

JESÚS CARRUESCO (ed.), *Topos-Chôra. L'espai a Grècia I: perspectives interdisciplinàries. Homenatge a Jean-Pierre Vernant i Pierre Vidal-Naquet*, Tarragona: Coedició de l'Institut d'Estudis Catalans (Societat Catalana d'Estudis Clàssics) i Institut Català d'Arqueologia Clàssica (Documenta, 17), 2010, 128 pp.

En esta excelente obra se recogen las aportaciones del *I Col·loqui Internacional sobre la concepció de l'espai a Grècia*, el cual se celebró en Barcelona del 3 al 4 de noviembre de 2008 y se organizó por el grupo de investigación "L'espai tal com el veien i el pensaven els grecs", formado por miembros de la Sociedad Catalana de Estudios Clásicos y del Instituto Catalán de Arqueología Clásica. Los trabajos que se incluyen en este volumen, el primero de una serie de tres, tratan de la concepción y organización del espacio en la Grecia antigua desde una perspectiva interdisciplinaria. Por su perspectiva interdisciplinaria, desde una óptica de antropología cultura, el presente volumen es un homenaje a los estudiosos J.-P. Vernant y P. Vidal-Naquet.

El Volumen se inicia con una Presentación, a cargo de Montserrat Jufresa e Isabel Rodà (p. 7), y con «Introduction: La conception de l'espace en Grèce ancienne, une recherche pluridisciplinaire», a cargo de Jesús Carruesco García (pp. 9-11).

Los trabajos incluidos en el libro, debidos a diversos especialistas del mundo griego, se distribuyen en dos partes, a saber: A) *Homenatge a*

Jean-Pierre Vernant i Pierre Vidal-Naquet y B) *La concepció de l'espai a Grècia*.

En la primera parte de la obra se recogen las siguientes aportaciones: 1. Jaume Pòrtulas, «Homère à l'école de Paris» (pp. 13-17); 2. Riccardo di Donato, «De Thésée à Clisthène: l'espace politique dans les études françaises sur la Grèce antique au XX^e siècle» (pp. 19-30); 3. Carles Miralles Solà, «Vidal-Naquet à propos de Vernant: Vernant et Vidal-Naquet» (pp. 31-35).

En la segunda parte se incluyen los siguientes trabajos: 4. Francesco Berardi, «La descrizione dello spazio: procedimenti espressivi e tecniche di composizione secondo i retori greci» (pp. 37-48); 5. Lucia Marrucci, «Spazio, "polis", sovranità: il ruolo dello spazio nella rappresentazione della sovranità "politica" ad Atene» (pp. 49-53); 6. María Teresa Clavo, «El altar, Argos, Atenas: la semantización del espacio en las "Suplicantes" de Esquilo» (pp. 55-66); 7. Dieter Mertens, «La formación del espacio en las ciudades coloniales» (pp. 67-74); 8. Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero, «La organización simbólica del espacio en el mundo griego: el caso locrio» (pp. 75-83); 9. Manuela Mari, «Funerali illustri e spazio pubblico nella Grecia antica» (pp. 85-102); 10. Diana Gorostidi Pi, «Egemonia mitica del territorio e propaganda politica nel "Latium": il caso di "Tusculum"» (pp. 103-110); 11. Roger Miralles, «L'espai i el temps: entre els antics i nosaltres» (pp. 111-124).

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ