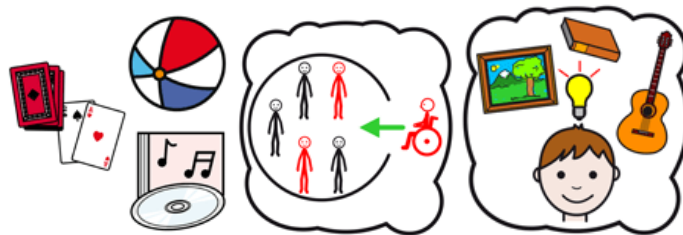




Trabajo Fin de Grado en Pedagogía

“Ocio inclusivo y creativo”



Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

Grado en Pedagogía

Modalidad: Proyecto profesionalizador

Título específico del TFG: *Ocio inclusivo y creativo*

Alumna: Tamayo Pereda, Candy Johana

alu0100764260@ull.edu.es

Profesora: Leal Hernández, Elena Margarita

elileal@ull.edu.es

Curso académico: 4º

Convocatoria: junio

Índice

Resumen -----	2
Palabras claves: -----	2
Abstract-----	2
Keywords:-----	3
Marco teórico trastorno del espectro autista (TEA) -----	4
Contextualización de APANATE -----	5
Ocio-----	8
Ocio inclusivo -----	8
Propuesta de intervención -----	11
Fase I. Recopilación de información, selección y justificación del usuario/a -----	12
Fase II: Formación específica para atender y prestar apoyo en la actividad elegida. 18	
Fase III: Búsqueda de recursos para la realización de la actividad.-----	20
Fase IV: Elaboración de las actividades vinculadas con el ocio inclusivo.-----	20
Fase V: Elaboración de los sistemas de comunicación para realizar las actividades--	26
FASE VI: Evaluación-----	27
Valoración -----	29
Referencias bibliográficas -----	30
Anexo 01. Cuadro de nivel de gravedad TEA -----	31
Anexo 02. Cuestionario -----	33
Anexo 03. Entrevista a la familia-----	34
Anexo 04. Entrevista al profesional -----	36
Anexo 05. Registro de observación -----	38
Anexo 06. Informe del Complejo Deportivo de la cuesta -----	54
Anexo 07. Actividades -----	55
Actividad 1. -----	56
Actividad 2. -----	58
Actividad 3. -----	59
Actividad 1. -----	62
Actividad 2. -----	64
Anexo 08. Cronograma de las actividades -----	70
Anexo 09. Sistemas de comunicación -----	71
Anexo 10. Cuestionario de evaluación de las actividades -----	76

Resumen

Este trabajo es una propuesta de intervención en una situación real centrada en la temática de ocio inclusivo en la etapa de edad temprana con un usuario con TEA, perteneciente a la asociación APANATE.

El ocio es un ámbito de actuación de vital importancia en la vida cotidiana de las personas. Se puede considerar un derecho de toda la sociedad, y por ello, debe ser igualmente importante para la población con TEA. Además, el ocio inclusivo aporta tanto a las personas con autismo, como a las familias y los/as profesionales estrategias y pautas para desarrollar habilidades sociales, habilidades de comunicación y, a su vez, la concienciación y sensibilización de la sociedad.

La propuesta de intervención se ha centrado en un caso único, por la necesidad expresada por parte de la familia en atender este aspecto importante en el desarrollo del niño, y en concreto en su relación directa con el entorno. Para dar respuesta a esa demanda, se ha desarrollado un programa lúdico de ocio inclusivo, a través de actividades en distintas áreas como la artística, musical y la interacción con el entorno natural. Este programa puede tener, igualmente, utilidad en otras personas con necesidades educativas específicas, o que se encuentren en riesgo de exclusión social, ya que favorece el aprendizaje de una forma más motivadora y puede generar más implicación, así como, promover la diversidad.

Palabras claves:

Trastorno del Espectro Autista (TEA), ocio inclusivo, habilidades sociales, comunicación, participación, integración social, inclusión.

Abstract

This work is a proposal for intervention in a real situation, focusing on the theme of inclusive leisure in the stage of early age with a user with ASD, belonging to the APANATE Association.

Leisure is an area of vital importance to the daily life of people. It can be considered a right of the whole society, and therefore, it should be equally important for people with ASD. Also, inclusive leisure brings both persons with autism, families and the professionals many strategies and guidelines to develop social skills, skills of communication and, in turn awareness and sensitization of the society.

The proposal of intervention has focused on a single case, due to the need expressed by the family in taking care of this important aspect in the development of the child, and in particular in its direct relationship with the environment. To respond to that demand, it has developed a fun programmer of inclusive leisure, through activities in

various areas such as the artistic, musical, and interaction with the natural environment. This program can also have utility in other people with special educational needs, or who are at risk of social exclusion, since it promotes learning in a more motivating way and it can generate more involvement and promote diversity.

Keywords:

Autism Spectrum Disorder (ASD), inclusive leisure, social skills, communication, participation, social integration, inclusion.

Marco teórico trastorno del espectro autista (TEA)

El trastorno del espectro autista se caracteriza por el déficit en los dos ámbitos básicos: deterioro de la comunicación (tanto verbal como no verbal) e interacción social, patrones de comportamiento, actividades e intereses repetidos y restringidos (Lacoboni, 2006). El trastorno del espectro autista no es un trastorno degenerativo y es normal que el aprendizaje y la compensación continúen durante toda la vida. Los síntomas a menudo son muy marcados durante la infancia temprana y en los primeros años escolares, con mejoría del desarrollo típico en la infancia más tardía, al menos en algunas áreas (American Psychiatric Association, 2014). El trastorno del espectro autista también se define por patrones de comportamientos, intereses o actividades restringidas y repetitivas, que se manifiestan de forma distinta según su edad y la capacidad, la intervención y las ayudas actuales (Boyd, 2010). Se ha establecido una clasificación según el nivel de gravedad del *trastorno del espectro autista*, basada en el nivel de apoyo que estas personas necesitan, de mayor a menor medida según su nivel de autonomía (Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5, 2014). (Véase Anexo 01)

En cuanto a los aspectos relacionados con el género, el trastorno del espectro autista se diagnostica cuatro veces más frecuentemente en el sexo masculino que en el femenino. Obteniendo en las muestras clínicas, las niñas tienden a tener más probabilidades de presentar discapacidad intelectual acompañada o retrasos del lenguaje, el trastorno podría no reconocerse, quizás por ser más sutil la manifestación de las dificultades sociales y de comunicación. Y en lo relacionado con los aspectos culturales, aunque existen diferencias culturales respecto a la interacción social, la comunicación no verbal y las relaciones, las personas con TEA presentan una alteración marcadamente distinta de la normalidad dentro de su contexto, aunque existen diversos factores culturales, sociales y económicos que pueden afectar a la edad del reconocimiento o diagnóstico, obteniendo, en algunos casos, diagnósticos tardíos o infradiagnóstico (American Psychiatric Association, 2014)

Las consecuencias funcionales del trastorno del espectro autista, en los/as niños/as pequeños/as la falta de habilidades sociales y de comunicación puede impedir el aprendizaje, especialmente el aprendizaje a través de la interacción social o en las situaciones de los/as compañeros/as. En casa, la insistencia de las rutinas y la aversión a los cambios, así como, las sensibilidades sensoriales, pueden interferir con el comer y el dormir, lo que dificultaría los cuidados rutinarios. También, las dificultades extremas para planificar, organizar y enfrentarse a los cambios impactan negativamente en los logros académicos, incluso en los estudiantes con inteligencia por encima de la media (American Psychiatric Association, 2014).

Las características principales del trastorno del espectro autista son:

- El deterioro persistente de la comunicación social reciproca y la interacción social, y los patrones de conducta, intereses o actividades restrictivos y repetitivos.
- Las deficiencias verbales y no verbales de la comunicación social tienen diferentes manifestaciones según la edad, el nivel intelectual y las capacidades lingüísticas del individuo.
- Las deficiencias de la reciprocidad socioemocional, es decir, la capacidad para interactuar con otros y compartir pensamientos y sentimientos, son claramente evidentes en lo niños/as pequeños/as con el trastorno, que pocas veces o nunca inician la interacción social y no comparten emociones, junto a una imitación reducida o ausente del comportamiento de otros. (Gómez, 2010; Calderón, Congote, Richard, Sierra y Vélez, 2012)
- Las deficiencias en los comportamientos comunicativos no verbales utilizados para la interacción social se manifiesta por contacto visual (relativo a las normas culturales), unos gestos y expresiones faciales, una orientación corporal o una entonación en la voz que están disminuidos o ausentes, o son atípicos. (Lacoboni, 2006)
- Alteración de la atención compartida que se manifiesta por la incapacidad de señalar con las manos o para mostrar o llevar objetos cuyo interés pueda compartirse con otros o por incapacidad para seguir cómo otro señala con las manos o dirige la mirada. (Ruggieri, 2013)
- Frecuentes las reacciones extremas y los rituales relacionados con el sabor, el olor, la textura o la apariencia de los alimentos, y las restricciones alimentarias excesivas, presentando relación con la hiper o hipo sensibilidad a los estímulos sensoriales (Boyd, 2010)
- Las estereotipias motoras simples (por ejemplo, aleteo de manos, los movimientos rápidos de los dedos), el uso repetitivo de objetos (por ejemplo, girar monedas, alinear juguetes) y el habla repetitiva (por ejemplo, ecolalia, la repetición retrasada o inmediata de palabras, el uso del “tú” refiriéndose a uno mismo, el uso de palabras, frases o patrones prosódicos estereotipados). Y la excesiva inflexibilidad de las rutinas y patrones de comportamiento restringido se pueden manifestar como una resistencia a los cambios (Martos-Pérez y Paula-Pérez, 2011)

Contextualización de APANATE

APANATE surge en 1995, en Tenerife, por la iniciativa de varias familias que tras coincidir en varias consultas médicas, intentando buscar la causa al “extraño comportamiento” que presentaban sus hijos e hijas. La iniciativa de Fabiola Ramos, la cual contacto con las familias junto al psicólogo y profesor de Psicología de la Universidad de La Laguna, Miguel Llorca (profesor actualmente jubilado de la ULL),

fundaron APANATTE, que en un principio se denominó *“Asociación de Padres de Niños autistas y con trastornos del comportamiento”*. Actualmente, se llama **APANATE**, que significa Asociación de padres de personas con autismo de Tenerife. Está compuesta por personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA), sus familiares, además de profesionales y voluntariado. APANATE es miembro de la Federación Española de Autismo (FESPAU), así como de Autismo Europa, de la Organización Mundial de Autismo y de FEAPS (Confederación española de organizaciones en favor de las personas con discapacidad intelectual) y de la Plataforma de ONG’s de Voluntariado de Tenerife. Se encuentra ubicado en el Camino La Hornera, 74, La Laguna.

El trabajo llevado a cabo por APANATE se debe a la gran implicación, motivación y dedicación por parte del voluntariado, alumnado en prácticas de las diferentes áreas relacionadas como psicología, pedagogía, logopedia, integración social, entre otras. Siendo la parte fundamental para contribuir en el desarrollo de los distintos proyectos y programas, así como, el interés de aprender y ayudar a los/as usuarios/as del centro.

APANATE tiene como misión *“representar y orientar a las personas con TEA de Tenerife y a sus familias, con el compromiso de mejorar la Calidad de Vida de esas personas, desde la ética”*. Para desempeñar la misión de APANATE, parten de una determinada visión de las personas con las que trabajan, estos valores son los de *dignidad, Valor de la persona y valor de la Igualdad*, que se traducen en los siguientes principios:

- Principio de dignidad: Las personas con TEA tienen valor por sí mismas, con sus limitaciones y capacidades.
- Principio de autodeterminación: Las personas con TEA tienen derecho a decidir sobre su propio destino.
- Principio de individualidad: Cada persona es única, tiene su propia identidad.
- Principio de Inclusión: Las personas con TEA tienen el derecho y la necesidad de vivir en la comunidad y utilizar los mismos servicios que el resto de ciudadanos.
- Principio de igualdad de oportunidades de participación: Tienen derecho a recibir los apoyos necesarios para que esto sea una realidad.
- Principio de promoción de relaciones interpersonales: Tienen derecho a relacionarse con personas de su entorno que presenten o no discapacidad.

La asociación intenta cumplir con su misión, prestando distintos servicios que tratan de mejorar y potenciar habilidades en las personas con TEA de todas las edades, diseñando y prestando apoyos que les ayuden a disfrutar de una vida digna y de calidad, tanto a ellos como a sus familias, ofreciéndoles oportunidades de participación e integración social, a partir de modelos de intervención avalados por la ciencia, desde un compromiso ético y desde el respeto a todos sus derechos, sobre todo, el de poder elegir y ser protagonistas de su propia vida. Entre los servicios que presta APANATE encontramos:

1. Servicio de Apoyo a personas con TEA (SAT-SAP): potenciar las habilidades y dar apoyo a los/as niños/as desde edad temprana, hasta el inicio de vida adulta, a través de programa individuales que abordan todas las áreas de la persona, pero que hacen mayor hincapié en aquellas afectadas por el propio trastorno (comunicación, interacción social, simbolización y conducta).
2. Servicios de adulto: el servicio está dividido en el centro de día y programa de empleo.
 - a. Centro de día: prestar apoyos a personas adultas para que tengan la oportunidad de desarrollar una vida plena, de la que se sientan protagonistas. El trabajo se reparte en distintas áreas de apoyo: Desarrollo humano, enseñanza y educación, vida en el hogar, vida en la comunidad, salud y seguridad, conductual, social, etc.
 - b. Programa de empleo: prestar servicios y acciones centradas en la persona, fundamentalmente individualizadas, para que la persona con TEA pueda acceder, mantenerse y promocionarse en una empresa ordinaria en el mercado de trabajo abierto, con el apoyo de profesionales y otros tipos de apoyo.
3. Atención a las familias: dar respuesta a las demandas y necesidades que puedan plantear las mismas. Teniendo como objetivos informar de los diferentes recursos sociales, estudiar las necesidades de las familias, ofrecer respuestas adecuadas a las demandas de la persona con TEA a lo largo de su vida.
4. Evaluación, diagnóstico y orientación: realizar valoraciones sobre las conductas actuales de la persona y el estado del entorno donde se mueve para determinar sí el comportamiento que presenta está asociado al TEA, realizar una evaluación de las dificultades y capacidades de la persona con el fin de diseñar un plan individualizado de apoyo. Además, orientar y resolver, las dudas de la familia.
5. Voluntariado: encontrar y dinamizar a personas de apoyo con carácter voluntario y no remunerado para ayudar en el desarrollo de las actividades educativas y de ocio que se llevan a cabo en los distintos servicios de la asociación.

En los diferentes servicios que presta APANATE se toma en cuenta el desarrollo de habilidades que haga que la persona con autismo pueda funcionar sin dificultades en su vida diaria, así como, los objetivos de intervención del plan individual que se realizan como:

- *La comunicación:* se trabajan aspectos del lenguaje verbal y no verbal, mediante fotos, dibujos, así como, la utilización de gestos cotidianos y signos que lo que ayuden a las personas con TEA a comprender mejor al entorno.
- *La conducta:* se basa en fomentar la adquisición y el mantenimiento de conductas adaptadas que vayan sustituyendo a las inadecuadas.
- *Las habilidades sociales:* se realizan programas específicos para trabajar este aspecto, primero simulando situaciones no reales para después ponerlo en práctica en situaciones cotidianas.

- *La utilización de la comunidad:* se trabajan situaciones en contextos reales para que aprendan a utilizar adecuadamente los recursos de la comunidad (transporte público, restaurantes, tiendas, supermercados, parques, cine...).
- *La salud y la seguridad:* se interviene en el mantenimiento de la salud propia y la protección, así como, en hábitos saludables que permita que le realización de exploraciones médicas, que evite peligros, etc.
- *El cuidado personal:* Son habilidades relacionadas con asearse, comer, vestirse, la higiene y la apariencia personal.
- La autodirección: ayudar a las personas para que hagan sus propias elecciones basadas en sus gustos e intereses personales.
- *El ocio:* facilitar actividades en las que puedan ocupar y disfrutar de su tiempo de ocio, desarrollando distintos intereses que reflejen sus preferencias.
- *Las habilidades académicas:* se apoya y desarrolla el trabajo referido a aprendizajes escolares como la lectura, escritura, cálculo, manejo del dinero, etc., así como, el desarrollo de otros aprendizajes y habilidades cognitivas como la atención, la comprensión, la memoria, etc.
- *Las habilidades de la vida en el hogar:* se trabaja habilidades relacionadas con el funcionamiento en el hogar.

Ocio

El ocio es un ámbito de actuación, en el que se realizan diferentes actividades en el tiempo libre, destacando el grado de autonomía en la elección y la realización de las mismas, con las que se obtiene el desarrollo de las personas, así como, el grado de satisfacción. Teniendo el ocio como fin la transmisión de valores como el compañerismo, el respeto, la tolerancia, entre otros, y el desarrollo de conocimientos y habilidades para la interacción social de una forma lúdica y amena. Asimismo, para garantizar el disfrute de las actividades, se debe atender a las necesidades e intereses tanto a nivel individual como a nivel colectivo. Por ello, es necesario ofertar actividades que eviten la individualización o aglomeración de participantes, lo que podría dificultar las relaciones interpersonales. Las características del ocio están vinculadas al crecimiento personal, como son la autonomía en la que la persona interesada elige libremente la actividad que quiere realizar, el disfrute y satisfacción de la actividad realizada, y conseguir la felicidad intrínseca en la actividad que se realiza (Trilla Bernet, J., 1998).

Ocio inclusivo

En el Manifiesto por el ocio inclusivo (2003) se hace hincapié en promover la filosofía de la inclusión como principio de la intervención política, de gestión y educativa en los ámbitos del ocio, que tiene como destino a los ciudadanos, en general, y a las personas

con discapacidad y a sus familias, en la medida en que se ven correspondidas, en particular (Lázaro Fernández, Y., 2004):

- Entender el ocio como una experiencia *humana* y un fenómeno social, que participa de una serie de dimensiones que posibilitan el desarrollo de procesos de interiorización y actividad libre y satisfactoria, en el marco de los tiempos y espacios en los que se manifiesta (Cuenca, 2003)
- Considerar el ocio como un *derecho humano fundamental* que favorece el desarrollo de las personas y del que nadie debiera ser privado por razones de discapacidad, género, orientación sexual, edad, raza, religión, creencia, salud, condición económica o cualquier otra circunstancia personal o social (Unesco, 1999).
- Los principales ámbitos de actuación en el que se manifiesta el ocio están la cultura, el turismo, el deporte y la recreación, que se materializa en los planes, proyectos, programas, servicios, productos, actividades, profesionales, equipamientos, infraestructuras, normas y presupuestos (Unesco, 1999).
- Las dimensiones del ocio sirven para definir el fenómeno, entre las que se pueden señalar la creativa, la lúdica, la festiva, la ecológica, la solidaria, la productiva, la consuntiva, la educativa, la social, la terapéutica, la ausente y la nociva (San Salvador del Valle, R., 2000)
- Entre los beneficios del ocio son los efectos de cambio positivo producidos en una persona que llega a vivir experiencias gratificantes de ocio, así como, beneficios de carácter físico, psicológico y social. Todos ellos son de gran importancia en el desarrollo humano, sobre todo el marco de relación interpersonal y la riqueza que esto implica para el crecimiento como individuo social (Tinsley, 2004).
- La inclusión es una actitud ante la vida, relacionada con un sistema de valores y creencias, que se materializa en un conjunto de acciones. En la cual se asume que la diversidad, la convivencia y el aprendizaje en los grupos es la mejor forma de beneficiar a todos y cada uno de los participantes. Los valores que conlleva son, entre otros: la aceptación, el sentido de pertenencia, la relación personal, la interdependencia y la consideración de todos los agentes implicados en la comunidad (Mank, 2000).

El ocio es considerado, como una experiencia integral, que promueve la inclusión y participación, siendo un factor de desarrollo personal, educativo, social y ambiental, enfocado como un apoyo terapéutico y considerado un derecho humano fundamental (Cuenca, 2006). Por lo tanto, se puede definir el ocio inclusivo como un sistema organizado y flexible de apoyos, guiados por los principios de autodeterminación, defensa de los derechos e inclusión social, que genera oportunidades y apoyos para la persona con discapacidad intelectual y para la comunidad, en el ámbito del ocio a través de una estructura profesional y con apoyo de voluntariado. El servicio de ocio inclusivo en relación con las personas con discapacidad tiene como características: que se centra en la calidad de vida; se toma en cuenta los deseos e intereses de la persona; se planifica y apoya en el estilo personal del ocio que la persona desea; se facilita la visibilización de la persona lo que ayuda a la concienciación y sensibilización de su

entorno, las decisiones son tomadas tanto con los familiares, amistades, profesionales y la persona con discapacidad, garantizando así, el disfrute y sueños de la persona. El ocio se puede agrupar en distintas áreas como el cultural, en el cual se engloban actividades de expresión artística y creativa como la pintura, la fotografía, el teatro, etc. En el deportivo, concebido como actividades físicas y prácticas deportivas que tienen como finalidad el disfrute personal en el tiempo libre. El recreativo, actividades cuyo objetivo es la diversión y el incremento de las relaciones interpersonales (Servicio de ocio inclusivo de FEAPS, 2013).

En las competencias del perfil del pedagogo/a se abarcan diferentes ámbitos, no sólo el ámbito formal de la educación, sino el ámbito de la educación no formal, en la cual se pueden trabajar diferentes competencias como son la asesor/a; orientador/a; mediador/a entre otros. Siendo la competencia principal la mediación entre las personas con autismo, las familias y los profesionales que interactúan de forma directa con dicha población. Esto, dentro del ámbito de actuación con las personas con discapacidad se ha de intensificar.

Entre las tareas que debe llevar a cabo un/a pedagogo/a encontramos: 1- la recopilación de información de las familias y la persona con autismo, teniendo gran importancia, ya que partimos desde el diagnóstico de necesidades, intereses y gustos que facilitarán el desarrollo de líneas de intervención adaptadas; la valoración de las capacidades cognitivas, comunicativas, habilidades sociales y motrices de las personas; 2- la búsqueda del mecanismo de relación adecuado entre el profesional y la persona con autismo, que permitirá establecer una mejor comunicación y atención al desarrollo de sus capacidades; 3- la observación sistemática que permitirá obtener datos relevantes en la vida cotidiana de las personas en los centros que asisten; establecer un contacto directo tanto con los familiares y los profesionales que atienden a las personas con autismo, lo que permitirá una mejor coordinación en la elaboración de objetivos, actividades y evaluación de los distintos programas que se lleven a cabo; 4- análisis de las conductas, la que permitirá elaborar unas pautas de actuación ante cualquier situación; 5- elaboración de las necesidades de aprendizaje de forma individualizada, lo que permitirá la elaboración de propuestas educativas para la mejora de la calidad de vida de las personas, siendo, necesaria la valoración del contexto, la relación e implicación de las familias con los profesionales; 6- intervención directa, que permitirá al pedagogo/a evaluar los posibles fallos o carencias que puedan tener los programas que se elaboran, permitiendo así, elaborar propuestas de mejora de los mismos (Rivière, A., 2001).

Por todo ello, el papel del pedagogo/a es fundamental en la elaboración de propuestas que atiendan a las dificultades de las personas con necesidades educativas, en las que se les brinde la oportunidad de participación e inclusión en los distintos ámbitos de la sociedad. Partiendo desde el ámbito del ocio, que ofrece desde edades tempranas, la inclusión de manera efectiva y positiva, para el desarrollo de habilidades sociales,

comunicativas, entre otras, que potencien y refuercen conductas positivas, tanto en la persona con discapacidad como en aquellas que no.

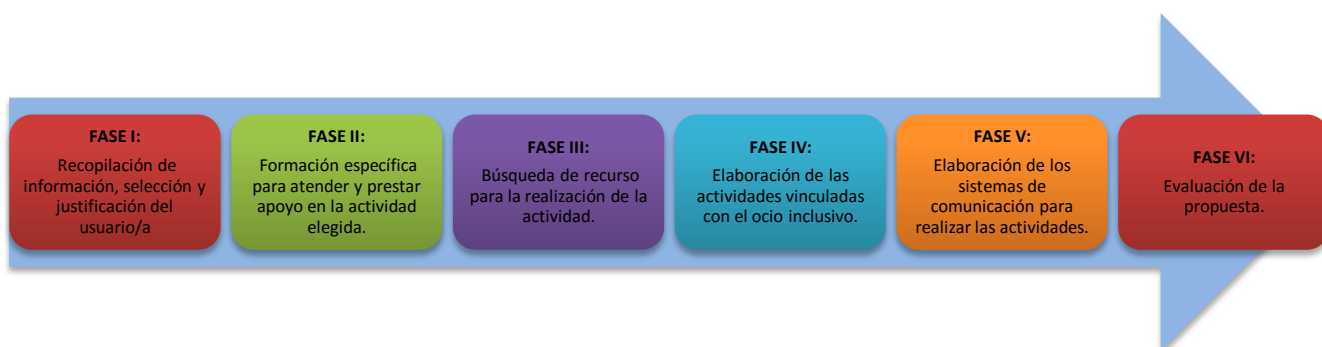
Propuesta de intervención

Retomando la definición, el autismo es un trastorno del desarrollo que afecta a ciertas funciones cerebrales. Consiste en una alteración grave y de carácter generalizado que abarca varios ámbitos del desarrollo de las personas: social, comunicativo y de la imaginación. Los síntomas suelen aparecer durante los tres primeros años de existencia, y continúan a través de toda la vida. Es fundamental, por tanto, en estas edades tempranas, hacer hincapié en una intervención global, que tenga en cuenta todas las áreas implicadas en el desarrollo, pero desde una perspectiva lúdica. Se propone para ello trabajar en este caso las habilidades sociales y comunicativas, a través del ocio, que facilite la interacción con los/as monitores/as que impartan dicha actividad, así como, la inclusión del usuario/a con TEA, con otros/as niños/as de su edad.

La propuesta de intervención está basada en la temática de ocio inclusivo, por considerar un ámbito de actuación de vital importancia en la vida cotidiana de las personas. Además, considero que el ocio inclusivo puede aportar, tanto a las personas con autismo, como a las familias y los/as profesionales, estrategias y pautas para desarrollar habilidades sociales, habilidades de comunicación y, a su vez, la sensibilización de la sociedad. Considerando abordar el ocio inclusivo desde edades tempranas (0-6 años), en la que se pueda ofrecer una amplia oferta de actividades de ocio, que puedan ser llevadas a cabo en el servicio de atención temprana de APANATE. En el servicio del centro de día, cuentan con actividades de ocio y tiempo libre organizadas por el centro, pero carecen de un programa que recojan una serie de actividades y recursos de ocio en el servicio de atención temprana. Por lo cual, ha sido enfocada la propuesta hacia este servicio, con el fin de crear una programación de actividades de ocio, que puedan ser llevadas a cabo, tanto en el centro como en otros contextos. Centrándome en un caso único, en el que las familias demandan una actividad de ocio en la que pueda participar de forma inclusiva su hijo, como es la iniciación a la natación.

Para la elaboración de la propuesta de la actividad de ocio se llevará a cabo cuatro fases, que permitan recopilar información imprescindible para atender de una manera idónea la necesidad del usuario/a. Las fases a seguir son las siguientes:

Figura1. Fases del desarrollo del programa



Fase I. Recopilación de información, selección y justificación del usuario/a

En la primera fase se llevará a cabo un pequeño estudio de las necesidades que presentan los usuarios/as del servicio de atención temprana de APANATE , a través de un cuestionario que permita valorar las necesidades más relevantes que presenta el colectivo, así como, la demanda que tengan las familias. Sin embargo, la realización de dicho cuestionario no se llevará finalmente a cabo, porque existe un caso específico que demanda desde hace meses el apoyo para su hijo en una actividad de ocio que le permita el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, ya que es un niño con comunicación no verbal. Asimismo, el profesional del servicio que atiende al niño, informó a la familia acerca del proyecto que se pretende elaborar relacionado con el *ocio inclusivo*, que respondería su demanda.

Por lo tanto, se ha elaborado un cuestionario específico para recabar información relevante para la elaboración del perfil del usuario, en la que se recojan desde datos personales (edad, fecha de nacimiento, sexo), datos médicos (posibles alergias, medicación, talla, peso), datos familiares (edad de los padres, número de hermanos, etc.), datos académicos (escolarización, tipo de centro escolar), desordenes sensoriales (táctil, olfativo, gustativo, visual, etc.), y datos de interés (actividades de ocio que realiza, gustos, sistema de comunicación) (Véase anexo 02). Asimismo, se llevó a cabo una entrevista semi-estructurada a la familia (padre y madre), que permita, además de recabar información y generar confianza y tranquilidad a la familia en la participación de su hijo en la propuesta de ocio para el este trabajo (Véase anexo 03). Y para contrastar la información recogida en la entrevista, se realizó la misma al profesional, con el fin de comparar y conocer los dos puntos de vista, así como, garantizar que la información es fiable y completa sobre el niño (Véase anexo 04).

Y por último, se realizaron distintas observaciones en las sesiones semanales (Véase anexo 05) en el servicio de atención temprana de APANATE y las actividades de ocio que se realizan en el centro escolar. La observación es una herramienta que permite recabar información de primera mano, que se puede contrastar con la información recogida con los otros instrumentos, con el fin de comprobar y evaluar las necesidades que son más importantes, por su alcance, su gravedad, etc. Permitiendo la observación

conocer datos como: conductas ante cualquier estímulo del niño, sí mantiene contacto visual, sí tiene intención comunicativa, sí existe petición de ayuda, entre otro, en distintos contextos, datos que serán recogidos en una tabla de registro observacional (Marín, M. A., 2001)

Estas observaciones tuvieron como objetivos la recopilación de información conocer las características y necesidades del niño, así como, su entorno familiar; detectar las necesidades del niño en referencia a la actividad; saber los sistemas de comunicación que utiliza el niño para la interacción en los distintos contextos como: casa, colegio, actividades, APANATE, entre otros; recoger datos a través de distintos instrumentos, que permita recabar datos relevantes que facilite el diseño de la propuesta; evaluar el nivel de necesidad de la familia y el niño en la realización de una actividad de ocio; conocer los sistemas de regulación que utilizan con el niño ante cualquier situación o estímulo; organizar la actividad teniendo en cuenta el conocimiento de la familia sobre la actividad de ocio; y elaborar un protocolo de actuación personalizado para la actividad (agenda, apoyos visuales, normas, guiones, etc.)

Para el análisis de necesidades recogerá todos los datos relevantes conseguidos a través de los distintos instrumentos (entrevista a la madre, entrevista al profesional), detallando los datos más relevantes obtenidos, a continuación:

Tabla 1. Recopilación de datos de las entrevistas.

Madre	Padre	Profesional
-Sistema de comunicación por señalización	-Sistema de comunicación por señalización	Sistema alternativos de comunicación como: -anticipación, aumentativo, gestos.
Sistema de regulación: -Párate, cálmate, siéntate -Comunicación	Sistema de regulación: -Hablar -Regañar -Imponerse	Sistemas de regulación: -Comunicación -Anticipación -Normas visuales -Alejarlo lugares peligrosos
Actividad de ocio: -Natación, por aportar bienestar físico y confianza para ir de paseo a la playa o piscina.	Actividad de ocio: -Atletismo y senderismo, por bienestar físico, porque le gusta al niño, y es una afición del padre. -La natación NO porque es una actividad que le produce fobia al agua y desequilibrio.	Actividad de ocio: -Pintura, moldear plastilina o arcilla, por ser actividades con menos nivel de exigencia e individuales. -Natación por ser una actividad individual y mejora las habilidades sociales-comunicativas.
Personalidad del niño: -cariñoso -travieso -saludable	Personalidad del niño: -Tranquilo -saludable	Personalidad del niño: -cariñoso -travieso -saludable
Coordinación: las pautas de actuación marcadas en el centro		Coordinación: existe una

son seguidas en casa, con el fin de reforzar lo aprendido, como la petición de ayuda para realizar acciones naturales o juegos simbólicos.

comunicación de las pautas de actuación que se van introduciendo en cada sesión, con el fin de que se continúen en casa, con un seguimiento entre las partes.

Por otro lado, se detallarán estos y otros datos extraídos, a través de la hoja de registro de las sesiones semanales en el servicio de atención temprana, permitiendo realizar una triangulación de la información.

Tabla 2. Datos recogidos del registro observacional

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN
<p>Sistema alternativos de comunicación como: -anticipación (tablet) -aumentativo -Gestos</p>	<p>Utilizan el programa E-mintza, en el que emplean tanto fotografías reales como pictogramas, con el fin de garantizar una mejor comprensión de las actividades que se realizan en el servicio. También, utilizan gestos para comunicarse con el entorno, son gestos propuestos por el servicio y pactados con el entorno familiar para garantizar un seguimiento y continuidad del sistema de comunicación.</p>
<p>Sistemas de regulación: -Comunicación -Ignorarlo -Sentarlo en la silla -Tiempo</p>	<p>Los sistemas de regulación que se emplean en las sesiones permiten reconducir al niño a la finalización de las actividades marcadas, así como, medio para tranquilizar y evitar que se dé golpes en la cabeza o presente rigidez corporal. Apoyado siempre del temporizador, como herramienta que establece un tiempo de espera para que se vaya calmando.</p>
<p>Actividad de ocio: al ser pequeño no tiene definido sus gustos o preferencias, siendo la actividad de ocio elegida por su familia. -Natación, aporta bienestar físico y emocional, mejora las habilidades sociales-comunicativas, relación entre iguales, etc. -Senderismo, brinda bienestar físico y vinculo socio-afectivo con el padre, por realizar dicha actividad los fines de semana.</p>	<p>Entre las actividades de ocio demandada por la familia se encuentra la natación, por brindarle la oportunidad de participación en una actividad normalizada, como por todos los beneficios que puede aportar, entre los que resaltan el que aprenda a flotar en caso de lanzarse a una piscina o se meta en la playa, lo que le daría tiempo de reacción y poder ayudarlo en caso de peligro. El senderismo, sería una actividad elegida por la familia, para que comparta aficiones y tiempo libre. Es una actividad al aire libre, lo que proporcionaría bienestar tanto físico como emocional, también mejoraría el vinculo socio-afectivo de núcleo familiar.</p>
<p>Aficiones: Entre sus aficiones</p>	<p>Es una afición clara del niño, ya que le produce bienestar emocional y le permite elegir algo que le guste, desarrollando así,</p>

<p>podemos mencionar los cantajuegos, grupo de música infantil que le proporciona satisfacción y alegría. Observándose una atención plena hacia la proyección de las canciones.</p>	<p>la autodeterminación y autonomía. Dicha afición desarrolla la atención y motivación por llevar a cabo algo que le gusta. Con esta actividad pude observar que al presentarle la actividad del PEC con golosinas que le gustan, dudaba en que realizar, poniéndose en medio de los dos reforzadores, y expresar a nivel facial y corporal la duda, algo que me llamo la atención por ser la primera vez que lo observaba. Decidiendo coger el PEC solicitar la golosina y sentarse frente al ordenador para seguir viéndolo. Para comprobar que era un buen reforzador, le colocamos el PEC del ordenador y le poníamos pause al video, la primera vez tuvimos que moldearlo y llevarlo a la carpeta donde se encontraba el PEC, en las siguientes ocasiones iba directo a él para cogerlo y solicitar que siguiera el video.</p>
<p>Personalidad del niño: -cariñoso -travieso -saludable</p>	<p>La conducta del niño es la típica de su edad cronológica, es travieso, cariñoso, saludable, expresa aburrimiento a través de sonidos como la tos, o mirando hacia otro lado. No tiene problemas a nivel motor, es un niño ágil, tiene sus rabiets ante situaciones que le incomodan o simplemente no le gustan, como puede ser alguna actividad que le resulta aburrida o muy complicada de hacer.</p>
<p>Coordinación entre profesional y familia</p>	<p>En este aspecto me llamo la atención conocer los sistemas de comunicación empleados tanto en APANATE como en la casa del niño, ya que no siguen los mismos, a pesar de que el programa e-mintza es el que trabajan en el formato tablet. Considerando que debe existir una mejor coordinación en las pautas y actividades que deben continuar y realizarle un seguimiento para alcanzar los objetivos marcados en el PIA del niño. Ya que algunos objetivos marcados son responsabilidad del entorno familiar, así como, continuar con los marcados dentro del propio centro.</p>
<p>Elección de las actividades</p>	<p>Sobre la elección de las actividades que realiza en el servicio, puedo hacer referencia que en muchos casos las actividades que le ofrecen para elegir no tienen las mismas características, ya que alguna son más vistosas lo que hace que la elija y la otra es más "tarea del colegio", lo que hace que se decante por aquellas en la que aparecen dibujos animados que le gusta.</p> <p>En cambio, en la elección de la golosina para trabajar el PEC sí elige entre las 2 opciones que le gusta más, lo que a veces le hace dudar cual elegir, eligiendo en su mayoría algo dulce. También, es cierto que los PEC se han trabajado con otras cosas, como pedir un juguete, poner el play al ordenador...</p>
<p>Autonomía en el desarrollo de las actividades</p>	<p>En algunas actividades tiene más autonomía, en cambio, en otras necesita ayuda, y se moldea para que las vaya realizando. Considerando que algunas veces no consigue hacerlas por falta de atención en lo que está haciendo en ese momento.</p> <p>Asimismo, he observado como hay actividades que las hace muy rápido y sin ningún tipo de ayuda, como puede ser el emparejamiento de objetos relacionados con un contexto, como</p>

	por ejemplo, emparejar zapatos con vestirse, coche con juguetes, etc.
Intención comunicativa	Existe intención comunicativa, para solicitar ayuda, para avisar de que quiere ir al baño, al solicitarte lo que quiere del PEC. Aunque en la actividad del PEC es tanta la estimulación que puede pasar a tu lado y ni siquiera verte que estas allí, e ir a la persona que tiene el envase con las chuches o la que se encuentra más alejada, trabajando ese aspecto, ya que en su día a día tendrá a personas cerca a las que podrá solicitar cualquier tipo de ayuda.
Espera de turno	La espera de turnos se trabaja en cada sesión, incrementando el número de actividades que requiere esperar. Con ello, se pretende abordar un aspecto fundamental tanto en la vida diaria como en las distintas actividades de ocio, en la que participan varios niños/as en la que deben respetar las normas del juego/actividad, el turno de cada participante, y llevar a cabo cada fase del juego/actividad.
Estereotipias	Presenta algunas estereotipias como el aleteo, rigidez, muecas en la cara, golpes en la cabeza. Dichos rasgos se presentan en situaciones de estrés del niño, sobre todo en las sesiones de los martes, después de pasar cuatro días de la sesión de los jueves. Por lo que, considero que se debe que no se siguen algunas pautas marcadas por el servicio.
Rutinas	En el tema de las rutinas, las personas con TEA presentan un alto nivel de inflexibilidad a la hora de cambiar de rutinas, o realizar una acción sin ser anticipada por ningún medio. Observando en una sesión un alto nivel de estrés por el cambio de la rutina. El cambio que surgió fue la cancelación de la clase de equitación que realizan en el aula enclave, la guagua modificó su ruta diaria y la madre fue a recogerlo al colegio, todos estos cambios produjeron en el niño un estado de malestar y estrés, por no entender y no tener una anticipación sobre cada acción modificada ese día.
Contacto visual y corporal	El contacto visual lo mantiene al llamarlo varias veces, cuando realiza alguna actividad busca el contacto visual como signo de aprobación. Y el contacto corporal al realizar las actividades, se suele apoyar o abrazar, como símbolo de tranquilidad y satisfacción en algún momento de la sesión. Asimismo, cabe resaltar que hay actividades más propensas a incentivar el contacto corporal, como la de la espuma de afeitar en la que participamos la alumna en prácticas de logopedia, el niño y yo pudimos disfrutar de una sensación de suavidad, tranquilidad y relajación, en la que el niño nos tocaba la mano, expresando con la mirada y los gestos de su cara una gran alegría. Para nosotras fue una gran experiencia que volveríamos a repetir sin ninguna duda.

Tomando en cuenta los siguientes aspectos más relevantes de las entrevistas realizadas tanto a la madre como al profesional, y las observaciones, considero que la

propuesta como actividad de ocio que es la natación, cubre todas las expectativas y necesidades demandada por la familia, por considerar una actividad vital en el desarrollo del niño. Siendo una actividad que proporcionará al niño bienestar físico, emocional, confianza, autonomía, habilidades sociales, comunicación e inclusión en un entorno ordinario, en la que participará con niños/as de su edad que están en la fase de *iniciación* en la piscina.

También, cabe resaltar la descripción del niño, que es travieso como todo niño/a de seis años; cariñoso hacia los demás, aunque no se comunique verbalmente lo hace a través gestos, caricias, sonrisas, abrazos, que te hacen sentir parte de su día a día, aunque en ocasiones parezca que está en su mundo, puede conectar con algún contacto visual a la hora de realizar cualquier actividad en APANATE. Dicha comunicación propicia un acercamiento y participación en su entorno, lo que facilitará el apoyo que le será necesaria en la piscina, hasta ir desapareciendo poco a poco del contexto y dándole la importancia al monitor/a de la actividad.

A pesar, de la recopilación de información sobre el perfil del niño y la búsqueda de recursos necesarios para llevar a cabo el programa de intervención sobre *ocio inclusivo*, se ha presentado una resistencia por parte de la familia en realizar la actividad demanda, debido a posibles motivos, como el temor de realizarla una persona diferente al referente del servicio de atención temprana, por la desaparición de la persona de apoyo una vez conseguida la inclusión, por la posible fobia al agua que ha sido producida por una mala experiencia en la actividad del aula enclave del colegio San Matías, o simplemente, por no ser una actividad placentera para el niño ya que le produce cierto estado de estrés y pánico al realizarla. Puede ser una o varios de estos aspectos, lo que ha llevado a la familia a replantearse en la participación en el proyecto de ocio inclusivo. Lo que ha generado un desajuste en los tiempos, actividades y objetivos que se pretendían abordar desde la *natación*. No obstante, se ofrecerá una serie de actividades y pautas que pueden trabajar para disminuir la posible fobia a realizar la actividad de la natación, así como, otras actividades que mejoren la autonomía, las habilidades sociales y comunicativas del niño. Proporcionándole la oportunidad de elección del ocio que quiera llevar a cabo y tener en cuenta tanto sus gustos como preferencias. Partiendo de la importancia de la participación en actividades de ocio en contextos normalizados, como en los beneficios que se obtienen, en mayor o menor medida, alcanzando un mayor bienestar emocional (Autismo Diario, 2016).

Entre las áreas que se pueden abordar son:

Artístico: en la que se le puede brindar la oportunidad de experimentar a través de los distintos materiales como la pintura de dedos, la arcilla o la plastilina, en la que también se trabajará el no llevarse los mismos a la boca. Esto puede ser debido al

comportamiento de pica que el niño presenta, que es un tipo de fagia que consiste en un trastorno de la ingestión y de la conducta alimentaria, en la que existe un deseo irresistible de comer o lamer distintas sustancias no nutritivas y poco usuales, como puede ser la pintura, la plastilina, la espuma de afeitar, la tiza, el papel, etc.

Música: en la que se puede trabajar las emociones utilizando instrumentos musicales, que facilite otro medio de comunicación para expresar sus gustos, sus emociones, así como, trabajar la estimulación auditiva del niño. Facilitando otro medio de expresión, en la que se puede trabajar la autonomía, las habilidades socio-afectivas del niño.

Entorno natural: actividad en contexto natural en el cual se trabajen diferentes estrategias que mejoren las habilidades sociales y comunicativas, así como, facilitar pautas de actuación a las familias. Para lograr una actividad de ocio inclusivo, en la que será importante la concienciación de los/as niños/niñas que asisten a estos entornos.

Con estas áreas se pretende conseguir incrementar la motivación a la hora de realizarlas; ofrecer estrategias de regulación emocional; aumentar la capacidad de relacionarse con niños/as de su edad, con o sin diversidad funcional; apoyar el desarrollo de las habilidades socioemocionales que estarán presentes en su día a día, aportándole mayor bienestar personal.

Fase II: Formación específica para atender y prestar apoyo en la actividad elegida.

En la segunda fase se llevará a cabo un registro de las sesiones semanales con el niño, en la que se prestará atención a todos aquellos aspectos relevantes que estarán vinculados con la propuesta de actividad de ocio inclusivo.

Para ello, será necesario la elaboración de una hoja de registro en la que se apunte que conductas, gestos, movimientos realiza el niño frente a las actividades que se le propongan a través de la agenda. También, se conocerá los sistemas de comunicación que utiliza el niño a la hora de solicitar ayuda para realizar cualquier acción natural o no, así como, los sistemas de regulación que emplea el profesional del servicio de atención temprana.

Dicha información recopilada en las observaciones brindará la posibilidad de diseñar y elaborar un proyecto personalizado, en la que se atiendan las necesidades tanto del niño como de la familia. En la que se haga participe a la familia, explicándole los aspectos que se pretenden trabajar como son: la autonomía, las habilidades sociales, las habilidades comunicativas, la espera, etc., la imagen de la persona de apoyo en la actividad que será al inicio más patente, e irá poco a poco desapareciendo, lo que permitirá generar un contexto normalizador e inclusivo.

Acerca de la formación, cuento con la colaboración y punto de vista del profesional de servicio de atención temprana que atiende al niño, la alumna en prácticas de logopedia que me ha aportado alguna idea a la hora de organizar una pequeña agenda del niño a la hora de realizar la actividad. Así como, la formación recibida por el coordinador del centro de día, los cursos formativos de integración sensorial que pueden ampliar el nivel de conocimiento sobre el *autismo*. Siendo de vital importancia las intervenciones realizadas en las sesiones, lo que brinda la oportunidad de interactuar con el niño, aprender como reconducirlo a que termine las actividades, formar parte de su entorno “seguro”, lo que permite poder conocer de primera mano datos como: conductas, contacto visual, petición de ayuda, estereotipias, etc. A su vez, las intervenciones aportan el conocimiento de estrategias que se pueden trasladar a otros contextos, como son la espera, utilizando un temporizador; las normas visuales; los guiones en los que se detallan las acciones que se deben seguir para cualquier actividad como puede ser un juego simbólico.

Para completar la formación en el servicio de atención temprana, me ha sido fundamental la información y formación por parte de la compañera de prácticas de Logopedia. En la formación nos proporcionó información sobre los distintos sistemas de comunicación alternativa, en los distintos formatos. Entre los sistemas de comunicación se encuentran: 1-*sistema de comunicación alternativa*, como el uso de pictogramas o lenguaje de signos. 2- *sistema de comunicación aumentativa*, en la que existe comunicación verbal, pero necesita apoyo a través de la utilización de pictogramas, que pueden ser en formato tablet en los que están el programa de *Pictoplus* y el programa *E-mintza*. 3- sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS), en el cual se observa las cosas o acciones que le gustan al usuario/a, para conocer cuáles serán los reforzadores que se utilizarán en las sesiones con el fin de mejorar la comunicación, siendo este último el sistema alternativo utilizado en la Asociación.

El sistema PECS consta de seis fases, en la primera fase el sistema se utiliza de forma secuencial y con apoyo, así como, diferentes contextos y personas, lo que facilita mejorar el desarrollo de la comunicación. En la segunda fase se ofrece nuevos entornos y nuevas personas para realizar el intercambio de los reforzadores (pictograma), utilizando como soporte una carpeta, teniendo en cuenta el nivel de psicomotricidad y edad del usuario/a. en la tercera fase, en la que se potencia la discriminación, por un lado en la que el/la usuario/a sea capaz de identificar aquel reforzador que le gusta y cual no, también se utilizará el cambio de lugar de la carpeta con el fin de evaluar los reforzadores y comprobar si se continua con la siguiente fase o se retrocede a la segunda. En la cuarta fase, en la que el/la usuario/a elija un reforzador, especificando que quiere (por ejemplo: galleta de chocolate). En la quinta fase, en la que el/la usuario/a responda a la pregunta de lo que quiere a través de los pictogramas, aunque sean de comunicación verbal. Y por último, la sexta fase en la que

responda a la pregunta que le realice el profesional o persona que este con el/la usuario/a (por ejemplo: ¿Qué ves? Veo un perro). Cita la fuente del PEC (Frost y Bondy, 1996)

Fase III: Búsqueda de recursos para la realización de la actividad.


En la tercera fase: la búsqueda de varios recursos para llevar a cabo la actividad, para ello, se ha solicitado información en dos complejos deportivos de la ciudad de La Laguna, por ser cercanos al domicilio familiar del niño. En los dos complejos deportivos tanto de San Benito como el de La cuesta, mostraron interés en colaborar en la propuesta de intervención, ya que cuentan con varios usuarios/as con autismo ya integrados en actividades acuáticas del mismo.

Asimismo, mediante un informe de la actividad que realiza el Complejo Deportivo de La Cuesta cabe resaltar que su enfoque es la integración y diversidad en la actividad de natación, en la que pretenden fomentar la interacción comunicativa, mejorar las habilidades sociales, desarrollar el autocontrol de las conductas al entorno, mejorar la coordinación, entre otros objetivos. Es fundamental para los/as monitores/as del complejo la participación e inclusión de todas aquellas personas que deseen insertarse en cualquier actividad ofertada (Véase anexo 06).

Fase IV: Elaboración de las actividades vinculadas con el ocio inclusivo.

Se elabora una serie de actividades para atender la necesidad de ocio inclusivo, en la que se trabajen los objetivos de la propuesta como son mejorar las habilidades sociales, comunicativas y la autonomía, así como ámbitos como el artístico, la música y el entorno natural.


Tabla 3. Síntesis de las actividades del área artística.

 "Arte divertido"	
Objetivo General	<i>Promover la inclusión e igualdad de oportunidades en la participación en actividades artísticas a personas con TEA.</i>
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los distintos materiales, así como, su uso y manejo. -Ofrecer diferentes materiales para potenciar la ideación de otros juegos o actividades. -Crear nuevos estímulos con los diferentes materiales. <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.
Metas	<p>Conseguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que el niño adquiriera nuevas estrategias sociales entre iguales.

	<p>-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para realizar la actividad.</p> <p>-Evitar la ingesta de los distintos materiales, dándole una explicación fácil y sencilla de cada uno.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de los materiales como: pintura, arcilla, plastilina.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los materiales.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en realizar tareas como pintar, moldear y construir formas con los materiales. En lo que será necesaria la atención del niño, así como, el desarrollo de la psicomotricidad fina, necesaria para manejar los materiales. Se organizará la actividad en un aula del centro, en la que se colocarán los materiales de forma cómoda para los participantes y los/as profesionales. Con ello, se pretende ofrecer una actividad llamativa en la que puede realizar en otros contextos, y llegar a ser inclusiva.</p>
Agente	<p>-Profesional referente.</p> <p>-Pedagogo/a.</p> <p>-Familiares.</p> <p>-Niños/as de su edad.</p>
Recursos materiales	<p>-Aula del centro.</p> <p>-Papel, pinturas, arcilla, plastilina, pinceles, delantales de plástico.</p>
Recursos humanos adicionales	<p>Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.</p>
Indicaciones adicionales para su desarrollo	<p>Se necesitará un ambiente tranquilo y espacioso, que permita el buen desarrollo de la actividad. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.</p>
Forma de evaluación	<p>Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.</p>
Duración	<p>La actividad tendrá una duración de treinta minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma.</p>
Obtención de resultados	<p>En la actividad propuesta se consiguió conocer el grado de interés del niño sobre actividades de artísticas, en la que se observó poco interés debido a la asociación de las manualidades con trabajo escolar. Demostrando poca participación, atención e interacción con el entorno. Por lo que, se puede decir que el éxito de la primera sesión fue bajo, aunque se volverá a intentar realizarla, para comprobar dicha hipótesis.</p> <p>Entre los objetivos marcados ninguno se consiguió, salvo el de la espera, que se pudo alcanzar un 30%, ya que al contar con otra participante de la misma edad,</p>


continuamos con la misma, para promover la inclusión, a través del tiempo de espera.

Tabla 4. Síntesis de las actividades del área de la música.

 “Aprendiendo con música”	
Objetivo General	<i>Promover la inclusión e igualdad de oportunidades en la participación en actividades musicales a las personas con TEA.</i>
Objetivo específico	-Expresar las emociones mediante la música. -Conocer los distintos instrumentos musicales. Objetivos específicos para los tres ámbitos son: -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.
Metas	Conseguir: -Que el niño adquiera nuevas estrategias sociales entre iguales. -Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno. -Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima. -Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los instrumentos musicales. -Que el niño experimente nuevas sensaciones con la utilización de los instrumentos musicales.
Contenidos	-Descripción de los instrumentos musicales como: pandereta, castañuelas, maracas, chinchines, cascabeles, triángulo, etc. -Instrucciones del uso y manejo de los instrumentos. Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.
Pasos a seguir	Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	La actividad consistirá en tocar los instrumentos musicales, con motivo de estimular los sentidos, que facilitarán la creación de sensaciones que serán expresadas a través de las emociones. Dicha actividad dará la oportunidad de experimentar con nuevos instrumentos, en la que será necesario el desarrollo tanto de la psicomotricidad fina como la psicomotricidad gruesa, ya que las sensaciones y emociones serán expresadas no solo por la música, sino la expresión corporal y facial. También, se desarrollará la espera, ya que cada participante tendrá turno en la realización de la actividad.
Agente	-Profesional referente. -Pedagogo/a. -Familiares. -Niños/as de su edad. (si es posible).
Recursos	-Aula multisensorial.

materiales	- Pandereta, castañuelas, maracas, chinchines, cascabeles, triangulo, etc.
Recursos humanos adicionales	Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.
Indicaciones adicionales para su desarrollo	Se necesitará un espacio amplio, en la que se pueda hacer uso y manejo de los instrumentos musicales. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.
Forma de evaluación	Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.

Tabla 5. Síntesis de las actividades del área del entorno natural.

 "Entorno natural"	
Objetivo General	<i>Promover la inclusión e igualdad de oportunidades en la participación en actividades en entornos naturales a las personas con TEA.</i>
Objetivo específico	<p>Mejorar las habilidades sociales del niño con su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aumentar la participación con niños/as de su edad. -Incentivar la interacción con grupo de iguales. -Dar pautas de saludo y compartir. <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar -Conocer los distintos recursos que se encuentran en el contexto natural.
Metas	<p>Conseguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que el niño adquiriera nuevas estrategias sociales entre iguales. -Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno. -Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima. -Que el niño experimente nuevos retos en un contexto natural como un parque infantil. -Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los aparatos del parque infantil.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción de los aparatos del entorno natural, el parque infantil como tobogán, columpio, etc. -Instrucciones del uso y manejo de los aparatos. <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>

Pasos a seguir	Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los aparatos y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	La actividad consistirá en estar en contacto con el entorno natural, con niños/as de diferentes edades, en la que se puede trabajar el apoyo y organización de las distintas actividades que se pueden hacer con los aparatos del parque infantil. Con ello, se pretende concienciar a los/as niños/as, de una forma divertida como es el juego, siendo más importante porque se lleva a cabo en un entorno natural.
Agente	-Profesional referente. -Pedagogo/a. -Familiares. -Niños/as de su edad. (Sí es posible).
Recursos materiales	-Parque infantil, primero se realizará la actividad en el centro, para ir dando pautas de actuación tanto al niño como a la familia, luego se trasladará la actividad a un parque cercano.
Recursos humanos adicionales	Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.
Indicaciones adicionales para su desarrollo	El espacio deberá ser amplio para facilitar la libertad de juego. Teniendo como finalidad alcanzar más participación de niños/as de diferentes edades que garantizará la inclusión.
Forma de evaluación	Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de veinte minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.
Obtención de resultados	En este ámbito se consiguió un nivel alto de interés en participación y atención del niño. Para esta actividad se contó con la participación de una niña de la misma edad, con el fin de promover una actividad ocio inclusivo. En la que se utilizó un espacio del centro, como el gimnasio, que permitió realizar un circuito, que fue muy divertido y dinámico. Dicha actividad alcanzó un éxito alto, en la que se puede seguir llevando a cabo, entre las distintas actividades propuestas para cada sesión. Entre los objetivos marcados para este ámbito, se puede hablar de un 80% de logro, ya que se consiguió mejorar la participación, interacción, espera, saludo, autoestima, etc. Con ella se pudo conocer un interés por una actividad en concreto, como son las relacionadas con el entorno y el deporte, ámbitos importantes en la vida diaria.

Las actividades propuestas se encuentran vinculadas con el ocio inclusivo, por ser de vital importancia en el desarrollo de las personas con autismo. Siendo la programación una herramienta para aumentar la capacidad de desarrollar las habilidades socio-

afectivas, habilidades de comunicación y relación social, así como, ofrecer un abanico de actividades que puedan llevar a cabo en su tiempo libre y de ocio. Teniendo como finalidad la propuesta ofrecer actividades organizadas y estructuradas, con apoyos visuales que faciliten la realización de cada una de las mismas. A su vez, facilitar actividades a las personas con TEA la oportunidad de diversión, juego y experiencias en diferentes contextos. (Véase anexo 07).

Al contar con poca temporalización para llevar a cabo las actividades propuestas en el proyecto de intervención, se elaborará un cronograma en la que se organizará y se distribuirá en cinco sesiones, dos por sesión. Teniendo en cuenta las necesidades e intereses del niño, así como, la valoración y sugerencia del profesional en atender y dar prioridad a otros aspectos educativos que se trabajan en el centro. (Véase anexo 08)

Una vez llevada a cabo las actividades del arte y entorno natural, la valoración es positiva, ya que ha permitido indagar en los gustos y preferencias del niño, en la que también se pudo obtener información válida tanto para la evaluación como para la mejora de la propuesta de intervención. En ella se puede valorar según el nivel de participación, organización, nivel interés y motivación, obteniendo información para mejorar aquella actividad que no capta la atención del niño, que permiten modificar o reconducir hacia otro ámbito de actuación dentro del ocio.

Sobre la actividad *artística*, el propósito de la misma no es conseguir que el/la niño/a sean unos grandes artistas, sino en mejorar el proceso de aprendizaje mediante la diversión, en la que se pueden trabajar aspectos como la integración sensorial, la atención, la comunicación, la espera, hasta el seguimiento de las normas. Asimismo, se pueden trabajar otros aspectos como las emociones a través del tacto (texturas) y la vista (colores). Haciendo énfasis sobre la validez del *taller o actividad*, se puede apuntar que no es necesario un conocimiento previo, cuenta con menos exigencia y rigidez a la hora de llevarla a cabo, y a su vez, aporta experiencias gratificantes para los participantes, porque no sólo el ocio inclusivo busca beneficio para la persona con diversidad funcional, sino el beneficio conjunto, es decir, de todos/as los/as participantes. Y la actividad *entorno natural*, cuenta con un amplio abanico de oportunidades para organizar actividades que permitan mantener el interés y atención, desarrollar las habilidades sociales y comunicativas, mejorar la interacción entre iguales, así como, ofrecer apoyo y orientación a las familias sobre ocio inclusivo. Se puede facilitar un programa estructurado de actividades que puedan realizar en el tiempo libre y de ocio con sus hijos/as, como son actividades físicas y deportivas que favorece las habilidades socio-afectivas, mejora la calidad de vida y facilita la interacción entre iguales. Sirviendo la propuesta de intervención, en la recogida de un listado de actividades que podrán ser llevadas a cabo tanto en APANATE, en el colegio, en el núcleo familiar, como en cualquier contexto natural.

La valoración general de las actividades recogidas en la propuesta de intervención es positiva, ya que abarca objetivos relacionados con la vida cotidiana, que permitirán a la familia hacer actividades en conjunto como individuales con el niño, con el fin de alcanzar la inclusión plena en el ámbito del ocio. El ocio inclusivo tiene como propósito ofrecer actividades que promuevan la concienciación y sensibilización desde edades tempranas, en la que se alcanzaría un aumento de la participación, la colaboración y apoyo de una manera natural y espontánea por parte de los/as niños/as, hasta edades adultas.

Fase V: Elaboración de los sistemas de comunicación para realizar las actividades

Para la elaboración de los sistemas de comunicación que se utilizarán en las distintas actividades se elaborará agenda, fichas o guiones que faciliten la anticipación de cada una de ellas, así como, la descripción, las instrucciones de uso y manejo de los materiales, instrumentos y aparatos que se utilizarán en cada actividad. La elaboración de los apoyos visuales facilitará la comprensión del niño, como la motivación de participación. Los apoyos visuales irán acompañados de un reloj temporizador, para ayudar al niño a saber la duración de cada actividad, lo que permitirá establecer unos límites para evitar confusión o estado de estrés. Para completar los apoyos visuales, se utilizarán guiones que consistirán en explicar de forma sencilla y clara cada paso de la actividad, con el fin de generar confianza y seguridad al niño, así como, facilitar la organización y estructura de la misma. También, se utilizarán fichas con pictogramas o fotos reales que facilite la comprensión de cada material, tarea, instrumento o espacio que se vaya a emplear en el desarrollo de cada actividad, apareciendo así, en la agenda de la sesión del niño, lo que ayudará en la anticipación de cada una, para evitar o disminuir el estado de confusión ante cualquier cambio. A través, de las agendas visuales se informa de las actividades que se van a realizar y la duración, con este apoyo se pretende anticipar los distintos sucesos o acontecimientos que pueden darse ante la realización de cualquier actividad, contribuyendo a mejorar el estado emocional y relacional de niño/a.

Por último, se elaborará un listado de normas básicas que se deben seguir y cumplir en el desarrollo de cada actividad, estos apoyos facilitan la comprensión de la información presentada en formato visual, implicando un menor nivel de abstracción, ajustándose a las características de las personas con TEA, siendo unas de las estrategias y herramientas más empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante las normas se pretende tanto mejorar el comportamiento ante distintas situaciones sociales de la vida cotidiana, como brindar estrategias de autorregulación de comportamiento ante situaciones que requieren ciertas conductas por las reglas sociales marcadas para cualquier situación. Entre las características de los apoyos visuales podemos mencionar que deben ser sencillos y sin mucha información, el

tamaño de los apoyos deben ser acordes a las necesidades y capacidad de cada niño/a con TEA, además, debe ir acompañado de un lenguaje verbal claro y simple, que evite cualquier distracción o confusión a la explicación. (Véase anexo 09)

FASE VI: Evaluación

El procedimiento de evaluación de la propuesta de intervención se desarrollará de forma procesual e interna, con el fin de conocer si los objetivos han sido alcanzados, la aplicación del programa ha sido la idónea, entre otros. Los agentes que llevarán a cabo la evaluación serán tanto el profesional de atención temprana como la pedagoga, que están en contacto directo con el niño (6 años), obteniendo a través de los instrumentos de evaluación los resultados de cada actividad propuesta, así como, la revisión, la modificación y/o mejora de cada una.

Para la evaluación de los resultados se diseñará un cuestionario de satisfacción para la familia y el profesional, en el cual se recogerá información sobre los aspectos positivos, los aspectos negativos, así como, las propuestas de mejora en las actividades que se ejecuten. Esto garantizará la participación y colaboración de las partes implicadas, en el desarrollo de la propuesta de ocio inclusivo. También, se evaluará la satisfacción del niño mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza, aportando información relevante durante el proceso de desarrollo de las actividades vinculadas a las tres áreas (artístico, música y entornos naturales), completándose la información con observaciones sistemáticas que permitan valorar la consecución de los objetivos. (Véase anexo 10).

Además, se contará con la valoración de distintos profesionales del centro, que garantice la evaluación de una forma participativa, objetiva y abierta que aporte validez a la propuesta de intervención elaborada para atender la necesidad de ocio. Por lo tanto, se elaborará una serie de dimensiones, criterios, ámbitos, indicadores e instrumentos de evaluación que permitan comprobar la utilidad y pertinencia de la propuesta, el grado de efectividad de los objetivos de las actividades, el progreso de las pautas establecidas para llevar a cabo cada actividad, la viabilidad de la continuidad de las actividades en otros contextos, el nivel de impacto de la intervención, y la coherencia entre los objetivos, las actividades y las necesidades del niño. Teniendo como finalidad la evaluación la recogida de una serie de información relevante del proceso que permiten tomar las decisiones necesarias para elaborar las líneas de mejora, ante las dificultades o inconvenientes a la hora de llevar a cabo las actividades recogidas en la propuesta de intervención.

Tabla 6. Síntesis de la evaluación del programa

Ámbitos	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Propuesta de intervención	Utilidad	-Nivel de utilidad de las actividades propuestas.	-Entrevista a diferentes profesionales del centro.
	Pertinencia	-Nivel de pertinencia de las actividades a la necesidad demandada.	
	Coherencia	-Coherencia entre los objetivos, las actividades y las necesidades.	
	Viabilidad	-Nivel de viabilidad de la propuesta de intervención de ocio.	
	Impacto	-Generalización de las actividades a otros contextos. -Obtención de resultados no previstos en la propuesta.	
Profesionales	Coordinación	-Coordinación entre el profesional y la familia para el desarrollo de las actividades propuestas.	-cuestionario (aspectos positivos, aspectos negativos y propuestas de mejora). -Entrevista.
	Satisfacción	-Grado de satisfacción del profesional hacia la propuesta.	
	Flexibilidad	-Horario flexible de las sesiones para ejecutar las actividades.	
Familia	Participación	-Nivel de participación de la familia en las actividades	-cuestionario (aspectos positivos, aspectos negativos y propuestas de mejora). -Entrevista.
	Coordinación familia-profesional	-Coordinación entre el profesional y la familia para el desarrollo de las actividades propuestas. -Medios de coordinación y comunicación para establecer pautas de actuación comunes.	
	Comunicación familia-profesional	-Seguimiento de las pautas establecidas.	
Niño	Participación	-Nivel de participación del niño en las diferentes actividades.	-Cuestionario adaptado con apoyos visuales (caras que expresen alegría o tristeza). -Registro observacional.
	Satisfacción	-Grado de satisfacción con cada actividad	
	Motivación	-Motivación del niño al realizar las actividades	
Recursos	-Disponibilidad de recursos	-Disponibilidad de recursos para la realización de las actividades. -Cantidad de recursos variados y motivados para las actividades.	-Entrevista. -Inventario de los recursos a utilizar.
	-Variedad de recursos	-Uso adecuado de los recursos.	

Valoración

La propuesta de intervención sobre ocio inclusivo tiene como finalidad promover y proporcionar actividades que cubran las necesidades de las personas con autismo desde edades tempranas. Puede aportar desde la perspectiva profesional nuevas alternativas de ocio a las personas con diversidad funcional, ya que la inclusión y la igualdad de oportunidades de participación garantizan una sociedad concienciada y sensibilizada, así como, mejorar la aceptación y tolerancia desde la infancia. Desde la perspectiva personal, colaborar con las familias y el entorno cercano en acceder a diferentes actividades que permita el desarrollo de habilidades sociales, comunicación, y habilidades de la vida diaria.

Es un gran reto tanto profesional como personal, la elaboración y diseño de las actividades de la propuesta de ocio, por ser un tema de gran importancia en la infancia, por fomentar valores como respeto, tolerancia, solidaridad, empatía, responsabilidad, entre otros, vinculados a la convivencia, las relaciones interpersonales, así como, el reconocimiento de las personas con autismo.

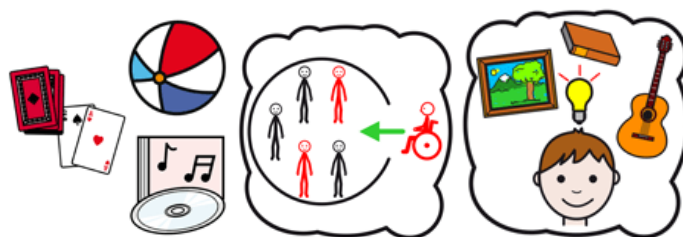
En el desarrollo de la propuesta surgieron algunas resistencias, que modificaron los tiempos, el diseño de las actividades en relación con los objetivos establecidos, lo que supuso una meta para ofrecer una propuesta de ocio acorde a las necesidades e intereses del niño. Por ello, se enfocó desde otras áreas como arte, música y entornos naturales, en las cuales se pueden trabajar los objetivos, a través de actividades que fomenten la interacción con un grupo de iguales en diferentes contextos.

En conclusión, la elaboración del Trabajo de Fin de Grado ha sido una experiencia enriquecedora que me ha aportado una visión distinta, tanto del colectivo como de la temática elegida, en la que he adquirido nuevos conocimientos, estrategias y pautas de actuación, que me ayudarán a continuar en la andadura de la profesión como pedagoga.

Referencias bibliográficas

- American Psychiatric Association (2014). Trastornos del espectro autista. *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, 50-59. Madrid: Panamericana.
- American Psychiatric Association (2014). Trastornos del espectro autista. *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*, 28-33. Madrid: Panamericana.
- Asociación de Padres de personas con Autismo de Tenerife (2016). Contextualización de APANATE. Recuperado de <http://www.APANATE.org/>
- Autismo Diario. Asociación de Padres de personas con Autismo de Tenerife (2016). Terapia. Recuperado de <https://autismodiario.org/terapia/>
- Boyd, B. A., McDonough, S. G. y Bodfish, J. W. (2012). Evidence-based behavioral interventions for repetitive behaviors in autism. *Journal of autism and developmental disorders*, 42 (6).
- Cuenca, M. (2003). El ocio como una experiencia de desarrollo humano, un reto para el siglo XXI. En. C. De la Cruz Ayuso (ed.). *Los retos del ocio y la discapacidad en el siglo XXI*. 33-66. Bilbao: Universidad Deusto.
- Frost, L. y Bondy, A. (1996). El sistema de comunicación por intercambio de figuras. *Manual de entrenamiento*. Newark: Pyramid Educational Consultants
- Fundación ONCE (2003). Manifiesto por un Ocio Inclusivo. Recuperado de www.feaps.org/archivo/.../336-manifiesto-por-un-ocio-inclusivo-.html
- Gómez, I. (2010). Ciencia Cognitiva, teoría de la mente y autismo. *Pensamiento Psicológico*, 8 (15), 113-123. *Sistema de Información Científica Redalyc*.
- Grupo Promedia Soluciones Multimedia para Empresa. Recuperado de <http://www.pictotraductor.com/>
- Guirao, I. y Vega, B. (2013) Servicio de ocio inclusivo. Recuperado de [file:///C:/Users/Candy/Downloads/Ocio Inclusivo.pdf](file:///C:/Users/Candy/Downloads/Ocio%20Inclusivo.pdf)
- Lacoboni, M. (2009). La hipótesis de las neuronas espejo y el autismo. En M, Lacoboni (Ed.), *Las neuronas espejo: empatía, neuropolítica, autismo, imitación o de como entendemos a los otros*, 169-170. Madrid: Katz Conocimiento.
- Lázaro, Y. (2004). Ocio y discapacidad en la normativa autonómica española. Universidad de Deusto.
- Mank, D. (2000). Inclusión, cambio organizacional, planificación centrada en la persona y apoyos naturales. *Integra* 3 (8). 1-4.
- Marín, M.A. (2001). Las técnicas de recogida de datos en el diagnóstico educativo. En M. Álvarez y R. Bisquerra (Coords.). *Manual de Orientación y Tutoría*, 457-462. Barcelona: Praxis.
- Martos, J. y Pérez, P. I. (2011). Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 52 (1), 147-53.
- Riverère, A. (2001). Perfil del pedagogo/a y tareas del pedagogo/a. *Autismo: orientaciones para la intervención educativa*. Madrid: Trotta.
- Ruggieri V.L. (2013). Empatía, cognición social y trastornos del espectro autista. *Revista de Neurología*, 56 (1), 13-21.
- San Salvador, R. (2000). *Políticas de ocio. Cultura, turismo, deporte y recreación*. Documentos de estudio 17. Bilbao: Universidad Deusto.
- Tinseley H.E.A. (2004). Los beneficios del ocio. ADOZ, Boletín del centro de Documentación de Ocio. Universidad Deusto, 28, 55-58.
- Trilla, J. (1998). Definición de ocio y características *La educación fuera de la escuela*. Ariel: Barcelona.
- Unesco (1999). *Declaración de responsabilidades y deberes humanos*. Recuperado de http://www.deusto-publicaciones.es/ud/openaccess/ocio/pdfs_ocio/ocio33.pdf

“Ocio inclusivo y creativo”



Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

Grado en Pedagogía

Título específico del TFG: *Ocio inclusivo y creativo*

Alumna: Tamayo Pereda, Candy Johana

alu0100764260@ull.edu.es

Curso académico: 4º

Anexo 01. Cuadro de nivel de gravedad TEA

El ámbito de actuación en la que se ha llevado a cabo la elaboración de la propuesta de intervención ha sido en la asociación APANATE, en la que se atienden a personas con autismo, desde diferentes servicios. Centrando la propuesta en un caso único del servicio de atención temprana (niño de 6 años) que tiene un nivel de gravedad de grado 2. En el siguiente cuadro se detalla los niveles de gravedad del trastorno del espectro del autismo.

Nivel de gravedad	Comunicación social	Comportamientos restringidos y repetitivos
Grado 3 “necesita ayuda muy notable”	Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal causan alteraciones graves de funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social a otras personas.	La inflexibilidad de comportamiento, la extrema dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad intensa/dificultad para cambiar el foco de acción.
Grado 2 “necesita ayuda notable”	Deficiencias notables de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales aparentes incluso con ayuda in situ; inicio limitado de interacciones sociales y reducción de respuesta o respuestas no normales a la apertura social de otras personas.	La inflexibilidad de comportamiento, la dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos aparecen con frecuencia claramente al observador casual e interfieren con el funcionamiento en diversos contextos. Ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de acción.
Grado 1 “necesita ayuda”	Sin ayuda in situ, las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales.	La inflexibilidad de comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía.

Fuente: Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5

Anexo 02. Cuestionario

Cuestionario

Estimada familia, soy Candy Tamayo Pereda, alumna en prácticas del Grado en Pedagogía en APANATE. Me dirijo a ustedes para informales sobre el proyecto que me gustaría llevar a cabo con su hijo, se trata de la actividad de natación, vinculado al ocio inclusivo. Por ello, los invito a responder el siguiente cuestionario, teniendo como objetivo recoger información importante sobre su hijo, así como, de su entorno familiar. Dicha información me facilitará la elaboración de un proyecto dirigido para su hijo para atender sus necesidades e intereses en la natación.

DATOS PERSONALES				
Fecha de nacimiento	03/01/2010			
Edad	6 años			
Sexo	Hombre			
DATOS MÉDICOS				
Talla	1.18 cm			
Peso	24 kg.			
Alergias	No, aunque presenta hiper-reactividad bronquial			
Medicamentos				
DATOS FAMILIARES				
Edad madre	41 años			
Edad padre	41 años			
Hermano/a	Si, una hermana			
Edad hermano/a	12 años			
Familiar con alguna discapacidad	No tiene antecedentes familiares			
DATOS ACADÉMICOS				
Escolarización	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
Centro escolar	Ordinario	<input checked="" type="checkbox"/>	aula enclave	
Nombre del centro escolar	San Matías			
Apoyo escolar	Si, tutora y auxiliar			
Sistema de comunicación	En el entorno familiar a través de la señalización de los objetos o acciones que quiere llevar a cabo, como comer, salir de paseo, etc.			
ALGÚN TIPO DE ALTERACIÓN SENSORIAL				
Táctil	No			
Olfativo	No			
Gustativo	Si, a las texturas como mermelada o flanes			
Visual	No			
Propioceptivo	No			
DATOS DE INTERÉS				
Gustos	Tablet, dibujos animados, canciones infantiles, correr, cosquillas			
Actividades de ocio	Natación y equitación terapéutica (oferta del centro escolar)			
¡Muchas gracias por su colaboración!				

Anexo 03. Entrevista a la familia

Antes de llevar a cabo la entrevista, le expuse la propuesta del Trabajo de Fin de Grado, los objetivos que quería alcanzar, así como, la importancia del ocio inclusivo, por considerar muy importante que interactúen niños/niñas con y sin discapacidad, por enriquecer la comunicación, la imaginación, la creatividad, el autoestima, entre otros. Asimismo, para crear un vínculo de confianza entre las dos, le comente que era madre de una niña de 6 años, y que por ese motivo me había interesado en diseñar un proyecto que atendiera el ocio en la etapa de atención temprana, por apostar por actividades inclusivas que conciencien y sensibilicen a los niños y niñas desde edades tempranas.

1. ¿A qué edad le diagnosticaron TEA?

La detección de TEA fue a los dos años y 10 meses. La evaluación fue llevada a cabo por la valoración de una profesora de la guardería que estaba el niño, al pasar una semana en el centro infantil le recomendaron realizar la evaluación, porque el niño presentaba rasgos del trastorno del espectro autista. Lo que llevó a la familia a recurrir a especialistas, ya que su entorno familiar le restaba importancia del habla tardía por ser similar a la hermana en este aspecto.

Para la familia fue un proceso largo y doloroso, por no tener conocimiento sobre este trastorno, por lo que han recurrido a varios especialistas para indagar a qué se debe la discapacidad de su hijo. Por ejemplo, participarán en un estudio neurológico sobre análisis de los cromosomas, ya que existen coincidencias de un 20% en un mismo cromosoma en varias personas con autismo.

2. ¿Cuándo empezó en el servicio de atención temprana?

El servicio de atención temprana la empezó con 4 años, siendo esté su tercer curso en el centro de APANATE. Confiando en las estrategias y pautas aportadas en las dos sesiones semanales que recibe (martes 2 horas y jueves 1 hora).

Dicho servicio les ha ayudado en la comunicación de su hijo, así como, el apoyo que ha recibido de la tutora del aula enclave que ha sido fundamental para mejorar habilidades sociales.

3. ¿Cómo se comunica con su hijo? ¿Qué sistemas de comunicación utilizan?

El niño se comunica a través de la señalización de objetos y acciones que necesita, por ejemplo si tiene hambre se dirige a un familiar para llevarlo a la cocina para pedir algo de comer, sí quiere ir al baño, sí quiere salir se dirige a la puerta de su casa, etc.

Además, de la señalización también utilizan la tablet en casa y en el centro, para marcar y anticipar cada actividad que llevará a cabo durante el día.

4. ¿Cómo controla las rabietas o inflexibilidad de su hijo?

Sobre las rabietas el padre logra controlar mejor al niño, solo con alzar un poco la voz y decirle que se esté quieto, la madre me comenta que el padre logra bajarle las revoluciones de 2000 a 0 solo con alzar la voz. En cambio, ella me comenta que ella solo logra bajarle las revoluciones de 2000 a 1500 y vuelven a subir. Asimismo, el método que más les funciona es *párate, cálmate y siéntate*.

5. ¿Qué actividades de ocio realiza?

Las actividades de ocio que realiza el niño son las llevadas a cabo en el centro, así como, las excursiones y paseos que organiza la familia para los fines de semana, con motivo de atender tanto las necesidades su hijo con TEA, como a su hija sin ningún tipo de discapacidad.

6. ¿Por qué desea que vaya a natación?

En principio para que realizará la misma actividad que su hija mayor en el complejo deportivo La Cuesta y una vida saludable, evitando así, una vida sedentaria. Surgiendo la necesidad de solicitar plaza para su hijo, a lo que el complejo le respondió que no sería posible por no contar con personal de apoyo especializado en atención de niños/as con autismo. Lo que en un principio la madre acepto sin ningún problema, pero luego reflexionando sobre la respuesta rápida y negativa el complejo, se dio cuenta que su hijo se encontraba en desigualdad de condiciones antes los demás niños/as sin discapacidad. Dicha frustración se la transmitieron al personal que atiende al niño en APANATE, para solicitar información sobre cómo prepararse para servir de apoyo a su hijo en la piscina.

Por lo que, al exponerle el proyecto que quiero llevar a cabo, la madre se muestra receptiva y colabora para que se lleve a cabo, ya que considera imprescindible la participación de las personas en prácticas en el centro, por ofrecer nuevas actividades que pueden realizar sus hijos.

Asimismo, se muestra muy agradecida con todo el trabajo diario que realizamos en el centro, considerando a todo el alumnado de prácticas de las distintas ramas fundamentales en la mejora de la calidad de vida de cada usuario, y por saber que es un sector en crecimiento de población con discapacidad que necesita de más profesionales para atenderlos.

7. ¿Qué beneficios cree que obtendrá con la actividad?

Más que beneficios propios de la natación, es la seguridad que aporta que su hijo aprenda a flotar en el agua, ya que al ser niños/as impredecibles, que actúan de forma espontanea ante cualquier estímulo, quieren evitar algún ahogamiento. Siendo necesario llevar a cabo la actividad de natación que les brinde confianza a la hora de

realizar salidas a la playa o piscina, dándole un margen de actuación por si se cayera al agua el niño.

Anexo 04. Entrevista al profesional

La entrevista fue acordada entre el profesional de atención temprana conmigo, exponiendo la importancia de su colaboración en la misma, por garantizar recabar datos relevantes acerca del niño. Teniendo buena disposición en colaborar y brindarme información útil para poder elaborar la propuesta de intervención.

1. ¿Cómo se comunica el niño? ¿Qué sistemas de comunicación utiliza?

El niño se comunica con el sistema de anticipación, a través de agenda visual en formato tablet, utilizando fotografías reales que le permita al niño saber qué actividad va a realizar en cada momento. Así como, el sistema aumentativo, con la utilización de PEC que le permite emplearlos en cualquier contexto, facilitando así, la comunicación con su entorno familiar y con otros entornos distintos al habitual, como puede ser colegio, complejos deportivos, bares, etc., este sistema se está iniciando en la casa, para ir paso a paso insertándolo en los distintos contextos que faciliten la comunicación del niño.

También se utiliza como medio de comunicación gestos, que le permite solicitar ayuda en situaciones naturales como beber agua, comer, ir al baño, lo que facilita al niño establecer contacto visual e intención comunicativa con otras personas, como la tutora del colegio, los/as profesionales del servicio de atención temprana, el alumnado en prácticas que colaboran con las sesiones.

2. ¿Cómo controla las rabietas o inflexibilidad?

En primer lugar, el control de las rabietas se consigue a través de la comunicación, hablándole de forma serena que le facilite regularse, para esto, se utiliza el temporizador y las imágenes, que le brinda tranquilidad y crea un ambiente más “seguro” para el niño.

En segundo lugar, el uso de normas visuales, que son apoyos visuales que le permite saber las conductas que no son las adecuadas, dichas normas son personalizadas según las conductas erróneas que presente, y estas siempre van acompañadas de una opción, por ejemplo sí el niño golpea el teclado del ordenador, está acción se le pone un aspa como signo de que no se debe hacer, y debajo se le muestra otra imagen, como hay que estar bien sentado.

En tercer lugar, la anticipación a cualquier cambio de rutina, actividad o personas que vayan a interactuar con él, ofreciendo un guión en el cual se detalla a través de imágenes cada acción que vaya a realizar en la sesión, por ejemplo: hacer ficha, hacer puzle, leer un cuento, etc.

Y por último, alejarlo de sitios peligrosos, en los que pueda salir lastimado, esto es en caso de que el niño intente golpearse la cabeza con la pared, una mesa, etc.

3. ¿Qué propuestas me darías de actividades de ocio? ¿Por qué desea que vaya a natación?

Aquellas actividades que le permita sentirse bien, como pueden ser las actividades artísticas pintura, moldear arcilla o plastilina, estas actividades tienen que ser bajo guión en su iniciación, con el fin de garantizar el buen uso de los materiales, ya que sí se aburre o no entiende que hacer en cada momento puede llevarse las cosas a la boca. Para ello, es necesario que las actividades sean estructuradas, es decir, que se explique bien el inicio y el final de la actividad, así como, brindar apoyo en momentos puntuales para evitar que no preste atención.

Considerando ideal la actividad de natación, ya que es una actividad individual que le facilitará la inclusión en una actividad normalizada, ya que al tratarse de un niño sin comunicación verbal, que por su edad todavía no comprende las actividades grupales, en las que se debe mantener contacto visual, esperar los turnos, y las reglas del juego, es preferible por empezar por aquellas actividades que no requieren un alto nivel de conocimiento y apoyo.

4. ¿Qué beneficios cree que obtendrá con la actividad?

Entre los beneficios que conseguiría en esta actividad estaría:

- Mejorar las habilidades sociales y comunicativas, por tener que prestar atención a sus compañeros/as, al monitor/a y la persona de apoyo.
- Ofrecer el entender la espera de turnos, un aspecto importante que se puede trasladar a distintos contextos, ya que la espera la podemos encontrar en cualquier situación.
- Actividad que permite a la familia y a la persona de apoyo servir de sombra para su inclusión, e ir poco a poco desapareciendo de la actividad, lo que garantiza que sea una actividad inclusiva y normalizada en el contexto.

Anexo 05. Registro de observación

Para la observación se ha elaborado la siguiente tabla, que permite la recogida de información relevante para el diseño de los objetivos, las actividades y los materiales que serán reflejados en la propuesta de intervención.

Fecha:	Duración: 16:30 a 18:30	Profesionales que participan:	
15/03/2016	Dos horas	-Rubén -voluntario -Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera	X		
B-Reconoce su perchero			X
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse	X		
F-Atención a la actividad que realice		X	
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento			X
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)	X		
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)			X
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)			X
M-Respeto los turnos		X	
Nota:			
<p>La primera toma de contacto con el niño en el servicio de atención temprana, así como, conocer a la madre y el profesional. Fue una grata experiencia en la que tuve que afrontar mi primer reto en el servicio, como fue el quedarme sola con el niño y ayuda de un voluntario, en la segunda hora de la sesión, mostrando la capacidad de improvisación y control de la situación, para evitar generar algún tipo de malestar en el niño. En esta sesión me puse al día de las actividades que realiza durante las sesiones, que van variando cada cierto tiempo para evitar las rutinas, la duración de las sesiones, así como, la duración estimada por cada actividad, el sistema de comunicación que utilizan en el servicio. El profesional le expuso la propuesta de ocio inclusivo a la madre, mostrándose interesada en participar.</p> <p>(F)-En la primera hora de la sesión al estar Rubén el niño siguió las actividades marcadas, pero en la segunda hora el niño estuvo con un voluntario y conmigo, y al ser la primera toma de contacto se encontraba distraído y no prestaba atención.</p> <p>(L)-El niño toca cuando no se encontraba bien realizando alguna actividad, o estaba aburrido,</p>			

siendo este su medio de comunicación para expresar su malestar.
 (M)-Se encontraba incomodo por no estar “seguro”, ya que el profesional no se encontraba en ese momento con él.

Fecha: 17/03/2016	Duración: 16:30 a 17:30 Quince minutos	Profesionales que participan: -Rubén -tutora del aula enclave -Candy		
Acción o conducta	Si	No	A veces	
A-Espera	X			
B-Reconoce su perchero			X	
C-Solicita ayuda			X	
D-Mantiene contacto visual			X	
E-Utiliza gestos para comunicarse	X			
F-Atención a la actividad que realice		X		
G-Intención comunicativa			X	
H-Discriminación o emparejamiento				
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)				
J-Aparece algún tipo de vocalización	X			
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)				
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)				
M-Respeto los turnos				

Nota:
 En esta sesión solo participe los últimos 15 minutos, ya que se encontraba la tutora del niño del aula enclave, para facilitarle formación e información sobre el protocolo de actuación, así como, conocer los sistemas de comunicación que utilizan en APANATE.
 Aspecto que me llamó la atención y me dio satisfacción saber que la tutora estaba interesada en aprender, para atender al niño con herramientas y estrategias apropiadas a su trastorno, ya que en el aula hay seis niños/as en total, con distintas discapacidades.
 En la sesión se pudo llevar a cabo el sistema PEC, con el fin de incentivar al niño a solicitar a varias personas en este caso la golosina. Al finalizar la sesión el niño se mostró descontrolado al presentarse toda la familia, sin ninguno saberlo para poder anticipar la situación, aunque no todo puede ser anticipado, ya que siempre hay imprevistos en el día a día.
 Los padres informaron al profesional sobre la última sesión de piscina que tuvo el niño en el colegio, que no fue satisfactoria, ya que lo lanzaron por un tobogán y al hundirse le dio miedo, información que me preocupó un poco, pero pude proponer una posible solución como es el uso del “churro” durante toda la sesión para que le aportará confianza y tranquilidad durante un par de sesiones.

Fecha: 29/03/2016	Duración: 16:30 a 17:30 Una hora	Profesionales que participan: -Rubén -Alumna prácticas logopedia -Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera	X		
B-Reconoce su perchero			X
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse	X		
F-Atención a la actividad que realice		X	
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento			
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)			
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)			
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)			X
M-Respeto los turnos			X
Nota: En esta sesión participe solo 1 hora, porque debía hacer la presentación del taller "Hoy cocino yo" del servicio de atención adulta. En ella se trabajó varias actividades como la identificación de su nombre en una cartulina, en la que debía emparejar con la que estaba al lado de su nombre. Con cada actividad se pretende mejorar el nivel de comunicación del niño, ya sea a través de pictogramas o gestos que le permitan pedir ayuda para realizar acciones naturales como hacer pipi, beber agua, comer, etc.			

Fecha: 31/03/2016		Duración: 16:30 a 17:30 Una hora		Profesionales que participan: -Rubén -Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces		
A-Espera	X				
B-Reconoce su perchero			X		
C-Solicita ayuda			X		
D-Mantiene contacto visual			X		
E-Utiliza gestos para comunicarse	X				
F-Atención a la actividad que realice		X			
G-Intención comunicativa	X				
H-Discriminación o emparejamiento					
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)			X		
J-Aparece algún tipo de vocalización	X				
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)	X		X		
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X				
M-Respeto los turnos			X		
Nota:					
<p>(K)- En esta sesión el niño mostro varios gestos con las manos, la cara, y aleteos, por no encontrarse conforme con la actividad, que consistía en hacer su nombre con unos sellos, para la cual era necesaria remangarse la camiseta para no mancharla con la tinta. Al ser en otro contexto no quería hacerlo, porque ya asoció el subirse las mangas con lavarse las manos, para que se calmará se puso el temporizador con el fin de garantizar que el niño la realizará y se pudiera regular.</p> <p>El uso del tiempo ayuda al niño a regularse y poder terminar la actividad, sistema que me ayudará a la hora de hacer la actividad en la piscina, ya que tendrá que esperar los turnos con sus compañeros/as, sirviendo también como reforzador para que lleve a cabo determinadas tareas o acciones que le solicite el/la monitor/as del complejo deportivo.</p>					

Fecha: 05/04/2016		Duración: 16:30 a 17:30 Dos horas		Profesionales que participan: -Rubén -alumna prácticas logopedia -Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces		
A-Espera	X				
B-Reconoce su perchero			X		
C-Solicita ayuda			X		
D-Mantiene contacto visual			X		
E-Utiliza gestos para comunicarse	X				
F-Atención a la actividad que realice		X			
G-Intención comunicativa			X		
H-Discriminación o emparejamiento					
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)					
J-Aparece algún tipo de vocalización	X				
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)					
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)					
M-Respeto los turnos					
Nota: La sesión fue dirigida tanto por la alumna de logopedia como conmigo, con el fin de romper con la rutina y la imagen de referencia del profesional, lo que facilitaría la participación en otro contexto como la piscina, en la que debe prestar atención a los ejercicios que le marque en la duración de la actividad. También, se reforzó el PEC en otro contexto al habitual, permitiendo observar alguna variable, como solicitar la golosina a otras personas ajenas a su sesión. Asimismo, en las actividades en la que el niño se mostraba enfadado y con malestar logramos reconducirlo, ya que en cada sesión vamos siendo parte de su rutina y referentes.					

Fecha: 07/04/2016		Duración: 16:30 a 17:30 Una hora		Profesionales que participan: -Rubén - Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces		
A-Espera	X				
B-Reconoce su perchero			X		
C-Solicita ayuda			X		
D-Mantiene contacto visual			X		
E-Utiliza gestos para comunicarse	X				
F-Atención a la actividad que realice		X			
G-Intención comunicativa			X		
H-Discriminación o emparejamiento			X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)		X			
J-Aparece algún tipo de vocalización	X				
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)	X				
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X				
M-Respeto los turnos		X			
Nota: En la sesión el niño se mostró enfadado y con malestar, debido a varios cambios en su rutina, al ser un día de lluvia no pudo seguir una jornada de colegio a la habitual de los jueves. Al ser un día lluvioso se suspendió la actividad de equitación, la guagua realizó otro recorrido, al mediodía la madre lo recogió en el colegio, todos estos cambios sin anticipación hicieron que el niño no se encontrará bien para realizar las distintas actividades marcadas para la sesión. Por lo que, se utilizó el PEC como actividad estimulante y motivadora, que permitió reconducir el curso de la sesión y poder terminarla de una manera positiva y satisfactoria para el niño y para nosotros, para que no vincule malestar con la sesión del centro. Con esto se pretende fomentar la espera, y a su vez, que permita la aceptación de los cambios que pueden ocurrir en la vida diaria por diferentes motivos. Siempre teniendo en cuenta las emociones expresadas en la sesión, que son de importancia ya que aportan datos a tener en cuenta en la elaboración de actividades, pautas y normas que se deben seguir en cada sesión que asiste al servicio de atención temprana.					

Fecha: 12/04/2016		Duración: 16:30 a 18:30 Dos horas		Profesionales que participan: -Rubén - Candy -Alumna prácticas logopedia -Voluntario	
Acción o conducta	Si	No	A veces		
A-Espera		X			
B-Reconoce su perchero			X		
C-Solicita ayuda			X		
D-Mantiene contacto visual			X		
E-Utiliza gestos para comunicarse	X				
F-Atención a la actividad que realice			X		
G-Intención comunicativa			X		
H-Discriminación o emparejamiento			X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)					
J-Aparece algún tipo de vocalización	X				
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)			X		
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X				
M-Respeta los turnos			X		

Nota:
 En esta sesión se aprovechó para trabajar con nuevas actividades que permita romper con algunas rutinas, que incremente el nivel de espera de los turnos en los juegos, estos aspectos son fundamentales trabajarlos a cara de la actividad de natación que realizará el niño.
 Aproveché en realizar el cuestionario y entrevista a la madre, con el fin de recabar información para la elaboración del perfil del niño, datos que me permitirán elaborar una propuesta personalizada a sus necesidades de apoyo.
 (L)- observamos una nueva conducta para expresar malestar o aburrimiento como es la de tocarse los genitales, al principio de la sesión pensamos que era incomodidad con la ropa interior, según avanzaba la sesión nos dimos cuenta que era como la tos, lo hacía con el propósito de terminar con aquellas actividades que no le daban satisfacción, como la lectura de un cuento entre todos, ya que se trataba de trabajar la espera, aspecto que no lleva muy bien hasta la fecha.

Fecha: 19/04/2016	Duración: 16:30 a 18:30 Dos horas	Profesionales que participan: -Rubén - Candy -Alumna prácticas logopedia	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera		X	
B-Reconoce su perchero			X
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual	X		
E-Utiliza gestos para comunicarse	X		
F-Atención a la actividad que realice			X
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento	X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)	X		
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)			X
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)		X	
M-Respeta los turnos			X
Nota: Se llevó a cabo en esta sesión nuevas actividades como hacer una ficha diferente, discriminar y emparejar las vocales utilizando una pizarra, estimulación a través de la espuma de afeitar, actividad que le gusto, mostrándose relajado y contento. Con esta actividad se pudo trabajar la parte de estimulación sensorial, en la que los sentidos como el táctil son fundamentales desarrollar, ya que en muchos casos, las personas con autismo presentan cierto grado de rechazo a determinadas texturas. Asimismo, se ofrecen actividades motivadoras, que promueven el contacto visual y táctil, aumenta la intención comunicativa, a través de gestos o sonidos que manifiestan placer y alegría en lo que está realizando. En esta última actividad no puso impedimento en subirse las mangas de la suéter, aunque estaba extrañado de porque debía hacerlo lo acepto al empezar la actividad. También, pudimos observar que hay fichas que ya las hace de memoria, en las que debe emparejar varios materiales según contexto. Por lo que, se elaborará nuevas fichas que le permita aumentar la concentración y atención en lo que hace, generando en cada actividad o ficha un nuevo reto, que le permita desarrollar las habilidades académicas como socio-afectivas, así como, mejorar la interacción con las personas de apoyo tanto en el colegio como en el centro.			

Fecha: 21/04/2016	Duración: 16:30 a 17:30 Una hora	Profesionales que participan: -Rubén -voluntario -Alumna prácticas logopedia - Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera	X		
B-Reconoce su perchero		X	
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse			X
F-Atención a la actividad que realice			X
G-Intención comunicativa			
H-Discriminación o emparejamiento	X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)	X		
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)	X		
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X		
M-Respeto los turnos			X
Nota: En la sesión realizamos varias actividades, algunas actividades son nuevas, en la que se pretende ir aumentando el nivel de autonomía a la hora de realizar trabajo solo, brindándole herramientas para ir comprendiendo cada una de ellas. También se llevo a cabo el sistema PEC, en la que se le facilitó la opción de elegir alguna de las chuches, cada vez logra dirigirse a diferentes personas para solicitar la golosina. Asimismo, se le ofreció otra alternativa como un juguete, para evitar que relacione el PEC con comida, aspecto que llevó muy bien. Aunque la sesión empezó con un estado de estrés y nervios, en la que grito, se dio golpes en la cabeza...conducta que fue regulada por el profesional, y pudo continuar con la actividad propuesta. Antes de finalizar llegó el padre a buscar al niño, oportunidad que aproveché para comentarle sobre la reunión que tuve el día anterior con la directora del complejo deportivo de La Cuesta, a la que me comentó que la actividad de la piscina en el colegio le ha ocasionado algún tipo de fobia al agua, que el próximo miércoles será la última sesión del colegio en la piscina, por lo que aproveché para comentarle que me gustaría realizar una actividad, respondiéndome que sí, siempre y cuando me mantenga alejada porque ese día será él quien este dirigiendo la actividad de natación con su hijo. Asimismo, me comentó que quizá la natación no sea la actividad idónea para su hijo, que prefiere que realice actividades como atletismo, senderismo, etc., actividades que él también realiza y que ha compartido en alguna ocasión			

con el niño. Pidiéndome dos semanas para plantearse lo de la piscina, respuesta que me dejó desconcertada, ya que la actividad de la piscina era a demanda de la familia, y ya se habían buscado dos posibles recursos, horarios y algunas ideas de apoyo visual.

Por lo que, después de darle mil vueltas a la situación, en la que posiblemente no se lleve a cabo la actividad, no por falta de recurso o formación, sino por la negativa de la familia, he reestructurado el planteamiento del trabajo de fin de grado, en el que se expondrá una propuesta de actividad de ocio inclusivo como la natación, y brindar otra actividad alternativa, como puede ser la pintura, en la que podría participar mi hija con el niño.

Dicha actividad artística le puede brindar la oportunidad de interactuar con otros niños/as de su edad, comprender la uso y manejo de los materiales, insistir en la espera de turnos, aunque sea una actividad individual, se puede trabajar este aspecto.

Para la actividad artística cuento con el espacio, materiales y apoyo de APANATE, en la que el coordinador del centro de día y vida adulta me ha ofrecido su ayuda para llevarla a cabo, así como, el apoyo de las compañeras de prácticas.

Fecha:	Duración: 16:30 a 18:30		Profesionales que participan:
26/04/2016	Dos horas		-Rubén - Candy -Alumna prácticas logopedia
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera			X
B-Reconoce su perchero		X	
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse			X
F-Atención a la actividad que realice			X
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento	X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)			X
J-Aparece algún tipo de vocalización			X
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)			X
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)			X
M-Respeto los turnos			X
Nota:			
En la sesión se mostró participativo, a pesar de llegar un gesto cansado, después del fin de semana. Se realizaron varias actividades en la que se fomenta el trabajo autónomo, la espera			

de turno, la psicomotricidad fina, la atención y la concentración, que son importantes en lo académico y crecimiento personal, ya que son aspectos que se trabajan en coordinación con la tutora del colegio del niño. En la que existe una comunicación constante, lo que permite coordinarse y atender ciertos aspectos del niño, que permita mejorar las habilidades sociales, la comunicación, la intención comunicativa y la autorregulación. Asimismo, se sigue trabajando el sistema de comunicación alternativo (PEC) que sirve de reforzador y comunicador. Aunque el sistema PEC ha conseguido que el niño mejore a la hora de coger el pictograma y solicitar lo que quiere a diferentes personas, se ha observado una actitud ansiosa al empezar la sesión, ya que se dirige al lugar en el que se guardan la carpeta, los pictogramas y chuches que se utilizan para el PEC, lo que ha puesto en alerta al profesional, para plantearse nuevas estrategias al respecto.

Fecha: 28/04/2016	Duración: 16:30 a 17:30 Dos horas	Profesionales que participan: -Rubén - Candy -Alumna prácticas logopedia -Alumno prácticas Máster psicopedagogía	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera	X		
B-Reconoce su perchero		X	
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse			X
F-Atención a la actividad que realice			X
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento	X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)			X
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)	X		
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X		
M-Respeto los turnos			X
Nota: La sesión se presentó movida, ya que había varias personas de prácticas en el mismo espacio con el niño, lo que generó un ambiente confuso e intranquilo para él. Sin embargo, se pudo reconducir la sesión ofreciéndole realizar una actividad nueva, en la que participaríamos todos, lo que ayudaría a aumentar la espera. La actividad nueva consistió en buscar en un			

bote lleno de agua, en la que había varios peces de colores, había que buscar cada uno, según el color que saliera en el dado (rojo, azul, naranja y violeta). Para dificultar la actividad se colocó un mantel por encima, para no mirar el color del pez, sino meter solo la mano y sacar uno para comprobar si era o no del mismo color. También, se realizó una actividad con pintura de dedos, en la que debía seguir el patrón que estaba hecho, lo que mostró un poco de rechazo por asociarlo a tareas del colegio, y la lectura de un cuento entre todos los asistentes en la sesión. Sólo pude participar la media hora, ya que debía asistir al taller de cocina.

Fecha: 03/05/2016	Duración: 16:30 a 18:30 Dos horas	Profesionales que participan: -Rubén - Candy -Niña 6 años	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera			X
B-Reconoce su perchero		X	
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse			X
F-Atención a la actividad que realice			X
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento	X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)	X		
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)	X		
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X		
M-Respeto los turnos			X
Nota: Empezamos a realizar las actividades propuestas para intervención en ocio inclusivo, en la que participaría una niña de 6 años sin discapacidad, lo que aportaría una visión de lo que podría ser la actividad llevada a un contexto diferente al de APANATE. El niño se mostró atento con la llegada de una nueva compañera, en la que mantenía contacto visual y corporal, mostrándole los espacios en que están divididos la clase. Al empezar con la actividad de pintura se mostró reacio en participar, posiblemente porque la asocia con una actividad escolar, o porque debía esperar los turnos, ya que la sesión no sólo se centraba en él, sino en el desarrollo del taller, en la que se debía tener en cuenta que eran un niño y una niña que compartían espacio de ocio, en la que no debía hacerse diferenciación por la discapacidad.			

Seguimos realizando varias actividades que incrementaban la colaboración y el sentimiento de compartir los materiales, juguetes y espacio, haciendo hincapié en la igualdad de oportunidades a la hora de jugar, aunque siempre observando la reacción o comportamientos del niño. La segunda actividad deportiva en el gimnasio del centro, en el que participaron animadamente, aunque se tuvo que hacer uso del temporizador para controlar el tiempo de espera. La cuarta actividad fue la utilización y visualización de videos en el ordenador, en el que cada uno eligió un video de su preferencia. Aprovechando el espacio se llevo a cabo el sistema PEC, en la que podían pedir cada uno, comentando la niña el “abuso” de las chuches, porque no son comida saludable. Al finalizar la sesión el niño se despidió muy contento de la niña, mostrando gestos de alegría. Una vez terminada la sesión, le realice una pequeña entrevista a la niña para conocer su opinión, así como, que había aprendido con las actividades con el niño, su reflexión fue *“el niño tiene que aprender a esperar, puedo venir otro día para enseñarle”* respuesta que me sorprendió al igual que una interrogante que me hizo antes de comenzar la sesión que fue: *¿todos los niños con autismo gritan?* A lo que le dije que al ser niños que no hablan y no tienen otra forma de comunicarse, emplean en algunos casos sonidos, balbuceos o gritos, que también podían darse cuando están enfadados. La sesión me permitió anotar aquellos aspectos que debía modificar o adaptar a las necesidades del niño, así como, reducir o anular la asociación de la pintura, arcilla o plastilina a actividades escolares. Siendo un día enriquecedor no sólo en lo profesional sino en lo personal.

Fecha: 10/05/2016	Duración: 16:30 a 18:30 Dos horas	Profesionales que participan: -Rubén - Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera			X
B-Reconoce su perchero			X
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse			X
F-Atención a la actividad que realice	X		
G-Intención comunicativa	X		
H-Discriminación o emparejamiento	X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)	X		
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)	X		
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X		

M-Respeto los turnos			X
Nota:			
<p>Se realizó la actividad de “plastilina juguetona”, en la que aprovechamos para trabajar el sistema PEC, en el que debía pedir la plastilina para moldear y jugar, lo que nos ayudaría para romper con la rutina de solicitar chuches, ya que ha aumentado la ansiedad de solicitarlo desde que empieza la sesión, como revisar los armarios, enfadarse o llorar para conseguir que se haga el PEC. A pesar de que empezó intranquilo por querer comer algún tipo de chuches, se pudo reconducir la sesión, realizando varias actividades, compaginando las planificadas por el profesional con las propuestas para la intervención de ocio. También, se aprovechó para hacerle una foto para elaborar la norma de espera, en la que se mostraba la acción que no debe realizarse a la hora de esperar a la familia, y ofreciéndole la acción que es correcta, como estar sentado y tranquilo. Se continuó con la utilización del gimnasio en el que se observó la mejora a la hora de descalzarse y calzarse los zapatos, experimentar en la piscina de bolas, y en el túnel del circuito preparado. En esta ocasión se mostró participativo en las actividades planteadas, a pesar de que existiera algún tipo de rechazo, que consideramos que es expresión de querer terminar la actividad que no le guste, pero que la duración no varía, sino que sigue el tiempo establecido.</p>			

Fecha: 12/05/2016	Duración: 16:30 a 17:30 Dos horas	Profesionales que participan: -Rubén - Candy	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera			X
B-Reconoce su perchero	X		
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse			X
F-Atención a la actividad que realice			X
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento	X		
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)	X		
J-Aparece algún tipo de vocalización			X
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)			X
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)			X
M-Respeto los turnos			X
Nota:			

Se realizó una actividad con un juego de emparejamiento, en el que se trabajan la identificación y asociación de colores, así como, el desarrollo de la creatividad y coordinación. Con el juego el niño se lo paso muy bien, emparejando cada ficha de color siguiendo el molde del dibujo. Por otro lado, se mostró cansado y con malestar, por no llevar a cabo las actividades como él quería, en la que buscaba el contacto visual conmigo, para que aprobara la finalización de la misma, a lo que el profesional me aconsejó seguir. Con ello, se pretende conseguir que el niño comprenda que cada actividad tiene una duración estipulada, y que con gritos, aleteos o lloros no se consigue la finalización. A pesar de ese pequeño momento de gritos, se pudo conseguir reconducir la sesión y lograr que terminara con satisfacción.

Fecha: 19/05/2016	Duración: 16:30 a 17:30 Dos horas	Profesionales que participan: -Rubén - Candy -Alumno prácticas Máster	
Acción o conducta	Si	No	A veces
A-Espera			X
B-Reconoce su perchero		X	
C-Solicita ayuda			X
D-Mantiene contacto visual			X
E-Utiliza gestos para comunicarse			X
F-Atención a la actividad que realice			X
G-Intención comunicativa			X
H-Discriminación o emparejamiento			X
I-Aparecen signos de satisfacción (sonrisa, posturas relajadas)	X		
J-Aparece algún tipo de vocalización	X		
K-Estereotipias (aleteos, movimientos de la cabeza, etc.)	X		
L-Algún sonido por malestar o aburrimiento (tos, tocamiento de sus genitales)	X		
M-Respeto los turnos			X
Nota: Al ser la última sesión en la que participaría el profesional me dejo dirigir el inicio de la misma, en la que debíamos ver las actividades marcadas para ese día en la agenda, la primera actividad era el calendario, en la que el niño con mi ayuda debería colocar el día que era en la pizarra, así como, señalar el tiempo. La segunda actividad un juego con tarjetas, la cual mostró malestar por asociarlo a actividades escolares (hipótesis del profesional), continuamos con pintura, la utilización de la pizarra digital del centro, en la cual no se centraba en la actividad por estar pendiente al PEC. Por falta de tiempo se dejaron de hacer dos actividades, para dar paso a la sesión de estimulación que llevaría a cabo el alumno de prácticas del Máster, en la que se mostró sobresaltado en realizarla y se pudo tranquilizar con la lámpara			

de lava, en la que se trabajó la atención y el juego simbólico con una pelota. Finalizando la sesión de una forma muy emotiva, en la que el niño corrió hacia donde estaba para darme un abrazo, luego el profesional le dijo que me diera un abrazo tanto a mí como al otro alumno que también era su última sesión, acercándose a los dos de forma impaciente e inquieto. Fue una sesión en la que el niño mostró una actitud más activa y nerviosa, creyendo que se puede deber al conocimiento de que finalizaría nuestra intervención, ya que al no tener comunicación verbal sólo cabe hacer hipótesis. El padre del niño me dio las gracias por las sesiones que participe con su hijo, la elaboración de actividades y colaboración en las sesiones. Por último, el profesional me hizo entrega de un hermoso detalle de agradecimiento por mi esfuerzo, constancia y ganas de superación que me llenó de mucha alegría y satisfacción de saber que he hecho un buen trabajo.

Anexo 06. Informe del Complejo Deportivo de la Cuesta



Complejo Deportivo La Cuesta
C/Laurisilva s/n 38320-La Laguna

Actividades acuáticas para personas con TEA

Desde los complejos deportivos consideramos, que la natación es posiblemente uno de las actividades que mejor se ajustan a las personas con autismo. A muchas les encanta las sensaciones que provoca la piscina y los movimientos en el agua les permiten manejarse con facilidad, a través de ejercicios en los que movilizan todo el cuerpo; incluso a personas que tienen pocas habilidades motoras y no son hábiles en otros deportes en seco, como por ejemplo aquellos en los que se usa un balón o una pelota.

La natación integrada en un grupo ordinario permite participar de esta actividad en un grupo donde cada persona, aunque trabaja de forma individual, aprende a formar parte del grupo sin sentir el agobio de las dificultades de comunicación o de integración que muchas veces supone una estrategia de equipo.

A través de la natación, buscamos la consecución de una serie de objetivos, entre los cuales cabe desatacar:

- Fomentar la integración de la persona en grupos ordinarios de natación, dependiendo del nivel de la persona.
- Fomentar la interacción comunicativa y la reciprocidad de la comunicación.
- Mejorar las habilidades sociales, fomentando la capacidad de desenvolvimiento en el entorno y el seguimiento de las normas.
- Desarrollar el autocontrol de la propia conducta y su adecuación al entorno.
- Disfrutar del medio acuático.
- Aprender a flotar, propulsar y nadar dependiendo de las capacidades de cada persona.
- Relajar el cuerpo.
- Mejorar la coordinación.

San Cristóbal de La Laguna, a 5 de Mayo de 2016.

Anexo 07. Actividades

Para llevar a cabo la propuesta de intervención en el área de ocio inclusivo, se detallarán las siguientes actividades que atienden los tres ámbitos seleccionados a través del análisis de necesidades del caso único de I

En el ámbito artístico que estará enfocada en ofrecer la oportunidad de experimentar por medio de la integración sensorial del tacto.

<i>“Arte divertido”</i>	
Objetivo General	<i>Promover la inclusión e igualdad de oportunidades en la participación en actividades artísticas a personas con TEA.</i>
Objetivo específico	<p>-Conocer los distintos materiales, así como, su uso y manejo.</p> <p>-Ofrecer diferentes materiales para potenciar la ideación de otros juegos o actividades.</p> <p>-Crear nuevos estímulos con los diferentes materiales.</p> <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <p>-Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda.</p> <p>-Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas.</p> <p>-Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.</p>
Metas	<p>Conseguir:</p> <p>-Que el niño adquiera nuevas estrategias sociales entre iguales.</p> <p>-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para realizar la actividad.</p> <p>-Evitar la ingesta de los distintos materiales, dándole una explicación fácil y sencilla de cada uno.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de los materiales como: pintura, arcilla, plastilina.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los materiales.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Anticipación de la actividad a realizar. 5. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 6. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en realizar tareas como pintar, moldear y construir formas con los materiales. En lo que será necesaria la atención del niño, así como, el desarrollo de la psicomotricidad fina,</p>

	necesaria para manejar los materiales. Se organizará la actividad en un aula del centro, en la que se colocarán los materiales de forma cómoda para los participantes y los/as profesionales. Con ello, se pretende ofrecer una actividad llamativa en la que puede realizar en otros contextos, y llegar a ser inclusiva.
Agente	-Profesional referente. -Pedagogo/a. -Familiares. -Niños/as de su edad.
Recursos materiales	-Aula del centro. -Papel, pinturas, arcilla, plastilina, pinceles, delantales de plástico.
Recursos humanos adicionales	Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.
Indicaciones adicionales para su desarrollo	Se necesitará un ambiente tranquilo y espacioso, que permita el buen desarrollo de la actividad. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.
Forma de evaluación	Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente por cada actividad, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma.
OBTENCION DE RESULTADOS	

Actividad 1.

<i>Actividad 1: "Mundo de colores"</i>	
Objetivo específico	-Conocer los distintos materiales, así como, su uso y manejo. -Ofrecer diferentes materiales para potenciar la ideación de otros juegos o actividades. -Crear nuevos estímulos con los diferentes materiales. Objetivos específicos para los tres ámbitos son: -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.
Metas	Conseguir: -Que el niño adquiriera nuevas estrategias sociales entre iguales. -Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y

	<p>entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para realizar la actividad.</p> <p>-Evitar la ingesta de los distintos materiales, dándole una explicación fácil y sencilla de cada uno.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de la pintura de dedos y los colores.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los materiales.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en pintar dibujos libres, en la que se pueden trabajar conceptos, figuras, objetos y letras. Permitiendo expresar emociones y sentimientos, y a su vez, desarrollar la creatividad e imaginación.</p> <p>En lo que será necesaria la atención del niño, así como, el desarrollo de la psicomotricidad fina, necesaria para manejar los materiales. Se organizará la actividad en un aula del centro, en la que se colocarán los materiales de forma cómoda para los participantes y los/as profesionales. Con ello, se pretende ofrecer una actividad llamativa en la que puede realizar en otros contextos, y llegar a ser inclusiva.</p>
Agente	<p>-Profesional referente.</p> <p>-Pedagogo/a.</p> <p>-Familiares.</p> <p>-Niños/as de su edad.</p>
Recursos materiales	<p>-Aula del centro.</p> <p>-Papel, pinturas, pinceles, delantales de plástico.</p>
Recursos humanos adicionales	<p>Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.</p>
Indicaciones adicionales para su desarrollo	<p>Se necesitará un ambiente tranquilo y espacioso, que permita el buen desarrollo de la actividad. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.</p>
Forma de evaluación	<p>Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.</p>
Duración	<p>La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y</p>

	atención del niño.
Obtención de resultados	

Actividad 2.

Actividad 2: "Plastilina juguetona"	
Objetivo específico	<p>-Conocer los distintos materiales, así como, su uso y manejo.</p> <p>-Ofrecer diferentes materiales para potenciar la ideación de otros juegos o actividades.</p> <p>-Crear nuevos estímulos con los diferentes materiales.</p> <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <p>-Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda.</p> <p>-Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas.</p> <p>-Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.</p>
Metas	<p>Conseguir:</p> <p>-Que el niño adquiriera nuevas estrategias sociales entre iguales.</p> <p>-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para realizar la actividad.</p> <p>-Evitar la ingesta de los distintos materiales, dándole una explicación fácil y sencilla de cada uno.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de la plastilina y los colores.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los materiales.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en moldear la plastilina y combinar los distintos colores, pudiendo hacer figuras, animales, frutas...o simplemente apretar y manipular la plastilina de forma divertida, generando un mejor desarrollo de las habilidades y aprendizaje. Permitiendo expresar emociones y sentimientos, y a su vez, desarrollar la creatividad e imaginación.</p> <p>En lo que será necesaria la atención del niño, así como, el desarrollo de</p>

	la psicomotricidad fina, necesaria para manejar los materiales. Se organizará la actividad en un aula del centro, en la que se colocarán los materiales de forma cómoda para los participantes y los/as profesionales. Con ello, se pretende ofrecer una actividad llamativa en la que puede realizar en otros contextos, y llegar a ser inclusiva.
Agente	-Profesional referente. -Pedagogo/a. -Familiares. -Niños/as de su edad.
Recursos materiales	-Aula del centro. -Plastilina de colores, moldes de figuras.
Recursos humanos adicionales	Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.
Indicaciones adicionales para su desarrollo	Se necesitará un ambiente tranquilo y espacioso, que permita el buen desarrollo de la actividad. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.
Forma de evaluación	Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.
Obtención de resultados	

Actividad 3.

Actividad 2: "Arcilla"	
Objetivo específico	-Conocer los distintos materiales, así como, su uso y manejo. -Ofrecer diferentes materiales para potenciar la ideación de otros juegos o actividades. -Crear nuevos estímulos con los diferentes materiales. Objetivos específicos para los tres ámbitos son: -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.
Metas	Conseguir:

	<p>-Que el niño adquiera nuevas estrategias sociales entre iguales.</p> <p>-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para realizar la actividad.</p> <p>-Evitar la ingesta de los distintos materiales, dándole una explicación fácil y sencilla de cada uno.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de la arcilla.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los materiales.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en moldear y manipular la arcilla, ofreciendo experiencias y sensaciones táctiles, así como, discriminar las diferentes texturas de la arcilla como pegajoso, blando, fino, grueso. Permitiendo expresar emociones y sentimientos, y a su vez, desarrollar la creatividad e imaginación.</p> <p>En lo que será necesaria la atención del niño, así como, el desarrollo de la psicomotricidad fina, necesaria para manejar los materiales. Se organizará la actividad en un aula del centro, en la que se colocarán los materiales de forma cómoda para los participantes y los/as profesionales. Con ello, se pretende ofrecer una actividad llamativa en la que puede realizar en otros contextos, y llegar a ser inclusiva.</p>
Agente	<p>-Profesional referente.</p> <p>-Pedagogo/a.</p> <p>-Familiares.</p> <p>-Niños/as de su edad.</p>
Recursos materiales	<p>-Aula del centro.</p> <p>-Plastilina de colores, moldes de figuras.</p>
Recursos humanos adicionales	<p>Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.</p>
Indicaciones adicionales para su desarrollo	<p>Se necesitará un ambiente tranquilo y espacioso, que permita el buen desarrollo de la actividad. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.</p>
Forma de evaluación	<p>Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la</p>

	finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.
Obtención de resultados	

En el ámbito de la música estará enfocada en transmitir las emociones mediante los diferentes instrumentos musicales.

<i>“Aprendiendo con música”</i>	
Objetivo General	<i>Promover la inclusión e igualdad de oportunidades en la participación en actividades musicales a las personas con TEA.</i>
Objetivo específico	<p>-Expresar las emociones mediante la música.</p> <p>-Conocer los distintos instrumentos musicales.</p> <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <p>-Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda.</p> <p>-Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas.</p> <p>-Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.</p>
Metas	<p>Conseguir:</p> <p>-Que el niño adquiera nuevas estrategias sociales entre iguales.</p> <p>-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los instrumentos musicales.</p> <p>-Que el niño experimente nuevas sensaciones con la utilización de los instrumentos musicales.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de los instrumentos musicales como: pandereta, castañuelas, maracas, chinchines, cascabeles, triángulo, etc.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los instrumentos.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Anticipación de la actividad a realizar. 5. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 6. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.

Descripción	La actividad consistirá en tocar los instrumentos musicales, con motivo de estimular los sentidos, que facilitarán la creación de sensaciones que serán expresadas a través de las emociones. Dicha actividad dará la oportunidad de experimentar con nuevos instrumentos, en la que será necesario el desarrollo tanto de la psicomotricidad fina como la psicomotricidad gruesa, ya que las sensaciones y emociones serán expresadas no solo por la música, sino la expresión corporal y facial. También, se desarrollará la espera, ya que cada participante tendrá turno en la realización de la actividad.
Agente	-Profesional referente. -Pedagogo/a. -Familiares. -Niños/as de su edad. (si es posible).
Recursos materiales	-Aula multisensorial. - Pandereta, castañuelas, maracas, chinchines, cascabeles, triangulo, etc.
Recursos humanos adicionales	Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.
Indicaciones adicionales para su desarrollo	Se necesitará un espacio amplio, en la que se pueda hacer uso y manejo de los instrumentos musicales. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.
Forma de evaluación	Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente por cada actividad, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.

Actividad 1.

Actividad 1: "Notas musicales"	
Objetivo específico	-Expresar las emociones mediante la música. -Conocer los distintos instrumentos musicales. Objetivos específicos para los tres ámbitos son: -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.
Metas	Conseguir:

	<p>-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los instrumentos musicales.</p> <p>-Que el niño experimente nuevas sensaciones con la utilización de los instrumentos musicales.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de los instrumentos musicales como: pandereta, castañuelas, maracas, chinchines, cascabeles, triangulo, etc.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los instrumentos.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en la búsqueda de los diferentes instrumentos, para luego tocarlos y escuchar las notas musicales. Con ello, se pretende trabajar no sólo la parte motriz y cognitiva, sino las emociones, las habilidades socio-afectivas. También, se desarrollará la espera, ya que cada participante tendrá turno en la realización de la actividad.</p>
Agente	<p>-Profesional referente.</p> <p>-Pedagogo/a.</p> <p>-Familiares.</p> <p>-Niños/as de su edad. (si es posible).</p>
Recursos materiales	<p>-Aula multisensorial o gimnasio.</p> <p>- Pandereta, castañuelas, maracas, chinchines, cascabeles, triangulo, etc.</p>
Recursos humanos adicionales	<p>Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.</p>
Indicaciones adicionales para su desarrollo	<p>Se necesitará un espacio amplio, en la que se pueda hacer uso y manejo de los instrumentos musicales. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.</p>
Forma de evaluación	<p>Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.</p>
Duración	<p>La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y</p>

	atención del niño.
--	--------------------

Actividad 2.

Actividad 2: “La búsqueda de ritmos”	
Objetivo específico	<p>-Expresar las emociones mediante la música.</p> <p>-Conocer los distintos instrumentos musicales.</p> <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <p>-Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda.</p> <p>-Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas.</p> <p>-Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar.</p>
Metas	<p>Conseguir:</p> <p>-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los instrumentos musicales.</p> <p>-Que el niño experimente nuevas sensaciones con la utilización de los instrumentos musicales.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de los diferentes vídeos de baile infantiles (Cantajuegos)</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los materiales y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en la búsqueda de los diferentes instrumentos, para luego tocarlos y escuchar las notas musicales. Con ello, se pretende trabajar no sólo la parte motriz y cognitiva, sino las emociones, las habilidades socio-afectivas. También, se desarrollará la espera, ya que cada participante tendrá turno en la realización de la actividad.</p>
Agente	<p>-Profesional referente.</p> <p>-Pedagogo/a.</p> <p>-Familiares.</p> <p>-Niños/as de su edad. (si es posible).</p>
Recursos materiales	<p>-Aula multisensorial o gimnasio.</p>

	-Ordenador, proyector.
Recursos humanos adicionales	Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.
Indicaciones adicionales para su desarrollo	Se necesitará un espacio amplio, en la que se pueda hacer uso y manejo de los instrumentos musicales. Asimismo, la participación de niños/as de su edad, lo que garantizará la inclusión.
Forma de evaluación	Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.

Por último, en el ámbito del entorno natural estará enfocada desde el juego en un parque infantil, en la que se pretende abordar un ocio inclusivo desde la concienciación de los/as niños/as.

<i>“Entorno natural”</i>	
Objetivo General	<i>Promover la inclusión e igualdad de oportunidades en la participación en actividades en entornos naturales a las personas con TEA.</i>
Objetivo específico	<p>Mejorar las habilidades sociales del niño con su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aumentar la participación con niños/as de su edad. -Incentivar la interacción con grupo de iguales. -Dar pautas de saludo y compartir. <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar -Conocer los distintos recursos que se encuentran en el contexto natural.
Metas	<p>Conseguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que el niño adquiriera nuevas estrategias sociales entre iguales. -Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno. -Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.

	<p>-Que el niño experimente nuevos retos en un contexto natural como un parque infantil.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los aparatos del parque infantil.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de los aparatos del entorno natural, el parque infantil como tobogán, columpio, etc.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los aparatos.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Anticipación de la actividad a realizar. 5. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 6. Conocer los aparatos y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en estar en contacto con el entorno natural, con niños/as de diferentes edades, en la que se puede trabajar el apoyo y organización de las distintas actividades que se pueden hacer con los aparatos del parque infantil. Con ello, se pretende concienciar a los/as niños/as, de una forma divertida como es el juego, siendo más importante porque se lleva a cabo en un entorno natural.</p>
Agente	<p>-Profesional referente.</p> <p>-Pedagogo/a.</p> <p>-Familiares.</p> <p>-Niños/as de su edad. (Sí es posible).</p>
Recursos materiales	<p>-Parque infantil, primero se realizará la actividad en el centro, para ir dando pautas de actuación tanto al niño como a la familia, luego se trasladará la actividad a un parque cercano.</p>
Recursos humanos adicionales	<p>Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.</p>
Indicaciones adicionales para su desarrollo	<p>El espacio deberá ser amplio para facilitar la libertad de juego. Teniendo como finalidad alcanzar más participación de niños/as de diferentes edades que garantizará la inclusión.</p>
Forma de evaluación	<p>Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.</p>
Duración	<p>La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente por cada actividad, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.</p>

Actividad 1.

Actividad 1: "Jugando al aire libre"	
Objetivo específico	<p>Mejorar las habilidades sociales del niño con su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none">-Aumentar la participación con niños/as de su edad.-Incentivar la interacción con grupo de iguales.-Dar pautas de saludo y compartir. <p>Objetivos específicos para los tres ámbitos son:</p> <ul style="list-style-type: none">-Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda.-Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas.-Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar-Conocer los distintos recursos que se encuentran en el contexto natural.
Metas	<p>Conseguir:</p> <ul style="list-style-type: none">-Que el niño adquiriera nuevas estrategias sociales entre iguales.-Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y entorno.-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.-Que el niño experimente nuevos retos en un contexto natural como un parque infantil.-Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los aparatos del parque infantil.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">-Descripción de los aparatos del entorno natural, el parque infantil como tobogán, columpio, etc.-Instrucciones del uso y manejo de los aparatos. <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Anticipación de la actividad a realizar.2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual.3. Conocer los aparatos y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en compartir espacios naturales con grupo de niños/as, en la que se trabajarán las habilidades socio-afectivas del niño, y a su vez, la concienciación de las personas que participen en la actividad. Dicha actividad podrá ser llevada a cabo tanto en el parque del centro, así como, aquellos espacios que la familia pueda llevarlo en su tiempo de ocio. Siendo de vital importancia la colaboración de la familia.</p>

Agente	-Profesional referente. -Pedagogo/a. -Familiares. -Niños/as de su edad. (Sí es posible).
Recursos materiales	-Parque infantil, primero se realizará la actividad en el centro, para ir dando pautas de actuación tanto al niño como a la familia, luego se trasladará la actividad a un parque cercano.
Recursos humanos adicionales	Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.
Indicaciones adicionales para su desarrollo	El espacio deberá ser amplio para facilitar la libertad de juego. Teniendo como finalidad alcanzar más participación de niños/as de diferentes edades que garantizará la inclusión.
Forma de evaluación	Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.
Duración	La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.

Actividad 2.

<i>Actividad 2: "Conociendo el entorno"</i>	
Objetivo específico	Mejorar las habilidades sociales del niño con su entorno. -Aumentar la participación con niños/as de su edad. -Incentivar la interacción con grupo de iguales. -Dar pautas de saludo y compartir. Objetivos específicos para los tres ámbitos son: -Incentivar la intención comunicativa y petición de ayuda. -Fomentar la autonomía y autoestima mediante la realización de las diferentes tareas. -Mejorar la capacidad de espera de turno en las distintas tareas a realizar -Conocer los distintos recursos que se encuentran en el contexto natural.
Metas	Conseguir: -Que el niño adquiera nuevas estrategias sociales entre iguales. -Que el niño aumente su intención comunicativa entre iguales, familia y

	<p>entorno.</p> <p>-Que el niño sea capaz de realizar las tareas por sí solo, o que disminuya el nivel de apoyo, lo que mejoraría la autoestima.</p> <p>-Que el niño mejore su capacidad de espera para utilizar los aparatos del parque infantil.</p>
Contenidos	<p>-Descripción de los aparatos del entorno natural, el parque infantil como tobogán, columpio, etc.</p> <p>-Instrucciones del uso y manejo de los aparatos.</p> <p>Los contenidos serán expuestos a través de apoyo visual, que facilite la comprensión del niño.</p>
Pasos a seguir	<p>Para la realización de la actividad se seguirán los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anticipación de la actividad a realizar. 2. Exposición de la actividad mediante apoyo visual. 3. Conocer los aparatos y espacio que se realizará la actividad.
Descripción	<p>La actividad consistirá en realizar una búsqueda del tesoro en el parque infantil, escogiendo diferentes objetos como flores caídas, algún juguete, pelota, etc. Ayudándolo a buscar cada objeto parte del tesoro.</p> <p>Además de ofrecer diversión potencia la atención, la autonomía y la participación de</p>
Agente	<p>-Profesional referente.</p> <p>-Pedagogo/a.</p> <p>-Familiares.</p> <p>-Niños/as de su edad. (Sí es posible).</p>
Recursos materiales	<p>-Parque infantil, por ser un entorno más controlado para realizar la actividad. Aunque la actividad puede ser llevada a cabo en otros contextos como piscina, playa o bosque, siempre con la supervisión de la familia.</p>
Recursos humanos adicionales	<p>Según la necesidad que se observe en la actividad, se requerirá o no personal adicional.</p>
Indicaciones adicionales para su desarrollo	<p>El espacio deberá ser amplio para facilitar la libertad de juego. Teniendo como finalidad alcanzar más participación de niños/as de diferentes edades que garantizará la inclusión.</p>
Forma de evaluación	<p>Se evaluará la satisfacción del niño en la actividad, mediante la utilización de caras que expresen alegría o tristeza. También, se realizará un pequeño cuestionario tanto a la familia como al profesional, en la que valoren la satisfacción, la adecuación y la finalidad de la actividad.</p>
Duración	<p>La actividad tendrá una duración de diez minutos aproximadamente, adecuándose a las necesidades e interés del niño por la misma. La duración de la actividad podrá variar según el grado de satisfacción y atención del niño.</p>

Anexo 08. Cronograma de las actividades

Para el buen desarrollo de las actividades propuestas sobre ocio inclusivo, que se podrán llevar a cabo desde APANATE, hasta cualquier contexto en el cual podrá participar el niño, con ayuda y apoyo de la familia, y de algún profesional en el caso que lo requiera.

Por lo que, se ofrecerá un cronograma de las actividades que empezarán en el centro durante el mes de mayo, con el fin de anticipar cada situación, así como, brindarle las pautas y reglas sociales.








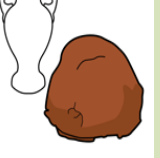







Sesiones	Ámbito	Actividad
Martes 03/05/2016	<i>Arte divertido</i>	-Mundo de colores
	<i>Entorno natural</i>	-Jugando al aire libre
Martes 10/05/2016	<i>Arte divertido</i>	-Plastilina juguetona
	<i>Aprendiendo con la música</i>	-Notas musicales
Jueves 12/05/2016	<i>Arte divertido</i>	-Arcilla
	<i>Entorno natural</i>	-Conociendo el entorno
Martes 17/05/2016	<i>Aprendiendo con la música</i>	-La búsqueda de ritmos
	<i>Arte divertido</i>	-Mundo de colores
Jueves 19/05/2016	<i>Entorno natural</i>	-Jugando al aire libre
	<i>Aprendiendo con la música</i>	-La búsqueda de ritmos

Nota: el cronograma de las actividades podrá ser modificado según necesidades e intereses del niño, así como, por la sugerencia del profesional para darle prioridad a otros aspectos que quiera trabajar en las sesiones. Por lo que, el cronograma es orientativo por no contar con un amplio margen de tiempo que permita el desarrollo de cada una y su respectiva evaluación de los objetivos marcados en cada ámbito.

Anexo 09. Sistemas de comunicación

Para las personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA) es importante los apoyos visuales, ya que facilitan la comprensión y atención de la información que se les presenta para la realización de cualquier actividad. Dicho apoyo siempre debe ir acompañado de un lenguaje verbal sencillo y claro, ofreciéndole medios que impliquen menor nivel de abstracción y dificultad. Cada apoyo visual debe atender las necesidades y capacidades de cada persona con TEA, al ser una estrategia o herramienta básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas con autismo. (Pictotraductor, 2016)

- **Normas:** facilitan la comprensión de las normas básicas sociales ante cualquier situación, así como, mejorar el comportamiento y ofrecer medios de autorregulación.

			
<p>Saludar a los niños y niñas</p>			
			
<p>No comer la pintura</p>			<p>Pintar</p>
			
<p>No comer arcilla</p>			<p>Moldear arcilla</p>
			
<p>No comer plastilina</p>			<p>Moldear la plastilina</p>
			
<p>Escuchar</p>		<p>Esperar</p>	
<p>Nota: se colocarán las normas en el espacio que se realice la actividad con el fin de recordar las acciones que se deben hacer y las que no.</p>			

Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotraductor.com/>)

- **Agenda:** un material que nos sirve para organizar las distintas actividades, asimismo, facilita la información para la persona con autismo, ya que se detalla la secuencia de las actividades o tareas a realizar en un periodo de tiempo.





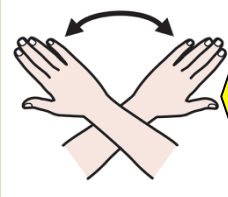


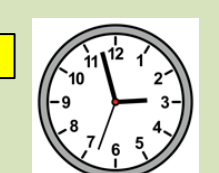
			
Saludar	Pintar	Moldear arcilla	Moldear plastilina
			
Música	Música emociones	de Deporte	Parque

Nota: se seleccionará dos actividades por sesión, en la que estarán en combinación con actividades de trabajo autónomo, así como, aquellas actividades que el/la profesional creen conveniente realizar.

Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotraductor.com/>)

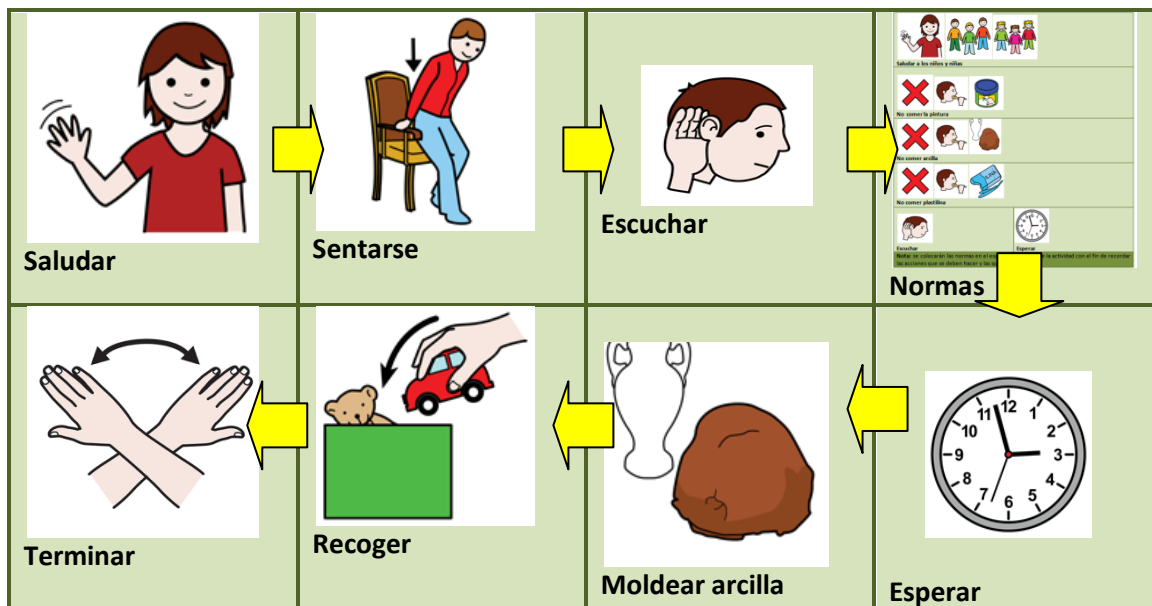
- **Guiones:** los guiones servirán de referencia para la persona con autismo para seguir la secuencia de cualquier actividad que requiera un apoyo visual, en la que se detalle paso a paso cada tarea o acción a llevar a cabo.

Para la actividad de pintura:

			
Saludar	Sentarse	Escuchar	Normas
			
Terminar	Recoger	Pintar	Esperar

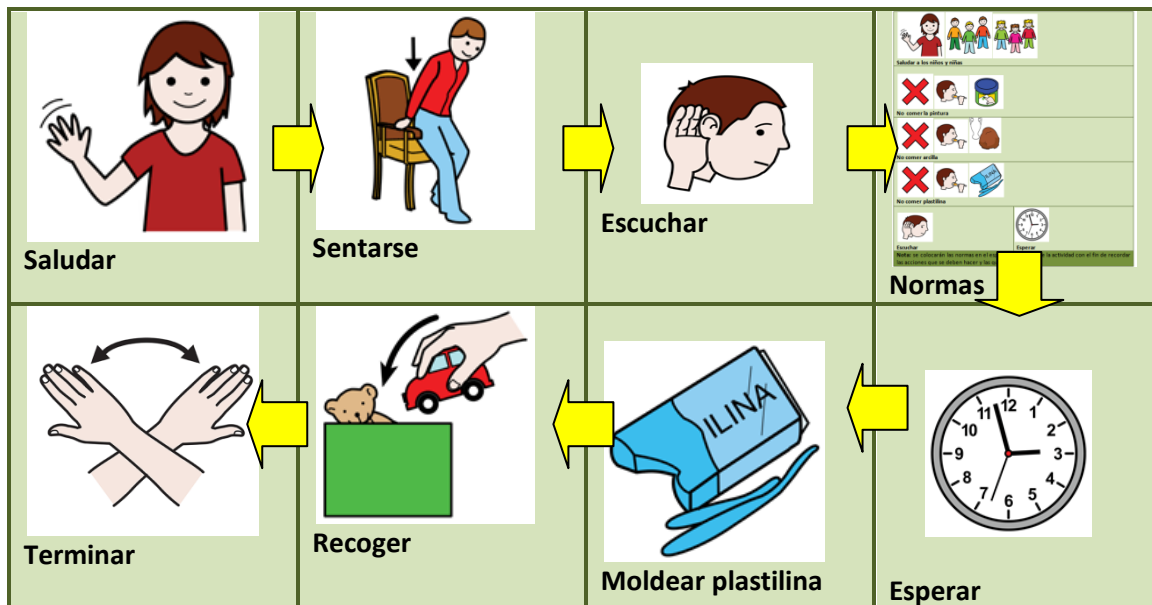
Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotraductor.com/>)

Para la actividad de arcilla:



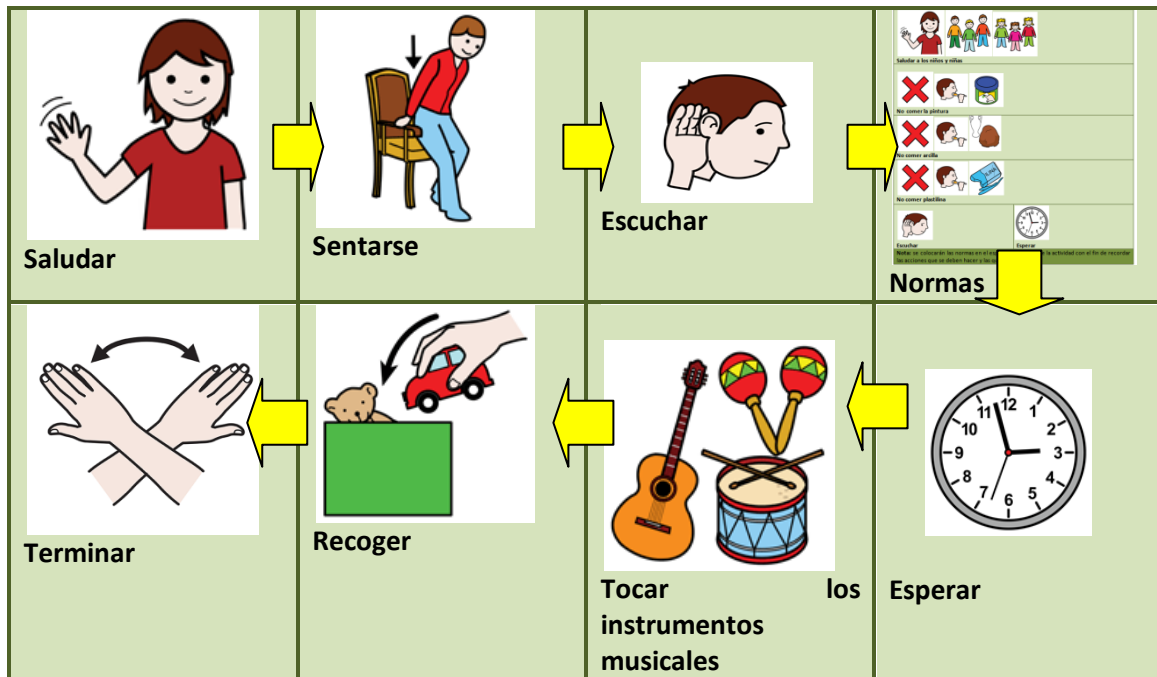
Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotraductor.com/>)

Para la actividad de plastilina:



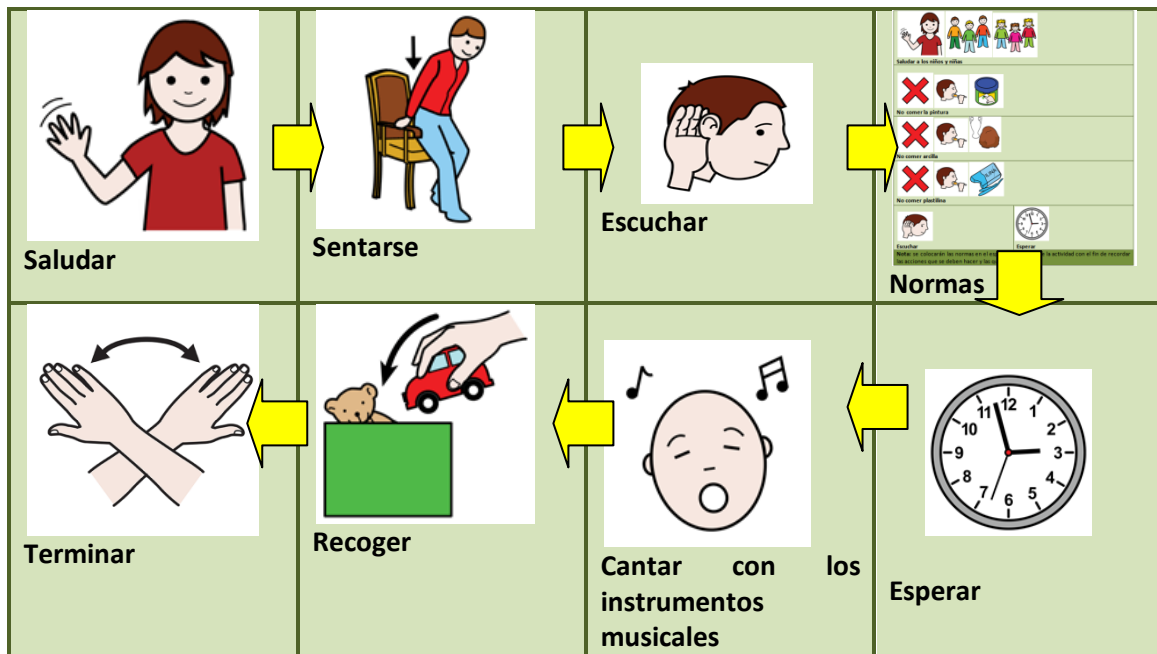
Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotraductor.com/>)

Para la actividad de música:



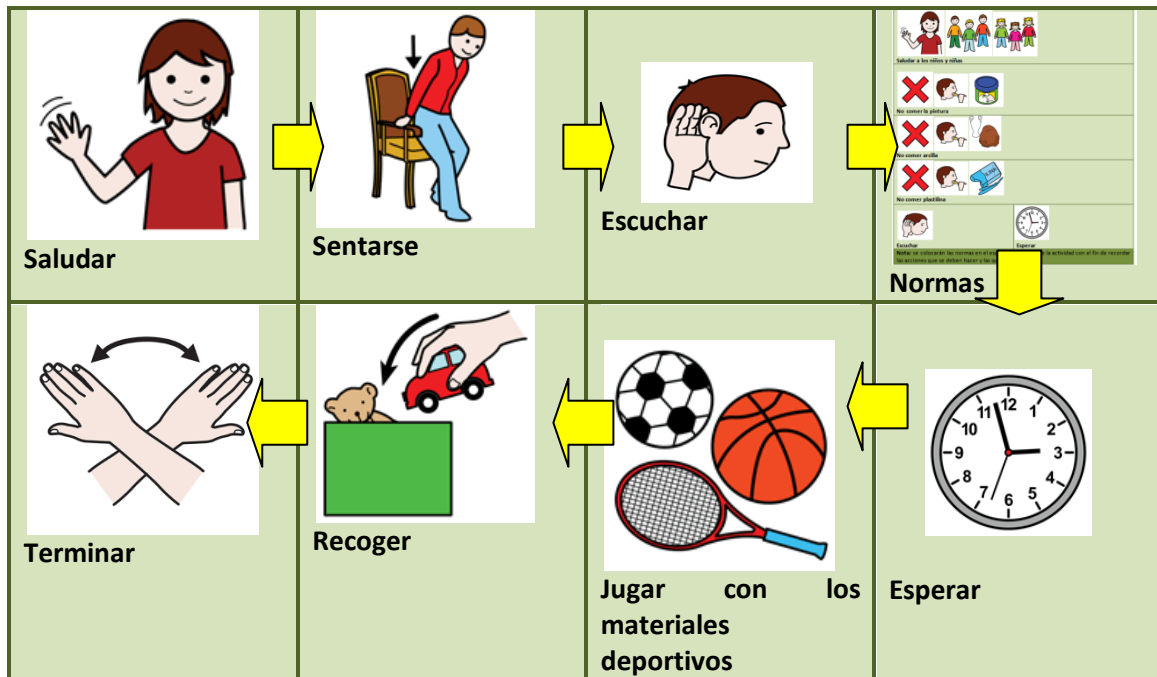
Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotractor.com/>)

Para la actividad de música de emociones:



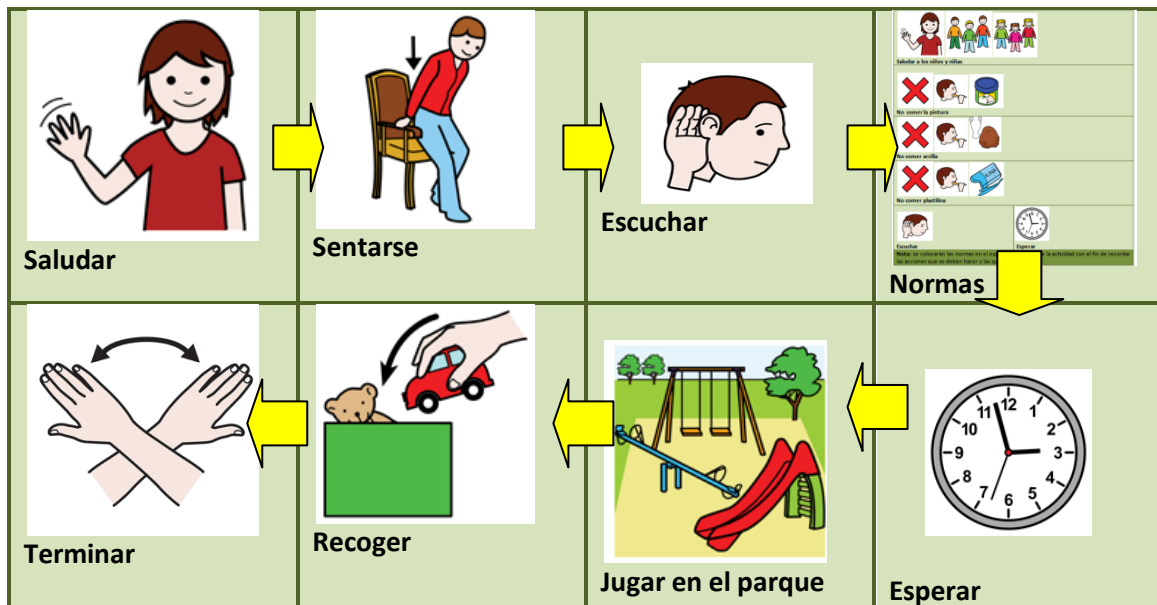
Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotractor.com/>)

Para la actividad de deporte:



Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotraductor.com/>)

Para la actividad del parque:





Fuente: elaboración propia (utilización de pictogramas <http://www.pictotraductor.com/>)

Anexo 10. Cuestionario de evaluación de las actividades

En la evaluación será importante tanto la valoración del profesional de centro, que puede aportar tanto sugerencias como aspectos que podrían mejorarse, para atender mejor los intereses y preferencias del niño. Por lo que, se le pasará una encuesta de satisfacción en la que se reflejen los aspectos positivos, los aspectos negativos y las propuestas de mejora en las actividades que se lleven a cabo durante las cinco sesiones.

Encuesta de satisfacción	
Aspectos positivos de la actividad	
Aspectos negativos de la actividad	
Propuestas de mejora	

Asimismo, es fundamental conocer el nivel de satisfacción del niño, adaptando el cuestionario a su nivel de comprensión, en el cual se utilizará dos pictogramas en la que se reflejen la emoción de triste y alegre.

¿te gusta la actividad?	
	
ALEGRE	TRISTE
Nota: se le explicará al niño cada emoción para garantizar que escoja el pictograma que representa su nivel de satisfacción con la actividad realizada.	

Por último, se ha llevado una evaluación inicial, en la que se valoran las actividades llevadas a cabo durante las sesiones marcadas en el cronograma.

A continuación, se detallan la recogida de información durante todo el proceso del programa, desde el diseño y elaboración, hasta la puesta en marcha de las actividades en las tres áreas de actuación.

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación final
Entrevistas	Observaciones	Resultados
<p>Las entrevistas permitieron realizar el análisis de necesidades inicial, para poder valorar que actividades podrían adaptarse al niño, sin que existiera ningún inconveniente. Al principio la demanda era la actividad de natación, que fue expresada al profesional del centro. Asimismo, con la entrevista del profesional se pudo contrastar la información recogida con la madre, en la que existen coincidencias a la hora de llevar a cabo los sistemas de comunicación.</p>	<p>Las observaciones permitieron conocer desde primera persona las características del niño, sus intereses, sistema de comunicación, control de estados de estrés, así como, fomentar la intención comunicativa con otras personas diferentes a su entorno. También, sirvió para tomar nota a la hora de diseñar las actividades de ocio adaptadas a sus capacidades motoras y comunicativas, en la que se busca como objetivos mejorar la comunicación, las habilidades socio-afectivas, entre otros</p>	<p>Los resultados obtenidos en la ejecución del programa fue positiva, a pesar de contar con poco tiempo, ya que se tuvo que modificar las actividades para atender la necesidad del niño. Se ha tenido en cuenta la valoración y sugerencias del profesional del servicio de atención temprana, en el que estima plantearlas tanto con el caso único, así como, con otros/as usuarios/as del servicio.</p>
Análisis de necesidades	Adecuación de las actividades	Grado de éxito de la actividad
<p>Para el análisis de necesidades se utilizaron varios instrumentos entre ellos, entrevista a la madre, entrevista al profesional, así como, las observaciones de las sesiones semanales.</p> <p>Además, las intervenciones en las sesiones permitieron establecer un vínculo más cercano con el niño, al que va dirigido la propuesta de intervención</p>	<p>A la hora de diseñar las actividades se tomó en cuenta sus gustos e intereses, como la música (cantajuegos), los juegos (parque, gimnasio, etc.) y también la parte de trabajo autónomo (pintura, fichas, etc.).</p>	<p>El grado de éxito ha sido subjetivo, ya que al no contar con un periodo más amplio para llevar a cabo las distintas actividades, y tener que compartir las sesiones con otro alumno de prácticas del Máster de Psicopedagogía, se tuvo que adaptar el cronograma. Teniendo que realizar las actividades en un tiempo inferior al establecido en el programa.</p>

<p>en el área del ocio.</p>	<p>Satisfacción</p> <p>El nivel de satisfacción por parte de la familia y el profesional ha sido adecuado, mostrando agradecimiento en la ejecución de un programa personalizado a las necesidades y características del niño. Así mismo, se consiguió alcanzar un buen nivel de satisfacción del niño, con aquellas actividades que requerirían más movimiento como fueron los vinculados a los espacios naturales.</p>	<p>Consecución de los objetivos</p> <p>Entre los objetivos marcados en el programa, se consiguió mejorar la interacción con otras personas de su misma edad, aunque faltó hacer más sesiones en la que pudieran participar otros niños/as, tanto con discapacidad como no.</p>
-----------------------------	---	---