

Gestión de la diversidad cultural en Tenerife

Catálogo de experiencias

Juntas En la misma dirección



Gestión de la diversidad cultural en Tenerife

Catálogo de experiencias

Juntas En la misma dirección



Introducción

«Tenerife vive Diversidad» es el Marco estratégico para la convivencia intercultural con el que cuenta la isla desde febrero de 2019, fecha en la que se aprobó por unanimidad en el Pleno de su Cabildo Insular. Gracias a un proceso participativo de casi tres años de duración, en el que se implicaron más de 50 colectivos y entidades de diferentes ámbitos sociales y económicos, a través del cual se recogieron las aportaciones y percepciones de más de 300 personas, cuyas voces y propuestas quedaron reflejadas en este documento de síntesis.

Este enriquecedor proceso fue puesto en marcha desde la estrategia insular para la convivencia intercultural Juntas En la misma dirección, con el objetivo de crear una herramienta útil para gestionar la diversidad cultural, promocionar la interculturalidad, mejorar la cohesión y el desarrollo social. Y además, generar espacios de convivencia en los que todas las personas sean reconocidas y aporten en igualdad de condiciones al progreso social, económico y cultural de Tenerife.

En este sentido, el Marco estratégico propone 3 objetivos generales a los que contribuir, 9 dimensiones en las que actuar, 18 objetivos específicos a conseguir y 54 propuestas de acciones inspiradoras, que buscan impulsar la convivencia intercultural y el desarrollo de los derechos humanos. ¿Cómo? Potenciando las políticas públicas que desde la escala municipal se desarrollen así como promocionando los derechos y respondiendo a las necesidades de las minorías étnicas y personas en movimiento migratorio.

Este instrumento ha sido ideado tomando en cuenta, además, un amplio abanico de ámbitos desde donde puede ser implementado, abarcando desde los más generales, como son las áreas de salud o educación, hasta los más particulares, como son los movimientos asociativos y vecinales, teniendo siempre como meta mejorar las relaciones y la convivencia intercultural entre las personas.

‘Tenerife vive Diversidad’, entre otros formatos, se presenta en un documento como propuesta para llevar a cabo la gestión de la diversidad cultural de una manera eficaz y positiva. Una herramienta que actualmente se está trasladando a los territorios de la isla a través de las administraciones locales y otros espacios de encuentro y relación, como los centros educativos, mediante diversas fases y niveles.

Una de esas fases ha consistido en efectuar un mapeo de las acciones que se realizan en Tenerife para contribuir al fortalecimiento de la convivencia intercultural, con el propósito de aportar elementos de valor concretos que ejemplifiquen de forma clara cómo abordar y lograr la convivencia intercultural desde diferentes perspectivas, formas y ámbitos. Se pretende que las más de cien acciones identificadas, se conviertan en una fuente de inspiración para todas aquellas personas, entidades, colectivos y administraciones que decidan enriquecerse socioculturalmente a través de la interculturalidad.

Mediante un arduo proceso de búsqueda de información, que consistió en la identificación de experiencias, iniciativas o proyectos que trabajasen con personas migrantes desde el enfoque de la convivencia intercultural y teniendo en cuenta los tres principios de la interculturalidad (igualdad, respeto a la diferencia e interacción positiva), se recogió información de cada uno de los municipios de Tenerife, contactando con las experiencias que fueron reconocidas y realizando una breve entrevista a las personas de referencia. Una vez establecido el contacto con la experiencia, se elaboró una ficha que recoge una breve descripción de la misma. Con posterioridad, las fichas fueron validadas por aquellas entidades, asociaciones, colectivos o personas que desarrollaron las experiencias.

Toda la información sistematizada estará en el ‘Kit Tenerife vive Diversidad’, que incluirá el catálogo con las fichas de las experiencias, así como toda una serie de materiales útiles para abordar la gestión positiva de la diversidad cultural en el territorio, que será ofrecido a los ayuntamientos de la isla y formará parte de los recursos del Marco estratégico.

Creemos que ésta es una buena manera de hacer visibles y reconocer todas las acciones que desde los distintos municipios se han venido desarrollando en el ámbito de la gestión de la diversidad cultural, para que sirvan como modelo o referencia y contribuir así a dinamizar el desarrollo de políticas o acciones con enfoque intercultural a escala municipal e insular.

Como resultado de la fase inicial de mapeo se identificaron más de 450 experiencias, susceptibles de llevarse a cabo desde la perspectiva intercultural, que incluye “interacción positiva, respeto a la diversidad e igualdad” (Carlos Giménez, 2002), lo que nos conduce a pensar que la convivencia con acento intercultural tiene un amplio espectro de

manifestaciones en nuestra isla. Muchas de estas experiencias han quedado sin registros que recojan la información de cómo fueron realizadas. Con el transcurso del tiempo muchas personas responsables de las mismas no han podido ser localizadas, algunas entidades han desaparecido o ya no se encuentran en Tenerife. Otras simplemente no contemplaban una perspectiva intercultural. A pesar de ello, 110 experiencias han sido identificadas y validadas por las personas o entidades promotoras, formando parte del presente Catálogo de experiencias interculturales en Tenerife.

Una gran diversidad de manifestaciones sobre la convivencia intercultural se recogen en estas páginas, desde las experiencias generadas por algún vecino o vecina en su calle o barrio, hasta las que trascienden nuestras fronteras para llegar a otros continentes y crear lazos de unión entre diferentes culturas. Pasando asimismo por las iniciativas que se desarrollan desde los ayuntamientos con la perspectiva de la inclusión y la interculturalidad, hasta la de colectivos y personas migrantes que forman parte de la vecindad de Tenerife y que componen nuestra diversa realidad.

Cada una de las experiencias a las que se hace referencia en este catálogo genera información sobre datos de identificación, personas o entidades de contacto, caracterización, redes sociales en las que localizarla, descripción de actividades realizadas, aprendizajes y dificultades encontrados y enlaces de interés donde conseguir mayor información. También se incluyen las dimensiones de la convivencia y de 'Tenerife vive Diversidad' que contemplan, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye.

La temática que caracteriza con mayor frecuencia a las experiencias recogidas gira en torno a la convivencia y a la acogida, entendidas como la "acción de vivir en compañía de otros", desde una interrelación basada en el respeto a la diversidad, el reconocimiento de los aspectos que nos hacen iguales y la generación de la interacción positiva, aspectos que, como señala Carlos Giménez, conforman los principios de la interculturalidad y se hacen presentes en todas y cada una de estas experiencias.

El desarrollo de este tipo de experiencias venía generándose en número ascendente, hasta que, en el año 2020, con la extensión de la pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2, se vieron suspendidas de manera brusca por las restricciones implementadas.

Esperemos que resurjan con más fuerza e ímpetu en esta nueva etapa, contribuyendo con renovada intensidad incluso a aliviar la situación que generó la COVID-19.

Cada una de las experiencias que se recogen transmiten el calor humano y las vivencias compartidas entre personas de orígenes y culturas diversas, ya que, en nuestra Isla, conviven personas de más de 170 procedencias diferentes. Tras el análisis de cada una de las experiencias, se ha podido determinar que las dimensiones del Marco estratégico para la convivencia intercultural 'Tenerife vive Diversidad' a las que más contribuyen son las siguientes:

- Construcción de vínculos comunes
- Promoción del respeto activo
- Fomento de valores pacíficos y compartidos

Mientras que los Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que se alinean en mayor grado son los siguientes:

- Reducción de las desigualdades (10).
- Salud y bienestar (3).
- Educación de calidad (4).

Dimensiones y Objetivos que consiguen generar manifestaciones de convivencia e inclusión social a nivel intercultural y ponen en valor el enriquecimiento que la diversidad cultural proporciona a una sociedad.

Aunque es difícil de recoger en un documento los sentimientos y la motivación que tantas personas manifiestan a través de estas experiencias, sí han quedado recogidas 110 formas de acercarnos aún más y mejor a la convivencia intercultural en nuestra isla.

Agradecimientos

No podemos terminar estas palabras introductorias sin hacer extensivo nuestro agradecimiento a todas aquellas personas, organizaciones, entidades y administraciones que han hecho posible, con su trabajo e iniciativa, este catálogo de experiencias de interculturalidad.

Agradecimiento a las entidades, colectivos, administraciones, empresas y personas que contribuyeron con sus iniciativas a la elaboración de este catálogo de experiencias.

- AEGEE-Tenerife (por sus siglas en francés Association des États de Généraux des Étudiants de l'Europe).
- Aldeas Infantiles.
- Algarabía (Asociación de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales de Canarias).
- Área de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife.
- ASDETCJA JAGUA.
- Asociación ACTÚA.
- Asociación amigos canarios venezolanos, Forjadores de libertades.
- Asociación Bienestar Ambiental 'ABIA'.
- Asociación Comercial y Turística de China con Canarias Hua Shang Hui.
- Asociación Cultural Canarias Canta.
- Asociación Entrelazados.
- Asociación Entrenando Cerebritos.
- Asociación Mosaico Canarias.
- Asociación para el Desarrollo Económico y Social Rayuela.
- Asociación para la Participación e Integración Social Factoría Social.
- Asociación Prosocial Mi Barrio El Carmen se Mueve.
- Asociación Provivienda.
- Asociación Romí Kamela Nakerar.
- Asociación Sociocultural de Ecuatoguineanos/as en Tenerife.
- Asociación Sociocultural Folelé.
- Asociación Solidaria Mundo Nuevo.
- Asociación Universitaria para las Relaciones Internacionales de la Universidad de La Laguna (AURI ULL).
- Asociación Solidaria de Corazón.
- Auditorio de Tenerife.
- Ayuntamiento de Adeje, Área de Cultura y Educación.
- Ayuntamiento de Arona, Concejalía de Servicios Sociales.
- Ayuntamiento de Buenavista del Norte.
- Ayuntamiento de Candelaria, Área de Cultura.
- Ayuntamiento de El Sauzal, Concejalía de Cultura.
- Ayuntamiento de El Sauzal.
- Ayuntamiento de Granadilla de Abona, Concejalía de Cultura.
- Ayuntamiento de Güímar, Área de Cultura.
- Ayuntamiento de La Matanza de Acentejo.
- Ayuntamiento de La Orotava.
- Ayuntamiento de Los Silos.
- Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.
- Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, Área de Cultura.
- Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, Concejalía de Juventud.
- Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, Concejalía de la Mujer.
- Ayuntamiento de San Miguel de Abona, Concejalía de Igualdad.
- Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- Ayuntamiento de Santa Úrsula.
- Ayuntamiento de Santa Úrsula, Unidad de Promoción de la Salud.
- Ayuntamiento de Santiago del Teide, Área de Cultura.
- Banco de Alimentos de Tenerife.
- Banco del Tiempo de Tenerife Guaydil.
- Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes.
- Cabildo Insular de Tenerife.
- Cactus Multicultural.
- Caracoles.
- Cáritas San Matías.
- Casa de África.
- Casa de la Juventud de Buenavista del Norte.
- CEIP Chayofa.
- CEIP El Fraile.
- CEIP Inocencia Sosa Hernández.
- CEIP San Luis Gonzaga.
- Centro Cultural Hindú, Asociación Cultural Dharma Canarias.
- Centro de Iniciativas Turísticas (CIT) de Puerto de la Cruz.
- Centro Municipal de las Mujeres del Ayuntamiento Puerto de la Cruz.
- CEPA San Cristóbal.
- Colegio Echeyde I.
- Colegios de Educación Infantil y Primaria del municipio de Puerto de la Cruz.
- Cooperativa de Enseñanza Casa Azul.
- Correcaminos Solidarios.
- Cruz Roja Española.
- Danza María Mora.
- Delirium Teatro.
- Dirección Insular de Educación y Juventud.
- Escuela Municipal de Folklore de Adeje.
- Farmacia La Comunitaria.
- Fundación Ataretaco.
- Fundación General de la Universidad de La Laguna.
- Fundación Proyecto Don Bosco.
- ICI (Instituto Canario de Igualdad).
- IES El Médano.
- IES Ichasagua.
- IES San Benito.
- Iglesia Cristiana de Canarias.
- Igualmente Produce.
- Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (IEHCAN).
- Karmala Cultura.
- Mensajeros de la Paz Canarias.
- Obra Social 'la Caixa'.
- ONG CESAL.
- Partners Gestión Cultural.
- Periferia Creativa Acciones Culturales.
- Plataforma Cómplices Mueca.
- Plataforma Vecinal Tacoronte Participa en colaboración con la Asociación Canaria de Amistad con el Pueblo Saharaui (ACAPS).
- Proyecto ICI Taco.
- Roxana Resnikowski de Ortiz.
- Signo de Vida.
- Unidad de Innovación Social de la Fundación General de la Universidad de La Laguna.

Contenidos

ÁMBITO MUNICIPAL

Adeje

EX01 Creciendo con la diversidad	p. 10
EX02 Convivencia 10	p. 14
EX03 Mayántigo Fest Traditional World Music	p. 18
EX04 Representación de la Pasión de Jesucristo	p. 22
EX05 Trasmallo	p. 26

Arafo

EX06 Proyecto La Diversidad Cultural Arafera	p. 30
EX07 Proyecto «Ponte en Mis Zapatos»	p. 34
EX08 Proyecto «SOMOS»	p. 38

Arona

EX09 Ratha Yatra Festival Hindú	p. 42
EX10 Proyecto Interculturalidad «Enseñar África: Una mirada en positivo»	p. 46
EX11 Family World	p. 50
EX12 Arona sin prejuicios	p. 54
EX13 MUMES Festival de Músicas Mestizas y +	p. 58
EX14 Interculturalidad, Mi cole rompe fronteras	p. 62

Buenavista del Norte

EX15 Inclusión multicultural: Jóvenes con la multiculturalidad	p. 66
EX16 Buenavista Diversa 2021	p. 70

Candelaria

EX17 Los terceros viernes de FOLELÉ	p. 74
EX18 Clubes de lectura de Candelaria	p. 78
EX19 Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria	p. 82

El Rosario

EX20 Visita e intercambio con la escuela de artes marciales tradicionales S.E.B.U. (Spolek evropských bojových umení) de Kladno (Chequia)	p. 86
---	-------

El Sauzal

EX21 Acción Poética: Lluève Poesía en El Sauzal	p. 90
---	-------

Granadilla de Abona

EX22 Acción comunitaria para la salud en San Isidro	p. 94
EX23 Muestra Folclórica de los Pueblos	p. 98
EX24 Africasmus	p. 102

Güímar

EX25 Ceiba Festival Internacional de Danza y Poesía p. 106

La Matanza de Acentejo

EX26 Talleres de Diversidad Cultural p. 110

La Orotava

EX27 Caracoles y la música como motor de transformación social p. 114

EX28 Proyecto Telémaco p. 118

EX29 ACNUR Loco Festival p. 122

EX30 Festival de Diwali p. 126

EX31 VI Foro Municipal de la Infancia y adolescencia.
«Los Niños, niñas y adolescentes refugiados» p. 130

EX32 Festival de Año Nuevo Chino p. 134

Los Silos

EX33 Festival Boreal p. 138

EX34 Festival Internacional del Cuento p. 142

Puerto de la Cruz

EX35 Festival Internacional Agatha Christie p. 146

EX36 Semana Bávara – Oktoberfest p. 150

EX37 Festival de Santa Lucía p. 154

EX38 Nexo. Revista Intercultural de Arte y Humanidades p. 158

EX39 Phe Festival p. 162

EX40 Alios. Festival Internacional de Circo de Punta Brava p. 166

EX41 Festival Canarias Jazz p. 170

EX42 Fiesta de San Juan p. 174

EX43 I Convocatoria de apoyo a proyectos culturales p. 178

EX44 Matar la culebra p. 182

EX45 MUECA Festival Internacional de Arte en la Calle p. 186

EX46 Periplo Festival internacional de literatura, viajes y aventuras p. 190

EX47 Puerto Street Art p. 194

EX48 I Jornada sobre género en la diversidad
y II Jornada sobre convivencia y género en la diversidad
«Una mirada hacia África» p. 198

EX49 Talleres para jóvenes «Por la interculturalidad» p. 202

San Cristóbal de La Laguna

EX50 Creemos Juntos p. 206

EX51 Encuentro Multicultural Cáritas San Matías p. 210

EX52 Ayuda social alimentaria p. 214

EX53 Proyecto Descúbrete p. 218

EX54 Proyecto Lachó Drom p. 222

EX55 Proyecto Tarquí+ p. 226

EX56 El Español como Puente p. 230

EX57 Compartiendo historias de vida p. 234

EX58 Festival Internacional Flamenco Romí Ciudad de La Laguna p. 238

EX59 Discursos Orillados: La voz de las mujeres migrantes p. 242

EX60 Menú internacional del comedor del CEIP San Luis Gonzaga p. 246

CONTENIDOS ÁMBITO MUNICIPAL

EX61 Corazón Solidario	p. 250
EX62 Mujeres inclusivas	p. 254
EX63 Rutas de diversidad	p. 258
EX64 Unidos por Venezuela	p. 262
EX65 Europa sin fronteras entre los jóvenes	p. 266
EX66 Un colegio para Gambia	p. 270
EX67 Programa de Promoción de la No Discriminación Residencial de las Personas Inmigrantes	p. 274
EX68 Un contenedor de letras	p. 278
EX69 Fiesta de la familia y San Martín de Tours	p. 282
EX70 Language Café La Laguna	p. 286
EX71 Banco de Tiempo. Tejiendo redes para el cambio	p. 290

San Miguel de Abona

EX72 Taller de fotografía con perspectiva de género para smartphone	p. 294
---	--------

Santa Cruz de Tenerife

EX73 Diversidad (es) LGTBI migrante	p. 298
EX74 Jugando Juntos: Jornada Intercultural	p. 302
EX75 Ciclo de Cine Africano	p. 306
EX76 Día de África	p. 310
EX77 Día de Mandela	p. 314
EX78 Año Nuevo Chino	p. 318
EX79 Programa Emancípate	p. 322
EX80 Actividad cultural migrantes venezolanos	p. 326

Santa Úrsula

EX81 Proyecto SOMBAI	p. 330
EX82 Festival Voces de Mujeres	p. 334
EX83 Suma Festival-Santa Úrsula Música y Arte	p. 338

Santiago del Teide

EX84 Festival de Folklore de Araza	p. 342
EX85 Festival World Music. Músicas del Mundo	p. 346
EX86 Ale-Arte Cumbre de Bolico. Festival de Expresiones Artísticas Alexia Martel González	p. 350
EX87 OM-Music. Festival de Músicas y terapias alternativas	p. 354
EX88 Postigos de Embrujo	p. 358

Tacoronte

EX89 Arizona	p. 362
EX90 Acciones de apoyo al Pueblo Saharaui	p. 366

Tegueste

EX91 Festival «El Zoco»	p. 370
EX92 Marea	p. 374

Vilaflor

EX93 JuventuDaltura	p. 378
---------------------	--------

ÁMBITO INSULAR

EX94 Proyecto Buzzetti	p. 383
EX95 Estudio sobre el impacto de un proyecto experimental de empleo en el apoyo social percibido de la población de origen extranjero en Tenerife	p. 387
EX96 CONviveTACO	p. 391
EX97 Escuela Abierta de Verano 'Yo soy Taco'	p. 395
EX98 Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural ICI Taco	p. 399
EX99 Comunarte I: Laboratorio de Arte e Investigación participativa (2018) Comunarte II: Movilidades y conexiones (2019)	p. 403
EX100 Asociación Mosaico	p. 407
EX101 Proyecto Quédate, convivencia escolar	p. 411
EX102 Muestra Escénica Iberoamericana - MEI	p. 415
EX103 Inire	p. 419

Juntas En la misma dirección

EX104 Marco estratégico para la convivencia intercultural «Tenerife vive Diversidad»	p. 423
EX105 Comida de Confraternización	p. 427
EX106 Guía de acogida «¡Hola!»	p. 431
EX107 Mesa Insular para la convivencia intercultural en Tenerife	p. 435
EX108 Open Space Intercultural	p. 439
EX109 Encuentro comunitario PARTYcipando «Taco para todxs»	p. 443
EX110 Rezo Interreligioso por la Paz, el Respeto y la Convivencia	p. 447

ÁMBITO
MUNICIPAL

Creciendo con la diversidad

Entidad
Aldeas Infantiles
Ayuntamiento de Adeje

Tipo de entidad
ONG. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 775 109
Correo electrónico	anaonebm@adeje.es
Dirección	Escuela de Seguridad y Convivencia, Calle Beneharo. Las Nieves. 38670 Adeje

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, educación, modo de vida, participación
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual, finalizó en 2019
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	Aldeas Infantiles, Ayuntamiento de Adeje, escuelas públicas y asociaciones del municipio



Fuente: Ayuntamiento de Adeje

Creciendo con la diversidad

DESCRIPCIÓN

Creciendo con la diversidad es un proyecto diseñado por Aldeas Infantiles, partiendo desde las ideas sobre la infancia de numerosas asociaciones del municipio con las que se ha trabajado con el método participativo. Con todo ello se pretende diseñar lo mejor posible el futuro del municipio. Esta iniciativa que parte de la creación de un grupo experto formado por menores de diferentes edades, así como adultos de diversa procedencia, se extenderá a otros grupos de edad juveniles, así como a familias, colectivos y asociaciones.

El desarrollo de estos talleres participativos en los colegios se está realizando con los cursos de tercero y sexto de primaria, con los que se plantea un espacio de reflexión donde el alumnado puede explicar cómo debe ser un pueblo en el que los niños y niñas son felices. Paralelamente, se desarrollará un grupo de jóvenes en edades comprendidas entre los 12 y los 15 años con los que también se plantearán estas premisas y se pasará a diseñar ideas para alcanzar sus sueños.

Dentro de este proyecto también está previsto crear un grupo facilitador diverso que estará compuesto por personas de diferentes culturas, religiones, sectores sociales, etc. Aldeas Infantiles, de la mano con el Ayuntamiento de Adeje, ha diseñado este proyecto como un proceso abierto en el que se irán sumando cuantas personas deseen aportar sus ideas.

Tras las conclusiones de cada grupo, se planteará un Encuentro por la Infancia donde se compartirán todas las ideas y donde se diseñarán las estrategias para poner en marcha, junto a las personas que hayan participado en todo el proceso, los sueños de los adejeros y adejeras y hacerlos realidad.

Creciendo con la diversidad

APRENDIZAJES

- Dinamizar la interculturalidad y la convivencia de la población infanto juvenil en un mismo entorno geográfico y social de grupos de distintas culturas, lenguas y religiones.
- Conocer la naturaleza de los conflictos que se dan en las escuelas interculturales a partir de la comprensión de las percepciones y actitudes de los distintos miembros de la comunidad educativa.
- Descubrir cuáles son las dificultades y conflictos con los que se encuentra el alumnado de origen inmigrante en su integración en la comunidad educativa, a partir del pensamiento del profesorado, familias y el propio alumnado.

DIFICULTADES

- Evitar el desánimo de profesorado y alumnado.
- Mantener el abordaje de la prevención de los conflictos de manera interdisciplinar.
- Numerosos chicos y chicas no encuentran motivación ni sentido práctico a los valores escolares ya que en su proyecto vital consideran lejana, para su paciencia, la posible recompensa.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.adeje.es/participacion/proyectos/1189-creciendo-con-la-diversidad>

<https://www.juancenteno.es/?noticia/2560>

<http://www.soldelsurtenerife.com/content/print/proyecto-creciendo-diversidad-afianza/2017060616451819152>

Creciendo con la diversidad

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Convivencia 10

Entidad
Ayuntamiento de Adeje
Área de Cultura y Educación

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 756 246
Correo electrónico	anaonebm@adeje.es
Dirección	Centro Cultural de Adeje, Calle Universidad de La Laguna, 18. 38670 Adeje

CARACTERIZACIÓN

Temática	Participación, convivencia
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	Anual y renovada anualmente
Año de comienzo	2014
Agentes implicados	Colaboración de agentes sociales: Universidad de La Laguna, Fundación Pluralismo y Convivencia, Asociación Islámica de Canarias y entidades vecinales y culturales del municipio de Adeje. Destinatarios/ Beneficiarios: Vecinos y vecinas de las diferentes nacionalidades que residen en Adeje



Fuente: Ayuntamiento de Adeje

Convivencia 10

DESCRIPCIÓN

El 24 de julio de 2014 se presentó la campaña Adeje Convivencia 10, ante más de 100 representantes de diferentes colectivos del municipio, con el objetivo de seguir “construyendo Adeje sobre el valor de las personas”. En Adeje, conviven personas de más de 120 nacionalidades diferentes en un acto de diversidad social, compartiendo emociones y tradiciones. Con este proyecto se busca que todos los vecinos y vecinas del municipio se sumen para que nuestra sociedad siga creciendo, mejorando y construyendo un futuro para las nuevas generaciones.

Esta campaña tenía entre sus objetivos mantener al municipio como un lugar de referencia en materia de convivencia e integración y paralelamente, potenciar las actividades ciudadanas para convertir a los vecinos y vecinas del municipio en el eje principal de todas las acciones que se planteen. Para ello, se desarrollaron actividades que tienen que ver con todos los ámbitos de la sociedad, desde la formación hasta el deporte, pasando por los paisajes, la cultura, etc.

Cuatro proyectos formaron parte de esta campaña:

- Proyecto Sonrisas, que buscaba animar y dinamizar la convivencia en los barrios a través de actividades diversas dirigidas a todos los sectores de la población, para transmitir valores como la igualdad, la salud, el ocio sano, el deporte y la dinamización del empleo.
- En el Proyecto Paisajes se buscaron espacios comunes, puntos de encuentro e intercambio para desarrollar acciones de arte efímero en la calle. La mejora del paisaje urbano constituye un beneficio de la comunidad y crea vínculo con el territorio.
- El Proyecto Senderos aprovecha los ocho senderos señalizados y homologados para propiciar el descubrimiento del patrimonio natural y compartiendo los productos autóctonos de la tierra.
- El Proyecto Diálogo estableció encuentros que propician el intercambio de opiniones, con charlas, coloquios, world cafés, cursos.

Convivencia 10

APRENDIZAJES

- Identificar las preocupaciones e inquietudes de los diversos colectivos y entidades locales y su relación con la convivencia en barrios de la localidad y centros escolares.
- Uso del diálogo como elemento de colaboración: dos o más personas trabajando juntas hacia un entendimiento común.
- Propiciar en los encuentros de convivencia el diálogo para encontrar significado, aclarar intenciones y encontrar acuerdos.
- Experimentar mediante el arte urbano efímero la convivencia y la tolerancia.
- Conocer el patrimonio cultural y natural de la localidad.

DIFICULTADES

- Débil formación de la conciencia ciudadana.
- Un bajo perfil de la ciudadanía en términos de cultura política asociado a las condiciones de desequilibrios socioeconómicos.
- Falta de tiempo para implicarse en asuntos ciudadanos.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.adeje.es/participacion/historico/adeje-convivencia-10>

<http://www.radioisora.net/el-arte-callejero-llega-a-adeje-de-la-mano-de-sabotaje-al-montaje/>

<https://www.adeje.es/participacion/historico/adeje-convivencia-10/proyecto-sonrisas>

Convivencia 10

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Mayántigo Fest Traditional World Music

Entidad
Escuela Municipal de Folklore de Adeje
Ayuntamiento de Adeje
Área de Cultura y Concejalía de Turismo

Tipo de entidad
Cultural. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 756 246
Correo electrónico	anaonebm@adeje.es
Dirección	Centro Cultural de Adeje, Calle Universidad de La Laguna, 18. 38670 Adeje

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual, se celebra en el mes de febrero
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Participantes en el Festival, equipos técnicos del Departamento de Cultura, Escuela municipal de Folklore de Adeje



Fuente: Ayuntamiento de Adeje

Mayántigo Fest Traditional World Music

DESCRIPCIÓN

El antropónimo palmero Mayántigo hace referencia al mencey de Aridane. Como describe Abreu Galindo, el franciscano que relató la conquista de las Islas Canarias (1630), Mayántigo quiere decir “pedazo de cielo” haciendo referencia a la “gentileza y buena postura” de este personaje histórico. (Díaz Alayón, C y Castillo, F.J “Toponimia prehispánica de Canarias”, 1999).

El folklore canario es heredero indiscutible de diversas tradiciones venidas tanto de Europa como de América. Su patrimonio en el ámbito de bailes y danzas es muy variado y la Escuela Municipal de Folklore uno de sus destacados impulsores junto al Departamento de Cultural del Ayuntamiento de Adeje. Mayantigo Fest, que hace referencia a un término prehispánico cuyo significado es “un trocito de cielo”, es un proyecto de carácter musical y cultural, para crear un espacio de convergencia y de convivencia entre las identidades locales y el turismo con el objeto de que conozcan nuestros valores tradicionales.

Este festival reúne grupos de música y danzas tradicionales de otros pueblos, que, junto a la propia tradición canaria, crearán un espectáculo rico y variado, lleno de luz, color, ritmos que envuelven el espacio con una forma de lenguaje universal, la música de los pueblos.

Mayántigo Fest Traditional World Music

APRENDIZAJES

- Debido a que Canarias y España cuentan con una gran riqueza multicultural, es necesario promulgar la educación y el diálogo intercultural, por medio de la integración y las relaciones interactivas. Para la población local, la interacción con turistas representa en muchas ocasiones una experiencia desigual y desequilibrada y el contacto intercultural en las interacciones turísticas se queda generalmente en las capas superficiales de contacto, el folklore puede ser un elemento atractivo para la interacción entre la población local y la foránea. Para lograr una «nueva hospitalidad» hay que incluir a la población local en el proceso, no solamente como beneficiarios sino como sujetos de su turismo, tal como se ha propuesto en la Carta del turismo sostenible (Lanzarote 1995).
- Descubrir la autenticidad de lo local.
- Compartir valores humanos a través de la música y el folklore.
- Los contenidos de carácter cultural posibilitan mejores relaciones entre la diversidad de comunidades.

DIFICULTADES

- La situación geográfica de las islas hace complicado movilizar grupos folklóricos de otras partes del mundo; los costos económicos son muy significativos tanto para los billetes de avión como para la estancia. Esto crea muchas dificultades a la hora de programar y puede debilitar la calidad del festival.
- Dificultad para encontrar patrocinadores que apoyen el proyecto.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.adeje.es/turismo/eventos/10498-mayantigo-fest2019-traditional-world-music>

<https://www.adeje.es/turismo/eventos/6573-mayantigo-fest-2018>

<https://www.adeje.es/agenda/4506-mayantigo-fest2017>

Mayántigo Fest Traditional World Music

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Representación de la Pasión de Jesucristo

Entidad
Ayuntamiento de Adeje
Área de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 756 246
Correo electrónico	anaonebm@adeje.es
Dirección	Centro Cultural de Adeje Calle Universidad de La Laguna, 18. 38670 Adeje

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, religión/creencias
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Durante la Semana Santa. (En el año 2020 no se celebró a causa de la emergencia pandémica de la COVID-19)
Año de comienzo	1996
Agentes implicados	Vecinos y vecinas de Adeje, equipo técnico del Área de Cultura



Fuente: Ayuntamiento de Adeje

Representación de la Pasión de Jesucristo

DESCRIPCIÓN

Adeje ha singularizado la celebración de la Semana Santa integrando religión y tradición popular a través de uno de los eventos que más categoría ha dado al municipio, la representación de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

Se trata de un evento que viene siendo retransmitido a nivel internacional a través de la televisión desde hace varios años y cuyos protagonistas son los vecinos y vecinas de Adeje, ya que son ellos los actores y actrices de esta singular muestra de teatro aficionado y devoción. El Viernes Santo, se dirigen al Centro Cultural para vestirse con ropa de época. Los escenarios se colocan a una altura que permite a las personas espectadoras seguir el desarrollo de la acción. La Escuela Municipal de Música de Adeje tiene un papel relevante en la preparación de todas las melodías y canciones que serán el telón de fondo de la representación. A las doce del mediodía empieza la representación, en ese momento todos los actores y actrices van apareciendo por la calle Grande ante miles de personas.

Esta representación es más que una obra teatral, significa un punto de encuentro para los vecinos y vecinas de Adeje que año tras año incorpora nuevas personas que se interesan en participar. Los ensayos se realizan por las noches, son noches de convivencia en las que las personas participantes aprovechan para estrechar lazos y compartir experiencias.

Representación de la Pasión de Jesucristo

APRENDIZAJES

- Propiciar a través de una escenificación que cuenta con la participación de centenares de vecinos y vecinas, un proceso de convivencia que ha venido perpetuando los lazos vecinales de la comunidad local a lo largo de sus más de dos décadas de representación.
- Propiciar el respeto y el encuentro interconfesional, tanto local como turístico mediante un señalado evento de carácter escénico y popular de la Semana Santa Canaria.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.adeje.es/cultura/fiestas-y-tradiciones/96-representacion-de-la-pasion>

<https://www.adeje.es/semanasanta/agenda-de-actos/3834-representacin-de-la-pasin>

https://www.youtube.com/watch?v=iS72VZnu_Uw

Representación de la Pasión de Jesucristo

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Trasmallo

Entidad
Ayuntamiento de Adeje
Área de Cultural

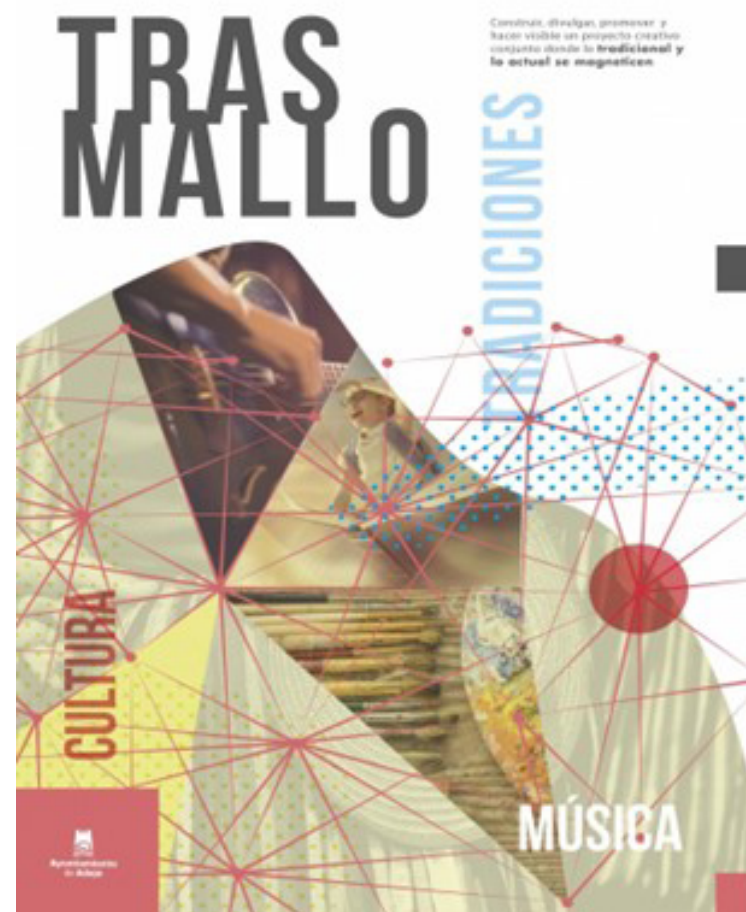
Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 756 246
Correo electrónico	anaonebm@adeje.es
Dirección	Centro Cultural de Adeje, Calle Universidad de La Laguna, 18. 38670 Adeje

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, modo de vida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Durante el mes de mayo
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Vecinos y vecinas de Adeje, personal técnico del departamento de Cultura del Ayuntamiento de Adeje



Fuente: Ayuntamiento de Adeje



Trasmallo

DESCRIPCIÓN

‘Trasmallo’ es una iniciativa del Ayuntamiento de Adeje, a través de la concejalía de Cultura, que pretende construir, divulgar, promover y hacer visible una realidad en la que lo tradicional y lo actual se magnetizan. Para ello, se trabaja desde una doble vertiente: divulgativa y participativa. A través de Trasmallo, el patrimonio cultural está presente en esta iniciativa que pone en valor los conocimientos y tradiciones de todas las culturas que conviven en el municipio.

Este proyecto ha sido diseñado para trabajar en estas dos líneas de actuación: la tradicional y la actual. En la parte ‘actual’ se desarrollarán acciones encaminadas a animar y dar visibilidad a los nuevos programas creativos que tienen lugar en el municipio, creando espacios virtuales para dar posibilidad a la ciudadanía que de forma creativa, espontánea y voluntaria pueda aportar sus propias muestras de pintura, gastronomía, manualidades, música, talleres de escritura creativa, etc.

En la parte ‘tradicional’, se llevan a cabo una serie de actividades en el contexto de la celebración y conmemoración del Día de Canarias y de otras fiestas tradicionales celebradas en Adeje.

Estos espacios virtuales no sólo son una oportunidad para que la cultura del pueblo siga en continuo crecimiento y evolución, sino que además sirven como marco de encuentro entre adejeros y adejeras. El patrimonio cultural está presente en esta iniciativa, poniendo en valor los conocimientos y tradiciones de todas las culturas que conviven en Adeje.

Trasmallo

APRENDIZAJES

- Promover la creación de espacios web para estimular el conocimiento de diversas disciplinas artísticas, plásticas y tradicionales para la ciudadanía.
- Enseñar a las personas la importancia de las profesiones artesanales y el riesgo de la pérdida de identidad a medida que estas profesiones se abandonan.
- Descubrir prácticas artesanales de otras culturas.
- Empoderar a las personas y colectivos que siguen activos en el municipio para que continúen desarrollando su labor socio-cultural y se cree una sólida red.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.juancenteno.es/?noticia/3409/adeje-da-vida-a-trasmallo-para-convivir-con-la-tradicion-y-la-actualidad>

<https://www.adeje.es/trasmallo/blog/8053-trasmallo-carro-de-penca>

<https://www.adeje.es/trasmallo/blog/8049-exposicion-colectiva-de-pintura>

Trasmallo

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto La Diversidad Cultural Arafera

Entidad
Asociación Prosocial
Mi Barrio El Carmen se Mueve

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	616 858 199
Correo electrónico	elcarmensemueve@gmail.com
Dirección	Calle San Bernardo, Primera Transversal, n°2. 38550 Arafo

CARACTERIZACIÓN

Temática	Gastronomía, danza, juegos, convivencia, modos de vida, acogida
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	2016 a 2019
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, alumnado del CEO Andrés Orozco, miembros del AMPA del CEO Andrés Orozco, entidades y colectivos de otros municipios



Fuente: Asociación Prosocial Mi Barrio El Carmen se Mueve

Proyecto La Diversidad Cultural Arafera

DESCRIPCIÓN

El proyecto 'La Diversidad Cultural Arafera' de la Asociación Prosocial Mi Barrio El Carmen se Mueve busca como principal objetivo que las personas de otros orígenes culturales que habitan en el municipio tengan un espacio para compartir sus vivencias, su cultura, sus emociones y sus sentimientos.

Este proyecto busca también fomentar la participación de las personas que viven en el municipio, generar puntos de encuentro entre vecinos y vecinas, promover acciones en beneficio de los procesos de inclusión y, en consecuencia, contribuir a los procesos de cohesión social y la empatía en la población autóctona y de diferentes nacionalidades. La base del proyecto es que la sociedad arafera conozca a sus vecinos y vecinas venidos de otros países y lugares del mundo. El crecimiento de la asociación a nivel asociativo es otro de los objetivos, así como fomentar el trabajo en red con otras asociaciones del municipio y la administración local así como la implicación de empresas, radio y televisión para que tenga la mejor divulgación posible.

Para llevarlo a cabo se desarrollan diferentes actividades inspiradas en la misma temática, los procesos migratorios. Entre las que destacan:

- Exposición de juegos y bailes tradicionales del mundo.
- Realización de un graffiti comunitario: Diversidad cultural arafera.
- Degustación de comidas de diferentes nacionalidades.
- Exposición de fotos y relatos de personas migrantes.
- Análisis y descubrimiento de los flujos migratorios en el municipio (datos estadísticos).

Proyecto La Diversidad Cultural Arafera

APRENDIZAJES

- La población de Arafo se puede encontrar en todas partes del mundo y, además, conservan el arraigo y el vínculo con su municipio.
- Este proyecto ha significado un antes y un después, desde el primer encuentro en el que se trabajó específicamente con un enfoque intercultural teniendo en cuenta la diversidad cultural existente en el territorio.
- Es un proyecto que pertenece a la ciudadanía, no es tan institucional.

DIFICULTADES

- Las personas no querían identificarse como “migrantes”, aunque fueran racializadas.
- Se tuvo que traer a los grupos musicales participantes desde otros lugares, pese a existir en el territorio.

ENLACES DE INTERÉS

<https://diariodeavisos.lespanol.com/2021/10/diez-anos-de-ejemplar-participacion-vecinal-en-arafo/>

<https://www.youtube.com/watch?v=lxRsF-BuIMI>

Proyecto La Diversidad Cultural Arafera

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto «Ponte en Mis Zapatos»

Entidad
Asociación Prosocial
Mi Barrio El Carmen se Mueve

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	616 858 199
Correo electrónico	elcarmensemueve@gmail.com
Dirección	Calle San Bernardo. Primera Transversal, nº2. 38550 Arafo

CARACTERIZACIÓN

Temática	Xenofobia, desigualdades sociales, deberes y derechos ciudadanos, acogida, convivencia, educación, diversidad cultural y funcional, interseccionalidad
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Mayo 2019 a abril 2022
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, personas migrantes del municipio y a nivel insular, estudiantes de centros educativos (CEO e IES a nivel insular), centros de menores y diferentes colectivos sociales de la isla



Fuente: Asociación Prosocial Mi Barrio El Carmen se Mueve

Proyecto «Ponte en Mis Zapatos»

DESCRIPCIÓN

Ponte en Mis Zapatos surge de la necesidad de empoderamiento, inclusión y participación de las personas migrantes en el municipio. Tras la evaluación del proyecto Identidad y Orgullo, también ejecutado por la Asociación desde el año 2015, se detecta la necesidad de informar y formar a los vecinos y vecinas de Arafo en temas relacionados con los procesos migratorios y la desinformación e información distorsionada sobre la inmigración, la cual creaba situaciones incómodas dentro de los grupos de trabajo.

Este proyecto se inicia con la realización de una formación a través de Radio ECCA donde se trabajan los conceptos básicos relacionados con los procesos migratorios, para posteriormente cerrar con la creación de un taller para impartir a jóvenes del IES. Este se convierte, por consiguiente, en un espacio para promover el crecimiento y desarrollo de las personas, aportando el mayor número de habilidades sociales y estrategias de actuación para fortalecer la autoestima, imagen de sí mismas, relacionarse de forma armónica con el entorno que les rodea y dar respuestas a los desafíos de la vida diaria en comunidad desde una perspectiva intercultural.

A raíz del trabajo comunitario realizado se revela una realidad importante: la incorporación en los últimos años de personas migrantes en la comunidad, llegados de Latinoamérica, que en muchos casos realizan la labor de agentes de cuidado no profesionalizado que carecen del apoyo familiar y funcionan como servicio de personas domésticas internas. Este perfil de personas se acerca a la Asociación con el objetivo de establecer relaciones y, a partir de este acercamiento, se detecta un desconocimiento por parte de estas de la realidad de su comunidad, de sus derechos y las posibilidades de crecimiento personal, posibilidades de emprender laboralmente y de generar arraigo social. Es por ello que la Asociación apuesta por emplear medidas cercanas con grupos de apoyo mutuo que puedan generar redes naturales de sostenibilidad laboral y familiar y contar con un espacio seguro de encuentro de mujeres que desean invertir en su propio crecimiento personal y laboral, buscando formas innovadoras de producción mediante el trabajo cooperativo.

Unido a todo esto, la llegada de más de 28.000 personas migrantes procedentes de África al archipiélago entre el año 2020 y 2021, de los cuales unos 2500 son menores, hace que se pongan en marcha diferentes centros para su acogida. Concretamente en el municipio de Arafo, dos centros con 40 menores aproximadamente y otros dos en Güímar. En la isla de Tenerife en general unos 2000 menores extranjeros no acompañados se incorporan a la dinámica de vida social y comunitaria por lo que la Asociación apuesta por la generación de acciones encaminadas a la inclusión social en armonía y equidad.

El principal objetivo de “Ponte en mis Zapatos” es desarrollar acciones encaminadas a mejorar la convivencia social en igualdad, generando espacios inclusivos, donde las personas puedan compartir vivencias, necesidades, emociones y sentimientos desde la convivencia en la diversidad.

Entre las actividades desarrolladas se pueden destacar la realización de diferentes talleres de sensibilización, una exposición de fotos de vecinos y vecinas de Arafo que hubieran emigrado o retornado al municipio y una gymkana dirigida al colectivo juvenil inspirada en la temática de la diversidad cultural.

Proyecto «Ponte en Mis Zapatos»

APRENDIZAJES

- La importancia del respeto a la diversidad y a la diferencia.
- El poder que tiene el trabajo asociativo para la inclusión social de los Menores Extranjeros No Acompañados.
- El trabajo en red permite que lo que se hace llegue a otras instituciones y personas.

DIFICULTADES

- Nulos recursos económicos.
- Hubo que realizar adaptaciones para que el proyecto se acercara a los objetivos que se querían alcanzar, que eran diferentes según los colectivos con los que se fuera a trabajar.

ENLACES DE INTERÉS

<https://diariodeavisos.lespanol.com/2021/10/diez-anos-de-ejemplar-participacion-vecinal-en-arafo/>

<https://eldigitalsur.com/arafo/arafo-carmen-se-mueve-presenta-proyecto-ponte-mis-zapatos/>

Proyecto «Ponte en Mis Zapatos»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto «SOMOS»

Entidad
Asociación Entrenando Cerebritos

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	618 940 866
Correo electrónico	abraham.curbelo@gmail.com
Dirección	Calle La Escuela, 7. 38312 La Orotava

CARACTERIZACIÓN

Temática	Juventud, integración, ocio y tiempo libre
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	8 meses
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Jóvenes del municipio de Arafo, menores tutelados del municipio de Arafo



Fuente: Asociación Entrenando Cerebritos



Proyecto «SOMOS»

DESCRIPCIÓN

SOMOS es un proyecto de inclusión, inteligencias múltiples, valores y autoestima que tiene como uno de sus principales objetivos fomentar las relaciones de convivencia entre los y las jóvenes del municipio y el respeto a las diferencias, poniendo en valor la diversidad pero también poniendo el foco en todas las características compartidas por los y las jóvenes participantes.

El núcleo de participación cuenta con jóvenes de 3º y 4º de la ESO del CEO Andrés Orozco y 50 menores migrantes residentes en los centros tutelados del municipio. Este proyecto se lleva a cabo primero con la intervención en el colegio y en los centros de menores migrantes y, posteriormente, se traslada a un espacio común del municipio: la Plaza del Pino. Para desarrollarlo se llevaron a cabo diversos talleres, dinámicas, intervenciones, excursiones, etc.

Proyecto «SOMOS»

APRENDIZAJES

- Aprendizaje e intercambio de experiencias en relación a los aspectos culturales de los y las participantes del proyecto.
- Aprendizaje y trabajo en relación al respeto a las diferencias: análisis de los aspectos que generan choques culturales por el desconocimiento de estos.
- Los y las jóvenes están mucho más dispuestas a escucharse, entenderse y conocerse que las personas adultas.
- Cuanto más dinámica y participativa es la actividad, más llamativa resulta para los y las jóvenes.
- El contacto continuo con el grupo de jóvenes es muy positivo para generar vínculo y confianza.

DIFICULTADES

- Las diferencias en el idioma y las costumbres.
- El poco conocimiento que tenemos sobre la realidad de las personas migrantes.
- Los prejuicios existentes en cuanto a las diferentes culturas y las ideas preconcebidas en base a información externa y no basada en la propia experiencia.

Proyecto «SOMOS»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p>	<p>2 HAMBRE CERO</p>	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>14 VIDA SUBMARINA</p>	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>			

Ratha Yatra Festival Hindú

Entidad
Centro Cultural Hindú
Asociación Cultural Dharma Canarias

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 715 384
Correo electrónico	info@iskcomtenerife.es
Dirección	Avenida Rafael Puig Lluvina, 32 local 330. 38660 Arona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, folklore, gastronomía, danza, yoga, religión/creencias, salud, modos de vida, igualdad/género, acogida
Temporalidad	Anual
Periodicidad	Durante el mes de julio
Año de comienzo	2010
Agentes implicados	Vecinos y vecinas del municipio, profesores de yoga, escuelas de folklore, asociaciones, público en general



Fuente: Centro Cultural Hindú, Asociación Cultural Dharma Canarias

Ratha Yatra Festival Hindú

DESCRIPCIÓN

“Ratha Yatra” está compuesto por dos palabras: “ratha” que significa carroza y “yatra”, que significa peregrinaje o procesión. De esta forma, Ratha Yatra describe una procesión de carrozas.

El Ratha Yatra es la mayor festividad hindú asociada con el Señor Jagannatha (Krishna). Se celebra desde hace miles de años en la ciudad santa de Jagannatha Puri, en el estado de Orissa, India, durante los meses de junio o julio (estación lluviosa), siendo una de las celebraciones más antiguas del mundo. La mayor parte de la ciudad está organizada alrededor de la adoración a Jagannatha (Krishna) siendo el antiguo templo el epicentro de toda el área. Esta festividad conmemora el regreso de Krishna a su casa en Vrindavana después de un largo periodo de separación de sus gentes.

Normalmente, las deidades -Jagannatha (Krishna), Baladeva y Subhadra- son adoradas en el templo, pero el día de la Festividad de Carrozas son llevadas a las calles para que todos puedan obtener bendiciones al verlas. Tres carros decorados de forma opulenta y que imitan las estructuras de los templos, son tirados con cuerdas por las calles de Puri para conmemorar la visita anual del Señor Jagannatha (Krishna), el Señor Balarama y su hermana, Subhadra, al templo de su tía (Gundicha Mandir) que está situado a dos kilómetros de su templo. Durante la festividad, se reúnen millones de devotos que llegan a Puri desde todos los lugares de la India y del extranjero con el deseo de tocar la cuerda que tira de los carros lo cual es considerado un acto piadoso. Delante de las carrozas se organizan grandes grupos de kirtan (canto congregacional de los nombres de Dios), en los que los devotos tocan instrumentos, bailan y cantan canciones devocionales. Los carros, que se construyen nuevos cada año, miden hasta quince metros de altura y son tirados con cuerdas por los varios millones de peregrinos que acuden al evento el cual se sigue atentamente por todos los medios de comunicación y es retransmitido por las principales cadenas de televisión de la India.

En 1967, en San Francisco, Srila Prabhupada, fundador-acharya de ISKCON, trae el Ratha Yatra a Occidente. Siguiendo la línea de Chaitanya Mahaprabhu, se celebra el primer Ratha Yatra fuera de la India. Él enseñó a sus discípulos occidentales

cómo organizarlo ellos mismos y dio a su vez un nuevo impulso al Ratha Yatra celebrado en la India. Desde entonces se celebra anualmente en las principales ciudades del mundo: New York, París, Londres, Roma, Moscú, etc.

La primera Festividad Ratha Yatra celebrada en España tuvo lugar en septiembre de 1984, en Madrid. La gran carroza y la procesión salieron de la Plaza de España y recorrieron varias de las principales arterias adyacentes para regresar de nuevo a la plaza, donde a continuación se hicieron muestras de música, danza y teatro de la India, exposición de artesanía y otras varias muestras de la milenaria cultura oriental.

Desde entonces, el Ratha Yatra se ha venido celebrando prácticamente de forma anual hasta nuestros días tanto en Madrid como en Barcelona, Málaga y Arona.

En Julio de 2010 se celebró el primer Ratha Yatra en las Islas Canarias en la ciudad de Arona. El festival dura dos días y están dedicados al folklore de la India y el yoga. Se hacen exposiciones de arte y se despliegan stands con artículos de artesanía y gastronomía.

Ratha Yatra Festival Hindú

APRENDIZAJES

- Conocimiento sobre la tradición y cultura espiritual de la India a través de la danza, el arte, etc.
- El yoga como algo cercano y muy beneficioso.
- Una alimentación sana con una gastronomía vegetariana llena de sabores diferentes
- La riqueza de la diversidad en Arona como factor lúdico.
- La posibilidad de divertirse en un espacio libre de alcohol y otras sustancias tóxicas.

DIFICULTADES

- La principal dificultad está en la organización de la procesión con una carroza que sale de lo estipulado o “común” de grandes dimensiones.
- Coordinar la participación de las diferentes escuelas de yoga en un horario limitado.
- Conseguir suficientes fondos para financiar actuaciones y elementos de calidad para el evento.

ENLACES DE INTERÉS

<https://eldigitalsur.com/tenerifesur/arona/arona-celebra-ratha-yatra-una-las-fiestas-mas-relevantes-la-comunidad-hindu/>

<https://iskcontenerife.es/ratha-yatra-tenerife/>

Ratha Yatra Festival Hindú

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

- 1. Construyendo vínculos comunes
- 2. Promoviendo el respeto activo
- 3. Fomentando valores pacíficos y compartidos
- 4. Estimulando una ciudadanía participativa
- 5. Impulsando la comunicación asertiva
- 6. Gestionando positivamente las diferencias
- 7. Potenciando actitudes solidarias
- 8. Creando y realzando identidades compartidas
- 9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p>	<p>2 HAMBRE CERO</p>	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>14 VIDA SUBMARINA</p>	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>			

Proyecto Interculturalidad «Enseñar África: Una mirada en positivo»

Entidad
IES Ichasagua

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	636 562 419
Correo electrónico	mgarlop@iesichasagua.com
Dirección	Calle Laderas del Espejo, 2, Los Cristianos. 38650 Arona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, modos de vida, acogida
Temporalidad	Todo el curso
Periodicidad	
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Alumnado y personal del centro



Fuente: IES Ichasagua

Proyecto Interculturalidad «Enseñar África: Una mirada en positivo»

DESCRIPCIÓN

La Educación Intercultural, como cualquier otro eje transversal, no está aislada del resto de los objetivos y contenidos, sino que es parte integrante de los mismos. Estos criterios trabajados durante el presente curso pueden modificar la estructuración de los objetivos y el tratamiento de los contenidos, en cuanto hagamos predominar unos sobre otros. Ahora bien, si nos centramos, por ejemplo, en el nivel de maduración de los alumnos, observaremos que la capacidad para establecer valores y conductas evoluciona lentamente y, por ser los ejes transversales agentes que inciden directamente en estos aspectos, resultará inadecuado esperar resultados plenos en los primeros niveles educativos.

A pesar de que no se pudieron realizar todas las actividades programadas durante el presente curso, la valoración es positiva, pues la participación del alumnado y del profesorado ha sido sobresaliente. La interculturalidad, en un centro con las características del nuestro, es fundamental para afrontar y aprovechar toda la diversidad que albergamos.

Proyecto Interculturalidad «Enseñar África: Una mirada en positivo»

APRENDIZAJES

- Conseguir en el centro en su conjunto una actitud positiva ante la diversidad personal, cultural y lingüística, y valorarlas sin actitudes de discriminación.
- Facilitar las relaciones interpersonales entre el alumnado que por sus diferencias culturales no se relacionan de manera natural, desarrollando la capacidad de empatía.
- Convertir las diferencias culturales en una fuente de enriquecimiento.
- Dar reconocimiento a las distintas nacionalidades que hay en el Centro.
- Acoger al alumnado recién llegado, y desarrollar hábitos de ayuda, colaboración y cooperación con los demás.
- Expresar sentimientos e ideas mediante producciones plásticas, con orígenes culturales diversos y apreciarlas.
- Desarrollar un concepto de Educación Intercultural ajustado al marco de la solidaridad, los valores democráticos y el respeto hacia los demás.
- Conocer las festividades y manifestaciones culturales más importantes de las diferentes nacionalidades presentes en nuestro centro.

DIFICULTADES

- El proyecto no cuenta con dotación económica y sin certificación, por lo que se tendrán que tener en cuenta las restricciones en cuanto al gasto.
- Debido a las circunstancias de la pandemia, este año no se han podido realizar actividades de convivencia o talleres donde el alumnado interactúe para no romper los niveles burbuja creados, con lo que una de las mayores fortalezas de este proyecto, que es la convivencia del alumnado para fomentar el respeto, ha quedado mermada.

Proyecto Interculturalidad «Enseñar África: Una mirada en positivo»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye





Family World

Entidad
CEIP Chayofa

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 592 144
Correo electrónico	38008781@gobiernodecanarias.org
Dirección	Calle Relinchón, s/n, La Camella. 38627 Arona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, folklore, gastronomía, lengua/Idioma, los y las niñas y el tiempo de ocio, modos de vida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Un año escolar
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Alumnado, familias, profesorado, personal laboral, instituciones de la zona



Fuente: CEIP Chayofa





Family World

DESCRIPCIÓN

La experiencia consistió en una propuesta de actividades, incluidas en las programaciones de área y nivel y dotadas de anclaje curricular, que culminaron en una jornada de convivencia en la que participó toda la comunidad educativa. Todos los grupos, desde Infantil 3 años hasta 6º de Primaria, desarrollaron actividades relacionadas con el tema de la diversidad cultural y los países del mundo, de ahí el nombre de Family World. Los temas y la mayoría de las actividades se incluyen en la programación de las diferentes áreas y niveles, pero la experiencia como tal, fue una acción puntual que se implementó a lo largo del curso escolar 2018/2019. La diversidad, la interculturalidad y la cultura de paz y solidaridad forman parte de los aprendizajes básicos de un centro de enseñanza Infantil y Primaria. La jornada de convivencia fue la culminación de un proceso de aprendizaje que comenzó con el inicio del curso.

El objetivo del evento era visibilizar esos aprendizajes dando al alumnado la oportunidad de transmitirlos a otras personas, en lo que llamamos aprendizaje servicio. Así, cada equipo realizaba un proyecto de investigación, preparaba un taller o una presentación y después se encargaba de contar lo aprendido a sus compañeros y, en el día de la convivencia, a las familias. Paralelamente, las familias podían experimentar una jornada en un entorno educativo actual, vivenciando métodos de aprendizaje activos y motivadores.

La jornada de convivencia se organizó en dos partes bien diferenciadas:

- En la primera hora, de 10.00 a 11:00 h, las familias pasaron por las aulas para participar en las dinámicas y talleres que alumnado y profesorado habían preparado, desde juegos de mesa tradicionales a presentaciones explicativas sobre hábitats en el mundo o retos relacionados con países y continentes.

- A continuación, de 11:00 a 12: 15 h, nos trasladamos a la zona de la cancha para que fueran las familias, el personal laboral y las personas monitoras quienes nos propusieran actividades: elaboramos brochetas de frutas, coloreamos figuras de monumentos, realizamos una manualidad para personalizar nuestra habitación y aprendimos danzas del mundo.

Class Dojo fue la herramienta digital para la gestión del aula que cuenta con una historia del centro donde publicamos información general y comunicados.



Family World

APRENDIZAJES

- Saludos en diferentes idiomas.
- Localizar países en el mapa.
- Asociar países con su bandera.
- Asociar países con sus capitales.
- Identificar monumentos representativos de países.
- Reconocer productos y platos típicos de diferentes culturas.
- Participar en talleres gastronómicos.
- Participar en talleres sobre juegos del mundo (de mesa y deportivos).

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://drive.google.com/file/d/1kVPObUcK3x7R3130-lhoEK3gMC7jSwhO/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1F9neQxvjHDxo6HLzNh-AJ9mQGcK5K7Pt/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1F9neQxvjHDxo6HLzNh-AJ9mQGcK5K7Pt/view?usp=sharing>



Family World

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Arona sin prejuicios

Entidad
Igualmente Produce y
Ayuntamiento de Arona
Concejalía de Servicios Sociales

Tipo de entidad
Empresa. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	655 488 404
Correo electrónico	aperez@igualmenteproduce.com
Dirección	Sin dirección

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	2016
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	Vecinos y vecinas del municipio de Arona, personal político y técnico de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Arona e Igualmente Produce



Fuente: Igualmente Produce

Arona sin prejuicios

DESCRIPCIÓN

La campaña “Arona sin prejuicios” es una declaración de intenciones que reconoce que Arona es un municipio que trabaja por la supresión de los prejuicios, de esas opiniones previas, por lo general desfavorables, que nos llevan a posicionarnos y a tener ideas erróneas sobre otras personas, otras formas de pensar, de creer o actuar.

Con esta campaña ideada y creada por Igualmente Produce para la Concejalía de Servicios Sociales, Arona se muestra como un municipio ejemplo y ejemplar en la convivencia, en la unión y reunión de razas, culturas, religiones, y un municipio que desarrolla políticas dirigidas a la supresión y prevención de estereotipos para alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Esta campaña por tanto tiene una dimensión educativa, de concienciación y sensibilización que pretende introducir elementos de impacto, de debate, información, contenidos y acciones que cuestionen las ideas sociales e individuales instauradas por creencias y por la tradición, y que pueden llegar a provocar situaciones de rechazo, de incompreensión, de intolerancia o de intransigencia social.

“Arona sin prejuicios” se vale de modelos reales que son parte de la comunidad y representan una ruptura de roles estereotipados y un ejemplo de igualdad social: Familias monomarentales, parejas interraciales, hombres que desempeñan profesiones consideradas como femeninas, mujeres que destacan en deportes tradicionalmente masculinos, parejas homosexuales... Un abanico plural de vidas reales que hacen de “Arona sin prejuicios” un objetivo real alcanzado y en el que hay que seguir trabajando.

La campaña cuenta con un video y una campaña de cartelería, en los que los y las protagonistas son estas personas que viven en Arona y que dan prueba de un municipio y una sociedad open minded, de mente abierta que se enorgullece y se esfuerza por la igualdad eficiente. Tanto el vídeo como las imágenes fueron difundidas a través de las redes sociales y la cartelería se aplicó en la rotulación de guaguas, y ocupó vallas y expositores en centros municipales de cultura, deportes, centros educativos y sanitarios.

Arona sin prejuicios

APRENDIZAJES

No se han identificado

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://eldigitalsur.com/tenerifesur/aronase-presenta-fraile-la-campana-aronasin-prejuicios/>

<https://eldigitalsur.com/tag/diversidad-cultural/>

<https://www.canariasdiario.com/aronahace-de-la-diversidad-un-valor-y-una-sena-de-su-identidad>

Arona sin prejuicios

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



MUMES Festival de Músicas Mestizas y +

Entidad
Partners Gestión Cultural

Tipo de entidad
Cultural

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 24 94 73 / 625 389 289
Correo electrónico	cuchijarque@me.com
Dirección	Calle Jesús Nazareno, 2 1ºA. 38003 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música, artes gráficas, artes escénicas, literatura
Temporalidad	Anual
Periodicidad	Una o dos semanas aproximadamente en septiembre
Año de comienzo	2003
Agentes implicados	Personal técnico del Área de Cultura del Ayuntamiento de Arona, personal técnico del Cabildo de Tenerife, personal del Instituto Canario de Desarrollo Cultural, personal de Casa África, personal del Tenerife Espacio de las Artes (TEA), artistas, medios de comunicación, asociaciones culturales y centros educativos



Fuente: Partners Gestión Cultural

MUMES Festival de Músicas Mestizas y +

DESCRIPCIÓN

El Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES, nació en 2003, en un momento en el que no existía en Canarias un encuentro de músicas del mundo de estas características. Desde entonces apuesta por un mensaje inclusivo y defiende el conocimiento entre los pueblos como herramienta para combatir la intolerancia y la discriminación. MUMES es un festival que realza la interculturalidad y las manifestaciones culturales de países de todo el mundo, con la producción de actividades como debates, proyecciones de cine, conciertos y talleres, entre otras.

Hasta el momento, ha dado cabida a más de setenta formaciones musicales de gran calidad, procedentes de 18 países de tres continentes. Algunos artistas que han formado parte de nuestra programación han sido Youssou N'Dour (Senegal), Harem (Turquía), Los de Abajo (México), Amparanoia (España), Angelidque Kidjo (Benin), Sargento García (Francia), Ethiocolor (Etiopía), Spyrow (Costa de Marfil), Hermanos Thioune (Senegal), BCUC (Sudáfrica), Guaco (Venezuela), Totó St (Angola), El Hijo de la Cumbia (Colombia), Nélide Karr (Guinea Ecuatorial), Fra! (Ghana) y Orishas (Cuba), entre muchos otros.

MUMES Festival de Músicas Mestizas y +

APRENDIZAJES

- Multiculturalidad.
- Tolerancia.
- Integración.
- Empatía.
- Resiliencia.

DIFICULTADES

- Financiación.
- Generación de nuevos públicos.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.eldia.es/cultura/2019/07/13/voces-femeninas-protagonizan-concierto-principal-22601852.html>

<https://elpais.com/planeta-futuro/2020-11-09/celebrar-el-mestizaje-africa-y-latinoamerica-confluyen-en-tenerife.html>

<https://diariodeavisos.lespanol.com/2020/11/el-viaje-de-mumes-2020-por-america-y-africa-comienza-con-una-exposicion-y-un-concierto/>

MUMES Festival de Músicas Mestizas y +

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Interculturalidad, Mi cole rompe fronteras

Entidad
CEIP El Fraile

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 785 220
Correo electrónico	38008614@gobiernodecanarias.org
Dirección	Avenida. Islas Canarias, 22, El Fraile. 38632 Arona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, folklore y danza
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2009
Agentes implicados	Alumnado, padres y madres, vecinos y vecinas del barrio, maestros y maestras



Interculturalidad, Mi cole rompe fronteras

DESCRIPCIÓN

Se realizó un día en horario de tarde un festival de música y danza, donde participaron alumnado, padres, madres y personas vecinas de El Fraile de varios países, representando la danza o música folklórica de su país de origen. La participación fue muy importante, con gran número de personas asistentes.

Interculturalidad, Mi cole rompe fronteras

APRENDIZAJES

- Respeto y disfrute del folklore y la danza de muchos de los países de origen de nuestro alumnado.

DIFICULTADES

- Fue un gran trabajo por parte de todo el personal del centro, ya que este se abrió a toda la comunidad del barrio y la organización fue muy costosa.

Interculturalidad, Mi cole rompe fronteras

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Inclusión multicultural: Jóvenes con la multiculturalidad

Entidad
Casa de la Juventud de Buenavista del Norte

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	618 396 449
Correo electrónico	juventud@buenavistadelnorte.es
Dirección	Calle El Perdón, nº 48. 38480 Buenavista del Norte

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, gastronomía, modos de vida, acogida
Temporalidad	Anual
Periodicidad	Actividad mensual
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Jóvenes, personas migrantes, niños y niñas, vecinos y vecinas, miembros de la Asamblea Comarcal Noroeste de Cruz Roja Tenerife



Fuente: Casa de la Juventud de Buenavista del Norte

Inclusión multicultural: Jóvenes con la multiculturalidad

DESCRIPCIÓN

“Inclusión multicultural: Juventud con la multiculturalidad” es un proyecto que desarrolla la Casa de la Juventud a través del Área de Juventud del Ayuntamiento de Buenavista del Norte. Estaba previsto que comenzara en marzo, pero a causa de los efectos provocados por la pandemia de la COVID-19 se ha desplazado para dar inicio en junio de 2021.

Estas jornadas comenzaron con una charla/coloquio el 26 de junio titulada “La mirada del inmigrante” que contó con integrantes del Centro de Acogida Temporal ‘La Montañeta de Garachico’, fue una tarde para la reflexión y el análisis de conciencia. Estas personas contaron sus historias de vida y sus experiencias durante el proceso migratorio. Está previsto que cada mes la temática a tratar se destine a diferentes culturas, comenzando con la comunidad árabe. Se organizarán actividades con las niñas y los niños del municipio en torno a estas sociedades a través de talleres de cocina y proyecciones de películas originarias de cada cultura. Para esta primera actividad se está trabajando junto con miembros de la Asamblea Comarcal Noroeste de Cruz Roja Tenerife. Está previsto comenzar por algunos grupos culturales y luego conocer algunos países específicamente.

Inclusión multicultural: Jóvenes con la multiculturalidad

APRENDIZAJES

- En la actualidad, llevados por las voces de algunos medios de comunicación y por el griterío de una minoría, parece que son más cosas las que nos separan que las que nos unen respecto a otras culturas. Cuando oímos hablar de multiculturalidad, para algunos una vieja amiga y para otros un concepto tan desconocido que les resulta aterrador, puede llegarte a la cabeza dos opciones “oportunidad de enriquecimiento” o “una amenaza hacia nuestra identidad”. Y lo cierto es que el concepto multiculturalidad no está basado en olvidar nuestros orígenes y asumir otras culturas como propias, el concepto multiculturalidad habla del respeto hacia otras culturas, de la armónica convivencia y sobre todo del conocimiento, porque sin conocimiento hay miedo y el miedo lleva al odio, y el odio a situaciones tan desagradables como las que se han venido viviendo en los últimos meses en nuestras islas.
- Dentro de este marco, las actividades realizadas y programadas para un futuro inmediato están destinadas a adquirir ese conocimiento global de “humanidad”, donde independientemente de nuestra procedencia o de nuestra cultura y costumbres, siempre hay cosas que nos unen como seres humanos, como habitantes de este planeta, y sobre todo, que son más fuertes las cosas que nos unen que las que nos separan.

DIFICULTADES

- La principal dificultad que nos encontramos a la hora de realizar actividades en el ámbito de la multiculturalidad es el propio desconocimiento que se tiene acerca de otras culturas.
- Buenavista del Norte es un municipio pequeño, con una población envejecida y hasta hace relativamente poco, con muy poca diversidad cultural. Actualmente, empezamos a ver esa diversidad en nuestro entorno, comienzan a verse personas de diversas nacionalidades, con sus propias culturas y costumbres. Y aunque pudiera parecer lo contrario, no ha habido graves problemas de inclusión. Si bien es cierto que aún existe por parte de la población esa mirada de recelo al “extranjero” que consciente o inconscientemente transmitimos a nuestra juventud, por lo que, en un mundo que por su globalización debería ser cada vez más tolerante, encontramos discursos racistas entre lo más jóvenes sin que sepan siquiera en qué fundamentan ese odio.
- Otra dificultad añadida, ha sido la situación sanitaria provocada por la pandemia. No sólo en lo que se refiere a llevar a cabo las actividades que han tenido que posponerse constantemente, sino en lo que se refiere a la asistencia y el comentario popular respecto a, en este caso, la única actividad que hemos podido hacer de momento con la presencia de personas de otras nacionalidades, ya que existe el miedo por una parte de la población, a que “nos traigan” la COVID-19 de fuera.

ENLACES DE INTERÉS

<https://elperiodicodeycondendaute.es/buenavista-del-norte-trabajara-la-multiculturalidad-con-los-jovenes/>

<https://www.buenavistadelnorte.es/noticias/2021/el-ayuntamiento-de-buenavista-del-norte-trabajara-la-multiculturalidad-con-los-jovenes/>

Inclusión multicultural: Jóvenes con la multiculturalidad

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Buenavista Diversa 2021

Entidad
Ayuntamiento de Buenavista del Norte

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 129 030 Ext. 1602
Correo electrónico	elorenzo@buenavistadelnorte.es
Dirección	Calle la Alhóndiga. 38480 Buenavista del Norte

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, desarrollo local, inclusión, procesos migratorios, discapacidad, diversidad sexual y de género, diversidad cultural, accesibilidad universal
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Vecinos y vecinas del municipio de todas las franjas de edad, expertos y expertas, público de otros puntos de la geografía insular, asociaciones y colectivos, técnicos y técnicas de administraciones públicas, empresariado



Fuente: Ayuntamiento Buenavista del Norte



Buenavista Diversa 2021

DESCRIPCIÓN

Buenavista Diversa se convierte en esta edición en un espacio en el que abordar la pluralidad de formas de estar y existir en la sociedad actual y el reto que supone para la democracia la convivencia en una sociedad cada vez más diversa. Para ello, el evento cuenta con una doble vertiente: por un lado, será un espacio de reflexión sobre la convivencia y por otro, un lugar para mostrar diferentes manifestaciones culturales y lúdicas que surgen de esa interacción. El objetivo principal de este proyecto es establecer acciones encaminadas a mejorar las relaciones entre los diferentes colectivos que forman la sociedad y favorecer una gestión de la diversidad basada en su protección y respeto, definiendo líneas de trabajo con las que mejorar la vida de todas las personas.

La estructura de este proceso participativo se plantea con una serie de mesas de trabajo compuestas por gente experta, experiencias consolidadas y todas aquellas personas que tengan interés en participar. El objetivo es diseñar una serie de acciones a desarrollar desde las administraciones, las empresas y la sociedad en su conjunto. Para ello, se plantea en primer lugar, una exposición con formato de mesa redonda y a continuación, una dinámica en grupos de trabajo. Para simplificar el debate se ha seleccionado como eje central para esta edición la diversidad en el mundo empresarial y la emprendeduría. Las temáticas que se abordan en cada mesa son las siguientes:

- El tercer sector y el movimiento asociativo, motores de emprendimiento en la sociedad (como motores de emprendimiento en la diversidad, por la inclusión).
- La emprendeduría, retos y dificultades que presenta.
- El papel de la administración para promover la convivencia en una sociedad cada vez más diversa.
- Empresas consolidadas.
- Los procesos migratorios.

Además, durante el festival se contó con talleres, conciertos y dos exposiciones: "Las raíces" y "25 miradas jóvenes sobre los ODS de la Agenda 2030".

Buenavista Diversa 2021

APRENDIZAJES

- Se adquirió un conocimiento global de la diversidad de nuestra sociedad. Además, en los procesos de debate se plantearon las circunstancias que afectan a este aspecto y se concluyeron una serie de propuestas y acciones para trabajar a lo largo del año en diferentes esferas y mejorar en la gestión.
- Se dieron a conocer múltiples experiencias que están dándose en diferentes puntos de Canarias y de otros lugares del Estado.
- La metodología aplicada a la reflexión colectiva nos dio nuevas herramientas para afrontar este tipo de procesos.

DIFICULTADES

- La dificultad para encontrar financiación.
- La incertidumbre generada por la pandemia COVID-19.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.eldia.es/tenerife/2021/06/09/buenavista-diversa-centra-mundo-empresarial-52776144.html>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/buenavista-del-norte-epicentro-de-la-diversidad-con-un-festival-dedicado-a-la-emprededuria/>

https://fb.watch/9IWPKhH_ni/

Buenavista Diversa 2021

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Los terceros viernes de FOLELÉ

Entidad
Asociación Sociocultural Folelé

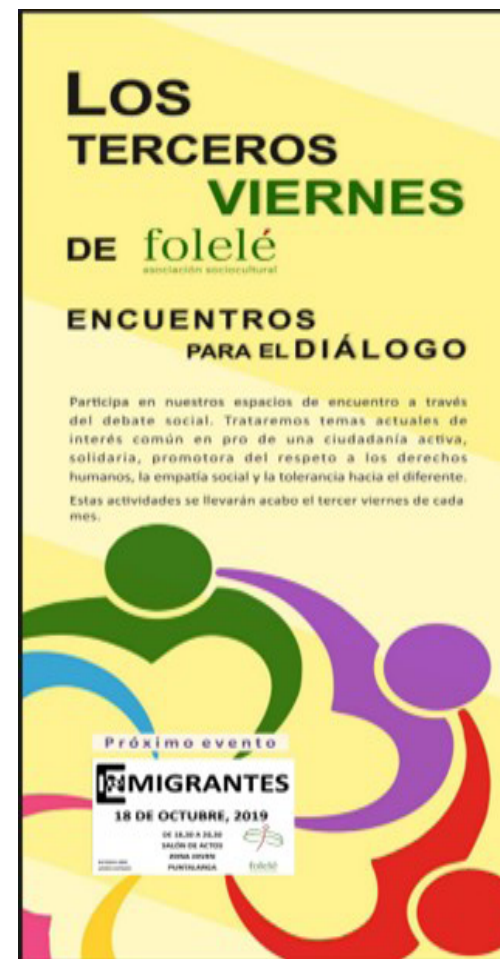
Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	651 090 984 / 607 470 820
Correo electrónico	asociacionfolele@gmail.com
Dirección	Calle Portugal, s/n, Residencial Los Menceyes, local 5B. 38530 Candelaria

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, modos de vida, procesos migratorios
Temporalidad	El tercer viernes de cada mes
Periodicidad	Mensual
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Agentes sociales y vecinales, expertos, personal técnico, usuarios y usuarias, ciudadanía y personas interesadas en participar



Fuente: Asociación sociocultural Folelé





Los terceros viernes de FOLELÉ

DESCRIPCIÓN

FOLELÉ nace fruto de la aspiración de un pequeño grupo de personas en romper la escalada de silencios y soledades. Empeñados en crear espacios en los que la gente pueda, de nuevo, tomarse un respiro, hacer cosas con otros, dialogar sobre aquello que les afecta, cambiar su estilo de vida hacia la corresponsabilidad social y medioambiental, participar en actividades sociales, educativas, de ocio y tiempo libre...

Esta asociación apuesta por las personas. Alentándolas a compartir saberes y a asimilar nuevos conocimientos en un “toma y daca” entre todos, esto es, organizando actividades para que los asistentes a las mismas aumenten su “saber hacer” y, al mismo tiempo, se conviertan en divulgadores de sus propios conocimientos para otras personas. Además, se organizan foros de discusión de cara a facilitar que los asistentes puedan expresar su opinión y defender sus ideas de forma libre en un entorno dialogante y respetuoso para con las otras personas. También se desarrollan talleres en donde la artesanía se convierte en divertimento, donde el objetivo sea “hacer” por el mero placer de crear, primando el proceso creativo más que la perfección de la obra realizada.

FOLELÉ apuesta por crear una conciencia social respetuosa con el medio ambiente convirtiendo la práctica medioambiental en elemento transversal en todas y cada una de las actividades programadas. Animando a un uso racional de los recursos, alentando al consumo responsable, promoviendo el reciclado y la reutilización de los objetos, fomentando la solidaridad a través de la donación, prolongando la duración de la vida útil de los bienes de consumo animando a los receptores de donaciones a convertirse en nuevos donantes tras el disfrute del bien recibido.

Por último, la asociación forma parte del proyecto “Envite 2030” que desarrolla la Universidad de La Laguna conjuntamente con el Cabildo, orientado a los objetivos de desarrollo sostenible, es miembro del Voluntariado medioambiental del Cabildo de Tenerife y es colaboradora habitual en las actividades sociales programadas por el Ayuntamiento de Candelaria.

Los terceros viernes de FOLELÉ se crean como espacios de encuentro que repercutan en el enriquecimiento personal y social, así como en la mejora de la

calidad de vida de las personas participantes en su devenir diario, a través del debate social sobre temas de actualidad que nos preocupan como ciudadanía. Otro de los objetivos prioritarios es el apoyo y mejora de la autoestima de las personas, haciéndolas partícipes a un interés común, generando una ciudadanía proactiva, solidaria, promotora del respeto a los derechos humanos, la empatía social y la tolerancia hacia el diferente. Con estos encuentros no se pretende llegar a conclusiones comunes, ni finalizar con comunicados, ni posicionarse políticamente, ni cualquiera otra posición que implique una postura ideológica de ningún tipo. El sentido de estos debates es plantear preguntas, tener una visión abierta de cada tema propuesto para que las personas participantes y/o oyentes tengan la mayor cantidad de información posible para posicionarse con libertad, tenga la capacidad de tomar opinión y posición según su propio criterio.

El tercer viernes de cada mes la asociación genera un espacio para el debate, abierto al público en general, sobre un tema que esté siendo relevante para la sociedad tinerfeña en ese momento, con ello se pretende que la ciudadanía no se haga una opinión sesgada en función del medio de comunicación que utiliza, sino que tenga la mayor cantidad de datos posibles y que, de forma libre tomen su propia decisión. Para ello siempre se cuenta con la participación de personas afectadas, protagonistas, profesionales y personas cualificadas que orienten y profundicen sobre el tema escogido.

Algunas de las temáticas que se han tratado en estos encuentros han sido el futuro de las pensiones, las privatizaciones de la Sanidad Pública o de la Educación pública, de las migraciones y de las personas migrantes, del acoso escolar, etc. Se llevan a cabo en Centros Ciudadanos con aforo suficiente para permitir la mayor afluencia de personas. Específicamente sobre el tema de diversidad cultural y de estereotipos se dedicó una jornada de las señaladas al tema denominado “emigrantes e inmigrantes”, en la que se contó con la presencia de personas del África subsahariana e Hispanoamérica, así como con la portavoz de la Asociación “El barrio del Carmen se mueve” de Arafo, la cuales explicaron a través de su propia experiencia su proceso migratorio y de establecimiento en la isla, desde una perspectiva humana y cercana que permitió a las personas participantes conocer más acerca de esta realidad.



Los terceros viernes de FOLELÉ

APRENDIZAJES

- Aumenta la implicación de las personas en las diferentes actividades, por la satisfacción de la experiencias, sean participantes o miembros de Folelé.
- La posibilidad de llegar a diferentes públicos, colaborar con otras personas, enriquecer el crecimiento personal y grupal.
- Las personas acogen las actividades de forma positiva y se involucran en el trabajo propuesto.
- Se crean vínculos entre las personas participantes de la actividad potenciando la interculturalidad.

DIFICULTADES

- Por ser una asociación pequeña son limitados los medios de difusión de las actividades.
- Se cuenta con pocas ayudas institucionales para la realización de las actividades.
- Ha sido muy difícil contar con un pequeño local para la realización de actividades.
- Dificultades para acceder a trámites administrativos, solicitud de subvenciones, etc.

ENLACES DE INTERÉS

www.elpregonerodigital.com/asociacion-folele-antidoto-la-soledad/

Los terceros viernes de FOLELÉ

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Clubes de lectura de Candelaria

Entidad
Ayuntamiento de Candelaria
Área de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 956 210
Correo electrónico	bibliocandelaria@candelaria.es
Dirección	Calle Alcalde Juan Castellano Castellano, s/n. 38530 Candelaria

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, lengua, idiomas y literatura
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	Semanal
Año de comienzo	2009
Agentes implicados	Usuarios de la red de bibliotecas de Candelaria, así como el personal de los centros (bibliotecarias) y las personas voluntarias que hacen la función de coordinadores



Fuente: Área de Cultura del Ayuntamiento de Candelaria



Clubes de lectura de Candelaria

DESCRIPCIÓN

En 2009 nace un grupo de lectura en español gracias al interés de un conjunto de personas usuarias de la Biblioteca de La Villa, impulsados por el personal del mismo centro. Esta iniciativa comienza como reuniones una vez al mes en las que se comentan libros breves, pero pronto evoluciona hacia un club que también organiza cine fórums: “Jueves literarios” donde se combina lectura y música, etc.

Dado el éxito de afluencia e interés, pronto surge un club similar, pero en inglés, que pretende integrar a la población municipal británica, pero también animar a otros vecinos a adentrarse en dicha lengua a través de la lectura. Con el tiempo surgirán también otros clubes en francés, alemán, italiano, poesía y de español específico para extranjeros. Actualmente se está formando un posible grupo para iniciar el club de lectura en ruso.



Clubes de lectura de Candelaria

APRENDIZAJES

- Crear espacios de convivencia entre las personas vecinas de distintas nacionalidades.
- Organizar actividades para incluir a la población extranjera.
- Dinamizar espacios culturales donde se intercambien valores interculturales, a través de la lengua y la literatura de diferentes países.
- Fomentar acciones de envejecimiento activo.
- Fomento de lectura.
- Propiciar que iniciativas ciudadanas vean la luz, apoyadas por la Administración, pero gestionadas y coordinadas por las personas vecinas de Candelaria, procedentes de diversas nacionalidades.

DIFICULTADES

- Dificultades idiomáticas y culturales a la hora de organizar los clubes con las personas procedentes de diferentes nacionalidades.
- Lograr la implicación de las personas usuarias cuando la actividad es voluntaria y gratuita.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.candelaria.es/programacion-bibliotecas-vivas/>

<https://canariasnoticias.es/2018/01/30/clubes-de-lectura-en-la-biblioteca-de-la-villa-de-candelaria>

Clubes de lectura de Candelaria

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

- 1. Construyendo vínculos comunes
- 2. Promoviendo el respeto activo
- 3. Fomentando valores pacíficos y compartidos
- 4. Estimulando una ciudadanía participativa
- 5. Impulsando la comunicación asertiva
- 6. Gestionando positivamente las diferencias
- 7. Potenciando actitudes solidarias
- 8. Creando y realzando identidades compartidas
- 9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA 	2 HAMBRE CERO 	3 SALUD Y BIENESTAR 	4 EDUCACIÓN DE CALIDAD
5 IGUALDAD DE GÉNERO 	6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO 	7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE 	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 	12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
13 ACCIÓN POR EL CLIMA 	14 VIDA SUBMARINA 	15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 	16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS
17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS 			

Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria

Entidad
Ayuntamiento de Candelaria
Área de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	822 028 770
Correo electrónico	cultura@candelaria.es
Dirección	Calle Pasacola, s/n. 38530 Candelaria

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore, danza, música y trajes tradicionales
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Bianual
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	La Asociación Folklórica Chajoigo de Barranco Hondo (Candelaria) es el colectivo cultural encargado de la organización del evento, así como la selección de países invitados que en cada edición visitan el festival



Fuente: Área de Cultura del Ayuntamiento de Candelaria

Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria

DESCRIPCIÓN

El Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria nace con el objetivo de trazar vínculos culturales a través de las tradiciones y el folklore de nuestra tierra con pueblos de todo el mundo. Dicho vínculo no tiene que ser con culturas similares, como ocurre con folklores de otras zonas de España o Latinoamérica, sino con manifestaciones artísticas muy diferentes, como ocurre con países del norte de Europa o Asia.

De esta manera, el Ayuntamiento de Candelaria se apoya en la Agrupación Folklórica Chajoigo para organizar, con carácter bianual, un festival de folklore dentro de las Fiestas en Honor a la Virgen de Candelaria, donde dicha agrupación comparte escenario con músicos y danzas tradiciones de países como Argentina, Portugal, Rusia o Hawái. Del mismo modo, los grupos invitados conviven en nuestro municipio durante una semana, actuando también en otros municipios de la isla de Tenerife, conociendo nuestras fiestas, gastronomía y tradiciones, pero también dando a conocer las suyas.

Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria

APRENDIZAJES

- Conocer tradiciones de otros lugares del mundo.
- Convivir con otras culturas, usando otros idiomas, costumbres, horarios, etc.
- Usar el ocio de las fiestas patronales como herramienta de aprendizaje para admirar danzas, músicas y vestimentas tradicionales de otras zonas del mundo.
- Explorar lo que nos une y nos diferencia de otras culturas.
- Enriquecer nuestras fiestas con eventos culturales que crean vínculos internacionales.
- Intercambio de nuestra agrupación folklórica, que después visita y actúa en los países de los invitados que han venido a Candelaria, exportando también nuestras costumbres y tradiciones.

DIFICULTADES

- Dificultades idiomáticas y culturales a la hora de cerrar fechas, vuelos, presupuestos con países y con maneras de hacer las cosas, muy diferentes a las nuestras.
- Grandes gastos de dinero para traer y alojar grupos folklóricos muy numerosos de países lejanos.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.candelaria.es/festival-internacional-de-folklore-villa-de-candelaria/>

<https://lagenda.org/programacion/tercer-festival-internacional-villa-candelaria-agosto-2019-12986>

Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Visita e intercambio con la escuela de artes marciales tradicionales S.E.B.U. (Spolek evropských bojových umění) de Kladno (Chequia)

Entidad
ASDETCA JAGUA

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	658 917 615
Correo electrónico	asociacionjagua@gmail.com
Dirección	Camino La Fuente, 7. 38290 Machado, El Rosario

CARACTERIZACIÓN

Temática	Artes marciales
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Participantes de la Asociación JAGUA, SEBU y participantes de la Escuela de Defensa Personal de D. Eduardo Oramas Alayón



Fuente: ASDETCA JAGUA

Visita e intercambio con la escuela de artes marciales tradicionales S.E.B.U. (Spolek evropských bojových umění) de Kladno (Chequia)

DESCRIPCIÓN

El 26 de enero de 2019 la Asociación Cultural por la Defensa de las Tradiciones Canarias (ASDETCJA JAGUA realiza una visita de intercambio a la escuela de artes marciales tradicionales S.E.B.U. (Spolek evropských bojových umění) de Kladno en Chequia. Se realizaron varias actividades para mostrar e intercambiar costumbres y enseñanzas de cada cultura implicada, como el juego del palo, el tiro con arco, explicación sobre el tipo de indumentaria de la época, además de cómo fomentar y mantener las tradiciones en la actualidad, ya que disponemos de conocimientos que, si no se cuidan, se van perdiendo con el tiempo.

Visita e intercambio con la escuela de artes marciales tradicionales S.E.B.U. (Spolek evropských bojových umění) de Kladno (Chequia)

APRENDIZAJES

- Intercambio cultural, convivencia, respeto y aprendizaje de las costumbres y conocimientos de otras culturas.

DIFICULTADES

- El idioma y el hecho de traer a otras personas de otro país. Pero gracias a la traductora y la organización, no resultó un problema.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.ayuntamientoelrosario.org/index.php/2019/03/15/benito-cabrera-jose-manuel-ramos-o-el-verseador-yeray-rodriguez-entre-el-cartel-de-la-4a-semana-de-las-tradiciones-de-el-rosario/>

<https://www.ayuntamientoelrosario.org/index.php/2019/03/23/el-viento-de-machado-no-puede-con-el-iv-dia-de-las-tradiciones-de-el-rosario/>

Visita e intercambio con la escuela de artes marciales tradicionales S.E.B.U. (Spolek evropských bojových umění) de Kladno (Chequia)

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Acción Poética: Llueve Poesía en El Sauzal

Entidad
Ayuntamiento de El Sauzal
Concejalía de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 570 000
Correo electrónico	cultura@elsauzal.es
Dirección	Calle Constitución, 3. 38360 El Sauzal

CARACTERIZACIÓN

Temática	Literatura, poesía
Temporalidad	Anual
Periodicidad	Marzo
Año de comienzo	2014
Agentes implicados	Público en general, centros educativos, colectivos y asociaciones



Fuente: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de El Sauzal

Acción Poética: Lluve Poesía en El Sauzal

DESCRIPCIÓN

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Poesía, el 21 de marzo, las Concejales de Educación y Cultura del Ayuntamiento de El Sauzal ponen en marcha la octava edición del movimiento Acción poética: llueve poesía en El Sauzal, consistente en plasmar poemas y pensamientos positivos en paneles y murales que se exponen en la plaza del Príncipe y sus inmediaciones.

El movimiento Acción Poética es un fenómeno mural-literario urbano que comenzó en Monterrey, México en 1996. Tiene como fundador al poeta y profesor universitario mexicano Armando Alanís Pulido y consiste en pintar e intervenir en muros de las ciudades con mensajes y pensamientos poéticos.

El fenómeno se ha extendido por la mayoría de los países latinoamericanos, llegando a España, siguiendo las mismas reglas que el movimiento fundador. Este tipo de acciones son de dinamismo global y algunas se unen solidariamente a causas que trabajan por el cambio en los ámbitos ecológicos, derechos humanos, por la paz, por la inclusión social, la interculturalidad que promueve la diversidad y la justicia social, causas por las cuales es vital trabajar en este tiempo.

Acción Poética: Lluve Poesía en El Sauzal

APRENDIZAJES

No se han identificado

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.elsauzal.es/actividad/viii-accion-poetica-lluve-poesia-en-el-sauzal-2/>

Acción Poética: Lluve Poesía en El Sauzal

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Acción comunitaria para la salud en San Isidro

Entidad
Farmacia La Comunitaria

Tipo de entidad
Empresa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 391 217
Correo electrónico	farmacia@lacomunitaria.es
Dirección	Calle la Hoyita, 24. 38611 San Isidro de Abona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Determinantes sociales y salud comunitaria, modos de vida, igualdad/género, acogida comunitaria, antirracismo
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Personal de la Farmacia, vecinos y vecinas



Fuente: Farmacia La Comunitaria



Acción comunitaria para la salud en San Isidro

DESCRIPCIÓN

La farmacia La Comunitaria está formada por un equipo humano que pretende acompañar al barrio de San Isidro y a la sociedad en sus problemas de salud, entendiendo la salud como un bien común que aporta el bienestar físico, psíquico, social y comunitario necesarios para una vida digna, intentando resolver, mejorar o paliar esos problemas dentro de sus propias posibilidades desde lo local con la mirada puesta en lo global.

La farmacia abre sus puertas a la población con el objetivo de aportar algo distinto a la medicalización exclusiva. Este equipo tiene una mirada social y, a través de sus acciones, se crea un vínculo con la población/ pacientes. La Farmacia La Comunitaria se ubica en el Barrio de San Isidro, en el municipio de Granadilla de Abona en el que la realidad sociodemográfica manifiesta una diversidad cultural muy amplia. En su cartera de servicios ofrecen una 'Atención a la comunidad' dirigida a la dinamización comunitaria, un proceso comunitario a partir de un diagnóstico de salud y una línea de acción comunitaria.

- La dinamización comunitaria se desarrolla a través de formación, talleres de pintura, poesía, cocina, club de lectura, grupos de apoyo, empoderamiento en red y catalización de procesos comunitarios. Se busca crear espacios de encuentro, aprendizaje, socialización y sensibilización.
- En la línea de proceso comunitario "Acción Comunitaria para la Salud en San Isidro" se ha desarrollado un diagnóstico participativo de salud que surge de la necesidad de un conocimiento compartido del territorio, sus recursos, activos en salud y sus retos, con el objetivo de desarrollar una acción comunitaria para la salud desde una farmacia. Los resultados iniciales del diagnóstico comunitario presentados muestran un barrio donde las desigualdades en salud tienen un peso importante, con problemas estructurales en relación con distintos determinantes sociales de la salud.
- Por último, el desarrollo de una línea de atención comunitaria en la que se analiza, precisamente, qué tiene de comunitario la Farmacia La Comunitaria. Esta línea está relacionada con la derivación a otros servicios y entidades

de apoyo o asistenciales en el territorio, para cubrir las necesidades que manifiestan los pacientes en determinadas circunstancias. Estas derivaciones tienen en cuenta la realidad socio económica: se relacionan con el Centro de Salud, pero también con servicios para mujeres víctimas de violencia machista; de igual forma, se han hecho derivaciones a personas con escasos recursos económicos que ofrecen acceso a alimentos, medicación u otros bienes. Además, se ofrece apoyo para acceder a ciertos servicios como la obtención de la tarjeta sanitaria, la solicitud de una cita previa en el servicio de salud o apoyar en el acceso para la obtención de empadronamiento.

Acción comunitaria para la salud en San Isidro

APRENDIZAJES

- La proyección a largo plazo, porque el origen está en una empresa que permite dar esa proyección, para tomar decisiones o implementar determinadas líneas de acción.
- Un amplio conocimiento de las realidades del territorio y su población desde sus problemas y activos en salud y sus respectivos determinantes sociales y contextuales.
- La farmacia sirve de radar para detectar determinadas situaciones, en especial de grupos vulnerables, discriminados, o con menor acceso a información.
- La creación de una guía de recursos, o un diagnóstico ha permitido crear relaciones en el proceso, en el que se reconocen como actores, se crean vínculos e intereses en común.
- La farmacia se convierte en un espacio de confidencialidad, un espacio seguro al que las personas usuarias pueden acceder y obtener asesoramiento personalizado.

DIFICULTADES

- Los procesos son lentos, las derivaciones se alargan, existen muchas trabas burocráticas.
- La dificultad económica, algo obvio en cualquier proceso comunitario. Se necesitan mayores presupuestos para dar agilidad y aumentar el número de personas con formación para mejorar los servicios.
- La dificultad para encontrar interlocutores, debido a la ausencia de un mapa de recursos de la zona.
- No existe un marco teórico institucional o legal, (a nivel estatal o regional) que contemple qué significa 'farmacia comunitaria', en el que se defina el rol de la farmacia respecto a la salud comunitaria.

ENLACES DE INTERÉS

<https://comunidad.semfycc.es/diagnostico-inicial-de-salud-desde-la-farmacia-comunitaria-en-el-barrio-de-san-isidro-de-granadilla-de-abona-tenerife/>

https://www.youtube.com/watch?v=Cxc_Bb2Ugr0&ab_channel=LaComunitaria

https://www.youtube.com/watch?v=ytmHW3t0aqk&t=9s&ab_channel=LaboratoriosCinfa

Acción comunitaria para la salud en San Isidro

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Muestra Folclórica de los Pueblos

Entidad
Ayuntamiento de Granadilla de Abona
Concejalía de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 759 995
Correo electrónico	cultura@granadilladeabona.org
Dirección	Plaza González Mena, s/n. 38600 Granadilla de Abona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folclore
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	1983
Agentes implicados	Grupos folclóricos de Granadilla de Abona, Tenerife, Canarias y grupos invitados anuales de otros países o regiones de la península



Fuente: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Granadilla de Abona

Muestra Folclórica de los Pueblos

DESCRIPCIÓN

La 'Muestra Folclórica de los Pueblos' se celebra cada verano en diferentes barrios del municipio de Granadilla de Abona con numerosas actividades gratuitas y para todos los públicos, a través de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granadilla de Abona.

La primera 'Muestra Folclórica de los Pueblos' se celebró en el Médano en agosto de 1993. Esta fiesta siempre se celebra dentro de la programación cultural llamada 'Sansofé' que recoge todas las acciones de las diferentes concejalías durante cada verano. Durante más de veinticinco años grupos folclóricos de distintas partes del mundo se reúnen en esta muestra para celebrar a través de la música, la danza y numerosas actividades, siendo un punto de encuentro para vecinos, vecinas y visitantes.

Esta 'Muestra Folclórica de los Pueblos' es una cita obligada en el calendario estival que reúne a miles de personas convirtiéndose en un escaparate de la diversidad cultural. Una elaborada programación se renueva año tras año para disfrutar entre danzas y acordes de este homenaje al folclore. En las ediciones anteriores han sido invitados grupos de Hawái, Serbia, Mallorca, Colombia, así como agrupaciones folclóricas del archipiélago canario.

Muestra Folclórica de los Pueblos

APRENDIZAJES

No se han identificado

DIFICULTADES

- El coste económico

ENLACES DE INTERÉS

<https://radiotiempotenerife.es/los-actos-conmemorativos-de-la-muestra-folclorica-de-los-pueblos-arrancaron-este-fin-de-semana/>

Muestra Folclórica de los Pueblos

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Africasmus

Entidad
IES El Médano

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 179 383
Correo electrónico	pablofernandez@ieselmedano.org
Dirección	Av. Mar Adriático, 0. El Médano. 38612 Granadilla de Abona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, educación
Temporalidad	Continua
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Comunidad educativa del IES El Médano, equipo técnico y de facilitación de la estrategia Juntas En la misma dirección



Fuente: IES El Médano

Africasmus

DESCRIPCIÓN

El IES El Médano cuenta con alumnado procedente de diversos orígenes y culturas, 27 nacionalidades durante el curso 2020/2021, lo que ha hecho que su profesorado lleve tiempo trabajando y desarrollando actividades que persiguen la promoción de la convivencia intercultural, en el marco de los siete ejes propuestos dentro del Proyecto de Innovación para el Aprendizaje Sostenible, de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

En este sentido, el IES El Médano se alió con la estrategia Juntas En la misma dirección en el año 2021, para llevar a cabo el proyecto Africasmus, cuyo objetivo principal es: impulsar a la comunidad educativa del IES El Médano como agentes de transformación social para generar espacios de convivencia intercultural. Con esto, se busca facilitar la acogida de nuevo alumnado extranjero y/o migrante y culturalmente diverso, y de sus familias, a la vez que, ampliar el conocimiento de los contextos migratorios en toda la comunidad educativa, así como ampliar el conocimiento de África como un continente diverso, mientras se proyecta una imagen positiva sobre el mismo y se reducen prejuicios y estereotipos sobre su población de origen.

Esta alianza se fue fraguando en diferentes pasos, entre abril y junio de 2021. Una vez compartida la información del proyecto y despertado el interés y motivación del alumnado de 3º de ESO, con el que se decide trabajar durante los cursos académicos 2020/2021, 2021/2022 y 2022/2023, el equipo técnico de Juntas En la misma dirección facilita siete talleres de sensibilización sobre prevención del ciberracismo orientado a jóvenes. Posteriormente, el 18 de junio, se celebra el Open Space Intercultural, una actividad en la que, a través de la metodología participativa Open Space, se logra crear y consensuar cinco actividades a desarrollar por el alumnado durante los cursos posteriores. Estas actividades son el instrumento que les conducirá a alcanzar los objetivos definidos en el proyecto.

Africasmus

APRENDIZAJES

- Los días previos a las vacaciones, no es el momento idóneo para realizar actividades ya que el alumnado muestra cansancio acumulado y le cuesta mantener la atención.
- La realización de talleres en materia de prevención del ciberracismo y sensibilización intercultural antes y durante el proceso contribuye, tanto a la sostenibilidad del mismo, como a establecer un lenguaje común y un acercamiento progresivo al tema y objetivos del proyecto.

DIFICULTADES

- Hay dificultad para trasladar el proceso a la comunidad educativa de manera comprensible, lo que probablemente contribuya a su baja participación.
- El desconocimiento del español es una barrera clara a la participación del alumnado de nuevo ingreso que no maneja el idioma.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.ull.es/portal/noticias/2021/tenerife-vive-diversidad-y-el-ies-el-medano-se-alian-para-mejorar-la-convivencia/>

https://www.youtube.com/watch?v=uNIO2IXNc3U&ab_channel=IESEIM%C3%A9dano

<https://ieselmedano.org/wp-content/uploads/2020/04/18-19Peri%C3%B3dico-3%C2%BA-trimestre.pdf>

Africasmus

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Ceiba Festival Internacional de Danza y Poesía

Entidad
 Danza María Mora
 Ayuntamiento de Güímar
 Área de Cultura

Tipo de entidad
 Cultural. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	655 859 808
Correo electrónico	danytra2000@yahoo.es
Dirección	Calle del Poeta Arístides Hernández Mora, 5. 38500 Güímar

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, danza, literatura, poesía, educación, modos de vida, igualdad, acogida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Último fin de semana de marzo. Previsión en el futuro de hacerla en mayo cuando florece la ceiba
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Danza María Mora, Asociación cultural nueva Sinsorga, personas usuarias del Centro ocupacional Andrés Yarena, alumnado del Colegio Julián Zafra, alumnado de Institutos y colegios de Güímar, poetas canarios, bailarines noruegos y canarios, propietarios de Casa la Morra, empresa de iluminación y sonido, Hotel El Buen Retiro, familia del Poeta Arístides Hernández Mora, Consulado de Noruega, Pirámides de Güímar, Fred Olsen, librería Oroval; artistas invitados, bodegas de Güímar, empresas colaboradoras (cathering, diseño gráfico, comunicación en redes sociales), fundación de Thor Heyerdahl, público en general



Fuente: Ceiba Festival Internacional de Danza y Poesía

Ceiba Festival Internacional de Danza y Poesía

DESCRIPCIÓN

La Ceiba, considerado árbol sagrado entre las diferentes culturas prehispánicas del área de Mesoamérica, es el árbol que decidió plantar hace más de cien años el poeta Arístides Hernández Mora con una semilla traída de Centroamérica en su casa familiar Finca La Morra en Güímar. Esta vivienda sería adquirida en 1990 por el afamado antropólogo noruego, fundador del Parque Etnográfico Pirámides de Güímar, Thor Heyerdahl. Y así, la ceiba siguió creciendo, echando raíces y ofreciendo su sombra a dos personas que vivieron tiempos diferentes, pero cuyas misiones en la vida estaban unidas con un hilo invisible: la del poeta, divulgar la cultura a través de la palabra; la de Thor Heyerdahl, demostrar el contacto cultural entre pueblos muy antiguos y lejanos.

El Ceiba les rinde homenaje y une la literatura, diálogo con el pasado, presente y futuro, con la danza, lenguaje universal e internacional, creando puentes culturales, cumpliendo el anhelo común de estos grandes hombres: crear sinergias culturales entre pueblos y gentes distintas y distantes.

El Ceiba Festival nace con una clara vocación de involucrar a la ciudadanía en una experiencia de crecimiento compartido, entendiendo la riqueza que reside en la co-creación como una oportunidad de nutrirse de nuevas y diferentes perspectivas. Por este motivo pone en contacto a poetas con estudiantes, a bailarines con colectivos de mujeres rurales o de personas con diversidad funcional, a extranjeros con locales, a poetas con bailarines, en definitiva, a hombres y mujeres que crearán piezas específicas para este festival y que durante los 15 días previos al fin de semana del festival, se dejarán contagiar los unos de los otros, creando semillas que luego el viento se llevará para que germinen muy lejos.

Este encuentro se basa en la premisa de que la convivencia entre las personas es la mejor forma de nutrirse entre ellas, por eso los invitados no se limitan a venir durante un fin de semana, actuar y regresar a sus casas. Una vez que llegan a Güímar, se les invita a que se instalen, que se empapen de los tiempos lentos de esta isla y se dejen seducir, para que desde ese estado de fluidez muestren quiénes son y los mundos que llevan consigo.

En la edición del año 2019 participaron bailarines procedentes de distintos lugares del mundo que se dieron cita en nuestro festival para actuar e impartir sus talleres. Así como nueve autores que nos descubrieron sus obras y con los que pudimos charlar, disfrutar y aprender sobre el arte de la poesía.

Ceiba Festival Internacional de Danza y Poesía

APRENDIZAJES

- Todo el proceso fue un aprendizaje, debido a que fue la primera vez que se organizaba un festival de este calibre.
- Necesidad de muchísima antelación para ciertos aspectos organizativos, como las invitaciones a personalidades de los países invitados; la coordinación con los colegios y sus programas educativos; la organización con las diferentes asociaciones.
- Necesidad de dividir las tareas entre el equipo organizador.
- El conocimiento y aprendizajes de otros países y sus costumbres al trabajar conjuntamente.
- La convivencia con los artistas y sus peculiaridades.
- Reconocimiento a la labor tan importante que realizan las embajadas, acercándonos a su cultura.

DIFICULTADES

- Todas las que conlleva la organización de un evento de estas características.
- Realizar los contactos con los artistas invitados (poetas y bailarines).
- Realizar los contactos con las empresas.
- Dificultades para conectar con personas que acudieron a los talleres.
- Dificultades para conseguir la participación de los colegios, institutos, asociaciones (permisos, horarios, transportes).
- La meteorología: el día de la inauguración llovió y todo el trabajo previsto en las carpas se vino abajo.
- Gran dificultad para lograr la participación de editoriales y librerías.
- Falta de subvenciones desde las Administraciones públicas para favorecer este tipo de iniciativas.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.facebook.com/ceibafestivalinternacional/videos/452396521969685>

<https://www.youtube.com/c/festivalculturalceiba>

<https://guimar.es/?p=7377>

Ceiba Festival Internacional de Danza y Poesía

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Talleres de Diversidad Cultural

Entidad

Asociación para la Participación e Integración Social Factoría Social
Ayuntamiento de La Matanza de Acentejo

Tipo de entidad
ONG. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	623 046 726
Correo electrónico	info@factoriasocial.org
Dirección	Calle Hoya Garcés, 1. 38430 Icod de los Vinos

CARACTERIZACIÓN

Temática	Introducción a los conceptos de cultura y diversidad cultural, convivencia, la diversidad cultural como patrimonio de la humanidad, expresión cultural, modos de vida, conceptos de estereotipos/prejuicios/discriminación, modelos de gestión de la diversidad cultural, multiculturalidad e interculturalidad, lectura crítica de la representación y comunicación de las migraciones: desde las europeas en América hasta la actualidad, construcción conjunta de claves para la acogida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Alumnado 3º ESO y 1º Ciclo Superior del IES La Matanza, Ayuntamiento de La Matanza como agente que ha impulsado el proyecto, Cabildo Insular de Tenerife como entidad que ha subvencionado el proyecto



Fuente: Factoría Social

Talleres de Diversidad Cultural

DESCRIPCIÓN

«La Matanza Avanza en Participación» es un proyecto de formación, sensibilización y estímulo de la participación ciudadana impulsado por el Ayuntamiento de La Matanza y ejecutado por Factoría Social. En el ámbito del proyecto, se han realizado los talleres de diversidad cultural en el IES La Matanza con el objetivo de formar y sensibilizar al alumnado sobre la diversidad cultural y favorecer la convivencia social.

Talleres de Diversidad Cultural

APRENDIZAJES

- La buena acogida de los talleres por parte del alumnado y el profesorado nos indican la necesidad de seguir realizando acciones formativas de este tipo.
- Las actividades prácticas, las dinámicas participativas han sido útiles para afianzar los conceptos y desarrollar la empatía respecto a las diversidades.
- Leer extractos de diarios de viaje de personas canarias emigradas a Venezuela y titulares de periódicos de la época ha permitido deconstruir la propia visión y las narraciones, propias y externas (de los medios de comunicación y de los entornos socio-comunitarios) sobre la actual llegada de personas de origen extranjero a Canarias.
- Estimular una lectura crítica de los entornos de vivencia, de la comunicación y del lenguaje para propiciar una construcción conjunta de herramientas para la acogida.
- El alumnado ya sensibilizado sobre el tema ha sido muy partícipe, mostrando genuino interés queriendo profundizar las temáticas en objeto.
- Los casos prácticos de los trabajos antropológicos clásicos han ayudado a despertar el interés sobre la diversidad cultural y la identidad cultural, así como a desarrollar una mirada crítica sobre la propia identidad cultural y sentimientos de pertenencia, y a sensibilizar sobre el riesgo del esencialismo de culturas.
- Empezar cada taller tomando acuerdos de grupo, para estimular la comunicación asertiva y el respeto mutuo. Concordar el uso del femenino plural ya que hablamos de personas, permite transversalizar la igualdad de género, introducir el respeto a todas las diversidades y el concepto de "persona" que se seguirá trabajando a lo largo de todo el taller.
- Estimular la reflexión crítica sobre la propia "Identidad Canaria" poniendo de manifiesto que no existen "culturas puras", que la humanidad ha podido avanzar gracias al intercambio entre culturas y al movimiento de los pueblos en la historia.

DIFICULTADES

- Tanto en la observación en clase como en los coloquios tenidos con el profesorado, se ha detectado como una parte importante del alumnado tiene actitudes racistas, replicando estereotipos y prejuicios sobre personas migrantes. Aunque los talleres han permitido estimular la reflexión y la autocrítica, sembrar por lo menos la "semilla de la duda" son evidentemente insuficientes para lograr construir una cultura antirracista, de la acogida y de la convivencia.
- Consideramos necesario trabajar estas temáticas desde los propios centros durante todo el año y con todos los cursos.

Talleres de Diversidad Cultural

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Caracoles y la música como motor de transformación social

Entidad
Caracoles

Tipo de entidad
Cultural

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	630 917 975
Correo electrónico	info@somoscaracoles.com
Dirección	Calle El Rincón, 79. 38300 La Orotava

CARACTERIZACIÓN

Temática	Músicas mestizas con temática social, intercambio cultural, integración, igualdad y procesos migratorios
Temporalidad	Todo el año
Periodicidad	Continua
Año de comienzo	2008
Agentes implicados	Público en general



Fuente: Caracoles

Caracoles y la música como motor de transformación social

DESCRIPCIÓN

La creación, desarrollo y evolución de una formación musical canaria con un marcado perfil social, donde la comunidad, el respeto al prójimo, la solidaridad, la búsqueda de un mundo más justo y el cuidado del planeta a través de la alegría y la mezcla cultural, son el motor de Caracoles, son las bases de este proyecto. Grecia, Senegal, Cuba, Colombia, Península Ibérica y las Islas Canarias han sido testigos de dicha evolución desde 2008. Con tres discos publicados en el mercado, física y digitalmente.

Actualmente Caracoles cuenta con dos formaciones:

- Caracoles: grupo matriz desde 2008.
- Caracolas: formación de las mujeres integrantes de Caracoles (desde 2020). Caracolas a su vez han creado el proyecto etnomusical «Las Quince», proyecto de investigación con mujeres mayores de 65 años, que convierte la memoria de estas mujeres en canciones. www.lasquince.com.

Algunas de las actividades realizadas hasta ahora son:

- Habituales de las propuestas culturales musicales solidarias de las islas: Gran Canaria Solidaria 2018, Espal 2021.
- Organizadores de eventos y galas solidarias, tales como, Palestina tiene nombre de mujer 2021 (Teatro Leal 2021), Canarias no es una cárcel 2021 (Parainfo ULL), Sáhara Libre Ya 2021 (Teatro Víctor Jara), Flores contra el Olvido (Teatro Timanfaya 2017).
- Participantes solidarios en Parkinson Tenerife 2021 (Teatro Leal), Aquí estamos festival 2021 (Auditorio Teobaldo Power).
- Ponentes en distintas charlas en los institutos y colegios de Tenerife: Día Mundial del Refugiado (La Orotava), Jornadas de poesía y mujer (La Victoria), Día de los Derechos Humanos (La Laguna).

Caracoles y la música como motor de transformación social

APRENDIZAJES

- La música es un lugar de encuentro entre culturas, comunica emociones y habla con lenguaje universal que derriba barreras idiomáticas y culturales.
- Todos somos iguales.
- Todos somos hermanos.
- La alegría y la música como motor de cambio, como muestra de solidaridad.

DIFICULTADES

- La distancia de las Islas Canarias con respecto a cualquier continente y los elevados costes de los desplazamientos para el logro de proyectos comunitarios.

ENLACES DE INTERÉS

<https://youtu.be/raFLmTdgV30>

<https://youtu.be/x7Natr2K5Uk>

<https://youtu.be/AqsRG9iw16c>

Caracoles y la música como motor de transformación social

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto Telémaco

Entidad
Asociación para el Desarrollo
Económico y Social Rayuela

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 321 971
Correo electrónico	rayuela.asociacion@gmail.com
Dirección	Calle La Milagrosa, nº 3. 38300 La Orotava

CARACTERIZACIÓN

Temática	Sensibilización cultural y respeto a las personas migrantes
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	3-6 meses
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Alumnado en IES



Fuente: Proyecto Telémaco

Proyecto Telémaco

DESCRIPCIÓN

El proyecto Telémaco consiste en la realización de talleres de sensibilización al alumnado de los centros escolares del municipio de San Cristóbal de La Laguna. Estos talleres tendrán una duración aproximada de 55 minutos exponiendo conceptos clave relacionados con el ámbito de la intervención. Estás tendrán una metodología participativa y estarán estructuradas de la siguiente manera:

- Canarias, pueblo emigrante. Dinámica sobre familiares o conocidos que hayan estado en otros países.
- Origen de las migraciones actuales.
- Peligro de la ruta atlántica. Riesgos, abandono de las familias, etc.
- ¿Qué buscan en Canarias? Dinámica sobre lo que creen que buscan en Canarias.
- Ruta hacia Europa.
- La riqueza que nos aporta la inmigración.

El proyecto trabaja de forma transversal aspectos como la empatía y conceptos relacionados con la inmigración como: derechos humanos, migración, refugio, diversidad, estereotipos, discriminación, racismo, delito de odio, etc. Realizamos el taller a edades que oscilan entre los 6 y los 15 años, adaptando la metodología y los materiales al nivel educativo del alumnado, trabajando los aspectos expuestos anteriormente de forma lúdica y amena, combinando la exposición de contenidos específicos y el estímulo a la participación del alumnado.

Proyecto Telémaco

APRENDIZAJES

- A través de estas actividades se puede conseguir sacar a la luz ciertas opiniones, sentimientos y actitudes del alumnado hacia las migraciones, la convivencia entre culturas, la discriminación, etc. En definitiva, fomentar valores como la empatía o el respeto al otro.
- El intercambio con personas que en un principio se puede considerar como “diferentes”, por sus gustos, sus aficiones, idioma, procedencia, costumbres, ideologías, etc., hace posible la formación de identidades personales más ricas, flexibles y adaptativas a un mundo en permanente cambio. La adolescencia y la juventud son fases de la vida en las que las personas están plenamente inmersas en el proceso de socialización y búsqueda de una identidad personal propia.

DIFICULTADES

- Las dificultades encontradas han sido derivadas de la actual crisis sanitaria por Covid-19, pero se han tomado las medidas necesarias para garantizar el correcto desempeño y la ejecución íntegra de todas las acciones del proyecto siguiendo todas las indicaciones y recomendaciones actuales.
- Por ello, en coordinación con los centros educativos, se cumplían todas las medidas necesarias, tanto los grupos burbuja como las medidas de distanciamiento social y uso obligatorio de mascarilla. Además, también ofrecemos la opción de realizarlo de manera telemática a aquellos centros que así lo prefieran.

Proyecto Telémaco

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



ACNUR Loco Festival

Entidad
CEIP Inocencia Sosa Hernández

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	609 471 678 / 922 332 775
Correo electrónico	marianvolcan@yahoo.es 38003719@gobiernodecanarias.org
Dirección	CEIP Inocencia Sosa Hernández, Calle Aniceto de León Alvarado, s/n. San Antonio. 38312 La Orotava.

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música, concierto solidario
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Alumnado, especialistas de educación musical y profesorado



ACNUR Loco Festival

DESCRIPCIÓN

Esta actividad ha sido fruto de un trabajo realizado durante años en colaboración con el Foro de la Infancia, que propone un tema anual para trabajar en los diferentes centros educativos de la Orotava, ofreciendo diferentes materiales, y terminando en una exposición y puesta en común de lo trabajado en la última semana de noviembre, coincidiendo con el día de la Infancia.

Nuestro centro lo ha hecho de forma constante ofreciendo siempre una canción compuesta desde el área de Educación Musical, que resume los puntos de sensibilización que han resonado en el alumnado.

Esto ha hecho que para 2019, se contara con un material suficiente para realizar un concierto y en el camino nos topamos con la oferta de la ONG ACNUR, con la actividad: "ACNUR LOCO FESTIVAL".

Nos resultó muy interesante y eso hizo que recopilásemos todas las canciones compuestas en el centro, junto con las antes nombradas, y se creó un concierto solidario para recoger dinero para los niños refugiados que carecían de escuela y sus vidas se veían truncadas en su derecho a la Educación.

Se invitó a varios centros de la Orotava con un vídeo promocional creado en el colegio, se reunió a varios músicos o personas vinculadas a la música que de alguna manera querían colaborar, a las que se unieron profesores que ya no estaban en la escuela pero habían vivido la experiencia, antiguos alumnos y otros conectores apropiados para el momento. Ello hizo que cada canción se pudiera presentar de una forma diferente: visual, auditiva o presencial.

Una escuela de imagen y sonido colaboró con el alumnado de cámara, en las actuaciones vinculadas con otras organizaciones que también trabajaban temas solidarios.

Asistió el alcalde y el departamento de Bienestar Social del Ayuntamiento, familias y amigos, así como un representante de la ONG ACNUR que colocaron un stand para ofrecer información de su trabajo tanto oralmente como visualmente.

Se vendieron camisetas con el logo del festival y la entrada al concierto consistía en la venta de una pulsera que se colocaba al entrar, recogiendo una cantidad generosa y solidaria para el fin antes nombrado.

Se hizo participar al público cantando, por medio de las letras que se reflejaban en una pantalla con imágenes al fondo del escenario y participando con los ritmos diversos que ofrecía la directora o un invitado que hacía beat box y acompañaba algunas canciones.

El concierto tuvo diversos momentos de ánimos y sentimientos, pero fue creciendo hasta terminar en un momento apoteósico.

ACNUR Loco Festival

APRENDIZAJES

- Los aprendizajes han sido numerosos, pues ha sido un trabajo que se ha ido forjando durante años y dejando una huella positiva en el alumnado en muchos aspectos.
- Los temas cantados trataban sobre: paz, familia, igualdad entre personas, derecho a la educación, protección a los refugiados, derecho a expresar las emociones, sentir solidario, cuidado del planeta, etc.
- Valoramos el trabajo de equipo.
- Favorecer la creatividad.
- Favorecer el sentir musical.
- La distribución de tareas y delegación de funciones.
- Valoramos la sinergia creada en un sentir común.
- En el concierto se creó un clima de participación con el público con muy buena respuesta.
- El sentir que cada uno puede aportar algo diferente y todo fue válido y acogido. Además, durante la preparación, las aportaciones fueron creciendo por inercia e iba creciendo la idea inicial a algo mucho más completo.
- Organización de tiempos, contactos, materiales, lugares de ensayo de forma altruista por parte de los músicos, los fines de semana.
- Integración de valores cercanos al alumnado que pueden poner en práctica cada día en el entorno que les rodea.
- Sentirse transmisores de un mensaje al mundo por medio de la música creada.
- Desarrollo del oído rítmico, melódico y armónico.
- Desarrollo de la coordinación corporal en las coreografías que acompañan a las canciones.
- Saber estar en un escenario, control de los tiempos, trabajo de la atención y la espera silenciosa.
- Sensibilización a gran escala de la problemática mundial de la pobreza, la población infantil, las personas refugiadas.

DIFICULTADES

- La logística del concierto.
- Coordinación de centros y asistencia.
- Coordinación en la preparación de los tiempos e intervenciones, para que no se hiciera un concierto muy largo y perdiera fuerza, ya que gran parte del público era infantil.
- Algunos centros no se podían desplazar pues el trayecto era largo, y no contaban con el costo del transporte.
- Dificultad para coordinar ensayos de alumno con los músicos, ya que todos ellos trabajaban o estudiaban. Nos arriesgamos y nos coordinamos grabando las bases musicales y ensayando con ellas, siendo luego en directo el concierto uniendo las partes por primera vez.

ENLACES DE INTERÉS

<https://locofestival.eacnur.org/en/new/la-musica-vehiculo-para-la-creatividad-y-la-tolerancia---483>

<https://drive.google.com/file/d/1X5jkoilsHM3PT4t-akQwNNDONCoQPWHv/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/15BzXEa3dFV1YLJ9W68dnVyMql2XDhrGT>

ACNUR Loco Festival

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Festival de Diwali

Entidad
Cooperativa de Enseñanza Casa Azul

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 384 704 / 650 523 864
Correo electrónico	secretaria@colegiocasaazul.com sharmilam@colegiocasaazul.com
Dirección	Camino Casa Azul, 1. 38300 La Orotava

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, danza, arte, religión/creencias, educación
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Alumnado, familias de la comunidad India del Centro y personal docente



Fuente: Cooperativa de Enseñanza Casa Azul

Festival de Diwali

DESCRIPCIÓN

El Colegio Casa Azul es un centro privado cuyo alumnado comprende desde Infantil 3 años hasta 2º de Bachillerato.

El primer festival de Diwali del centro fue organizado para el alumnado de infantil y primaria. Se habló con el alumnado de origen indio y sus familias para consultar si querían participar en el evento. Un alumno se ofreció a ser el presentador y se elaboró un guión en español y en inglés, explicando en qué consiste el Diwali. Además, 6 alumnos y alumnas bailaron una mezcla de canciones hindis con ropa típica de la India. Los ensayos se hicieron fuera y dentro del centro educativo y una madre se encargó de la coreografía. Una madre y sus dos hijas realizaron un rangoli, se trata de una figura geométrica hecha con polvos de colores y diyas (velas). El rangoli se elabora en el suelo, por fuera de la puerta de entrada de las casas, para dar la bienvenida a la Diosa Lakshmi.

Antes del festival, se hizo una presentación en cada aula de infantil sobre el Diwali (respetando las medidas relacionadas con la Covid-19). La decoración para el escenario fue realizada por el alumnado de 3º y 4º años, además de algunos voluntarios y voluntarias de secundaria. Al festival también acudieron las familias del alumnado participante. Todos vinieron con ropa típica de la India.

Festival de Diwali

APRENDIZAJES

- Conocer el origen del Diwali y su importancia para la comunidad hindú, así como para la población con orígenes hindúes residente en Tenerife.
- Vivir la experiencia y dar a conocer las tradiciones del Diwali.

DIFICULTADES

- Las restricciones derivadas de la situación pandémica provocada por la Covid-19.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.instagram.com/p/CWGohsyogE1/>

<https://www.facebook.com/colegiocasaazul/posts/215499187382406>

Festival de Diwali

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



VI Foro Municipal de la Infancia y adolescencia. «Los Niños, niñas y adolescentes refugiados»

Entidad
Ayuntamiento de La Orotava

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 324 444
Correo electrónico	aliciagl@villadelaorotava.org cristinast@villaelaorotava.org
Dirección	Centro Municipal de Servicios Sociales, Ayuntamiento de la Orotava, Calle León, 19. 38300 La Orotava

CARACTERIZACIÓN

Temática	Infancia y adolescencia, Derechos de la Infancia, personas refugiadas
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Alumnado de 5º y 6º de Primaria, profesorado y equipo directivo de los Centros Escolares del municipio, personal técnico de la Cruz Roja, Servicios de Día del Equipo de Menores de Servicios Sociales del Ayuntamiento de La Orotava, Alcalde Presidente y Concejala del Área de Bienestar Social



Fuente: Ayuntamiento de La Orotava

VI Foro Municipal de la Infancia y adolescencia. «Los Niños, niñas y adolescentes refugiados»

DESCRIPCIÓN

El 11 de noviembre de 2011 se celebró en el municipio de La Orotava el I Foro Municipal de la Infancia, dedicado al derecho al juego. Ese foro se convirtió en una experiencia pionera en la isla de Tenerife en relación al desarrollo de foros municipales. Este Foro constituye un espacio adecuado para escuchar la voz de niños y niñas, para conocer sus ideas sobre el mundo, opiniones, deseos y expectativas de futuro. La participación directa de la infancia constituye una fórmula idónea para inculcar valores democráticos y ciudadanos. Así mismo, en dicho Foro, se trabajan los Derechos de la Infancia, conmemorando cada uno de ellos. A partir de ese momento, se han celebrado Foros Municipales de la Infancia en los sucesivos años. En el año 2017 se trabajó el Derecho de “Los Niños, Niñas y adolescentes refugiados”, dedicado al artículo 22 de la Convención Internacional de los Derechos del Niño sobre los niños, niñas y adolescentes refugiados. La propuesta fue trabajar el derecho para favorecer un espacio donde niños y niñas reflexionaran y tuvieran una actitud crítica acerca de la problemática que deben afrontar las personas refugiadas, además de ser capaces de ponerse en su misma piel.

Para ello, desde el equipo de menores y familias de este Ayuntamiento se elaboró un dossier que se ofrecía a los centros escolares y Servicios de Día. Estas entidades participaron en el VI Foro Municipal de la Infancia de la Orotava, una herramienta didáctica que permitía trabajar conjuntamente los derechos reconocidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, aprobada en el año 1989, así como extraer las conclusiones que los y las participantes expusieron durante el mismo.

Los objetivos generales pretendían que el alumnado adquiriese los conocimientos, valores y habilidades necesarias para comprender la situación de las personas refugiadas, así como desarrollar sentimientos de empatía y tolerancia con el prójimo. Más específicamente:

- Conocer los Derechos Humanos y el origen de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para que los niños entiendan su significado e importancia en estos tiempos.

- Conocer los artículos de los Derechos de la Infancia relacionados, como el derecho de protección al niño, niña o adolescentes refugiados.
- Comprender que las personas refugiadas abandonan sus países porque se infringen sus derechos humanos y reflexionar sobre lo que podemos hacer como individuos para asegurar el respeto a dichos derechos.
- Aprender a expresar los derechos y deberes correspondientes, que se necesitan para garantizar la armonía dentro y fuera del entorno escolar.
- Familiarizar a los niños y niñas con los distintos conceptos: refugiado, migración, empatía, acogimiento, cooperación, etc.
- Intentar que los niños y niñas entiendan quiénes son las personas refugiadas y qué situaciones les han llevado a ello.
- Que los niños y niñas aprendan a rechazar los diferentes tipos de violencia que suelen darse por pertenecer a un grupo étnico o cultura diferente.
- Crear espacios de convivencia entre los jóvenes para evitar situaciones de marginación o exclusión social, a causa de la raza, religión, entre otras.
- Sensibilizar a todos los miembros de la comunidad, empezando por los propios niños y niñas y sus familias, el entorno y la sociedad en general.
- Conocer la opinión de los niños y niñas en relación a la aplicación efectiva del derecho que tienen los niños, niñas y adolescentes refugiados.
- Potenciar la expresión de sentimientos positivos hacia los niños, niñas y adolescentes refugiados aprendiendo a canalizar también los sentimientos negativos.

VI Foro Municipal de la Infancia y adolescencia. «Los Niños, niñas y adolescentes refugiados»

APRENDIZAJES

- Aprendizaje sobre la problemática que viven los niños y niñas refugiados, sus carencias en sus países de origen, así como sus dificultades para la búsqueda de una vida mejor en los países de destino.
- Conocimiento y comprensión sobre la realidad de las personas refugiadas y la necesidad de desarrollar en ellos el sentimiento de confianza y tolerancia para con el prójimo. A pesar de las diferencias culturales, étnicas o religiosas, todas las personas, incluido el alumnado y las personas refugiadas, comparten un patrimonio común.
- Consideración sobre los propios derechos e hincapié en las soluciones posibles a sus problemas, reflexionando sobre la manera en que los gobiernos, las personas refugiadas y nosotros mismos podemos contribuir para garantizar la aceptación y el bienestar de las personas refugiadas.

DIFICULTADES

- Las acciones propias de un evento de tales características, relacionadas con la logística, sin embargo, no se destaca ninguna dificultad relacionada con el desarrollo de la actividad, así como tampoco con la asimilación de los contenidos desarrollados.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.laorotava.es/sites/default/files/noticias/2.jpg>

<https://www.puertodelacruz.com/la-orotava-celebro-el-foro-municipal-de-la-infancia/>

VI Foro Municipal de la Infancia y adolescencia. «Los Niños, niñas y adolescentes refugiados»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Festival de Año Nuevo Chino

Entidad
Cooperativa de Enseñanza Casa Azul

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 384 704 / 676 214 367
Correo electrónico	secretaria@colegiocasaazul.com chinhthf@colegiocasaazul.com
Dirección	Camino Casa Azul, 1. 38300 La Orotava

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, danza, canto, arte, religión/creencias, lengua/Idioma, educación
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2022
Agentes implicados	Alumnado, familias de la comunidad china del centro y docentes



Fuente: Cooperativa de Enseñanza Casa Azul

Festival de Año Nuevo Chino

DESCRIPCIÓN

El Colegio Casa Azul es un centro privado cuyo alumnado comprende desde Infantil 3 años hasta 2º de Bachillerato.

El primer festival del Año Nuevo Chino del centro fue organizado para el alumnado del centro. Se habló con el alumnado de origen chino y sus familias para consultar si querían participar en el evento.

Una alumna se ofreció a ser la presentadora y se elaboró un guión en español explicando en qué consiste el Año Nuevo Chino.

Ocho alumnos y alumnas participaron en el baile del dragón, y el alumnado de la ESO fueron los responsables de hacer la cabeza del dragón. Nueve alumnos y alumnas cantaron una canción en chino sobre el Año Nuevo Chino y trece alumnos y alumnas hicieron el baile del abanico. Algunos vinieron con ropa típica china y otros con ropa de color rojo que es el color de la suerte y prosperidad en china. Los ensayos se hicieron dentro del centro y una de las profesoras del centro, de origen chino, se encargó de las coreografías.

Antes del festival, las profesoras de infantil y algunos cursos de primaria, hablaron sobre el Año Nuevo Chino y realizaron algunas manualidades y actividades sobre dicha festividad como: linternas chinas, abanicos, pintar caligrafía china, etc. Para ensayar el baile del abanico, los alumnos participantes, hicieron sus propios abanicos con papel de color A4.

La decoración para el escenario fue realizada por algunas de las profesoras de infantil, además de algunos voluntarios y voluntarias del centro. Al festival también acudieron algunas familias del alumnado participante.

Festival de Año Nuevo Chino

APRENDIZAJES

- Conocer el origen del Año Nuevo Chino y su importancia para la comunidad China, tanto para la comunidad China en Tenerife como para el resto de la población de origen chino en el mundo.

DIFICULTADES

- Las medidas causadas por la situación pandémica provocada por la COVID 19.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.facebook.com/colegiocasaazul/posts/272747111657613>

<https://www.instagram.com/p/CZ1-CXkNagj>

Festival de Año Nuevo Chino

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Festival Boreal

Entidad
Ayuntamiento de Los Silos

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 840 004 Ext. 1021
Correo electrónico	cultura@lossilos.es
Dirección	Plaza de la Luz, 9. 38470 Los Silos

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música, folklore, gastronomía, danza, artes plásticas, convivencia, educación medioambiental, modos de vida, igualdad/género
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Durante el tercer fin de semana de septiembre
Año de comienzo	2007
Agentes implicados	Empresa organizadora 'Folelé Producciones', administraciones colaboradoras, público del ámbito regional e insular, entidades y empresas del municipio, artistas internacionales



Fuente: Ayuntamiento de Los Silos

Festival Boreal

DESCRIPCIÓN

El Festival Boreal acerca las culturas del mundo con una pionera apuesta por la música, las artes y la sostenibilidad ambiental. Está dirigido a un amplio abanico de públicos, de todas las edades, ofreciendo programas adaptados y participativos, siendo la música el eje vertebrador. Además, está concebido como un festival educativo y socialmente comprometido. Este festival despliega un espacio de diversidad sonora y sensibilización ambiental que ofrece al público asistente la oportunidad de participar de un singular modelo de entender las culturas del mundo, a través de las músicas del planeta y de múltiples actividades paralelas.

En el año 2021 se celebró su decimocuarta edición, alcanzando gran resonancia y reconocimiento. En consecuencia, el Festival Boreal es considerado un festival de referencia dentro y fuera de la isla. De hecho, se trata del ecofestival de referencia en el Atlántico. Por otra parte, el Festival Boreal es un motor cultural y un dinamizador económico en la comarca donde se celebra. El municipio de Los Silos se ubica en la llamada Isla Baja del noroeste de la isla de Tenerife, un ámbito geográfico no metropolitano, alejado de los focos del turismo de masas y de los grandes polos económicos y del desenvolvimiento cultural en la isla. Este hecho, confiere al Festival Boreal un carácter múltiple de naturaleza descentralizada, al mismo tiempo que lo singulariza y prepondera, potencia su valor y su atractivo natural entre lugareños y visitantes. Por estas razones, el Festival Boreal se ha consolidado como un dinamizador social y un gran revulsivo económico para Tenerife, con una potente imagen de marca que, a través de la cultura, potencia y pone en valor los atractivos naturales y los valores del lugar, de la isla y del archipiélago.

En las últimas ediciones, el Festival Boreal ha sido reconocido con varios premios y menciones. En el año 2017 obtuvo, durante la celebración del Festival BIME en Bilbao, el 'Premio Fest' al Mejor Festival de España por la Diversidad e Igualdad de Género, de manos de la Asociación de Mujeres de la Industria de la Música en España. En la actualidad, el Festival Boreal es el único en Canarias con un 'Premio Fest' en su haber. En ese mismo año, el festival firmó un pionero acuerdo de carácter bilateral con el Ministerio de Cultura e Industrias Creativas de Cabo

Verde. En el año 2018, el Festival fue finalista en los 'Iberian Festival Awards', en la categoría de 'Mejor Programa Cultural', lo que lo situó entre los 10 mejores festivales de España y Portugal con el más importante galardón musical existente entre ambos países.

En el ámbito internacional, el Festival Boreal se ha convertido en un referente por su singular carácter multidisciplinar y eco-sostenible y por su innovador diseño, desarrollo estético y urbano, un espacio de diversidad social, articulado sobre su singular ejercicio de descentralización de la cultura, siendo uno de los eventos más recomendados en España por los medios especializados y la prensa generalista, que lo considera un "festival boutique", una "muy agradable experiencia para los públicos" asistentes donde la música y otras artes son sus principales atracciones.

Festival Boreal

APRENDIZAJES

No se han identificado

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.diariodetenerife.info/el-festival-boreal-inicia-este-martes-su-edicion-mas-internacional-adaptado-al-covid/>

<https://www.efecanarias.com/efe/canarias/cultura/el-festival-boreal-presenta-su-edicion-mas-femenina-y-comprometida/50001313-4628307>

Festival Boreal

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Festival Internacional del Cuento

Entidad
Ayuntamiento de Los Silos

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 840 004 - Ext. 1021
Correo electrónico	cultura@lossilos.es
Dirección	Plaza de la Luz, 9. 38470 Los Silos

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música, educación, literatura, lectura, igualdad/género, convivencia
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Entre el 4 y el 7 de diciembre
Año de comienzo	1996
Agentes implicados	Entidad organizadora 'Asociación para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento', administraciones colaboradoras, población general, entidades y empresas del municipio, artistas internacionales



Fuente: Ayuntamiento de Los Silos



Festival Internacional del Cuento

DESCRIPCIÓN

El Festival Internacional del Cuento es una idea que surgió para desarrollar el deseo por la lectura, por escuchar cuentos y por conocer a los escritores y las letras en el año 1996. Oír cuentos como antaño es un hecho que sucede en Los Silos durante los últimos días del mes de noviembre y los primeros de diciembre de cada año. Durante esos días Los Silos deja de existir para que surja el pueblo de los sueños, el pueblo de Los Cuentos.

Festival Internacional del Cuento

APRENDIZAJES

No se han identificado

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.youtube.com/user/CUENTOLOSSILOS>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/los-silos-presenta-una-nueva-edicion-del-festival-internacional-del-cuento/>

Festival Internacional del Cuento

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Festival Internacional Agatha Christie

Entidad
Centro de Iniciativas Turísticas (CIT)

Tipo de entidad
Turística

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 388 777
Correo electrónico	info@citpuerto.com
Dirección	Calle Puerto Viejo, 13. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, lengua/idioma
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Bianual
Año de comienzo	2007
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, alumnado EOI, alumnado de institutos y colegios, público en general, personas invitadas extranjeras



Fuente: Centro de Iniciativas Turísticas

Festival Internacional Agatha Christie

DESCRIPCIÓN

Desde el año 2007 y cada dos años, Puerto de la Cruz rememora la visita de Agatha Christie al municipio, lugar en el que se inspiró para escribir *El hombre del mar*, un episodio del libro de cuentos *El enigmático señor Quin*.

Se han realizado siete ediciones del Festival, y en la última se contó con distintos escritores expertos en Agatha Christie y en la novela negra. Además, se realizan actividades con rutas, conferencias, cine, música, etc. Tanto en español como en inglés. A través de estas actividades se da a conocer la estancia de la escritora en Tenerife, sus obras, así como lugares emblemáticos de la colonia inglesa en nuestra isla.

Festival Internacional Agatha Christie

APRENDIZAJES

- Es una actividad que promueve el intercambio cultural a través de la figura de la conocida Agatha Christie, su obra y estancia en el Puerto de La Cruz.
- Estrecha la relación con la colonia inglesa asentada en la isla y permite la participación del público en general y de estudiantes de diferentes niveles.

DIFICULTADES

- En la actualidad se ha visto afectado el financiamiento de este tipo de actividad por el recorte de presupuestos y por las consecuencias y restricciones de la pandemia de la COVID-19.

ENLACES DE INTERÉS

<https://diariodeavisos.lespanol.com/2019/11/el-puerto-de-la-cruz-acoge-el-festival-de-agatha-christie/>

<https://www.soldelsurtenerife.com/articulo/tenerife-norte/festival-agatha-christie-vuelve-puerto-cruz/20191024132839044948.html>

Festival Internacional Agatha Christie

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Semana Bávara – Oktoberfest

Entidad
Centro de Iniciativas Turísticas (CIT)

Tipo de entidad
Turística

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 388 777
Correo electrónico	info@citpuerto.com
Dirección	Calle Puerto Viejo, 13. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música y gastronomía
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	1973
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, turistas, miembros de la colonia alemana residentes en la isla



Fuente: Centro de Iniciativas Turísticas

Semana Bávara – Oktoberfest

DESCRIPCIÓN

El origen de esta celebración se remonta a 1973, cuando el Centro de Iniciativas y Turismo de Puerto de la Cruz decide invitar a una orquesta bávara, con objeto de dar una serie de conciertos en la ciudad. En ese momento se contactó con un grupo de la ciudad de Leinach (perteneciente a la comarca de Würzburg en la zona de Baviera). Desde entonces se repite este evento, que pone en valor un interesante intercambio cultural entre la población local y la colonia germana residente en la comarca norte de la Isla de Tenerife.

Durante el fin de semana, las calles de Puerto de la Cruz se ven inmersas en música típica alemana. La orquesta pasa por las zonas más importantes del municipio: Plaza del Charco, La Ranilla, Paseo San Telmo y Paseo Martíánez.

Semana Bávara – Oktoberfest

APRENDIZAJES

No se han identificado aprendizajes

DIFICULTADES

No se han identificado dificultades

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.eldia.es/tenerife/2019/08/27/46-semana-bavara-oktoberfest-llevan-22578911.html>

<https://www.citpuerto.com/cit-de-puerto-de-la-cruz/actividades/semana-bavara-oktoberfest/>

<https://www.citpuerto.com/cit-de-puerto-de-la-cruz/actividades/semana-bavara-oktoberfest/>

Semana Bávara – Oktoberfest

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Festival de Santa Lucía

Entidad
Centro de Iniciativas Turísticas (CIT)

Tipo de entidad
Turística

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 388 777
Correo electrónico	info@citpuerto.com
Dirección	Calle Puerto Viejo, 13. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Religión, creencias
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual (13 de diciembre)
Año de comienzo	
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, miembros de la comunidad sueca, asociación cultural Reyes Bartlett



Fuente: Centro de Iniciativas Turísticas

Festival de Santa Lucía

DESCRIPCIÓN

La celebración de la festividad de La Luz, en honor a Santa Lucía, tiene un peso especial en la sociedad sueca, que se celebra, además, con actos religiosos y música. Esta festividad se celebra en la Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia del Puerto de la Cruz, con la colaboración de la comunidad sueca residente en Tenerife. En el evento intervienen miembros de la comunidad y grupos corales de la asociación Reyes Bartlett, que interpretan cantos típicos de esta festividad y donde la comunidad portuense participa de la celebración.

Festival de Santa Lucía

APRENDIZAJES

- Se destaca la participación de la comunidad sueca y de los vecinos y vecinas del Puerto de la Cruz, con el fin de dar a conocer y compartir esta tradición, brindar entretenimiento e intercambio cultural para quienes participan.

DIFICULTADES

- Las más actuales se deben a la pandemia y la imposibilidad de realizar este tipo de actividad.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.citpuerto.com/festividad-de-santa-lucia-2020/>

Festival de Santa Lucía

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Nexo. Revista Intercultural de Arte y Humanidades

Entidad
Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (IEHCAN)

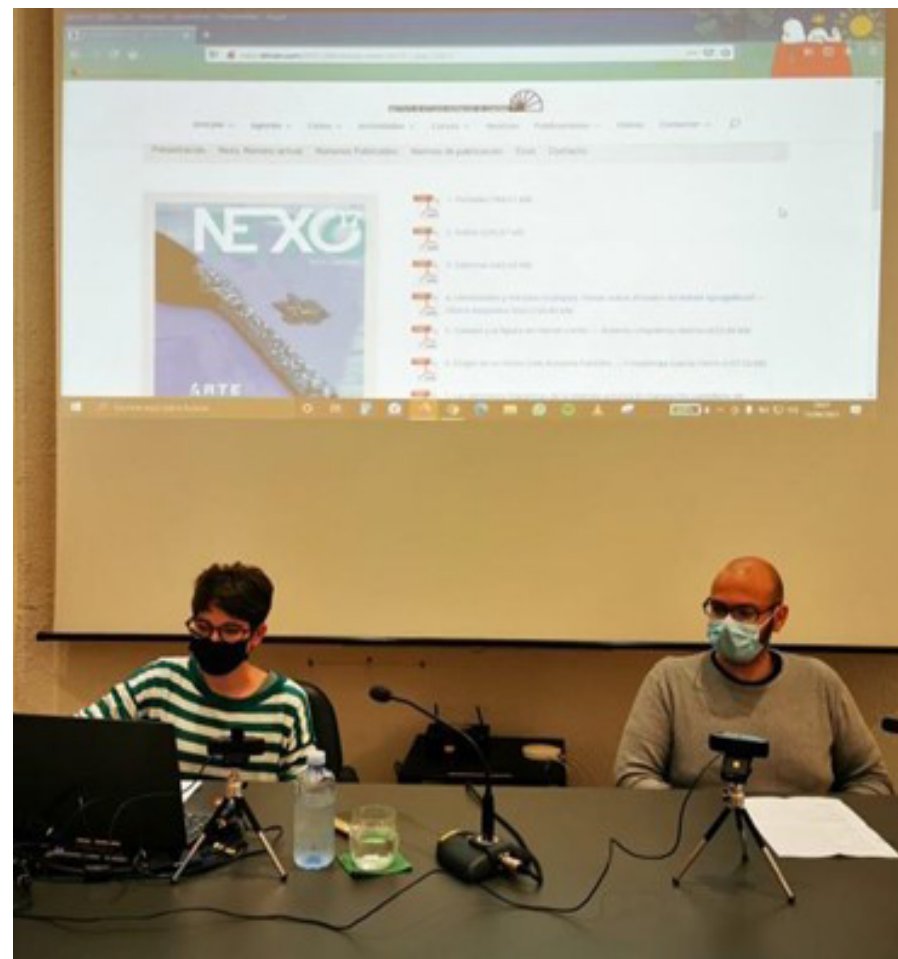
Tipo de entidad
Cultural

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 388 607
Correo electrónico	info@citpuerto.com
Dirección	Calle Quintana, 18. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Arte, educación, medios de comunicación
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2003
Agentes implicados	Sección de Estudiantes y Jóvenes Investigadores y Creadores del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias



Fuente: IEHCAN

Nexo. Revista Intercultural de Arte y Humanidades

DESCRIPCIÓN

Nexo. La Revista Intercultural de Arte y Humanidades lanzó su primer número en el año 2003. Desde entonces, esta revista de periodicidad anual y editada por la Sección de Estudiantes y Jóvenes Investigadores y Creadores del IEHC ha desempeñado una importantísima labor social y cultural, promocionando y apoyando a los jóvenes estudiantes, investigadores y creadores de dentro y fuera de Canarias, los que han podido encontrar en Nexo un espacio propio para la publicación de sus trabajos y para dar a conocer el resultado de sus investigaciones o de su quehacer artístico entre los más diversos especialistas y el público en general.

Se trata de una publicación dirigida a un amplio abanico de profesionales, desde distintas disciplinas, y que tienen interés o desarrollan su actividad profesional, y/o investigadora en las artes y las humanidades.

La revista está enteramente comprometida con la sociedad contemporánea, de ahí que se valoren positivamente las aportaciones realizadas desde una perspectiva intercultural y con una ética progresista.

Nexo. Revista Intercultural de Arte y Humanidades

APRENDIZAJES

- Con esta experiencia se permite conocer cómo se desarrolla una revista, cuáles son los pasos que se deben dar desde que llega un artículo hasta que se publica.
- Importancia del componente humano: intercambio de ideas con personas que provienen de un entorno distinto, así como el diálogo abierto con las personas que se encuentran dentro y fuera de la Institución, lo que constituye, sin duda, lo mejor de toda la experiencia.

DIFICULTADES

No se han identificado dificultades

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.iehcan.com/publicaciones/nexo/>

<http://www.iehcan.com/publicaciones/nexo/nexo-numero-actual/>

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Phe Festival

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Concejalía de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext. 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música, artes plásticas
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, turistas, visitantes, artistas, músicos



Fuente: Ayuntamiento Puerto de la Cruz

Phe Festival

DESCRIPCIÓN

El Festival Phe integra música en directo de artistas y géneros diversos, tanto reconocidos como emergentes y de diferentes orígenes, además, hay una oferta gastronómica, actividades deportivas, exposición fotográfica, etc.

Este festival cuenta con una exposición colectiva que abarca propuestas de pintura, escultura, graffiti, instalaciones, fotografía o ilustración, encuentro de yoga, etc. Todo ello en el marco de prácticas sostenibles.

Brinda la posibilidad, por la forma en que ha sido diseñado, que las personas asistan a las actividades que son de su agrado, abriendo la participación a personas de diferentes edades.

Phe Festival

APRENDIZAJES

- Ha sido reconocido a nivel nacional como una actividad destacada de carácter cultural con un diseño innovador.
- La buena aceptación por parte del público.

DIFICULTADES

- Su poca rentabilidad, porque ha mantenido su filosofía de estar dirigido a un público de entre 4 o 5 mil personas.
- El gasto de los grupos es muy alto.
- Es difícil buscar un equilibrio entre calidad y sostenibilidad.
- La utilización de materiales sostenibles.

ENLACES DE INTERÉS

<https://phefestival.com/>

Phe Festival

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Alios. Festival Internacional de Circo de Punta Brava

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Concejalía de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext. 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº 1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Espectáculo artístico
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, alumnado, profesorado, visitantes, turistas, artistas



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

Alios. Festival Internacional de Circo de Punta Brava

DESCRIPCIÓN

Alios es un festival internacional de circo actual que tuvo lugar en la original sede del terrero de lucha Santiago Yanes del barrio de Punta Brava de Puerto de la Cruz.

Con un sello propio abierto a diversas tendencias, estéticas y maneras de entender y vivir el circo. El festival se propuso como referente de la escena circense en Canarias, con una propuesta enfocada a la producción mundial más vanguardista de esta disciplina y su manifestación en otros lenguajes artísticos derivados. Durante cuatro días se dispuso de una programación de gran calidad en la que participaron destacadas compañías llegadas desde la capital de España, Gran Bretaña, Cataluña e Italia.

Se trata de un proyecto cultural abierto que viene a complementar la oferta de festivales y eventos que durante el año van tomando la ciudad portuense, alimentando la demanda de un Entorno Cultural cada vez más agradecido y más exigente. Ubicado todavía en fechas invernales, que para los miles de visitantes europeos que llegan a Puerto de la Cruz son bondadosamente primaverales.

Aunque hasta los momentos solo se ha realizado una edición del festival, se mantiene la idea de crear una escuela de circo en Punta Brava que se convierta en una intervención dirigida a potenciar esta actividad entre la juventud.

Alios. Festival Internacional de Circo de Punta Brava

APRENDIZAJES

- Se considera como una actividad que potencia la cultura de los barrios y dinamiza socialmente a la juventud, que ha tenido gran acogida.

DIFICULTADES

- Falta de presupuesto para seguir realizando la actividad, sumado a la situación de la pandemia COVID a partir de 2020.

ENLACES DE INTERÉS

<https://lagenda.org/especial/ali0s-festival-de-circo>

<https://elchikiplan.com/festival-ali0s-puerto-la-cruz/>

Alios. Festival Internacional de Circo de Punta Brava

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Festival Canarias Jazz

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Concejalía de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº 1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual (30ª Edición)
Año de comienzo	1992
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, visitantes, turistas, músicos, empresas



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz

Festival Canarias Jazz

DESCRIPCIÓN

El Festival de Jazz nació en 1992 en Gran Canaria, en la que la palabra jazz significaba algo para unos pocos entendidos. Con él se abrió un mundo de posibilidades musicales y de ocio, primero en la isla que lo vio nacer y después, en el resto del archipiélago. Hoy en día, el Festival es una referencia tanto a nivel nacional como internacional y ha modificado la forma de sentir la música y el espectáculo.

A pesar de su origen modesto, el Canarias Jazz & Más traspuso los límites de un “simple” festival y como indica su nombre, se convirtió en algo más. Con el tiempo, se instala como una cita obligada del calendario estival de festivales, un espacio para la diversión y el encuentro que además de entretener, ha logrado conectar, formar y emocionar. Al final, se ha transformado en una gran familia en la que el amor por el jazz se transmite de generación en generación, en parte de la memoria histórica de las Islas y en muchas otras cosas más allá de lo que puede entenderse por un festival musical.

El público ha sacado partido con una educación nada desdeñable en la materia y el conocimiento e intercambio con diferentes agrupaciones de este género.

El destacado apoyo de Heineken y de las instituciones canarias ha acercado en varias ediciones el cine y el jazz a los espectadores, y es ya tradición los seminarios especializados o master-class, impartidos por los más importantes músicos participantes en el Festival. Con este aporte, se cumple también una función importante del Festival, como es su vertiente formadora.

Festival Canarias Jazz

APRENDIZAJES

- Este espacio ha generado una larga lista de participantes tanto de origen internacional, nacional y local permitiendo el intercambio cultural en torno al jazz.
- También ha potenciado las alianzas para la realización del festival y su mantenimiento durante tantos años, logrando posicionarlo como un evento de carácter internacional.
- Ha brindado la posibilidad de formar e intercambiar experiencias gracias a las master-class impartidas por importantes músicos.

DIFICULTADES

- Cada año es un reto cubrir las expectativas de la realización de un festival que se supere en cada edición.
- Además de la falta de personal para la realización de este tipo de actividades y la coordinación de tantos implicados.

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.canariasjazz.com/>

https://open.spotify.com/playlist/0sYCttHZS4BNPekoTTLIYG_

<https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/tag/festival-canarias-jazz-y-mas/>

Festival Canarias Jazz

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Fiesta de San Juan

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Concejalía de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext. 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº 1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Religión/Creencias
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, visitantes, turistas, músicos, colectivos, profesionales, asociación amigos de las cabras, colectivos de jóvenes



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

Fiesta de San Juan

DESCRIPCIÓN

En el Puerto de la Cruz durante la fiesta de San Juan (24 de junio), la tradición consiste en la quema de las hogueras en la playa durante la víspera, que se mezcla con el adorno de los chorros típicos del municipio (fuentes públicas) con elementos vegetales: frutas, verduras, palmas, flores. Desde hace muchos años Playa Jardín celebra en conmemoración a este día un concierto que busca integrar música de diferentes orígenes y grupos étnicos, posterior al cual se realiza un espectáculo pirotécnico. El mismo día de San Juan, la mañana del 24 de junio, se produce el denominado baño de las cabras en el muelle pesquero.

Estas actividades se enmarcan dentro de principios de sostenibilidad del uso y disposición de los residuos, en los espacios utilizados para tal fin, de manera que la población pueda hacer uso de los mismos con posterioridad a la celebración y se conserven las tradiciones.

Fiesta de San Juan

APRENDIZAJES

- Cada programación es un aprendizaje, para crear, ser diferentes, transmitir el mensaje de forma adecuada.
- Prevención e intervención van ligados, se busca implementar cambios de hábitos en la gente, pero manteniendo las tradiciones y respetando el bienestar de las personas.

DIFICULTADES

- Cuidar del impacto medio ambiental en los espacios públicos, que se contamine lo menos posible y se creen mecanismos de uso adecuado de los espacios. Prevención e intervención van ligados.

Fiesta de San Juan

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



I convocatoria de apoyo a proyectos culturales

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Concejalía de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext. 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	De todos los tipos
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	3 de julio de 2020
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, agentes culturales, asociaciones



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz

I convocatoria de apoyo a proyectos culturales

DESCRIPCIÓN

Dentro de la estrategia que desarrolla el área de Cultura es fundamental la labor del Ayuntamiento para impulsar a un sector que en este período de Estado de Alarma se ha mostrado como fundamental para paliar los efectos de la emergencia sanitaria.

Estas ayudas que ascienden a 90 mil euros están abiertas a todas las actividades relacionadas con el mundo de la cultura más allá de la propia exhibición. Participaron en la convocatoria aquellos proyectos que puedan ser realizados en el plazo de un año o bien establezcan acciones o eventos puntuales de una única celebración y que en todo caso complementen la oferta cultural ya existente en la ciudad y contribuyan a alcanzar los objetivos previstos por el área de Cultura en sus diferentes ámbitos de actuación, definidos en la Estrategia Cultural de Puerto de la Cruz, generando beneficios para la ciudad y que se puedan encuadrar dentro de los siguientes ámbitos:

- Proyectos de promoción y difusión artística, científica, cultural y humanística.
- Proyectos de innovación cultural en relación a la ciudadanía y que genere participación en los procesos de desarrollo del mismo.
- Proyectos que exploren e investiguen nuevas vías de participación de la población en el ámbito cultural.
- Proyectos culturales que ahonden en el desarrollo de la Agenda 2030.
- Proyectos culturales que fomenten la relación entre el visitante y la ciudad de Puerto de la Cruz.
- Proyectos que desarrollen acciones vinculadas al diálogo intercultural.
- Proyectos de desarrollo cultural que se vinculen con los festivales (MUECA, PERIPLO, PUERTO STREET ART, PHE...).
- Conmemoraciones de aniversarios de personalidades, hechos o entidades

dirigidas a la conservación y la difusión de la memoria cultural colectiva.

Se presentaron a esta convocatoria 42 proyectos, siendo elegidos 6. A quienes se destinó 15.000 € de subvención.

I convocatoria de apoyo a proyectos culturales

APRENDIZAJES

- Se considera que la participación y variedad de proyectos fue amplia, así como la buena calidad de las ideas presentadas

DIFICULTADES

- La elección final de los proyectos fue difícil debido a su gran calidad

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.puertodelacruz.es/noticias/2020/07/03/puerto-de-la-cruz-pone-en-marcha-la-primer-a-convocatoria-de-apoyo-a-proyectos-culturales/>

I convocatoria de apoyo a proyectos culturales

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Matar la culebra

Entidad

Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Colegios de Educación
Infantil y Primaria del municipio

Tipo de entidad

Educativa. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext. 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2000
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, alumnado, padres, madres, trabajadores/as del ayuntamiento, público en general



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz

Matar la culebra

DESCRIPCIÓN

El ritual de origen afro-cubano 'Matar la culebra' se recuperó hace unos años para el carnaval de Puerto de la Cruz como una actividad de carácter lúdico que lleva a cabo el alumnado de los colegios del municipio. En sus orígenes, la representación era una manifestación burlona contra el esclavismo y escenificaba la lucha contra el mal.

Todas las personas participantes del ritual son hombres vestidos de esclavo negro salvo el mayoral blanco, quien ordena a golpe de látigo matar la culebra que simboliza el poder de lo maligno. Un espectáculo imprescindible para disfrutar de cerca de uno de los elementos más singulares de la cultura popular del carnaval. Esta es una actividad que trajeron a la isla los emigrantes retornados de Cuba, ritual que a su vez llega a Cuba desde África, recogiendo y dando a conocer de este modo la vertiente de diferentes cultural que nos caracteriza.

La actividad forma parte de los proyectos educativos del Ayuntamiento y representa el rescate artístico que se escenifica con música, cantos, danza y teatralización. El alumnado del 5º grado de primaria es el encargado de escenificar la tradición, quienes en sus cursos trabajan sobre los orígenes y el significado de la actividad.

Matar la culebra

APRENDIZAJES

- Rescate de una tradición que une a pueblos de diferente origen y cultura.
- Participación del alumnado del municipio y sus familias.
- Perspectiva intercultural que sirve para dar a conocer otras culturas y participar de esas tradiciones.

DIFICULTADES

- Dificultad por parte de algunos profesores para trabajar adecuadamente las diferencias étnicas y culturales.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.puertodelacruz.com/somos-los-negritos-el-qmata-la-culebraq-recorrio-puerto-de-la-cruz/>

Matar la culebra

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



MUECA Festival Internacional de Arte en la Calle

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Área de Cultura
Plataforma Cómplices Mueca

Tipo de entidad
Cultural. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº 1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, folklore, danza, arte, música. Objetivos de Desarrollo Sostenible
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2000
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, artistas, turistas, Ayuntamiento, Plataforma Cómplices Mueca, público en general



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz



MUECA Festival Internacional de Arte en la Calle

DESCRIPCIÓN

MUECA es un festival internacional de arte, que une a la ciudadanía y visitantes, en el que se realizan diferentes actividades como: circo, teatro, música, danza, artes plásticas... lo que lleva al público a apropiarse de las calles y la convierte en escenario de una propuesta cultural a cargo de artistas locales e internacionales. Siendo programado desde una concepción participativa y colaborativa. Se hace énfasis en la cultura como instrumento que despierta, enseña, da identidad, cuenta nuestra historia y se imagina el futuro.

En sus últimas ediciones el Festival MUECA ha aunado esfuerzos para minimizar su huella ambiental y reducir el impacto del transporte, los residuos y la energía, al mismo tiempo que fomenta la sensibilización del público con buenas prácticas eco sostenibles.

La experiencia además se caracteriza por el carácter colaborativo con un modelo de gestión cultural y participación ciudadana compartido entre el Cabildo de Tenerife, el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz y la Plataforma Cómplices Mueca.

Además, se realiza una labor pedagógica sostenible con la exposición en imágenes de los ODS que ofrece un enfoque de derechos humanos, así como la organización de juegos y actividades con la finalidad de concienciar acerca del cuidado del medio ambiente.

Por otra parte, el festival ha contado con la colaboración de otros festivales del mundo.

MUECA Festival Internacional de Arte en la Calle

APRENDIZAJES

- Por su carácter internacional implica una gran gestión que congrega la Plataforma Ciudadana Mueca, diferentes recursos, proyectos, grupos locales, teatro, música etc.
- De igual forma ha implicado una filosofía y un modelo sui generis que plantea para cada edición establecer criterios sobre: su crecimiento, nuevas metas y elegir propuestas.
- Abre perspectivas de aprendizajes sobre cómo funcionan los artistas a nivel europeo, la promoción y el momento más oportuno de realizarlo.

DIFICULTADES

- Búsqueda de recursos externos para mantener el nivel de otras ediciones.
- Cada vez se cuenta con menos recursos humanos en el Ayuntamiento. Es necesario el apoyo externo para su desarrollo y evaluación.
- Se debe tener un catálogo amplio de propuestas y mucha previsión para coordinar todo.

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.festivalmueca.com/category/mueca-2019-es/notas-prensa-2019/>

<https://www.eldia.es/fotos/cultura/2020/11/02/segunda-parte-festival-mueca-puerto-22308013.html>

MUECA Festival Internacional de Arte en la Calle

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Periplo Festival internacional de literatura, viajes y aventuras

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº 1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Literatura, cine, teatro y música. Educación/Formación
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2013
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, alumnado, turistas, visitantes, empresas, escritores, viajeros, plataforma: Comando Periplo



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz



Periplo Festival internacional de literatura, viajes y aventuras

DESCRIPCIÓN

Periplo es el Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras de Puerto de la Cruz. En 2013 celebra su primera edición, siendo entonces un evento pionero en España con estas características. Está concebido con una estructura innovadora y ambiciosa en la que se incorporan todos los formatos capaces de recoger y comunicar la experiencia transformadora del viaje. Puerto de la Cruz es una ciudad, cuya historia y desarrollo están íntimamente ligados al viaje, los flujos migratorios y el intercambio cultural.

Desde la perspectiva de Periplo, la aventura del viaje no es solo la que se deriva del recorrido por nuevos o conocidos territorios, sino que es también el proceso de descubrimiento, reconocimiento y transformación interior que todo buen viaje provoca en el viajero. El objeto de Periplo es, por tanto, el viaje, la ruta y sus eventos, pero también el viaje convertido en experiencia personal única, transformada en experiencia creativa, artística y de conocimiento.

Más allá de la presentación anual de un catálogo de novedades del sector editorial de la literatura de viajes o de una serie de autores de actualidad, Periplo surge con vocación de ser un actor de esta modalidad literaria, al hacerse eco del conocimiento y de las vanguardias mundiales de esta disciplina. Por eso, el festival recoge la producción de este género y su manifestación en otros lenguajes artísticos, como el cine, el teatro y la música, entre otros.

Se trata de un evento cultural que la Concejalía de Cultura de Puerto de la Cruz comparte con la ciudadanía y las empresas activas en la ciudad, un enfoque participativo que es una de las señas de identidad de la gestión de esta área del gobierno municipal. Tanto su estructura actual, como su programación, son diseñadas siguiendo un proceso de participación ciudadana, concretado a través de grupos de trabajo representativos de los sectores que abarca la temática del festival.

Estas son las secciones que conforman el Festival:

- Conversaciones en la Ranilla.
- Derribando murallas. Itinerarios vitales.
- Nada que declarar. Mujer viajando sola.
- Tan lejos. Tan cerca.
- Terminal Norte.
- Viajeros/as en red.
- Periplo formación. Este espacio está dirigido a acercar a los autores al alumnado de la Isla, un encuentro en el que aprenden a manejar y reconocer algunas temáticas en función de cada uno de los autores: literatura y emigración, periodismo y viajes, viajes forzados, imágenes del viaje, viajes en red u otros. De carácter gratuito, estas charlas están enfocadas a alumnos/as de 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

Periplo Festival internacional de literatura, viajes y aventuras

APRENDIZAJES

- Se ha consolidado como una actividad que ha generado un público fiel al evento.
- Plantea estar en contacto con la realidad que establece “el viaje”.
- Han intervenido personajes expertos, de primera línea, que han contribuido con el consejo asesor en la generación de las narrativas y la filosofía del viaje que se quiere mostrar.
- Se han puesto en valor a personas que conocen el tema de la problemática de las migraciones.
- Siendo de gran importancia la participación de la plataforma ciudadana, que hace propuestas y colabora con la organización de la experiencia.
- Se han integrado complementos a la actividad como: danzas del mundo, entre otros.
- Es una actividad que emociona al público que asiste por los relatos en primera persona de las historias de migración, que en algunos casos han sido dolorosas y traumáticas, por situaciones de guerra, etc.
- Se extiende la actividad a los jóvenes en los colegios.

DIFICULTADES

- Propias del evento, no se ha logrado una mayor participación de la juventud de forma voluntaria y no solo a través de las instituciones educativas.
- Las medidas COVID han afectado la realización de la experiencia.

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.festivalperiplo.com/>

Periplo Festival internacional de literatura, viajes y aventuras

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Puerto Street Art

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 378 400 Ext 7002/7003
Correo electrónico	cultura@puertodelacruz.es
Dirección	Plaza de Europa, nº 1. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Pintura, escultura, intervención urbana, intervenciones digitales, museo urbano
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2014
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, visitantes, turistas, artistas



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz

Puerto Street Art

DESCRIPCIÓN

Puerto Street Art es un museo de arte internacional de graffitis al aire libre, una propuesta de arte fugaz, pasajero, breve o efímero con la que se pretende que tanto los locales como los turistas hagan un recorrido por la ciudad descubriendo cada una de las obras que se han realizado, a la vez que interactúan con la vida local descubriendo pequeños lugares situados en rincones de auténtica belleza pues los murales se encuentran localizados en un entorno urbano y mariner.

Es un proyecto vinculado a uno de los emblemas culturales de la ciudad, el Festival Mueca. El barrio de La Ranilla, de esencia pescadora, se convirtió en la cabeza de esta actividad, que nació en 2014 y ha ido reuniendo a figuras locales, nacionales e internacionales.

Puerto Street Art

APRENDIZAJES

- Esta experiencia se caracteriza por tener una filosofía propia, ha sido una respuesta urbanística a la ciudad mediante las paredes de medianía del casco central, convirtiéndose en un museo de calle.
- Da espacio para que se encuentren artistas de diferentes orígenes.

DIFICULTADES

- La mayor dificultad es la presupuestaria.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.webtenerife.com/es/galeria-multimedia/folletos/lists/galeriafolletos/diptico%20puerto%20street%20art.pdf?iframe=true>

<https://leodesinquieto.com/puerto-street-art-2/>

<https://tenerifestreetart.org/en/projects/>

Puerto Street Art

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



I Jornada sobre género en la diversidad y II Jornada sobre convivencia y género en la diversidad «Una mirada hacia África»

Entidad
 Centro Municipal de las Mujeres
 Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
 Concejalía de la Mujer

Tipo de entidad
 Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 383 663 Ext.130
Correo electrónico	cmmpuerto@hotmail.com
Dirección	Calle Mazaroco,s/n. Edificio Universidad Popular Municipal "Francisco Afonso Carrillo", Primera Planta. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Igualdad/ Género, convivencia, diversidad, modos de vida, experiencias personales, cultura, gastronomía, folclore, danza, vestimenta, derechos de las mujeres extranjeras, violencia de género, estereotipos y prejuicios
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Colectivos de mujeres representantes de 26 países, integrantes de centros educativos



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz

I Jornada sobre género en la diversidad y II Jornada sobre convivencia y género en la diversidad. «Una mirada hacia África»

DESCRIPCIÓN

Se han desarrollado dos Jornadas durante los años 2017 y 2018. Las I Jornadas sobre “Convivencia y género en la diversidad” tuvieron lugar en el mes de septiembre de 2017 los días 29 y 30. La misma tuvo un carácter más general, aunque su objetivo tenía que ver con visibilizar a las mujeres y poner en valor su trabajo, así como establecer vínculos entre ellas implicando al mayor número de comunidades existentes en el municipio de Puerto de la Cruz.

La primera jornada tuvo un carácter más de ocio con diferentes muestras gastronómicas, bailes, desfiles de atuendos y ropas típicas... Esta sesión fue dirigida al público de todas las comunidades participantes. Sin embargo, la segunda sesión tuvo un carácter más técnico y teórico con ponencias que tuvieron que ver entre otras con aspectos jurídicos “Aproximación a los derechos de las mujeres extranjeras, así como con la participación del Grupo contra la Violencia de Género y Don Vicente Zapata, Director de Juntas En la misma dirección, junto con la coordinadora Doña María Eugenia Fonte García.

En noviembre de 2018 tuvieron lugar las II Jornadas sobre Convivencia y género en la diversidad “Una mirada hacia África”. En esta ocasión el objetivo era centrar la atención al continente africano desde el punto de vista de las mujeres, dando un mayor protagonismo y visibilidad a mujeres que procedían y/o tenían más vínculos con el continente africano. Marruecos y Senegal ocuparon en esta ocasión un papel destacado.

Mujeres que lideraban estas comunidades colaboraron estrechamente con el personal del Centro Municipal de las Mujeres para que la Jornada fuera todo un éxito, logrando los objetivos para los que se diseñó esta actividad. Sus bailes, las muestras de su vestimenta, así como sus experiencias vitales y culturales quedaron perfectamente visibles y fueron compartidas por el grupo en su totalidad.

Se contó con la participación y presentación del trabajo audiovisual, de la “Estrategia Antirrumores de Tenerife”. Estrategia que trabaja la prevención del racismo y xenofobia combatiendo los prejuicios, estereotipos y rumores que

existen acerca de las personas extranjeras en la isla de Tenerife, en una charla que se impartió bajo el título: “Rompiendo estereotipos y combatiendo prejuicios acerca de las mujeres musulmanas”.

I Jornada sobre género en la diversidad y II Jornada sobre convivencia y género en la diversidad. «Una mirada hacia África»

APRENDIZAJES

En los resultados de la evaluación que se realizó de dichas Jornadas se hacía:

- Una continua referencia al aprendizaje para incorporar la perspectiva de género en los encuentros de estas características.
- La diversidad de los colectivos presentes.
- Lo enriquecedor que habían sido las experiencias .
- Poner en valor la figura de las mujeres que trabajaban en red y se retroalimentan no solamente entre el propio colectivo sino también entre los diferentes colectivos participantes.
- El impacto obtenido fue también muy positivo dado que las mismas acogieron mujeres y hombres adultos de diferentes profesiones, niveles educacionales, situaciones personales, etc.

DIFICULTADES

- La organización del evento por la falta de recursos humanos para llevar a cabo dichas Jornadas.

Debemos aclarar que todo el diseño de dichas jornadas va desde el contenido, la organización, la difusión corrió a cargo de las dos técnicas de igualdad (abogada y psicóloga) que forman parte del centro municipal de las mujeres, aunque en la II participó una alumna en prácticas de la ULL.

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.puertodelacruz.es/noticias/2017/09/27/puerto-de-la-cruz-celebra-las-primeras-jornadas-sobre-convivencia-y-genero-en-la-diversidad/>

I Jornada sobre género en la diversidad y II Jornada sobre convivencia y género en la diversidad. «Una mirada hacia África»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Talleres para jóvenes «Por la interculturalidad»

Entidad
Ayuntamiento de Puerto de la Cruz
Concejalía de Juventud

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 382 524 / WhatsApp 609 786 853
Correo electrónico	juventud@puertodelacruz.es
Dirección	Casa de Juventud. Calle Pérez Zamora, nº 38. 38400 Puerto de la Cruz

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, modos de vida, acogida, artes escénicas
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2000
Agentes implicados	Jóvenes inmigrantes, jóvenes de los Institutos de Educación Secundaria del municipio de Puerto de la Cruz, Compañía de teatro KDO, equipos técnicos de la Concejalía de Juventud



Fuente: Ayuntamiento de Puerto de La Cruz

Talleres para jóvenes «Por la interculturalidad»

DESCRIPCIÓN

El aprendizaje en torno a distintas disciplinas artísticas vinculadas a las artes escénicas y en especial al teatro de calle, fue el nexo de unión para que jóvenes portuenses y jóvenes migrantes tuvieran la oportunidad de conocerse y formar parte de un “mini proyecto” común. Las actividades se realizaron en el siguiente orden:

- Entre noviembre y diciembre se elaboraron materiales de divulgación que llegarán a jóvenes de institutos y del municipio en general.
- Entre enero y febrero se continuó con la divulgación y se empezaron a constituir grupos de jóvenes.
- Entre marzo y mayo se realizaron talleres de cada disciplina, en dos sesiones semanales de una hora y media cada una.
- El espectáculo final se realizó en julio con una exposición de imágenes y materiales de la vivencia.

Hubo cinco tipos de talleres: teatro, danza, circo, música, escenografía y vestuario. Se utilizó el arte como elemento de unión para mezclar diferentes culturas residentes en Puerto de la Cruz y para ofrecer la oportunidad de juntar gente joven con intereses relacionados con esas artes que, a su vez pudieran vivir más intensamente y participando de manera directa en el Festival Mueca que tiene la ciudad.

Talleres para jóvenes «Por la interculturalidad»

APRENDIZAJES

- Valorar el encuentro entre culturas como oportunidades de crecimiento y enriquecimiento.
- Conocer en profundidad las vivencias de los procesos migratorios de muchos jóvenes africanos y, para muchos jóvenes de aquí, además, reconocer al mismo tiempo nuestra propia historia local y familiar, marcadas por la existencia de la migración.
- La comunicación y el trabajo grupal.
- El reconocimiento de lenguajes universales (como el no verbal) ante la imposibilidad de comunicarse con el mismo idioma.
- El acercamiento a las cinco disciplinas artísticas fue algo nuevo en las vidas de todas las personas participantes.

DIFICULTADES

- Las restricciones provocadas por la pandemia Covid-19 impidieron hacer una buena promoción y la participación podría haber sido mayor, aún así, 40 jóvenes formaron parte del proyecto, no obstante, la implicación hubiera sido mayor y diferente.
- Otras dificultades fueron los tiempos, los aforos, las maneras de poder hacer la intervención, el número de personas por taller, y un largo etc.

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.puertodelacruz.es/noticias/2021/02/22/puerto-de-la-cruz-disena-un-proyecto-para-promover-la-interculturalidad-entre-jovenes-portuenses/>

Talleres para jóvenes «Por la interculturalidad»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Creemos Juntos

Entidad
Asociación Entrelazados
ONG CESAL

Tipo de entidad
Asociación
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 786 167 / 928 983 601
Correo electrónico	formacion@asociacionentrelazados.org
Dirección	Calle Elías Serra Ráfols, esquina Plaza Víctor Zurita Soler, portal 2 38204 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, formación
Temporalidad	Acción puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Recursos técnicos-profesionales, colectivos



Fuente: Asociación Entrelazados

Creemos Juntos

DESCRIPCIÓN

La Asociación Entrelazados constituye una entidad sin ánimo de lucro que desarrolla su labor en el ámbito de la inserción sociolaboral en Canarias. La asociación lleva a cabo diferentes proyectos y actividades que tienen como objetivos lograr la igualdad de oportunidades a nivel laboral y social entre las personas con las que colabora.

En el barrio de Taco, la Asociación Entrelazados impulsó la creación de un proyecto denominado Creemos Juntos, formado por jóvenes con los y las que trabajaba en el ámbito del refuerzo escolar y del apoyo a la alfabetización. Dicho grupo está formado por jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y los 17 años, pertenecientes a diferentes nacionalidades, como venezolanos, cubanos, marroquíes, mauritanos, senegaleses y saharauis. A este grupo inicial se han ido sumando jóvenes de nacionalidad española sin experiencia migratoria previa, lo cual ha ido configurando un grupo con una perspectiva intercultural importante. Las clases de refuerzo y de apoyo a la alfabetización (destinado especialmente a jóvenes que no tienen como lengua materna el español) son realizadas con el grupo unido, sin atender a distinciones por nacionalidad u origen.

Aparte de las labores formativas, con el grupo también se han desarrollado otro tipo de tareas, como actividades de ocio y tiempo libre y trabajo de la cohesión grupal. Para el trabajo de la cohesión grupal, se dedican unos minutos al final de cada clase con el objetivo de favorecer que los y las jóvenes pudiesen establecer un mayor conocimiento mutuo y unos vínculos más estrechos.

Asimismo, con aquellos jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 17 años, se ha trabajado también en labores de formación profesional, con el objetivo de favorecer su inserción en el mundo laboral.

Creemos Juntos

APRENDIZAJES

- A pesar de los frecuentes cambios en la composición del grupo y de la baja frecuencia de las clases, se veían importantes avances en el proceso de aprendizaje de los jóvenes.
- Los jóvenes mostraban una gran implicación por estudiar y por aprender.
- Se destacan las labores de alfabetización de aquellos jóvenes que no hablaban el español.
- Los jóvenes se interesaban por conocer otras culturas, especialmente las representadas en el grupo.

DIFICULTADES

- La imposibilidad de sumar más días de alfabetización o apoyo escolar por semana.
- Algunos de los jóvenes eran menores extranjeros no acompañados, por lo que, debido a su situación, permanecían poco tiempo en el grupo lo que dificulta el proceso de inclusión.
- La composición del grupo cambiaba frecuentemente, lo cual dificulta el trabajo de cohesión y el conocimiento mutuo entre los compañeros y compañeras.

Creemos Juntos

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Encuentro Multicultural Cáritas San Matías

Entidad
Cáritas San Matías

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 034 939
Correo electrónico	
Dirección	Calle Santa Rosalía, 7. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Acción puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Recursos técnico-profesionales y ciudadanía



Fuente: Cáritas San Matías

Encuentro Multicultural Cáritas San Matías

DESCRIPCIÓN

El Encuentro Multicultural Cáritas San Matías constituye un espacio de reunión y conocimiento de la diversidad cultural existente en el barrio de San Matías, en Taco. La primera edición de este encuentro se celebró el 30 de junio de 2019, en horario de tarde, y tuvo como objetivo establecer redes de apoyo y de conocimiento mutuo entre vecinos y vecinas participantes en Cáritas San Matías que se habían instalado recientemente en el barrio. Con ello, se pretendía lograr la cohesión social del entorno y poner en valor la convivencia intercultural.

El encuentro es organizado por personas participantes en Cáritas San Matías, que se involucran en la preparación y en la ejecución de la actividad. Durante el transcurso del encuentro se realizan talleres de comida típica, representaciones teatrales, actuaciones folklóricas propias de los países de origen de las personas participantes, etc.

Los vecinos y vecinas asistentes al encuentro cuentan diferentes orígenes, la mayoría procedentes de Latinoamérica (principalmente de países como Venezuela, Cuba, Bolivia y Argentina), así como de algunos países de África. A la actividad también se suman participantes de nacionalidad española, residentes en el barrio.

Debido al éxito obtenido en esta edición, para el año 2020 se pretendió repetir la actividad y ampliar el público. Aunque se realizaron algunos encuentros previos de planificación, la actividad finalmente no pudo realizarse debido a la situación sanitaria.

Encuentro Multicultural Cáritas San Matías

APRENDIZAJES

- En el encuentro se consigue conocer e interactuar con personas de diferentes culturas.
- Se logra integrar en el barrio a muchas personas que no cuentan con redes de apoyo ni conocen los recursos de la zona.

DIFICULTADES

- Existen dificultades para poder atender todas las necesidades que podrían surgir.
- Falta de recursos económicos.
- Imposibilidad de realizar la edición de 2020 debido a la situación sanitaria.

ENLACES DE INTERÉS

<https://sw-ke.facebook.com/events/san-matias-taco/encuentro-multicultural-c%C3%A1ritas-san-mat%C3%ADas/442688043190627/>

Encuentro Multicultural Cáritas San Matías

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Ayuda social alimentaria

Entidad
Iglesia Cristiana de Canarias
Cruz Roja Española
Banco de Alimentos de Tenerife

Tipo de entidad
Religiosa. Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	605 426 385 / 643 205 210
Correo electrónico	iccanariasad@gmail.com
Dirección	Calle Santa Amelia, 10. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Religión/creencias, acogida
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	1994
Agentes implicados	Voluntariado, recursos técnicos-profesionales



Fuente: Iglesia Cristiana de Canarias

Ayuda social alimentaria

DESCRIPCIÓN

La Iglesia Cristiana de Canarias viene desarrollando desde el año 1994, una labor centrada en el reparto de alimentos a personas en estado de vulnerabilidad social, realizando esta iniciativa en colaboración con Cruz Roja Española. Los alimentos que la Iglesia recibe proceden principalmente de aportaciones individuales, tanto de fieles de la comunidad como de personas ajenas a esta. Asimismo, se reciben periódicamente alimentos procedentes del Banco de Alimentos de Tenerife.

La actividad de recogida y reparto de alimentos de la Iglesia se caracteriza por tener en consideración el enfoque intercultural en su desarrollo. Para estas labores cuentan con un equipo de personas voluntarias, la mayoría jóvenes, que se encargan de recibir, almacenar y repartir los alimentos a las personas beneficiarias. Este equipo está compuesto por personas de diferentes orígenes culturales, las cuales pertenecen a la Iglesia, aunque también participan personas con otras creencias religiosas.

De forma ocasional se celebran en la Iglesia actividades interculturales, como días especiales donde las personas voluntarias aportan alimentos típicos de sus países, celebración de comidas conjuntas, de bailes tradicionales o celebración de fechas específicas. Por otro lado, en las labores de reparto de alimentos se tiene muy en cuenta las especificidades en lo que respecta a la dieta y a las creencias religiosas de las personas beneficiarias. En términos generales, las nacionalidades más comunes entre las personas que reciben alimentos son las procedentes de diversos países de África, Cuba, Venezuela, así como población de origen gitano.

Las personas voluntarias que se encargan del reparto de alimentos se dividen en cuatro grupos, que acuden a la Iglesia cada 15 días. Por su parte, las personas beneficiarias del reparto son, en promedio, unas 400. Sin embargo, a partir del confinamiento y de la crisis sanitaria el número de personas beneficiarias ha aumentado, y actualmente se atienden a unas 1000 personas. Aparte del reparto de alimentos, la Iglesia cuenta también con una trabajadora social que atiende otro tipo de necesidades.

Finalmente, en cuanto a los aspectos logísticos y a otro tipo de servicios, la Iglesia cuenta con almacén y nevera propios, y también colabora con una empresa de transportes que ayuda en los repartos.

Ayuda social alimentaria

APRENDIZAJES

- Al mismo tiempo que se realizan las labores de reparto de alimento y atención a las personas, desde la Iglesia se conocen otras culturas y se intenta ayudar a las personas en aspectos que van más allá de los alimentos, logrando facilitar sus vidas.

DIFICULTADES

- Las actividades que la Iglesia desarrolla son totalmente voluntarias, por lo que no reciben ningún tipo de ayuda.
- Debido a la crisis sanitaria, han tenido que tomar algunas medidas específicas en relación al almacenamiento y reparto, como el uso de cajas pequeñas de plástico que son difíciles de conseguir.
- Los alimentos que reciben con el sello de la Unión Europea no pueden ser manipulados antes de que lleguen a las personas beneficiarias.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.iccasambleasdedios.com/obrasocial>

<https://www.youtube.com/channel/UCQdYOvUvpGDfsonaW-Mf7xQ>

Ayuda social alimentaria

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto Descúbrete

Entidad
Fundación Ataretaco

Tipo de entidad
Fundación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 235 172
Correo electrónico	info@ataretaco.org
Dirección	Calle María Luisa, 26. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, acogida, empleo, educación
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Recursos técnico-profesionales, vecinos y vecinas



Fuente: Fundación Ataretaco



Proyecto Descúbrete

DESCRIPCIÓN

Con sede en el barrio de Taco, la Fundación Ataretaco es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en el desarrollo de proyectos que tienen el objetivo de favorecer la integración y la inserción de personas en riesgo de exclusión social. Asimismo, la fundación también centra su labor en el ámbito del desarrollo sostenible, llevando a cabo iniciativas que promuevan la sensibilización ambiental y el cuidado del medio ambiente.

Uno de los proyectos que impulsa la Fundación Ataretaco lleva por nombre Descúbrete. Se trata de una iniciativa que trabaja con pequeños grupos de personas, en los cuales se desarrollan actividades de diverso tipo. Este proyecto tiene como principio el empoderamiento personal, se basa en la idea de que las propias personas participantes son las protagonistas del mismo, entendiendo que tales personas cuentan con recursos y habilidades, pero que en muchos casos no saben cómo sacarles provecho. Los distintos grupos que conforman el proyecto se centran, por tanto, en trabajar y hacer realidad las demandas de sus integrantes. Algunas de las actividades y talleres que se han realizado en el marco de este proyecto se han centrado en cuestiones como la interculturalidad, empoderamiento femenino, conocimiento mutuo, eliminación de prejuicios, etc.

Para que las personas que conforman los distintos grupos puedan hacer realidad sus aspiraciones y se puedan atender a sus demandas, desde el proyecto se cuenta con personal de la fundación y con personal voluntario. Por otro lado, aparte de las demandas que se atienden, desde el proyecto se llevan a cabo algunas actividades que son comunes y transversales a todos los grupos, como son las clases de inglés e informática durante dos días a la semana y excursiones de carácter cultural a distintas zonas de la isla.

Los grupos que componen el proyecto Descúbrete son muy plurales y flexibles, en ellos participan personas de distintas edades y orígenes culturales. Cada año suelen participar en el proyecto unas 50 personas, que se reparten en dos o tres grupos.

Proyecto Descúbrete

APRENDIZAJES

- En los grupos se favorece la interacción entre personas de distintos orígenes, lo cual ayuda a derribar prejuicios culturales.
- Entre las personas participantes se suelen dar relaciones de amistad y solidaridad que van más allá de la duración del propio grupo.
- En el proyecto se logra atender a las demandas de las personas favoreciendo su empoderamiento.

DIFICULTADES

- Debido a la situación sanitaria, en 2020 los distintos grupos con los que se trabaja desde el proyecto han tenido que realizar actividades y encuentros de forma online.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.ataretaco.org/2019/04/14/proyecto-descubrete-2/>

<https://www.ataretaco.org/2020/01/16/descubrete-un-proyecto-de-ataretaco-para-la-inclusion/>

<https://www.ataretaco.org/2018/08/30/proyecto-descubrete/>

Proyecto Descúbrete

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Proyecto Lachó Drom

Entidad
Fundación Ataretaco

Tipo de entidad
Fundación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 235 172
Correo electrónico	info@ataretaco.org
Dirección	Calle María Luisa, 26. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, empleo, educación, igualdad/género
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2013
Agentes implicados	Recursos técnico-profesionales, vecinos y vecinas



Fuente: Fundación Ataretaco



Proyecto Lachó Drom

DESCRIPCIÓN

Con sede en el barrio de Taco, la Fundación Ataretaco es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en el desarrollo de proyectos que tienen el objetivo de favorecer la integración y la inserción de personas en riesgo de exclusión social. Asimismo, la fundación también centra su labor en el ámbito del desarrollo sostenible, llevando a cabo iniciativas que promuevan la sensibilización ambiental y el cuidado del medio ambiente.

Desde el año 2013 la entidad viene impulsando el proyecto Lachó Drom (Buen Camino), centrado en ayudar a las personas gitanas que viven en Tenerife que buscan mejorar sus oportunidades laborales y formativas. El proyecto tiene su origen en una iniciativa de mujeres gitanas de la isla, que buscan recursos formativos y laborales específicos para su grupo. En este sentido, la Fundación Ataretaco desarrolló este proyecto, que con el paso del tiempo ha ido evolucionando y diversificándose hasta acoger en la actualidad no solo a personas de origen gitano, sino también a personas de diversos orígenes.

Proyecto Lachó Drom

APRENDIZAJES

- Con el paso del tiempo el proyecto ha ido diversificándose, centrándose en sus inicios en ofrecer recursos formativos y laborales a mujeres gitanas y en la actualidad acogiendo a personas de origen gitano, a las que se suman participantes de otros orígenes.
- Desde el proyecto se llevan a cabo talleres que facilitan la incorporación de sus participantes al mercado laboral.

DIFICULTADES

- Debido a la crisis sanitaria, durante el Estado de Alarma se tuvieron que posponer las actividades y servicios presenciales del proyecto. Durante ese periodo, las labores que se realizaron desde el proyecto continuaron de forma virtual.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.ataretaco.org/2020/05/07/el-proyecto-lacho-drom-de-ataretaco-esta-contigo/>

<https://www.ataretaco.org/2019/04/24/el-proyecto-gitano-lacho-drom-en-ataretaco-desde-el-ano-2013/>

<https://www.ataretaco.org/2016/11/29/entrega-de-certificados-del-proyecto-lacho-drom-en-ataretaco/>

Proyecto Lachó Drom

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Proyecto Tarquí+

Entidad
Fundación Ataretaco

Tipo de entidad
Fundación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 235 172
Correo electrónico	info@ataretaco.org
Dirección	Calle María Luisa, 26. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, empleo, educación, lengua/idioma
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2006
Agentes implicados	Recursos técnico-profesionales, vecinos y vecinas



Fuente: Fundación Ataretaco



Proyecto Tarquí+

DESCRIPCIÓN

Con sede en el barrio de Taco, la Fundación Ataretaco es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en el desarrollo de proyectos que tienen el objetivo de favorecer la integración y la inserción de personas en riesgo de exclusión social. Asimismo, la fundación también centra su labor en el ámbito del desarrollo sostenible, llevando a cabo iniciativas que promuevan la sensibilización ambiental y el cuidado del medio ambiente.

Uno de los proyectos de la Fundación Ataretaco recibe el nombre de Tarquí +, iniciado en 2006 y centrado, principalmente, en dar clases de español a personas migrantes que no lo tienen como lengua nativa. Dichas clases son totalmente gratuitas para el alumnado y son impartidas durante dos días a la semana por personal voluntario, destacando la presencia de algunos vecinos y vecinas de Taco. Por otro lado, las clases se encuentran divididas por niveles en función del nivel de competencias en el idioma por parte del alumnado, abarcando desde niveles de alfabetización hasta niveles avanzados.

Aparte de las clases de español, desde el proyecto Tarquí + se ofrecen otro tipo de servicios, como los correspondientes a la orientación laboral, habilidades sociales, conocimiento del entorno, etc. En este sentido, y vinculado con el proyecto, existe un taller de agricultura ecológica que tiene lugar en la finca de Las Goteras, en El Tablero. El taller se desarrolla durante cuatro días a la semana, incorporando cuestiones relativas a la agricultura y la jardinería, así como labores de competencia sociolaboral.

Proyecto Tarquí+

APRENDIZAJES

- El proyecto favorece que personas voluntarias participen como docentes o como personal en las actividades que se desarrollan, destacándose la participación de vecinos y vecinas de la zona, así como jóvenes acogidos al programa Erasmus +.
- El proyecto favorece la interacción entre participantes con orígenes culturales diversos, destacándose las personas de origen europeo y africano.
- Se dan facilidades (por ejemplo, bonos de transporte) a participantes que, por motivos de lejanía o movilidad, tendrían dificultades para acceder a la sede de la fundación y asistir a la formación.

DIFICULTADES

- Las personas participantes en el proyecto tienen diferentes niveles de dominio del idioma, por lo que las clases de español del proyecto se tienen que dividir según tales niveles.
- Debido a la situación sanitaria, en el año 2020 gran parte de las clases y actividades no han podido desarrollarse de forma presencial.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.ataretaco.org/2019/10/30/proyecto-tarqui/>

<https://www.ataretaco.org/2020/03/20/proyecto-tarqui-2/>

<https://www.ataretaco.org/2020/08/04/los-participantes-de-las-clases-de-espanol-del-proyecto-tarqui-finalizan-el-curso/>

Proyecto Tarquí+

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



El Español como Puentes

Entidad
IES San Benito

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 473 950
Correo electrónico	elespanolcomopuentes@gmail.com
Dirección	Calle Leopoldo de la Rosa Olivera, s/n. 38206 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Lengua/idioma
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Alumnado, profesorado



Fuente: IES San Benito



El Español como Puente

DESCRIPCIÓN

El Español como Puente es una herramienta intercultural entre escuelas de todo el mundo para aprender español y difundir su cultura. Esta herramienta favorece la interacción entre alumnado y profesorado donde el idioma es el medio para exportar y compartir culturas y para enriquecerse en la diversidad. Además, se busca ayudar a colectivos de otros lugares del mundo a aprender español mediante actividades motivadoras y aplicadas a contextos reales.

El Español como Puente

APRENDIZAJES

- Desarrollo de un sentido de pertenencia a una comunidad global de aprendizaje.
- Creación de redes de cooperación horizontales donde todos sus integrantes tienen algo que aportar a unos objetivos comunes.
- Contribución a una perspectiva respetuosa de la competencia en comunicación lingüística como medio de fomentar el diálogo intercultural.
- Desarrollo colaborativo del aprendizaje crítico en torno a una problemática común.
- Fomento del uso de la tecnología como instrumento para favorecer la equidad en educación.
- Fomento del empoderamiento juvenil para la transformación de la educación.

DIFICULTADES

- Falta de apoyo en ocasiones puntuales por parte de instituciones públicas.
- Carencia de medios digitales, en determinados contextos del planeta, para poder llevar a cabo proyectos educativos comunes.
- Falta de tiempo para una dedicación más profunda a las necesidades del proyecto.

ENLACES DE INTERÉS

<https://elecomopuente.org/>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/07/el-espanol-como-puente/>

<https://www.lavanguardia.com/local/canarias/20190403/461445153228/un-puente-linguistico-acerca-el-espanol-a-alumnos-de-todo-el-mundo.html>

El Español como Puente

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Compartiendo historias de vida

Entidad
CEPA San Cristóbal

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 260 656 / 922 825 070
Correo electrónico	38009060@gobiernodecanarias.org
Dirección	Calle Escultor Luján Pérez, s/n. 38203 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, educación, modo de vida
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Recursos técnicos profesionales y participantes de CEPA San Cristóbal, CEPA Leioa (Bizkaia) y CEPER Polígono Sur (Sevilla)



COMPARTIENDO HISTORIAS DE VIDA



Fuente: CEPA San Cristóbal

Compartiendo historias de vida

DESCRIPCIÓN

Este proyecto se constituyó con la agrupación entre el CEPA San Cristóbal de La Laguna encargado de la coordinación, CEPER Polígono Sur (Sevilla) y CEPA Leioa (Vizcaya), con el fin de desarrollar en la práctica proyectos de trabajo colaborativos de forma paralela. Se trató, en primer lugar, de proyectos para difundir y poner en valor los saberes tradicionales de las generaciones de mayores mediante el conocimiento y dominio de las TIC, redes sociales y nuevas formas de comunicación y difusión que son familiares a los jóvenes.

En segundo lugar, se intentó aprovechar la trayectoria de trabajo y la experiencia de cada uno de los centros en áreas concretas para mejorar proyectos de nuevo cuño que se inicien en los demás, como la experiencia de aprovechamiento de huertos urbanos, la elaboración de materiales en soportes digitales o las rutas literarias. En todos los casos se favoreció la interacción y colaboración entre alumnos de diferentes edades y culturas como forma de mejorar los nuevos aprendizajes.

El intercambio de las experiencias y los materiales que a partir de ellas se generaron tuvieron elementos comunes que van más allá de los contenidos que las integran, pues los procesos compartieron bases metodológicas y fines que trascienden el estricto carácter académico.

Compartiendo historias de vida

APRENDIZAJES

La interacción generacional permitió:

- Contribuir a preservar esos saberes y conocimientos fruto de las vivencias de las personas de más edad.
- Difundirlos a la comunidad a la que pertenecen a través del formato vídeo blog, dando presencia a los mismos y a sus protagonistas.
- Servir de estímulo y motivación para que los jóvenes encuentren en la práctica, en situaciones reales y concretas de su entorno cercano la motivación para dirigir su futura trayectoria formativa.
- Aplicar a situaciones concretas los conocimientos curriculares combinándolos con la práctica de las tecnologías presentes en su vida diaria.
- El aprendizaje entre iguales fue uno de los éxitos de este proyecto.
- Se mejoró el acceso a la tecnología de abuelas y abuelos, vehiculado a través de los jóvenes y por las propias experiencias. Los mayores explicaban sus historias y los jóvenes las grababan, en el proceso ambos aprendían nuevas competencias.
- Se utilizó la metodología 'Aprendizaje por proyecto', lo aprendido va más allá del ámbito académico, a través de la realidad de cada persona, el resto aprenden nuevos contenidos.
- Los abuelos y las abuelas han hecho aprendizajes tecnológicos específicos: uso de móviles para comunicarse a través de WhatsApp, sacar fotografías y compartirlas con sus contactos, ajustar la configuración de la cámara.
- Compartir historias con personas de otros territorios (Bizkaia, Sevilla) con los que tenían muchas vivencias en común: reconocerse en otras personas.

DIFICULTADES

- Falta autonomía y capacidad de decisión a la hora de tomar decisiones estratégicas.
- En un principio la tecnología se planteó como una dificultad técnica, porque tenían dispositivos muy poco actualizados, sin conexión a internet, sin pantalla gráfica. Esta dificultad se superó rápidamente, gracias a la interacción con los jóvenes.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bb0Q8jtGFs>

Compartiendo historias de vida

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Festival Internacional Flamenco Romí Ciudad de La Laguna

Entidad
Asociación Romí Kamela Nakerar

Tipo de entidad
Cultural

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	643 696 198
Correo electrónico	lamagiadelduendejose@gmail.com romikamelanakerar@hotmail.com
Dirección	Calle Alonso de Castro, 16. 38320 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore, danza, arte, igualdad/género
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Una vez al año, la segunda semana de enero
Año de comienzo	2014
Agentes implicados	Artistas invitados, productores del evento, voluntariado de la Asociación Romí Kamela Nakerar, empresas privadas financiadoras del evento



Fuente: Asociación Romí Kamela Nakerar

Festival Internacional Flamenco Romí Ciudad de La Laguna

DESCRIPCIÓN

Este Festival tiene por objetivo la promoción del flamenco, los valores de la comunidad gitana, y la igualdad de género. En este Festival participan artistas flamencos de ámbito internacional con paridad de género. Además, se incluyen charlas, diálogos y conferencias en torno al origen y la cultura flamenca, con especial dedicación a la mujer gitana.

Durante el Festival, el duende flamenco habita en cada uno de los artistas y los asistentes, es un formato único en el archipiélago canario, en el que cada persona del público encuentra entre la variedad de artistas algo único, atrayendo a una gran diversidad de culturas y uniéndolas en el gusto por el flamenco.

Festival Internacional Flamenco Romí Ciudad de La Laguna

APRENDIZAJES

- La importancia de convocar a artistas con reconocimiento internacional.
- Potenciar la capacidad del Festival para crear un espacio abierto, diverso y de interacción que dé cabida a la visibilización de la mujer gitana.
- El flamenco es patrimonio de la humanidad, este Festival es un acercamiento de la cultura flamenca en el archipiélago.

DIFICULTADES

- La propuesta ha tenido buena acogida, en términos generales, en algunas circunstancias los productores han recibido una respuesta prejuiciosa en algunas entidades públicas.
- Mejorar la promoción del Festival para que alcance a un mayor número de personas.

ENLACES DE INTERÉS

<https://kamalproducciones.com/tag/festival-flamenco-romi/>

<https://lagenda.org/programacion/vii-festival-flamenco-romi-homenaje-paco-de-lucia-santa-cruz-guimera-enero-2020-14798>

<https://zocoflamenco.com/flamenco-en-vivo/v-festival-flamenco-romi-11-12-13-enero-tenerife-gran-canaria/>

Festival Internacional Flamenco Romí Ciudad de La Laguna

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Discursos Orillados: La voz de las mujeres migrantes

Entidad
Fundación General de la
Universidad de La Laguna
Unidad de Innovación Social

Tipo de entidad
Fundación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 319 785
Correo electrónico	innova.social@fg.ull.es
Dirección	Avenida de la Trinidad, 61. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Igualdad de género, procesos migratorios
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Una vez al año
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Mujeres migrantes de origen latinoamericano mayores de 18 años, equipo técnico del LabINS de la FGULL, investigadora de la Universidad de La Laguna



Fuente: Fundación General Universidad de La Laguna

Discursos Orillados: La voz de las mujeres migrantes

DESCRIPCIÓN

‘Discursos orillados’ es un proyecto que surge desde el Laboratorio de Innovación Social (LabINS) de la Fundación General Universidad de La Laguna, que desarrolla su acción desde la reflexión, el debate y desde un enfoque integrado de género. Por lo tanto, tiene una finalidad clara e innovadora, la de generar espacios para dar voz a las protagonistas. A lo largo del proceso se constituyen como agentes de transformación social, desde la resistencia, que va desde lo personal a lo colectivo desde un enfoque interseccional, pues tiene presente, en todo momento, cómo se solapan diferentes formas de opresión como el sexismo, el clasismo o el racismo.

Este proyecto ha generado espacios de diálogo, a través de los talleres, en el que han participado mujeres de diferentes orígenes con diferentes situaciones sociales, económicas y personales. Estas mujeres a través de sus vivencias han compartido problemáticas, demandas y retos comunes a los que hacer frente cotidianamente.

Tener presente realidades como el género, la clase, la etnia, la diversidad funcional, la nacionalidad, la orientación sexual, entre otras, como categorías biológicas, sociales, culturales y personales, se entrelaza directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relativos a las desigualdades.

Discursos Orillados: La voz de las mujeres migrantes

APRENDIZAJES

- Dar voz a las mujeres migrantes para conocer los obstáculos con los que se encuentran a la hora de denunciar las violencias machistas a las que se ven expuestas.
- Recoger las experiencias de las mujeres migrantes en situación de vulnerabilidad y violencia de género.
- Abordar las diversas expresiones de las violencias machistas a través del trabajo colaborativo.
- Ofrecer información de los recursos sobre violencia de género con los que cuenta la isla de Tenerife.

DIFICULTADES

- Financiación para poder mantener la periodicidad deseada de la iniciativa.
- Debido a que un pequeño grupo de mujeres estaba en situación administrativa irregular no constan en los datos recogidos en cuanto a participación, no quisieron realizar la entrevista que se grabó en la que cada persona contaba su experiencia, no aparecen en las fotos, etc. Con lo cual una vez más se pierden sus aportaciones y quedan invisibilizadas debido a esta situación.

ENLACES DE INTERÉS

<https://fg.ull.es/noticias/2020/03/06/discursos-orillados-la-voz-de-las-mujeres-migrantes/>

https://www.youtube.com/watch?v=G_3KwnSFM7o

Discursos Orillados: La voz de las mujeres migrantes

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Menú internacional del comedor del CEIP San Luis Gonzaga

Entidad
CEIP San Luis Gonzaga

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 621 903
Correo electrónico	38002880@gobiernodecanarias.org
Dirección	Calle Candelaria nº3. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Gastronomía
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2007
Agentes implicados	Dirección del colegio, consejo escolar, personal del comedor, alumnado, padres y madres



Fuente: Diario de Avisos



Menú internacional del comedor del CEIP San Luis Gonzaga

DESCRIPCIÓN

El menú internacional del comedor del CEIP San Luis Gonzaga, nace de la propuesta del equipo directivo del centro, al ser conscientes de la realidad multicultural existente entre el alumnado y sus familias. Con esta idea, se quería que no solo los niños y niñas procedentes de otros países conocieran la comida canaria, sino que los nacidos en las islas también pudieran aprender de la gastronomía de otros países.

Con el apoyo del Consejo Escolar, se elaboró un proyecto y se comenzaron a buscar recetas de diversos países adecuadas a las edades del alumnado, para posteriormente adaptarlas a los productos del mercado. Así nace el menú internacional del CEIP San Luis Gonzaga.

Este menú se ofrece varios días a la semana, con recetas principalmente de origen sudamericano y africano, aunque también se elaboran recetas de países como Italia, Japón, China, Grecia o Tailandia, que se combinan con platos de Canarias y España.

El proyecto supuso un reto para la cocinera del comedor, quien conoció y aprendió a elaborar platos de otros países.

Hasta el momento, las personas implicadas coinciden en que la iniciativa es satisfactoria para todas las partes, sin perder el objetivo de un comedor, que es que los niños y niñas coman alimentos variados y saludables.

El hecho de que el CEIP San Luis Gonzaga, tenga un comedor con cocina propia, favorece que este proyecto pueda llevarse a cabo.

Menú internacional del comedor del CEIP San Luis Gonzaga

APRENDIZAJES

- Los niños y niñas del colegio introdujeron nuevos alimentos a su dieta que hasta el momento no les gustaban o no conocían.
- Se tomó conciencia de que los platos de los distintos países no eran tan diferentes como se pensaba en un primer momento, sino que coinciden en muchos ingredientes, pero se combinan de diferente forma.
- A través del menú internacional, todos los agentes implicados se acercan a otras culturas por las que se genera una mayor curiosidad y tratan en igualdad.
- Los niños han asumido que son platos que forman parte del menú y tampoco le dan importancia a que sean comidas de otros países.

DIFICULTADES

- El personal del comedor tuvo que adaptar su manera de trabajar y adquirir nuevos conocimientos para realizar los nuevos platos.
- Tener acceso a los ingredientes necesarios para elaborar los platos o buscar ingredientes similares.
- Pocas familias no entendieron que estos platos se incluyeran en el menú del comedor.
- Cuando comenzó a desarrollarse la iniciativa, a los niños les costó adaptarse.

ENLACES DE INTERÉS

<https://diariodeavisos.elespanol.com/2017/09/la-vuelta-al-mundo-comedor-del-cole/>

Menú internacional del comedor del CEIP San Luis Gonzaga

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Corazón Solidario

Entidad
Asociación Solidaria de Corazón

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	619 729 539
Correo electrónico	asocsolidariadecorazon@gmail.com
Dirección	Calle Tomás González Rivero, Colegio El Patio. Tejina. 38260 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Concienciación, educación, lengua/idioma, asistencial
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Diferentes fechas en el año
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Alumnado, vecinos y vecinas, personas locales senegalesas



Fuente: Asociación Solidaria de Corazón

Corazón Solidario

DESCRIPCIÓN

Anualmente se hacen varias actividades para concienciar sobre la realidad de las personas de Senegal, visitando institutos y realizando intercambio de cartas con las personas de dicho país a través de las clases de francés. Asimismo, se participa en diferentes ferias y mercadillos solidarios para concienciar a la población y recaudar fondos.

Como parte de la iniciativa, se realiza una labor de colaboración con asociaciones locales de Senegal que atienden a infantes talibés (estudiantes de escuelas tradicionales coránicas de Senegal), realizando una visita anual en la que se trabaja adquiriendo artículos de primera necesidad y realizando apoyo en las diferentes actividades que realizan dichas asociaciones.

Anualmente se realiza un radio maratón solidario (que va por la tercera edición), para concienciar y dar a conocer la realidad del pueblo senegalés, así como un calendario con imágenes de las diferentes actividades realizadas durante el año, con el objetivo de recaudar fondos para los fines de la asociación.

Corazón Solidario

APRENDIZAJES

- Con la experiencia las personas participantes consiguen contar con conocimientos específicos sobre el funcionamiento de la asociación y las diferentes actividades que realiza, así como la obtención de aprendizajes sobre el voluntariado y sus diferentes acciones.

DIFICULTADES

- No se cuenta aún con formación en el área de redactar proyectos sociales, para así poder optar a subvenciones a este tipo de entidades.

Corazón Solidario

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Mujeres inclusivas

Entidad
Asociación Bienestar Ambiental 'ABIA'

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	628 851 985
Correo electrónico	asobienestar@gmail.com
Dirección	Calle Henry Dunant, s/n. 38203 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Empleo, igualdad/género
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Del 1 de octubre de 2019 al 31 de marzo de 2020
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Mujeres de Santa Cruz de Tenerife



PROYECTO: MUJERES INCLUSIVAS



Igualdad de oportunidades entre Mujeres y Hombres de Santa Cruz de Tenerife



Ritinerario integrado de inserción laboral Acciones:

- Establecer mecanismos para fortalecer la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la vida
- Inclusión laboral
- Formación relacionada con el uso de las TIC's
- Actividades de ocio

Somos un grupo de mujeres con capacidades, formación, interés en busca de un puesto de trabajo

INCLÓYENOS

Para más información e inscripción: Asociación Bienestar Ambiental 'ABIA' (Entidad promotora)

<http://www.asociacionbienestarambiental.org>

Correo electrónico: asobienestar@gmail.com

Teléfonos: 922634378 - 628851985



Mujeres inclusivas

DESCRIPCIÓN

La Asociación Bienestar Ambiental 'ABIA' constituye una entidad que tiene como objetivo principal trabajar para favorecer el bienestar de la naturaleza y las personas, desarrollando una metodología centrada en integrar los aspectos ecológicos, sociales y económicos. Para alcanzar sus metas, la entidad desarrolla proyectos de diversa naturaleza orientados a la sensibilización ambiental, el empleo verde y el desarrollo sostenible.

Asimismo, la Asociación Ambiental 'ABIA' promueve acciones vinculadas con la diversidad y la igualdad entre hombres y mujeres. En este sentido, la entidad cuenta con el proyecto de mujeres inclusivas, que lleva a cabo labores de información y formación en inserción laboral a mujeres, incluidas mujeres migrantes.

Mujeres inclusivas

APRENDIZAJES

- Posibilidad de conocer y trabajar con recursos del Área Metropolitana.
- Realizar labores de información sobre gestiones propias de extranjería.
- Realizar labores de información sobre redes de empleo.

DIFICULTADES

- Presupuesto muy reducido para poder desarrollar el proyecto.

ENLACES DE INTERÉS

www.asociacionbienestarambiental.org

Mujeres inclusivas

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Rutas de diversidad

Entidad
Asociación Bienestar Ambiental 'ABIA'

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	628 851 985
Correo electrónico	asobienestar@gmail.com
Dirección	Calle Henry Dunant, s/n. 38203 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Actividades de ocio y tiempo libre
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Del 1 de octubre de 2011 al 31 de diciembre de 2012
Año de comienzo	2011
Agentes implicados	Personas inmigrantes residentes en el área Metropolitana de Tenerife



Rutas de diversidad

DESCRIPCIÓN

La Asociación Bienestar Ambiental 'ABIA' constituye una entidad que tiene como objetivo principal trabajar para favorecer el bienestar de la naturaleza y las personas, desarrollando una metodología centrada en integrar los aspectos ecológicos, sociales y económicos. Para alcanzar sus metas, la entidad desarrolla proyectos de diversa naturaleza orientados a la sensibilización ambiental, el empleo verde y el desarrollo sostenible.

Asimismo, la Asociación Ambiental 'ABIA' promueve acciones vinculadas con la diversidad y la igualdad entre hombres y mujeres. En este sentido, la entidad cuenta con un proyecto denominado 'Rutas de diversidad' centrado en la realización de actividades de ocio y tiempo libre con personas inmigrantes de África.

Rutas de diversidad

APRENDIZAJES

- Conocimiento de lugares del Área Metropolitana de Tenerife.
- Realización de intercambios culturales.

DIFICULTADES

- Presupuesto muy reducido para poder desarrollar el proyecto.

ENLACES DE INTERÉS

www.asociacionbienestarambiental.org

Rutas de diversidad

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Unidos por Venezuela

Entidad
Signo de Vida
Asociación Cultural Canarias Canta

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	608 150 115
Correo electrónico	contacto@signodevida.org
Dirección	Avenida El Cardonal, 93. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Personas vinculadas al grupo y a la entidad



Fuente: Foro Signo de Vida

Unidos por Venezuela

DESCRIPCIÓN

Signo de Vida es una asociación – foro de carácter aconfesional, apartidista y sin ánimo de lucro formada por personas que ayudan a otras en la promoción de la cultura de la vida. La entidad lleva a cabo iniciativas y actividades solidarias de diverso tipo, así como la constitución de un grupo de personas de origen venezolano que se reúne mensualmente.

La experiencia conocida como ‘Unidos por Venezuela’, comenzó en el año 2017 con un grupo de oración compuesto por personas procedentes de ese país que se reunían en la parroquia de Santa María Madre de Jesús de El Cardonal. Entre las actividades que se promovía desde el grupo destacan las labores de recogida y envío de medicamentos a Venezuela, asesoramiento para personas migrantes, orientación laboral y formativa, así como información sobre el voluntariado y la integración socio cultural.

A partir de 2020 debido a la crisis sanitaria, el grupo comenzó a reunirse de forma online, incorporando en esta ocasión a personas no solo residentes en Tenerife, sino también a venezolanos y venezolanas residentes en otros países, fundamentalmente del continente americano. Gracias a este nuevo formato ha aumentado la interacción con un mayor número de participantes, favoreciendo el intercambio de experiencias y vivencias desde los diferentes países en los que residen las personas migrantes.

Los encuentros del grupo siempre se realizan los días catorce de cada mes, coincidiendo con la peregrinación mariana de la Divina Pastora, que se celebra cada catorce de enero en el estado Lara (Venezuela).

Desde Signo de Vida existe una alianza con la Asociación Cultural Canarias Canta, que colabora con el grupo en las labores que realiza. Aparte de los encuentros mensuales, el grupo se reúne el tercer domingo de cada octubre en la Casa de Venezuela, donde celebran un encuentro cultural, musical y gastronómico, poniendo en valor la diversidad cultural y la convivencia.

Unidos por Venezuela

APRENDIZAJES

- Con la realización de los encuentros en formato online se consigue llegar a un mayor número de personas, principalmente residentes en otros países, que antes de la crisis sanitaria no podían participar o no conocían la experiencia.

DIFICULTADES

- La necesidad de realizar los encuentros en formato online debido a la crisis sanitaria, ha dificultado el contacto humano directo entre las personas que forman parte de la experiencia.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.signodevida.org/>

<https://www.tenerifisolidario.org/es/noticias/signo-vida-ejemplo-positivo>

Unidos por Venezuela

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Europa sin fronteras entre los jóvenes

Entidad

AEGEE-Tenerife (por sus siglas en francés Association des États Généraux des Étudiants de l'Europe)

Tipo de entidad

Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	669 539 003
Correo electrónico	aegee.tenerife@gmail.com
Dirección	Sala de Estudio Caja Canarias, Campus Anchieta Biblioteca, Av. Astrofísico Francisco Sánchez, 23. 38206 San Cristóbal de La Laguna.

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, lengua/idioma, educación
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Alumnado del programa Erasmus, alumnado de la Universidad de La Laguna



Fuente: AEGEE-Tenerife

Europa sin fronteras entre los jóvenes

DESCRIPCIÓN

AEGEE-Tenerife es una asociación civil, juvenil, de ámbito autonómico, sin ánimo de lucro, sin ninguna vinculación política ni religiosa e independiente en cuanto a su financiación. Busca promover el ideal de Europa, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia y la movilidad juvenil a través de la colaboración, la participación y la integración europea.

Además contribuye a estrechar los lazos de amistad, culturales, económicos y de comprensión entre los jóvenes europeos. Promocionando la integración social y la formación de la juventud. Fomenta la participación de la Universidad en los diferentes programas europeos que contemplan la participación de estudiantes. E impulsa la participación juvenil en todos los aspectos de la vida: sociales, académicos y culturales.

Busca potenciar el aprendizaje de idiomas y la educación no formal. Para ello realiza diferentes actividades como: Tallerines, buddy program, martes locos, que buscan involucrar a los estudiantes del programa Erasmus de diferentes nacionalidades y a los estudiantes de la ULL con el fin de estrechar vínculos, intercambiar experiencias y vivencias, facilitar la integración y dar a conocer las diferentes costumbres e idiomas entre las personas participantes.

Europa sin fronteras entre los jóvenes

APRENDIZAJES

- La vinculación entre los participantes, respeto, entendimiento, intercambio de diferentes aspectos.
- Aprendizaje sobre el tema de subvenciones.

DIFICULTADES

- Existe un gran trabajo detrás de toda esta iniciativa, que se realiza a través de personas voluntarias y que requiere una gran inversión de tiempo y esfuerzo.
- Interactuar con los trámites burocráticos de la administración.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.ull.es/portal/noticias/2020/alumnado-hospitalario-de-estudiantes-a-anfitriones/>

<https://www.elsolidario.org/entrevista-con-la-presidenta-de-aegee-tenerife-parte-1>

<https://www.elsolidario.org/entrevista-con-la-presidenta-de-aegee-tenerife-parte-2>

Europa sin fronteras entre los jóvenes

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Un colegio para Gambia

Entidad
Correcaminos Solidarios

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	619 394 501
Correo electrónico	info@correcaminosolidarios.org
Dirección	Calle Moralidad, 37. 38296 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, educación, salud
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Integrantes de la asociación, personas y entidades colaboradoras con la asociación, alumnado de centros educativos, público asistente a las acciones desarrolladas



Fuente: Correcaminos Solidarios

Un colegio para Gambia

DESCRIPCIÓN

La asociación Correcaminos Solidarios, nacida en el año 2014 de la mano de un equipo de corredores de montaña de Tenerife, tuvo en sus inicios la idea de poner en marcha una escuela infantil en la aldea de Fass Chamen (Gambia). A lo largo de los años, la asociación ha ido ampliando su labor, impulsando de forma colateral diversos proyectos solidarios.

La iniciativa principal de la entidad, conocida como 'Un colegio para Gambia' ha contado, más allá de su labor en el país africano, con una serie de acciones que se han desarrollado en la isla de Tenerife con el objetivo de dar a conocer la asociación y el trabajo que realizan. En este sentido, desde el año 2015 Correcaminos Solidarios ha llevado a cabo algunos eventos centrados en charlas acerca de la experiencia, la publicación de un cortometraje sobre Gambia, la edición en español de un libro sobre dicho país, exposiciones de cuadros, así como espacios de debate y cinefórum en el Espacio Multifuncional El Tranvía de La Cuesta.

Asimismo, la asociación ha desarrollado varios talleres en la Casa de los Capitanes, relacionados con las acciones solidarias y los viajes que se han realizado a Gambia. En estos talleres se contó con la participación del alumnado de varios colegios del municipio, que pudieron conocer de primera mano la iniciativa. Por otro lado, desde Correcaminos Solidarios se han efectuado visitas a colegios e institutos, donde han compartido con el alumnado de los centros las acciones en las que trabajan. Se destaca la visita que realizó a Tenerife el equivalente a la asociación en Gambia.

Correcaminos Solidarios ha ampliado su labor solidaria con Gambia, contribuyendo no solo a la educación, sino también al ámbito sanitario, promoviendo la creación de centros de salud. Finalmente, para la asociación ha sido importante el trabajo en red y la colaboración con otras entidades de similares características, destacándose en este aspecto la celebración de un día dedicado a África que se desarrolló de forma conjunta con varias asociaciones en 2017.

Un colegio para Gambia

APRENDIZAJES

- El aprendizaje ha estado vinculado al propio proceso de desarrollo de las acciones realizadas, que han ido enriqueciéndose y diversificándose a lo largo de los años.
- Capacidad de adaptación al tipo de público que asiste a las acciones realizadas.

DIFICULTADES

- La actual crisis sanitaria ha dificultado, en cierta medida, la labor de la asociación. La actividad de la asociación en Gambia sigue dando sus frutos, pero en Tenerife las acciones se han tenido que desarrollar principalmente por medios virtuales.
- Se destaca la necesidad de intentar visibilizar todo lo positivo que ofrece África. Tener la capacidad para mostrar que, independientemente de las circunstancias, la infancia de allí no es tan diferente a la de cualquier otro lugar.

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.correcaminosolidarios.org/en/proyecto>

<https://www.cisnerosalter.com/el-cisneros-apoya-a-correcaminos-solidarios-para-ampliar-una-escuela-de-gambia/>

http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/DAKAR/es/Gambia/Paginas/Articulos/20150902_NOTA1.aspx

Un colegio para Gambia

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Programa de Promoción de la No Discriminación Residencial de las Personas Inmigrantes

Entidad
Asociación Provivienda

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	673 670 003
Correo electrónico	nodiscriminacioncanarias@provivienda.org
Dirección	Calle Fotógrafo José Norberto Rodríguez Díaz Zenón, nº 2. Edificio Prisma, 1º, oficina 1.2. 38204 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Jurídica
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Población inmigrante extracomunitaria



Fuente: Asociación Provivienda

Programa de Promoción de la No Discriminación Residencial de las Personas Inmigrantes

DESCRIPCIÓN

El programa que aquí se presenta trata de apoyar a la población migrante de la isla, cuyos países de origen quedan fuera de la Unión Europea, entendiéndose que, si bien el acceso y mantenimiento en una vivienda es difícil para cualquier persona, para este colectivo lo es aún más. Es suficiente con que un solo integrante de la familia tenga NIE para poder atenderla.

Por ello, el programa ofrece por un lado asesoramiento jurídico individual y familiar presencial y online, en cualquier tema relacionado con la vivienda (arrendamiento, cláusulas abusivas, desahucios, préstamos hipotecarios, etc.) y orientación en situaciones de discriminación residencial y de convivencia (sobreocupación, infravivienda, segregación espacial) y también en materia de extranjería (regularización, agrupación familiar, nacionalidad...), así como mediación en conflictos en el ámbito vecinal y social.

Por otro lado, desde el programa también se realizan labores de apoyo social en relación con la búsqueda de empleo, elaboración de currículum vitae, tramitación de ayudas a las que se puede tener derecho, etc.

Por último, el programa también ofrece talleres de formación tanto para profesionales como para las personas interesadas sobre temas de arrendamientos, extranjería, economía doméstica, consecuencias de la ocupación, entre otros, siempre a través de entidades del tercer sector que lo solicitan.

Programa de Promoción de la No Discriminación Residencial de las Personas Inmigrantes

APRENDIZAJES

- Conocimiento de toda la normativa de arrendamientos urbanos, sus actualizaciones así como la ley de extranjería y su reglamento.

DIFICULTADES

- Al principio de la puesta en marcha del proyecto se identificaron algunas dificultades, relativas principalmente a la difusión para dar a conocer el programa a los y las posibles participantes.
- Posteriormente, otras dificultades identificadas tienen que ver con el desconocimiento del idioma o la falta de medios para poder atender online a algunas familias.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.provivienda.org/>

Programa de Promoción de la No Discriminación Residencial de las Personas Inmigrantes

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Un contenedor de letras

Entidad
Asociación Sociocultural de Ecuatoguineanos/as en Tenerife

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	698 562 002
Correo electrónico	ecuatenerife@gmail.com
Dirección	

CARACTERIZACIÓN

Temática	Educación, recolección de libros para Guinea Ecuatorial
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Dos años
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Alumnas y alumnos, padres, madres, comunidades educativas y público en general, integrantes del grupo Participación Infantil 'Amiguitos y Amiguitas' de la Estrategia Juntas En la misma dirección



Fuente: Asociación Sociocultural de Ecuatoguineanos/as en Tenerife

Un contenedor de letras

DESCRIPCIÓN

El proyecto 'Un Contenedor de Letras' consiste en la recolección de libros para llenar un contenedor, para que sea enviado a Guinea Ecuatorial. Con ello se pretende aumentar la disponibilidad y el acceso a libros de lectura y de texto de las escuelas rurales del pequeño distrito de Akonibe. A lo largo de los dos años en que estuvo vigente el proyecto se recogieron libros de donaciones voluntarias de personas individuales y sobre todo de la ayuda de varios centros escolares, como el Colegio Nuryana, C.E.I.P Igueste, Colegio Calasanz, I.E.S. Punta Larga, Colegio de Araya, así como del grupo Participación Infantil 'Amiguitos y Amiguitas' (perteneciente a la estrategia Juntas En la misma dirección). En total se recogieron 250 cajas de libros de lectura, sobre todo literatura infantil y de texto de una amplia gama de asignaturas.

En este intercambio, los miembros de la asociación visitaron los diferentes colegios y grupos y dieron información sobre su país, costumbres, etc. Lo que generó el diálogo y el intercambio de ideas entre los y las participantes.

Después de la recogida de libros, la asociación empezó a organizar senderos teatralizados para familias, con el objetivo de ir recaudando los 5000 € que necesitaban para enviar el contenedor, pero estas actividades también permitieron sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente y la protección del patrimonio natural de la isla de Tenerife. Con actividades como la carrera solidaria que organizó el CEIP Teófilo Pérez de Tegueste, una campaña de Crowdfunding solidario y diferentes donaciones, se logró enviar el contenedor a Guinea Ecuatorial.

Una segunda parte del proyecto aún está pendiente de ser ejecutada, y consiste en la elaboración de cuentos por parte de los niños y niñas de Guinea Ecuatorial para dar a conocer su país y sus costumbres y que serán enviadas a Tenerife a los niños y niñas que han colaborado con el proyecto.

La acogida en Guinea Ecuatorial del contenedor ha sido muy beneficiosa, se ha creado una biblioteca y varios centros educativos se han visto beneficiados con los libros. Además los beneficiarios se extendieron a otras zonas que no habían sido contempladas al inicio del proyecto.

Un contenedor de letras

APRENDIZAJES

- Se valora profundamente la acogida que tuvo el proyecto. Ha sido muy importante la colaboración que de diferentes personas e instituciones se logró generar, así como la ayuda para la organización de las donaciones, los espacios de almacenamiento, la selección de materiales, la carga del contenedor y la ayuda económica recibida.
- Se ha podido dar a conocer Guinea Ecuatorial, sus costumbres y a su gente y generar la interacción positiva con quienes colaboraban y los miembros de la asociación.

DIFICULTADES

- Algunas dificultades fueron: encontrar sitios de almacenamiento para los libros, no contar con un espacio propio de la asociación abierto para el público y para celebrar reuniones entre sus miembros, así como encontrar zonas para la realización de los senderos teatralizados.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.kukumiku.com/proyectos/un-contenedor-de-letras-para-guinea-ecuatorial/>

Un contenedor de letras

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p>	<p>2 HAMBRE CERO</p>	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>14 VIDA SUBMARINA</p>	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>			

Fiesta de la familia y San Martín de Tours

Entidad
Iniciativa personal

Tipo de entidad

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	637 121 126
Correo electrónico	radalejo@hotmail.com
Dirección	Calle La Bandera, Barrio de Las Gavias. 38206 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, acogida, gastronomía, danza, música, marionetas, juegos tradicionales
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2011
Agentes implicados	Vecinos y vecinas de la calle La Bandera en el barrio de Las Gavias y estudiantes y profesorado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez



Fuente: Roxana Resnikowski de Ortiz

Fiesta de la familia y San Martín de Tours

DESCRIPCIÓN

Una iniciativa personal dio lugar a esta fiesta de la familia que buscaba propiciar un espacio de encuentro entre vecinas y vecinos del barrio y, especialmente, niños y niñas aprovechando la celebración de San Martín de Tours. Esta fiesta religiosa, que es muy popular en otros países de Europa como Hungría, Países Bajos o Francia aunque no en Tenerife, sirvió de pretexto para organizar la Fiesta de la Familia y San Martín de Tours.

Al tener la oportunidad de observar la cantidad de niñas y niños que hay en nuestra calle, la diversidad socio-económica, de edades, intereses, distintas procedencias y viendo cómo iban desarrollándose las relaciones entre ellas y ellos, me animé a organizar una fiesta de familia con la idea de que participaran padres e hijas e hijos. Lo que buscaba propiciar el encuentro entre vecinas y vecinos y así mejorar las relaciones entre las niñas y los niños. La idea era sobre todo conocernos más como personas, fomentar la integración de las personas inmigrantes, la solidaridad, la tolerancia entre las chiquillas y los chiquillos para evitar toda forma de exclusión.

Nos encontramos un día antes para que las familias, en especial las y los más pequeños colaboraran con la preparación de los juegos, banderines para adornar la calle, etc. Realizamos juegos tradicionales en general, para la primera fiesta pusimos mi hija y yo los materiales, papeles, pegamentos, sogas, trompos, canicas, tizas. La asociación de mayores que tiene su sede en nuestra calle nos prestó sillas y mesas. Para la merienda cocinamos varias vecinas. El sonido, el concierto, la introducción a la música y diferentes instrumentos musicales para las chiquillas y los chiquillos lo aportó Kristina Maier. Para la segunda fiesta colaboró casi toda la vecindad con algún material y tuvimos dos participaciones musicales Kristina Maier nuevamente y Kakó. Otro vecino importante que participó fue el profesor de arte Carlos Leocadio, que hizo los tableros de damas canarias y otros juegos tradicionales canarios, las mismas chiquillas y los mismos chiquillos tuvieron la iniciativa y presentaron una obra de teatro y otro de marionetas.

Los más jovencitos (entre 12 y 15 años) además de participar en diferentes juegos estuvieron de DJ. animando la fiesta, aprendieron a preparar cocktails sin alcohol,

ensalada de atún y pinchos de fruta, las madres prepararon diferentes bocadillos y por la noche terminamos con una 'chocolatada'.

En la tercera celebración nos repartimos la traída de materiales y así cada uno aportó con su granito de arena, las chiquillas y los chiquillos con ayuda de sus madres hicieron los farolitos. Para la representación de San Martín de Tours, las niñas y los niños pintaron una sábana vieja, que nos sirvió de telón y fondo para la obra. Ya están pensando cómo mejorar y ampliar esta fiesta para la próxima vez por el sentido que tiene.

Fiesta de la familia y San Martín de Tours

APRENDIZAJES

- Hubo una gran participación infantil, los niños y niñas se implicaron en la preparación y organización de la fiesta.
- Tras la fiesta, se va entablando más confianza y amistad entre las vecinas y vecinos lo que permite una mejor convivencia en general.
- Hay más colaboración entre vecinos y vecinas.
- Los niños y niñas juegan juntos sin importar edad o situación socioeconómica de las familias.
- Las personas inmigrantes conocen a los vecinos y vecinas y participan activamente en las actividades que se realizan.

DIFICULTADES

- La mayor dificultad fue contar con la participación de todos los padres y madres. Para la primera fiesta solo vinieron un padre con sus hijas y una madre, los demás dejaron a las chiquillas y los chiquillos solos y observaron la fiesta desde sus balcones o azoteas. Para la segunda fiesta se involucraron más madres. Para la tercera trabajaron activamente las madres con sus hijas e hijos, los padres solo aparecieron para ver los trabajos terminados y el teatro.
- Presencia de automóviles aparcados (de los propios vecinos) en el espacio utilizado de la celebración, pese a tener una autorización del ayuntamiento para ocupar la vía pública en ese día, la calle estaba cerrada para que no pasaran coches.
- Hubo poca difusión de las fiestas por parte de los medios de comunicación locales y entidades públicas.

Fiesta de la familia y San Martín de Tours

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Language Café La Laguna

Entidad
Asociación Universitaria para las
Relaciones Internacionales de la
Universidad de La Laguna (AURI ULL)

Tipo de entidad
Cultural

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	607 844 270
Correo electrónico	sraquelri@gmail.com
Dirección	Café Don Tito, Calle Herradores, 88. 38201 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Lengua/Idioma, modos de vida, acogida, integración social
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Semanal
Año de comienzo	2014
Agentes implicados	Miembros de AURI ULL y voluntarios/as



Fuente: Grupo de Facebook del Language Café La Laguna

Language Café La Laguna

DESCRIPCIÓN

El Language Café La Laguna es una iniciativa impulsada por AURI ULL que ofrecía un espacio para fomentar la interacción entre personas de distintas culturas, costumbres y colectivos sociales a través del intercambio de idiomas.

Todos los jueves, a partir de las 20:30 en el Café Don Tito de la calle Herradores, se reunían personas de diversos orígenes para practicar idiomas, conocer y entender otras culturas y fomentar la amistad en un grupo multicultural.

Language Café La Laguna

APRENDIZAJES

- Aprender y practicar distintos idiomas.
- Conocer y entender otras culturas.
- Integrar a personas de distintos colectivos sociales.

DIFICULTADES

- Integración de personas con pocas habilidades sociales.
- Espacio limitado para realizar el evento.
- Falta de voluntarios/as.
- La actividad se detuvo a causa de las restricciones provocadas por la COVID-19.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.facebook.com/129407467074275/videos/1981767138504956>

<https://www.facebook.com/129407467074275/videos/1996583980356605>

<https://www.facebook.com/129407467074275/videos/2005047049510298>

Language Café La Laguna

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye





Banco de Tiempo. Tejiendo redes para el cambio

Entidad
Banco de Tiempo de Tenerife Guaydil

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	661 181 235
Correo electrónico	bancodeltiempoctf@gmail.com
Dirección	Centro de Entidades de Voluntariado y Asociaciones Anchieta (CEVA). Calle Henry Dunant, 4 Primera planta, Aula 3. 38203 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Modos de vida
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	Proyecto renovado anualmente
Año de comienzo	2010
Agentes implicados	Personas que se sientan capacitadas para ofrecer su tiempo, ya sea compartiendo habilidades o trabajos, la moneda de cambio es el tiempo



Fuente: Banco del Tiempo



Banco de Tiempo. Tejiendo redes para el cambio

DESCRIPCIÓN

El Banco de Tiempo tiene como objetivo principal favorecer la ayuda mutua, ya sea a través de conocimientos, trabajos o simplemente compartiendo actividades que nos unan, dentro de la gran diversidad de personas tanto culturalmente como intelectualmente diversas.

Ofrece la oportunidad de que la gente se conozca y confíe en los demás para resolver necesidades de la vida diaria, de esta forma se intenta mejorar la calidad de vida de las personas y dinamizar la vida local. Los bienes, productos, servicios o actividades que se pueden intercambiar dependen de la imaginación y diversidad de experiencias de los socios y las socias del Banco del Tiempo. Se caracterizan por estar vinculadas a la vida diaria. Algunos ejemplos pueden ser: acompañar a un paseo o al médico, enseñar unos pasos de baile o una receta de cocina, ayuda en el hogar, cuidado puntual de niños, plantas o animales, informática... En definitiva, cualquier actividad que alguien necesite o quiera ofrecer.

Aquí todas las personas cobran la misma cantidad, el tiempo es igual para todas. Todo ello conlleva una mejora de la autoestima y que todas las personas participantes se sientan valoradas por igual. La experiencia siempre es enriquecedora, pues se crean lazos de confianza, se hacen intercambios, que no son posibles con dinero. Este banco del tiempo hace que las personas se sientan útiles para otras.



Banco de Tiempo. Tejiendo redes para el cambio

APRENDIZAJES

- Los fuertes lazos de ayuda que se crean.

DIFICULTADES

- Crear confianza.

ENLACES DE INTERÉS

<https://communities.cyclos.org/tenerife>

<http://bancodeltiempodetenerife.blogspot.com/2015/07/el-bdt-en-canarias-ahora.html>

<http://bancodeltiempodetenerife.blogspot.com/2016/11/video-bdt.html>



Banco de Tiempo. Tejiendo redes para el cambio

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Taller de fotografía con perspectiva de género para smartphone

Entidad
Ayuntamiento de San Miguel de Abona
Concejalía de Igualdad

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 700 000 Ext. 1282
Correo electrónico	dquintero@sanmigueldeabona.org
Dirección	Carretera a Los Abrigos, nº 30. 38620 San Miguel de Abona

CARACTERIZACIÓN

Temática	Fotografía, igualdad/género, acogida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Personal técnico de la concejalía de Igualdad y empresa externa contratada para tal proyecto, vecinas del municipio



TÉCNICA - LUZ - COMPOSICIÓN

Taller de fotografía con perspectiva de género para smartphone

IMPARTIDO POR
JUANMI ALEMANY

FECHAS: Grupo 1 (jóvenes de 15 a 35 años) los días 1 y 3 de marzo.
Grupo 2 (mayores de 35 años) los días 2 y 4 de marzo.
Horario: de 16:00 h a 19:00 h.

PLAZAS LIMITADAS. INSCRIPCIONES AL 922.700.000 EXT. 1282

Ayuntamiento de San Miguel de Abona
Concejalía de Igualdad

Fuente: Ayuntamiento de San Miguel de Abona



Taller de fotografía con perspectiva de género para smartphone

DESCRIPCIÓN

La Concejalía de Igualdad consideró interesante ofrecer un taller de fotografía para móviles donde se enseñara el uso de la cámara del smartphone. Con la finalidad de sacarle rendimiento a la cámara fotográfica del móvil, se realizó este taller que incluiría la perspectiva de género.

Desde los primeros años de vida, los seres humanos reciben un cúmulo de actitudes y conductas estereotipadas que son aprendidas e imitadas. Socialmente todo está preconcebido a partir del sistema binario masculino/femenino y en el taller se analizó esta visión y, a la vez, se hicieron visible a través de las fotografías a las mujeres, con motivo de la celebración del 8 de marzo.

De esta manera, una parte práctica del taller, consistió en retratar rostros de mujeres. Mujeres en su esencia, sin o con maquillaje, mujeres jóvenes, mayores, recién nacidas... mujeres no feminizadas socialmente. De entre todas las fotos se seleccionarán 24 para su impresión.

Los contenidos de este taller fueron:

- El móvil.
- Ajustes básicos de la cámara.
- Modos de disparo.
- La importancia de la luz.
- Accesorios.
- Reglas de composición.
- Géneros fotográficos.
- Práctica.

- Edición de las fotografías.
- Visionado de los trabajos.
- Exposición de fotografías.

Taller de fotografía con perspectiva de género para smartphone

APRENDIZAJES

- Breve recorrido histórico del papel de la mujer a través de la fotografía.
- Manejo de cámara de smartphone.
- Enfoques, trucos, recomendaciones.

DIFICULTADES

- No se logró que la exposición recogiera las distintas visiones/papeles/ estereotipos de las mujeres en la sociedad.
- No fue ejemplarizante el papel de la mujer y el rol que desempeña en la sociedad, todas y cada una de ellas en su cultura y sociedad. Se centraron en fotografiar rostros de mujeres y conjugar la luz, el entorno.

ENLACES DE INTERÉS

<https://sanmigueldeabona.es/2021/05/21/taller-de-herramientas-para-el-empleo/>

<https://sanmigueldeabona.es/2021/02/22/taller-de-fotografia-para-smartphone-con-perspectiva-de-genero/>

Taller de fotografía con perspectiva de género para smartphone

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



DIVERSIDAD (ES) LGTBI MIGRANTE

Entidad

Algarabía (Asociación de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales de Canarias)

Tipo de entidad

Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	643 842 437 / 922 882 128
Correo electrónico	carlos107_9@hotmail.com migraciones@algarabiatef.org
Dirección	Calle Heliodoro Rodríguez González, 10. 38005 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, igualdad/género, acogida, jurídica
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Una vez al mes (último viernes de cada mes)
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Usuarixs migrantes, pertenezcan o no a la Algarabía



Fuente: Algarabía

DIVERSIDAD (ES) LGTBI MIGRANTE

DESCRIPCIÓN

Algarabía es una asociación sin ánimo de lucro formada por un grupo de personas que trabaja para conseguir la plena igualdad real y el respeto de la sociedad hacia toda la diversidad afectivo-sexual y de género, además dirigen su esfuerzo a la reivindicación de los derechos LGTBI.

Esta experiencia describe las acciones del grupo DIVERSIDAD (ES) LGTBI MIGRANTE que forma parte de Algarabía y que tiene por objetivo generar espacios para compartir, socializar, ayudar y ofrecer asesoramiento para la petición de asilo o refugio a la comunidad migrante LGTBI en Tenerife. Este grupo se reúne una vez al mes, coordinado por Carlos Castro para acompañar a través del conocimiento generado por experiencias personales. Entre las acciones de asesoramiento: empadronamiento, certificado de salud, NIE y otros trámites que puedan ser de utilidad para cada persona.

Asimismo, se ha creado un documento guía que explica a través de 12 pasos los procedimientos que pueden ir adelantando mientras se da la resolución al proceso de asilo de las personas migrantes del colectivo LGTBI.

Se generan espacios de socialización para apoyar a personas que carecen o han visto afectado su círculo social.

Salidas a diferentes sitios de la isla (playas, museos, cafés, etc.), siempre intercambiando ideas y conociendo las diferentes culturas de los países de procedencia de los diferentes integrantes del grupo.

DIVERSIDAD (ES) LGTBI MIGRANTE

APRENDIZAJES

- Conocimiento del proceso de solicitud de asilo.
- Conocimientos de procesos en diferentes oficinas del gobierno para la obtención de los documentos necesarios para una vinculación en la sociedad.
- Aprendizajes propios de la acogida a personas de diferentes culturas.
- Mejorar las habilidades sociales y estilos comunicativos.

DIFICULTADES

- Las personas integrantes del grupo al ser migrantes y sin la posibilidad de un permiso inmediato de trabajo, tienen dificultad para obtener dinero para pagar sus desplazamientos y poder asistir a las reuniones, por este motivo se decidió hacer la reunión una vez al mes.
- Coincidir en una fecha para las reuniones que les sirva a todas las personas.
- Dificultad de acceso a internet o megas de navegación para que las personas integrantes puedan acceder a la reunión de manera virtual, ya que para mitigar el sentimiento de soledad se comparte de manera virtual la reunión que hacemos mensualmente.

DIVERSIDAD (ES) LGTBI MIGRANTE

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Jugando Juntos: Jornada Intercultural

Entidad
Colegio Echeyde I

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	639 819 478 / 922 648 103
Correo electrónico	sialmang@gmail.com secretariae1@colegioecheyde.com
Dirección	Calle La Vica, 1. Ofra. 38010 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, música, danza, moda, gastronomía y modos de vida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Cada tres cursos escolares
Año de comienzo	2006
Agentes implicados	Profesorado, alumnado, padres, madres, tutores y personal de administración y servicios de la Escuela Echeyde I. Otras personas externas a la Escuela, como los jóvenes y educadores del centro de menores no acompañados, así como de diferentes asociaciones y ONGs



Fuente: Colegio Echeyde I

Jugando Juntos: Jornada Intercultural

DESCRIPCIÓN

Este proyecto empieza de forma fortuita cuando una compañera, estando en el monte un domingo con sus hijos, se encuentra con un grupo de menores inmigrantes y sus cuidadores. Los cuidadores transmiten la falta de alternativas de ocio de estos jóvenes y así nace el proyecto: "Echeyde comparte y aprende". Así fue como estos jóvenes empezaron a participar en las actividades extraescolares del centro.

Desde el Plan de Convivencia del Colegio Echeyde se marcan objetivos más ambiciosos, implicando al resto de planes y al personal del centro. Se celebró, así, en el 2006 la I Jornada Intercultural destinada al alumnado de Secundaria.

Desde entonces cada tres cursos el Colegio Echeyde de Santa Cruz de Tenerife organiza la 'Jornada Intercultural'. El pasado 12 de abril de 2019 culminaron las actividades de la V Jornada Intercultural con el lema "Jugando Juntos". El objetivo principal fue acercar al alumnado a distintas formas de ver la vida que nos sirven para enriquecernos culturalmente.

A lo largo de varias semanas, alumnado y profesorado desarrollan actividades, charlas y talleres que culminan en el gran evento del 12 de abril. Para cada jornada se escoge una temática que inspirará todas las actividades del evento, además, se selecciona un fin solidario en el que aunar fuerzas para ayudar a otras personas.

Durante la V jornada, la última que se ha celebrado en el Colegio, se recorrieron distintos lugares de nuestro planeta para compartir y conocer otras culturas y tradiciones, a través de exposiciones, degustaciones y espectáculos de toda la comunidad educativa.

Los continentes y países representados en las actividades de esta V Jornada fueron: África: Senegal, Sáhara, Gambia, Egipto, Tanzania, Marruecos. Asia: India, China, Filipinas. América: República Dominicana, Cuba, Argentina, México, Perú, Brasil, Chile, Uruguay. Europa: Reino Unido, Ucrania, Rusia.

Además, el lunes 8 de abril de 2019 se invitó a las familias a la muestra en torno a la V Jornada Intercultural Echeyde en la que el público pudo disfrutar de las siguientes actividades: una Visita virtual a Jalo Koto en Gambia, dirigida por uno de los componentes de la ONG Solidarios Canarios, Carlos Sánchez. Una charla a cargo de Beatriz Ruiz, representante en Tenerife de la Fundación África Directo, organización que trabaja con niños y niñas discapacitados en Tanzania. Un desfile de modelos de ropa africana cedida por Fundación África Directo, en la que los y las modelos fueron el alumnado de 4º ESO. Una actuación de la bailarina senegalesa Meliane Ndiaye. Una degustación de gastronomía típica de Senegal, y para terminar, se presentó la canción compuesta por el departamento de música que fue el himno de la V Jornada.

Jugando Juntos: Jornada Intercultural

APRENDIZAJES

- Nuestro alumnado ha cambiado su visión con respecto a las personas migrantes. El contacto directo con personas que, o bien están de paso en nuestra isla o que actualmente viven aquí, les hace cambiar esa perspectiva tan negativa que en muchas ocasiones muestran los medios de comunicación. Desarrollando el respeto y la solidaridad.
- Las actividades organizadas desarrollan el respeto, la cooperación, la empatía y la solidaridad, aspectos que es necesario fomentar en nuestra sociedad actual.
- Desarrolla el interés por la geografía, la historia, costumbres de diferentes partes del mundo. Compartir y aprender de otras culturas les desarrolla el interés por conocer otros países, el gusto por viajar.
- Aprenden que las diferencias nos unen no nos alejan.
- Les hace reflexionar y agradecer las comodidades de las que disfrutan cada día, como el acceso a la educación.
- No solo es un aprendizaje para el alumnado sino para toda la comunidad educativa porque el proyecto finalmente se concreta en un día de convivencia, de compartir con otras culturas y costumbres: artesanía, música, bailes, gastronomía de diferentes partes del mundo.

DIFICULTADES

- Quizás la única dificultad radica en la organización del macro evento en el que se concreta el proyecto, ya que requiere mucho tiempo y trabajo, pero que es muy recompensado con el resultado obtenido.

ENLACES DE INTERÉS

<https://colegioecheide.com/v-jornada-intercultural/>

<https://www.youtube.com/watch?v=hy-zDCElcY>
(Vídeo V Jornada Intercultural)

<https://www.youtube.com/watch?v=Nkhc4YM5Ebs>
(Vídeo VI Jornada Intercultural)

Jugando Juntos: Jornada Intercultural

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Ciclo de Cine Africano

Entidad
Área de Acción Exterior del
Cabildo Insular de Tenerife
en colaboración con la Casa de África

Tipo de entidad
Cultural. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 239 917
Correo electrónico	martapd@tenerife.es
Dirección	Consejería Insular del Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior. Calle Alcalde Mandillo Tejera, 8. 38009 Santa Cruz de Tenerife.

CARACTERIZACIÓN

Temática	Cine
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Entre octubre y noviembre
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Organización a cargo del Servicio Administrativo de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y colaboración de la Casa África, personas asistentes



Fuente: Cabildo de Tenerife

Ciclo de Cine Africano

DESCRIPCIÓN

Desde la Casa África y con la colaboración de la Consejería de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y el apoyo del Festival de Cine Africano de Tarifa se celebró el Ciclo de Cine Africano. En el año 2020 se programaron dos documentales y un largometraje de ficción que estuvieron disponibles, por tiempo limitado, en el canal de Video On Demand de Cine Africano en español. Cada película estuvo disponible de forma gratuita el mismo día de su pase y hasta 72 horas después.

Se emitió el documental “Le loup d’or de Batolé” de Chloé-Aïcha Boro de Burkina Faso, el largometraje de ficción “Renault 12” de Mohamed El Khatib desde Marruecos y el documental sudafricano “Winnie” de Pascale Lamche.

El objetivo es poner al alcance del espectador un cine muy contemporáneo en abierto al público dando prioridad a la voz de los narradores visuales africanos, examinando historias contadas por las propias personas africanas. El cine se convierte en una herramienta aliada para sensibilizar sobre las diversidades de la cultura africana y desaprender y descolonizar algunas ideas que se han filtrado en las culturas y estructuras sociales contemporáneas occidentales.

Ciclo de Cine Africano

APRENDIZAJES

- Le Loup D'Or de Balolé, que se encuadra a su vez dentro del Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza que se celebra cada 17 de octubre.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.casafrika.es/es/evento/muestra-de-cine-africano-cabildo-de-tenerife-casa-africa>

<https://teatenerife.es/actividad/ciclo-de-cine-imagenes-de-africa/81>

Ciclo de Cine Africano

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Día de África

Entidad
Área de Acción Exterior del
Cabildo Insular de Tenerife
en colaboración con la Casa de África

Tipo de entidad
Cultural. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 239 917
Correo electrónico	martapd@tenerife.es
Dirección	Consejería Insular del Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior. Calle Alcalde Mandillo Tejera, 8. 38009 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore, danza, música, artes plásticas, artes escénicas, cine
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	Organización a cargo de la Casa África con la colaboración del Servicio Administrativo de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife, entidades participantes y personas asistentes

ÁFRICA VIVE

Como todos los años, te invitamos a celebrar el Día Internacional de África durante las semanas en torno al 25 de mayo. Esta vez a través de las redes sociales, África Vive nos acerca la música, danza, gastronomía, literatura, cine, arte y actualidad del continente africano. Para ello, Casa África cuenta con la colaboración del Cabildo de Tenerife y el apoyo de la Federación de Asociaciones de Africanos en Canarias (FAAC), la Asociación de Mujeres Africanas en Canarias (AMAC) y el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT).

Programa completo:
www.casafrica.es/AfricaVive



DANZA AFRICANA
Taller de danza africana con los **Hermanas Thioune** (Afrocanarias) que muestra la riqueza de las bailes Bata mboye y el Dúlomba.

ÁFRICA EN WIKIPEDIA
Taller con Iván Hernández y Ariel Brito sobre cómo aportar contenido africano a Wikipedia.

CINE AFRICANO
Ana Griott narra cuentos africanos acompañados por la música de Khali Thioune. Esta muestra de cine africano ofrece gratuitamente tres películas y un cortometraje.

SESIÓN DJ
Disfrutamos con el **Dj Tubabu** de la música africana más bailable.

NARRACIÓN ORAL
Artistas africanos, entre ellos **Mamadou Gomis, Tchali Figueira y Michèle Mogeina** comparten sus obras y nos cuentan cómo el Covid-19 afecta al mundo de la cultura.

TALLER DE COCINA
Nicole Tavarez nos explica cómo se elabora uno de los platos más deliciosos de la comida senegalesa: el pollo yassa. Conoceremos la compleja historia de Guinea Ecuatorial gracias al autor **Donato Ndongo** y los africanistas **Gustavo Nerín y Gonzalo Álvarez**.

CUENTA-CUENTOS
El experto en narración oral **Boniface Ofofo** transportará a niños, jóvenes y adultos a África a través de tres cuentos africanos.

GUINEA ECUATORIAL
28.5.20
Diálogo sobre

PERIODISMO ÁFRICA COVID-19
Periodistas y otras personas implicadas en la lucha contra el Covid-19 nos informan desde África.

[f @CasaAfrica](https://www.facebook.com/CasaAfrica) [@CasaAfrica](https://twitter.com/CasaAfrica) [/CasaAfrica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [@casafrica](https://www.instagram.com/casafrica) [#AfricaVive](https://www.instagram.com/casafrica)



Fuente: Cabildo de Tenerife

Día de África

DESCRIPCIÓN

Cada 25 de mayo se conmemora la creación de la Unión Africana, organización a la que pertenecen todos y cada uno de los países del continente. Es por este hito histórico del panafricanismo que cada 25 de mayo se celebra el Día de África con actos por todo el mundo.

Casa África y el servicio de Acción Exterior, dependiente del Área de Desarrollo Socioeconómico, Empleo y Acción Exterior del Cabildo de Tenerife desarrollaron una programación conmemorativa con motivo del Día de África, en colaboración con la Federación de Asociaciones Africanas de Canarias (FAAC), la Asociación de Mujeres Africanas de Canarias (AMAC) y el Festival de Cine Africano (FCAT). A través de actividades divulgativas, educativas, económicas y culturales, esta iniciativa quiere fomentar el conocimiento mutuo y fortalecer las relaciones hispanoafricanas.

Para conmemorar esta fecha se programaron charlas, talleres, exposiciones virtuales, debates y diálogos, proyecciones de cortometrajes y documentales.

Día de África

APRENDIZAJES

- Los propios contenidos de las actividades realizadas.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.casaffrica.es/es/evento/accion-exterior-del-cabildo-de-tenerife-actividades-en-torno-al-dia-internacional-de-nelson>

<https://www.lavanguardia.com/politica/20200520/481299538315/el-cabildo-de-tenerife-y-casa-africa-celebran-el-dia-del-continente-africano.html>

https://www.eldiario.es/canariasahora/tenerifeahora/cultura/casa-africa-cabildo-tenerife-programacion_1_5961655.html

Día de África

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Día de Mandela

Entidad
 Área de Acción Exterior del
 Cabildo Insular de Tenerife
 en colaboración con la Casa África

Tipo de entidad
 Cultural. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 239 917
Correo electrónico	martapd@tenerife.es
Dirección	Consejería Insular del Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior. Calle Alcalde Mandillo Tejera, 8. 38009 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore, gastronomía, danza, arte
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Organización a cargo del Servicio Administrativo de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife, Casa África, personas participantes

16 DE JULIO DE 2020 Entrevista a Felwine Sarr, autor del libro <i>Afrotopía</i> .	17 DE JULIO DE 2020 Taller de marionetas: Patricia Gomis y su escuela del Dialaw (Senegal)	18 DE JULIO DE 2020 Taller de baile: Pastoula-Sibouiso Mthembu (Sudáfrica)
20 DE JULIO DE 2020 Entrevista de Amadou Mbow, actor de la película <i>Atlantique Grand Prix del Festival de Cannes 2019</i> (Senegal)	21 DE JULIO DE 2020 Performance de artes visuales: Jordy Kissy Moussa (Congo Brazzaville)	22 DE JULIO DE 2020 Espectáculo de baile contemporáneo: Souleymane Ladjli Koné (Burkina Faso)



Fuente: Cabildo de Tenerife



Día de Mandela

DESCRIPCIÓN

En noviembre de 2009, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 18 de julio el Día Internacional de Nelson Mandela, para reconocer su contribución a la defensa de los derechos humanos y la cultura de paz y libertad. En la resolución de la Asamblea General se reconocen los valores de Mandela y su dedicación al servicio de la humanidad por su labor en la resolución de conflictos, las relaciones interraciales, la promoción y la protección de los derechos humanos, la reconciliación, la igualdad entre los géneros, los derechos de los niños y otros colectivos vulnerables.

El Cabildo de Tenerife, a través de la consejería delegada de Acción Exterior conmemoró el día internacional de Nelson Mandela, el 18 de julio, con un programa de actividades en torno a la figura del primer presidente elegido democráticamente en Sudáfrica. El objetivo es poner en valor esta figura del panorama internacional en Tenerife. El año 2020 las actividades se realizaron virtualmente para públicos de todas las edades, a través de los canales de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y Casa África.



Día de Mandela

APRENDIZAJES

- El contenido de las actividades realizadas.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://actualidadtenerife.es/destacada/cabildo-conmemora-dia-internacional-de-nelson-mandela-actividades-virtuales/>

<https://lagenda.org/programacion/dia-internacional-nelson-mandela-2020-15712>



Día de Mandela

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA 	2 HAMBRE CERO 	3 SALUD Y BIENESTAR 	4 EDUCACIÓN DE CALIDAD
5 IGUALDAD DE GÉNERO 	6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO 	7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE 	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 	12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
13 ACCIÓN POR EL CLIMA 	14 VIDA SUBMARINA 	15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 	16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS
17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS 			

Año Nuevo Chino

Entidad
Asociación Comercial y Turística de
China con Canarias Hua Shang Hui

Tipo de entidad
Cultural

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	619 755 788
Correo electrónico	canariahuashanghui@gmail.com
Dirección	Calle Candelaria, 23. 38003 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Danza, música, teatro, kung fu, dragones, leones
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Una vez al año
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Miembros de la Asociación Comercial y Turística de China con Canarias Hua Shang Hui y directora del Colegio, personal del Consulado de China en Santa Cruz de Tenerife, personas asistentes



Fuente: Asociación Comercial y Turística de China con Canarias Hua Shang Hui

Año Nuevo Chino

DESCRIPCIÓN

Cada año, hacia finales del mes de enero e inicios del mes de febrero se celebra el Año Nuevo Chino, una de las festividades más importantes en China y también conocida como Fiesta de Primavera o Chūnjié 春节. Esta fecha se marca según el calendario lunar, en el que los meses inician con una luna nueva y concluyen con una luna llena.

El horóscopo chino se divide en ciclos de doce años y cada año se representa por un animal y por un elemento de la naturaleza. Esta fiesta se celebra sobre todo en familia, parientes y amistades se reúnen para estar juntos en torno a una mesa. Limpiar la casa forma parte de las costumbres de esta fecha señalada, con la limpieza se elimina la mala suerte acumulada del año anterior. También se decora la casa para atraer la buena suerte con farolillos y linternas rojas, poemas, refranes y felicitaciones de buenos deseos. En general, se trata de caligrafías sobre tiras de papel rojo, también habrá imágenes del animal que corresponda a ese año, en el año 2021 es el buey. Por la noche, se celebra una cena con platos típicos que se preparan con gran antelación, muy variados de una zona a otra. Se pueden encontrar platos de pescado que representan la prosperidad y una especie de pastel hecho con arroz (niangao 年糕) o las típicas empanadillas chinas (jiaozi 饺子). En esta fiesta, no pueden faltar fuegos artificiales que asustarán a los malos espíritus y atraerán la buena suerte, las canciones tradicionales de Año Nuevo, desfiles y bailes.

Aunque se trata de una celebración popular en Asia, el Año Nuevo Chino también se festeja en otras partes del mundo. A principios del año 2017 se celebró por primera vez en Tenerife, en el centro comercial Siam Mall, en el municipio de Arona. Los dos años siguientes, 2018 y 2019 la capital conmemoró esta celebración, a través de la Asociación Comercial y Turística de China con Canarias Hua Shang Hui. Para festejarlo, la comunidad china presente en la isla invita a toda la población tinerfeña a participar en el evento y conocer esta tradición. Con actuaciones de baile y música tradicionales, exhibiciones de equilibristas y de fuerza, artes marciales, máscaras, caligrafías chinas y dragones durante un día las calles de Santa Cruz reciben el nuevo año chino en un ambiente festivo e inclusivo.

Año Nuevo Chino

APRENDIZAJES

- Es un espacio que acerca la cultura y tradiciones chinas a la población tinerfeña a través de esta celebración.
- Es un espacio de encuentro para los compatriotas chinos residentes en la isla.

DIFICULTADES

- Hasta ahora no se han encontrado dificultades asociadas al desarrollo de la experiencia.

ENLACES DE INTERÉS

<https://diariodeavisos.lespanol.com/2019/02/la-capital-celebrara-el-ano-nuevo-chino-manana-durante-el-ven-a-santa-cruz/>

<https://www.eldia.es/sociedad/2020/01/24/chinos-celebran-ano-rata-22483681.html>

Año Nuevo Chino

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Programa Emancípate

Entidad
Mensajeros de la Paz Canarias

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	681 165 692
Correo electrónico	emancipatetf@gmail.com
Dirección	Calle El Pilar, nº 28 Entresuelo-D. 38002 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia cultural, gastronomía, lengua/Idioma, creación de redes de apoyo
Temporalidad	De 3 meses a 1 año
Periodicidad	Semanal
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Personas migrantes, mentores, personal del proyecto Emancípate



Fuente: Mensajeros de la Paz

Programa Emancípate

DESCRIPCIÓN

Desde el Programa Emancípate se ha observado que una parte de los/as jóvenes migrantes que abandonan los Hogares de Protección de menores se pueden llegar a sentir algo perdidos/as en el proceso de emancipación, o en el paso a la vida adulta y sin disponer de redes de apoyo. Muchos/as una vez que abandonan los centros de menores quedan en tierra de nadie, sin tener un guía/mentor que les acompañe en su vida diaria. Esta es la razón por la que se valora la creación de un Proyecto de mentoría con jóvenes migrantes, llamado Emancípate.

El objetivo principal es que estos/as jóvenes tengan un referente que les pueda acompañar y apoyar en su vida diaria mediante el acompañamiento emocional, acompañamiento a recursos, inclusión en círculos sociales... de manera que el tránsito a la vida adulta, la búsqueda de empleo o todo el proceso administrativo sea más llevadero. Estudios recientes justifican la necesidad y el buen aprovechamiento de la mentoría con migrantes.

Se lleva a cabo un proceso de selección para adjudicar los/as mentores, que consiste en la realización de una serie de entrevistas con la finalidad de conocer a las personas mentoras y poder así hacer buenos equipos de mentores y participantes.

Programa Emancípate

APRENDIZAJES

- Provocar un cambio en la perspectiva de la población acerca de las personas migrantes.
- Fomentar la práctica y mejorar su nivel de habla del español.
- Ayudar a generar redes de apoyo, que pueden ser una alternativa de ayuda en momentos de vulnerabilidad.
- Aprendizaje cultural mutuo, en el cual los participantes intercambian conocimientos, tradiciones, aficiones, etc.
- Poder ser una apoyo a través del acompañamiento a la hora de realizar diferentes trámites.

DIFICULTADES

- Falta de motivación en ocasiones por parte de la persona migrante.
- Dificultad para compatibilizar horarios para poder realizar actividades conjuntas.

ENLACES DE INTERÉS

<https://mensajerosdelapazcanarias.com/>

https://www.youtube.com/watch?v=47bTncREG_Y&t=248s

Programa Emancípate

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Actividad cultural migrantes venezolanos

Entidad
Asociación amigos canarios venezolanos
Forjadores de libertades

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	601 427 333
Correo electrónico	aacvforjadoreslibertades@gmail.com
Dirección	Calle Francisco García Miramar. 38009 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, expresión cultural: música, gastronomía, acogida y ayuda humanitaria
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Migrantes retornados, vecinos y vecinas, comunidad en general



Fuente: Asociación amigos canarios venezolanos, Forjadores de libertades

Actividad cultural migrantes venezolanos

DESCRIPCIÓN

La Asociación amigos canarios venezolanos, Forjadores de libertades ha sido creada con la finalidad de proporcionar ayuda, acogida y orientación a los migrantes y retornados venezolanos que llegan a Tenerife, así como servir de instrumento para la ayuda humanitaria con Venezuela.

Para ello se han realizado actividades culturales de tipo musical, gastronómico y religioso, con la finalidad de propiciar el intercambio cultural. Además, se han implementado convenios para la atención odontológica, legal y de coaching motivacional para personas migrantes. Extendiendo estas actividades tras la pandemia al área de distribución de alimentos, enseres, ropa y juguetes para personas migrantes en estado de vulnerabilidad social. Paralelamente se ha realizado una actividad de recolección y envío de medicamentos para la ayuda humanitaria con Venezuela.

Actividad cultural migrantes venezolanos

APRENDIZAJES

- Ayuda a facilitar la integración en la sociedad de las personas migrantes.
- La integración de la comunidad venezolana en Tenerife, compartiendo costumbres, música, etc. con la población de la isla.

DIFICULTADES

- Ha sido una ardua labor el conseguir un local para desarrollar la actividad, los gastos de mantenimiento del mismo, así como el convenio alcanzado para el envío gratuito de medicinas a Venezuela.

Actividad cultural migrantes venezolanos

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto SOMBAI

Entidad
Ayuntamiento de Santa Úrsula
Unidad de Promoción de la Salud

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 301 640 Ext. 2705
Correo electrónico	cgarciar@aytosantaursula.com
Dirección	Carretera España, 2. 38390 Santa Úrsula

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, educación y salud
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2013
Agentes implicados	Administración, centros educativos, recursos técnico-profesionales propios de la administración local



Fuente: Ayuntamiento de Santa Úrsula

Proyecto SOMBAI

DESCRIPCIÓN

SOMBAI es una acción lúdico-educativa destinada a fomentar el desarrollo de habilidades socio-personales que contribuyan a la formación de relaciones interpersonales positivas y a la creación de un clima escolar que promueva el bienestar bio-psico-social del alumnado.

Aprender a vivir con los demás requiere aprender a interactuar de manera respetuosa con las personas que nos rodean, llevando a cabo una cultura de paz y trabajando por objetivos comunes. Esto supone fomentar el desarrollo de valores como: empatía, respeto, asertividad, cooperación y tolerancia a las diferencias.

La denominación del proyecto SOMBAI surge de la utilización de un árbol, que lleva este mismo nombre, como simbología de trabajo educativo dirigido al colectivo infantil. Sombai se da a conocer a los niños y niñas, en el aula, a través de la narración de una leyenda donde se les explica las características de este árbol tan especial (casi mágico), cuya belleza e inmensidad tiene una peculiaridad con respecto a los árboles que conocen, pues no necesita agua ni nutrientes para crecer. Extrañamente los árboles Sombai se alimentan y crecen de las energía positiva que generan las buenas acciones y/o conductas de las personas que les rodean (buena convivencia, respeto, alegría,...).

Al inicio del curso se trae al colegio un árbol SOMBAI (elaborado en 3D con material reciclado), seco y sin hojas, y se les explica que ha perdido su belleza debido a los pequeños problemas que han estado surgiendo en el aula; esto le da la posibilidad al alumnado de realizar mejoras en sus habilidades socio-personales durante el curso escolar para poder ayudar al árbol a crecer y florecer y con ello, mejorar el entorno escolar en el que se relacionan.

Se trata de un modelo de intervención activo-participativo, basado en un enfoque de trabajo sistémico, que introduce la visión del alumnado como propuesta de trabajo para la mejora de sus propias habilidades (trabajo centrado en soluciones). Es la comunicación directa con el alumnado lo que permitirá ir especificando los compromisos de trabajo en el aula. También serán ellos y ellas mismas, los que de forma autónoma y colaborativa llevarán a cabo la consecución

de los objetivos inicialmente planteados durante la primera sesión y destinados a la adquisición y desarrollo de las habilidades sociales que les ayuden a participar de forma más positiva y proactiva del sistema educativo.

Una vez finalizadas las sesiones de aula en todos los centros educativos, y si las circunstancias lo permiten, se realizará el encuentro SOMBAI. Una actividad que intentará reunir a todo el alumnado, de los distintos colegios, en un mismo espacio para compartir una mañana de juegos y dinámicas grupales con las que poner el broche de oro a la finalización del proyecto.

El Encuentro SOMBAI se plantea como un espacio educativo de convivencia e interacción social. Supone un punto de reunión, intercambio y vivencias grupales donde se hace confluír el trabajo realizado en cada uno de los centros participantes para reforzar las habilidades y competencias trabajadas a lo largo del curso.

Tal como se ha expresado con anterioridad, el proyecto SOMBAI centra su interés en fomentar la adquisición y desarrollo de habilidades sociales que ayuden a nuestras menores (alumnado de primaria) a participar de una forma positiva y constructiva en la comunidad educativa, lo que a su vez refuerce las habilidades socio-personales que necesitan desarrollar para interactuar de una manera asertiva, empática y saludable en su entorno más cercano (hogar y vecindad).

Con SOMBAI se da cobertura a 600 menores aproximadamente de edades comprendidas entre los 5 y los 11 años de edad.

Proyecto SOMBAI

APRENDIZAJES

- Trabajar con el alumnado estrategias y herramientas que les ayuden a optimizar sus recursos socio-personales (habilidades sociales, habilidades de comunicación, autoestima,...) y en la adquisición de valores, de cara a fortalecer el desarrollo de estilos de vida saludables y relaciones sociales positivas.
- Contribuir a la mejora del clima interno del centro escolar.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<http://santaursula.es/el-proyecto-sombai-de-promocion-de-habitos-saludables-recibe-un-premio-de-la-femp/>

<https://ilovesantaursula.com/santa-ursula-recibe-el-premio-canarias-promueve-salud/>

https://www.youtube.com/watch?v=CSv_7jp43PI&ab_channel=AyuntamientoSanta%C3%9Arsula

Proyecto SOMBAI

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Festival Voces de Mujeres

Entidad
Karmala Cultura.
Ayuntamiento de Santa Úrsula.
ICI (Instituto Canario de Igualdad)

Tipo de entidad
Asociación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	695 790 299
Correo electrónico	karmalacultura@gmail.com
Dirección	Carretera España, 2. 38390 Santa Úrsula

CARACTERIZACIÓN

Temática	Igualdad/Género
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Personal de las administraciones públicas, personal técnico y profesional, invitados profesionales y la ciudadanía en general



Fuente: Ayuntamiento de Santa Úrsula

Festival Voces de Mujeres

DESCRIPCIÓN

VOCES DE MUJERES, es un proyecto cultural que engloba cine, literatura, música, activismo y debate de diferentes orígenes. Se trata de una serie de actividades relacionadas con el arte y centradas en la mujer quienes toman el espacio con presentaciones literarias, conciertos, muestras de cine, además de charlas-coloquios en las que las protagonistas son las mujeres y la cultura.

Esta iniciativa surge a raíz del festival LA VOZ DE LA MUJER organizado desde hace más de 6 años por 'Karmala Cultura' en la isla de La Palma. La intención con estos proyectos es consolidar un recorrido nacional e internacional en un marco de diálogo e intercambio de gran interés profesional, cultural y artístico.

VOCES DE MUJERES tiene como objetivo crear un punto de encuentro para mostrar y compartir experiencias profesionales y vitales de mujeres de diferentes orígenes del ámbito de la cultura, además de crear una red que poco a poco se va consolidando con la presencia y participación de artistas consolidadas y de figuras emergentes, señas de identidad que reivindican la presencia de las mujeres en el mundo de la cultura.

Festival Voces de Mujeres

APRENDIZAJES

- Hemos ofrecido un espacio de intercambio de ideas y creación entre las participantes, colectivos y asistentes del evento.
- Hemos visibilizado el trabajo de las mujeres dentro de la cultura en materia de inmigración, activismo, arte, música, cine, etc., tanto a nivel canario como nacional.
- Descentralización de la cultura de los núcleos urbanos, nuestro objetivo es convertir el municipio de Santa Úrsula en un punto de encuentro feminista y cultural.

DIFICULTADES

- Santa Úrsula es un municipio que aún no está sensibilizado en materia de igualdad, por lo que tenemos que trabajar en ofrecer más actividades que generen interés.
- El público era mayoritariamente femenino, con edades comprendidas entre los 20 y 40 años, y nuestro objetivo era que abarcara tanto jóvenes, como adultos y mayores, teniendo perfiles más diversos.

ENLACES DE INTERÉS

https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=709122136394150&external_log_id=ae2e0adb-9071-4e84-bb33-cf9f83721533&q=la%20voz%20de%20la%20mujer

<https://www.facebook.com/watch/?v=438373604577095>

<https://www.google.com/url?sa=D&q=https://culturamania.com/cultura-y-creacion-femeninas-en-el-festival-voces-de-mujeres-en-santa-ursula-del-12-al-14-de-noviembre/&ust=1640178960000000&usg=AOvVaw33vugklEPjuGZSwEGiLDXx&hl=es>

Festival Voces de Mujeres

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Suma Festival-Santa Úrsula Música y Arte

Entidad
Ayuntamiento de Santa Úrsula
Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 301 640 Ext. 2284
Correo electrónico	cultura@aytosantaursula.com
Dirección	Calle España, 2. 38390 Santa Úrsula

CARACTERIZACIÓN

Temática	Musical y arte
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Personal de las administraciones públicas, personal técnico y profesional, invitados profesionales y la ciudadanía en general



Fuente: Ayuntamiento de Santa Úrsula

Suma Festival-Santa Úrsula Música y Arte

DESCRIPCIÓN

Se trata de un evento en el cual se fusiona la música y el arte. La música nos hace libres. Es una forma de expresión y comunicación, las cuales son la clave de Suma Festival. En este festival todas nos sumamos y todas somos parte de él, no solo formando parte como espectadores, sino que podemos ser artistas. Suma Festival lo hacemos posible todos. Los espectáculos cobran vida gracias a un público, gracias a un receptor, y cuando el receptor es partícipe toda una comunidad crea magia. Esa magia que está implícita en el lugar donde será desarrollado el evento, "Espacio Cultural La Casona", enmarcado en la programación municipal anual de actividades, destacando el fomento del centro cultural más importante del municipio.

El proyecto Suma, será un evento consolidado dentro de la programación estable de la Casa de La Cultura Municipal de Santa Úrsula, denominada "Espacio Cultural La Casona", donde su lema será Sumarnos, de manera que todas las asistentes al evento ya sea como espectador o participante de los diferentes talleres, participen de forma activa en el escenario, dando lo mejor de sí gracias a los conocimientos adquiridos durante cuatro días consecutivos de música y arte.

Suma Festival-Santa Úrsula Música y Arte

APRENDIZAJES

El festival engloba una serie de objetivos donde se fomenta el aprendizaje siguiendo puntos claves:

- Aumentar el conocimiento cultural en el municipio de Santa Úrsula.
- Crear un festival musical-artístico en el que además de los espectáculos ofrecidos, cualquiera pueda tener una experiencia musical.
- Crear un festival referente en la isla, con una puesta única, participativa y enriquecedora.
- Intercambiar con profesionales de la música e instituciones de educación musical distintas experiencias artísticas.
- Incrementar por medio del sector cultural beneficios en el sector servicios.
- Fomentar la igualdad de oportunidades con un número de plazas igualitarias para la participación en los talleres.
- Fomentar la paridad entre artistas participantes al evento.

DIFICULTADES

- Santa Úrsula es un municipio que no cuenta con un festival que destaque como referente en la cultura insular, de ahí nace Suma Festival, un evento musical y artístico, donde se ofrece no solo para el municipio, sino que su proyección al exterior es múltiple, tanto por su carácter abierto a la participación como a la calidad artística que supone.
- Aplazar la actividad en dos ocasiones por la situación de emergencia sanitaria a causa de la Covid-19.

ENLACES DE INTERÉS

<http://santaursula.es/evento/suma-festival-santa-ursula-musica-y-arte-2/>

<https://ilovesantaursula.com/suma-festival-santa-ursula-musica-y-arte/>

Suma Festival-Santa Úrsula Música y Arte

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Festival de Folklore de Araza

Entidad
Ayuntamiento de Santiago del Teide
Área de Cultura

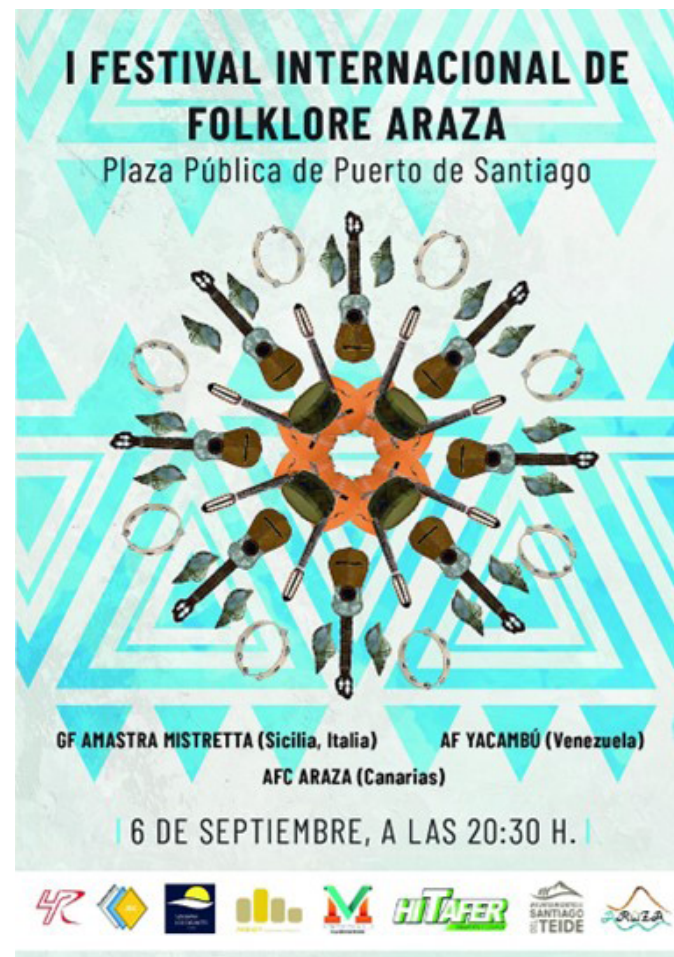
Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 823 127
Correo electrónico	cultura@santiagodelteide.es culturasdt@gmail.com
Dirección	Calle la Placeta, 10. 38690 Santiago del Teide

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Septiembre
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, asociaciones culturales y folklóricas. personal técnico, trabajadores



Fuente: Ayuntamiento de Santiago del Teide



Festival de Folklore de Araza

DESCRIPCIÓN

El 6 de septiembre de 2019 la plaza pública de la localidad de Puerto de Santiago acogió la I edición del Festival Internacional de Folklore Araza, que organizó la Agrupación Folklórica Araza en colaboración con el Ayuntamiento de la Villa Histórica de Santiago del Teide y diferentes entidades comerciales, el cual albergó las actuaciones musicales de diferentes agrupaciones folklóricas procedentes de otros países y de la isla.

Así pues, a través del mencionado evento se pudo disfrutar del espectáculo folklórico llevado a cabo por la agrupación GF Amastra Mistretta, formado por 50 componentes procedentes de Sicilia (Italia) que reflejan el trabajo y las fiestas de sus antepasados sicilianos a través de sus vestimentas tradicionales y su música. Agrupación que forma parte de la Federación Italiana de Tradiciones Populares.

Festival de Folklore de Araza

APRENDIZAJES

- Convivencia de los vecinos/as a través de las asociaciones folklóricas.
- La música de raíz como unión. Similitudes.

DIFICULTADES

- Infraestructuras alojativas municipales.
- El coste económico.

Festival de Folklore de Araza

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Festival World Music. Músicas del Mundo

Entidad
Ayuntamiento de Santiago del Teide
Área de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 823 127
Correo electrónico	cultura@santiagodelteide.es culturasdt@gmail.com
Dirección	Calle la Placeta, 10. 38690 Santiago del Teide

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, productores, grupos internacionales y nacionales, trabajadores, comerciantes, turistas, público en general



Fuente: Ayuntamiento de Santiago del Teide

Festival World Music. Músicas del Mundo

DESCRIPCIÓN

El Ayuntamiento de Santiago del Teide, a través de la Concejalía de Cultura, ha organizado dos ediciones del Concierto World Music. Músicas del Mundo, desde el año 2017, cuya finalidad radica en la búsqueda de la interculturalidad y el encuentro entre valores, identidades y ritmos de distintos pueblos.

Festival World Music. Músicas del Mundo

APRENDIZAJES

- Visualizar de manera presencial manifestaciones culturales distintas.
- Interacción entre las personas.
- Apertura de horizontes creados por el propio entorno.
- Municipio receptor cosmopolita.

DIFICULTADES

- Traslado desde otros países o ciudades.
- Sectores de la población reacios.
- Costes elevados.
- Restricciones por la situación Covid-19.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.soldelsurtenerife.com/articulo/santiago-del-teide/santiago-teide-acoge-ii-edicion-concierto-world-music-musicas-mundo-2018/20181211164641036889.html>

Festival World Music. Músicas del Mundo

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

- 1. Construyendo vínculos comunes
- 2. Promoviendo el respeto activo
- 3. Fomentando valores pacíficos y compartidos
- 4. Estimulando una ciudadanía participativa
- 5. Impulsando la comunicación asertiva
- 6. Gestionando positivamente las diferencias
- 7. Potenciando actitudes solidarias
- 8. Creando y realzando identidades compartidas
- 9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p>	<p>2 HAMBRE CERO</p>	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>14 VIDA SUBMARINA</p>	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>			

**Ale-Arte Cumbre de Bolico.
Festival de Expresiones Artísticas
Alexia Martel González**

Entidad
Ayuntamiento de Santiago del Teide
Área de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 823 127
Correo electrónico	cultura@santiagodelteide.es culturasdt@gmail.com
Dirección	Calle la Placeta, 10. 38690 Santiago del Teide

CARACTERIZACIÓN

Temática	Danza, teatro, arte; multidisciplinar
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, alumnado, padres y madres y trabajadores/as, grupos y compañías artísticas, artistas, agentes culturales, productores/as



Fuente: Ayuntamiento de Santiago del Teide

Ale-Arte Cumbre de Bolico. Festival de Expresiones Artísticas Alexia Martel González

DESCRIPCIÓN

El Festival de Expresiones Artísticas Ale-Arte Cumbre de Bolico, "Alexia Martel González", surge como un homenaje "vivo" a la figura de la fallecida vecina del municipio Alexia, así como a todas aquellas personas cuyo legado han engrandecido la cultura popular y la identidad del municipio. En el año 2020 se celebró la IV edición.

Ale-Arte Cumbre de Bolico. Festival de Expresiones Artísticas Alexia Martel González

APRENDIZAJES

- La diversidad de manifestaciones culturales.
- La implicación de sectores poblacionales.
- La invención creativa.
- Asumir valores.

DIFICULTADES

- Lograr complicidad entre todos los sectores de la población.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.revistaintegracion.es/santiago-del-teide-acoge-este-fin-de-semana-el-iv-festival-de-expresiones-artisticas-ale-arte/>

Ale-Arte Cumbre de Bolico. Festival de Expresiones Artísticas Alexia Martel González

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



OM-Music. Festival de Músicas y terapias alternativas

Entidad
Ayuntamiento de Santiago del Teide
Área de Cultura

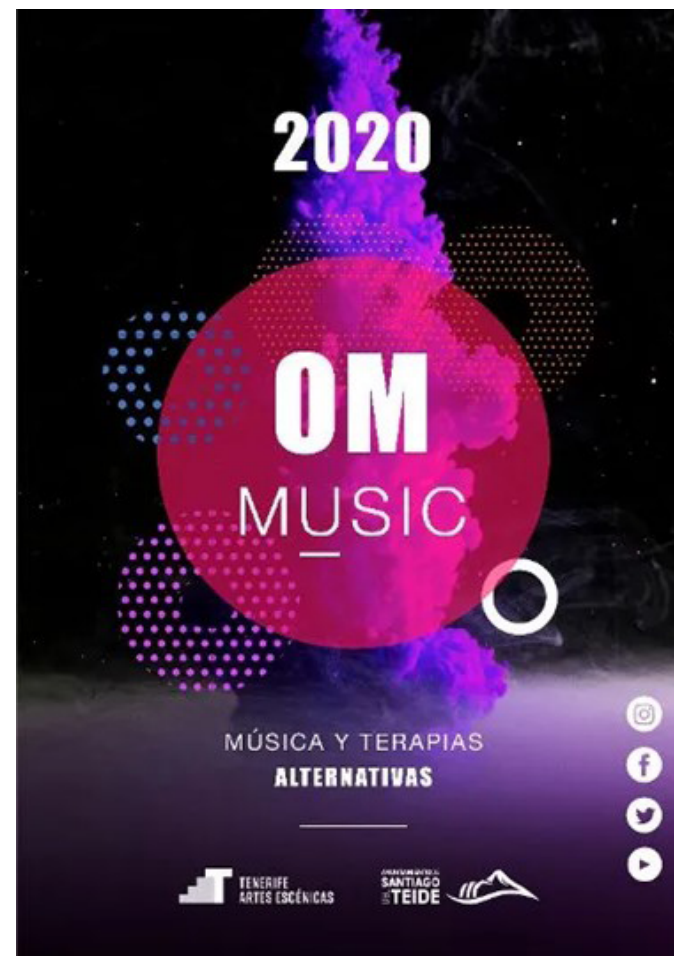
Tipo de entidad
ONG. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 823 127
Correo electrónico	cultura@santiagodelteide.es culturasdt@gmail.com
Dirección	Calle la Placeta, 10. 38690 Santiago del Teide

CARACTERIZACIÓN

Temática	Música, terapias alternativas
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, padres y madres, trabajadores, alumnado, empresas invitadas, colectivos municipales



Fuente: Ayuntamiento de Santiago del Teide



OM-Music. Festival de Músicas y terapias alternativas

DESCRIPCIÓN

El Ayuntamiento de Santiago del Teide presenta el proyecto cultural "OM-MUSIC. Música y Terapias Alternativas 2020", que se erige como toda una plataforma que alberga la variedad, la fusión y las disciplinas del acontecer creativo y con la que se pretende abarcar regiones alternativas o emergentes en nuestra zona poblacional; destacando que la misma ha contado con la colaboración del Cabildo de Tenerife, a través del Circuito de Tenerife Artes Escénicas.

OM-Music. Festival de Músicas y terapias alternativas

APRENDIZAJES

- Muestras gastronómicas de diferentes culturas.
- Muestras musicales de diferentes culturas.
- Talleres que muestran las costumbres del lugar.
- Músicas emergentes.

DIFICULTADES

- Lograr la inquietud y asistencia de algunos colectivos municipales.

OM-Music. Festival de Músicas y terapias alternativas

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye





Experiencia

Santiago del Teide

Postigos de Embrujo

Entidad
Ayuntamiento de Santiago del Teide
Área de Cultura

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 823 127
Correo electrónico	cultura@santiagodelteide.es culturasdt@gmail.com
Dirección	Calle la Placeta, 10. 38690 Santiago del Teide

CARACTERIZACIÓN

Temática	Tradiciones y folklore, costumbres y rituales en torno a la muerte, etnografía de la muerte, ruta de las pelujas (brujas, música en los cementerios)
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual, finalizó en 2019
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Vecinos y vecinas, público en general, artistas y colectivos invitados



Fuente: Ayuntamiento de Santiago del Teide



Postigos de Embrujo

DESCRIPCIÓN

El Ayuntamiento de Santiago del Teide, a través del Área de Cultura y con la colaboración del Cabildo de Tenerife, presentó el pasado año 2021 el proyecto cultural "Postigos de Embrujo". Esta iniciativa se llevó a cabo durante el mes de marzo, constituyendo una actividad de carácter etnográfico y de fomento del conocimiento sobre los usos y costumbres que forman parte del patrimonio cultural de las islas y del municipio.

Cabe destacar que la temática de la mencionada iniciativa girará en torno a la muerte, el efecto terminal de la vida que es experimentada y asumida de diferente manera según la cultura y costumbres de cada comunidad; de ahí que el contenido y actividades integradas en dicho proyecto se basen en aspectos relacionados con el miedo y las historias desprovistas de un razonamiento empírico, pero que forman parte del patrimonio oral de un pueblo. En el año 2021 las costumbres mexicanas en torno a la muerte fueron protagonistas en el evento.



Postigos de Embrujo

APRENDIZAJES

- Conocimiento y aprendizaje de las costumbres que existen en torno a la muerte.
- Participación activa con talleres de esa experiencia, por ejemplo, la creación de un altar de muertos según cultura mexicana.

DIFICULTADES

- El desconocimiento o arraigo en la propia costumbre de estos rituales que bloquean la apertura a nuevas concepciones.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.eldia.es/tenerife/ayuntamiento-santiago-del-teide/2021/03/03/santiago-teide-presenta-proyecto-cultural-37467685.html>

<https://www.soldelsurtenerife.com/articulo/santiago-del-teide/santiago-teide-presenta-proyecto-cultural-postigos-embrujo/20210303152301056701.html>



Postigos de Embrujo

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Arizona

Entidad
Delirium Teatro

Tipo de entidad
Cultural

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	629 514 266
Correo electrónico	info@deliriumteatro.com
Dirección	Calle Ismael Domínguez, 67 B. 38350 Tacoronte

CARACTERIZACIÓN

Temática	Teatro, artes escénicas, igualdad/género y acogida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Según programación
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Componentes de la compañía Delirium Teatro



Fuente: Delirium Teatro



Arizona

DESCRIPCIÓN

Arizona es una obra de teatro estrenada en el Teatro El Sauzal el 12 de abril de 2019, dentro de la Muestra Escénica Iberoamericana promovida por el Auditorio de Tenerife realizada por la Compañía Delirium Teatro. Es una obra escrita por el director y dramaturgo Juan Carlos Rubio, con la composición y dirección musical de Diego Navarro y protagonizada por Soraya González del Rosario y Severiano García. Ha sido nominado al 'Mejor espectáculo del año', ha sido Premio Réplica 2019 de las Artes Escénicas de Canarias, tiene la mención de Honor del Premio Lope de Vega de Teatro 2006 y Premio Raúl Moreno "Fatex" 2006.

Arizona está basada en hechos reales, en abril de 2005 un grupo de ciudadanos estadounidenses armados concibieron el Proyecto MINUTE MAN para impedir travesías de personas indocumentadas entre la frontera de Estados Unidos y México. Arizona es un magnífico texto sobre fronteras, migración, violencia de género, sobre la estupidez humana y los límites de su manipulación. Además es un tragicómico retrato del alma de dos seres humanos perdidos en el desierto de la vida. Arizona está aquí, en Europa, en Melilla, en Canarias, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor.

George y Margaret tienen una importante misión: defender sus fronteras. Los vecinos del sur están ahí, acechando, esperando a cruzar ante el más mínimo descuido. Ellos lo impedirán. Pero cuando Margaret comienza a hacer preguntas, a dudar de las verdaderas razones que les han traído hasta este árido lugar, la comedia musical que marcaba su vida se tomará una terrible tragedia (Extraído del Dossier "Arizona").

Esta obra ha sido interpretada en la Escuela Municipal de Música (Adeje), Teatro Victoria (Santa Cruz de Tenerife), Teatro Leal (San Cristóbal de La Laguna), Teatro Víctor Jara (Las Palmas de Gran Canaria), en Lanzarote y en La Palma.

La compañía Delirium Teatro ha cumplido 35 años el pasado 2020, en este tiempo han puesto en escena 27 espectáculos en los que han tratado contenidos y estilos teatrales como el drama, la comedia, el teatro contemporáneo, gestual o de calle. Esta compañía teatral ha puesto interés en textos críticos y reflexivos, comprometidos con nuestro presente.

Arizona

APRENDIZAJES

No se han identificado

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.youtube.com/user/deliriumteatro>

Arizona

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Acciones de apoyo al Pueblo Saharaui

Entidad
Plataforma Vecinal Tacoronte Participa en colaboración con la Asociación Canaria de Amistad con el Pueblo Saharaui (ACAPS)

Tipo de entidad
Plataforma Vecinal

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	639 903 212
Correo electrónico	tacoronteparticipaplataforma@gmail.com
Dirección	Calle La Herrería, 63. 38350 Tacoronte

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, artes plásticas, cuentacuentos, acogida y derechos humanos
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2021
Agentes implicados	Vecinos y vecinas de la Plataforma vecinal Tacoronte Participa, participantes de ACAPS, vecinos y vecinas de los municipios de La Victoria, El Sauzal, Tacoronte y artistas locales



Fuente: Plataforma vecinal Tacoronte Participa en colaboración con la Asociación Canaria de Amistad con el Pueblo Saharaui (ACAPS)

Acciones de apoyo al Pueblo Saharaui

DESCRIPCIÓN

La Plataforma vecinal Tacoronte Participa es un colectivo de vecinos y vecinas con intereses en común. Este colectivo abierto a todas las personas tiene una finalidad concreta, sus integrantes se identifican por su vínculo con Tacoronte y por una preocupación por el declive en el ámbito de servicios, espacios públicos y relevancia insular. El objetivo principal de esta entidad es participar activamente en la vida social de Tacoronte. Para cumplir con ello, este colectivo aplica la participación de una manera directa, a través del contacto y la cercanía, aplicándose en la gestión de lo colectivo -en la medida de lo posible- haciendo críticas, pero también propuestas de mejora y proyectos concretos.

Entre las numerosas actividades que la Plataforma vecinal Tacoronte Participa ha llevado a cabo, hubo una serie de acciones para mostrar apoyo al pueblo saharai. Se realizaron diferentes acciones, las principales sucedieron el sábado 29 y el domingo 30 de mayo, el viernes 4 y el sábado 5 de junio de 2021. Se recibió al grupo de caminantes de la 'Marcha por la Libertad del Pueblo Saharaui' en el Parque Hamilton de Tacoronte procedentes de La Victoria y El Sauzal. El domingo continuó la marcha hacia Valle Guerra y Tejina. Muchos municipios del norte y del sur de la isla colaboraron, organizados en nodos y en cada lugar se organizaron diferentes actividades. La Plataforma Vecinal colaboró en el nodo Tacoronte.

El viernes 4 de junio, se inauguró el mural realizado por el artista lanzaroteño especialista en arte urbano, Feo Flip y un equipo de cinco artistas locales. En el mural ubicado en El Calvario se puede leer 'Sin minas ni muros la libertad es lo justo'.

Además hubo una charla sobre los vínculos del pueblo saharai con Canarias a cargo del artista local multidisciplinar Carlos Marrero y una sesión de cuentacuentos gracias a Ana Tovar y Matilde Mora. Estaba prevista una obra de teatro a cargo del grupo KDO, por un grupo de jóvenes inmigrantes que finalmente no se pudo realizar.

Acciones de apoyo al Pueblo Saharaui

APRENDIZAJES

- Conocer la capacidad de las personas para apoyar las causas justas. Todas las actuaciones se hicieron por pura voluntad.
- Mediar para obtener colaboración de las autoridades y la vecindad para que el acto tuviera éxito.
- Trabajar en equipo por un objetivo común.
- Solventar problemas sobre la marcha en equipo.
- Conocer la realidad sobre un pueblo abandonado por la comunidad internacional en el desierto.
- Los espacios de convivencia durante las marchas con la comunidad saharai que reside en Tenerife y el propio delegado del Frente Polisario en Canarias.

DIFICULTADES

- Conseguir el permiso del dueño del muro para poder pintarlo.
- Mediar con la Concejalía para obtener apoyo sobre seguridad y recursos.
- Negativa de un vecino a que se hiciera el mural por desconocimiento.
- Solicitar citas con administraciones locales y presentar el proyecto.
- Gestionar los equipos para trasladar los recursos utilizados y coordinar entre nodos.
- Conseguir implicación de vecinos y vecinas para las marchas.

ENLACES DE INTERÉS

<http://tacoronteparticipa.com/>

Acciones de apoyo al Pueblo Saharaui

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

- 1. Construyendo vínculos comunes
- 2. Promoviendo el respeto activo
- 3. Fomentando valores pacíficos y compartidos
- 4. Estimulando una ciudadanía participativa
- 5. Impulsando la comunicación asertiva
- 6. Gestionando positivamente las diferencias
- 7. Potenciando actitudes solidarias
- 8. Creando y realzando identidades compartidas
- 9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p> 	<p>2 HAMBRE CERO</p> 	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p> 	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p> 
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p> 	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p> 	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p> 	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p> 
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p> 	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p> 	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p> 	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p> 
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p> 	<p>14 VIDA SUBMARINA</p> 	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p> 	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p> 
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p> 			

Festival «El Zoco»

Entidad
Cactus Multicultural

Tipo de entidad
Empresarial

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	608 090 735
Correo electrónico	cactusmulticultural@gmail.com
Dirección	Plaza de San Marcos. 38297 Tegueste

CARACTERIZACIÓN

Temática	Folklore, gastronomía, arte y productos agrícolas
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Vecindad, músicos y músicas, artesanos y artesanas, agricultores y agricultoras y comunidad en general



Fuente: Cactus Multicultural



Festival «El Zoco»

DESCRIPCIÓN

Cactus Multicultural es una marca dedicada, principalmente, al diseño, producción, organización y promoción de todo tipo de eventos de carácter multicultural. Nace de un proyecto con raíces culturales y con la intención de potenciar los valores de una sociedad que cambia, una sociedad multicultural que debe ser valorada por su riqueza y diversidad. Los objetivos que persigue son:

- Promover la multiculturalidad a través de la gestión de diversos eventos.
- Potenciar la riqueza de las diferentes culturas de la comunidad.
- Apoyar a la economía y el empleo local.
- Sensibilizar sobre nuestra relación con el planeta.
- Reducir el impacto medio ambiental negativo.
- Reducir, reutilizar y reciclar.
- Comunicación social.

Inició su actividad el año 2019 con `El Zoco´ y se adaptó en el 2020 a las condiciones de la pandemia. La primera actividad se realizó en Tegueste y la segunda en el Puerto de la Cruz, donde se ha puesto de manifiesto la multiculturalidad a través de la música de diferentes orígenes, con artistas radicados en la isla (cubana, turca, etc.), con las que se ha buscado trasladar un mensaje sutil sobre la interculturalidad en el territorio, así como un intercambio a nivel gastronómico, de artesanía y productos agrícolas de la zona que posibilitan el intercambio cercano y personal entre las asistentes, a la usanza de la costumbre oriental del `zoco´ como un mercadillo en el que convergen los diferentes pueblos.

Festival «El Zoco»

APRENDIZAJES

- Los aprendizajes han sido muchos, partiendo de la acogida de la gente a este tipo de iniciativas, disfrute de las participantes, el aporte intercultural, la venta de diferentes productos, la implicación y participación de las artistas, que pueden expresar sus raíces a través de la música.

DIFICULTADES

- El trabajo con la Administración, aunque un poco complicado, ha sido bien acogido por los municipios.
- Se puede señalar que los fondos públicos del pueblo se destinan, a través de actividades como estas, para el beneficio del propio pueblo.

Festival «El Zoco»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Marea

Entidad
Asociación Solidaria Mundo Nuevo

Tipo de entidad
ONG

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	691 611 744
Correo electrónico	direccion.caimarea@asmundonuevo.com
Dirección	Avenida Asuncionistas, 2. 38280 Tegueste

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, educación y acogida
Temporalidad	Acción permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Educadores y educadoras, profesorado, personal del centro, Unidad de infancia y familia, Dirección General de Protección a la Infancia y Familia y jóvenes del centro



Fuente: Asociación Solidaria Mundo Nuevo

Marea

DESCRIPCIÓN

En el marco del proyecto, se trabaja con un centro de acogida inmediata de menores extranjeros no acompañados, que han llegado en el último año de forma irregular por mar a Canarias. Además de realizar las pruebas médicas y de seguir los dispositivos de emergencia en esta situación, se constituye en un recurso alojativo estipulado por la Dirección General y gestionado por la entidad. Los centros u hogares estipulados para los menores protegidos, reciben diversidad de formaciones relacionadas a su proyecto de autonomía, priorizando el idioma en primera instancia. Al principio se realizan una serie de labores de acogida que tratan la integración cultural de estas personas, así como actividades de diferentes tipos: deportivas, talleres con diferentes temáticas como diversidad de género, consumo de drogas, entre otras. A su vez, cada menor cuenta con recursos formativos orientados a la autonomía personal.

Marea

APRENDIZAJES

- Aprendizaje continuo para ofrecer una visión del mundo diferente.
- Los y las jóvenes que participan en el proyecto agradecen los cuidados y atenciones que se les brinda, tan elementales como la nutrición y el alojamiento.
- El afecto que se les proporciona.

DIFICULTADES

- Desde el proyecto se trabaja con jóvenes con multitud de orígenes culturales, costumbres y con distintos idiomas, lo cual puede suponer un reto en la gestión.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.asmundonuevo.com/index.php/noticias/item/220-la-despersonalizacion-e-invisibilidad-de-los-menores-migrantes-no-acompanados>

Marea

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



JuventuDaltura

Entidad
Área de Cultura y Juventud
Ayuntamiento de Vilaflor de Chasna

Tipo de entidad
Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	666 331 908
Correo electrónico	juventud.altura@gmail.com
Dirección	Calle Hermano Pedro, s/n. 38613 Vilaflor de Chasna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, tradiciones, gastronomía, orientación para el empleo, educación/formación, promoción de la salud y prevención de drogodependencias, habilidades para la vida, igualdad/género, ODS y voluntariado
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	
Año de comienzo	2018
Agentes implicados	Población joven del municipio de Vilaflor de Chasna



Fuente: Ayuntamiento de Vilaflor de Chasna

JuventuDaltura

DESCRIPCIÓN

Un grupo de jóvenes del municipio de Vilaflor de Chasna crearon en el año 2018 el grupo JuventudDaltura, y a través de esta asociación han podido hacerse más visibles en la comunidad. Las jóvenes han participado en muchas actividades como el Corpus Christi, el carnaval del municipio y las fiestas municipales. Además de actividades intergeneracionales con las personas mayores del municipio y el Centro de Estimulación Cognitiva. Por otra parte, han realizado proyectos insulares de prevención de drogas y/o promoción de la salud entre otros.

JuventuDaltura

APRENDIZAJES

- Promoción de la participación libre y eficaz en la comunidad, como el asociacionismo.
- Protagonistas en su propio desarrollo como miembros de la ciudadanía activa en la sociedad.
- Aprendizaje de la cultura, medio ambiente, igualdad, diversidad, voluntariado, objetivos de desarrollo sostenible, etc. Todo ello por medio del juego como herramienta.
- Descubrimiento y desarrollo de las habilidades básicas para la vida.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/juventud-dinamiza-el-tejido-asociativo-juvenil-de-los-municipios-mas-pequenos-de-las-islas/>

JuventuDaltura

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



ÁMBITO
INSULAR

Proyecto Buzzetti

Entidad
Fundación Proyecto Don Bosco
Cabildo Insular de Tenerife
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Tipo de entidad
Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 626 638 / 647 096 205
Correo electrónico	santacruz@fundaciondonbosco.es a.perez@fundaciondonbosco.es
Dirección	Calle Aguere, 43. 38108 San Cristóbal de La Laguna. Av. de los Majuelos, 83, 3. La Gallega. 8107 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, lengua/Idioma, empleo, educación, salud, modos de vida, acogida
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2018 (San Cristóbal de La Laguna). 2017 (Santa Cruz de Tenerife)
Agentes implicados	Administración, recursos técnico-profesionales, jóvenes migrantes, jóvenes canarios, alumnado y profesorado de instituciones educativas



Fuente: Fundación Don Bosco

Proyecto Buzzetti

DESCRIPCIÓN

La Fundación Don Bosco constituye una organización sin fines lucrativos que tiene como objetivo principal ayudar a jóvenes que se encuentren en situación de exclusión social. En la isla de Tenerife, la Fundación Don Bosco tiene su sede en el barrio de Taco, en San Cristóbal de La Laguna.

Uno de los proyectos que gestiona la organización recibe el nombre de Proyecto Buzzetti, el cual se centra en ayudar a personas jóvenes sin hogar y/o ex-tuteladas en su proceso de emancipación, ofreciendo pisos donde son alojadas tras haber cumplido la mayoría de edad.

El Proyecto Buzzetti está financiado por el Cabildo de Tenerife y el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, y cuenta con cuatro pisos de emancipación: uno en La Orotava (propio de la Fundación Don Bosco), otro en San Cristóbal de La Laguna (en el barrio de La Cuesta) y dos en Santa Cruz de Tenerife (en el barrio de El Sobradillo).

Para su ejecución, el proyecto se desarrolla en tres niveles: en un primer nivel, se procede al alojamiento en pisos de emancipación de jóvenes sin hogar o de menores extranjeros no acompañados que han cumplido recientemente los 18 años. En un segundo nivel, se realiza una labor de seguimiento y apoyo durante varios meses a estos jóvenes, con el fin de que puedan avanzar satisfactoriamente en su proceso de emancipación. Finalmente, en un tercer nivel, el proyecto se centra en labores de asesoramiento.

Durante el proceso de emancipación se favorece la convivencia entre los y las jóvenes, muchos de ellos con orígenes y culturas diferentes. Asimismo, se comparten valores como la solidaridad y la paz. En el proyecto se trabaja también en el ámbito del aprendizaje, ofreciendo a las personas jóvenes formación de diverso tipo, como clases de español o de habilidades sociales, así como actividades de voluntariado y de orientación laboral.

Proyecto Buzzetti

APRENDIZAJES

- Se destaca la importancia de la diversidad cultural, debido a la gran variedad de orígenes culturales presentes en las personas jóvenes que forman parte del proyecto.
- El propio proceso de crecimiento y emancipación de la juventud involucrada.
- Destaca el que jóvenes de diferentes culturas compartan el mismo espacio, convivan, rompiéndose los mitos sobre personas migrantes. Generando una sensibilización hacia este colectivo y desarrollando el trabajo colaborativo entre todas.
- La implicación de las personas migrantes en todas las actividades que se desarrollan.
- Motivación, constancia y ganas de participar en el proyecto.

DIFICULTADES

- En ocasiones, la propia diversidad cultural que caracteriza al grupo de jóvenes que forman parte del proyecto plantea desafíos, como lograr una comunicación e inclusión efectiva entre ellas.
- La propia ejecución y seguimiento del proyecto en lo que respecta a las cuestiones burocráticas.
- El idioma es una de las barreras para establecer una comunicación fluida con las personas de diferente origen. Los diferentes niveles curriculares que deben ser solventados para equilibrar al grupo.

ENLACES DE INTERÉS

<https://fundaciondonbosco.es/>

<https://fundaciondonbosco.es/tag/tenerife/>

Proyecto Buzzetti

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Estudio sobre el impacto de un proyecto experi- mental de empleo en el apoyo social percibido de la población de origen extranjero en Tenerife

Entidad
Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes
Fundación General de la
Universidad de La Laguna

Tipo de entidad
Fundación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	659 728 856
Correo electrónico	barriosporelemplo@fg.ull.es
Dirección	Calle Juan Rumeu García, 3, edif. 4, local 2. 38008 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, empleo, modo de vida y acogida
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	2019
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Equipo técnico de Barrios Por el Empleo: Juntos más Fuertes y equipos técnicos de todas las entidades ejecutoras del proyecto: Cáritas Diocesana de Tenerife, Cruz Roja Española, Fundación Don Bosco, FIFEDE y Fundación General de la Universidad de La Laguna



Fuente: Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes

Estudio sobre el impacto de un proyecto experimental de empleo en el apoyo social percibido de la población de origen extranjero en Tenerife

DESCRIPCIÓN

El estudio sobre el impacto de un proyecto experimental de empleo en el apoyo social percibido de la población de origen extranjero en Tenerife, se deriva del estudio iniciado en 2017 en el marco del proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes con el objetivo de descubrir cómo influye el apoyo social percibido en el proceso de búsqueda de empleo y si esta percepción influía en la inserción laboral. Para ello, en los años 2017, 2018 y 2019, una muestra de las personas participantes del proyecto, independientemente del origen pero con gran presencia de personas extranjeras, realizaron dos cuestionarios sobre ello al iniciar y al finalizar su itinerario personalizado de inserción. La conclusión fue que existe un incremento en la percepción del apoyo social recibido tras pasar por el itinerario y que esto es positivo en su proceso de inserción.

Debido a la significativa presencia de personas de origen extranjero en la población acogida por el proyecto, se optó por hacer un estudio más específico sobre la influencia del apoyo social percibido en personas migrantes participantes en el proyecto de empleo. Para ello, a través de la Fundación General de la Universidad de La Laguna, Daniel Buraschi y Vicente Zapata entrevistaron a un grupo de personas que realizaron entrevistas en profundidad en las que explicaban su proceso migratorio, incluyendo su experiencia en el proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes. Después hubo varias sesiones grupales de devolución para profundizar en los datos obtenidos con la participación de las personas implicadas.

Tanto los resultados de los estudios más generales sobre la influencia del apoyo social percibido en los resultados del proyecto de empleo realizados entre 2017 y 2019, como los resultados específicos relacionados con la población migrante fueron socializados con el equipo insular de Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes compuesto por técnicos/as de orientación, prospección y coordinación de las cinco entidades gestoras del proyecto. Iniciando un proceso de reflexión sobre las acciones que se deben llevar a cabo para reforzar la percepción de apoyo social de las personas participantes, especialmente de las personas migrantes debido a sus circunstancias comunes y alta presencia de ellas en el marco del proyecto.

Estudio sobre el impacto de un proyecto experimental de empleo en el apoyo social percibido de la población de origen extranjero en Tenerife

APRENDIZAJES

- Los resultados del estudio cualitativo evidencian la importancia del apoyo social, sobre todo en su dimensión emocional e informacional para la empleabilidad.
- Además, se destaca el impacto del proyecto en la creación de redes informales de apoyo y en la importancia, no solo de recibir, sino también de dar apoyo.
- Los análisis del estudio cuantitativo confirman la existencia de una correlación positiva entre apoyo social y empleabilidad y el impacto positivo del proyecto en el aumento de la percepción de apoyo social de origen comunitario.
- Se destaca el impacto diferencial según tipo de familia, siendo las personas que viven solas o las parejas sin hijos las que perciben un mayor impacto del proyecto en el aumento de su percepción del apoyo social.

DIFICULTADES

- La situación derivada del COVID-19 ha hecho que se frenara el proceso de reflexión y de incorporación de medidas coherentes con el resultado del estudio en el marco del proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.youtube.com/watch?v=ttx29is0iz8>
(Entrevista 1 sobre el apoyo social percibido)

<https://www.youtube.com/watch?v=ePcSgTLeQ6o>
(Entrevista 2 sobre el apoyo social percibido)

<https://fg.ull.es/noticias/2020/03/02/barrios-por-el-empleo-juntos-mas-fuertes-influye-de-manera-positiva-en-el-apoyo-social-que-perciben-sus-participantes/>

Estudio sobre el impacto de un proyecto experimental de empleo en el apoyo social percibido de la población de origen extranjero en Tenerife

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p>	<p>2 HAMBRE CERO</p>	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>14 VIDA SUBMARINA</p>	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>			

CONvive TACO

Entidad
 Proyecto ICI Taco
 Obra Social 'la Caixa'
 Fundación General de la Universidad de La Laguna

Tipo de entidad
 Fundación. Empresarial

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	646 569 589
Correo electrónico	icitaco@gmail.com
Dirección	Calle Candelaria, 2. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	La actividad se realiza una vez al año, siendo normalmente en el mes de junio
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Administración (tanto local como insular), recursos técnicos-profesionales, empresariado, ciudadanía y el equipo comunitario del proyecto



Fuente: ICI Taco

CONvive TACO

DESCRIPCIÓN

CONviveTaco es el nombre que recibe la acción global ciudadana que el Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural (Proyecto ICI) desarrolla en Taco. El Proyecto ICI Taco está impulsado por la Obra Social 'la Caixa', gestionado por la Fundación General Universidad de La Laguna y cuenta con la participación de los ayuntamientos de San Cristóbal de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife.

Las acciones globales ciudadanas, que se llevan a cabo en todos los territorios donde se desarrolla el Proyecto ICI, tienen un carácter estratégico por su potencial para implicar a los tres protagonistas de la comunidad y para dar a conocer el proceso comunitario intercultural a la mayoría de la población del territorio e impactar, a su vez, en el imaginario colectivo, sensibilizando sobre alguna temática concreta o contribuyendo a fomentar el sentimiento de pertenencia al territorio.

En el caso de Taco, por la propia complejidad del territorio, que está conformado por 13 barrios (distribuidos en dos municipios), esta actividad comenzó realizándose, en 2015, en los barrios de San Luis Gonzaga y El Rosarito, pertenecientes a los municipios de San Cristóbal de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife, respectivamente. Desde esa primera edición, se han ido incorporando barrios hasta la actualidad, en la que cada mes de junio se llevan a cabo diversas actividades y acciones de embellecimiento, con la implicación de diversos agentes, empresas y colectivos, pero, sobre todo, con los vecinos y vecinas que se han convertido en protagonistas del propio proceso.

Durante aproximadamente nueve meses, las personas implicadas en el proceso se organizan en grupos motores (uno por cada barrio) y van eligiendo los espacios a embellecer, diseñando las actividades a realizar, implicando a la vecindad, los colectivos y empresas de la zona, etc. Además de las reuniones de los grupos motores también se realizan encuentros entre todos ellos de manera periódica. De este modo se van compartiendo los avances de cada barrio y estrechando lazos entre todos los grupos.

La Jornada del CONviveTACO es el momento en el que se materializa la propuesta de embellecimiento que se ha venido trabajando con la comunidad. Un día en el

que todos los barrios, tras terminar sus actividades, realizan un encuentro en el que se muestran unos a otros lo que han hecho. Meses después de la Jornada del CONviveTACO, se realiza un nuevo encuentro para evaluar de manera conjunta y participativa todo el proceso y los resultados obtenidos.

CONvive TACO

APRENDIZAJES

- Fomentar y trabajar la convivencia mejora la relación entre las personas participantes, entre los barrios, el trabajo colaborativo, la cohesión social y la comunicación.
- Potenciar las relaciones entre las personas que se encuentran en las diferentes etapas de la vida permite incidir en el carácter intergeneracional del trabajo que se realiza y en la normalización del mismo.
- La vinculación de la ciudadanía de Taco en la organización, gestión y ejecución del CONviveTACO a través de los grupos promotores genera un modelo de aprendizaje y servicio útil para la dinamización y gestión del tejido asociativo.
- Las reuniones generales o las comisiones de trabajo permiten generar espacios de encuentro, diálogo e intercambio de ideas entre barrios donde antes no existían.

DIFICULTADES

- Es difícil la implicación y continuidad de personas y colectivos en la etapa de planificación de las acciones, en especial si no se cuenta con un relato o con experiencias previas.
- Consensuar un significado para las propuestas de embellecimiento, realizando acciones que reflejen un interés social, que dote al espacio de un mayor simbolismo más allá del embellecimiento.
- Realizar un mantenimiento adecuado de los espacios embellecidos por ubicarse la mayoría a la intemperie.

CONvive TACO

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Escuela Abierta de Verano 'Yo soy Taco'

Entidad
Proyecto ICI Taco
Obra Social 'la Caixa'
Fundación General de la Universidad de La Laguna

Tipo de entidad
Fundación. Empresarial

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	646 569 589
Correo electrónico	icitaco@gmail.com
Dirección	Calle Candelaria, 2 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	La actividad se realiza una vez al año, durante todo el mes de agosto
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Administración, recursos técnico-profesionales, empresariado, familias y equipo comunitario del proyecto



Fuente: ICI Taco

Escuela Abierta de Verano 'Yo soy Taco'

DESCRIPCIÓN

La Escuela Abierta de Verano 'Yo soy Taco' es una iniciativa del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural ICI Taco, gestionado a través de la Fundación General Universidad de La Laguna y promovido por la Obra Social 'la Caixa' con la colaboración de los ayuntamientos de San Cristóbal de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife.

Esta iniciativa, ya consolidada dentro del proceso comunitario de Taco, trata de construir una propuesta socioeducativa durante el verano, relacionada con los objetivos de la programación comunitaria y aprovechando los propios recursos de la comunidad. Su finalidad es que, durante el verano, cuando los procesos educativos se interrumpen por las vacaciones estivales, la comunidad, en la medida de sus posibilidades y de manera voluntaria, se autoorganice para que las personas más jóvenes y sus familias puedan continuar con sus procesos de socialización y aprendizaje.

Los entornos socioeducativos que se construyen con la participación activa de la comunidad pueden aportar valores, conocimientos y experiencias que contribuyan a la formación de las personas que participan. También a conocer, reconocer y mejorar las relaciones con el territorio del que forman parte. Implica la colaboración, cercana y constructiva, de la ciudadanía de Taco junto a sus recursos técnicos y profesionales y sus administraciones públicas.

Escuela Abierta de Verano 'Yo soy Taco'

APRENDIZAJES

- La participación conjunta de los tres protagonistas en la planificación y organización de la Escuela Abierta de Verano, desde la fase de diseño hasta la evaluación, propicia la generación de nuevas relaciones que se mantienen e incrementan tras su finalización.
- El fortalecimiento del sentimiento de pertenencia a los barrios de Taco a través de la propuesta socioeducativa de la Escuela, de manera particular y colectiva, aumenta el grado de participación de las personas de unas ediciones a otras y su contribución a la convivencia a lo largo del año.
- La programación socioeducativa genera un espacio para materializar, desde la implicación y el trabajo conjunto de la ciudadanía y de los recursos técnicos, los objetivos de la Programación Comunitaria consiguiendo resultados directos en la población de Taco.

DIFICULTADES

- El periodo estival coincide con un periodo en el que las administraciones y/o recursos públicos están cerrados (centros educativos) o concentran los periodos de vacaciones de su personal, con lo que es difícil la implicación de determinados recursos técnicos en el diseño y desarrollo de las propuestas socioeducativas que se realizan.

Escuela Abierta de Verano 'Yo soy Taco'

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural ICI Taco

Entidad
Obra Social 'la Caixa'
Fundación General de la Universidad de La Laguna

Tipo de entidad
Fundación. Empresarial

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	646 569 589
Correo electrónico	icitaco@gmail.com
Dirección	Calle Candelaria, N° 2. 38108 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2015
Agentes implicados	Administración (tanto local como insular), recursos técnicos-profesionales, empresariado, ciudadanía y el equipo comunitario del proyecto



Fuente: ICI Taco

Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural ICI Taco

DESCRIPCIÓN

El Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural (Proyecto ICI) fomenta la interacción y la convivencia en zonas con una diversidad cultural significativa para construir una sociedad más cohesionada e integradora. Este proyecto se desarrolla en 36 territorios del país, habiéndose incorporado el de Taco en 2015. El objetivo es generar un modelo de intervención social que sirva para favorecer la convivencia ciudadana intercultural, mejorando las condiciones de vida de toda la población.

Para ello, se impulsa una nueva manera de trabajar desde las administraciones locales de forma transversal e intersectorial en el campo social, partiendo de los recursos existentes en el territorio y convirtiendo a la comunidad en protagonista de su propio desarrollo:

Trabajando desde el ámbito de la educación y de la salud comunitaria. Impulsando procesos que favorezcan el desarrollo local y mejoren las condiciones de vida de toda la población.

Capacitando al conjunto de la sociedad para afrontar las oportunidades, los retos y las problemáticas de las nuevas realidades.

Previniendo y revirtiendo situaciones de conflictividad social en pro de la convivencia ciudadana intercultural.

ICI Taco es una apuesta por la convivencia y la cohesión social a partir de la consolidación del proceso comunitario, protagonizado conjuntamente por la Administración, los recursos técnico-profesionales, las organizaciones sociales y la ciudadanía en general. Está gestionado por la Fundación General Universidad de La Laguna y cuenta con la participación del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife e impulsado por la Obra Social "la Caixa".

Busca generar un conocimiento compartido de la realidad y nuevas relaciones y respuestas a las necesidades y los retos de la comunidad diversa, todo ello

partiendo de lo existente y reforzándolo, tanto en la intervención como en los resultados que se obtengan.

Entre las actividades que desarrollan, destaca el CONvive TACO, la Escuela Abierta de Verano, la Jornada Conoce Taco, en las que el Grupo de Ciudadanía compuesto por vecinos y vecinas de Taco participa activamente.

Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural ICI Taco

APRENDIZAJES

DIFICULTADES

ENLACES DE INTERÉS

<https://issuu.com/icitaco/docs>

Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural ICI Taco

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

- 1. Construyendo vínculos comunes
- 2. Promoviendo el respeto activo
- 3. Fomentando valores pacíficos y compartidos
- 4. Estimulando una ciudadanía participativa
- 5. Impulsando la comunicación asertiva
- 6. Gestionando positivamente las diferencias
- 7. Potenciando actitudes solidarias
- 8. Creando y realzando identidades compartidas
- 9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p> 	<p>2 HAMBRE CERO</p> 	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p> 	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p> 
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p> 	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p> 	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p> 	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p> 
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p> 	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p> 	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p> 	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p> 
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p> 	<p>14 VIDA SUBMARINA</p> 	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p> 	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p> 
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p> 			

Comunarte I: Laboratorio de Arte e Investigación participativa (2018) Comunarte II: Movilidades y conexiones (2019)

Entidad
Periferia Creativa Acciones Culturales

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	600 566 654 / 658 273 027
Correo electrónico	creativaperiferiacultural@gmail.com
Dirección	Calle Adelantado, 4, 3ro izq. 38002 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia, arte, modos de vida, igualdad/género, interculturalidad
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Anual
Año de comienzo	2017
Agentes implicados	Investigadoras/Profesoras de la Universidad de La Laguna, personas migrantes dedicadas al mundo artístico y/o cultural (en su país de origen o en Tenerife) pocas veces visibilizadas como migrantes



Fuente: Periferia Creativa Acciones Culturales

Comunarte I: Laboratorio de Arte e Investigación participativa (2018) Comunarte II: Movilidades y conexiones (2019)

DESCRIPCIÓN

Comunarte es un proyecto que comenzó a finales de 2017 para pensar a las personas migrantes más allá de las imágenes estereotipadas que nos llegan día a día a través de los medios de comunicación. Basándose en un proceso de investigación etnográfica con perspectiva de género, Comunarte pretende visibilizar el arte y la cultura de las comunidades migrantes residentes en Canarias y generar así nuevos imaginarios sobre la movilidad de las personas.

La finalidad principal de Comunarte es avanzar en la creación y consolidación de nuevos imaginarios para pensar la movilidad y las migraciones mediante una metodología de acción-investigación participativa que permite establecer un diálogo permanente entre nacionales y extranjeros en torno a las identidades, las fronteras y la relación entre arte, movilidad y ciudadanía.

El objetivo del proyecto es generar un acervo de las culturas migrantes compuesto por experiencias de investigación interdisciplinares con fines de interés social; artículos académicos de corte etnográfico que puedan circular dentro y fuera de la comunidad científica; acciones artísticas construidas desde la participación ciudadana; nuevos enfoques para pensar las migraciones y contenidos audiovisuales.

Comunarte tiene sus raíces en una investigación realizada en la ciudad de São Paulo, durante el año 2016 en el marco de los estudios de doctorado de Silvia Zelaya y a finales 2017, Comunarte inicia su andadura en Tenerife, sumándose a la propuesta la antropóloga de la Universidad de La Laguna Greyc Pérez Amores.

A mediados de 2018, el proyecto recibió financiación del área de Cultura del Gobierno de Canarias a través de la empresa pública Canarias Cultura en Red y el apoyo de instituciones culturales públicas y privadas canarias. Así, en diciembre de 2018 realizamos el primer encuentro en la biblioteca municipal Adrián Alemán de Armas, de La Laguna. Con el objetivo de visibilizar el trabajo de los y las artistas migrantes, en julio de 2019 se realizó el encuentro Comunarte II: Movilidades y Conexiones en Santa Cruz de Tenerife. En el marco de la metodología propuesta, se utilizó una pieza de mapeamiento creada por el arquitecto Jorge Yeray del

colectivo LaCoofi. El evento funcionó como una exposición y un encuentro entre investigadores y artistas. Actualmente, el proyecto sigue investigando para poder divulgar los primeros resultados.

Comunarte I: Laboratorio de Arte e Investigación participativa (2018)
Comunarte II: Movilidades y conexiones (2019)

APRENDIZAJES

- Convivencia y trabajo en grupo.
- Oportunidad de crear nuevos imaginarios para pensar las migraciones.
- Multidisciplinariedad.
- Visibilizar diversas experiencias vitales y artísticas y la vulnerabilidad ligada a la migración.
- Potencialidad de la investigación con base etnográfica y su intersección con el arte como medio de acción.

DIFICULTADES

- Acceso a colectivos de artistas.
- Apoyo institucional.
- Apoyo financiero.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.ull.es/portal/agenda/evento/comunarte-ii-movilidades-y-conexiones/>

<https://www.youtube.com/watch?v=SbAOSXpjTFc>

Comunarte I: Laboratorio de Arte e Investigación participativa (2018)
Comunarte II: Movilidades y conexiones (2019)

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

- 1. Construyendo vínculos comunes
- 2. Promoviendo el respeto activo
- 3. Fomentando valores pacíficos y compartidos
- 4. Estimulando una ciudadanía participativa
- 5. Impulsando la comunicación asertiva
- 6. Gestionando positivamente las diferencias
- 7. Potenciando actitudes solidarias
- 8. Creando y realzando identidades compartidas
- 9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p>	<p>2 HAMBRE CERO</p>	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>
<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>	<p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>
<p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>
<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>14 VIDA SUBMARINA</p>	<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>
<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>			

Asociación Mosaico

Entidad
Asociación Mosaico Canarias

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	652 181 852 / 649 006 652
Correo electrónico	mosaicocanarias@gmail.com
Dirección	Camino del Candil, 21. 38107 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Investigación y formación
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2006
Agentes implicados	Entidades públicas y privadas, ciudadanía en general



Fuente: Asociación Mosaico

Asociación Mosaico

DESCRIPCIÓN

Mosaico Acción Social es un espacio interdisciplinar que combina la investigación con la acción social. Su objetivo es construir puentes entre los conocimientos académicos y populares para construir un diálogo de saberes útil para la transformación social.

Ámbitos:

- Pedagogía social de los cuidados.
- Metodologías participativas.
- Diagnóstico, diseño, acompañamiento y evaluación de proyectos sociales.
- Psicología social aplicada a la acción social.
- Migraciones y derechos humanos

Asociación Mosaico

APRENDIZAJES

- La creación de sinergias con personas y entidades con quienes compartimos enfoques de trabajo y reflexiones.

DIFICULTADES

- La falta de continuidad de los proyectos que imposibilita la sostenibilidad de los mismos.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.mosaicoaccionesocial.org/>

Asociación Mosaico

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Proyecto Quédate, convivencia escolar

Entidad
Dirección Insular de Educación y Juventud.
Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
Educativa

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 239 500
Correo electrónico	eabreu@tenerife.es cijcabildotenerife@gmail.com
Dirección	Plaza de España, s/n. 38003 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Educación, convivencia
Temporalidad	Permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	Alumnado de los Centros Educativos Obligatorios de la isla de Tenerife



Fuente: Proyecto Quédate

Proyecto Quédate, convivencia escolar

DESCRIPCIÓN

La Dirección Insular de Juventud y de Educación del Cabildo de Tenerife enmarcada en el Área de Educación, Juventud, Cultura y Deportes pone en marcha el proyecto 'Quédate' a en 2016, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar en los centros educativos y prevenir el fracaso escolar fomentando el desarrollo personal y social a través de la participación. Orientado a los y las jóvenes, para fomentar su integración y dar soporte a sus iniciativas. Se desarrolla en los 8 Centros de Educación Obligatoria de la Isla de Tenerife con la incorporación de un equipo de 4 educadores sociales.

Su finalidad principal es promover una mejora de la convivencia escolar y familiar en el marco de los Centros de Educación Obligatoria, fomentando el desarrollo personal y social a través de la participación de los y las adolescentes. Las acciones están dirigidas a orientar a los jóvenes para que promuevan estilos de vida saludables, fomentar la participación escolar de los jóvenes, generar propuestas de mejora para la convivencia escolar entre los jóvenes, promover acciones formativas en relación a temáticas de interés, dar soporte a iniciativas juveniles en materia de ocio y tiempo libre.

Proyecto Quédate, convivencia escolar

APRENDIZAJES

No se han identificado

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://tenerifejovenyeduca.com/programas/quedate/>

<https://www.facebook.com/TenerifeJovenyEduca/posts/4606872422666509>

<https://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-proyecto-quedate-cabildo-tenerife-reduce-60-fracaso-escolar-20190619123800.html>

Proyecto Quédate, convivencia escolar

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Muestra Escénica Iberoamericana – MEI

Entidad
Auditorio de Tenerife
Cabildo Insular de Tenerife
Ayuntamiento de El Sauzal

Tipo de entidad
Cultural. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 568 600
Correo electrónico	info@auditoriodetenerife.com
Dirección	Avenida de la Constitución, 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife

CARACTERIZACIÓN

Temática	Artes escénicas de países hispanoamericanos
Temporalidad	Anual
Periodicidad	Septiembre a octubre de 2021
Año de comienzo	2019
Agentes implicados	Compañías de teatro hispanoamericanas, agentes culturales, programadores, público con intereses artísticos



Fuente: Muestra Escénica Iberoamericana

Muestra Escénica Iberoamericana – MEI

DESCRIPCIÓN

La Muestra Escénica Iberoamericana (MEI) es una iniciativa del Cabildo de Tenerife que gestiona el Auditorio de Tenerife con la idea de abrir desde la isla una puerta hacia la realidad de otras culturas por medio de las artes escénicas.

Muestra Escénica Iberoamericana – MEI

APRENDIZAJES

- Conocimiento de las realidades escénicas en países como Chile, Uruguay, Colombia, Portugal, España o Argentina.

DIFICULTADES

No se han identificado

ENLACES DE INTERÉS

<https://auditoriodetenerife.com/es/artes-escenicas/mei>

<https://www.elsauzal.es/actividad/mei-muestra-escenica-iberoamericana-en-el-sauzal-2021/>

<https://www.facebook.com/teatrosauzal/>

Muestra Escénica Iberoamericana – MEI

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN
DE LA POBREZA2 HAMBRE
CERO3 SALUD
Y BIENESTAR4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD5 IGUALDAD
DE GÉNERO6 AGUA LIMPIA
Y SANEAMIENTO7 ENERGÍA ASEQUIBLE
Y NO CONTAMINANTE8 TRABAJO DECENTE
Y CRECIMIENTO
ECONÓMICO9 INDUSTRIA,
INNOVACIÓN E
INFRAESTRUCTURA10 REDUCCIÓN DE LAS
DESIGUALDADES11 CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES12 PRODUCCIÓN
Y CONSUMO
RESPONSABLES13 ACCIÓN
POR EL CLIMA14 VIDA
SUBMARINA15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES16 PAZ, JUSTICIA
E INSTITUCIONES
SÓLIDAS17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS

Inire

Entidad
Asociación ACTÚA

Tipo de entidad
Asociación

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	605 262 949
Correo electrónico	contactoactua@gmail.com
Dirección	Calle de Las Higueras, 15. 38350 Tacoronte

CARACTERIZACIÓN

Temática	Empleo, formación, integración social e igualdad de género
Temporalidad	Anual
Periodicidad	Un trimestre
Año de comienzo	2020
Agentes implicados	Mujeres migrantes con o sin NIE en búsqueda de empleo y entidades sociales que trabajan con mujeres en diferentes áreas: enfermedades crónicas, diversidad funcional

Organiza:



Subvenciona:



Con la colaboración de:



Fuente: Asociación ACTÚA

Inire

DESCRIPCIÓN

El proyecto Inire tiene como objetivo principal favorecer la integración social de mujeres migrantes a través de la mejora de la empleabilidad para facilitar la inserción en el mercado laboral.

Es un proyecto destinado a mujeres de la zona metropolitana de Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna con o sin NIE asociado.

El proyecto engloba acciones de formación capacitante en el sector de la limpieza, talleres de mejora de la empleabilidad, orientación individualizada y píldoras formativas para la inclusión, en donde se trabajan contenidos de igualdad y derechos entre otros.

Inire

APRENDIZAJES

- Importancia y entendimiento del empleo, como un estabilizador del bienestar y un elemento facilitador de la integración social, no solo por el aporte económico, sino también por el fomento de la autoeficacia y la generación de redes de contacto, se hace imprescindible procurar la inserción laboral de las mujeres migrantes.
- Ante el escenario existente con respecto a la migración en Canarias, la cual necesita desarrollar un plan migratorio satisfactorio para conseguir la integración social en origen y dadas las dificultades y consecuencias sobrevenidas en nuestra sociedad a todos los niveles, a causa de la crisis sanitaria mundial por la pandemia es esencial, ahora más que nunca, la intervención con este colectivo, principalmente en los factores relacionados con la mejora de la empleabilidad.

DIFICULTADES

- Estamos ante un gran aumento de la población extranjera en Canarias y los movimientos migratorios protagonizados por mujeres cada vez son mayores.
- Esto no quita que las mujeres sigan teniendo que enfrentarse a la lucha de los estereotipos de género y que sigan sufriendo una doble discriminación a la hora de acceder al mercado laboral.
- Es por ello por lo que trabajar la mejora de la empleabilidad como medio para la inclusión social es idóneo con mujeres migrantes residentes en la zona metropolitana, zona donde se concentra gran parte de la población extranjera de la isla de Tenerife.
- Además, hay que tener en cuenta que el proyecto está dirigido a mujeres que se encuentren en situación de vulnerabilidad o presenten factores de riesgo que puedan conducir a la situación de exclusión social, por lo tanto, la intervención puede verse afectada por diversos factores, y la flexibilidad de las acciones debe estar implícita en todo el desarrollo del proyecto para poder conseguir resultados y poder servir de apoyo real a las beneficiarias.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.youtube.com/watch?v=lubvWnYQ9As&fbclid=IwAR0ph657qZZxGnT6aetcc72ut7PB82rO5eya8MpipPq90u2y4Xmu7xsDQlw>

<https://asociacionactua.wordpress.com/2020/12/23/proyecto-inire/>

Inire

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Marco estratégico para la convivencia intercultural «Tenerife Vive Diversidad»

Entidad
Juntas En la misma dirección
Fundación General de la Universidad de La Laguna
Cabildo Insular de Tenerife

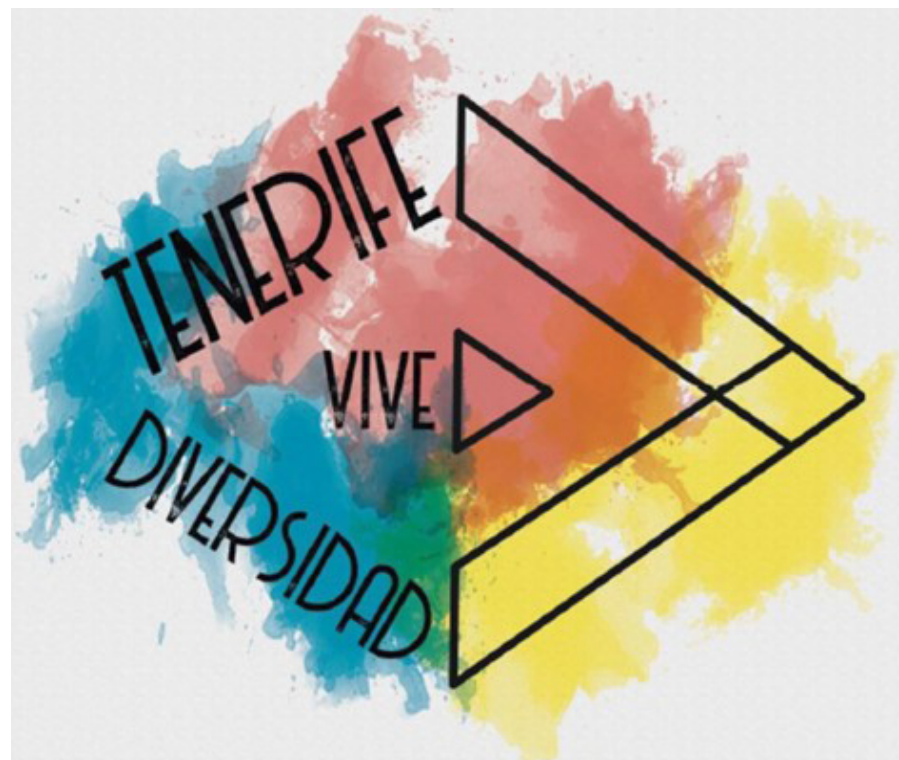
Tipo de entidad
Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 317 762
Correo electrónico	estrategia@juntasenlamismadireccion.com
Dirección	Campus de Guajara, Facultad de Geografía e Historia, 2º Planta Aula A2-23B. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Acción permanente
Periodicidad	
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	Personas y entidades que forman parte de la red Juntas, ciudadanía en general, colectivos y entidades, equipo técnico de la estrategia y grupos políticos



Fuente: Juntas en la misma dirección

Marco estratégico para la convivencia intercultural «Tenerife Vive Diversidad»

DESCRIPCIÓN

‘Tenerife vive Diversidad’ es el Marco estratégico para la convivencia intercultural de la isla de Tenerife, creado a partir de la experiencia de la estrategia Juntas En la misma dirección, financiada por el Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y gestionada a través de la Fundación General Universidad de La Laguna.

Se trata de una herramienta de trabajo al alcance de la ciudadanía, los recursos técnicos y las administraciones, para que puedan avanzar en la implementación de políticas sociales con enfoque intercultural o puedan desarrollar sus propios procesos de participación intercultural para una mayor convivencia y cohesión social en el territorio.

‘Tenerife vive Diversidad’ es, en sí mismo, un proceso compartido y participativo desde su diseño, que ha contado con la participación de más de 300 personas y 50 entidades y colectivos que trabajan en los siguientes ámbitos: juventud, sociosanitario, vivienda, educación, movimiento asociativo y vecinal, empleo, menores privados de libertad, género y diversidad sexual, mayores, arte y cultura, diversidad funcional, diversidad religiosa y cultural.

El resultado de dicho proceso fue un documento organizado en torno a 3 objetivos generales, 9 dimensiones, 18 objetivos específicos y 54 acciones inspiradoras; todo ello orientado a distintos factores que influyen en la convivencia intercultural, siendo este un documento vivo y abierto a nuevas aportaciones.

Cabe destacar que ‘Tenerife vive Diversidad’ fue aprobado por unanimidad por el pleno del Cabildo Insular de Tenerife, el 27 de febrero de 2019 con el apoyo de todos los grupos políticos.

En la actualidad, se está trabajando en informar y socializar ‘Tenerife vive Diversidad’, destacando la importancia que tiene para la convivencia en Tenerife, y llevarlo a cada uno de los municipios de la isla, ofreciendo formación y asesoramiento desde la estrategia para su implementación.

Marco estratégico para la convivencia intercultural «Tenerife Vive Diversidad»

APRENDIZAJES

- Haber hecho partícipes a los responsables políticos en fases previas a la votación, contribuyó a su aprobación por unanimidad en Pleno del Cabildo y a una mayor comprensión de 'Tenerife vive Diversidad'.
- Elaborar un Marco estratégico de convivencia con perspectiva intercultural y de género y aplicando un método participativo.
- Trascender de nuestra zona de confort, ayuda a conocer otras realidades, detectar nuevo conocimiento o situaciones, tener una visión más amplia de la convivencia en la isla, implicar a otros actores hasta ese momento alejados del proceso de gestión de la diversidad cultural, etc.
- La estrategia Juntas En la misma dirección cuenta con experiencia suficiente para haber podido desarrollar un proceso experimental y pionero a nivel nacional en materia de convivencia intercultural.
- La realización de un marco estratégico de estas características, puede señalar que la estructura previa de la propia estrategia, debe transformarse de cara a ofrecer una mayor sostenibilidad y adecuación a la nueva realidad.

DIFICULTADES

- Contar con la implicación e interés real de las administraciones locales por aplicar políticas interculturales, ya que habitualmente se valora como algo residual o extra en lo que invertir los recursos públicos.
- Acercar más 'Tenerife vive Diversidad' a las personas y entidades que forman parte de Juntas En la misma dirección.
- Al salir de la zona de confort, nos encontramos con situaciones más complejas de gestionar.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.juntasenlamismadireccion.com/marco-estrategico-de-convivencia-intercultural-tenerife-vive-diversidad/>

Marco estratégico para la convivencia intercultural «Tenerife Vive Diversidad»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Comida de Confraternización

Entidad
Juntas En la misma dirección
Fundación General de la Universidad de La Laguna
Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 317 762
Correo electrónico	estrategia@juntasenlamismadireccion.com
Dirección	Campus de Guajara, Facultad de Geografía e Historia, 2º Planta Aula A2-23B. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Acción puntual
Periodicidad	Una vez al año, normalmente en julio o septiembre
Año de comienzo	2011
Agentes implicados	Personas y entidades que forman parte de la red Juntas, equipo técnico de la estrategia, representantes políticos y de la Fundación General Universidad de La Laguna



Fuente: Juntas en la misma dirección

Comida de Confraternización

DESCRIPCIÓN

La Comida de Confraternización es una de las actividades generales de la estrategia Juntas En la misma dirección, financiada por el Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y gestionada a través de la Fundación General Universidad de La Laguna.

Cada año, en el mes de julio o septiembre, La Cueva del Gofio, en Candelaria, acoge esta actividad en la que las personas que forman parte de la red Juntas se encuentran con el objetivo de pasar una jornada distendida, donde divertirse y compartir en el sentido más amplio de la palabra. La Comida de Confraternización no constituye un espacio de trabajo, aunque en ocasiones puntuales se ha dedicado un tiempo para realizar el encuentro intermedio de grupos (donde cada grupo de la estrategia expone en unos minutos lo que ha trabajado a lo largo del año) u otras acciones de interés para la red.

Desde las 10:00 horas, aproximadamente, las personas van llegando al lugar y colocando en mesas la comida que traen para compartir, se van elaborando algunos platos y bebidas de distintos países por parte de las propias personas participantes y, a continuación, se almuerza compartiendo momentos, conversaciones y experiencias. Una vez finalizada la comida, tienen lugar representaciones de bailes y músicas tradicionales, así como diversas actividades de ocio y entretenimiento.

El requisito para participar en esta actividad consiste en llevar algo para compartir: un plato, una bebida, una receta para elaborar en el propio lugar, una actividad, un taller o un baile.

Comida de Confraternización

APRENDIZAJES

- La importancia de contar con espacios para fomentar las relaciones y divertirse.
- Para favorecer las relaciones interculturales en espacios o actividades de convivencia, un gran número de participantes puede mermar la calidad de las interacciones.
- Promover espacios de autogestión contribuye a aumentar la implicación y corresponsabilidad entre las participantes y el equipo técnico y de facilitación, lo que contribuye a aumentar la calidad de la participación.
- Considerar el espacio físico como elemento fundamental para promover las relaciones entre participantes y que pueda haber un adecuado desarrollo de las actividades: cocinar, bailar, representación teatral, talleres, etc.
- Dedicar tiempo y recursos para hacer una buena convocatoria repercute positivamente en: la incorporación de nuevas personas participantes, en la predisposición de las mismas, contribuyendo a mantener el vínculo con la estrategia, sintiéndose protagonistas de la actividad y cuidadas por el equipo técnico.
- Es un espacio propicio para que las personas de diferentes orígenes visibilicen expresiones culturales diversas.

DIFICULTADES

- Que las personas que asistan por primera vez continúen participando en otras acciones y procesos de Juntas En la misma dirección.
- El carácter lúdico de la actividad puede dificultar la comprensión del funcionamiento general de la estrategia Juntas En la misma dirección.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.juntasenlamismadireccion.com/comida-de-confraternizacion/>

Comida de Confraternización

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Guía de acogida «¡Hola!»

Entidad
Juntas En la misma dirección
Fundación General de la Universidad de La Laguna
Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 317 762
Correo electrónico	estrategia@juntasenlamismadireccion.com
Dirección	Campus de Guajara, Facultad de Geografía e Historia, 2º Planta Aula A2-23B. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Acción puntual
Periodicidad	Proceso participativo que se desarrolló entre 2016 y 2019. El resultado del mismo perdura en el tiempo
Año de comienzo	2016
Agentes implicados	Personas que forman parte de la red Juntas, ciudadanía en general, colectivos y entidades, equipo técnico de la estrategia y grupos políticos



Fuente: Juntas en la misma dirección

Guía de acogida «¡Hola!»

DESCRIPCIÓN

«¡Hola!» es una guía de acogida elaborada en el marco de la estrategia Juntas En la misma dirección, financiada por el Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y gestionada a través de la Fundación General Universidad de La Laguna.

La elaboración de la guía ha sido posible a través de un proceso participativo en el que la ciudadanía ha realizado diversas aportaciones, dando lugar a un documento vivo y abierto a nuevas sugerencias, que se ha materializado en formato PDF, en un folleto con el mapa de la isla y toda la información necesaria, y en una APP.

Esta guía tiene su origen en 2016, cuando el grupo Participación Infantil 'Amiguitos y Amiguitas' recibió una invitación, a través de una carta remitida por el Consejo de Europa, para ampliar los recursos con los que contaba la isla para dar la bienvenida y recibir a las personas que venían a vivir a Tenerife desde otras partes del mundo. A partir de este momento, Participación Infantil 'Amiguitos y Amiguitas' hizo una solicitud de colaboración al resto de grupos de trabajo de la estrategia y se comenzó a buscar colectivos y personas para colaborar en su elaboración, contando con las impresiones de personas de la isla que hayan vivido un proceso migratorio.

Se crearon diversas comisiones de trabajo, como la redactora y de contenidos para buscar los temas y recursos necesarios para desenvolverse bien tras la llegada a la isla; una comisión artística para incluir el lenguaje universal del arte para que todas las personas puedan sentir la bienvenida independientemente de su idioma mediante música, baile, teatro, fotografía, vídeo, body painting, etc.; una comisión digital, encargada de hacer el diseño web, y una comisión de difusión para darla a conocer.

Una vez elaborada la guía, tuvo lugar su presentación en un acto en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín, en Santa Cruz de Tenerife, donde 1200 personas disfrutaron de música y teatro desarrollados por diferentes grupos artísticos que también colaboraron con la iniciativa de manera desinteresada.

Guía de acogida «¡Hola!»

APRENDIZAJES

- Respetar los tiempos de las personas participantes, cuidarlas, respetarlas, atenderlas, nos permite cuidar las relaciones que sostienen los proyectos participativos.
- Para construir objetivos de manera conjunta hay que facilitar que el proceso se dé paso a paso, escuchando con mucha atención hacia lo que cada momento, cada situación, cada avance, nos lleve.
- Conectar a muchas personas puede ser algo difícil si se hace desde la razón, pero es fácil si se hace desde la emoción.
- Desprenderse de las expectativas sobre cómo deberían ser las cosas o a dónde nos tienen que llevar, es la mejor estrategia para que el proceso participativo tenga su propia vida y ésta sea auténtica.
- Vivir el proceso de forma natural, permite que este tenga su propia identidad y se generen, incluso, resultados más transformadores o trascendentes, sin que las expectativas iniciales lo limiten.
- El proceso se puede mantener a través de canales de participación, aunque estos no sean presenciales.
- Integrar las diferentes formas de lenguaje, a través del arte, ha ayudado a que el proceso haya sido más inclusivo, permitió llegar a colectivos y a sus entornos, con los que nunca se había trabajado.

DIFICULTADES

- Los procesos largos pueden hacer dormir la motivación que impulsa a la gente a participar.
- La participación de una gran cantidad de personas puede hacer más complejo el proceso y dificultar las dinámicas relacionales entre quienes forman parte de este.

ENLACES DE INTERÉS

https://www.juntasenlamismadireccion.com/Archivos/Documentos/Guia_Acogida_HOLA.pdf

https://www.juntasenlamismadireccion.com/Archivos/Documentos/Guia_Acogida_HOLA_bolsillo.pdf

<https://fg.ull.es/noticias/tag/guia-de-acogida-hola/>

Guía de acogida «¡Hola!»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Mesa Insular para la convivencia intercultural en Tenerife

Entidad
Juntas En la misma dirección
Fundación General de la Universidad de La Laguna
Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 317 762
Correo electrónico	estrategia@juntasenlamismadireccion.com
Dirección	Campus de Guajara, Facultad de Geografía e Historia, 2º Planta Aula A2-23B. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Una vez al año, normalmente en diciembre
Año de comienzo	2010
Agentes implicados	Personas y entidades que forman parte de la red Juntas, ciudadanía en general, colectivos y entidades, equipo técnico de la estrategia y representantes políticos



Fuente: Juntas en la misma dirección

Mesa Insular para la convivencia intercultural en Tenerife

DESCRIPCIÓN

La Mesa Insular para la convivencia intercultural en Tenerife es un espacio anual de encuentro de las personas y entidades que hacen realidad la estrategia Juntas En la misma dirección, financiada por el Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y gestionada a través de la Fundación General Universidad de La Laguna.

Se plantea como la actividad de cierre de cada año, por lo que se concibe como el espacio para valorar el trabajo realizado y los avances conseguidos por parte de cada uno de los grupos de trabajo y de la propia estrategia, a lo largo del mismo. Además de evaluar y poner en común esta labor, en el encuentro se trabajan de manera conjunta algunas cuestiones de interés y también cuenta con un espacio de reflexión compartida sobre la siguiente etapa del proyecto, trazando de forma colaborativa a través de distintas dinámicas participativas los objetivos a alcanzar y los caminos y herramientas necesarias para llegar a ellos.

Mesa Insular para la convivencia intercultural en Tenerife

APRENDIZAJES

- Contar con una metáfora para trabajar (la alfombra voladora, la búsqueda del tesoro, los pasaportes, etc.) propicia la motivación de las personas a participar y fomenta la creatividad.
- Es un buen espacio para que las personas ajenas a la estrategia conozcan el trabajo de Juntas En la misma dirección y sus grupos.
- Es un espacio propicio para que se den relaciones entre las personas de los distintos grupos de trabajo y conozcan el trabajo que se ha realizado a lo largo del año en cada uno de ellos y la propia estrategia.
- Realizar este tipo de actividades en espacios institucionales simbólicos, contribuyen a acercar a la ciudadanía a la Administración y viceversa. Por ejemplo, los y las representantes políticas pueden conocer el trabajo realizado y a las propias protagonistas del proceso, las personas participantes.
- Es un espacio en el que se pueden abordar cuestiones estratégicas del proyecto, ya que hay una amplia representación de todos los grupos y la red, dando legitimidad a los acuerdos alcanzados.

DIFICULTADES

- Contar con tiempo suficiente para exponer en detalle los contenidos que se abordan, tanto el relacionado con el trabajo realizado por cada uno de los grupos, como para abordar nuevas líneas de acción de Juntas En la misma dirección.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.juntasenlamismadireccion.com/mesa-insular-para-la-convivencia-intercultural-en-tenerife/>

<https://www.youtube.com/watch?v=xvOWqqQyy7M>

Mesa Insular para la convivencia intercultural en Tenerife

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Open Space Intercultural

Entidad
 Juntas En la misma dirección
 Fundación General de la Universidad de La Laguna
 Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
 Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 317 762
Correo electrónico	estrategia@juntasenlamismadireccion.com
Dirección	Campus de Guajara, Facultad de Geografía e Historia, 2º Planta Aula A2-23B. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Una vez al año
Año de comienzo	2010
Agentes implicados	Personas y entidades que forman parte de la red Juntas, personas que presentan ideas, ciudadanía en general, colectivos y entidades, equipo técnico de la estrategia, representantes políticos y de la Fundación General Universidad de La Laguna



Fuente: Juntas en la misma dirección



Open Space Intercultural

DESCRIPCIÓN

El Open Space Intercultural es una de las actividades generales de la estrategia Juntas En la misma dirección, financiada por el Área de Empleo, Desarrollo Socioeconómico y Acción Exterior del Cabildo de Tenerife y gestionada a través de la Fundación General Universidad de La Laguna.

Se trata de un espacio para presentar y compartir ideas e iniciativas, enfocadas al ámbito de la interculturalidad, la convivencia y la cohesión social, que buscan apoyos y colaboración para hacerse realidad. Pretende ser un escenario propicio para que personas y entidades diversas, presenten ideas que no han podido sacar adelante por sí mismas, con el objetivo de encontrar a otras personas y/o entidades interesadas en sumarse a la iniciativa, aportar colaboración material, apoyo o nuevos puntos de vista para hacer crecer la idea. Este evento pretende ser un punto de partida a través del cual las personas y/o colectivos que presentan ideas, junto a la red de contactos que hayan generado durante el encuentro, se coordinarán y comenzarán a trabajar de forma conjunta para convertir la idea en una realidad.

El Open Space Intercultural, se realiza una vez al año, e itinera entre los diferentes municipios de la isla, donde son presentadas hasta un máximo de quince ideas. Estas ideas parten de un proceso de selección, en el que la estrategia elige las que reúnen los requisitos previamente expuestos en la convocatoria, dándose el caso también, de conectar ideas similares para que se presenten de manera conjunta. Una vez elegidas, se les da formación específica para presentar la idea y se realiza una campaña de difusión de todas ellas, a través de vídeos en las redes sociales, para ir difundiendo el evento y buscando posibles colaboraciones.

En el día de la actividad se realiza una presentación institucional y, a continuación, cada una de las ideas cuenta con tres minutos para ser expuestas de manera creativa. Tras finalizar este espacio, tiene lugar un desayuno compartido que da paso a la segunda parte de la jornada, en la que cada idea cuenta con un espacio propio para explicar detalladamente su propuesta, recoger aportaciones de mejora y conocer posibles colaboradores/as. Hay que destacar que este espacio, de 40 minutos, se realiza de manera simultánea en bloques de cinco ideas, por lo

que las personas asistentes pueden pasar ese tiempo en una sola idea o moverse por el espacio y conocer y aportar en varias. Para finalizar, cada promotor/a de idea, comparte en plenario qué es lo que ha sucedido durante la mañana y los avances que se han generado de cara a poner en marcha la idea.

Open Space Intercultural

APRENDIZAJES

- El uso de esta metodología favorece la generación de sinergias, conexiones y la participación activa.
- Se alcanza una relación más estrecha con la Administración local cuando se la vincula desde el inicio de la organización de la actividad.
- Contar con los recursos de la zona (en la compra de materiales, para el servicio de catering, etc.) contribuye a vincular la actividad y el trabajo de la estrategia al territorio y su comunidad.
- La itinerancia contribuye positivamente a la difusión de la estrategia y la labor que se desarrolla, en territorios de la isla en los que habitualmente no estamos presentes.
- El patrocinio hace que el mensaje llegue al sector privado.
- Es un espacio que permite conocer nuevos colectivos, organizaciones, entidades y personas a título individual, contribuyendo a la renovación de la red Juntas a través de su incorporación.
- La importancia del cuidado de los detalles atendiendo al diseño y uso de los materiales para generar un ambiente agradable y propicio para el trabajo.

DIFICULTADES

- Entender que la finalidad de esta actividad, es generar un espacio para llevar a cabo la construcción conjunta de las ideas presentadas y no solo su difusión.
- Una vez realizado el Open Space, que las ideas continúen creciendo y fortaleciéndose de forma autónoma.
- Lograr que el sistema de mecenazgo funcione tal y como se plantea, involucrándose en llevar a cabo las ideas y no solo en la propia actividad.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.juntasenlamismadireccion.com/open-space-intercultural/>

https://www.youtube.com/watch?v=QEmtgzsO0ok&feature=emb_logo

Open Space Intercultural

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye



Encuentro comunitario PARTYcipando «Taco para todxs»

Entidad
Juntas En la misma dirección
Fundación General de la Universidad de La Laguna
Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 317 762
Correo electrónico	estrategia@juntasenlamismadireccion.com
Dirección	Campus de Guajara, Facultad de Geografía e Historia, 2º Planta Aula A2-23B. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Convivencia
Temporalidad	Puntual
Periodicidad	Aunque la idea inicial era que se realizará una vez al año, lo cierto es que depende del colectivo que participa en la organización y de las propias actividades planificadas por el grupo
Año de comienzo	2014
Agentes implicados	Administración, recursos técnico-profesionales y vecindad



Fuente: Facebook Participación Ciudadana 'Taco para todxs'

Encuentro comunitario PARTYcipando «Taco para todxs»

DESCRIPCIÓN

PARTYcipando 'Taco para todxs' es un encuentro comunitario promovido en sus inicios por el grupo Participación Ciudadana 'Taco para todxs'. Esta iniciativa constituye un espacio de conocimiento y relación entre los diferentes agentes implicados en Taco, como las entidades ciudadanas, los recursos técnicos, la Administración y la propia vecindad.

La primera edición del encuentro tuvo lugar en el año 2014 en El Polvorín de Taco. Tanto esta, como la segunda edición, denominada Encuentro de Devolución PARTYcipando 'Taco para todxs', fueron organizadas por Participación Ciudadana 'Taco para todxs', pero a partir de esta, los propios colectivos y personas participantes, acordaron que cada nueva edición del encuentro fuera organizado y protagonizado por un colectivo distinto del territorio, contando con el apoyo del grupo. De este modo, cada encuentro es coorganizado de manera voluntaria por las entidades o colectivos que se ofrecen y estos, a su vez, van cediendo el testigo a otros para la celebración del siguiente.

Para facilitar el desarrollo de la actividad y mantener los valores e identidad de la misma, se elaboró un documento guía de manera participada, que sirviera de estructura transversal a todos los encuentros, aunque cada uno de ellos pueda estar dedicado a diferentes temáticas. En cualquier caso, debe cumplir los siguientes requisitos, a partir de los cuales la entidad o colectivo organizador diseña el encuentro:

- Bienvenida.
- Recordatorio del trabajo realizado en las anteriores ediciones.
- Píldora formativa.
- Actividades lúdicas.
- Devolución del trabajo realizado.

- Elección de entidad o colectivo para la organización de la siguiente edición.
- Comida compartida

Encuentro comunitario PARTYcipando «Taco para todxs»

APRENDIZAJES

- Dar protagonismo y autonomía a las entidades y/o colectivos organizadores para que sientan el encuentro como propio y que se ponga en valor el trabajo que realizan.
- El encuentro puede ser parte de otro proceso vinculado al barrio o la entidad que lo desarrolla, como por ejemplo en el caso de la Asociación para el Desarrollo Integral de las Mujeres 'Mercedes Machado', en el barrio de San Miguel de Chimisay, que a través de la actividad se acercaron como colectivo a la vecindad del entorno, generando relaciones que dieron lugar a otro tipo de actividades.
- Dependiendo del tipo de colectivo, pueden requerir de mayor o menor colaboración por parte de Participación Ciudadana 'Taco para todxs'.
- Aprovechar los espacios de encuentro y convivencia de los que ya disponen los propios barrios, como por ejemplo sus fiestas.
- Trabajar en un barrio concreto ayuda a generar mayores lazos con la vecindad, pudiendo contar con su apoyo y colaboración para futuras actividades que tengan lugar incluso en otros barrios.

DIFICULTADES

- Coordinación con la Administración pública local.
- Incertidumbre en cuanto a la participación por parte de la vecindad.
- Compatibilizarlo con el resto de actividades y el propio proceso del grupo.

ENLACES DE INTERÉS

http://www.juntosenlamismadireccion.com/?page_id=867

<https://fg.ull.es/noticias/2018/04/05/taco-todxs-sexta-edicion-partycipando/>

Encuentro comunitario PARTYcipando «Taco para todxs»

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Rezo Interreligioso por la Paz, el Respeto y la Convivencia

Entidad
 Diálogo Interreligioso Tenerife
 Juntas En la misma dirección
 Fundación General de la Universidad de La Laguna
 Cabildo Insular de Tenerife

Tipo de entidad
 Fundación. Administración

DATOS DE CONTACTO

Número de teléfono	922 317 762
Correo electrónico	estrategia@juntasenlamismadireccion.com
Dirección	Campus de Guajara, Facultad de Geografía e Historia, 2º Planta Aula A2-23B. 38200 San Cristóbal de La Laguna

CARACTERIZACIÓN

Temática	Religión/creencias; convivencia
Temporalidad	Acción puntual
Periodicidad	El rezo se realiza una vez al año, normalmente haciéndolo coincidir con el sábado más próximo al día de la paz. En la edición de 2019, tuvo lugar en el mes de septiembre, pero el grupo Diálogo Interreligioso Tenerife ha manifestado la preferencia de realizarlo en la fecha anterior
Año de comienzo	2013
Agentes implicados	Administración, recursos técnico-profesionales, comunidades religiosas y ciudadanía



Fuente: Juntas en la misma dirección

Rezo Interreligioso por la Paz, el Respeto y la Convivencia

DESCRIPCIÓN

El Rezo Interreligioso por la Paz, el Respeto y la Convivencia es un encuentro que se celebra en el barrio de El Fraile (Arona) entre representantes y seguidores/as de diferentes comunidades religiosas y espirituales, además de personas no adscritas a ninguna confesión, que se reúnen para pedir de forma conjunta por la paz, el respeto y la convivencia y compartir todo lo que nos une, dejando de lado las diferencias.

La primera edición tuvo lugar en 2013 y ha sido destacada por entidades como el Consejo de Europa o la Comunidad Islámica de España, atendiendo a su sentido de acto simbólico de respeto entre comunidades, intercambio de culturas y convivencia en una sociedad diversa. Asimismo, a finales de 2015, esta actividad y las entidades que lo organizan fueron distinguidas con el reconocimiento del Observatorio de la Inmigración de Tenerife (OBITen) por su labor y su ejemplo “en una época enormemente convulsa, en la que es fundamental encontrar experiencias que fructifiquen en el sentido de conjugar la diversidad existente”, tal y como reconocía el texto de la distinción. Asimismo, esta iniciativa ha sido replicada en Santa Cruz de Tenerife, en septiembre de 2019.

Originalmente, el Rezo por la Paz, el Diálogo y la Convivencia estaba organizado por el grupo Participación Ciudadana El Fraile y la propia estrategia Juntas En la misma dirección, pero en la actualidad es desarrollado por el grupo Diálogo Interreligioso Tenerife, creado a raíz de este proceso por las propias comunidades religiosas que participaban en él.

Esta actividad, que se organiza en colaboración con el Ayuntamiento de Arona, congrega a cientos de personas y representantes de comunidades religiosas diferentes, como la Asociación Hindú Tenerife Sur; la Mezquita Ataubá; la Comunidad Baha'í; la Parroquia de Santa Isabel de Portugal; Piedras Vivas; la Comunidad Musulmana Dahirá Tidjanía; la Comunidad Hare Krishna; la Comunidad musulmana Tubá; el Centro de Estudios Budistas Ghe Pel Ling Canarias; el colectivo Danza Derviche; la Comunidad Ortodoxa; la Comunidad Dzogchen Internacional Dzamling Gar y la Comunidad Budista Luz del Dharma.

Rezo Interreligioso por la Paz, el Respeto y la Convivencia

APRENDIZAJES

- Realizar un diseño cada vez más completo, rico y diverso, se ha manifestado en una participación cada vez mayor, en cuanto al número de personas.
- De una actividad puede surgir un grupo de trabajo, como en este caso, en el que el Rezo ha sido origen de la creación de Diálogo Interreligioso Tenerife.
- El Rezo es un ejemplo de una iniciativa que viene desde la ciudadanía, y como una iniciativa vecinal genera un proceso participativo de diálogo interreligioso.
- La propia existencia del grupo es un ejemplo de convivencia.

DIFICULTADES

- Obtener respuestas por parte de la Administración en los tiempos óptimos del grupo Diálogo Interreligioso Tenerife, para la organización del Rezo.
- Transmitir la unidad y la interreligiosidad en el Rezo, y que se entienda el proceso del grupo en un solo día.

ENLACES DE INTERÉS

<https://www.juntasenlamismadireccion.com/rezo-interreligioso-por-la-paz-el-respeto-y-la-convivencia/>

Rezo Interreligioso por la Paz, el Respeto y la Convivencia

Dimensiones «Tenerife Vive Diversidad» a las que contribuye

1. Construyendo vínculos comunes

2. Promoviendo el respeto activo

3. Fomentando valores pacíficos y compartidos

4. Estimulando una ciudadanía participativa

5. Impulsando la comunicación asertiva

6. Gestionando positivamente las diferencias

7. Potenciando actitudes solidarias

8. Creando y realzando identidades compartidas

9. Desarrollando una democracia participativa

Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye

