

TRABAJO FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIA A TRAVÉS DE LA LUCHA CANARIA

KILIAN DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: JULIO 19

TUTOR ACADÉMICO:

ANTONIO MANUEL EFF-DARWICH

## Ciencias a través de La Lucha Canaria.

**Resumen:** La Lucha Canaria ha sido durante mucho tiempo el deporte autóctono por excelencia en Canarias. No obstante, a día de hoy no está recibiendo la promoción que merece ni como seña de identidad canaria, ni mucho menos como parte de nuestro patrimonio cultural. Es cierto que las entidades correspondientes se han encargado de protegerlo y mantenerlo, pues se declaró Bien de Interés Cultural (BIC) hace ya algún tiempo. Pero las mismas no han conseguido una metodología ni unas prácticas educativas que incluyan a La Lucha Canaria en las Aulas de Educación Primaria de manera autónoma para fomentarla entre los canarios más jóvenes. Todo lo contrario, la Lucha Canaria ha quedado “marginada” en el contexto educativo a los días previos al 30 de mayo, Día de Canarias, o de manera puntual en la asignatura de Educación Física.

De este contexto socioeducativo y cultural en el que se encuentra sumergido Canarias, nace la necesidad de diseñar una propuesta didáctica eficiente que incluya a La Lucha Canaria en las aulas de primaria de manera “autónoma”. De esta realidad nace este proyecto: *Ciencias a través de La Lucha Canaria*, una propuesta didáctica para la asignatura de Ciencias de la Naturaleza, en la que se tratarán contenidos relativos al tema de la energía. En este sentido es muy importante resaltar que el abanico de posibilidades que nos oferta La Lucha Canaria es inmenso, y que a pesar de que en este caso hemos apostado por la asignatura de Ciencias podría haber sido cualquier otra asignatura como matemáticas, Primera Lengua extranjera, etc.

**Palabras clave:** Lucha Canaria, ciencias, energía potencial, energía cinética, educación primaria, patrimonio cultural, deportes autóctonos.

### Science through the Canarian wrestling

The Canarian Wrestling has long been the autochthonous sport par excellence in the Canary Islands. However, today is not receiving the promotion it deserves as a sign of Canarian identity, much less as part of our cultural heritage. It is true that the corresponding entities have been responsible for protecting and maintaining it, since it was declared a Cultural Interest Site (BIC) some time ago. But they have not achieved a methodology or educational practices that include Canarian wrestling in the Primary Education Classrooms in an autonomous way to promote it among the youngest. On the contrary, the Canarian Struggle has been "marginalized" in the educational context to the days before May 30, Canary Islands Day, or in a timely manner in the subject of Physical Education.

From this socio-educational and cultural context in which the Canary Islands are submerged, the need arises to design an efficient didactic proposal that includes Canarian wrestling in the primary classrooms in an "autonomous" way. From this reality this project is born: Science through Canarian wrestling, a didactic proposal for the subject of Nature Sciences, which will deal with content related to the topic of energy. In this sense it is very important to highlight that the range of possibilities that The Canary Wrestling offers us is immense, and that although in this case we have opted for the subject of Sciences it could have been any other subject such as Mathematics, First Foreign Language, etc.

#### **Key words:**

Canarian wrestling, sciences, potential energy, kinetic energy, primary education, cultural heritage, native sports.

## ÍNDICE

1. PRECEDENTES; INVESTIGACIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN DE LA INNOVACIÓN.....	9
3. LA ACTIVIDAD	
3.1. METDOLOGÍA.....	10
3.2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR.....	10
3.2.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	10
3.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	11
3.2.3. CONTENIDOS CURRICULARES.....	11
3.2.4. ESNTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	12
3.3. MATERIALES.....	12
3.4. PRESUPUESTO.....	12
3.5. LA SESIÓN, SECUENCIÓN DE ACTIVIDADES.....	13
3.6. EVALUACIÓN.....	16
4. RESULTADOS.....	17
5. CONCLUSIONES.....	19
6. VALORACIÓN PERSONAL.....	20
7. BIBLIOGRAFÍA.....	22
8. ANEXOS	
8.1. ANEXO I: BILLETES DE ENERGÍA.....	23
8.2. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMANDO.....	24
8.3. ANEXO III: RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL PROFESORA.....	25
8.4. ANEXO IV: POSTER TFG.....	26

## 1. PRECEDENTES; INVESTIGACIÓN

La Lucha Canaria es el deporte autóctono de las nuestras islas por excelencia. Esta, en su propia historia se ha visto olvidada, cuando no marginada, por diversos agentes ya sean estos políticos, económicos, ideológicos... que la han relegado del lugar que le corresponde dentro de La Cultura Popular Canaria.

Lo que queda claro, es que necesitamos la difusión, información y concienciación por parte de la sociedad canaria, para salvaguardar nuestro deporte vernáculo y potenciar el fomento del acervo cultural en Canarias. Tenemos que trabajar no con miras a conservar lo que nos ha quedado como legado, sino con el objetivo principal de perpetuarlo en el tiempo como seña de identidad. Así, en esta línea, varios autores que nombraremos a continuación, cabildos y El Gobierno de Canarias han trabajado conjuntamente para llevar la Lucha Canaria a los colegios e institutos de toda nuestra región con proyectos, situaciones de aprendizaje etc....

En los colegios de Educación Primaria de Canarias, hasta no hace mucho y salvo alguna excepción, la lucha ha quedado marginada y desplazada a unas pocas semanas antes del 30 de mayo o a la “semana cultura”. Por estas fechas, los docentes se proponen algunas actividades, y no siempre, relacionadas con Canarias para rendir culto y homenaje a nuestra tierra este día y así “escapar” como quien dice... Será que los otros 364 días del año no somos canarios y por ello no hay motivo para dar a conocer lo nuestro ni florece ese sentido de pertenencia en los centros educativos. La repetición mecánica de este episodio flaco favor le ha hecho a La Comunidad Canaria, que como comenté anteriormente ha hecho que, como muchas otras tradiciones, la Lucha Canaria haya quedado relegada del lugar que merece.

Con este panorama, y con el objetivo de como vulgarmente se dice: “Coger la sartén por el mango” la Lucha Canaria se convierte en objeto de estudio, con el objetivo de fomentar la misma en los colegios de toda Canarias.

En 1979, Hernández Moreno, J. y Sánchez García, S. en la obra *Lucha Canaria para niños y principiantes*, proponen una metodología para enseñar a los niños a luchar, descripción del proceso de enseñanza de las mañas más conocidas, posición de brega, faltas... y en esta línea encontramos muchos libros más como pueden ser: *Lucha Canaria. La preparación física del luchador* de Hernández, J., *Lucha Canaria. Historia, estructura y técnica*. Varios autores... Todos estos libros son propuestas de iniciación a la lucha destinada a los entrenadores de las categorías bases, puesto que en principio toman la lucha como un recurso de ocio y tiempo libre, sin contemplar en ningún momento el plano escolar.

Más cerca del contexto educativo y con el apoyo del Cabildo de Gran Canaria, Pedro González Marrero, profesor diplomado en E.G.B. con las especialidades de Educación Física y Ciencias Humanas, publica en 1990 en Las Palmas de Gran Canaria el libro: *Iniciación a la Lucha Canaria*. Con el pretende la inclusión de la Lucha Canaria en el Sistema Educativo Canario, una Guía Didáctica que da los elementos suficientes para que los profesionales de la educación tengan herramientas para iniciar a los niños y niñas canarios que el mismo denomina como futuros “pollillos”.

En la misma línea y con el objetivo de especializar a los maestros de los colegios y el apoyándose en el Currículo Canario, el Gobierno de Canarias en febrero de 2010 publica: *Una propuesta metodológica para la enseñanza de la Lucha Canaria en la Educación Básica* (infantil, primaria, secundaria obligatoria y bachillerato). Esta es una propuesta metodológica para introducir la Lucha Canaria dentro de los currículos Educación Física. Este documento aporta “diferentes ejemplos de tareas motrices y material de apoyo tanto visual como documental, relacionados con las mañas y técnicas, la utilización de las TIC como recurso metodológico, la atención a la diversidad y cómo se contribuye al desarrollo de las competencias básicas a partir de la práctica y enseñanza de la Lucha Canaria” (Varios Autores. (2010). *Una propuesta metodológica para la enseñanza de la Lucha Canaria en la Educación Básica*. Canarias: Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias).

Un trabajo muy completo que trata los inicios e historia de la lucha canaria, una síntesis de la brega, las mañas y técnicas más reseñables y su correcta ejecución. Una propuesta metodológica, con sus correspondientes objetivos y divida especializada en cada ciclo educativo. En resumidas cuentas, material didáctico para profesores y alumnos que acercan a los más pequeños a la Lucha Canaria con el cometido de promocionarla e inculcara a la base de la sociedad, consiguiendo así su difusión y promoción desde edades tempranas, pero siempre desde el área de la Educación Física.

Actualmente se está llevando un proyecto llamado “*La lucha canaria entra a la escuela*” que está respaldado por la Consejería de Educación, la Federación Regional de Lucha Canaria y presentado por la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias. El objetivo principal la divulgación de los deportes autóctonos y tradicionales entre el alumnado de las Islas canarias y la vinculación a estas actividades deportivas. Incluso, paralelamente, el profesorado de los centros que ha participado tiene la posibilidad de realizar un curso formativo sobre estas

disciplinas deportivas, para fomentar la innovación y la inculcación de los deportes canarias. La intervención consiste en dos clases de 55 minutos. En las sesiones se les da una breve reseña de los inicios y el reglamento de la Lucha Canaria, ejercicios de equilibrio, empujes, tracciones... relacionados con la lucha, explicación de mañas y técnicas y el acto de brega. Este proyecto dirigido por Raúl Gutiérrez Rebozo termina con un acto final, donde se reúnen varios niños de los colegios de la zona en algún terrero cercano donde entrenan, juegan y finalizan la jornada con una luchada.

Este proyecto, aunque ha tenido una aceptación bastante buena, tanto por parte de los niños como de los colegios, sigue sin resolver el carácter puntual de la lucha canaria. Se sigue enmarcando a la lucha en las clases de Educación Física y la duración del proyecto son de 3 sesiones a lo sumo.

Por mi estrecha relación con la Lucha Canaria, pues llevo en los terreros prácticamente toda mi vida, conozco maestros que son luchadores también. Algunos de ellos, como son Roberto Marrero, Shane Hernández o Toni Frías, han apostado fuerte por la Lucha Canaria en sus respectivos colegios. Apuestas desinteresadas y altruistas, como la creación de torneos de 3x3 en los recreos, en los que los niños y niñas participan activamente.

Tanto es así que, en el caso particular de Toni Frías, maestro del CEIP Princesa Tejina, en el curso 2017/18, crea la Escuela Municipal de Lucha Canaria Achi-Tejina. Los niños participaban activamente en las actividades del colegio y demandaban ir poco más allá, competir con otros compañeros. El pueblo no tenía ningún equipo de categoría base y no podían participar en la competición de Juegos Escolares. Por tanto, se crea la Escuela Municipal Achi-Tejina.

De manera sucinta, lo que encontramos relacionado con la Lucha Canaria en edades escolares son iniciaciones, que explican qué es y cómo se debe practicar, propuestas metodológicas, casi todas ellas para desarrollar en el área de Educación Física. Por otra parte, encontramos propuestas más encaradas a cubrir el tiempo de ocio, pero siempre dejando a un lado el contexto educativo.

Focalizando un poco más esta investigación hacia el aprovechamiento de un deporte de contacto para enseñar ciencias, encontramos algunos libros y trabajos que tratan de explicar algunos principios básicos de ciencia y su aplicación y aprovechamiento en deportes de contacto.

*“Fight like a physicist”* de Jason Thalken el cual explica el aprovechamiento de la física en el ring a la hora de golpear. Trata temas interesantes como nuestro el centro de masa, energía y potencia de los golpes, palancas etc. Estudio muy interesante de como maximizar y optimizar el rendimiento en cada golpe a través de un estudio físico explicado a un nivel muy asequible para todos los públicos.

En la misma línea Martina Sprague (2015) publica *“Fighting Science: The Law of Physics for Martial Artist”*. Un libro que expone como mejorar las técnicas de cualquier arte marcial a través de física elemental. Principios de física aplicados, como son: el equilibrio, la masa corporal en movimiento, la inercia, la dirección la velocidad de rotación, la fricción, el impulso, la energía cinética...

Por tanto, queda latente que el hecho de unir deporte y ciencia es posible. Aunque no hay un libro que explique cómo enseñar conceptos de Ciencia con La Lucha Canaria o con otro deporte.



## **2. JUSTIFICACIÓN DE LA INNOVACIÓN.**

Actualmente la educación en España se encuentra en tránsito. Si bien es cierto que hasta no hace mucho tiempo se creía que en educación estaba todo inventado, ahora nos han abierto los ojos y nos han hecho ver que nos queda mucho por aprender.

En la misma línea debemos nombrar la idea de Revilla y Torres (2001) que afirman que: “Aunque la innovación y su tipología han sido ampliamente estudiadas, dos aspectos han sido los comúnmente mencionados en su definición -novedad y aplicación-” (p.1). En base a esto, se deduce que una idea creativa no se convierte en innovación hasta que no cubre una necesidad determinada.

Teniendo en cuenta las características anteriores podemos afirmar que nos encontramos ante un trabajo de innovación. Por una parte, gracias a la investigación inicial puedo afirmar que no hay nada escrito ni desarrollado en cuanto la utilización de La Lucha Canaria para enseñar Ciencia. Por otra parte, la situación actual de la Lucha Canaria en el contexto escolar y social, demanda una intervención inmediata para devolver a La Lucha Canaria al lugar que le corresponde.

### **3. LA ACTIVIDAD**

#### **3.1. METODOLOGÍA**

Los fundamentos metodológicos elegidos fomentan que el alumnado sea el protagonista de la construcción del conocimiento junto a sus compañeros. Se utilizarán dinámicas de trabajo colaborativo y reflexión las cuales dan lugar a la participación activa del alumnado durante toda la sesión. Además, los aprendizajes llevados a cabo por el propio alumnado tendrán una aplicabilidad directa en su entorno, como los continuos intercambios de energía que se suceden diariamente a su alrededor.

El papel del maestro será el de guía y orientador propiciando al alumnado, en la medida de lo posible, todo aquello que necesiten para desarrollar correctamente las actividades e invitándolos a reflexionar a partir de lo aprendido.

#### **3.2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR**

A continuación, se expone la justificación curricular de la actividad a través del Currículum de Ciencias de la Naturaleza. Cabe destacar que la parte relativa a La Lucha Canaria se podría justificar con el Currículum de Educación Física. No obstante, como el objetivo de este proyecto es el de demostrar que se podría incluir la lucha en los colegios sin necesidad de recurrir a las semanas previas al Día de Canarias ni a la Educación Física, se ha optado por la justificación a través del Currículum de Ciencias de la Naturaleza exclusivamente.

##### **3.2.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA**

Esta sesión contribuye con la consecución de los objetivos de la etapa de educación primaria, sobre todo los relacionados con los hábitos saludables y los relacionados con el desarrollo de hábitos de trabajo grupal cooperativo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, de sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, así como espíritu colaborativo y emprendedor, fomentando la participación igualitaria de niños y niñas.

### **3.2.2. CRITERIO DE EVALUACIÓN**

Se partirá del criterio de evaluación 5 que contiene aprendizajes relacionados con los cambios en el movimiento de los cuerpos, en la forma o su estado por el efecto de las fuerzas o intercambios de energía.

***“5. Planificar y realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones para conocer y aplicar diferentes procedimientos de medida de la masa, del volumen y de la densidad de un cuerpo, y para explicar y predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o del intercambio de energía.***

*Se verificará que el alumnado, mediante la puesta en práctica de distintas experiencias y pequeñas investigaciones, emplea procedimientos científicos para medir la masa y el volumen y determinar la densidad de un cuerpo seleccionando instrumentos adecuados (balanzas, probetas, entre otros), registrando los datos recogidos de la experiencia, especificando las unidades de medida (gramos y litros) e identificando patrones simples sobre las diferencias de densidad de distintos cuerpos y algunas características de la flotabilidad en un medio líquido. Además, se valorará que los alumnos y alumnas formulen predicciones y explicaciones razonables sobre los cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o del intercambio de energía. Se constatará que el alumnado sea capaz de organizar la información recogida y de resumir y comunicar de forma oral y escrita el proceso seguido y las evidencias obtenidas.”*

### **3.2.3. CONTENIDOS CURRICULARES**

Concretando un poco, partiremos del contenido número 3:

*“Planificación y realización de experiencias sencillas para la predicción y comprobación de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado físico de los cuerpos por efecto de las fuerzas o del intercambio de energía.*

### 3.2.4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Por último, el estándar del que partiremos es el número 55.

*“Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido”*

### 3.3.MATERIALES

A continuación, se presenta una lista de materiales que han sido necesarios para llevar a cabo la sesión. Cabe destacar que las ropas de lucha, fueron cedidas por el colegio en el cual se desarrolló la actividad. No obstante, para esta sesión de iniciación a la lucha se podría prescindir de las mismas, solo haría falta una como ejemplo.

- Terrero de Lucha Canaria, tatami o colchonetas.
- Ropas de brega
- Billetes de Energía. (ANEXO I)
- Rúbricas de evaluación para el alumnado (ANEXO II)
- Rúbricas de evaluación para el profesorado (ANEXO III)

### 3.4. PRESUPUESTO

En este apartado se presenta una tabla la cual refleja el coste presupuestario que supone la puesta en marcha de propuesta didáctica. No obstante, haciendo un uso responsable de los mismos, se podrían reutilizar por lo que el coste se reduciría considerablemente para futuras sesiones.

Concepto	Precio por unidad	Unidades	Total
Fotocopias a color billetes de energía	0.30 euros	20 unidades	6 euros
Plastificado tamaño DIN A3 (billetes de energía)	1.1 euros	20 unidades	22 euros
Total			28 euros

### 3.5. LA SESIÓN; SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

En esta sesión de Educación Física explicaremos/repasaremos el concepto de energía y cómo en La Lucha Canaria, al igual que en el mundo que nos rodea, hay constantes intercambios de energías.

En primer lugar, sentados en el terrero de lucha en círculo, intentaremos entre todos y a través de un *Brainstorming* definir qué es y de qué trata La Luca Canaria. Esto nos servirá como punto de partida, debemos asegurarnos que todos los alumnos conozcan La Lucha Canaria, solo así y con la implicación del grupo conseguiremos un aprendizaje significativo. Debemos hacerles entender que la Lucha Canaria es un deporte autóctono, un deporte de contacto en el que dos luchadores se enfrentan y a través de mañas (o técnicas de Lucha Canaria) y su propio cuerpo intentan derribar a su contrincante. El primero que toque el suelo con una parte de su cuerpo sin ser la planta de los pies pierde la agarrada. Cabe resaltar que a pesar de ser un deporte de contacto la misma destaca por fomentar valores como la humildad y el compañerismo. Explicaremos que La Lucha Canaria es un deporte practicado desde la antigüedad por los antiguos pobladores de las islas para medir su fuerza, explicaremos la posición inicial de brega, cual y cómo es la ropa de brega ... (10-13 minutos)

Antes de comenzar les advertiremos: Hoy vamos a hacer Lucha Canaria, ¿tienen energía suficiente para luchar? No dirán que sí, y aprovecharemos este momento para explica/recordar qué es la energía (siempre a través de un *Feedback*). Así, deberemos llegar a siguiente idea: **La energía es la capacidad que tiene un cuerpo de realizar un trabajo determinado.** Es un concepto abstracto, por ello puede ser que a los alumnos les cueste un poco entenderlo. Así, realizaremos una dinámica llamada El Banco de Energía mientras calentamos para profundizar en este concepto.

**El banco de energía:** esta dinámica nos servirá para explicarle a los alumnos la Teoría de la conservación de la energía: “La energía ni se crea ni se destruye, se transforma” entre otras cosas. Para ello dispondremos de los “billetes de energía” (RECURSO I) los cuales utilizaremos para explicarle a los alumnos que en nuestra vida diaria hay incontables intercambios de energía: al caminar, al correr, al hablar, al respirar... y obviamente al luchar. Comenzaremos a calentar. Mientras calentamos les explicaremos la Teoría de la conservación de la Energía y les enseñaremos una foto de James Prescott Joule (impresa en los billetes) y explicaremos que tuvo un papel muy importante a la hora de elaborar esta ley (no entraremos

en muchos detalles, se les presentará como una curiosidad). Y que nosotros podemos recibir y transmitir energía, lo podemos explicar empujando un poco a algún compañero, una vez flojo y la segunda un poco más fuerte. Así los alumnos serán participes de este hecho. Al final del calentamiento daremos dos vueltas corriendo al patio, al finalizar tiraremos algunos billetes al suelo y nos pondremos algunos por el cuerpo (de 1 julio únicamente) y le preguntaremos a los alumnos: - ¿Qué creen que ha pasado? ¿Por qué están esos billetes en el suelo y tengo otros pocos pegados en mi cuerpo? Dejaremos un minuto para que los alumnos piensen. Les dejaremos inspeccionarlos, se darán cuenta que nos son billetes convencionales, son billetes de energía. Les preguntaremos: ¿Creen que mientras corríamos hemos gastado energía? Los alumnos posiblemente dirán que sí, porque se han movido alrededor de la cancha, pero es difícil que se den cuenta de todos los intercambios de energía que se han sucedido, por lo que se los facilitaremos. Les preguntaremos si han escuchado los zapatazos al correr, nos dirán que sí y explicaremos que esto se debe a la energía que hemos transmitido al suelo, nuestros pies al golpearlo han liberado energía en forma de sonido (vibración) y movimiento, el aplicarle fuerza al suelo ha hecho posible que nos moviésemos por toda la cancha. Por otra parte, les preguntaremos: ¿verdad que nuestra temperatura corporal ha subido? ¿estamos casi sudando verdad? El aumento de temperatura del cuerpo también es una transferencia de energía, nosotros estamos radiando calor al exterior (si pregunta por el sudor, se les explicará que es una respuesta del cuerpo para graduar la temperatura corporal). Debemos de detenernos en estos conceptos pues son el alma de la sesión. (13-15 minutos)

Una vez realizado esto le diremos a los alumnos que se pongan la ropa de brega, pues vamos a empezar a luchar. Comenzaremos con unos ejercicios de iniciación a La Lucha Canaria. En el suelo de rodillas por parejas y agarrados por los hombros deberán desestabilizar a su compañero. Estaremos aproximadamente 5 minutos, fomentaremos que los niños cambien de pareja. Además, les recordaremos que deben escuchar los sonidos que produzcan sus caídas, los desplazamientos se producen, todo ello producto de constantes intercambios de energía.

El siguiente ejercicio será igual, pero en vez estar de rodillas los alumnos deberán de estar de cuclillas lo que les supondrá un esfuerzo mayor. (5 minutos). Al finalizar les preguntaremos que ejercicio les ha supuesto un mayor esfuerzo. En este momento les explicaremos que la unidad de medida de la energía es el julio, (tiene este nombre en honor James Prescott Joule, que como dijimos antes tuvo un papel muy importante en el estudio de la energía).

Ahora repartiremos los billetes de energía entre los alumnos, deben tener un billete de cada (1 y 10 julios). Le diremos que los examinen y que nos digan cuál tiene mayor valor, la respuesta es evidente, pero con ello nos aseguraremos que la clase está entendiendo lo hasta el momento explicado. Ahora elegiremos a un alumno del grupo, recordaremos la posición de brega y les enseñaremos las mañas más características por pareja, las enseñaremos de dos en dos, al final de cada pareja los alumnos deberán decirnos en que maña debemos emplear más energía y en cual menos haciendo uso de los billetes de energía y por qué.

Parejas de luchas a realizar divididas por la cantidad de energía a ejercer:

1 JULIO	10 JULIOS
Cogida de muslo rematada hacia abajo o convencional	Cogida de muslo y levantada
Toque para atrás	Cadera
Cadera	Cadera revoleada
Garabato	Atravesada
Traspié	Levantada

Sería interesante además de explicar las luchas, paso a paso y a la hora de realizarlas exagerarlas un poco para que los alumnos vean una clara diferencia de esfuerzo entre ambas. (10-15 minutos)

Ahora dejaremos a los niños que luchen entre sí los últimos cinco minutos. Al final, para recoger los billetes de energía los alumnos deben decir una acción en la que gastaría un julio y otra en la que gastarían diez: *“Yo necesito un julio para caminar y diez julios para correr”* Mientras se quitan la ropa de brega y recogemos los materiales haremos un resumen de todo lo que hemos visto durante la sesión: qué es la energía y la Teoría de la conservación de la energía. De esta manera sabremos cuanto de significativo ha sido este aprendizaje.

### 3.6. EVALUACIÓN

Se ha llevado a cabo una evaluación formativa, el profesor ha supervisado el proceso de aprendizaje identificando los obstáculos que presentaban los grupos y realizando los ajustes necesarios. La evaluación se ha llevado a cabo durante todo el proceso, a través del *feedback*, a lo largo del desarrollo de la sesión, de esta manera mejoramos el aprendizaje pues todos aprendemos de todos. Además, las actividades propuestas de metacognición, como las realizadas con los billetes de energía, hacen los alumnos partícipes de sus logros y dificultades.

Por otra parte, a los alumnos se les ha dotado de un cuestionario (ANEXO II) para que indiquen qué han aprendido, qué les ha gustado y qué le gustaría seguir aprendiendo. Esto nos revelará en qué medida los alumnos han adquirido los conceptos, la implicación e interés mostrada por este tipo de metodologías.

Así, las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática y el análisis de las producciones de los alumnos.

También, durante las sesiones, los docentes asistentes han contestado a una rúbrica de evaluación (ANEXO III), la cual permite evidenciar y hace observable el grado de consecución de los objetivos que se pretendían con este proyecto, la calidad y características de las sesiones de trabajo además de la implicación y aceptación por parte del alumnado (heteroevaluación).

Por tanto, la evaluación de estos productos permitirá no solo evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos, la calidad y las características de la sesión sino también, el grado de satisfacción, de adquisición y desarrollo de conocimientos por parte del alumnado. En otras palabras, nos permitirá conocer en qué medida la propuesta didáctica es pedagógica y atractiva para los alumnos.



#### **4. RESULTADOS**

Los resultados obtenidos gracias a la evaluación permiten concluir que se podría introducir La Lucha Canaria en el día a día de cualquier colegio de primaria de Canarias. A continuación, se indica un resumen más detallado de los resultados obtenidos.

En cuanto a los docentes cabe destacar que la gran mayoría se encuentra predispuesto a realizar este tipo de actividades. Trasladar una clase de Ciencias de la Naturaleza fuera del aula ordinaria es un hecho que motiva considerablemente al alumnado. A esto se le suma el carácter gamificador que aporta la Lucha Canaria y la Educación Física, puesto que ha potenciado las habilidades de los niños/as a través de la experimentación personal y el juego, además de lograr motivar al alumnado y dinamizar un tema tan denso y abstracto como es La Energía, dando como resultado una consolidación de los conocimientos en el alumnado.

La mayoría del alumnado en su rúbrica de evaluación ha manifestado que lo más que le ha gustado es el hecho de aprender y practicar Lucha Canaria. En este sentido hay que nombrar que es un colegio bastante familiarizado con este deporte, de hecho, tienen una Escuela Municipal de Lucha Canaria. No obstante, no solo los niños pertenecientes a la E.M. han mostrado interés y predisposición, ha sido un interés generalizado y posiblemente este hecho ha sido crucial para el correcto desarrollo de la sesión de trabajo. En cuanto a la pregunta qué has aprendido, el alumnado especialmente ha hecho referencia a el tema de la energía, a la unidad de medida de la energía, algunas mañas o técnicas de lucha. Hay que destacar que solo un pequeño porcentaje de los alumnos, alrededor de un 20%, ha hecho referencia a los intercambios de energía, por lo que podríamos afirmar que la sesión de trabajo debería estar destinada a reforzar conceptos más que a enseñarlos. Por último, relacionado con la pregunta qué te gustaría seguir aprendiendo, los alumnos han escrito respuestas mayoritariamente de temas relacionados con la Lucha Canaria, aunque también hay algunos alumnos que han reflejado su interés por el tema de la energía.

Las sesiones de trabajo fueron supervisadas por dos docentes, uno por cada grupo con el que se trabajó. Hay que dejar constancia de que uno de los docentes fue luchador y actualmente es entrenador de un equipo senior federado en la Competición de Tenerife. Además de la rúbrica de evaluación, se mantuvo una charla con ambos docentes para tener una idea más clara y precisa de su valoración. Ambos dejaron claro que la sesión de

trabajo estaba estrechamente relacionada con La Energía y La Lucha Canaria y que se había conseguido el objetivo de enseñar Ciencias a través de la Lucha Canaria. En cuanto a la pregunta que hacía referencia a la adecuación del tiempo hubo una respuesta positiva, no obstante, hay un margen de mejora bastante amplio si la sesión se destinase a repasar conceptos en vez de introducir conceptos nuevos. A la hora de evaluar la implicación de los alumnos los maestros corroboran las palabras con las que empezaba esta sección, “la mayoría del alumnado se mostró con buena predisposición”. Por último, ambos maestros quedaron fascinados con este proyecto, dejaron claro su interés y atracción para llevar a cabo sesiones similares. Por otra parte, también puntualizaron que para llevar a cabo este tipo de actividades haría falta una formación del profesorado, pues hay muchos docentes que no están familiarizados con La Lucha Canaria o que simplemente no la conocen.

## **5. CONCLUSIONES**

Teniendo en cuenta la poca promoción que existe de La Lucha Canaria en los colegios del archipiélago y el “aislamiento” que se le brinda a la misma en el Currículum de Educación Primaria, se propone este proyecto como línea de actuación para intentar solventar dichos problemas.

Los objetivos que se pretenden conseguir con este proyecto se pueden lograr por diferentes vías, prueba de ello es la vasta cantidad de proyectos educativos que hay entorno a la Lucha Canaria. No obstante, este proyecto de innovación propone La Lucha Canaria como recurso didáctico para enseñar Ciencias a través de actividades prácticas gamificadas y reflexivas, las cuales permiten a los docentes ser los protagonistas del aprendizaje, consiguiendo con ello un aprendizaje realmente significativo. Dejando a un lado las clases magistrales producto de la Educación Tradicional.

Es cierto que la puesta en marcha de estas sesiones requiere un conocimiento previo de La Lucha Canaria. No obstante, cualquier maestro reúne las capacidades para conocer este deporte desde un punto de vista técnico y así, poder transmitírselo a los alumnos.

Teniendo en cuenta estos hechos, puedo afirmar que es posible la introducción de nuestro deporte vernáculo en el día a día de las aulas de primaria. Y que, además, esta intervención supondría una respuesta al problema de la situación de Lucha Canaria en el contexto escolar y social actual.

## **6. VALORACIÓN PERSONAL**

El hecho que me llevo a realizar este proyecto surge a raíz de la problemática que comentábamos anteriormente, la situación de La Lucha Canaria en los colegios en la actualidad. Hace algunas décadas nuestro deporte vernáculo se encontraba en declive... luchadores poco preparados, los cuales no prometían espectáculo alguno, lo que fomentó el despoblamiento de las gradas y la falta de interés del pueblo por este nuestro deporte. En los últimos cinco años, las Federaciones Insulares y La Federación Regional de Lucha Canaria han promovido iniciativas como la tabla de pesos para propiciar una mejora de las condiciones físicas de los luchadores y con ello fomentar el espectáculo en las competiciones, y lo han logrado. No obstante, la asignatura pendiente sigue siendo el ámbito escolar, la inclusión de la lucha en los colegios sin tener que esperar a las semanas previas al 30 de mayo. Y es así, como surge este proyecto.

El mismo nace de la unión de dos de mis pasiones: de mi compromiso y vinculación durante casi toda una vida con La Lucha Canaria y la enseñanza. Por tanto, he de decir que he puesto toda mi ilusión y dedicación a la hora de llevarlo a cabo. He disfrutado mucho y he sido testigo de cómo los alumnos adoptaban un cambio de actitud con esta metodología. Los alumnos fueron partícipes de un aprendizaje significativo, pues en todo momento vieron la funcionalidad de lo que estaban aprendiendo y es evidente, que este, es un factor que los motiva a aprender.

En base a esto, debo agradecer a Antonio Eff-Darwich por abrirme los ojos y mostrarme el camino para enseñar Ciencias de manera funcional y darme la oportunidad de realizar este proyecto ofreciéndome su apoyo, ideas y diferentes puntos de vista. Realmente ha sido enriquecedor tanto en el plano personal como profesional. Siguiendo la línea de agradecimientos, debo agradecer a todos los componentes C.L. Revoleada Llano del Moro, tanto directiva como luchadores, por la cederme un poco de su tiempo para realizar algunas fotos para ilustrar el poster de este TFG. Por último, quiero agradecer a los maestros que me han dejado interrumpir sus programaciones para desarrollar este proyecto, por el continuo feedback e interés mostrado por el mismo.

Espero con este proyecto, haber arrojado un poco de luz al lúgubre momento por el que está pasando La Lucha Canaria en el contexto escolar. Pues si bien algunos maestros han empezado a movilizarse para solventar este problema, introduciendo nuestro deporte en los recreos de los colegios, el mismo requiere una coordinación por parte de todos los

docentes para erradicarlo de manera definitiva. En base a esto, dejo constancia aquí un ejemplo de cómo introducir la Lucha Canaria en un marco curricular muy diferente a lo que hemos visto hasta el momento, sin otro afán que el de cuidar nuestro patrimonio y devolver a La Lucha Canaria al lugar que se merece.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Morales Magyn, J. y Palenzuela Cabrera, J. (2004). *La Lucha Canaria*. 1st ed.
- Pacheco Lara, J. and Álvarez Pérez, A. (2010). *Propuesta metodológica para la enseñanza de la lucha canaria en la educación básica*. [Santa Cruz de Tenerife]: Ediciones Educativas Canarias.º
- Marrero, P. (1990). *Iniciación a la lucha canaria*. [Las Palmas]: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.
- Hernández, J. and Sánchez, S. (1979). *Lucha canaria para niños y principiantes*. Las Palmas de Gran Canaria: el autor
- Hernández Moreno, J. E.O. (1989). *La Lucha Canaria. La preparación Física del luchador*. Canarias: Dirección General de Deportes.
- Thalken, J. (2015). *Fight Like a Physicist*. YMAA Publication Center, Inc.
- Sprague, M.. (2002). *Fighting Science: The Law of Phycs for Martial Artist*. Hartford: Turtle Press
- Amador Ramírez, F. (1996). *Manual completo de lucha canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Edeca, Ediciones Deportivas Canarias.

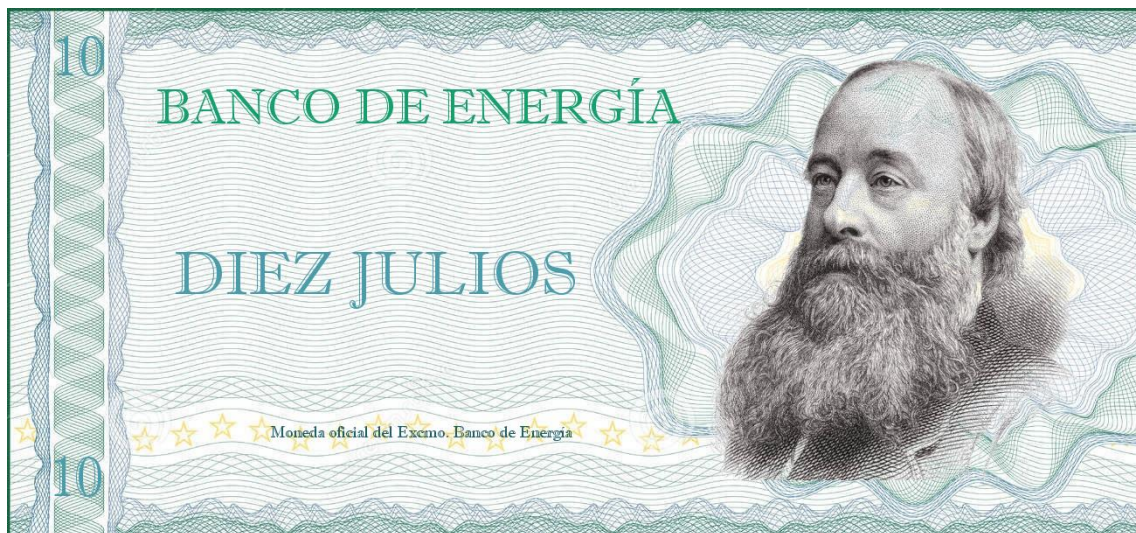
## 8. ANEXOS

### 8.1. ANEXO I: BILLETES DE ENERGÍA.

Billete de energía: 1 JULIO



Billete de energía: 10 JULIOS.



## 8.2.ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMANDO

FECHA:

CURSO:

¿Qué te ha gustado?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué has aprendido?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?

---

---

---

---

---

---

---

---



### 8.3.ANEXO III: RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO

	Muy poco-Poco-Bien-Muy Bien				
	1	2	3	4	5
Relación de la sesión con La Lucha Canaria y el concepto de Energía e intercambios de energía					
¿Crees que realmente se ha conseguido enseñar Ciencia a través de la Lucha Canaria?					
¿La sesión se ha ajustado al tiempo establecido?					
Evalúe la implicación y motivación de los alumnos durante la sesión.					
Como profesional docente ¿llevarías a cabo una sesión como esta?					

# Ciencia a través de La Lucha Canaria

*¿Se puede utilizar la Lucha Canaria para enseñar Ciencia?*

*¿Puede ser La Lucha Canaria un recurso multidisciplinar en las aulas de primaria?*

*¿Se puede hablar de Lucha Canaria en los colegios sin ser el Día de Canarias?*

**SÍ, este TFG presenta una serie de actividades donde se usa la Lucha Canaria para ilustrar conceptos científicos presentes en el curriculum de primaria.**



**Ejemplo de maña a usar para explicar una transferencia de energía potencial a cinética y viceversa.**

**ULL** | Universidad de La Laguna **Grado: Maestro en Educación Primaria** **Autor: Kilian Domínguez Hernández** **Tutor: Antonio Manuel Eff-Darwich Peña**

