



**Facultad de Educación**  
Universidad de La Laguna

# **TikTok como un Entorno Virtual de Aprendizaje**

Grado en Maestro/a en Educación Primaria

Proyecto de Innovación

Claudia Rodríguez Francisco

[alu0101133645@ull.edu.es](mailto:alu0101133645@ull.edu.es)

Curso 2020/2021

Julio 2021



## Índice

1.	Introducción.....	3
2.	Justificación teórica.....	3
3.	Objetivos del proyecto.....	10
4.	Propuesta metodológica.....	10
5.	Propuesta de evaluación del proyecto.....	15
6.	Conclusiones.....	24
	Referencias bibliográficas.....	26
	Anexos.....	27



## **Resumen**

En el presente documento se presentará el uso, por parte de los docentes, de la red social TikTok como un recurso digital educativo complementario a la enseñanza presencial, mostrando diferentes ejemplos de su utilización en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje durante una Unidad Didáctica interdisciplinar dentro del área de Inglés, Ciencias Naturales y Arte en un 6º de Educación Primaria del CEIP Miguel Pintor González en la zona urbana de Santa Cruz de Tenerife. También se muestra su evaluación por parte de docentes y estudiantes a través de un cuestionario para así poder analizar los resultados obtenidos y tener un acercamiento más ajustado a un contexto real sobre las posibilidades y perjuicios de la aplicación de este recurso en el ámbito educativo.

**Palabras clave:** *Entorno Virtual de Aprendizaje, TikTok, recurso digital, e-learning, redes sociales*

## **Abstract**

This document will present the use, by teachers, of the social network TikTok as a complementary educational digital resource to face-to-face teaching, by showing different examples of its use at different moments of the teaching-learning process during an interdisciplinary Learning Situation within the area of English, Natural Science and Arts in a 6th year of CEIP Miguel Pintor González in the urban area of Santa Cruz de Tenerife. Its evaluation by teachers and students is also shown through a questionnaire in order to analyze the obtained results and have a more adjusted approach with a real context on the possibilities and dangers of the application of this resource in the educational field.

**Keywords:** *Virtual Learning Environment, TikTok, digital resource, e-learning, social networks*



## **1. Introducción**

Tras el confinamiento vivido durante la primavera de 2020 a causa de la pandemia mundial por el virus COVID-19, toda la sociedad se vio envuelta en una situación adversa a la que cada sector se adaptó como pudo, y uno de los más evidentes fue el sector educativo.

La educación es el pilar formativo de los futuros ciudadanos y ciudadanas, así que no podía quedarse a un lado durante la cuarentena, por lo que la ya conocida tendencia a digitalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tuvo que dar un salto dada la urgencia de una educación a distancia y desde casa. Y es en este contexto donde surge la idea de este proyecto de innovación, la situación de cada uno de los hogares y familias difieren los unos de los otros, por lo que se tenía que buscar la manera más accesible para llevar a cabo ese e-learning, no todos los niños y niñas disponían de un ordenador con conexión a Internet en su casa, y cuando lo había, si convivían varios estudiantes y además eran de distinto curso, uno de ellos se quedaba sin la oportunidad de acudir a esas clases o elaborar las tareas pertinentes.

La solución que se plantea en este proyecto de innovación es el uso educativo de aplicaciones móviles, concretamente TikTok, como Entorno Virtual de Aprendizaje, abreviado EVA, ya que prácticamente en todas las familias hay un dispositivo móvil con acceso a la red, y además se usará esta app porque es muy conocida por el alumnado de estas edades, y su número de descargas y tiempo de uso aumentó considerablemente durante el confinamiento.

## **2. Justificación teórica**

Es evidente que en un escenario donde no es posible la acudida al centro por parte del alumnado y docentes, las diferentes instituciones educativas se vieron en la necesidad de implementar una enseñanza a distancia. Muchos han sido los estudios sobre esta temática, llegando a definiciones y variantes de la misma, pero la característica distintiva desde sus orígenes hasta la actualidad es la separación entre estudiante y docente sin producirse un encuentro cara a cara y donde se emplean métodos de enseñanza que demandan un aprendizaje con un determinado grado de autonomía. (Ruiz Ortiz, Pichs Herrera 2020) Esta educación a distancia ha ido evolucionando a lo largo de los años al igual que nuestra sociedad, el desarrollo tecnológico y la aparición de las Tecnologías de la Información y Comunicación, o TIC, supusieron un punto de inflexión en la manera de entender y aplicar esta educación no presencial. Se pasó de entregar a los y las estudiantes unos determinados materiales físicos como libros, cintas de vídeo y CDs y que tuvieron que llevar a cabo la



interacción docente-alumnado a través de cartas o vía telefónica, a empezar a utilizar medios digitales, esta metodología se denomina electronic learning o e-learning para abreviar, esta educación virtual cambió los modelos educativos que se implementaban en la educación a distancia tradicional, ya que al utilizar las TIC la interacción entre instituciones y estudiantes es directa e instantánea, dando lugar a una comunicación igual de inmediata y eficaz que si se diera de manera presencial.

Hay diferentes maneras de utilizar el e-learning, tenemos por ejemplo las metodologías del Flipped Classroom, donde los alumnos y alumnas acceden a los contenidos teóricos previamente desde casa y van al aula con preguntas relacionadas con el temario o acuden para poner en práctica esos conocimientos, o la metodología PACIE cuyo acrónimo sintetiza las cinco fases que propone: Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y E-learning. (Alejo, Aparicio, 2021)

Teniendo en cuenta en qué consiste el e-learning y algunas metodologías que entran dentro de esta categoría, nos surgen las siguientes preguntas, ¿cómo hacemos llegar a nuestro alumnado todas estas herramientas digitales de forma que puedan organizar su aprendizaje? ¿cómo posibilitar la interacción entre estudiante y docente, o entre estudiantes?, es decir, necesitamos un espacio que se convierta en nuestra aula en la red. A esta “aula virtual” se le denomina Entorno Virtual de Aprendizaje.

Salinas (2011) define los Entornos Virtuales de Aprendizaje como espacios educativos alojados en la web que están conformados por diferentes herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica. Salinas (2011) les atribuye cuatro características básicas:

- Son ambientes electrónicos, creados y constituidos por tecnologías digitales.
- Están hospedados en la red y se accede a ellos a través de dispositivos con conexión a Internet.
- Las aplicaciones y programas informáticos que los conforman sirven de soporte para las actividades formativas.
- La relación didáctica no se produce de manera presencial, sino a través de medios digitales, por lo que permiten el desarrollo de las acciones educativas sin necesidad de que docente y alumno o alumna coincidan en tiempo y lugar.

Existen diferentes tipos de Entornos Virtuales de Aprendizaje, normalmente diferenciados por la herramienta o aplicación informática que se utiliza, esto provoca por lo tanto que cada



uno tenga unos beneficios y posibilidades que se ajustan a determinado tipo de situaciones didácticas. Los más utilizados en las escuelas según Salinas (2011) son:

1. Plataformas de e-learning o LMS (Learning Management System): son aplicaciones que fueron creadas con un propósito exclusivamente educativo. Son los entornos virtuales más complejos ya que contienen una mayor variedad de herramientas informáticas que tienen diferentes funcionalidades, y lo habitual es ver varios de estos módulos agrupados en un único entorno virtual, es decir, en una misma plataforma podemos encontrar un foro, una agenda de tareas y un repositorio de contenidos. La principal ventaja de este tipo de EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) es que dan un gran control a la persona administradora del sitio, por lo que los y las docentes pueden personalizar su entorno con mucha libertad, pudiendo añadir y modificar e incluso crear sus propios módulos y distribuirlos de la manera que considere más conveniente. Algunos ejemplos de este tipo de plataformas serían Moodle, Dokeos o Google Classroom, siendo esta última de las más utilizadas actualmente.
2. Blogs, wikis y redes sociales: son entornos que no se diseñaron con un propósito educativo, pero que debido a su potencial comunicativo, su comodidad de uso y su cercanía a la vida diaria de docentes y alumnado, se adaptó su utilización a un contexto educativo. Explicaré brevemente las características de cada uno:
  - Los blogs: son similares a una página web, pero giran en torno a entradas y comentarios, por lo que tienen un carácter dialógico que logra un aprendizaje compartido de forma sencilla. Los contenidos de las entradas pueden ser editados únicamente por el autor o autora de las mismas, sin embargo los comentarios son de libre acceso, es decir, cualquier usuario puede dejar su anotación en cada una de las diferentes publicaciones. Algunos ejemplos de aplicaciones para elaborar un blog serían Wordpress o Blogger.
  - Las wikis: son aplicaciones que permiten la edición colaborativa de una página web, por lo que cada usuario puede añadir, editar y suprimir cualquier contenido, obteniendo así una única producción que ha sido elaborada y enriquecida con las aportaciones de distintos autores y autoras, facilitando un aprendizaje colaborativo, además las wikis muestran los cambios realizados por cada usuario, así que puede usarse como un instrumento de evaluación. El ejemplo más conocido de una wiki es la enciclopedia en línea Wikipedia, pero para crear tu propia wiki puedes usar Wikispaces, PBWorks o Wetpaint.



- Las redes sociales: son sitios web orientados a reunir personas con intereses comunes para que puedan compartir información, opiniones y se comuniquen entre ellos. Dentro del ámbito educativo su principal uso es la agrupación y comunicación de los y las participantes, donde el o la docente comparte los contenidos y recursos necesarios, y el alumnado interactúa en grupos para resolver las tareas correspondientes. Las redes sociales pueden ser chats, foros, emails, etc. Y algunas de las que usamos en nuestro día a día son Facebook, Twitter, Instagram o TikTok, pero si buscamos elaborar nuestra propia red social podemos utilizar aplicaciones como SocialGo, Grouply o Wall.fm.

Tras haber comentado acerca de la transición de la educación a distancia hacia el e-learning, y haber aclarado qué vamos a considerar como Entorno Virtual de Aprendizaje y los tipos que existen, no debemos dejar de lado que los EVA no deberían quedar relegados a una educación no presencial, ya que sus aportaciones en la enseñanza cara a cara son muy valiosas también.

Acosta (2011) habla sobre la pedagogía del ciberespacio, diciendo que la educación virtual no es la sucesora de la educación a distancia, sino que surgió porque el principal problema de la enseñanza no presencial es el tiempo, y sus principales características la vuelven idónea para un alumnado adulto que puede ajustar su formación a sus necesidades laborales y familiares con total libertad. Además plantea que el objetivo de esta pedagogía es el desarrollo del conocimiento colectivo y las competencias de procesamiento, análisis, inferencias y reflexión de la información obtenida en la red para conseguir un aprendizaje significativo, es decir, hacer un uso eficiente de las TIC, puesto que el tener acceso a información de manera instantánea no implica un aprendizaje por sí solo.

No es un secreto que la tecnología forma parte intrínseca de nuestra vida, debido a esto, la competencia digital se ha vuelto un requisito indispensable para alcanzar el éxito personal y profesional, por ello las instituciones educativas implementan cada vez más estas TIC, utilizadas en la educación virtual, de manera complementaria al escenario presencial. Esta renovación de la educación en cuanto a las metodologías docentes y la ya conocida digitalización de los libros de texto y otros materiales usados en la enseñanza tradicional, han promovido la utilización de Entornos Virtuales de Aprendizaje, ya que, incluso en un contexto de presencialidad estos entornos permiten la flexibilidad e individualidad de la enseñanza-aprendizaje. (Urquidi Martín, Calabor Prieto y Tamarit Aznar (2019))



Un ejemplo cercano es la propia Universidad de La Laguna, que utiliza un Entorno Virtual de Aprendizaje denominado comúnmente Campus Virtual, donde los docentes suben los contenidos, materiales y actividades que consideren oportunos, y, el alumnado, tiene acceso a ellos además de permitirle la subida de actividades, o el uso de un foro o chat para las dudas o cuestiones que surjan, siendo un espacio donde comunicarse con el o la docente aunque en el momento no se encuentren en el aula. Pero también he podido observar durante mis prácticas como en la Educación Primaria se utilizan los entornos virtuales, concretamente Google Classroom, plataforma que se utiliza para subir los contenidos teóricos y actividades en sustitución del libro de texto, incluir enlaces a otros recursos digitales como vídeos o fichas interactivas, además de la posibilidad de comunicarse con el profesor o la profesora en cualquier momento.

Un estudio realizado por Orquín Serrano y Aguado Sahagún (2017) analizando desde la perspectiva del alumnado la experiencia de la puesta en práctica de un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) en un Instituto de enseñanza secundaria en los cursos de 3º y 4º de ESO, los resultados fueron muy positivos corroborando así que como otros estudios le han precedido, la instauración de las TIC en el aula provoca que los resultados del alumnado y su propia percepción de su aprendizaje mejoren, que la metodología docente sea adaptable permitiendo el uso de una mayor diversidad de herramientas y que la relación docente-familias sea más estrecha, ya que los familiares pueden llevar un seguimiento de lo que su hijo o hija está aprendiendo, sin contar con la ya mencionada comunicación instantánea pero a distancia.

Sulmont Haak (2007) citando a Badia (2005) enumera 6 finalidades en el uso de estas aplicaciones informáticas:

- Motivación: ofrecen al alumnado situaciones y contenidos que conectan su propia experiencia digital con una actividad de aprendizaje.
- Organización del estudio: al hacer uso de herramientas como cronogramas, calendarios y agendas de entregas, el alumno o la alumna puede planificar mejor su proceso de aprendizaje.
- Apoyo a la provisión de contenidos: comparte los materiales y recursos necesarios, así como algunos complementarios, para que el alumnado tenga acceso a ellos en cualquier momento y lugar.
- Apoyo a la construcción del conocimiento: permite la realización de actividades como búsqueda de información, producción de tareas, trabajo en equipo, etc.





- Comunicación: promueve una interacción entre los distintos agentes educativos (sociedad, familias y escuela) en tiempo real o en diferente momento.
- Seguimiento y evaluación: posibilitan un seguimiento del avance de cada alumno y alumna.

Tras haber sintetizado algunas de las características y beneficios que han demostrado diferentes estudios que se han hecho a lo largo de los años sobre los Entornos Virtuales de Aprendizaje, voy a comenzar a hablar de las redes sociales, y el motivo de que se haya decidido escoger TikTok para este proyecto.

El ser humano es un individuo social, es decir necesita reunirse y compartir con los demás. Un estudio del departamento de psicología de la universidad de Lorraine en Francia, llevado a cabo por Masciantonio, Bourguignon, Bouchat, Balty y Rimé (2021) estudió la relación que tuvo el uso activo o pasivo de diferentes redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter y TikTok) durante la pandemia de 2020 con el bienestar social, demostrando que efectivamente algunas de ellas si ayudaban a suplir esa necesidad de relacionarnos con los demás que se vio truncada al no poder salir de los hogares salvo casos de necesidad como ir a comprar comida o urgencias médicas. Su estudio concluyó que el uso activo de las redes sociales favorecía ese sentido de conectividad con los demás y el uso pasivo en algunos casos llevaba a la comparación y envidia respecto a otro usuario. Por lo que aunque no se compartan todos los ideales de una red social no debemos encasillarlas como negativas, ya que sí es cierto que pueden ayudar al bienestar psicológico y a una mayor satisfacción con las acciones que realizamos en nuestro día a día, por ejemplo, si decidiste probar a realizar una nueva receta y subes el resultado en las redes recibiendo comentarios positivos, va a resultar más satisfactorio que si la hubieras consumido solo o sola, sin decirle a nadie.

Teniendo en mente algunos de los beneficios de los EVA y las redes sociales vamos a centrarnos en TikTok, lo qué es, cómo se utiliza y su público principal. TikTok es una red social lanzada en 2016 como Douyin en China, y en 2017 se comercializó internacionalmente con el nombre de TikTok obteniendo un elevado número de usuarios, siendo la aplicación móvil más descargada en 2018 en Estados Unidos y con más de 800 millones de usuarios activos mensuales alrededor del mundo. Es la red social con una comunidad de usuarios más joven, siendo que el 41% de ellos y ellas tienen entre 16 y 24 años. (Becerra-Chauca, Taype-Rondan (2020))



TikTok es una red social que permite crear vídeos de entre 15-60 segundos, con una rápida edición y amplia variedad de efectos y sonidos que pueden escogerse de la propia galería de la app o pueden ser creados por uno mismo, teniendo además una interfaz muy intuitiva y sencilla de utilizar. La mayoría del contenido de estos vídeos suelen ser coreografías o tienen un toque humorístico, lo cual la llevó como se mencionó anteriormente a popularizarse entre los y las jóvenes.

Este hecho fue utilizado durante la pandemia por instituciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para dar información veraz sobre el COVID-19 a través de una serie de vídeos que además quedaban enlazados permanentemente en un rincón de la app para que todos los usuarios pudieran acceder a ellos cómodamente y obteniendo un gran alcance con millones de visualizaciones. (Becerra-Chauca, Taype-Rondan (2020))

Viendo como estas instituciones usaron TikTok para poder educar al público más joven durante el confinamiento, podemos plantearnos que esta aplicación puede ser una ventana hacia los y las jóvenes. Literat (2021) hizo un estudio al respecto, mostrando como los y las estudiantes compartían vídeos expresando sus frustraciones durante el período de clases online diciendo cosas como que los profesores eran la causa del estrés al exigirles demasiadas tareas o similares. Viendo que es una potente herramienta de comunicación para el alumnado donde pueden expresar libremente lo que sienten, los y las docentes tendríamos que aprovechar la oportunidad que nos brinda TikTok para que, sin llegar a invadir la privacidad de nuestros estudiantes, podamos acercarnos a su realidad y ellos puedan estar más cómodos y cómodas a la hora de comunicarse con nosotros.

Es por todos estos motivos que se ha escogido TikTok como un posible recurso digital para utilizarse en el aula. No he sido la única que ha visto el potencial de esta aplicación, ya se vio antes como instituciones internacionales la utilizaron con fines formativos, o el caso de una profesora que se dio cuenta de que a través de esta plataforma podía comprender mejor a los estudiantes. También Maqueda Cuenca, Felipe Morales y Caldevilla Domínguez (2019), profesores de la Universidad de Málaga y de la Universidad Complutense de Madrid, elaboraron una propuesta que consistía en implementar TikTok en las clases de Lengua y Literatura, obteniendo unos resultados muy positivos, despertando la motivación e interés de los y las estudiantes ya que hay una conexión intrínsecas entre la app y su tiempo de ocio, abriendo además la posibilidad de contenidos más lúdicos y una mayor creatividad.



Aunque mi propuesta es bastante similar a la de estos docentes, la innovación viene marcada porque se utiliza en Educación Primaria, y en este caso mostraré un ejemplo de cómo la utilicé en otras áreas del currículum que no eran Lengua y Literatura.

### **3. Objetivos del proyecto**

El objetivo general de este proyecto es proporcionar a los y las docentes un nuevo recurso digital para utilizar en sus clases.

Otros objetivos más específicos serían:

- Motivar al alumnado con su aprendizaje.
- Presentar los contenidos teóricos de una manera creativa.
- El recurso debe ser accesible desde cualquier dispositivo.
- Poder utilizar el recurso en cualquiera de las áreas del currículum.
- Mostrar que se puede hacer un uso responsable de este tipo de aplicaciones.

Estos objetivos están inspirados en algunos de los 15 criterios propuestos por la Asociación Española de Normalización (UNE, 2020) para evaluar los recursos educativos digitales.

Si quisiéramos englobar todos estos objetivos en uno solo podríamos redactarlo de la siguiente manera “Proponer a los docentes un recurso educativo digital accesible y de calidad”.

### **4. Propuesta metodológica**

Al ser una propuesta de una herramienta como EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje), no puedo exponer una temporalización del proyecto, ya que no es una secuencia de actividades con un propósito final, sino que es mostrar las posibilidades de uso de una aplicación móvil con la que los docentes pueden crear vídeos para diferentes momentos de sus Situaciones de Aprendizaje. Lo que sí explicaré son las características de TikTok como un recurso educativo y cómo puede utilizarse en diferentes situaciones de aprendizaje adjuntando ejemplos.



La idea principal de esta propuesta metodológica es utilizar TikTok como un EVA donde compartimos en forma de vídeos, elaborados por el o la docente, los contenidos y materiales complementarios a las sesiones presenciales. Además se convertiría en un repositorio de recursos teóricos y prácticos que otros docentes podrían llegar a aprovechar también en sus clases, además de que incluso si no se hicieran públicos los vídeos, el creador o la creadora puede reutilizarlos en años posteriores si lo viera necesario. Otro factor importante es que al tratarse de una red social esta aplicación permite la comunicación entre docente y estudiante. Por lo que cumple las 4 características de todo Entorno Virtual de Aprendizaje que mencionaba Salinas (2011).

Antes de mostrar ejemplos concretos de su puesta en práctica voy a explicar los pasos que seguía antes de crear cada uno de los vídeos.

1. El contenido que se muestre en el vídeo debe ser riguroso, es decir, la información que aparezca en él debe ser veraz.
2. El perfil creado por el docente es profesional, no debe de seguirse al alumnado que tenga una cuenta, ni compartir vídeos que sean fuera del ámbito educativo.
3. El vídeo debe ser atractivo para el alumnado, captando su atención.
4. Analizar las opciones de edición y los efectos de audio y vídeo que ofrece TikTok.
5. Tener en cuenta el momento de la Situación de Aprendizaje en el que se va a utilizar dicho vídeo. Un vídeo pensado para iniciar o presentar un tema, no va a ser igual que uno elaborado para explicar un contenido teórico o la realización de una actividad.

Voy a desarrollar el punto número 5 adjuntando los ejemplos elaborados por mí para una SA de 6º de Educación Primaria de un colegio público de la zona urbana de Santa Cruz de Tenerife, dentro del área de Natural Science y Arts, ya que es un centro que lleva a cabo el Plan de Impulso de las Lenguas Extranjeras (PILE) por el que el 40% del currículum se imparte en Inglés.

- Vídeo para el inicio y presentación del tema que va a trabajarse
- Anclaje curricular: Área de Lengua Extranjera Inglesa, Bloque de Aprendizaje I: Dimensión del alumnado como agente social, criterio de evaluación 1 de 6º de Educación Primaria, contenido 2.1 que corresponde al léxico del componente lingüístico, estándares de aprendizaje evaluables 2 y 6 que hablan sobre la comprensión general de textos orales.



La Unidad Didáctica comenzaba con una lluvia de ideas sobre qué profesión querían ejercer de adultos, como el vocabulario de los oficios ya ha sido trabajado en años anteriores, no era necesario detenerse demasiado tiempo repasando estas palabras. Pero sí había que introducir la estructura gramatical inglesa “what do you want to be?”. Este fue el vídeo que les compartí:

[https://www.tiktok.com/@claudteacher/video/6961560330564619525?lang=es&is\\_copy\\_url=0&is\\_from\\_webapp=v1&sender\\_device=pc&sender\\_web\\_id=6963682039669818885](https://www.tiktok.com/@claudteacher/video/6961560330564619525?lang=es&is_copy_url=0&is_from_webapp=v1&sender_device=pc&sender_web_id=6963682039669818885)



Características:

- Imágenes llamativas relacionadas con el tema y que conectan con las aficiones del alumnado si fuera posible.
- Canción cuya letra contiene el vocabulario y la estructura gramatical que va a utilizarse.

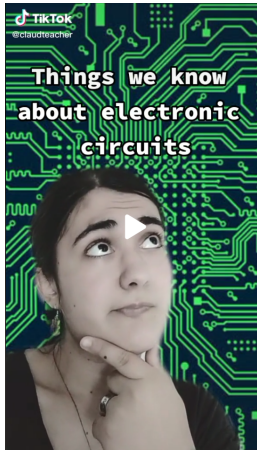
La idea de estos vídeos es mostrar imágenes o sonidos/música para que el alumnado conecte con sus conocimientos previos respecto al tema que se va a trabajar. Su elaboración es muy sencilla ya que solo necesité descargar las imágenes que quería utilizar y para seleccionar la música que les acompañaría, escribí en el buscador de sonidos de la propia aplicación las palabras clave, en este caso “what do you want to be?”. La recepción inicial por parte de los alumnos y alumnas fue de sorpresa y en general muy positiva.

- Vídeo para explicaciones teóricas o repaso de los contenidos vistos en el aula:
  - Anclaje curricular: Área de Ciencias de la Naturaleza, Bloque de Aprendizaje V: la tecnología, objetos y máquinas, criterio de evaluación 6 de 6º de Educación Primaria, contenido 4 sobre los elementos de un circuito eléctrico, estándares de aprendizaje evaluables 68 y 71.

Esta Situación de Aprendizaje era interdisciplinar por lo que se trabajaron contenidos del área de ciencias naturales. La Unidad Didáctica continuaba introduciendo el tema de los circuitos eléctricos, tras una lectura comprensiva sobre la vida de Steve Jobs y su trabajo en Apple. Este segundo vídeo lo elaboré para explicarles las partes de un circuito eléctrico y los dos tipos que hay, esta información fue complementada con una exposición en el aula por parte



del docente donde se desarrollaron más estos conceptos. Este vídeo fue subido al Google Classroom de la clase para que lo tuvieran como repaso de la teoría. ([https://www.tiktok.com/@claudteacher/video/6963286231874686213?lang=es&is\\_copy\\_url=0&is\\_from\\_webapp=v1&sender\\_device=pc&sender\\_web\\_id=6963682039669818885](https://www.tiktok.com/@claudteacher/video/6963286231874686213?lang=es&is_copy_url=0&is_from_webapp=v1&sender_device=pc&sender_web_id=6963682039669818885))



Características:

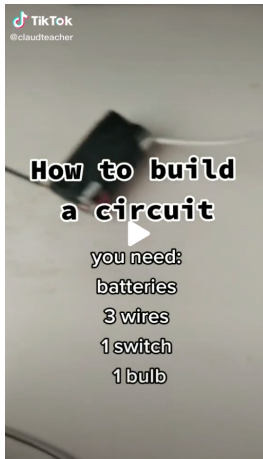
- Fondos relacionados con la temática.
- Los textos con la información son visibles y están escritos con una fuente que no genera confusión entre las grafías.
- La música que acompaña al vídeo no tiene letra puesto que lo que se quiere destacar es el texto con la teoría.
- De forma opcional, puede aparecer el o la docente señalando y guiando la lectura.

Lo importante para elaborar un vídeo donde explicar la teoría es sintetizar la información más relevante dada la brevedad de los vídeos, utilizar textos que se vean y entiendan sin dificultad y organizar los conceptos, para que el alumno o alumna pueda seguirlo a pesar de ser un contenido nuevo para él o ella. Sería interesante además aprovechar la opción de montaje de vídeo e imágenes que tiene la aplicación para acompañar los textos con ayudas visuales. Este segundo vídeo sí es algo más complejo de elaborar, dado que debe buscarse y seleccionar la información y presentarla de manera clara y creativa, aprovechando las herramientas que brinda la aplicación.

- Vídeos para explicar la realización de una tarea:

- Anclaje curricular: Área de Ciencias de la Naturaleza, Bloque de Aprendizaje V: la tecnología, objetos y máquinas, criterio de evaluación 6 de 6º de Educación Primaria, contenido 4 sobre los elementos y construcción de un circuito eléctrico, estándares de aprendizaje evaluables 68 y 71.

El producto final de esta Situación de Aprendizaje era que el alumnado elaborase su propio circuito eléctrico, por lo que les compartí un vídeo donde les daba las indicaciones necesarias sobre cómo construirlo. ([https://www.tiktok.com/@claudteacher/video/6964793462117928197?lang=es&is\\_copy\\_url=0&is\\_from\\_webapp=v1&sender\\_device=pc&sender\\_web\\_id=6963682039669818885](https://www.tiktok.com/@claudteacher/video/6964793462117928197?lang=es&is_copy_url=0&is_from_webapp=v1&sender_device=pc&sender_web_id=6963682039669818885))



Características:

- Comienza mostrando los materiales necesarios.
  - Las instrucciones están por escrito y separadas en diferentes pasos.
  - Se intenta ejemplificar cada una de las acciones que se indican en los textos.
  - Es interesante añadir información extra sobre dudas que podrían surgirle a los alumnos y alumnas cuando vayan a realizar la práctica.
- Aquí usé una canción de la galería, pero podría también usarse una narración elaborada por el o la docente.

Estos vídeos son muy similares a la estructura de los ya conocidos tutoriales vistos en páginas como Youtube pero con una menor duración. La clave de estos vídeos es que las instrucciones sobre la realización de la actividad estén lo suficientemente claras como para que los y las estudiantes puedan seguir las incluso sin estar el profesor o profesora presente. De todos modos, no hay que olvidar que el alumnado siempre puede usar TikTok para comunicarse con el o la docente, ya sea a través de los comentarios de la publicación o mensajes directos si tuviese dudas o complicaciones.

- Instrumentos de evaluación:

De este tipo no tengo ningún ejemplo concreto, ya que al ser alumnado menor de edad y no poder consultar con el equipo directivo ni las familias si estaban de acuerdo con el uso de esta aplicación en el centro, no podía pedirle a los y las estudiantes que crearan TikToks, pero explicaré en qué consistiría la idea.

En estos vídeos, los alumnos y alumnas serían los creadores y podrían usar TikTok como una nueva herramienta para hacer sus exposiciones y presentaciones de una manera innovadora y diferente. El o la docente podrá evaluar estos vídeos como una exposición más aunque sea en este formato poco habitual. Aquí son los discentes quienes deciden cómo elaborar sus vídeos, pero el profesor o profesora puede dar unas pautas para guiarles, como por ejemplo características como el tipo de texto y sonidos que pueden utilizar, o decir que no pueden hacer determinado tipo de acciones como podría ser mostrar su cara o bailar.



## 5. Propuesta de evaluación del proyecto

Antes de iniciar el proyecto realicé una evaluación previa del recurso para ver lo que podía llegar a ofrecer a la educación, para esta evaluación inicial seguí los 15 criterios de evaluación de recursos educativos digitales propuestos por la Asociación Española de Normalización (UNE, 2020).



Tras el análisis inicial vi que TikTok podía llegar a cumplir la mayoría de ellos:

- La calidad de los contenidos: los contenidos mostrados son veraces y adecuados al nivel.
- Capacidad para generar aprendizaje: promueve la creatividad y la innovación.
- Adaptabilidad: El recurso puede adecuarse al contexto de cada alumnado, ya que al ser creados por el docente puede adaptar los vídeos a las necesidades del grupo de estudiantes.
- Motivación: el recurso está vinculado a las experiencias del alumno o alumna, desarrolla su autonomía y muestra los contenidos de manera atractiva para ellos y ellas.
- Formato y diseño: la aplicación tiene una interfaz muy intuitiva y sencilla de comprender su utilización. Además de tener una gran personalización al poseer varias funciones de creación y edición.
- Reusabilidad: los vídeos ya elaborados pueden usarse en diferentes grupos de alumnos y en distintos años académicos.
- Portabilidad: los vídeos son visibles desde cualquier dispositivo con conexión a Internet.
- Estabilidad técnica: teniendo conexión los vídeos se reproducen sin problemas.
- Accesibilidad del contenido audiovisual: la imagen es acompañada de descripciones textuales o narraciones y el usuario puede parar el vídeo en el momento que precise.
- Accesibilidad del contenido textual: la opción de texto en los vídeos ofrece diferentes fuentes y colores, y el usuario puede ajustar libremente el tamaño y posición de los mismos.

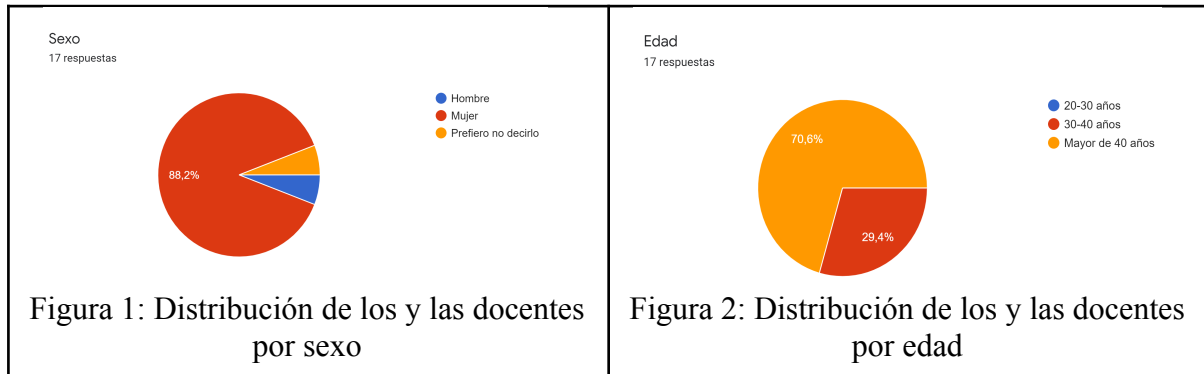
Esta fue mi evaluación inicial de TikTok como Entorno Virtual de Aprendizaje, y tras ver que cumplía de momento con mis objetivos propuestos decidí utilizarla en el aula. Cuando terminé la Situación de Aprendizaje donde implementé este recurso, pasé dos cuestionarios,



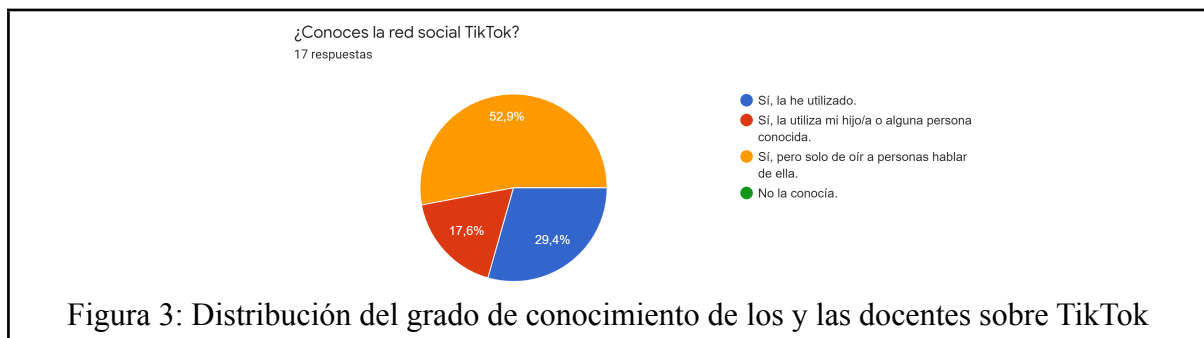


uno dirigido a los docentes, y otro dirigido al grupo de alumnos y alumnas con los que utilicé esta aplicación.

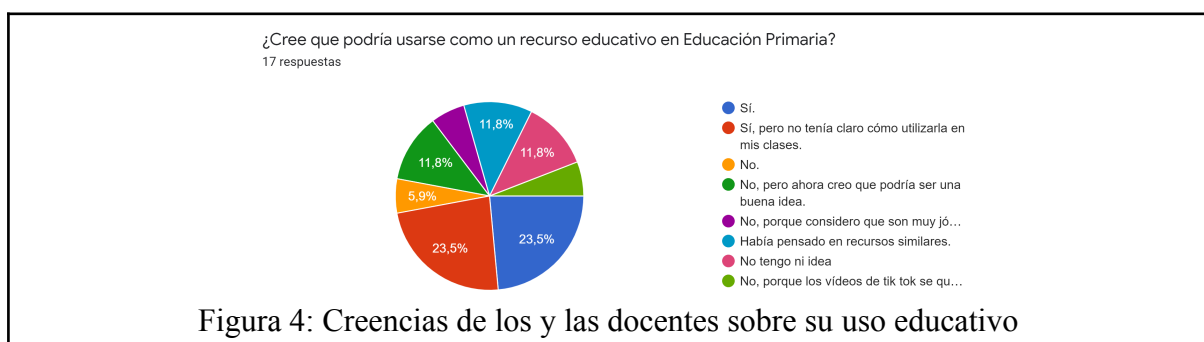
**Cuestionario dirigido a los docentes** (<https://forms.gle/9cF3TmECxM7pD2o3A>):



Podemos ver claramente como en los gráficos se muestra que la gran mayoría de docentes que respondieron el cuestionario eran mujeres adultas de más de 40 años, pero hay un porcentaje de docentes que tenían entre 30 y 40, lo que quiere decir que a priori, no pertenecen al grupo objetivo de TikTok.

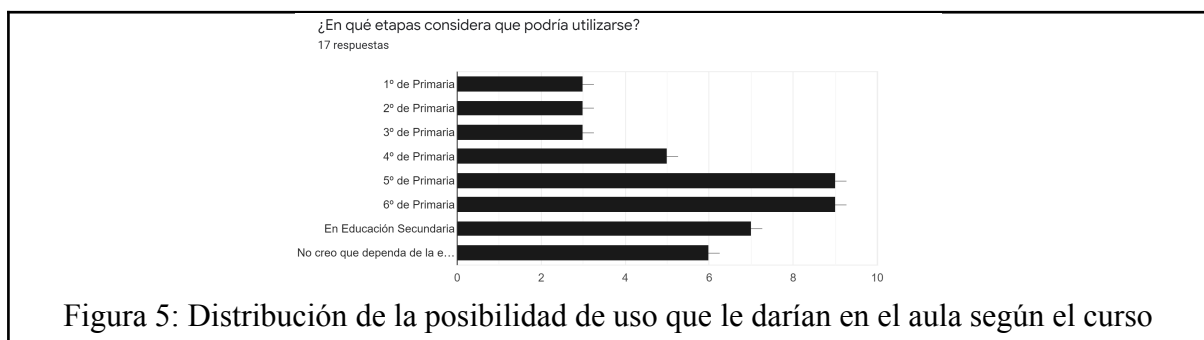


La totalidad de los docentes conocía la aplicación, pero vemos que más de la mitad solo la conocían por oír hablar de ella a otras personas. Es destacable como casi un 30% de los y las docentes han hecho uso de esta red social, y el resto ha visto su uso desde la perspectiva de un conocido o conocida. Estos datos demuestran la popularidad que tiene TikTok en la actualidad.





Si unimos el porcentaje de docentes que consideran que podría usarse como un recurso educativo y los que también lo consideran pero no tienen claro de qué forma, vemos que menos de la mitad creen que TikTok pueda usarse en el ámbito educativo. En el siguiente escalón de porcentajes tenemos los que no lo creían pero piensan que podría ser una buena idea, los que habían pensado en recursos similares y los que no lo tenían claro. Y por último, los porcentajes más pequeños muestran que la edad de los alumnos y alumnas y que los videos queden en la red son los detractores. Por estos motivos es que decidí que plantearía su uso por parte del docente en la puesta en práctica, para así no tener ningún tipo de problemática.



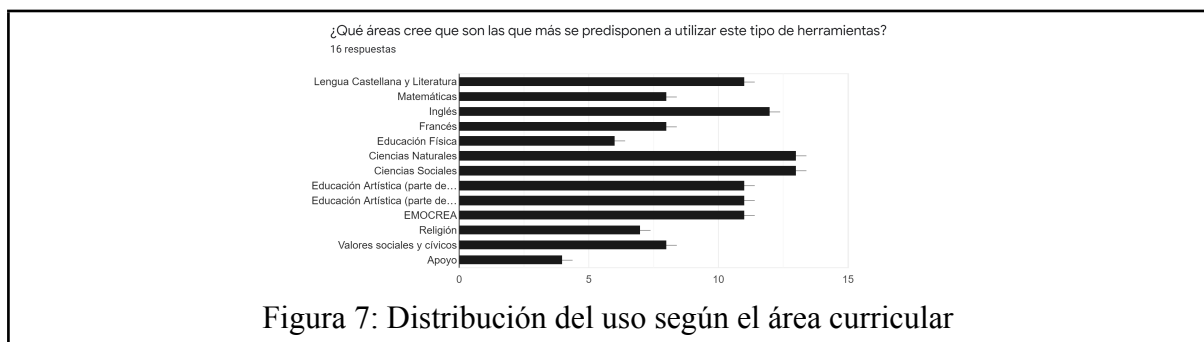
Según este gráfico, podemos considerar que a mayor edad tiene el alumnado más favorablemente se ve el uso de esta aplicación, aunque en la Educación Secundaria comienza a decrecer de nuevo. Nuevamente, podemos interpretar de aquí la misma problemática comentada en la pregunta anterior, se considera que los alumnos y alumnas son todavía muy jóvenes para hacer uso de esta red social. Pero ya se estableció con anterioridad, que la aplicación la utilizará principalmente el docente y que puede adaptarla al nivel de su alumnado.

Pregunta: Imagine que le plantea el utilizar este recurso. ¿Cómo lo haría? (Anexo 1)

Ante la pregunta, la mayoría de docentes proponen dinámicas similares a las explicadas en este documento, videos motivadores que sintetizen los contenidos y presenten las tareas, o como evidencia del aprendizaje de los alumnos y alumnas. Pero vemos otras propuestas diferentes como enfocarlo a través de un eje multidisciplinar o conectando con usuarios de diferentes nacionalidades. También vemos que hay docentes que no estarían de acuerdo con utilizarla, esto podría suponerse que se debe a los problemas ya mencionados anteriormente respecto a la edad y publicidad en la red.



La mayoría de los y las docentes ven más efectivo el uso de TikTok como un recurso ocasional en función de la temática y tipo de actividad, pero otros muchos ven que podría ser igualmente eficiente para explicar y repasar contenidos, así como la realización de las tareas. Vemos que hay otro porcentaje de docentes que al no conocer bien la aplicación no tenían claro las posibilidades y funciones de la misma. Uno de los docentes plantea el utilizarla para actividades de integración y activación, es decir para integrar contenidos nuevos sobre unos ya asimilados y para activar los conocimientos previos. Y nuevamente vemos que sigue habiendo un pequeño porcentaje que no está a favor.



Vemos que hay varias asignaturas bastante igualadas comprobando así que efectivamente es un recurso adaptable.

Pregunta: ¿Cómo cree que influiría en el alumnado la utilización de TikTok por parte del docente? (Anexo 2)

Las opiniones sobre cómo influiría en el alumnado es casi unánime diciendo que será un recurso motivador y atractivo para el alumnado. Y aunque hay un docente que piensa que sería negativo, cito una de las respuestas diciendo que todo depende del docente y cómo la implementa en el aula.

Pregunta: Un aspecto positivo de utilizar este recurso (Anexo 3)



Los aspectos positivos que mencionan estos docentes son la inmediatez, la cercanía a la realidad del alumnado, la motivación y creatividad, y como puede ser el inicio hacia un buen uso por parte de los alumnos y alumnas de este tipo de redes.

#### Pregunta: Un aspecto negativo de utilizar este recurso (Anexo 4)

Analizando los principales perjuicios que escriben los docentes podríamos resumirlos en que podría perderse el sentido educativo y se convierta en algo lúdico, que son muy jóvenes y no podrían hacer un uso responsable o controlado por las familias y la accesibilidad a la aplicación.



Vemos que los principales problemas de los docentes a hacer uso de TikTok en sus clases sería la falta de formación para crear los vídeos y la accesibilidad a estos materiales, seguido por la opinión de las familias. Es cierto que la formación al profesorado en el uso de esta app en un contexto educativo sería algo muy beneficioso y necesario para aquellos y aquellas que no conozcan sus funciones o no sepan cómo afrontar su uso en un contexto fuera del ocio. Puedo entender los problemas que mencionan respecto a la accesibilidad pero sabiendo que la aplicación está disponible para la gran mayoría de dispositivos móviles y los vídeos pueden ser reproducidos desde la página web en un ordenador, no estoy segura de que exista tanto problema con la accesibilidad desde casa. Y respecto a las opiniones personales y de las familias poco favorables respecto a esta red, viene dada por todo lo comentado anteriormente (edad temprana, poca privacidad, acceso a contenidos no tan apropiados, etc.)

#### Comentarios y sugerencias de los y las docentes (Anexo 5)

La formación para los maestros y maestras sería una adición muy valiosa para lograr un mejor uso de este tipo de herramientas y educar en una sociedad digitalizada. El resto de opiniones son positivas mostrando que le darían una oportunidad. Y por último mencionar otro aspecto a mejorar, a parte de la formación del profesorado y sería el hacer un



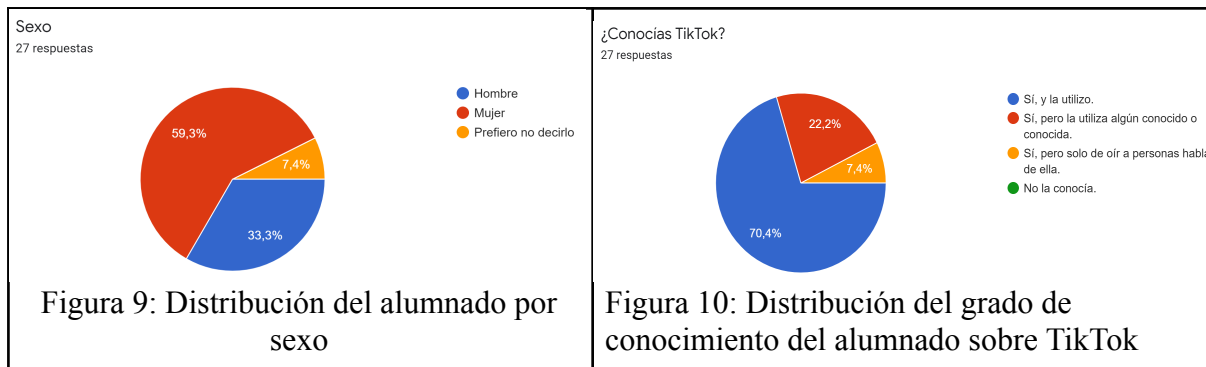
seguimiento, esto entendemos que sería en el caso de que sea el alumnado quien utiliza la aplicación, podría proponerse a lo mejor a través de cuentas creadas exclusivamente para el uso escolar donde los y las docentes pueden acceder a esos perfiles para vigilar que se cumplan las normas de uso establecidas.

### Síntesis de los datos obtenidos por los docentes:

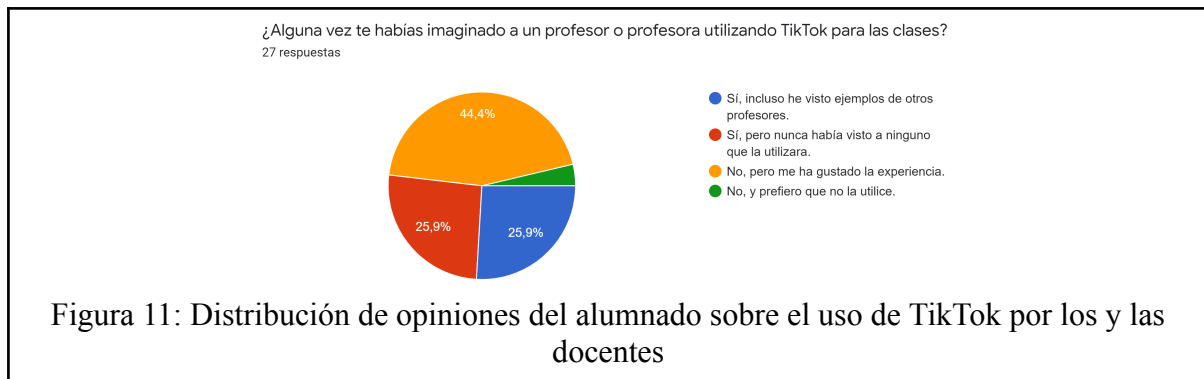
Puede verse que la opinión general hacia el uso de esta aplicación como un recurso educativo es bastante positiva y consideran que sería muy motivador para el alumnado, a la par que consideran utilizarlo en diferentes contextos. Es decir, los objetivos propuestos de motivación, creatividad y adaptabilidad parecen estar presentes según este formulario.

Pero no todo es positivo, hay docentes que consideran que no es recomendable utilizar esta herramienta en el aula, los motivos propuestos son la temprana edad de los y las estudiantes, la falta de privacidad, y el riesgo de un uso no controlado. Son posibles inconvenientes que pueden venir debido al uso de esta aplicación, pero hay formas de solventar o disminuir estos riesgos, por ejemplo, siendo el docente quien haga uso de la herramienta.

### **Cuestionario dirigido al alumnado (<https://forms.gle/M71spPrSn1NwdKua8>)**



El grupo de personas al que se dirigió este cuestionario fue a los alumnos y alumnas de 6º de Primaria con los que llevé a cabo la Situación de Aprendizaje en la que implementé el uso de TikTok, por lo que tienen alrededor de los 11 años. Vemos como la totalidad del alumnado conocía la app y que la gran mayoría son usuarios activos en la misma, viendo así que la suposición inicial de que es una herramienta cercana a su experiencia parece ser cierta.



El gráfico muestra como casi la mitad del alumnado no había pensado ver a un docente usando esta aplicación en el aula. Una cuarta parte de los alumnos y alumnas sí que lo habían imaginado pero nunca habían visto profesores que la usaran. Y la otra cuarta parte sí que han visto otros ejemplos de docentes en esta red social. Aunque hay un alumno o alumna que preferiría que no la usasen, esto podría deberse a que tal vez considera que puede estar perdiendo parte de su privacidad si el o la docente conociera su perfil.

Pregunta: De los vídeos que os he compartido, ¿cuál ha sido el que más os ha gustado?

(Anexo 6)

Una mayoría prefiere el vídeo donde se explicó la realización del circuito, es decir, la explicación de actividades. Otro grupo considerable prefiere el vídeo utilizado para la lluvia de ideas o presentación de un tema.

Pregunta: ¿Por qué? (Anexo 7)

Vemos que los motivos para que un vídeo les guste son: que les resulte de ayuda en sus tareas, que sean claros, y que la edición y música estén bien escogidos.

Pregunta: ¿Y el que menos? (Anexo 8)

Los vídeos que menos gustaron fueron el de las profesiones (presentación) y el de la síntesis de la teoría.

Pregunta: ¿Por qué? (Anexo 9)

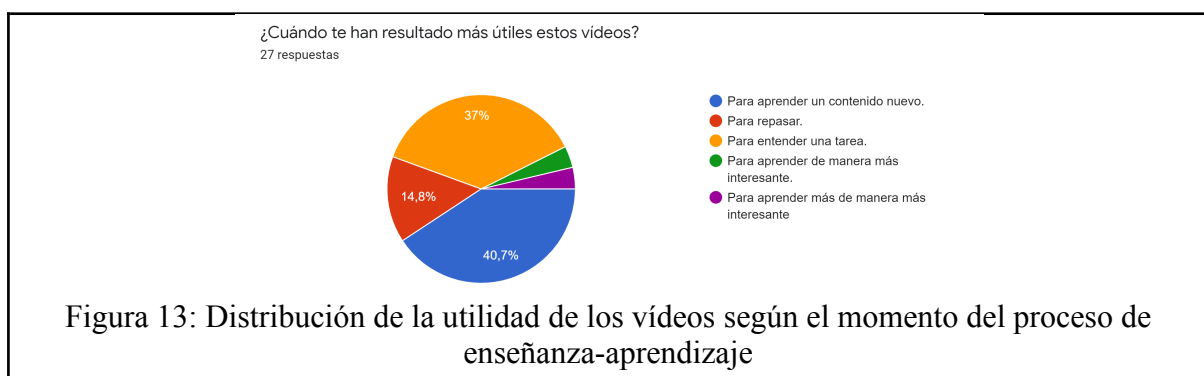
Hay una coherencia respecto a los motivos por los que sí les gusta un vídeo, siendo que mencionan que hay poca información, en el caso del vídeo de teoría, o que la música o imágenes no eran de su agrado, en el caso del de presentación.



En el supuesto de que fueran docentes la mayoría estaría dispuesto o dispuesta a utilizar TikTok con su alumnado, viendo que efectivamente les ha gustado el recurso o piensan que podría ser una buena idea implementarlo.

Pregunta: En caso de utilizarla, ¿cómo lo harías? (Anexo 10)

Vemos que la manera de plantearlo sería principalmente la presentación creativa e innovadora de contenidos o explicación de actividades, complementándolo con clases presenciales. Quisiera destacar también que algunos comentan que harían un uso exclusivamente educativo de la app en esta situación. Hay algunos o algunas que no sabrían como llevarlo a cabo, aquí nuevamente vemos como al igual que en el caso de los docentes, se pide una formación previa a la utilización del recurso.



La principal utilidad que le han visto en su aprendizaje ha sido en el aprendizaje de nuevos conocimientos o entendimiento de las tareas propuestas. Esto puede ser debido a la manera diferente de mostrarles estos contenidos que les ha resultado más cercana y les ha motivado más a la hora de entenderlos.

Pregunta: Como estudiante ¿qué ves de positivo en que tu profesor o profesora utilice TikTok? (Anexo 11)



El principal beneficio que comentan sería la mayor motivación por su parte, una forma que consideran más sencilla de comprender, o que gracias a este recurso pueden formarse en un mejor uso de estas aplicaciones en esta era tecnológica. Además un alumno o alumna menciona la ventaja de poder comunicarse con el o la docente si tuviera dudas.

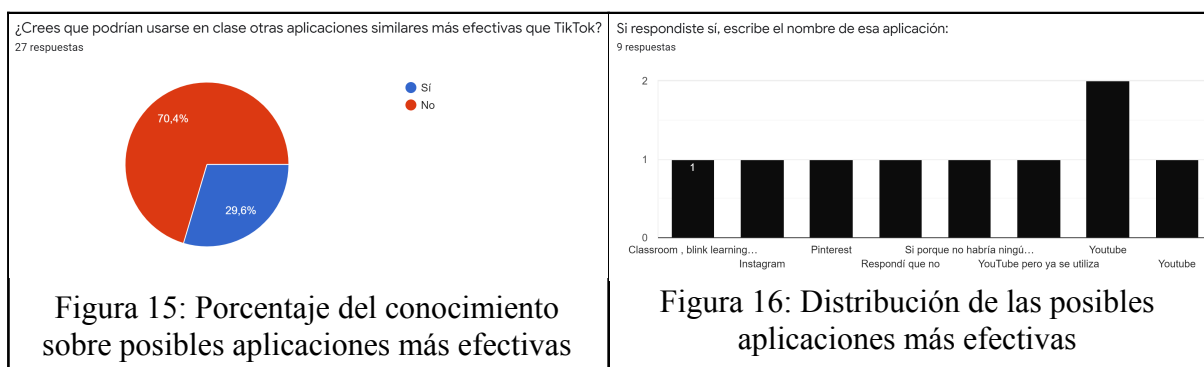


Solamente un estudiante respondió que existe un problema con que un o una docente utilice esta aplicación, la gran mayoría no creen que haya un problema. Estos resultados favorecen la idea de que el alumnado se vería más implicado en su aprendizaje.

Pregunta: Si respondiste sí a la pregunta anterior, por favor explica cuál es el problema:

(Anexo 12)

Aquí se ve como la persona que respondió que podía existir un problema era debido a la opinión poco favorable de personas externas, como vimos en el caso de algunos docentes y suposiciones sobre la visión de las familias. Esta visión negativa de TikTok podría resolverse si se fuera logrando el cambio en el uso de este tipo de redes.



La mayoría consideran que no hay recursos similares a TikTok más eficaces, y los que respondieron que sí los hay mencionan Youtube, Instagram y Pinterest, estas podrían ser otras aplicaciones candidatas a un futuro análisis sobre su potencial educativo. No contabilizo Google Classroom, blink learning o Kahoot, ya que son un tipo de EVA diferente, pero son herramientas muy positivas.





### Comentarios y sugerencias del alumnado (Anexo 13)

Todos los comentarios son positivos mencionando que les gustaría que se usase más este tipo de recursos, y algunas aportaciones de mejora que hacen son la narración por parte del o la docente y que se complemente con la enseñanza presencial.

#### Síntesis de los datos obtenidos por los alumnos y alumnas de 6º de Primaria:

La recepción por parte del alumnado ha sido muy positiva, mencionando que les ha resultado muy motivador y útil a la hora de aprender, además de que les ha mostrado que pueden hacer un mejor uso de estas aplicaciones. Es decir, los objetivos del proyecto parecen haberse cumplido.

## **6. Conclusiones**

Tras el análisis de los resultados obtenidos en los diferentes cuestionarios, veo que TikTok puede ser un valioso recurso educativo con ventajas como la motivación casi asegurada del alumnado o la creatividad y adaptabilidad que ofrece, además de poder ser el comienzo hacia una mayor responsabilidad en el uso de aplicaciones fuera del contexto escolar.

El rol que tiene la figura docente ha variado a lo largo de la historia, no se puede educar a los niños y niñas en 2021 de la misma forma que se educaba en 1980, las leyes educativas, los avances tecnológicos y los cambios sociales son muy diferentes, entonces en estos contextos tan distintos entre sí, los y las docentes tienen que ser capaces de adaptarse. Hoy en día muchos consideran que solamente es trabajar con TIC, pero no es suficiente cambio el proyectar un libro en la pizarra o en las tablets, tienen que ser creativos y creativas cuando piensen cómo implementar las tecnologías en el aula para que de verdad el alumnado salga formado en una sociedad digital.

Otro punto muy importante es como, sin tener en cuenta el contexto virtual, los y las docentes tienen que ser capaces de llegar a su alumnado, crear un ambiente donde pueda haber una interacción positiva y conectar el aprendizaje con sus experiencias. Es por ello que pienso que una buena manera de acercarse al alumnado de hoy en día es usando TikTok, ya que es indiscutible su popularidad entre los y las jóvenes.

Considero que realmente el uso de este tipo de recursos puede lograr cambios muy valiosos a largo plazo, en este caso sin tener en cuenta el valor motivador y creativo, veo muy



importante la formación en el uso responsable de las tecnologías que se está dando en un segundo plano, ya que los y las docentes muestran su utilidad fuera del ocio.

Obviamente hay algunas mejoras que podrían plantearse, como la formación del profesorado o la búsqueda de métodos que permitan llevar un seguimiento del alumno o alumna, para que así la perspectiva hacia estas redes sea más positiva por parte de docentes y familias, ya que como pudo verse en las respuestas obtenidas en los cuestionarios, se muestra que varios docentes y estudiantes temen que no sea aceptada por las familias e incluso hay profesores o profesoras que rechazan directamente el uso de esta aplicación.

En general, pienso que los objetivos propuestos se han logrado y que muchos y muchas docentes y estudiantes podrían ver una oportunidad de innovar en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje.



## Referencias bibliográficas

- Acosta, A. (2011). Pedagogía del ciberespacio. *Sophía*, 1(11), 83-103
- Alejo, B. P., & Aparicio, A. F. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59–76.
- Becerra-Chauca, N., & Taype-Rondan, A. (2020). TikTok: ¿una nueva herramienta educativa para combatir la COVID-19?. *ACTA MÉDICA PERUANA*, 37(2)
- Literat, I. (2021). “Teachers Act Like We’re Robots”: TikTok as a Window Into Youth Experiences of Online Learning During COVID-19. *AERA Open*, 7(1), 1-15
- Maqueda Cuenca, E., Felipe Morales, A., & Caldevilla Domínguez, D. (2019). *TIKTOK COMO HERRAMIENTA INNOVADORA EN EL AULA. APLICACIONES EN EL ÁREA DE DLL*. Presentación, Madrid.
- Masciantonio, A., Bourguignon, D., Bouchat, P., Balty, M., & Rimé, B. (2021). Don’t put all social network sites in one basket: Facebook, Instagram, Twitter, TikTok, and their relations with well-being during the COVID-19 pandemic. *PLOS ONE*, 16(3)
- Orquín Serrano, I., & Aguado Sahagún, H. (2017). Una experiencia con Entornos Virtuales de Aprendizaje en Enseñanza Secundaria Obligatoria. *Modelling In Science Education And Learning*, 10(1), 19-36
- Ruiz Ortiz, L., & Pichs Herrera, B. (2020). La educación virtual: avanzada tendencia en el desarrollo de la educación a distancia. *Serie Científica De La Universidad De Las Ciencias Informáticas*, 13, 1-10.
- Adaptación de* Salinas, I. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente*. Presentación, Argentina.
- Sulmont Haak, L. (2007). EL VALOR PEDAGÓGICO DEL AULA VIRTUAL: HABLAN LOS USUARIOS. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, (2)
- Asociación Española de Normalización. (2020). *Norma Española de Calidad de los materiales educativos digitales (UNE 71362:2020)*



Urquidi Martin, A., Calabor Prieto, M., & Tamarit Aznar, C. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje: modelo ampliado de aceptación de la tecnología. *Revista Electrónica De Investigación Educativa*, 21(1), 1-12

## Anexos

### - Anexo 1:

Imagine que se le plantea el utilizar este recurso. ¿Cómo lo haría?

17 respuestas

A través de un eje de sociales o naturales e integraría las otras materias

Pues como un recurso motivador para captar la atención del alumnado y llevarlo al campo que yo quiera.

Para exposición de trabajos y conexión con estudiantes de otros países.

Creando vídeos que sinteticen determinados temas

Haciendo vídeos sin subirlos a la red

Una exposición. Que fueras sañiendo tic poco a poco

Una vez domine la herramienta, para vídeos de motivación y presentación de tareas, pequeñas explicaciones...

Haciendo vídeo de los propios alumnos en clase con sus creaciones.

Puede suponer un gran recurso a la hora de evidenciar los aprendizajes

Vídeos explicativos

-

Elegiría topics sencillos para que los alumnos pudieran presentar sus productos finales. Se iría aumentando la dificultad de creación de vídeos a medida que fueran mayores Lis alumnos.

No la haría



- Anexo 2:

¿Cómo cree que influiría en el alumnado la utilización de TikTok por parte del docente?

17 respuestas

Se divertirían

Positivamente de forma práctica

Influiría de una manera muy positiva consiguiendo la participación y motivación por parte del alumnado.

Siempre depende del docente.

Influiría posiblemente, ya que el alumnado se sentiría muy motivado ante este tipo de aprendizaje

Todo lo que tenga que ver con las tecnologías les atrae

Bien ..les gustara

Sería muy bien acogido por parte del alumnado

Seguro que les encantaría

Motivante y sorprendente

Les motivaría a ver los vídeos explicando contenidos.

Podría ser fuente de motivación

Sería un recurso motivador

Negativamente



- Anexo 3:

Un aspecto positivo de utilizar este recurso:

17 respuestas

- Motivador
- Inmediatez
- Dándole un carácter curricular se podrían conseguir buenos resultados.
- Aprender a usar redes sociales de forma constructiva
- Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, así como la motivación
- La posibilidad de adelantar las clases, primero ven el vídeo y luego trabajan en clase
- Es motivafor
- Capta la atención del alumnado por ser una herramienta muy cercana a su realidad cotidiana fuera del centro.
- Es parte de la realidad del alumnado
- Conectas con los intereses del alumnado y les enseñas a darle un uso educativo
- Es atractivo y actual.
- Creatividad
- El alumnado ya está familiarizado con este tipo de red por lo tanto sería un recurso motivador y cercano.
- Hay que cambiar el objetivo de su uso



- Anexo 4:

Un aspecto negativo de utilizar este recurso:

17 respuestas

Que se use para otra cosa

Que el alumnado lo lleve siempre a la firma lúdica

La repercusión que tiene en el alumnado donde no se ejerce un control por parte de las familias.

Entrar demasiado pronto en el mundo de las redes sociales

No todo el alumnado tiene los medios necesarios

La peligrosidad de las redes sociales o que al final no hagan un buen uso de el

Que es una distracción

Puede que no todo el alumnado pueda acceder a él

No hay

Perder el control del uso que hacen luego de la app y explicar a las familias la app como recurso educativo.

Puede malacostumbrar al alumnado a sólo atender a recursos de este tipo no enfrentarse a otros más de tipo tradicionales.

Posibilidad de acceso a contenidos no apropiados

Uso de redes poco expuestas a la privacidad

Su cualidad

- Anexo 5:

Escriba aquí algún comentario o sugerencia que quiera hacer:

9 respuestas

Formación para los maestros/as

Todo lo nuevo hay que darle oportunidades

Me parece muy buena idea utilizar esta red social como recurso para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me ha parecido un recurso muy interesante para aumentar la motivación de nuestro alumnado

Conectar la enseñanza con la vida es fundamental, al final el refrán lo dice... si no puedes luchar con el "enemigo", únete a él, aprende de él y enseña a que no te destruya, sino que te haga crecer.

Hay que hacer un seguimiento



- Anexo 6:

De los vídeos que os he compartido, ¿cuál ha sido el que más os ha gustado?

27 respuestas

El del circuito

El ultimo

El de el circuito electrico

El último

El ultimo que enviaron

El de what do you want to be.

El que más me gustó fue el último, el que te explicaba como hacer un circuito.

Pues el último me gusto mucho.

En el que explicas las partes del circuito eléctrico

El que más me ha gustado ha sido el de el circuito eléctrico

El primero, en el que hablabas de las profesiones.

El de what do you want to be

El vídeo que tiene la canción: Diamonds

El segundo

El que más me ha gustado es el del circuito de energía

El de las profesiones

El primero, de las profesiones.

En el que explicabas como se hacía el circuito para prender la luz





- Anexo 7:

¿Por qué?

27 respuestas

Porque te dice lo que necesitas para hacer un circuito

Porque estaba muy trabajado en cuanto transiciones, y lo más importante que te inmutastes a hacer todo eso.

Por que me gusta este tema de aprendizaje, en general como se crea la luz artificial.

Por que te explicaba había que hacer.

Porque me ha sido más fácil entenderlo

Son interesantes

Por qué lo explica todo bien

Porque me ha ayudado ha acabar mi circuito.

Porque me encanta la canción

porque los subtítulos estaban total mente perfecto

Porque te enseña como hacer un circuito

Porque me pareció que estaba muy completo

Porque enseñaba todo loque era el circuito y como hacerlo

Fue muy divertido y parecía muy trabajado.

Porque me gusta

Porque era el más animado y divertido

Porque la canción esa me encanta

Porque es guay



- Anexo 8:

¿Y el que menos?

27 respuestas

Ninguno

El 1

Todos me gustaron

El que menos el del material que se necesita para el circuito eléctrico.

El de los animes

ninguno, me justaron todos

El que menos me ha gustado ha sido el de las profesiones

El último, en el que hablabas de las partes y demás.

El de las profesiones

El que preguntaba what do you want to be

El primero

El de las profesiones

El de las profesiones

Ninguno

Fueron todos geniales, pero el que menos fue en el que explicabas los tipos de circuitos y demás.

Me gustaron todos



- Anexo 9:

¿Por qué?

27 respuestas

Porque todos son educativos

Porque todos me han gustado

Porque todos son educativos y muy guay

Por lo que dije antes.

Porque ya los habíamos visto.  
Y porque me aburrí un poco.

Porque los 3 me gustaron

Todos me gustan

No me gustan los animes

Porque me han gustado todos.

No se

están muy completos

Porque le faltaba información

Porque me parecieron más divertidos los demás.

No me gustaba la canción

Porque la canción me aburría

Es el que queda

Era muy corto



- Anexo 10:

En caso de utilizarla, ¿cómo lo harías?

24 respuestas

Lo haria haciendo un video de explicando un tema

Pues que todos se descarguen la aplicación mencionada y que me siguen a mí para ver lo que subo, por ejemplo subiría yo explicando el trabajo que hay que hacer o como tú, la portada de lo que vamos a empezar a hacer, y que los alumnos suban su trabajo, por ejemplo como el de él eléctrico circuit.

Lo haría enseñando a mis alumnos el tema de aprendizaje. Luego ya enseñaría todo lo que hay que hacer en persona.

Pues solo para ver Los que podemos haver o buscar ideas

Explicando actividades

Me crearia 2 cuentas

De manera que aprendieran pero se divirtieran

Para hacer los ejercicios más divertidas.

No se

De forma responsable ,para meter contenidos y ellos no se aburran .

Me grabo explicando lo que explicamos en clase por si alguien no lo entendio

Lo haría creando videos para aprender

Supongo que enseñándoles con algo que les gusta, es decir Tik Tok

Haciendo los trabajos o explicarlos como tu

Para explicar algo nuevo y se queden con la idea

Para explicarles cosas de forma más divertida, como lo ha hecho Claudia 😊

No se



- Anexo 11:

Como estudiante ¿qué ves de positivo en que tu profesor o profesora utilice TikTok?

27 respuestas

Que nos puede explicar las cosas mas claras

bueno, como todos los de clase tienen tiktok y solo lo usan para boberías pienso que está bien que los profesores tengan tiktok para enseñarnos a nosotros que esta app no tiene por qué ser de bobería.

Lo veo muy interesante. Sobre todo porque hoy en día hay mucha electrónica, y me parece muy interesante y bien que un profesor/a lo aproveche para la enseñanza.

No se

Que se pueden entender mejor las actividades

Para back ver she videos y no los de otras profesoras en youtube

Pues que aunque sean profesores se pueden divertir

Veo de positivo que tuvo una gran idea enseñándonos con algo que nos gusta.

Que no nos aburri4e los en clase

Lo veo bastante bien para que lo explique

Que te enseñan con un video de nada más 1 minuto

Poder hablar con ella/ el , preguntarle las dudas que tenga y que es muy moderna / o , y me puede seguir también

Lo veo bien, es original.

Pues que ami me gusta y si lo hacemos en clase me gusta aún mas

Que es más entretenido para que lo entiendan los niños

No sé 😊😊😊

Nada

- Anexo 12:

Si respondiste sí a la pregunta anterior, por favor explica cuál es el problema:

4 respuestas

Bueno, en realidad más o menos porque le pueden insultar otras personas que desconozcan de esto, y dirán muchas cosas malas, pero por otra parte me parece súper bien.

Dije que no ni un problema

No puse que si

No hay ningún problema los profesores pueden utilizar Tik tok al igual que otras personas



- Anexo 13:

Escribe aquí algún comentario o sugerencia que quieras hacer:

19 respuestas

- Hagan mas videos educativos
- Hagan mas videos para explicar algo que estemos dando en clase
- Está bien que utilizan para contener un nuevo contenido. Pero me parece que no se debería perder la enseñanza oral en vivo nunca.
- Esta application me parece muy barata
- Que en los vídeos hable ella
- Que ojalá Claudia volviese 😊
- Ninguno
- Yo uso tik tok a diario y me parece una aplicación muy buena
- Me gustaría ver más contenido de tik tok para aprender
- Ninguno
- Yo uso tik tok a diario y me parece una aplicación muy buena
- Me gustaría ver más contenido de tik tok para aprender
- Claudia, me encantó esta unidad y te deseo mucha suerte.
- Ver más Tik Toks para aprender
- Estuvo muy divertido todo
- Hola
- Que te guste mucho tu trabajo y que sigas siempre adelante
- Me encanto las clases de Claudia con Tik tok 😊😊😊🙏🙏