



TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

**La función tutorial del maestro en el desarrollo de competencias sociales
del alumnado de infantil: el fomento de la autoestima y la ruptura de
estereotipos de género desde el espacio de la tutoría.**

Nicole Pérez Lorenzo.

Claudia Rodríguez Torres.

Tutor: **Pedro Ricardo Álvarez Pérez**

Curso: 2020/2021

Modalidad: Proyecto Profesionalizante.

Resumen:

Mediante el presente Trabajo de Fin de Grado, se pretende dar a conocer la importancia que tiene la tutoría como un espacio educativo imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se puede trabajar cualquier aspecto relevante que influya en la adquisición de las competencias básicas del alumnado en los diferentes contextos en los que se va a desarrollar.

Partiendo de esto y tras la observación de dos aulas de infantil, pertenecientes al centro educativo CEIP Las Mercedes, se trabajará a través del espacio de la tutoría dos temáticas que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales del niño y de la niña.

Por un lado el fomento de la autoestima de los niños y niñas; y por otro lado, la ruptura de los estereotipos de género.

Elaboraremos un proyecto profesionalizante, en el que se realizará una intervención para mejorar la baja autoestima en el alumnado de tres años, y la actitud de los niños y niñas de cuatro años debido a los estereotipos de género que presentan desde estas edades.

Para ello se propondrán distintas actividades tanto para el alumnado como para la familia que se implementarán desde el espacio de la tutoría, una de las áreas de trabajo del maestro o maestra de Educación Infantil.

Palabras clave

Tutoría, habilidades sociales, autoestima, estereotipos, Educación Infantil.

Abstract

Through this End of Degree Project, it is intended to publicize the importance of tutoring as an essential educational space in the teaching-learning process, in which any relevant aspect that influences the acquisition of competences can be worked on basic skills of the students in the different contexts in which it will be developed.

Based on this and after observing two children's classrooms, belonging to the CEIP Las Mercedes educational center, two topics that influence the development of social skills of boys and girls will be worked through the tutoring space.

On the one hand the promotion of the self-esteem of the boys and girls; and on the other hand, the breakdown of gender stereotypes.

We will develop a professionalizing project, in which an intervention will be carried out to improve low self-esteem in three-year-old students, and the attitude of four-year-old boys and girls due to the gender stereotypes they present from these ages.

For this, different activities will be proposed for both the students and the family that will be implemented from the tutoring space, one of the work areas of the Preschool Education teacher.

Key Words

Tutoring, social skills, self-esteem, stereotype, Preschool Education.

Índice

1. Introducción.....	4
2. Datos de identificación, justificación y viabilidad del proyecto.....	8
2.1 Introducción.....	8
2.2 ¿Por qué se ha elegido el proyecto?.....	9
2.3 Relevancia, originalidad y oportunidad en el contexto en el que se quiere implantar.....	12
2.4 Contribuciones que se espera realizar a través del proyecto.....	12
3. Marco teórico del proyecto.....	14
3.1 La función tutorial del maestro en el desarrollo de competencias sociales del alumnado.....	14
3.2 El fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría.....	25
3.3 Ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría.....	29
4. Proyecto innovador-profesionalizador.....	33
4.1 El fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría.....	33
4.1.1 Introducción.....	33
4.1.2 Necesidades de partida.....	33
4.1.3 Objetivos del proyecto.....	33
4.1.4 Propuesta de actuación, metodología y actividades.....	34
4.1.5 Propuesta de evaluación del proyecto.....	50
4.1.6 Desarrollo y valoración de la experiencia práctica desarrollada.....	52
4.2 Ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría.....	55
4.2.1 Introducción.....	55
4.2.2 Necesidades de partida.....	55
4.2.3 Objetivos del proyecto.....	55
4.2.4 Propuesta de actuación, metodología y actividades.....	57
4.2.5 Propuesta de evaluación del proyecto.....	73
4.2.6 Desarrollo y valoración de la experiencia práctica desarrollada.....	74
5. Valoración de la preparación del estudiante para acometer el proyecto.....	77
6. Conclusiones.....	87
7. Bibliografía.....	89
8. Anexos.....	93

1. Introducción.

La acción docente no se centra únicamente en impartir conocimientos y llevar a cabo procedimientos, sino también en transmitir valores y actitudes, y establecer normas. En definitiva, el pleno desarrollo personal del alumnado es el objetivo principal de la docencia, un proceso que implica por parte del profesorado llevar a cabo la acción tutorial.

Esto garantiza que la educación sea realmente integral y personalizada, y que no sea simplemente un proceso de instrucción o impartición de conocimientos.

Para tener un mayor conocimiento sobre qué es la tutoría, ofreceremos algunas definiciones relevantes que coinciden en aspectos de gran importancia, estableciendo así los rasgos de lo que entendemos por tutoría.

Por un lado, *“la actividad inherente a la función del profesor, que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo-clase con el fin de facilitar la integración de los procesos de aprendizaje”* (Lázaro y Asensi, 1989, citado en Méndez et al., 2007, p.30).

Por otro lado, *“la acción de ayuda y orientación al alumno que el profesor puede realizar, además y en paralelo a su propia acción docente”* (Sánchez, 1979, citado en Méndez et al., 2007, p.30).

Una vez expuestas ambas definiciones, consideramos importante resaltar aquellos rasgos que son similares:

- La labor tutorial no se puede separar de la acción docente.
- La función de tutoría se lleva a cabo con un grupo de alumnos y alumnas.
- La labor de tutoría consiste en la acción de ayudar y orientar al alumnado.
- Se puede llevar a cabo tanto de manera individual como colectiva.

Es por esto, y teniendo en cuenta que seremos futuras maestras, consideramos fundamental establecer “la función tutorial del maestro en el desarrollo de competencias sociales del alumnado de infantil” como tema principal de nuestro trabajo. La realización de este nos brinda la oportunidad de conocer y profundizar más sobre este espacio, teniendo en cuenta las

herramientas necesarias para poder llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje con nuestros futuros alumnos y alumnas.

A su vez, actuaremos desde el espacio de la tutoría, aprovechando las posibilidades que este nos ofrece y teniendo como referencia la realidad del centro educativo en el que realizamos nuestras prácticas, vamos a elaborar un proyecto profesionalizante, estableciendo dos grandes líneas de actuación necesarias para el buen desarrollo de las relaciones sociales entre el alumnado del centro: “El fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría” y “La ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría”, ambas comparten una serie de objetivos generales tanto para las familias como para el alumnado. Sin embargo, cada temática tendrá sus propios objetivos específicos, establecidos en base a las necesidades de cada aula.

En primer lugar, la autoestima se construye a partir de un proceso de interiorización que se va modelando a lo largo de toda la vida, es por esto la importancia que tiene trabajarla desde las primeras edades, logrando así que el niño o la niña sea seguro de sí mismo, se sienta querido, sea más independiente y que esto se vea reflejado en todos los aspectos de su vida. Es necesario conocer cómo se desarrolla la autoestima y saber cómo fomentarla, para lograr que el niño o la niña tenga una alta autoestima, garantizando un adecuado desarrollo emocional y altas probabilidades de ser un adolescente y adulto feliz.

En segundo lugar, la identidad de género se empieza a formar desde las primeras etapas de vida, además comienzan a aparecer los estereotipos, las expresiones y los roles de género. Por ello, es importante trabajar estas cuestiones desde edades tempranas, ayudando a los niños y niñas a crecer desarrollando y fomentando sus capacidades como personas, sin tener en cuenta el género con el que han nacido, y dotándolos de un imaginario variado que les ayude a formarse en igualdad y libertad. Teniendo en cuenta que si no rompemos con los estereotipos de género en estas edades, posteriormente será mucho más difícil y conllevará más tiempo acabar con todo aquello que se ha adquirido de manera natural.

Estas dos actuaciones han sido elegidas tras la observación de dos aulas de infantil. Por un lado, pudimos ver cómo en un aula de alumnos y alumnas de tres años, se daban situaciones en las que se podían detectar numerosos casos de baja autoestima. Un claro ejemplo de esto son las repetidas veces en las que se escuchaba decir: “yo no puedo hacer eso”, “yo no sé hacer eso”, “lo mío está feo”, etc.

Por otro lado, en la clase del alumnado de cuatro años, nos hemos percatado de que los niños y niñas tienen muy interiorizado los patrones de géneros impuestos por la sociedad, correspondientes a su sexo. Observamos esto en el tipo de juego simbólico que realizan y en expresiones como: “el rosa es de chica”, “yo no juego con niñas”, etc.

Consideramos que la manera más directa y efectiva de mejorar estos dos aspectos presentes en la realidad de las aulas del centro educativo en el que llevaremos a cabo nuestro proyecto profesionalizante, sea a través del espacio de la tutoría, garantizando así una mejora en las habilidades sociales de los estudiantes con el mayor éxito posible.

Finalmente, para lograr una mayor cercanía y comprensión del lector y lectora, el trabajo estará estructurado en tres partes.

En la primera parte, expondremos de manera teórica toda la información y todo el conocimiento que hemos adquirido sobre la tutoría en Educación Infantil y nuestros dos ámbitos de actuación. A continuación, presentaremos la propuesta de mejora que hemos planteado para actuar desde el espacio de la tutoría, mejorando la realidad de las dos aulas elegidas, a través de actividades lúdicas y de gran interés para el alumnado, consiguiendo así motivarlos a participar y logrando que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más efectivo posible.

Por último, en la tercera parte, se verán reflejados los resultados que hemos obtenido tras la realización de las actividades planteadas en el centro, valorándolos para poder comprobar si los objetivos planteados han sido alcanzados y poder así llegar a una conclusión sobre los temas tratados y la actuación que hemos llevado a cabo.

Para la elaboración de este proyecto hemos comenzado eligiendo el tema principal. Una vez elegido, cada una de manera individual, escogió un tema en base a un problema presente en el aula en el que realizó el Practicum II.

A continuación, se presentó información sobre el centro, para poner en contexto a los lectores y seguidamente, nos informamos sobre los temas principales para adquirir el mayor conocimiento posible. Tras esto, nos centramos en la propuesta de mejora que queremos llevar a cabo, exponiendo las necesidades visibles en el aula; los objetivos que se pretenden conseguir con la realización del proyecto; mostrar la metodología que se utilizará; las actividades con las que se intentará conseguir los objetivos; y los recursos de evaluación que

se utilizarán. Además, desarrollamos y evaluamos una de las actividades de cada temática, dentro de cada aula.

Por último, valoramos la preparación que hemos tenido como estudiantes para enfrentarnos a la elaboración de este trabajo.

2. Datos de identificación, justificación y viabilidad del proyecto.

2.1 Introducción.

Nuestro proyecto se llevará a cabo en el CEIP Las Mercedes, ubicado en el centro del Valle de Las Mercedes, concretamente en La Laguna.

La economía de esta zona está caracterizada por las numerosas actividades que se realizan de agricultura y ganadería. La agricultura, siempre ha marcado la idiosincrasia comarcal de la zona, siendo la actividad económica principal. En ella, destaca una gran gama de cultivos como: plataneras, viñedos, hortalizas, etc.

Sin embargo, la ganadería ha ido perdiendo fuerza los últimos años, haciendo que el sector servicio pase a ser el que mayor beneficios económicos proporciona al territorio, gracias al crecimiento de los comercios en la ciudad de La Laguna.

El nivel socioeconómico de las familias del entorno es de medio a medio-bajo. Esto se ve reflejado en la cantidad de tasa de paro de la zona, en las pocas experiencias motivadoras y en los pocos actos culturales que se producen en Las Mercedes.

El CEIP Las Mercedes, destaca por ser un centro en el que las relaciones que hay entre el profesorado y las familias son muy positivas, ya que estas muestran una gran implicación y motivación en la vida académica y personal del alumnado. Los padres y madres de los estudiantes colaboran en diferentes temas que se proponen desde el colegio, aunque existen casos en el que no se muestra mucho interés.

Docentes y familias, participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera conjunta, a través de: reuniones generales e informativas tanto a comienzo del curso, como a comienzo de cada trimestre; la realización de talleres; y la elaboración de ciertos proyectos.

Además, es importante destacar los objetivos de la CEU, en relación con las familias:

- *“Fomentar la participación de las familias y alumnado en la organización, planificación y gestión de la vida escolar.”*
- *“Potenciar la participación de la comunidad educativa en la actividad de los centros y fomentar la presencia de los mismos en su entorno sociocultural y socioproductivo”.*
- *“Potenciar la participación de las familias y el alumnado en la dinámica general del centro. Mantener el carácter abierto del Centro a las posibles demandas y ofertas (culturales, sociales, etc.) organizadas por las distintas instituciones del barrio, la localidad, la isla y la comunidad autónoma.”*

Asimismo, el centro pretende conseguir una mayor cercanía con las familias, difundiendo diferentes dinámicas, actividades y celebraciones que se realizan en este a través de las redes sociales (Facebook), del blog del colegio y de la APP para el móvil (“Mi Colegio App”).

Finalmente, es importante destacar la buena relación que existe entre el profesorado del centro, en la que el compañerismo es la base de su día a día. Lo mismo ocurre con las relaciones entre el alumnado con sus respectivos maestros y maestras, pero siendo esta relación algo más formal, ya que se debe mantener la compostura y firmeza.

2.2. ¿ Por qué se ha elegido el proyecto ?.

Tal y como confirman Lázaro y Asensi (1989), la tutoría es *“una actividad inherente a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo de clase, con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje”* (Lázaro y Asensi, 1989, citado en Méndez et al., 2007, p.30).

La tutoría ayuda a la integración de conocimientos y experiencias en los distintos ámbitos educativos e integra la experiencia escolar y la vida cotidiana extraescolar.

El tutor o tutora debe asegurar que la educación no se reduzca solo a la impartición de conocimientos, incluyendo dentro de sus obligaciones las actividades propias de la función tutorial. Tanto aquellas tareas que suceden en horas lectivas, como las que se desarrollan fuera de estas, se realizan como parte del trabajo docente, dentro del horario de obligada dedicación de los maestros y maestras.

Al comenzar la etapa de Educación Infantil, los docentes deben ayudar a que el alumnado se sienta parte del grupo-clase, facilitando el proceso de adaptación. Además, debe prevenir la aparición de dificultades de aprendizaje y lograr la vinculación de la escuela con la familia.

Es importante que el docente conozca las circunstancias de cada niño y niña, tanto personales como las de grupo. El conocimiento de estas circunstancias, facilitará la programación de las actividades para que resulten lo más adecuadas posibles para el grupo, con la finalidad de lograr que el alumnado se integre lo más fácil posible en su entorno escolar y social, y favorecer la adquisición de aprendizajes.

Como alumnas que hemos sido y tomando como referencia nuestra experiencia personal, nos hemos dado cuenta de que a lo largo de nuestra etapa académica no hemos tenido la oportunidad de contar con sesiones de tutoría, en las que se cumplieran las funciones y objetivos que hemos ido exponiendo a lo largo de nuestro trabajo.

A pesar de que las sesiones de tutoría forman parte de la función docente, en nuestro caso el tutor o la tutora destinaba este tiempo a darnos la oportunidad de adelantar tareas, estudiar o directamente dejarnos la hora libre, dejando de lado las actividades de guía y de orientación propias de esta acción docente.

Además, teniendo en cuenta nuestra experiencia como alumnas en prácticas en diferentes centros educativos, en la Etapa de Infantil, no hemos visto reflejado el conjunto de acciones educativas y de orientación en la labor que realizaban las docentes dentro del aula.

Por esta razón, hemos elegido “la función tutorial del maestro en el desarrollo de competencias sociales del alumnado de infantil” como tema principal de nuestro proyecto, con la intención de hacer ver al lector o lectora la importancia que tiene esta acción educativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que una de sus principales funciones es ayudar a los estudiantes, facilitando su proceso de crecimiento y conocimiento personal, propiciando la aceptación de sí mismo y el desarrollo de actitudes y valores, y que los docentes deberían haber sido dotados de las herramientas prácticas necesarias para llevar a cabo una buena labor tutorial. No hemos observado estas cuestiones en el día a día de los centros educativos que hemos conocido a lo largo de nuestro proceso formativo.

Asimismo, hemos seleccionado dos temáticas a trabajar desde el espacio de la tutoría.

Por un lado, el “fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría”, surge tras la observación en un aula de tres años en el centro en el que realizamos las prácticas de grado. Este es el primer año en la escuela para estos niños y niñas, que además no han tenido la oportunidad, en los últimos meses, de ser escolarizados en centros infantiles debido a la situación actual provocada por el COVID-19. Es importante destacar este hecho porque tanto nosotras, que contamos con las experiencias vividas en el primer practicum, como la maestra del grupo, consideramos que esta situación repercute negativamente en el desarrollo de la autoestima del alumnado.

La tutora nos cuenta que la mayoría de los niños y las niñas no han estado en contacto, en los últimos meses antes de la escolarización, con sus iguales, haciendo que al entrar en el colegio y formar parte de un grupo de su misma edad, surjan las primeras diferencias en algunas situaciones de las que ellos y ellas se dan cuenta, y que les va provocando una imagen equivocada de sí mismo o sí misma, reflejando esto en diferentes expresiones y ciertas actitudes de frustración.

Es por ello, y observando la gran diferencia en la autoestima de este grupo, comparándolo con el alumnado de otros años, consideramos necesario actuar presentando una propuesta de mejora, para fomentar el desarrollo de una autoestima positiva, que ayude al estudiante a desarrollar unas correctas habilidades sociales y un adecuado autoconcepto.

Por otro lado, “la ruptura de los estereotipos de género desde el espacio de la tutoría”, es nuestro segundo tema seleccionado. El aula de cuatro años cuenta con un alumnado caracterizado por tener ciertas actitudes, en la mayoría de los casos, marcadas por los diferentes estereotipos de género establecidos por la sociedad.

Estas actitudes las observamos en el día a día dentro del aula, a través del juego simbólico que realizan, de las expresiones que utilizan y de las reacciones que tienen ante las actividades que realiza la maestra, intentando solucionar este problema, debido a su gran preocupación.

A causa de esto y contando con la importancia que tiene la etapa en la que se encuentran estos niños y niñas para su desarrollo personal y social, creemos que al intervenir elaborando este proyecto, ayudamos a que rompan con las ideas, comportamientos y actitudes que se les han impuesto en función de su género; además de, mejorar indirectamente las relaciones interpersonales que se han forjado poco a poco con el resto de sus compañeros y compañeras.

Tal y como hemos mencionado anteriormente, estos dos aspectos se trabajarán desde el ámbito de la tutoría, ya que consideramos que este espacio es el más adecuado para ayudar y orientar al alumnado en cualquier aspecto relevante tanto de su vida personal como académica.

Además, actuar desde la Etapa de Infantil para fomentar la autoestima y romper con los estereotipos de género, nos garantizará la creación de un clima positivo en el aula y el alcance de un buen desarrollo personal y social por parte de cada niño y cada niña.

2.3. Relevancia, originalidad y oportunidad en el contexto en el que se quiere

implantar.

Nuestro Trabajo de Fin de Grado, titulado “La función tutorial del maestro en el desarrollo de competencias sociales del alumnado de infantil: el fomento de la autoestima y la ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría”, lo consideramos de gran relevancia para el centro en el que vamos a intervenir con nuestra propuesta de mejora, porque este no cuenta con horas de tutoría en el segundo ciclo de infantil.

A pesar de que la acción tutorial debería formar parte del Proyecto Educativo del Centro, nosotras no la hemos visto reflejada en las aulas nombradas anteriormente.

Asimismo, la originalidad de nuestro proyecto se debe a la manera en la que vamos a, por un lado, fomentar la autoestima en el alumnado de tres años; y por otro lado, romper con los estereotipos de género en el aula de cuatro años, ya que realizaremos actividades lúdicas que resulten atractivas para el niño y la niña, despertando su interés y motivación, consiguiendo así una buena implicación por parte del alumnado.

2.4 Contribuciones que se espera realizar a través del proyecto.

Con la realización de este proyecto se pretende destacar la importancia que tiene la acción tutorial en las aulas de los centros educativos, sobre todo en la Etapa de Infantil. El tutor o la tutora, debe conocer las características del alumnado para poder prevenir y detectar dificultades que interfieran en su desarrollo y aprendizaje. Además, mostrar que a través de este espacio se puede:

- Facilitar la integración de los niños y niñas en su grupo-clase.
- Trabajar de manera individual y/o colectiva, de manera más cercana y efectiva.
- Desarrollar en los niños y niñas, actividades cooperativas, participativas y de relación social, tanto en su grupo-clase como en su día a día fuera del centro educativo.
- Cooperar con la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje atendiendo a la diversidad que puede presentar cada alumno y alumna.
- Llevar a cabo un seguimiento continuo y global del proceso de aprendizaje del alumnado, para poder detectar las posibles dificultades y necesidades educativas que pueda presentar, para así poder dar la respuesta educativa correcta.

Del mismo modo, con respecto a las dos temáticas elegidas, pretendemos:

- Favorecer en el alumno o alumna el conocimiento y la aceptación de sí mismo o sí misma, para ir consolidando la personalidad aún en desarrollo a esta edad, y ayudarle a desarrollar de manera adecuada su autoestima.
- Mejorar las habilidades sociales y personales del niño y la niña.
- Ayudar al desarrollo de una imagen positiva de sí mismo o de sí misma.
- Fomentar un sano crecimiento emocional, social y afectivo.
- Promover unas buenas relaciones interpersonales.
- Destruir prejuicios y estereotipos en niños y niñas.
- Ayudar a los niños y niñas a crecer desarrollando sus capacidades como persona, y no en función de su sexo.
- Reforzar al alumnado en sus preferencias sin tener en cuenta si coinciden o no con lo que el estereotipo marca.

3. Marco teórico del proyecto.

3.1 La función tutorial del maestro en el desarrollo de competencias sociales del alumnado.

La actividad tutorial con los grupos-clase es, en la actualidad, la acción que más asumen los centros educativos, pero a la vez es la más errática de todas las que se realizan en el aula. En general, la tutoría con el grupo es todavía, en el mejor de los casos, un momento en el que se tocan todos los temas, se habla de todo, ya sea programado o improvisado. No existen objetivos, a pesar de que existe una buena documentación de programas sobre cómo llevar a cabo esta acción.

Para conocer qué es la “tutoría”, es necesario repasar las definiciones que han aportado distintos autores:

- *“La acción de ayuda y orientación al alumno que el profesor puede realizar, además y en paralelo a su propia acción docente”* (Sánchez,1979, citado en Méndez et al., 2007, p.30).
- *“La actividad inherente a la función del profesor, que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo-clase con el fin de facilitar la integración de los procesos de aprendizaje”* (Lázaro y Asensi, 1989, citado en Méndez et al., 2007, p.30).
- *“Atención continua y permanente que hace el profesor tutor; en coordinación con el resto de profesores, con la intención de conocer a fondo y ayudar u orientar personal, escolar y académicamente a cada alumno en función de sus características, intereses y necesidades personales”*(Cuadernos de Pedagogía, 201:80, citado en Alguacil et al., 2006, p.41).
- *“Tutoría es un método de intercambio de opiniones en el cual no hay presentes más de cuatro estudiantes y que se prolonga durante un trimestre y es dirigido por el mismo profesor”* (Grants-University, 1963, citado en Lázaro, 1997, p.6).

- *“La tutoría se define así como una acción orientadora global, clave para aglutinar tanto los aspectos académicos como los educativos, el tutor se contempla como un elemento necesario para el escolar; el grupo de alumnos, para la relación con la familia y con el contexto social”* (Mec, 1992, p.15).

En la educación, no se había hecho uso del término “tutoría” tal y como lo conocemos hasta épocas muy recientes. Es importante repasar cómo este concepto ha ido adquiriendo peso con el paso del tiempo y se ha ido plasmando en la legislación educativa española (Méndez et al., 2007).

1. En el año 1576, encontramos a Huarte de San Juan, quien se considera el precursor de las ideas tutoriales en España.
2. En el año 1970, se promulgó la **Ley General de Educación**, que supuso el establecimiento de las bases para la posterior legislación en materia educativa en España. En ella, se explica que el objetivo primordial de la educación destinada a los más pequeños y las más pequeñas es *“el desarrollo armónico de la personalidad del niño/niña”*. Además, con esta ley aparece por primera vez el término de “tutoría” y la figura del tutor o la tutora, junto con las limitaciones de las funciones que tiene este o esta profesional en la Enseñanza General Básica.
3. En el año 1985, se promulga la **Ley Orgánica del Derecho a la Educación**, en la que se hace referencia y se mencionan las características que señalan la etapa educativa y que dará atención a la infancia más temprana. Además, esta ley recoge que la acción tutorial es un derecho reconocido. Posteriormente, tras la reforma del sistema educativo, se continúa haciendo hincapié en lo importante que es la acción del tutor o la tutora. Por ello, en el Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo, se desarrollan las funciones del tutor o la tutora dentro del sistema de orientación educativa.
4. En el año 1990, se promulga la **Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo**, planteando una reforma integral de todo el sistema educativo español. Otorga a la educación infantil un carácter educativo, contemplando unos objetivos, contenidos, metodología y características propias, dando así identidad a esta etapa. Asimismo, se pone de manifiesto que cada grupo de alumnos y alumnas debe tener un profesor tutor o una profesora tutora.

5. Por último, en las Instrucciones promulgadas por el Ministerio (Orden de 29 de febrero de 1996) se especifican aspectos relevantes relacionados con la organización y funcionamiento de las escuelas:
- El tutor o la tutora será quien más número de horas lectivas a la semana esté con su grupo de alumnos y alumnas.
 - Deberá elaborar un informe escrito una vez al trimestre a los padres y madres.
 - Se reunirá con las familias de los alumnos y alumnas tres veces en grupo y una individualmente.
 - El claustro será quien coordine las funciones del tutor y la tutora.
 - La labor del tutor y la tutora se verá apoyada por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica.

A pesar de que la etapa de Educación Infantil no es obligatoria, supone para la mayoría de los estudiantes españoles el inicio de su escolarización, resultando ser muchas veces un proceso de adaptación complejo. Es por esto que el docente debe convertir el aula en un espacio idóneo para que el alumnado se sienta seguro y cómodo. Es importante que el inicio escolar sea positivo para que se logre una buena integración a la vida escolar, tanto para los alumnos y alumnas, como para las familias.

Es necesario que el programa de acción tutorial esté definido a partir de los siguientes objetivos (Alguacil et al., 2006, pp. 118-121) :

<i>Objetivos Generales:</i>	<i>Objetivos Específicos:</i>
<i>Conocer las características del niño/a.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mantener contacto permanente con las familias.</i> - <i>Interesarse por el contexto socioambiental de la familia.</i> - <i>Preguntar sobre la salud del infante.</i> - <i>Informarse sobre los rasgos de personalidad del niño/a.</i> - <i>Conocer los hábitos del pequeño/a.</i>
<i>Prevenir y detectar déficits que puedan influir en el aprendizaje escolar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprobar la visión y la audición.</i> - <i>Constatar la evolución psicomotora.</i> - <i>Verificar el nivel de expresión verbal.</i>

<i>Realizar la observación sistemática de las conductas de los escolares.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Evaluar las aptitudes y capacidades del niño.</i> - <i>Valorar la evolución del pequeño con respecto a los objetivos propios de la educación infantil.</i> - <i>Estimar el nivel de integración a la escuela del niño/a.</i>
<i>Ayudar al niño/a a conocer su nuevo entorno escolar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Familiarizar al alumno con su aula, los servicios, el patio, los espacios comunes... y con la escuela en general</i>
<i>Integrar a los escolares en su grupo-clase.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Favorecer el conocimiento mutuo de los niños/as.</i> - <i>Facilitar la aceptación de las diferencias individuales que cada niño presenta.</i> - <i>Canalizar la integración en el aula de niños con necesidades educativas especiales.</i>
<i>Posibilitar la familiarización con los espacios del aula (rincones) materiales y objetos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Implementar actividades para conocer los diferentes materiales y espacios del aula.</i>
<i>Facilitar la adquisición de hábitos de autonomía y de autocontrol.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Crear rutinas.</i> - <i>Establecer un horario que ayude al orden en la clase.</i> - <i>Favorecer la previsión que proporciona seguridad y autonomía en el niño/a.</i> - <i>Planificar situaciones de aprendizaje en las que el niño/a pueda elegir libremente las actividades que desea realizar.</i> - <i>Proporcionar herramientas para que el alumnado pueda autoevaluarse.</i>
<i>Fomentar la comunicación.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Diseñar actividades sistemáticas para que el niño/a pueda expresarse y comunicarse con sus compañeros tanto a nivel oral como corporal.</i> - <i>Establecer situaciones en las que se favorezca la relación con los adultos de la escuela (otros profesores, personal auxiliar, cocineros, etc.)</i>
<i>Promover la experimentación y el aprendizaje significativo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Planificar actividades sistemáticas para que el niño/a pueda experimentar con su cuerpo y con materiales diversos.</i>
<i>Planear actividades que desarrollen actitudes positivas en los niños/as.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Responsabilizarse del orden y cuidado de su propia aula mediante la realización de tareas concretas.</i> - <i>Cuidar el material del aula.</i> - <i>Participar activamente en las actividades.</i>
<i>Crear un clima adecuado que facilite el desarrollo de valores éticos entre los escolares.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ser testimonio de valores positivos.</i> - <i>Instaurar un clima de tranquilidad que favorezca las relaciones interpersonales.</i> - <i>Establecer pautas de respeto mutuo.</i> - <i>Trabajar transversalmente valores como la cooperación, la tolerancia, el respeto, el afán de autosuperación, etc.</i>

<i>Ayudar a lograr un estado emocional positivo que facilite su integración en la escuela y sus aprendizajes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hacer del aula un lugar acogedor, cómodo y seguro</i>
<i>Preparar actividades que faciliten la inserción plena en su entorno social, cultural y natural.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Participar en las fiestas propias de la Comunidad según cada época del año.</i> - <i>Realizar salidas para conocer el entorno y aprovechar los recursos próximos a la escuela.</i>
<i>Acoger a las familias en integrarlas a la dinámica del centro.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Establecer dinámicas de contacto tutor-familias.</i> - <i>Promover actividades para integrar a los padres en la vida escolar y del aula.</i>
<i>Mantener contactos con los otros docentes y con los servicios sociosanitarios competentes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mantener canales de comunicación con los otros profesionales que atienden a los alumnos.</i>
<i>Promover un carácter preventivo y compensador para aquellos niños/as que los requieran.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Establecer actividades preventivas y compensatorias para aquellos niños y niñas que lo necesitan.</i> - <i>Diversificar el currículum y la programación del aula.</i>
<i>Asesorar a las familias sobre la primera infancia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comentar con las familias aquellos aspectos que caracterizan a los niños de 0 a 6 años.</i> - <i>Orientar a los padres acerca de las necesidades de los niños y niñas.</i>
<i>Promover la educación para la salud.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Establecer hábitos higiénico sanitarios en los niños y niñas.</i>
<i>Fomentar la ecología y sostenibilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Implementar procedimientos ecológicos (reciclaje, etc.) en el funcionamiento del aula.</i>

La función tutorial es una parte inherente de la acción docente, cualquier profesional que ejerza su función con un grupo de alumnos y alumnas, se puede considerar tutor o tutora.

El maestro tutor o la maestra tutora, “*es la persona capacitada para orientar al alumno (al estudiante) y al grupo-clase, dinamizadora de las personas que interactúan con el alumnado y gestora administrativa de sus tareas hechas en unas condiciones adecuadas.*” (Riart, 2006, p. 27).

Teniendo en cuenta esta definición y revisando otras aportadas por diferentes autores, todas se orientan por las siguientes pautas:

- El tutor o la tutora es el docente principal del grupo-clase, se encarga de una serie de actividades burocráticas y de relaciones personales.
- El tutor o tutora ejerce la tutoría como una forma de enseñanza.
- El tutor o la tutora ejerce su función tutorial compartiéndola con su función instructora. Al asumir ambas funciones se convierte en educador o educadora.
- El tutor o la tutora puede orientar al alumnado, pero nunca asumiendo el papel del especialista.

Para que el tutor o la tutora realice su trabajo de manera eficaz debe tener en cuenta que:

1. La tutoría y las sesiones de instrucción son inherentes.
2. El alumno y/o la alumna deben recibir lo que necesitan y lo que les conviene, no lo que pidan.
3. Debe tratar al alumnado acorde a su edad.
4. Tiene que conocer las posibilidades, limitaciones, intereses y grado de esfuerzo del individuo y del grupo.

Este profesional debe contar con una serie de cualidades y características que determinan el perfil del tutor o tutora. Entre las que nos encontramos (Méndez et al., 2007):

1. Madurez personal y estabilidad emocional: Cuando el maestro o la maestra no cuenta con la madurez suficiente o presenta inestabilidad emocional, dejaría de ser tutor o tutora, ya que esto puede afectar de manera negativa al alumnado.
2. Tener una actitud empática: El tutor o la tutora deberá interactuar con el alumnado y sus familias. Debe ponerse en el lugar de los demás para poder establecer un contacto directo, resultando más fácil poder ayudarles en cualquier problema que pueda surgir, tanto a las familias como a los estudiantes.
3. Ser el mediador de los conflictos: Dentro del grupo que tutela el maestro o la maestra pueden surgir conflictos entre los niños y las niñas, aquí debe ser capaz de mediar entre las dos partes protagonistas del problema. Asimismo, pueden surgir desacuerdos entre el tutor y la familia, o entre el alumnado y sus familias, que indirectamente influirán en la dinámica del aula, aquí el profesional tendrá que intentar solucionarlos.

4. Tener la capacidad de comunicarse: Esta cualidad es fundamental para un buen docente, ya que es una herramienta esencial de trabajo. A través de esta el maestro o la maestra recibe y transmite a sus alumnos y alumnas, a las familias y al resto del equipo educativo, toda la información necesaria para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Presentar una actitud positiva hacia sus alumnos y alumnas: Todo maestro o maestra debe tener una actitud positiva hacia los niños o niñas. Esta se verá reflejada en la personalidad que está formando el alumnado.
6. Tener una buena formación psicopedagógica: Los docentes deben conocer las corrientes psicológicas y pedagógicas que han ido surgiendo hasta la actual ley educativa. El conocimiento de estas le permitirá programar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, planificando actividades que permitan a los niños y niñas alcanzar los aprendizajes que se han puesto como objetivo al finalizar el curso.
7. Conocer el currículum de la etapa que imparte: El conocimiento de este le será de ayuda para planificar y programar el aula, basándose en las características de su grupo.

El tutor o la tutora en la etapa infantil debe tener en cuenta que su actuación debe ir orientada a los tres ámbitos que forman la comunidad educativa: alumnado, familias y otros profesionales.

Por una parte, entre las funciones con respecto a las familias según Galve y García (1992), señalamos:

- Establecer relaciones sociales adecuadas entre familia-escuela que faciliten la relación entre ambos.
- Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje y orientación de sus hijos e hijas.
- Mantener informados a los familiares, asesorarlos y orientarlos sobre aquellos asuntos que afecten a la educación de sus hijos e hijas.

Para que estos objetivos se puedan cumplir el tutor o la tutora debe:

- Informar, al inicio de curso en una reunión, sobre el Plan General de Actuación del Equipo Docente del Centro, y más concretamente del nivel que va a trabajar con su hijo o hija.
- Lograr la implicación por parte de los padres en el trabajo personal de sus hijos e hijas.
- Colaborar con los padres para realizar y preparar visitas a empresas y excursiones y lugares de ocio.
- Llevar a cabo entrevistas individuales con las familias.
- Realizar una reunión grupal por evaluación o trimestre.

Por otro lado, entre las funciones que tiene con respecto a los demás docentes, se destacan (Galve y García, 1992, pp. 27- 28) :

- *Coordinar adecuadamente las programaciones con el grupo de alumnos/as.*
- *Coordinar el proceso evaluador desarrollado por los profesores de su grupo-clase.*
- *Posibilitar líneas de acción común con el resto de los tutores que deben quedar reflejadas en el marco del Proyecto Educativo de Centro.*

A continuación se enumeran una serie de actividades para lograr esas funciones:

- Realizar con el equipo educativo un Plan de Acción Tutorial.
- Cooperar en la programación de objetivos curriculares y aspectos metodológicos para desarrollarlos en diferentes áreas o materias.
- Recopilar información u opiniones y propuestas del equipo docente sobre el alumnado como grupo o individualmente.
- Organizar, de la mano del jefe o de la jefa de estudios, las sesiones de evaluación que deben ajustarse a los principios de evaluación continua, resultando esta formativa y orientativa.

Por último, como señalan Galve y García (1992), de las funciones con respecto al alumnado destacamos:

- Coordinar el proceso de evaluación del alumnado.
- Potenciar el desarrollo de actitudes participativas, tanto en el centro como en su entorno socio-cultural.
- Lograr que el alumnado se sienta integrado en su clase y en la dinámica general del centro.
- Llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje individualizados y personalizados.
- Detectar dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales, realizando el seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Para lograr estos objetivos el tutor o la tutora, podría realizar diferentes actividades y tareas como:

- Llevar a cabo actividades de acogida al inicio del curso escolar.
- Conocer individualmente las preferencias en las relaciones de cada miembro con el grupo.
- Desarrollar técnicas grupales para lograr una mayor cohesión e integración en su grupo de alumnos y alumnas.
- Fomentar en el alumnado el conocimiento de sí mismo y su aceptación.
- Conocer las aptitudes y actitudes de cada estudiante.

El tutor o la tutora debe convertir su aula en un espacio considerado seguro para su alumnado, donde se sienta bien recibido y bien acogido. Esto potencia un clima necesario para la exploración y adquisición de competencias necesarias para afrontar situaciones cotidianas.

En esta etapa tiene un liderazgo más permanente, no puede dejar al grupo con la autonomía que se hace en etapas posteriores. La dinámica de grupo en Educación Infantil tiene dos particularidades:

1. El seguimiento, la dirección y prescripción de tareas grupales debe ser más continua. Aunque el maestro o maestra debe liderar al grupo continuamente, no se puede

olvidar de permitir que este actúe con espontaneidad, sobre todo en actividades grupales determinadas.

2. El tutor o la tutora tiene un rol que destaca por su carácter protector y de amparo de los miembros de su grupo, es decir, es un rol “paterno-materno”.

A partir de las funciones que el tutor o la tutora desempeña y de los tres ámbitos en los que actúa, se propone un Plan de Acción Tutorial (PAT), que se define como *“el conjunto de acciones educativas de orientación personal, académica y profesional, diseñadas y planificadas por los tutores, profesores y orientador con la colaboración de los alumnos y de la misma comunidad educativa actuando siempre en función de sus necesidades.”* (Planas, 2002, citado en Alguacil et al., 2006, p.41).

En este aparecen las diferentes actividades tutoriales nombradas anteriormente. La elaboración del PAT debe tener en cuenta las diferentes características especiales de cada centro escolar y hacer un diagnóstico de la situación, es decir, recoger información de lo que se ha hecho hasta ahora, de dónde se está y hacia dónde se quiere llegar, para poder posteriormente establecer un juicio que permita planificar el qué, el cómo y el cuándo evaluar.

Entre los objetivos del PAT nos encontramos con (DOGC, 1989, citado en Alguacil et al., 2006):

- Mejorar la calidad de las actuaciones del profesorado, el alumnado y las familias.
- Mantener una coordinación de las diferentes tareas de orientación que se realicen en el centro.
- Facilitar información y orientación académica, profesional y personal del alumnado.

De estos tres objetivos, se despliega un conjunto de contenidos que se verán reflejados en las actividades y actuaciones que ayudan al maestro o maestra a desarrollar su labor.

A lo largo del desarrollo de la Programación de la Acción Tutorial es imprescindible el Proyecto Educativo de Centro, el Reglamento de Régimen Interno y las Programaciones Curriculares del Centro, determinando el desarrollo, la aplicación, la orientación y seguimiento de cada tipo de acción. A la hora de diseñar, elaborar, aplicar y realizar el

seguimiento del PAT de centro, es necesario contar con la ayuda y la implicación de todo el profesorado, del equipo directivo, coordinadores, tutores y tutoras, y alumnado.

Es el claustro de profesores y profesoras junto con el consejo escolar, quienes deciden el contenido del PAT, y además, señalan las acciones que se necesitan para realizarlo:

Se deben tener en cuenta los siguientes aspectos, para su elaboración (Alguacil et al., 2006):

- El establecimiento de unos Objetivos Generales que el centro pretende conseguir con la realización de este PAT. Teniendo como finalidad proporcionar al alumnado una orientación educativa adecuada personal, académica y/o profesional, sin olvidar sus aptitudes, necesidad e intereses personales. Posteriormente, en función de la etapa educativa en la que se está trabajando, surgirán de estos objetivos generales otros más específicos.
- Se deben precisar las características psicoevolutivas de las edades de los estudiantes en los que se va a llevar a cabo el programa. También se deben concretar las características particulares del grupo clase en el que se va a programar la tutoría.
- Se han de indicar los Niveles de Intervención del profesor o profesora con los alumnos y alumnas mediante la relación individual, personal y de grupo.

Con el resto de profesionales a través de la coordinación del equipo docente, con el fin de mejorar la dinámica del grupo, al igual que los aspectos más puntuales del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con las familias mediante entrevistas y sesiones colectivas con la finalidad de mejorar las relaciones de padres e hijos y/o hijas, y la institución escolar.

- La temporalización de la actuación de la acción tutorial debe ser durante todo el curso escolar. Además de la temporalización hay que concretar el espacio y el tiempo para llevar a cabo una tutoría individual y colectiva con el alumnado, las entrevistas y reuniones con las familias y especialistas y también la coordinación con los distintos docentes.
- Los recursos necesarios ya sean de tipo funcional, material o personal para llevar a cabo la acción tutorial.

- La evaluación del PAT en relación a los objetivos que se han planteado anteriormente, los contenidos que se deben trabajar, la aplicación y la temporalización de las actividades, las estrategias organizativas y metodológicas y la coordinación con los diferentes profesionales. Así como el grado de satisfacción del desarrollo del programa en cuanto al qué, al cómo y cuándo se ha llevado a cabo.

3.2 El fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría.

Conociendo las características de la tutoría y las posibilidades que esta nos ofrece, es un espacio ideal para trabajar diferentes temas que necesitan una especial atención dentro del aula. Trabajar la autoestima requiere tiempo y que el maestro o maestra que vaya a realizar este trabajo conozca las diferencias y particularidades de cada uno de sus alumnos y alumnas.

Por ello, desarrollamos qué es lo que se entiende por autoestima, cómo se construye y qué papel tiene el docente para fomentarla.

La autoestima, según los psicólogos humanistas, se define como la cohesión entre el “yo real” y el “yo ideal” de una persona, y que su principal función es indicarle al sujeto cuando está actuando de manera independiente, y cuando no (Leary, 1999).

Wells, Bednar y Peterson (1989), definen este concepto como la retroalimentación subjetiva de la persona que realiza un juicio sobre sí mismo, encaminada a desarrollar la capacidad para poder solucionar los problemas. Si la persona es capaz de afrontarlos, será una retroalimentación positiva y esto favorecerá en la creación de una autoestima positiva. Aunque, si el sujeto prefiere evadir el problema, la retroalimentación será negativa y la autoestima también (Leary, 1999).

En los años 80, Barkow también participó en la definición de este concepto, proponiendo que la autoestima es un mecanismo que ayuda a que el ser humano pueda adaptarse dentro de un grupo social. Esta adaptación está determinada a partir de la dominación que ejerce un sujeto sobre los otros. Si se tiene una buena concepción de uno mismo, se reduce la necesidad de incrementar la dominancia sobre los otros (Leary, 1999).

Heinsen (2012) aporta a su definición la idea de que la autoestima también depende del ambiente familiar y los estímulos que este nos brinde. La familia influye en la autoestima de

las niñas o los niños porque transmite o enseña los primeros valores que llevan a formar su personalidad y su nivel de autoestima (Heinsen, 2012, como se citó en Roggero, 2016).

Por último, según Barahona (2015), Rogers, Maslow, Elkins, Peretz y otros, científicos del desarrollo humano, explican que la autoestima para que la persona pueda alcanzar su plenitud y autorrealización tanto en la salud física y mental, productividad y creatividad (Roggero, 2016).

El concepto de autoestima va ligado al de autoconcepto. Por un lado, y teniendo en cuenta el enfoque ontogénico o evolutivo, explica que el autoconcepto nace y se va perfilando a medida que el individuo supera las distintas etapas de su desarrollo. El autoconcepto, desde los primeros años de vida, experimenta cambios cualitativos y cuantitativos (L'Ecuyer, 1985, citado en Alonso y Román, 2003).

De acuerdo con estos enfoques, la estructura del autoconcepto plantea una dimensión global y otras más específicas cuyo efecto dependerá del grado de valoración y credibilidad.

El concepto de sí mismo irá dependiendo de la realidad que predomina de cada edad: biológica, psicoafectiva y biopsicosocial.

Otras aportaciones como las de Villa (1992) y Auzmendi (1999), explican el autoconcepto como un constructo multidimensional y evolutivo, y contemplan las dimensiones que se han propuesto en el modelo anterior. (Auzmendi, 1999 y Villa, 1992, citado en Alonso y Román, 2003).

El término de autoconcepto está formado por un contenido actitudinal, dinámico, evaluativo y además está cargado de elementos emotivos. Según esto, el autoconcepto y la autoestima se organizan sobre *un continuum positivo-negativo*. (Alonso y Román, 2003, p.78)

Por otro lado, el término autoconcepto remite a descripciones abstractas, que pueden diferenciarse de la autoestima porque no necesitan juicios de valor. Sin embargo, el término autoestima sí que incluye una valoración y expresa el concepto que cada uno tiene de sí mismo, según unas cualidades que pueden ser subjetivas y valorativas (Musitu, Roman y Gracia, 1988).

La persona se valorará positiva o negativamente según unas cualidades que provienen de su experiencia. Por lo tanto, es por esto que la autoestima se presenta como la conclusión final de este proceso de autoevaluación (Lila, 1995, citado en Zamora, 2012).

Tanto el autoconcepto como la autoestima se van desarrollando gradualmente durante toda la vida, empezando desde la infancia. Ya desde bebés, el hecho de que los niños y niñas sean acariciados o mimados se puede considerar como un inicio de una futura autoestima positiva.

La autoestima, empezará a formarse primero a través de las diferentes relaciones con las principales figuras de apego y luego se irá ampliando con el resto de las personas de la familia, la escuela y grupo de iguales.

Hasta los tres o los cuatro años el autoconcepto y la autoestima se construyen gracias a la imagen que van proyectando las personas más significativas para el niño o la niña de sí mismo. Estas serán sus padres.

Una vez que el niño empieza en la escuela, los maestros y maestras y su grupo de iguales también influirán en el concepto y desarrollo de la autoestima. Es necesario que los docentes asuman un rol afectivo en el desarrollo de la autoestima positiva y sean conscientes de los efectos emocionales que implica la aprobación y el rechazo, de tal modo que si el alumno o la alumna percibe que el maestro o la maestra es cercano, acogedor, va a interiorizar formas de establecer relaciones interpersonales con características similares. Por el contrario, si percibe formas distantes, críticas, de relacionarse estas, son las formas que interiorizará.

Como se ha podido leer líneas más arriba, el desarrollo de la autoestima comienza con la exploración y experimentación de las vivencias, tanto nuevas como conocidas para el niño o la niña y desde que inicia situaciones de fracaso y éxito. De esta manera se moldeará la autoestima en un sentido positivo o negativo.

Al igual que los niños y niñas no tienen definido el autoconcepto y la autoestima en edades tan tempranas, tampoco tienen bien definidas sus habilidades sociales. La escuela es el primer contexto de socialización al que el niño y la niña se ven expuestos, después de las familias. Aquí comienzan a relacionarse con sus iguales.

La autoestima influye en que estas relaciones sociales sean saludables y equilibradas. Es importante que el maestro-tutor o la maestra-tutora ayude a que estas se desarrollen favorablemente, e intervenga cuando no están siendo así, ya que si las relaciones sociales no son saludables los niños y niñas pueden ver afectada su autoestima de manera negativa.

Es necesario que se trabaje con los niños y niñas el desarrollo de la autoestima positiva. La valoración de uno mismo es fuente de salud mental y de desarrollo socioemocional. Cuanto

más se trabaje la autoestima de un niño o una niña, se verán reflejados los resultados positivos en su vida adulta. La ambición, la resolución de problemas eficazmente, el manejo de las emociones, las relaciones sociales, son algunos de los efectos positivos que se podrán observar.

Pero, ¿qué características tiene un niño con alta o baja autoestima?. A continuación se mencionan algunos rasgos que podemos observar en un niño o una niña con baja autoestima:

- No confían en sus posibilidades.
- Buscan constantemente modelos a imitar.
- Generalmente, su estado de ánimo es triste.
- No tienen responsabilidades.
- Baja imagen corporal.
- Se ven desbordados ante las dificultades.
- No mantienen relaciones sociales positivas.
- Se sienten menospreciados.

A diferencia de los citados anteriormente, los rasgos que presenta un niño o niña con la autoestima alta son:

- Generalmente tienen un buen estado de ánimo.
- Son emocionalmente estables.
- Son seguros y seguras y confían en sí mismo.
- Son capaces de reconocer sus limitaciones.
- Suelen establecer relaciones sociales positivas.
- Muestran coherencia entre lo que piensan y sus actos.
- Son creativos y creativas, y aceptan las diferentes normas que se les imponen.

Desde el espacio de la tutoría y aprovechando las numerosas oportunidades que este nos brinda, el maestro-tutor o la maestra-tutora gracias a la cercanía que tiene con su alumnado puede ayudar al fomento de la autoestima.

Es imprescindible que el alumnado, desde edades tempranas aprenda a confiar en sus posibilidades y que acepte y mejore lo que no hace bien. Además, el maestro-tutor o la maestra-tutora también deberá ayudar a sus alumnos y alumnas a encontrar aquellos aspectos en los que sobresale, evitando en todo momento las comparaciones con otros niños o niñas.

El maestro-tutor o la maestra-tutora debe tener unas expectativas realistas con respecto a las posibilidades del alumnado ayudándolos a fomentar su autonomía e iniciativa, brindándole pequeñas responsabilidades y objetivos que sean de fácil alcance.

3.3 Ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría.

Al igual que la autoestima, otro tema de gran importancia a trabajar dentro del aula de infantil y sobre todo desde el espacio de la tutoría, son los estereotipos de género. Actualmente, observamos grandes diferencias entre niños y niñas en función de su género, cada vez desde edades más tempranas.

Por esto, es importante que en el aula se trabaje la ruptura de los estereotipos a través de recursos planteados por el maestro-tutor o la maestra-tutora, actuando desde el espacio de la tutoría.

Los estereotipos están basados en la idea de complementariedad, lo que significa que, si los varones son valientes, fuertes e insensibles, las mujeres son todo lo contrario, es decir, miedosas, débiles y sensibles. Un género tiene lo que al otro le falta, y así se establece una relación de dominio y sumisión entre hombres y mujeres.

Se presupone que los varones y las mujeres deben ser cada uno de una cierta manera, pero se olvida la idea de que no existe una única forma de ser hombre o mujer.

Subirats y Tomé (2007) explican que “(...) *los géneros tanto masculino como femenino, constituyen modelos, o corsés, o prisiones, como queramos llamarlo, y serán más o menos desagradables y frustrantes en función del grado de cumplimiento de ellos que la sociedad exige en cada momento*” (Subirats y Tomé, 2007, p.34).

Según López y Madrid (1998) “(...) *el estereotipo es la opinión ya hecha que se impone como un cliché a los miembros de una comunidad. El estereotipo es subjetivo y dirige las expectativas de un grupo social, determinando sus opiniones. El origen del estereotipo es emocional (López, 1995) y se transmite de generación en generación ya que evoluciona más despacio que la sociedad. Los estereotipos definen una actitud de rechazo que empuja a la persona a actuar de esa forma negativa que se la ha supuesto*” (López, 1995 y Madrid, 1998, citado en Quesada, 2014, p.91).

Los estereotipos son ideas preconcebidas que se han aceptado y construido socialmente y se han transmitido de generación en generación. Estos marcan cómo supuestamente deben comportarse y actuar las personas, teniendo en cuenta al grupo social al que se pertenezca, raza, sexo o religión. Es por esto, que los estereotipos logran simplificar la realidad. El individuo desde su propio nacimiento se ve sometido a diferentes procesos de socialización cargados de mensajes que están estereotipados donde la identidad y los estereotipos de género se van desarrollando siguiendo unas pautas socialmente aceptadas.

Las personas, irán aprendiendo lo que está bien o no dependiendo de su sexo e irán interiorizando los estereotipos de género que imperan en la sociedad en la que vive.

“(...) la construcción de las identidades masculinas y femeninas en las sociedades humanas no es sólo el efecto natural e inevitable del azar biológico sino también, y sobre todo, el efecto cultural de la influencia de una serie de factores familiares, escolares, económicos, ideológicos y sociales. Hombres y mujeres somos diferentes no porque tengamos un sexo inicial distinto, sino porque nuestra socialización es distinta.” (Lomas, 2005, citado en Quesada, 2014, p.95)

Como hemos mencionado en líneas anteriores, los estereotipos de género se construyen socialmente y varían según la sociedad en la que nos encontremos. Por lo tanto, no son innatos sino que se transmiten de generación en generación a través del proceso de socialización y se aprenden desde el mismo momento del nacimiento.

En la construcción del género predominan principalmente dos aspectos según Gros (2016): la acción social sobre la persona que incluye: los gestos, la vestimenta, el lenguaje; y la estructura social, que impone la heterosexualidad obligatoria.

Desde edades tempranas, se puede observar cómo los estereotipos se transmiten a través de canción, por ejemplo, *“al pasar la barca me dijo el barquero las niñas bonitas no pagan*

dinero”; algunos cuentos tradicionales también muestran división de los roles de género y suele mostrar al varón como el valiente, el príncipe que tiene que salvar a la princesa y las mujeres como pasivas y las que esperan a que el príncipe las salve, un ejemplo de esto es “*Blancanieves*”.

Posteriormente, los estereotipos se irán reforzando en el grupo de iguales, los medios de comunicación, en la escuela, las familias, etc. Los medios de comunicación son conocidos como un agente socializador muy importante y además tiene una gran influencia en la sociedad. Estos siguen transmitiendo y promocionando los roles tradicionales de cada género, así que niños y niñas en proceso de desarrollo van asimilando de forma inconsciente estos aspectos hasta integrarlos.

Así, entre todos los agentes socializadores las personas acabarán por cumplir el papel de la mejor forma posible por medio de refuerzos positivos y castigos.

La persona puede formar parte de varios sistemas sociales diferentes en la que los estereotipos de género se encuentran en mayor o menor incidencia. Todos estos sistemas tienen una gran repercusión sobre la persona aunque los que más influyen son los que se encuentren más vinculados al individuo.

El sistema familiar es uno de los más importantes, ya que como sabemos es el primer agente socializador. “*La familia es, para la mayoría de nosotros, el primer contexto en el que iniciamos nuestro desarrollo cognitivo, afectivo y social; en ella establecemos nuestras primeras relaciones sociales con otros seres humanos y comenzamos a desarrollar una imagen de nosotros mismos y del mundo que nos rodea*”(Musitu, 2001, citado en Quesada, 2014, pp. 96-97).

Incluso antes del nacimiento son los padres quienes plantean diferencias de género como los colores para la habitación, la ropa o los juguetes, dependiendo del sexo de su futuro o futura hija.

El comportamiento de los progenitores influye en el aprendizaje e interiorización de los distintos roles en sus hijos e hijas.

En la escuela muchas veces el profesorado transmite y reproduce diferentes conductas sexistas de manera que aunque se entiende que la educación es neutra, en la actualidad el alumnado sigue recibiendo diferentes mensajes en función de su género, tanto a través del

lenguaje como de los diferentes recursos que se utilizan para complementar la educación de cada uno de ellos y de ellas.

Los juguetes, otro recurso muy utilizado en estas edades, se usa para que el niño o la niña se entretenga, disfrute y divierta, y además desarrolle habilidades lingüísticas, físicas, motoras e intelectuales. Por eso, estos deben ser variados y estimulantes para poder desarrollar todas estas habilidades. Es importante que estos no se etiqueten según el género.

“La escuela como agente de socialización fundamental, transmite, desarrolla y amplía los estereotipos presentes en la cultura social. Los educadores y futuros educadores, aún sin ser conscientes de ello, tienen expectativas diferentes para alumnos y alumnas y los tratan de modos diferentes” (Fuentes-Guerra et al., 1989, citado en Salazar, 2020, p.5).

La persona está en constante proceso de socialización durante toda la vida, aunque el momento más decisivo es la etapa infantil. Atendiendo a las ideas freudianas que hacen hincapié en que *“a través de los procesos de aprendizaje y socialización en la cultura que vivimos, padres, madres y también maestros y maestras están convencidos de que las situaciones por las que pasan los niños y niñas especialmente en los primeros tres-cuatro años de vida, pueden llegar a ser cruciales para la persona, condicionando el resto de su vida”* (García, 2010, citado en Rey, 2016, p.15).

Por lo tanto, el tutor o la tutora de educación infantil tiene un papel especialmente importante porque pueden actuar en las primeras etapas de vida de su alumnado, teniendo en cuenta que la construcción identitaria de cada persona comienza alrededor de los dos años de vida (Jayme, 1999, citado en Arriazu y García, 2020) y se produce principalmente dentro de la familia y la escuela (Capdevila et al., 2014).

Asimismo, los estereotipos de género van dando lugar en estas edades a las primeras desigualdades que con el tiempo se incrementarán y generarán una sociedad machista.

Desde el espacio de la tutoría, se puede plantear un nuevo modelo encaminado a corregir y erradicar todo tipo de desigualdades o de mecanismo discriminatorios por razón de sexo y en la que los alumnos y alumnas puedan desarrollar libremente su personalidad en un clima de igualdad real y sin ningún tipo de condicionante o limitaciones impuestas en función de su sexo. (Rosales, 1998, citado en Rey, 2016).

4. Proyecto innovador-profesionalizador.

4.1 “El fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría”

4.1.1 Introducción.

El proyecto “el fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría”, está dirigido al alumnado de 3 años del CEIP Las Mercedes.

Con este proyecto se pretende ayudar a los niños y niñas a fomentar la autoestima a través del espacio de la tutoría, realizando en el aula diferentes actividades, para poder conseguir los diferentes objetivos que se han establecido y que se verán reflejados en el siguiente apartado.

4.1.2 Necesidades de partida.

Debido a diferentes actitudes que los niños y niñas manifiestan a la hora de realizar ciertas actividades en el centro vemos una serie de necesidades a mejorar, que enumeramos a continuación:

1. Es necesario ofrecer las herramientas imprescindibles para ayudar a que el alumnado mejore la imagen negativa que han creado de sí mismos.
2. Es necesario mostrar una actitud de confianza ante el trabajo realizado por los niños y niñas para que no se muestren inseguros a la hora de hacer ciertas actividades.
3. Es necesario corregir la actitud que muestran los niños y niñas a la hora de usar expresiones como: “no puedo”, “yo solo no”, “no sé”, etc.
4. Es necesario que los niños y niñas sean autónomos a la hora de realizar las tareas.

4.1.3 Objetivos del proyecto.

- **Objetivos Generales con el Alumnado:**

1. Mejorar, desde el espacio de la tutoría, el desarrollo de competencias sociales del alumnado.
2. Conseguir un clima afectivo y de confianza en el aula, a través de la adquisición de nuevas actitudes y valores.

- **Objetivos Específicos con el Alumnado:**

1. Ayudar al alumnado a mejorar su autoconcepto.
2. Favorecer el desarrollo de una buena autoestima.
3. Ayudar en el desarrollo de la confianza y seguridad, tanto en sí mismos y mismas como en los demás.
4. Ayudar a desarrollar la competencia de la autonomía en los niños y niñas, eliminando ciertas actitudes de inseguridad.

- **Objetivos Generales para las Familias:**

1. Lograr relaciones sociales de calidad entre familia y escuela, trabajando conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
2. Concienciar a las familias de la importancia que tiene adquirir nuevas actitudes y valores sociales.

- **Objetivos Específicos con las Familias:**

1. Ayudar en el fortalecimiento de la autoestima del alumnado, usando como medio la relación positiva entre niño/a -familia.
2. Proporcionar herramientas a las familias para que ayuden a que los niños y niñas mejoren su autoconcepto.
3. Ofrecer pautas a las familias para que ayuden a fomentar la autonomía del niño o niña.

4.1.4 Propuesta de actuación, metodología y actividades.

En el aula, se empleará una metodología activa y participativa, fundamentalmente basada en el aprendizaje a través del juego, que se pondrá en práctica en las sesiones de tutoría, aprovechando las ventajas que esta nos ofrece y que ayudarán a que el proyecto se pueda llevar a cabo de una manera más cercana, considerando las peculiaridades del grupo y de cada niño y niña en particular.

En el segundo ciclo de Educación Infantil, como en otras etapas, se debe emplear una metodología que ayude a facilitar la consecución de los objetivos y contenidos propuestos. Una metodología que estimule y facilite la actividad física y mental, en un clima de seguridad, donde el alumnado interactúe y coopere conjuntamente ayudará a que este logre conseguir lo que el maestro o la maestra se ha propuesto. Es por esto, que se necesitan metodologías activas y participativas que favorecen la toma de decisiones del alumnado, la resolución de los problemas, la investigación para la resolución de una tarea, y la construcción significativa del conocimiento.

Por un lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en metodologías activas se centra en los estudiantes, concibiendo el aprendizaje como un proceso de construcción y no de recepción, donde el alumnado trabaja en equipo, argumenta, desarrolla el pensamiento crítico y evalúa en numerosas ocasiones lo que está aprendiendo.

Este tipo de metodología, favorece el inicio del alumnado en la construcción de aprendizajes, de manera contextualizada, desde situaciones que le resultan cercanas a sus experiencias vividas, motivadoras y adaptadas a las peculiaridades de cada uno o cada una.

A través de una enseñanza contextualizada se promueve que los estudiantes desarrollen una actitud positiva hacia los contenidos que están aprendiendo, lo que resulta fundamental para que se logre un aprendizaje con comprensión.

El alumnado posee muchas competencias, y se necesita facilitar el desarrollo de estas, por ello se parte de las enormes posibilidades que los niños y niñas presentan.

Una metodología activa es aquella que consigue dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿dónde enseñar? (Baro, 2011).

- “¿Qué enseñar?”: El alumnado adquiere, en primer lugar, los aprendizajes que consideran más interesantes y llamativos (aprendizajes significativos). Se escogen

diferentes contenidos, con la finalidad de que el alumnado cuente con numerosas opciones de contenidos a seleccionar. Es importante presentar el material de aprendizaje de forma que le resulte novedosa y variada, consiguiendo así que el alumno o la alumna preste una atención distinta a las diferentes partes del material didáctico, y así, que consiga aprender lo que el resto a partir de esas diferencias.

- “*¿Cómo enseñar?*”: Desde esta metodología, se afirma que la manera más apropiada de enseñar es facilitando la manipulación de los materiales que son objeto del conocimiento, para que el niño o la niña pueda descubrir creando y modificando ese material.
- “*¿Cuándo enseñar?*”: Las metodologías activas apuestan por ofrecer tiempos flexibles en el aprendizaje de los estudiantes. Se tiene en cuenta que los ritmos de aprendizaje no son los mismos entre el alumnado, pero también se adaptan a los condicionantes de espacio, tipo de agrupamiento y tiempo de nuestro sistema.
- “*¿Dónde enseñar?*”: Esta metodología considera que cualquier espacio es educativo siempre que cuente con los estímulos necesarios para aprender, que aseguran la consecución de los objetivos propuestos. Los niños y niñas aprenden a través de la manipulación del entorno, por lo que cualquier espacio es válido si cuenta con los recursos y estimulantes necesarios.

Por otro lado, la metodología lúdica es aquella que a través de actividades creativas y llamativas, ayuda a que el niño o la niña adquiera nuevos conocimientos y habilidades, aportando respuestas para que se consiga un aprendizaje significativo y se despierte el espíritu de superación y motivación de cada uno y cada una.

A través de la actividad lúdica, se propicia el desarrollo físico, emocional, social e intelectual del alumnado, del mismo modo que ayuda a favorecer y desarrollar el pensamiento crítico, la observación, la reflexión, el vocabulario, la autoestima y la creatividad (Rojas, 2010).

El juego está relacionado con diversión y ocio, con la actividad que supone lo contrario a realizar un esfuerzo o un trabajo. Pero su importancia e impacto es mucho mayor, porque a

través de este, se consigue transmitir e inculcar valores, normas de conducta sociales y personales, pautas de educación, etc.

A través del juego se aprenden las normas y las pautas sociales de comportamiento, construimos y formamos nuestros valores y actitudes. Por medio del juego se aprende de forma agradable. También, se activan diferentes mecanismos que ponen en marcha la imaginación, y expresan desde sus puntos de vista la manera con la que ven y perciben el mundo los más pequeños y pequeñas.

Pensadores clásicos como Aristóteles y Platón, en su época, ya otorgaban un importante papel al aprendizaje a través del juego, y aconsejaban a los padres a ofrecer a los hijos e hijas juguetes que les ayudarán a estimular sus mentes. (López, 2010)

Bruner y Garvey (1977) consideraban que con el juego los niños y niñas cuentan con *“la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en la que viven.”* (Bruner y Garvey, 1977, citado en López, 2010, p.20)

En la escuela y en el ámbito familiar, el juego, tiene un papel fundamental para el desarrollo adecuado de la personalidad. Los estudiantes destinan gran parte del tiempo a jugar, según su edad y preferencias, con los demás o individualmente, dirigidos o libremente, con intencionalidad pedagógica o simplemente lúdica, etc. Además, implica una maduración de la personalidad del niño o la niña que se debe tener en cuenta en Educación Infantil (Delgado, 2011)

Winnicott (2003) explica que el juego está orientado al aprendizaje a través de la experiencia. De tal forma, que el niño o la niña construye sus experiencias, al mismo tiempo que aprende. El juego conforma la “tercera zona” para los estudiantes, ya que en esta tienen la posibilidad de vivenciar su propia experiencia (Winnicott, 2003, citado en Espinoza et al., 2018).

En el aula, el juego crea un clima favorable para aprender. Es por esto, que usar este recurso como estrategia didáctica es una buena opción para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más efectivo posible. Además, permite que los estudiantes se relacionen entre sí de una manera más cercana; favorece la participación de ellos y ellas; ayuda al desarrollo de destrezas tanto sociales como personales y repercute en la consecución de conversaciones más fluidas.

El papel de la tutora o el tutor consistirá en guiar y acompañar al alumnado en el proceso, ayudando a la creación de un clima de seguridad y confianza en el aula, donde los niños y niñas serán los protagonistas principales en su proceso de aprendizaje. Además, deberá (Méndez et al., 2007):

- Interactuar y establecer relaciones personales con el alumnado y las familias.
- Ser capaz de ser un buen negociador en los conflictos que se puedan originar en el aula.
- Ser capaz de comunicarse con el alumnado y con sus familiares.
- Mostrar una actitud positiva hacia los niños y niñas, que ayudará a que la autoestima y el autoconcepto de estos se forme positivamente.

Además, desde el espacio de la tutoría el maestro o la maestra se apoyará en las metodologías anteriormente mencionadas para:

- Lograr que el alumnado se sienta integrado en el aula.
- Conseguir una adecuada coordinación entre escuela-familia.
- Atender a las diversidades de los estudiantes para desarrollar las actividades de manera más efectiva.
- Lograr que los alumnos y alumnas participen y cooperen en las actividades planteadas.
- Ayudar al alumnado en el proceso de aceptación y conocimiento de sí mismo.
- Llevar a cabo un seguimiento global y continuo de la actuación del alumnado en las diferentes actividades.

Con esto, el docente podrá conseguir los objetivos planteados en base a las necesidades que presenta el grupo, relacionadas con la autoestima. Finalmente, es importante destacar que el tutor o la tutora, facilitará la cooperación entre familia-escuela. Es parte fundamental de su labor conocer, informar y colaborar con los padres, para que en todo momento se sientan parte del proceso de enseñanza de sus hijos e hijas. Para llevar a cabo sus funciones como tutor o tutora con las familias, se realizarán diferentes actividades programadas que potenciarán la colaboración de estas y facilitarán la participación tanto dentro del aula como fuera de ella.

- Alumnado:

Actividades	Necesidades	Objetivos
Bloque I- Autoconcepto.		
1. “Así soy yo”	1, 3	1
2. “El tesoro pirata”	1, 3	1
Bloque II- Autoestima.		
1. “¿Cómo es...?”	1, 2, 3	2
2. “Cuento: Orejas de Mariposa”	1, 2, 3	2
Bloque III- Confianza y seguridad.		
1. “Guíame”	1, 2, 3	3
2. “Esta es mi responsabilidad”	1, 2, 3	3
3. “Te ayudo a crecer”	1, 2, 3	3
Bloque IV- Autonomía.		
1. “Mira que bien lo haces”	3, 4	4
2. “Sigo este orden”.	3, 4	4
3. “Antes no y ahora sí”	3, 4	4

- Familia:

Actividades	Necesidades	Objetivos
Bloque I - Autoestima.		
1. “¿Qué es la autoestima?”.	1, 2	1
2. ¿Qué piensan sobre mí?.	1, 2	1
Bloque II-Autoconcepto.		
1. “Las cosas que hago bien”.	1, 3	2
Bloque III-Autonomía.		

1. “Yo soy capaz de”	3, 4	3
2. “Mis logros”	3, 4	3

Actividades para el alumnado:

Bloque I- Autoconcepto.

Actividades 1 y 2:

Título de la actividad 1: “Así soy yo”
Objetivo de la actividad: - Ayudar al alumnado a mejorar su autoconcepto.
Contenidos: • Autoconcepto.
Metodología y desarrollo de la actividad: Esta actividad se realizará en dos sesiones. 1ª Sesión: Para trabajar el autoconcepto de los estudiantes del aula, se llevará a cabo esta actividad. Cada niño y niña, tendrá una ficha con su fotografía en el medio. Alrededor de la clase, habrán pequeños carteles con dibujos en los que se representan diferentes acciones (ver Anexo I), con la que se pueden ver representados, como por ejemplo: dos niños o niñas compartiendo un juguete (compañerismo); niño o niña haciendo reír a los demás (ser divertido o divertida); niño o niña abrazando a su compañero o compañera que llora (empatía), etc. Previamente se explicará el significado de cada uno de los dibujos, para que se den cuenta de las acciones que realizan y que conforman su personalidad. A continuación, por grupos se irán levantando para coger las imágenes con las que cada alumno o alumna se identifique. El docente, deberá estar atento a la imagen que tiene cada estudiante de sí mismo. 2ª Sesión: En esta sesión se recuperarán las fichas con la fotografía de cada alumno y alumna, y las imágenes con las que se han identificado. Sentado en la asamblea, el alumnado presentará a sus compañeros y compañeras la ficha que ha formado, explicando el motivo de la elección de cada uno de los dibujos. El tutor o la tutora, guiará en todo momento esta sesión, ayudando a los niños y niñas a que desarrollen o formen un buen autoconcepto de ellos mismos y ellas mismas. Por ejemplo: si una niña elige el dibujo en que se ve cómo un niño abraza a otro, el docente le aclara que es una persona empática, es decir, que le gusta ayudar a sus compañeros o compañeras cuando están tristes.
Recursos y materiales: Dibujos, velcro, cartulinas y fotografías del alumnado.
Indicadores de evaluación: • Implicación del alumnado. • Nivel de motivación del alumnado. • Capacidad de relacionar el dibujo con el significado.
Duración: 1ª Sesión: 30 min. 2ª Sesión: 30 min.

--

Título de la actividad 2: “El tesoro pirata”
Objetivo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Ayudar al alumnado a mejorar su autoconcepto.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Autoconcepto.
Metodología y desarrollo de la actividad: <p>En esta actividad, se trabajará el autoconcepto a través de las características tanto físicas como personales del alumnado.</p> <p>Para ello, se les explicará que durante esta actividad serán piratas y deberán desplazarse al “bosquito” del centro, donde encontrarán un gran espejo. Al lado de este habrá una carta escrita por el pirata “Pata de Palo” (Ver Anexo II).</p> <p>El tutor o la tutora se llevará el espejo al aula y lo colocará en la asamblea. Los estudiantes se sentarán alrededor de este y la maestra o el maestro leerá la carta. En ella se explica que el verdadero tesoro se verá en el espejo, y que para poder encontrarlo deberán colocarse uno a uno en frente de él.</p> <p>El docente irá llamando a cada estudiante para que se coloque en frente del espejo, y le realizará diferentes preguntas como: yo ya vi el tesoro, ¿tú qué ves? (a lo que probablemente responderán que se ven a sí mismo o sí misma); ¿cómo son tus ojos?, ¿crees que son bonitos?, ¿de qué color es tu pelo?, ¿te gusta tu pelo?, ¿ayudas a tus amigos o amigas cuando están tristes?, ¿crees que eres divertido o divertida?, ¿tienes muchos amigos o amigas?, ¿te gusta jugar con tus amigos y amigas?, etc.</p> <p>Una vez que todos han respondido a las preguntas, el maestro o la maestra les explicará que decir cosas bonitas de nosotros mismos, como han ido diciendo al responder a las preguntas, nos ayuda a estar más felices y a querernos más.</p> <p>Al igual que en la actividad anterior, esta sesión requerirá en todo momento ser guiada por el docente.</p>
Recursos y materiales: espejo y carta del pirata.
Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Grado de motivación del alumnado.• Respeto entre compañeros y compañeras.• Capacidad de mostrar la imagen que tienen de ellos mismos y ellas mismas.
Duración: 1 hora.

Bloque II- Autoestima.

Actividades 1 y 2:

Título de la actividad 1: “¿Cómo es...?”
Objetivo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Favorecer el desarrollo de una buena autoestima.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Autoestima.
Metodología y desarrollo de la actividad:

En esta actividad, serán los propios estudiantes los que ayuden en el proceso del desarrollo de una buena autoestima de sus compañeros y compañeras.

Para ello, en esta única sesión, el alumnado estará sentado en la asamblea. La maestra o el maestro colocará diferentes tarjetas en el centro, en las que se pueden observar una serie de dibujos (Ver Anexo III) que expresan diferentes valores y características. Antes de comenzar la actividad, el docente explicará el significado de cada una de las imágenes, para que los niños y niñas logren entender que son aspectos y características positivas.

Uno por uno, los estudiantes se irán levantando con un pequeño saco, y se pondrán en el medio con una corona que les colocará el docente. Tres de sus amigos o amigas, elegidos a través de un pequeño sorteo, seleccionarán uno de los dibujos nombrados anteriormente para describir al niño o niña que se encuentra en el centro de la asamblea.

El maestro o la maestra, les preguntará por qué han elegido cada una de las imágenes.

Una vez que los tres alumnos seleccionados han explicado el porqué se ha elegido cada una de las imágenes, se meterán dentro del saquito.

De este modo, al finalizar la actividad cada estudiante tendrá en su saquito tres características positivas que lo definen.

Para terminar, entre todos se hará una pequeña reflexión sobre la importancia que tiene decirle a los compañeros y compañeras lo que más nos gusta de ellos, las cosas que hacen bien, etc., ya que así ayudaremos a los demás a estar más felices.

Recursos y materiales: imágenes, sacos, cartulina (corona).

Indicadores de evaluación:

- Participación del alumnado.
- Grado de compañerismo.
- Respeto entre los alumnos y alumnas.

Duración:

45 min.

Título de la actividad 2: “Cuento: Orejas de Mariposa” de Luisa Aguilar y André Neves.

Objetivo de la actividad:

- Favorecer el desarrollo de una buena autoestima.

Contenidos:

- Autoestima.

Metodología y desarrollo de la actividad:

En esta actividad, la maestra o el maestro leerá el cuento titulado “Orejas de Mariposa” (Ver Anexo IV).

Tras la lectura, el docente planteará las siguientes preguntas: ¿A Mara le molestaba lo que le decían sus amigos?; ¿qué hacía Mara cuando le decían cosas que no le gustaba?; ¿se ponía triste?; ¿le gustaba su pelo, su ropa y sus orejas?; y ¿a nosotros nos gusta nuestro pelo?; ¿y nuestros ojos?; ¿nosotros decimos cosas feas a nuestros amigos y amigas?; ¿le decimos cosas bonitas para que estén felices?; A continuación, se le hará a cada niño y niña de manera individual las siguientes preguntas: ¿qué cosas bonitas le dices a tus amigos y amigas?; ¿qué cosas bonitas te dicen tus amigos y amigas?, etc.

Una vez han respondido a las preguntas, el tutor o la tutora hará una pequeña reflexión con el alumnado, en la que explicará lo importante que es querer y respetar tanto a nuestros amigos y amigas como a nosotros mismos.

Finalmente, los estudiantes se desplazarán a las mesas. El docente le repartirá al alumnado un folio y lápices de colores, para que hagan un dibujo de ellos mismos, teniendo en cuenta las cosas bonitas que le han dicho sus compañeros y compañeras.

Recursos y materiales: Cuento, lápices de colores y folios de colores.

Indicadores de evaluación:

- Participación del alumnado.
- Atención que muestra el alumnado.
- Grado de comprensión del cuento.

Duración:

1 hora.

Bloque III- Confianza y seguridad.**Actividades 1, 2 y 3:****Título de la actividad 1: “Guíame”****Objetivo de la actividad:**

- Ayudar en el desarrollo de la confianza y seguridad, tanto en sí mismos y mismas como en los demás.

Contenidos:

- Confianza.
- Seguridad.
- Autoestima.

Metodología y desarrollo de la actividad:

Esta actividad se realizará en el pabellón del centro.

La maestra o el maestro formará parejas al azar y le explicará al alumnado que uno o una de ellas, deberá llevar una venda en los ojos, mientras que el compañero o compañera le guiará, como si fuese sus ojos.

Primero les indicará que en todo momento deben ir de manos, siguiendo las instrucciones que vaya dando.

Entre la que nos encontramos con:

- Caminar de un lado a otro del pabellón.
- Gatear de un lado a otro del pabellón.
- Caminar marcha atrás.
- Saltar de un lado a otro.
- Bailar.

Después de varios minutos, el niño o niña que tiene la venda se la quitará y se la dará a su compañero o compañera, para realizar las mismas acciones.

Para finalizar, la maestra o maestro le hará diferentes preguntas al alumnado para que logre entender la importancia que tiene confiar en los demás, como por ejemplo: ¿nos hemos sentido bien caminando con los ojos tapados?; ¿han tenido miedo en algún momento?; si no hubiésemos tenido a algún amigo o amiga, ¿hubiésemos podido saltar con los ojos cerrados?; ¿es importante, que nos dejemos ayudar y guiar por nuestros amigos y amigas?.

Recursos y materiales: pañuelos para los ojos.

Indicadores de evaluación:

- Participación del alumnado.
- Nivel de confianza entre unos y otros.
- Compañerismo entre los niños y niñas.

Duración:

45 min.

Título de la actividad 2: “Esta es mi responsabilidad”

Objetivo de la actividad:

- Ayudar en el desarrollo de la confianza y seguridad, tanto en sí mismos y mismas como en los demás.

Contenidos:

- Confianza en uno mismo o una misma.
- Seguridad.
- Autoestima.
- Responsabilidad.

Metodología y desarrollo de la actividad:

Esta actividad tendrá una duración de una semana, y se dividirá en dos sesiones.

1ª Sesión:

En la asamblea, la maestra o el maestro explicará a los estudiantes que a lo largo de la semana van a tener un cargo muy importante durante todo un día, con el fin de que las tareas y funciones del aula se lleven a cabo con responsabilidad y orden.

Cada día, cuatro estudiantes tendrán una función determinada, entre las que se encuentran:

- “El encargado o encargada del silencio”
- “El encargado o encargada de la fila”
- “El encargado o encargada de recoger las fichas y entregarlas al docente”
- “El encargado o encargada de ponerle jabón a los demás”

El alumnado será elegido según el orden de lista, y durante todo el día llevará una pequeña medalla en el cuello. En esta, habrá una imagen especificando el cargo. (Ver Anexo V)

2ª Sesión:

Esta sesión se realizará al final de la semana, para hacer un repaso y comentar con los niños y niñas cómo han ido desarrollando las responsabilidades que les han tocado a lo largo de estos días; cómo se han sentido y si consideran importante que cada uno y cada una tenga una responsabilidad.

El docente finalizará felicitando al alumnado y explicándole la importancia que tiene confiar en uno mismo y una misma, para poder llevar a cabo cualquier tarea de nuestro día a día, tanto dentro del aula como fuera.

Recursos y materiales: medallas.

Indicadores de evaluación:

- Implicación del alumnado.
- Grado de responsabilidad de los alumnos y alumnas.
- Seguridad en la realización de las tareas.

Duración:

Actividad: 1 semana.

1ª Sesión: 15 min.

2ª Sesión: 20 min.

Título de la actividad 3: “Te ayudo a crecer”**Objetivo de la actividad:**

- Ayudar en el desarrollo de la confianza y seguridad, tanto en sí mismos y mismas como en los demás.

Contenidos:

- Confianza.
- Seguridad.
- Responsabilidad.

Metodología y desarrollo de la actividad:

Al igual que en la actividad anterior, esta se realizará en dos sesiones, y se prolongará a lo largo de dos

semanas.

1ª Sesión:

Para comenzar la actividad, en la asamblea, la maestra o el maestro explicará al alumnado que va a tener una función muy importante y que deben ser capaces de cumplirla.

Durante una semana, van a ayudar en el crecimiento de una planta, con los diferentes cuidados que esta necesita, es decir, poniéndola al sol y regandola.

El docente, ayudará a cada estudiante a plantar la semilla en un pequeño recipiente, que se colocará en una zona determinada del aula de fácil acceso para cada uno, ya que tendrán que regarla cada día de la semana.

2ª Sesión:

En esta sesión, al final de la semana, la maestra o el maestro junto con el alumnado, comprobarán la evolución que ha experimentado la planta. Explicándole además, la importancia que han tenido los cuidados que le han proporcionado en el crecimiento de esta.

Para finalizar, el docente explicará al alumnado lo importante que ha sido confiar en ellos mismos y ellas mismas, para conseguir que la planta creciera.

Recursos y materiales: envase, planta, agua y semillas.

Indicadores de evaluación:

- Grado de confianza que han mostrado.
- Implicación por parte del alumnado.

Duración:

Actividad: 2 semanas.

1ª Sesión: 40 min.

2ª Sesión: 30 min.

Bloque IV: Autonomía.

Actividades 1, 2 y 3:

Título de la actividad 1: “¡Mira que bien lo haces!”

Objetivo de la actividad:

- Ayudar a desarrollar la competencia de la autonomía en los niños y niñas, eliminando ciertas actitudes de inseguridad.

Contenidos:

- Autonomía.
- Autoestima.

Metodología y desarrollo de la actividad:

Esta actividad se realizará en una única sesión, en la que los niños y niñas deberán seguir las instrucciones del docente.

Las instrucciones que este dará, se centrarán en ayudar al alumnado en el desarrollo de la autonomía.

En la asamblea, la maestra o el maestro explicará que a medida que vamos creciendo, somos capaces de realizar cosas que cuando éramos pequeños o pequeñas no podíamos. Tras esta breve introducción, comenzará a dar las instrucciones que los estudiantes deberán seguir.

Entre las que encontramos:

- Quitarnos la chaqueta o suéter.
- Quitarnos los zapatos.
- Ponernos los zapatos.
- Guardar la bolsa del desayuno cada uno y cada una en su maleta.
- Lavarse las manos solos y solas.

El docente, mientras que da las instrucciones las va realizando al mismo tiempo que los niños y niñas.

En caso de que algún estudiante tenga problemas para llevar a cabo estas acciones, la maestra o el maestro, le ayudará, evitando en todo momento realizarle la tarea.
Al final, el tutor o la tutora le hará ver a los estudiantes que han sido capaces de hacer ellos solos, cosas que cuando eran más pequeños no podían.

Recursos y materiales: chaqueta, tenis, bolsa del desayuno y mochila.

Indicadores de evaluación:

- Nivel de autonomía del alumnado.
- Participación del alumnado.
- Atención que muestra el alumnado.

Duración:

45 min.

Título de la actividad 2: “Sigo este orden”

Objetivo de la actividad:

- Ayudar a desarrollar la competencia de la autonomía en los niños y niñas, eliminando ciertas actitudes de inseguridad.

Contenidos:

- Autonomía.
- Compañerismo.

Metodología y desarrollo de la actividad:

En esta actividad, el alumnado se encontrará sentado en sus mesas con los compañeros y compañeras de su respectivo grupo.

El docente repartirá diferentes tarjetas en las que se representan diferentes rutinas, los estudiantes de manera individual, deberán colocar las fichas en el orden correcto. (Ver Anexo VI)

Estas rutinas son:

- Lavado de manos.
- Cepillado de dientes.
- Vestirse solo o sola.
- Hacer la cama solo o sola.

Una vez las hayan ordenado, se lo mostrarán al tutor o la tutora, y este o esta se las cambiará una vez más para ordenar las nuevas fichas, trabajando así diferentes rutinas.

Recursos y materiales: fichas.

Indicadores de evaluación:

- Nivel de autonomía del alumnado.
- Capacidad de ordenar las diferentes rutinas.
- Implicación del alumnado.

Duración:

30 min.

Título de la actividad 3: “Antes no y ahora sí”

Objetivo de la actividad:

- Ayudar a desarrollar la competencia de la autonomía en los niños y niñas, eliminando ciertas actitudes de inseguridad.

Contenidos:

- Autonomía.
- Autoestima.

Metodología y desarrollo de la actividad:

El alumnado estará sentado en la asamblea junto con el tutor o la tutora.

En el centro, habrá una gran cartulina con dos columnas, en una de ellas aparecerá una foto de un bebé, y en la otra la de un niño y una niña. (Ver Anexo VII)

Cada alumno y alumna, por orden, deberán ir levantándose y cogiendo una de las imágenes que tendrán que clasificar según el contenido de esta en una columna u otra.

Al finalizar la actividad, las columnas estarán clasificadas de tal modo que en la parte de la fotografía del bebé, nos encontraremos las imágenes relacionadas con las acciones que los estudiantes hacían de pequeños, y al lado de cada una de ellas, en la otra columna, las acciones que ahora pueden hacer y antes no.

El docente, hará una breve reflexión con los estudiantes, explicándoles que como ahora son mayores pueden hacer cosas solos que antes no podían.

Recursos y materiales: cartulina grande e imágenes.

Indicadores de evaluación:

- Nivel de autonomía.
- Participación del alumnado.
- Respeto al compañero y compañera.
- Capacidad de relación.

Duración:

30 min.

Actividades para las familias:

Bloque I - Autoestima.

Actividades: 1 y 2.

Título de la actividad 1: ¿Qué es la autoestima?

Objetivo de la actividad:

- Ayudar en el fortalecimiento de la autoestima del alumnado, usando como medio la relación positiva entre niño/a -familia.

Contenidos:

- Autoestima.

Metodología y desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los familiares de los estudiantes, recibirán una charla informativa que dará la maestra o el maestro del aula. Para ello, el docente se pondrá en contacto con los familiares a través de una circular informativa. (Ver Anexo VIII)

En ella, se abordarán cuestiones como: ¿qué es la autoestima?, ¿cómo se construye la autoestima?, ¿en qué repercute no tener una buena autoestima? y ¿cómo se puede ayudar a los niños y niñas a desarrollar una autoestima positiva?.

El docente apoyará sus explicaciones con un documento, previamente elaborado y revisado, que resultará atractivo y que resumirá las cuestiones más importantes.

A través de la realización de esta charla informativa, se trasladará a las familias la preocupación y el interés que se tiene desde el centro en ayudar a fomentar la autoestima en los niños y niñas.

Además, durante esta reunión, el tutor o tutora explicará cómo se va a proceder en las siguientes sesiones.

Recursos y materiales: Proyector y ordenador.

Indicadores de evaluación:

- Participación de las familias.
- Implicación de las familias.

Duración: 1 hora.

Título de la actividad 2:¿ Qué piensan sobre mí?

Objetivo de la actividad:

- Ayudar en el fortalecimiento de la autoestima del alumnado, usando como medio la relación positiva entre niño/a -familia.

Contenidos:

- Autoestima.

Metodología y desarrollo de la actividad:

Esta actividad se desarrollará en dos espacios y sesiones diferentes.

1ª sesión:

En esta sesión, el tutor o tutora se reunirá con las familias, a través de una videollamada.

En la reunión, el docente explicará a los padres y madres, que para la próxima sesión, deberán elaborar un pequeño vídeo en el que expliquen y hablen de las características personales, los aspectos positivos, las habilidades y capacidades en las que destacan cada uno de sus hijos e hijas.

El docente montará el vídeo de tal manera que en la siguiente sesión se lo mostrará a los familiares y a todo el alumnado

2ª sesión:

En esta ocasión, la actividad tendrá lugar en el aula. A ella, acudirá la familia junto con el alumnado. Una vez aquí, tras una pequeña introducción dirigida hacia los estudiantes, para explicarles que sus padres y madres le tienen una pequeña sorpresa, el tutor o la tutora reproducirá el vídeo que ha montado con los que han ido enviando los familiares previamente.

Recursos y materiales: Vídeos que aportan las familias, ordenador y proyector.

Indicadores de evaluación:

- Cooperación de las familias.
- Participación de las familias.
- Nivel en el que el alumnado se ha mostrado motivado durante la segunda sesión.

Duración:

- **1ª sesión:** 30 minutos.
- **2ª sesión:** 50 minutos.

Bloque II - Autoconcepto.

Actividad 1:

Título de la actividad 1: “Las cosas que hago bien”
Objetivos de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar herramientas a las familias para que ayuden a que los niños y niñas mejoren su autoconcepto.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ● Autoconcepto. ● Autoestima.
Metodología y desarrollo de la actividad: <p>En esta actividad, las familias trabajarán conjuntamente con el alumnado. Mediante una circular informativa que enviará el tutor o la tutora, los familiares sabrán cual es la próxima actividad que deben realizar. (Ver Anexo IV)</p> <p>Desde el momento en el que reciban la información, familias y alumnado, escogerán una pequeña caja donde puedan guardar fotografías en las que aparezcan los niños o niñas, recuerdos, dibujos o cartas, es decir, muestras de todas aquellas cosas que cada uno de sus hijos e hijas hagan bien.</p> <p>Durante la realización de esta actividad, en los hogares, es importante que las familias hablen con sus hijos e hijas sobre qué cosas opinan que hacen bien, en qué son buenos y también, que los familiares les ayuden ofreciéndoles sus puntos de vista.</p> <p>En la sesión que corresponde a esta actividad, cada uno de los estudiantes, deberá llevar la caja a la clase para enseñarla y comentarla con sus compañeros y compañeras.</p>
Recursos y materiales: Caja de los alumnos y alumnas con fotografías, objetos, recuerdos, etc.
Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ● Grado de participación de las familias. ● Grado de participación del alumnado. ● Nivel de motivación de los alumnos.
Duración: <ul style="list-style-type: none"> - La sesión en el aula durará 40 minutos. - Las familias disponen, desde que el/la tutor/a envía la circular hasta que se realiza la sesión, de una semana.

Bloque III - Autonomía.

Actividad 1 y 2:

Título de la actividad 1: “Yo soy capaz de”
Objetivos de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer pautas a las familias para que ayuden a fomentar la autonomía del niño o niña.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía.
Metodología y desarrollo de la actividad: <p>La maestra o el maestro se pondrá en contacto con las familias a través de una circular informativa, donde les hablará sobre la nueva actividad que se va a realizar en la siguiente sesión. (Ver Anexo X)</p> <p>En ella, se explicará que para trabajar la autonomía del niño o de la niña, desde casa deberán preparar una pequeña exposición en la que el alumnado tendrá que presentar todas aquellas cosas que es capaz de hacer con autonomía.</p> <p>Se les especificará que deberán ser cosas que antes no podían hacer por sí solos o solas, como por ejemplo:</p>

comer, ponerse los zapatos, vestirse, etc.

También, les indicará que en las presentaciones pueden mostrar imágenes o vídeos, pudiendo exponer su trabajo a través de cartulinas, ordenador, etc.

En la sesión realizada en el aula, una semana después, el niño o niña mostrará a sus compañeros y compañeras el trabajo que ha realizado con ayuda de su familia.

Recursos y materiales: Dispositivos electrónicos, cartulinas, etc. El resto de materiales dependen de la elección de la familia.

Indicadores de evaluación:

- Implicación de la familia y el alumnado.
- Participación de la familia y el alumnado.
- Grado de autonomía del niño o la niña.

Duración:

- La sesión en el aula durará 45 minutos.
- Las familias disponen, desde que el/la tutor/a envía la circular hasta que se realiza la sesión, de una semana

Título de la actividad 2: “Mis logros...”

Objetivos de la actividad:

- Ofrecer pautas a las familias para que ayuden a fomentar la autonomía del niño o niña.

Contenidos:

- Autonomía.

Metodología y desarrollo de la actividad:

El tutor o la tutora se pondrá en contacto con las familias a través del medio de comunicación que se usa habitualmente, para comentarles que se les enviará un cuadrante, con diferentes rutinas que realiza o puede llegar a realizar su hijo o hija en su día a día, sin ayuda. (Ver Anexo X)

Entre ellas se encuentran:

- Lavarse los dientes.
- Guardar el desayuno en la mochila.
- Ponerse el abrigo.
- Recoger los juguetes.
- Comer solo/a.
- Ayudar a recoger el baño después de la ducha.

A lo largo de la semana, el alumnado junto a su familia, deberá ir completando la tabla con las rutinas que han ido logrando.

Finalmente, en la sesión que se llevará a cabo en el aula, cada estudiante expondrá a sus compañeros y compañeras los logros que ha ido consiguiendo de manera autónoma.

Recursos y materiales: El cuadrante de las rutinas.

Indicadores de evaluación:

- Implicación de las familias.
- Grado de motivación del alumnado.
- Grado de autonomía de los alumnos y alumnas.

Duración:

- La sesión en el aula durará 40 minutos.
- Las familias disponen, desde que el tutor o tutora envía la circular hasta que se realiza la sesión, de una semana

4.1.5 Propuesta de evaluación del proyecto.

Para llevar a cabo la evaluación de las actividades de este proyecto, se utilizará la observación sistemática, por parte de la tutora o el tutor a lo largo de la realización de las actividades.

Para evaluar al alumnado, el docente usará diferentes criterios que tendrá en cuenta para comprobar si con la realización de las actividades propuestas se ha logrado conseguir los diferentes objetivos planteados. Los criterios que va a observar son:

- Grado de participación en las actividades.
- Implicación en la realización de las actividades.
- Grado de motivación en la realización de las actividades.
- Intervenciones del alumnado en el grupo.
- Capacidad de escucha activa.
- Actitud de respeto por parte del alumnado a las opiniones de los demás.
- Capacidad de reconocimiento de sus cualidades personales y físicas.
- Actitud de seguridad ante la realización de las actividades.
- Muestra estima por las características propias.
- Grado de confianza en sí mismo o sí misma.
- Nivel de autonomía en la realización de las actividades.
- Nivel de autonomía en las rutinas del aula.

En relación al bloque de la familia, el tutor o la tutora, se apoyará nuevamente en la observación sistemática en la que tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Se implica en la realización de las actividades.
- Muestra una actitud participativa.
- Muestra interés en la realización de las actividades.

- Aporta nuevas sugerencias.
- Está comprometido o comprometida con el proyecto.
- Lleva a cabo las instrucciones dadas por la maestra o el maestro.
- Respeta la labor del docente a lo largo del proyecto.

Por último, enviaré un cuestionario a los hogares para comprobar si las actividades propuestas y que han ido realizando les han resultado atractivas, si opinan que les han servido de ayuda a la hora de educar a sus hijos e hijas, si tiene alguna sugerencia o aportación, etc. (Ver Anexo XI)

4.1.6 Desarrollo y valoración de la experiencia práctica desarrollada.

Al tratarse de un proyecto profesionalizante, he llevado a cabo, en el aula de 3 años, la actividad “Cuento:Orejas de mariposa”, perteneciente al bloque II : Autoestima.

Con esta, se pretende reflexionar con los niños y niñas la importancia que tiene respetar y cuidar la autoestima, tanto de los demás como la propia. Para ello, en primer lugar, los estudiantes se han sentado en semicírculo en la asamblea, como habitualmente lo hacen, y yo en frente de ellos.

He comenzado la actividad presentándoles el cuento: “Orejas de mariposa”. Seguidamente, hablamos de los personajes de la portada, del título y de cómo sería la historia que íbamos a escuchar.

Los cuentos son un recurso que usa mucho la maestra del aula y que logra captar la atención de los niños y niñas de este grupo.

Durante la lectura, han ido surgiendo diferentes cuestiones como: ¿por qué la niña tiene los pelos así?, ¿por qué tiene los calcetines rotos?, ¿está llorando por culpa de los amigos?, etc.

Al finalizar la historia, hemos respondido a las preguntas que han ido planteando.

He podido escuchar respuestas bastante interesantes y que me han facilitado continuar planteando nuevos interrogantes, como había programado.

Considero que las preguntas fueron las correctas, ya que me ofrecieron la oportunidad de dialogar con ellos sobre diferentes temas relacionados con el desarrollo de una buena autoestima. Algunos de estos, fueron:

- Las cosas bonitas que le digo a mis amigos: cada estudiante mencionó una frase positiva que le decía a sus familiares o amigos y que le ayudaba a estar más feliz.
- Las cosas bonitas que me dicen mis amigos o mis familiares, en esta ocasión, uno por uno, comentó aquellas cosas que le hacía sentir bien cuando se las dicen las personas que más quieren.

Una vez concluidas las preguntas y realizada una pequeña reflexión, pude comprobar que los niños y niñas comprendieron la idea principal de la actividad, ya que entendieron con facilidad la historia contada, contestaron adecuadamente a las preguntas planteadas y surgieron algunas nuevas claramente relacionadas con el tema.

Posteriormente, el alumnado se desplazó a su asiento para realizar un dibujo de él o ella, en el que apareciera algún aspecto que le hayan dicho sus familiares o amigos que les gusta de cada uno de ellos.

Para que comprendieran mejor lo que debían hacer, a continuación, la maestra y yo ofrecimos varios ejemplos: expliqué que iba a realizar un dibujo en el que salía cocinando, porque mis amigos me dicen que lo hago muy bien; la maestra les explicó que ella iba a pintarse muy guapa, porque sus hijas le decían que era la más bonita de toda, y eso la hacía muy feliz.

Para finalizar con la actividad y tras varios minutos, los niños y niñas, fueron explicando sus dibujos.

Al escucharles, me impresionó la creatividad que había en las ilustraciones realizadas. Esto me confirmó que la actividad se estaba desarrollando como me había propuesto.

“Me dibujé corriendo, porque mi abuela me dice que corro muy rápido”; “esta soy yo cuidando a mi hermanito, porque mi madre dice que soy la mejor hermana del mundo”; “yo hice unos tenis, porque tú una vez me dijiste que eran muy chulos”, “ esta soy yo con muchas trenzas “, etc., fueron algunas de las explicaciones que los niños y niñas iban dando cuando les preguntaba: “¿qué dibujaste?”, y ¿”por qué?”.

Cuando presentaban dificultades a la hora de contestar, les ayudaba facilitándoles diferentes ideas como: “te pintaste a ti porque eres muy guapo”, “te pintaste bailando porque seguro que bailas genial”...

Para concluir, valoro positivamente el desarrollo de la actividad. Me he encontrado con un alumnado motivado e implicado en la realización de esta, en primer lugar con la lectura del cuento, posteriormente con las preguntas y por último con la realización del dibujo.

Teniendo en cuenta que con sólo desarrollar una actividad del proyecto obtuve resultados positivos, considero que si hubiera podido realizar la propuesta de mejora completa, los objetivos planteados para cubrir las necesidades presentes en el aula se hubiesen cumplido de manera satisfactoria.

4.2 “Ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría”.

4.2.1 Introducción.

Esta otra temática del proyecto, “la ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría”, está destinada al grupo de 4 años del mismo centro, es decir, el CEIP Las Mercedes.

En las siguientes líneas se verán las necesidades que se toman como punto de partida, con los objetivos y las actividades correspondientes, que se llevarán a cabo para romper con los estereotipos de género presentes en el aula.

4.2.2 Necesidades de partida.

Teniendo en cuenta la actitud que muestran los niños y niñas en sus relaciones interpersonales con el resto de sus compañeros y compañeras, se plantean una serie de necesidades que deben ser mejoradas, entre las que se encuentran:

- Es necesario mostrar una visión distinta sobre las pertenencias de cada género, para que los alumnos y alumnas dejen de usar expresiones como: “ese color es de niñas”, “yo solo juego con chicos”, “el rosa no, que soy un niño”, etc.
- Es necesario intervenir en el juego de los niños y niñas para que el juego simbólico que realicen deje de ser tan estereotipado.
- Es necesario trabajar la igualdad entre alumnos y alumnas para que estos y estas abandonen la idea de que los niños y niñas son diferentes por su sexo.
- Es necesario trabajar de manera cooperativa e igualitaria para que los alumnos no muestren una actitud dominante frente al resto de sus compañeras.

4.2.3 Objetivos del proyecto.

- **Objetivos Generales para el Alumnado:**

1. Mejorar, desde el espacio de la tutoría, el desarrollo de competencias sociales del alumnado.
2. Conseguir un clima afectivo y de confianza en el aula, a través de la adquisición de nuevas actitudes y valores.

- **Objetivos Específicos para el Alumnado:**

1. Mostrar al alumnado que tanto los niños como las niñas son iguales.
2. Mejorar las conductas sociales marcadas por los estereotipos para evitar discriminaciones.
3. Mejorar las relaciones sociales entre el alumnado de distinto sexo.

- **Objetivos Generales para las Familias:**

1. Lograr relaciones sociales de calidad entre familia y escuela, trabajando conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
2. Concienciar a las familias de la importancia que tiene adquirir nuevas actitudes y valores sociales.

- **Objetivos Específicos para las Familias:**

1. Aportar a las familias las herramientas necesarias para que desde los hogares se eviten las actitudes estereotipadas.
2. Ayudar a la mejora de las ideas que tienen las familias sobre los estereotipos de género.
3. Mostrar a las familias, la influencia que tienen sobre el desarrollo personal y profesional de sus hijos e hijas, en relación con los estereotipos de género.

4.2.4 Propuestas de actuación, metodología y actividades.

Las actividades presentadas en esta propuesta de actuación, se realizarán en el aula a través de una metodología activa y globalizadora, centrada en el juego.

El instrumento de interacción y de agrupamiento principal será la Dinámica de los Grupos (DG), uno de los dos grandes instrumentos de la tutoría, fundamentales para la acción. Esta técnica de trabajo da la posibilidad de que el alumnado se conozca mejor a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, mejorando y haciendo crecer al grupo.

Numerosas experiencias y concreciones se llevan a cabo bajo el enfoque globalizador. Estas tienen como objetivo, acercarse al conocimiento propio de una realidad cercana a las necesidades e intereses que tiene el alumnado.

Las diferentes propuestas globalizadoras favorecen la adquisición de competencias, incorporándolas a la práctica del aula a través de una serie de actividades integradas, con una determinada y definida finalidad. Dentro del enfoque globalizador, se pueden adoptar diferentes concreciones metodológicas, teniendo en cuenta los siguientes aspectos (Muñoz, 2009, pp.71-72):

- *“Explicitar los objetivos, y competencias que nos proponemos desarrollar.”*
- *“Fijar unas pautas de actuación flexibles para no perdernos en divagaciones y, al mismo tiempo, favorecer la creatividad y espontaneidad.”*
- *“Prever las estrategias de enseñanza-aprendizaje que vamos a utilizar: organización espacio-temporal. recursos, agrupamientos...”*
- *“Planificar unas actividades concretas integradas y complementarias: selección, organización, secuenciación... desde la apertura a lo imprevisto y la flexibilidad.”*

En la etapa de educación infantil, la metodología que facilita el logro de los objetivos planteados se considera como la más efectiva. Claramente aquella que favorece, a través de un clima de seguridad afectiva y emocional, la actividad física y mental, en interacción y cooperación con los demás miembros del grupo.

Es necesario que las metodologías activas y participativas, favorezcan la toma de decisiones por parte de los estudiantes, tanto en la resolución de algún problema, como en la investigación o realización de una tarea, poniéndolos en situación para que puedan construir de forma significativa el propio conocimiento.

Gracias a la experiencia pedagógica se puede decir que la perspectiva globalizadora es la que mejor se adapta a las características de los niños y niñas de esta etapa. Desde esta perspectiva se le puede dar mayor libertad al acto pedagógico, respetando en todo momento la naturalidad y la espontaneidad con la que el alumnado lleva a cabo los procesos de aprendizaje, respetando los ritmos y fomentando la creatividad, ya que tal y como postula Aucouturier (1985, citado en Muñóz, 2009, p.73): *“respetando el tiempo del niño, su manera absolutamente original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, de descubrirlo, de conocerlo a la vez”*.

En definitiva, es posible situarse en la perspectiva globalizadora, respetando la estructura somática del ser humano, su estructura afectiva y cognitiva. Todo, dentro de un clima en el que se fomente la interacción entre alumnos y alumnas, el aprendizaje cooperativo, la apertura a la comunidad, los valores de convivencia democrática, y en el que se fomente la relación entre la familia y la escuela.

La etapa de Educación Infantil se relaciona directamente con el desarrollo personal de las personas, y es decisiva en el proceso de crecimiento debido a la influencia que tienen las experiencias de la primera infancia, sobre todo el ciclo de la vida de un individuo (OMS, 2013, citado en Gil, 2018). Estas experiencias de aprendizaje no pueden estar separadas, en áreas diferentes de desarrollo físico, cognitivo y social-emocional, sino que deben estar integradas y dependientes unas de otras. El juego creativo e interactivo puede conseguir este equilibrio, soportando y proporcionando un andamiaje a todas las áreas del desarrollo y de contenido curricular (Lindsey, 2013).

Cuando el niño o la niña juega, permanece activo, haciendo nuevas observaciones, preguntando y respondiendo, haciendo nuevas elecciones y ampliando su imaginación y su creatividad.

El juego proporciona la actividad y estimulación física que el cerebro necesita para desarrollarse y poder aprender en el futuro (UNICEF, 2004, citado en Gil, 2018).

Carrasco (2009, citado en Rivas, 2016), postula que el juego es un componente fundamental desde el nacimiento, ya que se trata de una fuente inagotable de actividad, movimiento y expresión, en el que inventar, descubrir y manipular son actividades de juego que producen placer y alegría al niño o niña.

A través de actividades lúdicas, se desarrollan contenidos, se trabaja la socialización y la integración de grupo, se fortalecen valores, permite escuchar y seguir instrucciones, estimula la creatividad y la imaginación, a la vez que el desarrollo físico-motor. Brinda además la igualdad de oportunidades para lograr la participación de cada uno de los estudiantes, como parte de su formación y adquisición de conocimientos.

La actividad lúdica favorece, desde la infancia, la autoconfianza y la formación de la personalidad, convirtiéndose en una de las actividades educativas primordiales en la educación infantil, ya que permite que el alumnado, controle su cuerpo, coordine sus movimientos, organice sus ideas y explore el mundo que le rodea, convirtiéndose en un ser social que forma parte dentro de su comunidad.

El juego y el aprendizaje forman dos fuentes relevantes en educación, que orientan y complementan el trabajo docente, el cual debe hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea llamativo para los estudiantes, disfrutando de él.

Debe realizarse a través de un ambiente armónico y de confianza, en el que jugar no sea solo un momento de distracción o de descanso, sino que pase a ser un momento más esperado, en el que cada niño y niña aporte ideas, las cuestione y haga un intercambio, para así despertar su curiosidad e imaginación, convirtiendo el proceso de enseñanza en la parte más divertida, importante e interesante del proceso educativo.

Por ello, está claro que el juego tiene un papel fundamental en el desarrollo general de los niños y niñas (Bergen, 2002), porque contribuye a su bienestar cognitivo, físico, emocional y social tanto en edades tempranas como en la adolescencia (Durán et al., 2014).

Teniendo en cuenta la etapa educativa en la que se van a realizar las actividades, el tutor o tutora no puede darle total autonomía al grupo, haciendo que el liderazgo sea más permanente. Este debe poseer una serie de competencias personales y profesionales que le permita impulsar el desarrollo integral del alumnado. Asimismo, teniendo en cuenta la cercanía que tiene con su grupo-clase, debe poseer una gran capacidad comunicativa y empática, además de una actitud acogedora y una personalidad serena.

Finalmente, el trato del tutor o la tutora con las familias es constante y directo, debido a la importancia que tiene su incorporación en la vida del aula de sus hijos e hijas. La participación de los familiares ayuda a que el vínculo con la escuela, se estreche; facilita la adaptación del alumnado a la escuela; estimula las relaciones adultos-estudiante, etc. (Alguacil, et al., 2006).

Por ello, a lo largo de la propuesta de mejora de la necesidad presente en el aula, encontraremos actividades destinadas a las familias, con el fin de implicar a los padres y madres en las labores de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos e hijas; informar a los familiares sobre los asuntos que afectan a la educación de los niños y niñas; y contribuir en la creación de una adecuada relación con los padres y madres de los estudiantes, facilitando la conexión familia-escuela. (Galve y García, 1992).

- Alumnos:

Actividades	Necesidades	Objetivos
Bloque I		
“Mira como todos y todas somos iguales”	1, 3, 4	1
“Créame.”	1, 3, 4	1
“Yo también puedo”	1, 3, 4	1
“¿Por qué todos y todas somos iguales?”	1, 3, 4	1
Bloque II		
“Hora del cuento”	1, 2, 4	2
“Adivina adivinanza”	1, 2, 4	2
“Perla y su trabajo”	1, 2, 4	2
“La carta a Leyre”	1, 2, 4	2
Bloque III		

“Grupo de...”	1, 2, 3, 4	3
“Te dibujo”	1, 2, 3, 4	3

- Familia:

Actividades	Necesidades	Objetivos
Bloque I		
1. “Charla Informativa: Mejora de los estereotipos de Género.”	1, 3	2
Bloque II		
1. “Esto no es verdad...”	1, 3	1
2. “Esta semana le toca a...”	1, 3	1
Bloque III		
1. “Érase una vez... todo al revés.”	1, 2, 3, 4	3
2. “Hora de disfrazarnos.”	1, 2, 3, 4	3

- Actividades para el Alumnado:

● **Bloque I :**

A través de las actividades que se llevarán a cabo en este bloque, el tutor o la tutora intentará mostrarle a los niños y niñas que todos y todas somos iguales, independientemente del sexo. Todo a través de actividades en la que ellos y ellas vean que pueden vestir igual, pueden pensar igual, actuar igual y tienen las mismas capacidades. Asimismo, siempre se hará una reflexión sobre ello, para que los alumnos y alumnas entiendan la relación que hay entre la actividad y el objetivo que esta tiene.

Actividades:

Nombre de la Actividad 1: “Mira como todos y todas somos iguales”

Objetivos de la Actividad:

- Mostrar al alumnado que tanto los niños como las niñas son iguales.

Contenidos:

- Igualdad.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

Esta actividad se realizará en dos sesiones distintas. La primera se llevará a cabo en el aula y la segunda en el pabellón del centro.

1ª Sesión:

Al comenzar, todos y todas estarán sentados en la asamblea, el tutor o tutora comenzará hablando sobre la igualdad. Para ello les hará las siguientes preguntas: ¿Todos los niños y niñas de la clase son iguales?; ¿Qué diferencias tienen?; Aunque tengan estas diferencias ¿pueden hacer todos lo mismo? Entonces, aunque por fuera seamos distintos, ¿por dentro somos todos iguales?

Una vez que han terminado con la ronda de preguntas, la maestra o el maestro les enseñará el cartel que tienen pegado en la pared con el nombre de “las manitas de la igualdad”.

En él todos los niños y niñas deberán poner sus manos, pintadas del mismo color, para dejar sus marcas.

Cuando todos y todas han terminado, el tutor o la tutora se acercará al cartel y señalando a las distintas manos que han pintado, les preguntará: ¿Saben de quién son estas manos? ¿Hay diferencia entre una y otra? ¿Pueden las manos de esta persona y esta otra hacer lo mismo? ¿Las manos de los chicos y de las chicas de esta clase son diferentes? .

2ª Sesión:

Esta vez el tutor o la tutora, le recordará al alumnado lo trabajado en la sesión anterior. A continuación se desplazarán al pabellón del centro donde se realizará la actividad.

En esta, el alumnado se colocará en parejas y tendrán una tiza para los dos. Cuando la maestra o el maestro lo indique, un miembro de la pareja se acostará en el suelo y el otro le dibujará la silueta. Cuando finalicen, será el otro compañero o compañera el que se tumbe en el suelo para que su silueta sea dibujada.

Una vez que todos y todas han terminado, se colocarán en un semicírculo alrededor del tutor o la tutora que le hará las siguientes preguntas: ¿Les ha gustado la actividad; ¿Ha sido difícil dibujar a tu compañero o compañera?; Si miramos los dos dibujos, ¿hay muchas diferencias entre uno y otro?; Si miramos todos los dibujos, ¿sabrían decir cuál es el de una chica y cuál es el de un chico?.

Con esto el maestro o maestra reflexionará con el alumnado sobre la igualdad, de manera más gráfica, ya que de esta forma comprenderán mejor el contenido principal de la actividad.

Recursos y materiales: Cartulina, pinturas, rotuladores y tizas.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Implicación del alumnado.
- Motivación por parte del alumnado.
- Participación del alumnado.
- Compañerismo entre niños y niñas.

Nombre de la Actividad 2: “Créame”

Objetivos de la Actividad:

- Mostrar al alumnado que tanto los niños como las niñas son iguales.

Contenidos:

- Igualdad.
- Respeto.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

Para realizar esta actividad, la clase se dividirá en dos grupos con el mismo número de niños y niñas. Al comenzar, el tutor o la tutora le dirá al alumnado que tienen una labor muy importante que realizar, esta consiste en vestir a un niño y a una niña para que ambos puedan salir juntos a dar un paseo. Una vez que están los grupos formados, la maestra o el maestro le dará a cada uno dos grandes cartulinas con el cuerpo de un niño por un lado y con el cuerpo de otra niña por el otro, ambos sin ropa. (Ver Anexo I) Cada grupo dispondrá de dos camisetas, unos pantalones, un traje y una falda, todo hecho con goma eva, para que ellos puedan ponerlo encima de las cartulinas, de tal modo que puedan vestir al niño y a la niña. Una vez que han terminado, el grupo-clase se sentará en la asamblea y el tutor o tutora les hará las siguientes preguntas: ¿Por qué han decidido vestir así al chico? y ¿Por qué han vestido así a la chica?. Una vez que todos y todas han contestado, la maestra o el maestro cambiará las piezas de ropa de tal forma que el niño llevará una camiseta y una falda, y la niña tendrá un pantalón y una camiseta. A continuación les preguntará: ¿Y así están bien vestidos?; ¿Pueden salir juntos así a la calle?; ¿Creen que la niña está cómoda así?; ¿El niño está cómodo así?; ¿Se vestirían como está el niño?; ¿Y cómo está la niña?; ¿Está mal que una niña lleve pantalones o falda?; ¿Está mal que el niño lleve pantalones o falda?. Con estas preguntas, juntos reflexionarán sobre la igualdad entre sexos, explicándoles que cada uno se puede vestir como quiera, independientemente de su sexo, respetando la opinión y los gustos de los demás.

Recursos y materiales: Cartulina, goma eva y velcro

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación e implicación del alumnado.
- Creatividad del alumnado.
- Respeto las opiniones de los demás.

Nombre de la Actividad 3: “Yo también puedo”**Objetivos:**

- Mostrar al alumnado que tanto los niños como las niñas son iguales.

Contenidos:

- Igualdad.

Metodología y desarrollo de la actividad:

Esta actividad se llevará a cabo en tres sesiones distintas, la primera y la última se realizarán en el aula, mientras que la segunda tendrá lugar en el pabellón del centro, debido al espacio y a los materiales que presenta.

1ª Sesión:

En esta sesión, la maestra o maestro le presentará al alumnado una serie de imágenes proyectadas en la pizarra sobre dos deportes distintos, concretamente el fútbol y el baile. (Ver Anexo II)

En las imágenes se verá cómo es un hombre el que juega al fútbol, mientras que la mujer es la que baila.

A continuación el tutor o la tutora les hará las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han visto un partido de fútbol en la tele?; ¿Eran chicas las que jugaban al fútbol?; ¿Por qué es una chica la que está bailando?; ¿Por qué no juega la chica al fútbol y el chico baila?; ¿Creen que las chicas pueden jugar al fútbol?; ¿Creen que los chicos pueden bailar?.

La maestra o el maestro, apuntará las respuestas en su cuaderno, para en la última sesión, recordarle a los estudiantes lo que dijeron al inicio de esta actividad.

2ª Sesión:

Esta sesión se realizará en el pabellón del centro, todos los niños y niñas deberán estar sentados en un

semicírculo y el docente se colocará en frente. Este les comentará que, todos y todas, realizarán actividades relacionadas con el fútbol, para después ponerse a bailar.

Primero se colocarán en parejas y tendrán que pasarle la pelota al compañero o compañera con los pies; a continuación, se colocarán en cuatro filas distintas y tendrán que darle una patada a la pelota, intentando que esta pase por medio de dos conos, simulando una portería.

Una vez que han hecho esto, se colocarán en un semicírculo y la maestra o el maestro se colocará en frente, pondrá la música, y juntos deberán realizar los mismos pasos que marca el tutor o la tutora. Para finalizar con esta sesión, bailarán de manera libre por todo el espacio con la música que se haya puesto.

3ª Sesión:

En la última sesión, el tutor o la tutora le mostrará al alumnado las fotos que sacó durante la sesión anterior, en las que se puede ver cómo todos y todas estaban jugando a fútbol y bailando sin importar si era un chico o una chica. Durante esto les hará las siguientes preguntas: ¿Pudieron todos y todas jugar y bailar?; ¿Los niños bailaron?; ¿Las niñas jugaron a fútbol?; Entonces...¿El fútbol es de chicos y el baile es de chicas?; ¿Pueden los niños y niñas jugar a lo que quieran?.

Tras estas preguntas, al igual que en las sesiones anteriores, juntos reflexionarán sobre la igualdad entre personas, en este caso lo verán reflejado en los distintos deportes.

Recursos y materiales: Proyector, pelotas, conos y altavoz.

Indicadores de evaluación de la actividad:

- Implicación del alumnado.
- Participación del alumnado.

Nombre de la Actividad 4: ¿Por qué todos y todas somos iguales?

Objetivos de la Actividad:

- Mostrar al alumnado que tanto los niños como las niñas son iguales.

Contenidos:

- Igualdad.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

En esta actividad, el alumnado estará sentado en sus respectivos asientos.

Cada estudiante tendrá un folio de color, rotuladores de colores y recortes de revistas.

El tutor o la tutora les pedirá que dibujen, hagan un collage o expresen libremente en la cartulina, por qué ellos creen que todos y todas somos iguales.

Una vez que hayan terminado, se sentarán en la asamblea y uno por uno se irán levantando para explicarle al resto de compañeros y compañeras el dibujo que han hecho, respondiendo a la pregunta de: ¿Por qué crees que todos y todas somos iguales?.

Estas cartulinas, se colocarán en la entrada de la clase, para que todos los estudiantes que pasen por allí puedan ver el mural de: ¿Por qué todos y todas somos iguales?

Recursos y materiales: Folios de colores, rotuladores, recortes de revistas y pegamentos.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación del alumnado.
- Creatividad en la elaboración.
- Implicación del alumnado.

● **Bloque II:**

Gracias a las actividades que se pretenden realizar en este bloque, el tutor o la tutora intentará mejorar las conductas sociales, presentes en los niños y niñas del aula, influenciadas por los estereotipos. Evitando comentarios y actitudes despectivas.

Demostrándoles que el sexo no debe condicionar la vida de nadie, ni sus gustos, intereses, profesiones, etc.

Nombre de la Actividad 1: “Hora del cuento.”
Objetivos de la Actividad: - Mejorar las conductas sociales marcadas por los estereotipos para evitar discriminaciones.
Contenidos: - Igualdad. - Respeto.
Metodología y desarrollo de la Actividad: Para llevar a cabo esta actividad, el maestro o maestra utilizará un cuento, ya que es un recurso llamativo para el alumnado. Concretamente el cuento de: “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa” de Raquel Díaz Reguera. (Ver Anexo III) Al finalizar les hará las siguientes preguntas: ¿A Carlota le gustaba ser una princesa rosa?; ¿Carlota se puede vestir de otros colores?; ¿El príncipe quería vestir de azul?; ¿Los príncipes y las princesas pueden vestir del mismo color?. A continuación, el tutor o la tutora le dará a cada estudiante una ficha con la foto de la cara de cada uno en ella. Todos y todas de manera individual deberán dibujar el traje que ellos quieran, ya sea de princesa o de príncipe, eligiendo los colores que más les guste. Una vez que han terminado, deberán recortarlo y entregárselo a la maestra o el maestro, para que los pegue en una gran cartulina. Finalmente, la maestra o el maestro hará una pequeña reflexión con los niños y niñas sobre los cuentos que han leído, para demostrarles que tanto niños como niñas, pueden usar los colores que quieran y disfrazarse cómo quieran, ya que todos y todas son iguales.
Recursos y materiales: Cuentos.
Indicadores de Evaluación de la Actividad: - Participación del alumnado. - Nivel de atención de los alumnos y alumnas. - Comprensión del tema principal por parte del alumnado.

Nombre de la Actividad 2: “Adivina adivinanza”
Objetivos de la Actividad: - Mejorar las conductas sociales marcadas por los estereotipos para evitar discriminaciones.

Contenidos:

- Igualdad.
- Conductas estereotipadas.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

Esta actividad se llevará a cabo en dos sesiones.

1ª Sesión:

Para comenzar, en la pared habrá dos murales, en uno de ellos encontraremos el dibujo de un hombre, y en el otro el de una mujer. Debajo de cada mural, la maestra o el maestro colocará dos cajas.

El grupo de alumnos y alumnas se sentará en la asamblea, en forma de semicírculo, y el docente pondrá en medio una serie de carteles con el nombre de distintas profesiones (Ver Anexo IV). Juntos y juntas leerán cada uno de los carteles y deberán decidir en qué caja van, en función de si ellos creen que lo realiza un hombre o una mujer.

2ª Sesión:

En esta segunda sesión, la maestra o el maestro cogerá las cajas de cada uno de los murales e irá sacando uno por uno los carteles de las profesiones que los niños y niñas colocaron dentro. A la vez que saca una profesión, muestra en la pizarra una imagen de una persona realizándola, pero en este caso del sexo opuesto al que el alumnado eligió.

A medida que se van sacando los distintos carteles y se van mostrando las imágenes, se va haciendo una reflexión sobre lo que los niños y niñas pensaron que iba a ser lo correcto, y sobre las discriminaciones que se hacen en base al sexo, para poder evitarlas.

Recursos y materiales: Cartulinas, cajas e imágenes.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación del alumnado.
- Grado de reflexión que realiza el alumnado.

Nombre de la Actividad 3: “Perla y su trabajo. ”**Objetivos de la Actividad:**

- Mejorar las conductas sociales marcadas por los estereotipos para evitar discriminaciones.

Contenidos:

- Igualdad.
- Compañerismo.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

Esta actividad se llevará a cabo en dos sesiones.

1ª Sesión:

En esta primera sesión, el alumnado se encontrará sentado en sus respectivos asientos.

El tutor o la tutora le dará a cada estudiante cuatro imágenes. En la primera, se podrá observar una oficina con varios hombres trabajando; en la segunda, verán una cocina con varias mujeres cocinando; en la tercera, se verá un circuito con varios niños montando en bici; y por último, en la cuarta imagen se observará un aula con varios bebés y dos maestras. (Ver Anexo V)

El docente pondrá en medio de la mesa varias pegatinas de diferentes hombres y mujeres. Cuando la maestra o el maestro lo indique, ellos y ellas deberán pegar la pegatina de la persona que se encontrará en un lugar u otro.

2ª Sesión:

En esta segunda sesión, los niños y niñas se colocarán en la asamblea y la maestra o el maestro les irá contando la historia de “Perla”, un cortometraje de Pixar, a medida que va proyectando las imágenes propias

de este. A continuación les hará las siguientes preguntas: ¿Era Perla una chica o un chico?; ¿Por qué Perla estaba triste?; ¿Por qué los hombres de la oficina se reían de Perla?; ¿Querían ser sus amigos?; ¿Qué hizo Perla para que los hombres fueran sus amigos?; ¿Creen que está bien hacer eso?; ¿Qué hizo Perla cuando vino la otra chica?; ¿Pueden los hombres y las mujeres trabajar en el mismo sitio?.

Una vez que han terminado con la ronda de preguntas, el docente recuperará el material que trabajaron en la sesión anterior y les hará al alumnado las siguientes preguntas: Ahora que hemos visto la historia de Perla, ¿cambiarían alguna pegatina?; ¿Les parece bien que una chica trabaje en la oficina?; ¿Y que haya profesores que cuidan a bebés?; ¿Les gustaría ser cocineros y cocineras?; ¿Les gustaría tener compañeros chicos y chicas?.

Con estas preguntas y con la visualización de la historia de Perla, los niños y niñas verán que cada uno y cada una puede trabajar donde quiera independientemente de si es un chico o una chica.

Recursos y materiales: Pegatinas, imágenes y proyector.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación del alumnado.
- Respeto entre alumnos y alumnas.
- Nivel de comprensión.
- Implicación del alumnado.

Nombre de la Actividad 4: “La carta a Leyre”

Objetivos de la Actividad:

- Mejorar las conductas sociales marcadas por los estereotipos para evitar discriminaciones.

Contenidos:

- Igualdad.
- Respeto.
- Conductas estereotipadas.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

Esta actividad se llevará a cabo a lo largo de dos sesiones.

1ª Sesión:

En esta sesión, el alumnado estará sentado en la asamblea y la maestra o el maestro les contará que ha llegado una carta a la clase. Esta carta, supuestamente, está escrita por Leyre, una chica que vive en un país muy lejano y que está haciendo un trabajo para su cole. En este trabajo ella tiene que explicar qué hacen las mujeres y los hombres de otros países y si hay diferencia entre unos y otros. Para ello necesita la ayuda de los niños y niñas de clase. (Ver Anexo VI)

El tutor o la tutora hará dos grupos y cada uno tendrá una cartulina con el dibujo de una mujer y el de un hombre, el alumnado deberá dibujar cosas que hacen los hombres y las mujeres. Asimismo, el docente le dará a cada grupo una serie de recortes sobre tareas del día a día (cocinar, limpiar, trabajar, recoger, etc.), las cuales tendrán que pegar en el cartel en función de si ellos y ellas creen que lo hace un hombre, una mujer o ambos.

2ª Sesión:

En esta segunda sesión, la maestra o el maestro recuperará los carteles de los dos grupos y hablará con ellos y ellas sobre lo que han puesto, preguntándoles por qué.

Una vez que cada uno ha explicado su cartel, juntos harán otro, pero esta vez con la guía de la maestra o el maestro, mientras les explica que todos y todas pueden hacer lo mismo independientemente de su sexo.

Al terminar con el collage y los dibujos de los carteles, juntos y juntas en la asamblea, le escribirán una carta a Leyre con los cosas que los hombres y mujeres pueden hacer

Recursos y materiales: Cartulina.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación del alumnado.
- Motivación del alumnado.
- Respeto entre el alumnado.
- Capacidad de expresión oral.

● Bloque III:

Finalmente, con las actividades que se verán a continuación, propias del Bloque III, el tutor o la tutora intentará fomentar las relaciones interpersonales entre los niños y niñas de la clase, de tal forma que se conozcan más como grupo. Asimismo, intentará que estas relaciones se produzcan entre alumnos y alumnas de distinto sexo, para intentar solucionar una de las necesidades presentes en el aula.

Nombre de la Actividad 1: “Grupo de...”**Objetivos de la Actividad:**

- Mejorar las relaciones sociales entre el alumnado de distinto sexo.

Contenidos:

- Compañerismo.
- Respeto.
- Igualdad.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

Esta actividad, se realizará en el pabellón debido a las dimensiones que este tiene y posteriormente en el aula.

El tutor o la tutora habrá colocado previamente diferentes carteles con los siguientes dibujos: un niño y una niña con el pelo rubio; unos ojos marrones; y por último una mano con cinco dedos.(Ver Anexo VII)

La maestra o el maestro les explicará que se deberán mover por el pabellón libremente y colocarse al lado del cartel que les identifique, formando así pequeños grupos.

Una vez que estén todos y todas el docente les sacará una foto a cada grupo.

Cuando han finalizado, irán al aula y el tutor o la tutora proyectará las fotos tomadas previamente. Este o esta les hará las siguientes preguntas: ¿Les ha gustado la actividad?; ¿cómo se sintieron cuando encontraron a su grupo?; ¿Les hubiese gustado estar en otro grupo?; Los niños y niñas que no encontraron un grupo, ¿cómo se sintieron?; ¿Creen que importa cómo es una persona para que sea tu amigo o amiga?; ¿Podemos tener amigos y amigas diferentes?.

Con estas preguntas el grupo-clase reflexionará sobre las relaciones que se mantienen en el aula, haciéndoles ver que pueden tener amigos y amigas diferentes, sin tener en cuenta su aspecto físico o si es un niño o una niña.

Recursos y materiales: Cartulinas y rotuladores.**Indicadores de Evaluación de la Actividad:**

- Participación del alumnado.
- Implicación del alumnado.
- Compañerismo entre niños y niñas.
- Grado de comprensión

--

Nombre de la Actividad 2: “Te dibujo”
Objetivos de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">- Mejorar las relaciones sociales entre el alumnado de distinto sexo.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">- Relaciones sociales.
Metodología y desarrollo de la Actividad: <p>Esta actividad se llevará a cabo en dos sesiones distintas.</p> <p><u>1ª Sesión:</u> En esta sesión, el tutor o la tutora le dirá a cada estudiante de manera individual el nombre del compañero o compañera que le ha tocado. Este debe hacer un dibujo sobre quién le tocó, en el que lo represente físicamente y exponga algo que le guste, sin decir nada a los demás. Es importante destacar que la maestra o el maestro hará las parejas en función de la relación que haya visto entre ellos y ellas, de tal modo que emparejará a aquellos estudiantes de distinto sexo que no tengan una relación cercana.</p> <p><u>2ª Sesión:</u> En esta sesión, cada niño y niña de manera individual mostrará el dibujo que ha hecho y lo explicará, sin decir el nombre del compañero o compañera que le ha tocado. El resto de la clase deberá adivinarlo y decir el nombre en voz alta. El docente tendrá pegada en la pared una gran cartulina con los nombres de cada uno de ellos y ellas, y al lado un sobre con el nombre del compañero o compañera que tuvieron que dibujar. Una vez que han dicho el nombre en voz alta, el tutor o la tutora comprobará si han acertado o no. Finalmente, les explicará que gracias a esta actividad hemos podido conocer un poquito más a nuestros compañeros y compañeras.</p>
Recursos y materiales: Folios, lápices de colores, cartulina y sobres.
Indicadores de Evaluación de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">- Participación por parte del alumnado.- Implicación del alumnado.- Capacidad de expresión oral.- Capacidad de comprensión.

- Actividades para las Familias:

● Bloque I:

Con la actividad de este bloque, el maestro o maestra intentará cambiar las ideas estereotipadas que tienen los padres y madres, ya que los pensamientos que estos tienen condicionan de cierta manera sus actos, algo que influye en la educación de sus hijos e hijas.

Nombre de la Actividad 1: “Charla Informativa: Mejora de los estereotipos de género.”

Objetivos de la Actividad:

- Ayudar a la mejora de las ideas que tienen las familias sobre los estereotipos de género.

Contenidos:

- Estereotipos de género.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

En esta sesión dirigida a las familias, el docente dará una charla informativa a los padres y madres del alumnado del aula, partiendo de la necesidad existente en el grupo y la importancia que tiene la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los niños y niñas.

Esta charla se enfocará en mostrar a los familiares cuáles son los estereotipos de género existentes en el mundo, presentando las consecuencias que estos han tenido a lo largo de la historia, tanto en mujeres como en hombres. Asimismo, hacer ver a las familias que las ideas y comportamientos estereotipados que tiene la sociedad, limitan la capacidad de los hombres y de las mujeres para desarrollar sus capacidades personales, para poder realizar una carrera profesional y para tomar decisiones sobre su vida y proyectos personales.

Además, se hablará de la necesidad existente en el aula, con el mayor tacto posible, mostrando que los niños y niñas de edades tan cortas presentan ciertos comportamientos marcados por estereotipos, que han ido interiorizando como consecuencia de los comportamientos y actitudes de la sociedad que les rodea (comentarios, películas, cuentos, anuncios de televisión, etc.).

Una vez que las familias han podido ver esto, se presentará la importancia que tiene trabajar este tipo de cosas lo antes posible, tanto desde el aula como desde casa, pidiendo así la ayuda de los familiares en la realización de ciertas tareas, y mostrando algunos consejos que les ayudarán a mejorar las ideas estereotipadas que tienen.

Al final de la charla se abrirá una ronda de preguntas en la que los familiares harán cualquier tipo de cuestión al tutor o la tutora, y por último este les presentará las actividades que se pretenden llevar a cabo con el alumnado, tanto en el aula como en casa.

La maestra o el maestro le dará a los familiares, al inicio de la sesión, una hoja y un lápiz, por si estos desean tomar nota.

Recursos y Materiales: Folios y Lápices.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación de las familias.
- Implicación de las familias.

● **Bloque II:**

Con las actividades que se realizarán en este bloque, el tutor o la tutora, con la ayuda de los familiares, pretenderá que los niños y niñas se den cuenta de las actitudes estereotipadas que pueden haber en su día a día y de una forma u otra romper con ellas.

Nombre de la Actividad 1: “Eso no es verdad...”

Objetivos de la Actividad:

- Aportar a las familias las herramientas necesarias para que desde los hogares se eviten las actitudes estereotipadas.

Contenidos:

- Igualdad.
- Cooperación.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

El tutor o la tutora, le mandará una circular a los familiares en la que les explicará cómo se va a llevar a cabo la actividad. (Ver Anexo VIII)

Para la realización de esta, junto con los niños y niñas, a lo largo de una semana, deberán apuntar en una cartulina expresiones y acciones que consideren que no son verdad, relacionadas con las actitudes estereotipadas del día a día, ya sean vistas en películas, cuentos, que hayan escuchado por la calle, etc.

Asimismo, podrán hacer un dibujo al lado de lo que han apuntado para que sea más explicativo.

Al final de la semana, los niños y niñas harán una exposición en el aula en la que le explicarán a sus compañeros y compañeras en clase, todo aquello que han apuntado, junto con sus familias.

Recursos y Materiales: Cartulina.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Implicación de las familias.
- Participación del alumnado.
- Capacidad de representación.

Nombre de la Actividad 2: “Esta semana le toca a...”

Objetivos de la Actividad:

- Aportar a las familias las herramientas necesarias para que desde los hogares se eviten las actitudes estereotipadas.

Contenidos:

- Igualdad.
- Cooperación.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

El tutor o la tutora, hablará con las familias a través del medio de comunicación que se utilice en el centro y les enviará un ejemplo de “cuadrante de actividades propias de casa”. (Ver Anexo IX)

En él están plasmadas las actividades de rutina que se realizan en casa, es decir: hacer la comida, recoger la mesa, limpiar, poner la mesa, recoger el baño, etc.

Se le comentará a la familia que para llevar a cabo esta actividad, tendrán que poner en el cuadrante la persona que suele realizar esta tarea de casa, para en esta ocasión cambiarlo y que lo haga otra distinta. Por ejemplo: “si la cena la hace papá, esta vez la hará mamá.”

El niño o la niña debe ayudar a sus padres en todo momento.

Es importante tener en cuenta que esta tarea se debe realizar en la medida de lo posible, ya que hay familiares que tienen las rutinas de la casa establecidas en función de su horario de trabajo, compromisos personales, etc.

Los familiares, deberán sacar fotos de este proceso, para que el niño o la niña, en una sesión de clase, haga una exposición sobre la realización de sus tareas en casa con su padre y madre.

Recursos y Materiales: Cartulina y rotuladores.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación de las familias.
- Implicación de las familias.
- Cooperación entre la familia y el niño o niña
- Participación del alumnado.
- Implicación del alumnado.
- Motivación del alumnado.

● **Bloque III:**

Finalmente, con las siguientes actividades, el maestro o maestra hará ver a los familiares la importancia que ellos tienen sobre el desarrollo tanto personal como profesional de sus hijos e hijas, trabajando de manera cooperativa entre escuela y familia.

Nombre de la Actividad 1: “Érase una vez... todo al revés”

Objetivos de la Actividad:

- Mostrar a las familias, la influencia que tienen sobre el desarrollo personal y profesional de sus hijos e hijas, en relación con los estereotipos de género.

Contenidos:

- Igualdad.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

El tutor o la tutora, le enviará a los familiares del alumnado diversos cuentos, ellos y ellas en casa se lo contarán a los niños y niñas y juntos deberán darse cuenta de los distintos estereotipos presentes en ellos. Una vez que lo han leído, el alumnado junto a sus familias deben cambiar el cuento, haciendo uno nuevo ellos y ellas mismas, con nuevas imágenes y redacción, intentando que los estereotipos de género se rompan. Cuando la maestra o el maestro lo indique, los niños y niñas presentarán en clase, al resto de sus compañeros y compañeras, el nuevo cuento que han hecho con sus padres y madres.

Recursos y Materiales: Dispositivo electrónico, papel, lápices de colores.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Participación de las familias.
- Implicación de las familias.
- Cooperación entre la familia y el niño o niña
- Participación del alumnado.
- Implicación del alumnado.
- Motivación del alumnado.

Nombre de la Actividad 2: “Hora de disfrazarnos”

Objetivos de la Actividad:

- Mostrar a las familias, la influencia que tienen sobre el desarrollo personal y profesional de sus hijos e hijas, en relación con los estereotipos de género.

Contenidos:

- Igualdad.
- Cooperación.

Metodología y desarrollo de la Actividad:

Esta actividad se realizará a lo largo de dos sesiones. En ambas las familias deben asistir al centro, por ello el tutor o la tutora mandará una circular a través de la que les informará sobre los días en los que esta se va a realizar. (Ver Anexo X)

1ª Sesión:

En el aula, las familias junto con el alumnado, deberán elaborar un disfraz con materiales aportados por el centro, siguiendo las pautas que el tutor o la tutora indique, ya que estos estarán basados en tres profesiones distintas: bomberos y bomberas, maestros y maestras, y policías.

Se dividirán en tres grupos distintos, en los que se elaborará un disfraz en concreto.

2ª Sesión:

En esta sesión, el alumnado y sus familiares, irán vestidos con el disfraz que realizaron en la sesión anterior. La maestra o maestro, dará una pequeña charla tanto a los niños y niñas, como a las familias, explicándoles que los hombres y las mujeres pueden realizar la misma profesión, independientemente del género. A continuación, tendrá lugar una pequeña merienda, en la que familia y escuela compartirán un momento agradable.

Recursos y Materiales: Goma eva, cartulina, pegamento, tijeras, pintura y comida.

Indicadores de Evaluación de la Actividad:

- Implicación de las familias y el alumnado.
- Participación de las familias y el alumnado.
- Cooperación de las familias y el alumnado.
- Motivación del alumnado.

4.2.5 Propuesta de evaluación del proyecto.

El tutor o la tutora, evaluará las actividades que se han realizado a lo largo del proyecto a través de la observación sistemática. Para ello, establecerá diferentes ítems que tendrá en cuenta a la hora de observar la actitud que tiene el niño o niña durante la realización de las actividades.

Los ítems se evaluarán con las siguientes variables: poco adecuado, adecuado, muy adecuado y excelente. Los criterios a observar son:

- Participación del alumnado.
- Implicación del alumnado.
- Motivación del alumnado.
- Actitud de respeto entre el alumnado.

- Capacidad de escucha activa.
- Capacidad de expresión.
- Capacidad para mantener la atención.
- Compañerismo entre el alumnado.
- Desarrollo de la empatía.
- Calidad de las relaciones interpersonales del alumnado.
- Comprensión de la igualdad entre niños y niñas.
- Ruptura de las actitudes estereotipadas.
- Mejora de las actitudes discriminatorias del aula.

Asimismo, el docente evaluará las actividades que se han realizado con las familias en el aula, de manera conjunta, a través de la observación sistemática teniendo en cuenta los siguientes ítems:

- Capacidad de escucha activa.
- Cooperación con la escuela.
- Grado de interés en la realización de las actividades.
- Grado de implicación en la realización de las actividades.
- Motivación en la realización de las actividades.
- Aportaciones nuevas sobre el tema principal.
- Intención de mejorar la necesidad existente en el aula.

Finalmente, el docente pedirá a los familiares que rellenen una encuesta para evaluar su actuación desde casa. (Ver Anexo XI)

4.2.6 Desarrollo y valoración de la experiencia práctica desarrollada.

La propuesta de mejora elaborada en líneas anteriores, ha estado basada en todo momento en la ruptura de los estereotipos de género, presentes en el aula de 4 años, en la que he tenido la oportunidad de realizar el Prácticum II.

Asimismo, se trata de un proyecto profesionalizante, por ello he ido al centro a poner en práctica una de las actividades planteadas.

Para comenzar con la experiencia práctica, le he contado a los niños y niñas el cuento: “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”, con el fin de introducirles el tema.

Debido al poco tiempo que disponía para poder hacer con el alumnado las actividades, continué realizándoles preguntas como: ¿A Carlota le gustaba ser una princesa rosa?; ¿Carlota puede vestir de otros colores?; ¿Le gustaría ser algo más a parte de una princesa?; ¿El príncipe quería vestir de azul?; ¿Los príncipes y las princesas pueden vestir del mismo color?.

Aprovechando las respuestas que el alumnado me iba dando, les hablé sobre la actividad principal a realizar, es decir, “créame”, en la que los estudiantes, agrupados en dos grupos, tenían que ponerle diferentes piezas de ropa a dos muñecos dibujados en cartulina (un niño y una niña).

Una vez que ambos grupos terminaron, todos y todas, junto con la maestra, nos sentamos en la asamblea con los carteles que les había tocado y les fui preguntando a cada uno y cada una por qué habían vestido a los muñecos de esta forma.

Posteriormente, les propuse vestir al niño con una falda y una camiseta, y a la niña con los pantalones y otra camiseta distinta, preguntándoles qué les parecía que estuviesen así vestidos. Ante esta pregunta me sorprendió la actitud de un niño en concreto, ya que se mostró completamente indignado ante este cambio. La maestra se sorprendió al igual que yo, y por eso le preguntamos por qué se sentía así, a lo que respondió que le parecía “patético” que un niño llevase falda. Mientras, una de sus compañeras le comentaba que a ella le encantaba que los niños también pudieran llevar falda porque es más divertido.

Viendo las diferentes opiniones sobre este cambio, la maestra me ayudó a explicarles que cada uno y cada una puede vestirse como quiera, independientemente de si es un chico o una chica, y que si vemos a alguien por la calle que no nos gusta cómo va vestido no debemos reírnos ni burlarnos.

Durante la realización de la actividad, la motivación y la implicación del alumnado era bastante notable, ya que se mostraban dispuestos a llevarla a cabo, dando sus opiniones sobre el tema en todo momento.

Al finalizar la actividad, tuve la oportunidad de hablar con la maestra para comentar cómo había ido todo, y coincidimos en que los pensamientos estereotipados están muy presentes en algunos niños y niñas del aula, algo preocupante debido a la corta edad que tienen.

Por ello, y teniendo en cuenta la actitud de los estudiantes, considero que llevar a cabo una propuesta de mejora como la que he planteado a lo largo del proyecto, es algo necesario para poder acabar con la necesidad presente en el aula.

5. Valoración de la preparación del estudiante para acometer el proyecto.

Gracias a la formación que hemos recibido como alumnas de la Universidad de La Laguna, y la oportunidad que esta nos ha ofrecido de realizar nuestras prácticas en un centro educativo, conocemos de primera mano la realidad de la etapa de Educación Infantil. Esto, junto con la realización de este proyecto, nos ha permitido adquirir las herramientas necesarias para, en un futuro como tutoras, detectar un problema existente en el aula y poder actuar ante él.

A continuación, se mostrará la valoración de cada una sobre su preparación como estudiantes para afrontar la realización del proyecto.

5.1 Valoración de la preparación del estudiante para acometer el proyecto: “el fomento de la autoestima desde el espacio de la tutoría”.

5.1.1 Introducción.

Realizar este proyecto ha supuesto un gran cambio en la visión que tenía de las aulas de Educación Infantil. Investigar sobre la tutoría y las posibilidades que este espacio nos ofrece, ha hecho que me plantee la forma en la que se organizan las sesiones en esta etapa, ya que desde mi punto de vista he observado que en los centros educativos en los que he estado, como estudiante y alumna en prácticas, no se ha tenido en cuenta las ventajas y oportunidades que aporta este espacio a la educación del alumnado.

Esto ha despertado en mí, ilusión y ganas de emplear, en mi futuro como maestra, las herramientas que he adquirido sobre cómo actuar desde el espacio de la tutoría, a lo largo de la realización de este trabajo.

Finalmente, trabajar la autoestima me ha parecido, desde el inicio de mis estudios como maestra, importante para un buen desarrollo personal y social de los niños y niñas. Al abordar esta temática, he comprobado que no es solo importante, sino fundamental.

5.1.2 Interés profesional futuro.

Como futura docente, considero que abordar este proyecto es necesario para que la educación de los niños y niñas sea lo más enriquecedora posible. Trabajar para ayudar al alumnado a mejorar o desarrollar una autoestima positiva desde el espacio de la tutoría, me parece una función muy importante que debe realizar todo tutor o tutora en la etapa de Educación Infantil, ya que es en este momento cuando podemos intervenir, dotando al alumnado de diferentes pautas, para lograr que su desarrollo personal y social sea lo más adecuado posible.

Es por esto, que mi proyecto se ha basado en esta temática.

En la labor que realizaré en un futuro como profesional de la educación, tendré en cuenta diferentes aspectos que he aprendido gracias a la elaboración de este proyecto, que me brindarán la oportunidad de actuar de manera más directa y con conocimientos previos, ante la posible baja autoestima del alumnado.

Además, realizar un proyecto de esta modalidad, me ha aportado varias técnicas para elaborar una propuesta de mejora ante las necesidades que puedan llegar a tener mis futuros alumnos y alumnas.

5.1.3 Autoevaluación reflexiva del proceso formativo a lo largo del grado en relación al proyecto

A lo largo de mi trayectoria como estudiante en el grado de Maestra en Educación Infantil, he contado con la ayuda de diferentes docentes que me han ofrecido la oportunidad de aprender no solo sobre los contenidos de las asignaturas que imparten, sino también diferentes valores y experiencias que han conseguido lograr que vea esta profesión de una manera distinta a como la veía cuando comencé en el grado.

Durante los dos primeros años, el aprendizaje fue teórico, aunque en algunas asignaturas, como en Fundamentos de Psicología aplicada a la Educación, tuve la oportunidad de acudir a un centro educativo para observar un aula con los ojos de una futura docente, y no como alumna.

En tercero y cuarto de carrera, comencé a acudir a los centros educativos como estudiante en prácticas. Fue en este momento, cuando me di cuenta que en muchas ocasiones, los

contenidos teóricos recibidos previamente no los podía aplicar en las aulas, ya que la realidad de estas era muy distinta a lo que yo conocía.

A partir de aquí, he aprendido a observar a los estudiantes individualmente, para luego poder examinar al grupo, debido a que con el paso del tiempo, he notado la importancia de conocer las individualidades de cada niño o niña para lograr que el grupo funcione correctamente.

En relación a la temática escogida, he tenido la suerte de recibir información acerca de la tutoría y la autoestima, a lo largo de estos cuatro años.

Por un lado, con las asignaturas de Sociología de la Educación y Sociedad, Familia y Escuela, trabajé diferentes aspectos que me aportaron información acerca de la tutoría.

Por otro lado, Psicología de la Educación Socioafectiva y Fundamentos de Psicología aplicada a la Educación, fueron asignaturas que me permitieron conocer más sobre la Educación Emocional basada en el desarrollo de aspectos como: la autoestima, el autoconcepto, la autoconfianza, etc. Estos conocimientos los he tenido en cuenta a la hora de elaborar el trabajo.

Finalmente, la información recibida a lo largo de mi formación, no ha sido la suficiente para poder abordar este proyecto, ya que no he tenido la oportunidad de recibir estos contenidos en profundidad, sino pequeñas aportaciones sobre la tutoría en Educación Infantil y la autoestima en el desarrollo personal y social del niño y la niña.

5.1.4 Selección y valoración de aquellos competencias relevantes que se relacionan con el proyecto a desarrollar.

Son varias las competencias que he ido desarrollando a lo largo de mis estudios en el grado, algunas de ellas, me han ayudado a desarrollar este proyecto.

A continuación enumeraré las competencias adquiridas de cada una de las asignaturas que he mencionado en el apartado anterior.

Las siguientes competencias corresponden a la asignatura de Fundamentos de Psicología aplicada a la Educación. Con la adquisición de estas, he podido desarrollar el proyecto: “El fomento de la autoestima”, partiendo de unos conocimientos previos, que he ido aumentando y mejorando a lo largo de la búsqueda de información para este trabajo.

- *CE11 - Identificar las características relevantes del comportamiento de los individuos.*
- *CG6b - Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.*
- *CG10 - Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia, y fundamentos de atención temprana.*
- *CG15b - Adquirir: hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo en los estudiantes*

Asimismo, de las competencias trabajadas en las asignatura de Sociedad, Familia y Escuela, destaco la más relevante para la elaboración del proyecto, esta es:

- *CE31 - Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.*

Como se puede observar, estas competencias no son muy numerosas. A pesar de que he adquirido muchas competencias a lo largo de mis estudios, son pocas las que me han ayudado a desarrollar este proyecto.

Además, a lo largo de estos cuatro años, he ido desarrollando la creatividad, la responsabilidad, la paciencia y la comprensión, el interés por el conocimiento y la formación, capacidad para trabajar en grupo, capacidad de superación y capacidad para la comunicación.

La adquisición de estos valores y competencias, también me han ayudado en la elaboración de este trabajo, junto con la puesta en práctica de la actividad desarrollada en el centro. Igualmente, esto me servirá para desarrollar en el futuro una buena práctica docente.

5.1.5 Selección de algunas evidencias significativas relacionadas con las competencias importantes para el proyecto a desarrollar.

Durante mi paso como alumna en el grado, he tenido varias experiencias significativas que me han ayudarán a convertirme en una buena maestra.

No obstante, en relación a las competencias importantes para el proyecto desarrollado, las evidencias más significativas han sido:

- Sociedad, Familia y Escuela: en esta asignatura tuve la oportunidad de trabajar aspectos relacionados con el ámbito tutorial, las funciones del tutor, el papel de las familias en el aula, etc. Además realicé, junto con mis compañeras, un trabajo sobre actividades tutoriales para el desarrollo de competencias sociales, en el que expusimos la importancia del tutor o la tutora para favorecer el clima del aula.
- Psicología de la Educación Socioafectiva: en esta asignatura elaboramos diferentes tareas para trabajar la educación emocional. En estas, abarcamos conceptos como la autoestima, el autoconcepto, etc.
- Observación sistemática y Análisis de Contextos Educativos: en esta asignatura elaboramos un informe observacional dentro de un aula, para desarrollar la capacidad de observación sistemática y aprender a realizar un diario en el que se recoge la información de manera detallada.
- Prácticum I: a través de esta experiencia realizada en el tercer curso de la carrera, pude experimentar por primera vez el formar parte del aula como futura maestra. Además, pude observar por primera vez diferentes problemáticas que hasta ese entonces sólo conocía de manera teórica.
- Prácticum II: señalo esta asignatura como una de las más significativas en mi aprendizaje. Durante la realización de esta, pude observar en el aula un problema que desde el primer momento me preocupó: la baja autoestima del alumnado. Aprovechando la realización del TFG, decidí informarme más sobre esta cuestión para saber cómo actuar en un futuro.

5.2 Valoración de la preparación del estudiante para acometer el proyecto: “Ruptura de estereotipos de género”.

5.2.1 Introducción.

Mientras realizaba este proyecto, me he dado cuenta de que la visión que tenía sobre la tutoría, la cual me he ido creando a lo largo de mi vida como estudiante, era incorrecta, ya que este espacio brinda a la educación muchas más oportunidades y posibilidades de las que emplean los profesionales en su labor como docentes. Esta nueva visión, la he ido adquiriendo gracias a la búsqueda de información sobre la tutoría.

Asimismo, al llevar a cabo un proyecto profesionalizante, he tenido que observar detenidamente la realidad del aula en la que estaba desarrollando mis prácticas, para detectar un problema y mejorarlo gracias a la propuesta que he elaborado. Esto me ha servido para darme cuenta de la necesidad que hay de romper con los estereotipos de género presentes en el aula.

Trabajar sobre esta temática, supuso para mí, ver la importancia que tiene actuar como tutora sobre una necesidad existente en el grupo, la cual puede afectar al desarrollo social de los niños y niñas.

5.2.2 Interés profesional futuro.

Mi futuro como maestra, tras realizar este proyecto, se verá condicionado por la información que he recibido acerca de la tutoría y de las funciones del tutor o tutora.

Considero que en mi actuación como docente con mi futuro grupo de estudiantes, le daré más importancia a la tutoría de la que le han dado mis profesores y profesoras a lo largo de mi vida como estudiante, teniendo en cuenta este espacio para actuar ante un problema tanto de manera individualizada, como con el grupo-clase, intentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más directo y efectivo.

Al elaborar este proyecto en base a una necesidad existente en el aula, he tenido que observar detenidamente al alumnado, algo que considero fundamental en mis futuras funciones como

docente, para poder detectar un problema y elaborar un plan de actuación con el fin de mejorarlo.

Finalmente, en relación a los estereotipos de género, si en un futuro detecto señales de alarma, por muy mínimas que sean, gracias a este trabajo ya cuento con nociones básicas sobre esta temática, además de actividades llamativas y motivadoras para realizar con mi futuro grupo-clase.

5.2.3 Autoevaluación reflexiva del proceso formativo a lo largo del grado en relación al proyecto

Durante mi recorrido como estudiante en el grado, con el fin de formarme como futura maestra en la etapa de Educación Infantil, he recibido mucha información sobre aspectos a tener en cuenta tanto de las edades que presentan los niños y niñas, como de la actuación que debe tener un buen docente. Sin embargo, considero que a pesar de que el tiempo destinado a las prácticas en los centros es menor que el que se destina a las asignaturas que se imparten de manera teórica, no hay mejor forma de conocer el funcionamiento de un aula de infantil, que siendo parte de ella, ya que se puede observar la realidad del día a día del grupo-clase. Por ello, considero que la formación recibida a lo largo del grado debería ser más práctica que teórica.

No obstante, tuve la oportunidad de matricularme en la asignatura de Sociedad, Familia y Escuela, la cual me aportó información sobre la tutoría, sus funciones y su trayectoria a lo largo de la historia.

Además, a la hora de elegir la necesidad que quería trabajar en el aula donde estaba realizando mis prácticas, tuve que observar la actitud del alumnado. En este caso, me di cuenta de que la asignatura Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos, es fundamental para la formación de futuros profesionales de la docencia, debido a que como he mencionado anteriormente, observar la realidad del aula permite al tutor o a la tutora analizar lo que está sucediendo en el aula, para así darse cuenta de cómo tiene que actuar ante cualquier situación.

Finalmente, a pesar de que en la actualidad, la igualdad de género es un tema que se intenta mejorar día a día, no he tenido la oportunidad de recibir información sobre cómo abordar este tema en las aulas, aún siendo la educación uno de los factores que más influye en la sociedad.

5.2.4 Selección y valoración de aquellos competencias relevantes que se relacionan con el proyecto a desarrollar.

A la hora de seleccionar las competencias que considero relevantes para la elaboración del proyecto, me he centrado en las asignaturas que he nombrado anteriormente, ya que considero que son las únicas que me han podido aportar algo de información relacionada con la temática del trabajo.

Por una parte, en relación a la asignatura : Observación sistemática y Análisis de Contextos Educativos, señalo estas competencias:

- *CE45 - Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil*
- *CG5a - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.*
- *CG11d - Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.*

Estas, me han servido tanto para la realización del proyecto como para mi formación como futura docente, teniendo en cuenta que son necesarias para que el tutor o la tutora puede llevar a cabo su función de manera correcta.

Por otra parte, en cuanto a la asignatura Sociedad, Familia y Escuela:

- *CE31 - Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.*

En este caso, solo he señalado una competencia, ya que es la única que se acerca al tema principal del trabajo, es decir, la tutoría. Esta es de gran ayuda para conocer las funciones del tutor y sobre todo, la relación con las familias.

Finalmente, a pesar de que no he adquirido competencias relacionadas con la ruptura de los estereotipos de género, considero que sí he mejorado la creatividad, la paciencia, la escucha activa, la expresión verbal y el interés por mejorar como futura docente y adquirir información permanentemente. Estos aspectos, me serán de gran ayuda en mi futuro profesional.

5.2.5 Selección de algunas evidencias significativas relacionadas con las competencias importantes para el proyecto a desarrollar.

A lo largo de los cuatro años que he estado en el Grado de Maestra de Educación Infantil, he contado con numerosas experiencias significativas. Sin embargo, si elijo aquellas que puedo relacionar con las competencias importantes para el proyecto a desarrollar, destacaría:

- Sociedad, Familia y Escuela: esta ha sido la asignatura que más se ha acercado a abordar la tutoría, aportándome conocimientos sobre ella. Además, elaboré un trabajo sobre diferentes actividades tutoriales destinadas a desarrollar competencias sociales, en las que mis compañeras y yo, destacamos la importancia que tiene el tutor o tutora para favorecer el clima del aula.
- Observación sistemática y Análisis de Contextos Educativos: a lo largo de esta asignatura, tuve que realizar un trabajo basado en la elaboración de un diario, en el que recogía la realidad de un aula, que observé sistemáticamente a lo largo de un día. Este fue mi primer acercamiento a este tipo de recogida de información.
- Didáctica de la Educación Infantil: gracias a esta asignatura, pude realizar por primera vez una Unidad Didáctica, en la que tenía que elaborar una serie de actividades con sus respectivos objetivos y su evaluación. A pesar de que la propuesta de mejora presentada en este proyecto no se basa en una Unidad Didáctica, considero que hay una clara relación entre ambos, debido a que comparten muchos aspectos.
- Prácticum I: claramente, esta fue mi primera experiencia significativa, ya que pude vivenciar de manera presencial la realidad de un aula. Asimismo, pude darme cuenta, gracias a la observación y a las intervenciones que las maestras me permitían realizar, que el día a día de un grupo-clase es totalmente distinto a lo que yo pensaba.

- Prácticum II: finalmente, a lo largo de este segundo periodo de prácticas, pude actuar de manera más directa con el alumnado, ya que tenía que preparar actividades y llevar a cabo parte del proyecto que se estaba realizando en el aula yo sola. Esto me sirvió para darme cuenta de la importancia que tiene la tutoría en las aulas de infantil. Además, me percaté de lo necesario que era romper con las ideas y actitudes estereotipadas que presentaban los niños y niñas del aula, tomando esto como temática principal de mi proyecto.

6. Conclusiones.

En la elaboración de nuestro proyecto, “La función tutorial del maestro en el desarrollo de competencias sociales del alumnado de infantil: el fomento de la autoestima y la ruptura de estereotipos de género desde el espacio de la tutoría”, hemos descubierto un ámbito clave para que el maestro y la maestra desarrolle su trabajo de manera más efectiva, directa y cercana, tanto con las familias como con el alumnado.

Los tutores o tutoras encuentran diferentes necesidades dentro de las aulas. Gracias a las posibilidades que ofrece este ámbito, los docentes pueden intervenir ante ellas para abordarlas y/o prevenir que este problema se agrave o se prolongue en el tiempo.

En el proceso de realización del trabajo, hemos encontrado mucha información sobre la tutoría y los aspectos que la definen (historia, características, funciones, investigaciones...). A pesar de que este espacio está presente en la educación desde hace años y cada vez su influencia es mayor, nos hemos dado cuenta que no se le da la importancia que tiene, ya que como estudiantes no hemos observado su existencia en la práctica docente.

Además, a lo largo de nuestra experiencia como alumnas en prácticas en las aulas de Educación Infantil, tampoco hemos comprobado que se llevara a cabo la acción tutorial con una finalidad específica por parte del equipo docente.

Atendiendo a las necesidades que presentaba el alumnado de las aulas nombradas en apartados anteriores, hemos dividido el trabajo en dos campos: “el fomento de la autoestima” y “la ruptura de estereotipos de género”, desde el espacio de la tutoría.

Hemos abordado ambas temáticas teniendo en cuenta las necesidades presentes en cada grupo, interviniendo desde el espacio de la tutoría, a través de la elaboración de una serie de actividades lúdicas, con las que se pretende conseguir los objetivos planteados.

Gracias a la puesta en práctica de algunas actividades propuestas, hemos podido verificar una vez más lo escrito en líneas anteriores, es decir, la importancia que tiene la acción tutorial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite tratar diferentes temáticas relacionadas con las necesidades que presenta el alumnado.

Finalmente, elaborar este proyecto nos ha aportado una serie de conocimientos que han contribuido a la mejora de nuestras habilidades y competencias como futuras docentes, dotándonos de instrumentos y recursos didácticos que nos permitirán realizar nuestro trabajo de la manera más efectiva posible, y desde nuestras aulas darle a la tutoría la importancia que se merece.

7. Bibliografía:

Alguacil, M., Baqués, M., Caselles, M., Company, F. J., Gallego, S., López, P., Nicolás, M., Ortín, J., Riart, J., Saba Té, J., Salavert, F. y Sendra, E. (2006). *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: Nuevas propuestas*. Octaedro.

Alonso, J. y Román, J.M. (2003). *Educación familiar y autoconcepto en niños pequeños*. Pirámide.

Arriazu, R. y García, I., (2020). Estereotipos de género en educación infantil: un estudio de casos desde la perspectiva sociocultural. *Zero-a-seis*, pp.7-10.
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/zeroseis/article/view/1980-4512.2020v22n41p4/3105>

Baro, C. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. Innovación y experiencias educativas*, 40, 7-9.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf

Bergen, D. (2002). ERIC Digest. *El juego de aparentar y el desarrollo de los niños pequeños (Pretend Play and Young Children's Development)*.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED467564.pdf>

Broch Álvarez, M. R. (2014). *La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela*. (Trabajo fin de grado).
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2502/broch.alvarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Capdevila et al. (2014). *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. La evaluación de la equidad de género en Educación Infantil: estudio paralelo en el Departamento de La Paz*

(Bolivia) y en la Comunidad Autónoma de Cataluña (España), 7, 63-77.
<https://revistas.doi.uam.es/riee/article/view/3387/360>

Cayetano Salas, C., y Tena Bernal, O. (2019). Asociación Tutelar Aragonesa de Discapacidad Intelectual. *Actividades para trabajar la igualdad de género con personas con discapacidad intelectual*. <https://www.atades.com/wp-content/uploads/2013/12/ATADES-guia-de-actividades-de-genero-2019-V-ELECTRONICA.pdf>

Delgado Carrasco, M.E. (2011). Pedagogía Magna. *Aprendo con el juego en mi aula de Educación Infantil*, 373-378. <https://doi.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629257>

Durán et al. (2014). Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología. *Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje*, 34, 171-179.
<https://doi.ilemprana.files.wordpress.com/2014/01/durc3a1n-y-otros-2014-programa-lc3badi-co-en-estimulac3b3n-del-lenguaje.pdf>

Espinoza Martínez, M. J., Mendoza Ponce, E. M., Tijerino Mendoza, M. J., (2018). *Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpas II, Semestre 2017*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua].
<https://repositorio.unan.edu.ni/10153/1/6931.pdf>

Galve Manzano, J.L., García Pérez, E.M. (1992). *La acción tutorial*. CEPE, S.A.

Gil-Espinos, F. J., Romance García, A. R., Nielsen Rodríguez, A. (2018). Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). *Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil*, 34, 252-255.
<https://doi.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736335>

Gros, A. E. (2016). Civilizar 16. *Judith Butler y Beatriz Preciado: una comparación de dos modelos teóricos de la construcción de la identidad de género en la teoría queer*, 30, 245-260. <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v16n30/v16n30a18.pdf>

Lázaro Martínez, A.J., (1997). Universidad Complutense de Madrid. *La función tutorial en la formación docente*. 28, 6. <https://doi.web.ua.es/es/ice/documentos/tutorial/material/ivjornada/la-funcion-tutorial.pdf>

Leary, M. R. (1999). Association for Psychological Science. *Making Sense of Self-Esteem*, 8, 32-35. <https://www.doi2.psych.ubc.ca/~schaller/Psyc591Readings/Leary1999.pdf>

Lindsey, H. (2013). Bordón. *Play and creativity at the center of curriculum and assessment: a New York city school's journey to re-think curricular pedagogy*, 65, 131-146. <https://doi.files.eric.ed.gov/fulltext/ED557403.pdf>

López Chamorro, I. (2010). *El juego en la Educación Infantil y Primaria*. 19-21. <http://doi.educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Maroto, R. (Desconocido). FETE Enseñanza. *¡Jugar creando igualdad! Jugar para la paz y el consumo responsable*. <http://orientacion.catedu.es/wp-content/uploads/2015/06/DINAMICAS.pdf>

MEC (2004). Contextos educativos y acción tutorial. N.I.P.O.: 176-04-175-6 I.S.B.N.: 84-369-3856-9 Depósito Legal (2014): M-22451-2004. Recuperado de: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP11611.pdf&area=E> (pp,15,17)

Méndez, L., Ruiz, J.M., Rodríguez, E. y Rebaque, M. (2007). *La tutoría en Educación Infantil*. (2ª ed.). Wolters Kluwer.

Muñoz Sandoval, A. (2009). *El desarrollo de las competencias básicas en Educación Infantil*. MAD, S.L.

Padrón Ramos, I. O. (2019-2020). *¿Podemos mejorar la autoestima en Educación Infantil?*. (Trabajo fin de grado). <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15577/?i%20Podemos%20mejorar%20la%20autoestima%20en%20la%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllo>

Quesada Jiménez, J. (2014). *Estereotipos de género y usos de la lengua. Un estudio descriptivo en las aulas y propuestas de intervención didáctica*. [Tesis doctoral, Universidad

de

Murcia]

<https://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE1454.pdf>

Quírell, M.M. (2017). El blog de María del Mar Quírell :“Un mar de ideas para la educación infantil”. Proyecto: Soy mayor. La autonomía. <https://marquirell.blogspot.com/2017/09/proyecto-soy-mayor-la-autonomia.html>

Rey Andrés, T. (2016). *Los estereotipos de género en el alumnado de educación infantil*. (Trabajo de fin de grado). <https://core.ac.uk/download/pdf/211103221.pdf>

Rivas Merlos, L. A. R. (2016). *Metodologías lúdicas para la motivación del aprendizaje (Estudio dirigido a docentes del Colegio Privado Mixto Americano, San Antonio Suchitepéquez)*. [Tesis doctoral, Universidad Rafael Landívar]. <http://186.151.197.48/tesiseortiz/2016/05/84/Rivas-Lisbeth.pdf>

Roggero Torres Llosa, M. (2016). *Autoestima infantil: una propuesta de educación artística integral << Jardín de Historia >>*. [Tesis doctoral, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/>

Rojas et al. (2010). *Journal of Human Sport and Exercise. Play and childhood in ancient greece*, 5, 339-347. <https://www.doi.redalyc.org/pdf/3010/301023489004.pdf>

Salazar Rodríguez, C. (2020). *Los estereotipos de género en las aulas de educación infantil*. (Trabajo de fin de Grado). <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/20723/Los%20estereotipos%20de%20genero%20en%20las%20aulas%20de%20Educacion%20Infantil..pdf?sequence=1>

Subirats, M. y Tomé, A. (2007). *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Octaedro. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/02/10104.pdf>

Zamora Lorente, M.J. (2012). *El desarrollo de la autoestima en Educación Infantil*. (Trabajo de fin de grado). https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/972/2012_11_15_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

8. Anexos.

8.1. Anexos Proyecto: Fomento de la autoestima.

- Anexo I.



- Anexo II.

Carta del Pirata Pata de Palo

Queridos niños y niñas...

Mi nombre es Pata de Palo, como se pueden imaginar... ¡mi pata es un palo!. Al principio todos se reían de mí, pero a mi me daba igual porque mi pata es la más guay de todas.

Tengo una misión muy importante para ustedes. En mi excursión por el colegio he perdido varios tesoros muy importantes, y me han dicho que ustedes son unos grandes detectives así que necesito la ayuda de todos y todas.

¡Les puedo dar una pista!

Para que cada uno encuentre el tesoro debe colocarse en frente del espejo mágico que les he regalado.

Bueno, debe regresar a mi isla, ya me contarán cómo les ha ido.

Mucha suerte pequeños y pequeñas Patitas de Palo. Un saludo el pirata.

- Anexo III:



buen compañero o compañera)

(El niño o niña que obtenga esta imagen será considerado



(El niño o niña que obtenga esta imagen tendrá unos ojos bonitos según sus compañeros y compañeras)



(El niño o niña que obtenga esta imagen será considerado como una persona que ayuda a los demás)



(El niño o niña que obtenga esta imagen será considerado un buen bailarín o bailarina)



(El niño o niña que obtenga esta imagen será considerado buen pintor o pintora)

- **Anexo IV.**

Cuento: “Orejas de Mariposa” autora: Luisa Aguilar y André Neves. Editorial Kalandraka.

- **Anexo V.**



Encargado o encargada del silencio.



Encargado o encargada de la fila.

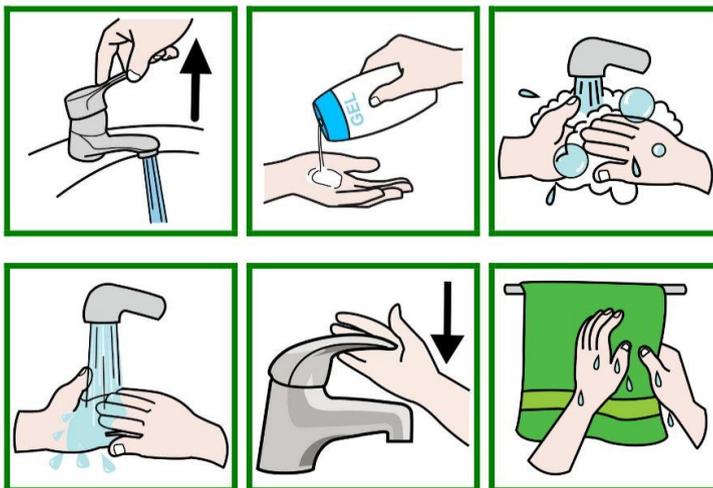


Encargado o encargada de coger las fichas.



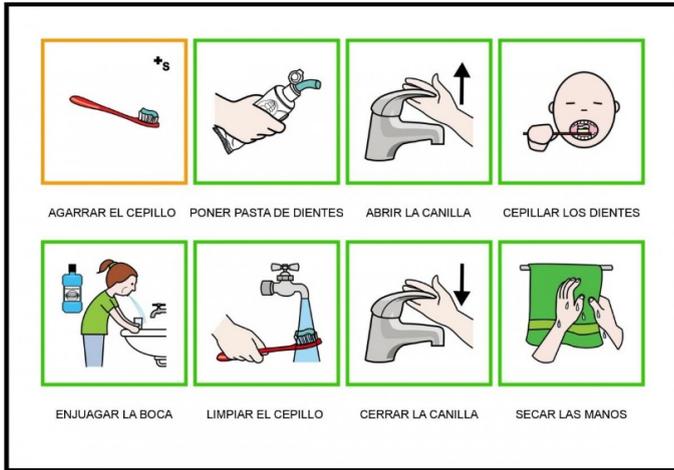
Encargado o encargada de ponerle jabón a los demás.

- Anexo VI.

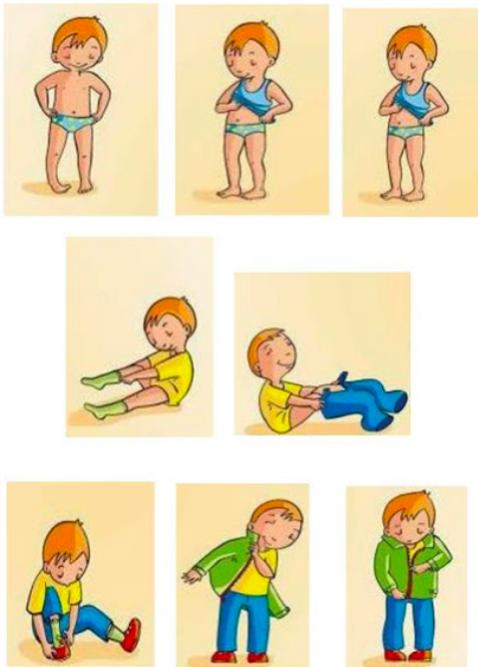


Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac>) Licencia: CC (BY-NC-SA) Autor: José Manuel Marcos

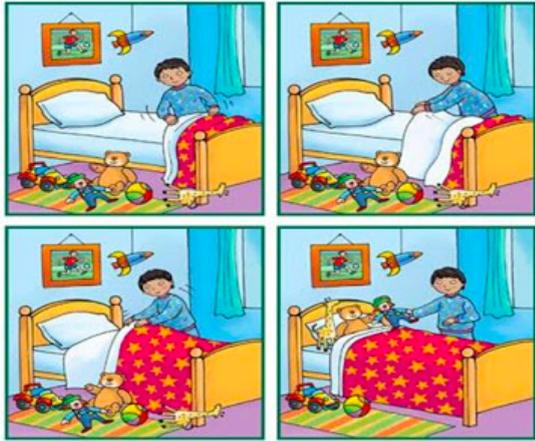
(Lavado de manos)



(Cepillado de dientes)



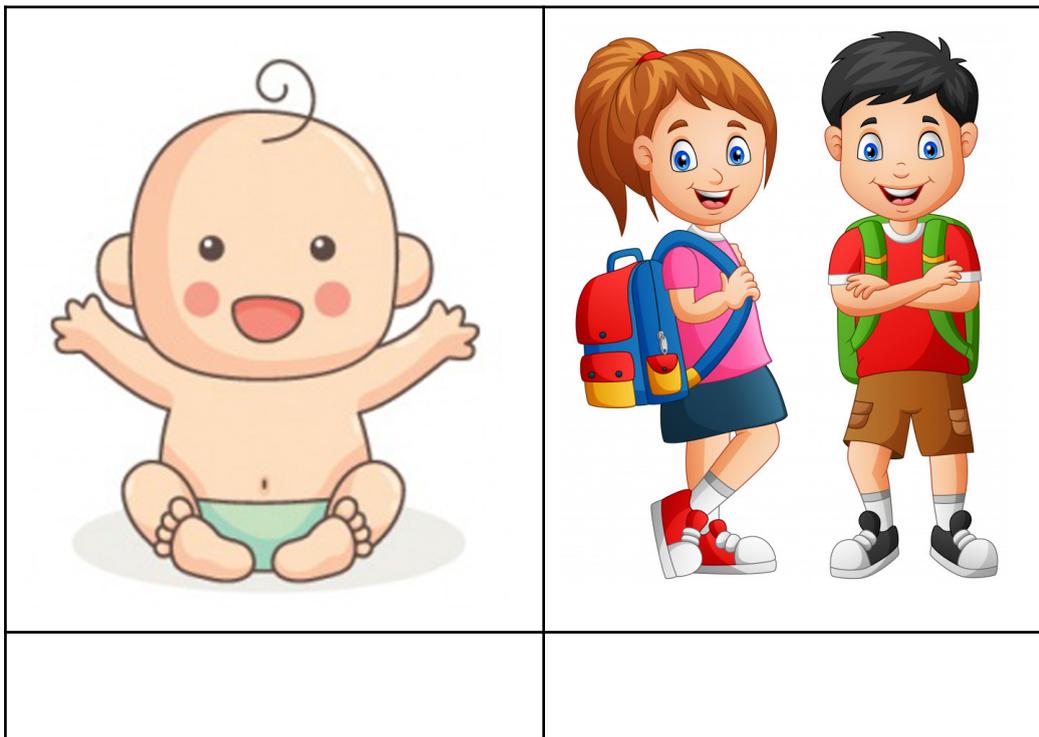
(Vestirse solo o sola)



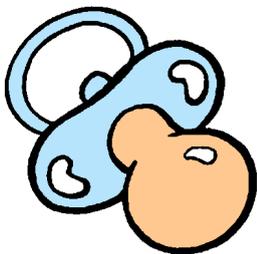
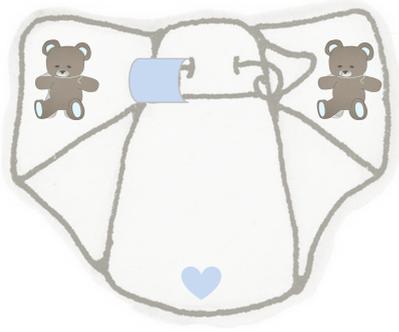
(Hacer la cama)

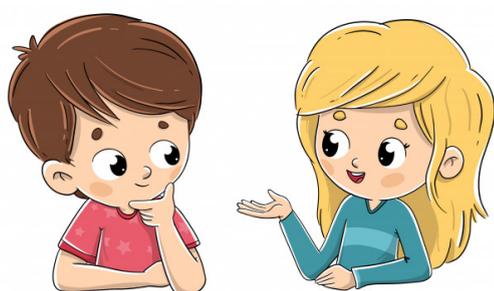
- **Anexo VII.**

(Columnas para clasificar imágenes)



Imágenes para clasificar:





- Anexo VIII.

(Circular informativa).

Estimadas familias:

Por medio del presente escrito, se convoca a los padres/madres/tutores del alumnado de 3 años A, con el tutor o tutora de dicho curso, a una reunión que tendrá lugar el próximo martes 9 de febrero, a las 17:00 horas, en el aula correspondiente al grupo, para informarles del nuevo proyecto que se va realizar con los alumnos y alumnas en las horas de tutoría sobre como fomentar la autoestima de los niños y niñas. En la reunión, se abordarán las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es la autoestima?.
- ¿Cómo se construye la autoestima?.
- ¿En qué repercute no tener una buena autoestima?.

- ¿Cómo se puede ayudar a los niños y niñas a desarrollar una autoestima positiva?.

Esperamos su amable presencia.

Un cordial saludo.

La tutora o el tutor.

- Anexo IX.

Estimadas familias:

Me pongo en contacto con ustedes para explicarles la nueva actividad que se pretende realizar con vuestra ayuda.

Para ello, es necesario que desde casa, realicen una recolecta de todos aquellos recuerdos, en los que aparezcan sus hijos e hijas plasmados en dibujos, cartas, fotografías, etc.

Una vez tengan esto, deben guardarlo en una caja para traerla al centro, en las fechas establecidas.

Además, para que la actividad se lleve a cabo de manera más efectiva, es importante que hablen con los niños y niñas sobre qué cosas hacen bien, en qué son buenos, qué es lo más que nos gusta de ellos, etc, todo esto con el objetivo de que logren desarrollar un buen autoconcepto.

Disponen de una semana para realizar esta actividad, por lo tanto, el próximo viernes es la fecha límite.

Muchas gracias por su colaboración.

Un cordial saludo.

- Anexo X.

Estimadas familias:

Una vez más, con el objetivo de fomentar la autonomía en los niños y niñas, llevaremos a cabo una nueva actividad en la que se ruega su colaboración.

Para ello, les pedimos que ayuden a sus hijos e hijas a elaborar una presentación en la que muestren acciones que cuando eran bebés no podían realizar por sí solos y ahora, lo hacen con total autonomía. Disponen de total libertad a la hora de elegir el medio de presentación.

Desde hoy, cuentan con una semana para enviar las presentaciones.

Muchas gracias por su colaboración.

Un cordial saludo.

-Anexo XI.

	L	M	X	J	V	S	D
							
							
							
							

- **Anexo XI.**

Cuestionario a las Familias.

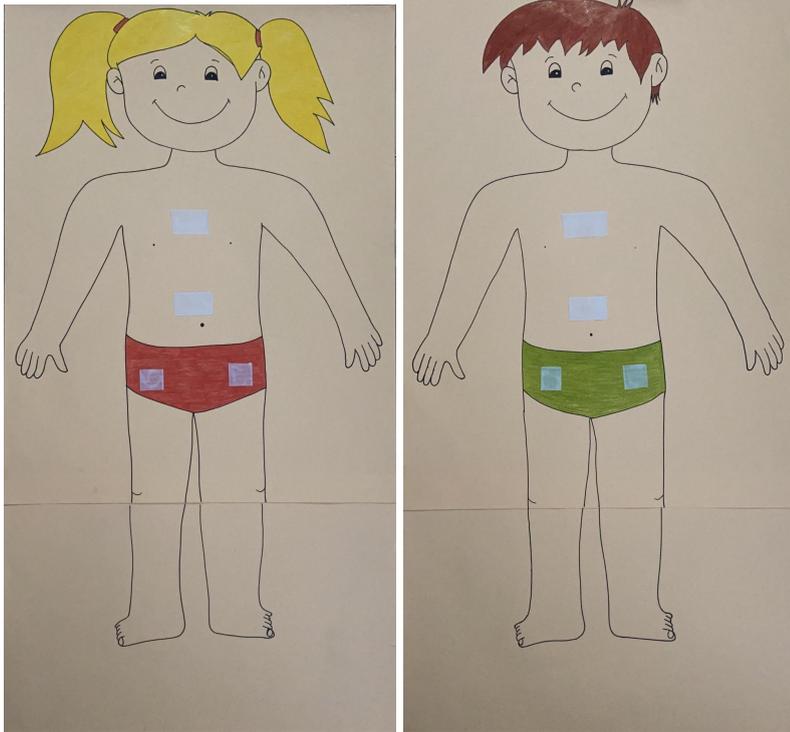
1. Del 0 al 10, ¿cómo valoraría la experiencia vivida?
2. Del 0 al 10, ¿cómo valoraría su participación en las actividades?
3. Del 0 al 10, ¿cómo valoraría la información aportada por el maestro o la maestra?
4. Con la labor de la maestra o el maestro, está usted: Muy satisfecho, satisfecho o poco satisfecho.
5. De la información aportada, que ha sido lo que más le ha ayudado o le ayudará en la educación de sus hijos e hijas.
6. ¿Considera que trabajar la autoestima desde edades tan tempranas es importante?

Sí. No. ¿Por qué?

7. ¿Considera que las actividades han sido las adecuadas para abordar el tema?
8. Durante el proceso, ¿considera que su hijo o hija ha mostrado interés a la hora de realizar las actividades?.
9. En su opinión, ¿considera que han habido cambios positivos en su hijo o hija a lo largo del proceso?
10. Del proyecto que se ha llevado a cabo, ¿cambiaría o mejoraría algo?.

8.2 Anexos Proyecto: Ruptura de los estereotipos de género desde el espacio de la tutoría.

- **Anexo I.**



- **Anexo II.**





- **Anexo III.**

Cuento: “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”. Autora: Raquel Díaz Reguera.
Editorial: Thule.

- **Anexo IV.**





- Anexo V



Imágenes de Perla.

Las imágenes serán extraídas del siguiente vídeo: <https://youtu.be/B6uuIHpFkuo>

- **Anexo VI.**

• **Carta de Leyre**

Buenos días niños y niñas de 4 años.

Soy Leyre y vivo en un país muy lejano. En el cole estoy viendo todos los países del mundo y tengo que hacer una tarea en la que debo hablar sobre cómo son las mujeres y los hombres de esos países.

Mi profe me ha dicho que ustedes son unos estudiantes muy listos. ¿Podrían ayudarme a hacer mi tarea explicándome cómo son los hombres y las mujeres en vuestro país?

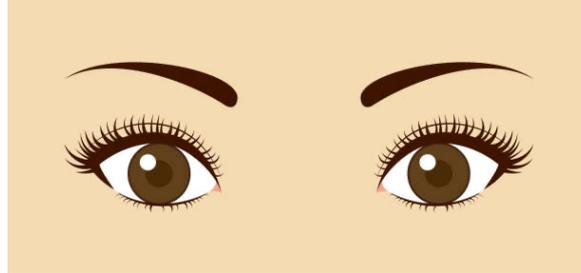
Espero que se pongan manos a la obra y me contesten pronto amigos y amigas.

Un saludo desde el país muy lejano. Leyre.

• **Imagen del hombre y la mujer**



- **Anexo VII**



- **Anexo VIII.**

Circular para las familias.

Estimados familiares.

Me pongo en contacto con ustedes para informarles sobre la nueva actividad que se va a realizar en el aula con los niños y niñas. Para ello, me gustaría que desde casa los ayudasen a escribir, intentando que lo hagan solos y solas, diferentes expresiones relacionadas con las actitudes estereotipadas que escuchen y que consideren incorrectas.

Esto lo deben hacer en una cartulina para que, en clase, se lo puedan presentar al resto de compañeros y compañeras.

La tarea debe ser entregada a finalizar la semana.

Se ruega su colaboración. Un cordial saludo.

- **Anexo IX.**

	L	M	X	J	V	S	D
							
							
							
							

- **Anexo X.**

Circular para las familias.

Estimado familiares.

Con el objetivo de trabajar conjuntamente escuela y familia, y compartir un momento agradable con los niños y niñas. Se les invita a participar en la nueva actividad propia del proyecto que se está llevando a cabo.

Para ello, nos gustaría invitarles a acudir al centro el día X, para poder elaborar un disfraz todos juntos. Y el día X, para hacer una pequeña fiesta.

Les esperamos con mucha ilusión. Muchas gracias y un cordial saludo.

- **Anexo XI.**

Cuestionario para las familias.

1	2	3	4
Nada Satisfecho	Poco Satisfecho	Satisfecho	Muy Satisfecho

1. Participación en las actividades ___
2. Implicación en la realización de las actividades ___
3. Aportación realizadas a lo largo del proyecto ___
4. Esfuerzo en la realización de las actividades ___
5. Colaboración con su hijo o hija ___
6. Ayuda aportado a su hijo e hija ___
7. Colaboración con la tutora ___
8. Comunicación con la tutora ___
9. Adecuación de las actividades al proyecto ___
10. Utilidad de las actividades para mejorar la problemática ___