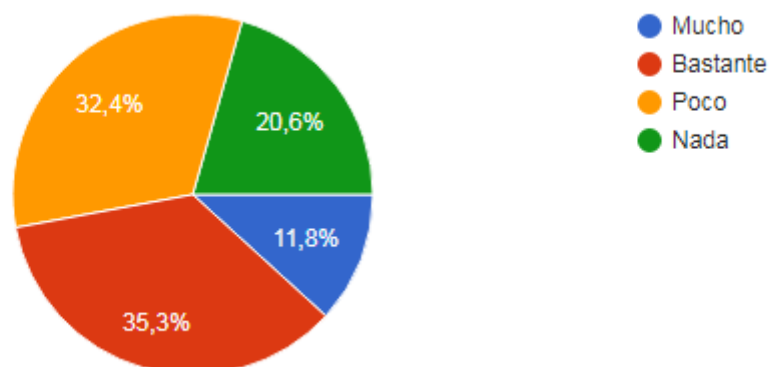




### 9. ¿Con qué frecuencia los usas?

- a. Mucho
- b. Bastante
- c. Poco
- d. Nada

Gráfico 9.

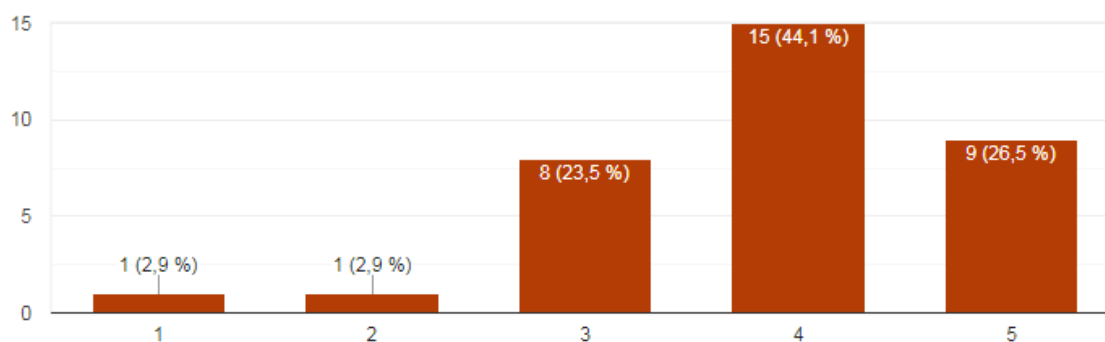


### 9. Cite al menos tres recursos que use para trabajar en el aula y/o para preparar las clases.

Entre las respuestas de los docentes la mayor parte de estos indican que empleaban libros, recursos digitales, situaciones de aprendizaje, y en muy pocas ocasiones recursos ofrecidos por la consejería.

### 11. ¿Si tuviera que valorar su utilidad del 1 al 5, qué valor le otorgaría?

Gráfico 10.



**12. ¿Qué echa en falta a la hora de trabajar los contenidos canarios en el aula y a la hora de preparar las clases?**

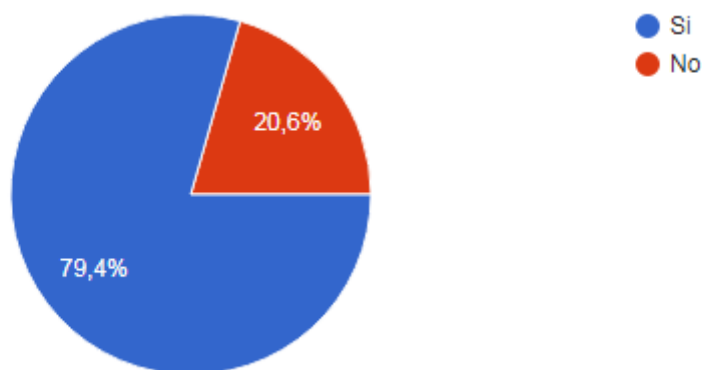
La mayoría de docentes apuntan que echa en falta más recursos didácticos, información precisa de cada isla, material secuenciado por niveles, webs que recojan todos los recursos posibles para un fácil uso y falta de tiempo para incluir estos recursos en el aula.

**13. ¿Cree que hace falta renovar e implementar los recursos disponibles?**

a. Si

b. No

Gráfico 11.



**14. ¿Cuáles son para usted los contenidos canarios básicos del currículum?**

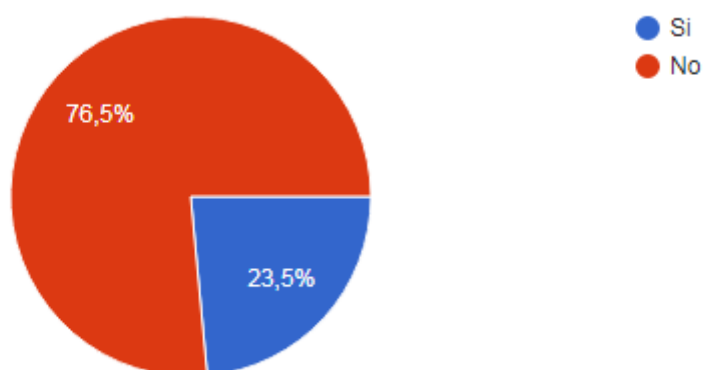
Los docentes nos señalan que la mayoría de estos están relacionados con los contenidos de las asignaturas de Ciencias Sociales y Naturales.

**15. ¿Considera que existen lagunas en el planteamiento de los contenidos canarios, tal cual están recogidos en el currículum?**

a. Si

b. No

Gráfico 12.



**16. En caso afirmativo, ¿por qué?**

Con respecto a la respuesta de si hay lagunas en el planteamiento de los contenidos canarios que se imparten en las aulas varios docentes aluden a que no se le da la importancia necesaria al entorno próximo y señalan que esto se debe a tener un material muy escaso y repetitivo a lo largo de los diferentes niveles. También apuntan que es el profesorado el que se debe implicar en dicha formación y no se hace de manera adecuada.

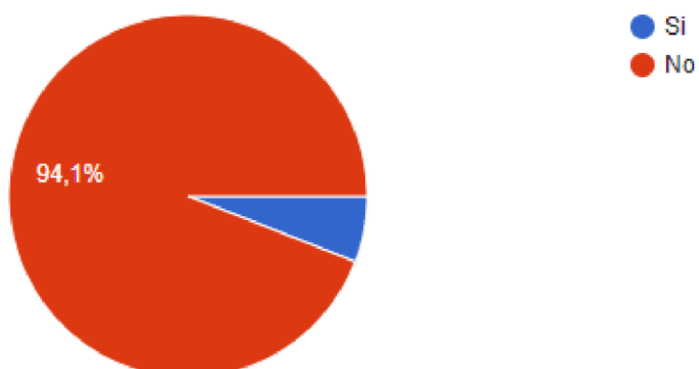
**17. ¿Con qué libros de texto y de qué editorial/es suelen trabajar en su centro los contenidos canarios desde las Ciencias Sociales?**

Por lo general las editoriales que usan los docentes encuestados son Edebe, Santillana, SM, libros globalizados y en caso de que no se empleen libros se realizan situaciones de aprendizaje adaptadas al curso, tema y situación del momento.

**18. Si es el caso de su centro: ¿le parece adecuado, desde el punto de vista educativo, que los libros de textos con los que se trabaja en el aula no incluyan contenidos canarios?**

- a. Si
- b. No

Gráfico 13.



**19. ¿Cómo se suple en su centro la posible carencia de contenidos canarios en los libros de texto?**

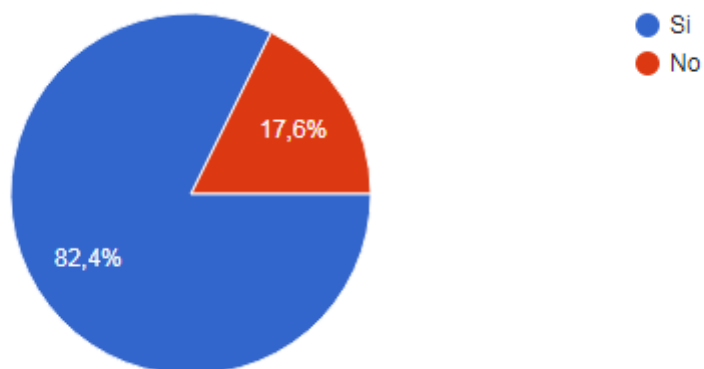
Pizarra digital, recursos sacados de internet, libros, actividades diseñadas por el profesor, recursos TIC, fichas.

**20. ¿Incluye en el trabajo en el aula contenidos canarios que no aparecen en el libro de texto?**

a. Si

b. No

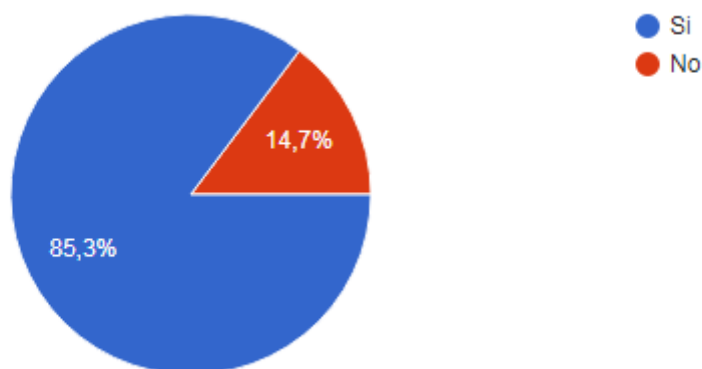
Gráfico 14.



**21. ¿Ha desarrollado con su alumnado alguna experiencia interesante relacionada con los contenidos canarios? Por ejemplo: proyecto, situación de aprendizaje, etc.**

- a. Si
- b. No

**Gráfico 15.**



**22. En caso afirmativo, ¿podría describir brevemente qué ha trabajado?, ¿cómo, y el curso o cursos implicados?**

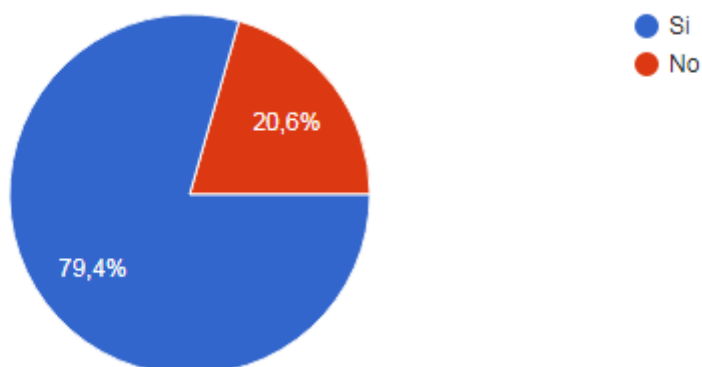
Los docentes que han cumplimentado dicha encuesta no nos han dado información de los cursos específicos donde sí han trabajado contenidos canarios, pero sí nos han informado que han realizado en el aula. Por ejemplo, las alfombras de la Orotava, las tablas de San Andrés, cuentos canarios, proyectos sobre Parques naturales de Canarias, la localización de la isla, sus capitales, canciones, juegos tradicionales, costumbres, flora y fauna, clima, etc.

Una respuesta que nos ha llamado especialmente la atención es el proyecto llamado “Las calles de mi pueblo”, en dicho proyecto se investiga el porqué de los nombres de cada calle y esto se hace en todo el centro incluyendo infantil, primaria y secundaria, lo que da lugar a que todos conozcan su pueblo.

**23. ¿Ha empleado algún recurso determinado para su puesta en marcha y su trabajo en el aula?**

- a. Si
- b. No

Gráfico 16.



**24. En caso afirmativo, ¿qué tipo de recurso?**

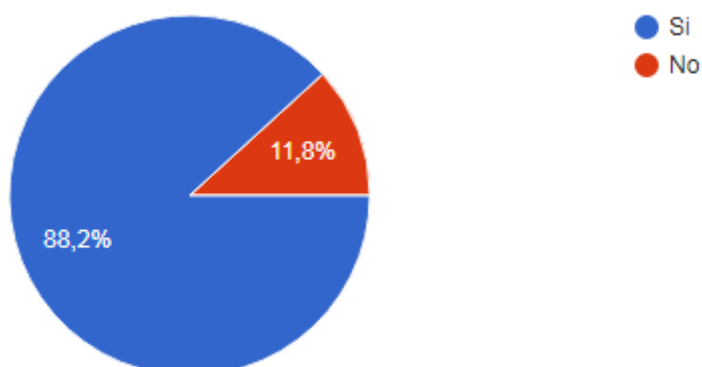
Colaboraciones del ayuntamiento, vivencias de los alumnos, charlas con los familiares, teatro, Kahoot, Youtube, apps, en conclusión, recursos TIC por lo general.

**25. ¿Considera positiva la respuesta del alumnado ante el trabajo de contenidos canarios en el aula?**

a. Si

b. No

Gráfico 17.

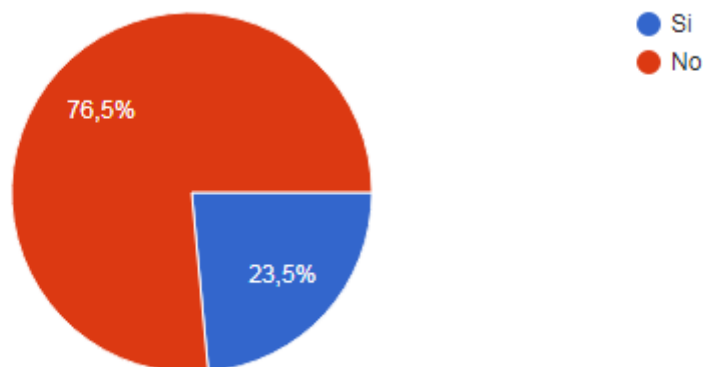


**26. ¿Conoce el Programa "EnSeñas" de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias?**

a. Si

b. No

Gráfico 18.



**27. Si la respuesta es positiva, comente brevemente si le ha sido útil o, por el contrario, si no ha encontrado lo que buscaba.**

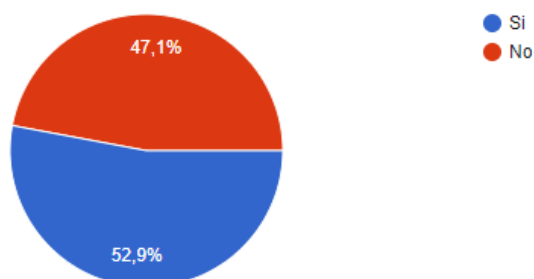
Como norma general los docentes señalan que ha sido útil, pero en la mayoría de los casos no han encontrado lo que buscaban ya que los docentes pretendían encontrar más recursos estructurados por cursos o asignaturas. También nos señalan que la atención recibida no ha sido del todo satisfactoria.

**28. ¿Considera que se encuentra con facilidad en internet información veraz y con fines educativos sobre los contenidos canarios?**

a. Si

b. No

Gráfico 19.

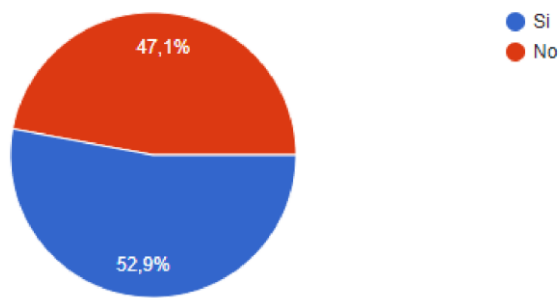


**29. ¿Considera que se imparten contenidos canarios sin darles la importancia que merecen o sin ser correctamente explicados?**

a. Si

b. No

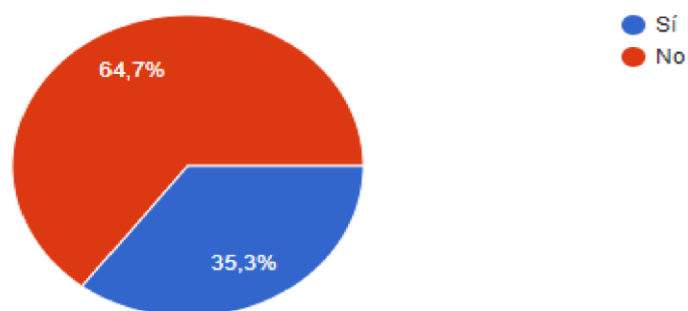
**Gráfico 20.**



**30. ¿Ha realizado algún curso, con fines educativos, centrado en la formación sobre contenidos canarios?**

- a. Si
- b. No

**Gráfico 21.**

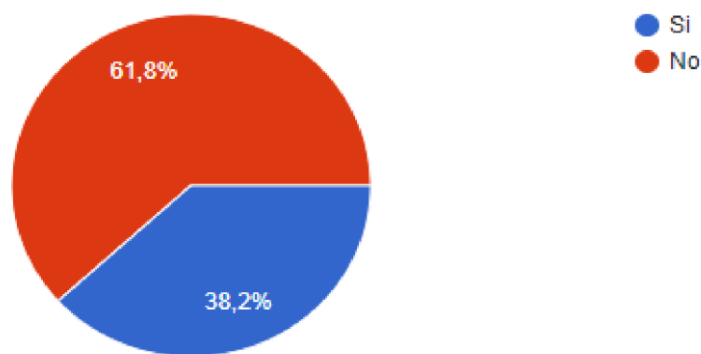


**31. ¿Cree que está suficientemente formado para acercar los contenidos canarios al aula?**

- a. Si
- b. No



Gráfico 22.



**32. Si su respuesta es positiva, ¿de qué manera se ha formado? Si es negativa, ¿cómo le gustaría ampliar su formación?**

La mayoría de los docentes nos señala que se han formado a través de cursos formativos, talleres, teleformación.

**33. ¿Desea añadir alguna observación o comentario sobre el tema de los contenidos canarios en la formación del alumnado de Primaria?**

Varios docentes comentan que sería interesante tener dentro de los colegios un área específica donde se trabajen los contenidos canarios ya que así se trabajarían de forma específica a lo largo del curso escolar.