

BABY OTAKO:

Hipersexualización e infantilización de la mujer en la animación japonesa

Trabajo Fin de Grado

Curso 2018-2019

Universidad de la Laguna

Autora: Andrea Silva Aguilera

Tutores: Concepción Lourdes Florido Santana

Drago Díaz Alemán

ÍNDICE

- Introducción: pág. 2
- Antecedentes: pág. 3-7
- El Anime y su impacto: pág. 7-10
- El proyecto: Baby Otako: pág. 11-65
 - I. Bby Zine: pág. 14-16
 - II. Custom: pág. 17-32
 - III. Mirror Shirt: pág. 33-36
 - IV. Hentai Set: pág. 37-43
 - V. Manga: pág. 44-53
 - VI. Grafts: pág. 54-59
 - VII. 25ft: pág. 60-65
- Conclusión: pág. 66
- Anexo: pág.66
- Webgrafía: pág. 67

INTRODUCCIÓN

Baby Otako es un proyecto que se inició a principios del año 2017 cuyo contenido está inspirado en la cultura japonesa actual así como su reciente globalización. Con este proyecto se pretende reflejar cómo el anime contemporáneo se ha convertido en un fenómeno global que gira mayoritariamente en torno al fanservice, es decir, a un contenido creado para satisfacer las necesidades del espectador llevando la hipersexualización e infantilización de la mujer más allá del límite.

A causa de este fenómeno mi trabajo consiste en descontextualizar situaciones provenientes de hentai y fanservice en ilustraciones, murales de graffiti, performance, audiovisuales entre otros para darle una nueva visión, retomando el valor artístico del medio y mediante la deformación del contenido llevar esta hipersexualización al ridículo. El valor crítico de este proyecto reside en cómo una artista femenina puede retomar dichos valores negativos para poder transformarlos y beneficiarse con ello, negando e invalidando su valor inicial de contenido creado por y para hombres. Con este método pretendo defender y darle visibilidad a la sexualidad femenina a través de esta descontextualización y apropiación del contenido.

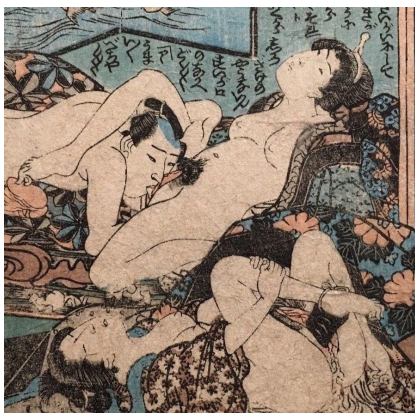
Gracias a este proyecto se me ha dado la oportunidad de participar en varios eventos y exposiciones siendo la más reciente y relevante “25ft - Orientaciones 2018” llevada a cabo en la sala de exposiciones del Instituto Cabrera Pinto localizado en San Cristóbal de La Laguna. He impartido también talleres de manga en eventos culturales como “Feeling Festival” en Arona y recientemente he participado en eventos como visual artist DJ en “Ínspireme 2019” en el Teatro Guimerá y “Music Freedom” en el Centro Cultural Agüere. Gracias a estas oportunidades he podido dar a conocer al proyecto y también gracias a la promoción en las redes sociales así como la reciente entrevista publicada en Diario de Avisos¹ con respecto a mi participación en el evento mencionado anteriormente “Ínspireme”.

¹ <https://diariodeavisos.elespanol.com/2019/03/andrea-silva-gran-parte-del-porno-se-asienta-en-la-trata-de-blancas-y-la-pederastia/>

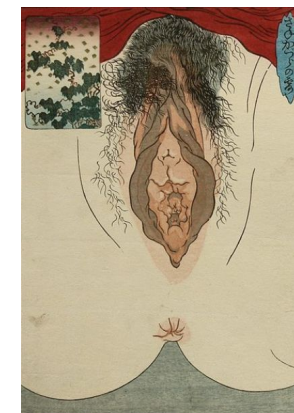
ANTECEDENTES: La sociedad japonesa y su sexualidad

La religión predominante del Japón antiguo era el shinto o sintoísmo, una religión cuyos principios se asentaban en una visión animista del mundo, es decir, la creencia de que la naturaleza está animada, al igual que los humanos, por un alma o por una clase especial de vitalidad. Visto desde esta perspectiva los japoneses veneraban y respetaban todo aquello que manifestara un poder o belleza inusuales². El sintoísmo estaba caracterizado por la visión de la libertad sexual sin connotaciones vergonzosas ya que muchos de sus mitos se basan en la fertilidad y en la sexualidad no solo de los humanos, sino que de la naturaleza y así como de sus dioses también.

A pesar del transcurso de los años y nuevas apariciones religiosas como el budismo o el confucionismo, Japón mantuvo parte de las creencias de sus antecedentes sintoístas. Esto se puede ver reflejado en el éxito de un nuevo estilo de representación artística, el *shunga*, un subgénero del ukiyo-e predominante en la era Edo (1600-1868), que se caracterizaba por reflejar situaciones eróticas no como pornografía obscena, sino como una representación y celebración del acto sexual con cierta sensibilidad, diversión y con el disfrute de todos los partícipes en el acto³. Este tipo de representación ha sido de influencia para formas modernas artísticas como el manga y el anime, sobretodo en el género contemporáneo *hentai*, el cual también es sexualmente explícito en su descripción. El shunga llegó a su fin a finales de la era Meiji con su consecuente prohibición en 1907, año en el que se criminalizó la venta y distribución de imágenes con situaciones sexuales explícitas.



Grabados shunga de Utagawa Kuniyoshi mostrando práctica de cunnilingus y una escena lésbica



Eisen Kesai, detalle de vulva

² M. Anesaki, *Mitología Japonesa*, España 1996, pág. 15.

³ https://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/el-shunga-arte-erotico-japones_7843

La situación actual de Japón no se encuentra en su momento cúspide ya que debido a severos problemas relacionados con la forma de vida de sus habitantes están derivando al envejecimiento de su sociedad. Este bajo índice de natalidad se debe al incremento de nuevas formas de entretenimiento, nuevos estilos de vida en los que no es necesario invertir en una relación amorosa ya que los servicios disponibles para poder ser feliz sin necesidad de esforzarse son infinitos. Estudios más recientes dieron a conocer que el 42% de los hombres y el 44,2% de las mujeres que aún no se han casado dijeron ser vírgenes⁴. Otros datos interesantes reflejan que Japón vende más pañales de adultos que de bebés siendo un 23,9% de la población mayor de 65 años frente a un 13,5% menores de 15 años⁵. Todo esto tiene su origen en la mala situación económica que sufre el país, la presión social y la precariedad de trabajo a los que están sometidos los japoneses, trabajando de 9:00 am a 23:00 pm, en algunas ocasiones realizando más horas extras, y a la vez siendo uno de los países con menos índice de productividad. En consecuencia, los japoneses, debido a su situación de agotamiento tanto físico como mental no tienen interés en dedicar su tiempo libre en una relación y prefieren optar por otras salidas de ocio como por ejemplo los *host clubs*, *maid cafes*, grupos *idols* entre otras formas de entretenimiento.

Debido a que gran parte de los hombres japoneses tienen baja autoestima, son tímidos y tienen una preocupante fobia al rechazo se ha creado una nueva categoría únicamente para ellos denominada hombres *herbívoros*⁶. Este tipo de hombres solo encuentran interés en relaciones superficiales como las que ofrecen los *maids cafes*, un tipo de establecimiento muy popular en Japón en el que las camareras están vestidas de forma *kawaii* o mona y son muy simpáticas con sus clientes. Para ellos este tipo de encuentros es mucho más excitante que una cita normativa ya que no tienen que hacer esfuerzo ninguno en impresionar a su acompañante y no hay posibilidad de que sea rechazado. Esta fobia se debe a que se consideran hombres mentalmente débiles, los cuales suelen haber sido abandonados una vez por sus parejas y a partir de esta experiencia desarrollan este tipo de trauma, además que de esta forma se aseguran que viven una vida plena, con menos dolor y con la seguridad de que nunca más serán rechazados.

A parte de los *maids cafes* hay otra forma de entretenimiento muy popular para este tipo de individuos, estos son los grupos *idols*. Las *idols* suelen ser agrupaciones de música pop formados por niñas y adolescentes de entre 10 y 20 años que actúan en pequeños establecimientos cuyo público mayoritario son hombres adultos. Esta industria se vende a las niñas como una forma de poder hacer cumplir sus sueños, es decir, muchas lo ven como una forma de entrenamiento para en un futuro poder llegar a ser una cantante “seria”, modelo entre otras salidas de la industria del entretenimiento. En Japón hay alrededor de 10.000 niñas que se consideran *idols*, siendo la ciudad japonesa Akihabara la meca de toda esta cultura *kawaii*. Debido a la depresión de los hombres japoneses muchos ven en esta práctica una salida a su realidad, una religión en la que invierten miles de yenes quedándose sin ahorros para el futuro, beneficiando así a este negocio cuyo valor está en 900 millones de euros al año⁷. El fenómeno idol podría ser considerado como una industria inocente comparado con otras prácticas pero el problema está en que precisamente en esa inocencia yace la perturbación sexual. En el documental *Tokyo Idols* se puede observar como un fanático del grupo idol “Amore Carina”, cuyas componentes son niñas de 10 años, afirma que: “su punto fuerte es que aún no están completamente desarrolladas, si fuesen mayores no me interesarían”, haciendo así visible el gran problema que supone la existencia de grupos

⁴ <https://www.bbc.com/mundo/noticias-37433981>

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=qoZbu7J7UL4>

⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=2XlIGh3OExA>

⁷ Tokyo Idols (2017) Dir. Kyoko Miyake

como estos. En conclusión, a los fans les gusta esta fase de desarrollo de las niñas debido a que así pueden adorar su pureza e inocencia, ya que sin ella se convertirían en chicas fuertes, las cuales les recordarían a las mujeres que tanto temor les tienen, mujeres de la vida real.



Camareras de Maidreamin, uno de los maid cafes más populares de Tokio



Grupo de Idols actuando en el bar Backstage Pass en Akihabara

Otro punto clave de este fenómeno es que su estrategia de marketing está basada en vender la fantasía de que estas chicas pueden ser tuyas, manteniendo su virginidad y pureza de forma que, en ocasiones, en grandes grupos idols se ven obligadas a firmar contratos para que no puedan tener relaciones de índole sexual o romántica. Todo esto se podría comparar con una trata de blancas pero a la inversa, es decir, una forma de controlar la sexualidad de las chicas para poder venderlas. Tanto es el fanatismo por las idols que el grupo más famoso, llamado AKB48, está formado por 140 integrantes de las cuales cada año hacen votaciones y macroeventos para elegir a las chicas más populares. Cabe a destacar que alrededor de este grupo han habido varias polémicas como por ejemplo que el fundador Yasushi Akimoto está relacionado con bandas criminales y también varios escándalos sexuales dentro del grupo, siendo el más relevante el caso de Minami Minegishi la cual se rapó la cabeza y subió un vídeo a las redes como disculpa por su relación amorosa.⁸

⁸ <https://www.insidejapantours.com/blog/2014/08/12/akb48-the-surprising-truth-behind-the-worlds-biggest-band/>



Algunas de las idols del grupo AKB48



Campaña publicitaria AKBaby para crear tu bebé con tu miembro favorita

Siendo estas dos formas de entretenimiento las más populares y sobre todo las consideradas más “inocentes”, cabe a destacar que la industria sexual y del entretenimiento en Japón ha estado en auge desde su aparición en el año 1990, la cual está valorada actualmente en 20.000 millones de euros⁹. Es importante saber que esta industria no abarca la prostitución, al menos no de forma explícita ya que esta está prohibida pero limitándose únicamente al coito, es decir, todas las alternativas sexuales que no impliquen este acto están técnicamente permitidas, lo que ha hecho que los japoneses busquen miles de variantes que pueden escapar de la ley para poder vender servicios más diversos satisfaciendo así la gran demanda sexual. Uno de estos muchos servicios está siendo objeto de debate alrededor del mundo ya que se trata de una práctica muy sospechosa que gira en torno a menores de edad, se trata de las *Joshi Kosei* o mejor conocidas en español como *colegialas*.

El negocio de JK (*Joshi Kosei*) podría considerarse el epicentro de la gran popularidad de estos ya comentados grupos idols y de géneros de anime como el *Moe*, siendo una potente fuente de inspiración para muchas parafilias y fetiches sexuales. Las prácticas relacionadas con este negocio son casi infinitas, yendo desde “inocentes” charlas con una colegiala a otras más bizarras como comprar su ropa usada (*Burusera*), ver sus bragas durante cierto periodo de tiempo, cafeterías donde las camareras van sin ropa interior y hay espejos situados en el suelo para que los clientes puedan observar (*No-pan kissa*) o pasear con ellas (*JK Osanpo*)¹⁰ algunas de estas llegando al acto sexual. Lo peor de toda esta situación es que este negocio está a la vista, es decir, puedes

⁹ <https://japonismo.com/blog/japon-y-el-sexo>

¹⁰ <https://japonismo.com/blog/la-variadisima-industria-del-sexo-en-japon>

ver a niñas haciendo promoción en las calles y barrios más populares de Tokio como es el barrio Akihabara, trabajando bajo la tutela de un hombre que las controla, el cual por lo regular suele pertenecer a bandas criminales como la Yakuza. La situación de las niñas es bastante precaria ya que la mayoría sufre problemas económicos, familiares, escolares y también mentales ya que están sometidas bajo mucha presión porque tanto como el gobierno como los ciudadanos japoneses las culpa a ellas por esta situación¹¹

EL ANIME Y SU IMPACTO

Este resumen es solo una parte de lo perturbada que puede llegar a ser la industria del sexo y del entretenimiento en Japón, y de la grave situación por la que está pasando el país debido a los problemas socio-económicos y su consecuente baja natalidad. Entendiendo el porqué de todos estos servicios es preocupante saber que aún hay una industria mucho más grande con un impacto internacional cuyo público va desde adolescentes hasta adultos, este fenómeno tan polémico es la industria del manga y del anime, principal fuente de inspiración para este proyecto.

El anime o animación japonesa que conocemos actualmente surgió a través de su forma ilustrada, es decir, el manga, a mediados del siglo XX. Expandiéndose velozmente en cuanto a temática y mejorando a su vez en cuanto a técnica se convirtió en una de las joyas más valiosas de la animación, creando obras que pasarían a la historia por su gran calidad y por las enseñanzas que transmitían. Todo esto desencadenó el surgimiento de una nueva cultura que admiraba estas series y películas, la cual por aquel entonces se les denominaba como frikis en España y *otakus* en Japón, término que años más tarde se globalizó. A principios de los años 90's el anime comenzó a evolucionar acorde a la sociedad japonesa, es decir se fueron creando nuevos conceptos siendo el más destacado actualmente el género de anime *Moe*. A pesar de no ser considerado por muchos un género en sí, sino más bien una característica estética, el Moe podría ser el detonante de la situación actual en el anime y también un gran referente para la cultura kawaii ya que es un término que gira alrededor de personajes femeninos, generalmente preadolescentes y *lolis*, es decir niñas menores de 12 años, excesivamente lindas e inocentes que tanto esteticamente como de personalidad suelen ser niñas débiles y adorables que hacen que el espectador sienta la necesidad de "protegerlas"¹².

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=0NcIGBKXMOE>

¹² <https://www.youtube.com/watch?v=E1x1RicXFMk&t=143s>



Imagen de K-On uno de los anime moe más relevantes



Habitación de un aficionado al anime (otaku)

A diferencia de las primeras obras célebres de anime, la animación japonesa actual resalta por un fenómeno relativamente nuevo denominado *fanservice*, es decir, situaciones eróticas no relevantes para la trama. Esto siempre ha estado presente en este tipo de animación pero más bien utilizándose como un recurso y nunca siendo más importante que la propia historia. Hoy en día la industria anime está en auge y esto se debe a que se ha transformado en un producto creado exclusivamente para satisfacer las necesidades de sus espectadores, lo que quiere decir que muchas de las animaciones contemporáneas abusen de este comentado fanservice. Debido a esto han aparecido nuevos conceptos como el de *waifu*¹³. Las waifus son personajes femeninos que suelen ser creadas para cumplir ciertos clichés y ser altamente llamativas para los espectadores, es decir, para los otakus, los cuales suelen escoger una chica favorita y referirse a ella como su waifu. Es relevante que para estos personajes se han creado ciertas categorías en las que clasificarlas con respecto a su personalidad, convirtiendo así estas características en un fetiche sexual más. Algunas de estas categorías son: *tsundere*, refiriéndose a un personaje femenino de actitud cerrada pero con buenas intenciones o *yandere*, personaje que parece ser amorosa pero su personalidad cambia a psicópata y se suele obsesionar con el personaje principal.

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=INydhvGXDHo&t=408s>



						
Tsundere Personaje de actitud cerrada, combativa y en veces agresiva, pero en el fondo son buenas personas con buenas intenciones y en veces hasta tiernas.	Yandere Personaje que inicialmente es amorosa y gentil pero luego, por determinadas razones, se vuelve hostil, psicópata y violenta.	Kuudere Personaje de actitud indiferente o ins expresiva, usualmente callada con dificultad para expresar sentimientos.	Dandere Personaje de actitud indiferente o ins expresiva, Pero cuando su objetivo amoroso esta, se vuelve dulce y amable.	Tsunshun Personaje que actúa hostil y más tarde se siente deprimido cuando está solo.	Yangire Personaje que inicialmente es amorosa y gentil pero se vuelve hostil psicópata y violenta porque sufren varias enfermedades psicológicas, como la bipolaridad.	Sukeban Personaje con actitud paudlera, violenta y desafiada, suelen ser protestantes y anárquicas.
						
Bokikko Personaje femenino que tiene rasgos del género masculino, muchas veces suelen comportarse y realizar trabajos que hacen los hombres.	Dojikko Personaje torpe y descuidado que se equivoca en las cosas menores, suele ser tierno, despiadado y canchisoso.	Bifauxnen Personaje que suele verse, actuar, hablar y comportarse como hombre pero en realidad es una mujer.	Genki Personaje lapractivo, retrovertido, alegre y con macho sentido del humor.	Loli Personaje que suele ser o tener rasgos de niña o comportarse de esta manera y tener rasgos infantiles.	Kimokawaii Personaje extrovertido y extraño muchas veces, son gustos algo grotescos pero que sigue siendo lindo.	Oujou-sama Personaje educado, refinado y vistoso con aire majestuoso.

Tabla con los diferentes tipos de waifus



Una de las últimas waifus populares, Zero Two de Darling in the Franxx



Ejemplo de fanservice en el anime ecchi Highschool of the Dead, el cual está en Netflix

Debido a la globalización del anime y a su gran demanda mundial, este contenido se está produciendo en masa creando así nuevos géneros y temáticas siendo algunas bastante preocupantes. Los géneros más universales son: El *shoujo*, cuyo contenido suele estar hecho para “niñas”, un ejemplo de este puede ser Sailor Moon y *shonen*, que al contrario que el shoujo esta dirigido para “niños”, como por ejemplo Dragon Ball. Estos géneros son los pioneros en el anime pero debido a este comentado auge han aparecido nuevos como por ejemplo el *harem*, que como su propio nombre indica son animés ecchi o pervertidos en los que un personaje masculino está rodeado de un gran grupo de mujeres atractivas interesadas en él. Otro nuevo género ecchi es el *imouto* cuya temática gira en torno a chicos que consideran a sus hermanas pequeñas atractivas, acercándose también al género *loli* que comentaba anteriormente, en cuyas tramas las protagonistas son niñas menores de 12 años en situaciones no muy inocentes pero nunca completamente explícitas. Ya entrando en este terreno sexualmente explícito es necesario hablar de unos de los géneros más importantes y sobretodo polémicos de la animación japonesa, el *hentai*.



Anime del género harem Highschool DxD



Anime del género harem y loli Ore No Nunai Sentakushi Ga

T

El hentai podría ser considerada la versión contemporánea del shunga, siendo ambos géneros artísticos que representan la realidad de la situación social del momento. El shunga representaba situaciones eróticas de los barrios de placer de la era Edo con su correspondiente sentimentalismo y valores, por otra parte, el hentai refleja con los medios actuales de ilustración y animación toda esta situación ya comentada, es decir, la infantilización e hipersexualización de la mujer, lolis, colegialas entre otras, interesadas en un personaje masculino principal el cual suele ser tímido y aparentemente poco especial pero que le suceden estas situaciones extraordinarias, un personaje en el cual los adolescentes y hombres se pueden sentir reflejados.

Es importante destacar que este material es totalmente legal, incluso el hentai que incita a la pedofilia y al incesto, siendo curioso también saber que hasta el año 2015 el porno infantil no era ilegal en Japón. Esta ley fue aprobada en 2014 pero dieron un año de margen para que pudieran deshacerse de esta pornografía debido a que 1 de cada 10 hombres poseían porno infantil¹⁴

¹⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=4uoMkNPCxac>



Algunas escenas e ilustraciones hentai, siendo las dos últimas parafilias loli

EL PROYECTO: Baby Otako

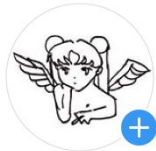
A raíz de toda esta situación y sobretodo de ver cómo se expandía este contenido y estos valores directamente sin filtro a adolescentes de todo el mundo me interesé en crear una forma artística que pudiera transmitir estos conocimientos e incitar al cuestionamiento de los mismos espectadores, es decir, quería buscar una alternativa que pudiera reflejar esta realidad desde mi perspectiva y poder llegar a estos adolescentes u otakus e incluso dar a conocer este problema a personas que no tenían conocimiento de este. Para ello comencé el proyecto trabajando en torno al formato meme, tomando como referencia a artistas como David Shrigley o Raymond Pettibon y haciendo uso de la línea inexacta para poder deformar el dibujo manga y transmitir así de esa forma el mensaje. Esta primera serie la denominé como Manga I (pág. 44) y se trata de un conjunto de aproximadamente 80 ilustraciones dibujadas a mano alzada aprovechando así esta inexperiencia para dar con un resultado imperfecto y acompañadas de frases irónicas jugando así con el texto y la imagen.

Poco a poco fui evolucionando a otro estilo un poco más complejo que le dí como título Manga II (pág. 48). Esto sucedió debido a que con el paso del tiempo esa inexactitud que me daba la mano alzada la fui perdiendo, dando como resultado una ilustración más detallada y más profunda, explorando también nuevas técnicas como lápiz compuesto, prismacolor entre otros, jugando por otra parte con la sobreexposición de dibujos y caligrafía con mensajes al revés. Manga II también evolucionó en cuanto temática a una más "adulta" coincidiendo con mi continua investigación, es decir, a diferencia de Manga I donde solo trataba la situación de forma superficial y formato meme en esta serie comencé a interesarme por transmitir un mensaje más profundo y por reflejar la situación sexual de una forma más explícita incentivando a la educación y a la información. A través de esta descontextualización del hentai ví una nueva

salida artística que reflejaba la situación de una forma más sutil y distorsionada y que a parte me permitía trabajar en torno a un tema tan interesante como lo es la sexualidad femenina. Esta serie cuenta con unas 40 ilustraciones y aún no está cerrada ya que actualmente sigo explorando este estilo y las posibilidades que me ofrece.

A parte de estos dos trabajos de ilustración también he explorado terrenos a los que poder trasladar y expandir este mensaje ya sea en forma de instalación o también grafiti, teniendo así varias obras realizadas con esta técnica. Baby Otako es un proyecto que desde un principio ha estado fuertemente involucrado en las redes sociales, medio el cual da grandes oportunidades para darte a conocer y a su vez ser una herramienta de trabajo e inspiración más. Debido a esto y a mi también interés por la moda decidí realizar un proyecto basado en la customización de ropa trabajando y creando así mi propia marca, promocionando bajo mi cuenta de instagram mi obra, mi mensaje y mis eventos, vendiendo también fanzines y camisetas serigrafiadas. Actualmente me encuentro trabajando en las posibilidades de futuro de este proyecto, nuevos terrenos a los que expandirme y nuevos medios y herramientas para hacerlo posible.





135 posts 902 followers 283 following

Promotions Edit Profile

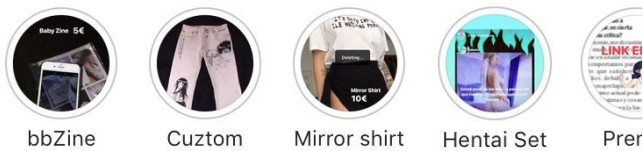
BABY OTAKO

Visual Arts

Shitty manga with shitty quotes | @andreasilvaa

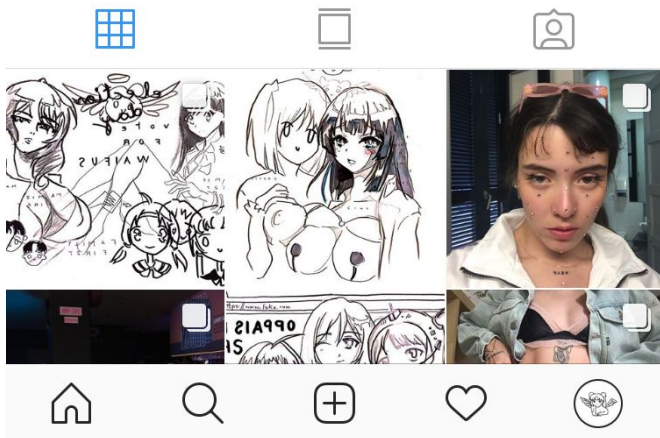
Management: galart.site@gmail.com

soundcloud.com/babyotako/hentai-set



bbZine Cuztom Mirror shirt Hentai Set Pre

Email



bbZine



Cuztom



Mirror shirt



Hentai Set



Pre



bbZine

Recopilación en formato fanzine de la obra realizada hasta el momento (Junio 2018) con el proyecto Baby Otako. La idea principal era tener un catálogo económico que mis seguidores en instagram se pudieran permitir, aparte de ser también un método para promover mi contenido.

babyotako



View Insights

Promote

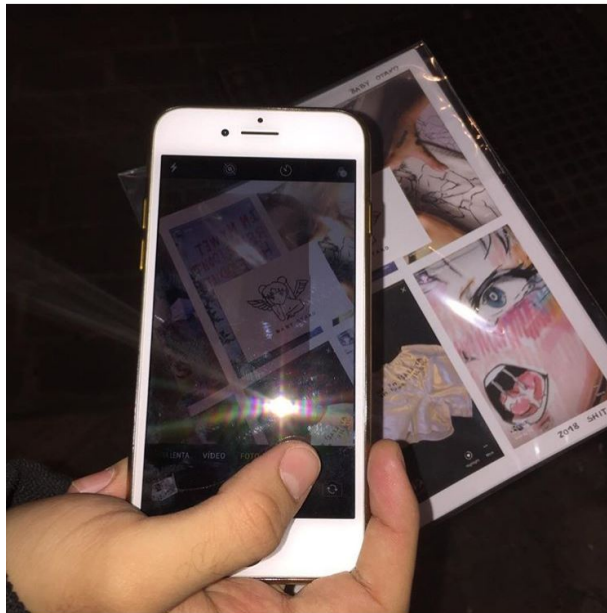


Liked by artangel001_ and 73 others

babyotako Sigue teniendo Baby Zine por 5€ si estás



babyotako



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 61 others

babyotako Baby Zine 5€ DM 📩 #best #manga #7



Seen by 367

More







Cuztom

Debido a mi gran interés en la moda y mi constante búsqueda de nuevas alternativas para dar a conocer a Baby Otako me interesé en la customización de prendas usadas con motivos relacionados con la temática del proyecto, es decir inspirados en el anime y hentai. Actualmente debido al éxito de este método trabajo bajo encargos de customización personalizada colaborando también en eventos de mercadillo y en alquiler de las prendas para videoclips.

Orange 19:25 97%

Post

 babyotako



View Insights Promote

Liked by artangel001_ and 74 others

babytako Eloy wearing his custom Babys and The Mirror shirt // DM

Cuztom 19w

 kidekitsune



thanks @babytako

Seen by 112

Cuztom 12w2h


Eloy wearing his custom Babys and The Mirror shirt



Send message

Seen by 150



 babyotako



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 133 others

babyotako Custom Utena and Himemiya jeans // DM me 4 more info 🍷💖 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentai #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #ecchii #underground #feminism #lolis #custom #fashion #revolutionarygirlutena #lgbt #queer |



Seen by 113

More



DM 4 commissions 🧚

Seen by 93

More



andreasilvaa



View Insights

Promote



Liked by galart.gallery, claudiagoncalvs and 95 others



andreasilvaa

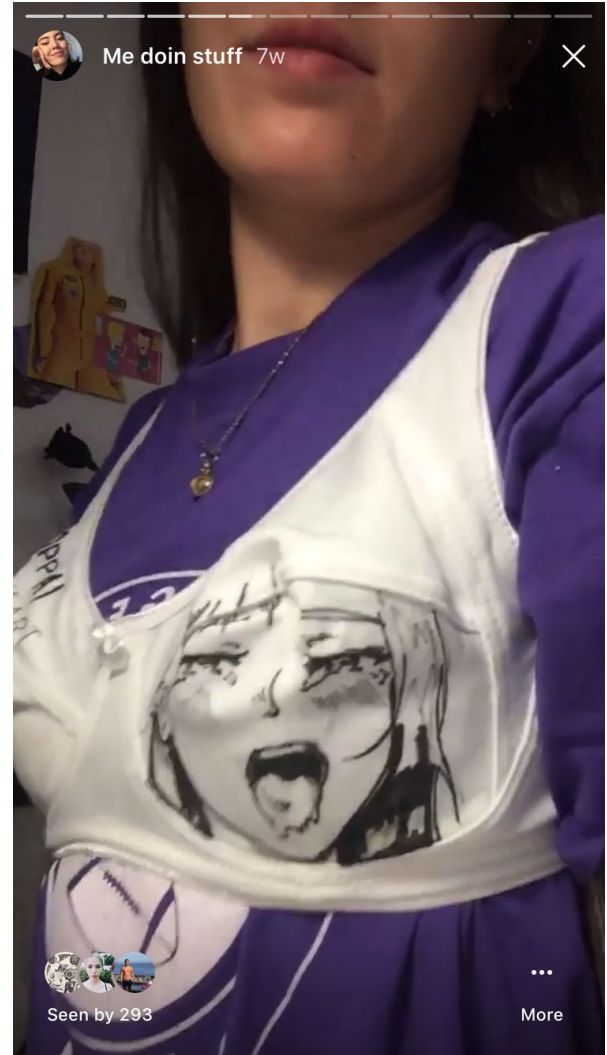


View Insights

Promote



Liked by __kavaure.i__, mintokun and 108 others
andreasilvaa Oppai (still #wip)



Seen by 293

More



andreasilvaa



View Insights

Promote



Liked by __kavaure.i__, galart.gallery and 141 others



andreasilvaa



View Insights

Promote



Liked by criswalros, olgagat and 174 others
andreasilvaa



andreasilvaa



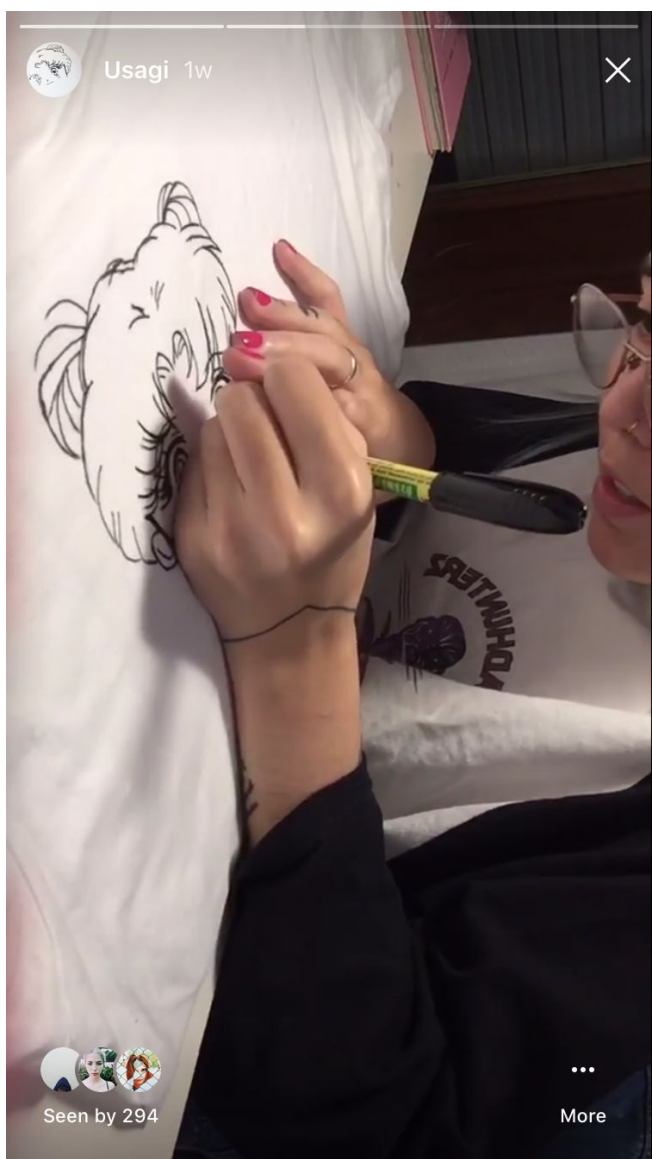
View Insights

Promote





















Mirror shirt

Para poder tener una alternativa más económica que la customización personalizada opté por pedir una tanda de camisetas serigrafiadas con el mensaje de uno de mis graffitis “It’s ok to cry while watching porn”, en español “Está bien llorar mientras ves porno”, las cuales se hicieron también junto a los fanzines para ser expuestas en la exposición de 2018, 25ft.

babyotako



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 58 others

babyotako Elov wearing the Mirror shirt // still

babyotako



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 47 others

babyotako 10€

Otaku: @imbrokenbiass | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentai #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #fashion #underground #ootd #feminism |

15 NOVEMBER 2018



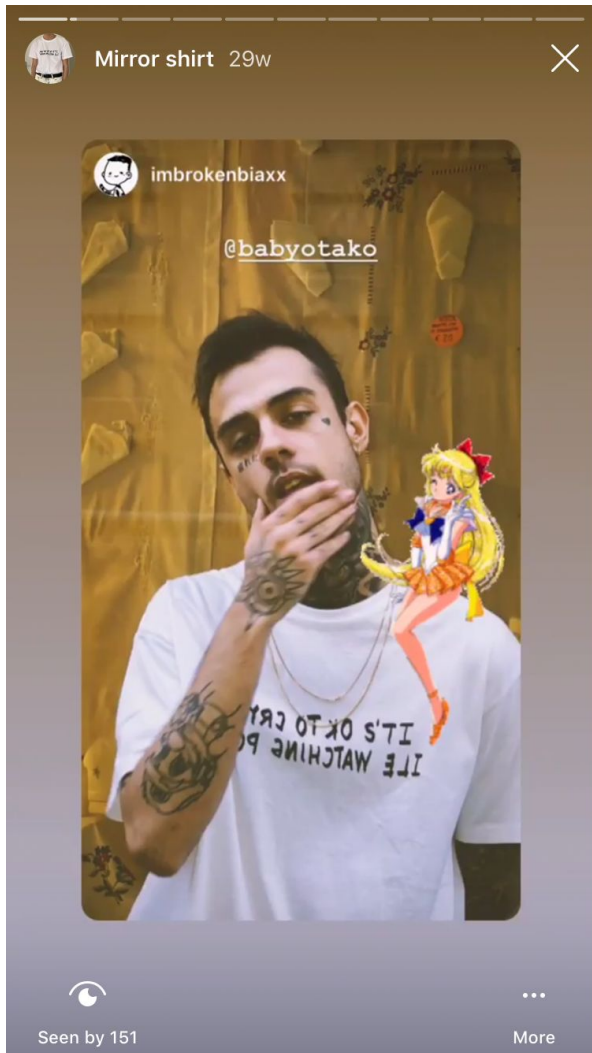
Mirror shirt 11w

Deleting...

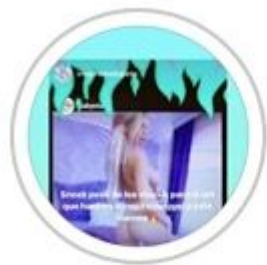
Mirror Shirt 10€

Seen by 137

More



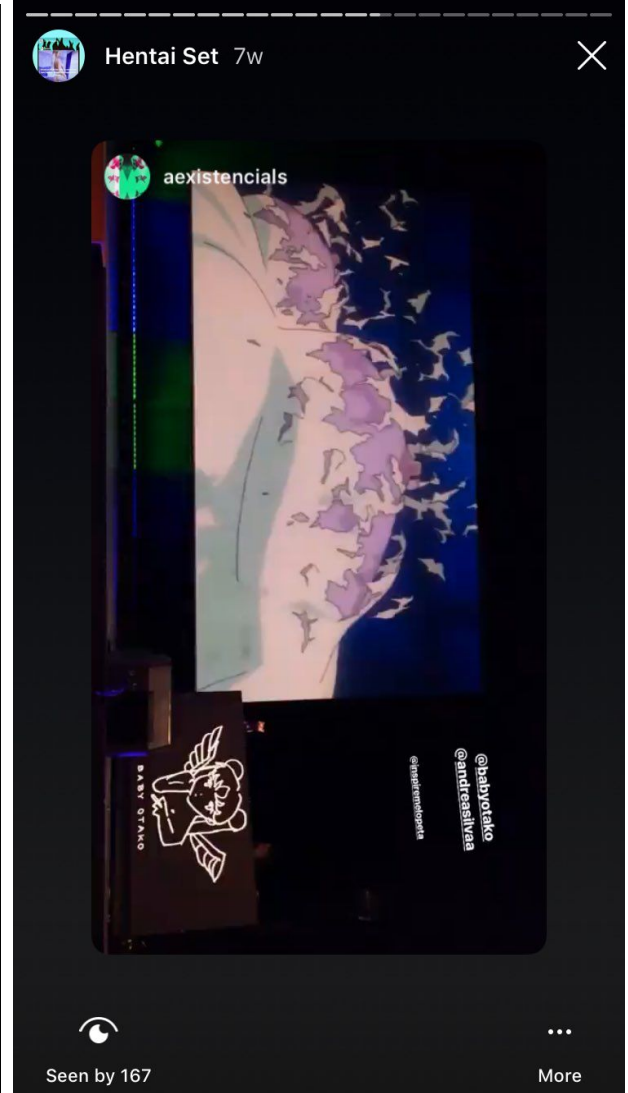




Hentai Set

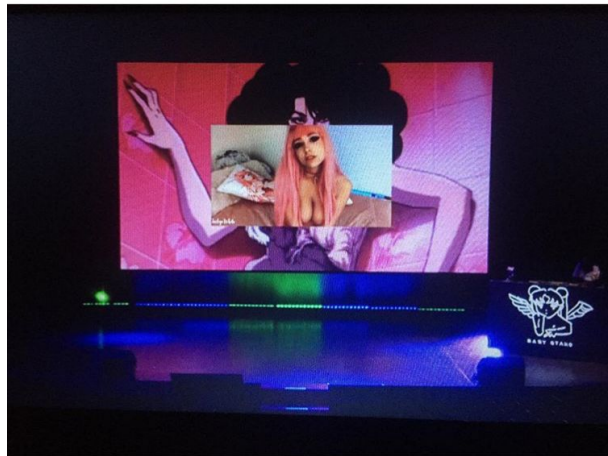
En un intento de expandir mis proyecciones como artista participé como invitada en un evento llevado a cabo en Marzo de 2019 en el Teatro Guimerá llamado “Inspíreme”. Este evento consiste en una serie de shows y entrevistas a personas jóvenes que realizan proyectos rompedores e innovadores en el mundo virtual. Para esta ocasión preparé un Dj Set relacionado con la música japonesa contemporánea acompañado a su vez de unos visuals que intercalaban imágenes de anime con vídeos pornográficos, con intención de crear un fuerte contraste entre la música, vídeos y mi performace “kawaii” con la vulgaridad de los videos eróticos.







babyotako



View Insights

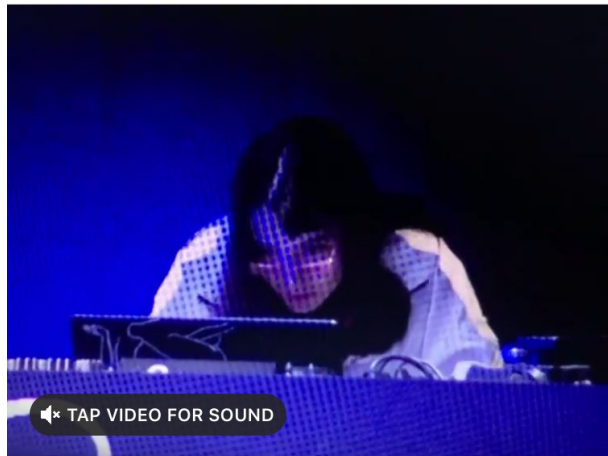
Promote



Liked by artangel001_ and 47 others

babyotako [Resubido] Visuals de mi Hentai Set proyectados en el Teatro Guimerá 🧸💖 Learning more everyday para poder hacer más cosas así 🌹 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #djset #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #visuals #music #ecchii #underground #feminism #oppai

babyotako



View Insights

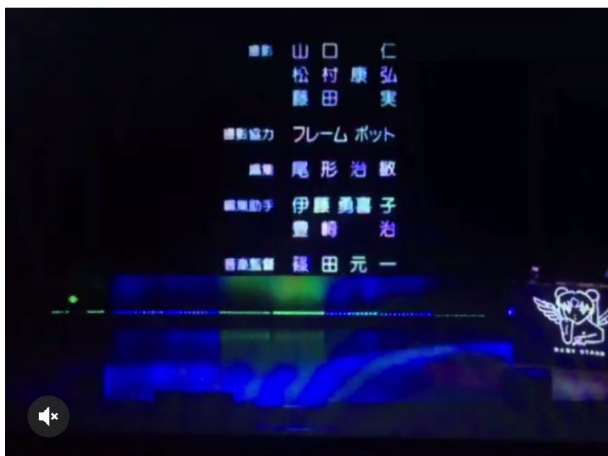
Promote



Liked by artangel001_ and 47 others

babyotako [Resubido] Visuals de mi Hentai Set proyectados en el Teatro Guimerá 🧸💖 Learning more everyday para poder hacer más cosas así 🌹 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #djset #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #visuals #music #ecchii #underground #feminism #oppai

babyotako



View Insights

Promote

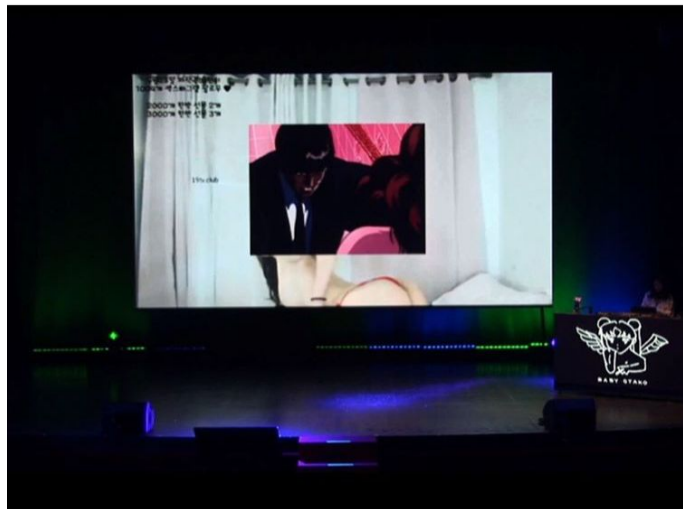


Liked by artangel001_ and 47 others

babyotako [Resubido] Visuals de mi Hentai Set proyectados en el Teatro Guimerá 🧸💖 Learning more everyday para poder hacer más cosas así 🌹 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #djset #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #visuals #music #ecchii #underground #feminism #oppai



babyotako



[View Insights](#)

[Promote](#)

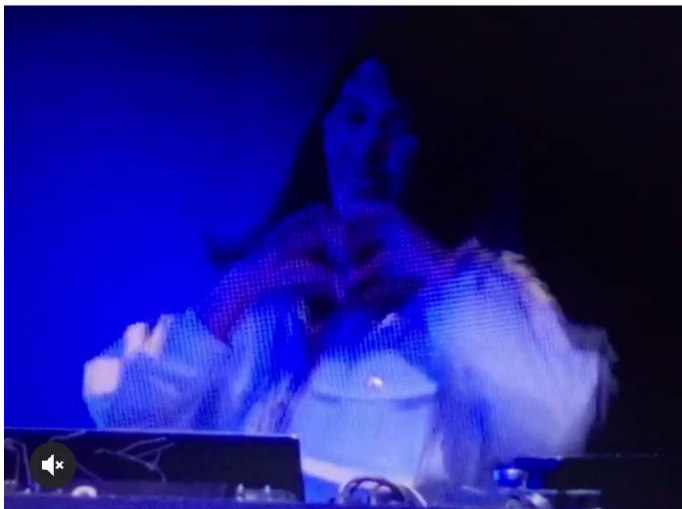


Liked by artangel001_ and 47 others

babyotako [Resubido] Visuals de mi Hentai Set proyectados en el Teatro Guimerá 🧸💖 Learning more everyday para poder hacer más cosas así 🌹 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentai #djset #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #visuals #music #ecchii #underground #feminism #oppai



babyotako



[View Insights](#)

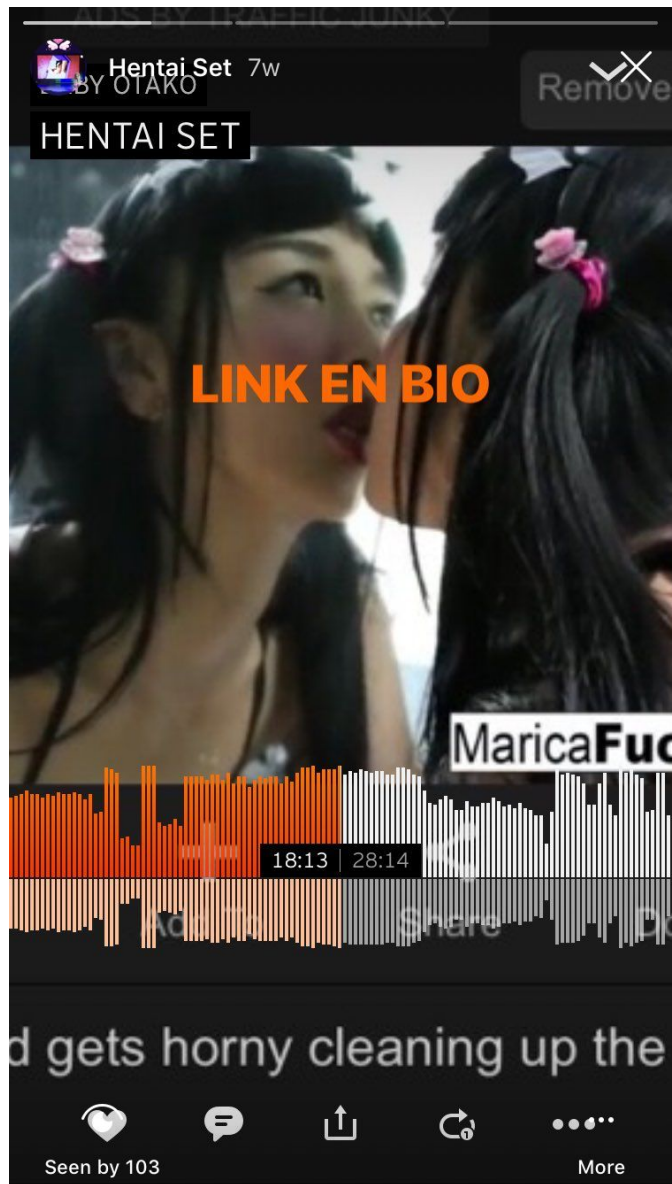
[Promote](#)



Liked by artangel001_ and 47 others

babyotako [Resubido] Visuals de mi Hentai Set proyectados en el Teatro Guimerá 🧸💖 Learning more everyday para poder hacer más cosas así 🌹 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentai #djset #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #visuals #music #ecchii #underground #feminism #oppai





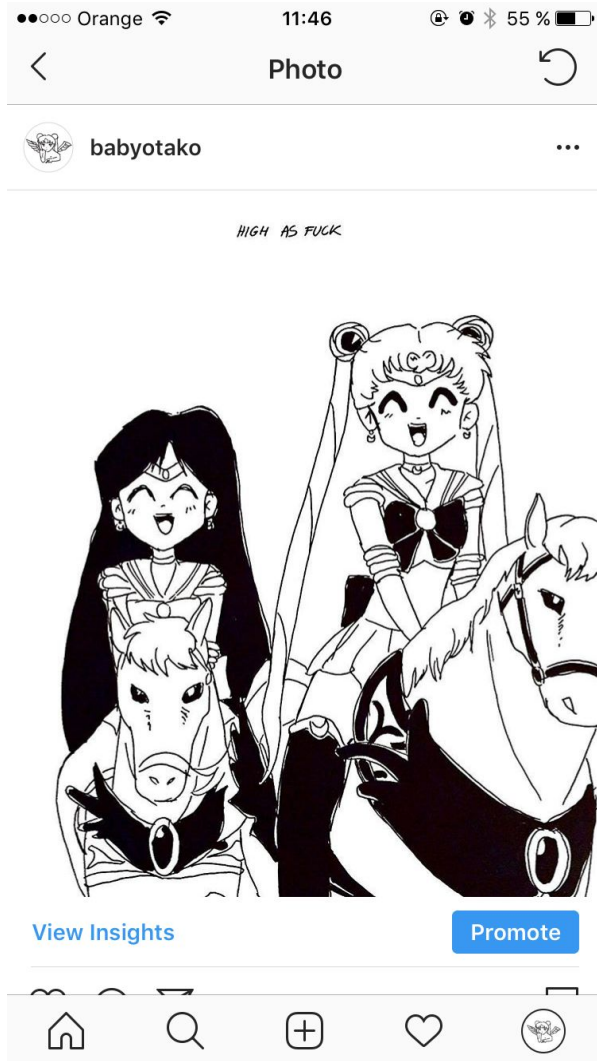
<https://soundcloud.com/babyotako/hentai-set>



MANGA

En sus inicios Baby Otako comenzó siendo un proyecto puramente dedicado a la ilustración. Las primeras imágenes mostradas a continuación hacen referencia a Manga I, Manga II y un anexo de Hentai Covers. Manga I es una serie de ilustraciones realizadas a mano alzada, pensadas en formato meme y con una línea irregular jugando así entre el texto y la imagen, esta serie cuenta con unas 80 ilustraciones. Por otra parte Manga II es una serie mucho más adulta, que sigue innovando con la técnica pero de una manera diferente, dibujos más cuidados pero sin perder la sensación de inexperiencia y con mensajes más directos y relacionados con la sexualidad femenina, esta serie aún no está cerrada. Finalmente Hentai Covers es una pequeña muestra de parodias de, como su propio nombre indica, portadas de Hentai.

MANGA I

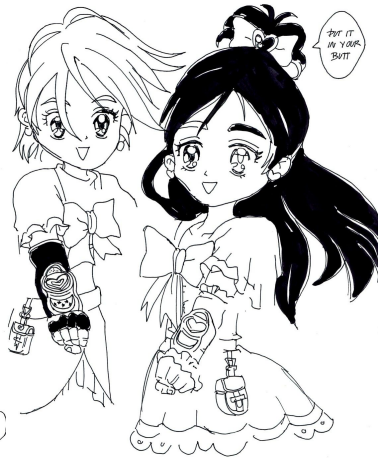




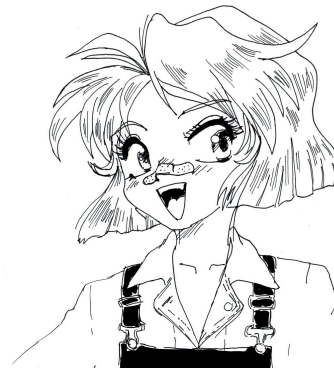
GO VEGAN



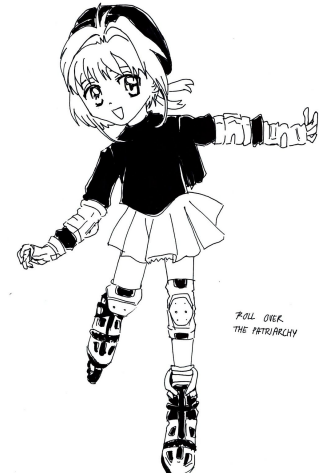
初音



POP IT IN YOUR BUTT



WHERE'S MY DILDO



PULL OVER THE PATRIARCHY

BE WHO YOU NEEDED WHEN YOU WERE YOUNGER

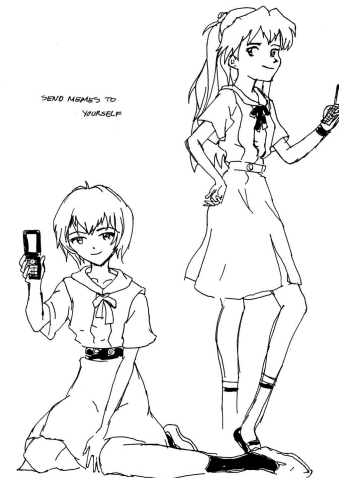


PUNK THE POLICE

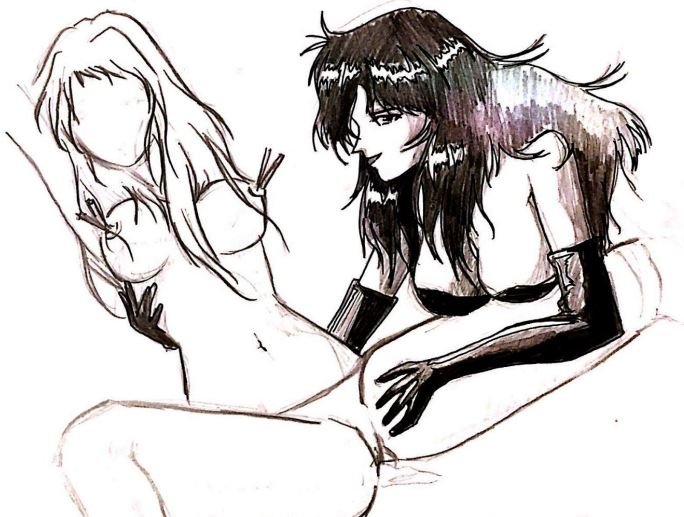
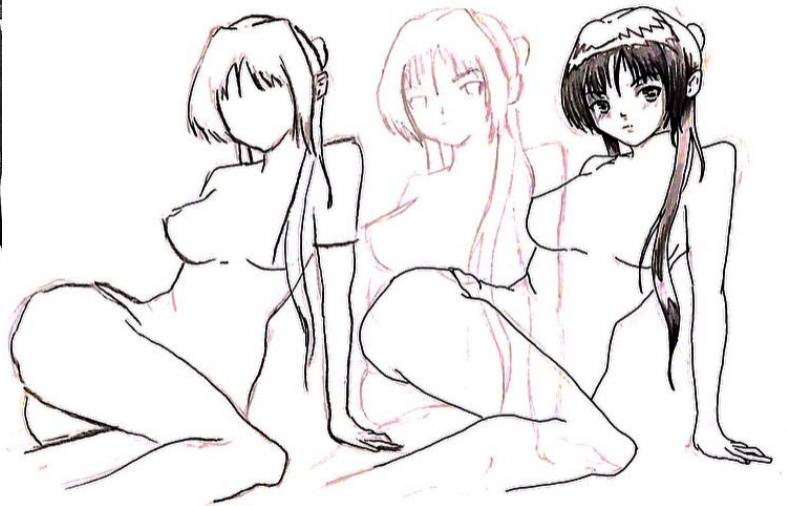
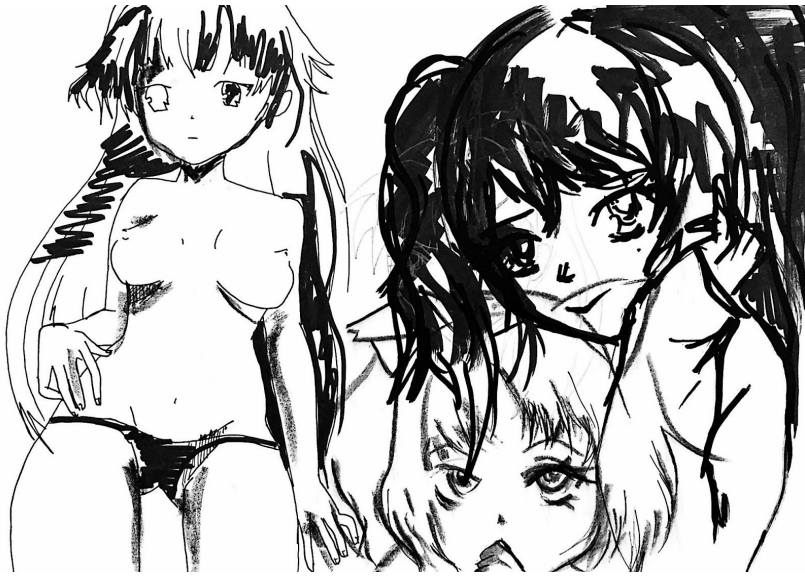


IT LEADS TO HIVES BUBBLER

SEND MESSAGES TO YOURSELF



Z QUOTE Z CAPE





babyotako



View Insights

Promote



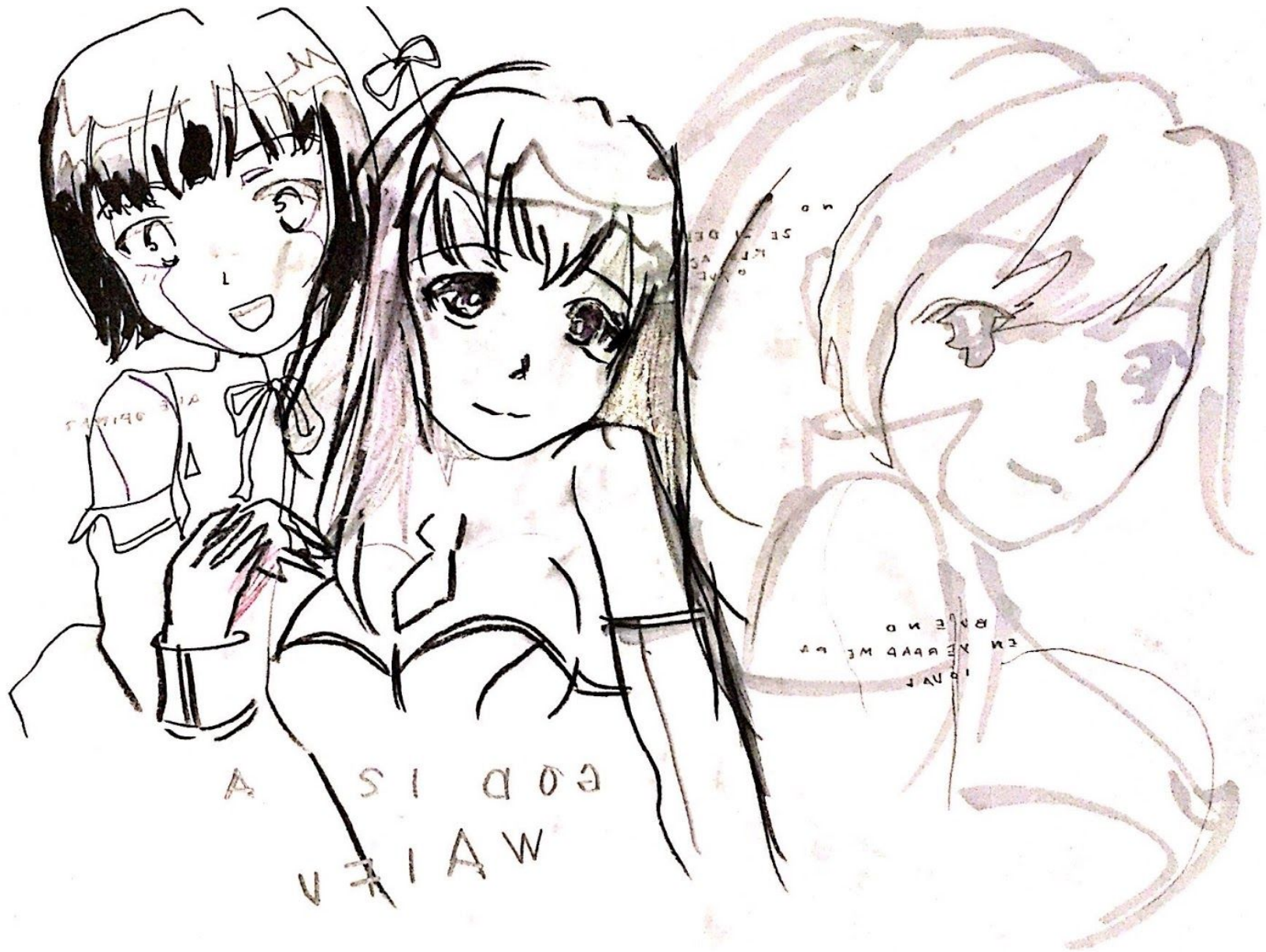
babyotako



View Insights

Promote





W A I T N
G O D I S A

HOW
EM NEARD ME PA
BNE NO

ST
DE
K
AC
PL

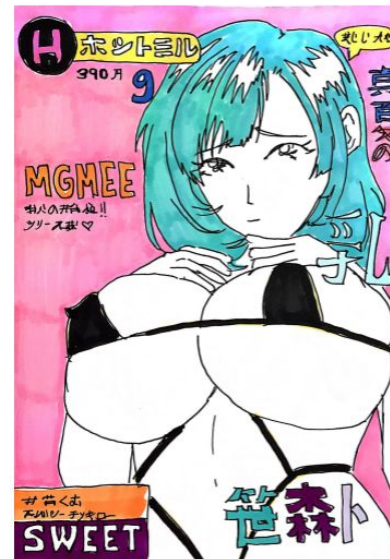
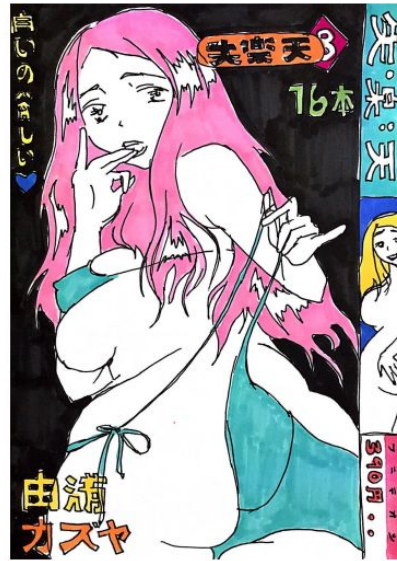
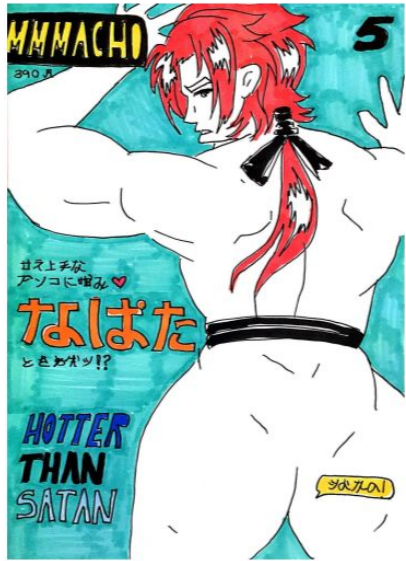


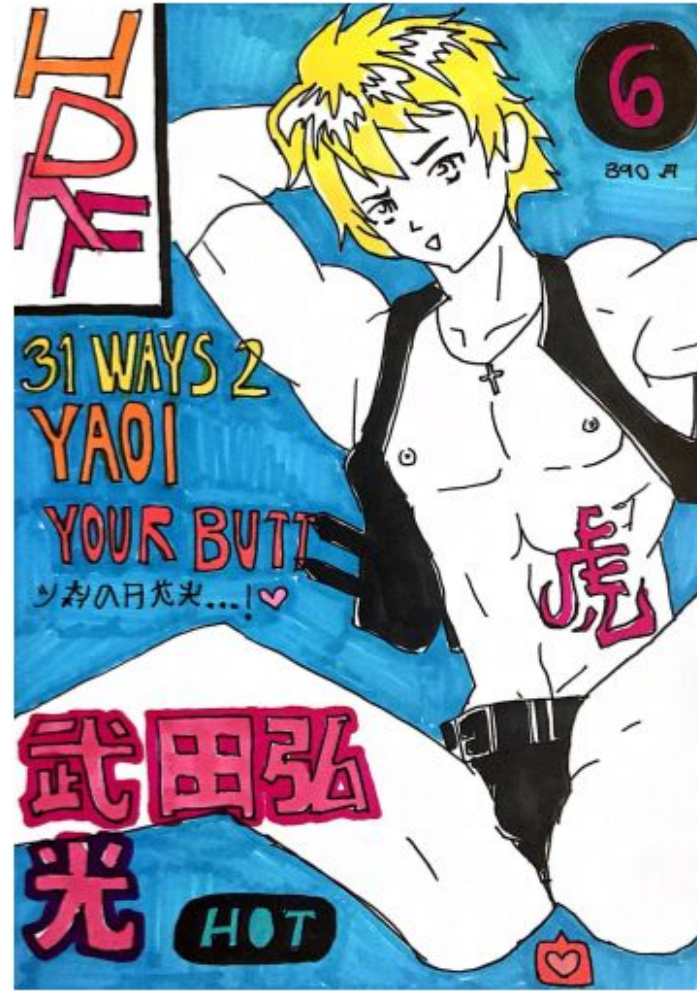
La obra al completo aquí:

<https://andreasilva.portfoliobox.net/>

<https://www.instagram.com/babyotako/?hl=es>

HENTAI COVERS







Grafs

Para llevar la obra ilustrativa a un formato más grande comencé a hacer graffitis y murales tanto callejeros como en establecimientos probando así trasladar la obra del papel a la pared. Aún así siendo el resultado muy prometedor he dejado esta técnica de lado ya que es bastante difícil encontrar lugares adecuados para mis métodos y necesidades, como por ejemplo que sea un lugar no transitado o abandonado, con buena luz para documentarlo, que me sienta segura, buenas condiciones de la pared entre otras.

babyotako



View Insights

Promote



Liked by pedrei_rat and 74 others

babyotako Graffies I did vol. 3 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentai #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #underground #feminism #graffiti #streetart |

carlosilva_lalo Muy bien 🍷🍷🍷🍷!!!!

babyotako



View Insights

Promote



babyotako



View Insights

Promote



Liked by pedrei_rat and 59 others

babyotako Graffies I did vol. 1 | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentai #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #underground #feminism #lolis #graffiti |

noraaboy8 Cool bby 🍷🍷

andreasilvaa

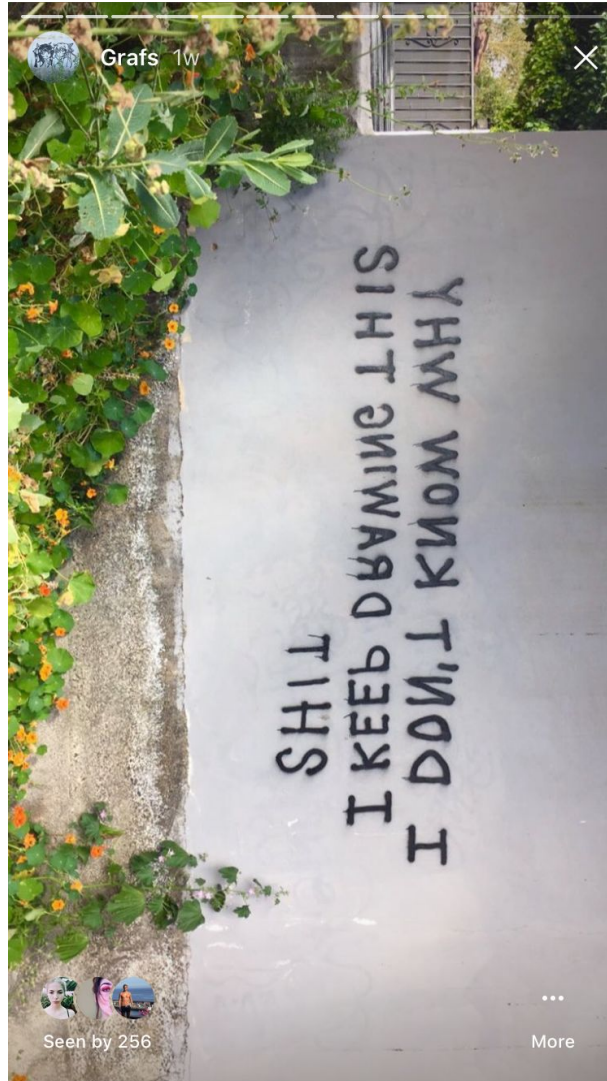


View Insights Promote



Liked by aexistentials, paulaxs_ and 64 others andreasilvaa ldk l. #contemporaryart ?

14 JUNE

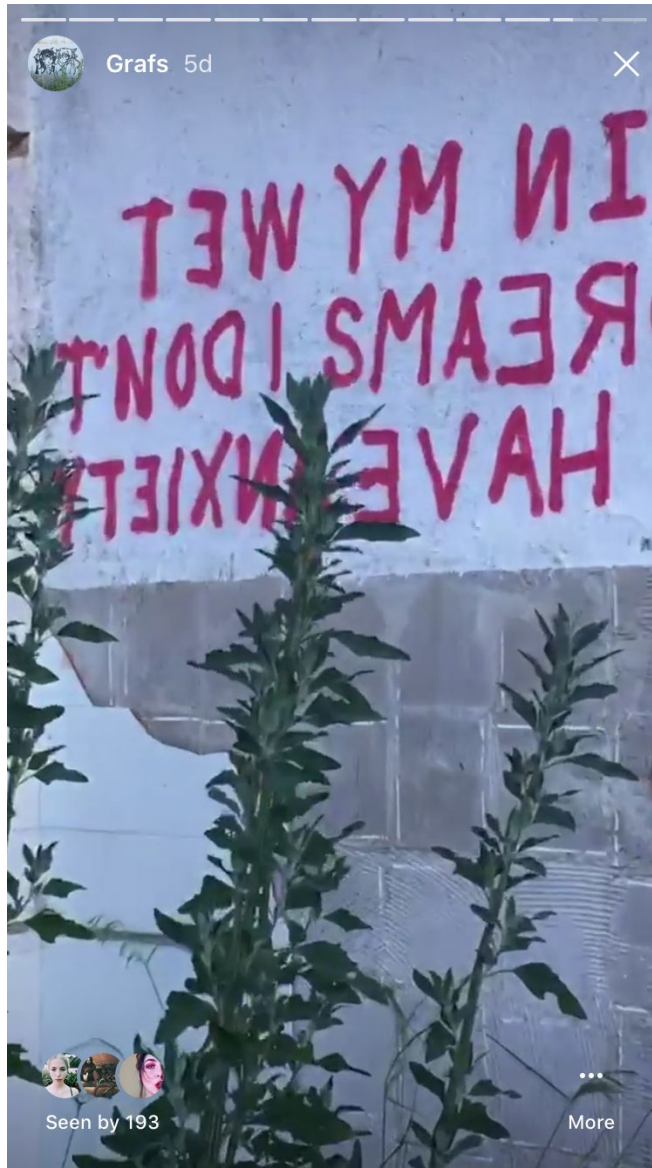


Seen by 256



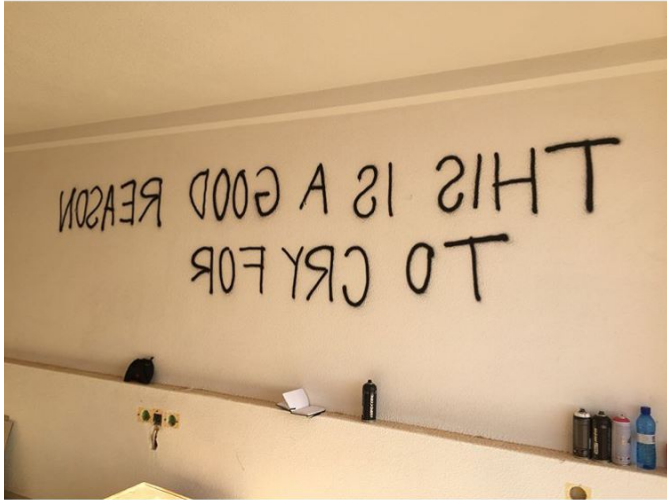
More







andreasilvaa



View Insights

Promote



Liked by __kavaure.i__, aexistentials and 82 others

andreasilvaa Somethin i did #installation #contemporaryart #art #nootakushit #wow #amazing #goodforu #thanku

olgagat ❤️

10 APRIL



Haus 1w



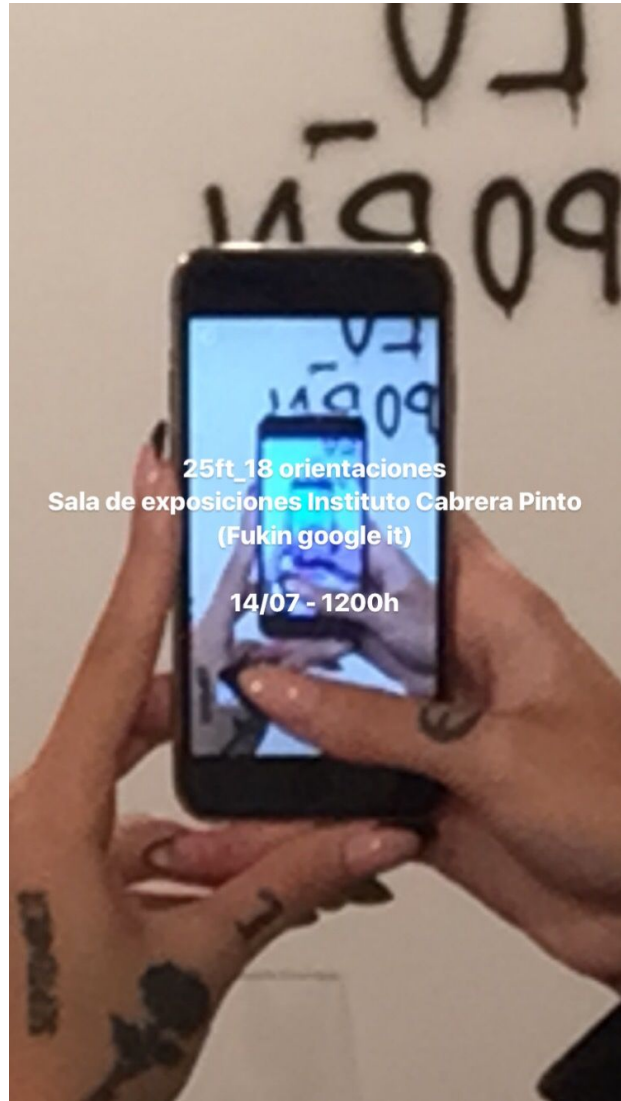
Seen by 326

More



25ft

La exposición “25ft 2019” realmente fue para mi la experiencia y prueba final que necesitaba para comprender el proceso y montaje que lleva una exposición. Gracias a esta oportunidad también pude darme a conocer y crecer mucho más como artista. La idea principal es que mi espacio fuera una representación de mi tienda física, añadiendo el decorado con graffiti y una pantalla que simulaba pasar mis historias en Instagram. Por otra parte estaba también la ropa custom, las camisetas serigrafiadas y los fanzines ya comentados anteriormente.



25ft_18 orientaciones

Sala de exposiciones Instituto Cabrera Pinto
(Fukin google it)

14/07 - 1200h

babyotako San Cristóbal de La Laguna



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 82 others

babyotako 25ft Orientaciones 18 (this was in July tbh but I'm just messy) | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #inktober #feminism |

View 1 comment



babyotako San Cristóbal de La Laguna



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 82 others

babyotako 25ft Orientaciones 18 (this was in July tbh but I'm just messy) | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #inktober #feminism |

View 1 comment



babyotako San Cristóbal de La Laguna



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 82 others

babyotako 25ft Orientaciones 18 (this was in July tbh but I'm just messy) | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #inktober #feminism |

View 1 comment





babyotako
San Cristóbal de La Laguna



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 82 others

babyotako 25ft Orientaciones 18 (this was in July tbh but I'm just messy) | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #inktober #feminism |

View 1 comment



babyotako
San Cristóbal de La Laguna



View Insights

Promote



Liked by artangel001_ and 82 others

babyotako 25ft Orientaciones 18 (this was in July tbh but I'm just messy) | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #inktober #feminism |

View 1 comment



babyotako
San Cristóbal de La Laguna



View Insights

Promote

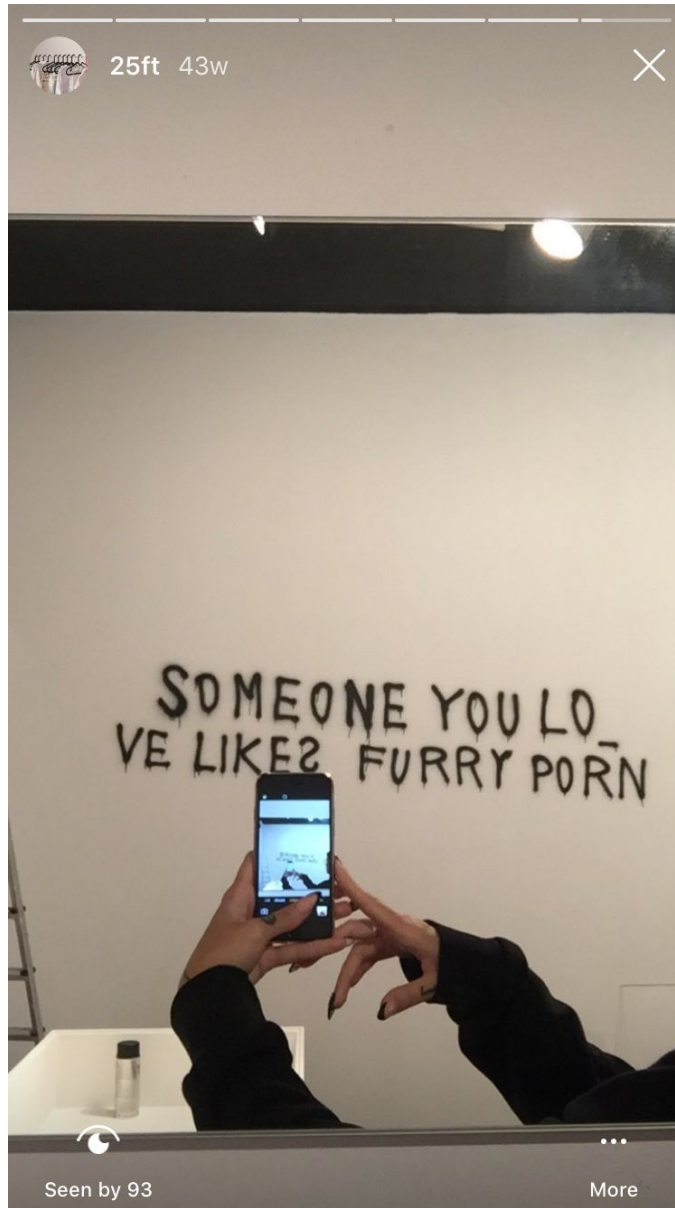


Liked by artangel001_ and 82 others

babyotako 25ft Orientaciones 18 (this was in July tbh but I'm just messy) | #art #manga #アート #anime #kawaii #hentaii #illustration #可愛い #contemporaryart #otaku #waifu #drawing #anatomy #ecchii #inktober #feminism |

View 1 comment





CONCLUSIÓN

Trabajar en este proyecto ha sido una de las experiencias más gratificantes y emocionantes de mi vida ya que a pesar de que su comienzo no fue del todo fácil he podido aprender y crecer como artista para poder llegar a un público que comparte y apoya los mismos valores que pretendo difundir. Claro está que toda esta situación con respecto a la hipersexualización de la mujer es el resultado de una pésima educación sexual y es por esto que me esfuerzo bastante para que mi obra no transmita estos mismos valores. Con esto quiero decir que a pesar de que mi técnica y lenguaje sea parecido al que critico, me aseguro su intención y significado no lo sea. El objetivo principal de Baby Otako es poder apropiarse de este contenido y cambiar su valor inicial, transformándolo en algo a su favor, en este caso, en estética y empoderamiento de la mujer, lo cual es algo que me aseguro de que así sea ya que si mis seguidores fueran defensores de esta situación todo el proyecto hubiera sido un fracaso y no hubiera seguido adelante con él. Con respecto al futuro de Baby Otako espero que se me dé la oportunidad de realizar más entrevistas y conseguir nuevos medios en los que poder difundir sin límites la extensa base teórica de este proyecto, compartiendo todos valores y conocimientos ya mencionados durante todo el trabajo. Por otra parte en cuanto a la parte técnica y performativa del proyecto espero poder también expandirme a nuevos terrenos y seguir explorando nuevos medios, creando así un proyecto sólido y sobretodo adaptable con su paso en el tiempo, llegando a un público ético e incentivando siempre la educación sexual.

ANEXO

<https://andreasilva.portfoliobox.net/>

<https://www.instagram.com/babyotako/?hl=es>

WEBGRAFÍA

- https://www.playgroundmag.net/now/Manga-pederastia-Japon-pornografia-infantil_22728350.html
- https://www.playgroundmag.net/now/mangaka-leen-manga_22673382.html
- <https://www.elmundo.es/f5/comparte/2018/06/19/5b27bd6ae2704e44638b4647.html>
- <http://www.retornoanime.com/analisis-la-hipersesexualizacion-de-las-chicas-guerreras-y-el-caso-de-kill-la-kill/>
- http://operationrainfall.com/2014/05/09/kill-la-kill-sexist-or-feminist/?fbclid=IwAR01u-FsdsTDLBJtuhzSCvMVUIL--DpNmr66XVLwfM4AnQG15_HcMC3NMFo
- <https://www.upo.es/revistas/index.php/ambigua/article/download/2474/2244>
- <https://japonismo.com/blog/la-variadisima-industria-del-sexo-en-japon>
- https://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/el-shunga-arte-erotico-japones_7843
- <http://revistacultural.ecosdeasia.com/el-ukiyo-e-y-el-shunga-el-reflejo-de-la-sociedad-de-los-barrios-del-placer-en-el-japon-del-periodo-tokugawa/>
- <https://www.descubriendojapon.com/blog/2018/02/27/sintoismo-en-japon-la-religion-autoctona-que-ama-la-naturaleza/>
- <https://www.insidejapantours.com/blog/2014/08/12/akb48-the-surprising-truth-behind-the-worlds-biggest-band/>
- <https://jw-webmagazine.com/5-best-maid-cafes-in-akihabara-5687dd586238>
- <https://www.japantimes.co.jp/community/2015/05/24/issues/society-helps-sustain-japans-sordid-sexual-trade-schoolgirls/#.XNB2LjBKjIW>
- <https://japonismo.com/blog/japon-y-el-sexo>
- <https://japonpedia.com/historia-del-manga-y-el-anime-cultura-japonesa/>

DOCUMENTALES/VÍDEOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=2XlIGh3OExA>
- https://www.youtube.com/watch?v=1Wsk3Oa_3F8
- <https://www.youtube.com/watch?v=qpZbu7J7UL4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=q9IRmUESz6g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UEhYMirs7fk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0NclGBKXMOE>