

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

LA COMPETENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA:  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL

LIDIA BEATRIZ RODRÍGUEZ PÉREZ

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

## RESUMEN

En los últimos tiempos se ha producido un auge en el tratamiento de la Inteligencia Emocional en las escuelas, puesto que se ha comprobado que contribuye al desarrollo integral del alumnado. En este sentido, se ha podido constatar que todas las personas que han sido entrenadas en habilidades socioemocionales no sólo han obtenido un mejor rendimiento escolar, sino que les ha ayudado a ser más competentes e integrarse eficazmente en la sociedad, además de mejorar el clima social del aula. Es por ello que, la educación de las emociones es una habilidad necesaria para la vida, por lo que se hace imprescindible tratarlas desde temprana edad en las aulas.

El presente proyecto de investigación se divide en dos partes esenciales. Por un lado, se expone una fundamentación teórica y legal sobre todo lo relacionado con la Inteligencia Emocional que nos servirá de base para resaltar su importancia dentro de contexto escolar. Y por otro lado, se pretende dar un paso más allá, tratando de comprobar cómo está siendo su tratamiento en la actualidad. Para ello, se parte del análisis del currículo del 2º Ciclo de Educación Infantil contrastándolo con el de Educación Primaria, con el fin de extraer sus diferencias, analizándolas en profundidad. Así mismo, se pretende justificar la necesidad de implantar un programa de Inteligencia Emocional en el aula de infantil y por último, esbozar una propuesta de intervención docente sobre cómo educar las emociones.

**Palabras claves:** Inteligencia Emocional, Emociones, Habilidades Socioemocionales, Conflicto, 2º Ciclo de Educación Infantil, Currículo.

## ABSTRACT

Nowadays there has been an explosive growth of the study of the Emotional Intelligence in the school, due to this field contribute to the develop students growth. In this regard, it has become evident that all people that have been trained to develop social-emotional skills not only have obtained a better school performance but furthermore have been more efficient with skills such as integration into the society and improving the environment of the classroom. It is thus essential to develop this skills and capabilities at very early years for obtaining the best results over emotional intelligence.

The current Investigation Thesis is divided into two main parts. On the one hand, it exposes a legal and theoretical foundation over every point related with the Emotional Intelligence that will be useful as a base to show the importance over the school environment. On the other hand, we are seeking for a further step to study what is the actual treatment of this field. To do this, the analysis starts with the Second cycle of Pre-primary education and comparing that with the Elementary School, with the objective to find and analyze the difference between them. Moreover, this study is being used to justify the need of the Emotional Intelligence program's implantation in the Pre-primary education and to give a brief proposal over how to educate and study the emotions.

**Key words:** emotional intelligence, emotions, social-emotional skills, disagreement, Second cycle of Pre-primary education, curriculum.

# Índice

<b>1.- Introducción y justificación</b> .....	4
<b>2.- Fundamentación teórica</b> .....	5
2.1.- Antecedentes y precursores de la Inteligencia Emocional.....	5
2.2.- La Inteligencia Emocional.....	7
2.2.1.- Las emociones básicas y su clasificación.....	7
2.2.2.- Modelos de Inteligencia Emocional.....	7
2.2.3.- Competencias y habilidades de la Inteligencia Emocional.....	8
2.2.4.- Programas en Inteligencia Emocional.....	9
2.3.- Las emociones y la conflictividad escolar.....	9
2.3.1.- El conflicto y el origen de sus causas.....	9
2.3.2.- La conflictividad escolar y su relación con las emociones.....	10
2.4.- Fundamentación legal.....	11
2.4.1.- La regulación del componente emocional en la Educación Infantil.....	11
2.4.2.- La regulación del componente emocional en la Educación Primaria.....	12
<b>3.- Objetivos, problema e hipótesis del Proyecto de Investigación</b> .....	12
3.1.- Objetivos.....	12
3.1.1.- Objetivo general.....	12
3.1.2.- Objetivos específicos.....	13
3.2.- Problema de la investigación.....	13
3.3.- Hipótesis.....	14
<b>4.- Diseño metodológico</b> .....	14
4.1.- Metodología.....	14
4.2.- Contextualización y participantes.....	15
4.3.- Instrumentos.....	15
4.4.- Diseño de las fases metodológicas.....	16
<b>5.- Desarrollo del Proyecto de Investigación</b> .....	16
5.1.- Análisis interpretativo de los resultados.....	16
5.1.1.- Análisis interpretativo de los resultados: Educación Infantil.....	17
5.1.2.- Análisis interpretativo de los resultados: Educación Primaria.....	20
5.1.3.- Conclusiones generales extraídas de los resultados entre ambas etapas.....	24
5.2.- Elaboración de la propuesta didáctica: “ <i>Sembrando Emociones en el Aula</i> ”.....	26
<b>6.- Discusión y conclusiones</b> .....	27
<b>7.- Referencias bibliográficas</b> .....	29
<b>8.- Anexos</b> .....	31
<i>Anexo I.</i> Modelo de cuestionario para Educación Infantil.....	32
<i>Anexo II.</i> Modelo de cuestionario para Educación Primaria.....	36
<i>Anexo III.</i> Tablas de porcentajes de los resultados obtenidos.....	40
<i>Anexo IV.</i> Cuestionarios cumplimentados más significativos.....	43
<i>Anexo V.</i> Propuesta de Intervención Didáctica para Educación Infantil.....	50
<i>Anexo VI.</i> Modelo de “El Libro Viajero: Las Emociones”.....	76

## **1. Introducción y justificación**

No cabe duda que, dentro del ámbito de la educación, el mundo de las emociones juega un papel crucial dentro del aprendizaje, ya que contribuye al desarrollo integral del alumnado. Se ha evidenciado, en los últimos tiempos, que el componente emocional casi ha pasado desapercibido y no se le ha dado la importancia que merece, al imperar la visión del desarrollo de la inteligencia cognitiva. Es a partir de la década de los noventa, donde numerosos investigadores comienzan a analizar la influencia de la Inteligencia Emocional en el ámbito escolar, señalando que ésta no sólo produce mejoras en el aprendizaje del alumnado, sino que fortalece el clima social del aula. De esta forma, el éxito escolar no sólo viene dado por la inteligencia cognitiva, sino por un apropiado desarrollo de las emociones y de los propios sentimientos.

En muchas ocasiones los docentes que nos dedicamos al mundo de la infancia (en mi caso, alumna en prácticas), así como los familiares del alumnado, tratamos de analizar los diferentes comportamientos que observamos diariamente en los niños y niñas, tanto en el contexto escolar como en el familiar. En esta misma línea, intentamos averiguar por qué se manifiestan de una manera u otra, analizando las estrategias que utilizan a la hora de solventar un conflicto y la forma en la que muestran sus dificultades en cuanto a poder expresar o entender sus propias emociones. En este sentido, surge el planteamiento de relacionar la Inteligencia Emocional con la posibilidad de minimizar las conductas indeseadas, mejorando así el rendimiento escolar, la convivencia dentro el aula y la gestión adecuada del componente emocional.

Por ello, es fundamental el desarrollo de la Inteligencia Emocional desde la etapa de la Educación Infantil, ya que el niño inicia su escolarización desde edad temprana con un desarrollo madurativo cargado de emociones, con la necesidad de comunicarse y de expresar todo lo que siente. Se trata de un educando que comienza a construir y desarrollar su personalidad, aprendiendo a explorar situaciones nuevas y a captar el mundo que le rodea. Todo este potencial debe ser aprovechado para incluir el desarrollo de la Inteligencia Emocional como punto de partida para que el desarrollo integral del niño se vea enriquecido. Goleman (1995, p.185) nos señala que “la mente emocional es infantil, y cuanto más infantil, más intensa es la emoción”, es por ello, que debemos aprovechar todo este caudal emocional para trabajar las emociones desde temprana edad, dotándoles de herramientas que les ayude a entender cómo se sienten y cómo pueden salir con éxito de cualquier tipo de situaciones. Así mismo debemos señalar que, la Inteligencia Emocional no sólo debe estar dirigida al niño. Es un proceso en el cual los maestros y maestras deben estar bastante implicados y formados. Como figuras a seguir por parte de los educandos, deberán transmitirles seguridad y confianza en sí mismos. A su vez, el contexto familiar también tiene que formar parte de este proceso, creando un vínculo afectivo con la escuela.

Con esta investigación se quiere dar un paso más allá, comprobando cómo ha sido el tratamiento de esta tarea pendiente en la etapa de infantil. Para ello, analizaremos tanto el currículo del 2º Ciclo de Educación Infantil, como el de Educación Primaria para realizar una comparativa donde se plasmen los aspectos emocionales recogidos por la normativa vigente en la Comunidad Autónoma de Canarias. Así mismo, se pretende justificar la necesidad de implantar un programa de Inteligencia Emocional en el aula de infantil y esbozar una propuesta de intervención docente sobre cómo educar en emociones.

## **2. Fundamentación teórica**

### **2.1.- Antecedentes y precursores de la Inteligencia emocional**

El concepto de Inteligencia Emocional podría decirse que es relativamente nuevo. Si aclaramos qué entendemos por inteligencia y cómo ha evolucionado esta concepción, es muy probable que nos ayude a comprender posteriormente el significado de Inteligencia Emocional. En este apartado nos centraremos en indagar cuál es el punto de partida de la inteligencia, basándonos en numerosos autores e investigadores que han tratado en profundidad esta cuestión. De este modo, nos trasladaremos a mediados del siglo XX ya que es en este momento donde comienzan a darle bastante importancia a cómo evoluciona y se estructura el comportamiento inteligente.

Dentro del ámbito de la psicología y la educación, las aportaciones de Jean Piaget y de Lev S Vygotsky cobran un especial sentido. Piaget (1991) aborda la inteligencia como una construcción continua del ser humano que está marcada por varias etapas o estadios de desarrollo en las cuales se afianzan las necesidades emocionales de los individuos. Todas las personas heredan la tendencia de adaptarse al medio y desde su nacimiento buscan la manera de desarrollarse de la forma más satisfactoria posible. En su obra *Seis estudios de psicología* (1991, pp.11-17), distingue seis estadios donde explica cómo se desarrolla la estructura inteligente que se ve marcada por los sentimientos y las emociones (los primeros reflejos, el estadio sensoriomotriz, las operaciones concretas y las operaciones abstractas). Por lo contrario, Vygotsky (en Ivic, 1994) defendía la idea del desarrollo potencial de la inteligencia a través de la “sociabilidad primaria” del niño. El individuo posee un sistema nervioso que es flexible y sensible a la cultura, este busca el cambio en el entorno como producto social. “La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea” (p.775).

Es a partir de Gardner, Salovey y Mayer y Goleman donde se empieza a valorar los aspectos emocionales en el desarrollo del individuo. La inteligencia no es sólo producto exclusivo de la cognición.

Durante la segunda mitad de la década de los noventa, surge otra concepción gracias a la difusión de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. En su libro *Frames of Mind* (1993) expone su teoría partiendo del pensamiento de negar la existencia de una inteligencia única que sirva para todo y que por sí misma convierta a un individuo en inteligente. La inteligencia será vista

como un conjunto de 8 inteligencias múltiples distintas e independientes entre sí. Es aquí donde Gardner (1993) nos acerca de manera indirecta al concepto de Inteligencia Emocional, relacionando los sentimientos y las emociones con la inteligencia intrapersonal e interpersonal que propone en su teoría (p.183).

Años posteriores, los investigadores Peter Salovey y John Mayer (en Extremera y Fernández, 2005), introdujeron el término de Inteligencia Emocional. Los nuevos conocimientos permitieron de tener una visión más realista y equilibrada del papel que juegan la cognición y la emoción en la vida de las personas. Estos autores definen la Inteligencia Emocional como una habilidad que está conectada al procesamiento de la información que unifica las emociones con el razonamiento afectivo e inteligente. En este sentido, surge el modelo de habilidad, basado en cuatro habilidades emocionales: “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (2005, p. 68).

Posteriormente, esta concepción fue difundida y popularizada por Goleman (1995) el cual tomó el modelo de habilidad de Mayer y Salovey como referencia. En su libro *Inteligencia Emocional* (Goleman, 1995) señala que en toda persona coexisten dos tipos de inteligencia, la cognitiva y la emocional, siendo esta última la que aporte con mucha diferencia la clase de cualidades que más nos ayudan a convertirnos en auténticos seres humanos. Goleman (1995, pp.31-32) distingue cinco competencias básicas las cuales no son innatas, sino que son habilidades aprendidas que deben ser fortalecidas a través de las experiencias en la primera infancia. A este conjunto de competencias las llamó “Inteligencia Emocional”.

Actualmente, nos referimos a la Inteligencia Emocional como una noción no cognitiva referida al manejo de lo emocional, personal y social. Tal como afirma Bisquerra (2003, pp.7-43) la Inteligencia Emocional es la capacidad que tiene el individuo para ser conscientes de las propias emociones y sentimientos y de las ajenas, sabiendo como regularlas en un momento determinado.

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004, pp.5-10) van más allá, definiendo la Inteligencia Emocional como la habilidad de reconocer, comprender y regular nuestras emociones y las ajenas, sabiendo discriminar entre ellas y usando dicha información para guiar nuestro comportamiento. Si se dan estas habilidades de forma adecuada el individuo será capaz de poder expresar y entender una emoción. Ahora bien, qué entendemos por la palabra emoción. Francisco Mora en *¿Cómo educar las emociones?* (2012, p.14), la define como una reacción conductual del organismo en el que se producen una serie de estímulos que causan placer, dolor, recompensa o castigo. Estos estímulos están codificados en nuestros circuitos neuronales que hacen que nos movamos por impulsos e interactuamos con el mundo que nos rodea.

## 2.2.- La Inteligencia Emocional

### 2.2.1.- Las emociones básicas y su clasificación

Durante años se ha intentado definir una clasificación de las emociones y la noción de cada una de ellas pero como cita Goleman en su obra *Inteligencia Emocional* (1995) esta cuestión “aún se haya sobre el tapete”, afirma que “existen centenares de emociones y muchísimas más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas” (1995, p.181). Goleman (1995, p.181) y Bisquerra (2009, p.92) proponen la siguiente categorización según el grado en que las emociones afectan al comportamiento del individuo y las engloban en emociones negativas, positivas o ambiguas:

CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES (Goleman y Bisquerra)	
Emociones primarias	Miembros de su respectiva familia
<b>Emociones negativas</b>	
<b>Ira</b>	Rabia, cólera, rencor, odio, furia, resentimiento, irritabilidad, hostilidad, violencia, etc.
<b>Tristeza</b>	Depresión, frustración, decepción, dolor, autocompasión, disgusto, desesperación, etc.
<b>Ansiedad</b>	Angustia, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, consternación, nerviosismo, etc.
<b>Miedo</b>	Temor, horror, pánico, terror, pavor, susto, fobia, ansiedad, aprensión, incertidumbre, etc.
<b>Vergüenza</b>	Timidez, inseguridad, pudor, recato, sonrojo, perplejidad, humillación, pesar, etc.
<b>Aversión</b>	Desprecio, resentimiento, recelo, rechazo, asco, antipatía, disgusto, repugnancia, etc.
<b>Emociones positivas</b>	
<b>Alegría</b>	Felicidad, gozo, diversión, estremecimiento, gratificación, satisfacción, éxtasis, etc.
<b>Humor</b>	Sonrisa, risa, carcajada, hilaridad, etc.
<b>Amor</b>	Afecto, cariño, ternura, aceptación, confianza, afinidad, respeto, devoción, adoración, etc.
<b>Felicidad</b>	Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar, etc.
<b>Emociones ambiguas</b>	
<b>Sorpresa</b>	Sobresalto, asombro, desconcierto, confusión, perplejidad, inquietud, impaciencia, etc.

### 2.2.2.- Modelos de Inteligencia Emocional

Los modelos más admitidos de la Inteligencia Emocional son los modelos de habilidad y los modelos mixtos basados en el procesamiento de la información.

El *modelo de habilidad* concibe la inteligencia emocional como fruto del uso adaptativo de las emociones y su aplicación a nuestro pensamiento. Salovey y Mayer (en Extrema y Fernández-Berrocal, 2005, pp. 67-72) basan este modelo en cuatro habilidades básicas que se enlazan entre sí. Estas habilidades son las siguientes:

MODELO DE HABILIDAD (Mayer y Salovey, 1990)	
<b>Percepción emocional</b>	Habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean.
<b>Facilitación emocional</b>	Habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas.
<b>Comprensión emocional</b>	Habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en qué categorías se agrupan los sentimientos.
<b>Regulación emocional</b>	Habilidad para regular las emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e intensificando las positivas.

El *modelo mixto* concibe la Inteligencia Emocional como una síntesis entre los rasgos estables de la personalidad, las competencias socioemocionales, los aspectos motivacionales y las habilidades cognitivas propias del individuo (Goleman, 1995). Este modelo abarca cinco competencias básicas que se conectan entre sí (1995, pp.31-32):

MODELO MIXTO (Goleman, 1995)	
<b>El conocimiento de las propias emociones</b>	Capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece.
<b>La capacidad de controlar las emociones</b>	Conciencia que posee uno mismo que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento.
<b>La capacidad de motivarse uno mismo</b>	Capacidad de mantener la atención, la motivación y la creatividad donde del autocontrol emocional.
<b>El reconocimiento de las emociones ajenas</b>	Capacidad de ser empático con los ajenos asentándose en la conciencia emocional de uno mismo.
<b>El control de las relaciones</b>	Competencia para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas.

### 2.2.3.- Competencias y habilidades de la Inteligencia Emocional

El objetivo principal que plantea la escuela en la actualidad se basa ofrecer al alumnado una serie de habilidades y/o competencias que les ayude a desenvolverse con éxito dentro de la sociedad. Bisquerra y Pérez (2007, p.3) definen la competencia emocional como “la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia”. En este sentido, se propone las siguientes competencias emocionales, las cuales componen la Inteligencia Emocional (Bisquerra, 2007, pp.8-12):

COMPETENCIAS EMOCIONALES (Bisquerra, 2007)		
Tipos de competencias	Definición	Microcompetencias que la configuran
<b>Conciencia emocional</b>	Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las de los demás.	Toma de conciencia de las propias emociones. Dar nombre a las emociones. Comprensión de las emociones de los demás. Tomar conciencia de la interacción entre: emoción/cognición/comportamiento.
<b>Regulación emocional</b>	Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.	Expresión emocional apropiada. Regulación de emociones. Habilidades de afrontamiento. Competencia para autogenerar emociones positivas.
<b>Autonomía emocional</b>	Capacidad de autogestión personal y de autoeficacia emocional.	Autoestima. Automotivación. Autoeficacia emocional. Responsabilidad. Actitud positiva. Análisis crítico de normas sociales. Resiliencia.
<b>Competencia social</b>	Capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad.	Dominar las habilidades sociales básicas. Respeto por los demás. Practicar la comunicación receptiva. Practicar la comunicación expresiva. Compartir emociones. Comportamiento prosocial y cooperación. Asertividad. Prevención y solución de conflictos.
<b>Competencias para la vida y el bienestar</b>	Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar los desafíos diarios de la vida de forma sana y equilibrada.	Fijar objetivos adaptativos. Toma de decisiones. Buscar ayuda y recursos. Bienestar emocional. Fluir.

## 2.2.4.- Programas en Inteligencia Emocional

La concienciación de la importancia del desarrollo de la competencia emocional ha causado que en la actualidad se lleven a cabo programas basados en Inteligencia Emocional, suponiendo un gran aumento de las demandas educativas. A continuación, se muestran los programas basados en Inteligencia Emocional que se están aplicando actualmente dentro del ámbito estatal.

- **“Sentir y pensar: Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años” propuesto por Begoña Ibarrola (2004):** Este programa sirve de apoyo para los docentes para dotar al alumnado de 3 a 5 años como personas emocionalmente competentes. Se trabajan actividades enfocadas a las cinco competencias emocionales. Este proyecto es de la editorial SM, publicado en Madrid.
- **“Educación Emocional: Programa para 3-6 años” propuesto por Elia López (2007):** Este programa está destinado a trabajar la conciencia emocional, la regulación emocional, la autoestima, la competencia social y las habilidades socioemocionales para la vida. Se implanta en la Comunidad Autónoma de Cataluña.
- **“Cultivando Emociones: Educación Emocional para 3-8 años” propuesto por Agustín Caruana Vañó y M<sup>a</sup> Pilar Tercero Giménez (2011):** Se trata de un recurso dirigido a las etapas de Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria. Sus principios se basan en fomentar la mejora de la competencia emocional, a través de recursos novedosos como la literatura infantil. Este programa se fundó en la Generalitat Valenciana.
- **“Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes” coordinado por Pablo Fernández-Berrocal (2013):** Se trata de un innovador programa destinado a jóvenes de entre 12 y 18 años. Se centra en el aprendizaje de las habilidades emocionales (percepción, facilitación, comprensión y regulación emocional). Este programa está financiado por el Gobierno de España y la Comunidad Autónoma de Andalucía.

## 2.3.- Las emociones y la conflictividad escolar.

### 2.3.1.- El conflicto y el origen de sus causas

El conflicto puede surgir entre los miembros de la comunidad educativa donde salen a flote sentimientos negativos que, si no saben cómo gestionarlos, pueden generar conductas no deseadas entre ellos. El conflicto no necesariamente es malo ni significa que algo ha fallado ya que puede resultar positivo si las interacciones entre ambas partes son satisfactorias, estableciendo un cambio constructivo. Kreidler (1984) señala que para evitar el conflicto se tiene que fomentar un aula pacífica que se caracteriza por ser “una comunidad cálida y acogedora”.

Para que un aula sea pacífica ha de recoger las cinco cualidades siguientes: cooperación, comunicación, tolerancia, expresión emocional positiva y resolución de conflictos. Si no se dan estas cualidades pueden acarrear las verdaderas causas de los conflictos (Kreidler, 1984, pp.8-11).

Estas las engloba en las seis categorías siguientes:

#### Origen y causas de los conflictos (Kreidler, 1984).

1. **Una atmósfera competitiva.** Actitud egoísta, falta de habilidades para trabajar en equipo, genera falta de autoestima y aislamiento, falta de confianza en el maestro y/o en los compañeros de clase, etc.
2. **Un ambiente intolerante.** Formación de pandillas, intolerancia ante las diferencias racionales o culturales, falta de apoyo entre los compañeros, sentimientos de soledad, aula fraccionada, etc.
3. **Comunicación precaria.** No expresar sus emociones, necesidades y deseos, sienten sentimientos de miedo, no saben escucharse entre sí, comunicación precaria, los malos entendidos son frecuentes.
4. **La expresión inadecuada de los sentimientos.** No están en contacto con sus propios sentimientos, no saben manejar su frustración de manera no agresiva, reprimen sus emociones, falta de autocontrol, etc.
5. **La carencia de habilidades para la resolución de conflictos.** No saben responder de manera creativa ante un conflicto, poca madurez del niño y habilidades en base a su desarrollo moral, etc.
6. **Abuso de poder de parte del maestro.** Produce frustración en el estudiante, reglas inflexibles, uso autoritario del poder, establece una atmosfera de temor y de desconfianza, etc.

### 2.3.2.- La conflictividad escolar y su relación con las emociones:

Tal como cita Bisquerra dentro del grupo GROPE la resolución de conflictos “es la capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva”.

El componente emocional posee un gran vínculo con la conflictividad escolar. Los conflictos generan emociones tan intensas que puede ser un grave obstáculo para su resolución positiva. Es por ello, que podemos decir que existe un difícil equilibrio entre una emoción y las fases de un conflicto. Según Bisquerra (2010) caben tres momentos de intervención dentro de una respuesta marcada por la acción emocional: en la primera evaluación, en el momento del impulso y en el momento de la acción.

Esto nos lleva a la idea de introducir la inteligencia emocional con el fin de regular nuestras propias conductas negativas y a saber gestionar las emociones en una situación determinada.

La evolución del conflicto va a depender en gran medida de la respuesta inmediata que den las personas implicadas, tomando conciencia de ello, y regulando las emociones configuradas por un patrón de conducta determinado.

Para la gestión de conflictos basadas en la relación entre una emoción y un estímulo impulsivo se proponen las siguientes estrategias (Bisquerra, 2010):

1. **El poder del silencio.** Capacidad para reflexionar y pensar sobre las situaciones que nos desbordan y los sentimientos que nos generan para poder solventar el conflicto.
2. **La empatía.** Capacidad para sintonizar con los estados de los demás con el fin de comprender sus sentimientos y emociones.
3. **La asertividad.** Capacidad para defender nuestra forma de pensar sin agresividad. Nos da herramientas para afrontar las situaciones conflictivas.
4. **El poder de la palabra adecuada.** Capacidad para saber gestionar nuestra agresividad verbal con el fin de no hacer daño a los demás.
5. **El poder del reconocimiento.** Capacidad para saber utilizar las herramientas adecuadas para poder reconocer el estado emocional de una persona y su respuesta.
6. **Saber identificar la emoción preponderante.** Si sabemos reconocer en el otro su situación emocional podría servir de gran ayuda como fuente de información y de actuación en una situación determinada.

## 2.4.- Fundamentación legal

Haciendo alusión a lo comentado en apartados anteriores, es necesario hacer mención a la justificación legal de este proyecto, la cual se sustenta por el Decreto nº 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias y por el Decreto nº 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. En dichos decretos se recoge la normativa vigente aplicada en todos los centros educativos que imparten las citadas enseñanzas.

### 2.4.1.- La regulación del componente emocional en la Educación Infantil

La finalidad de la Educación Infantil se fundamenta en poder contribuir al desarrollo integral del alumnado desde una dimensión afectiva, física, social e intelectual. De manera indirecta, comprobamos que el decreto citado recoge aspectos del desarrollo emocional abordados en torno a las tres áreas de conocimiento que propone el 2º Ciclo de Educación Infantil:

- *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:* esta área hace referencia a la construcción de la propia identidad del niño, a la autonomía, a las relaciones afectivas y sociales y a la imagen ajustada y positiva de sí mismo. Esta construcción está vinculada al desarrollo de la conciencia emocional y a las múltiples experiencias que generan sentimientos y emociones, permitiendo de que el niño sepa identificarlas en base a sus necesidades o preferencias.
- *Área 2. Conocimiento del entorno:* con esta área se pretende favorecer la exploración y la adaptación de la vida en sociedad. El niño gracias a sus experiencias vividas podrá obtener ciertas habilidades, destrezas y conocimientos que le ayudará en las relaciones sociales,

generando vínculos afectivos y emocionales. Dentro de esta área el niño podrá aprender a discriminar las conductas adecuadas e inadecuadas y a resolver los conflictos de forma pacífica.

- **Área 3. Lenguajes: comunicación y presentación:** esta área hace alusión a las distintas formas de comunicación y representación verbal, gestual, plástica, musical y corporal. Todo ello genera la expresión de emociones, sentimientos, deseos e ideas, que fomentarán las intenciones comunicativas, la creatividad, la identidad personal y la percepción adecuada de la realidad.

Por lo tanto, el componente emocional es tratado de forma globalizada en las tres áreas: cómo nos sentimos y percibimos nuestras propias emociones (1º área), cómo percibimos las emociones que expresa el mundo que nos rodea (2º área) y cómo somos capaces de expresarlas al exterior (3º área). Estas contribuyen de manera complementaria al desarrollo integral de los niños y niñas de infantil.

#### **2.4.2.- La regulación del componente emocional en la Educación Primaria**

La finalidad de la Educación Primaria se basa en el fomento de una adecuada adquisición de las competencias personales, socioemocionales, morales y psicomotrices del alumnado.

La configuración curricular sobre las emociones se establece en el anexo III del currículo citado, donde se habla de la regulación de la asignatura "*Educación Emocional y para la Creatividad*". El objetivo principal de esta asignatura se basa en validar el papel que desempeña el mundo emocional y creativo garantizando la educación integral de la persona. Con esta asignatura se pretende que el alumno obtenga un desarrollo de las competencias para la educación primaria a través de la toma de conciencia y regulación emocional como desde la creatividad del mismo. Además, decir que en los tres bloques de asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica) se trabaja de forma globalizada el componente emocional en todas las áreas. Todos los bloques de aprendizaje están conectados con los sentimientos y emociones que prepara al niño para ser emocionalmente inteligente.

Hemos comprobado que tanto en Infantil como en Primaria la regulación de la competencia emocional está recogida en todas las áreas de conocimiento, siendo en infantil plasmada de forma globalizada en las tres áreas y en primaria trabajada como asignatura (*Educación Emocional y para la Creatividad*), que a su vez se engloba en las demás áreas de conocimiento para esta etapa.

### **3.- Objetivos, problema e hipótesis del proyecto de investigación**

#### **3.1.- Objetivos**

##### **3.1.1. - Objetivo general**

Según la información recabada en el marco teórico podemos plantearnos este objetivo general:

El objetivo general que se pretende conseguir a través de este proyecto de investigación es justificar la necesidad de implantar un Programa o Proyecto de Inteligencia Emocional en el aula que ayude en la adquisición de habilidades y capacidades socioemocionales, la mejora del clima social dentro del aula, la disminución de las situaciones de conflicto, el fomento del desarrollo integral del alumnado de infantil y la mejora de su rendimiento escolar.

### **3.1.2.- Objetivos específicos**

Según el objetivo general anterior, se han intentado constatar los siguientes objetivos específicos:

1. Concretar los beneficios que supone la aplicación de un programa o proyecto en Inteligencia Emocional como fomento de la formación integral del alumnado de infantil, a partir de la información contrastada de diferentes fuentes documentadas y tras la realización de una investigación.
2. Analizar de forma crítica y comparativa el tratamiento de la Inteligencia Emocional dentro del contexto escolar, entre las etapas de Infantil y Primaria, tomando como referencia la normativa vigente de la Comunidad Autónoma de Canarias.
3. Sugerir una propuesta de intervención docente que contribuya al desarrollo integral del niño, a la disminución de los conflictos y al fortalecimiento de las relaciones sociales a través de la Inteligencia Emocional en la etapa de Educación Infantil.

### **3.2.- Problema de la investigación**

En los últimos años se ha podido constatar que aquellos alumnos que han sido entrenados en habilidades socioemocionales obtienen un mejor rendimiento en el mundo académico y les ayuda a ser mejores personas permitiéndoles ser más cooperativos, empáticos y menos agresivos. En este sentido, se ha detectado que la educación de las emociones es una habilidad necesaria para la vida, y por ello se hace imprescindible introducirla de manera directa en las aulas. Fruto de esta concepción nace la necesidad de poner en marcha diferentes programas o proyectos sobre Inteligencia Emocional que serán diseñados con el fin de entrenar y educar habilidades como el autoconocimiento, el autocontrol, la automotivación, la empatía y la destreza social. Es curioso mencionar que hoy en día en los planes de estudio de diferentes centros educativos el objetivo principal en el desarrollo integral y global del niño se acerca más al desarrollo de lo cognitivo e intelectual, aun sabiendo los grandes beneficios que supone la formación de las habilidades emocionales para el alumnado. No se puede optimizar el desarrollo global de los niños si no se les enseña desde el corazón. El objetivo principal de la educación debería basarse en educar las emociones con el fin de otorgar al alumnado de ciertas capacidades que les ayuden para la vida.

### **3.3.- Hipótesis**

Una vez realizada la revisión documental en torno al problema y establecidos los objetivos, estamos en condiciones de identificar la hipótesis que deberemos tener en cuenta a lo largo de toda la investigación y que comprobaremos al final, una vez terminado el trabajo:

Si se implanta un Programa de Inteligencia Emocional en el aula de infantil que fomente la adquisición de habilidades y capacidades socioemocionales, se ayudará a solventar las situaciones de conflicto, la mejora del clima social dentro del aula, el desarrollo integral de los educandos y la mejora del rendimiento escolar.

### **4.- Diseño metodológico**

Siguiendo el objetivo principal de este proyecto, se ha pretendido realizar una propuesta de intervención didáctica que recogiera todo lo señalado en la búsqueda de documentación y en el análisis de la información obtenida en los estudios realizados dentro de la metodología de esta investigación, la cual veremos a continuación.

#### **4.1.- Metodología**

La metodología que hemos aplicado en este proyecto de investigación se ha centrado en dos vertientes, con el fin de conocer más en profundidad la realidad que queríamos investigar. Se ha pretendido conocer cuáles son los beneficios de la aplicación de un programa en Inteligencia Emocional y averiguar la importancia que tiene la educación de las emociones en las aulas de infantil.

**Metodología cuantitativa:** En este sentido, se ha analizado cómo se ha implantado o se implanta la Inteligencia Emocional en aulas. A través de una serie de cuestionarios se comprobó la importancia que tiene el educar en emociones para los docentes de diferentes centros escolares. El objetivo principal fue averiguar si realmente se está llevando a cabo lo establecido por la normativa vigente en la Comunidad Autónoma de Canarias, la forma en la que se está haciendo, y conocer a su vez, la importancia que suscita en los docentes de Educación Infantil y Educación Primaria esta cuestión.

**Metodología cualitativa:** Señalar que los cuestionarios tenían una opción donde los docentes podían añadir cualquier tipo de información que les fuera relevante. En este sentido, se analizó una posterior valoración de los resultados obtenidos de forma cualitativa. El objetivo se centró en extraer de forma más concreta los beneficios que supone la Inteligencia Emocional dentro del desarrollo de los niños y niñas y la importancia que tiene su implementación dentro de las aulas.

Esta metodología nos sirvió como base para la elaboración del propio diseño de la propuesta de intervención didáctica, basada en la educación de las emociones.

## 4.2.- Contextualización y participantes

Se ha centrado nuestra investigación en la recogida de datos de diversas muestras. A través de los cuestionarios, diferentes docentes tanto de infantil como de primaria, que trabajan actualmente en centros públicos y privados, nos facilitó información variada y actual de cómo se trabaja el componente emocional en las aulas y sobre la importancia que les suscita a ellos esta cuestión. Dentro de nuestra investigación se contó con 10 docentes del 2º Ciclo de Educación Infantil los cuales pertenecen a diversos centros: CEIP San Fernando (1 docente), CEIP Isabel la Católica (1 docente), CEIP Mayco (3 docentes), CEIP Gesta 25 de Julio (4 docentes) y CEIP Isaac de la Vega (1 docente). Así como, se contó con 10 docentes de Educación Primaria: CEIP San Luis Gonzana (1 docente), CEIP Mayco (3 docentes), CEIP Gesta 25 de Julio (4 docentes) y CEIP Rafael Gauino del Bosque (2 docentes). Los resultados obtenidos demostraron que en la mayoría de centros se trabajaba el componente emocional con actividades sueltas, sin seguir una metodología en concreto, dependiendo del transcurso escolar. La mayoría de los docentes no han recibido formación específica en cómo educar en emociones y en muchos centros no se lleva a cabo un proyecto en IE.

## 4.3.- Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para esta investigación fueron los siguientes:

**Instrumentos didácticos: Búsqueda de las fuentes de información.** A través de la consulta de libros de textos impresos o digitales, documentos en PDF, currículos y artículos de revista se recopiló la información necesaria para elaborar el marco teórico y legal del cual se sustentó este trabajo de investigación.

**Instrumentos de recolección de datos: Técnicas de encuesta (cuestionarios).** Se han diseñado dos tipos de cuestionarios los cuales se dirigieron tanto a maestros/as de Educación Infantil como de Educación Primaria. Se pretendió que cada docente cumplimentara dicho cuestionario con el fin de expresar de forma anónima su opinión acerca del componente emocional y su puesta en práctica dentro de las aulas. Por ello, la intención de los cuestionarios se centró en averiguar la importancia que tiene la IE en dichas etapas, comprobar cómo se trabaja en las aulas actualmente y obtener los beneficios que supone la implantación de la misma dentro el entorno escolar. Los cuestionarios presentaban los mismos bloques temáticos salvo el de primaria al contemplar la asignatura *Educación Emocional y para la Creatividad*. Las preguntas que se plantearon fueron de tipo semicerradas y de fácil comprensión, las cuales cada una presentaba una serie de casillas, en función a cada escala de valoración, que tuvieron que marcar con una X según el criterio de cada docente. En cada ítem se planteó la opción de añadir cualquier tipo de observación relevante con el fin de poder aportar más datos significativos y precisos a la investigación (*ver Anexos I y II*).

### **Instrumentos de análisis y de valoración de datos: Tablas y gráficas de recogida de datos.**

Para la recolección de datos se utilizó unas gráficas donde se mostraron los valores obtenidos. De ella se extrajo un análisis y una valoración cuantitativa/cualitativa de las respuestas de las muestras participantes. También se hicieron unas tablas, lo cual nos ayudó a reflejar los porcentajes obtenidos de los cuestionarios (*ver Anexo III*).

#### **4.4.- Diseño de las fases metodológicas**

El diseño de este proyecto de investigación se ha plasmado en tres fases en las cuales se han materializado los objetivos específicos propuestos en el mismo. Estas fases fueron las siguientes:

- 1. Exploración docente:** Esta fase previa se ha basado en la recogida de la información necesaria, en la cual se realizó una revisión de la documentación seleccionada sobre la Inteligencia Emocional. Todo ello nos sirvió como base para elaborar el marco teórico y legal de nuestra investigación, la selección de los objetivos, el planteamiento del problema y la hipótesis de la misma. Así como, la elaboración del diseño de los instrumentos de recogida de información, en este caso, los cuestionarios.
- 2. Fase de intervención:** Esta fase se ha centrado en la aplicación de dichos cuestionarios. Para ello, se aplicaron a un total de 20 docentes (10 de infantil y 10 de primaria) de diferentes centros escolares quienes tuvieron que cumplimentar el mismo tras una explicación previa de los objetivos a conseguir, lo cual se generó dentro de un clima de tranquilidad, confianza y confidencialidad.
- 3. Fase de análisis interpretativo:** Dentro de esta fase se comenzó por la recolección de los resultados de los cuestionarios. Primero, se registró los datos obtenidos en unas tablas para sacar los porcentajes y luego, se elaboraron unas gráficas donde se plasmaron los resultados de las muestras. Por último, se interpretaron dichos datos, pregunta por pregunta, haciendo comparativas entre una etapa y otra y obteniendo los beneficios que destacamos de la implantación de la Inteligencia Emocional, asunto que nos interesa. Así como, se analizaron las coincidencias y diferencias entre ambas etapas educativas.

Con los datos obtenidos se ha pretendido realizar una propuesta de intervención donde se pusiera en práctica todo lo aprendido tras el análisis de la documentación revisada y de las necesidades destacadas en los resultados del análisis de la investigación. Dicha propuesta pretende ser un manual de ayuda para los docentes. Su finalidad se centra en el fomento de las habilidades y capacidades socioemocionales para el alumnado de Educación Infantil, que contribuya a la mejora del clima social del aula, la disolución de conductas indeseadas y a la mejora del rendimiento escolar.

### **5.- Desarrollo del Proyecto de Investigación**

#### **5.1.- Análisis interpretativo de los resultados**

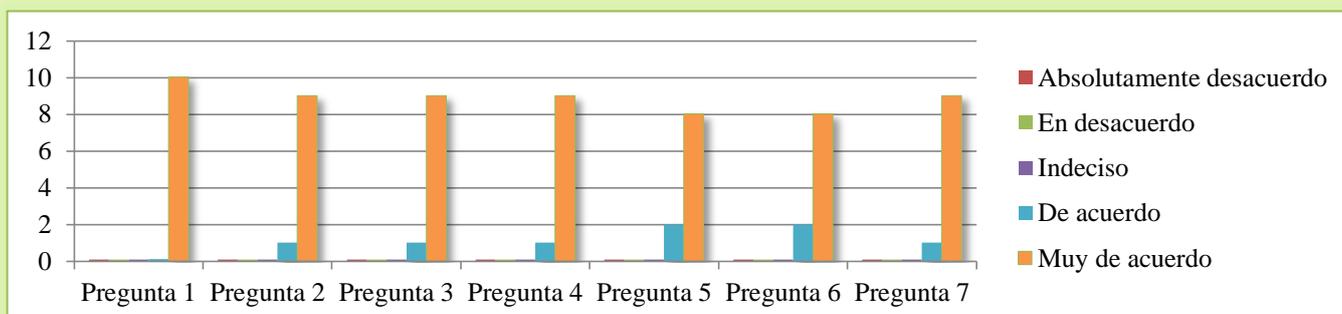
### 5.1.1.- Análisis interpretativo de los resultados: Educación Infantil

**BLOQUE 1. Aspectos generales.** Se ha contado con la participación de 10 docentes los cuales llevan dedicándose al mundo de la docencia una media de 25 años en total. Entre las funciones que han desempeñado a lo largo de su carrera profesional se destaca la coordinación de ciclo y la tutoría de las aulas de infantil. En cuanto a los centros que han participado contemplamos lo siguiente:

CEIP	Número de muestras por centro educativo
CEIP SAN FERNANDO	1 docente de Educación Infantil
CEIP ISABEL LA CATÓLICA	1 docente de Educación Infantil
CEIP MAYCO	3 docentes de Educación Infantil
CEIP GESTA 25 DE JULIO	4 docente de Educación Infantil
CEIP ISAAC DE LA VEGA	1 docente de Educación Infantil

**BLOQUE 2. Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula.** Dentro del segundo bloque hay un total de 7 preguntas (*ver Anexo I*) que hacen referencia a la importancia que tiene la IE en el aula de infantil. La escala utilizada es *absolutamente en desacuerdo, en desacuerdo, indeciso, de acuerdo y muy de acuerdo*.

**En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos:**



**Tras su análisis podemos indicar que:**

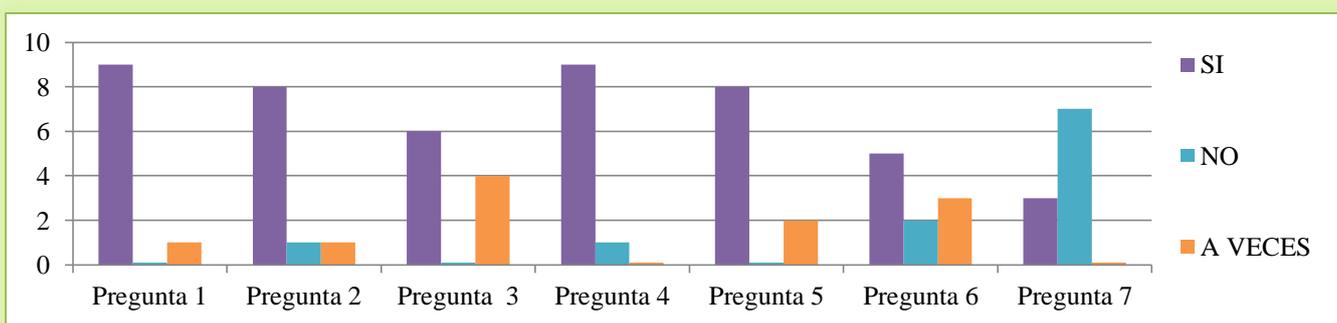
En cuanto a la pregunta nº 1 se puede comprobar que el 100% de los participantes valoran que están muy de acuerdo en cuanto a la importancia que tiene la educación de las emociones en la etapa de infantil. De forma cualitativa añadieron que la importancia de la inteligencia emocional es vital para la educación de las emociones. En la pregunta nº 2 en relación a si la IE mejora el rendimiento escolar del alumno, un 10% señaló que está de acuerdo, habiendo un 90% de los docentes que está muy de acuerdo en esta cuestión.

Dentro de la pregunta nº 3 cabe señalar que un 10% de la muestra está de acuerdo con que la IE ayuda a solventar las conductas conflictivas que se dan dentro del aula, habiendo un 90% que afirma que está muy de acuerdo. En relación a la pregunta nº 4 existe un 10% que está de acuerdo y un 90% en muy de acuerdo en que la IE puede generar un mejor clima dentro del aula.

En la pregunta n°5 hay un 20% que asegura que está de acuerdo en que la IE ayuda a contribuir habilidades de tipo socioemocional. Existe un 80% que está muy de acuerdo en esta cuestión. En cuanto a la pregunta n° 6 un 20% asegura que está de acuerdo y un 80% muy de acuerdo en cuanto a la ayuda que puede ofrecer IE en el reconocimiento y gestión de las propias emociones y en la de los demás. Por último, en la pregunta n° 7 en la que se consultaba si se consideraba que la IE fomenta el desarrollo integral del alumnado, el 10% señaló de acuerdo y un 90% afirmó que es estaban muy de acuerdo.

**BLOQUE 3. Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula.** El tercer bloque se compone de un total de 7 preguntas (*ver Anexo I*) que hacen referencia a cómo podemos trabajar la IE en el aula. La escala utilizada es *Sí, No y A veces*.

**En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos:**



**Tras su análisis podemos indicar que:**

En la pregunta n° 1 el 90% de las muestras afirman que sí trabajan la IE en el aula, y un 10% indica que a veces. De manera cualitativa han afirmado que trabajan la IE a través de cuentos, actividades programadas y en las asambleas. Una de las muestras asegura que no se siente preparada para trabajar las emociones ya que no tiene formación en ello. En cuanto a la pregunta n° 2 se indica que el 80 % trabaja la IE a través de un centro de interés o siguiendo una metodología por rincones. Un 10% indica que a veces realiza alguna actividad pero utilizando como medio la asamblea y trabajándola de manera globalizada. Otro 10% indica que no sigue ningún tipo de rincón o centro de interés dedicado a las emociones.

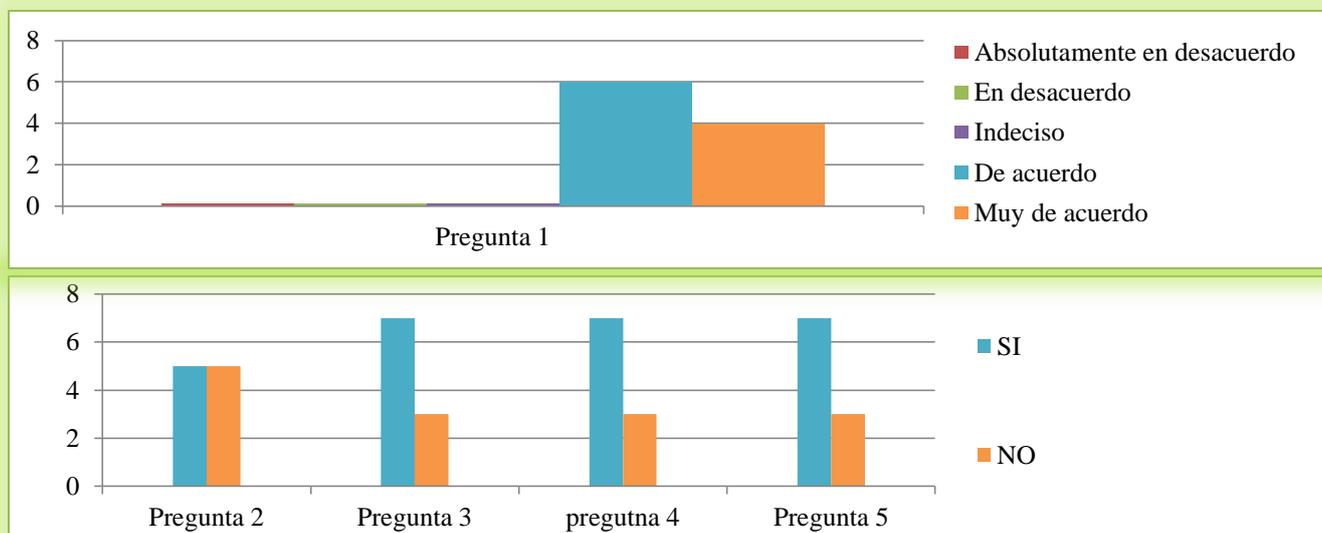
Centrándonos en la pregunta n° 3 se percata que un 60% de la muestra nos indica que en su aula sí realiza actividades específicas relacionadas con las emociones, por otro lado, un 40% señala que a veces las lleva a cabo. Como valoración cualitativa nos indican que trabajan actividades de tipo emocional día tras día con el fin de atender y solventar los posibles problemas que pueden surgir. Dentro de la pregunta n° 4 observamos que un 10% de la muestra no trabaja de forma globalizada la IE, siendo un 90% las que sí lo trabajan en las tres áreas de la etapa de educación infantil.

En relación a la pregunta n° 5 a si tienen en consideración la IE en la programación anual de aula, un 80% afirma que sí y un 20% indica que a veces. En los casos afirmativos una de las muestras nos indica que el educar en emociones está siempre presente y forma una parte muy importante dentro

de la programación. Sobre la pregunta nº 6 se ha comprobado, en referencia a si se apoyan en la normativa vigente para trabajar el componente emocional, que un 50% afirma que sí, un 20% indica que no y un 30% dice que a veces. Para finalizar, en la pregunta nº 7 si han recibido formación específica sobre cómo educar en emociones, solo un 30% dice que sí. Existe un 70% que no han recibido formación sobre este tema. En algunos casos las muestras señalan que aunque no hayan recibido formación si han leído sobre el tema y han obtenido información en alguna charla o curso en concreto.

**BLOQUE 4. Proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro.** El último bloque consta de un total de 5 preguntas (*ver Anexo I*) las cuales hacen referencia a averiguar la necesidad de establecer un proyecto de IE en el centro según el criterio de las muestras participantes, y unas preguntas vinculadas a sí en el centro se lleva a cabo algún tipo de proyecto en cómo educar las emociones. La escala utilizada es *absolutamente en desacuerdo, en desacuerdo, indeciso, de acuerdo y muy de acuerdo*, y, para la otra parte *sí y no*.

**En las siguientes gráficas se muestran los resultados obtenidos:**



**Tras su análisis podemos indicar que:**

En cuanto a la pregunta nº1 se percata que el 60% de las muestras indican que están muy de acuerdo y un 40% que están de acuerdo con la necesidad de implementar un proyecto sobre IE tanto en el centro como en las propias aula. Se afirma que un proyecto o programa de IE es fundamental para trabajar aspectos emocionales dentro del ámbito escolar.

Dentro de la pregunta nº 2 se comprueba que existe un 50% que señala que se lleva a cabo un proyecto de IE en el centro en los que trabajan, el otro 50 % afirma que no. En la pregunta nº 3 hay un 70% de la muestra que señala los beneficios que supone la implementación de este tipo de programas. Estos pueden ser: sentirse bien consigo mismo, ayuda a hacer frente a circunstancias familiares, existe una mayor interacción con los ciclos, mejora de resultados académicos, ayuda a identificar las emociones propias y las ajenas, ayuda a gestionar las emociones y a saber qué le sucede, trabajan más

relajados y su autoestima es positiva, ayuda a tener más motivación, a evitar rabietas y saber cómo desenvolverse ante los conflictos.

En cuanto a la pregunta nº 4 el 70% afirma que ha notado una mejora en el clima social del aula así como en la resolución de conflictos, ya que la IE ayuda a saber autoregular los enfados, ayuda a ser mejores compañeros, a tener respeto, a ser empáticos, a tener una mejor comunicación, saben cómo autocontrolarse y expresar de manera positiva sus sentimientos, y a poder buscar alternativas de resolución de conflictos y llevarlas a cabo. En la última pregunta de este bloque el 70% han notado que gracias a la puesta en práctica de proyectos en IE han tenido una mejora en el rendimiento escolar. Afirman que cuanto más seguro se sienta mejor será su rendimiento y tendrán más estrategias para saber guiarse dentro de su proceso educativo. El otro 30% no consideran ninguna cuestión en las preguntas 3, 4 y 5 ya que no hay proyecto en su centro.

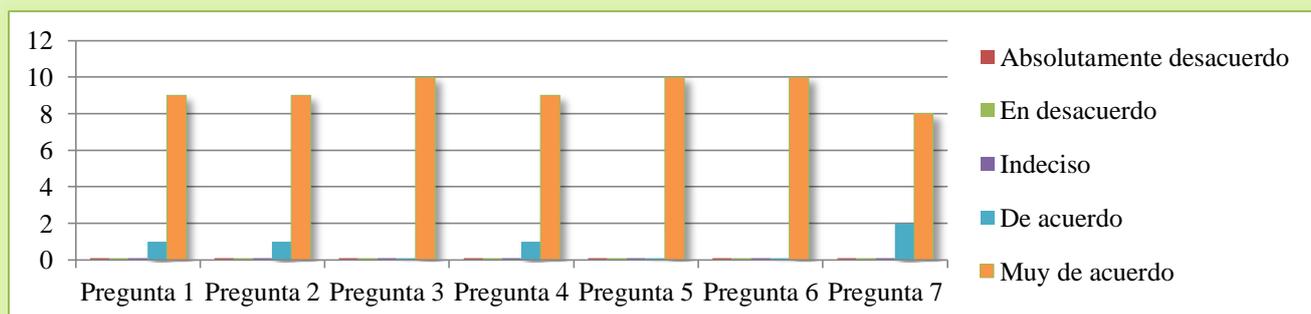
### 5.1.2.- Análisis interpretativo de los resultados: Educación Primaria

**BLOQUE 1. Aspectos generales.** Se ha contado con la participación de 10 docentes los cuales llevan dedicándose al mundo de la docencia una media de 18 años en total. En cuanto a las funciones cabe destacar las tutorías del primer, segundo y tercer ciclo de la etapa de primaria, así como la dirección, la jefatura de estudios, la secretaría y la coordinación de ciclo. A continuación se contempla los centros que han participado en la investigación:

CEIP	Número de muestras por centro educativo
CEIP SAN LUIS GONZAGA	1 docente de Educación Primaria
CEIP MAYCO	3 docente de Educación Primaria
CEIP GESTA 25 DE JULIO	4 docente de Educación Primaria
CEIP RAFAEL GAÚÑO DEL BOSQUE	2 docente de Educación Primaria

**BLOQUE 2. Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula.** El segundo bloque está estructurado con un total de 7 preguntas (*ver Anexo II*) que hacen referencia a la importancia que tiene IE para la etapa de primaria. La escala utilizada es *absolutamente en desacuerdo, en desacuerdo, indeciso, de acuerdo y muy de acuerdo*.

En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos:



### Tras su análisis podemos indicar que:

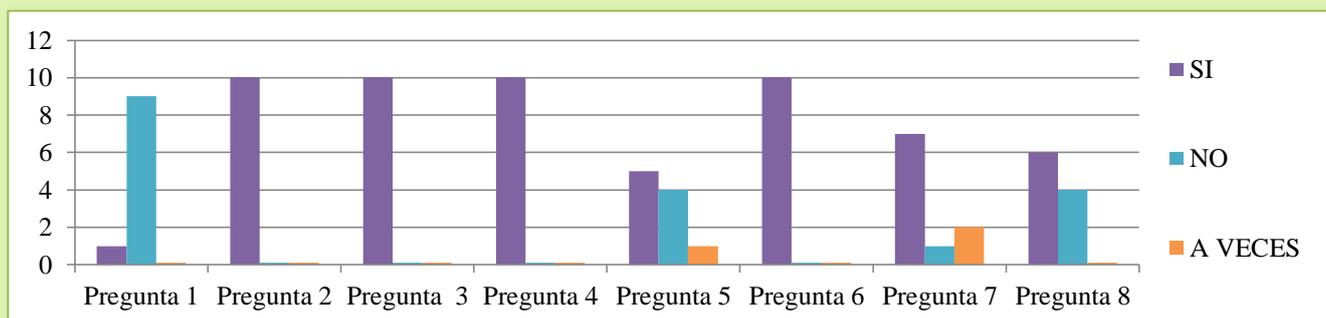
En la pregunta nº1 en cuanto a la valoración sobre la importancia que tiene la educación de las emociones en el aula, el 10% de las muestras afirman que están de acuerdo, habiendo un 90% que afirma que están muy de acuerdo. Aseguran que no solo es importante educar emociones dentro del aula si no que es algo fundamental para la vida. En cuanto a la pregunta nº 2 existe un 90% que afirman que están muy de acuerdo en cuanto a que la IE mejora el rendimiento académico del alumno. Un 10% afirman que están de acuerdo. Han mencionado que gracias a la educación de las emociones ha permitido que el niño/a se concentre en sus estudios y eso ha provocado que su rendimiento escolar sea más positivo.

En la pregunta nº 3 se indica que existe un 100% de la muestra que valoran que están muy de acuerdo en cuanto a que la IE puede ayudar a solventar las conductas indeseadas que se pueden generar en las aulas de primaria. En la pregunta nº4 se evidencia que hay un 90% que valoran en muy de acuerdo que la IE genera un buen clima dentro del aula. Otro 10% están de acuerdo en esta cuestión. Centrándonos en las pregunta nº 5 se observa que el 100% valora que están muy de acuerdo en que la IE proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño en su día a día.

En cuanto a la pregunta nº6 existe una totalidad del 100% de la muestra que están muy de acuerdo en que la IE fomenta el desarrollo integral del alumno. De forma cualitativa se afirma que todo lo que sea educar fomenta el desarrollo integral, por ello la educación de las emociones forma parte fundamental en este desarrollo. Dentro de la pregunta nº7 se puede comprobar de forma cuantitativa que el 80% están muy de acuerdo en que la IE ayuda a reconocer y gestionar las propias emociones y las de los demás, existe un 20% que valoran que están de acuerdo.

**BLOQUE 3. Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula.** El tercer bloque se compone de dos partes, averiguar si se imparte la asignatura *Educación Emocional y para la Creatividad* en el centro donde trabajan los participantes y conocer cómo podemos trabajar la IE en el aula (*ver preguntas Anexo II*). La escala utilizada para la primera parte es *sí y no* y para la segunda el baremo es *sí, no y a veces*.

### En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos:



### **Tras el análisis de estas dos gráficas podemos indicar que:**

En la pregunta nº1 se observa que existe un 80% que afirman que sí se imparte la asignatura *Educación Emocional y para la Creatividad* en el centro donde trabajan. El 20% restante indica que no. Una de las muestras señala que aún no se ha aplicado esta asignatura pero, afirma que se lleva a cabo un proyecto (“Proyecta tu Futuro. Cine y Valores”) en el cual realizan actividades sobre las emociones. Dentro de la segunda parte de este bloque, en la pregunta nº1 a si sólo se trabajan las emociones dentro de la asignatura *Educación Emocional y para la Creatividad*, hay un 90% de las muestras que señalan que no y un 10% que afirma que sí. Se ha comentado que las emociones están presentes en todas las asignaturas y que estas se trabajan a través de cuentos, de la expresión artística, del mindfulness, en juegos dinámicos, etc...

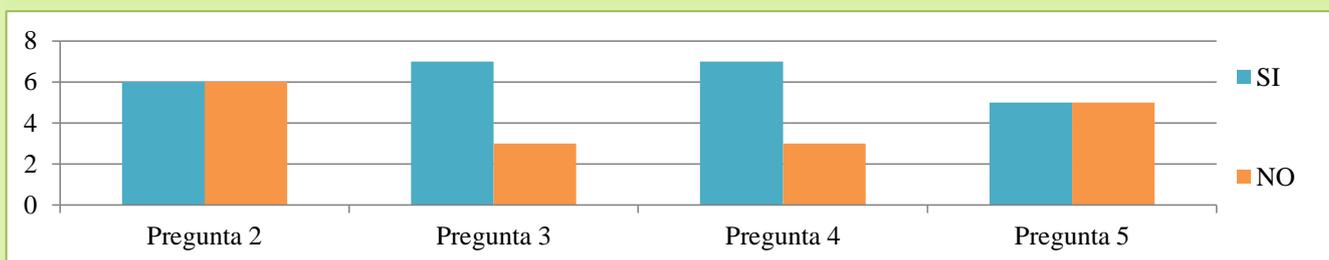
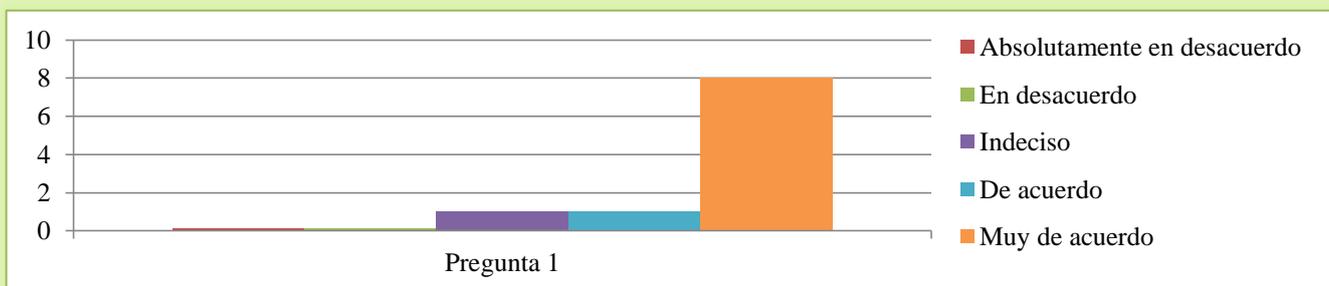
En cuanto a la pregunta nº2 existe un 100% de la totalidad de las muestras que sí trabajan la IE dentro de las aulas. Estas han aportado de manera cualitativa que su forma de trabajar las emociones es dentro de las asambleas, cuando surge momentos de conflicto dentro del aula, en actividades que se plantean antes y después del recreo, a través de recursos como el cuento o láminas, etc. En la pregunta nº3 el 100% de las muestras están de acuerdo en que sí se trabaja de forma globalizada la IE en los diferentes bloques de aprendizaje de la etapa de primaria. Una de las muestras ha aportado que en su centro se lleva a cabo un método de trabajo globalizado donde se le da importancia al componente emocional como elemento significativo y motivador.

Centrándonos en la pregunta nº4 nos percatamos que el 100% sí trabajan la IE en las asignaturas que imparten. Comentan que tratan la educación de las emociones en todas las asignaturas propias de primaria como matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, sociales, plástica, etc. Dentro de la pregunta nº 5 a si se trabaja la educación de las emociones siguiendo alguna metodología en concreto, un 50% de las muestras han señalado que sí, un 40% dicen que no, y un 10% afirman que a veces. Como observación han añadido que trabajan las emociones siguiendo una metodología globalizada. Por ejemplo, utilizan el recurso del “Buzón” para trabajar la resolución de conflictos.

Haciendo referencia a la pregunta nº6 se percata que el 100% asegura que realizan actividades específicas relacionadas con las emociones. Han añadido que el tipo de actividades que suelen llevar a cabo son las siguientes: juegos emocionales, relajación, yoga, roll-playing, dentro de las asambleas, actividades de grupos, supuestos prácticos, diario de las emociones, actividades para la resolución de conflictos. En cuanto a la pregunta nº7 a si se apoyan en la normativa vigente para tratar todo lo relacionado con la IE en las aulas, un 70% afirma que sí, otro 10% dice que no y el 20% a veces. Parten del currículo de primaria y de sus diferentes decretos para trabajar las emociones. En la última pregunta, se percata que existe un 60% de los participantes que sí han recibido formación específica (talleres, cursos, seminarios) sobre cómo educar en emociones, un 40% afirma que no.

**BLOQUE 4. Proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro.** El último bloque se compone de un total de 5 preguntas (*ver Anexo II*) las cuales hacen referencia, a averiguar la necesidad de establecer un proyecto de IE y, por otro lado, a sí en el centro se lleva a cabo algún tipo de proyecto en cómo educar las emociones. La escala utilizada en la primera parte es *absolutamente en desacuerdo, en desacuerdo, indeciso, de acuerdo y muy de acuerdo*, y en la segunda el baremo es *sí y no*.

**En las siguientes gráficas se muestran los resultados obtenidos:**



**Tras su análisis podemos indicar que:**

Centrándonos en la pregunta nº1 se indica que un 10% señala indeciso, otro 10% de acuerdo y un 80% que está muy de acuerdo en cuanto a la valoración de la necesidad de la implementar proyecto sobre IE. La muestra que ha señalado la opción de indeciso asegura que es primordial que no solo se trabaje en el centro sino que se aborde también desde las familias. La educación desde casa es fundamental para el propio niño. Dentro de la pregunta nº 2 se contempla que hay un 60% que afirma que sí y otro 40% afirma que no en cuanto a si se lleva a cabo un programa o proyecto en el centro escolar donde trabajan actualmente. En uno de los casos negativos la muestra afirma que las emociones se incluyen de forma globalizada en la programación de aula y en el programa de convivencia escolar que imparte su centro.

En la pregunta nº3 se comprueba que hay un 30% que no ha notado beneficios ya que no se lleva a cabo ningún proyecto. Por otro lado, existe un 70% que afirma que los proyectos en IE sí suponen beneficios para el alumnado de primaria. De forma cualitativa estos pueden ser: aprender a dialogar entre sí, solucionar los problemas de forma pactada, aceptación entre iguales, aprenden a tener una mayor autoestima y seguridad en sí mismos, aprender a ser empáticos conectando con los demás y aprender a autoregular, conocer y percibir sus propias emociones y las de los demás.

Dentro de la pregunta nº4 existe un 70% que afirma que sí ha notado una mejora en el clima social dentro del aula y una reducción de los conflictos gracias a la implantación de la IE. Afirman que la mejora es notoria, los conflictos en las aulas han disminuido y existe más armonía dentro del aula. Aseguran que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha visto favorecido, y eso se demuestra ya que los niños y niñas se sienten más preparados para poder expresar mejor todo lo que sienten. El otro 30% han contestado que no ya que en sus centros no se lleva a cabo ningún proyecto de este tipo, por lo que no pueden opinar al respecto.

Por último, en la pregunta nº 5 hay un 50% que dicen que sí y otro 50% avalan que no en cuanto a si han notado alguna mejora en el rendimiento escolar. De forma cualitativa, han señalado que el alumnado que ha sido educado en emociones suelen expresarse mejor, disfrutan mucho más de las actividades, han reducido el miedo o la inseguridad, son más responsables con su trabajo y poseen mayor autoestima. Dos de las muestras que han señalado que no, aseguran que llevan muy poco tiempo en el centro como para haberse percatado de ello.

### 5.1.3.- Conclusiones generales extraídas de los resultados entre ambas etapas

A continuación, se expone, mediante los cuadros siguientes, las conclusiones generales de la investigación realizada, destacando las coincidencias y diferencias entre ambas etapas educativas, así como los beneficios de implantar un proyecto y/o programa en IE.

COINCIDENCIA ENTRE EL 2º CICLO DE EDUCACION INFANTIL Y EDUCACION PRIMARIA (Muestra total: 20 participantes).	
<b>BLOQUE 2</b>  Importancia de la IE	Tras el análisis cuantitativo del segundo bloque de preguntas, referente a la importancia de la Inteligencia Emocional, se puede concluir que entre el 90 y 95% de las personas encuestadas, afirman estar <b>muy de acuerdo</b> en que:  Se considera importante tratar la educación de las emociones en dichas etapas (95%), mejora el rendimiento escolar (90%), ayudan a solventar conductas indeseadas y conflictivas (95%), mejora el clima social del aula (90%), proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño/a en su día a día. (90%), fomentan el desarrollo integral del alumnado (95%), y ayuda a reconocer y gestionar las propias emociones y la de los demás. (90%).
<b>BLOQUE 3</b>  Cómo se trabaja la IE en el aula	Tras el análisis de este bloque, se empiezan a percibir menos coincidencias entre ambas etapas, siendo las más destacadas las siguientes:  En ambas etapas se trabaja la IE (95%) pero con metodologías diferentes (ver apartado diferencias).  Existe coincidencia en que se trabaja de forma globalizada en las diferentes áreas y/o bloques de ambos currículos y que se desarrollan actividades específicas en ambas etapas (95%). Y que existe un porcentaje bajo-medio de docentes que hayan recibido formación específica sobre cómo trabajar la IE en las aulas (un 30% en infantil y un 60% en primaria).
<b>BLOQUE 4</b>  Necesidad de implantar un proyecto	El análisis cuantitativo de este bloque, arroja las siguientes coincidencias.  El 70% coincide en estar <b>muy de acuerdo</b> en ver la necesidad de implantar un proyecto o programa de IE. Existe un porcentaje medio en afirmar que se lleva a cabo un proyecto específico en las aulas (un 50% en infantil y un 60% en primaria). La gran mayoría de las personas encuestadas destacan los beneficios que supone la implementación de un proyecto de esta índole (un 70% en ambas etapas), así cómo han percibido una mejora del clima social del aula (70% en ambas etapas) y un porcentaje medio-alto en cuanto a una mejora en el rendimiento escolar (50% en primaria y un 70% en infantil).

## DIFERENCIAS ENTRE EL 2º CICLO EDUCACION INFANTIL Y EDUCACION PRIMARIA

(Muestra total: 20 participantes).

	2º CICLO EDUCACION INFANTIL	EDUCACION PRIMARIA
<b>BLOQUE 2</b> Importancia de la IE	En cuanto al análisis cuantitativo realizado de este bloque, comentar que no se aprecian diferencias significativas a destacar, puesto que en ambas etapas se aprecia bastantes similitudes y/o coincidencia en las respuestas a las preguntas realizadas.	
<b>BLOQUE 3</b> Cómo se trabaja la IE en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de actividades programadas, cuentos, asambleas, etc. (90%).</li> <li>- A través de rincones (80%).</li> <li>- De forma globalizada en las tres áreas del currículo (90%).</li> <li>- Sólo un 30 % han recibido formación específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de la asignatura: “Educación Emocional y para la Creatividad” (80%), (siendo así desde su implantación en 2014. Anteriormente a través de actividades y/o proyectos).</li> <li>- El 20% restante, a través de proyectos y /o actividades específicas (cuentos, asambleas, etc., y en los momentos de conflicto.).</li> <li>- De forma globalizada en el resto de asignaturas y en actividades específicas (100%).</li> <li>- Un 60% ha recibido formación específica notándose mayor número en los colegios privados.</li> <li>- Falta de comunicación entre los docentes de esta etapa. Entre ellos desconocen que se lleva a cabo un proyecto de IE en su centro educativo (CEIP Gesta 25 de julio).</li> </ul>
<b>BLOQUE 4</b> Necesidad de un Proyecto IE	Y en cuanto al análisis cuantitativo realizado de este último bloque, comentar igualmente que no se aprecian diferencias significativas a destacar, puesto que en ambas etapas se aprecia bastantes similitudes y/o coincidencia en las respuestas a las preguntas realizadas, las cuales se han señalado también en la tabla anterior.	

### Resumen de los beneficios que supone la implementación de programas o proyectos en IE:

(Datos arrojados tras el análisis de los resultados de los cuestionarios a los docentes)

Tras el análisis cualitativo de los datos aportados por los docentes en los cuestionarios, podemos señalar que destacan los siguientes beneficios que aportan la implementación de programas y/o proyectos en las aulas de ambas etapas:

1. Permite hacer frente a circunstancias deseadas/indeseadas dentro del contexto escolar y familiar.
2. Permite una mayor interacción entre los ciclos.
3. Mejora los resultados académicos. Se trabaja de forma más relajada.
4. Dota de herramientas para poder identificar las emociones propias y las ajenas.
5. Ayuda a gestionar las emociones y los sentimientos y a saber qué le sucede en cada momento.
6. Aumenta la autoestima y la seguridad en sí mismos. Otorga confianza y mejora su rendimiento.
7. Ayuda a tener más motivación y a estar más receptivo.
8. Ayuda a saber controlar las rabietas, los enfados y la mala conducta.
9. Fomenta el compañerismo, el respeto, la empatía.
10. Aprenden a autoregular, conocer y percibir sus propias emociones y las de los demás.
11. Dota de herramientas para aplicar alternativas de resolución de conflictos y llevarlas a cabo.
12. Fomenta la comunicación y aprenden a dialogar de manera adecuada dialogar entre ellos.
13. Mejora la armonía del aula y el clima social es más favorable.
14. Mejora en la integración de los distintos compañeros, sin actitud competitiva.
15. Mejora los resultados, son capaces de expresar mejor las explicaciones de forma oral.
16. Ayuda a ser más responsables con el trabajo autónomo y se organizan con mayor autonomía.

## 5.2.- Elaboración de la propuesta didáctica: “*Sembrando Emociones en el Aula*”

La presente propuesta didáctica parte de la necesidad de implantar un proyecto de Educación Emocional en las aulas de Educación Infantil, cuya finalidad consiste en dotar al alumnado de técnicas y herramientas que contribuyan a fortalecer sus competencias emocionales, la mejora del clima social del aula, y por ende, su rendimiento escolar. Tal y como se podrá observar y analizar con más detenimiento en el *Anexo V*, esta propuesta didáctica está estructurada en varios apartados: justificación, objetivos, contenidos, metodología, temporalización, actividades, recursos y evaluación.

En el primer apartado se *justifica su necesidad*. Tras la valoración de los resultados obtenidos en la investigación realizada, es indispensable ofrecer a los docentes una opción metodológica fácilmente aplicable a las aulas. En este sentido cabe señalar que esta propuesta no está dirigida a un centro en concreto, sino que se podrá implementar en los centros que lo deseen. Se ofrece como un posible modelo a seguir. Los *objetivos* que se pretenden conseguir, van dirigidos a fortalecer las competencias emocionales del alumnado y a ofrecer un posible plan de trabajo para los docentes que contribuya en la mejora de la autogestión y resolución creativa del conflicto y por lo tanto, del clima social del aula. Los *contenidos* que se tratarán en las actividades, versarán sobre las cinco competencias que señala Bisquerra: “Conciencia Emocional”, “Regulación Emocional”, “Autoestima”, “Habilidades Socioemocionales” y “Habilidades para la vida” que se adaptarán al nivel evolutivo del alumnado de infantil.

En cuanto a la *metodología*, se sustenta en los principios recogidos por el currículo del 2º Ciclo de Educación Infantil y se apoya en la utilización de un enfoque metodológico globalizado, activo y participativo. Los principios más relevantes son los siguientes:

- La propuesta metodológica va dirigida a niños y niñas de edades comprendidas de 3 a 5 años.
- Se contemplará el principio de la atención a la diversidad, procurando adaptar la función pedagógica a las necesidades y características individuales.
- El juego es uno de los principales recursos metodológicos. A través de los juegos el alumnado se aproximará al conocimiento de la expresión de sentimientos y emociones propias y a la de los demás.
- Se empleará el uso de rincones, en donde se destinará un día a la semana a trabajar las actividades (*ver Anexo nº5*) relacionadas con cada uno de los cinco bloques de contenidos. Así mismo, todos los días durante las asambleas, se iniciará la misma con la expresión y verbalización de las emociones sentidas ante un hecho concreto. Durante el tiempo que se crea oportuno, se dejará fijo en el aula “El Rincón de las Emociones”, al cual podrán acudir los niños y niñas cuando lo deseen o cuando esté previsto. En dicho rincón se tratará las emociones en los posibles momentos de conflicto.

- Otro elemento primordial es el uso del “Libro Viajero: Las Emociones”, el cual será el recurso que vincule lo acontecido en el aula con el mundo familiar de los niños y niñas, puesto que tras la finalización del primer bloque de contenidos “Conciencia Emocional” en donde se habrán tratado las cinco emociones básicas, los niños/as tendrán la posibilidad de trabajar las emociones con sus familias.
- Las actividades se desarrollarán en gran grupo, en pequeños grupos y de forma individual.
- Se favorecerá el modelado de conductas y el desarrollo de la competencia emocional a través de cuentos, títeres y algunas dramatizaciones, así como con actividades específicas sobre las mismas.
- Así mismo en algunas actividades, se empleará el uso de la mascota como vínculo afectivo y emocional para los niños/as. La mascota “Emocionito” podrá cambiar las facciones faciales en función de las distintas emociones que se estén trabajando a través de situaciones reales, cuentos o historias.
- Por último, decir que papel del maestro ha de basarse en el de mediador del aprendizaje, proporcionando modelos de actuación, motivando la participación de los integrantes del aula y dinamizando el grupo, proporcionando un clima de seguridad afectiva.

En cuanto a la **temporalización**, se planificará atendiendo al año escolar en curso, en donde cada uno de los cinco bloques de contenidos se trabajará en dos meses cada uno. La **evaluación**, se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática de cada sesión. Habrá una hoja de registro (de forma individual) para los logros obtenidos de los alumnos, un registro anecdótico para los posibles conflictos que puedan surgir y una hoja de registro para la retroalimentación del propio maestro/a (*ver Anexo 5*).

## **6.- Discusión y conclusiones**

Llegado a este punto, quisiera abordar las conclusiones a las cuales he llegado tras la realización de esta investigación sobre “La Competencia Emocional en la Escuela”.

Tras el análisis de los resultados obtenidos tanto de la revisión documentada sobre la competencia emocional como de la investigación realizada sobre la importancia que merece la implantación de la Inteligencia Emocional en las aulas y de cómo se trabaja a día de hoy en las escuelas, se destaca lo siguiente. La mayoría de los profesionales encuestados coinciden en que es fundamental tratar la educación de las emociones dentro de la etapa de Educación Infantil y Primaria. Es cierto que al ser dos etapas diferentes la forma de trabajar las emociones difiere bastante. Existe una coincidencia en cuanto a tratar las emociones de forma globalizada y en todas las áreas de ambas etapas, pero si es cierto que en Primaria al existir una asignatura dirigida a educar las emociones a través de la creatividad profundiza más a la hora de abordar la competencia emocional en las aulas. Aun así, no en todos los centros educativos de Canarias se ha implantado a día de hoy esta asignatura,

lo cual hace que se trabaje la educación de las emociones a través de metodologías diferentes y con actividades sueltas en función de lo acontecido en cada aula. Es interesante mencionar que uno de los problemas que más se percibió en los resultados fue la falta de formación específica en esta temática, la cual lleva a los docentes de ambas etapas a no saber abordarla en sus aulas de manera adecuada. Citar que existe un mayor número de docentes formados en educar las emociones pertenecientes a centros privados.

Por otro lado, también se constató que existe una gran mayoría de docentes que afirman que la implantación de alguna propuesta, ya sea de un proyecto o un programa específico, sobre Inteligencia Emocional, podría suponer en el alumnado beneficios a la hora de mejorar su rendimiento escolar. Esto se debe a la capacidad de poder dotar a los mismos de una serie de herramientas que contribuyen a fortalecer las competencias socioemocionales propias de la Inteligencia Emocional y que, por ende, también ayuda a mejorar el clima social acontecido en las aulas y a la mejora de la resolución de conflictos.

Por lo tanto, llegamos a la conclusión de que los docentes a día de hoy sí piensan que la Inteligencia Emocional es vital para la vida, no sólo dentro del contexto escolar sino fuera. La problemática radica en la metodología a seguir y en cómo ponerla en práctica dentro de las aulas.

Es por ello, que se hizo imprescindible elaborar una propuesta de intervención didáctica que se justificaría tras la valoración de las necesidades que se obtuvo en la investigación. Estas necesidades hacen referencia a la escasa formación docente en cómo educar emociones, la falta de un vínculo más estrecho entre las familias y el contexto escolar, la falta de comunicación acontecida entre los miembros de un mismo ciclo educativo y el desconocimiento de programas o proyectos en Inteligencia Emocional.

Esta propuesta de intervención didáctica se enfoca en tres vertientes: fomentar las competencias emocionales que reinan dentro de la Inteligencia Emocional, abordar la resolución pacífica de los posibles conflictos que puedan surgir en el aula del 2º Ciclo de Educación Infantil y capacitar al profesorado de herramientas y recursos en cómo educar en emociones. De esta manera los beneficiarios directos serían el propio alumnado, los docentes y las familias, consiguiendo así un proceso de enseñanza-aprendizaje más enriquecedor.

“*Sembrando Emociones en el Aula*” (ver Anexo V) pretende ser un recurso que otorgue mejoras en cuanto a la puesta en práctica de la educación de las emociones en el contexto escolar. Es por ello que se puede destacar de las siguientes propuestas de mejora:

- Es un recurso innovador que plantea una posible metodología a seguir por parte del profesorado que podrá aplicar en su centro educativo.
- Su objetivo principal es trabajar las competencias emocionales y estrategias para saber abordar un conflicto de manera adecuada, así como, otorgar al docente un manual con posibles actividades enfocadas a trabajar las cinco competencias emocionales.

- Trabajar las emociones junto con las familias fomentando un vínculo estrecho con la escuela, con el fin de que el proceso educativo del alumno y su estado emocional se vea fortalecido. Para ello se hace imprescindible trabajar el libro viajero como elemento motivador, enfocado a trabajar las emociones básicas como la alegría, la tristeza, la ira, el asco y el miedo. Así mismo, se hará participe a la unidad familiar en la ayuda de las posibles actividades que se hagan a lo largo del curso escolar.
- Seguir una metodología globalizada en las tres áreas sustentada por lo recogido en el currículo del 2º Ciclo de Educación Infantil, donde se trabajen actividades emocionales por rincones, haciendo uso de la asamblea y presentando la mascota “Emocionito” como herramienta motivadora para apoyarnos en la realización de las mismas.
- Cabe destacar la formación del profesorado y de las familias en la temática en cuestión. Antes de comenzar la propuesta sería conveniente que profundizaran en todo lo relacionado con la Inteligencia Emocional, para ello con ayuda de un experto en la materia realizaran talleres de apoyo con el fin de adquirir el conocimiento necesario.
- Por último, debemos señalar que para que esta propuesta sea más efectiva sería conveniente que no sólo se quedara en esta etapa, sino que se presentara como un posible modelo para seguir de forma consecutiva en las demás etapas educativas, adaptándose al nivel educativo de los educandos.

Por último, hay que mencionar que como posible limitación para que esta propuesta no fuera factible, nos encontramos con la propia visión que pueda tener tanto el profesorado como las familias sobre la importancia que merece las emociones en el aula. Si los docentes no ven necesario que se lleve a cabo, si hay discrepancia entre los miembros del mismo ciclo, si no comparten el mismo criterio o no poseen la formación necesaria y, por el contrario, si la acogida de la propuesta por parte de las familias no fuera del todo aceptada, es posible que la misma estuviera abocada al fracaso.

## **7.- Referencias bibliográficas**

- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7-43. Consultado el 8 de abril de 2006 en <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/99071/94661>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Revista de Educación XXI*, 10, 61-82. Consultado el 3 de junio de 2006 en <http://www.ub.edu/grop/catala/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (2010). Emoción y conflicto. *Revista Cejem Working Paper*, 3. Consultado el día 2 de mayo de 2016 en <http://www.cejem.udl.cat/cat/?p=100>

- Bisquerra, R; Punset, E; Mora, F; García Navarro, E; López-Cassá, E; Pérez, J; Lantieri, L; Nambiar, M; Aguilera, P; Segovia, N; Planells, Octavi. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Faros, Hospital Sant Joan de Déu.
- Bisquerra, R. (s.f.). *Competencias Emocionales* [sitio web]. En <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/competencia-social.html>
- Caruana, A y Tercero, M. (2011). *Cultivando Emociones. Educación Emocional de 3 a 8 años*. Valencia: CEFIRE de Elda. Consultado el día 19 de mayo de 2016 en [http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2012/06/adjuntos\\_fichero\\_695712\\_f85eecff7d7e5afb.pdf](http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2012/06/adjuntos_fichero_695712_f85eecff7d7e5afb.pdf)
- Decreto número 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Anexo III. *Boletín Oficial de Canarias*, 156, 3616, de 13 de agosto de 2014, pp. 21911-22582.
- Decreto número 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 163, 1276, de 14 de agosto de 2008, pp- 15077-16008.
- Extremera, N. y Fernández, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6 (2), 4. Consultado el 4 de abril de 2016 en <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>
- Extrema, N. y Fernández, P. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 63-93. Consultado el 9 de abril de 2006 en [http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo\\_de\\_mayer\\_salovey.pdf](http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf)
- Gardner, H. (1993). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences* [versión electrónica PDF]. Nueva York: Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós. .
- Ibarrola, B. (2004). *Sentir y pensar: Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años*. Madrid: SM. Consultado el día 19 de mayo de 2015 en <http://sentirypensar.aprenderapensar.net/>
- Ivic, I. (1994). Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934). *Revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación)*, 14 (3-4), 773-799. En <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/vygotskys.PDF>
- Kreidler, William J. (1984). *Creative Conflict Resolution*. EE.UU.: Scott, Foresman and Company.
- López-Cássa, E. (2007). *Educación Emocional. Programa para 3-6 años*. Barcelona: Wolters Kluwer Educación.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor, S.A.
- Ruiz, D; Cabello, R; Salguero, J; Palomera, R; Extrema, N y Fernández-Berrocal, P. (2013). Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional en los adolescentes. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.).

# Anexos

*Anexo I:*

*Modelo de cuestionario para Educación Infantil*



**Título del cuestionario: “La Inteligencia Emocional en el aula”**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuya finalidad se basa en detectar, por un lado, la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo del niño y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de tratar el componente emocional en el aula de infantil.

**Instrucciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fácil comprensión y de respuestas semicerradas sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en las aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, deberá señalar mediante una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrece la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recabada será confidencial. La valoración de las respuestas oscilará entre un menor acuerdo a un mayor acuerdo, siguiendo la siguiente escala:

**Leyenda: valoración según grado de acuerdo.**

- 1. Absolutamente en desacuerdo**
- 2. En desacuerdo**
- 3. Indeciso**
- 4. De acuerdo**
- 5. Muy de acuerdo**

A continuación, le pedimos que conteste desde la máxima sinceridad y objetividad a los siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de Inteligencia emocional en el ámbito escolar.

**Aspectos generales:**

INDICADORES		VALORACIÓN
1	¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a la docencia?	
2	¿Qué funciones o cargos ha realizado en el entorno escolar?	
3	Actualmente, ¿en qué centro trabaja y en qué ciclo educativo?	

### Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula

INDICADORES		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
1	Valore la importancia que tiene para usted la educación de las emociones en el aula						
2	¿Cree que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?						
3	¿Cree que la Inteligencia Emocional ayuda a solventar las conductas conflictivas dentro del aula?						
4	¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?						
5	¿La Inteligencia Emocional proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño en su día a día?						
6	¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y las de los demás?						
7	¿Considera que la Educación Emocional puede fomentar el desarrollo integral del alumnado?						

### Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula

INDICADORES		VALORACIÓN			EN CASO AFIRMATIVO, INDICAR CÓMO.
		SI	NO	A veces	
1	¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?				
2	¿Trabaja la Inteligencia Emocional a través de algún centro de interés o rincón?				
3	¿Realiza actividades específicas relacionadas con las emociones en el aula?				
4	¿Trabaja de forma globalizada el componente emocional en las tres áreas de conocimiento?				
5	¿Tiene en cuenta la Educación Emocional en la programación anual de aula?				
6	¿Se apoya en la normativa vigente para tratar lo relacionado con la Inteligencia Emocional en el aula?				
7	¿Ha recibido formación específica sobre cómo educar en emociones?				

Proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro

INDICADORES		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
1	Valore la necesidad de implementar un proyecto sobre la Educación Emocional en el ciclo o en su aula.						
		VALORACIÓN					
		SI		NO			
2	¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro escolar dónde usted trabaja?						
3	¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						
4	¿Ha notado mejora en el clima social del aula? Y, ¿en la resolución de conflictos? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						
5	¿Ha notado mejora en el rendimiento académico del niño? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						

Gracias por su colaboración

*Anexo II:*

*Modelo de cuestionario para Educación Primaria*



**Título del cuestionario: “La Inteligencia Emocional en el aula”**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuya finalidad se basa en detectar, por un lado, la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo del niño y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de tratar el componente emocional en el aula de primaria.

**Instrucciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fácil comprensión y de respuestas semicerradas sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en las aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, deberá señalar mediante una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrece la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recabada será confidencial. La valoración de las respuestas oscilará entre un menor acuerdo a un mayor acuerdo, siguiendo la siguiente escala:

**Leyenda: valoración según grado de acuerdo.**

1. **Absolutamente en desacuerdo**
2. **En desacuerdo**
3. **Indeciso**
4. **De acuerdo**
5. **Muy de acuerdo**

A continuación, le pedimos que conteste desde la máxima sinceridad y objetividad a los siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de Inteligencia emocional en el ámbito escolar.

**Aspectos generales:**

INDICADORES		VALORACIÓN
1	¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a la docencia?	
2	¿Qué funciones o cargos ha realizado en el entorno escolar?	
3	Actualmente, ¿en qué centro trabaja y en qué ciclo educativo?	

### Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula

INDICADORES		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
1	Valore la importancia que tiene para usted la educación de las emociones en el aula						
2	¿Cree que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?						
3	¿Cree que la Inteligencia Emocional ayuda a solventar las conductas conflictivas que se generan dentro del aula?						
4	¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?						
5	¿La Inteligencia Emocional proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño en su día a día?						
6	¿La Inteligencia Emocional fomenta el desarrollo integral del alumno?						
7	¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y las de los demás?						

### Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula

INDICADORES		VALORACIÓN	
		SI	NO
1	¿Se cursa la asignatura <i>Educación Emocional y para la Creatividad</i> en su centro?		

INDICADORES		VALORACIÓN			EN CASO AFIRMATIVO, INDICAR CÓMO.
		SI	NO	A veces	
1	En caso de que se curse la asignatura <i>Educación Emocional y para la Creatividad</i> , ¿Solo se trabajan las emociones dentro de la misma?				
2	¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?				
3	¿Trabaja de forma globalizada el componente emocional en los diferentes bloques de aprendizaje de primaria?				
4	¿Trabaja la Inteligencia Emocional en la asignatura que usted imparte?				
5	¿Trabaja la educación de las emociones siguiendo alguna metodología en concreto?				
6	¿Realiza actividades específicas relacionadas con las emociones en el aula?				

7	¿Se apoya en la normativa vigente para tratar lo relacionado con la Inteligencia Emocional en el aula?				
8	¿Ha recibido formación específica sobre cómo educar en emociones?				

*Proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro*

INDICADORES		VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
1	Valore la necesidad de implementar un proyecto sobre la Educación Emocional en el ciclo o en su aula.						
		VALORACIÓN					
		SI		NO			
2	¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro escolar dónde usted trabaja?						
3	¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						
4	¿Ha notado mejora en el clima social del aula? Y, ¿en la resolución de conflictos? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						
5	¿Ha notado mejora en el rendimiento académico del niño? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						

Gracias por su colaboración

*Anexo III:*

*Tablas de porcentajes de los resultados obtenidos*



*Tablas de porcentajes (etapa de 2º Ciclo Educación Infantil)*

<b>BLOQUE 2</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Pregunta 1</b>					10 (100%)
<b>Pregunta 2</b>				1 (10%)	9 (90%)
<b>Pregunta 3</b>				1 (10%)	9 (90%)
<b>Pregunta 4</b>				1 (10%)	9 (90%)
<b>Pregunta 5</b>				2 (20%)	8 (80%)
<b>Pregunta 6</b>				2 (20%)	8 (80%)
<b>Pregunta 7</b>				1 (10%)	9 (90%)

<b>BLOQUE 3</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A veces</b>
<b>Pregunta 1</b>	9 (90%)		1 (10%)
<b>Pregunta 2</b>	8 (80%)	1 (10%)	1 (10%)
<b>Pregunta 3</b>	6 (60%)		4 (40%)
<b>Pregunta 4</b>	9 (90%)	1 (10%)	
<b>Pregunta 5</b>	8 (80%)		2 (20%)
<b>Pregunta 6</b>	5 (50%)	2 (20%)	3 (30%)
<b>Pregunta 7</b>	3 (30%)	7 (70%)	

<b>BLOQUE 4</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Pregunta 1</b>				6 (60%)	4 (40%)
	<b>SI</b>	<b>NO</b>			
<b>Pregunta 2</b>	5 (50%)	5 (50%)			
<b>Pregunta 3</b>	7 (70%)	3 (30%)			
<b>Pregunta 4</b>	7 (70%)	3 (30%)			
<b>Pregunta 5</b>	7 (70%)	3 (30%)			

*Tablas de porcentajes (etapa de Educación Primaria)*

<b>BLOQUE 2</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Pregunta 1</b>				1 (10%)	9 (90%)
<b>Pregunta 2</b>				1 (10%)	9 (90%)
<b>Pregunta 3</b>					10 (100%)
<b>Pregunta 4</b>				1 (10%)	9 (90%)
<b>Pregunta 5</b>					10 (100%)
<b>Pregunta 6</b>					10 (100%)
<b>Pregunta 7</b>				2 (20%)	8 (80%)

<b>BLOQUE 3</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>Pregunta 1</b>	8 (80%)	2 (20%)	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A veces</b>
<b>Pregunta 1</b>	1 (10%)	9 (90%)	
<b>Pregunta 2</b>	10 (100%)		
<b>Pregunta 3</b>	10 (100%)		
<b>Pregunta 4</b>	10 (100%)		
<b>Pregunta 5</b>	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)
<b>Pregunta 6</b>	10 (100%)		
<b>Pregunta 7</b>	7 (70%)	1 (10%)	2 (20%)
<b>Pregunta 8</b>	6 (60%)	4 (40%)	

<b>BLOQUE 4</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Pregunta 1</b>			1 (10%)	1 (10%)	8 (80%)
	<b>SI</b>	<b>NO</b>			
<b>Pregunta 2</b>	6 (60%)	4 (40%)			
<b>Pregunta 3</b>	7 (70%)	3 (30%)			
<b>Pregunta 4</b>	7 (70%)	3 (30%)			
<b>Pregunta 5</b>	5 (50%)	5 (50%)			

*Anexo IV:*

*Cuestionarios cumplimentados más significativos*



**Proceso sobre Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valore la necesidad de implementar un proyecto sobre la Educación Emocional en el aula en su aula.				X		Trabajo en un caso práctico
2. ¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el aula escolar desde hace algún tiempo?					X	Se trabaja de forma individual
3. ¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						
4. ¿Has notado mejor en el clima social del aula? Y, en la resolución de conflictos?						
5. ¿Has notado mejor en el rendimiento académico del niño? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)						

**Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valore la importancia que tiene para usted la educación de las emociones en el aula.				X		Verde
2. ¿Cree que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?				X		
3. ¿Cree que la Inteligencia Emocional ayuda a solucionar las conductas conflictivas dentro del aula?				X		
4. ¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?				X		
5. ¿La Inteligencia Emocional proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño en su día a día?				X		
6. ¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y las de los demás?				X		
7. ¿Considera que la Educación Emocional puede fomentar el desarrollo integral del alumno?				X		

**Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN		EN CASO AFIRMATIVO, INDICAR CÓMO.
	SI	NO	
1. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?	X		
2. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional a través de algún tema de interés o interés?	X		
3. ¿Realiza actividades específicas relacionadas con las emociones en el aula?	X		
4. ¿Trabaja de forma globalizada el componente emocional en las tres áreas de conocimiento?	X		
5. ¿Tiene en cuenta la Educación Emocional en la programación anual de aula?	X		
6. ¿Se apoya en la normativa vigente para tratar lo relacionado con la Inteligencia Emocional en el aula?		X	
7. ¿Ha recibido formación específica sobre cómo educar en emociones?		X	de la ULL, de la ULL y de la ULL

**Título del cuestionario: "La Inteligencia Emocional en el aula"**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuyo finalidad se basa en conocer, por un lado, la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo del niño y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de enseñar el componente emocional en el aula de infantil.

**Instrucciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fácil comprensión y de respuestas sencillas sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en las aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, deberá señalar mediante una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrece la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recibida será confidencial. La valoración de las respuestas oscilará entre un menor acuerdo a un mayor acuerdo, siguiendo la siguiente escala:

**Leyenda: valoración según grado de acuerdo.**

1. Absolutamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

A continuación, le pedimos que conteste desde la máxima sinceridad y objetividad a los siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de inteligencia emocional en el ámbito escolar.

**Agradecimientos:**

INDICADORES	VALORACIÓN
1. ¿Cuanto tiempo lleva dedicados a la docencia?	Muchos años
2. ¿Qué funciones o cargos ha realizado en el entorno escolar?	profesora - coordinadora de aula
3. Actualmente, ¿en qué centro trabaja y en qué ciclo educativo?	Escola 25 de abril

Gracias por su colaboración



**Título del cuestionario: "La Inteligencia Emocional en el aula"**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuya finalidad se basa en detectar, por un lado, la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo del aula y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de tratar el componente emocional en el aula de primaria.

**Instrucciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fácil comprensión y de respuestas sencillas sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en los aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, debes señalar mediante una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrece la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recabada será confidencial. La valoración de los respuestas oscilará entre un menor acierto a un mayor acierto, siguiendo la siguiente escala:

**Leyenda: información según grado de acierto.**

1. Absolutamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

A continuación, le pedimos que conteste desde la máxima sinceridad y objetividad a los siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de inteligencia emocional en el ámbito escolar.

**Aspectos generales:**

INDICADORES	VALORACIÓN
1. ¿Cuanto tiempo lleva dedicándose a la docencia?	11 años
2. ¿Que función o cargo ha realizado en el entorno escolar?	Coordinador de ciclo - Tutora - Encargada del comedor
3. Actualmente, ¿a que centro trabaja y en qué ciclo docente?	CEIP Rosal de San Juan del Barrio 1º ciclo primario



**Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valoro la importancia que tiene para usted la educación de la emociones en el aula				X		AUNQUE AHORA ESTE MAS DE LUNA SIEMPRE SE HA TRABAJADO ESTOS ASPECTOS EN LA ETAPA DE EDUCACION INFANTIL, SIEMPRE.
2. ¿Creo que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?				X		
3. ¿Creo que la Inteligencia Emocional ayuda a solucionar las conductas conflictivas dentro del aula?				X		
4. ¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?				X		
5. ¿La Inteligencia Emocional proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño en su vida diaria?				X		
6. ¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y las de los demás?				X		
7. ¿Considero que la Educación Emocional puede fomentar el desarrollo integral del alumno/a?				X		

**Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN		EN CASO ALTERNATIVO, INDICAR COMO.
	SI	NO	
1. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?	X		Mediante actividades preparadas, cuento y actividades.
2. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional a través de algún centro de interés o interés?	X		Intento que, siempre que me sea posible, sea siempre este día tras día.
3. ¿Realizo actividades específicas relacionadas con las emociones en el aula?	X		Si, claro.
4. ¿Trabaja de forma globalizada el componente emocional en las tres áreas de conocimiento?	X		Si, por la parte importante de ella.
5. ¿Tiene en cuenta la Educación Emocional en la programación anual de aula?	X		
6. ¿Se apoya en la normativa vigente para tratar lo relacionado con la Inteligencia Emocional en el aula?	X		
7. ¿Ha recibido formación específica sobre cómo educar en emociones?	X		Este año hicimos un curso, Charles.



**Proyecto sobre Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valoro la necesidad de implementar un proyecto sobre la Educación Emocional en el aula en su aula.				X		
2. ¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro escolar donde usted trabaja?				X		
3. ¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno/a? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)				X		CURSOS Y CHARLAS LAS HAN HECHO BENEFICIO A LA VEZ DE LOS CURSOS SI, CLARO. TAMBIEN SE HAN HECHO BENEFICIO EN LA EDUCACION EMOCIONAL, EN LA COMUNICACION, EN LA RESOLUCION DE CONFLICTOS, EN LA AUTOREGULACION, EN LA REGULACION EMOCIONAL.
4. ¿Ha estado mejor en el clima social del aula? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)				X		
5. ¿Ha estado mejor en el rendimiento académico del niño/a? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)				X		

Gracias por su colaboración



**Título del cuestionario: "La Inteligencia Emocional en el aula"**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuya finalidad se basa en detectar, por un lado, la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo del niño y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de tratar el componente emocional en el aula de infantil.

**Instrucciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fácil comprensión y de respuestas semiestructuradas sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en las aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, deberá señalar mediante una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrece la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recabada será confidencial. La valoración de las respuestas oscilará entre un mayor acuerdo a un mayor desacuerdo, siguiendo la siguiente escala:

**Leyenda: valoración según grado de acuerdo.**

1. Absolutamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

A continuación, le pedimos que conteste desde la máxima sinceridad y objetividad a las siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de inteligencia emocional en el ámbito escolar.

**Ayudas generales:**

INDICADORES	VALORACIÓN
1. ¿Cuanto tiempo lleva dedicándose a la docencia?	22 años
2. ¿Qué funciones o cargos ha realizado en el entorno escolar?	Coordinadora de ciclo y un año de dirección
3. Actualmente, ¿en qué centro trabaja y en qué ciclo educativo?	CEIP San Fernando infantil



1

**Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valore la importancia que tiene para usted la educación de las emociones en el aula					X	
2. ¿Cree que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?					X	
3. ¿Cree que la Inteligencia Emocional ayuda a solucionar las conductas conflictivas dentro del aula?					X	
4. ¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?					X	
5. ¿La Inteligencia Emocional proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño en su día a día?					X	
6. ¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y las de los demás?					X	
7. ¿Creen que la Educación Emocional puede fomentar el desarrollo integral del alumnado?					X	

**Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN		EN CASO AFIRMATIVA, INICIA EL CÓD. ESTOY INFORMANDO A QUIEN ME SIENTO PREPARADO TRABAJARLO A DIARIO Y CON UN PROYECTO
	SI	NO	
1. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?	X		
2. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional a través de algún centro de interés o recurso?		X	
3. ¿Realiza actividades específicas relacionadas con las emociones en el aula?		X	
4. ¿Trabaja de forma globalizada el componente emocional en los tres ámbos de conocimiento?		X	
5. ¿Está en cuenta la Educación Emocional en la programación anual de aula?		X	
6. ¿Se apoya en la normativa vigente para tener la relacionada con la Inteligencia Emocional en el aula?		X	
7. ¿Ha recibido formación específica sobre cómo educar en emociones?		X	HE INVESTIGADO SOBRE TODO POR INTERNET



2

**Práctica sobre Inteligencia Emocional en el centro**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valor la necesidad de implementar un proyecto sobre la Educación Emocional en el colegio o en su aula.					X	
2. ¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro escolar durante todo el año?					X	HAY MUCHOS COMPARTIDOS TRABAJAN PERO NO HAY PROYECTO
3. ¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	TRABAJAN MÁS RELAJADOS Y SU AUTOESTIMA ES POSITIVA
4. ¿Ha estado mejor en el clima social del aula? ¿...en la resolución de conflictos? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	
5. ¿Ha estado mejor en el rendimiento académico del niño? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	AUNQUE NO LO TRABAJO PROFUNDIZADO PERO QUE INF EN EL RENDIMIENTO PERO ES LENTO

Gracias por su colaboración



3

**Plato del cuestionario: "La Inteligencia Emocional en el aula"**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuya finalidad se basa en detectar, por un lado, la importancia que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo del niño y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de tratar el componente emocional en el aula de primaria.

**Instrucciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fácil comprensión y de respuestas sencillas sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en las aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, deberá señalar mediante una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrece la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recabada será confidencial. La valoración de las respuestas oscilará entre un mayor acuerdo a un mayor desacuerdo, siguiendo la siguiente escala:

**Legenda: valoración según grado de acuerdo.**

1. Absolutamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

A continuación, le pedimos que comente desde la máxima sinceridad y objetividad a los siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de inteligencia emocional en el ámbito escolar.

**Aspectos generales:**

INDICADORES	VALORACIÓN
1. ¿Cuanto tiempo lleva dedicándose a la docencia?	7 años
2. ¿Qué funciones o cargos ha realizado en el entorno escolar?	Profesora de apoyo. Tutora de 1º, 3º, 4º y de educación primaria. Jefa de Estudios.
3. Actualmente, ¿en qué entorno trabaja y es que tipo de trabajo en el colegio hace? (valorativo)	En un colegio en el centro de primaria actual mente.



**Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valora la importancia que tiene para usted la educación de las emociones en el aula					X	
2. ¿Cree que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?					X	
3. ¿Cree que la Inteligencia Emocional ayuda a solventar las conductas conflictivas que se generan dentro del aula?					X	
4. ¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?					X	
5. ¿La Inteligencia Emocional proporciona habilidades reconocidas que ayudan al niño en su día a día?					X	
6. ¿La Inteligencia Emocional fomenta el desarrollo integral del alumno?					X	
7. ¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y las de los demás?					X	

**Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN		EN CASO ALTERNATIVO INDICAR CÓMO.
	SI	NO	
1. ¿Se crea la asignatura Educación Emocional y para la Coeducación en su centro?	X		

INDICADORES	VALORACIÓN			EN CASO ALTERNATIVO INDICAR CÓMO.
	SI	NO	A veces	
1. En caso de que se cree la asignatura Educación Emocional, ¿para la Coeducación, ¿Solo se trabajan las emociones dentro de la asignatura?		X		
2. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?	X			
3. ¿Se trabaja de forma globalizada el componente emocional en los diferentes bloques de aprendizaje de primaria?	X			



**Proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. Valora la necesidad de implementar un proyecto sobre la Educación Emocional en el ciclo o en su aula.					X	
2. ¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro escolar desde este curso?					X	
3. ¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	- La autorregulación. - El autoconocimiento. - Conocer sus emociones. - Gestionar las emociones de los demás.
4. ¿Ha estado mejor en el clima social del aula? ¿y en la resolución de conflictos? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	- La mejora es notoria. - Los conflictos se han reducido.
5. ¿Ha estado mejor en el rendimiento académico del aula? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	- Si, hay más armonía. - Debido del clima y el proceso de enseñanza y aprendizaje se ve favorecido.

Gracias por su colaboración



**Título del cuestionario: "La Inteligencia Emocional en el aula"**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuya finalidad se basa en detectar, por un lado, la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo del niño y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de tratar el componente emocional en el aula de primaria.

**Atribuciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fiscal compensación y de respuesta semicerrada sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en las aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, deberá señalar mediante una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrecerá la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recibida será confidencial. La valoración de las respuestas oscilará entre un menor requisito a un mayor acuerdo, agrandando la siguiente escala:

**Leyenda: valoración según grado de acuerdo.**

1. Absolutamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

A continuación, le pedimos que conteste desde la máxima sinceridad y objetividad a los siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de inteligencia emocional en el ámbito escolar.

*¡Gracias por su colaboración!*

INDICADORES	VALORACIÓN
	SI NO A VERT
1. ¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a la docencia?	X
2. ¿Qué funciones o cargos ha realizado en el entorno escolar?	X
3. Actualización, ¿en qué entorno trabaja y en qué nivel educativo?	X

**Observaciones:** AB AÑOS → 4º CURSOS ESCOLARES  
 TUTORIA COORDINADORA DE CICLO  
 COORDINADORA DE PROYECTOS  
 CEIP ESTER 2º DE JULIO  
 4º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



**Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN
	1 2 3 4 5
1. Valora la importancia que tiene para usted la educación de las emociones en el aula	X
2. Cree que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?	X
3. Cree que la Inteligencia Emocional ayuda a solventar los conflictos conductivos que se presentan dentro del aula?	X
4. ¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?	X
5. ¿La Inteligencia Emocional proporcione habilidades ocasionales que ayudan al niño en su día a día?	X
6. ¿La Inteligencia Emocional fomenta el desarrollo integral del alumno?	X
7. ¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y la de los demás?	X

**Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula**

INDICADORES	VALORACIÓN
	SI NO A VERT
1. Se crea la asignatura Educación Emocional y para la Comunidad en su centro?	X
2. En caso de que se cree la asignatura Educación Emocional y para la Comunidad, ¿qué se trabaja en las emociones dentro de la misma?	X
3. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?	X
4. Se realiza de forma globalizada o componen emocional en los diferentes bloques de aprendizaje de primaria?	X

**Observaciones:** A VERTAS DE LOS GRUPOS LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, DE MATEMÁTICAS, LINGÜÍSTICA, DE LENGUAJES, DE HISTORIA, DE CIENCIAS...  
 LLEGANDO A CADA UNO MÉTODO DE TRABAJO (COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, INFORMÁTICA, ALTERNATIVAS EDUCATIVAS COMO EL DIBUJO, EL MONTAJE Y REALIDAD...)

4. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en la asignatura que usted imparte?	X
5. ¿Trabaja la educación de las emociones siguiendo alguna metodología en concreto?	X
6. ¿Realiza actividades específicas relacionadas con las emociones en el aula?	X
7. ¿Se apoya en la literatura vigente para tratar la relación con la Inteligencia Emocional en el aula?	X
8. ¿Ha recibido formación específica sobre cómo educar en emociones?	X

**Observaciones:** RELACIONACIÓN DE ALGUNOS CURSOS O SERTIFICADOS EN P. CEP

**Ejercicios sobre Inteligencia Emocional en el centro**

INDICADORES	VALORACIÓN
	1 2 3 4 5
1. Valora la necesidad de implementar un proyecto sobre la Inteligencia Emocional en el aula o en su aula.	X
2. ¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro o en su aula actualmente?	X
3. ¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno? (En caso afirmativo, indicar cuál...)	X
4. ¿Ha estado mejor en el clima social del aula? ¿y, en la resolución de conflictos? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)	X
5. ¿Ha estado mejor en el rendimiento académico del aula? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)	X

**Observaciones:** NO SE LLEVA A CABO UN PROGRAMA DE TRABAJO EDUCATIVO DE MANERA GLOBAL EN LA INSTITUCIÓN Y EN EL TERCERO DE CONDUCTA RELACIONADA A DIFERENCIAR LOS RECURSOS, ACEPTACIÓN Y USO...  
 INFORMACIÓN DE DIFERENTES COMPARACIONES EN LOS MONITOREOS DE QUE SE SUCEDE APROVECHAR...  
 HECHO A UN (MATEMÁTICAS), DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES, ESPECIALMENTE ARTÍSTICAS, SE REALIZA EL FUEGO A EXPOSICIÓN COMUNITARIA...

*¡Gracias por su colaboración!*



**Título del cuestionario: "La Inteligencia Emocional en el aula"**

**Finalidad del cuestionario:** este cuestionario forma parte de un proceso de investigación realizado para la asignatura Trabajo Fin de Grado, cuya finalidad se basa en detectar, por un lado, la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el desarrollo del niño y, por otro lado, conocer la metodología que se sigue a la hora de tratar el componente emocional en el aula de primaria.

**Instrucciones:** este cuestionario contiene una serie de preguntas de fácil comprensión y de respuestas sencillas sobre la importancia que requiere la puesta en práctica de la educación emocional en los aulas. Cada pregunta tendrá una sola respuesta. Para su cumplimentación, deberá señalar observando una X en la casilla correspondiente. Además, se ofrece la opción en cada ítem de añadir observaciones que faciliten una mayor comprensión de los datos obtenidos. La información recabada será confidencial. La valoración de las respuestas oscilará entre un menor acuerdo a un mayor acuerdo, siguiendo la siguiente escala:

**Leyenda: valoración según grado de acuerdo.**

1. Absolutamente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

A continuación, le pedimos que conteste desde la máxima sinceridad y objetividad a los siguientes ítems o preguntas que se presentan en cuatro bloques: aspectos generales, importancia de la inteligencia emocional en el aula, cómo se trabaja la inteligencia emocional en el aula y proyectos de inteligencia emocional en el ámbito escolar.

**Aspectos generales:**

INDICADORES	VALORACIÓN
1. ¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a la docencia?	4 años
2. ¿Que funciones o tareas le realice en el entorno escolar?	Coordinador de ciclo - Tutora - Encargada del comedor
3. Actualmente, ¿en qué centro trabaja y en qué ciclo?	CEIP Rosal García del Bayo 1º ciclo primario.



**Importancia de la Inteligencia Emocional en el aula:**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. ¿Vale la impresión que hace una vez la educación de las emociones en el aula?				X		
2. ¿Creo que la Inteligencia Emocional puede mejorar el rendimiento escolar del alumno?					X	
3. ¿Creo que la Inteligencia Emocional ayuda a solventar las conductas conflictivas que se genera dentro del aula?					X	
4. ¿La Inteligencia Emocional puede generar un mejor clima dentro del aula?					X	
5. ¿La Inteligencia Emocional proporciona habilidades socioemocionales que ayudan al niño en su vida diaria?					X	
6. ¿La Inteligencia Emocional fomenta el desarrollo integral del alumno?					X	
7. ¿La Inteligencia Emocional ayuda a reconocer y gestionar sus emociones y las de los demás?					X	

**Cómo se trabaja la Inteligencia Emocional en el aula:**

INDICADORES	VALORACIÓN
1. ¿Se cura la asignatura (Educación Emocional) y para la Coeducación en su centro?	SI NO
	X

INDICADORES	VALORACIÓN		EN CASO AFIRMATIVO INDICAR CÓMO:
	SI	NO	
1. En caso de que se cure la asignatura Educación Emocional y para la Coeducación, ¿Sólo se trabajan las emociones dentro de la misma?		X	
2. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en el aula?	X		Con cuentos, situaciones puntuales, juegos, etc. En los diferentes momentos de la jornada.
3. ¿Se trabaja de forma globalizada el componente emocional en los diferentes bloques de aprendizaje de primaria?		X	



4. ¿Trabaja la Inteligencia Emocional en la asignatura que estás impartiendo?	X					Mediante libros, películas, cuentos, videos, etc. usando la charla teje. Globos, etc.
5. ¿Trabaja la educación de las emociones a través de alguna metodología en concreto?		X				Con cuentos, canciones, etc. usando los dibujos.
6. ¿Realiza actividades específicas relacionadas con las emociones en el aula?	X					Para videos de Youtube y canciones.
7. ¿Se presta en la normativa vigente para tener la relación con la Inteligencia Emocional en el aula?	X					
8. ¿Ha recibido formación específica sobre cómo educar en emociones?				X		

**Proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro:**

INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
1. ¿Vale la necesidad de implementar un proyecto sobre la Inteligencia Emocional en el ciclo en su aula.					X	
2. ¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto sobre Inteligencia Emocional en el centro escolar desde usted trabaja?					X	
3. ¿Ha supuesto algún beneficio para el alumno? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	
4. ¿Ha sido mejor en el clima social del aula? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	
5. ¿Ha sido mejor en el rendimiento académico del niño? (En caso afirmativo, indicar cuáles...)					X	

Gracias por su colaboración



*Anexo V:*  
*Propuesta de Intervención Didáctica para*  
*Educación Infantil*



# Propuesta de Intervención Didáctica para Educación Infantil

---

*Sembrando Emociones en el Aula*



## 1.- Justificación de la Propuesta de Intervención Didáctica

---

La Inteligencia Emocional hace referencia al manejo de lo emocional, personal y social. En este sentido, se puede definir este concepto como una noción no cognitiva referida a la capacidad que posee el individuo de ser conscientes de sus propias emociones y sentimientos y de las ajenas, sabiendo como regularlas en un momento determinado y usando dicha información para saber guiar su comportamiento (Bisquerra, 2003). La Inteligencia Emocional es fundamental en las aulas y por sí sola está presente en todos los ámbitos de la educación.

La presente propuesta de intervención didáctica parte de la necesidad de implementar un proyecto de Inteligencia Emocional en las aulas del 2º Ciclo de Educación Infantil. La finalidad de la misma se basa en poder dotar al alumnado de una serie de herramientas que contribuyan a fortalecer las competencias socioemocionales, la mejora del clima social dentro del aula y por tanto la mejora de la resolución de conflictos de manera apropiada.

Esta propuesta se justifica tras la valoración de los resultados obtenidos en la investigación realizada, en la cual se ha podido comprobar las necesidades que presentan los docentes a la hora de saber cómo trabajar las emociones en el aula. En dicho análisis se concluye con la referencia de que algunas de las necesidades son:

- La escasa formación docente en cómo educar las emociones. Existe una clara necesidad que presenta el profesorado en profundizar y formarse en técnicas y estrategias destinadas al fomento de la Inteligencia Emocional, al abordaje de las conductas no deseadas y su resolución pacífica.
- La falta de comunicación entre las familias y el centro escolar. Es vital la comunicación entre toda la comunidad educativa, con el fin de que el aprendizaje del niño se vea enriquecido. Por ello en esta propuesta haremos uso de un recurso clave para que las emociones puedan ser abordadas tanto desde la escuela como en la unidad familiar.
- La falta de comunicación existente entre el profesorado del mismo ciclo educativo. En el análisis se pudo comprobar que entre los docentes del mismo ciclo trabajaban de diferentes formas y existía una escasa información en cuando a los proyectos o metodologías que llevaban en su mismo centro educativo.
- Desconocimiento de programas o proyectos en Inteligencia Emocional. El trabajar con actividades sueltas o con las situaciones que se generan en el día a día nos hace olvidar las competencias emocionales que se deben trabajar con el alumnado de forma diaria.

En este sentido señalar que esta propuesta no está dirigida a un centro en concreto, sino que servirá como guía para el profesorado y se podrá llevar a cabo en aquellos centros que lo deseen ya que se propone como un posible modelo a seguir.

## 2.- Objetivos

---

La finalidad que se pretende conseguir a través de esta propuesta de intervención didáctica va encaminada a potenciar las competencias socioemocionales del alumnado con el fin de contribuir a la mejora del clima social dentro del aula. Es por ello que a modo general se trazan los siguientes objetivos:

1. Fortalecer en el alumnado del 2º Ciclo de Educación Infantil habilidades de autoreconocimiento y autogestión de las propias emociones, así como, habilidades sociales y para la vida, con el fin de lograr el éxito en la escuela y en su día a día.
2. Mejorar el clima social acontecido en las aulas del 2º Ciclo de Educación Infantil a través acciones que contribuyan a la disminución de los conflictos y que, en este sentido, fortalezcan las relaciones personales.
3. Ofrecer al profesorado herramientas y técnicas que contribuyan al fortalecimiento de las competencias socioemocionales con el fin de que estos puedan extrapolarlos al entorno del aula.

## 3.- Contenidos

---

Para los contenidos que se presentan a continuación se ha utilizado como marco de referencia las cinco competencias emocionales establecidas por Bisquerra (2007) que se distribuyen en cinco bloques temáticos: “Conciencia Emocional”, “Regulación Emocional”, “Autonomía Emocional”, “Competencia Social” y “Competencias para la vida y el bienestar”. Las actividades que se realizarán para cada uno de estos bloques se adaptarán al nivel evolutivo de cada niño/a (3, 4 o 5 años) y se complementarán con las demandas o necesidades que se vayan percibiendo en el desarrollo de las sesiones. De este modo, los contenidos a trabajar son los siguientes:

**BLOQUE 1: La conciencia emocional.** Implica el reconocimiento de las propias emociones y sentimientos y la toma de conciencia del propio estado emocional que se experimenta y el de los demás. El objetivo de este bloque se basa en que el niño aprenda a identificar las emociones básicas que experimenta, entendiendo las causas de las mismas. Se intentará fortalecer la relación que existe entre sus emociones y sentimientos expresándolas de manera adecuada, entendiendo y aceptando lo que puede sentir en un momento dado y el respeto hacia las emociones ajenas. En este sentido las actividades propuestas para este bloque estarán dirigidas a trabajar las emociones básicas (ira, miedo, alegría, asco y tristeza) así como sus diferentes formas de expresión.

**BLOQUE 2: La regulación emocional.** Implica la capacidad para regular los impulsos, el saber canalizar las emociones desagradables y el poder tolerar la frustración de forma apropiada. El fin de este bloque se centra en que el niño tome conciencia entre lo emocional, la cognición y el comportamiento. De este modo se intentará fortalecer la regulación de las emociones y sentimientos

así como las habilidades de afrontamiento y la competencia para autogenerar emociones positivas. Las actividades planteadas para este bloque estarán vinculadas a manejo de las emociones básicas, aprendiendo a saber cómo regularlas y afrontarlas en un momento dado.

**BLOQUE 3. La autonomía emocional.** Se trata de la capacidad de autogestión personal y de autoeficacia emocional. Es la forma en la evaluamos la imagen que percibimos de nosotros mismos, es decir, el autoconcepto emocional. El objeto de este bloque se basa en trabajar el conocimiento de sí mismo que posee el niño, fortaleciendo a su vez su propia autoestima. Así mismo, se fomentará la capacidad de automotivación y el respeto por las emociones de los demás, transmitiendo una actitud positiva. Es por ello que las actividades que se plantean en este bloque temático se centrarán en trabajar cómo somos físicamente y el respeto por las cualidades que posee cada uno.

**BLOQUE 4: Competencia social.** Implica dominar las habilidades sociales básicas, la capacidad para la comunicación afectiva, el respeto, las actitudes prosociales, la asertividad, etc. En este bloque se pretende trabajar la capacidad que ha de tener el niño en cuanto a saber reconocer los sentimientos y emociones de los demás, saber ayudar a otras personas a sentirse bien, tener respeto hacia los demás, compartir emociones, y sobre todo, trabajar la capacidad para mantener buenas relaciones interpersonales, lo cual conlleva a saber comunicarse, a ser cooperativos, a colaborar con el otro y a saber resolver un conflicto de forma positiva. Por lo tanto las actividades planteadas dentro de este bloque están encaminadas a trabajar el saber estar (compartir juguetes, ser empáticos, respetar el turno, cumplir normas, etc.) y por otro lado, trabajar estrategias para la resolución pacífica de conflictos.

**BLOQUE 5: Competencias para la vida y el bienestar.** Se trata de la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar de forma satisfactoria los desafíos diarios que te propone la vida. En este sentido, en este bloque se trabajarán herramientas que permitan al niño manejar de forma constructiva las situaciones que se le plantean en el día a día. Se trata de dotarles de ciertas habilidades que les ayudes a superar los momentos de crisis y los conflictos de la vida diaria. De esta forma, las actividades que se plantean pretenden trabajar el conocimiento del entorno y el bienestar emocional, así como, fomentar habilidades de organización (del tiempo, trabajo, tareas cotidianas...) de forma sana y equilibrada.

#### **4.- Metodología**

---

La propuesta metodológica que se pretende llevar a cabo está sustentada por los principios que se recogen en el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil. En este sentido, nos apoyaremos en la utilización de un metodología globalizaba, activa y participativa que contribuya a la construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales.

Como ya se ha comentado, dicha propuesta no estará dirigida a ningún centro en concreto si no que estará vinculada al segundo ciclo de esta etapa (niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 5 años de edad). Todo el desarrollo de la misma estará adaptado al nivel educativo de los mismos y a las necesidades o demandas que puedan presentar. Por ello, en esta metodología se contemplará el principio de la atención a la diversidad, procurando adecuar todas las actividades o intervenciones didácticas a las necesidades y características individuales del propio alumno.

Así mismo, se contemplará el principio metodológico del juego, esencial dentro del proceso de aprendizaje en esta etapa. El juego es un elemento privilegiado por el cual los niños y niñas podrán aproximarse de forma significativa al mundo de los sentimientos y de las emociones. Es por ello que abordaremos todas las actividades enfocadas a trabajar la competencia emocional bajo el recurso del juego. A través de este, el niño o la niña podrá aprender de forma más manipulativa y experimental, entendiendo todo lo relacionado con sus propias emociones y las de sus compañeros.

Por otro lado, se empleará el uso de una metodología por rincones. Se destinará un día a la semana al que llamaremos “un día emocionante” para trabajar una actividad relacionada con la educación emocional, las cuales estarán enfocadas a cada uno de los cinco bloques de los contenidos establecidos en esta propuesta. Este día se debe recoger en la programación de aula. Dentro de este rincón, se expondrán todos los materiales y recursos didácticos apropiados para trabajar la competencia emocional. Todos ellos se irán renovando en función al bloque de contenidos que se esté trabajando en ese mes. Los materiales van a estar colocados de manera accesible para todo el alumnado, serán llamativos y creativos y estarán adaptados a cada nivel.

De igual forma, se hará uso de las asambleas para trabajar cada día cómo nos sentimos y qué emociones hemos podido experimentar. Se iniciará la misma expresando y verbalizando las emociones sentidas ante un hecho concreto y se podrán introducir pequeñas actividades que reflejen y apoyen las diversas situaciones emocionales que se puedan generar en la jornada escolar. Dentro la asamblea se introducirá un recurso motivador del cual nos apoyaremos para trabajar las emociones; “Emocionito”, la mascota del aula. Se empleará el uso de la mascota como vínculo afectivo y emocional de los niños y niñas. La mascota participa en las emociones experimentadas a partir de las historias que pueden ser inventadas o las propias experiencias vividas en el aula o en el entorno escolar. Esta podrá cambiar las facciones faciales en función de las distintas emociones que se estén trabajando.

Siguiendo esta idea, se dejará fijo en el aula “El Rincón de las Emociones”, al cual podrán acudir los niños y niñas cuando lo deseen o cuando esté previsto. Este rincón estará enfocado para tratar cualquier tipo de situación de estrés, frustración o de sentimientos enfrentados, dependiendo de las emociones que puedan sentir los niños y niñas en un momento dado. También se podrá acudir a este rincón en los posibles momentos de conflictos o cuando surja un problema dentro del aula.

Otro elemento primordial es el uso del “Libro Viajero: Las Emociones”, el cual será el recurso que vincule lo acontecido en el aula con el mundo familiar de los niños y niñas, puesto que tras la finalización del primer bloque de contenidos, “Conciencia Emocional”, en donde se habrán tratado a través de diferentes actividades las cinco emociones básicas, los niños y niñas tendrán la posibilidad de trabajar las emociones con sus familias. Se pretende con este recurso trabajar el valor del autoconocimiento de las emociones y el reconocimiento de las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado y asco.

Partiendo de esta idea, en el mismo libro y como introducción al mismo, se recogerá a modo de carta dirigida a las familias, la explicación de cómo utilizar este recurso y la importancia que merece. Así, señalar que el libro estará estructurado de tal forma que aparezca la información dirigida a las familias de forma detallada y organizada (la carta dirigida a las familias, de qué se trata, cómo se llevará a cabo, qué tipo de actividades se pueden incluir y un modelo de las mismas) y las páginas en las que los niños y niñas realizarán las diferentes actividades con ayuda de sus familiares. En relación a esto último decir que cada familia podrá disponer de una hoja (dos caras) para que puedan expresar y representar lo que se desee (habrán tantas hojas como niños y niñas en clase). No obstante, con el fin de facilitar la labor, en la primera de las caras, cada una podrá representar a través de la forma que deseen (fotos, dibujos, cuento, o historias emocionantes, etc., siempre de forma creativa y original), un suceso o momento acontecido que deseen compartir, con el fin de que se pueda expresar la emoción que el niño o la niña haya sentido en un momento determinado y en la otra cara de la hoja, realizar aquella actividad libre que deseen. Así en la contraportada de la carpeta habrá un apartado (a modo de casa) en donde la maestra o maestro irá pegando en cada una de sus ventanitas, la foto de aquel niño o aquella niña que se lleve el libro viajero a su casa, con el fin de visualizar quién lo tiene y por quién ha pasado. Así cada viernes un niño/a se llevará para casa el libro viajero para que con ayuda de las familias vayan aprendiendo y entendiendo las emociones en función de sus vivencias en el día a día. A través de este podrán compartir, los lunes en la asamblea, sus emociones con los demás compañeros. Por último señalar que libro viajero estará diseñado de una forma atractiva, resistente y con material reutilizado a modo de maleta de viaje.

Por otro lado, otra aspecto de la metodología a seguir, es la relacionada con la forma de trabajar las actividades propuestas para cada bloque temático, las cuales se desarrollarán en gran grupo (donde las asambleas cobran un especial sentido), en pequeños grupos (haciendo uso del rincón de las emociones) y de forma individual (afianzando los conceptos dados a través de fichas de trabajo). Dentro de estas actividades se favorecerá el modelado de conductas, el desarrollo emocional y la adquisición de competencias emocionales básicas para la vida y para el bienestar personal y social a través de actividades específicas sobre las competencias emocionales, cuentos, títeres y algunas dramatizaciones. Todas estas actividades potenciarán la adquisición de competencias tales como

expresar emociones y sentimientos establecer relaciones entre iguales, buscar alternativas entre problemas y conflictos, escuchar y respetar las opiniones de los demás.

Por último, señalar que el papel del maestro en este sentido ha de basarse en ser el mediador del aprendizaje. Este deberá proporcionando modelos de actuación, motivando a la participación y dinamizando el grupo, proporcionando un clima de seguridad afectiva.

## 5.- Temporalización

---

En cuanto a la temporalización decir que esta se planificará atendiendo a todo el curso escolar (9 meses). Todas las actividades propuestas estarán incluidas en la programación anual de aula y estará relacionadas con todas las áreas de conocimientos para esta etapa, cuyo fin sea que todo el proceso educativo del menor sea globalizado. Esta temporalización podrá ser modificada adaptándose a las demandas requeridas por el aula. Siguiendo esta línea, los cinco bloques de contenidos se distribuirán de la siguiente manera:

TEMPORALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
CONTENIDOS	MESES
<b>Bloque 1.</b> Conciencia Emocional	Septiembre y octubre
<b>Bloque 2.</b> Regulación Emocional	Noviembre y diciembre
<b>Bloque 3.</b> Autonomía Emocional	Enero y febrero
<b>Bloque 4.</b> Competencia Social	Marzo y abril
<b>Bloque 5.</b> Competencias para la vida y el bienestar	Mayo y junio

Cada bloque será abordado en dos meses, con una media de 6 semanas (quitando los festivos). El uso del Libro Viajero “Las Emociones”, se empezará a utilizar a principios de noviembre ya que de esta manera los niños y niñas ya tendrán conocimiento sobre las emociones básicas y podrán trabajarlas junto con sus familias. Cada uno de ellos tendrá la oportunidad de llevárselo a sus casas, siguiendo el orden de lista, durante un fin de semana. Los viernes se lo llevarán a sus casas, lo trabajaran el fin de semana con las familias y el lunes, junto con “Emocionito” y la maestra/o, lo expondrán al resto de sus compañeros.

## 6.- Actividades

---

A continuación se exponen a modo de ejemplo algunas actividades o dinámicas que se podrían desarrollar dentro del aula, que el docente podrá ir cumplimentado según las demandas o necesidades de su aula. Tal y como se podrá observar, se han seleccionado una media de dos o tres actividades por cada bloque de contenidos, con el fin de ofrecer un acercamiento a la temática a tratar.

## ACTIVIDADES DEL BLOQUE 1: “CONCIENCIA EMOCIONAL”

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¡HOY ME SIENTO.....!		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Las 5 emociones básicas	Duración: 15 minutos.	Espacio: Asamblea
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas sobre las emociones básicas que reflejen la alegría, la tristeza, el asco, el miedo y la ira.</li> <li>- Tarjetas de situaciones concretas donde se muestren los sentimientos y emociones.</li> </ul>	<p>La actividad comenzará sentándonos todos en círculo dentro de la asamblea, con el fin de que todos podamos vernos y la maestra tenga una visión amplia de toda la clase.</p> <p>En una primera parte cada uno de los participantes tendrá que expresar cómo se siente y que emociones está experimentando en ese momento ya sea alegría, tristeza, enfado, miedo, etc. Con ayuda de la maestra deberá explicar por qué se siente de esa manera y que situaciones le ha llevado a ello.</p> <p>En una segunda parte, la maestra enseñará unas tarjetas donde se muestren los sentimientos y emociones, para que los niños y niñas puedan identificar que emoción se percibe en cada una de ellas. Las tarjetas deberán tener un tamaño apropiado y deberán señalar correctamente cada emoción. Las tarjetas se utilizarán como un recurso para poder trabajar de forma correcta cada una de las emociones básicas.</p> <p>Para reforzar el concepto de cada una de las emociones trabajadas, la maestra finalmente le enseñará unas imágenes donde se muestren varias situaciones (dos niños discutiendo, un familiar enfermo, algo que nos asuste, algo que nos haga felices, un abrazo, etc.). Los niños y niñas deberán de expresar que se siente y que emoción se percibe en dichas imágenes. Se realizará por turnos y escuchando activamente todas las intervenciones y respuestas de los compañeros.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar las propias emociones y sentimientos</li> <li>- Identificar qué sentimos con cada emoción y qué nos produce.</li> <li>- Reconocer las propias emociones en una situación concreta.</li> <li>- Identificar emociones y sentimientos en hechos determinados.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>La actividad se adaptará al nivel educativo para el 2º Ciclo de Educación Infantil.</p> <p>Si en la primera parte de la actividad los niños y niñas muestran dificultades a la hora de expresar sus emociones la maestra se apoyará de las tarjetas para explicar cada emoción como fase previa.</p>		

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>¡POMPAS DE EMOCIÓN!</b>		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Las 5 emociones básicas.	Duración: 15 minutos.	Espacio: El aula o patio del centro
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baúl.</li> <li>- Tarrito de pompas de jabón.</li> <li>- Imágenes plastificadas.</li> </ul>	<p>Dentro de un baúl mágico habrán unas láminas con el dibujo de un niño que reflejan diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, asco, sorpresa...). La maestra maestro tendrá en sus manos un tarrito de pompas de jabón, con el que transformará el estado emocional de los niños (deberán cambiar su expresión facial y corporal) en función de lo que indique la lámina extraída.</p> <p>Para ello, niños y niñas se moverán libremente por el espacio, y en un momento dado el maestro o maestra extraerá una imagen del baúl mágico y dirá en alto la <i>consigna</i>: “<i>Un, dos, tres, nos convertimos todos en personas muy.....</i>” y todos y todas tendrán que cambiar la expresión de sus caras en función a lo extraído.</p> <p>Tras esto, el maestro o maestra le entregará el tarrito de pompas de jabón a algún niño/a quien tendrá que elegir a dos compañeros para que sean ellos solos los que realicen la expresión que haya en la lámina. Los demás deberán adivinar de qué estado emocional se trata. A aquel o aquella que lo adivine primero se le entregará el tarrito, y se repetirá la acción tantas veces como sea necesario.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar mediante el lenguaje no verbal diferentes estados de ánimo.</li> <li>- Imitar y reproducir diferentes emociones a través del cuerpo.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>Puesto que se utilizará en la actividad las pompas de jabón, sería conveniente realizar la actividad en el exterior del aula, preferiblemente en el patio.</p>		

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>¡EL MEMORY DE LAS EMOCIONES!</b>		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Las cinco emociones básicas	Duración: 20 minutos.	Espacio: Sala de Psicomotricidad
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de las cinco emociones básicas (2 de cada).</li> <li>- Zona con espejos.</li> </ul>	<p>Es un juego en el que tendrán que poner a prueba su agudeza visual, la atención y memoria y el trabajo en equipo.</p> <p>Consiste en un juego de 10 fichas (2 repetidas formando 5 parejas) con imágenes de niños y niñas las cuales expresan las cinco emociones básicas: miedo, asco, tristeza, alegría e ira, las cuales estarán colocadas de forma aleatoria y boca abajo sobre el suelo.</p> <p>Los niños y niñas saldrán de uno en uno y tendrán que ir levantando las cartas de una en una (dos cartas por turno), y así intentar encontrar su pareja y decir en alto la emoción de qué se trata. Si la encuentran, la pareja deberá quedarse boca arriba, y si no, se colocará en el mismo lugar boca abajo.</p> <p>Mientras, el resto deberá estar muy atentos y en silencio, observando el juego e intentando memorizar dónde se sitúan las tarjetas, con el fin de que, cuando llegue su turno, traten de formar su pareja.</p> <p>Si en un tiempo determinado no lo consiguen, se podrá dejar boca arriba una de las dos cartas que han levantado, y el siguiente niño seguirá levantando dos cartas en su turno.</p> <p>El juego concluye cuando las cinco parejas se hayan encontrado.</p> <p>Posteriormente, el maestro/a cogerá una tarjeta de cada pareja y pedirá a los niños y niñas que se coloquen enfrente del espejo tratando que todos puedan verse correctamente. A continuación les enseñará una de las tarjetas y les pedirá que representen esa emoción pero mirándose en el espejo, con el fin de que estos puedan ver cómo van cambiando sus gestos faciales tarjeta tras tarjeta. Tras realizar cada gesto, tendrán que verbalizar el nombre de cada emoción.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e identificar a través del juego las emociones básicas.</li> <li>- Potenciar la expresión facial.</li> <li>- Fortalecer la atención, la memoria y el trabajo en equipo.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>A medida que se avanza en edad, se puede ir complicando un poco más la actividad añadiendo más tarjetas en las que aparezcan nuevas personas las cuales representen los gestos de las cinco diferentes emociones.</p>		

## ACTIVIDADES DEL BLOQUE 2: “REGULACIÓN EMOCIONAL”

<b>NOMBRE DE LA DINÁMICA:</b> <b>¡LA TORTUGA!</b>		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Enfado y frustración	Duración: 20 minutos.	Espacio: Interior del aula.
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
- Historia del cuento.	<p>En primer lugar se contará a los niños/as la historia de la tortuga Lola que aparece a continuación. Se trata de una tortuga que en ocasiones se enfada. En esta historia se explican los pasos que sigue la tortuga para pensar en una solución a su enfado: Primera etapa: reconocer sus emociones. Segunda etapa: pensar y parar. Tercera etapa: entrar en su caparazón y tomar tres profundas respiraciones para calmarse. Cuarta etapa: salir de su caparazón y pensar en una solución. Una vez leída la historia, todos los alumnos imitarán los pasos que sigue la tortuga Lola. Finalmente se les explicará que esos son los pasos que han de seguir cuando ocurra algo que les desagrada.</p> <p style="text-align: center;"><b>Historia del cuento:</b></p> <p>Lola es una pequeña tortuga a la que le gusta jugar con sus amigos en la escuela de “El Lago Mojado”. Pero, a veces, pasan cosas que hace que Lola se enfade mucho y haga cosas que no están bien, como pegar, dar patadas o gritar a sus amigos. Así que sus amigos suelen enfadarse con ella. Pues no les gusta que Lola les grite, les pegue o insulte. El otro día, por ejemplo, la ardilla Rita, sin querer, chocó contra ella. Lola se puso muy furiosa y le dio una fuerte patada. Lola sabe que eso no está bien porque luego se pone triste y se siente sola. Como le gustaría poder controlar sus enfados, se está esforzando por aprender una nueva manera de “Pensar como una tortuga tranquila y feliz” tal y como le ha enseñado el anciano Elefante Vicente. Él le explicó que cuando se sintiera enfadada o nerviosa debía mantener sus manos y cuerpo pegados a ella misma y gritar hacia dentro... ¡STOP! De manera que cuando Lola está mal, se introduce en su caparazón, haciéndose una bolita. Cuando lo logra, Lola hace tres profundas respiraciones para calmarse (como éstas...) y así puede después pensar en una solución para comportarse mejor. Desde que Lola hizo caso al Elefante Vicente, ella y sus amigos son más felices. Y sus amigos le felicitan siempre que se mantiene calmada y usa una manera positiva de solucionar su problema cuando está enfadada o nerviosa.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar a los niños/as pasos para poder controlar sus emociones y calmarse.</li> <li>- Aprender a reconocer y expresar las propias emociones.</li> <li>- Controlar la propia conducta a través del movimiento corporal.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<p>Los alumnos estarán sentados de manera circular formando asamblea. Esta actividad debe ser utilizada a lo largo de un periodo amplio de tiempo para que resulte significativa. Se pueden adjuntar actividades que supongan un refuerzo y recompensa para el alumnado, como un sistema por puntos en una tortuga colectiva en el aula.</p>	

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “ 1, 2, 3, respiro...”		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> La ira y la rabia	Duración: 15 minutos.	Espacio: Asamblea y mesas de trabajo
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos o situaciones sobre los enfados.</li> <li>- Folios en blanco, colores, gomas, afilados, pinturas, purpurina, cintas, algodón, pegamento, gomets, ceras, tizas, recortes de revista, etc.</li> </ul>	<p>Esta actividad se enfoca en trabajar el control emocional, de forma que se pueda liberar la tensión acumulada y se afronte los enfados de la mejor manera posible.</p> <p>Para esta actividad nos situaremos todos en la asamblea y se formarán parejas. Se les proporcionará a cada una de ellas un diálogo en el que exista una situación de enfado. A continuación, se les pedirá que lo escenifiquen tal y como ellos mismos actuarían en esa situación.</p> <p>Una vez representado esa situación pareja por pareja, nos sentaremos todos en círculo y analizaremos y comentaremos cómo ha actuado cada niño/a, llegando a la conclusión común de que antes de actuar ante un enfado debemos contar hasta 10 lentamente y controlar nuestros impulsos. De esta forma, los niños y niñas aprenderán a canalizar su rabia y podrán actuar de la mejor forma posible ante una situación.</p> <p>Una vez hecha la puesta en común, nos sentaremos en las mesas de trabajo. Se les repartirá un folio en blanco y diferentes materiales como, colores, pinturas de dedos, acuarelas, purpurina, algodón, gomets, ceras, tizas, recortes de revistas... para que expresen de manera artística y libre lo que han sentido y experimentado con esta actividad. Finalmente, todos los trabajos realizados los pondremos en común con el resto de compañeros y los colgaremos en el rincón de las emociones.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar y canalizar nuestros sentimientos de ira y frustración.</li> <li>- Aprender a controlar nuestros impulsos emocionales.</li> <li>- Expresar de manera artística todo lo aprendido.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>La maestra será quien explique los diferentes diálogos o situaciones de enfado que los niños/as puedan entenderlo y representarlo.</p> <p>La actividad se adaptará en función a las edades de los niños/as del 2º ciclo de Educación Infantil.</p>		

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>El botiquín de las emociones</b>		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Emociones negativas y positivas	Duración: 15 minutos.	Espacio: Rincón de las Emociones
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
- Caja que contenga tiritas, gasas, antifaces, fonendo, batas, pócimas mágicas, recetas, caramelos, cojines, pelota de espuma, pedorretas, etc.	<p>El botiquín de las emociones será un recurso que se presente en el rincón de las emociones, con el fin de calmar el malestar emocional de los niños y niñas.</p> <p>El botiquín se podrá utilizar en aquellos momentos en los que el niño/a pueda sentir alguna emoción negativa que no sepa regular. En estos momentos podrá acudir a la zona del rincón de las emociones y hacer uso dicho botiquín.</p> <p>Esta actividad es un juego de rol donde el niño va a jugar a ser médico siendo su función primordial el curar el estado emocional del paciente, mostrando empatía con sus compañeros. Cada vez que un niño se sienta asustado, enfadado o con miedo podrá utilizar este botiquín, siendo otro compañero el que adapte el rol de médico y cure sus emociones negativas en positivas. Esta dinámica podrá mejorar tanto el estado emocional del niño como el clima social del aula. Ahora bien, ¿Qué deberá contener el botiquín de las emociones?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiritas de varias formas, colores o dibujos para curar el mal estar.</li> <li>- Royos de gasas para los abrazos incondicionales.</li> <li>- Pañuelos para secar las lágrimas.</li> <li>- Pedorretas para contagiar la risa.</li> <li>- Cojín para contar las penas.</li> <li>- Caramelos contra el miedo.</li> <li>- Pelota de espuma para combatir la ira.</li> <li>- Recetas médicas con las soluciones mágicas.</li> <li>- Antifaz para volver a la calma.</li> <li>- Pócimas mágicas para la alegría.</li> <li>- Pompas de jabón para dar saltos de emoción.</li> <li>- Plumas suaves para darnos masajes</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS</b>		
- Regular emociones negativas. - Controlas las emociones en un momento determinado. - Empatizar con el grupo de iguales. - Mejorar el clima social del aula. - Trabajar las emociones negativas y positivas.		
<b>OBSERVACIONES</b>		
Se podrá ir renovando el material del botiquín siempre que se vea necesario y en función a las necesidades y demandas de cada niño. Así mismo, el docente tendrá que fomentar la participación tratando que sea un momento lúdico y divertido, donde el fin sea aprender a regular y controlar los impulsos negativos, generando así emociones positivas.		

## ACTIVIDADES DEL BLOQUE 3: “AUTONOMÍA EMOCIONAL”

<b>“NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “Así somos y así soy”		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Alegría, felicidad, amor y sorpresa	Duración: 15 minutos.	Espacio: Asamblea y mesas de trabajo
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos de los niños.</li> <li>- Foto de la maestra/o.</li> <li>- Folios en blanco.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Gomas.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Cuerda y pinzas.</li> </ul>	<p>La actividad comenzará previamente con la participación de los padres y madres. La maestra días antes les habrá solicitado mediante una carta sí podrían colaborar trayendo una foto de cada uno de sus hijos/as explicándoles que se va a partir de ahí para comenzar a explicar la competencia de la autonomía personal.</p> <p>Una vez obtenidas las fotos, se comenzará con la actividad.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Nos sentaremos todos en la asamblea y la maestra explicará que se va a realizar una actividad muy bonita en la cual profundizaremos en conoceremos un poco más entre todos. Previamente a esto, la maestra habrá escondido por toda el aula las fotos de los niños/as. Se les pedirá que cada uno busque una foto de manera aleatoria (no hace falta que sea la de él mismo), y cuando la tenga tendrá que volver a la asamblea, sentarse y esperar a que todos hayan encontrado una. Después de esto, cada niño tendrá que decir que compañero le ha tocado y describir sus características, expresando emociones y sentimientos.</p> <p>Todos tendrán la oportunidad de comentar su foto resaltando sus cualidades emocionales más relevantes.</p>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<p>Finalmente, cada niño realizará un dibujo sobre el mismo, reflejando su propia identidad. Para ello se les proporcionará folios en blanco, lápiz y goma, y se elaborará en las mesas de trabajo. Una vez realizados los colgaremos en el rincón de las emociones junto a la foto proporcionada por las familias.</p>	
<p>La maestra también podrá participar trayendo su foto de pequeña y enseñándola en el transcurso o al final de la actividad.</p>		

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¡Me dibujo a escala real!		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Las 5 emociones básicas	Duración: 20 minutos.	Espacio: Asamblea
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel craft marrón o blanco.</li> <li>- Permanente negro.</li> <li>- Rotuladores de colores.</li> <li>- Temperas o pinturas de dedos.</li> <li>- Toallitas.</li> </ul>	<p>Esta actividad está dirigida a trabajar la imagen que poseemos de nosotros mismos.</p> <p>Para ello, nos trasladaremos a la asamblea donde habrá extendido en dicho espacio un papel craft lo suficientemente largo como para que queda el cuerpo de cada niño (un papel por alumno). En el dibujaremos la silueta del niño con el fin de que este se percate de cómo es físicamente, y las características que lo configuran como persona emocional. Entre todos los compañeros comentarán y definirán dichas características y la maestra con colores alegres ira resaltando esas cualidades positivas alrededor del dibujo realizado.</p> <p>Finalmente, entre todos ayudaremos a pintar la silueta con temperas. Cada compañero pintará algo que le parezca emocionalmente bonito sobre el niño en cuestión.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la autoestima en el niño/a.</li> <li>- Fomentar la automotivación emocional.</li> <li>- Reforzar la actitud positiva.</li> <li>- Trabajar la imagen personal de forma positiva.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>Esta actividad se puede desarrollar en más ocasiones dentro de esta propuesta, con el fin de que cada niño/a tenga la posibilidad de hacer su silueta y trabajar sus características personales y emocionales.</p>		

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "Soy positivo ante las cosas"		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Felicidad	Duración: 15 minutos.	Espacio: Asamblea
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
- Historias o supuestos prácticos.	Esta actividad comenzará en la asamblea, nos sentaremos todos en círculo, de manera que nos podemos ver entre todos. La maestra comenzará contando una historia en la cual los personajes de la misma están pasando por una mala situación y tienen una visión negativa.	
<b>OBJETIVOS</b>	El objetivo de esta actividad es que todos los niños y niñas se pongan en el lugar del protagonista de la historia, viendo el lado positivo de la situación y dando soluciones a los personajes de la historia.	
- Fortalecer las emociones positivas. - Fomentar la motivación. - Fomentar la actitud positiva ante las cosas. - Fomentar un clima de confianza y de respeto en el aula.	Finalmente, y si se da el caso, el niño/a podrá comentar y compartir al resto de compañeros historias o situaciones en las que se ha sentido perdido o no ha sabido cómo gestionar sus emociones y cómo ha hecho salir de ello de forma adecuada.	
<b>OBSERVACIONES</b>		
Para los niños de 3 años se podría contar la historia con ayuda de imágenes sobre las situaciones que pasan los personajes, al ser más gráfico les ayudará a poder dar soluciones. La maestra les ayudará en todo momento aportando ideas.		

## ACTIVIDADES DEL BLOQUE 4: “COMPETENCIA SOCIAL”

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¡Ayúdame a encontrar una solución!		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Las 5 emociones básicas	Duración: 15 minutos.	Espacio: Aula y asamblea
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
- Objetos propios de los alumnos.	<p>La actividad comienza pidiendo un voluntario, el cual tendrá que salir fuera del aula. El resto de compañeros tendrán que esconder algo que les pertenezca por toda la clase como por ejemplo su abrigo, su mochila, su estuche, etc. una vez esté todo escondido, el voluntario entrará en clase y comenzará a buscar los objetos. Con el fin de que todos los compañeros puedan ayudarlo, cada vez que esté próximo a un objeto se cantará la siguiente canción:</p> <p>“Tienes un problema y tengo la solución. Busca, busca, busca, que te ayuda esta canción”.</p> <p>Así tantas veces, hasta que haya encontrado todas las cosas. Cada vez que se encuentre algo se le aplaudirá para reforzar al alumno. Finalmente en la asamblea, mostraremos todos los objetos y entre todos diremos a quien le pertenece cada uno.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir la importancia que tiene el ayudar a los demás.</li> <li>- Aprender a buscar soluciones.</li> <li>- Aumentar la seguridad en sí mismo.</li> <li>- Fomentar el compañerismo y la capacidad para pedir ayuda.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
La maestra deberá reflexionar con todo el grupo sobre lo satisfactorio que resulta el poder ayudar a los demás y la importancia que impera en la capacidad para pedir ayuda,		

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>La Espada de la Paz</b>		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> La tristeza	Duración: 10 minutos.	Espacio: Mesas de trabajo y asamblea
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento “La espada de la paz”.</li> <li>- Cartulinas.</li> <li>- Rotuladores y diferentes materiales para decorar la espada.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Gomas.</li> <li>- Pegamento.</li> </ul>	<p>Comenzaremos la actividad tras la lectura del cuento “La espada de la paz”.</p> <p>Después cada niño, en su mesa de trabajo, coloreará una espada o la dibujará en una cartulina de manera libre, creativa y utilizando diversos materiales. Cada espada tendrá el nombre de cada niño para identificar a quien le pertenece cada una, y las guardaremos en un baúl, que llamaremos el baúl de la paz, que estará en el rincón de las emociones.</p> <p>Cuando surja un problema o conflicto en el aula todos cogerán su espada, nos sentaremos en el rincón de la asamblea y pensarán cómo resolverlo aportando soluciones.</p> <p>La idea es que todos los niños y niñas aprendan a resolver las disputas y las conductas no deseadas que puedan surgir en el aula, utilizando la espada como elemento motivador.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a resolver los conflictos y buscar una solución.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>Para los niños más pequeños se les dará un modelo de espada y se les ayudará a escribir su nombre.</p> <p>Los niños de 4 y 5 años podrán dibujar su espada según les guste a ellos y escribirán su nombre.</p> <p>Para la lectura del cuento se podrá utilizar a “Emocionito”.</p>		

### *Cuento “La espada de la paz”, propuesto por Elia López.*

Había una vez una espada preciosa. Pertenecía a un gran rey, y desde siempre había estado en palacio, participando en sus entrenamientos y exhibiciones, enormemente orgullosa. Hasta que un día, una gran discusión entre su majestad y el rey del país vecino, terminó con ambos reinos declarándose la guerra. La espada estaba emocionada con su primera participación en una batalla de verdad. Demostraría a todos lo valiente y especial que era, y ganaría una gran fama. Así estuvo imaginándose vencedora de muchos combates mientras iban de camino al frente. Pero cuando llegaron, ya había habido una primera batalla, y la espada pudo ver el resultado de la guerra. Aquello no tenía nada que ver con lo que había imaginado: nada de caballeros limpios, elegantes y triunfadores con sus armas relucientes; allí sólo había armas rotas y melladas, y muchísima gente sufriendo hambre y sed; casi no había comida y todo estaba lleno de suciedad envuelta en el olor más repugnante; muchos estaban medio muertos y tirados por el suelo y todos sangraban por múltiples heridas... Entonces la espada se dio cuenta de que no le gustaban las guerras ni las batallas. Ella prefería estar en paz y dedicarse a participar en torneos y concursos. Así que durante aquella noche previa a la gran batalla final, la espada buscaba la forma de impedirlo. Finalmente, empezó a vibrar. Al principio emitía un pequeño zumbido, pero el sonido fue creciendo, hasta convertirse en un molesto sonido metálico. Las espadas y armaduras del resto de soldados preguntaron a la espada del rey qué estaba haciendo, y ésta les dijo: – “No quiero que haya batalla mañana, no me gusta la guerra”. – “A ninguno nos gusta, pero ¿qué podemos hacer?”– “Vibrad como yo lo hago.

Si hacemos suficiente ruido nadie podrá dormir”. Entonces las armas empezaron a vibrar, y el ruido fue creciendo hasta hacerse ensordecedor, y se hizo tan grande que llegó hasta el campamento de los enemigos, cuyas armas, hartas también de la guerra, se unieron a la gran protesta. A la mañana siguiente, cuando debía comenzar la batalla, ningún soldado estaba preparado. Nadie había conseguido dormir ni un poquito, ni siquiera los reyes y los generales, así que todos pasaron el día entero durmiendo. Cuando comenzaron a despertar al atardecer, decidieron dejar la batalla para el día siguiente. Pero las armas, lideradas por la espada del rey, volvieron a pasar la noche entonando su canto de paz, y nuevamente ningún soldado pudo descansar, teniendo que aplazar de nuevo la batalla, y lo mismo se repitió durante los siguientes siete días. Al atardecer del séptimo día, los reyes de los dos bandos se reunieron para ver qué podían hacer en aquella situación. Ambos estaban muy enfadados por su anterior discusión, pero al poco de estar juntos, comenzaron a comentar las noches sin sueño que habían tenido, la extrañeza de sus soldados, el desconcierto del día y la noche y las divertidas situaciones que se habían creado, y poco después ambos reían amistosamente con todas aquellas historietas. Afortunadamente, olvidaron sus antiguas disputas y pusieron fin a la guerra, volviendo cada uno a su país con la alegría de no haber tenido que luchar y de haber recuperado un amigo. Y de cuando en cuando los reyes se reunían para comentar sus aventuras como reyes, comprendiendo que eran muchas más las cosas que los unían que las que los separaban.

## ACTIVIDADES DEL BLOQUE 5: “COMPETENCIA PARA LA VIDA”

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>EL ÁRBOL DE LA VIDA, MIS RAÍCES.</b>		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Las 5 emociones básicas	Duración: 15 minutos.	Espacio: Mesas de trabajo
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas en blanco.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Cartulinas.</li> <li>- Adhesivos.</li> <li>- Gomets de diferentes formas y colores.</li> <li>- Tijeras.</li> </ul>	<p>Comenzaremos esta actividad sentándonos en la asamblea formando un semicírculo, con el fin de que todos los niños y niñas puedan escuchar bien a la maestra y que ella tenga una visualización total de clase.</p> <p>La maestra, con la ayuda de la mascota “Emocionito”, comenzará a contar una historia desagradable que poco a poco se va convirtiendo en agradable. El objetivo se basa en que el grupo de clase comente las cosas que le gustan y qué no le gusta de su vida cotidiana agrupándolas en un cartel donde se reflejen sus opiniones (el cartel tiene que tener dos apartados, me gusta y no me gusta, la maestra ayudará a poner las respuestas en función de lo señalado por el niño/a).</p> <p>Se dará a los niños el dibujo de un árbol con raíces y ramas. En cada raíz se dibujarán aquellas cosas que les cuesta hacer o que no les gustan y en las ramas, situaciones o cosas que les gustan o que les ponen contentos. Una vez los niños hayan planteado situaciones, se les preguntará el porqué de las mismas. Se trata de hacerles comprender que hay situaciones que no nos gustan o nos hacen enfadar, pero debemos intentar buscar la parte positiva. Todo aquello que vayamos convirtiendo en positivo fortalecerá en las ramas, ya que representan la parte negativa, las raíces que se encuentran bajo tierra.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.</li> <li>- Expresar mediante símbolos situaciones agradables y desagradables.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<p>Para los más pequeños, los de tres años de edad, cuando no sea posible que dibujen, se pueden poner adhesivos o gomets de colores, o bien, imágenes de revista que muestren emociones que nos gusta y que no nos gusta.</p>		

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> <b>¡GORROS DE COLORES!</b>		Edad: a partir de 3 años
<b>EMOCIÓN BÁSICA:</b> Las 5 emociones básicas	Duración: 15 minutos.	Espacio: Mesas de trabajo o asamblea
<b>MATERIALES</b>	<b>DESARROLLO</b>	
- Gorros de colores elaborados con cartulina.	<p>Esta actividad comienza por llevar a cabo un trabajo en grupo.</p> <p>Cada niño dispondrá de unos gorros de colores: los niños de tres años de color verde, los niños de cuatro años un rojo y uno verde, y los niños de cinco años tres gorros uno verde, uno amarillo y uno rojo.</p> <p>Cada color tendrá un significado diferente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rojo: situación que puede causar molestia</li> <li>- Amarillo: situación dudosa, que puede ser molesta o agradable</li> <li>- Verde: situación que puede ser agradable</li> </ul> <p>A continuación, se planteará a los niños diversas situaciones de la vida cotidiana, unas agradables y otras desagradable, como por ejemplo, colocarse en la fila, dejar alguna cosa a un compañero, compartir el desayuno, invitar a una fiesta, traer fotos de cuando eran más pequeños, dar las gracias cuando se recibe ayuda, perder la mochila, hacerse pipi...</p> <p>Una vez escuchada cada situación, cada niño decidirá cómo cree que es esta situación, colocándose el gorro correspondiente. Seguidamente entre todos se explicará las razones por las cuales a elegido el color del gorro. Así como también se podrá exponer alguna situación parecida que hayan vivido o sentido.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situaciones agradables y desagradables para las personas.</li> <li>- Manifiestar una actitud positiva en las interrelaciones con los demás.</li> <li>- Favorecer las interrelaciones que impliquen actuaciones correctas.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
Podemos aprovechar esta actividad para trabajar las relaciones sociales que se dan dentro del aula.		

## 7.- Recursos

---

- **Recursos humanos:** Comunidad educativa: alumnado del 2º Ciclo de Educación Infantil, familiares de los mismos y maestros/as tutores.
- **Recursos materiales fungibles:** Plastilina, pintura de dedos, acrílica, creyones, ceras, pinceles, folios, lápices, gomas, cartulinas, goma eva, papel craft, pegamentos, tijeras, láminas para plastificar. Estos podrían ser algunos de los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades pudiendo ser otros, los cuales se detallaron en las fichas de las actividades.
- **Recursos material no fungible:** Ordenador portátil, impresora, plastificadora, cañón, mesas, sillas, útiles de juego (cuerdas, juguetes...), mascota “Emocionito”, botiquín de primeros auxilios, instalaciones propias del centro.

## 8.- Evaluación

---

La evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje que nos ayudará a valorar las competencias emocionales que ha adquirido el alumnado, pero por otro lado, nos indicará los cambios que debemos introducir como docentes en cualquier elemento que tambalee dentro de todo el proceso. En este sentido, el proceso de evaluación seguirá un principio globalizador y continuo, donde a través de la observación directa y sistemática se valorará la evolución que ha tenido el alumnado.

En relación a las actividades específicas relacionadas con las cinco competencias emocionales, se evaluarán haciendo uso de la observación y realizando preguntas directas de lo que les ha gustado y lo que no, tras finalizar cada jornada escolar. De este mismo modo, se llevará a cabo un seguimiento individual de cada alumno a través de una escala de observación en la cual se registrará los objetivos logrados. (Ver a continuación la ficha “*Registro de evaluación. Instrumento de observación individual*”, pág. 73).

De igual forma y con el fin de valorar y evaluar el clima social y escolar acontecido, se llevará a cabo un registro de incidencias o situaciones de importancia con el fin de poder comprobar si éste va mejorando. Para ello se ha de utilizar la ficha de registro anecdótico diseñada para tal fin. (Ver ficha “*Registro de evaluación. Registro anecdótico para los conflictos*”, pág. 74)

Así como, el docente podrá evaluar su implicación y participación en todo el proceso, la metodología, actividades y recursos utilizados así como, la adquisición de los objetivos trazados lo que permitirá realizar una retroalimentación sobre su trabajo. (Ver ficha “*Registro de evaluación continua del profesorado*”, pág. 75).

## REGISTRO DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL.

<b>Alumno/a:</b>	<b>Edad:</b>	<b>Nivel:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Observador/a:</b>			

Poner una X en las casillas según el grado de calificación conseguida por el alumno/a

<b>0 puntos</b> (no ha logrado el objetivo)	<b>1 punto</b> (ha logrado parcialmente el objetivo)	<b>2 puntos</b> (ha logrado totalmente el objetivo)
--	---	--

<b>BLOQUE TEMÁTICO:</b>	<b>ESCALA</b>			<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>ACTIVIDAD 1</b>				
<b>Objetivo 1:</b>				
<b>Objetivo 2:</b>				
<b>ACTIVIDAD 2</b>				
<b>Objetivo 1:</b>				
<b>Objetivo 2:</b>				
<b>ACTIVIDAD 3</b>				
<b>Objetivo 1:</b>				
<b>Objetivo 2:</b>				

**REGISTRO DE EVALUACIÓN. REGISTRO ANECDÓTICO PARA LOS CONFLICTOS.**

---

<b>OBSERVADOR:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>HORA:</b>	<b>AULA:</b>
--------------------	---------------	--------------	--------------

<b>Alumno/os implicado/os:</b>	
<b>Momento</b>	<b>Lugar</b>
<b>Situación/ incidente</b>	
<b>Intervención</b>	
<b>Observaciones:</b>	

## REGISTRO DE EVALUACIÓN CONTINUA DEL PROFESORADO.

SESIÓN N°:		FECHA:		N° DE ASISTENTES:	
1	¿Se ha comenzado a la hora prevista? En caso negativo indicar el porqué.			<b>SI</b>	<b>No</b>
2	¿Se ha acabado a la hora prevista? En caso negativo indicar el porqué.			<b>SI</b>	<b>No</b>
3	¿Se han podido trabajar los contenidos previstos? En caso negativo indicar el porqué.			<b>SI</b>	<b>No</b>
4	¿Se ha contado con los medios necesarios? (ordenador, cañón, pizarra....)  En caso negativo indicar el porqué.			<b>SI</b>	<b>No</b>
5	La participación del grupo ha sido:	<b>Baja</b>	<b>Media</b>	<b>Alta</b>	<b>Muy alta</b>
6	El interés mostrado ha sido:	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	<b>Muy alto</b>
7	El clima de la sesión ha sido:	<b>Malo</b>	<b>Regular</b>	<b>Bueno</b>	<b>Muy bueno</b>
8	Indique qué temas han surgido como más importantes:				
9	En el caso que quedaran actividades pendientes de realizar, indique cuáles han sido:				
10	Observaciones y/o sugerencias:				

*Anexo VI:*

*Modelo de “Libro Viajero: Las Emociones”*



## Queridos papis y mamis,

Queremos emprender con ustedes un viaje asombroso. Las páginas de este libro están ahora en blanco pero dentro de unos meses estarán repletas de historias y momentos maravillosos. Nuestros niños y niñas son personitas verdaderamente mágicas y especiales con muchas cosas que mostrarnos... ¡pero ellos/as todavía no lo saben!

Debemos ser conscientes que nosotros/as: papis, mamis y adultos en general somos los principales responsables de formar en nuestros niños y niñas una autoestima positiva y por lo tanto que crezcan de manera feliz.

Nuestros peques están en el mejor momento para introducirlos en el fascinante mundo de las emociones. Saber si nos sentimos tristes, contentos o enfadados y el motivo de nuestra emoción es un aprendizaje que debemos brindar al niño y a la niña, ayudándole en la gestión de sus propias emociones.

Es por ello que les queremos presentar el **Libro Viajero de Las Emociones**. Se pretende con esta actividad trabajar el valor del autoconocimiento y de las emociones, de nuestros niños y niñas a través del reconocimiento de las cinco emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado y asco. Se trata de un libro en blanco que se convertirá en un amigo para los niños y las niñas. A través de él, podrán compartir sus emociones con los demás compañeros.

Cada semana una niño/a se llevará el libro para casa y con la ayuda de toda la familia iremos conociendo más en profundidad a nuestros pequeños/as amigos/as. Podréis ayudar a nuestros peques a completar el libro de la forma más creativa y original que les apetezca: con fotos, dibujos o historias emocionantes que quieran compartir con toda la clase. Así, con vuestra ayuda podrán contar por ejemplo, un suceso en el cual han sentido algún tipo de emoción, expresando así lo que ocurrió y como se sintió.

El libro viajero les irá guiando en su aventura. Para el correcto funcionamiento de la actividad recuerden ser puntuales en las entregas.

Muchas gracias por su colaboración.

¡Besitos de COLORES!



## ¿Qué es un libro viajero?

El libro viajero es una herramienta con forma de cuaderno o libro decorado de manera atractiva, que en un primer momento tiene todas las hojas en blanco pero que irá rellenándose poco a poco en cada uno de sus viajes con los alumnos/as durante todo el curso.

Este libro nos sirve para:

Implicar a las familias, fomentando la relación familia y escuela.

Que las familias conozcan el trabajo de otros niños/as y sus respectivas familias.

Que se refuercen temas o contenidos trabajados en el aula de infantil.

Que los niños/as se sientan verdaderos protagonistas, compartiendo cosas de su casa con los demás compañeros.

Aprender a escuchar, respetar e interesarse por el trabajo elaborado por sus compañeros/as.

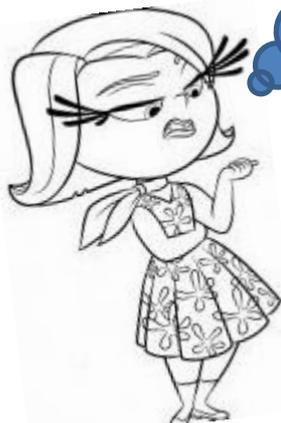
Potenciar la formación de valores: tolerancia, respeto mutuo, escucha, colaboración, diversidad, sentimientos, empatía...

Valorar el lenguaje como forma de expresión de información, sentimientos y emociones.

Animarnos a leer y escribir.



¿Cómo lo vamos hacer?



Necesitaremos la implicación de la familia de los alumnos/as para ir completando nuestro libro viajero, en este caso nuestro libro irá enfocado a trabajar las emociones básicas (alegría, asco, miedo, ira y tristeza). Para ello le daremos a los alumnos/as el libro durante el fin de semana. Se lo llevarán el viernes y deberán traerlo relleno el lunes, y así con todos los alumnos semana tras semana.

## ¿CÓMO LO REALIZAREMOS?

Asignaremos el libro a los niños/as el viernes para que así tengan más margen para realizarlo con sus padres y el lunes determinaremos un tiempo la asamblea para que pueda contarnos lo que ha añadido a nuestro libro. En la contraportada de la carpeta cada niño pegará su foto, para visualizar quien lo tiene y por quién ha pasado. Siempre hay que mostrar el libro con alegría e ilusión para que los niños cuando les toque, lo realicen con más ganas, después de exponer su actividad, le daremos un fuerte aplauso para mejorar la motivación. Como se podrá comprobar, cada familia podrá disponer de una hoja (dos caras) para que puedan expresar y representar lo que se desee. No obstante, con el fin de facilitar la labor, en la primera de las caras, cada familia podrá representar a través de la forma que deseen (fotos, dibujos, cuento, etc.), un suceso o momento acontecido, con el fin de que se pueda expresar la emoción que el niño o la niña haya sentido y en la otra cara de la hoja, realizar aquella actividad que deseen.

¡¡¡QUÉ  
DIVERTIDO!!!



¿Qué actividades  
podríamos incluir  
en el libro?



Podemos realizar multitud de actividades relacionadas con nuestro tema las "Emociones".

Podemos poner desde canciones, cuentos inventados o tradicionales, historias o incluir fotos de los propios niños/as o recortes de este tema, no es necesario alargarse mucho, pero debe ser mínimo una hoja por alumno/a.

También usaremos un circuito con las caras de los alumnos para saber qué alumno tiene el libro en cada momento y cuándo nuestro libro viajero esté terminado lo expondremos en el aula para mostrárselo al resto de niños/as.

Se les pide compromiso en las entregas.

A continuación te muestro  
un ejemplo de cómo podrías  
realizarlo



# APRENDIENDO DE NUESTRAS EMOCIONES

Nuestro libro viajero viajará este fin de semana a casa de \_\_\_\_\_

Desde hoy día \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

Me siento.....

---

---

---

---

---

---

---



# APRENDIENDO DE NUESTRAS EMOCIONES



