

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN
TÍTULO: UN CAMBIO METODOLÓGICO**

**MIRIAN REBECA DARIAS ROJAS
TUTOR: JOSE ARNAY PUERTA**

**CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JULIO**

MUY IMPORTANTE: TODO LO QUE APARECE EN EL TEXTO DEBEN SER IDEAS ORIGINALES DE QUIEN LO REDACTA. EN CASO DE EXTRAER DE OTROS TEXTOS DEBEN SER CITADOS Y FIGURAR EN LA BIBLIOGRAFÍA. LA COPIA SE CONSIDERA UN PLAGIO Y PUEDE SIGNIFICAR LA ANULACIÓN DEL TRABAJO POR PARTE DEL TRIBUNAL. CON INTERNET LA DETECCIÓN DEL PLAGIO ES FÁCIL. NO TE ARRIESGUES.

Resumen: Este TFG se propone reflexionar sobre el concepto de educación, cómo se ha estado llevando a cabo hasta ahora y a partir de ahí entender la necesidad de un cambio metodológico. Por ello, en este proyecto también se propone un modelo de unidad didáctica que tiene como objetivo hacer partícipes, desde el primer momento, al alumnado y trabajar partiendo de sus intereses y motivaciones para de esta manera conseguir un aprendizaje significativo.

Abstract: This TFG propose to think about the concept of education, how we have been doing things in education until nowadays and for this reason we need to understand the need for a change. In this project we can find a type of didactic unit whose main aim is to make the students participants since the first time, and working in their interests and motivations to get a meaningful learning.

Palabras clave: Educación, Cambio Educativo, Innovación, TIC, Aprendizaje Significativo, Partícipes, Alumnos.

Key words: education, change, innovation, ICT, meaningful learning, participants, students.

INDICE

•	Introducción	4
•	Aprendizaje significativo y papel del profesorado	5
•	La innovación educativa	7
•	El uso de las TIC en la educación	7
•	¿Para qué se propone esta innovación?	8
•	Justificación y descripción de la propuesta	9
•	¿Cómo se propone desarrollar la acción educativa?	12
•	Gastos totales	20
•	Conclusiones y valoración personal	20
•	Bibliografía del TFG	21
•	Anexos	24

Introducción

Por educación podemos entender los procesos por los cuales se adquieren, no sólo conocimientos, sino también valores, costumbres y formas de actuar. Como miembros de la sociedad la educación produce en nosotros una vinculación cultural, moral y conductual propias, para de esta manera no sólo conocer los modos de vida de generaciones anteriores, sino también para socializarnos. Es decir, la educación promueve el desarrollo intelectual, personal, social y cultural de las personas.

El sentido de la innovación que proponemos en la realización de este Trabajo Fin de Grado (TFG) es considerar que las maestras y maestros tenemos la posibilidad de proporcionar un aprendizaje abierto que favorezca el desarrollo lo más amplio posible completo de otras personas, el alumnado, para que de esta manera pueda vivir de forma adecuada en la sociedad a la que pertenece.

Entiendo que lo primero para que ello sea posible es darse cuenta de la necesidad de un cambio en la manera tradicional de concebir la educación, en la que el alumnado va al colegio y recibe multitud de conocimientos que se espera y exige que se entiendan y lo demuestre mediante un determinado tipo de prueba. Es decir, el alumnado recibe conocimientos sin siquiera llegar a comprenderlos del todo, o que están fuera de su centro de interés, conocimientos que no parten de lo cotidiano y que debe demostrar mediante una prueba escrita que sabe todo lo que se le pregunta. El alumno es probable que memorice el conocimiento, pero no aprende.

Esta forma tradicional de entender los procesos de enseñanza y aprendizaje es limitada y conlleva muchos peligros, pues le hace creer al alumnado que aprender es eso, cuando es un proceso mucho más complejo. Podemos hacer mucho más de lo que se ha venido haciendo hasta ahora. Tenemos que empezar por cambiar nuestra visión unidireccional de la educación, en la que es el alumno el que recibe contenidos. Debemos hacer partícipes a los alumnos de su propio aprendizaje e intentar que sea un aprendizaje lo más significativo posible.

El propósito de este TFG es exponer un ejemplo de innovación educativa en un contexto determinado, ya que de esta manera se puede conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado. La propuesta es introducir una página web como soporte de los contenidos que se vayan a trabajar, y así sustituir el tradicional libro de texto y trabajar de manera más dinámica, en la que todo el alumnado pueda participar activamente. No sólo se pretende trabajar aspectos puramente académicos, sino también aprender (trabajo en grupo, normas de trabajo, respeto en el aula, etc....)

A continuación, expondré algunos aspectos que me han llevado a reflexionar sobre la necesidad de innovar en educación y ofrecer al alumnado un aspecto novedoso como puede ser una página web, entre otras cosas.

1. El aprendizaje significativo y el papel del profesorado

El aprendizaje significativo, según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Según esta teoría este tipo de aprendizaje se diferencia del aprendizaje memorístico, porque este último es solo una incorporación de datos que no tiene significado para el alumno y por eso no los relaciona con otros ya adquiridos.

En cambio el aprendizaje significativo es aquel en el que el profesorado intenta que los alumnos entiendan lo que están aprendiendo, para que de esta manera haya una transferencia, esto es, saber utilizar lo aprendido en distintos contextos para lo cual necesita comprender. El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se conecta con la ya existente, y esta última sirve de anclaje para lo que se adquiera después, y así mismo esta última enriquece el conocimiento previo.

Dos conceptos claves para el aprendizaje significativo son la asimilación y la acomodación de los conceptos. El primero se refiere a la manera en que las personas añaden nuevos elementos a sus esquemas mentales, el segundo se refiere a la modificación de estos esquemas mentales para poder incorporar nuevos elementos.

En resumen, el aprendizaje significativo es aquel que:

- Produce un cambio cognitivo.
- Es permanente.
- Está basado en la experiencia, depende de los conocimientos que ya se tengan.

¿Cuál es el papel del maestro/a en todo esto?. Algunas de las ideas que Ausubel plantea en su teoría del aprendizaje significativo, sería ideal que el profesor/a se plantease los siguientes interrogantes:

- a) *¿Qué contenidos voy a enseñar?*. Es esencial determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se pretende enseñar: el profesor/a debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes, elaborando una especie de “mapa conceptual” de la estructura del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con ella. Se trata aquí de preocuparse de las “cualidades” del contenido y no de la cantidad.
- b) *Evidenciar los conocimientos previos del alumno. ¿Qué sabe el alumno?* Es preciso identificar qué conceptos y proposiciones relevantes para el aprendizaje del contenido de la materia debería tener el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido. Se trata de identificar conceptos, ideas y proposiciones que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar. Diagnosticar lo que el alumno ya sabe; es necesario intentar “determinar la estructura cognitiva del alumno” antes de la instrucción, ya sea a través de pre-test, entrevistas u otros instrumentos.
- c) *¿Cómo voy a enseñar el contenido? ¿De qué forma guiaré el aprendizaje para que sea significativo al alumno?* Se debe enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno de manera significativa. La tarea del profesor/a es aquí la de guiar al alumno para que asimile la estructura de la nueva materia y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles. No se trata de imponer al alumno una determinada estructura. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor/a y el alumno, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno, sin que sea algo impuesto. Permitir que el alumno tenga un contacto directo con el objeto de conocimiento, para así lograr la interacción entre ambos, lo que permite que el alumno lleve a cabo un proceso de reflexión al cual llamaremos asociación, de esta manera el alumno une ambos conocimientos y logra adquirir uno nuevo, o por el contrario no los asocia pero los conserva por separado.

- d) Enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para que este conocimiento sea asimilado por completo y logre ser un aprendizaje perdurable.

2. La innovación educativa

La idea clave es innovar, e innovar en educación es necesario. La innovación educativa supone hacer mejoras en el proceso de enseñanza para que esto repercuta en las personas. Innovar en educación es la respuesta a una necesidad adaptativa de los centros, de los alumnos, etc. El cambio en educación es necesario para crecer, como personas y como sociedad. Los cambios son necesarios para que las expectativas de alumnos y profesores aumenten y con ellas la inquietud por mejorar cada día. La innovación es el resultado de un cambio exitoso que reporta beneficios a la educación.

Innovar en educación es hacernos reflexionar en el por qué educamos, y esto debe llevarnos a la búsqueda permanente del sentido de aprender y enseñar. La escuela debe proporcionar al alumno un deseo de aprender más allá de ella misma, un deseo continuo de aprender. Debe despertar la curiosidad de los alumnos, la inquietud por ir más allá, para así ayudarlos a tener éxito en la vida. Innovar es esencial para que el profesorado pueda mejorar, y así mejorar también como equipo educativo, y lo creamos o no, innovar es algo inherente al docente. Debemos tener inquietud por aprender a hacer las cosas de un modo diferente. Para innovar necesitamos indiscutiblemente incorporar las TIC a los sistemas de enseñanza actuales, ya que los alumnos han nacido y crecido en una era tecnológica y debemos aprovecharlo.

3. El uso de las TIC en la educación

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) modelan la manera en que nos relacionamos y accedemos a la información y son un elemento que allana el aprendizaje de las lenguas, fomentan el contacto con los hablantes de la lengua extranjera y con su cultura, impulsan las transacciones económicas o gestiones varias y contribuyen a las interacciones virtuales desde cualquier lugar. Si la influencia ejercida en la vida cotidiana de las personas es indudable, también lo es en el procedimiento de asimilación de una lengua. Resulta más sencillo conocer un idioma extranjero de una manera más eficaz por medios como las películas de animación, las series, las redes sociales, los intercambios comunicativos con hablantes de esa lengua, etc., que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas.

Éstas están poco a poco produciendo una transformación en la educación, ya que promueven un cambio en la forma de enseñar y de aprender. El profesor/a debe cambiar sus estrategias para comunicarse y deben asumir el rol de facilitador del aprendizaje.

4. ¿Para qué se propone esta innovación?

Los elementos del currículo han sido englobados atendiendo a todas las facetas del hablante: agente social, hablante intercultural, aprendiz autónomo y sujeto emocional y creativo. Estas cuatro dimensiones deben concebirse como integrantes de una misma realidad del alumnado, conformando un todo coherente. Por ello el hablante, en su condición de aprendiz, debe hacer uso de las cuatro dimensiones durante el acto comunicativo, y de la misma manera el profesorado debe tenerlas presentes durante los procesos de diseño, planificación y evaluación.

En la adquisición de una lengua, la comunicación debe ser el elemento central en el que se desarrolle el proceso de aprendizaje donde el hablante se convierte en sujeto y la lengua en medio y vehículo de comunicación. Desde un punto de vista educativo, el área de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Primaria debe contribuir a la consecución de una competencia comunicativa que permita al hablante expresarse y comprender de forma básica, desarrollándose en situaciones cotidianas, propiciando el uso de las TIC y de las bibliotecas escolares y desarrollando un espíritu crítico ante la información a la que acceden para convertirla en conocimiento.

Como también dice el Currículo de Lengua Extranjera LOMCE, el objetivo directamente relacionado con esta área es: «Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas»¹ De esta forma, el aprendizaje de una lengua contribuye de modo notorio a la educación del alumnado desde un punto de vista holístico, más allá de la mera adquisición de conocimientos lingüísticos.

Como TFG este proyecto se propone con el fin de que el alumnado sea capaz de sentirse seguro a la hora de comunicarse en una lengua extranjera, es decir, que pierda el miedo a hablarla, además de conocer y saber utilizar el vocabulario necesario y las estructuras propias para poder comunicarse. Para ello se les proporcionará una alternativa a la enseñanza tradicional, una manera diferente de trabajar, todo ello a través de un recurso digital como es una página

¹ Página 4, Anexo Área de Lengua Extranjera.

web. Se intentará dejar atrás las fichas, los libros, el copiar y los exámenes y darle un giro a las clases haciéndolas más participativas y didácticas.

5. Justificación y descripción de la propuesta

Del Currículo de Lengua Extranjera (LOE) se extrae que “la mejora sustancial de los medios de comunicación, junto al desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Por tanto, en la sociedad del siglo XXI hay que preparar a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe”.²

Por consiguiente, el objetivo principal al desarrollar esta unidad es que el alumnado vaya sintiéndose cada vez más cómodo a la hora de expresarse en dicha lengua extranjera. Para ello necesitan conocer y saber utilizar las estructuras básicas necesarias, así como vocabulario variado, todo ello intentando siempre relacionarlo con sus intereses y curiosidades.

La idea de este proyecto es la de cambiar la visión actual de la enseñanza, en la que el alumnado es mero receptor de contenidos por una visión mucho más significativa en la que el alumnado es partícipe de su aprendizaje. Para ello debemos partir de sus intereses y propuestas sobre qué quieren aprender y cómo.

En este TFG se propone un modelo de unidad con actividades nuevas y motivadoras, pero no quiere decir que sea la única manera de innovar en educación, ya que se debe tener en cuenta siempre los intereses del alumnado, sus motivaciones y hacerlo partícipe siempre de su propio aprendizaje.

Está basado en las ciudades cosmopolitas, ya que puede ser un tema atrayente para el alumnado y así poder captar su atención desde el primer momento e intentar que se impliquen en el trabajo que se lleve a cabo en clase. El tema central serán las ciudades cosmopolitas, pero en torno a él se trabajará y repasará el pasado simple de los verbos regulares e irregulares, los comparativos y superlativos, el dar instrucciones en la ciudad, así como repasar nociones geográficas básicas y ampliar el vocabulario, introduciendo palabras específicas del tema en cuestión.

² Página 1 Anexo Área de Lengua Extranjera

5.1. Metodología

La metodología que pretende utilizar este proyecto, basándose en la teoría del aprendizaje significativo, es una metodología participativa. De esta manera con este modelo de unidad se intentará que el alumnado trabaje y repase estructuras ya conocidas, pero haciéndolo desde otra perspectiva, siempre teniendo en cuenta que lo planificado anteriormente por el profesorado es siempre susceptible de cambio, ya que como he dicho anteriormente, debe ser el alumnado el que construya su propio aprendizaje.

El hilo conductor para trabajar estas estructuras más el vocabulario nuevo y específico serán las ciudades cosmopolitas. La idea general es que elijan las ciudades sobre las que quieren saber algo más y así poder trabajar aspectos informativos e interesantes sobre las mismas. También se intentará que se pueda trabajar cómo desenvolverse en una ciudad, preguntar en un mapa y las palabras relacionadas con ello, además de poder conocer datos históricos curiosos sobre ellas, aprender a comparar unas con otras, etc.

La idea es que a través del supuesto de encontrarse en una ciudad, saber desenvolverse en ella. Los alumnos deben construir sus situaciones de aprendizaje.

5.2. Objetivos

- 5.2.1. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
- 5.2.2. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- 5.2.3. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las TIC para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

5.3 Competencias

Con el modelo de unidad que se propone se pretende que el alumnado adquiriera las siguientes competencias:

- 5.3.1. Comunicación lingüística (CL): El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de expresión e interacción. De esa manera se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua...
- 5.3.2. Competencia digital (CD): el alumnado deberá leer y escuchar textos a través de medios informáticos, extrayendo y tratando información para elaborar sus propias producciones escritas y orales.
- 5.3.3. Competencias sociales y cívicas (CSC): en esta área al alumnado puede reforzar esta competencia a través del uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más básicas, de un adecuado lenguaje verbal y no verbal, así como por medio del conocimiento y respeto por aspectos culturales y socioculturales de la lengua en cuestión.
- 5.3.4. Aprender a aprender (AA): esta área contribuye a la adquisición de esta competencia, pues en sus contenidos incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directa como indirecta. Los alumnos y alumnas deberán aplicar estrategias como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso.
- 5.3.5. Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEE): cada vez que se reconoce el aprendizaje de idiomas como un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna en un elemento crucial para aprender, no sólo en el aula sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la suficiente autonomía para resolver tareas, elaborar presentaciones,

participar en entrevistas, escribir correspondencia breve y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones muy guiadas a otras que requieran el suficiente sentido crítico, autoconfianza y soltura para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, planificar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto su trabajo como el de sus compañeros y compañeras, llegando a participar en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

6. ¿Cómo se propone desarrollar la acción educativa?

Como se ha dicho anteriormente, este proyecto propone una innovación educativa pero no hay una única manera de hacerlo. La clave está en promover que el alumnado cree su propio aprendizaje, para que de esta manera sea significativo, por lo que lo importante no son las actividades o que se pueda utilizar un soporte digital o un libro, sino que lo importante es cómo guiar al alumnado.

La propuesta de este proyecto es que el profesor sea un guía en el aprendizaje, no un director que impone lo que se debe aprender y cómo. A continuación, se expondrá un modelo de unidad contextualizado en un colegio público de Santa Cruz.

6.1. El contexto del centro

Se puede llevar a cabo en un CEIP ubicado en el municipio de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en un barrio del centro. Funciona, tras una elección democrática, en régimen de Jornada Única, en horario de 8:30 a 13:30 horas. El área de influencia cuenta con una población aproximada de 3.400 habitantes.

El alumnado presente en sus aulas está compuesto por niños y niñas de edades comprendidas entre los tres y doce años de edad, que se distribuyen en los tres cursos del ciclo de Educación Infantil y los tres ciclos de Educación Primaria. El curso en el que se llevará a cabo la propuesta de innovación será en 6º de Primaria. Este curso cuenta con 25 alumnos y alumnas. Los alumnos de 6º tienen 5 sesiones semanales de inglés, distribuidas de lunes a jueves.

Normalmente estas sesiones tienen lugar después del recreo, excepto el jueves que tienen una sesión antes del recreo y otra después. En su aula disponen de conexión WIFI, así como un ordenador portátil para cada alumno, pizarra tradicional, proyector y pizarra digital. Asimismo, se pueden encontrar trabajos

realizados por los alumnos para diferentes asignaturas expuestos por toda la clase. Cada alumno posee su diccionario de inglés y un pendrive en el que guardan todos los trabajos que van haciendo y que van vaciando regularmente en los ordenadores de aquellos profesores que los requieran.

6.2. Propuesta de actividades relacionadas con la unidad y de organización del trabajo en clase

Debate grupal sobre el tema a trabajar y cómo hacerlo

Dinámica tangram

Brainstorming

Juego “Pasapalabra”

Dinámica para formar grupos

Presentación de la página web

Power – point comparativos y superlativos

Juego con frases curiosas sobre las ciudades a trabajar

Repaso comparativos y superlativos

Presentación en Powtoon: dar instrucciones en la ciudad

Juego con mapa de Londres para repasar las instrucciones en la ciudad

Juegos online en la página web sobre distintas ciudades

Búsqueda de información y preparación de los trabajos grupales

Exposición de trabajos grupales

6.3. Agrupamientos del alumnado

Sesión 1: en grupos de 5

Sesión 2:

- Gran grupo
- Pequeños grupos

Sesión 3:

- Gran grupo
- Subgrupos de trabajo

Sesión 4:

- Gran grupo
- Subgrupos de trabajo

Sesión 5:

- Individual

- Gran grupo
- Parejas del mismo subgrupo de trabajo

Sesión 6:

- Gran grupo
- Subgrupos de trabajo

Sesión 7:

- Gran grupo
- Subgrupos de trabajo

Sesión 8:

- Subgrupos de trabajo

Sesiones 9 y 10:

- Gran grupo
- Subgrupos de trabajo
- Individual

6.3. Agentes que intervendrán

Los agentes implicados en este proyecto deben ser, por una parte, el profesorado que imparte clase al curso en cuestión, ya que debe haber colaboración entre el mismo profesorado para guiar al alumnado y poder darles la opción de ampliar el conocimiento de lo trabajado en esta área con otras áreas.

También deben estar implicadas las familias, ya que son una pieza clave en el aprendizaje. Su papel debe ser el de motivarlos, apoyarlos y ayudarlos en lo que necesiten para la construcción de su aprendizaje. Por supuesto, el alumnado ya que ellos son la parte principal y fundamental de la enseñanza, y deben ser ellos los que tomen decisiones acerca de lo que van a aprender.

Además, en este centro en concreto para el que se está proponiendo el modelo de unidad, se puede contar con la ayuda de un ayudante de conversación inglesa que aporta no sólo contenidos gramaticales al alumnado sino también experiencias como habitante con una cultura diferente.

La participación plena de todos estos agentes es lo que puede marcar la diferencia en un proyecto, ya que todos son parte indispensable para hacer del aprendizaje un elemento enriquecedor en las vidas de cada uno.

6.4. Recursos materiales y financieros

Aula ordinaria
Pizarra
Tizas
Pizarra digital
Ordenadores
Diccionarios
Libretas
Cartulinas
Etiquetas
Papel kraft
Bluetac
Rotulador permanente
Tijeras
Folios
Lápices de colores

6.5. Recursos didácticos/educativos

PDI
Guía de trabajo

6.6. Recursos humanos

Profesora especialista
Alumna de Magisterio en prácticas
Auxiliar de conversación inglesa

6.7. Temporización y secuenciación de las sesiones

Como se ha dicho anteriormente, éste es sólo un modelo de unidad basado en un tema que puede ser interesante, que aunque está bastante programado no quiere decir que sea definitivo ni cerrado, sino que es una posible guía de trabajo para el profesor/a. Uno de los objetivos del proyecto es que el alumnado vaya decidiendo qué quieren trabajar cada día e ir modificando las sesiones aquí programadas, es decir, son ellos quienes deciden qué sesión va primero o qué se podría trabajar en cada una, como combinar lo que se aprende, etc.

Las actividades propuestas en esta situación de aprendizaje se podrían llevar a cabo en 10 sesiones distribuidas de la siguiente manera:

Sesión 1: ¡Nosotros decidimos!

Esta primera sesión debe ser una toma de contacto entre el profesorado y el alumnado, en la que ambas partes puedan discutir y debatir qué se va a aprender y cómo se va a hacer.

Sesión 2: ¡Aprendemos a trabajar en equipo!

Podría ser interesante hacer una dinámica con el grupo para trabajar aspectos emocionales o conductuales con el grupo. Este que se explicará a continuación es sólo un ejemplo, ya que se podrían realizar otros relacionados con el clima grupal, resolución de conflictos, etc.

Objetivos:

- Distinguir entre cooperar y competir
- Tomar conciencia de las dificultades de cooperar
- Experimentar la eficacia de una situación cooperativa

Material: **SOBRES**

- A: Las fichas → c,b,g,i
- B: Las fichas → c,c,c,h
- C: Las fichas → f
- D: Las fichas → d,d
- E:Las fichas → b,a,e,j

Consignas de partida:

- Transmitir confianza a los miembros, sobre todo si están jugando todos a la vez e intentar que no se agobien y otros acaban.
- Establecer las normas:
 - No se puede hablar
 - No se puede hacer gestos
 - No se puede pedir piezas, solo se puede dar
 - Las piezas tienen que estar en el centro de la mesa para poder cogerlas

Desarrollo:

- Se forman grupos de 5 personas
- Se dicen las normas

- Se comenta que no hay tiempo para acabar
- Se les dice la frase clase: “El grupo tiene éxito cuando todos los miembros tienen un cuadrado exactamente igual al resto de los compañeros”
- Se reparten los sobres
- Comienzan con el rompecabezas

Sesión 3: ¡Motivamos!

Se presentará al alumnado el tema a trabajar a través de un “brainstorming” en el que los alumnos deberán decir qué piensan ellos que puede significar “ciudad cosmopolita”, para luego explicarles lo que realmente significa.

Se hará un “brainstorming” sobre qué ciudades piensan que pueden ser cosmopolitas.

Se hará un “Pasapalabra” sobre países y ciudades, para de esta manera romper el hielo y motivar a los alumnos con el tema.

Sesión 4: Let’s play!!

Se continuará con el juego “Pasapalabra”.

Se formarán los grupos, previamente preparados por el profesor. Los grupos se forman mediante grupos de palabras como comparativos, superlativos, regular verbs (pasado simple), irregular verbs (pasado simple), países, y por último ciudades.

Cada alumno tiene una palabra y debe reunirse con los compañeros que pertenezcan a su misma familia de palabras.

Sesión 5: How to do the project!

Presentación de la página web que servirá de instrumento para preparar las exposiciones grupales.

Se explicará que en dicha página tienen la información de cada ciudad seleccionada previamente por el maestro, suficiente para preparar sus trabajos, así como las instrucciones de qué es exactamente lo que se les pide en el mismo.

Se explicará (lo que realmente es un repaso) los comparativos y superlativos, y algunos ejemplos de ellos, mediante un Power-Point.

Para comprobar si lo han entendido se realizará un juego reconociendo comparativos y superlativos en frases curiosas acerca de las ciudades sobre las que van a trabajar.

Sesión 6: Let's work!

Los alumnos realizarán un pequeño juego en el que individualmente tendrán que ir saliendo a la pizarra y con cartelitos formar los comparativos y superlativos de distintos adjetivos que se trabajó en la sesión anterior.

Se repasarán cómo dar instrucciones en la ciudad mediante el programa online Powtoon.

Se les repartirá un personaje a cada grupo y deberán ir saliendo a la pizarra (donde habrá un mapa de Londres del tamaño de la pizarra) para trabajar las instrucciones. Saldrán por parejas, uno debe preguntar cómo se llega a un determinado sitio, y el otro debe guiarlo. Los personajes quedarán pegados en el mapa junto con el monumento de Londres al que han llegado.

Sesión 7: Surfing on the web

Los alumnos/as entrarán en la página web por grupos, y realizarán los juegos que se les va presentando (relacionados con las ciudades sobre las que van a trabajar). Una vez finalizados, los alumnos deberán empezar a buscar la información necesaria para realizar sus trabajos.

Sesión 8: Follow with the web!

Los alumnos/as seguirán con la búsqueda de información por grupos, y utilizarán la sesión para dudas y supervisión de trabajos.

Sesión 9: Prepare the project!!

Los alumnos/as prepararán sus trabajos, se aclararán las posibles dudas y se supervisarán los mismos.

Sesiones 10 y 11: Show our projects!!

Cada grupo mostrará a sus compañeros su proyecto.

Todos los proyectos serán grabados para su posterior visionado en la pizarra digital y auto evaluación. Se pasará una ficha de evaluación al alumnado con

diferentes ítems para comprobar su grado de implicación y autonomía en la realización de sus proyectos.

Seguimiento de las actuaciones.

El proyecto final no tiene por qué ser el propuesto anteriormente, sino que será el grupo quien decida cómo hacerlo, ya que se podría hacer de manera que intervinieran otras áreas como la de Educación Artística, por ejemplo.

6.8. ¿Cómo se evaluará la propuesta de cambio?: Criterios de evaluación

Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las TIC para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

La principal técnica de evaluación será la observación, la participación en las clases, la motivación, el trabajo individual y grupal. Además se evaluarán las exposiciones de los trabajos y si estas reúnen los requisitos que se les pedía. También se les proporcionará a los alumnos una hoja en la que podrán valorarse a sí mismos y a su equipo, y una hoja en la que podrán valorar y opinar sobre el tema que se ha estado trabajando.

Un instrumento, a parte de la observación, para comprobar si el proyecto ha funcionado, si ha fallado, si necesita mejoras, cuáles han sido sus puntos fuertes, etc. es la evaluación que puede hacer el alumnado sobre dicho tema. Para ello se le entregará a cada alumno una hoja en la que podrá opinar y evaluar acerca de las actividades realizadas, del papel del profesor/a, etc.

El profesorado especialista (incluyendo al auxiliar de conversación inglesa) podría llevar a cabo una reunión en la que poder discutir cuáles han sido los

aciertos y los errores del proyecto, las propuestas de mejora, etc.

Además de podría incluir que los padres pudieran opinar sobre lo que han trabajado sus hijos, en una reunión o visita con el tutor.

7. Presupuesto del proyecto

Material fungible:

Tizas
Rotulador permanente
Cartulinas
Bluetac
Folios
Lápices de colores
Papel kraft
Tijeras
Libretas

Reprografía

Etiquetas
Frasas curiosas sobre ciudades

7. Gastos totales

Los gastos totales dependen de las posibilidades que tenga el Centro en el que vaya a realizar el proyecto de conseguir el material necesario

8. Conclusiones y valoración personal

La realización de este Trabajo de Fin de Grado me ha hecho reflexionar sobre la práctica educativa, la actual y la pasada. Es lógico que, a medida que pasan los años y la sociedad va caminando y avanzando, la práctica educativa también sufra modificaciones. Muchas de estas han sido para mejor, ya que se ha producido en “las mentes” del profesorado un cambio que ha despertado la inquietud por hacer algo diferente, por innovar. Este cambio que se está experimentando por parte del profesorado debe seguir más allá y llevarnos (ahora mismo me incluyo porque ya pertenezco al profesorado) a seguir avanzando, a

ayudar al alumnado en su camino no sólo a nivel académico sino en el aprendizaje permanente, el aprendizaje para la vida.

Una parte importante para el cambio, como ya he dicho antes, es seguir introduciendo las TIC en las escuelas y verlas en toda su amplitud. Pero no sólo necesitamos las TIC en las escuelas, estas no son garantía del éxito escolar sino que debemos introducir las emociones. Las propias y las del alumnado. Sobre todo las del alumnado, y partir de ahí para enseñar. Partir de lo que ellos necesitan, de lo que les provoca inquietud y debemos ser una guía no una figura que imponga. Debemos dejar atrás el rol del maestro que proporciona conocimientos, o los impone, maestro distante que no se implica con el alumnado.

Ha sido interesante realizar este TFG porque he podido reflexionar y recordar lo aprendido durante estos 4 años de carrera, y así también darme cuenta de lo que he disfrutado en este aprendizaje tanto de asignaturas como de prácticas muy enriquecedoras.

9. Bibliografía del TFG

<http://www.educacontic.es/blog/el-docente-innovador-y-el-creativo-tipologia-del-docente-tic> (Consultado el 1 de junio de 2015)

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=218703> (Consultado el 1 de junio de 2015)

<http://innoexplora.fundacionctic.org/2012/09/14/innovamos-en-educacion/> (Consultado el 1 de junio de 2015)

<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2010/10/17/el-simil-de-la-silla-para-entender-que-es-la-innovacion-educativa-y-como-aplicarla/> (Consultado el 2 de junio de 2015)

<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/01/09/%C2%BFque-es-innovacion-educativa/> (Consultado el 1 de junio de 2015)

<http://noticias.iberestudios.com/%C2%BFque-son-las-tic-y-para-que-sirven/> (Consultado el 2 de junio de 2015)

<http://es.scribd.com/doc/54933647/El-aprendizaje-significativo#scribd> (Consultado el 2 de junio de 2015)

<http://es.slideshare.net/aula1x1/innovar-en-educacin> (Consultado el 1 de junio de 2015)

<http://es.slideshare.net/peremarques/tic-el-objetivo-no-es-innovar-el-objetivo-es-mejorar-la-formacin-del-alumnado-y-el-xito-escolar-10-ideas-para-lograrlo> (Consultado el 1 de junio de 2015)

http://es.slideshare.net/Raquel_Delgado/importancia-de-las-tics-en-la-educacin-29358504 (Consultado el 28 de junio de 2015)

http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/por_que_innovar.pdf (Páginas 1 y 2) (Consultado el 1 de junio de 2015)

https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo (Consultado el 1 de junio de 2015)

https://es.wikipedia.org/wiki/Asimilaci%C3%B3n_%28psicolog%C3%ADa%29 (Consultado el 2 de junio de 2015)

https://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel (Consultado el 28 de junio de 2015)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n> (Consultado el 1 de junio de 2015)

https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget (Consultado el 2 de junio de 2015)

9.1. Posibles páginas webs a consultar por el alumnado para la realización del trabajo

<http://www.callejeandoporelmundo.com/2013/11/que-ver-en-amsterdam.html>

<http://www.diariodelviajero.com/america/10-cosas-que-hacer-en-nueva-york>

<http://www.disfrutadubai.com/que-ver>

<http://www.disfrutahongkong.com/que-ver>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Amsterdam>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Dubai>

http://es.wikipedia.org/wiki/Hong_Kong

<http://es.wikipedia.org/wiki/Londres>

http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York

<http://es.wikipedia.org/wiki/Paris>
<http://www.londres.es/londres-en-tres-dias>
<http://www.londres.es/que-ver>
<http://mirarebe.wix.com/cosmopolitancities1>
<http://www.mochileandoporelmundo.com/2013/07/cosas-que-hacer-ver-en-paris-lo-mejor.html>
<http://www.mundo-nomada.com/articulos/que-ver-y-hacer-en-hong-kong-10-ideas-para-visitar-la-ciudad>
<http://www.nuevayork.net/que-ver>
<http://www.paris.es/que-ver>
<http://seedubaitours.com/top-10-cosas-que-ver-en-dubai/>
<http://www.viajaraholanda.com/itinerarios-amsterdam.php>
<http://www.visitlondon.com/es>

9.2. Posibles páginas a utilizar para preparar la unidad por parte del profesorado

<http://www.educaplay.com/>
https://www.google.es/?gws_rd=ssl
<https://www.google.es/imghp?hl=es&tab=wi&authuser=0&ei=Zu9iVcCwKIL-7AbviYLIBw&ved=0CBIQqi4oAg>
<https://www.google.es/maps/@28.4578204,-16.2863345,13z>
<http://www.powtoon.com/home/g/es/>
<http://www.toolsforeducators.com/>
<http://es.wikipedia.org>
<http://es.wix.com/>
<http://www.wordle.net/>

10. Anexos

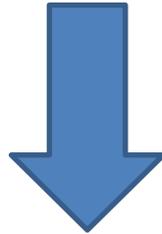
LA ENERGÍA



¿Qué es la energía?

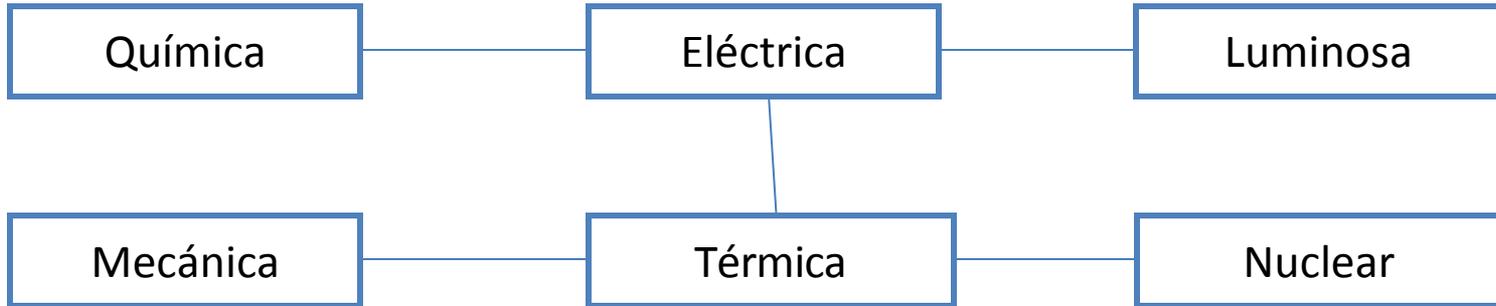
Capacidad para transformar o poner en movimiento

Capacidad para realizar un trabajo



PRODUCE CAMBIOS EN LOS CUERPOS

Tipos de energía

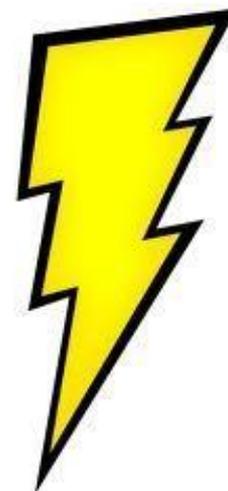
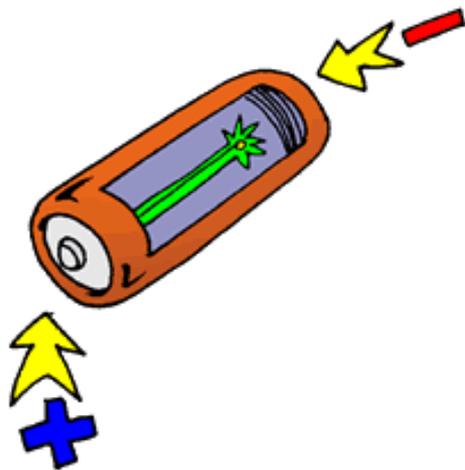


ENERGÍA QUÍMICA

Es la que almacenan
los combustibles

ENERGÍA ELÉCTRICA

Es la que utilizan los
aparatos eléctricos y
electrónicos



ENERGÍA LUMINOSA

Es la que posee la luz

ENERGÍA MECÁNICA

La tienen los cuerpos
en movimiento



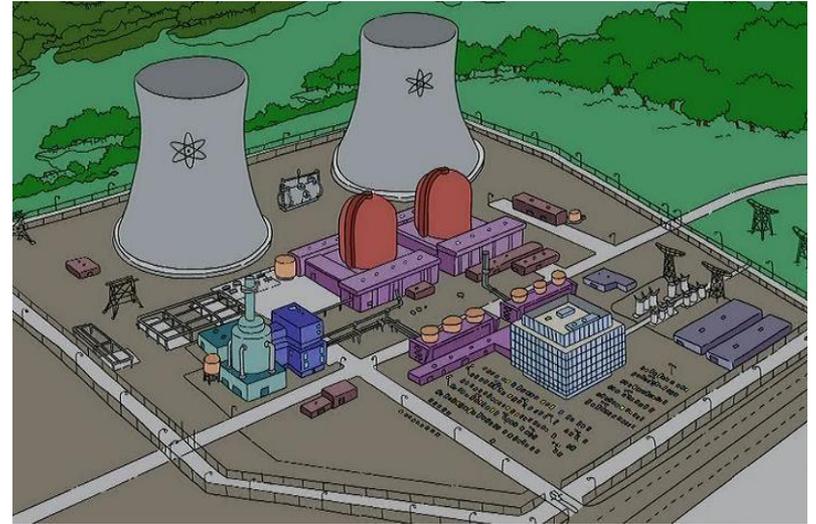


ENERGÍA TÉRMICA

Se emite en forma de
calor

ENERGÍA NUCLEAR

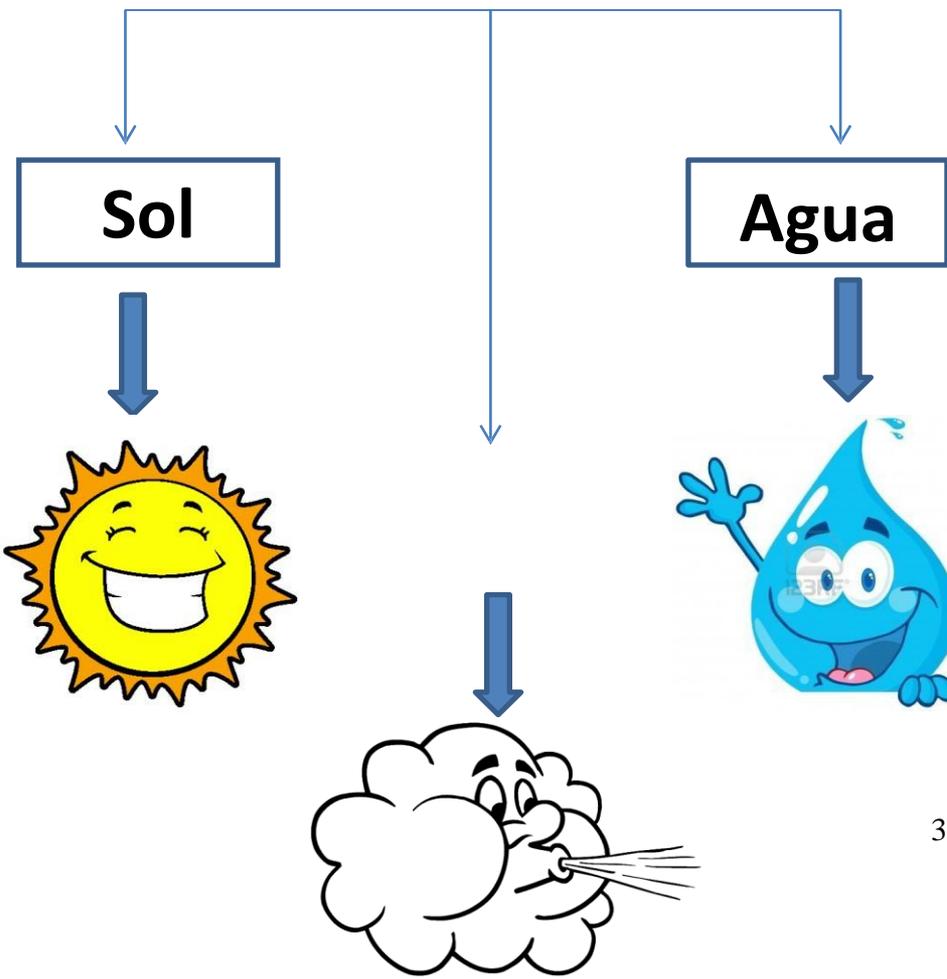
Está presente en
algunas sustancias



Fuentes de energía

RENOVABLES

NO RENOVABLES



Carbón



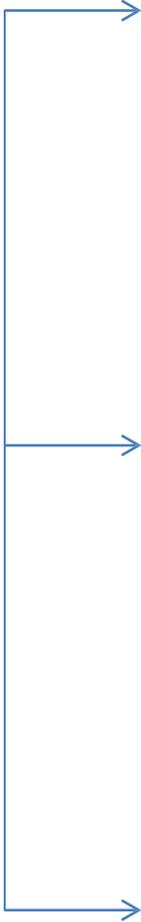
Petróleo



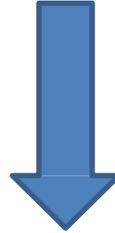
Gas natural



Viento



Energía eléctrica



Es la forma de energía más utilizada

se produce en

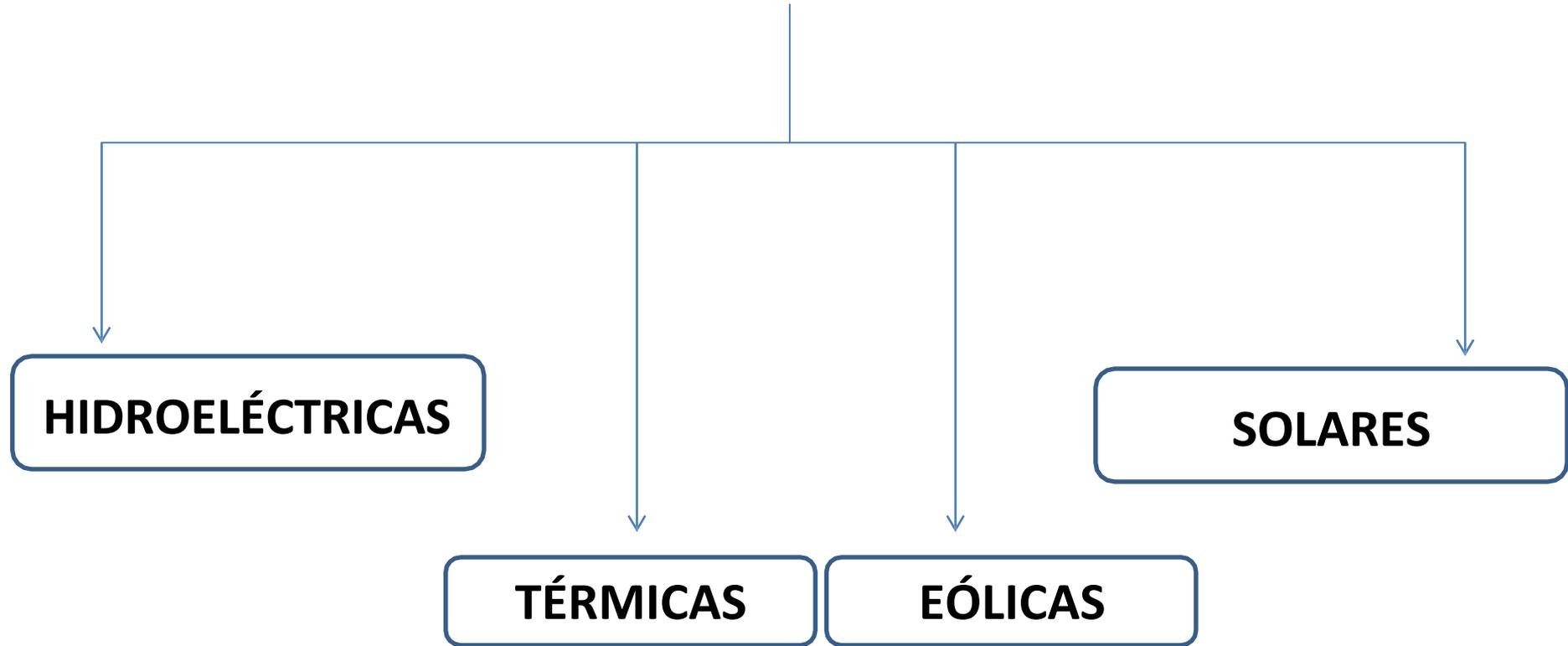
CENTRALES
ELÉCTRICAS

a través de

CIRCUITOS
ELÉCTRICOS



Tipos de centrales eléctricas



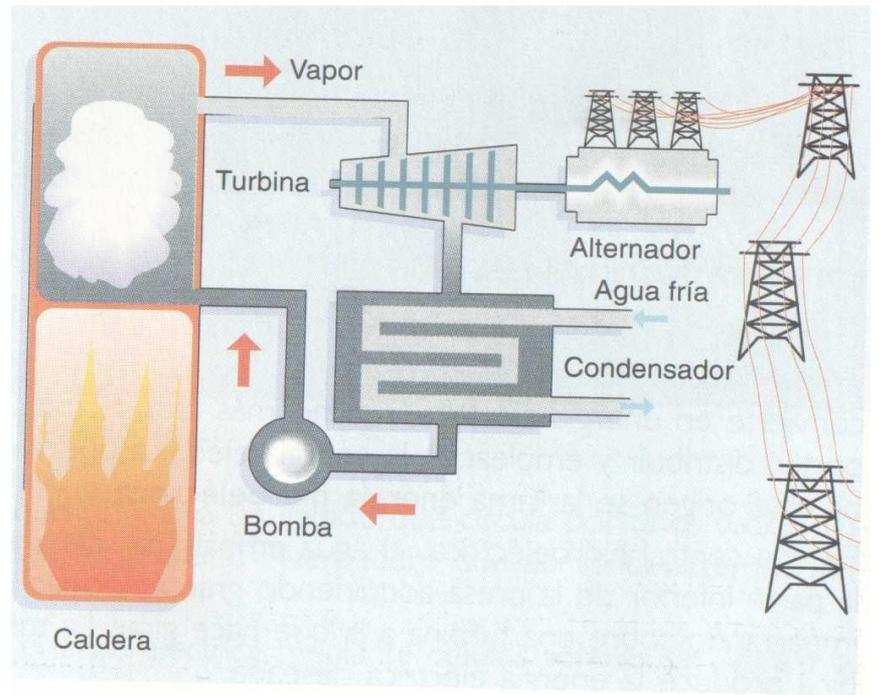
CENTRALES HIDROELÉCTRICAS

Se usa la energía del agua

CENTRALES TÉRMICAS

Se usa la energía en
forma de calor





CENTRALES EÓLICAS

Se usa la energía del
viento



CENTRALES SOLARES

Se usa la energía del
sol



CUENTO MUSICALIZADO

Les voy a contar la misteriosa historia de los hermanos Regaliz, que vivían en el pueblo SweetVille. Dulce y David Regaliz, eran unos mellizos muy queridos por todos los habitantes de del pueblo, porque siempre ayudaban a los demás con una sonrisa en la cara. Solían salir a jugar todas las tardes con sus amigos, cada día a algo diferente...

Un día estaban jugando a la pelota, pero David le dio tan fuerte patada que la lanzó al bosque Piruleta.

Dulce: ¿Qué haces David? Mira donde has lanzado la pelota, tienes que ir a buscarla.

David: No, no, yo no pienso ir, vete tú.

Dulce: Vengaaa David, la tiraste tú.

David: Bueno vale, pero vamos los dos.

Los hermanos decidieron ir a buscar la pelota al bosque. Empezaron a buscarla pero no la encontraban, y sin darse cuenta cada vez se alejaban más y se adentraban en la zona del bosque prohibida por sus padres. Se dieron cuenta de que estaba oscureciendo, pero seguían sin encontrar la pelota. De repente, oyeron como una especie de susurros que venían de lo que parecía ser una casa, allá a lo lejos. A David le dio curiosidad, y quiso acercarse un poco más, a pesar de que Dulce no quería.

David: Mira esa casa, Dulce. Venga, acerquémonos un poco más.

Dulce: No, David, puede ser peligroso.

David: Venga Dulce, solo será un momento, será como una aventura.

Entonces se acercaron a la casa, era oscura y tenía un letrero en el que aparecía el nombre: Casa Juanola. La casa tenía un fuerte olor, como a menta. La puerta de la entrada estaba entreabierta, así que ellos la empujaron y entraron. La casa era grande, pero estaba muy oscura y llena de polvo. Investigaron un poco, y al acercarse al salón los murmullos se hacía cada vez más fuertes. Se oyeron pasos y de repente....

Aparecen los zombies y fantasmas.

David y Dulce: Aaaaaaaaahhhhhhhhh!!!!!!!

Los zombies y fantasmas bailan thriller.

Los niños se unen al baile, pero al darse cuenta de lo que estaban haciendo....

Dulce: David, ¿pero que estamos haciendo?

David: Correeeeeeee!!!

Los niños salieron corriendo hacia una de las habitaciones, y se escondieron. Al ver que los zombies los habían perseguido, pensaron que lo mejor era cantar la canción que sus padres les enseñaron para cuando tenían miedo.

Los niños cantan stand by me, y los zombies se acaban uniendo. Dulce: Ustedes no son malos, ¿por qué nos perseguían?

Zombie 1: Solo cumplíamos órdenes de la Bruja Piruja David: ¿Y esa quién es?

Zombie 2: Es la dueña de esta casa, no tiene amigos y por eso se dedica a asustar a los niños que pasan por aquí.

Dulce: Deberíamos ir a buscarla.

David: Sí, y darle una lección, a ver si así deja de ser tan mala.

Los hermanos junto con los zombies, se fueron a buscar a la malvada Bruja Piruja. La encontraron en el sótano, preparando la siguiente maldad que haría.

David: Oye, ¿eres tú la famosa Bruja Piruja? Bruja Piruja: Sí, ¿y tú quien eres mocoso?

David: Yo me llamo David Regaliz y esta es mi hermana.

La Bruja se dirige a los zombies: ¿Y ustedes por qué no los han atrapado?

Zombie 3: Ellos son buenos, no queremos seguir asustando a los niños, no queremos seguir siendo malos.

Dulce: Vamos a darte tu merecido Bruja Piruja.

Los hermanos y los zombies, cantan la canción Si tú quieres disfrutar.

La Bruja Piruja se tapa los oídos, y desaparece para siempre, porque no era más que los miedos de las personas, de los que ella se había alimentado durante años.

Bruja Piruja: Noooooooooooooo!!!!!!!

Fin

Unidad Didáctica de Matemáticas

David Álvarez Fajardo

Mirian Rebeca Darías Rojas

Nicolás Enrique Gaete Pereira

Alexandra Marrero Fariña

Irma Galatea Vega Suárez

Índice

Justificación y descripción de la unidad didáctica	Pág. 2
Contextualización	Pág. 2 - 5
Objetivos, contenidos y competencias	Pág. 5 - 10
Recursos y organización espacio - temporal	Pág. 11 - 13
Proceso de enseñanza - aprendizaje	Pág. 14 - 17
Evaluación	Pág. 18
Análisis de un libro de texto de matemáticas	Pág. 19

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Nuestra unidad didáctica está centrada en el tema de la multiplicación, por ello consideramos que es necesario que los alumnos con los que vamos a trabajar hayan adquiridos, interiorizados y dominen ciertos contenidos desarrollados en niveles educativos anteriores. Tales como:

- La suma llevando
- Las tablas de multiplicar
- La técnica de la multiplicación
- El cálculo mental

Una vez realizado un análisis de los contenidos previos que deben de haber adquirido nuestros alumnos de cuarto de Educación Primaria, llevaremos a cabo esta programación haciendo primeramente un repaso para seguidamente abordar los contenidos novedosos que vamos a impartir y que expondremos en puntos posteriores.

CONTEXTUALIZACIÓN

El centro que hemos elegido para llevar a cabo la programación se trata del CEIP San Fernando, que está situado en la zona centro de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en la calle Ramón y Cajal. Este colegio consta de tres plantas en las que hay 18 aulas convencionales (6 de Ed. Infantil y 12 de Ed. Primaria), un aula de Música con equipamiento básico, un aula de Educación Física con almacén de material, 2 canchas de deportes señalizadas con aros y porterías, un aula de pedagogía terapéutica con material específico, un aula de orientación y logopedia también con su material necesario, un aula de informática, un aula de dramatización y biblioteca, un comedor con menaje y área de servicio (para 220 comensales), una zona de tutoría y actividades de apoyo, dos vestíbulos para la recepción de padres y visitantes, una sala de profesores y biblioteca docente, una zona de administración y servicio, una zona de archivo y documentación, una zona de almacén y reprografía, una zona de estacionamiento, 9 zonas de servicios higiénicos y un entorno de seguridad, alarmas y timbreshorarios.

El CEIP San Fernando consta de 440 plazas en su totalidad, dividiéndose así en 300 para Educación Primaria y 140 para Educación Infantil organizando al alumnado en dos cursos por nivel.

Una vez tratados las características físicas y el alumnado del centro, ahora mismo nos centraremos en los recursos humanos. Así pues, el claustro de profesores está formado por 27 miembros entre los que se encuentran el orientador escolar y la logopeda, además los componentes de la dirección del centro. El personal no docente lo conforman un auxiliar administrativo, un guardián, un jardinero, dos limpiadoras y personal del comedor.

En cuanto a las características familiares, la mayoría de estas procede de un nivel cultural medio-alto situándose por encima de la media del barrio. Así pues, el 30% de los padres poseen títulos de Grado Medio y un 24% estudios Superiores. En cuanto al nivel adquisitivo de las familias podemos decir que es de un nivel medio, ya que el 50% de los padres poseen profesiones más especializadas y de mayor responsabilidad. Cabría destacar que en el 70% de las familias al menos uno de sus progenitores se encuentra en situación de desempleo.



- SITUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LA PGA DEL CENTRO

La relación que existe entre la PGA y esta unidad didáctica, es que ambas desarrollan y trabajan los contenidos relacionados con la multiplicación en base al Currículo de Canarias de Educación Primaria. Dichos contenidos se encuentran desarrollados a lo largo de esta programación.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA:

- Utilizar el conocimiento de los números naturales (cardinales y ordinales) y fraccionarios sencillos para interpretar, valorar y producir informaciones o mensajes numéricos sobre fenómenos conocidos.
- Conocer y manejar operaciones elementales de cálculo: suma, resta, multiplicación y división de números naturales.
- Resolver situaciones de la vida cotidiana cuyo tratamiento requiera de una sola de las operaciones (o más en caso sencillos), seleccionando las adecuadas y aplicando los algoritmos correspondientes, mediante su expresión gráfica. Interpretando el resultado.
- Elaborar y utilizar estrategias personales de aproximación, estimación y cálculo mental, valorando la utilidad de las mismas en la vida cotidiana y comprobando resultados.
- Manifiestar orden, claridad, atención, reflexión, interés, creatividad, perseverancia y tendencia a explorar distintas alternativas en la búsqueda de soluciones.
- Disfrutar con el uso de las matemáticas y descubrir el aspecto lúdico de las mismas.
- Adquirir autonomía en el que hacer matemático, solicitando ayuda en el caso de haber explorado, sin resultados positivos, distintas alternativas de solución.

- OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA:

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia
- Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar
- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático

- Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje
 - Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.
 - Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
- RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:
 - Competencia en comunicación lingüística
 - Competencia matemática
 - Autonomía e iniciativa personal
 - Competencia para aprender a aprender
 - Tratamiento de la información
 - Interacción con el mundo físico
 - Competencia social y ciudadana
 - BLOQUES DE CONTENIDOS IMPLICADOS:

Bloque I: Números y operaciones

Comprensión en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, y su utilización en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.

Identificación de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, y su utilización para calcular con números naturales.

Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta el 9999 en contextos de resolución de problemas.

3.1 Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar.

3.3 Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando multiplicaciones empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

- MAPA DE LOS CONTENIDOS:

Procesos:

Comprensión en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, y su utilización en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.

Identificación de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, y su utilización para calcular con números naturales.

3.1 Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar.

3.3 Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando multiplicaciones empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

3.5 Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

autónomos y mecanismos de autoconexión en lo
concerniente a los números, sus relaciones y
operaciones, utilizando un vocabulario matemático
preciso y coherente para expresar las ideas
matemáticas y presentando de manera limpia,
ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

7

- COMPETENCIA MATEMÁTICA:

Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos sus aspectos, tanto en los objetivos que habrán de alcanzar y los conocimientos que habrán de adquirir, como en las destrezas imprescindibles para desarrollar las diferentes tareas, encaminando su utilidad al empleo de las Matemáticas dentro y fuera del aula y en relación con otras áreas.

La actividad matemática escolar no debe estar encaminada únicamente a proporcionar al alumnado una serie de conceptos y habilidades aisladas luego aplicadas en un contexto real, sino debe ser su vida cotidiana la que se traiga al contexto académico.

El ser humano, en este caso los niños y las niñas, desarrolla su capacidad de razonamiento y alcanza la abstracción matemática (empezando por el concepto de unidad más allá del objeto que lo representa), elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos, lingüísticos y simbólico-matemáticos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados.

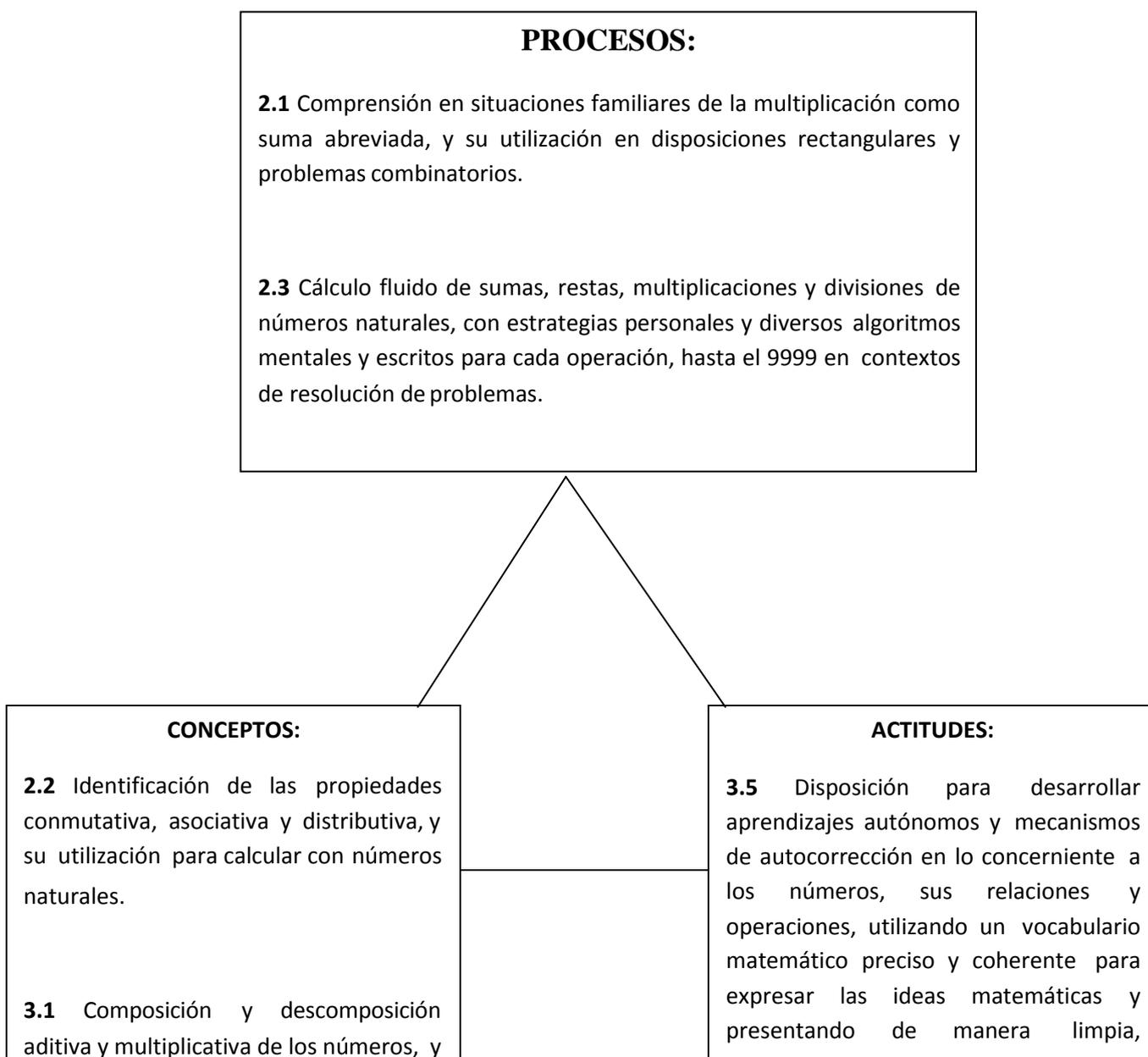
El alumnado puede utilizar para un mismo problema diversas estrategias: por ejemplo, el cálculo mental, un gráfico o el uso de algoritmos; o variadas formas de resolverlo, por ejemplo: si un problema se resuelve realizando una división, puede también resolverse por medio de otros procesos y/o recursos como el uso del ábaco, mediante un algoritmo de resta o simplemente repartiendo de forma concreta la cantidad que se tiene; y empleando la calculadora como herramienta para la comprobación de hipótesis.

La interrelación de la intervención educativa en el área de las matemáticas con la experimentación de abundantes y variadas situaciones reales o simuladas en el aula - relacionadas entre sí- será la que lleve a los alumnos y alumnas a valorar las tareas matemáticas, aprender a comunicarse debatiendo, leyendo y escribiendo sobre las Matemáticas, a desarrollar hábitos mentales matemáticos, a entender y apreciar su papel en los asuntos humanos; y a dotarlos de seguridad en su capacidad para hacer matemáticas y de confianza en su propio pensamiento matemático, para resolver problemas simples y complejos que se le han presentado o puedan presentar a lo largo de la vida.

- CONTENIDOS MATEMÁTICOS PREVIOS

- Números de cinco cifras
- Números de seis y siete cifras
- La suma
- La resta
- Propiedades de la suma y de la resta

- CARÁCTER DE LA UNIDAD: LO QUE SE PRETENDE AVANZAR Y LO QUE QUEDA PARA DESPUÉS
 - Con esta unidad didáctica se pretende conseguir que el alumnado adquieran una mayor autonomía a la hora de reconocer y saber utilizar las distintas propiedades de la multiplicación, así como saber calcular de manera fluida multiplicaciones con diferentes números hasta dos cifras. También es importante la adquisición de estrategias y métodos de cálculo mental para la resolución de problemas, tanto cotidianos como planteados en el aula.
 - Queda para después la resolución de multiplicaciones por números de tres cifras, números con ceros finales o un cero intermedio. La propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a las de la suma y la resta. También la resolución de problemas con más de dos operaciones en los que una de ellas es una operación.
- OBJETIVOS DIDÁCTICOS. COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y BÁSICAS Y CONTENIDOS DE CONCEPTO, PROCEDIMIENTO Y ACTITUD



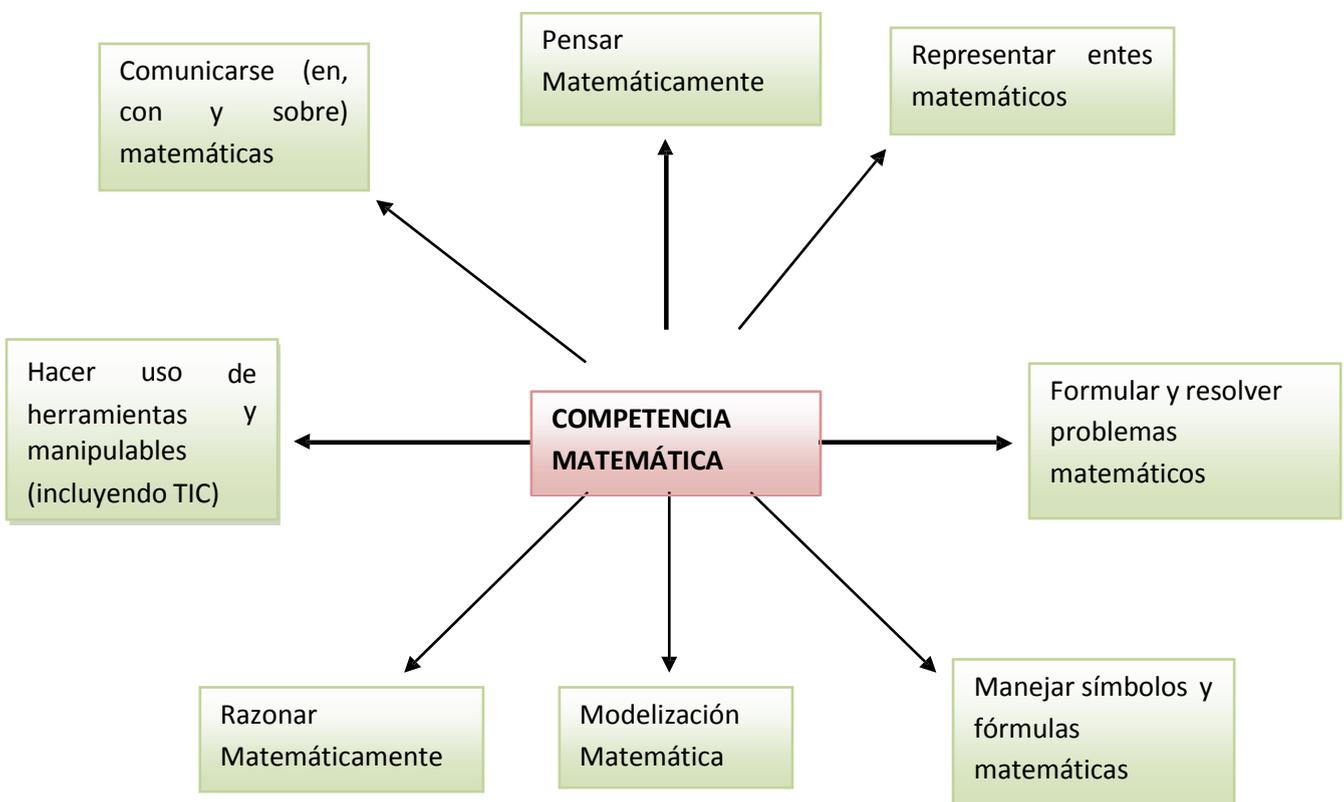
construcción y memorización de las tablas de multiplicar.

ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

- Competencia lingüística: Con la utilización de un buen vocabulario matemático, y una buena lectura de los enunciados de las actividades propuestas, conseguimos trabajar esta competencia.
- Tratamiento de la información: Con la multiplicación se proporcionan destrezas asociadas al uso de los números.
- Aprender a aprender: Con la ayuda de herramientas, como la calculadora, se trabaja la autocorrección del alumno de las actividades.
- Autonomía e iniciativa personal: Con el trabajo individual que planteamos, se consigue la adquisición de autonomía en su propio aprendizaje.
- Interacción con el mundo físico: Se trabaja esta competencia cuando aplicamos la resolución de problemas de la vida cotidiana del alumnado.
- Competencia social y ciudadana: A la hora de trabajar la resolución de problemas se fomenta el trabajo en equipo.

- **Competencia matemática:**

Se trabajará:



RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

Los contenidos seleccionados los trabajaremos a lo largo de la semana de la siguiente manera:

Lunes	Comprensión en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, y su utilización en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.
Martes	Identificación de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, y su utilización para calcular con números naturales.
Miércoles	Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta el 9999 en contextos de resolución de problemas.
Jueves	Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, y construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
Viernes	Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando multiplicaciones empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.
<p>Todos los días se va a trabajar el siguiente contenido, ya que se trata más bien de una actitud hacia el aprendizaje:</p> <p>Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.</p>	

- TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:

Dispondremos de cinco horas semanales, es decir, una hora diaria para trabajar nuestros contenidos. Consideramos que las horas en las que se imparta esta materia estén siempre distribuidas antes del recreo, ya que suele ser una asignatura bastante densa porque así la concentración del alumnado será mucho mejor.

Sería recomendable hacer cada día un breve repaso de 5 o 10 minutos sobre lo tratado anteriormente, para facilitarles el aprendizaje a los alumnos.

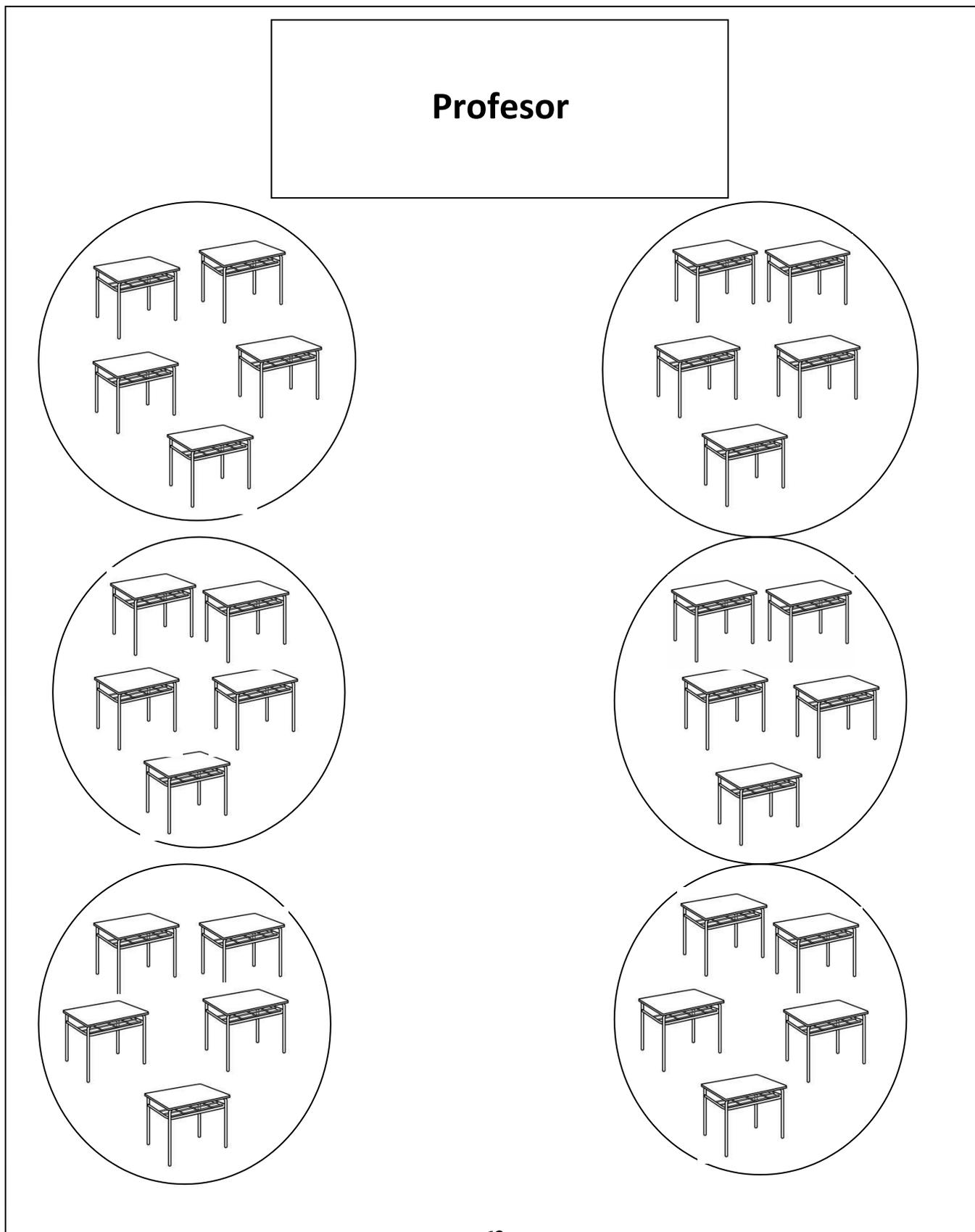
- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:

Los materiales que necesitaremos a la hora de llevar a cabo nuestras actividades serán los siguientes:

- Pizarra
- Tizas
- Cuadernos de cuadros
- Lápices
- Goma
- Calculadora
- Cartulina
- Rotuladores
- Libro de texto

- **ORGANIZACIÓN DEL AULA:**

Para el desarrollo de los contenidos implicados en la enseñanza de la multiplicación, los alumnos de la clase estarían colocados de la siguiente manera:



PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

- **ORIENTACIÓN AL PROFESOR Y ALUMNADO (ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA)**

El proceso de enseñanza y aprendizaje cumplirá los siguientes requisitos:

- Partir del nivel del desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos
- Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras

En relación con lo expuesto, los principios que orientarán la práctica educativa serán los siguientes:

- **Metodología Activa:**

Atenderemos a dos aspectos íntimamente relacionados:

Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Motivación:**

Partiremos de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. Es importante arbitrar dinámicas que fomenten trabajo en grupo.

- **Autonomía en el aprendizaje:**

Se concreta en los siguientes aspectos:

La utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos.

La gradación de las actividades, cuya jerarquización varía según la naturaleza de cada programa, apareciendo en último lugar las que requieren un mayor grado de habilidad y autonomía.

- **Atención a la diversidad del alumnado:**

La intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

- ACTIVIDADES

- **Actividad 1:**

Hacer un concurso de tablas de multiplicar. Se divide la clase en dos grupos. Un alumno planteará un producto a otro cualquiera del otro grupo quien, después de contestar, preguntará a su vez a un miembro del equipo contrario, y así hasta que intervengan todos. Cada vez que un alumno conteste bien, se anotará un punto su equipo y, si contesta mal, deberá corregirle el que lo planteó, aunque no se suma nadie el punto.

- **Actividad 2:**

Plantear de forma oral multiplicaciones de dos dígitos para repasar las tablas.

- **Actividad 3:**

Calcular en común en la pizarra una multiplicación por un dígito sin llevar y recordar en ella cuáles son los términos de la multiplicación

- **Actividad 4:**

Explicar que para multiplicar un número por 10, 100 y 1.000, se añade a la derecha del número 1, 2 y 3 ceros, respectivamente.

Posteriormente, **escribir** en la pizarra varias multiplicaciones de números de dos, tres y cuatro cifras por un dígito, para que los alumnos inventen un problema que se resuelva con cada una de las multiplicaciones y calculen la solución en el cuaderno.

30 x 6 800 x 4 6.000 x 8 78 x 5 249 x 3 4.517 x 2

Al final, hacer una puesta en común para que los alumnos lean los problemas propuestos y calculen las multiplicaciones en la pizarra, corrigiendo después la solución.

- **Actividad 5:**

Recordar a los alumnos, en qué consisten las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y comentarles que ahora van a comprobar que la multiplicación también cumple estas propiedades. A continuación, **escribir** en la pizarra tres números de una cifra y calcular de forma colectiva el producto de dichos números, de todas las maneras posibles cambiando de orden los tres factores. Explicar que, al no tener paréntesis, se hacen las multiplicaciones en el orden en que aparecen: multiplicamos los dos primeros factores y a continuación multiplicamos el producto obtenido por el tercer factor.

Por ejemplo: $2 \times 3 \times 6 = 36$ $3 \times 2 \times 6 = 36$ $6 \times 2 \times 3 = 36$

$2 \times 6 \times 3 = 36$ $3 \times 6 \times 2 = 36$ $6 \times 3 \times 2 = 36$

Razonar con los alumnos por qué se obtiene en todos los casos el mismo producto: los factores son los mismos, aunque se hayan multiplicado en distinto orden. Relacionarlo con la propiedad asociativa de la multiplicación.

– **Actividad 6:**

Inventar, para cada multiplicación anterior, un problema que se resuelva calculando dicha operación. Al final, se puede hacer una puesta en común donde los alumnos lean los enunciados propuestos.

– **Actividad 7:**

Escribir en la pizarra la multiplicación 2.718×3 y calcularla en común. Después, pedirles que aproximen el número 2.718 a los millares, a las centenas y a las decenas, y multipliquen cada aproximación por 3.

$2\ 7\ 1\ 8$	A los millares ▶ $3.000 \times 3 = \dots$
$\times 3$	A las centenas ▶ $2.700 \times 3 = \dots$
<hr/>	A las decenas ▶ $2.720 \times 3 = \dots$

Razonar con los alumnos en qué caso la estimación es más cercana al resultado exacto y en qué caso el cálculo es más sencillo y rápido.

– **Actividad 8:**

Formar varios grupos de alumnos y pedir a cada grupo que busque datos numéricos sobre un determinado tema, por ejemplo:

- Pinturas, rotuladores, ceras... que hay en varias cajas o estuches.
- Gramos que pesan varias latas o botes de conserva, cajas de galletas, paquetes de pasta...
- Páginas que tienen varios libros o cuadernos de la clase.

Con los datos recogidos por cada grupo, plantear de forma oral problemas de multiplicación, para que los alumnos tomen nota de los datos y resuelvan los problemas en el cuaderno. Por ejemplo: "En esta caja hay 24 rotuladores. ¿Cuántos rotuladores habrá en 3 cajas como esta?". "Una lata pesa 375 g. ¿Cuánto pesarán 12 latas iguales?"...

– **Actividad 9:**

Pedir a los alumnos que digan situaciones en las que es útil calcular una multiplicación, por ejemplo, para saber cuánto objetos hay en..., cuánto tenemos que pagar por... y que pongan un ejemplo concreto con números. Escribir el producto en la pizarra y comentar cuáles son sus términos y qué indica cada uno de ellos.

– **Actividad 10:**

Formar 9 grupos, al que se le asignará una tabla de multiplicar, y con cartulinas tendrán que confeccionar las tablas, para posteriormente hacer un mural con todas las tablas de multiplicar.

EVALUACIÓN

- ¿QUÉ DESEO EVALUAR?

- Realizar cálculos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
- Hacer un uso sistemático de cálculo mental y la estimación antes del empleo de algoritmos escritos de los que se maneja varios para cada operación.
- Investigar con la calculadora para su propia autocorrección.
- Realizar multiplicaciones con fluidez y precisión para resolver ordenada y razonadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianos.
- Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales.
- Realizar multiplicaciones con fluidez y precisión para resolver ordenada y razonadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianas.

- ¿CÓMO SE EVALUARÁ?

La evaluación se realizará mediante la observación y se puntuará de acuerdo con la siguiente rúbrica durante el desarrollo de la unidad didáctica, en la que se valorarán los distintos aspectos que debe de presentar el alumnado, en muy bien, bien, regular, mal y muy mal.

	Muy Mal	Mal	Regular	Bien	Muy Bien
Utiliza el lenguaje matemático correctamente					
Organiza las ideas matemáticas					
Memoriza la tabla de multiplicar correctamente					
Es capaz de diferenciar entre unidades, decenas, centenas y unidades de millar					
Hace uso de los diferentes tipos de estrategias de multiplicación					
Resuelve situaciones problemáticas con el uso de la multiplicación					
Selecciona aquellas estrategias más adecuadas para la resolución de problemas					
Es capaz de realizar las actividades sin necesitar ayuda o información de apoyo					
Explora diferentes alternativas para la resolución de problemas					
Disfruta y se siente seguro a la hora de realizar cálculos matemáticos					

ANÁLISIS DE UN LIBRO DE TEXTO DE MATEMÁTICAS

El libro que vamos a analizar es la edición de Anaya del libro de texto de 4º de Educación Primaria (Abre la puerta).

Los contenidos principales de la unidad de la multiplicación son:

- (2.2) Propiedades conmutativa y asociativa
- (2.2) Propiedad distributiva
- (2.3) Práctica de la multiplicación
- (3.3) Ordeno el enunciado
- (2.3) Tanteo y resuelvo
- (3.5) Desarrollo mi atención
- (2.3) Sumar y restar 9 a números de 3 cifras
- (3.1) Escritura de números. Descomposición

Al analizar este libro hemos podido observar que los contenidos que recoge para trabajar con el alumnado, coinciden con los que recoge el Currículo para el Segundo Ciclo de Educación Primaria en relación con la multiplicación.

1. Introducción

Este informe contiene tres actividades para cada uno de los ciclos de la Educación Primaria, así como los objetivos específicos de cada una y sus contenidos. En cada actividad se trabajará una magnitud diferente e irán aumentando en complejidad, y estas serán: dinero, longitud y tiempo. Así que para el primer ciclo la magnitud sería el dinero, para el segundo ciclo sería la longitud y para el tercer ciclo sería una magnitud más compleja como es el tiempo.

2. Desarrollo

Actividad 1: Vámonos de compras

- Ciclo: primer ciclo
- Objetivos:
 1. Que los alumnos aprendan a utilizar el dinero en una situación cotidiana
 2. Que los alumnos aprendan a comparar los precios de los objetos
- Contenidos:

Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.

Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.

- Duración: 50 minutos
- Desarrollo de la actividad:

Para comenzar con el tema, el profesor convertirá la clase en un centro comercial y dividirá a los alumnos en grupos de 5. Cada grupo tendrá una fotocopia en papel de los billetes y las monedas de euro, y tendrán que recortar cada uno de ellos porque ese será su dinero para hacer las compras posteriores.

Una vez que tenga cada grupo su dinero, el profesor les repartirá un listado de cosas que comprar. Ellos tendrán que comprar cinco cosas de las diez que aparecen en el listado, y para ello tendrán que ir comparando los precios de los artículos para que les dé con el dinero del que disponen.

Para finalizar deberán escribir el nombre de los artículos que han comprado y su precio, y explicar al resto de la clase en pocas palabras si les ha sobrado dinero o no y el por qué de que hayan elegido esos artículos.

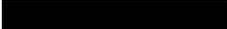
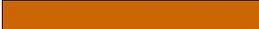
Actividad 2: ¿Lo medimos?

- Ciclo: segundo ciclo
- Objetivos:
 1. Que los alumnos comprendan correctamente el concepto de longitud
 2. Que los alumnos sean capaces de utilizar diferentes métodos de medición de longitudes
- Contenidos:
 3. Comprensión de la magnitud física de longitud, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
 4. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (m, cm, mm, km). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.
- Duración: 50 minutos
- Desarrollo de la actividad:

El profesor dividirá la clase en grupos de 4 alumnos, y les repartirá a cada uno un estuche con las regletas de Cuisenaire. Cada grupo deberá medir con la ayuda de las regletas, una serie de objetos que el profesor dirá, y deberán hacerlo utilizando los diferentes colores de las regletas, en la medida de lo posible. Por ejemplo, el largo de una mesa deberán medirlo con las regletas de color amarillo, con las de color naranja y con las de color marrón. Deberán anotar en un papel los resultados obtenidos, y decir si hay alguna relación entre las diferentes regletas que han usado.

Los objetos que deberán medir son:

- ✓ El largo de una mesa
- ✓ El largo de un lápiz
- ✓ El largo de una baldosa del suelo
- ✓ El largo de un libro
- ✓ El largo del estuche

	BLANCA = 1
	ROJA = 2
	VERDE CLARA = 3
	ROSA = 4
	AMARILLA = 5
	VERDE OSCURA = 6
	NEGRA = 7
	MARRÓN = 8
	AZUL = 9
	NARANJA = 10


regletas cuisenaire
 regletas matemáticas



Actividad 3: Viaje en el tiempo

- Ciclo: tercer ciclo
- Objetivos:
 1. Que los alumnos conozcan el valor de las diferentes unidades de medida de tiempo que existen
 2. Que los alumnos sean capaces de ver que unas unidades de tiempo se descomponen en otras más pequeñas
- Contenidos:
 - 1.1. Unidades de medida del tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales
- Duración: 50 minutos
- Desarrollo: el profesor dividirá a la clase en parejas y hará un concurso sobre unidades de medida de tiempo y sus posibles descomposiciones. El profesor les dará tres unidades de tiempo diferentes, la primera será la más fácil para ir animando al grupo e irán aumentando en complejidad. Cada pareja deberá anotar la unidad y descomponerla lo máximo posible.

Así sería la actividad por ejemplo:

- ✓ Un milenio → descomposición → 1000 años, cada año tiene 12 meses, 365 días, cada mes tiene 30 días (aproximadamente), cada día tiene 24 horas, cada hora tiene 60 minutos, cada minuto tiene 60 segundos. ¿Cuántos segundos tiene una hora? ¿Y un día? ¿Y un mes? ¿Y un año?

3. Dificultades que puede tener el alumno y el docente para trabajar las actividades en clase

Las dificultades para el docente podrían ser que no consiga hacer entender al alumno la actividad, porque son un poco extensas y con varios elementos, o que sus alumnos no estén preparados para realizarla.

Las dificultades para el alumno podrían ser que le parezcan complejas, aburridas o sin sentido.

Unidad Didáctica de Medida y Geometría

David Álvarez Fajardo

Mirian Rebeca Darías Rojas

Irma Galatea Vega Suárez

Índice

Justificación y descripción de la unidad didáctica	Pág. 2
Contextualización	Pág. 2 - 5
Objetivos, contenidos y competencias	Pág. 5 - 10
Recursos y organización espacio - temporal	Pág. 11 - 13
Proceso de enseñanza - aprendizaje	Pág. 14 - 17
Evaluación	Pág. 18
Análisis de un libro de texto de matemáticas	Pág. 19

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Nuestra unidad didáctica está centrada en el tema de la masa/peso y el dinero, por ello consideramos que es necesario que los alumnos con los que vamos a trabajar hayan adquirido, interiorizado y dominen ciertos contenidos desarrollados en niveles educativos anteriores. Tales como:

- Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados
- Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de peso/masa y comprensión del concepto de medida
- Comparación de pesos de manera directa e indirecta
- Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: kilogramo
- Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario
- Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado

Una vez realizado un análisis de los contenidos previos que deben de haber adquirido nuestros alumnos de cuarto de Educación Primaria, llevaremos a cabo esta programación haciendo primeramente un repaso para seguidamente abordar los contenidos novedosos que vamos a impartir y que expondremos en puntos posteriores.

CONTEXTUALIZACIÓN

El centro que hemos elegido para llevar a cabo la programación se trata del CEIP San Fernando, que está situado en la zona centro de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en la calle Ramón y Cajal. Este colegio consta de tres plantas en las que hay 18 aulas convencionales (6 de Ed. Infantil y 12 de Ed. Primaria), un aula de Música con equipamiento básico, un aula de Educación Física con almacén de material, 2 canchas de deportes señalizadas con aros y porterías, un aula de pedagogía terapéutica con material específico, un aula de orientación y logopedia también con su material necesario, un aula de informática, un aula de dramatización y biblioteca, un comedor con menaje y área de servicio (para 220 comensales), una zona de tutoría y actividades de apoyo, dos vestíbulos para la recepción de padres y visitantes, una sala de profesores y biblioteca docente, una zona de administración y servicio, una zona de archivo y documentación, una zona de almacén y reprografía, una zona de estacionamiento, 9 zonas de servicios higiénicos y un entorno de seguridad, alarmas y timbres horarios.

El CEIP San Fernando consta de 440 plazas en su totalidad, dividiéndose así en 300 para Educación Primaria y 140 para Educación Infantil organizando al alumnado en dos cursos por nivel.

Una vez tratados las características físicas y el alumnado del centro, ahora mismo nos centraremos en los recursos humanos. Así pues, el claustro de profesores está formado por 27 miembros entre los que se encuentran el orientador escolar y la logopeda, además los componentes de la dirección del centro. El personal no docente lo conforman un auxiliar administrativo, un guardián, un jardinero, dos limpiadoras y personal del comedor.

En cuanto a las características familiares, la mayoría de estas procede de un nivel cultural medio-alto situándose por encima de la media del barrio. Así pues, el 30% de los padres poseen títulos de Grado Medio y un 24% estudios Superiores. En cuanto al nivel adquisitivo de las familias podemos decir que es de un nivel medio, ya que el 50% de los padres poseen profesiones más especializadas y de mayor responsabilidad. Cabría destacar que en el 70% de las familias al menos uno de sus progenitores se encuentra en situación de desempleo.





- SITUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LA PGA DEL CENTRO

La relación que existe entre la PGA y esta unidad didáctica, es que ambas desarrollan y trabajan los contenidos relacionados con el peso/masa y el dinero en base al Currículo de Canarias de Educación Primaria. Dichos contenidos se encuentran desarrollados a lo largo de esta programación.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

- OBJETIVOS GENERALES:

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia
- Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar
- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático
- Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje
- Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal

- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea
- Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo
- RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:
 - Competencia en comunicación lingüística
 - Competencia matemática
 - Autonomía e iniciativa personal
 - Competencia para aprender a aprender
 - Tratamiento de la información y competencia digital
 - Conocimiento e interacción con el mundo físico
 - Competencia social y ciudadana
 - Competencia cultural y artística
- BLOQUES DE CONTENIDOS IMPLICADOS:

Bloque II: La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución.
 2. Comprensión de las magnitudes físicas de peso/masa a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
 4. Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (g, kg). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.
 6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.
 7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.
- COMPETENCIA MATEMÁTICA:
Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos sus aspectos, tanto en los objetivos que habrán de alcanzar y los conocimientos que habrán de adquirir, como en las destrezas imprescindibles para desarrollar las diferentes tareas, encaminando su utilidad al empleo de las Matemáticas dentro y fuera del aula y en relación con otras áreas.

La actividad matemática escolar no debe estar encaminada únicamente a proporcionar al alumnado una serie de conceptos y habilidades aisladas luego aplicadas en un contexto real, sino debe ser su vida cotidiana la que se traiga al contexto académico.

El ser humano, en este caso los niños y las niñas, desarrolla su capacidad de razonamiento y alcanza la abstracción matemática (empezando por el concepto de unidad más allá del objeto que lo representa), elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos, lingüísticos y simbólico-matemáticos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados.

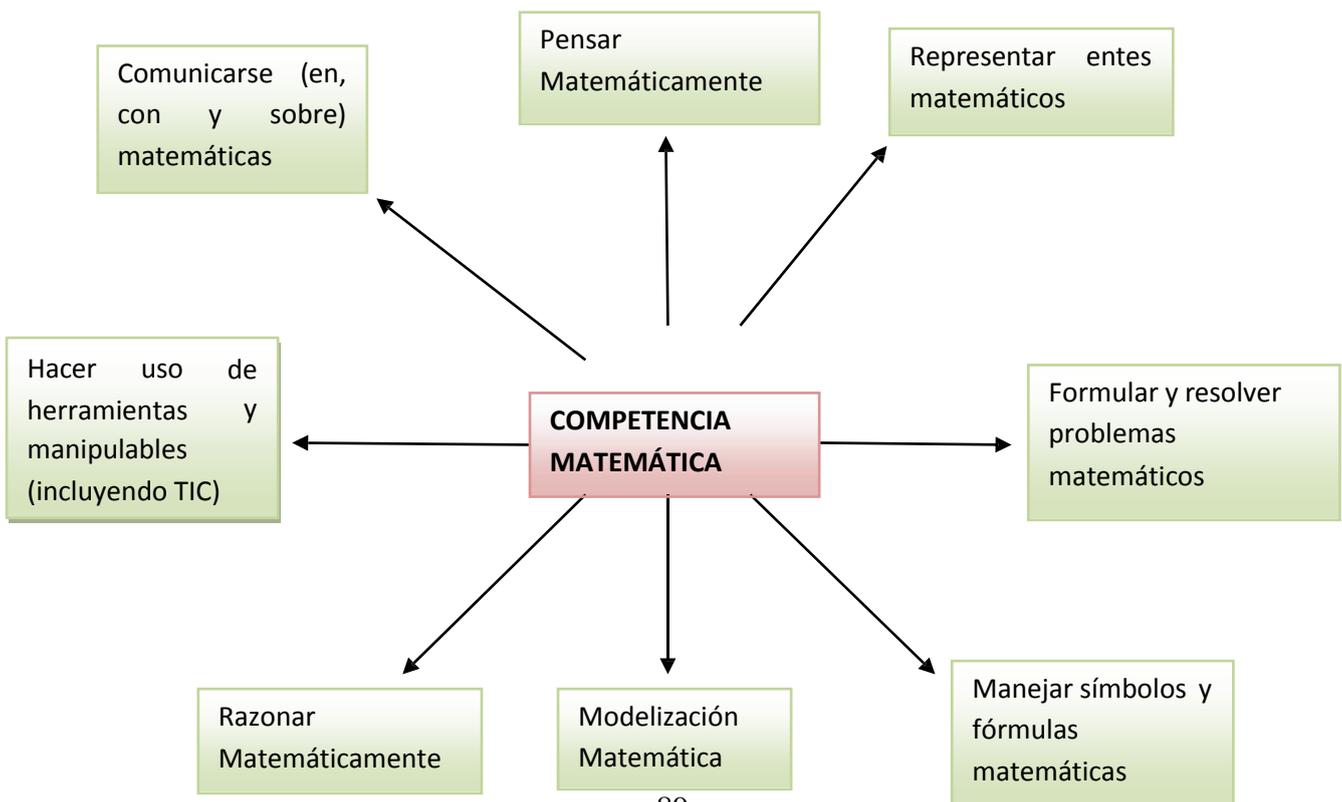
El alumnado puede utilizar para un mismo problema diversas estrategias: por ejemplo, el cálculo mental, un gráfico o el uso de algoritmos; o variadas formas de resolverlo, por ejemplo: si un problema se resuelve realizando una división, puede también resolverse por medio de otros procesos y/o recursos como el uso del ábaco, mediante un algoritmo de resta o simplemente repartiendo de forma concreta la cantidad que se tiene; y empleando la calculadora como herramienta para la comprobación de hipótesis.

La interrelación de la intervención educativa en el área de las matemáticas con la experimentación de abundantes y variadas situaciones reales o simuladas en el aula - relacionadas entre sí- será la que lleve a los alumnos y alumnas a valorar las tareas matemáticas, aprender a comunicarse debatiendo, leyendo y escribiendo sobre las Matemáticas, a desarrollar hábitos mentales matemáticos, a entender y apreciar su papel en los asuntos humanos; y a dotarlos de seguridad en su capacidad para hacer matemáticas y de confianza en su propio pensamiento matemático, para resolver problemas simples y complejos que se le han presentado o puedan presentar a lo largo de la vida.

- CONTENIDOS MATEMÁTICOS PREVIOS
 - Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad peso/masa y comprensión del concepto de medida
 - Comparación de pesos de manera directa e indirecta
 - Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: kilogramo
 - Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario
 - Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado

- CARÁCTER DE LA UNIDAD: LO QUE SE PRETENDE AVANZAR Y LO QUE QUEDA PARA DESPUÉS
 - Con esta unidad didáctica se pretende conseguir que el alumnado comprenda lo mejor posible el concepto de medida y sepa trabajar adecuadamente con él. Así como saber hacer comparaciones entre las masas de diferentes objetos, hacer estimaciones sobre el precio según la masa del objeto, etc. También es importante la adquisición de estrategias y métodos de cálculo mental para la resolución de problemas planteados en clase, y problemas planteados en actividades fuera del aula.

- Queda para después que los alumnos sean capaces de ir poco a poco resolviendo problemas más complejos, y que incorporen más magnitudes.
- OBJETIVOS DIDÁCTICOS. COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y BÁSICAS Y CONTENIDOS DE CONCEPTO, PROCEDIMIENTO Y ACTITUD
 - Competencia lingüística: Con la utilización de un buen vocabulario matemático, y una buena lectura de los enunciados de las actividades propuestas, conseguimos trabajar esta competencia.
 - Tratamiento de la información y competencia digital: Con la utilización de las nuevas tecnologías, en concreto el uso de internet, los alumnos pueden buscar información sobre las distintas monedas y billetes que tendrán que dibujar más tarde.
 - Aprender a aprender: Con la ayuda de herramientas, como la calculadora, se trabaja la autocorrección del alumno en las actividades.
 - Autonomía e iniciativa personal: Con el trabajo individual que planteamos, se consigue la adquisición de autonomía en su propio aprendizaje.
 - Conocimiento e interacción con el mundo físico: Se trabaja esta competencia cuando aplicamos la resolución de problemas de la vida cotidiana del alumnado.
 - Competencia social y ciudadana: A la hora de trabajar la resolución de problemas en el contexto del mercadillo, se fomenta el trabajo en equipo.
- **Competencia matemática:**
Se trabajará:



RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

- **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:**

Los contenidos seleccionados los trabajaremos a lo largo de la semana de la siguiente manera:

Lunes	Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad peso/masa y comprensión del concepto de medida
Martes	Comparación de pesos de manera directa e indirecta
Miércoles	Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: kilogramo
Jueves	
Viernes	Comprensión de las magnitudes físicas de peso/masa a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
Todos los días se va a trabajar el siguiente contenido, ya que se trata más bien de una actitud hacia el aprendizaje: Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.	

Lunes	Conocimiento y uso de las unidades principales de masa (g, kg). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud
Martes	Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario
Miércoles	Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución
Jueves	
Viernes	Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades Comparación de pesos de manera directa e indirecta Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución
<p>Todos los días se va a trabajar el siguiente contenido, ya que se trata más bien de una actitud hacia el aprendizaje:</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.</p>	

- **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:**

Dispondremos de cuatro sesiones semanales para trabajar nuestros contenidos. Consideramos que las horas en las que se imparta esta materia estén siempre distribuidas antes del recreo, ya que suele ser una asignatura bastante densa porque así la concentración del alumnado será mucho mejor.

Sería recomendable hacer cada día un breve repaso de 5 o 10 minutos sobre lo tratado anteriormente, para facilitarles el aprendizaje a los alumnos.

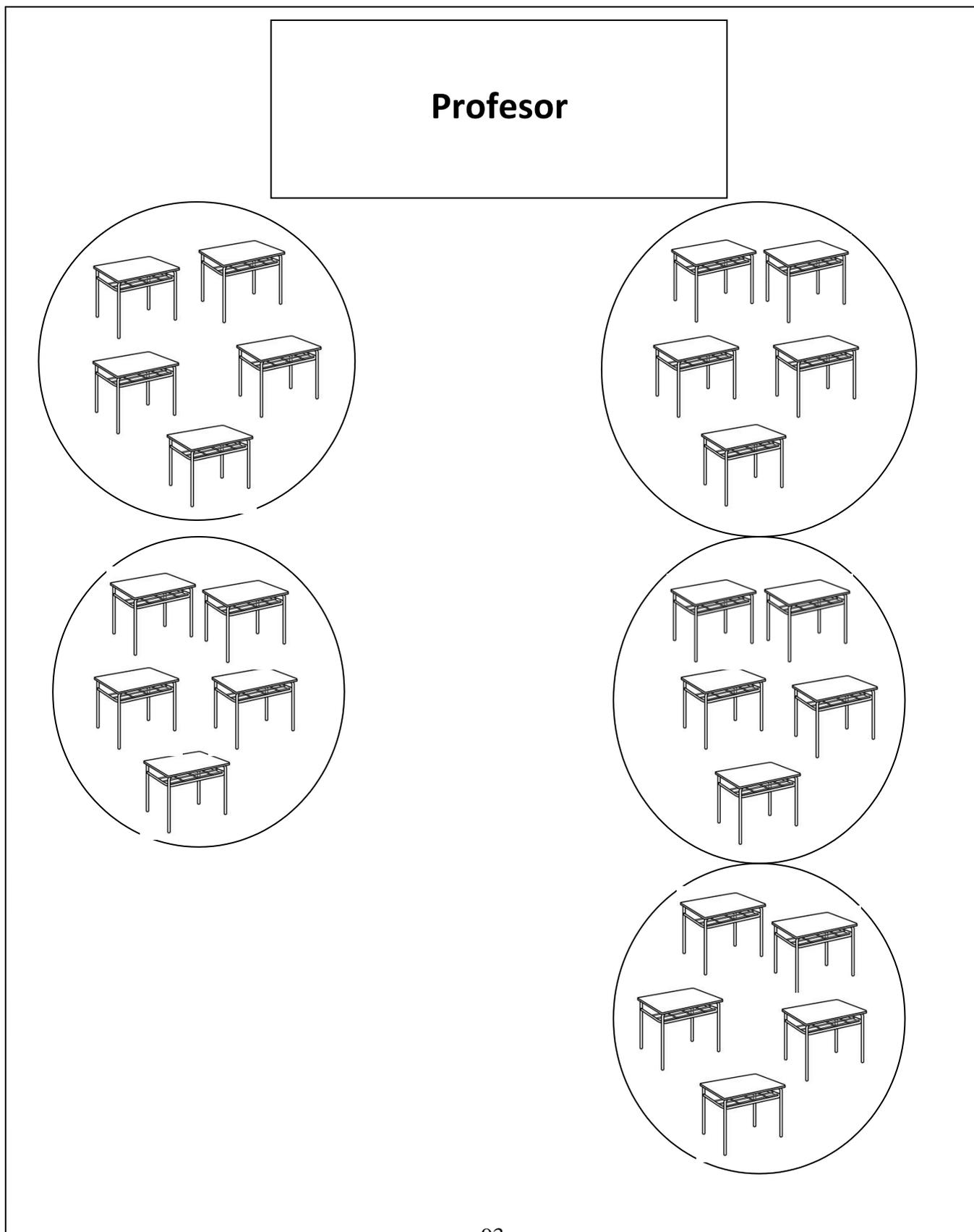
- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:

Los materiales que necesitaremos a la hora de llevar a cabo nuestras actividades serán los siguientes:

- Pizarra
- Tizas
- Cuadernos de cuadros
- Lápices
- Goma
- Calculadora
- Cartulina
- Rotuladores
- Libro de texto
- Alimentos
- Pesa
- Cinta adhesiva

- **ORGANIZACIÓN DEL AULA:**

Para el desarrollo de los contenidos implicados en la enseñanza de la multiplicación, los alumnos de la clase estarían colocados de la siguiente manera:



PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

- ORIENTACIÓN AL PROFESOR Y ALUMNADO (ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA)

El proceso de enseñanza y aprendizaje cumplirá los siguientes requisitos:

- Partir del nivel del desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos
- Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras

En relación con lo expuesto, los principios que orientarán la práctica educativa serán los siguientes:

- **Metodología Activa:**

Atenderemos a dos aspectos íntimamente relacionados:

Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Motivación:**

Partiremos de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. Es importante arbitrar dinámicas que fomenten trabajo en grupo.

- **Autonomía en el aprendizaje:**

Se concreta en los siguientes aspectos:

La utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos.

La gradación de las actividades, cuya jerarquización varía según la naturaleza de cada programa, apareciendo en último lugar las que requieren un mayor grado de habilidad y autonomía.

- **Atención a la diversidad del alumnado:**

La intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

- ACTIVIDADES

- SESIÓN 1:

En la primera actividad, que será introductoria, comenzaremos explicando el concepto de medida. Para ello se hará de forma activa, de manera que el alumnado se sienta protagonista en la adquisición de su conocimiento. Se les hará varias preguntas relacionadas con sus conceptos previos de lo que para ellos es la medida. A continuación, se realizará la misma secuencia para el concepto de masa/peso. (20 minutos)

Una vez aclarados los conceptos estudiados, los alumnos en grupos de tres deberán moverse por el aula investigando y reconociendo las características peso/masa de los diferentes objetos que se encuentren. Para ello deben interactuar con su grupo de trabajo comentando y analizando cada uno de los objetos que decidan coger. De esta manera también fomentamos un uso correcto del vocabulario matemático. (20 minutos)

Para finalizar la sesión, el representante de cada grupo tendrá que exponer para el resto de sus compañeros lo que han averiguado. (10 minutos)

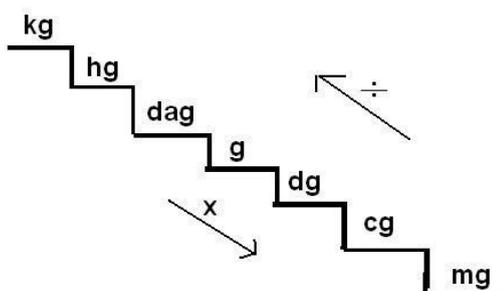
- SESIÓN 2:

Para comenzar esta sesión los alumnos deben traer el listado de objetos que investigaron el día anterior, de esta manera el aprendizaje no será aislado, sino significativo. De dicho listado, tendrán que elegir individualmente dos objetos para compararlos. Primero lo harán a "ojo" estimando cuál de los dos creen que pesa más. Seguidamente, estimarán qué objeto pesa más después de haberlo "pesado" con sus manos. Finalmente, se utilizará una pesa para averiguar el peso exacto de cada uno y a partir de ahí establecer comparaciones. Para llevar a cabo esto se tendrá que utilizar el vocabulario apropiado. Por ejemplo, más pesado que/menos pesado que; más ligero que/menos ligero que. (40 minutos)

Para acabar la sesión tendrán que recoger sus experiencias y los datos obtenidos en su libreta, para que puedan recurrir a ello cuando lo necesiten. (10 minutos)

- SESIÓN 3:

Como en esta sesión trataremos las unidades de medida convencionales, especialmente el kilogramo, mediante un power point se les explicará la conversión de kilogramos a otras unidades más pequeñas. Para ello deben manejar eficazmente la multiplicación.



Después de esto, deberán elaborar un mural por cada grupo de tres alumnos donde recojan la "escalera" de conversión de unidades, así como los diferentes objetos del listado que hicieron el primer día y su peso en la unidad que corresponda (primero tienen que hacer la conversión). Para ello utilizarán cartulina, recortes de revistas, dibujos, colores, etc. (50 minutos)

– SESIÓN 4:

Para esta sesión el maestro deberá traer una pesa digital y una balanza, con el fin de poder pesar objetos de poca masa para compararlos con algunos más pesados. Basaremos las comparaciones utilizando como referente el peso de cada uno de los alumnos. De esta manera cada alumno deberá pesarse en la pesa digital, anotar los datos en su libreta para seguidamente en la balanza pesar objetos que el normalmente lleven consigo (mochila, zapatos, reloj, estuche, pulseras, etc.).

Una vez que los alumnos hayan anotado el peso de los diferentes objetos, relacionarán y compararán su peso con sus objetos.

Así, aprenderán que un objeto no pesa según su apariencia. (no por ser más grande pesa más)

Para finalizar, tendrán que anotar todo lo aprendido y realizado en la sesión.

(50 minutos)

– SESIÓN 5:

Se dividirá la clase en dos grupos. Para ello un grupo se encargará de realizar un mural sobre los objetos de menor peso que se han trabajado en sesiones anteriores, colocándolos de menor a mayor. Lo mismo lo realizará el otro grupo pero utilizando aquellos objetos de mayor peso. De esta manera, una vez acabados los murales se colocarán en la clase como recordatorio del tema. (50 minutos)

– SESIÓN 6:

Para comenzar con el estudio del sistema monetario español, realizaremos una visita programada al Banco de España. De esta manera, los alumnos pueden ver y conocer de manera directa el euro y sus diferentes monedas y billetes. Además, se valorará el uso y la importancia del euro como moneda que nos permite utilizar el mismo sistema en varios países de la Comunidad Europea.



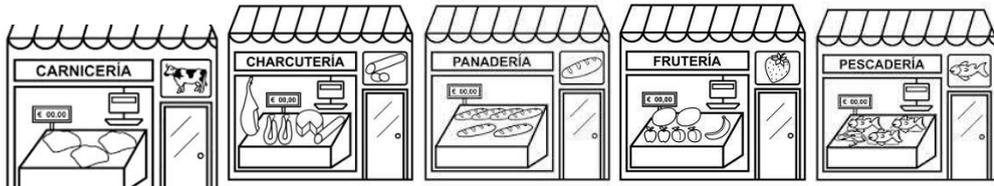
– SESIÓN 7:

Los alumnos dispuestos en parejas, reproducirán en papel nuestro sistema monetario (el euro). Para ello utilizarán colores y cartulina. Una vez tengan el sistema monetario en papel, podrán realizar diferentes equivalencias entre monedas y monedas y monedas y billetes. Por ejemplo, 10 monedas de 10 céntimos son 1 euro; 10 monedas de un euro son 1 billete de 10 euros.

(50 minutos)

– SESIÓN 8:

Como conclusión de los temas peso/masa y dinero haremos una actividad que incluya ambos temas. Se dividirá la clase en 10 parejas y 5 vendedores. Elaboraremos un mercado que constará de 5 puestos (charcutería, frutería, pescadería, panadería y carnicería). Cada alumno deberá llevar alimentos de juguetes para poner en cada estante. Por parejas deberán ir a comprar un listado de cosas que la profesora les ha dado previamente. Para ello tendrán que establecer un precio para cada peso y objeto. (50 minutos)



EVALUACIÓN

- ¿QUÉ DESEO EVALUAR?

- Realizar cálculos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
- Hacer un uso sistemático de cálculo mental y la estimación antes del empleo de algoritmos escritos de los que se maneja varios para cada operación.
- Investigar con la calculadora para su propia autocorrección.
- Realizar multiplicaciones con fluidez y precisión para resolver ordenada y razonadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianos.
- Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales.
- Realizar multiplicaciones con fluidez y precisión para resolver ordenada y razonadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianas.

- ¿CÓMO SE EVALUARÁ?

La evaluación se realizará mediante la observación y se puntuará de acuerdo con la siguiente rúbrica durante el desarrollo de la unidad didáctica, en la que se valorarán los distintos aspectos que debe de presentar el alumnado, en muy bien, bien, regular, mal y muy mal.

	Muy Mal	Mal	Regular	Bien	Muy Bien
Utiliza el lenguaje matemático correctamente					
Organiza las ideas matemáticas					
Memoriza la tabla de multiplicar correctamente					
Es capaz de diferenciar entre unidades, decenas, centenas y unidades de millar					
Hace uso de los diferentes tipos de estrategias de multiplicación					
Resuelve situaciones problemáticas con el uso de la multiplicación					
Selecciona aquellas estrategias más adecuadas para la resolución de problemas					
Es capaz de realizar las actividades sin necesitar ayuda o información de apoyo					
Explora diferentes alternativas para la resolución de problemas					
Disfruta y se siente seguro a la hora de realizar cálculos matemáticos					

RECETARIO COCINA SOCIOAFECTIVA

1.TÍTULO DE LA RECETA SOCIOAFECTIVA
Postre de chocolate... ¡Vamos valórate!
2.AUTOR/A
<ul style="list-style-type: none">- Mirian Rebeca Darías Rojas- Samuel García Ramos
3.FINES SOCIOAFECTIVOS
1.FIN CENTRAL: <ul style="list-style-type: none">- Autovaloración <p>Asumir y valorar al cocinero/a tal y como es, y hacer lo mismo con los productos utilizados y con la receta elaborada: con sus cosas buenas y defectos</p>
2.FIN O FINES SECUNDARIOS: <ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza Tener expectativas positivas respecto a la conclusión de la receta- Autonomía Asumir la autoría en el diseño y desarrollo de la receta. Aunque la receta no sea propia, su recreación y sobre todo la elaboración siempre será personal
4.INGREDIENTES NUTRIAFECTIVOS
<ul style="list-style-type: none">- 2 paquetes de galletas María → hidratos de carbono: proporcionan energía- 500g de nata para montar →<ul style="list-style-type: none">* Cromo: regula el sobrepeso* Vitamina B12: ayuda a vencer el desánimo y el abatimiento. Anti estrés* Vitamina D: crecimiento de huesos y dientes. Fortalece el sistema inmune y previene infecciones. Regula el sistema nervioso* Calcio: tranquilizante natural, induce al sueño. Piel sana y saludable- 250g de mousse de chocolate →<ul style="list-style-type: none">* Proteínas vegetales: mejora la autoestima, regulador de las emociones* Vitamina B9: regulador hormonal (acné). Fortalece el Sistema Nervioso.* Hidratos de carbono: proporcionan energía- 4 cucharadas de azúcar → hidratos de carbono: proporcionan energía- 500 ml de leche →<ul style="list-style-type: none">* Cromo: regula el sobrepeso* Vitamina B12: ayuda a vencer el desánimo y el abatimiento. Anti estrés* Vitamina D: crecimiento de huesos y dientes. Fortalece el sistema inmune y previene infecciones. Regula el sistema nervioso* Calcio: tranquilizante natural, induce al sueño. Piel sana y saludable- 200g de fresas → potasio: mejora la atención- Virutas de chocolate (al gusto) → hidratos de carbono: proporcionan energía

5. PAUTAS DE INTERACCIÓN DOCENTE-GASTRONÓMICAS

- Fomentar la autonomía del alumnado, permitiendo que sean ellos quienes tomen sus propias decisiones a la hora de elaborar la receta. (Autonomía)
- Que los alumnos aporten sus ideas creativas en sus recetas. (Autovaloración)
- Manejar con cuidado los alimentos, así como los utensilios que los alumnos vayan a utilizar. De esta manera pueden desarrollar el respeto hacia sus compañeros y hacia sí mismos. (Valorativa)
- Que los alumnos sean responsables de la elaboración de sus propias recetas, adquiriendo de esta manera confianza en su propio trabajo. (Autoconfianza)

6. PREPARÁNDONOS

1. Dinámica general

1. Coge un folio y dibuja un círculo grande.
2. Cierra los ojos, relájate y visualiza todo lo ocurrido durante el día. Es hora de entrar en la cocina y hay que preparar el postre para la cena familiar.
3. Imagínate entrando en la cocina, mirando los ingredientes que necesitas, decidiendo lo que vas a cocinar... Hazlo lo más vivencial posible.
4. Observa cómo te sientes, en qué estado emocional y mental te encuentras. Te sientes alegre, triste, cansado/a, con ganas de cocinar, sin ganas, de mal humor, con prisas, con estrés, con todo el tiempo del mundo...
5. Escribe con sinceridad esas sensaciones interiores
6. Ahora imagina que el círculo dibujado es tu plato de comida. Puede que no veas el postre de chocolate, pero ahí están las vibraciones generadas durante su preparación.
7. Imagínate cogiendo una cuchara y comiéndote sus vibraciones, experimentando sus efectos. ¿Cómo te sienta? Éste será el efecto que sientan los demás al comer el plato que has preparado.
8. Es importante relajarse e intentar cocinar con los aprecio hacia los alimentos y con predisposición para crear salud, alegría y bienestar. ¡Y no sólo a nivel físico!

7. COCINÁNDONOS

1. Primeramente debemos dejar enfriar los dos botes de nata durante 3 horas. Esto quiere decir que debemos estar atentos al tiempo y tener paciencia porque todo necesita su tiempo.
2. Una vez haya pasado dicho tiempo comenzaremos con la preparación de la receta.
3. Empezaremos vertiendo la nata en un bol. Tenemos que elegir el bol adecuado para nosotros estar cómodos mientras la vertimos y hacemos el siguiente paso.
4. Una vez que hayamos vertido el contenido de los dos botes de nata, le añadimos 4 cucharadas de azúcar (lo que complica aún más nuestra tarea) y lo batimos todo con la batidora (esto representa aquellas técnicas que nos ofrece la vida para conseguir nuestros objetivos con un poco menos de esfuerzo).

5. A continuación, volvemos a elegir otro bol esta vez para mezclar los 250g de mousse de chocolate con los 500ml de leche. Podemos mezclarlo a mano, lo que conlleva más complejidad ya que mezclamos varios elementos (emociones, recuerdos...) y debemos conseguir una mezcla homogénea. O bien podemos utilizar la batidora.
6. Una vez tengamos lista la nata y la mousse de chocolate, continuaremos troceando las fresas (desmenuzamos las energías en miles de pedacitos para assimilarlas mejor).
7. En otro recipiente, debemos mezclar los dos paquetes de galletas María con la leche y obtener una masa algo "pastosa".
8. Ahora, tenemos que elegir una bandeja (de cristal a ser posible) en la que iremos montando el postre. De esta manera enseñamos nuestro trabajo, nuestras ilusiones y nuestro apasionamiento.
9. Comenzamos añadiendo una fina capa de nata, para a continuación añadir una capa de la mezcla de las galletas.
10. Encima de la capa de galletas añadimos una capa de mousse de chocolate, y encima de ésta algunos trozos de fresas.
11. Hacemos estos pasos (capa de nata, capa de galletas, capa de chocolate y trozos de fresas) todas las veces que nos sea posible hasta agotar los ingredientes.
12. Por último, para decorar nuestro postre añadiremos unas virutas de chocolate por encima, así nos esmeramos en que los demás vean lo bonito de nosotros.

8.ALIMENTÁNDONOS

Una vez terminado el postre, presentamos nuestro plato a los demás y les explicamos cómo nos hemos sentido elaborando la receta, que sentimientos, sensaciones o emociones nos han venido en el proceso. Incluso podemos transmitir a los demás que aspecto de nuestra vida representa cada ingrediente, y con cuál nos sentimos más identificados.

A continuación, invitaremos a los compañeros a que prueben nuestro plato después de habérselos explicado, y así lo haremos todos los compañeros. Compartiendo cada uno su plato con los demás.

Introducción

Empezaremos definiendo que es una leyenda. Una leyenda es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados, que se transmiten de generación en generación y puede ser de forma oral o escrita. Por lo general las leyendas se sitúan entre el mito y el suceso verídico. En su proceso de transmisión a través de la tradición oral pueden experimentar supresiones, añadidos o modificaciones. Es decir, una leyenda es un relato folclórico con bases históricas.

A continuación, se muestra una tabla que recoge leyendas de todos los continentes y seguidamente dos tablas con actividades generales para todas ellas, y específicas para algunas.

Leyenda	Procedencia	Sinopsis
La leyenda del arroz	India http://www.casaasia.es/actividad-infantil/detalle?id=18083	En el pasado, el arroz era tan grande que los ciudadanos no tenían que recogerlo, si no que el propio arroz se desprendía de los tallos rodando hacia los graneros de los pueblos. Resulta que el granero de una familia era muy pequeño y decidieron destruirlo para hacerlo más grande. Pero el arroz ya había madurado antes de que acabaran la obra y comenzó a rodar, entonces la señora le dio una patada rompiéndose este en mil pedazos y diciendo que desde ese momento iban a esperar en el campo hasta que los ciudadanos vayan a recoger la cosecha.
Meng Jiangnü	China http://spanish.visitbeijing.com.cn/p/lay/entertainment/n214859776.shtml	Un día una joven hermosa llamada Meng Jiangnü se iba a casa con Fan Xiliang, pero el emperador Qin lo apresó el día de su boda para construir la Gran Muralla. Meng tras varios días sin su esposo decidió ir a buscarlo, pero resulta al llegar se entera que murió debido a las penosas condiciones y que fue enterrado al pie de la muralla. Ante esto, Meng lloró durante tres días y 400 km de muralla se hundieron encontrando así los restos de su esposo.
Bake-Kujira-Yokai (Ballena fantasma)	Japón http://japaneselegend.blogspot.com.es/	Un día estaban unos cazadores en el mar buscando ballenas cuando se les apareció una ballena de hueso, como un esqueleto viviente. El más valiente de los cazadores disparó contra ella, pero el arpón no le hizo ningún daño. Entonces el Bake-Kujira llamó a una bandada de pájaros roñosos y una horda de extraños peces que lograron partir en dos al barco, y nunca más se supo de los pescadores, solo uno sobrevivió para contar esta historia.
La leyenda de los ocho soles	Laos http://www.casaasia.es/actividad-infantil/detalle?id=17771	Hace mucho tiempo, la tierra estaba muy caliente porque habían ocho soles. Entonces los hombres decidieron cazar a siete y quedarse con uno, pero resulta que al cazar a uno y a otro todos desaparecieron dejando la tierra oscura y fría. Entonces lo intentaron con la ayuda de los animales pero el sol no salía hasta que el gallo cantó muy fuerte y un sol comenzó a salir poco a poco. Desde entonces el gallo llama al sol cada mañana.
El picaflor y el tatao	Perú http://leyendasperuanas2009.blogspot.com.es/	Hace tiempo, el picaflor y el tatao eran gente y no pájaros como ahora. Uno se llamaba Jempué y el otro Yákako. Un día, Jempué y Yákako se fueron a trabajar al monte. Yákako regresaba siempre más cansado que Jempué. Pero Yákako no trabajaba, hacía ruido solamente. La gente creía que Yákako trabajaba más. Un día fueron a ver el trabajo de cada uno, y se sorprendieron. La mujer de Jempué le dio a beber masato endulzado con miel, comenzó a silvar y se convirtió en picaflor. La mujer le dio masato en un recipiente que contenía ají, le dio tos y dijo “tatatao” y se convirtió en el pájaro que lleva ese nombre.

La sayona	<p>Venezuela</p> <p>http://www.culturizando.com/2011/06/5-leyendas-venezolanas-que-te-dejaran_07.html</p>	<p>Esta leyenda cuenta la aparición de una mujer que castiga a los hombres infieles. Es originaria de la región venezolana de los llanos. Cada vez que aparece, con batola (saya), las luces fallan. En medio de las sombras se muestra como una hermosa dama que cautiva a los hombres para luego mostrarles sus filososdientes. En vida, esta mujer tuvo un ataque de celos y mató a su esposo. Ahora, seduce a los hombres infieles con su aparente belleza para luego asesinarlos. Si se compadece de ellos, puede que sólo les dé el susto de sus vidas.</p>
El trauco	<p>Chile</p> <p>http://www.redchilena.com/leyendas/</p>	<p>Los habitantes de Chiloé cuentan en sus leyendas que esta criatura se caracteriza por poseer una fuerza descomunal y de poder hacer daño a distancia, siendo capaz de deformar la cara o quebrar los huesos de un hombre con sólo mirarlo. El Trauco se conoce por seducir a las mujeres lanzándoles su aliento que aunque él sea feo las enamoraba dejándolas embarazadas. Su origen es incierto, aunque se dice que sería un hijo bastardo de la serpiente mítica Caicai, nacido de la unión de la rabia que sintió esta serpiente hacia los seres humanos, y de la ingratitud que muchos hombres tienen hacia el mar, por todo lo que nos ofrece.</p>
El sombrero	<p>Colombia</p> <p>http://www.tarin.ga.net/posts/info/5358067/Leyendas-Urbanas-de-Colombia.html</p>	<p>Se trata de un personaje que vivió en épocas pretéritas en diferentes pueblos. Era un enigmático hombre que vestía de negro y se ponía un gran sombrero del mismo color, montaba un brioso caballo también negro, aparecía y desaparecía como por encanto. Dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando "si te alcanzo te lo pongo", persigue a los borrachos, a los trasnochadores y los jugadores tramposos... Llega de noche a galope, acompañado de un viento helado y desaparece rápidamente.</p>
El boto	<p>Brasil</p> <p>http://www.tarin.ga.net/posts/info/7439165/Leyendas-de-Brasil.html</p>	<p>La leyenda del boto es una leyenda de la Región Norte del Brasil, generalmente contada para justificar un embarazo fuera de la boda. Los botos son mamíferos cetáceos que viven en los ríos amazónicos. Se dice que, durante las fiestas juninas, el boto rosado aparece transformado en un muchacho elegantemente vestido de blanco y siempre con un chapéu para cubrir la grande narina que no desaparece del tope de su cabeza con la transformación.</p>

El hombre de la máscara de hierro	Francia http://es.wikipedia.org/wiki/El_hombre_de_la_m%C3%A1scara_de_hierro	Es un misterioso personaje francés de los siglos XVII-XVIII, que fue encarcelado por razones desconocidas en la prisión de la Bastilla. Mientras estuvo en prisión su rostro fue cubierto con una máscara probablemente hecha de terciopelo, aunque la leyenda dice que era de hierro. el «hombre de la máscara de hierro» era un joven alto y hermoso, de buena obediencia y a quien no se le negaba nada de lo que pedía en la Bastilla y el alguacil se reunía raras veces con él. Tenía prohibido el contacto con el personal de la prisión y debía tener puesta la máscara todo el tiempo.
La dama blanca	Alemania http://lisbet52.lacotelera.net/categoria/leyendas-alemanas	La weisse frau o Dama Blanca, fue un fantasma que aparecía en castillos alemanes. Al parecer era inofensiva, aunque la relacionaban con catástrofes y muerte. La muerte de Federico I, fue precipitada por su creencia en la dama. Su mujer, acostumbraba a vestirse de blanco. Una vez, que andaba por el castillo sola se cortó con unos cristales, y su esposo, dormido, se despertó por el ruido, y al verla, de blanco y con sangre, cayó enfermo, depresivo, creyendo que la dama blanca le llamaba a la muerte y murió al poco tiempo.
La leyenda de Tanausú y Acerina	La Palma <i>Medina, Isabel (1997). Alizulh. El mundo mágico de las leyendas canarias.</i> Colección El volcán. Anaya	Tanausú, Mencey de Aceró y Mayantigo, Mencey de Aridane, luchaban por el amor de una hermosa princesa palmera, llamada Acerina. La joven, cansada de tanta lucha les pidió que ambos se reunieran en la caldera de Taburiente y el que ganara esta última batalla, se casaría con ella, y así fue, Tanausú, se convirtió en su marido. El mismo día que se celebró la boda, el conquistador Fernandez de Lugo, le propuso a Tanausú una tregua y este decidió hablar con él, pero resultó ser una emboscada, en la cual mataron a parte de la población de Aceró y raptaron a Tanausú, y se lo llevaron a Castilla, sin embargo este murió durante la travesía, a grito de Vacaguaré. Acerina al conocer el trágico fin de su amado, pidió a Mayantigo que la encerrará en una cueva y allí murió la joven. Una vez encerrada Acerina en la cueva, Mayantigo espero su muerte, para más tarde encerrarse él y morir en la misma cueva, cumpliendo así la profecía que decía que Mayantigo y Acerina compartirían un hogar.
El grito más fiero	El Hierro http://www.laguiadegrancanaria.com/datos/leyendas_canarias.php	En la isla del Hierro, vivía un Bimbache llamado Ferinto, el cual era el tormento de los conquistadores, ya que por su agilidad e inteligencia era imposible atrapar. Un día Ferinto fue traicionado por uno de los suyos y los castellanos acudieron a su captura, pero este Bimbache los oyó y comenzó su huida hasta llegar a un abismo; Rodeado por los conquistadores, Ferinto no se lo pensó y saltó, llegando al otro lado del cauce, poniendo sus pies en el lugar que hoy se conoce como el Salto del Guanche, sin embargo los castellanos también lo esperaban allí. La desesperación por verse vencido, hizo que Ferinto soltará un grito tan fiero, grande y alto, que atravesó la isla hasta llegar al otro extremo, donde la madre del Bimbache, lo oyó y dijo con tristeza: ¡Mi hijo ha sido vencido!.

<p>La leyenda de Chinguarime</p>	<p>La Gomera</p> <p>http://www.vierayclavijo.org/html/paginas/cursos/cursos_2006/0604_la_gomera/lg_0406_23.html</p>	<p>Chinguarime es un hermoso valle de la isla de la Gomera, que desemboca en una playa. Allí vivió Chinguarime, un monarca que gobernó aquel territorio, de ahí viene el nombre del lugar y la cueva donde vivió. Cierta día llegó a la isla un antropólogo que quería visitar dicha cueva, ya que en ella habían utensilios y restos prehistóricos (antiguas pertenencias de Chinguarime). El antropólogo, junto a un habitante de la isla, se pusieron de camino hacia la cueva, donde nadie había estado antes, ya que se decía que estaba custodiada por los espíritus muertos, pero no hizo caso a las habladurías y el antropólogo comenzó a subir, al llegar a la entrada de la cueva, se resbaló y comenzó a rodar barranco abajo, provocándole la muerte. Pasado un tiempo un grupo de arqueólogos fueron a estudiar la cueva y esta se vino abajo, sepultando todos sus secretos, y es que Chinguarime significa "Risco alto, donde moran los espíritus".</p>
<p>El Drago Milenario</p>	<p>Tenerife</p> <p>http://listas.20minutos.es/lista/leyendas-canarias-274615/</p>	<p>Un navegante desembarcó en la playa de San Marcos (Icod) en busca de sangre de Drago. En su llegada vio a un grupo de damas y se apoderó de una de ellas. La chica le ofreció unos frutos de la tierra para despistarlo y huir de él. Finalmente entre la dama y el navegante se interponía un árbol monstruoso y extraño, al cual le lanzó una jabalina y comenzó a soltar sangre líquida. Ante esto, el hombre huyó de la isla pensando que el Drago había defendido a la dama.</p>
<p>El príncipe de Bentejuí</p>	<p>Gran Canaria</p> <p><i>Medina, Isabel (1997). Alizulh. El mundo mágico de las leyendas canarias.</i> Colección El volcán. Anaya</p>	<p>En 1483 en la isla de Gran Canaria, vivía un príncipe llamado Bentejuí que luchaba con su tribu contra la conquista de la isla. Él era el Guanarteme de Gáldar, ocupando el lugar de su tío, Thenesor Semidán, que fue atrapado y llevado a Castilla, dejando en la isla a su hija Guayarmina. Un día en las costas de la isla, llegaron unos barcos en los que se encontraba Semidán, este estaba muy cambiado había adoptado otro nombre, vestía y hablaba de manera diferente, como los castellanos. Semidán, acudió a ver a su sobrino, dándole la noticia de que debería de dejar de luchar contra los castellanos, ya que estos eran muchos y tenían armas, a lo que Bentejuí respondió de manera negativa. Tras la traición sufrida por parte de Semidán, los demás guanartematos luchaban por la libertad. Poco a poco los castellanos, se fueron haciendo con la isla, entonces Bentejuí y el faycan de Telde, decidieron entregar su cuerpo a su tierra, para encontrar así la paz, al grito de ¡Atis Tirma!, ambos valientes se lanzaron al abismo.</p>
<p>La luz de Mafasca</p>	<p>Fuerteventura</p>	<p>Cuenta la leyenda que en tierras majoreras, caminaban unos pastores rumbo a casa, con su rebaño de cabras, por el camino hicieron un alto para reponer fuerzas. Pasaron horas buscando leña para un fuego y justo detrás de una aulaga, encontraron una cruz de madera, símbolo de que alguien había fallecido allí, sin embargo, los pastores decidieron utilizar la cruz para el fuego. Una vez hecho el fuego, de las cenizas de este surgió, una luz que saltaba de un lado a otro, los pastores comenzaron a correr,</p>

	http://top2.fuerteventuraenimagenes.com/la-luz-de-mafasca-cuentos-y-leyendas-de-fuerteventura/	mientras la luz los perseguía. Esta luz representaba el alma de del difunto, cuyos pastores habían osado perturbar su paz. Así todas las noches el alma errante perseguía y asustaba a todas aquellas personas que pasaran por el lugar, donde se encontraba la cruz, de esta manera nació la Luz de Mafasca, esa luz que acompaña al viajero por los senderos solitarios de Fuerteventura.
La Olivina	Lanzarote http://sobrecanarias.com/2009/09/07/la-leyenda-de-la-olivina-en-lanzarote/	Todos los días, Tomás sacaba a pastar a sus cabras, pero un día se puso malo y fue Olivina (su sobrina) quien se encargó de su labor. La despistada chica, perdió por el camino a una cabra, buscó y buscó y la encontró en lo alto de una montaña. Olivina se dispuso a cogerla y escaló la rocosa montaña, pero la cabra se asustó y se precipitó al vacío. La joven tras la pérdida, volvió con el rebaño y junto al mar, rompió a llorar. De repente de sus ojos verdes, comenzaron a brotar lágrimas del mismo color, que cayeron en el mar, donde permanecían en la superficie en forma de gota. La diosa Timanfaya, conmovida por su sufrimiento, ordenó a las gaviotas que recogieran las gotas y las mezclaran con la piedra volcánica, y así se formó la Olivina, símbolo de la bondad humana y piedad de la tierra.
Los amantes de Teruel	Teruel http://listas.20minutos.es/lista/leyendas-espanolas-grandes-misterios-310787/	Cuenta la leyenda, que en la Edad Media, dos jóvenes de Teruel murieron de amor tras una serie de infortunios que les impidieron unirse para siempre. Sus cuerpos reposan juntos en un mausoleo situado al lado de la iglesia y la torre de San Pedro.
La Cruz del Diablo	Cuenca http://listas.20minutos.es/lista/leyendas-espanolas-grandes-misterios-310787/	Cuenta la leyenda, que en Cuenca un joven se enamoró de una bella chica que escondía un terrible secreto. La chica era el mismísimo diablo, e intento hacer pagar al chico por todas sus fechorías anteriores con otras damas. Este para salvarse se agarró fuertemente a la cruz que estaba en la puerta del santuario de las Angustias.
El hombre pez de Liérganes	Santander http://listas.20minutos.es/lista/leyendas-espanolas-grandes-misterios-310787/	Cuenta la leyenda que un matrimonio de Santander mandaron a uno de sus cuatro hijos a aprender un oficio a Bilbao. Un día se fue a nadar al río y no volvió más, hasta que unos pescadores lo atraparon y vieron que era mitad pez. Lo devolvieron a su casa y nunca más quiso ni comer, ni relacionarse con nadie, hasta que un día se escapó y volvió al mar.

<p>Antañavo, el lago sagrado de los Antankarana</p>	<p>Madagascar http://www.ikusk.com/Africa/Etnologia/cuentos/antankarana.htm</p>	<p>Se cuenta que en el país de Antankarana, al norte de Madagascar, vivía una pareja con su hijo. El niño lloraba día y noche, y para calmarlo su madre se sentaba con él bajo un gran Tamarindo. Pero de repente el suelo se hundió y el poblado desapareció, y todo comenzó a llenarse de agua. El lago se llenó de cocodrilos, y desde entonces se cree que tiene carácter sagrado y por ello se le ofrecen sacrificios a estos animales.</p>
<p>Leyenda chagga del "Árbol de la historia"</p>	<p>Tanzania http://www.ikusk.com/Africa/Etnologia/Pueblos/chagga/chagga.htm</p>	<p>Se cuenta que un día una muchacha salió a recoger hierba y encontró un lugar donde había mucha. Cuando se acercó a recogerla comenzó a hundirse y aunque trataron de ayudarla se terminó por hundir. Desde entonces en ese mismo lugar creció un árbol que transportaba a los que se subían a un mundo anterior y nunca más volvían.</p>
<p>Aisha Kandisha te hace perder la cabeza</p>	<p>Marruecos http://paginasaras.com/2011/06/15/aisha-kandisha-te-hace-perder-la-cabeza-leyenda-marroqui/</p>	<p>Esta leyenda data de cuando los musulmanes llegaron al norte de África, a Tánger. Cuentan que todo empezó cuando El Conde Don Julián dejó a su hija como garantía en poder de los árabes, para que de esta manera el Teniente General árabe Tarik Ibn Ziad le ayudara a conquistar España en poco tiempo. Por el calor que hacía la Condesa se bañaba muy a menudo en las aguas del Mediterráneo, lo que despertó el interés de todos los habitantes. Desde entonces se le puso el mote de Aisha Kandisha y se cree que es mitad demonio, mitad mujer, mitad animal y seduce a los hombres para hacerlos desaparecer para siempre.</p>
<p>Las Hators</p>	<p>Egipto http://egipto.com/cuentos/01.html</p>	<p>Se cuenta que un faraón y su esposa querían tener un hijo y rogaron a los dioses por ello, y estos se lo concedieron. Pero las siete Hators predijeron que el príncipe moriría a manos de un perro, serpiente o un cocodrilo. Sus padre lo confinaron a un palacio, él se escapó y se casó con una princesa que también había vivido siempre encerradas y le contó la profecía. Aunque ella lo intentó proteger de todo, y aunque intentó escapar de su destino al final murió por la picadura de una serpiente.</p>
<p>Leyenda del Baobab</p>	<p>Senegal http://laguiatravel.com/blog/sabias-que-leyenda-del-baobab-minirelato-de-senegal/</p>	<p>Cuenta la leyenda que el baobab consciente de su fuerza y presencia, llegó a desafiar a los dioses que en castigo por su osadía le condenaron a crecer al revés, con la copa bajo tierra y las raíces al viento.</p>

Actividades generales

Antes de la lectura:

- Escucha atentamente al maestro/a
- Nombra y recuerda leyendas que ya conoces
- ¿Todas las leyendas tienen título?
- ¿Las leyendas se pueden comparar entre sí?
- Define brevemente qué es una leyenda
- ¿Siguen todas la misma estructura?

Durante la lectura:

- Lectura individual
- Lectura expresiva
- Comparte con tus compañeros
- Si no entiendes alguna palabra o término búscalo en el diccionario
- ¿Cuántos personajes hay en la leyenda?
- ¿Hay algo sobrenatural en ella?
- ¿Quién es el personaje principal?; ¿y los secundarios?
- Haz un dibujo a modo de viñeta
- ¿Crees que es real o ficticia?
- Escenifícala en grupos
- ¿De dónde es la leyenda?
- Ubícala en el mapa
- Crucigrama: busca palabras que aparecen en el texto

Después de la lectura:

- Relaciona la leyenda con otras leyendas similares
- Identifica las diferencias que hay entre otras
- Busca información y di si en ella hay algo típico del lugar que describe
- Reflexiona si los personajes aparecen en otras historias o leyendas que conozcas

Leyenda	Actividades específicas
El Drago Milenario	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay algo familiar en el título? - ¿Qué significa milenario? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Existe realmente este árbol? - Si es así, ¿dónde lo podemos encontrar? - ¿Hay algo característico en el pueblo en el que se sitúa? - ¿Por qué se conoce como milenario? <p>Después de la lectura:</p>
La leyenda de Chinguarime	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Después de la lectura:</p>
El príncipe de Bentejuí	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te resulta familiar alguno de los nombres que aparecen en la leyenda? - ¿Sabes lo que significa la expresión “Atis Tirma”? - ¿Habías oído antes alguna historia parecida a esta? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos formaremos como menceyatos, y cada uno deberá tener un nombre - A continuación, cada menceyato deberá tener un símbolo guanche que lo identifique - Ahora inventen un grito de guerra, o expresión guanche como “Atis Tirma” <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que Bentejuí prefirió lanzarse al abismo que rendirse antes los castellanos? - ¿Esta leyenda te ha hecho pensar en la importancia de no renunciar nunca a “lo nuestro”? ¿A ser fieles a nuestros orígenes?
La Olivina	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te resulta conocida la palabra olivina? - ¿Y la palabra Timanfaya? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, dibujarán unas viñetas representando lo que narra la leyenda - Después haremos una escenificación de la leyenda <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta leyenda, o es simplemente algo

	<p>sobrenatural?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿El final de esta leyenda se parece al de alguna otra leyenda que conozcas?
La luz de Mafasca	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Después de la lectura:</p>
El grito más fiero	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Después de la lectura:</p>
La leyenda de Tanausú y Acerina	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observando el título, ¿de qué crees que puede tratar esta leyenda? - ¿Conoces a los personajes? - Comenta con tu compañero de al lado lo que te sugiera el título <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibuja el contorno de la isla en la que sucedió esta leyenda - Busca el significado de Mencey y defínelo con tus palabras - Busca información sobre las cuevas de La Palma <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que Mayatingo se metió en la cueva en la que había muerto Acerina? - Reflexiona en grupo e intenta dar un significado de lo que cuenta la leyenda

UNIT PLAN

PRIMARY

Trainees:

David Álvarez Fajardo
Mirian Rebeca Darias Rojas
Jesús Évora Marrero
Samuel García Ramos
Irma Vega Suárez

Academic year: 2013-2014

Primary Education School:

Year and cycle: 6 th year / 3 rd cycle	Unit: Activities in Australia
Area: English as a Foreign Language	Timetable:

UNIT CONTENT	GENERAL AIMS
<p>1. Language:</p> <p>a) Functions</p> <ul style="list-style-type: none">– Main:<ul style="list-style-type: none">• What I want to do.– Revision:<ul style="list-style-type: none">• Asking for information.• What activities I do. <p>b) Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">- Present simple tense: "I don't want to look at the koalas"- Adjectives that end in <i>-ing</i>: "interesting"	<ol style="list-style-type: none">1. Listening to and understanding verbal messages in various interactions, using the information provided to perform specific tasks related to the experiences of students.2. Express themselves orally and interacting in the target language with teachers and each other in class activities and situations, simple and routine communication, using verbal and nonverbal procedures, based on the basic rules of interpersonal communication and adopting a respectful attitude and cooperation.3. Write simple texts with various purposes on topics previously discussed in the classroom and with the help of models.5. Learn to use progressive autonomy of human and material resources at its disposal, including information technology and communication methods to obtain information, communicate in the target language and perform certain

- Infinitive: "To go"

c) Vocabulary

- Days of the week (review)
- Outdoor activities → go climbing, go surfing, go hiking, go snorkelling, go cycling, go kayaking, go horse-riding, go waterskiing, go fishing, go sailing, go wind-surfing and go rollerblading
- Australian animals → kangaroos, koalas, dingoes

2. CLIL:

Lesson 8/ page 13 → Activity 1: Listen and read

Topic: Around us – The hemispheres

Subjects: English and Social Studies

Contents:

- English:
 - * Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information.
 - * Reading texts themselves everyday situations of social relationship and texts to learn and to learn.
 - * Valuations language as a means of communication, information and learning.

Social Studies:

- * Detection and localization of relevant elements of physical and political geography of the world in different cartographic representations.
- * Combination of weather elements.

3. Cultural content:

Topic: Australia

Additional content:

- General information about Australia
- Places where we can practise outdoor activities (The Great Barrier

tasks.

6. Value the foreign language and languages in general as a means of communication and understanding between people of different backgrounds and cultures and as a learning tool.

7. Show a receptive, interested and confidence in one's ability to learn and use a foreign language attitude.

9. Identify phonetic aspects of rhythm, stress and intonation, and linguistic structures, common lexical and sociocultural aspects of the target language and use them as building blocks of communication.

Reef: snorkelling; Surf in Cornwall: surfing)

KEY COMPETENCES

(Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)

1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)	XXXXX
2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)	X
3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)	XXX
4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)	XXX
5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)	XX
6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)	XX
7. Mathematical competence (Competencia matemática)	X
8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)	XXXX

CONTENT UNITS

I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

1. Main aims

- Listening to and understanding verbal messages in various interactions.
- Express oneself and interact orally in the target language in situations of simple and routine communication addressing the basic rules of interpersonal communication and adopting a respectful attitude of cooperation.
- Identify phonetic aspects of rhythm, stress and intonation.

2. Content

1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages of increasing complexity.
2. Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of the expressions used.

3. Using language as a vehicle of communication in the classroom
4. Production of oral texts with progressive autonomy, efficiency and complexity and known model-based linguistic structures, through active participation in songs ... showing interest in oral expression in individual or group tasks.

3. Assessment criteria

1. Participate in simple oral exchanges on familiar topics addressed in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange, such as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude towards own work and that of others.
2. Grasp the gist and identify specific information in short, simple oral texts, contextualized, using linguistic and non-linguistic elements.
3. Read and grasp the gist and some specific information short, simple texts on familiar topics of interest to students, with a specific purpose.
5. Recognize and reproduce in an intelligible form, rhythm, sound aspects of stress and intonation of expressions in everyday communicative contexts.
9. Use the target language as a vehicle of communication in the classroom, respecting the basic rules of interaction and gradually disregarding the non-linguistic support.

II. READING, WRITING and Written interaction

1. Main aims

- Write simple texts with various purposes on topics previously discussed in the classroom and with the help of models.
- Read comprehensively different types of simple texts extracting general and specific information.

2. Content

1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.
2. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual elements of context and knowledge of the subject or situation), identifying the most important information, deducing the meaning of words using dictionaries.
3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.
6. Interest in the care and presentation of the texts, based on the basic rules of the language to written.
7. Use basic strategies of text production from known models.
9. Assessment of language as a means of communication, information and learning.

3. Assessment criteria

3. Writing, both paper and digital, from previously studied models with a certain purpose and format, phrases and short texts of interest in everyday

situations.

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1. Main aims

- Learn to use progressive autonomy of human and material resources at its disposal, including information technology and communication.
- Show a receptive, interested attitude and confidence in one's ability to learn and use a foreign language.
- Use prior knowledge and experiences acquired in contact with other languages for effective and autonomous learning of the foreign language.
- Develop strategies for self-assessment of communicative competence in a foreign language, acquiring progressively attitudes of initiative, confidence and responsibility in this process.

2. Content

- 1.1. Careful pronunciation, rhythm, intonation, and stress, both interaction and speaking and recitation, dramatization or reading aloud.
- 1.2. Recognition of the use and functionality of some forms and characteristics of the foreign language basic structures previously used, and on specific everyday contexts such as free time activities.
- 1.4. Interest correctly use the foreign language in various situations of communication and progressive difficulty.
- 2.1. Using skills and procedures as repetition, memorization, word association, reading texts.
- 2.3. Progressively independent use of the possibilities offered by new technologies (participation in communication situations proposed educational software, email, blogs, chats, and other media and audiovisual resources) for learning and using a foreign language.

3. Assessment criteria

- 6. Use some strategies for learning to learn, and ask for help, ask for clarification, use sign language, use bilingual dictionaries, retrieving, searching and collecting information on familiar topics in different media and to identify some personal aspects that will help you learn better.

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1. Main aims

- Value the foreign language and languages in general as a means of communication and understanding between people of different backgrounds and cultures and as a learning tool.

2. Content

1. Appreciation of the foreign language as a means to communicate and relate as possible access to information and new learning and as a tool to learn about other cultures and ways of life different and enriching, from the contrast and appreciation of their own culture.
2. Knowledge of cultural aspects, features, daily customs, values, traditions, forms of social relations ... own countries where the target language is spoken.
3. Positive attitude towards people who speak another language and have a different culture and their own opinion.
4. Knowledge and use of own culture of countries where the language is spoken linguistic elements.

3. Assessment criteria

7. Value the foreign language as a communication vehicle and approach to other cultures and speakers from the contrast and appreciation of their own culture, and as a learning tool, showing curiosity and interest towards people who speak the foreign language.
8. Identify some cultural aspects, quirks, customs, values and traditions of the countries where the target language, contrasting them with those of the Canarian culture is spoken.

SOCIAL TASK: Ver anexo 1

Title/Topic: Activities in Australia

Facilitating activities:

Evaluation criteria	Rubrics (Key Competences)

--	--

LESSON: 1

DATE:

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
CB1 Page 6	<p>1. Listen, point and repeat: Listening exercise</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Listen</u>: pupils have to listen the names of the activities - <u>Point</u>: then they have to point the picture with the name of the correct activity - <u>Repeat</u>: at last they have to 	<p>- C.C. C. U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages.</p> <p>- According to the European Common Framework, with this exercise pupils develop their listening skill.</p>	<p>Book → reading</p> <p>Cd → listening (pronunciation)</p>	<p>Apply</p>

	repeat the names of the activities	<ul style="list-style-type: none"> – This is a very little significant exercise because it is too mechanic. They only have to listen, point and repeat. – We do this exercise because pupils can listen new words and know how to pronounce them. 		
CB1 Page 6	2. Listen and say the number: Listening exercise <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: pupils have to listen the names of the activities – <u>Say the number</u>: then they have to say the number with the correct picture 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.C.U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION <ol style="list-style-type: none"> 1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages. <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this exercise pupils develop their listening skill. – This is a very little significant exercise because it is too mechanic. They only have to listen, point and repeat. – We do this exercise because pupils can listen again the new vocabulary and relate each word with the correct number. 	Book → look at the numbers. Cd → listening (pronunciation)	Understand
CB1 Page 6	3. Ask and answer: Spoken interaction activity <ul style="list-style-type: none"> – <u>Ask</u>: pupils have to ask to others about their likes and dislikes in relation to the activities in Australia. – <u>Answer</u>: pupils have to answer about their likes and dislikes in relation to the activities in Australia. 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.C.U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION <ol style="list-style-type: none"> 2. Spoken interaction in real or simulated situations. 3. Using the foreign language like a communication vehicle. 4. Participation in classroom routines, performances, songs, etc., showing interest in expressing themselves orally in individual and group activities. <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their spoken interaction skill. – This activity develops the following key competences: 	Book → to remember the names of the activities in Australia	Remember Understand Apply Create Analyse

		<p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>* <u>Social and civic competence</u> It incorporates individual behavior patterns that allow people to live, learn, work alone or in teams, interact with others, cooperate and deal with conflict in a positive way.</p> <p>– It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>* <u>Interpersonal</u> This area has to do with interaction with others. In theory, individuals who have high interpersonal intelligence are characterized by their ability to cooperate in order to work as part of a group. They typically learn best by working with others and often enjoy discussion and debate.</p> <p>– This is a significant activity because it works a topic which motivates and attracts the pupils. They also can practise their spoken interaction skill.</p> <p>– We do this activity because pupils can speak to others in an autonomy way and they also speak about things that they like and dislike.</p>		
AB1 Page 6	2. Look and write: Writing exercise	– C.C.C.U. → II. READING, WRITING and Written interaction	Book → writing	Remember

	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Look</u>: they have to look at the pictures and recognise them. – <u>Write</u>: they have to write the name of each activity with the correct picture. 	<p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this exercise pupils develop their writing skill. – This is a very little significant exercise because is too mechanic. They only have to write one word looking at the picture. – We do this exercise because pupils can relate the activities worked previously with the pictures. 		
<p>AB1 Page 6</p>	<p>3. Look and complete. Write Yes, I do or No I don't: Writing activity</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Look</u>: they have to look at the pictures and recognise them. – <u>Complete</u>: they have to complete the questions with the names of the pictures. – <u>Write</u>: they have to answer by writing <i>Yes, I do or No I don't</i>. 	<p>– C.C.C.U. → II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading and writing skills. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> – It also develops the following I.M.: 	<p>Book → Read and write</p>	<p>Understand Create</p>

		<p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u></p> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> – This is a significant activity because pupils have look at the pictures, identify them, know how to write them and finally they have to answer the questions. – We do this activity because pupils can write questions about activities and they also write the answer. 		
--	--	---	--	--

LESSON: 2

<p>CB 2 Page 7</p>	<p>1. Listen and read. Start your country project Reading activity for general information</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen the text and pay attention to the pronunciation. – <u>Read</u>: They have to read the text. 	<p>– C.C.C.U →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <p>IV.SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS</p> <p>2. Knowledge of cultural aspects, features, daily customs, values, traditions, forms of social relations ... own countries where the foreign language is spoken.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their listening and reading skills. 	<p>Book→ reading</p> <p>Cd→ listening (pronunciation)</p>	<p>Understand</p>
------------------------	---	--	---	-------------------

		<ul style="list-style-type: none"> – This activity develops the following key competences: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Basic competences in science</u> Ability to interact with the physical world. – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. – This is a very significant activity because they read about another country and learn the most important things about to Australia. – We do this activity because it is necessary for the country project. 		
CB 2 Page 7	2. Read and match Reading activity for specific information <ul style="list-style-type: none"> – <u>Read</u> : they have to read the sentences – <u>Match</u>: after the reading, they have to match the person who 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.U.U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION 1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages. II. READING, WRITING and Written interaction 	Book→ reading Cd→ listening (pronunciation)	Understand

	<p>the sentences talk about.</p> <p>2.1 Listen and match Listening exercise</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen the sentences and pay attention to the pronunciation. – <u>Match</u>: They have to match again the correct person. 	<p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill. They also develop their listening skill with the exercise. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> – This is a very little significant activity because they only have to read the sentences and guess the correct person. – We do this activity because is necessary that pupils read a text and extract some information for a next part. 		
--	---	---	--	--

<p>CB2 Page 7</p>	<p>3. Listen and read Reading activity for specific information.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen the story. – <u>Read</u>: They have to read the story. <p>3.1. Guess the activities they do Writing activity.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Guess</u>: They have to guess what activities the protagonist will do and write it. 	<p>– C.C.C.U →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading. 2. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual elements of context and knowledge of the subject or situation), identifying the most important information, deducing the meaning of words using dictionaries. <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading and writing skills. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> – This is a significant activity because pupils not only have to listen and read the text but they also have to guess what activities the protagonist will do. – We do this activity because pupils need to figure out what activities do the protagonists from a brief prior information. 		
<p>AB 2 Page 7</p>	<p>1. Listen and write Listening activity.</p>	<p>– C.C.U.U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p>	<p>Book→ reading Cd→ listening</p>	<p>Understand</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen what each child do during the weekend. – <u>Write</u>: They have to write the words that they listened before in the correct box. 	<p>1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their listening skill. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> – This is a very little significant activity because they only have to pay attention at the cd, and then they have to write some few words. – We do this activity because is necessary that pupils pay attention what they are listening to extract some information after. 	(pronunciation)	
AB 2 Page 7	2. Look and complete Writing activity <ul style="list-style-type: none"> – <u>Look</u>: They have to look and read the sentences. – <u>Complete</u>: Then they have to complete them with the activities that children do 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading. 3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn. 	Book→ writing	Create Understand

	<p>during the weekend. For this part, they need to look the previous activity.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their writing skill. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates</p> 		
<p>AB 2 Page 7</p>	<p>3. Write about your plans for next weekend Writing activity</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Write</u>: They have to write what they want to do at the weekend. 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.U.U. → <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their writing skill. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written</p> 	<p>Book → writing</p>	<p>Create</p>

		<p>communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> – It also develops the following I.M.: <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u></p> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p>		
<p>AB 2 Page 7</p>	<p>4. Ask and answer. Pupil A: go to page 60. Pupil B: go to page 63</p> <p>Spoken interaction activity</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Ask</u>: In pairs, one of them has to ask what activities the protagonists want to do during the week. – <u>Answer</u>: The other has to answer the questions. 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C. C. U. → <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages of increasing complexity. 2. Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of the expressions used. 3. Using language as a vehicle of communication in the classroom. <p>III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Recognition of the use and functionality of some forms and characteristics of the foreign language basic structures previously used, and on specific everyday contexts such as free time activities. 1.4. Interest correctly use the foreign language in various situations of communication and progressive difficulty. <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their spoken interaction skill. – This activity develops the following key competences: <p>* <u>Communication in a foreign language</u></p>	<p>Book → writing</p>	<p>Create</p>

		<p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>* <u>Social and civic competence</u> It incorporates individual behavior patterns that allow people to live, learn, work alone or in teams, interact with others, cooperate and deal with conflict in a positive way.</p> <p>* <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures.</p> <p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>* <u>Interpersonal</u> This area has to do with interaction with others. In theory, individuals who have high interpersonal intelligence are characterized by their ability to cooperate in order to work as part of a group. They typically learn best by working with others and often enjoy discussion and debate.</p> <p>— This is a very significant activity because pupils can show what they have learned by speaking with others in an autonomous way.</p> <p>— We do this activity because is essential that pupils practise their spoken interaction skills.</p>		
--	--	--	--	--

LESSON: 3

<p>CB 3 Page 8</p>	<p>1. Listen and read the story Reading activity for specific information</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen the story about animals in Australia. They have to pay attention at the pronunciation. – <u>Read</u>: They have to read the story. 	<p>– C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction.</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their listening and reading skill. – This activity develops the following key competences: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Basic competences in science</u> Ability to interact with the physical world. – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. – This is a significant activity because pupils can read and learn about a topic that interests them. 	<p>Book→ reading Cd→ listening (pronunciation)</p>	<p>Understand</p>
--------------------------------------	---	---	--	-------------------

		<p>– We do this activity because is necessary that pupils read a text following the cd. It also improves their understanding.</p>		
<p>CB 3 Page 8</p>	<p>2. Act it out Spoken interaction activity</p> <p>– <u>Act</u>: They have to act the story that they listen and read before.</p>	<p>– C.C.U.U.→ I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>2. Spoken interaction in real or simulated situations. 3. Using the foreign language like a communication vehicle.</p> <p>– According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their spoken interaction skill.</p> <p>– This activity develops the following key competences:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>* <u>Social and civic competence</u> It incorporates individual behavior patterns that allow people to live, learn, work alone or in teams, interact with others, cooperate and deal with conflict in a positive way.</p> <p>* <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures.</p> <p>– It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p>	Book	Apply Create

		<p>* Interpersonal</p> <p>This area has to do with interaction with others. In theory, individuals who have high interpersonal intelligence are characterized by their ability to cooperate in order to work as part of a group. They typically learn best by working with others and often enjoy discussion and debate.</p> <p>— This is a very significant activity because it improves pupils' autonomy, and they can feel protagonists of their own knowledge.</p> <p>— We do this activity because is necessary that pupils practise the spoken interaction in a defined context. It also helps them to improve their pronunciation.</p>		
<p>AB3 Page 8</p>	<p>1. Read and match Reading activity for specific information</p> <p>— <u>Read</u>: They have to read the sentences about activities and animals in Australia.</p> <p>— <u>Match</u>: They have to relate the sentences with the correct pictures.</p>	<p>— C.C.C.U. →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill.</p> <p>— This activity develops the following key competence:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u></p> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p>	<p>Book → reading</p>	<p>Understand Apply</p>

		<p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>— This is a very little significant activity because they only have to read and match.</p> <p>— We do this activity because is necessary that pupils pay attention what they are reading to match the sentences with the correct pictures.</p>		
AB3 Page 8	2. Complete. Listen and check Listening activity <p>— <u>Complete</u>: They have to complete the sentences with the correct words.</p> <p>— <u>Listen</u>: They have to listen the conversation and understand it.</p> <p>— <u>Check</u>: They have to check the activity with the listening.</p>	<p>— C.C.C.U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their listening skill.</p> <p>— This activity develops the following key competences:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>* <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures.</p>	Book→ writing Cd→ listening (pronunciation)	Understand

		<p>– It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>– This is a significant activity because they have to complete the brackets with the correct words. When they finish it, they have to listen and pay attention to check the answers.</p> <p>– We do this activity because pupils can practise the new words again and then they have to check the answers.</p>		
--	--	--	--	--

LESSON: 4

<p>CB 4 Page 9</p>	<p>1. Listen, point and say Listening exercise</p> <p>– <u>Listen</u>: They have to listen the names of the activities, the names of the children and the days of the week.</p> <p>– <u>Point</u>: They have to point the activities that the children do each day at the week.</p> <p>– <u>Say</u>: They have to say the names of the activities.</p>	<p>– C.C.U.U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages.</p> <p>– According to the European Common Framework, with this exercise pupils develop their listening skill.</p> <p>– This is a very little significant exercise because pupils just have to listen some words (some news and some known) and pay attention to the pronunciation to repeat them after.</p>	<p>Cd→ listening (pronunciation)</p>	<p>Understand</p>
--------------------------------------	--	--	--------------------------------------	-------------------

		<p>— We do this exercise because pupils need to repeat lot of times the new vocabulary to learn it adequately.</p>		
<p>CB 4 Page 9</p>	<p>2. Describe and say Spoken interaction activity</p> <p>— <u>Describe</u>: They have to describe what the children want to do during the week.</p> <p>— <u>Say</u>: They have to guess what person the other is talking about.</p>	<p>— C.C.U.U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>2. Spoken interaction in real or simulated situations. 3. Using the foreign language like a communication vehicle.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their spoken interaction skill.</p> <p>— This activity develops the following key competences:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>* <u>Social and civic competence</u> It incorporates individual behavior patterns that allow people to live, learn, work alone or in teams, interact with others, cooperate and deal with conflict in a positive way.</p> <p>* <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures. — It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p>	<p>Book</p>	<p>Understand Create Apply</p>

		<p>* Interpersonal This area has to do with interaction with others. In theory, individuals who have high interpersonal intelligence are characterized by their ability to cooperate in order to work as part of a group. They typically learn best by working with others and often enjoy discussion and debate.</p> <p>— This is a very significant activity because it improves pupils' autonomy, and they can feel protagonists of their own knowledge. This activity motivates pupils because it's like a guessing game.</p> <p>— We do this activity because pupils have to practise the spoken interaction skills and it also helps them to improve their pronunciation.</p>		
AB4 Page 9	<p>1. Read, look and write the names Reading activity for specific information</p> <p>— <u>Read</u>: They have to read the three texts about the activities that children want to do during the week</p> <p>— <u>Look</u>: They have to look the pictures and relate them with the texts</p> <p>— <u>Write</u>: They have to write the correct name in the brackets.</p>	<p>— C.C.C.U. →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>2. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual elements of context and knowledge of the subject or situation), identifying the most important information.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill.</p> <p>— This activity develops the following key competence:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and</p>	Book → reading	Understand

		<p>languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> – This is a very little significant activity because they only read and write the correct name into brackets. – We do this activity because pupils can relate the pictures with the texts and then they can complete the brackets with this information. 		
<p>AB4 Page 9</p>	<p>2. Write about Jill Writing activity</p> <p>– <u>Write</u>: They have to write what activities Jill want to do during the week</p>	<p>– C.C.C.U. →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn. 7. Use basic strategies of text production from known models.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their writing skill. <p>– This activity develops the following key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures. <p>– It also develops the following I.M.:</p>	<p>Book → writing</p>	<p>Create Understand</p>

		<p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u></p> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> – This is a very significant activity because they are protagonists of their own knowledge. They have to do it in an autonomous way. – We do this activity because pupils can write a text by themselves, using the previous information. 		
--	--	---	--	--

LESSON: 5

<p>CB 5 Page 10</p>	<p>1. Listen and sing Listening activity</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen the song. – <u>Sing</u>: They have to sing while they read the song. 	<p>– C.C.U.U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages.</p> <p>4. Participation in classroom routines, performances, songs, etc., showing interest in expressing themselves orally in individual and group activities.</p> <p>III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES</p> <p>1.1. Careful pronunciation, rhythm, intonation and stress, both interaction and speaking and recitation, drama or reading aloud.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their listening skill. 	<p>Book → reading</p> <p>Cd → listening (pronunciation)</p>	<p>Understand Remember</p>
---------------------------------------	--	---	---	--------------------------------

		<p>— This activity develops the following key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Cultural awareness and expression</u> The student makes frequent use of songs that make learning and using the target language, and also helps them to value artistic language. * <u>Mathematical competence</u> This competence helps to follow a rhythm, a logical structure, etc. <p>— It also develops the following I.M.:</p> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. * <u>Musical–rhythmic and harmonic</u> This area has to do with sensitivity to sounds, rhythms, tones, and music. People with a high musical intelligence normally have good pitch and may even have absolute pitch, and are able to sing, play musical instruments, and compose music. <p>— This is a significant activity because a song always motivates pupils. With this song they can brush up the new words.</p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – We do this activity because pupils can improve their pronunciation and memorise the song. 		
<p>CB 5 Page 10</p>	<p>2. Read and match the words to the pictures Reading activity for specific information</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Read</u>: They have to read the song. – <u>Match</u>: They have to relate the blue words with the correct pictures. 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction 1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading. 3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn. – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. 	Book → reading	Understand Apply

		<ul style="list-style-type: none"> – This is a significant activity because it's related to the previous song, so pupils would like to do also this part. – We do this activity because can relate the words that they have sung previously with the pictures. 		
CB 5 Page 10	3. Listen and repeat Listening exercise <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen the sentences. – <u>Repeat</u>: They have to repeat the sentences with a correct pronunciation. 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.U.U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION <ol style="list-style-type: none"> 1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages. III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Careful pronunciation, rhythm, intonation and stress, both interaction and speaking and recitation, drama or reading aloud. <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this exercise pupils develop their listening and speaking skills. – This is a very little significant exercise because pupils just have to repeat few words with a good pronunciation. – We do this exercise because is important that pupils learn how to pronounce properly. 	Cd→ listening (pronunciation)	
AB 5 Page 10	1. Listen to the song and order Listening activity <ul style="list-style-type: none"> – <u>Listen</u>: They have to listen the song and understand it – <u>Order</u>: They have to order the sentences in the correct sequence 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C. C. U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION <ol style="list-style-type: none"> 1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages. <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their listening skill. 	Cd→ listening (pronunciation)	Understand Apply

		<p>— This activity develops the following key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Cultural awareness and expression</u> The student makes frequent use of songs that make learning and using the target language, and also helps them to value artistic language. * <u>Mathematical competence</u> This competence helps to follow a rhythm, a logical structure, etc. <p>— It also develops the following I.M.:</p> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. * <u>Musical-rhythmic and harmonic</u> This area has to do with sensitivity to sounds, rhythms, tones, and music. They will sometimes use songs or rhythms to learn. <p>— This is a very little significant activity because pupils just have to order the sentences.</p> <p>— We do this activity because is necessary that pupils pay attention to the</p>		
--	--	---	--	--

		song and follow a logical order.		
AB 5 Page 10	<p>2. Read. Write the two words that make the new word. Use a dictionary</p> <p>Reading activity for the general information</p> <p>— <u>Read</u>: They have to read the text and understand it to be able to make the activity.</p> <p>— <u>Write</u>: They have to write the two words that the provided ones</p>	<p>— C.C.U.U. →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>2. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual elements of context and knowledge of the subject or situation), identifying the most important information, deducing the meaning of words using dictionaries.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill.</p> <p>— This activity develops the following key competences:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>* <u>Digital competence (ICT)</u> Progressive use of information technology and communication, as a resource for learning a foreign language.</p> <p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and</p>	Book → reading	Analyse

		<p>languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> — This is a significant activity because they can feel motivate. They can put in practise their own skills to guess what two words make the provided ones. — We do this activity because pupils need to know in which way we can form some words. 		
<p>AB 5 Page 10</p>	<p>3. Listen and repeat Listening exercise</p> <p>Listen: They have to listen the sounds Repeat: They have to repeat the sound that they listened</p> <p>3.1. Listen and circle the odd one out. Listening exercise</p> <ul style="list-style-type: none"> — <u>Listen</u>: They have to listen and pay attention at the pronunciation. — <u>Circle</u>: They have to circle the word that sounds different. 	<p>— C.C.U.U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages.</p> <ul style="list-style-type: none"> — According to the European Common Framework, with this exercise pupils develop their listening skill. — This is a very little significant exercise because they only have to pay attention at pronunciation to repeat the sounds. — We do this exercise because is necessary that pupils identify different sounds. 	<p>Cd→ listening (pronunciation)</p>	<p>Remember Apply</p>

LESSON: 6

<p>CB 6 Page 11</p>	<p>1. Read, match and write the name of the camp Reading activity for specific information</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Read</u>: They have to read the different sentences and they have to understand them. – <u>Match</u>: They have to match each picture with the correct sentence. – <u>Write</u>: They have to write the name of the camp in the correct sentence. 	<p>– C.C.U.U. →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill. – This activity develops the following key competences: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Mathematical competence</u> This competence helps to follow a rhythm, a logical structure, etc. – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. 	<p>Book → reading</p>	<p>Apply Understand</p>
-------------------------	--	--	-----------------------	-----------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> – This is a significant activity because it consists in three parts, and they have to put in practise their skills to solve it. – We do this activity because is necessary that pupils relate all the information they have. 		
CB 6 Page 11	<p>2. Answer True or False Reading activity for specific information.</p> <p>– <u>Answer:</u> They have to read the sentences, relate them to the previous activity and then they have to answer true or false.</p>	<p>– C.C.U.U. →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> – This is a significant activity because pupils have to read the sentences, extract the useful information and relate it to the previous activity. 	Book → reading	Understand

		<p>— We do this activity because it is important that pupils relate the different activities in the unit.</p>		
<p>CB 6 Page 11</p>	<p>Let's speak. Use the table and the pictures above Spoken interaction activity</p> <p>— <u>Speak</u>: Pupils have to speak with each other using the table and pictures above.</p>	<p>— C.C.U.U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>2. Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of the expressions used.</p> <p>3. Using language as a vehicle of communication in the classroom</p> <p>4. Production of oral texts with progressive autonomy, efficiency and complexity and known model-based linguistic structures, through active participation in songs ... showing interest in oral expression in individual or group tasks.</p> <p>III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES</p> <p>1.1. Careful pronunciation, rhythm, intonation, and stress, both interaction and speaking and recitation, dramatization or reading aloud.</p> <p>1.2. Recognition of the use and functionality of some forms and characteristics of the foreign language basic structures previously used, and on specific everyday contexts such as free time activities.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their spoken interaction skill.</p> <p>— This activity develops the following key competences:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p>	<p>Book → reading</p>	<p>Remember Understand Apply</p>

		<p>* <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures.</p> <p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>* <u>Interpersonal</u> This area has to do with interaction with others. In theory, individuals who have high interpersonal intelligence are characterized by their ability to cooperate in order to work as part of a group. They typically learn best by working with others and often enjoy discussion and debate.</p> <p>— This is a very significant activity because it develops pupils' autonomy and their spoken interaction skills.</p> <p>— We do this activity because pupils need to cope when talking with others in a foreign language in an autonomous way.</p>		
<p>AB 6 Page 11</p>	<p>1. Look, read and write the letters Reading activity for general information</p> <p>— <u>Look</u>: They have to look at the picture.</p> <p>— <u>Read</u>: They have to read the sentences.</p> <p>— <u>Write</u>: They have to write the letter of each picture in the</p>	<p>— C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill.</p>	<p>Book → reading</p>	<p>Understand</p>

	<p>correct bracket.</p>	<p>— This activity develops the following key competence:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>— This is a very little significant activity because the pupils just have to write the correct letter in the correct bracket.</p> <p>— We do this activity because pupils have to remember the new words that they learned in previous lessons and practise them.</p>		
<p>AB 6 Page 11</p>	<p>2. Now write about Angie and Karen Writing activity</p> <p>— <u>Write</u>: They have to write about what activities Angie and Karen want to do. They also have to relate it with the previous activity</p>	<p>— C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>7. Use basic strategies of text production from known models.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their writing skill.</p> <p>— This activity develops the following key competences:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p>	<p>Book → writing</p>	<p>Understand Create</p>

		<p>* <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures.</p> <p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>— This is a significant activity because they have to write about two persons in an autonomy way. They just have a model but they have to create a text following this model.</p> <p>— We do this activity because is necessary that pupils create their own texts.</p>		
--	--	---	--	--

LESSON: 7

<p>CB 7 Page 11</p>	<p>1. Listen and read Reading activity for specific information</p> <p>— <u>Listen</u>: They have to listen the texts and understand them.</p> <p>— <u>Read</u>: They have to read the texts and understand them.</p>	<p>— C.C.U.U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages.</p> <p>3. Using the foreign language like a communication vehicle.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils</p>	<p>Book → reading</p> <p>Cd → listening (pronunciation)</p>	<p>Understand</p>
---------------------------------------	--	---	---	-------------------

		<p>develop their listening and reading skills.</p> <ul style="list-style-type: none"> – This activity develops the following key competences: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Basic competences in science</u> Ability to interact with the physical world. – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. – This is a very significant activity because pupils can read about two different places but are interrelated, and they can remember the outdoor activities learned in previous lessons. – We do this activity because is important that pupils increase their knowledge about other countries, and relate this with the place where they live. 		
CB 7 Page 11	2. Answer the questions Reading activity for specific information – <u>Answer:</u> They have to answer the questions with the information of the previous texts.	– C.C.U.U. → I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION 1. To obtain general and specific information through listening and understanding oral messages. 3. Using the foreign language like a communication vehicle. – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill.	Book→ reading	Understand Apply

		<ul style="list-style-type: none"> – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. – This is a very significant activity because is related to the previous one. – We do this activity because pupils need not only read a text but also extract the most important information. 		
AB 7 Page 12	1. Read and complete the email Reading activity for specific information <ul style="list-style-type: none"> – <u>Read</u>: They have to read the text – <u>Complete</u>: They have to complete the sentences with the correct word. The words appear in the box below. 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading. 2. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual elements of context and knowledge of the subject or situation), identifying the most important information, deducing the meaning of words using dictionaries. 	Book→ reading and writing	Understand Apply

		<ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their reading skill. – This activity develops the following key competence: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> – This is a very little significant activity because they just have to put the correct words in the correct brackets. – We do this activity because pupils can practise new words and known words. 		
AB 7 Page 12	<p>2. Write an email about what you and your friend want to do on holiday</p> <p>Writing activity</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Write</u>: They have to write an email with some words that appear in the table. 	<ul style="list-style-type: none"> – C.C.U.U. → <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>7. Use basic strategies of text production from known models. 9. Valuations language as a means of communication, information and learning.</p> <p>III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES</p> <p>2.3. Progressively independent use of the possibilities offered by new</p>	Book → reading and writing	Create Apply

		<p>technologies (participation in communication situations proposed educational software, email, blogs, chats, and other media and audiovisual resources) for learning and using a foreign language.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their writing skill. – This activity develops the following key competences: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures. – It also develops the following I.M.: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. – This is a significant activity because pupils can write about what they want to do on holiday. So they are the protagonists of the activity. – We do this activity because is necessary that pupils know how write what they want to do, following a model. 		
--	--	--	--	--

LESSON: 8

<p>CB 8 Page 13</p>	<p>1. Listen and read Reading activity for general information</p> <ul style="list-style-type: none"> – Listen: They have to listen the text. – Read: They have to read the text. 	<p>– C.C.U.U. →</p> <p>II. READING, WRITING and Written interaction</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading. 3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn. <p>IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appreciation of the foreign language as a means to communicate and relate as possible access to information and new learning and as a tool to learn about other cultures and ways of life different and enriching, from the contrast and appreciation of their own culture. <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their listening and reading skills. – This activity develops the following key competences: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Basic competences in science</u> Ability to interact with the physical world. 	<p>Book → reading</p> <p>Cd → listening (pronunciation)</p>	<p>Understand</p>
---------------------------------------	--	--	---	-------------------

		<p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>— This is a very significant activity because they have to read a text about two different countries but that have some aspects in common.</p> <p>— We do this activity because pupils can relate and compare aspects about other country with their own country.</p>		
CB 8 Page 13	2. Choose and match Spoken interaction activity <p>— <u>Choose</u>: In pairs, one of them have to choose one sentence.</p> <p>— <u>Match</u>: Then the other one have to relate or match it with the correct picture.</p>	<p>— C.C.U.U. →</p> <p>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</p> <p>2. Spoken interaction in real or simulated situations.</p> <p>3. Using the foreign language like a communication vehicle.</p> <p>4. Participation in classroom routines, performances, songs, etc., showing interest in expressing themselves orally in individual and group activities.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their spoken interaction skill.</p> <p>— This activity develops the following key competences:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p>	Activity book page 93 → They have to cut the pictures and the sentences.	Understand Apply Create

		<ul style="list-style-type: none"> * <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures. * <u>Learning to learn competence</u> Learning a foreign language encourages reflection on own learning, through which students learn to learn, experiment with different individual strategies and select those that are most effective. — It also develops the following I.M.: * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. * <u>Interpersonal</u> This area has to do with interaction with others. In theory, individuals who have high interpersonal intelligence are characterized by their ability to cooperate in order to work as part of a group. They typically learn best by working with others and often enjoy discussion and debate. — This is a very significant activity because pupils can talk with other classmates about activities in Australia. A game is also a motivating activity. — We do this activity because pupils put in practise all what they have learned during the lesson, and they do it in an autonomous way. 		
AB 8 Page 13	1. Read and tick Reading activity for specific information — <u>Read</u> : They have to read the sentences and think about them. — <u>Tick</u> : They have to tick the	— C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction 3. Reading and writing texts about everyday situations of social relationships, and texts to learn. — According to the European Common Framework, with this activity pupils	Book→ reading and writing	Evaluate

	<p>sentences which they have reached.</p>	<p>develop their reading skill.</p> <p>— This activity develops the following key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written communication. * <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures. * <u>Learning to learn competence</u> Learning a foreign language encourages reflection on own learning, through which students learn to learn, experiment with different individual strategies and select those that are most effective. <p>— It also develops the following I.M.:</p> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. <p>— This is a very significant activity because pupils can self- assess what they have learned with this lesson.</p> <p>— We do this activity because pupils need to think over their knowledge and of their achievement.</p>		
<p>AB 8 Page 13</p>	<p>2. My project Writing activity about social task</p>	<p>– C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction</p>	<p>Book→ reading and writing</p>	<p>Create Evaluate</p>

		<p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>6. Interest in the care and presentation of the texts, based on the basic rules of the language to written.</p> <p>7. Use basic strategies of text production from known models.</p> <p>III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES</p> <p>1.2. Recognition of the use and functionality of some forms and characteristics of the foreign language basic structures previously used, 1.4. Interest correctly use the foreign language in various situations of communication and progressive difficulty.</p> <p>IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS</p> <p>1. Appreciation of the foreign language as a means to communicate and relate as possible access to information and new learning and as a tool to learn about other cultures and ways of life different and enriching, from the contrast and appreciation of their own culture.</p> <p>2. Knowledge of cultural aspects, features, daily customs, values, traditions, forms of social relations ... own countries where the target language is spoken.</p> <p>4. Knowledge and use of own culture of countries where the language is spoken linguistic elements.</p> <ul style="list-style-type: none"> – According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their writing skill. – This activity develops the following key competences: <ul style="list-style-type: none"> * <u>Communication in a foreign language</u> <p>The development of this competition should provide basic skills related to understanding, expression and context of both the oral and the written</p>		
--	--	--	--	--

		<p>communication.</p> <p>* <u>Sense of initiative and entrepreneurship</u> Students must progressively acquire their autonomy and responsibility, taking risks and learning and recognizing their achievements and failures.</p> <p>— It also develops the following I.M.:</p> <p>* <u>Verbal-linguistic intelligence</u> People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <p>— This is a very significant activity because it is related with social task.</p> <p>— We do this activity because is important the pupils write about the social task.</p>		
<p>AB8 Page 13</p>	<p>3.Look and complete Writing activity</p> <p>— <u>Look</u> : They have to look at the pictures and the sentences.</p> <p>— <u>Complete</u>: They have to complete the sentences their self- assessment.</p>	<p>— C.C.U.U. → II. READING, WRITING and Written interaction</p> <p>1. Reading and comprehension of texts of increasing complexity of various content types and to extract general and specific information, and use them in the development of a task or to enjoy reading.</p> <p>2. Progressively autonomous use of reading strategies (use of visual elements of context and knowledge of the subject or situation), identifying the most important information.</p> <p>— According to the European Common Framework, with this activity pupils develop their writing skill.</p> <p>— This activity develops the following key competence:</p> <p>* <u>Communication in a foreign language</u> The development of this competition should provide basic skills related to</p>	<p>Book→ reading and writing</p>	<p>Evaluate</p>

		<p>understanding, expression and context of both the oral and the written communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> – It also develops the following I.M.: * <u>Verbal-linguistic intelligence</u> <p>People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> — This is a very significant activity because pupils can self- assess what they have learned with this lesson. — We do this activity because pupils need to think over their knowledge and of their achievement. 		
--	--	--	--	--

CURRICULAR GUIDE LINES:

1. Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe) (CEFR)
2. Currículum de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de Canarias
3. Key Competences (European Union/Spain)
4. Multiple Intelligences (Gardner)
5. Learning Strategies (R. Oxford).
6. The seven language skills
7. CLIL and ILA
8. Learning other things with English: culture, literature, folklore
9. Social task, activity and exercise.
10. The presentation, practice, production model (PPP)
11. Zone of Proximal Development (ZPD) (Vygotsky). Socialization of Knowledge
12. Affective filters/barriers (Moskowitz)
13. Cognitive Psychology.
14. Significant learning (Ausubel, Novak)
15. Active versus receptive learning.
16. Learning by doing.
17. Importance of the evaluation of Intake instead of Input. The Can do (s) in the CEF.

- 18. Treatment of mistakes/miscues, errors and slips.
- 19. European Portfolio.
- 20. Evaluation of content and key competences



Listen, point and repeat.



Listen and say the number.



Ask and answer



1



2



3



4



5



6



7



8



9

What animal
is black and
white?

It's a Panda.



10



- | | | | | |
|----------|-------------|----------|---------------|-----------|
| 1. rhino | 3. jaguar | 5.lynx | 7. blue Whale | 9. panda |
| 2. koala | 4. elephant | 6. tiger | 8. lizard | 10. tapir |



Listen and read. Start your project.

Animals in danger are some species many extinct in our planet. It happens for many reasons: hunting between animals, disappearance of resources which their lives depend, human action or changes in their habitat, either for natural disasters or climate changes.

There are too many organizations for animal's rights and protection, like World Wildlife Fund for nature (WWF).



Read and match. Listen and match.

- It lives in the ocean. It is a mammal. It's the largest and heaviest animal that ever existed. It has a lot of grease to be able to live in cold waters. It is omnivorous.
- It's a mammal .It lives in the jungle. It has a thick skin .It's herbivorous.
- It's a mammal. It lives in the savannah. It has a big horn. It's herbivorous.
- It lives in the savannah; it has a long trunk and ivory tusks (teeth). Is the biggest terrestrial animal in the world. It's herbivorous.



Listen and read. Guess the activities they do.





Lesson 3

1



Listen and read the story.



Act it out.





Listen, point and say.



Tick the correct answer.



Horn



Thick skin



Grease



Ivory



Describe and say.





Listen and sing.



Read and match the words to the pictures.



In the jungle, the green jungle a jaguar **roars** too loud.



In the **savannah**, the dry savannah the rhino runs too much.

In the ocean, the cold ocean a blue whale **swims** alone.

In El Hierro, the little Hierro the lizard crawls all time.

In China, the big China the panda eats **bamboo**.

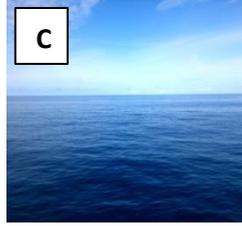
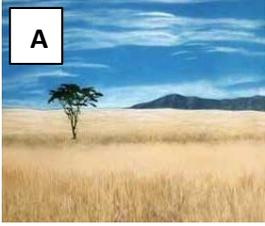
All the animals need you, so let's help them.



Listen and repeat.



A tricky frisky snake with sixty super scaly stripes.



Read, match and write the name of the place. 

1. It's a very big place, full of water, where you can swim and of course it's blue.
2. It's a dry place. It hasn't a lot of trees and the weather is too hot.
3. It's a very big place with some trees and in winter snows.
4. This is a wet place. It has a lot of exotic vegetation and the main colour is green.

Answer true or false. 

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. In jungle snows. | 3. Savannah is a wet place. |
| 2. Ocean is a very big place. | 4. Mountain has some trees. |

Let's speak. Use the table and the picture above.

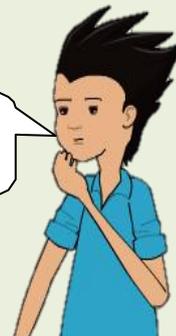


I'm a genius!

It	is	blue/ very big / wet/ dry/ green/thick/ long/ mammal / small/ cold/ hot.
They	are	

It	has	horn/ some trees/ skin/ grease/a lot of water/ivory tusks/ trunk/long tail/ teeth.
They	have	





It's very big and has a ivory tusks.

Is it a elephant?

Social Task

→ **Title:** Stop! Save them

→ **Final product:** five posters about animals in danger. Each poster will be about the two animals selected in each continent.

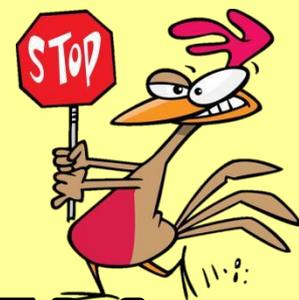
→ **Procedure:**

- We will divide the class in five groups.
- Each group has to make a poster about the two animals in danger in the continent we will tell them.
- They have to search information about these animals in The Catalogue of Threatened Species, which we will give to them.
- In their posters they can draw the animals they are working about, or they can make a collage with different pictures took from magazines.
- At last, they have to show their posters in the school library and explain them to their classmates, to the rest of the school and to their families.

→ **Resources:**

- Poster
- Magazines/ pictures
- Pencils
- Glue
- Scissors

STOP!



SAVE THEM

ANIMALS IN DANGER



THE SMARTIES
SEARCH DEEP INSIDE

HOME

ACTIVITIES

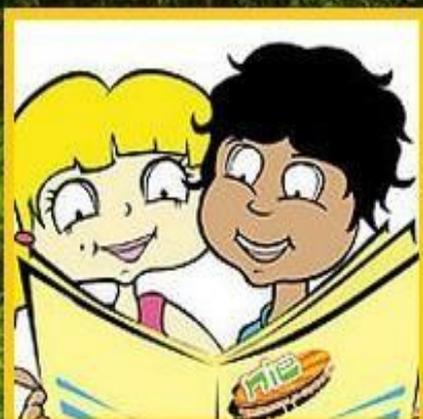
GAMES

NEWS

ABOUT US

CONTACT US

ARE YOU READY?
LET'S HELP THEM!!



NEWS

MY EVENTS

01 Dec 2014
Making Groups

10:00 AM

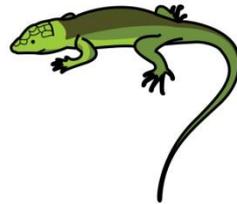
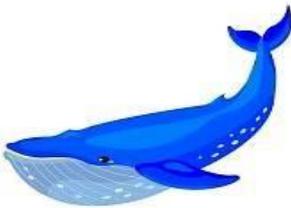
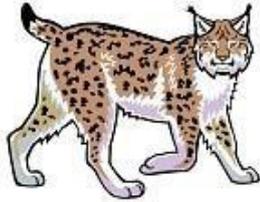
19 Dec 2014
Sharing NGOs

10:00 AM

● Look and write.



koala



● Look and complete. Write *Yes, it is* or *No, it isn't*.

1. Is it very big?



Yes, it is

2. Is it black and white?



3. Is it a reptile?



4. Is it an aquatic animal?



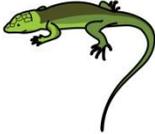
5. Is it an animal with stripes?



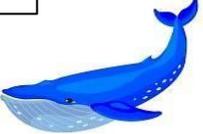


Listen and choose.

What animal lives in Africa?

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Rhino		Lizard

What animal swims?

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Koala		Blue whale

What animal has a long nose?

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Tapir		Jaguar

Write.

1. Elephant is an animal that lives in Africa.
2. _____
3. _____

Ask and answer. Pupil A: go to page Pupil B: go to page...

Tenemos que hacer el anexo con la actividad (está relacionada con las dos anteriores)



Listen to the comic and draw.



Help box

Lizard 

Forbidden 

Feed 

Find the following words.

B	C	O	O	L	F	C	B	B	H	E
R	F	E	T	U	E	D	V	U	A	U
Q	O	C	O	P	E	X	N	P	X	S
C	R	Q	X	J	D	G	Q	I	G	S
I	B	D	I	P	R	E	V	T	X	H
X	I	X	F	Y	R	W	K	S	E	D
B	D	T	U	L	R	U	H	M	N	I
V	D	F	A	I	W	F	D	C	T	I
D	E	B	G	F	D	F	A	R	A	P
R	N	O	W	L	G	Y	W	N	U	Q
L	I	Z	A	R	D	D	C	I	R	L

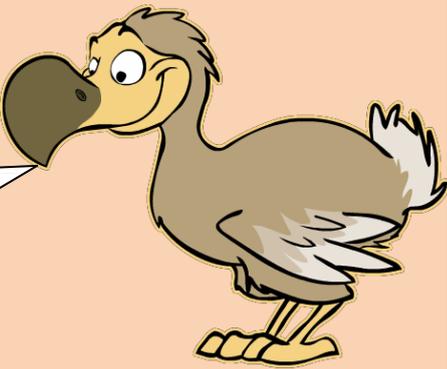
- Feed
- Forbidden
- Lizard
- Cool
- Hungry

● Read and complete.

THE EXTINCT DODO

Hello! I'm going to tell you my story...

I _____ in the island of Mauritius. The reason of my _____ because me and my family _____ the human food. I couldn't _____ and I _____ a little bit clumsy.



fly disappearance was lived were

● Write about your favourite animal.



Listen to the song and order.

In China, the big China the panda eats bamboo.

 1

In the jungle, the green jungle a jaguar roars too loud.

In the ocean, the cold ocean a blue whale swims alone.

All the animals need you, so let's help them.

In the savannah, the dry savannah the rhino runs too much.

In El Hierro, the little Hierro the lizard crawls all time

Read the following words and write their meaning. Use the dictionary. 

1. Roar		_____
2. Crawl		_____
3. Alone		_____
4. Dry		_____
5. Loud		_____

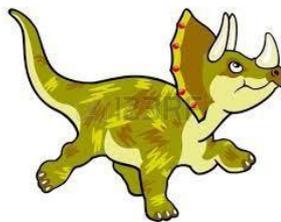


Listen and repeat.

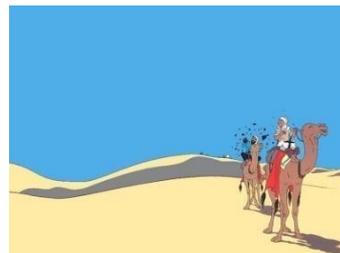
Practise your sounds!



Listen and circle the odd one out.



dinosaur

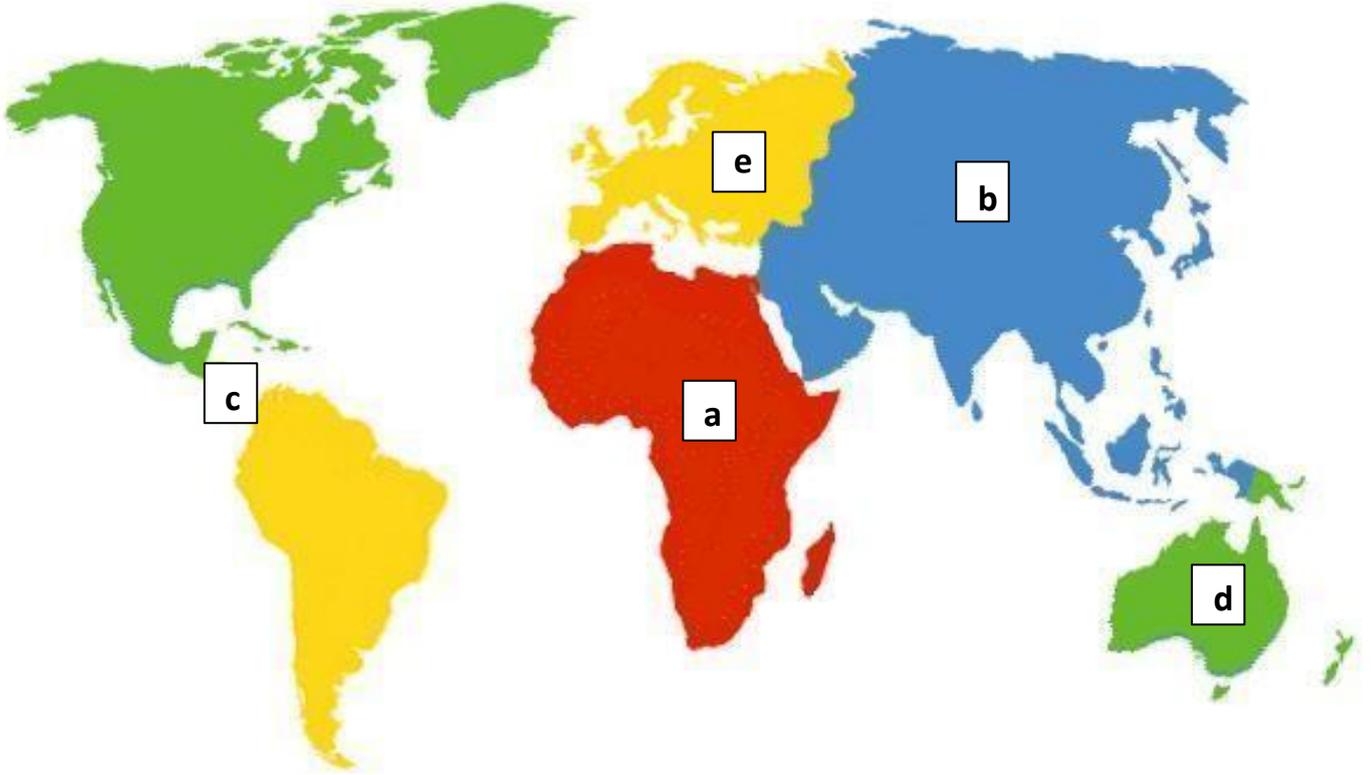


desert



dessert

Look, read and write the letters.



The  lives in the continent which is next to Asia.

 and  live in a very hot continent.

The sleepyhead  lives in a continent far, far away.

The dangerous  lives in a very exotic continent.

 and  live in a continent divided in two.

Now write sentences about these animals.





Help box

black	swims
white	eats
ocean	lives
bamboo	sleeps

● Read and complete the email.

What is a safari?

A safari is an _____ that takes place usually in the _____. The most famous savannah is in Africa and it's a place very, very _____. It has a big vegetation but not a lot of _____ and _____. The weather is very _____ and it only rains once a year.

There we can see a lot of animals, like _____, giraffes, _____, crocodiles ...



trees savannah zebras water dry hot excursion lions

● Write a post about an animal in this unit that you like the most.



Look!

It	is	big / small / black / white / brown / blue / lazy / dangerous
It	has	horn / ivory tusks / stripes / big nose / trunk / long tail / grease / thick skin

It is _____

It has _____

My Language Skills

● Read and tick 

Now I can...			
talk about animals			
ask and answer questions about how animals are and what they have			
understand a story about animals in danger			
describe animals			
sing the song: Animals in our world			
read about: The savannah in Kenya and The Amazon jungle			
write about my two favourite animals in the unit			
write a project about NGOs that help animals in danger			

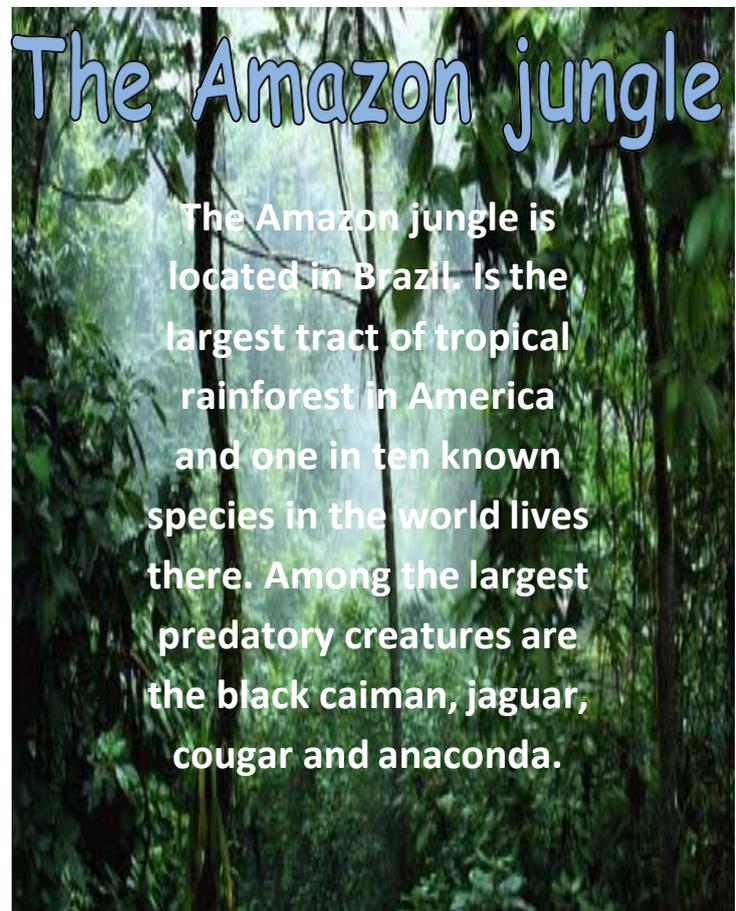
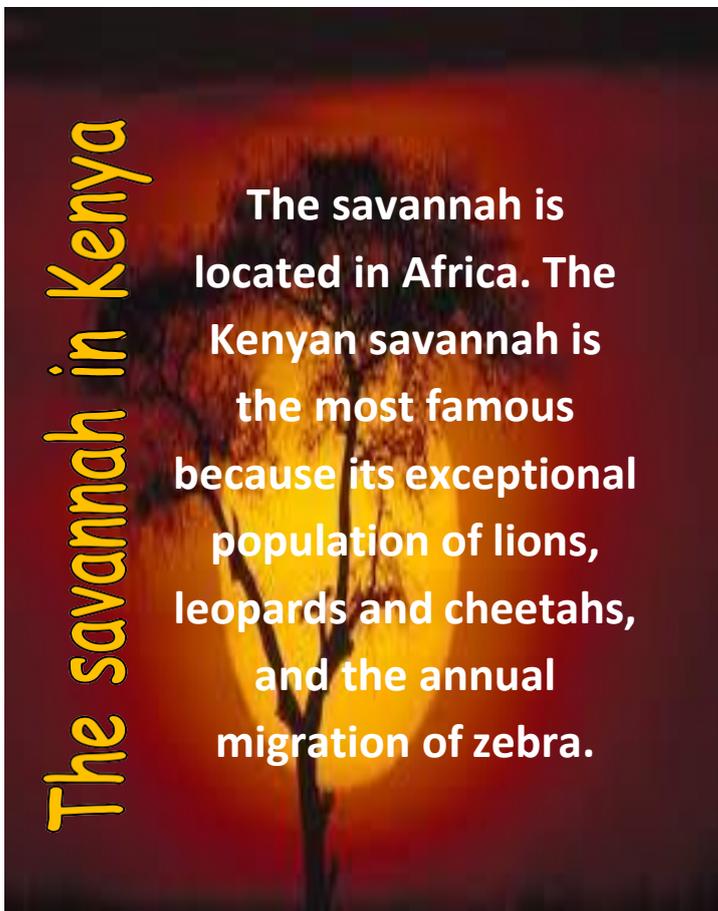
Cultural content



Listen and read.



Answer the questions.



1. In which continent is the Savannah?

2. What animals we can find there?

3. Why is so famous?

4. Where is the Amazon jungle?

5. What are the most famous predatory animals?

6. Why is so famous?

CLIL



Listen and read.

This is our world

In our world we live surrounded by animals and plants. In each place we can see a tree, a flower, a bird or a little butterfly living peaceful. Is our task to respect the environment, because all of us (animals, plants, humans...) need it to survive. We have to help to conserve our world in the way we can. It could be not litter in our forests, beaches... because there lives many species that make our world so precious.

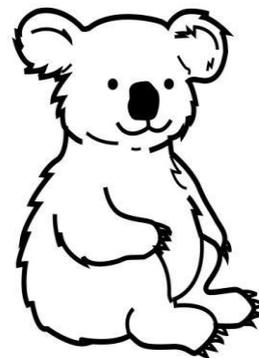
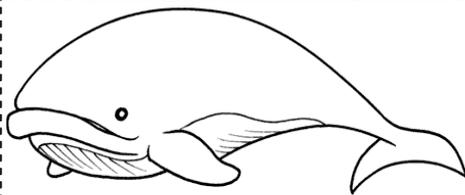
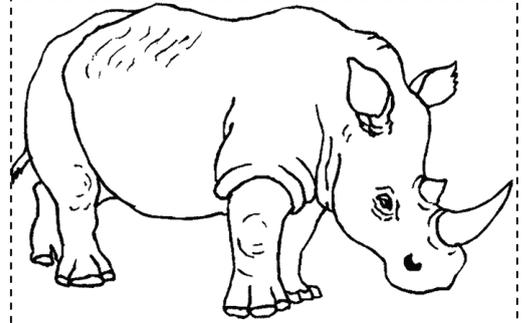
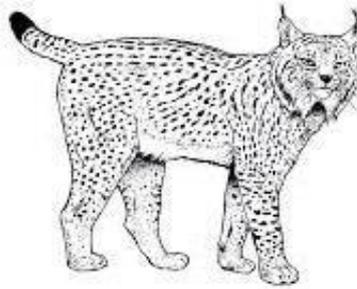
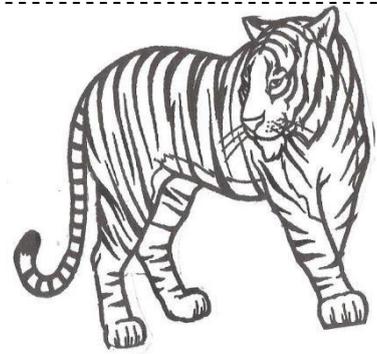
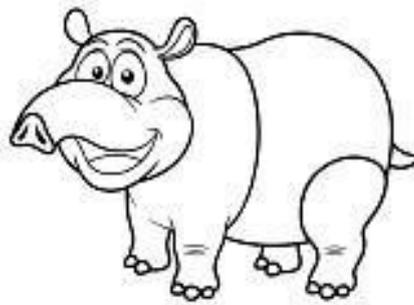
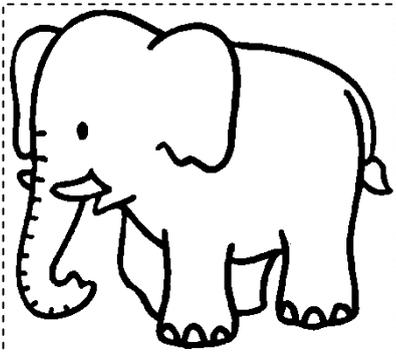
We have a big power in our hands...make our world a better place to live!



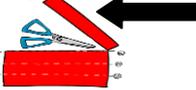
● **Now we are going to make our catalogue of animals in danger.**

Craft activity

● Colour these pictures and cut them.



Instructions

1. We will work in pairs.
 2. Each pupil will have one animal which they have to stick in a paper strip

 3. Then each one has to put the paper strip with the picture in his/her head
 4. In pairs, you have to make questions to guess what animal you have.
- * **Clarification:** each pupil has to colour all the pictures and the teacher put an animal in his/her head with the paper strip but they see nothing.

Polar bear



Z
O
N
E

H
A
B
I
T
A
T

Memoria

Practicum II

Curso 2014-2015

Mirian Rebeca Darias Rojas

INDICE

- Características del Centro Páginas 3-8
- Introducción y justificación de la unidad Página 9
- Descripción del curso Página 10
- Diseño de la unidad Páginas 11-14
- Diseño y aplicación de actividades en el aula Página 15
- Puesta en práctica de la unidad Página 16
- Diario de prácticas Páginas 17-24
- Bibliografía Página 25
- Anexos Páginas 26-32

1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

a. Centro:

El centro público de Educación Infantil y Primaria Isabel la Católica se ubica en el municipio de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en el barrio conocido como “El Cabo”. El Colegio Isabel La Católica, es un centro de titularidad pública, dependiente de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, por lo que su situación legal depende de las distintas normativas que dicha Consejería dicta al efecto. Funciona, tras una elección democrática, en régimen de Jornada Única, en horario de 8:30 a 13:30 horas. Este colegio público, como ya se mencionó anteriormente, se emplaza en pleno casco urbano. Así, el ámbito geográfico para acoger a los alumnos en el Centro está delimitado, de norte a sur de la ciudad, por la Avenida de La Salle hasta la Avenida José Antonio Primo de Rivera y, de este a oeste, desde el Barranco de Santos hasta la Refinería CEPSA. Esta área, conocida como Cabo Llanos, abarca los barrios de El Cabo y Los Llanos y cuenta con una población aproximada de 3375 habitantes.

Es una zona en expansión de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife y actualmente se ha convertido en una de las zonas céntricas más importantes de la capital. Posee varias plazas públicas - plaza de San Telmo, plaza del General Gutiérrez Mellado y plaza de Europa -, las ermitas dedicadas a San Telmo y a Nuestra Señora de Regla, así como importantes centros comerciales, el mercado de Nuestra Señora de África, zonas de oficinas cantidad de servicios públicos, la Delegación de Hacienda, Juzgados, la sede de la Presidencia del Gobierno de Canarias y algunos de los espacios culturales más importantes de la ciudad: el Auditorio, Centro Internacional de Ferias y Congresos, los museos de la Naturaleza y el Hombre y el TEA - Tenerife Espacio de las Artes, donde se encuentra también la biblioteca municipal, además de asociaciones de vecinos, rondallas, murgas, escuelas de deportes, etc. que fomentan la cultura y la salud de sus ciudadanos.

El Centro se ubica en una parcela rectangular en la que se distribuyen las distintas edificaciones que lo constituyen, cada una con sus respectivas dependencias. El resto de superficie está ocupada por las instalaciones deportivas, que consisten en una única cancha polideportiva descubierta, que hace las veces de patio de juegos para alumnos de Educación Primaria; varios jardines con variedad de vegetación, palmeras y árboles, que ocupa un espacio importante de la parcela, ubicado junto al edificio principal y junto a

la vivienda del conserje; un pequeño espacio usado como parking por parte del profesorado del centro; y por último, el patio de juegos de Educación Infantil, que se encuentra separado del resto de instalaciones del centro por una reja y se ubica junto a la edificación que contiene las tres aulas de infantil.

Edificio central

En este edificio se sitúa el equipo directivo del centro y todo el grupo educativo de Primaria. Se trata de una edificación de planta rectangular con dos plantas de altura y un cuarto ubicado en la azotea transitable, que cuenta con la siguiente distribución:

- Planta baja: amplio corredor que da acceso a las distintas dependencias y que se utiliza como parte del comedor, una sala de profesores acondicionada para las reuniones pertinentes, un aula ocupada por el equipo psicopedagógico (apoyo, orientación), dos aulas correspondientes al primer ciclo de Primaria, biblioteca/aula de informática (con 14 ordenadores), que es utilizada como aula para la alternativa de religión. Cuenta con bastantes libros de lectura infantil y enciclopedias, aunque la mayoría de ellos antiguos, comedor y cocina equipada, un aseo general situado en la zona del comedor destinado al personal de cocina, aunque también es utilizado por los alumnos, dos aseos, uno para niños y otro para niñas, ubicado junto a la cancha y con acceso desde el exterior, un aula de Pedagogía Terapéutica (PT), un aula de apoyo.
- Planta primera: Zona de recepción con sillones, amplio corredor techado que da acceso a las distintas aulas, cuatro aulas correspondientes al segundo y tercer ciclo de Primaria, tres aseos: uno para las alumnas, otro para los alumnos y uno destinado al profesorado y personal no docente, un despacho de Jefatura de Estudios, un despacho que incluye Secretaria y Dirección.
- Azotea: Cuarto donde se ubica la Emisora de radio.

Edificio anexo

Este edificio es de construcción más reciente y en él se ubican los niveles de Infantil. Está formado por una edificación de una sola planta de estructura prefabricada, dividida en dos módulos, de forma que en uno se sitúan las aulas de tutoría y en otro el aula de psicomotricidad y una ludoteca.

Otras edificaciones

- Cuarto para el material deportivo. Es destacable la variedad de material deportivo con la que cuenta el centro.
- Espacio para reunión del AMPA.
- Vivienda del conserje, separada del resto de edificaciones.

b. Comunidad educativa:

Profesores:

Las estructuras organizativas son las siguientes:

Órganos de gobierno

- Unipersonales
 - ✓ Director.
 - ✓ Jefe de Estudios.
 - ✓ Secretaria.
- Colegiados
 - ✓ Consejo escolar.
 - ✓ Claustro del profesorado.

Órganos de coordinación docente

- Equipos docentes de ciclo
 - ✓ Coordinadores de cada ciclo:
 - * Ciclo de Educación Infantil.
 - * Primer Ciclo de Educación Primaria.
 - * Segundo Ciclo de Educación Primaria.

* Tercer Ciclo de Educación Primaria.

- Tutores
- Comisión de Coordinación Pedagógica
 - ✓ Jefe de estudios (Coordinador de formación).
 - ✓ Coordinadores de ciclo.
 - ✓ Director (presidente).
 - ✓ Orientador, logopeda y trabajadora social, en caso necesario.

Ámbito administrativo y de servicios

- Servicio de Apoyo Pedagógico a la Escuela
 - ✓ Orientador
- Servicio de Logopedia
 - ✓ Logopeda
- Secretaría
- Mantenimiento y vigilancia del Centro
- Comedor
- Servicios de limpieza
- Servicio de permanencia

Relaciones institucionales y con el entorno

- Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA)

El CEIP Isabel la Católica cuenta con una plantilla de 15 profesores, un servicio de orientación formado por un orientador, una trabajadora social y un servicio de logopedia compuesto por una logopeda, lo que hace un total de 18 profesionales en el centro.

Alumnado:

El alumnado presente en las aulas del Colegio Isabel la Católica está compuesto por niños y niñas de edades comprendidas entre los tres y doce años de edad, que se distribuyen en los tres cursos del ciclo de Educación Infantil y los tres ciclos de Educación Primaria. En el centro hay dos alumnos diagnosticados con Necesidades Educativas Especiales, de diferentes edades: uno en tercer curso y otro en sexto. Por otro lado, hay varios alumnos que asisten a clases de apoyo (5) de una o varias áreas, a propuesta del tutor del curso al que asiste y autorización de la Comisión Pedagógica,

tras examinar las carencias que el niño o niña puedan presentar en esa materia. Estos alumnos reciben clases por parte del profesorado especialista y aquellos profesores que hayan sido designados a tal efecto, que las imparten durante sus horas libres.

El número total de alumnos en el centro es de 225, de los cuales 74 son de Educación Infantil y 151 de Educación Primaria. Puesto que el centro es de línea 1 y abarca las etapas de Educación Infantil y Primaria, existen 9 aulas ordinarias.

c. Enseñanzas y actividades educativas

En el Centro se desarrollan diferentes planes y proyectos, que se nombran a continuación:

- Plan lector
- Plan de formación para el docente
- Proyecto CLIL
- Proyecto aprendemos, jugamos, nos relacionamos: este proyecto ha sido diseñado para la dinamización de los recreos y se pretende que el alumnado del centro trabaje valores y actitudes que ayuden entre otros, a fomentar aspectos como:
 - ✓ Problemas de conducta en el patio
 - ✓ Realización de juegos violentos en los recreos.
 - ✓ Bajo nivel de interacción entre el alumnado.
 - ✓ Hábitos competitivos
 - ✓ Poca cooperación entre alumnos a la hora de la resolución de conflictos.
- Proyecto 2.0 CLIC: es un proyecto para integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación en los centros educativos.
- Proyecto Emisora Escolar de Radio “El Cabo”: mediante un programa que se escucha los viernes de 12.30 a 13.30, los alumnos realizan entrevistas a distintas personalidades (políticos, escritores, humoristas, etc.) y preparan canciones, cuentan cuentos, poemas, chistes, etc.
- Proyecto MEDUSA
- Proyecto “Cine y valores – Proyecta tu futuro”: consiste en la utilización del cine como herramienta didáctica, para la promoción de habilidades para la vida, valores y estilos de vida saludables con el alumnado de primaria.

- Proyecto REDCICE: Red de Centros Innovadores para la Continuidad Escolar. El objetivo común de la red es el fomento de medidas que generan la continuidad escolar, la misión primera y última de los centros de la red es servir de laboratorio de experiencias de éxito y de punto de difusión de cuantas iniciativas demuestren su capacidad para reducir el abandono escolar temprano.
- Proyecto DINAPAT: Dinamización del plan de acción tutorial.
- Proyecto Auxiliar de conversación inglesa: se fomenta el conocimiento y la difusión de la lengua y la cultura españolas en el exterior, tanto a través de los auxiliares de conversación españoles que van destinados a los países mencionados, como de los auxiliares de conversación extranjeros que se incorporan a centros educativos españoles, que acaban adquiriendo un alto dominio del español y un profundo conocimiento de la cultura española.
- Proyecto ONDAS: tiene como finalidad la utilización de los recursos tecnológicos de los que se pueda disponer (tablets, teléfonos móviles...) como apoyo de las situaciones de aprendizaje que se lleven a cabo. Para hacer el vaciado de todo lo trabajado en clase, se ha creado un blog en el que tanto padres como alumnos pueden acceder para ver lo que se hace en el Centro.

Actividades extraescolares

El CEIP Isabel la Católica en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y el AMPA, y para fomentar el proyecto de jornada continua, oferta actividades extraescolares que se desarrollan de lunes a jueves en horario de 15.00 a 16.00 horas y se compone de actividades deportivas, culturales y complementarias a la formación del alumnado: Aloha mental, Karate, Informática, Manualidades, Fútbol-Sala, Apoyo, Mini-Tenis, Baloncesto, Inglés, Teatro, Balonmano y Gimnasia Rítmica.

Actividades complementarias a nivel de centro

Este tipo de actividades pretenden ampliar los horizontes del centro implicando a las familias, que a través del AMPA colaboran de forma activa y estrecha, vecinos, ayuntamiento, entidades varias, etc., en la vida del colegio.

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Del Currículo de Ciencias Sociales se extrae:

El área de Ciencias Sociales es imprescindible para desarrollar una visión crítica del mundo y de sus transformaciones en el tiempo y en el espacio, para lo que resulta preciso el aprendizaje progresivo de aspectos geográficos, históricos, sociológicos, económicos, etc. que posibiliten educar a personas abiertas a nuevas formas de sentir, pensar y actuar en una sociedad global, con la finalidad de contribuir a un mundo más justo, solidario y sostenible. Un mundo que, en el siglo XXI, se muestra cambiante, diverso, multicausal y global y, consecuentemente, en el que adquiere especial relevancia que el alumnado desarrolle una actitud crítica y aprenda a respetar, conservar y convivir en cualquier entorno, reconociendo su propia cultura como elemento de identidad y apreciando la diversidad como riqueza cultural y patrimonio colectivo.

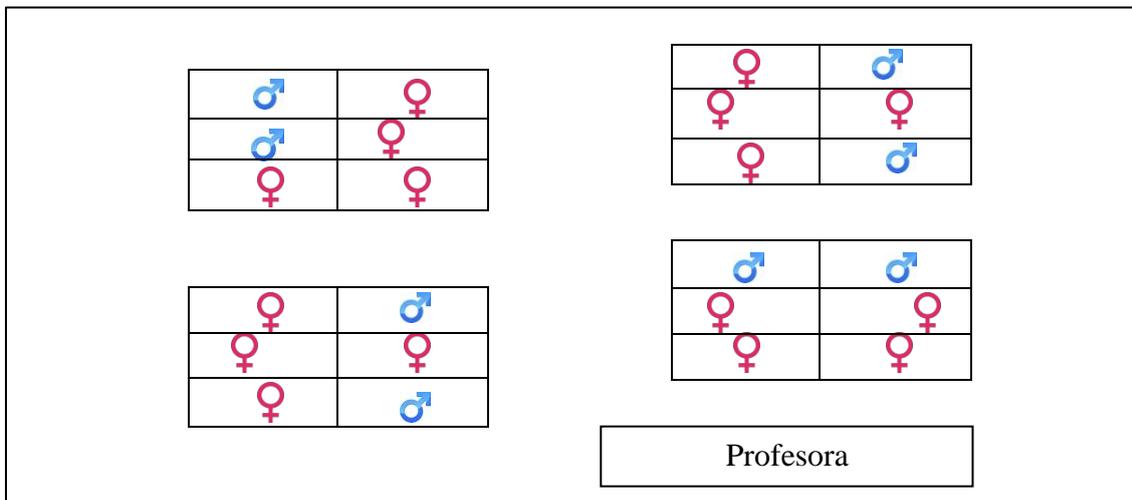
El objeto de las Ciencias Sociales irá encaminado a que el alumnado abra los ojos al mundo para entenderlo e implicarse en cualquier proceso de participación dirigido a la mejora. Para ello es necesario que aprenda a desarrollar y regular sus propios aprendizajes, así como a trabajar en interacción. Con tal finalidad, el currículo de esta materia se enmarca en cinco ámbitos. El tercero se refiere al conocimiento histórico y a la educación patrimonial, centrado en suscitar la curiosidad por indagar en las formas de vida humana durante el pasado y en los acontecimientos que han cambiado el rumbo de la humanidad, así como en valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, por su importancia como fuente para el conocimiento del pasado de la humanidad y para el ocio y disfrute de la sociedad actual, con el fin de que el alumnado asuma las responsabilidades que suponen su conservación y mejora.

De esta manera, el objetivo principal de esta unidad es acercar el tema “Canarias” al alumnado de una manera diferente a la tradicional. No sólo nos limitaremos a dar conocimientos geográficos de las Islas, sino que abordaremos el tema de la cultura canaria y sus antepasados.

Para lograr este objetivo, y dado que la semana del Día del Libro se celebra a finales de abril, vamos a aprovechar para introducir el tema a través de los cuentos y leyendas. En esta unidad se intentará hilar, conectar, cada uno de los puntos que se vayan a tratar y utilizaremos continuamente los recursos tecnológicos que tenemos a nuestro alcance. Además, la unidad se verá reforzada con las actividades que se hagan en clase acerca del Día de Canarias.

3. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso en el que se llevará a cabo la unidad es en 3° de Primaria. Este curso cuenta con 24 alumnos, distribuidos en 4 pequeños grupos. La manera en la que están colocados, es la siguiente:



Este es un curso muy participativo, con el que se trabaja muy bien. Además son muy creativos y les gusta investigar en casa algunas cosas que se trabajan en clase. Por toda el aula podemos encontrar no sólo trabajos realizados por los alumnos, así como distintas decoraciones relacionadas con los temas que se van dando. Estos alumnos están acostumbrados a trabajar de una manera diferente en la que todo lo que se da se va relacionando entre sí.

El horario de la clase es el siguiente:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 9:15	LENGUA <i>Lenguaje</i>	MATEMÁTICAS QUIQUE	LENGUA ENTRA CORI	MATEMÁTICAS	LENGUA QUIQUE
9:15 - 10:00	LENGUA ENTRA ROSA QUIQUE	INGLÉS <i>4º</i>	MATEMÁTICAS ENTRA CORI	LENGUA INFORMÁTICA MITAD QUIQUE	INGLÉS <i>4º</i>
10:00 - 10:45	INGLÉS QUIQUE <i>TUTORIA</i>	EF <i>TUTORIA</i>	DINA PAT QUIQUE	INGLÉS <i>TUTORIA</i>	MATEMÁTICAS
10:45 - 11:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:15 - 12:00	EF <i>Francés 5º</i>	LENGUA	MÚSICA <i>Coordinación ciclo</i>	CLIL INFANTIL 5 AÑOS	NATURALES
12:00 - 12:45	MATEMÁTICAS INFORMÁTICA MITAD <i>Quique</i>	EMOCREA	EMOCREA ENTRA ROSA	EF <i>4º</i>	NATURALES
12:45 - 13:30	SOCIALES	RELIGIÓN VAL. SOCIALES Y CÍVICOS	SOCIALES	PLÁSTICA <i>Cano</i>	PLÁSTICA RADIO

4. DISEÑO DE LA UNIDAD

Situación de aprendizaje

Tutora: Marian Guerrero de Escalante

Curso: 3º de Primaria

Área: Ciencias Sociales

Temporalización: Finales de Abril – principios de Mayo

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El objetivo de esta situación de aprendizaje será que los alumnos adquieran un conocimiento de Canarias mucho más profundo, intentando salir de las explicaciones o actividades tradicionales. Para ello, introduciremos el tema hablando de los cuentos y leyendas para de esta manera ir dando pinceladas de lo que irán viendo durante el tema. Se intentará unir y entrelazar los conocimientos generales básicos de Canarias con conocimientos sobre el pasado de las islas, la cultura, etc. Se pretende que a través del pasado puedan entender por qué Canarias es lo que es hoy en día, que asocien lo presente con lo pasado y puedan entender qué nos ha llevado hasta aquí.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C9. Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos y procesos del pasado mediante líneas de tiempo, explicando con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algunos hechos históricos relevantes de Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad para adquirir el concepto de historia.

C10. Reconocer y valorar elementos representativos del pasado en el entorno local e insular como testimonios indicativos de las formas de vida de otras épocas y explicar su evolución a lo largo del tiempo y la importancia de su conservación, así como mostrar interés por conocer y visitar algunos lugares donde se puede obtener información de carácter histórico, con la finalidad de iniciarse en la construcción del patrimonio histórico como legado cultural compartido.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CD, AA, CSC, CL, CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
EVALUABLES

83: Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.

95: Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

97: Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN(se necesitan rúbricas)			
	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente

CONCRECIÓN				
Secuencia de actividades	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/contextos
<u>1ª Sesión</u> En esta sesión aprovechando que es la Semana del Día del Libro, se hará con los alumnos una lluvia de ideas sobre qué es un cuento y los tipos que hay.	1	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Guía de trabajo - Aula ordinaria - Pizarra - Maestro 	AULA ORDINARIA
<u>2ª Sesión</u> Se hará un repaso de lo que es el cuento y se presentará a través de una lluvia de ideas lo que es una leyenda. Seguidamente se les dará la definición de leyenda, y se les pedirá que digan las similitudes y diferencias con el cuento. Para finalizar se les pondrá el vídeo de una leyenda asiática.	1	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Guía de trabajo - Aula ordinaria - Pizarra - Pizarra digital - Ordenador - Maestro 	AULA ORDINARIA
<u>3ª Sesión</u> Se retomará el tema de las leyendas, pero esta vez centrándolo en Canarias. Se le preguntará a los alumnos si conocen alguna leyenda canaria, si saben de qué isla es, etc.	1	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Guía de trabajo - Aula ordinaria - Pizarra maestro 	AULA ORDINARIA

<p>Después, sirviéndose de lo anterior, se les introducirá al tema del presente y pasado de la cultura canaria.</p> <p>De esta manera se les preguntará si saben quiénes eran los antiguos habitantes de las Islas Canarias, cual es su nombre correcto, por qué se llaman de esta manera, etc.</p>				
<p><u>4ª Sesión</u></p> <p>Esta clase se dedicará a hacer dos pequeños juegos online sobre Canarias.</p> <p>El primero será asociar imágenes con la isla a la que pertenecen, ya que en el resto de asignaturas también estarán trabajando este tema.</p> <p>El segundo será un ahorcado de palabras canarias o canarismos.</p>	1	<p>Gran grupo</p> <p>Pequeños grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Guía de trabajo - Aula ordinaria - Pizarra digital - Ordenador - maestro 	AULA ORDINARIA
<p><u>5ª Sesión</u></p> <p>Se comenzará la sesión con una videoleyenda canaria sobre la creación de las islas. Aprovechando que en el video aparecen varios nombres guanches de diferentes sitios, dioses y divinidades, se les explicará cómo se llama cada isla en la lengua aborígen.</p> <p>Además, se hará una rápida explicación de los dioses y divinidades más importantes para los aborígenes canarios.</p> <p>Para terminar se les pondrá una leyenda canaria convertida en un poema sobre Acerina y Tanausú, y se buscarán similitudes con otras leyendas.</p>	1	<p>Gran grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Guía de trabajo - Aula ordinaria - Pizarra - Pizarra digital - Ordenador - Cuadernos - Maestro 	AULA ORDINARIA

<p><u>6ª Sesión</u></p> <p>Esta sesión se comenzará con la explicación de lo que era un menceyato, cuántos había, sus nombres y cómo se distribuían por la isla. También se les dirá el nombre del mencey que gobernaba en cada uno de ellos.</p> <p>Se continuará la clase poniéndoles el himno de Canarias, y también una canción lema que es la más conocida por ellos.</p>	1	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Guía de trabajo - Aula ordinaria - Pizarra - Ordenador - Pizarra digital - Maestro 	AULA ORDINARIA
<p><u>7ª Sesión</u></p> <p>En esta última sesión se les hablará de las diferentes comidas típicas canarias, y se les mostrarán unas imágenes de las mismas.</p> <p>También podrán ver el traje típico de cada isla y las diferencias entre unos y otros.</p> <p>Para finalizar se les explicará lo que es una pintadera, sus características, para qué las utilizaban, etc. Podrán también ver ejemplos de pintaderas, y tendrán que realizar su propia pintadera (por parejas). Deberán entregarlas al profesor.</p>	1	Gran grupo Parejas	<ul style="list-style-type: none"> - PDI - Guía de trabajo - Aula ordinaria - Pizarra - Pizarra digital - Ordenador - Folios - Colores - Maestro 	AULA ORDINARIA

5. DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA

En cuanto a las actividades que se han realizado en este grupo de 3º de Primaria, en las diferentes áreas, he participado en todas y cada una de ellas. Así mismo he diseñado alguna actividad, aunque alguna no se haya llevado a cabo por falta de tiempo.

Los ejemplos de alguna de estas actividades son:

- Un bingo sobre la hora

BINGO		
12:50	8:45	22:20
12:00	11:35	20:05
16:25	13:20	7:00

BINGO		
21:30	9:50	8:45
12:00	23:30	17:15
18:05	20:40	13:20

- Un "Pasapalabra" con palabras - *mb* y *-mp*
Ver anexo I.
- Cuento infantil
Este cuento está escrito por mí y lo reciclé de un trabajo que hice para la universidad. Debería llevar música, pero no pude conseguir el video en el que se grabó la representación del cuento.
Ver anexo II.
- Presentación en la pizarra digital de la situación geográfica de Irak, sus animales, cómo se llamaba en la antigüedad la región en la que se encuentra Irak, y maravillas del mundo antiguo y mundo moderno.
- Repaso de la hora, con el reloj de cartón que tienen en clase.
- Participación en todas las actividades programadas durante del mes de Canarias.
Ver anexo III, listado de actividades.

6. PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

Esta unidad se ha llevado a cabo durante la última semana de abril, aprovechando la celebración del Día del Libro, y durante las dos últimas semanas de mayo. Como dije anteriormente, estaba destinada al alumnado de 3º de Primaria y el objetivo primordial ha sido acercar Canarias a los niños y niñas pero de una manera diferente a lo que estamos acostumbrados. Durante el desarrollo de la unidad han ido surgiendo curiosidades por parte de los alumnos, por lo que en algunas sesiones ha habido alguna variación y hemos introducido elementos nuevos que iban surgiendo de esas dudas.

También debo añadir que durante el desarrollo de la unidad han tenido lugar otras actividades especiales a nivel de todo el colegio, como a nivel del grupo. Una de estas actividades fue la semana del Día del Libro, que aunque me proporcionó la manera de introducir el tema también ocupó gran parte de las sesiones ya que tuvimos que ensayar el cuento que iban a interpretar como ciclo, preparar el rincón árabe que se situó por fuera del aula de 3º, así como hacer diferentes murales para decorar el centro.

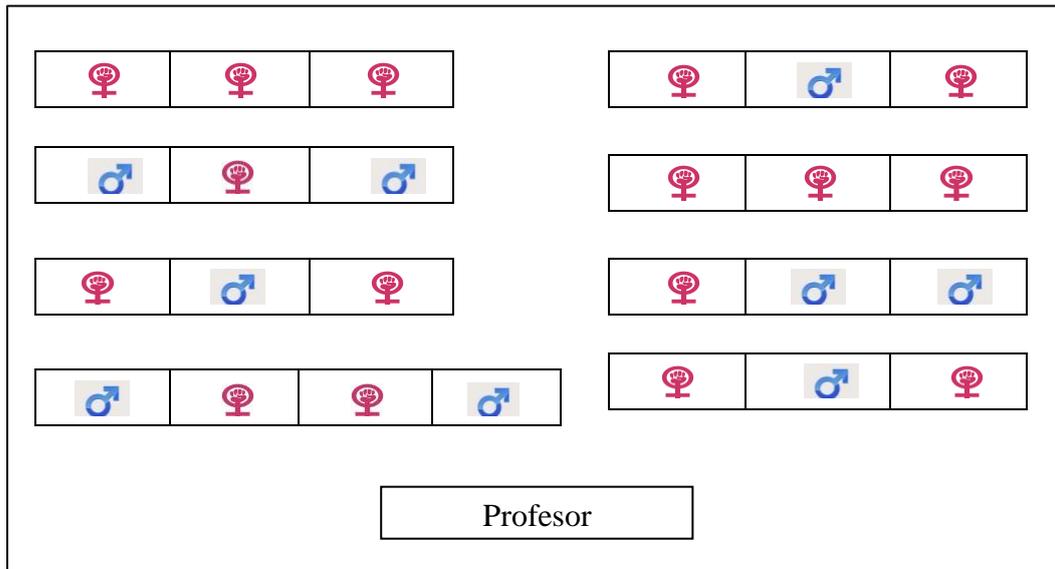
Además, en el mes de mayo empezamos con la preparación de las pruebas LOMCE lo que también ocupó gran parte de las sesiones. Destinábamos muchas sesiones a dividir el grupo, y yo me encargaba de preparar las pruebas con la mitad de ellos.

7. DIARIO DE PRÁCTICAS

Curso: 6º Primaria

Profesor/a: Tanausú

- Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten.
Los alumnos de 6º de Primaria están distribuidos por grupos, de la siguiente manera:



En la clase disponen de estanterías con libros que los alumnos pueden consultar, diccionarios, etc. Además cada alumno tiene un ordenador portátil para realizar sus trabajos, y algunas actividades de matemáticas. También tienen pizarra digital, aparte de la pizarra tradicional, y conexión WIFI.

En este curso estoy una semana, y asisto a todas las clases excepto a Religión.

Semana del 1 al 5 de diciembre.

- Hechos destacados que han ocurrido
Durante esta semana lo que me más me llamó la atención es la manera que tienen de trabajar, en la que los alumnos trabajar con soportes digitales.
- ¿Qué he hecho yo en esta semana?
Esta al ser la primera semana, actué más que nada como observadora para conocer al grupo.

- Reflexión personal

Desde esta primera toma de contacto me entendí muy bien con este grupo y sus profesores, y por eso luego los elegí para llevar a cabo mi unidad de inglés.

Curso: 3º Primaria

Profesor/a: Marian

- Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten

Los alumnos de 3º de Primaria están distribuidos por grupos, de la manera que ya mostré en el punto nº 3.

En la clase disponen de estanterías con libros que los alumnos pueden consultar, diccionarios, etc. También tienen pizarra digital, aparte de la pizarra tradicional, y conexión WIFI.

En este curso estoy dos semanas, y asisto a todas las clases excepto a Religión.

Semanas del 10 al 12 y del 15 al 18.

- Hechos destacados que han ocurrido

Durante estas semanas pude observar que en la clase siempre que hacen alguna visita o después de los fines de semana, tienen un tiempo en el que todos los alumnos pueden compartir opiniones y experiencias. Además de que hacen asambleas para ir hablando del desarrollo de las clases y resolver distintos problemas que puedan haber surgido.

- ¿Qué he hecho yo en esta semana?

Participé en las actividades de clase, así como en las actividades extraescolares.

- Reflexión personal

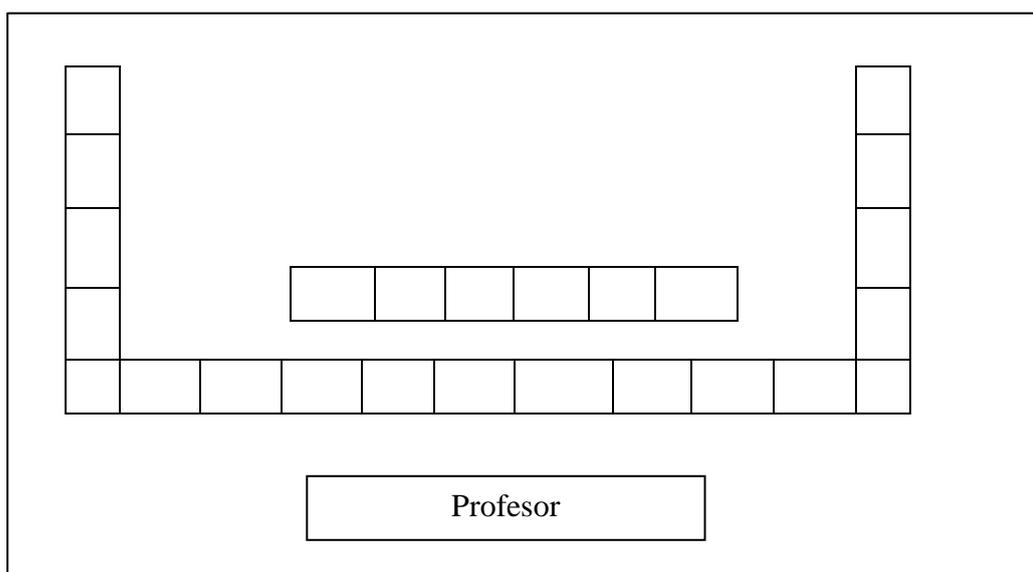
Desde el primer momento me llamó mucho la atención la dinámica de clase, cómo trabajaban los alumnos y la cantidad de cosas creativas y diferentes hacían como grupo.

Curso: 5° Primaria

Profesor/a: Elvira

- Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten

Los alumnos de 5° de Primaria están distribuidos por grupos dispuestos en filas, de la siguiente manera:



En la clase disponen de estanterías con libros que los alumnos pueden consultar, diccionarios, etc. También tienen pizarra digital, aparte de la pizarra tradicional, y conexión WIFI. Al igual que los alumnos de 6°, ellos también tienen un ordenador para cada uno.

En este curso estoy dos semanas, y asisto a todas las clases excepto a Religión.

Semanas del 28 al 29 de enero y del 3 al 5 de febrero.

- Hechos destacados que han ocurrido

Durante estas semanas pude observar que se trata de una de las clases más complicadas que había visto, ya que son bastante habladores aunque igualmente trabajadores. Es también una de las clases a la que más profesores asisten, ya que en algunas asignaturas cuentan con dos profesores (uno va a apoyar). Me llamó la atención que es una clase en la que continuamente se les está cambiando de sitio, ya que son muy habladores.

- ¿Qué he hecho yo en esta semana?
Participé en las actividades de clase.

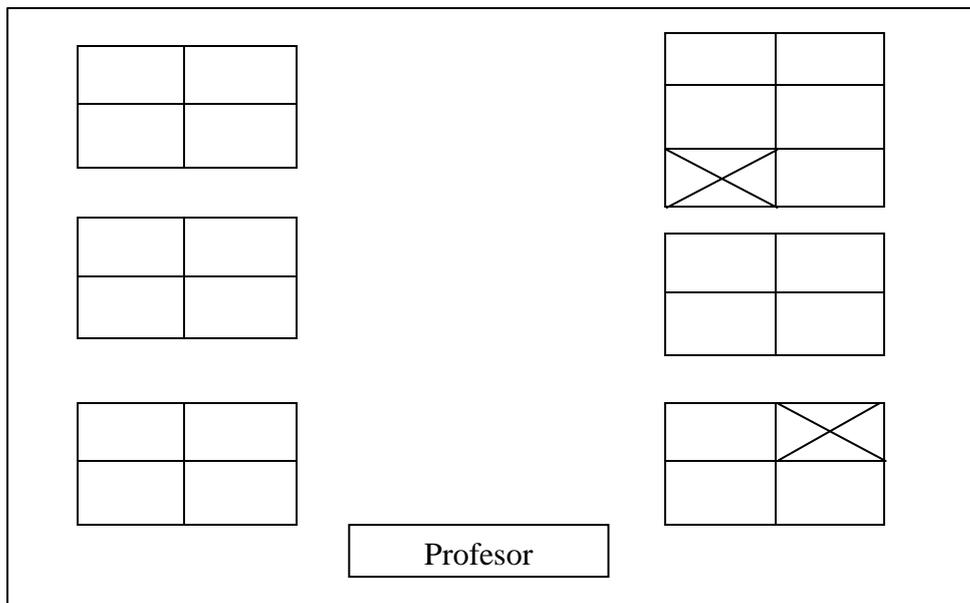
- Reflexión personal

Como dije anteriormente me llamó la atención que siendo alumnos de los más mayores del centro tuvieran que estar cambiándolos continuamente de sitio por sus comportamientos. Es uno de los dos grupos del colegio que no son capaces de estar sentados por grupos (formando cuadrados como la clase de 3º), sino que tienen que estar en filas para evitar un poco que hablen tanto.

Curso: 4º Primaria

Profesor/a: Guillermo

- Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten
Los alumnos de 4º de Primaria están distribuidos por grupos, de la siguiente manera:



En la clase disponen de estanterías con libros que los alumnos pueden consultar, diccionarios, etc. Además cada alumno tiene una tablet para realizar sus trabajos de inglés. También tienen pizarra digital, aparte de la pizarra tradicional, y conexión WIFI.

En este curso estoy dos semanas, y asisto a todas las clases excepto a Religión.
Semanas del 9 al 13 y del 23 al 26

- Hechos destacados que han ocurrido

Durante estas semanas me llamó la colocación que tenían los alumnos en los grupos, ya que casi todos estaban más o menos equilibrados en todos los aspectos. También me llamó la atención del uso de la pizarra digital para la asignatura de matemáticas sobre todo. No sólo la utilizaba a la perfección el profesor, sino que también los alumnos tenían un buen manejo de ella y se veía que estaban acostumbrados a trabajar con ella.

- ¿Qué he hecho yo en esta semana?

Participé en las actividades de clase, y preparé una actividad de Plástica en la que los alumnos tenían que elaborar un anuncio publicitario a modo de collage, utilizando lo que habían trabajado en la asignatura de Lengua sobre como hacer un eslogan, etc.

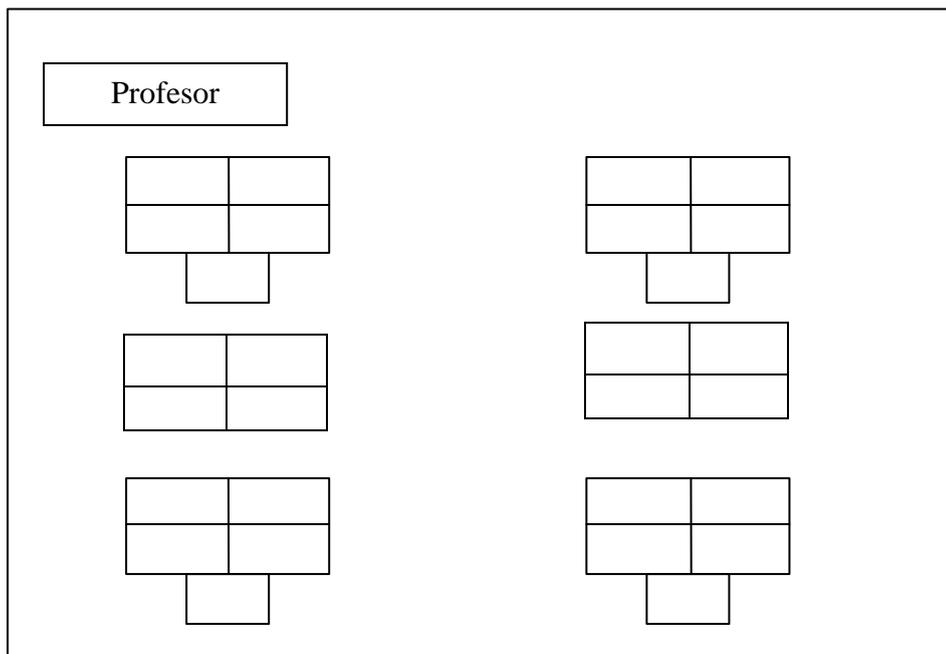
- Reflexión personal

Me llamó la atención la buena relación y confianza de los alumnos con su profesor, y que a pesar de haber muchos alumnos habladores el maestro siempre sabía cómo reconducirlos y calmarlos. También me llamó la atención que en ocasiones cuando los alumnos estaban más cansados o desmotivados el profesor sacaba la guitarra y cantaban juntos alguna canción.

Curso: 1° Primaria

Profesor/a: Ángeles

- Organización del aula, medios y recursos que usan, materias a las que asisten
Los alumnos de 1° de Primaria están distribuidos por grupos, de la siguiente manera:



En la clase disponen de estanterías con libros que los alumnos pueden consultar, diccionarios, etc. También tienen pizarra digital, aparte de la pizarra tradicional, y conexión WIFI. Además tienen un pequeño espacio con juegos y con una alfombra en donde realizan las asambleas.

En este curso estoy todo el mes de marzo y asisto a todas las clases excepto a Religión.

- Hechos destacados que han ocurrido
En esta clase me llamó la atención la estupenda transición de Infantil a Primaria que ha sabido hacer su profesora. También me llamó mucho la atención que todas las semanas los grupos en que están divididos los alumnos van rotar de lugar en la clase, que cada semana hay un encargado de cada pequeño grupo y un encargado de la clase según el orden de lista.

Cada día el encargado de la clase lee la fecha del día anterior, y la cambia en un mural que tienen con velcro, además de mirar y colocar en el mismo velcro el tiempo que hace. También pasa lista de sus compañeros.

Además la profesora les marca como tarea todos los días leer, cada vez que hacen alguna actividad especial hay un tiempo para hablar sobre ella.

Una actividad que me llamó en especial la atención es que hicieron una dinámica que se llamaba “Sawabona”, en la que todos los alumnos iban pasando uno por uno dentro del círculo que habían formado entre todos. Al compañero que salía, los demás tenían que decirle aspectos positivos y éste debía responder dando las gracias.

- ¿Qué he hecho yo en esta semana?

Participé en las actividades de clase, en actividades extraescolares, y también les expliqué un tema nuevo de Lengua (siguiendo lo que les tocaba según el libro de clase).

- Reflexión personal

Me encantó la experiencia en esta clase porque la metodología que usa su maestra es muy dinámica y diferente, y los niños responden muy bien a todo. Me gustó que todo pudieran hablarlo, y que regularmente hicieran asambleas. Pude aprender cosas nuevas y ver cómo se hace la transición de un curso a otro.

Curso: 3° Primaria

Semanas desde el 6 de abril en adelante.

- Hechos destacados que han ocurrido

A partir del momento en que volví a esta clase, me quedé en ella porque iba a llevar a cabo mi unidad con este grupo. Pude conocer mejor a los alumnos, conocer sus particularidades y aprender a tratarlos uno por uno.

Su tutora siempre me facilitó y animó a participar en la clase, siempre contó conmigo a la hora de preparar los temas y me facilitó recursos para llevar a cabo mi unidad.

Con este grupo diseñé actividades y también ayudé a llevar a cabo otras muchas que no había diseñado. Una de las cosas nuevas para mí fue el tener que preparar a los alumnos para las pruebas LOMCE, porque nunca las había visto y supuso un reto para mí el saber cómo explicar esos temas a los alumnos. Cómo adaptarlos a sus experiencias del día a día.

También pude participar de la asamblea que tuvimos dado que teníamos un buzón de sugerencias, y procedimos a leerlas. De ahí pudimos ver algunos problemas que estaban ocurriendo entre algunos alumnos, e intenté mediar entre ellos hablándoles un poco sobre las relaciones interpersonales y sobre mi experiencia como alumna y compañera.

8. BIBLIOGRAFÍA

- https://www.google.es/?gws_rd=ssl
- <https://www.google.es/imghp?hl=es&tab=wi&authuser=0&ei=RHhkVcWGFvCQ7AbSq4PABg&ved=0CBIQqi4oAg>
- <http://www.informacioncanarias.com/gastronomia-de-canarias/>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Abor%C3%ADgenes_canarios
- <http://www.isladetenerifevive.com/2011/11/menceyatos.html#.VVHNePI5NyU>
- <http://leyendascanarias.blogspot.com.es/>
- <http://www.mundoguanche.com//multimedia/trivial/trivial.php>
- <http://marcamarmispoesias.blogspot.com.es/2010/02/c-n-r-i-s-canarias-lava-volcan-fuego.html>
- <http://myriam-elbaldelosrecursos.blogspot.com.es/2014/05/30-de-mayo-dia-de-canarias-recursos.html>
- <http://www.elmuseocanario.com/index.php/es/colecciones/arqueologia-de-gran-canaria/catalogo-de-pintaderas-busqueda?view=resultados&start=10>
- <http://www.tarjetasdebingo.com/login>
- <http://www.gevic.net/ahorcado.html>
- <https://miblogderecursospdj.wordpress.com/2012/05/13/actividades-para-el-dia-de-canarias/>
- <https://sifaw.wordpress.com/>
- <http://ellibrofelizcen.blogspot.com.es/2011/04/leyendas-canarias-para-5-de-primaria.html>
- <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-del-mundo/la-leyenda-de-los-ocho-soles.html>
- http://www.geocities.ws/estacionesmagicas/dia_canarias.html#Poemas

9. ANEXOS

I. Juego de Pasapalabra

- A:** Empieza por A → Vehículo que se utiliza para transportar a los enfermos al hospital.
- B:** Empieza por B → Objeto que utilizamos en una lámpara para que nos dé luz.
- C:** Empieza por C → Juego en el que utilizamos una cuerda para saltar.
- D:** Empieza por D → Personaje Disney que se caracterizaba por tener grandes orejas.
- E:** Empieza por E → Sinónimo de comenzar.
- F:** Empieza por F → Fruta parecida a la fresa con la que se hace mermelada.
- G:** Empieza por G → Pequeño animal que vive en el mar, con largos bigotes y color anaranjado, que está riquísimo si lo hacemos al ajillo.
- H:** Empieza por H → Lo que siente mi estómago todos los días cuando acabamos el cole.
- I:** Empieza por I → “Corre, corre, ven que tengo que contarte algo súper...”
- J:** Contiene la J → Cuando vemos un grupo de abejas, decimos que estamos viendo un... de abejas.
- L:** Empieza por L → Insecto que se parece al gusano.
- LL:** Contiene la LL → Hermana pequeña de la empanada.
- M:** Empieza por M → Fruto pequeño de color amarillo, cuyo nombre rima con este colorcillo.
- N:** Empieza por N → Yo tengo un... y dos apellidos.
- Ñ:** Contiene la Ñ → Tipo de seta que utilizamos para cocinar.
- O:** Contiene la O → Todos los alumnos de esta clase lo son.
- P:** Empieza por P → Nombre del inseparable amigo de Timón, en la película del Rey León.
- R:** Empieza por R → Figura geométrica que parece un cuadrado torcido.
- S:** Empieza por S → “Ay, que calor hace. Mejor me pongo a la...”
- T:** Empieza por T → Parte muy pequeña dentro del oído gracias a la que podemos oír.
- V:** Empieza por V → Personaje de terror al que le encantaría darte una mordidita en el cuello.
- Z:** Empieza por Z → Baile muy de moda cuyo nombre se parece al ruido que hace una abeja.

II. Cuento musicalizado

Les voy a contar la misteriosa historia de los hermanos Regaliz, que vivían en el pueblo SweetVille. Dulce y David Regaliz, eran unos mellizos muy queridos por todos los habitantes del pueblo, porque siempre ayudaban a los demás con una sonrisa en la cara. Solían salir a jugar todas las tardes con sus amigos, cada día a algo diferente...

Un día estaban jugando a la pelota, pero David le dio tan fuerte patada que la lanzó al bosque Piruleta.

Dulce: ¿Qué haces David? Mira donde has lanzado la pelota, tienes que ir a buscarla.

David: No, no, yo no pienso ir, vete tú.

Dulce: Vengaaa David, la tiraste tú.

David: Bueno vale, pero vamos los dos.

Los hermanos decidieron ir a buscar la pelota al bosque. Empezaron a buscarla pero no la encontraban, y sin darse cuenta cada vez se alejaban más y se adentraban en la zona del bosque prohibida por sus padres. Se dieron cuenta de que estaba oscureciendo, pero seguían sin encontrar la pelota. De repente, oyeron como una especie de susurros que venían de lo que parecía ser una casa, allá a lo lejos. A David le dio curiosidad, y quiso acercarse un poco más, a pesar de que Dulce no quería.

David: Mira esa casa, Dulce. Venga, acerquémonos un poco más.

Dulce: No, David, puede ser peligroso.

David: Venga Dulce, solo será un momento, será como una aventura.

Entonces se acercaron a la casa, era oscura y tenía un letrero en el que aparecía el nombre: Casa Juanola. La casa tenía un fuerte olor, como a menta. La puerta de la entrada estaba entreabierta, así que ellos la empujaron y entraron. La casa era grande, pero estaba muy oscura y llena de polvo. Investigaron un poco, y al acercarse al salón los murmullos se hacía cada vez más fuertes. Se oyeron pasos y de repente....

Aparecen los zombies y fantasmas.

David y Dulce: Aaaaaaaaahhhhhhhhh!!!!!!!

Los zombies cantan y bailan "Somos los zombies".

Tiritititi tititi, tiritititi tititi,

Tiritititi tititi, tiritititi tititi

Somos los zombies, a bailar

o la Bruja piruja mucho daño les hará.

Somos los zombies, a cantar

o la Bruja Piruja un buen susto les dará.

Los niños se unen al baile, pero al darse cuenta de lo que estaban haciendo....

Dulce: David, ¿pero que estamos haciendo?

David: Correeeeee!!!

Los niños salieron corriendo hacia una de las habitaciones, y se escondieron. Al ver que los zombies los habían perseguido, pensaron que lo mejor era cantar la canción que sus padres les enseñaron para cuando tenían miedo.

Los niños cantan “Únete y ríe”, y los zombies se acaban uniendo.

Únete, ven a mí yo te haré, reír,

es fácil, solo tienes que sentir.

Y ríe, ríete, así otra vez, así

es fácil... sonrío, sonrío.

Dulce: Ustedes no son malos, ¿por qué nos perseguían?

Zombie 1: Solo cumplíamos órdenes de la Bruja Piruja

David: ¿Y esa quién es?

Zombie 2: Es la dueña de esta casa, no tiene amigos y por eso se dedica a asustar a los niños que pasan por aquí.

Dulce: Deberíamos ir a buscarla.

David: Sí, y darle una lección, a ver si así deja de ser tan mala.

Los hermanos junto con los zombies, se fueron a buscar a la malvada Bruja Piruja. La encontraron en el sótano, preparando la siguiente maldad que haría.

David: Oye, ¿eres tú la famosa Bruja Piruja?

Bruja Piruja: Sí, ¿y tú quién eres mocoso?

David: Yo me llamo David Regaliz y esta es mi hermana.

La Bruja se dirige a los zombies: ¿Y ustedes por qué no los han atrapado?

Zombie 3: Ellos son buenos, no queremos seguir asustando a los niños, no queremos seguir siendo malos.

Dulce: Vamos a darte tu merecido Bruja Piruja.

Los hermanos y los zombies, cantan la canción “Si tú te quieres librar”.

Si tú te quieres librar, canta ya.

Si tú te quieres salvar, canta ya.

Si tú con la bruja quieres acabar,

canta con nosotros ya.

Pues vamos todos a cantar, para poderla echar

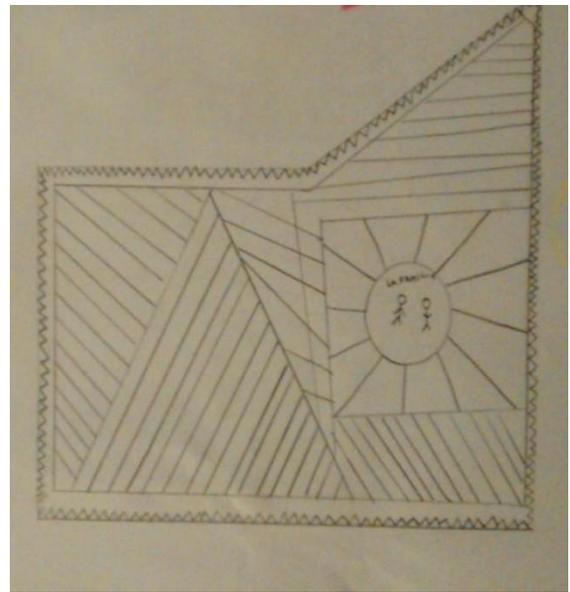
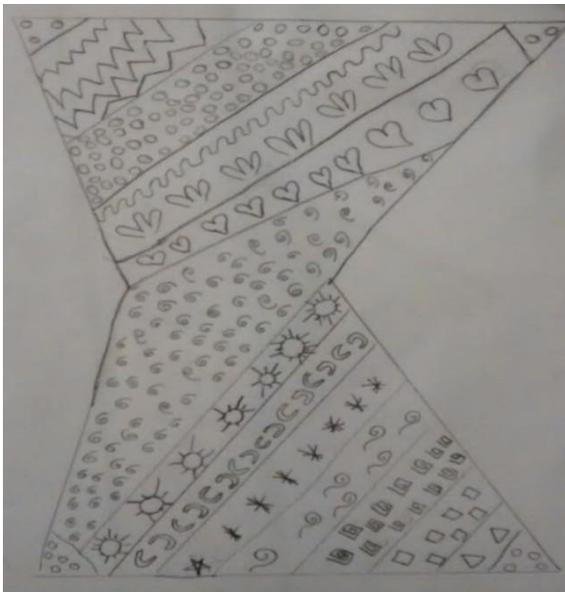
y así poder aquí jugar, y también poder bailar.

La Bruja Piruja se tapa los oídos, y desaparece para siempre, porque no era más que los miedos de las personas, de los que ella se había alimentado durante años.

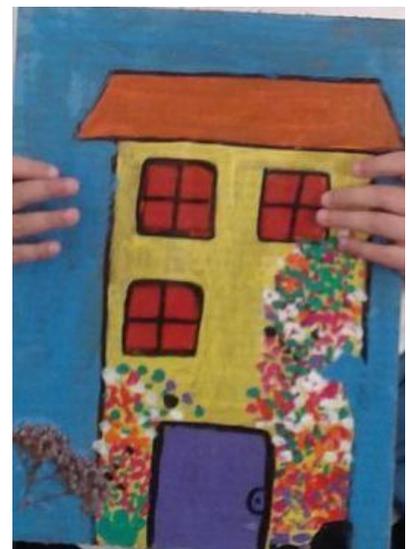
III. Actividades mes de Canarias

	Canarias	<i>Gastronomía Cultura Canaria Trajes típicos leyendas Vocabulario guanche En grupos crear una piñata de Pasoa Canaria</i>
<u>Actividades:</u>		
<ul style="list-style-type: none">• Archipiélago Canario• Bandera canaria• Escudo canario• Mi entorno, colegio, dónde vivo...• Curiosidades, en general, de las islas, investigamos...• Cada isla: capital, bandera y algo a destacar: montaña más alta, Parque Nacional, soy de ahí, he ido....• Archipiélago Chinito, información		
<u>Repasamos y seguimos investigando:</u>		
<ul style="list-style-type: none">• Completar frases• Sinónimos• Antónimos• Ordenar alfabéticamente• Buscar palabras nuevas en el diccionario• Separar sílabas• Terminaciones en -ito -ita• Reconocer sustantivos• Añadir cualidades (adjetivos)• Plural/ singular• Poesía, memorizar, expresar, representar y comprensión lectora.		
<ul style="list-style-type: none">• Rosco Pasapalabra• Proletras• El Patudo		

IV. Pintaderas



V. Casas canarias de cartón



B I N G O		
12:50	8:45	22:20
12:00	11:35	20:05
16:25	13:20	7:00

B I N G O		
21: 30	9:50	8:45
12:00	23:30	17:15
18:05	20:40	13:20

B I N G O		
15:00	8:45	23:30
20:40	13:20	19:15
14:10	13:30	12:00

B I N G O		
18:05	19:15	7:00
13:30	13:20	14:10
11:35	8:15	15:00

<http://www.tarjetasdebingo.com>

Página 1/1

PASAPALABRA

- A:** Empieza por A → Vehículo que se utiliza para transportar a los enfermos al hospital.
- B:** Empieza por B → Objeto que utilizamos en una lámpara para que nos dé luz.
- C:** Empieza por C → Juego en el que utilizamos una cuerda para saltar.
- D:** Empieza por D → Personaje Disney que se caracterizaba por tener grandes orejas.
- E:** Empieza por E → Sinónimo de comenzar.
- F:** Empieza por F → Fruta parecida a la fresa con la que se hace mermelada.
- G:** Empieza por G → Pequeño animal que vive en el mar, con largos bigotes y color anaranjado, que está riquísimo si lo hacemos al ajillo.
- H:** Empieza por H → Lo que siente mi estómago todos los días cuando acabamos el cole.
- I:** Empieza por I → “Corre, corre, ven que tengo que contarte algo súper...”
- J:** Contiene la J → Cuando vemos un grupo de abejas, decimos que estamos viendo un... de abejas.
- L:** Empieza por L → Insecto que se parece al gusano.
- LL:** Contiene la LL → Hermana pequeña de la empanada.
- M:** Empieza por M → Fruto pequeño de color amarillo, cuyo nombre rima con este colorcillo.

N: Empieza por N → Yo tengo un... y dos apellidos.

Ñ: Contiene la Ñ → Tipo de seta que utilizamos para cocinar.

O: Contiene la O → Todos los alumnos de esta clase lo son.

P: Empieza por P → Nombre del inseparable amigo de Timón, en la película del Rey León.

R: Empieza por R → Figura geométrica que parece un cuadrado torcido.

S: Empieza por S → “Ay, que calor hace. Mejor me pongo a la...”

T: Empieza por T → Parte muy pequeña dentro del oído gracias a la que podemos oír.

V: Empieza por V → Personaje de terror al que le encantaría darte una mordidita en el cuello.

Z: Empieza por Z → Baile muy de moda cuyo nombre se parece al ruido que hace una abeja.

Memoria

Prácticum de Mención de Lengua Extranjera Curso 2014-2015

Mirian Rebeca Darías Rojas

INDICE

- Características del Centro Páginas 3-8
- Introducción y justificación de la unidad Páginas 9-10
- Descripción del curso Página 11
- Diseño de la unidad Páginas 12-16
- Diseño y aplicación de actividades en el aula Páginas 17-18
- Puesta en práctica de la unidad Páginas 19-21
- Observaciones Páginas 22-26
- Bibliografía Página 27
- Anexos Páginas 28-30

1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

a. Centro:

El centro público de Educación Infantil y Primaria Isabel la Católica se ubica en el municipio de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en el barrio conocido como “El Cabo”. El Colegio Isabel La Católica, es un centro de titularidad pública, dependiente de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, por lo que su situación legal depende de las distintas normativas que dicha Consejería dicta al efecto. Funciona, tras una elección democrática, en régimen de Jornada Única, en horario de 8:30 a 13:30 horas. Este colegio público, como ya se mencionó anteriormente, se emplaza en pleno casco urbano. Así, el ámbito geográfico para acoger a los alumnos en el Centro está delimitado, de norte a sur de la ciudad, por la Avenida de La Salle hasta la Avenida José Antonio Primo de Rivera y, de este a oeste, desde el Barranco de Santos hasta la Refinería CEPSA. Esta área, conocida como Cabo Llanos, abarca los barrios de El Cabo y Los Llanos y cuenta con una población aproximada de 3375 habitantes.

Es una zona en expansión de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife y actualmente se ha convertido en una de las zonas céntricas más importantes de la capital. Posee varias plazas públicas - plaza de San Telmo, plaza del General Gutiérrez Mellado y plaza de Europa -, las ermitas dedicadas a San Telmo y a Nuestra Señora de Regla, así como importantes centros comerciales, el mercado de Nuestra Señora de África, zonas de oficinas cantidad de servicios públicos, la Delegación de Hacienda, Juzgados, la sede de la Presidencia del Gobierno de Canarias y algunos de los espacios culturales más importantes de la ciudad: el Auditorio, Centro Internacional de Ferias y Congresos, los museos de la Naturaleza y el Hombre y el TEA - Tenerife Espacio de las Artes, donde se encuentra también la biblioteca municipal, además de asociaciones de vecinos, rondallas, murgas, escuelas de deportes, etc. que fomentan la cultura y la salud de sus ciudadanos.

El Centro se ubica en una parcela rectangular en la que se distribuyen las distintas edificaciones que lo constituyen, cada una con sus respectivas dependencias. El resto de superficie está ocupada por las instalaciones deportivas, que consisten en una única cancha polideportiva descubierta, que hace las veces de patio de juegos para alumnos de Educación Primaria; varios jardines con variedad de vegetación, palmeras y árboles, que ocupa un espacio importante de la parcela, ubicado junto al edificio principal y junto a

la vivienda del conserje; un pequeño espacio usado como parking por parte del profesorado del centro; y por último, el patio de juegos de Educación Infantil, que se encuentra separado del resto de instalaciones del centro por una reja y se ubica junto a la edificación que contiene las tres aulas de infantil.

Edificio central

En este edificio se sitúa el equipo directivo del centro y todo el grupo educativo de Primaria. Se trata de una edificación de planta rectangular con dos plantas de altura y un cuarto ubicado en la azotea transitable, que cuenta con la siguiente distribución:

- Planta baja: amplio corredor que da acceso a las distintas dependencias y que se utiliza como parte del comedor, una sala de profesores acondicionada para las reuniones pertinentes, un aula ocupada por el equipo psicopedagógico (apoyo, orientación), dos aulas correspondientes al primer ciclo de Primaria, biblioteca/aula de informática (con 14 ordenadores), que es utilizada como aula para la alternativa de religión. Cuenta con bastantes libros de lectura infantil y enciclopedias, aunque la mayoría de ellos antiguos, comedor y cocina equipada, un aseo general situado en la zona del comedor destinado al personal de cocina, aunque también es utilizado por los alumnos, dos aseos, uno para niños y otro para niñas, ubicado junto a la cancha y con acceso desde el exterior, un aula de Pedagogía Terapéutica (PT), un aula de apoyo.
- Planta primera: Zona de recepción con sillones, amplio corredor techado que da acceso a las distintas aulas, cuatro aulas correspondientes al segundo y tercer ciclo de Primaria, tres aseos: uno para las alumnas, otro para los alumnos y uno destinado al profesorado y personal no docente, un despacho de Jefatura de Estudios, un despacho que incluye Secretaria y Dirección.
- Azotea: Cuarto donde se ubica la Emisora de radio.

Edificio anexo

Este edificio es de construcción más reciente y en él se ubican los niveles de Infantil. Está formado por una edificación de una sola planta de estructura prefabricada, dividida en dos módulos, de forma que en uno se sitúan las aulas de tutoría y en otro el aula de psicomotricidad y una ludoteca.

Otras edificaciones

- Cuarto para el material deportivo. Es destacable la variedad de material deportivo con la que cuenta el centro.
- Espacio para reunión del AMPA.
- Vivienda del conserje, separada del resto de edificaciones.

b. Comunidad educativa:

Profesores:

Las estructuras organizativas son las siguientes:

Órganos de gobierno

- Unipersonales
 - ✓ Director.
 - ✓ Jefe de Estudios.
 - ✓ Secretaria.
- Colegiados
 - ✓ Consejo escolar.
 - ✓ Claustro del profesorado.

Órganos de coordinación docente

- Equipos docentes de ciclo
 - ✓ Coordinadores de cada ciclo:
 - * Ciclo de Educación Infantil.
 - * Primer Ciclo de Educación Primaria.
 - * Segundo Ciclo de Educación Primaria.

* Tercer Ciclo de Educación Primaria.

- Tutores
- Comisión de Coordinación Pedagógica
 - ✓ Jefe de estudios (Coordinador de formación).
 - ✓ Coordinadores de ciclo.
 - ✓ Director (presidente).
 - ✓ Orientador, logopeda y trabajadora social, en caso necesario.

Ámbito administrativo y de servicios

- Servicio de Apoyo Pedagógico a la Escuela
 - ✓ Orientador
- Servicio de Logopedia
 - ✓ Logopeda
- Secretaría
- Mantenimiento y vigilancia del Centro
- Comedor
- Servicios de limpieza
- Servicio de permanencia

Relaciones institucionales y con el entorno

- Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA)

El CEIP Isabel la Católica cuenta con una plantilla de 15 profesores, un servicio de orientación formado por un orientador, una trabajadora social y un servicio de logopedia compuesto por una logopeda, lo que hace un total de 18 profesionales en el centro.

Alumnado:

El alumnado presente en las aulas del Colegio Isabel la Católica está compuesto por niños y niñas de edades comprendidas entre los tres y doce años de edad, que se distribuyen en los tres cursos del ciclo de Educación Infantil y los tres ciclos de Educación Primaria. En el centro hay dos alumnos diagnosticados con Necesidades Educativas Especiales, de diferentes edades: uno en tercer curso y otro en sexto. Por otro lado, hay varios alumnos que asisten a clases de apoyo (5) de una o varias áreas, a propuesta del tutor del curso al que asiste y autorización de la Comisión Pedagógica,

tras examinar las carencias que el niño o niña puedan presentar en esa materia. Estos alumnos reciben clases por parte del profesorado especialista y aquellos profesores que hayan sido designados a tal efecto, que las imparten durante sus horas libres.

El número total de alumnos en el centro es de 225, de los cuales 74 son de Educación Infantil y 151 de Educación Primaria. Puesto que el centro es de línea 1 y abarca las etapas de Educación Infantil y Primaria, existen 9 aulas ordinarias.

c. Enseñanzas y actividades educativas

En el Centro se desarrollan diferentes planes y proyectos, que se nombran a continuación:

- Plan lector
- Plan de formación para el docente
- Proyecto CLIL
- Proyecto aprendemos, jugamos, nos relacionamos: este proyecto ha sido diseñado para la dinamización de los recreos y se pretende que el alumnado del centro trabaje valores y actitudes que ayuden entre otros, a fomentar aspectos como:
 - ✓ Problemas de conducta en el patio
 - ✓ Realización de juegos violentos en los recreos.
 - ✓ Bajo nivel de interacción entre el alumnado.
 - ✓ Hábitos competitivos
 - ✓ Poca cooperación entre alumnos a la hora de la resolución de conflictos.
- Proyecto 2.0 CLIC: es un proyecto para integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación en los centros educativos.
- Proyecto Emisora Escolar de Radio “El Cabo”: mediante un programa que se escucha los viernes de 12.30 a 13.30, los alumnos realizan entrevistas a distintas personalidades (políticos, escritores, humoristas, etc.) y preparan canciones, cuentan cuentos, poemas, chistes, etc.
- Proyecto MEDUSA
- Proyecto “Cine y valores – Proyecta tu futuro”: consiste en la utilización del cine como herramienta didáctica, para la promoción de habilidades para la vida, valores y estilos de vida saludables con el alumnado de primaria.

- Proyecto REDCICE: Red de Centros Innovadores para la Continuidad Escolar. El objetivo común de la red es el fomento de medidas que generen la continuidad escolar, la misión primera y última de los centros de la red es servir de laboratorio de experiencias de éxito y de punto de difusión de cuantas iniciativas demuestren su capacidad para reducir el abandono escolar temprano.
- Proyecto DINAPAT: Dinamización del plan de acción tutorial.
- Proyecto Auxiliar de conversación inglesa: se fomenta el conocimiento y la difusión de la lengua y la cultura españolas en el exterior, tanto a través de los auxiliares de conversación españoles que van destinados a los países mencionados, como de los auxiliares de conversación extranjeros que se incorporan a centros educativos españoles, que acaban adquiriendo un alto dominio del español y un profundo conocimiento de la cultura española.
- Proyecto ONDAS: tiene como finalidad la utilización de los recursos tecnológicos de los que se pueda disponer (tablets, teléfonos móviles...) como apoyo de las situaciones de aprendizaje que se lleven a cabo. Para hacer el vaciado de todo lo trabajado en clase, se ha creado un blog en el que tanto padres como alumnos pueden acceder para ver lo que se hace en el Centro.

Actividades extraescolares

El CEIP Isabel la Católica en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y el AMPA, y para fomentar el proyecto de jornada continua, oferta actividades extraescolares que se desarrollan de lunes a jueves en horario de 15.00 a 16.00 horas y se compone de actividades deportivas, culturales y complementarias a la formación del alumnado: Aloha mental, Karate, Informática, Manualidades, Fútbol-Sala, Apoyo, Mini-Tenis, Baloncesto, Inglés, Teatro, Balonmano y Gimnasia Rítmica.

Actividades complementarias a nivel de centro

Este tipo de actividades pretenden ampliar los horizontes del centro implicando a las familias, que a través del AMPA colaboran de forma activa y estrecha, vecinos, ayuntamiento, entidades varias, etc., en la vida del colegio.

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Del Currículo de Lengua Extranjera (LOE) se extrae:

La mejora sustancial de los medios de comunicación, junto al desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Por tanto, en la sociedad del siglo XXI hay que preparar a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por consiguiente, el objetivo principal al desarrollar esta unidad es que el alumnado vaya sintiéndose cada vez más cómodo a la hora de expresarse en dicha lengua extranjera. Para ello necesitan conocer y saber utilizar las estructuras básicas necesarias, así como vocabulario variado, todo ello intentando siempre relacionarlo con sus intereses y curiosidades.

La idea de esta unidad es traer al alumnado un tema novedoso e interesante para ellos, como puede ser las ciudades cosmopolitas, para de esta manera captar su atención desde el primer momento e intentar que se impliquen en el trabajo que se lleve a cabo en clase. El tema central serán las ciudades cosmopolitas, pero en torno a él se trabajará y repasará el pasado simple de los verbos regulares e irregulares, los comparativos y superlativos, el dar instrucciones en la ciudad, así como repasar nociones geográficas básicas y ampliar el vocabulario, introduciendo palabras específicas del tema en cuestión.

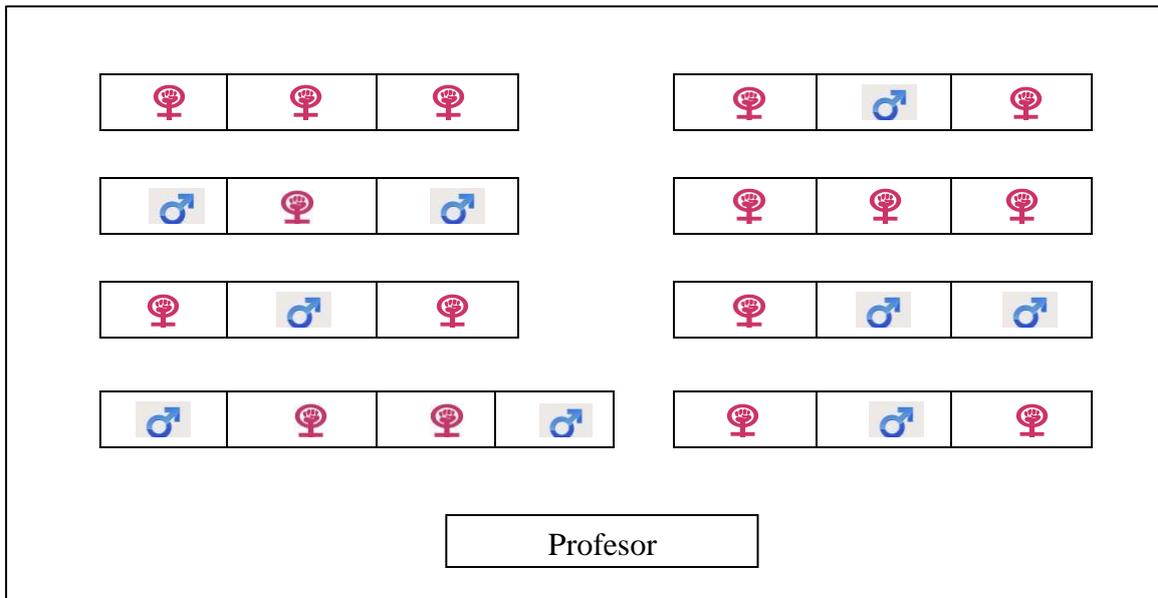
La unidad se llevará a cabo de una manera menos tradicional de lo que estamos acostumbrados, ya que se enfocará toda ella como un concurso en el que con cada actividad que realicemos se otorgarán puntos a los diferentes subgrupos (en total serán 6 subgrupos). El premio para el subgrupo que más puntos tenga será exponer primero en la sesión final de puesta en común de todos los trabajos, para que de esta manera vean el hablar en público como una recompensa. Todas las actividades se realizarán en subgrupos, y cada uno de ellos tendrá que trabajar sobre una ciudad en concreto, de las 6 seleccionadas por la maestra. Para esto dispondrán de una página web, creada en exclusiva para ellos, en la que encontrarán:

- En la página principal, mapa con todos los países del mundo, una foto galería con ciudades cosmopolitas alrededor del mundo y un calendario, en el que podrán ver qué se va a dar en cada sesión y la fecha final de entrega y exposición de trabajos.

- Instrucciones para realizar el trabajo junto con las páginas webs seleccionadas para que busquen la información que se les pide.
- Juegos sobre las ciudades trabajadas.
- Información útil como: datos curiosos de dichas ciudades pero en el pasado, para que identifiquen los verbos en pasado; las presentaciones que se proyectarán en clase sobre comparativos y superlativos, y sobre dar instrucciones en la ciudad.
- Un apartado dedicado a ellos como clase, en el que cada uno podrá ver su nombre en el conjunto del grupo, así como dos mapas con la situación geográfica del colegio.

3. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso en el que se llevará a cabo la unidad será en 6° de Primaria. Este curso contaba en un principio con 24 alumnos, pero a finales del mes de marzo se incorporó un nuevo miembro al grupo, lo que ha hecho aumentar la clase a 25 alumnos. Estos están distribuidos en grupos, colocados de la siguiente manera:



Los alumnos de 6° tienen 5 sesiones semanales de Inglés, distribuidas de lunes a jueves. Normalmente estas sesiones tienen lugar después del recreo, excepto el jueves que tienen una sesión antes del recreo y otra después. En su aula disponen de conexión WIFI, así como un ordenador portátil para cada alumno, pizarra tradicional, proyector y pizarra digital. Asimismo, se pueden encontrar trabajos realizados por los alumnos para diferentes asignaturas expuestos por toda la clase. Cada alumno además posee su diccionario de Inglés, y también un pendrive en el que guardan todos los trabajos que van haciendo y que van vaciando regularmente en los ordenadores de aquellos profesores que los requieran.

4. DISEÑO DE LA UNIDAD

Situación de aprendizaje

Grupo clase: 6°

Tutor/a: Tanausú Cabrera González

Especialista: Fabiola Monzón Báez / Rebeca Darias Rojas

Área: Inglés

Temporalización: Abril - Mayo

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Elaboración y presentación por grupos, de un proyecto sobre **ciudades cosmopolitas alrededor del mundo**. Con esta situación de aprendizaje se pretende que por medio de una presentación y actividades motivadoras y una guía de búsqueda por parte del maestro, los diferentes grupos trabajaran una ciudad cosmopolita, previamente seleccionada por el maestro, y la darán a conocer al resto de compañeros.

Para ello, cada sesión de clase se convertirá en un concurso en el que las actividades que se realicen se premiarán con un punto, y aquel grupo que consiga un número mayor de ellos expondrá su trabajo en primer lugar como “premio” o recompensa a su trabajo.

Se trabajaran y repasarán las estructuras ya conocidas por el alumnado, presente y pasado simple de los verbos regulares e irregulares, comparativos y superlativos, dar instrucciones en la ciudad... y el vocabulario nuevo y específico.

El objetivo final del proyecto será que el alumnado **sea capaz de sentirse seguro a la hora de comunicarse en una lengua extranjera, perder el miedo a hablarla**. Y conocer y saber utilizar el vocabulario necesario y las estructuras propias para poder comunicarse.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LNTP6C2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

LNTP6C5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

LNTP6C6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las TIC para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES
EVALUABLES**

COMPETENCIAS BÁSICAS

CL, CD, CSC, AA, AIP(Autonomía e iniciativa personal)

CRITERIOS DE CALIFICIÓN

INSUFICIENTE

SUFICIENTE

NOTABLE

SOBRESALIENTE

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

CONCRECIÓN				
Secuencia de actividades	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1ª Sesión: ¡¡Motivamos!!</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presentará al alumnado el tema a trabajar a través de un “brainstorming” en el que los alumnos deberán decir qué piensan ellos que puede significar “ciudad cosmopolita”, para luego explicarles lo que realmente si Se hará un “brainstorming” sobre qué ciudades piensan que pueden ser cosmopolitas. Se hará un “Pasapalabra” sobre países y ciudades, para de esta manera romper el hielo y motivar a los alumnos con el tema. 	1	Gran grupo Pequeños grupos	-PDI -Guía de trabajo -Aula ordinaria -Pizarra -Maestro	AULA ORDINARIA
<p>2ª Sesión: Let’s play!!</p> <ul style="list-style-type: none"> Se continuará con el juego “Pasapalabra”. Se formarán los grupos, previamente preparados por el profesor. Los grupos se forman mediante grupos de palabras como comparativos, superlativos, regular verbs, irregular verbs, países, y por último ciudades. Cada alumno tiene una palabra y debe reunirse con los compañeros que pertenezcan a su misma familia de palabras. 	1	Gran Grupo Subgrupos de trabajo	-PDI -Guía de trabajo. -Aula ordinaria. -Cartelitos con familias de palabras -Maestro	AULA ORDINARIA
<p>3ª Sesión: How to do the project!</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la página web que servirá de instrumento para preparar las exposiciones grupales. Se explicará que en dicha página tienen la información de cada ciudad seleccionada previamente por el maestro, suficiente para preparar sus trabajos, así como las instrucciones de qué es exactamente lo que se les pide en el mismo. Se explicará (lo que realmente es un repaso) los comparativos y superlativos, y algunos ejemplos de 	1	Gran Grupo Subgrupos de trabajo	-PDI -Guía de trabajo -Aula ordinaria -Pizarra -Página web -Power Point -Pizarra digital -Maestro	AULA ORDINARIA

<p>ellos. Para comprobar si lo han entendido se realizará un juego reconociendo comparativos y superlativos en frases curiosas acerca de las ciudades sobre las que van a trabajar.</p>				
<p>4ª Sesión: Let's work!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán un pequeño juego en el que individualmente tendrán que ir saliendo a la pizarra y con cartelitos formar los comparativos y superlativos de distintos adjetivos que se trabajó en la sesión anterior. • Se repasarán cómo dar instrucciones en la ciudad y se les repartirá un personaje a cada grupo y deberán ir saliendo a la pizarra (donde habrá un mapa de Londres del tamaño de la pizarra) para trabajar las instrucciones. Saldrán por parejas, uno debe preguntar cómo se llega a un determinado sitio, y el otro debe guiarlo. Los personajes quedarán pegados en el mapa junto con el monumento de Londres al que han llegado. 	1	<p>Individual</p> <p>Gran Grupo</p> <p>Parejas del mismo subgrupo de trabajo</p>	<p>-PDI</p> <p>-Guía de trabajo</p> <p>-Aula ordinaria</p> <p>- Pizarra</p> <p>-Cartelitos con comparativos y superlativos</p> <p>-Power Point</p> <p>-Pizarra digital</p> <p>-Mapa de Londres</p> <p>-Personajes de papel</p> <p>-Tarjetas con monumentos de Londres</p> <p>-Maestro</p>	<p>AULA ORDINARIA</p>
<p>5ª Sesión: Surfing on the web</p> <p>Los alumnos/as entrarán en la página web por grupos, y realizarán los juegos que se les va presentando (relacionados con las ciudades sobre las que van a trabajar). Una vez finalizados, los alumnos deberán empezar a buscar la información necesaria para realizar sus trabajos.</p>	1	<p>Gran Grupo</p> <p>Subgrupos de trabajo</p>	<p>-PDI</p> <p>-Guía de trabajo</p> <p>-Aula ordinaria</p> <p>-Ordenadores</p> <p>-Pizarra digital</p> <p>-Maestro</p>	<p>AULA ORDINARIA</p>
<p>6ª Sesión: Follow with the web!</p> <p>Los alumnos/as seguirán con la búsqueda de información por grupos, y utilizarán la sesión para dudas y supervisión de trabajos.</p>	1	<p>Gran grupo</p> <p>Subgrupos de trabajo</p>	<p>-PDI</p> <p>-Guía de trabajo</p> <p>-Aula ordinaria</p> <p>-Ordenadores</p> <p>-Maestro</p>	<p>AULA ORDINARIA</p>

<p>7ª Sesión: Prepare the project!! Los alumnos/as prepararán sus trabajos, se aclararán las posibles dudas y se supervisarán los mismos.</p>	1	Subgrupos de trabajo	- PDI -Guía de trabajo -Aula ordinaria - Ordenadores Maestro	AULA ORDINARIA
<p>8ª y 9ª Sesiones: Show our projects!!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo mostrará a sus compañeros su proyecto. <p>Todos los proyectos serán grabados para su posterior visionado en la pizarra digital y auto evaluación. Se pasará una ficha de evaluación al alumnado con diferentes ítems para comprobar su grado de implicación y autonomía en la realización de sus proyectos.</p>	2	Gran Grupo Individual (autoevaluación)	-PDI -Guía de trabajo -Aula ordinaria -Ordenadores -Pizarra digital -Maestro tutor	AULA ORDINARIA

5. DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA

En cuanto a las actividades que se han realizado en la asignatura de Inglés en el 2º y 3er ciclo de Primaria, mi participación ha sido activa en cada una de ellas. Sobre todo he intentado apoyar y ayudar a los alumnos de prácticas que han venido desde Inglaterra e Irlanda del Norte, ya que su dominio de nuestra lengua no es completo y muchas veces los alumnos no logran entender el significado de estructuras o expresiones.

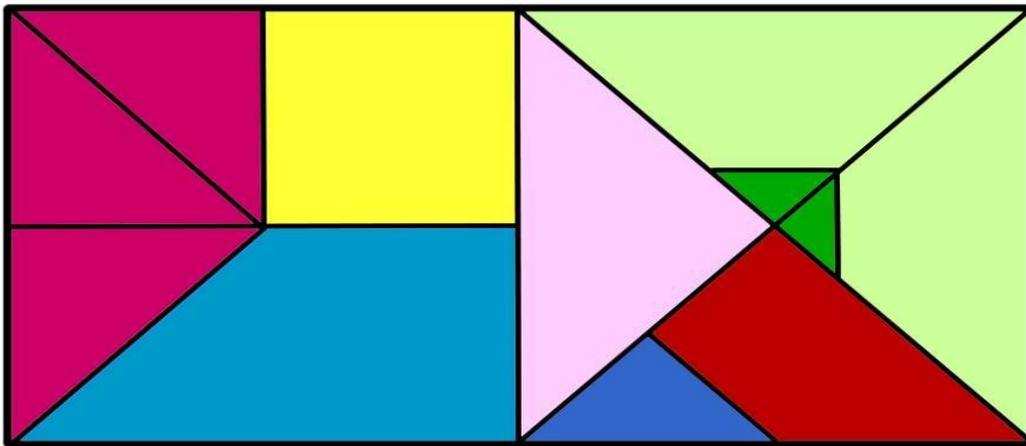
En cuanto a actividades diseñadas y aplicadas por mí, están las siguientes:

- Bingo sobre “daily routines”, para 3º de Primaria.



- Dinámica “tangram”, para 6º de Primaria. Con esta técnica se trabaja la cooperación, el lenguaje corporal, el trabajo en grupo, etc., la cual sirve como introducción a cualquier tema en el que se necesite el trabajo por grupos. La técnica consiste en lo siguiente:

- ✓ Se forman grupos de 5 personas
- ✓ Se les explican las normas, que son:
 - * No se puede hablar
 - * No se puede pedir fichas
 - * No se puede coger fichas de otro compañero
 - * Solo se puede coger fichas si están en el centro de la mesa
- ✓ Se les dice que no hay tiempo para acabar
- ✓ Se les da la consigna clave: “El grupo tiene éxito cuando todos los miembros del grupo tienen un cuadrado exactamente igual al de los demás”
- ✓ Se reparten los sobres
- ✓ Comienza el rompecabezas



Dos ejemplos de cuadrados que se pueden formar (miden lo mismo, pero se forman con piezas diferentes)

- Curiosidades sobre distintas ciudades, utilizando comparativos y superlativos (esta actividad se aprovechó de la situación de aprendizaje destinada a 6º), para 5º de Primaria. Las frases fueron las siguientes:
 - ✓ Broadway is **the longest** avenue in New York.
 - ✓ London tube is **the oldest** in the world.
 - ✓ The Louvre is **bigger than** any other museum in Paris.
 - ✓ Amsterdam has **more** bicycles **than** citizens.
 - ✓ **The highest** skyscraper in the world in the Burj Khaliffa, and it is in Dubai.
 - ✓ London is **as** famous **as** New York.
 - ✓ Madrid is **smaller than** London.
 - ✓ Public transport in Hong Kong is **better than** in New York.
 - ✓ Macy's store, in New York, is **the biggest** store in the world.
 - ✓ Paris has **more** rewarded restaurants **than** Sidney.
 - ✓ To live in Tenerife is **cheaper than** to live in Ireland.
 - ✓ New York is **the noisiest** city of America.
 - ✓ At The National Gallery are **the most** famous artworks of England.
 - ✓ Dubai is **more** secure **than** Barcelona.
 - ✓ Food in New York is **worse than** Paris.
 - ✓ Hong Kong has **the most** amazing statue of Buda in the world.
 - ✓ Amsterdam has **the tightest** house in the world.
 - ✓ People in Tenerife are **happier than** in Germany.

- Explicación de repaso de comparativos y superlativos para los alumnos de 6º de Primaria que no fueron al viaje de fin de curso, reforzada con una ficha que trabajamos durante toda la semana.
- Actividad oral de repaso sobre vocabulario de la ciudad (tiendas y lugares), además de una ficha con dibujos que debían relacionar con las palabras. Para 4º de Primaria.

6. PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

La unidad o situación de aprendizaje propuesta anteriormente fue realizada a los largo de 3 semanas consecutivas, concretamente en 9 sesiones. Como dije en puntos anteriores, estaba destinada al alumnado de 6º de Primaria, con el objetivo de repasar estructuras ya conocidas, ampliar el vocabulario y los conocimientos geográficos básicos de los mismos.

Durante el desarrollo de las sesiones conté con el apoyo no solo de la profesora especialista, sino también de la auxiliar de conversación inglesa. Desde el primer momento se habló únicamente en inglés durante las clases, a menos que algún alumno no supiera cómo decir una palabra o tuviera curiosidad por saber el significado de alguna que oían durante las explicaciones.

Para introducir el tema no sólo llevé a cabo la dinámica del tangram mencionada anteriormente, sino también un pequeño juego para romper el hielo: “Pasapalabra”. Los alumnos se mostraron muy motivados, lo cual facilitó el desarrollo de la siguiente sesión. Mi objetivo en todo momento fue poder enseñarles a través de juegos y actividades dinámicas, para que el aprendizaje lo retuvieran de una manera distinta y no lo vieran como algo aburrido, monótono... Aunque no sólo utilicé juegos, sino que también me apoyé en dos presentaciones digitales sobre los temas que íbamos a trabajar: comparativos y superlativos, y dar instrucciones en la ciudad. Para ello utilicé dos soportes digitales diferentes:

- ✓ Power Point
- ✓ Powtoon

Asimismo usamos la pizarra, tanto para los “brainstorming” como para hacer la actividad con el mapa de Londres, como para hacer el juego con los carteles de los comparativos y superlativos.

a. Aspectos positivos

Intentando ser todo lo objetiva posible, creo que fue un tema interesante y novedoso para los alumnos. A este curso en especial les encanta que se les hable todo el rato en inglés, y prestan mucha más atención cuando es así, lo que también hace que ellos quieran expresarse siempre en inglés o que por lo menos lo intenten.

La página web creo que fue un acierto porque ellos la vieron como algo suyo, algo creado sólo para ellos, en la que podían entrar cada vez que quisieran de manera autónoma. La mayoría de los alumnos no se imaginaban que a través de una página web pudiéramos enfocar el tema, pudieran acceder a ella en busca de información específica y que incluso tuvieran las presentaciones que se proyectaron en la clase. Algunos incluso se mostraron curiosos en cuanto a la creación de la página, a cómo se podía hacer una.

b. Aspectos negativos

Uno de los aspectos negativos fue que los alumnos se relajaron demasiado a la hora de trabajar autónomamente en la elaboración de sus proyectos. Aunque es un grupo que está acostumbrado a presentar proyectos para distintas asignaturas, hubo grupos que no funcionaron como debían y algunos alumnos pensaron que el tema no contaba para nota.

Otro aspecto negativo fue que quizás necesitaban algún tipo de material en soporte papel para reforzar lo aprendido, y no supe darme cuenta.

También influyó bastante el que acabaran de llegar del viaje de fin curso, ya que la mayoría de la clase estaba bastante “revolucionada”.

c. Reflexión

Al terminar con la unidad me quedé con un sabor agri dulce, porque vi que el tema les gustó, que participaron y que entendían lo que se les explicaba pero que a la hora de exponer los proyectos no vi los resultados que esperaba. Intenté hacer los grupos lo más equilibrados posible, ya que 6º es una clase a la que conozco bien y sé más o menos cómo trabaja cada uno e intenté siempre que en los grupos pudieran ayudarse unos a otros. La realidad fue que a los grupos a los que yo consideraba más fuertes fueron los que peores calificaciones tuvieron y los que menos trabajaron de manera autónoma, y los grupos a los que más les costó sacar el trabajo sorprendentemente obtuvieron muy buenas notas. Alumnos que generalmente están callados en clase, que no participan y cuyo nivel de inglés no es todo lo bueno que podría ser dado las facilidades que tienen, me sorprendieron presentando muy buenos trabajos, cooperando en todo con sus compañeros, hablando un inglés muy bueno.

Es decir, como grupo me llevé muchas sorpresas tanto buenas como no tan buenas, e individualmente creo que algunos alumnos sacaron el potencial que tienen y perdieron de una vez por todas su miedo al inglés.

A nivel personal, esta unidad me ha supuesto un reto enorme. Ha sido un reto en cuanto a la preparación misma, ya que pensé en otros temas anteriormente, otros cursos y otras actividades. Una vez que decidí el tema sobre el que iba a trabajar, se me vinieron muchas ideas diferentes a la cabeza sobre cómo enfocarlo, y a medida que iba preparándolo me iban surgiendo más ideas y muchas veces no sabía cómo enfocarlo, como conectarlas o como darles sentido dentro de la unidad. Estuve varias semanas modificando las actividades, la secuencia de las mismas, los contenidos a trabajar, hasta que finalmente pude darle sentido al tema en conjunto y conectar las actividades.

Estoy descontenta sobre todo con una actividad que no funcionó como yo me esperaba, y eso puso en peligro la unidad porque me hizo replantearme si lo que estaba haciendo estaba sirviendo de algo. Gracias a la ayuda de dos profesoras del centro, dos especialistas de inglés, pude retomar el tema con ganas y cambiar la actitud que me invadió en ese momento.

En el momento de las exposiciones de los proyectos también me fui algo descontenta, porque vi que la mitad de los grupos no se habían tomado en serio el trabajo y que no me habían tomado en cuenta como profesora, ya que tuvimos varias sesiones de preparación en las que les hice correcciones y ninguno las hizo. Aunque también me sentí satisfecha con el trabajo que hicieron alumnos que por lo general no destacan en esta asignatura, o alumnos que pasan más desapercibidos porque nunca participan.

d. Propuestas de mejora

Las propuestas de mejora que haría serían las siguientes:

- Cambiar los grupos.
- Darle a los alumnos algún tipo de material en formato papel para reforzar lo aprendido.
- Enfocar de una manera diferente la actividad sobre dar instrucciones en la ciudad utilizando un mapa de Londres.
- Haber utilizado uno de los juegos preparados (que se encontraba en la página web; un test sobre las ciudades trabajadas) como ejercicio para comprobar lo aprendido.
- Tener una actitud un poco más dura, para que así muchos de ellos me tomaran más en serio.

7. OBSERVACIONES

a. Observación 1

Esta observación es acerca de una profesora que se encontraba conmigo durante el desarrollo de una de las actividades de mi unidad. No era la profesora especialista con la que yo estaba desarrollando mi unidad, sino que estaba ahí de observadora porque los alumnos de prácticas no podemos quedarnos solos al frente de una clase.

- ¿Qué se estaba enseñando?

En ese momento estábamos empezando la clase con una actividad sobre cómo dar instrucciones en la ciudad.

- ¿Qué recursos se estaban utilizando?

Para esta actividad utilizamos un mapa de Londres del tamaño de la pizarra de clase, hecho a mano por mí y algunos compañeros de universidad que habíamos utilizado para un trabajo de la carrera. También utilizamos unos personajes de cartulina, dibujados expresamente para la actividad y los dibujos de algunos monumentos de Londres.

- ¿En qué consistía la actividad?

Para esta actividad los alumnos tenían que salir por parejas (dentro de cada subgrupo) con el personaje en cartulina que les había proporcionado anteriormente, y con el dibujo de un monumento de Londres que también se les había proporcionado. Uno de ellos debía preguntar al otro si le podía indicar cómo llegar al lugar en el que se encontraba el monumento que habían elegido, y el compañero debía darle las indicaciones. Una vez que llegaban al lugar, dejaban ahí pegado el monumento junto con su personaje.

- ¿Cómo era el ambiente en la clase?

El ambiente no era adecuado, los alumnos no paraban de hablar entre ellos y muchos no atendían a lo que se estaba haciendo.

- Papel del profesor en la clase

La profesora que debía estar apoyándome con la actividad, procurando que la clase estuviera tranquila y en silencio, no lo estaba haciendo. No mostró ningún interés por la actividad que yo estaba llevando a cabo. Al contrario, sus únicos comentarios en la clase fueron para decir en voz alta (de manera que todos los alumnos la oyeron) que la actividad era aburrida, que no tenía sentido, y que iba a encargarse ella de hacer la actividad diferente y divertida. Además de esto, continuamente cambiaba a los alumnos de los sitios en los que yo los había dispuesto, que era en subgrupos de trabajo.

- ¿Qué clima hubo entonces?
Los alumnos pasaron aún más de la actividad después de haber oído estos comentarios, y mi actitud ante aquello fue de desánimo y frustración.
- ¿Cómo se solucionó?
Se pudo solucionar y reconducir la clase gracias a la ayuda de la profesora especialista con la que yo realmente estaba desarrollando mi unidad. Ella consiguió calmar al grupo, y ayudarme a redirigir el tema.
- ¿Qué supuso esto para el desarrollo de la unidad?
Después de esta situación ocurrida, mi actitud fue de desmotivación total y me hizo replantearme para qué servía lo que estaba haciendo. Gracias a la ayuda de dos profesoras especialistas de inglés pude volver a centrarme en el tema, y a volver a cogerlo con ganas.

b. Observación 2

Esta observación es acerca de la actitud de los alumnos durante una clase llevada a cabo por la auxiliar de conversación inglesa.

- ¿Qué tema se estaba trabajando?
El tema que se estaba empezando a trabajar eran los comparativos y superlativos.
- Organización de la clase
Los alumnos estaban divididos por grupos, de la misma manera que se menciona en la página 10.
- ¿Qué medios y materiales se utilizaron?
Para presentar el tema, la profesora utilizó un Power Point, además de una ficha al final.
- ¿Cómo era el clima grupal?
El grupo estaba tranquilo pero había un ambiente apático y de desgana, ya que el Power Point no les llamaba la atención.
- ¿Por qué?
Lo que pude observar es que el Power Point era muy lineal, no contenía casi imágenes y tenía demasiada información para ser un tema nuevo. Además, no seguían a la profesora en sus explicaciones ya que iba demasiado rápido y a ellos les costaba entender la pronunciación hablando tan rápido.

- ¿Cuál fue el papel del profesor?
La profesora especialista a cargo de ese grupo, ayudó en la actividad preguntando a los alumnos si lo habían entendido, poniendo algunos adjetivos en la pizarra y pidiéndoles que formaran el comparativo y el superlativo.
- ¿Hubo alguna otra actividad?
Después de la explicación del tema a través del Power Point, la profesora les entregó unas fichas elaboradas a mano por ella para que los alumnos pusieran en práctica lo aprendido.
- ¿Funcionó la actividad?
Sí, porque los alumnos tenían que trabajar con frases sobre animales, ropa y sobre ellos mismos, lo que les llamó mucho la atención y les pareció divertido.

c. Observación 3

Esta observación es acerca del funcionamiento de un proyecto que se les encargó a los alumnos de 6º.

- ¿Sobre qué tema tienen que trabajar?
El tema que deben trabajar es “Real situations”. Las opciones que tienen son todas las situaciones que han trabajado anteriormente como, “go shopping”, “to give instructions”, etc.
- ¿Cuál es el clima grupal?
La clase está tranquila, atenta e interesada.
- ¿Por qué han cambiado la actitud?
Con este tema se muestran más trabajadores desde un principio, porque les sirvió la reflexión conjunta que hicimos con el tema “Cosmopolitan cities”. Demuestran que han aprendido de lo malo y que quieren corregir las carencias que tuvieron en el anterior proyecto.
- ¿De qué recursos disponen para la elaboración del proyecto?
Para elaborar el proyecto disponen de una ficha en la que tienen todas las pautas a seguir. La ficha es la siguiente:

REAL SITUATIONS

- Vocabulary

- Expressions

- Questions

- Dialogue

Además tienen a su disposición los ordenadores para buscar la información que necesiten, los libros de texto y los diccionarios.

- ¿Cómo se han formado los grupos de trabajo?
En esta ocasión se les ha dado libertad a los alumnos de formar los grupos ellos mismos, aunque deben ser de 2 o máximo 3.
- ¿Funcionan los grupos?
Por lo general, todos los grupos funcionan aunque algunos trabajan más rápido de que otros.

d. Reflexión sobre las observaciones

La reflexión que hago sobre estas observaciones es que los alumnos no dejan de sorprenderme. Hay días que son malísimos, ellos no colaboran, no participan, incluso hay alguno que intenta estorbar la clase, pero hay otros días en los que te sientes satisfecha de trabajar con ellos.

En general, 6° de Primaria es un buen grupo que siempre suele responder al trabajo que se hace con ellos. La mayoría del grupo se implica con la clase, hay alumnos que destacan como en todas las asignaturas pero no por ello dejan de ayudar a los compañeros. Son un grupo unido y fuerte, que saben trabajar en subgrupos y que resuelven sus conflictos la mayoría de las veces. Que aprenden de sus errores e intentan mejorar, y eso los hace excelentes. Así como también debo decir que tienen una profesora que se implica con ellos, que los conoce y sabe cómo llevarlos, y que les prepara numerosas actividades interesantes y motivadoras.

8. BIBLIOGRAFÍA

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Londres>
- <http://www.visitlondon.com/es>
- <http://www.londres.es/que-ver>
- <http://www.londres.es/londres-en-tres-dias>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Paris>
- <http://www.mochileandoporelmundo.com/2013/07/cosas-que-hacer-ver-en-paris-lo-mejor.html>
- <http://www.paris.es/que-ver>
- http://es.wikipedia.org/Hong_Kong
- <http://www.mundo-nomada.com/articulos/que-ver-y-hacer-en-hong-kong-10-ideas-para-visitar-la-ciudad>
- <http://www.disfrutahongkong.com/que-ver>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York
- <http://www.nuevayork.net/que-ver>
- <http://www.diariodelviajero.com/america/10-cosas-que-hacer-en-nueva-york>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Dubai>
- <http://seedubaitours.com/top-10-cosas-que-ver-en-dubai/>
- <http://www.disfrutadubai.com/que-ver>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Amsterdam>
- <http://www.callejeandoporelmundo.com/2013/11/que-ver-en-amsterdam.html>
- <http://www.viajaraholanda.com/itinerarios-amsterdam.php>
- <http://www.educaplay.com/>
- <http://es.wix.com/>
- <http://mirarebe.wix.com/cosmopolitancities1>
- <http://www.powtoon.com/home/g/es/>
- <http://www.wordle.net/>
- https://www.google.es/?gws_rd=ssl
- <https://www.google.es/imghp?hl=es&tab=wi&authuser=0&ei=Zu9iVcCwKIL-7AbviYLIBw&ved=0CBIQqi4oAg>
- https://www.google.es/maps?hl=es&authuser=0&biw=1366&bih=653&q=maps&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ei=fu9iVYPsGeHC7gbdqoC4Dw&ved=0CAcQ_AUoAQ
- <http://www.toolsforeducators.com/>

II. Autoevaluación para el alumnado

	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Mantengo una buena actitud en clase				
Participo en la clase				
Intento poner de mi parte para que la clase funcione				
Respeto a la profesora				
Respeto a mis compañeros				
Muestro interés por la clase				
Escucho las opiniones de mis compañeros				
Uso los recursos proporcionados para realizar mi trabajo				
Colaboro con mi grupo				
Tengo una buena actitud con mis compañeros de grupo				
Pongo de mi parte para que el trabajo salga adelante				

III. Evaluación de la unidad por parte del alumnado

1. ¿Me ha gustado el tema? ¿Por qué?
2. ¿He aprendido algo? ¿El qué?
3. ¿Me ha parecido interesante/útil? ¿Por qué?
4. ¿Tiene alguna relación con lo que haya dado antes en esta asignatura?
5. ¿Me han parecido útiles los recursos a mi alcance? ¿Los he utilizado? ¿De qué manera?
6. ¿Qué he visto novedoso? ¿Me ha gustado? ¿Por qué?
7. ¿Qué no me ha gustado?
8. ¿Propondrías alguna actividad que no se haya realizado? ¿Por qué?
9. ¿Qué nota le daría al tema? ¿Por qué? Teniendo en cuenta las actividades realizadas, recursos, elementos novedosos, explicaciones, trabajo final...
10. Si quieres hacer algún comentario sobre el desarrollo de las clases, ahora es tu momento. Cuéntame.

- A** → Nombre del continente en el que las personas tienen los ojos rasgados. **(Asia)**
- B** → País que acogió por última vez el mundial de fútbol. **(Brasil)**
- C** → País donde se encuentra la Gran Muralla. **(China)**
- D** → Capital de Irlanda. **(Dublín)**
- E** → País en el que se encuentran las pirámides de Ghiza. **(Egipto)**
- F** → País que limita con España, muy famoso por sus quesos. **(Francia)**
- G** → País famoso por su mitología y filosofía. **(Grecia)**
- H** → País cuya selección de fútbol fue conocida como la “naranja mecánica”.
(Holanda)
- I** → País del que es originaria nuestra querida profesora Shakuni. **(India)**
- J** → Capital de Sudáfrica. **(Johannesburgo)**
- K** → País africano que se conoce porque sus mujeres llevan muchos collares al cuello, de manera que se las conoce como “mujeres jirafa”. **(Kenia)**
- L** → Capital de Inglaterra, que fue recientemente sede de los Juegos Olímpicos.
(Londres)
- M** → País que tenemos muy cerca de Canarias. **(Marruecos)**
- N** → Ciudad francesa en la que vivía “El Jorobado de...” **(Notre Dame)**
- Ñ** → Contiene la Ñ: País en el que vivimos. **(España)**
- O** → Ciudad portuguesa muy importante, cuyo equipo de fútbol se enfrentó con el Bayern de Munich en la Champions. **(Oporto)**
- P** → País sudamericano en el que se encuentran las ruinas del Machupichu. **(Perú)**
- R** → País en el que vivía Drácula. **(Rumania)**
- S** → País famoso por su exquisito chocolate. **(Suiza)**
- T** → País en el que se cocinan unos deliciosos kebabs. **(Turquía)**
- U** → País cuya manera de hablar se parece mucho a la de Argentina, y en el que nació Luis Suárez. **(Uruguay)**
- V** → País al que en Canarias llamamos “La octava isla”. **(Venezuela)**
- W** → Capital de Estados Unidos. **(Washington)**
- X** → Contiene la X: País famoso por sus comidas picantes. **(México)**
- Y** → Contiene la Y: Ciudad americana de grandes rascacielos, en la que se come mucha comida basura. **(Nueva York)**
- Z** → Contiene la Z: País a cuyos habitantes se les denomina neozelandeses. **(Nueva Zelanda)**

1. **¿Me ha gustado el tema? ¿Por qué?**

2. **¿He aprendido algo? ¿El qué?**

3. **¿Me ha parecido interesante/útil? ¿Por qué?**

4. **¿Tiene alguna relación con lo que haya dado antes en esta asignatura?**

5. **¿Me han parecido útiles los recursos a mi alcance? ¿Los he utilizado? ¿De qué manera?**

6. **¿Qué he visto novedoso? ¿Me ha gustado? ¿Por qué?**

7. **¿Qué no me ha gustado?**

8. **¿Propondrías alguna actividad que no se haya realizado? ¿Por qué?**

9. **¿Qué nota le daría al tema? ¿Por qué? Teniendo en cuenta las actividades realizadas, recursos, elementos novedosos, explicaciones, trabajo final...**

10. **Si quieres hacer algún comentario sobre el desarrollo de las clases, ahora es tu momento. Cuéntame.**

	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Mantengo una buena actitud en clase				
Participo en la clase				
Intento poner de mi parte para que la clase funcione				
Respeto a la profesora				
Respeto a mis compañeros				
Muestro interés por la clase				
Escucho las opiniones de mis compañeros				
Uso los recursos proporcionados para realizar mi trabajo				
Colaboro con mi grupo				
Tengo una buena actitud con mis compañeros de grupo				
Pongo de mi parte para que el trabajo salga adelante				

¿Qué nota creo que se merece mi grupo?

¿Qué nota creo que me merezco yo?