

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: E-PORTAFOLIO

TÍTULO: PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
MIRKO MARIANI MARINELLI

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO: MIRKO MARIANI MARINELLI

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA TUTORA: PATRICIA PINTOR DÍAZ

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

TÍTULO

Portafolio del desarrollo competencial de Mirko Mariani Marinelli

RESUMEN

He elegido la modalidad del e-Portafolio para mi Trabajo de Fin de Grado, ya que este me permite no solo la reflexión de toda mi trayectoria académica universitaria, sino también de mi futuro profesional como maestro de Educación Primaria.

El objetivo principal de este documento, es el de demostrar todos los aprendizajes más importantes y significativos que he adquirido durante los años cursados en el Grado de Magisterio en Educación Primaria, y que han supuesto una gran evolución personal, académica y profesional. Dicha reflexión, se hace posible gracias a la adquisición de una serie de competencias muy concretas, que me han aportado multitud de conocimientos teóricos, prácticos, técnicos, vivenciales, etc... que han sido imprescindibles en mi proceso de formación.

Además, este documento cuenta con una selección de diferentes evidencias, que bajo la forma de trabajos académicos, prácticas, etc... muestran la veracidad de las competencias adquiridas, y por lo tanto, también se manifiesta mi valía para la profesión de maestro.

PALABRAS CLAVE

Competencias, Evidencias y Educación Primaria.

ABSTRACT

I chose the form of e-Portfolio for my Final Degree Work, because this allows me not only the reflection of my university academic career, but also to my future career as a teacher of Primary Education.

The main objective of this document, is to demonstrate all the most important and significant learning that I have acquired over the years of study in the Grade of Education in Primary Education, and which has been a great personal, academic and professional development. Such consideration is made possible by the acquisition of a series of very specific skills that contribute to get multitude of theoretical knowledge, practical, technical, experiential, etc... that they have been essentials in my training process.

Also, this document has a selection of different evidences, which under the form of academic papers, practices, etc... show the veracity of the competences acquired, and therefore, also express my value for the teaching profession.

KEY WORDS

Competences, Evidences & Primary Education.

ÍNDICE

1.	Introducción	4
2.	Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado	5
3.	Selección de las competencias más relevantes	8
4.	Relación de evidencias afines a dichas competencias	11
5.	Proyección profesional	22
6.	Conclusiones	23
7.	Valoración personal	25
8.	Bibliografía	27
9.	Anexos	28
-	Anexo 1: Unidad didáctica. “La igualdad”	28
-	Anexo 2: Trabajo grupal. “Las plantas”	41
-	Anexo 3: Unidad didáctica. “Juntos vivimos mejor”	46
-	Anexo 4: Situaciones de aprendizaje. “Nos divertimos, aprendemos y nos relacionamos”	64
-	Anexo 5: Blog educativo. “Educa-fan”	80
-	Anexo 6: Entorno virtual de aprendizaje. “Tu cuerpo y las TIC”	81
-	Anexo 7: Trabajo grupal. Vídeo del “Modelo Sport Education”	82
-	Anexo 8: Certificado del curso de la biblioteca universitaria de la ULL: “Recursos de Información para Fin de Grado”	83
-	Anexo 9: Práctica de aula. “Educación ambiental y contenidos canarios”	85
-	Anexo 10: Práctica de aula. “Educación para la comprensión del pluralismo religioso y su relación con la cultura canaria”	91
-	Anexo 11: Práctica de aula. “Itinerario”	92
-	Anexo 12: Exposición en aula. “Jugando con la energía cinética”	95
-	Anexo 13: Práctica. “Dilema deportivo”	98
-	Anexo 14: Taller práctico. “El rincón de la relajación”	100
-	Anexo 15: Memoria Prácticum de Mención en Educación Física	103
-	Anexo 16: Carta de recomendación del CEIP Gesta 25 de Julio: Prácticum II y de mención	114

1. INTRODUCCIÓN

He elegido esta modalidad de trabajo ya que por medio de él, puedo realizar una reflexión en cuanto a mi evolución académica, profesional y personal. Pero también porque me permite demostrar todos aquellos aspectos que han sido primordiales, durante mi proceso de formación como maestro de Educación Primaria, y que por lo tanto, me han ayudado a crecer como individuo y como futuro profesor. De hecho, opino que el primer paso para llegar a convertirse en un profesional competente, se basa en conocerse bien a sí mismo (saber los puntos fuertes y débiles, reflexionar sobre las experiencias, conocimientos, etc...), lo que implica estar al corriente de las habilidades que se poseen, y poder actuar coherentemente conforme a ellas, y de manera profesional. Por lo tanto, se hace evidente la necesidad de mencionar las competencias más significativas, que he adquirido a lo largo de este proceso de enseñanza, y que se corresponden con las siguientes:

- CG2: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”
- CG11a: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”
- CE6: “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”
- CE16: “Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica”

Por otra parte, para plasmar en el presente documento todo el progreso personal y profesional que he adquirido gracias al Grado de Magisterio en Educación Primaria, he organizado una serie de capítulos o apartados que me ayudan a explicar con exactitud mi proceso de formación y desarrollo a lo largo de la titulación. Además, dichos apartados se corresponden con las siguientes partes del índice:

En el capítulo II se lleva a cabo una reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado, en donde se realiza una valoración personal de la totalidad de las competencias implicadas en la formación de un maestro de Educación Primaria, llegando a una serie de conclusiones propias, que se explican y detallan con exactitud.

En el capítulo III se hace una selección de las competencias más relevantes, por lo tanto, se detalla a modo de informe auto evaluativo y reflexivo, el conjunto de competencias más significativas que he adquirido tras mi proceso de formación, explicando lo que me han aportado para poder evolucionar personal y profesionalmente.

El capítulo IV se caracteriza por la relación de evidencias afines a dichas competencias, por lo tanto, en esta parte del documento se lleva a cabo la correspondencia y demostración, de todos los elementos que me han ayudado a obtener y desarrollar las competencias comentadas en el punto anterior. Dicha relación, se lleva a cabo mediante una serie de evidencias (trabajos académicos, memorias, prácticas, etc...), que son las que hacen posible la obtención y relación con las competencias.

En el capítulo V se abarca mi proyección profesional, aquí se detalla de manera muy clara todo lo referente a mis aspiraciones profesionales, y la forma que pretendo lograr esos objetivos futuros tras haber terminado mis estudios universitarios en el Grado de Magisterio en Educación Primaria.

En el capítulo VI se desarrollan las conclusiones, en donde se explican todas las ideas a las que he llegado, tras haber adquirido los aprendizajes y experiencias que me ha proporcionado el Grado en Maestro de Educación Primaria. Todo ello, me permite recapitular y reflexionar en aquello que he hecho y aprendido a lo largo de mi trayectoria universitaria, pero sobre todo, me posibilita reafirmar cuál es mi vocación.

En el capítulo VII se hace una valoración personal, en donde se explican aspectos referentes a mi titulación, pero también se detalla todo aquello que me ha aportado la realización del presente portafolio, y su utilidad en mi futura profesión. También se ofrecen una serie de reflexiones, críticas constructivas y conclusiones al respecto.

A modo de aclaración, debo mencionar que he elegido la opción del e-Portafolio ya que esta permite la recapitulación de todos los aprendizajes que han sido significativos en mi formación, ya sean a nivel personal, como profesional, y que por lo tanto van a contribuir positivamente en mi futura profesión.

Por último, es preciso aclarar que para la realización de este trabajo, he tenido muy en cuenta los diferentes documentos orientativos, que se localizan en el aula virtual de la asignatura “Trabajo Fin de Grado: Primaria” (año 2014-2015), de la titulación de Magisterio en Educación Primaria. Dichos documentos son:

- Orientaciones Generales para la realización y presentación del TFG
- Guía Docente del Trabajo de Fin de Grado (modalidades y criterios de evaluación del TFG)
- Listado de competencias Educación Primaria

2. REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO

Para comenzar, sería interesante saber en qué consiste el término de competencia. Sin embargo, no existe una definición universal que explique con exactitud su concepto, ya que muchos autores lo interpretan de muy diversas formas. Por ello, vale la pena realizar una búsqueda para determinar los aspectos que, en general, coinciden con gran parte de las definiciones: “Se fundamentan en la acción para responder con éxito a una demanda o finalidad. — Están vinculadas a un contexto. — Son verificables, se pueden aprender y evaluar. — Movilizan o integran diferentes elementos: saberes, habilidades, procedimientos, actitudes, etc.” (Rodríguez y Vieira, 2009, p. 31)

Por otro lado, tras la experiencia vivida durante el transcurso de mi etapa universitaria, considero que se hace necesaria una reflexión global, referente a las competencias generales y específicas, que reconozca la amplitud, profundidad y relación de las competencias, en base a una valoración realista, crítica y productiva. Teniendo en cuenta este hecho, se puede afirmar que existe una gran variedad de competencias, incluso quizás excesivas, que podrían caracterizarse por aspectos más

significativos, además de saber que pueden ser generales o específicas. Por este motivo, opino que podrían aunarse en torno a distintas dimensiones, dependiendo de las habilidades que fomenten, o dicho de otra manera, categorizarlas según las características que las diferencian, y/o las habilidades que desarrollan en el alumnado.

Para simplificar el listado de las competencias generales y específicas, he procedido a catalogar la totalidad de ellas, en cuatro ámbitos o subcategorías, que se interrelacionan entre sí, y que engloban a las competencias en: saber, saber hacer, saber convivir con los demás, y saber ser (Delors, 1996). Esta forma de catalogar a las competencias, también tendrá en cuenta las características, habilidades o actitudes que puede desarrollar un alumnado de magisterio:

- 1) Saber: en donde podrían encontrarse todas aquellas competencias que hacen posible los conocimientos teóricos y/o técnicos de un área o asignatura concreta, por medio de una serie de instrumentos de enseñanza.
- 2) Saber hacer: en esta subcategoría, podríamos encontrar todas aquellas competencias en donde el estudiante de magisterio, experimenta situaciones en donde pueda poner a la práctica su “saber”, o sus conocimientos adquiridos previamente (ejemplo: exposición de proyectos en el aula, prácticas externas, etc...). Por lo tanto, el individuo se pone en situaciones prácticas, de un determinado entorno, en las que deba influir didácticamente.
- 3) Saber convivir con los demás: podríamos encontrar aquellas competencias en las que el alumno de magisterio, se encuentre en situaciones en las que deba relacionarse, compartir cooperar, etc... con otras personas implicadas en el ámbito educativo. Esa convivencia puede darse tanto en la comunidad universitaria, como de los centros escolares, compartiendo siempre una serie de objetivos comunes.
- 4) Saber ser: en este ámbito, confluyen los elementos anteriores, ya que constituye la formación integral, en donde el individuo logra la capacidad de pensar de forma autónoma y coherente, en función a sus experiencias y sus saberes globales. Todo ello, se puede caracterizar y resumir, en todas aquellas competencias que debido a su naturaleza, promueven una reflexión profunda por parte del alumno de magisterio.

En base a esta catalogación, la totalidad de las competencias podrían reorganizarse atendiendo a la tabla que se ofrece a continuación (tabla 1). Teniendo en cuenta la nueva reestructuración, considero que las competencias que he adquirido tras mi trayectoria universitaria, se relacionan directamente con las cuatro dimensiones comentadas anteriormente, y que aparecen remarcadas en azul, cubriendo por lo tanto la totalidad de sus ámbitos y todo lo que ello implica.

Tabla 1: Reagrupación de las competencias

1) “Saber”	2) “Saber hacer”
<p>CG1: “Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos”.</p> <p>CG3a: “Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües”.</p> <p>CG3b: “Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y</p>	<p>CG11a: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”.</p> <p>CG12b: “Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos”.</p> <p>CE1: “Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas”.</p> <p>CE2: “Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas”.</p> <p>CE3: “Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida”.</p>

<p>culturales contenidos en él”.</p> <p>CG6a: “Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento”.</p> <p>CG12a: “Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales”.</p> <p>CE5: “Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente”.</p> <p>CE6: “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”.</p> <p>CE7: “Conocer los conceptos, razonamientos y terminología básica de la ciencia económica”.</p> <p>CE8: “Elaborar e interpretar información básica propia de la metodología económica, capacidad para elaborar un discurso oral o escrito, así como defender argumentos básicos propio de la economía”.</p> <p>CE9: “Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología”.</p> <p>CE10: “Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones”.</p> <p>CE11: “Conocer los procesos cognitivos intervinientes en la conducta”.</p> <p>CE12: “Conocer las aplicaciones de la psicología”.</p> <p>CE20: “Analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias”.</p>	<p>CE4: “Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer”.</p> <p>CE13: “Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia”.</p> <p>CE14: “Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias”.</p> <p>CE15: “Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.”</p>
<p>3) “Saber convivir con los demás”</p>	<p>4) “Saber ser”</p>
<p>CG2: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”.</p> <p>CG4: “Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana”.</p> <p>CG5a: “Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos”.</p> <p>CG6b: “Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes”.</p> <p>CG7a: “Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social”.</p> <p>CG7c: “Fomentar la educación democrática para la</p>	<p>CG5b: “Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes”.</p> <p>CG6c: “Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida”.</p> <p>CG7b: “Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente”.</p> <p>CG8: “Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas”.</p> <p>CG9: “Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible”.</p> <p>CG10a: “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente”.</p> <p>CG11b: “Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza Cultural”.</p> <p>CE16: “Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.”</p> <p>CE21: “Reflexionar sobre la práctica educativa”.</p>

<p>ciudadanía activa”.</p> <p>CG10b: “Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes”.</p> <p>CE17: “Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro”.</p> <p>CE18: “Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa)”.</p> <p>CE19: “Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social”.</p>	<p>CE22: “Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos”.</p> <p>CE23: “Reflexionar sobre el proceso formativo vivido”.</p>
--	---

A modo de recapitulación, demostración y conclusión de los datos descritos en la tabla anterior, me gustaría aclarar que:

- La competencia CE6: “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”, se agrupa en la sección de **“saber”**, ya que esta competencia me ha ayudado a comprender una serie de contenidos teóricos relacionados con el patrimonio de Canarias que anteriormente desconocía y que en base a ellos, actualmente puedo valorar y respetar con mayor destreza.
- La competencia CG11a: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”, se deriva con el **“saber hacer”**, puesto que no solamente me ha proporcionado los conocimientos relacionados con las TIC, sino que también he podido aplicarlos de manera práctica.
- La competencia CG2: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”, se deriva al ámbito de **“saber convivir con los demás”**, ya que esta competencia ha promovido mi colaboración con otros agentes de la comunidad educativa; para llegar a objetivos didácticos comunes.
- La competencia CE16: “Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica”, se corresponde principalmente con el **“saber ser”** ya que dicha subcategoría, está compuesta de elementos tanto de aprendizaje, como de práctica, pero siempre partiendo de la reflexión. Además, tal y como se ha explicado anteriormente, en el “saber ser” también es donde se aúnan los elementos anteriores (saber, saber hacer y saber convivir con los demás), lo que se refleja en una formación general de todo el proceso.

3. SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS MÁS RELEVANTES

Tras mi trayectoria como estudiante en el Grado de Maestro en Educación Primaria, considero haber adquirido las siguientes competencias generales y específicas, que personalmente las valoro como las más relevantes en mi formación:

- **CG2: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”.**

La presente competencia ha sido esencial en mi proceso de formación como maestro de Educación Primaria, y opino que en gran medida, la labor de un profesor gira en torno a ella.

Desde el primer año de carrera, me han formado para adquirir esta competencia. De hecho, lo he podido comprobar en la mayoría de las asignaturas del grado, las cuales han contribuido a una reorganización de los contenidos y de los conocimientos, en saberes enseñables.

Esta competencia la he desarrollado tanto de forma individual, como con mis compañeros, adquiriendo grandes habilidades de trabajo en equipo, aspecto que considero realmente fundamental para mi futura profesión. De hecho, he ido desarrollando la mencionada competencia, día tras día a lo largo de mi trayectoria universitaria, tanto en el aula, como en los centros en los que llevé a cabo las prácticas externas. Por lo tanto, he experimentado un proceso de formación muy enriquecedor, ya que he aprendido, mientras cooperaba con mis compañeros, desarrollando mis habilidades sociales, cooperativas y de rendimiento. Efectivamente, una de las características más significativas del aprendizaje cooperativo, es que además de mejorar las relaciones interpersonales entre los grupos de individuos, también influye positivamente en el rendimiento académico (Pliego, 2011).

Por lo tanto, todo lo explicado anteriormente, implica que he entendido la utilidad y finalidad de aquellas asignaturas que me enseñaron a diseñar, planificar y evaluar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente, como en cooperación con otros. De hecho, considero que actualmente me siento preparado para entender y afrontar todo lo que ello implique.

- **CG11a: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”.**

Actualmente, el desarrollo tecnológico se encuentra presente en multitud de aspectos de la vida cotidiana. Por este motivo he puesto especial atención a la adquisición de esta competencia, ya que el hecho de dominarla de forma adecuada, posiblemente sea un factor favorable en la labor de cualquier futuro maestro. De hecho, tal y como señala Area (2010) “Hoy en día, los ciudadanos necesitamos mayor cantidad y calidad de educación, ya que los retos y contextos en los que tenemos que desenvolvernos y cohabitar son más variados y complejos. Precisamos ser más competentes que en décadas anteriores para poder emplear y apropiarnos de la información y la tecnología digital. Esta formación o, si se prefiere, alfabetización de los individuos ante los múltiples lenguajes y códigos (textuales, icónicos, hipertextuales, audiovisuales, multimedia...) que adopta la información debería ser una meta recurrente y permanente de todo el sistema educativo desde la educación infantil hasta la superior” (p.3).

Por otro lado, debo admitir que siempre he sido algo “negado” en el uso de las nuevas tecnologías, sin embargo desde el primer año de carrera, he tenido que adaptarme y aprender a utilizar las TIC, para aprovechar su potencial en el ámbito educativo. A pesar de que ya tenía algunas nociones muy básicas con el uso de internet, programas de ofimática, etc... a lo largo de mi trayectoria universitaria he tenido la posibilidad de mejorar esos conocimientos previos, y sobre todo de ampliarlos para aprovecharlos como recursos didácticos, ya que el uso que hacía de ellos, era meramente recreativo. Gracias a esta competencia, he podido desarrollar diferentes

tareas, trabajos, presentaciones, etc... que requerían de una cierta pericia en el uso de algunos programas como “PowerPoint”, el “Word” o el “Office” entre otros. Sin embargo, fue a partir de haber cursado la asignatura optativa de “Las Tecnologías de la información y Comunicación en la Educación” cuando conseguí dominar una multitud de recursos TIC para utilizarlos a nivel educativo, de los cuales incluso desconocía su existencia, y que hoy en día puedo utilizar adecuadamente, si la situación lo requiere.

Por otro lado, en el último año de carrera tuve la oportunidad de trabajar con materiales audiovisuales, que implicaron el manejo de elementos que para mí eran totalmente novedosos, como por ejemplo el uso de tabletas, creación y edición de vídeos, etc... y con los cuales pude aprender a sacar un gran provecho didáctico.

En definitiva, la adquisición de esta competencia, además de todo lo anteriormente mencionado, también me ha ayudado a tener una actitud abierta, y receptiva ante la evolución tecnológica y los beneficios que puede tener sobre el campo educativo, comprendiendo que para ello, hay que estar en continuo aprendizaje y reciclaje, y entendiendo, que el progreso forma parte de la evolución.

Por último, también he asimilado que en la labor de un buen maestro, es imprescindible usar todos los medios necesarios para lograr una enseñanza lo más rica posible para su alumnado, y tras mi experiencia, puedo afirmar que las TIC ofrecen muchos medios para lograr esas ventajas.

- **CE6: “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”.**

La adquisición de esta competencia ha sido un elemento muy enriquecedor tanto a nivel cultural, como personal debido a mi procedencia natal que no es canaria, sino italiana.

Opino que es imprescindible saber valorar las características del territorio en el que vivimos, y saber cómo transmitirlos. Por ello, he mostrado un gran interés en aprender y ampliar los conocimientos que giran en torno a la presente competencia. De hecho, tal y como afirma el DECRETO 89/2014, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias: “En cada bloque se han incluido los contenidos referidos a Canarias para que el alumnado conozca y respete el entorno físico, natural y tecnológico del Archipiélago canario y acreciente las actitudes de interés por su conocimiento, conservación y mejora” (p. 21934).

Por tanto, es evidente que el dominio de la mencionada competencia, será un elemento imprescindible en mi futura profesión, y por ello, he tenido mucho interés en aprender y ampliar todos los conocimientos que giran en torno a ella.

Por otro lado, desde el primer año de carrera universitaria, he cursado varias asignaturas que reforzaron mi conocimiento sobre el patrimonio natural y cultural de Canarias. De hecho, esos contenidos no solo fueron adquiridos dentro del aula, ya que he tenido la oportunidad de llevar a cabo trabajos en los que implicaron que hiciera salidas e investigara sobre la fauna, la flora y la geografía de Canarias, entre otros proyectos. Por lo tanto, los aprendizajes referentes a este área de conocimiento, los he podido aprender en un contexto real y motivador.

Concluyendo, debo reconocer mi aprecio por los conocimientos que he asimilado en las materias referentes a la presente competencia, puesto que hoy en día hay muchas personas que desconocen la riqueza única que existe en nuestro medio, y es por ello, que en un futuro, podría contribuir a difundir esos conocimientos a las próximas generaciones.

- **CE16: “Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica”.**

En mi opinión, esta competencia es fundamental ya que una gran parte de mis aprendizajes han sido adquiridos bajo un marco práctico, vivencial y significativo, por medio de la actividad docente. Dichas nociones, han sido adquiridas principalmente en situaciones de resolución de problemas, y en contexto reales, en donde he podido aprender por medio de la experiencia. Por lo tanto, coincido totalmente en la idea de que “el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Esta visión, relativamente reciente, ha desembocado en un enfoque instruccional, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente” (Díaz Barriga, 2003, p.2).

Considero que a lo largo de mi proceso de formación, algunas de las enseñanzas más significativas, han sido aquellas que he vivenciado de forma práctica, ya sea en el aula (con la simulación de situaciones, o con prácticas concretas de las asignaturas), como en los centros en los que realicé mis prácticas externas. Al verme involucrado en contextos de enseñanza-aprendizaje reales, he tenido que hacer uso de muchos conocimientos previos para poder usarlos en situaciones reales, y en cierto modo, esta competencia también engloba a todas las demás. Al mismo tiempo, gracias a esas situaciones vivenciales, interioricé ciertos aprendizajes que ningún libro puede otorgar y que solamente proporciona la práctica y la experiencia en la enseñanza. La combinación de estos factores me ha hecho reflexionar, desde y para la actividad docente, que en mi opinión es una de las finalidades últimas de la competencia CE16, y de los estudios que he elegido.

A modo de conclusión, puedo afirmar que esta competencia me ha proporcionado una serie de aprendizajes que me han ayudado a mejorar mi formación a muchos niveles. Todo ello, me ha servido para convertirme en un futuro maestro más preparado, consciente de la realidad, y con los conocimientos prácticos, vivenciales y teóricos que entraña la actividad docente.

4. RELACIÓN DE EVIDENCIAS AFINES A DICHAS COMPETENCIAS

En este apartado, se podrá demostrar la adquisición de las competencias comentadas en el apartado anterior. Para ello, se procederá a la explicación de una serie de evidencias (trabajos académicos, prácticas, memorias, etc...), que se relacionan directamente con las competencias en cuestión.

Debe tenerse en cuenta, que algunos documentos que se encuentran en los anexos, y que hacen referencia a las evidencias: han sido simplificados, ya que he eliminado algunas fotografías, para

cumplir con el quinto criterio del documento “Orientaciones Generales para la realización y presentación del TFG”, obtenido de la asignatura “Trabajo de Fin de Grado: Primaria” a través del aula virtual, y que hace referencia al uso correcto de imágenes. Sin embargo, en ningún caso se ha perdido el valor o la utilidad de dichos documentos, sobre la obtención de las competencias.

- **Evidencias de la competencia CG2: “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”**

- TRABAJOS ACADÉMICOS:

1. Asignatura: Didáctica de la Educación Primaria

Curso: Primero

Evidencia (trabajo académico grupal): “Unidad Didáctica: La igualdad”

Localización: Anexo 1

A través de la mencionada asignatura, pude tener mi primera experiencia en la creación de una unidad didáctica, que consiste en:

- a) Idear una serie de actividades, para unos hipotéticos alumnos del tercer ciclo de primaria, concretamente para el sexto curso y en un contexto escolar concreto.
- b) Abordar esas actividades desde el punto de vista del área de conocimiento de Educación para la Ciudadanía, cuyo eje temático es la igualdad.
- c) La utilización y dominio de un elemento imprescindible como el Boletín Oficial de Canarias (BOC), para atender a factores tan importantes como: Los objetivos didácticos, de área, los contenidos, etc...

Esta unidad didáctica, la realicé en colaboración de otros compañeros a los cuales no conocía previamente, y al haber sido en el primer año de carrera, no tenía nociones anteriores de cómo realizar una unidad didáctica, ni de cómo trabajar en equipo de forma efectiva. Por lo tanto, fue una experiencia totalmente innovadora desde mi punto de vista, ya que aprendí a dominar un elemento tan importante como la creación de una unidad didáctica, y a elaborarla cooperativamente junto a otras personas. Considero que ambos aspectos son imprescindibles en la profesión que he elegido, y que se relacionan totalmente con la adquisición de la competencia CG2.

2. Asignatura: Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria

Curso: Segundo

Evidencia (trabajo académico grupal): “Las plantas”

Localización: Anexo 2

La realización de esta tarea, consistió en elaborar grupalmente un documento científico para abordar toda la información más relevante sobre el estudio de las plantas. Los apartados tratados en dicho documento, son aspectos de estudio muy interesantes como: saber en qué consiste el proceso de germinación, la reproducción y tipos de plantas que existen, las diferentes partes en las que se dividen, etc... en definitiva, se abordan conocimientos importantes de las Ciencias para la Educación Primaria, que cualquier estudiante de Magisterio debería dominar.

El objetivo de este trabajo, por lo tanto consistió en cooperar grupalmente, para buscar, elaborar y usar información de forma correcta, para crear un documento de estudio, que posteriormente se utilizó a modo de apuntes teóricos para afrontar el examen final de la asignatura, pero con la característica concreta de que esos apuntes fueron “diseñados, planificados y evaluados de forma grupal, para afrontar un proceso de enseñanza-aprendizaje”.

3. Asignatura: Prácticum II

Curso: Cuarto

Evidencia (trabajo académico individual): “Unidad Didáctica: Juntos vivimos mejor”

Localización: Anexo 3

La elaboración de la unidad didáctica en cuestión, se caracteriza por:

- a) Una serie de sesiones y actividades que abordan aprendizajes referentes a las Ciencias Sociales, concretamente el tema del estudio de la sociedad y sus características.
- b) Tiene una utilidad práctica real, es decir, que la unidad didáctica no ha sido diseñada únicamente para un alumnado hipotético, ya que posteriormente también la pude utilizar en el Prácticum II, con muy buenos resultados.
- c) La utilización y dominio del Boletín Oficial de Canarias (BOC) y el Boletín Oficial del Estado (BOE), entre otros documentos, para hacer un uso de la unidad didáctica, lo más actualizado y competente posible.

En el diseño de la unidad de programación, me he guiado por la “Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato”.

Por otra parte, considero que he experimentado una mejora cualitativa con respecto a las unidades didácticas realizadas en años anteriores. De hecho, he llevado a cabo un diseño, que ha sido ideado totalmente de forma individual, y aunque afirmo que el trabajo cooperativo es muy importante, también opino que es totalmente necesario saber realizar una unidad didáctica de manera individual, entre otras cosas. Por lo tanto, he observado una evolución con respecto a otros años, en cuanto al desarrollo de las habilidades para idear y diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje. De hecho, en la unidad didáctica a la que me refiero, me he esforzado en crear sesiones que puedan despertar la motivación del alumnado por medio de actividades novedosas y dinámicas. También he abordado contenidos transversales y diversos valores, con el objetivo de lograr un diseño basado en el aprendizaje integral.

En resumen, todo lo explicado anteriormente me reafirma en la idea de que, no solamente he adquirido la competencia CG2, sino que la he mejorado, ya que considero poseer unos conocimientos y destrezas, que en el inicio de la carrera universitaria ignoraba, y que día tras día he ido desarrollando. Por lo tanto me siento capacitado para “diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro”.

4. Asignatura: Prácticum de Mención en Educación Física

Curso: Cuarto

Evidencia (trabajo académico individual): “Situaciones de Aprendizaje: Nos divertimos, aprendemos y nos relacionamos”

Localización: Anexo 4

Esta evidencia, consiste en la realización de situaciones de aprendizaje, sobre el área de Educación Física, que se caracterizan básicamente por:

- a) Un apartado de justificación, en donde se explican los objetivos a lograr, y la manera de conseguirlos.
- b) La fundamentación curricular, que será donde se observan los criterios de evaluación, de calificación y las competencias básicas acordes a la situación de aprendizaje.
- c) La fundamentación metodológica, donde se explican las diferentes actividades planteadas en cada sesión, con una temática y objetivos concretos.
- d) Tiene una utilidad práctica ante un alumnado real, ya que la llevé a cabo en el Prácticum de Mención en Educación Física, con excelentes resultados.

Debo reconocer que la utilización de situaciones de aprendizaje como método para diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje, es algo novedoso, pero muy importante a nivel profesional, y además opino que complementa perfectamente la formación previa en cuanto a la adquisición de la competencia CG2.

Considero que hoy en día, un maestro debe saber dominar el mayor número de recursos para poder “diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje”, y en mi caso, he descubierto que este nuevo método de diseño del aprendizaje, ofrece innumerables ventajas para lograr dicho fin. De hecho, al idear mi propia situación de aprendizaje, considero que he evolucionado en mi nivel de desarrollo competencial, ya que: he tenido en cuenta factores como la metodología basada en los estilos cognoscitivos del Descubrimiento Guiado y la Resolución de Problemas (Hernández, 2009), teniendo el objetivo de promover la autonomía de los alumnos, y que estos se conviertan en los protagonistas principales del proceso de enseñanza. Por otro lado, el diseño de las situaciones de aprendizaje, se basa principalmente en el juego motor como elemento motivador, teniendo en cuenta los intereses del alumnado para mantenerlo predispuesto en la realización de las tareas, pero atendiendo siempre a los objetivos marcados. Aunque por medio de dichos juegos, también se pretende fomentar algunos contenidos transversales de otras áreas, así como habilidades específicas, o incluso actitudes y valores de respeto y solidaridad entre otras cosas. Por lo tanto, he procurado en todo momento, la formación integral del alumno, por medio de sesiones perfectamente planeadas y que se complementan entre sí, para lograr los diferentes objetivos planteados.

Todo lo explicado en este apartado y en los anteriores, indica que he logrado un control efectivo de la competencia CG2, ya que considero poseer diferentes recursos para poder diseñar actividades, sesiones, unidades didácticas, situaciones de aprendizaje, etc... y todo lo que implique el diseño de un proceso de enseñanza- aprendizaje.

- **Evidencias de la competencia CG11a: “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”**

- TRABAJOS ACADÉMICOS:

1. **Asignatura:** Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación

Curso: Tercero

Evidencia (trabajo académico individual): “Mi propio blog educativo: EDUCA-FAN”

Localización: Anexo 5

Hipervínculo:

http://educa-fan.blogspot.com.es/2013/05/bienvenids_10.html?view=sidebar

En la mencionada asignatura, uno de los proyectos más significativos desde mi punto de vista, ha sido el de crear mi propio blog educativo. Diseñé un entorno virtual dinámico e interactivo, con el objetivo de abarcar, y debatir sobre una multitud de aspectos relacionados con la educación.

El blog consta de diferentes apartados muy interesantes como: la crisis de la educación en España, la educación en Finlandia, una línea de debates interactivos, las mejores herramientas TIC para profesores, etc... Todo ello, teniendo como tema prioritario la educación.

En definitiva, la creación de este blog educativo, ha sido una gran manera de progresar en la obtención de la competencia CG11a, puesto que he tenido que desarrollar diferentes habilidades en el uso de internet en general y de herramientas como “blogspot”, que previamente desconocía y que a partir de este proyecto, puedo usar convenientemente y obtener un gran provecho didáctico. Además, he procurado que mi blog esté constituido de información verídica, seria y útil, donde cualquier persona pueda participar, compartir y aprender.

2. **Asignatura:** Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación

Curso: Tercero

Evidencia (trabajo académico grupal): “Un entorno virtual de aprendizaje: Tu cuerpo y las TIC”

Localización: Anexo 6

Hipervínculo:

<http://tucuerpoylastic-es3.webnode.es/>

He creado una página web educativa, junto a la ayuda de algunos compañeros de grupo. La finalidad de este entorno virtual, es la de transmitir una serie de aprendizajes, destinados a cualquier usuario de internet, pero especialmente para alumnos de segundo ciclo de Educación Primaria. Los contenidos que se tratan, se relacionan con la enseñanza-aprendizaje del eje temático relacionado con el cuerpo humano, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como medio de transmisión de esos conocimientos didácticos.

Las herramientas TIC que he utilizado para realizar este entorno virtual educativo son:

- a) Prezi: usado para llevar a cabo una presentación multimedia de las diferentes partes en las que se compone nuestro cuerpo.

- b) Códigos qr: utilizados para enseñar los nombres que componen el aparato locomotor de una forma dinámica, intrigante y divertida, ya que para conocer el nombre de los músculos y los husos, primero se debe escanear el código con algún dispositivo.
- c) Libro virtual: por medio del cual se cuenta una historia virtual, sobre el recorrido de una gota de sangre por el cuerpo.
- d) Infografía: usada para presentar de forma muy visual, una serie de curiosidades sobre el cuerpo humano.
- e) Project Based Learnig 4 Teachers: utilizado para ofrecer un método de autoevaluación y autocorrección, de una serie de preguntas y actividades que se han ideado específicamente para enseñar los contenidos del tema.

Considero que para realizar este entorno virtual, he desarrollado muchas habilidades en el manejo de herramientas TIC que anteriormente desconocía y además, las he usado con fines totalmente educativos, ya que el resultado final, ha sido una página web repleta de información y actividades muy dinámicas y formativas. Por lo tanto, es evidente que esta evidencia, se relaciona totalmente con la competencia CG11a.

3. Asignatura: Manifestaciones Sociales de la Motricidad

Curso: cuarto

Evidencia (trabajo académico grupal): “Vídeo del: Modelo Sport Education”

Localización: Anexo 7

Hipervínculo:

<https://drive.google.com/file/d/0B44643BIGgFeRWkwBHAYNTdySnc/view?usp=sharing>

He elaborado un vídeo grupal sobre el “Sport Education Model”. Dicho modelo, consiste en la enseñanza-aprendizaje del deporte por medio de la asimilación de una serie de roles concretos.

En el vídeo se detalla perfectamente en qué consiste este modelo o metodología de enseñanza, de hecho está constituido por una recopilación de diferentes materiales audiovisuales, creados expresamente por los integrantes del grupo, que sirven para explicar de primera mano, el funcionamiento y la utilidad del modelo. Por lo tanto, junto a la ayuda de mis compañeros, he diseñado un material didáctico, mediante el uso de la tecnología, de hecho, para llevar a cabo el proyecto, fue necesario el uso de tabletas, así como de aplicaciones para la edición de fotos y vídeos, como por ejemplo “iMovie”.

Lo cierto, es que nunca antes había utilizado este tipo de recursos con fines educativos, sin embargo, gracias a la iniciativa de crear este vídeo didáctico, pude profundizar mucho más en la asimilación de las habilidades relacionadas con las TIC, y por lo tanto, con la competencia CG11a.

4. Asignatura: Trabajo de Fin de Grado

Curso: cuarto

Evidencia (Curso virtual de la biblioteca universitaria ULL): “Recursos de Información para Fin de Grado”

Localización: Anexo 8

Otra evidencia fundamental para la adquisición esta competencia en cuestión, ha sido la realización del curso on-line de apoyo al Trabajo de Fin de Grado en Maestro de Educación Primaria.

Las diferentes unidades que han constituido el curso, han tenido los siguientes objetivos:

Tema 1. Cómo abordar el Trabajo de Fin de Grado.

Tema 2. Localizar información en la Biblioteca de la ULL.

Tema 3. Cómo citar. Normas, estilos y gestores bibliográficos.

Tema 4. Presentación, defensa y publicación del Trabajo de Fin de Grado.

Tema 5. Y después del Trabajo de Fin de Grado...

Tema 6. Para terminar: test final.

Los elementos de esta evidencia que más se identifican con la obtención efectiva de la competencia CG11a, han sido principalmente: Conocer las herramientas que ofrece la biblioteca para la búsqueda y el acceso a la información, como por ejemplo “Punto Q” que es reconocido como un gran buscador de recursos electrónicos de información. El curso también me ha servido mucho, para conocer diferentes recursos para la gestión de referencias bibliográficas, como puede ser “Refworks”. Además, he aprendido cómo se tramita el TFG a través de la Sede Electrónica, fomentando por lo tanto, un control adecuado en el uso de internet. Por último, también aprendí cómo gestionar la identidad digital y a conocer diferentes redes sociales profesionales como por ejemplo “LinkedIn”.

En resumen, en dicho curso, comprendí cómo usar de forma eficaz la tecnología, para aprender a hacer un uso igualmente eficaz de la información, y por lo tanto considero que ha contribuido enormemente en la obtención de la competencia en cuestión.

- **Evidencias de la competencia CE6: “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias”**

- TRABAJOS ACADÉMICOS:

- 1. Asignatura:** Didáctica de las Ciencias Sociales II

- Curso:** Segundo

- Evidencia (práctica de aula individual):** “Educación ambiental y contenidos canarios”

- Localización:** Anexo 9

Esta práctica, consta de tres partes:

- a) Realizar mi propio banco de imágenes, sobre la flora, la fauna y la geografía de Canarias, explicando sus nombres y procedencias.
- b) Crear un glosario de términos relacionados con la temática de Canarias, en donde se debe definir brevemente cada uno de ellos.
- c) Investigar, y llevar a cabo mi propio apartado de apuntes didácticos sobre:
 - Flora de costa: cómo es, cómo aparece y por qué es así.
 - La fauna canaria: Especies en peligro de extinción y en recuperación
 - La costa de la isla en la que vivo: acción humana positiva y negativa.

Considero que la contribución de esta práctica, en la adquisición de la competencia CE6, es enormemente valiosa. De hecho, gracias a esta tarea, he tenido la oportunidad de investigar y

adquirir nuevos conocimientos sobre Canarias, ya que he utilizado mucha información, aprendida dentro del aula y también fuera de ella, permitiéndome un contacto directo con el medio que se pretende estudiar, y también un aprendizaje específico, dentro de contextos reales. Por lo tanto, la realización de mi propio banco de imágenes, me permitió salir a la naturaleza, y obtener una serie de fotos relacionadas con el patrimonio natural de Canarias, que luego fueron analizadas y catalogadas según sus características. Por lo tanto, el objetivo de esta práctica, no se basa únicamente en aprender información sobre contenidos canarios, sino también en llevar a cabo investigaciones de primera mano, para finalmente llegar a una serie de conclusiones propias. Por tanto, tener que realizar un glosario de términos canarios, y mis propios apuntes didácticos sobre el tema, me ha permitido verificar todo los conocimientos obtenidos sobre Canarias, y junto a la realización del banco de imágenes, he aprendido a conocer, respetar y valorar mucho más, el patrimonio natural de nuestras tierras.

2. Asignatura: Didáctica de las Ciencias Sociales II

Curso: Segundo

Evidencia (práctica de aula individual): “Educación para la comprensión del pluralismo religioso y su relación con la cultura canaria”

Localización: Anexo 10

Esta tarea, consiste principalmente en explicar cómo influye la religión en la sociedad y la cultura de Canarias.

Para ello, ha hecho falta llevar a cabo una investigación en la que he abarcado temas relacionados con: Fiestas, deportes, arquitectura, romerías... lo que ha implicado un aprendizaje inmediato por mi parte, de muchos aspectos referentes al patrimonio cultural de Canarias. Por tanto, me he implicado en conocer los diferentes elementos que forman parte de nuestra cultura, llegando a la conclusión de que la influencia religiosa, influye tanto en el modo de pensar, como en la forma de vivir que tiene la sociedad canaria.

Todo lo comentado anteriormente, demuestra una relación directa entre la realización de la tarea, y la adquisición de la competencia CE6, ya que me ha servido para investigar y comprender muchos elementos que tienen que ver con nuestro patrimonio cultural.

3. Asignatura: Didáctica de las Ciencias Sociales II

Curso: Segundo

Evidencia (práctica de aula grupal): “Itinerario”

Localización: Anexo 11

Esta práctica, se divide en tres partes:

- a) Un trabajo previo de aula, en donde se simulará la explicación de una excursión que hipotéticamente podría realizar un grupo de alumnos de segundo ciclo de Primaria, a lo largo del municipio de Candelaria.
- b) El recorrido, en donde se simularán las diferentes partes en las que se dividiría la excursión en cuestión.
- c) Una evaluación en el aula, cuyo objetivo es el de comprobar la comprensión por parte de los supuestos alumnos, a lo largo de la hipotética excursión.

La realización de la presente tarea, es muy interesante ya que por medio de ella, he interiorizado muchos contenidos que están relacionados directamente con el patrimonio cultural de Canarias. De hecho, al idear una hipotética excursión al municipio de Candelaria, primero tuve que documentarme adecuadamente al respecto. Una vez recopilé la información concreta, elaboré un recorrido imaginario en el cual se abordan aspectos relacionados con: la historia de los guanches, la Basílica de Candelaria, los orígenes históricos de la imagen de Santa María de Candelaria, leyendas famosas y fiestas patronales entre otras cosas... Por lo tanto, queda claro que es una tarea que me ha transmitido unas fuertes enseñanzas sobre el patrimonio cultural e histórico de Canarias, y además también me ha puesto en una situación de enseñanza hipotética, ideada y diseñada por mí mismo.

- **Evidencias de la competencia CE16: “Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica”**

- TRABAJOS ACADÉMICOS:

1. **Asignatura:** Los recursos de la Didáctica de las Ciencias

Curso: Tercero

Evidencia (Exposición individual en el aula): “Jugando con la energía cinética”

Localización: Anexo 12

El objetivo de esta evidencia, consistió en realizar una experiencia de exposición práctica en el aula. Para ello, elegí un tema relacionado con la Didáctica de las Ciencias, concretamente sobre la energía cinética. Elaboré una exposición para los compañeros de clase, simulando que estos serían alumnos de sexto de primaria. Por lo tanto tuve que adaptar el contenido y el lenguaje, según la etapa evolutiva de los “alumnos/compañeros”, para que la situación fuera lo más realista posible.

La exposición consistió en:

- a) Realizar una breve introducción al tema, para dar paso a la comprensión del concepto de energía cinética.
- b) Aplicar el concepto de forma práctica, utilizando materiales concretos.
- c) Proponer diferentes situaciones, para fomentar la resolución de problemas, utilizando un material específico creado por mí (una tabla modificada).
- d) Comprobar la comprensión del concepto, por medio de preguntas sobre situaciones de la vida cotidiana, en la que entre en juego la energía cinética.

La realización de esta exposición, me hizo reflexionar desde la práctica, ya que tuve que ponerme en el papel de un maestro, que explica un concepto científico un tanto abstracto, a unos hipotéticos alumnos de Educación Primaria. Esta experiencia me hizo comprender que cualquier contenido que se imparta, debe ser adaptado al nivel cognitivo de los oyentes. Para ello tuve que realizar una investigación y una recogida de datos exhaustiva, para realizar una explicación lo más enriquecedora posible.

En resumen, experimenté una situación práctica en el aula, que me permitió madurar y llegar a conclusiones muy claras, lo que indica que he experimentado una reflexión, desde la actividad

docente, y por tanto se produce una relación directa entre esta evidencia, y la adquisición de la competencia CE16.

2. Asignatura: Manifestaciones Sociales de la Motricidad

Curso: Cuarto

Evidencia (práctica individual externa y de aula): “Análisis de un dilema deportivo”

Localización: Anexo 13

Hipervínculo:

<https://drive.google.com/file/d/0B44643BIGgFeOHhZalBBcEF0YzQ/view>

Se trata de una práctica externa, en la que tuve que ponerme en contacto con un niño que cursase la Educación Primaria, y proponerle un dilema deportivo para analizar posteriormente sus respuestas en el aula. Para ello, he realizado una grabación de audio, con el objetivo de conocer las respuestas y los pensamientos del niño con respecto al tema propuesto. Debo aclarar que durante todo este proyecto, me he inventado el nombre del niño para mantener su anonimato intacto.

La práctica consistía en lo siguiente:

- a) Realizar una introducción, donde se explican las características del niño y su contexto fuera del ámbito escolar.
- b) Idear una historia para contar, y que sugiera un dilema deportivo.
- c) Inventar preguntas concretas sobre la historia anterior, para fomentar la reflexión.
- d) Llevar a cabo la entrevista al niño, contándole la historia y haciéndole las preguntas pertinentes, y grabándolo en audio.
- e) Analizar las respuestas del niño, para llegar a una serie de conclusiones.

Para realizar esta práctica, me he puesto bajo un contexto real, y he reflexionado actuando desde la experiencia, para conocer los pensamientos de un niño y poder sacar conclusiones para mi actividad docente. Por lo tanto, considero que la presente evidencia, me ha ayudado a adquirir una serie de habilidades que se relacionan directamente con la competencia CE16.

3. Asignatura: Prácticum II

Curso: Cuarto

Evidencia (Taller práctico): “El rincón de la relajación”

Localización: Anexo 14

Durante el Prácticum II, el centro de prácticas me propuso participar voluntariamente como monitor de un taller, en la jornada del “Día de la salud”. El objetivo, era el de idear y llevar a cabo una serie de actividades sobre la temática de esa jornada. Para ello, organicé mi propio taller de relajación para que participaran todos los alumnos del colegio, mientras que los familiares podrían observar el desarrollo de las actividades.

El taller consistió en:

- a) Realizar una serie de estiramientos generales de yoga, para preparar el cuerpo y la mente.
- b) Enseñar técnicas básicas de respiración con el diafragma, explicando su utilidad y características.

- c) Imaginarse con los ojos cerrados, una historia relajante ideada y narrada por mí, mientras se practican las técnicas de relajación vistas anteriormente.
- d) Colocar a los alumnos en pareja, para enseñarles a darse masajes los unos a los otros.
- e) Realizar un debate final sobre los conocimientos adquiridos, y la utilidad de los mismos.

Considero que al haber realizado dicho taller, he participado de manera muy evidente en una actividad docente, ya que he tenido que explicar una serie de contenidos y aplicarlos de forma práctica, a toda la variedad de alumnos del colegio, adaptándome a cada uno de ellos, para lograr los objetivos del taller. Esta actividad ha sido muy significativa desde un punto de vista formativo, ya que he tenido que realizar un estudio de los contenidos a impartir, organizarlos y finalmente aplicarlos. Durante todo ese proceso he tenido que adaptarme a las circunstancias de la realidad, ya que cada grupo de alumnos, mostraba características diferentes. De hecho, pude comprobar de primera mano que en ocasiones, las actividades que se planteaban, no se desenvolvían tal y como las había pensado previamente, por lo que se hace necesario desarrollar una capacidad para improvisar y resolver problemas sobre la marcha, y opino que esa capacidad la he adquirido mediante la experiencia y la práctica. Por lo tanto, puedo afirmar que he reflexionado y aprendido, actuando desde la práctica docente, y que ha sido un proceso muy enriquecedor a nivel personal y profesional.

Por lo tanto, considero que la realización del mencionado taller, constituye la perfecta forma para evidenciar la adquisición de la competencia que se está abordando.

4. Asignatura: Prácticum de Mención en Educación Física

Curso: Cuarto

Evidencia (Trabajo académico individual): “Memoria del Prácticum de Mención en Educación Física”

Localización: Anexo 15

La realización de la memoria, se basa en la reflexión de los siguientes apartados:

- a) Del informe de centro, el cual me ha permitido llevar a cabo un análisis exhaustivo de la Programación Didáctica de Educación Física, del centro en el cual he realizado mis prácticas de Mención.
- b) Sobre el diario semanal, en donde reflejaba todos aquellos acontecimientos que en mi opinión, tuvieron gran relevancia desde un punto de vista personal y profesional, y que por lo tanto son objeto de reflexión.
- c) Del diseño de la enseñanza basado en situaciones de aprendizaje, donde se explican las diferentes actividades que he utilizado para realizar las sesiones de Educación Física.
- d) El informe de autoevaluación, donde pude realizar una autoevaluación de mis experiencias a lo largo del Prácticum de Mención.
- e) Las conclusiones generales, sobre los aspectos de mayor relevancia vividos a lo largo de las prácticas.

Considero que la memoria que he realizado, es un elemento de reflexión perfecto, y que se identifica totalmente con la adquisición de la competencia en cuestión, ya que supone haber reflexionado y aprendido, tras la actividad docente. De hecho, he obtenido conclusiones y

reflexiones, de cada uno de los aspectos que he vivenciado en el centro de prácticas, ya sea por medio del diario, las situaciones de aprendizaje, etc...

Tengo muy claro que cada uno de esos elementos que conforman la memoria, me han aportado conocimientos concretos y unas experiencias muy valiosas, que me han permitido “Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica”, sobre todos y cada uno de los ámbitos experimentados durante mis prácticas de Mención.

5. PROYECCIÓN PROFESIONAL

Como ya he comentado anteriormente, en este apartado explicaré mis aspiraciones profesionales y objetivos futuros, tras haber terminado mis estudios en la titulación de Magisterio en Educación Primaria.

Lo cierto es que tengo muy claras mis ideas, ya que mi propósito más inmediato, es el de prepararme para superar satisfactoriamente las oposiciones de Magisterio en Educación Primaria, y ejercer definitivamente la profesión. Pero siendo realistas, hay mucha competencia y por lo tanto, pretendo seguir formándome lo máximo posible para destacar ante los demás, pero sobre todo para evolucionar como profesional. De hecho, las oposiciones no son mi objetivo principal, sino un medio que me puede ayudar enormemente a lograr mi sueño: ser maestro.

Por otro lado, soy muy consciente de la importancia que tiene en mi futura profesión, el dominio de idiomas extranjeros, especialmente del inglés. Por lo tanto, uno de mis propósitos es el de formarme en la Escuela Oficial de Idiomas (EOI), para obtener el certificado que acredite el nivel B2 en dicho idioma. De hecho, actualmente estoy cursando el nivel B1 de inglés, ya que me he dado cuenta que muchos centros privados y concertados, exigen como mínimo dicho nivel, o superior. Por lo tanto el uso y dominio de esta lengua extranjera, se ha convertido en una prioridad para mi progreso profesional y personal. Además, también pretendo presentarme por libre al examen de la EOI, para certificar el nivel B2 en italiano, ya que debido a mi procedencia natal, tengo un dominio perfecto del idioma, tanto hablado como escrito. Considero que saber dominar un segundo idioma extranjero, será un elemento que me diferenciará con respecto a las otras personas, y además puede repercutir positivamente a la hora de realizar las oposiciones. Por lo tanto, en relación a los idiomas extranjeros, pretendo seguir formándome para poder demostrar un uso competente de la lengua inglesa e italiana.

También aspiro a inscribirme en una academia para prepararme las oposiciones, o quizás contratar a un profesor privado que me ayude a formarme adecuadamente, ya que pretendo ir muy preparado, con las ideas claras, y con la información actualizada. De hecho, considero que prepararse unas oposiciones de forma libre, es muy complicado y arriesgado ya que siempre pueden surgir dudas o conflictos durante el proceso de preparación, por lo tanto, quisiera evitar esta situación y apoyarme en profesionales que realmente estén preparados, y que me ayuden a progresar.

Por otra parte, también voy a estar muy pendiente de la formación complementaria y de los cursos que me pueda ofrecer la ULL, que estén relacionados con la enseñanza de la Educación Física, o con la docencia en general. Asimismo, también tengo en consideración la posibilidad de realizar el Máster Universitario de la ULL en: “Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas”.

Considero que dicho Máster está muy relacionado con mis estudios realizados, y con mis propósitos profesionales, y además me podría abrir muchas posibilidades para ejercer la docencia más allá de la Educación Primaria, ya que se abriría un amplio abanico para mi ámbito de acción profesional.

Además, también soy muy consciente de que nuestro país no atraviesa su mejor momento, y por ello, también estaría dispuesto a viajar al extranjero para terminar dedicándome a mi profesión, tratando de aprovechar cualquier oportunidad profesional, y teniendo una actitud abierta y progresista.

En resumen, mi proyección profesional y mis objetivos futuros, consisten básicamente en estar constantemente en progreso y reciclaje, ya que el empleo que he elegido requiere de profesionales comprometidos y predispuestos a seguir aprendiendo, para poder enseñar a otros, de una forma competente.

6. CONCLUSIONES

Durante mis años de formación en el Grado de Magisterio de Educación Primaria, he desarrollado una multitud de conocimientos, habilidades y actitudes, que me capacitan para ejercer la profesión de maestro. Lo cierto, es que al redactar este documento, he observado un progreso efectivo y gradual de mi formación.

Considero que he experimentado un gran desarrollo en mis capacidades para idear y diseñar planes de enseñanza. Por ejemplo, las unidades didácticas que elaboré en los últimos años de carrera, son mucho más concretas y profesionales, con respecto a las del primer año. Dichas mejoras se perciben sobre multitud de elementos, que van desde la presentación de los documentos, hasta la planificación de contenidos mejor elaborados, objetivos más concretos, metodologías más dinámicas e innovadoras, y una mayor atención a la diversidad, entre otros aspectos (nótese las diferencias, entre la unidad didáctica del cuarto año “Juntos vivimos mejor”, con respecto a la unidad del primer año “La igualdad”, comparando los anexos 1 y 3). Además, también considero estar actualizado en cuanto a las últimas tendencias de enseñanza, ya que puedo comprender, valorar, diseñar y aplicar, cualquier proceso de enseñanza basado en situaciones de aprendizaje, a pesar de ser un elemento un tanto novedoso. Todo ello, me ayuda en afirmar la obtención efectiva de la competencia CG2.

Por otro lado, no puedo evitar pensar que en el pasado, mis trabajos académicos, prácticas de clase, etc... se basaban en proyectos destinados hacia alumnos hipotéticos. Sin embargo, durante el paso de los años en esta carrera, mis proyectos didácticos y mis ideas de enseñanza, las he podido idear y aplicar en contextos vivenciales y con alumnos reales, gracias a los Prácticum. Por lo tanto, he tenido la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos, y poder transmitirlos a un alumnado real con el objetivo de formarlo lo mejor posible. Considero que una de las finalidades principales de esta carrera universitaria, es la de preparar a individuos que sean capaces de enseñar y educar a las futuras generaciones. De hecho, me siento totalmente seguro de cumplir con este perfil, ya que después de mis aprendizaje y experiencias, y de los resultados obtenidos tanto en el aula como en los centros de prácticas externas, opino que he sido capaz de usar de forma efectiva, mis conocimientos teóricos, para adaptarlos y aplicarlos a una realidad educativa, teniendo como objetivo principal, el de ofrecer una experiencia de enseñanza-aprendizaje integral, para todos aquellos alumnos con los cuales he tenido el placer de trabajar.

Durante mis períodos de Prácticum, no solo he tenido la oportunidad de aprender y aplicar mis estrategias y métodos de enseñanza en contextos reales, sino que he sido capaz de adaptarme a las circunstancias de la realidad continuamente cambiante. También he tratado de transmitir mis conocimientos de una forma innovadora, dinámica y significativa, aunando por tanto, mis habilidades teóricas y prácticas. Además he experimentado de primera mano, el hecho de que en muchas ocasiones las intenciones y los planes didácticos, no se desenvuelven tal y como se planean previamente, porque en la realidad educativa influyen una infinidad de factores, que requieren de la habilidad de saber reaccionar, improvisar, readaptar las estrategias, los contenidos, etc... pero sin perder nunca los objetivos didácticos propuestos. Considero que he adquirido esta habilidad de reacción e improvisación, ya que durante mis prácticas en los centros educativos, he afrontado satisfactoriamente muchas situaciones complicadas, ante las cuales he aprendido por medio de la experiencia directa, llegando a valiosos aprendizajes, reflexiones y conclusiones, que han sido desde, y para la práctica docente. Todo ello, realmente refleja la adquisición de la competencia CE16. De hecho, dadas mis calificaciones de las prácticas en los centros educativos, y a la carta de recomendación que me otorgó el colegio donde realicé mi Prácticum II y de Mención (ver anexo 16), considero que me encuentro muy preparado para llevar a cabo una labor de enseñanza, caracterizada por ser muy profesional y competente.

Otro factor que considero determinante en mi progreso formativo, es el hecho de haber adquirido la habilidad de trabajar en equipo con otros compañeros, ya que gran parte de los proyectos académicos realizados, han sido en cooperación con otras personas. Al trabajar conjuntamente con mis compañeros y al compartir objetivos en común, siempre he tratado de aprender de cada uno de ellos, al mismo tiempo que he procurado de transmitirles lo mejor de mí mismo. Por lo tanto, considero que durante mis años de formación, siempre he tenido una actitud predispuesta y cooperativa, y estoy seguro que esta será una característica fundamental en mi futura profesión de maestro.

También estoy convencido de que he evolucionado enormemente en el uso de las TIC. Como argumenté anteriormente, en el pasado era algo “negado” en la utilización de las tecnologías, y el poco uso que hacía de ellas, era simplemente recreativo. Sin embargo, durante mi proceso de formación he ido desarrollado diversas habilidades que me permitieron apreciar el valor y la utilidad de los recursos TIC, sobre todo para poder aprovecharlos en el ámbito de la educación. Opino que el dominio de las nuevas tecnologías, será un elemento de apoyo indispensable para el maestro del futuro, y que será imprescindible saber utilizarlas adecuadamente para extraer su potencial didáctico. Me he dado cuenta que a pesar de comenzar esta carrera universitaria con pocas habilidades en el uso de las tecnologías, hoy en día soy perfectamente capaz de valorarlas y aplicarlas convenientemente y profesionalmente, y para que así conste lo demuestro en las evidencias relacionadas con la competencia CG11a.

Otra parte importante de mi desarrollo como futuro profesional docente, se debe a todo aquello que he aprendido sobre los conocimientos referentes al patrimonio natural y cultural de Canarias. Como ya comentaba anteriormente, mi procedencia natal no es canaria. Sin embargo, precisamente gracias a algunas asignaturas cursadas en el Grado de Magisterio de Educación Primaria, he conseguido ampliar mis conocimientos sobre este ámbito, y efectivamente adquirir la competencia CE6.

Por otro lado, también debo explicar que he tenido una magnífica experiencia en el aprendizaje de los conocimientos y habilidades referentes a la Educación Física. Personalmente, siempre me he interesado por el deporte y el ejercicio físico, pero desde que comencé a estudiar las asignaturas relacionadas con este área de conocimiento, desperté una pasión mayor de la que ya tenía por la Educación Física, y no dudé en especializarme y en profundizar en su conocimiento y dominio.

No puedo concluir este apartado sin explicar que durante estos años de formación como maestro de Educación Primaria, mi desarrollo ha sido tanto profesional como personal. De hecho, en el presente documento he relatado muchos aspectos sobre mi formación como futuro profesor, sin embargo, también he experimentado una fuerte evolución personal. Considero que durante los últimos años, he adquirido una mayor seguridad en mí mismo, ya que en el pasado era bastante tímido y nervioso, pero hoy en día me veo capaz de ponerme al frente de una clase repleta de niños y niñas, y de disfrutar con la labor de educar.

También he aprendido a apreciar y respetar más la profesión del maestro, y además he descubierto que se ha convertido realmente en mi vocación. Por otra parte, debo reconocer que a lo largo de mi trayectoria formativa en esta titulación, he tenido la suerte de conocer a una serie de profesores, tanto en la universidad como en los centros de prácticas externos, que considero como mis referentes profesionales. Por este motivo, siempre he procurado observar, y analizar sus métodos, para aprender lo máximo posible de cada uno de ellos, y crear mi propio modelo de enseñanza a seguir. De hecho, he llegado a comprender mi identidad o estilo propio de enseñanza, que se caracteriza por la empatía, la responsabilidad, la precisión, y un constante afán por mejorar y ofrecer recursos y métodos de enseñanza innovadores, dinámicos y motivadores para los ojos de los alumnos, teniendo siempre una actitud cercana y humana, pero reflejando seriedad y profesionalidad.

En resumen, considero que he crecido a nivel profesional y técnico, pero también en el ámbito emocional, intelectual y personal. Opino que he logrado una formación integral, que me capacita para desempeñar la labor de educador, y de hecho, siento una fuerte motivación y predisposición para ejercer de Maestro de Educación Primaria.

7. VALORACIÓN PERSONAL

La realización del e-Portafolio, ha supuesto una gran oportunidad para reflexionar profundamente sobre todo el progreso académico y personal, que he experimentado durante los años de estudio en el Grado de Magisterio de Educación Primaria. He podido verificar la obtención efectiva de las competencias: CG2, CG11a, CE6 y la CE16, por medio de las evidencias que he argumentado. Por lo tanto, considero que he dejado claro que dichas evidencias son el reflejo de las competencias señaladas, y además son lo suficientemente adecuadas para evidenciar lo que se pretende. También opino que se explicita bastante, la amplitud de las competencias implicadas y sus relaciones cruzadas, y por último, considero que las evidencias muestran un gran impacto en la construcción de mi perfil profesional. Por lo tanto, me he implicado en cumplir con todos los requisitos necesarios para la realización de este trabajo.

Por otro lado, las conclusiones a las que he llegado durante la redacción de este portafolio, y principalmente las que se comentan en el apartado anterior, me han hecho comprender muchos aspectos sobre mí mismo como futuro profesional de la docencia, y sobre la profesión que he

elegido. Pero este trabajo también me ha servido para pensar en mis metas futuras, y considero que para el crecimiento de cualquier individuo, es fundamental realizar una reflexión de todas las experiencias y conocimientos que se poseen, y de aquello que se quiere adquirir en el futuro, para alcanzar las metas propuestas, pensando también en la mejor forma de conseguirlas. Por lo tanto, opino que este trabajo me ha ayudado en gran medida a lograr una reflexión equilibrada de todo aquello que he conseguido, y de lo que quiero obtener en el futuro. Por lo tanto, resulta evidente que todos los aspectos de los cuales he hablado en este documento, gozan de una utilidad innegable para aclarar las ideas sobre mi cualificación profesional y personal, así como de mi futura profesión de maestro de Educación Primaria.

También me siento en la obligación de realizar una serie de valoraciones a modo de críticas constructivas. De hecho, en varias ocasiones he mencionado la gran utilidad e importancia que desde mi punto de vista, tiene la realización de este portafolio, ya que es una estupenda forma para demostrar los conocimientos y competencias adquiridas, y así poder llegar a reflexiones y conclusiones muy valiosas. Sin embargo, considero que habría sido más formativo y significativo, si cada una de las asignaturas cursadas en el grado, me hubieran hecho reflexionar sobre las competencias, mientras las iba adquiriendo año tras año, en lugar de tener que hacerlo solamente al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además considero que deberían de haberme informado adecuadamente, desde el primer año de carrera, de la necesidad de almacenar y recopilar todos los trabajos académicos, prácticas etc... para utilizarlos posteriormente en la realización del Trabajo de Fin de Grado. Tengo que admitir, que me he visto en la tesitura de no disponer de suficiente material para demostrar las evidencias referentes a los primeros años de carrera, y aunque considero de haber adquirido esos conocimientos y destrezas, no tengo manera de demostrarlo, ya que no me han informado debidamente desde el inicio.

Por otra parte, hay que tener muy en cuenta que el aula virtual no me ha permitido el acceso a las asignaturas matriculadas en los primeros años, por lo tanto tampoco he tenido la oportunidad de acceder por esa vía, a documentos que podrían ser valiosos para realizar este trabajo. Por lo tanto, considero que todos estos aspectos que he comentado, deberían tenerse en cuenta para intentar evitar conflictos innecesarios, a los alumnos de las futuras promociones.

En conjunto, mi experiencia ha sido muy enriquecedora, ya que no solamente he adquirido conocimientos y competencias que me han ayudado a crecer profesional y personalmente, sino que durante el trayecto, he disfrutado mientras aprendía. También tengo que admitir que he conocido a una multitud de personas, tanto compañeros como profesores, que me han marcado y me han ayudado a crecer, y que recordaré con cariño, respeto y admiración.

La profesión que he elegido, supone un gran reto, que estoy seguro de saber afrontar con ilusión y profesionalidad, por lo tanto considero que he cumplido con los objetivos que me ha planteado la carrera, y que me encuentro capacitado para ejercer de Maestro de Educación Primaria, especializado en Educación Física.

8. BIBLIOGRAFÍA

Area, M. (2010). ¿Por qué formar en competencias informacionales y digitales en la educación superior? *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 7, (2), 2-5. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/976-1011-1-PB.pdf>

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, miércoles 13 de agosto de 2014, núm. 156.

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En J. Delors, *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI* (pp. 91-103). Madrid: Santillana/UNESCO. Recuperado de: http://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5, (2), 2-13. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/viewFile/85/151>

Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Revista efdeportes.com*, (132), 1-1. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, jueves 29 de enero de 2015, núm. 25. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

Pliego Prenda, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos REVISTA EDUCATIVA DIGITAL* (8), 63-76. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeCooperativoYSusVentajasEnLaEducacionI-3746890.pdf>

Rodríguez, E. A. & Vieira, M.J. (2009). LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EN LA UNIVERSIDAD: UN ESTUDIO EMPÍRICO SOBRE SU TIPOLOGÍA. *Revista de Investigación Educativa*, 27, (1), 27-47. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/94261-431541-1-PB.pdf>

9. ANEXOS

- ANEXO 1: UNIDAD DIDÁCTICA. “LA IGUALDAD”

*Mirko Mariani
Marinelli*

Rubén Pérez Guanche

Adrián Díaz Martín

*Grupo 3.2 Didáctica de
la educación*

DISEÑO UNIDAD DIDÁCTICA: LA IGUALDAD

Contextualización del centro (tipo de centro, ubicación, características alumnado). El centro debe tener alguna “peculiaridad significativa” (alumnado inmigrante, preferentes motóricos, sordos..., zona marginada, ...)

Echeyde I:

Está situado en el barrio de San Antonio (conocido comúnmente como “Santa Clara”) en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Se trata de un centro concertado en el que aceptan y educan a alumnos con diferentes discapacidades como hiperactivos, inmigrantes, autistas etc. Podemos destacar una serie de características que fundamenta su estilo: es un centro laico, de empresa familiar, mixto, religiosamente aconfesional, busca una enseñanza nueva, activa, integral, creativa, respeta todas las creencias y religiones, no desplaza a nadie por motivos de razas, ideología, creencia, religión, sexo... Respeto la libertad de las conciencias siempre que no atente contra la dignidad de las personas.

El Echeyde busca que las nuevas tecnologías se conozcan y se utilicen, busca una pedagogía progresiva y concertada, mediante encuentros para revisión de métodos, comparación de experiencias, opciones...

Pretende la mejora en todos los niveles, también en el económico, pero especialmente en la consideración y respetos sociales que se debe a su persona por la obra que realiza. Intenta ayudar a cada alumno\ a a adquirir el mejor conocimiento posible de sí mismo y a apreciar su propia valía como miembro de la sociedad, como miembro del colegio y como componente de una familia. Intentaremos que suma una actitud positiva hacia el proceso del aprendizaje, buscando que desarrolle hábitos y actitudes que le ayuden a convertirse en un ciudadano responsable; que aprenda que su tipo de creatividad tiene campos determinados donde poder desarrollarse. Que aprenda a convivir, en paz que entienda que la humanidad es una sola y que, como dice un alumno de los primeros niveles en un dibujo que lo aclara, y que representa los componentes humanos de este planeta en que nos debatimos: somos distintos por fuera pero iguales por dentro.

La titularidad del colegio Echeyde se resume en los siguientes rasgos básicos:

- Identidad social. A pesar de los positivos cambios sociales padecemos aún situaciones de injusticia, de insolidaridad, hay quiebra en la convivencia y pérdida de valores éticos. Son los alumnos\as los que han de seguir trabajando para hacer más digna la sociedad, haciéndose ellos responsables y solidarios. Por eso el Echeyste de acuerdo con el ámbito en el que se desarrolla, es una institución que quiere contribuir, mediante la formación de sus alumnos\as, al progreso y mejora de Santa Cruz, de nuestra isla, y de toda Canarias, haciendo que se interesen por su tierra, que conozcan y aprecien sus culturas, sus tradiciones, sus valores. Y que sean luego capaces de extrapolar y de llegar al concepto España, al concepto Europa, y muy especialmente, al concepto Humanidad.
- Identidad humana.
 1. Educar para la libertad, responsabilidad y madurez personales. El Echeyste se compromete a educar a sus alumnos\as en un ejercicio responsable de su libertad, para que libre, pero responsablemente elijan sus opciones, actúen de acuerdo con ellas y acepten y valoren sus consecuencias. Creemos que a la madurez se llega desde la propia autonomía, mediante el compromiso y el esfuerzo de cada uno, y mediante la crítica y la valoración de lo que nos rodea.
 2. Educar para la convivencia y la solidaridad. El Echeyste se compromete a educar en la tolerancia y para la tolerancia, para hacer a nuestros alumnos\as solidarios y respetuosos con la convivencia social, la paz y la igualdad. Fomentaremos las actitudes de diálogo, de respeto mutuo y de respeto hacia todas las culturas y religiones. No se impartirá en nuestro colegio, ninguna ideología religiosa. Queremos que conozcan los deberes y derechos presentes en nuestra Constitución, en la declaración universal de los derechos humanos, en la del niño y en cualquiera que consideremos positivas. Procuraremos que participen, en la convivencia y en las relaciones diarias.
- Identidad académica. Partimos de que el aprendizaje supone un cambio, esperamos que permanentemente, de las estructuras previas, lo que permite abordar nuevos aprendizajes, y que se dan como una experiencia que exige al alumno\a prestar atención, estructurar la información, integrarla, y luego explicarla.
 1. Experiencia de aprendizaje. El Echeyste se propone, una educación de calidad con objeto de ayudar a conseguir el éxito académico del alumno\a: superaremos, una enseñanza memorística, de comprensión pasiva.
Para esto los docentes realizarán una preparación y una planificación adecuadas de las tareas encomendadas haciendo que las clases se conviertan en una experiencia de aprendizaje en la que los alumnos lleguen a aprender a pensar y aprender a aprender, desarrollando sus capacidades intelectuales mediante una participación activa en las tareas escolares y una consideración reflexiva de esa experiencia de aprendizaje que les permita integrarlas en sus estructuras cognitivas.
 2. Contexto y evaluación. El proceso de enseñanza-aprendizaje se insertará en el contexto personal, familiar, cultural y social de los alumnos\as y del propio centro.
La evaluación de este proceso tratará de valorar, no solo los aspectos intelectuales, sino el nivel de maduración, el dominio afectivo y el actitudinal, para ayudar a los alumnos\as, si fuera posible, a realizar su propia autoevaluación.

3. Contexto-experiencia de aprendizaje-evaluación. Todo ello a de llevar al alumno a un proceso que vaya configurando la capacidad de pensar y de relacionar e integrar adecuada y personalmente los aprendizajes, así como su propia responsabilidad, esfuerzo por el estudio, a partir de una clases dinámicas y motivadoras, y a través del apoyo de la acción tutorial y del complemento de una actividades extraescolares adecuadas
- La comunidad educativa. Entiende el Echeyde que la educación es una tarea conjunta y compartida por los que en ella participan. Impulsamos, la participación, la cooperación y la corresponsabilidad de padres, profesores, alumnos\as y otro personal que el centro indique.

En cuanto a nuestros alumnos\as, tenemos alrededor de mil quinientos, distribuidos en las aulas de Educación Infantil, de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria.

En Educación Primaria, hay tantos profesores como aulas en funcionamiento y especialista en Lengua extranjera (Inglés y Francés), Educación musical, Educación física, informática, arte...

- Características del centro.
En el colegio Echeyde I existe:

Educación Infantil, que abarca al alumno que cumple 3, 4 y 5 años antes del 31 de Diciembre del curso correspondiente, y que se denominan 1º, 2º y 3º de Educación Infantil. Y un curso de dos años.

Enseñanza Primaria, que va de los 6 a los 12 años, dividida en tres ciclos, 1º,2º y 3º, en cada uno de dos cursos. En caso de repetir se haría al terminar los cursos pares.

Enseñanza Secundaria Obligatoria, 4 cursos, terminando a los 16 años. Cada curso es independiente, y se repetirá con dos o más áreas con insuficiente. Para estos cursos las notas serán numéricas.

Área de conocimiento:

Educación para la ciudadanía. 3er Ciclo, 6º de primaria.

La Educación para la Ciudadanía tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Título de la unidad didáctica:

La igualdad.

Temporalización de las actividades:

Tendrá una duración de 1 mes y 3 semanas exactas. En el 2º trimestre.

Actividad 1: Durará 1 semana que equivale a 2 horas de clase.

Actividad 2: Durará 1 semana (2 horas)

Actividad 3: Durará 2 semanas (4 horas)

Actividad 4: Durará 1 semana (2 horas)

Actividad 5: Durará 1 semana (2 horas)

Actividad 6: Durará 1 semana (2 horas). Cabe destacar que esta actividad será una salida escolar (excursión) por lo que abarcará un día entero lectivo.

Objetivos didácticos:

-Reconocer en la diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de otras personas y de poblaciones distintas a la propia.

-Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios.

- Entender que aunque existan desigualdades en las distintas culturas, no son más que desigualdades superficiales y sin importancia, con lo que esas desigualdades deben desaparecer para que aparezca la igualdad y por consiguiente, la igualdad de oportunidades entre todo tipo de persona.

Objetivos del área y etapa con los que se relacionan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de la sociedad democrática.

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas , la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contrario a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexista.

Contenidos seleccionados:

1- Contenidos comunes:

3. Práctica del diálogo, exposición y defensa de las propias ideas con argumentos fundados y razonables y con espíritu constructivo.

2. Individuos y relaciones interpersonales y sociales:

6- La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación y rechazo de las situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.

3. La vida en comunidad:

6- La opinión pública. Algunos procedimientos de análisis de los medios de información. Adquisición de hábitos razonables de consumo de información y ocio, especialmente en formatos audiovisuales.

Tipos de contenidos:

1- Procedimientos: Dado que está destinado al saber hacer de los alumnos, puesto que tienen que deben tener y exponer su ideas con argumentos previamente elaborados.

Actitudes: Porqué el fin es educarlos e inculcar los valores adecuados para la sociedad mediante el dialogo con los demás.

2- Conceptos: Esto es, los alumnos deben conocer tradiciones y costumbres de otras culturas tanto en el marco social como el religioso, para posteriormente poder desarrollar las "actitudes", las cuales consisten en el respeto y al desprecio de situaciones de marginación e injusticia social.

3- Procedimientos: Puesto que deben realizar análisis en los distintos medios de información.

Actitudes: Puesto que uno de los fines de este concepto se basa en la adquisición de hábitos razonables de consumo de información y ocio, especialmente en formatos audiovisuales.

Criterios de selección:

1- Psicológico.

2- Social.

Hemos decidido que los contenidos elegidos sean de tipo psicológico y social dado que el tema a tratar "la igualdad" es un tema de rigurosa actualidad y tiene mucho que ver con la madurez del alumno. Por otro lado se puede usar el criterio de transferibilidad de manera que puedan usar los contenidos en otras materias futuras.

Diseño de actividades. Organización y secuencia:

Actividad 1.

Partiendo de la idea de que la raza negra es inferior académicamente, y en general, la gente comparte esa opinión aunque con esto no entendemos que los niños tengan de por sí esa idea, realizar un debate en clase con los niños para conocer sus opiniones y el motivo de ellas de esta manera saber sus ideas previas para a posteriori poder realizar la actividad (conocimiento cotidiano). Luego tras conocer las opiniones de los alumnos expondremos la realidad del asunto, comentando y observando datos, dando a entender sobre todo que si la raza negra ha tenido problemas en la educación ha sido únicamente por razones culturales y sociales lo cual dará a entender que no existe una igualdad de oportunidades. Más tarde pondremos algún tipo de video que nos sea útil para el caso, para que vean el caso no solo desde el punto de vista del profesor sino desde una visión general y sencilla. Con esta actividad pretendemos inculcar a los niños valores de igualdad y antirracistas. En caso de que existieran niños de color en el aula, nosotros como docentes trabajaremos la forma de que estos no puedan sentirse molestos de ninguna forma.

Esta actividad va dirigida a una clase de alrededor de 25 alumnos, los que separaremos en grupos de 5 para empezar el debate y luego reuniremos para que expongan todas las ideas que hayan recogido. Para abrir este debate comenzaremos con la pregunta: ¿Estudian menos los niños negros? ¿Por qué? Con esto daremos pie a que los niños empiecen a hablar deliberadamente en pequeños grupos para después hablar en general. Se utilizara un video y algún tipo de documento que favorezca la comprensión de los niños, que serán del nivel de 6° de primaria.

Aquí estamos trabajando un tipo de conocimiento cotidiano, ya que partimos de las ideas previas que tienen los niños, ese tipo de conocimiento tan difícil de cambiar. Nos encontramos con una actividad en la que usamos la enseñanza por descubrimiento para intentar lograr un aprendizaje inductivo, aquel que va de los hechos a la teoría y con el que intentamos cambiar las ideas previas erróneas que podían tener los niños sobre este tema.

Ya que disponemos de dos horas de clase semanales le dedicaremos una de ellas a la primera parte de la actividad, en la que se encuentra el debate y la explicación del profesor, y la segunda hora la dedicaremos a la exposición del video y a analizar los conocimientos que los niños han podido adquirir y los erróneos que han eliminado.

Medidas de atención a la diversidad:

Las medidas de atención a la diversidad que hemos propuesto en esta actividad van enfocadas casi en su totalidad a los posibles alumnos/as de la clase que sean de raza negra, pues se podrían sentir aludidos y afectados con el tema, el cual entendemos que será muy polémico. Nuestro objetivo principal con estos alumnos será involucrarlos aún más con la realidad lo que motivará a estos a esforzarse más de cara al futuro académico. Adaptaremos la actividad para conocer sus ideas previas del debate, de manera que el alumnado de raza negra aporte experiencias propias con relación al tema y de esa manera se sentirán partícipes de la actividad, lo que ayudará a que sus compañeros sientan una cierta empatía con estos alumnos. Por otro lado el interés general de la clase por la actividad será alto pues al contar sus propios compañeros experiencias atenderán más.

Actividad 2.

Hay ciertos pensamientos o ideas en el día a día que llegan a resultar muy incómodos, como por ejemplo hay mucha gente que piensa que solamente acercarse a personas con algún tipo de cáncer o sida se les puede transmitir, inculcando tremendo fallo a los hijos y a la gente de su alrededor. Con esta actividad lo que pretendemos es que los alumnos comprendan que las personas con este tipo de enfermedades no son peligrosas y por el hecho de padecer este tipo de enfermedades desgraciadamente, no son inferiores ni hay que tenerles ningún tipo de discriminación. Para ello recurrimos a que una persona enferma de cáncer venga a la clase y de una charla en la que cuente su historia, en lo que consiste su enfermedad, anécdotas que hayan podido sucederle y, sobre todo, transmitirle a los niños que es una persona totalmente común igual que ellos o que las personas que los rodean. Al principio no desvelaremos la enfermedad que sufre, sino haremos que los niños entren en contacto con él y se relacionen un poco, luego comenzará el invitado a contar su historia, a partir de la cual podremos observar las reacciones de los niños. Después de todo esto se abrirá un tiempo para preguntar las posibles dudas, y se les planteará a los niños un ejercicio que consistirá en ponerse en la piel de un enfermo, intentando ver cómo reaccionarían ellos ante tal situación.

Comprenderemos esta actividad con una clase de alrededor de 25 alumnos. La principal pregunta será: ¿Hay que tratar a los enfermos de forma diferente por la condición que tienen? ¿Por qué? Intentaremos conseguir que se cree en la clase un clima de comodidad alrededor del invitado, el cual nos visitara 2 horas de clase, una sin que los niños sepan que es un enfermo y una segunda en la cual expondrá sus experiencias y como ha afrontado su situación. A su vez los niños podrán exponer si se han visto afectados o si tienen algún familiar allegado que haya sufrido o sufra algún tipo de enfermedad, y como lo ha apoyado su familia. Utilizaremos una clase de niños de tercer ciclo.

Con todo esto intentaremos tratar el conocimiento cotidiano sobre este tema, utilizando una estrategia de enseñanza expositiva, en la que el niño interiorizara los valores necesarios para tratar a estas personas como iguales e incluso mostrarle todo el apoyo que le sea posible.

Actividad 3.

La igualdad entre sexos ha sido siempre uno de los mayores debates que han existido, y que todavía hoy día perdura en nuestra sociedad. Teóricamente en nuestro país existe una igualdad total reglada por la ley, pero todos sabemos que en la práctica aún no es así, ya que siguen existiendo casos de minusvaloración de la mujer y en menor medida, del hombre. Este problema seguirá existiendo siempre que no se elimine de raíz y para ellos realizaremos la siguiente actividad. En un principio realizaremos un debate con los niños, sobre que empleos son según ellos, los apropiados para los hombres y los apropiados para las mujeres y que discutan por qué.

Al día siguiente tendrán que planear una obra de teatro, la cual ensayaran durante una hora de clase. En la clase siguiente los niños y las niñas tendrán que cambiar sus papeles y ponerse uno en la piel del otro, para intentar con esto que los niños vean que cualquier persona puede desarrollar cualquier trabajo de una forma eficaz independientemente de su sexo. La actividad constara de 4 horas: en la primera se tratara el debate, durante la segunda se expondrá una clase teórica sobre la realidad del asunto con datos y gráficas relativas a esto, en la tercera, explicaremos la pequeña obra y en la última repartiremos los papeles, y además veremos cómo se desenvuelven los niños. Como medidas de atención a la diversidad y puesto que la actividad se basa en la elaboración de ciertos disfraces para realizar una obra de teatro, puede ser que hayan personas que no se lo pueden permitir económicamente. En estos supuestos, el profesor/colegio será el que proporcione a los alumnos, todos aquellos materiales que puedan necesitar para la elaboración de los disfraces, y si precisaran de ayuda en su realización, el profesor será el encargado de ayudar a los alumnos con su proyecto.

(Los disfraces deberán realizarse con materiales reciclables y/o de fácil acceso)

Todo esto viene dado por una estrategia de enseñanza por descubrimiento, la cual nos parece más acertada para los valores que intentamos que interioricen los niños de forma inductiva. Dado que los niños experimentan por si mismos el hecho de ponerse en el lugar del sexo opuesto.

Actividad 4.

En esta actividad intentaremos reflexionar sobre el trabajo doméstico y la poca valoración social que tiene. Haremos que los niños elaboren un horario con las actividades de los miembros de la familia durante un día laborable, es decir, un horario con lo que hace cada miembro de la familia

en un día normal. A partir de la comparación de los diferentes horarios elaborados por los alumnos y alumnas, se reflexionará sobre el trabajo doméstico y su poca valoración social. Nosotros como profesorado podemos incidir en la diversidad de situaciones dadas, así como hacer hincapié en que algunas madres cobran un sueldo por llevar a cabo ese trabajo, mientras que el que realizan en el propio hogar no se les valora. La llevaremos a cabo en dos clases, una en la que explicaremos en que consiste la actividad e indagaremos en las ideas previas de los niños con un pequeño debate en clase en el que todos deben participar. Durante la segunda clase y después de recoger los horarios elaborados por los niños comentaremos los resultados, y comenzaremos a explicar el porqué de esa situación y las medidas necesarias que hemos de tomar todos para cambiar esto.

Estableceremos preguntas como: ¿Llevan a cabo el mismo tipo de actividades? ¿Cuáles son diferentes? ¿Cuáles tienen que ver con las necesidades de toda la familia? ¿Todos les dedican el mismo tiempo?, todo con el propósito de que comparen el peso que tiene cada miembro en las labores domésticas diarias. Trabajamos un tipo de conocimiento cotidiano, ya que partimos de las ideas previas que tienen los niños, aunque en este caso probablemente sea correcto el conocimiento que tengan sobre quien realiza la mayoría de las tareas en la casa. Nos encontramos con una actividad en la que usamos la enseñanza por descubrimiento para intentar lograr un aprendizaje significativo y un futuro en el cual llegue a existir una igualdad total entre sexos, y no pura teoría como se viene viendo hasta hoy en día.

Medidas de atención a la diversidad:

Puede existir el caso de que a algún niño le falte alguna figura familiar. Si se produce tal situación lo que haremos es intentar que ese niño pueda quedarse un día en casa de algún amigo al que los padres se lo permitan, pudiendo ver así un poco de la realidad de lo que se produce en esa casa. Además podrán elaborar el horario conjuntamente ya que en este caso, aunque sea solo durante un día han vivido la misma experiencia.

Actividad 5.

En esta actividad intentaremos reflexionar sobre las posibles actuaciones y formas de implicación del alumnado en la búsqueda de soluciones para evitar la marginación de la mujer. Haremos una reflexión en grupos sobre posibles actividades que se pueden realizar para hallar soluciones a la marginación de la mujer y desarrollo de alguna de las propuestas. Cada grupo se encarga de reflexionar desde un ámbito distinto, como si fuera una simulación. Indirectamente, el alumnado está proyectando sus soluciones a otros colectivos, con lo que en principio se intenta que asuman que las actuaciones han de tener una dimensión social. Para que el aprendizaje del alumnado tenga incidencia en su contexto, convendría realizar alguna de las propuestas que estén relacionadas con el ámbito escolar y el familiar. Los niños tendrán que pensar en lo que se puede hacer para cambiar esta situación de marginación de la mujer desde ámbitos como El Gobierno, los lugares de trabajo, la escuela y la familia. Al final pondremos un video en el cual se vea implicación de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad a lo largo de la historia, es decir, desde que no eran prácticamente tenidas en cuenta hasta hoy en día.

Esta actividad va dirigida a una clase de entre 20 y 30 alumnos, repartidos en 4 pequeños grupos. Aquí estamos trabajando un tipo de conocimiento cotidiano, y partiendo de las ideas previas que tienen los niños y que previamente escribirán en un folio que les facilitaremos por grupo. Nos encontramos con una actividad en la que usamos la enseñanza por descubrimiento, y en la que al final expondremos un video y nosotros como profesores encarrilaremos los conocimientos que les vamos a impartir y que creemos que serán los que favorezcan un mayor aprendizaje significativo.

Actividad 6:

Para la realización de esta actividad, se repartirá con antelación a todos los alumnos una circular que les informe a ellos y a sus padres de la organización de una excursión al monte, especificando que cada alumno tendría que llevar algún alimento típico de su procedencia, ya que el fin último de esta salida, es el de organizar un ``Picnic`` para fomentar la igualdad entre personas de diferentes procedencias, el conocimiento de la multiculturalidad, a la vez de mejorar la cultura general de los alumnos.

Desarrollo de la actividad:

Al llegar al lugar planeado, se pondrán los alimentos en la mesa organizándolos de manera que toda la comida canaria esté junta, la italiana también, y lo mismo con todos los demás alimentos, y de esta manera todo estará ordenado según su procedencia.

Después, cada alumno tendrá que realizar una charla para explicar algo sobre el alimento que ha llevado, en cuanto a su historia, su tradición, su elaboración... para que el resto de los alumnos se enriquezcan de la cultura de los demás.

Posteriormente, podrán comenzar a probar toda la comida, mientras que inconscientemente se comienzan a estrechar las relaciones de igualdad, ya que los alumnos estarán probando la propia comida de algunos alumnos a los que quizás antes veían diferentes y entendiendo que en realidad son iguales puesto que lo único que les diferencia es la cultura.

Medidas de atención a la diversidad de esta actividad:

Puesto que a los alumnos se les pide que elaboren y que lleven ciertos alimentos, los cuales quizás no estén al alcance de todos, a los alumnos que no se lo puedan permitir no se les exigirá que los lleven, puesto que el fin último de la actividad no es que coman únicamente, sino que conozcan la cultura de los demás, algo que se puede conseguir perfectamente con una charla que fomente el conocimientos de la multiculturalidad y por consiguiente, la no discriminación de los extranjeros. Al finalizar la jornada, y antes de irse a sus casas, los profesores elaborarán una serie de preguntas en base a lo que han hablado anteriormente los alumnos en sus charlas, y por último, se les hará una pregunta de opinión personal que consistirá en: ¿Piensas que las personas son iguales o diferentes por el hecho de que hayan nacido en otro país?, justifica tu respuesta.

La principal estrategia utilizada en esta actividad es por descubrimiento, puesto que parte de los hechos a la teoría, ya que cada niño debe explicar las características de su alimento, para que los demás lo prueben y por tanto, lo experimenten.

Por otro lado, también se utiliza una estrategia de enseñanza tradicional que va de lo simple a lo complejo, puesto que al finalizar la jornada cada alumno deberá hacer un cuestionario-examen de lo que ha aprendido ese día con las charlas de los compañeros.

Se basa en dos tipos de conocimientos: El cotidiano, ya que atiende a las ideas previas de los alumnos con los alimentos en este caso, y el escolar, porque es una mezcla entre el conocimientos académico (lo que explica el profesor) y el cotidiano, porque al realizar esta actividad los alumnos aprenden, pero ya podían tener ideas previas del tema.

Medidas generales de atención a la diversidad:

Adaptaciones en los objetivos y contenidos:

Introducir objetivos y contenidos específicos para los alumnos con necesidades educativas especiales.

Realizar cambios en la secuencia de contenidos de forma que permitan una planificación más detallada del proceso de enseñanza aprendizaje.

Adaptaciones en las actividades enseñanza-aprendizaje:

Diseñar actividades que tengan diferentes grados de realización

Proponer actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución y expresión

Adaptaciones en la metodología:

Introducir técnicas de grupo cooperativo consiguiendo que los alumnos con necesidades educativas especiales tengan una participación activa.

Adaptaciones en la evaluación:

Detectar cuáles son las ideas previas de los alumnos antes de iniciar un nuevo tema.

Criterios de evaluación de educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

1. Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando empatía, y sopesar las consecuencias de las propias acciones, responsabilizándose de ellas

2. Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo, y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones, iniciándose en la evaluación del sistema normativo y formulando propuestas para su mejora.

3. Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida.

4. Conocer algunos de los derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, así como los principios de convivencia que recoge la

Constitución española, apreciando su importancia e identificando los deberes más relevantes asociados a ellos en relación con el entorno cercano al alumnado.

5. Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia, e identificar las causas sociales, económicas, de origen, de género o de cualquier otro tipo que las originan.

Instrumentos de evaluación:

- 1 Pruebas objetivas: Se basa en una prueba objetiva de contenidos cada vez que se termine un tema (cuestionarios-exámenes).
- 2 Trabajos o actividades: Se evaluará la búsqueda de información, la calidad del contenido y su coherencia.
- 3 Libreta: Se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumno, plasmado en su cuaderno de clase, aquí se tendrá en cuenta:
 - .Que el alumno lleve todos los días el cuaderno a clase.
 - .Que la presentación de dicho cuadernos se adecuada.
 - .Que lo lleve al día.
- 4 Trabajo individual: A través de tareas o ejercicios, a la vez que su participación diaria, una actitud de escucha activa y respeto hacia él y hacia los demás.
- 5 Trabajo en equipo: Se valorará la participación activa del alumno en las tareas grupales, para que aprenda a realizar un reparto equitativo del trabajo, a escuchar las opiniones de los demás y a dialogar, y para que forje una mentalidad más abierta a la vez que se enriquece de los demás.
- 6 Actitud general hacia la asignatura: Aquí se tendrá en cuenta:
 - .La asistencia
 - .La participación
 - .el comportamiento con los demás.

Competencias básicas desarrolladas en el alumnado:

1- Competencia en comunicación lingüística.

Puesto que esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, autorregulación del pensamiento emociones y conductas. Por otro lado incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos hechos etc... esta serie de habilidades se desarrollaran mediante las diferentes actividades por medio de los debates, charlas, elaboración de cuestionarios etc.

2- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Visto que la adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia. Esta competencia se ve en un segundo plano pues no se desarrolla directamente en todas las actividades sino más bien en la actividad dedicada a la salida del centro de excursión al monte, pues los niños estarán en un espacio natural y se identificarán con las habilidades antes nombradas.

3- Competencia social y ciudadana.

Puesto que pretendemos que los niños desarrollen las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo (parte de esa realidad, por medio de la "igualdad") y de esa manera prepararlos para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Nuestro objetivo principalmente es que los niños interioricen el respeto por medio de la igualdad.

4- Competencia cultural y artística.

Desarrollarán esta competencia por medio de la actividad dedicada a la obra de teatro, pues es una actividad totalmente artística que, aunque tenga como objetivo hacer comprender a los niños la igualdad de roles entre hombres y mujeres, inevitablemente se desarrollarán habilidades artísticas que desarrollarán su creatividad.

5- Autonomía e iniciativa personal.

Partiendo de la base de que lo que se pretende con esta competencia es que los niños tomen decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo sus consecuencias, vemos que concuerda totalmente con nuestras actividades en la que los niños han de exponer sus ideas en los debates y defenderlas.

Otras áreas y contenidos relacionados con esta unidad. (currículo integrado)

- Lengua Castellana y literatura.

La relación existente con este área es muy estrecha, pues por medio de los debates, las opiniones personales y la defensa de esas opiniones, aparte de la expresión oral y escrita que deben trabajar para elaborar tales actividades, se pretende lograr el aumento de habilidades de lengua Castellana.

- Conocimiento del medio social, natural y cultural.

Vemos una relación con esta asignatura pues, con el mero hecho de tener que comprender las diferentes culturas y cómo piensan con respecto a la igualdad y sus ideales machistas, racistas, etc... ya existe una relación, pero por otro lado vemos una relación con una parte de los contenidos de esta asignatura como son:

1- Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas. Justificación de la importancia de los derechos y deberes para una buena convivencia.

2- Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de Canarias y de España.

3- Rechazo de estereotipos y de cualquier clase de discriminación y desarrollo de las habilidades sociales (empatía, la escucha, asertividad..). Importancia del trato igualitario a todas las personas de forma digna y solidaria.

- Educación física.

Por último cabe destacar una pequeña relación entre una de las actividades propuestas (excursión al monte), la cual en niños siempre será desarrollada para jugar con su cuerpo de manera que

veremos como practican labores de psicomotricidad, expresión corporal etc... sin tan siquiera ellos darse cuenta, dado que como ya sabemos los niños en un monte jugarán, correrán y jugarán a juegos en los que tengan que trabajar el cuerpo.

Conclusión.

La importancia de la asignatura de la ciudadanía dentro del sistema educativo nos parece fundamental porque transmite unos derechos y valores imprescindibles para enseñar a los alumnos/as a convivir en una sociedad abierta y comprensiva.

Para que se den buenas relaciones entre las personas es necesario educar valores tales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad..., debido a las diferentes culturas, etnias, religiones, idiosincrasias, género, etc. Actualmente, estamos en una sociedad donde todos estos valores se han ido perdiendo.

Ante los movimientos de emigración e inmigración, los problemas de violencia de género, los brotes de racismo y xenofobia, así como los diferentes actos violentos se hace necesario comenzar a trabajar con las nueve generaciones, una buena herramienta de trabajo sería a través de la asignatura de la educación para la ciudadanía.

Realmente estamos en un momento de cambio en la sociedad y estos cambios requieren de mentes abiertas y comprensivas, para un movimiento renovador en el que la lucha por nuevos ideales y realidades impregnan no solo nuestra sociedad sino también nuestras aulas.

- ANEXO 2: TRABAJO GRUPAL. “LAS PLANTAS”

LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos, capaces de fabricar su propio alimento. Gracias a ellas, los demás seres vivos pueden alimentarse y respirar.

Aunque hay muchísimas especies vegetales, el ser humano solo utiliza unas pocas, que le proporcionan alimento, madera, abrigo, perfumes, medicinas o materiales diversos. Muchas plantas tienen raíz, tallo y hojas y se reproducen mediante flores. Pero hay otros vegetales sin flores que se reproducen de manera distinta, como los helechos, los musgos y las algas.

Las plantas según su origen o procedencia así como su exclusividad pueden clasificarse en dos pequeños grupos:

- Endémicas: Especie concreta que está restringida a una ubicación geográfica concreta y fuera de esta ubicación no se encuentra en otra parte. Por ejemplo, la violeta del Teide.
- Introducidas: No pertenecientes al lugar concreto donde se encuentran, considerándose de este modo introducidos ya sea de forma deliberada o accidental. Por ejemplo, las tuneras.

Origen de una planta:

La germinación:

Se denomina germinación al acto por el cual una semilla en estado de vida latente entra en actividad dando lugar a una nueva planta. Para que los alumnos comprendan el proceso de germinación, podrían realizar una actividad complementaria con lentejas, que deberán regar dentro de un vaso con algodón, para poder apreciar la evolución de la semilla a lo largo de los días.

Partes de una planta:

La raíz:

La raíz es la parte subterránea de la planta, carente de hojas y que crece en dirección inversa al tallo. Sus funciones principales consisten en fijar la planta al suelo y absorber los nutrientes (agua, sales minerales).

La superficie de la raíz está recubierta de pelos absorbentes, los cuales se encargan de absorber las sales minerales y el agua.

Las raíces son todas muy parecidas en cuanto a grosor, son muy difíciles de distinguir.

El tallo:

Es la parte que da firmeza a las plantas. En su interior se encuentran los vasos conductores por donde circula la savia hacia las hojas y al resto de la planta. En el tallo podemos distinguir las ramas y las yemas:

- Las ramas son cada una de las partes en las que se divide el tallo, sostienen las hojas y las flores.
- Las yemas son abultamientos del tallo a partir de los cuales crecen nuevas ramas, hojas o flores.

A su vez los tallos también pueden clasificarse según su grosor y resistencia: herbáceos y leñosos.

- Los tallos herbáceos son delgados y suelen ser muy flexibles. Son los tallos típicos de las hierbas, como el césped, el trébol y el tulipán.
- Los tallos leñosos son más rígidos y gruesos y se les llama troncos. Las plantas que presentan estas características son los árboles y arbustos.

Las hojas:

La mayoría de las plantas realizan, lo fotosíntesis, la respiración y la transpiraciones a través de las hojas.

Las hojas nacen en las yemas de los tallos y existen varias partes:

- Limbo: Es la parte plana y delgada de la hoja; la parte de arriba se llama haz y la inferior, envés, que es donde se encuentra una mayor cantidad de estomas.
- Pecíolo: Es la parte de unión a las ramas o tallo.
- Nervios: Son los conductos por donde circula la savia, recorren la superficie del limbo y proporcionan firmeza a la hoja.

A su vez existen muchos tipos de hojas que se pueden diferenciar en:

- Por la forma del limbo: acicular, laceolada, ovalada y cordiforme.
- Por la forma del borde: entera, dentada, serrada y lobulada.

Las plantas reciclan sus hojas y estas pueden ser de dos tipos: de hoja perenne o de hoja caduca.

- Las perennes se reciclan continuamente y presentan hojas durante todo el año, como los pinos canarios, por ejemplo.
- Las de hoja caduca pierden las hojas en épocas desfavorables (otoño e invierno) y las renuevan en estaciones con mejores condiciones (primavera, verano) un ejemplo serían los manzanos.

Las plantas sin flor.

Este tipo de plantas son de estructuras muy sencilla, no presentan flores, ni frutos, ni semillas, se reproducen mediante unas células que se denominan “esporas”. Podemos remarcar dos grandes grupos:

- Briófitos: Plantas pequeñas que viven en zonas muy húmedas. No tienen ni raíz ni vasos conductores como tal, absorben el agua y los nutrientes por toda su superficie.
- Pteridófitos: Son plantas sin flor pero con vasos conductores, por los que circula la savia, la raíz está muy ramificada y se fija al suelo absorbiendo los nutrientes. El tallo está muy poco ramificado, se extiende por lo general debajo de la tierra y recibe el nombre de rizoma. Las hojas se llaman frondes y suelen ser muy grandes. Como ejemplo significativo podemos destacar los helechos.

Las plantas con flor.

Las plantas con flores se denominan ESPERMATÓFITOS, se reproducen mediante semillas, las cuales se forman en el interior de las flores. Las semillas están formadas por un embrión, unas sustancias alimenticias y una cubierta protectora más o menos gruesa. Cuando la semilla cae al suelo en un lugar idóneo germina y de ella se forma una nueva planta. La raíz es la parte por la que las plantas se fijan al suelo y absorber los nutrientes que allí se encuentran. Los Espermatofitos presentan tres partes bien diferenciadas: La raíz, el tallo y las hojas.

Existen muchos tipos de plantas con flor, las cuales podemos clasificar en dos grandes grupos: Gimnospermas y Angiospermas.

- Gimnospermas: Son espermatofitos que no forman frutos, es decir, que tienen las semillas desnudas.

Suelen tener flores poco vistosas, aunque algunas pueden ser de gran tamaño, como sucede con las piñas de los pinos, por ejemplo.

Las gimnospermas, más conocidas como coníferas, que incluyen a los pinos, los abetos, los cedros y algunos otros árboles. Así, el piñón es la semilla del pino, y no se encuentra protegida por ningún fruto.

- Las angiospermas: Casi todas las plantas que encontramos a nuestro alrededor son de este tipo. Se podría decir que son espermatofitos que forman frutos y dentro de los frutos están las semillas protegidas.

La mayoría de las angiospermas tienen flores vistosas, como la rosa y la magnolia. Los frutos de estas plantas presentan formas muy diferentes y algunos de ellos son parte habitual de nuestra alimentación como las peras y las uvas.

Las flores:

Las flores contienen los órganos reproductores de las plantas. Constan de cuatro partes: el cáliz, la corola, los estambres y el gineceo.

- El cáliz está formado por hojas verdes que protegen la flor llamadas sépalos.
- La corola es la parte más vistosa de la flor. Está formada por varias hojas coloreadas llamadas pétalos.
- Los estambres y el gineceo se encuentran en la parte central de la flor. Son los órganos reproductores de la planta.

La reproducción de las plantas.

La reproducción sexual es aquella en la que intervienen las flores. Las flores son los órganos reproductores de las plantas. La parte masculina la conforman los estambres, donde se produce el polen, y la femenina es el gineceo, donde se encuentran los óvulos que dan lugar a las semillas.

El proceso de reproducción se denomina polinización, que consiste en el transporte de los granos de polen desde los estambres hasta el gineceo. Puede ocurrir de dos maneras:

- Polinización por los insectos.
- Polinización por el viento.

La reproducción asexual consiste en conseguir la reproducción sin la necesidad de que intervengan las flores y las semillas. Por tanto, intervienen otras partes de la planta distinta a las flores:

- Estolones.
- Rizomas.
- Tubérculos.

La fotosíntesis:

La fotosíntesis es el proceso mediante el cual las plantas elaboran su propio alimento. Para poder llevar a cabo la fotosíntesis, las plantas utilizan: agua, sales minerales, dióxido de carbono del aire y la luz del sol. Los pelos absorbentes de las raíces de la planta absorben del suelo el agua y las sales minerales que, una vez mezcladas, forman la savia.

La savia asciende por unos vasos conductores, los vasos leñosos, del tallo hasta llegar a las hojas.

Las hojas toman el dióxido de carbono del aire a través de unos pequeños poros de su superficie llamados estomas.

En los cloroplastos de las hojas tienen lugar la fotosíntesis: la luz del sol, el agua de la savia y el dióxido de carbono del aire reaccionan y producen oxígeno y azúcar.

El oxígeno se expulsa al exterior a través de las estomas. El azúcar es el principal alimento de la planta. Este alimento se mezcla con agua formando la savia elaborada que circula desde las hojas hasta todas las partes de la planta a través de unos vasos conductores, denominados vasos liberianos.

Usos de las plantas en la actualidad.

En la actualidad las plantas son unos de los elementos más utilizados en la vida cotidiana de las personas, no sólo son indispensables para la vida en la Tierra aportando oxígeno, sino que son usadas en diversos ámbitos o campos. Entre sus usos podemos destacar:

- Usos medicinales: Gracias a las propiedades de las plantas podemos crear medicinas con usos curativos para diversos problemas o enfermedades de las personas. Algunos ejemplos podrían ser: Aliviar el dolor de muelas, de estómago, combatir el insomnio...
- Uso en la cocina: Las plantas forman parte de la cultura popular que ha sabido encajarlas en un estilo de cocina, tanto por la calidad y sabor como para la dietética y la nutrición.
- Uso en la cosmética y perfumería: Las flores de las plantas proporcionan diversas utilidades al ser humano, principalmente en perfumería y cosmética. Recurrir a las plantas para conservar una piel sana es tan antiguo como la misma existencia de la humanidad. Por ejemplo usar la manzanilla para eliminar las impurezas y las inflamaciones o la infusión de pétalos de rosa contra los labios resecos. Entre las plantas más conocidas y utilizadas cosméticamente destacamos el Aloe Vera muy conocido en el mundo occidental.

- **ANEXO 3: UNIDAD DIDÁCTICA. “JUNTOS VIVIMOS MEJOR”**

PRÁCTICUM II. UNIDAD DIDÁCTICA

MIRKO MARIANI MARINELLI

1) Título de la unidad:

Juntos vivimos mejor.

2) Justificación:

He elegido la asignatura de Ciencias Sociales ya que considero que a través de ella, se pueden tratar muchos aspectos importantes, tanto a nivel cultural, como los de la vida cotidiana del alumnado, y al mismo tiempo se pueden aprovechar muchos recursos o contenidos transversales de otras asignaturas, de la cultura en general, o de los valores. Para ello, se ha seleccionado el tema referente a la sociedad y todo lo que ello implica (valores, normas, etc...), puesto que tras un análisis de las características de la clase en cuestión, se considera necesario fomentar conocimientos y actitudes pro-sociales, que orienten a los alumnos hacia un aprendizaje integral y que favorezca a su desarrollo como futuros individuos preparados y útiles para la sociedad.

3) Breve descripción:

a) Nivel:

Esta Unidad Didáctica, está destinada para ser impartida al segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente al tercer curso.

b) Temporalización:

La Unidad Didáctica se desarrollará a lo largo de diez sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una de ellas, totalmente planificadas y organizadas en función al tema que se quiere impartir.

c) Relación con la propuesta pedagógica del centro para la etapa:

1. Desarrollar estrategias para obtener, recopilar y presentar información relacionada con hecho y fenómenos sociales, geográficos o históricos conducentes a la formación y comunicación de opiniones.
2. Adquirir hábitos y actitudes que favorezcan al proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos, iniciándose en las técnicas de estudio.
3. Profundizar en el conocimiento y gestión de las emociones, incorporando actitudes de respeto, sensibilidad y rechazo de toda expresión de violencia y discriminación.
4. Desarrollar habilidades y actitudes sociales para la convivencia y adquirir estrategias de prevención y resolución de conflictos.
5. Introducir el conocimiento de la estructura administrativa de Canarias, sus funciones y responsabilidades principales.
6. Descubrir la actividad productiva en Canarias, los sectores de producción, diferenciación de productos y profesiones asociadas.
7. Adquirir el concepto de pertenencia al entorno más próximo, adoptando actitudes necesarias para la convivencia.

8. Conocer las principales profesiones de las personas del entorno.

d) Aportación al desarrollo de las competencias básicas

En la presente unidad didáctica, se contemplan una serie de competencias básicas, que han sido tomadas a partir de la “Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato”.

1. **Competencia social y cívica:** Los alumnos, experimentarán situaciones en las que tengan que cooperar, compartir, etc... e incluso interiorizar valores como el respeto o la tolerancia, entre otros.
2. **Comunicación lingüística:** En muchas ocasiones, el alumnado deberá comunicarse para ponerse de acuerdo en actividades grupales.
3. **Competencia matemática:** Esta competencia se tratará como un contenido transversal, por medio del estudio de la estadística de la sociedad.
4. **Aprender a Aprender:** En muchos casos, los alumnos tendrán que aprender los nuevos contenidos, tanto de forma individual, como colectiva. Esto implica que el alumnado deberá desarrollar diferentes habilidades de aprendizaje, según lo requiera cada situación.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Muchas de las actividades que se proponen en la presente unidad didáctica, están diseñadas para que los alumnos, puedan desarrollar un espíritu de iniciativa personal, y de auto superación, entre otras habilidades.
6. **Conciencia y expresiones culturales:** Se trata de forma transversal, puesto que este proyecto, gira principalmente sobre una temática social, y todo lo que ello implique (expresiones, culturas, etc...)

4) Objetivos:

a) Objetivos didácticos:

Según el “DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias”

“Las principales aportaciones del área a la consecución de los objetivos de la Educación Primaria se centrarán en primer lugar en conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia pacífica y democrática y la prevención y resolución de conflictos desde el diálogo y la negociación, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática, valorando la interculturalidad como riqueza del patrimonio cultural y humano de la sociedad actual; en definitiva, aprender a convivir se convierte en un eje fundamental de las Ciencias Sociales. Esta aportará en gran medida el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, en definitiva el desarrollo del espíritu emprendedor así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. También ofrece una contribución valiosa en la

comprensión y valoración del entorno y del patrimonio geográfico, social, histórico y cultural, destacando la necesidad de su protección y conservación. Será objeto de aprendizaje la educación vial y el desarrollo de actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico [...]”. (P. 80).

b) Vinculación con objetivos de área

Según el “DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias”

“Las Ciencias Sociales ofrecen una excelente oportunidad para el desarrollo de la Competencia social y cívica (CSC), quedando reflejada en todos los bloques de aprendizaje y a la largo de la etapa. El currículo hace referencia a la comprensión de la realidad social desde una óptica democrática y de compromiso para contribuir a su mejora. También trata el acercamiento a la complejidad histórica y social de los grupos humanos a través del análisis de hechos y problemas, teniendo en cuenta sus causas y consecuencias desde distintos puntos de vista. Además se alude a la identificación y gestión de emociones mediante el desarrollo del autoconocimiento, la autoestima y la autonomía, así como la mejora de habilidades personales y sociales que permitan a los niños y a las niñas entender los conflictos como parte de las relaciones humanas y resolverlos en convivencia pacífica, usando el diálogo y la negociación. El área aporta un marco adecuado para reflexionar sobre la importancia de aceptar y elaborar normas de convivencia y asumir responsabilidades en distintos contextos (familiar, escolar, institucionales...). Se propicia que el alumnado comprenda que formamos parte en una sociedad cambiante y plural en la que la valoración y el respeto de otras culturas deberán ser ejes centrales de convivencia, reforzando a la vez la propia identidad desde el conocimiento de las costumbres y de la propia idiosincrasia. Por último, merece destacarse la importancia que se confiere al aprendizaje de valores, desde la vivencia y la experiencia en variados contextos de aprendizaje, que permitan formar la base de una futura ciudadanía mundial, solidaria, curiosa e informada, participativa y democrática, respetuosa con los derechos humanos, y comprometida con la defensa de estos.

Con este currículo se contribuye a la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), fundamentalmente a través del desarrollo del bloque 2: El mundo en que vivimos. La mayoría de los aprendizajes implicados se centran en la interacción del ser humano con el mundo que lo rodea. La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como mediante el acercamiento experiencial a determinados rasgos característicos del pensamiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. El alumnado, a través de la interacción, puede exponer sus propias ideas, dudas y explicaciones, pero se hará necesario el respeto de los puntos de vista diferentes y la capacidad para reorganizar las ideas a partir de las aportaciones de las demás personas, generando nuevas propuestas que mejoren las reflexiones anteriores. Asimismo contribuirá al desarrollo de esta competencia la formulación de tareas dirigidas a la adquisición de habilidades necesarias para moverse en el mundo y tomar conciencia de la importancia del uso responsable de los recursos naturales y del cuidado del medioambiente.

La competencia en Comunicación lingüística (CL) encuentra en cada uno de los bloques de contenidos de esta área una oportunidad idónea para el desarrollo de los cinco componentes que la constituyen, con especial relevancia del estratégico, que permite al alumnado superar dificultades y resolver problemas surgidos en el acto comunicativo. A través de esta área el alumnado deberá diferenciar progresivamente el lenguaje que hace posible la comunicación entre las personas y el que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos. Se utilizará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el dominio del vocabulario específico utilizado por el área. Se deberá fomentar la conversación, el debate y la exposición, como herramientas indispensables para estimular las ideas, opinar sobre ellas, compararlas y reconstruirlas. Asimismo se propiciarán situaciones donde el alumnado formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique resultados y elabore informes, lo que facilitará el establecimiento de nuevas relaciones entre los conceptos, el planteamiento de nuevas preguntas y la búsqueda de nuevos datos. Además, mediante la lectura de textos propios del área el alumnado podrá tratar informaciones diversas y establecer conexiones para reconstruir su visión de la realidad. Se promoverá la escritura sobre fenómenos, sucesos y procesos a través de la realización de descripciones, explicaciones y argumentaciones que propicien el pensamiento crítico y para que progresivamente adquieran una mayor comprensión del mundo que lo rodea. Todo esto debería producirse en un ambiente que anime a la expresión e intercambio de ideas de modo que se fomente la actividad intelectual del alumnado.

También la competencia para Aprender a aprender (AA) es susceptible de desarrollo en todos los bloques del área, específicamente en el bloque 1 de aspectos comunes adquiere un protagonismo especial, contemplándose de forma transversal. Al final de la etapa el alumnado debería ser capaz de planificar y desarrollar proyectos acordes con su nivel, siendo cada vez más consciente de sus propias capacidades para identificar los posibles obstáculos, buscar los recursos apropiados y por último autoevaluar sus logros, con el fin de corregir los errores y aprender de ellos. En este sentido, el área ayudará a esta competencia si el profesorado transmite al alumnado los objetivos de cada experiencia educativa y lo que se espera de él. Asimismo, para contribuir a su desarrollo, la práctica docente deberá

orientarse de manera que propicie el uso de técnicas y estrategias de organización personal y del trabajo intelectual favorecedoras del aprendizaje, como el uso habitual y autónomo de la agenda y el portfolio, la realización de mapas conceptuales o esquemas, listados, registros, tablas... el subrayado y resumen de textos del área, el empleo adecuado del vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos, acudiendo a diccionarios, enciclopedias, internet... que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje.

La aportación de las Ciencias Sociales a la competencia Conciencia y expresiones culturales (CEC) se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del ámbito escolar, local, autonómico, estatal, europeo y universal, así como de las sociales del entorno, propiciando una actitud de apertura, de respeto y de crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. Los aprendizajes que más favorecen su desarrollo están orientados al trabajo en el aula para ayudar al reconocimiento y fomento de la creatividad y la inventiva, de modo que el alumnado pueda encontrar cauces para la expresión de ideas, experiencias y sentimientos. Otra manera de facilitar esta competencia es el desarrollo en el alumnado del deseo y voluntad por el cultivo de la propia capacidad estética y creadora en la elaboración de proyectos y trabajos, así

como el estímulo de su interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio histórico, cultural y artístico.

Por último, se favorece el desarrollo de la competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) mediante la planificación de tareas enfocadas hacia el fomento de la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima. En la elaboración y puesta en práctica de proyectos individuales y colectivos, el alumnado puede transformar las ideas en acciones, explorar, tomar caminos equivocados, construir modelos...; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo lo planeado. Requiere, por tanto, la revisión de los planteamientos previos y la reelaboración de ideas o la búsqueda de nuevas soluciones. Es conveniente el fomento de la capacidad de elegir, de calcular riesgos, de asumírselos y afrontar los problemas, así como de demorar la necesidad de satisfacción inmediata y de aprender de los errores. Para que se desarrolle esta competencia se favorecerán actividades dirigidas a preguntar, leer y argumentar; para comprender las ideas poco familiares y para propiciar el pensamiento divergente. Se diseñarán tareas y actividades que hagan que los niños y las niñas analicen sus posibilidades y limitaciones planifiquen, tomen decisiones, actúen, evalúen sus producciones y se autoevalúen, extraigan conclusiones y valoren las posibilidades de mejora". (P. 78-80).

De hecho, la presente unidad didáctica gira constantemente en torno a estas competencias, ya que en todas y cada una de las sesiones, se intenta hacer alusión a lo comentado anteriormente. Por lo tanto, las sesiones de la unidad didáctica, las competencias, los objetivos didácticos (mencionados en el apartado 4.a), y los objetivos de área, se encuentran íntimamente relacionados. Por ello, y de forma generalizada, los contenidos que se abarcan en este proyecto, son los siguientes:

- Sesión 1. Introducción al tema: Se pretende acercar al alumnado a la realidad de la sociedad actual, y que comprenda que existen diferentes tipos de familias, valorando y respetando al colectivo gay, y promoviendo y desarrollando actitudes ciudadanas y cívicas. También se hace alusión al uso de las normas en general, y a las de tráfico en particular.
- Sesión 2. Obra de teatro (Role-playing): Con esta sesión, se trata de lograr que el alumnado interiorice una serie de valores útiles para su desarrollo personal, pudiéndolos experimentar de primera persona, por medio de una técnica dinámica e innovadora (Role-playing). Además, todos los valores que se tratan en esta actividad, tienen que ver con situaciones reales del día a día del alumnado, pudiéndolo ayudar a comprender el significado de conceptos como: respeto, paciencia, responsabilidad, justicia, etc...
- Sesión 3. Estadística: Se pretende abrir la mente de los alumnos, acercándolos a ciertos conocimientos sociales que pueden ser un tanto abstractos, como por ejemplo aquellos referentes a la economía de un país. Todo esto, por medio del aprendizaje de contenidos transversales de otras áreas, en este caso de las Matemáticas, a través de la estadística.
- Sesión 4. Sectores económicos: En esta sesión se trata de reforzar y ampliar los conocimientos impartidos en la sesión anterior, profundizando y especificando, todo lo referente a los tipos de empleos que existen en la actualidad. En esta sesión, serán

los mismos alumnos los que construyan su propio aprendizaje, por medio de una serie de directrices (descubrimiento guiado).

- Sesión 5. El lugar donde vivimos: El objetivo de la sesión, es que los alumnos sepan diferenciar los diferentes componentes del sitio en el que viven (calle, barrio, municipio, isla, país, continente, etc...). Todo ello, de una forma totalmente integradora, dinámica y divertida, ya que se realizará por medio de un juego, con pistas que deberán adivinar. Para adivinar las pistas, deberán comunicarse y ayudarse.
- Sesión 6, 7 y 8. Maqueta: Los alumnos deben demostrar que han comprendido ciertos elementos tratados en la sesión anterior, ya que deberán construir en equipos, la maqueta de una ciudad, y todo lo que ello conlleva (casas, tiendas, mobiliario urbano...). Por lo que se hace imprescindible el trabajo en equipo, la comunicación, la creatividad, la inventiva, etc... Además, mientras realizan las maquetas se le enseñará algunos contenidos transversales referentes a la educación ambiental, por medio del uso de materiales reciclados, etc...
- Sesión 9. Exposición de maqueta: En esta sesión, el alumnado podrá encontrar la utilidad del esfuerzo llevado a cabo en la sesión anterior. Para ello, tendrán que exponer sus maquetas ante los alumnos de otras clases, y explicar todo lo que han hecho y aprendido en su proceso. De esta forma el alumno, podrá experimentar el *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) y todo lo que ello conlleva.
- Sesión 10. Prueba de contenido: En esta sesión, se pretende averiguar los conocimientos adquiridos por parte del alumnado, referentes a la unidad didáctica. Para ello se recurre a una prueba de contenido “diferente” de las usuales, simulando estar en un concurso de televisión, con preguntas para los equipos que participen, y con un premio final. Los alumnos podrán desarrollar sus habilidades personales, sociales, intelectuales y emocionales, mientras se divierten y compiten de forma sana, aunque teniendo que cooperar para un objetivo común.

5) Contenidos:

Según el “DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias”.

“Los contenidos se han seleccionado priorizando los que contribuyen a la consecución de los objetivos generales de la Educación Primaria y al desarrollo de las competencias clave. Se presentan con una estructura en espiral organizados en cuatro bloques que actúan como ejes o núcleos de aprendizaje [...]”. (P. 81).

“En el bloque 1, «Contenidos comunes», se establecen tres núcleos de aprendizaje, el primero relacionado con la búsqueda, selección, análisis y tratamiento de la información para indagar e investigar temas relacionados con el área. El segundo contribuye al desarrollo de hábitos, estrategias y técnicas que favorezcan el aprendizaje así como la creatividad, el espíritu emprendedor y el esfuerzo. El último núcleo se refiere al desarrollo de habilidades personales (empatía, asertividad, autoestima...) y sociales (compromiso, participación, tolerancia...).

El bloque 2, «El mundo en que vivimos», incluye aprendizajes orientados a descubrir el medio físico como espacio, territorio y paisaje, los elementos que lo componen, su trascendencia para la vida, su papel en la configuración del paisaje y la influencia que la actividad humana ha supuesto en su evolución. A lo largo de la etapa se incide en la importancia de desarrollar actitudes que promuevan un comportamiento individual y colectivo de responsabilidad en la

conservación y protección medioambiental. Este bloque también contiene los contenidos relacionados con el uso autónomo de planos, mapas, croquis... para que el alumnado sea capaz de orientarse en su entorno, avanzando hacia interpretaciones de representaciones espaciales más complejas.

El bloque 3 «Vivir en sociedad», abarca los aprendizajes orientados a la comprensión del funcionamiento de la sociedad, a los diferentes grupos humanos que en la actualidad la componen, a la toma de conciencia de pertenecer a una realidad social, histórica y cultural, reconociendo su propia identidad, respetando y valorando sus diferencias (igualdad de género, ...), conociendo quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se reparte el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y socializan los bienes de consumo. También incluye la vida económica de la ciudadanía, la población, los sectores de producción, la educación financiera elemental, la educación vial, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad y la organización social, política y territorial, partiendo del análisis de organizaciones próximas como la familia y la escuela hasta llegar al conocimiento de las instituciones canarias, españolas y europeas. Los contenidos pretenden la asunción de responsabilidades individuales y colectivas en la mejora de la convivencia y en la defensa de los derechos humanos”. (P. 81-82).

El cuarto bloque no se corresponde con la presente unidad didáctica, ya que trata sobre la evolución histórica a lo largo del tiempo. Por lo tanto, este documento se centra principalmente en el bloque uno, dos y tres.

6) Definición de situaciones de aprendizaje:

Con el objetivo de impartir los contenidos que se tratan en este tema, se han estructurado las diferentes situaciones de aprendizaje en diez sesiones que consistirán en:

-Sesión 1: Introducción al tema.

Esta sesión se destinará a modo introductorio del tema. Para ello se abrirá un debate en el que participarán todos de forma ordenada, y que girará en torno a la siguiente cuestión: **¿Con quién vivimos?**

Se pretende que los alumnos den respuesta a este interrogante, y que sepan identificar los diferentes tipos de familias de la actualidad, tomando consciencia de que algunos viven con sus padres, otros con los abuelos, o solo con el padre o la madre, o que incluso hay familias cuyos padres son una pareja gay. Con este último ejemplo en particular, se pretende que el educando asuma los valores de igualdad y no discriminación, y que de forma general, entienda la realidad que conforma nuestra sociedad, y la sepa respetar y valorar.

A continuación, se explicará el significado de **sociedad**. Para ello, se abrirá otro debate sobre la siguiente cuestión: **¿Con quién nos relacionamos en el día a día?**

Con ello, se busca que los alumnos enumeren los diferentes tipos de personas con los que tienen contacto (Ejemplo: familia, amigos, profesores, ciudadanos de la calle, etc...) evidenciando con ello, el significado del concepto que estamos tratando.

Una vez hayan entendido en qué consiste la sociedad, se explicará la importancia del cumplimiento de las normas sociales, cuales son nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos, y sobre todo, explicando que las normas existen para el bien común y no como un elemento que únicamente va a producir un castigo. Todo esto se evidenciará por medio de un ejemplo de la vida cotidiana, a través de una analogía con los semáforos que podemos encontrar en la calle, y para ello se llevará a cabo la siguiente explicación ideada por mí:

Los semáforos existen para ayudar a que las personas que van caminando, en coche, moto, etc... puedan circular de forma segura. Para ello, el color rojo indica que debemos pararnos, el verde que podemos seguir circulando y el color ámbar, que debemos tener precaución. El incumplimiento de las normas del semáforo, puede hacer daño a los peatones o a otros conductores, y como ciudadanos tenemos la obligación de respetar los colores del semáforo, y el derecho de que los demás también los respeten. Para proteger nuestros derechos, la policía puede poner una multa a quien no cumpla las normas de los semáforos, de esta forma la multa no es para quitarle el dinero a la gente, sino para procurar que no se incumplan las normas, que son para el bien colectivo.

Por último, se dividirá la clase en dos grupos y a cada grupo se le entregará una historia que deberá representar teatralmente (Role-playing) en la siguiente sesión. Para dicho fin, se dejarán los últimos diez minutos de esta sesión para que cada grupo lea el guion, pregunte dudas y se ponga de acuerdo con los demás integrantes del grupo. Por lo tanto, la tarea de casa consistirá en estudiarse el guion de la obra de teatro, y con ello, saber el momento oportuno en el que se debe intervenir, es decir, saber quién empieza, quién sigue y quién termina del grupo de teatro, y por supuesto, saber cómo va representar cada uno la situación que le corresponda.

Sesión 2: Obra de teatro (Role-Playing).

En esta sesión, se llevará a cabo la obra de teatro (Role-Playing) que se le asignó a cada grupo en la sesión anterior. Para dicho fin, se trasladará al alumnado al salón de actos, en donde pueden gozar de un escenario para llevar a cabo sus representaciones.

Cada grupo constará de doce personajes, pues son veinticuatro alumnos, y de un narrador que será el profesor (yo), y primero representará un grupo, mientras el otro disfrutara de la obra de teatro.

Las obras de teatro que se van a representar son las siguientes:

Obra 1. Título: Un extraño día de playa.

- Narrador: Era un soleado día de verano, y una simpática familia quería aprovechar la ocasión, para ir a la playa.
- “Lolito” (padre de familia dice): ¿Habéis visto qué calor hace? Pónganse el bañador y cojan la toalla que nos vamos a la playa de las Teresitas a bañarnos, si les apetece.
- “Lolita” (Madre de familia dice): ¡Qué buena idea has tenido! Yo voy ayudar a nuestra niña a preparar las cosas de la playa, mientras tú preparas unos bocadillos.
- “Juanita” (Hija dice): Hoy me apetece mucho bañarme en el agua, jugar con la pelota y hacer un castillo de arena gigante.

- Narrador: Mientras la familia salía de su casa, cargados con todas las cosas de la playa para meterlas en el coche, se olvidaron de cerrar la puerta de la casa.
- “Juanito” (Ladrón dice): Voy a aprovechar el descuido para entrar a esa casa a robar.
- “Ernestito” (Vecino dice): ¡Ernestita! Corre llama a la policía que un ladrón está dentro de la casa de nuestros vecinos
- “Ernestita” (Vecina dice): (Haces que coges un teléfono) ¿Policía? Llamo para informar de que están robando a mis vecinos, vengan rápido por favor.
- Narrador: Gracias a la rapidez de la llamada de los vecinos, la policía llegó enseguida a la casa y encuentra al ladrón con la manos en la masa, y cuando lo van a detener la policía dice:
- “Pepito, Pepita, Laurita y Gonzalito” (Policías): “Tiene derecho a guardar silencio, cualquier cosa que diga podrá ser utilizada en su contra.
- “Juanito” (Ladrón): No me vais a coger porque yo soy muy rápido (Te vas corriendo y te escondes)
- Narrador: El ladrón se va corriendo y mientras huye le da un golpe a un hombre que estaba en la calle paseando con su mujer, y se cae al suelo.
- “Josito” (Hombre que paseaba): Con el golpe me torcí un tobillo y ahora me duele mucho.
- “Josita” (Mujer que paseaba): Tranquilo que voy a pedir ayuda, allí viene la policía
- Narrador: Dos policías se quedan ayudando al hombre que se había torcido el tobillo, mientras los otros dos van a buscar al ladrón y cuando lo encuentran, le ponen las esposas y lo llevan a la cárcel.

Obra 2. Título: Hablando se entiende la gente.

- Narrador: Era una noche de fin de semana y unas personas estaban celebrando una fiesta en una casa.
- “Josito” (Vecino 1): La gente que está celebrando la fiesta tiene la música demasiado alta y no puedo dormir y mañana tengo que trabajar, voy a ponerme unos tapones en los oídos
- “Josita” (Mujer de vecino 1): Intenta dormirte con los tapones en los oídos, pero si no consigues dormir, deberías ir a hablar con ellos.
- “Pepita, Pepito, Ernestito, Ernestita, Lolita, Juanito y Juanita” (Gente que está en la fiesta): Gritan bailan y cantan.
- “Laurita” (Vecina 2): Yo tampoco puedo dormir, voy a hablar con el presidente de la comunidad para que haga algo.
- “Gonzalito” (marido ve vecina 2): Yo no pienso hablar con nadie, voy a ir a la fiesta y les voy a gritar a todos para que paren de hacer tanto escándalo.
- “Laurita”: No seas violento, a veces las personas pueden llegar a un acuerdo sin necesidad de pelearse, primero vamos a hablar con el presidente de la comunidad.
- Narrador: Los vecinos que no pueden dormir se reúnen con el presidente de la comunidad para que vaya a hablar con las personas que están en la fiesta.
- “Pedrito” (Presidente de la comunidad): Hola, soy el presidente de la comunidad y quería informarles de que están con la música muy alta y molestan a los demás vecinos que no pueden dormir, ¿Podrían no armar tanto escándalo por favor?

- Narrador: Las personas que estaban haciendo la fiesta no se habían dado cuenta de que estaban molestando, y como el presidente les informó adecuadamente, enseguida quitaron la música y todos se fueron a dormir.

Las dos obras de teatro que se tratan en esta sesión, no se han ideado al azar, pues ambas historias esconden mensajes útiles y necesarios, según las características de esta clase. De hecho, el mensaje de la obra 1, consiste en que las malas acciones tienen consecuencias, y que por lo tanto se debe respetar la ley. Por otro lado, también esconde el mensaje que hay que ayudarse los unos a los otros (Ejemplo: los vecinos llaman a la policía cuando entran a robar en la casa). En cuanto a la obra 2, el mensaje que esconde consiste en que hay que intentar solucionar los problemas hablando y llegando a un acuerdo común, en lugar de usar la violencia.

Los mensajes que guardan ambas historias, tampoco han sido escogidos aleatoriamente, pues tras un análisis de las actitudes de esta clase, se consideran relevantes para su crecimiento personal y actitudinal, pues son aspectos que requieren atención.

Por último, tras las representaciones de las obras de teatro, se procederá a hacer una puesta en común de las situaciones representadas, con el objetivo de aclarar los mensajes que ambas obras esconden, y de hacer una analogía con la realidad de la clase, para que reflexionen en cómo reaccionar si se dieran en alguna ocasión.

Sesión 3: Estadística.

En esta sesión se llevará a cabo una recogida de datos para saber a qué se dedican los padres de los alumnos (si los padres están en el paro, tendrán que decir un trabajo que hayan desempeñado con anterioridad). Una vez tengamos los datos, se les enseñará a realizar un diagrama de barras para averiguar cuál es el empleo que más se repite. Con ello se pretende enseñar contenidos transversales del área de matemáticas, mientras se introduce al alumnado en el tema que se tratará en la siguiente sesión.

Sesión 4: Sectores económicos.

En esta sesión, se pretende que los alumnos sepan las características y las diferencias entre:

- Sector primario, Sector secundario y Sector terciario o servicios:

Para ello, los alumnos deberán acudir al libro de Ciencias Sociales, (El cual se detalla en la bibliografía al final de este documento), todos deberán mantenerlo cerrado, excepto un pequeño grupo de varios alumnos que serán escogidos por el maestro (yo). Estos alumnos primero tendrán que leer mentalmente el contenido del libro, con el objetivo de que después lo expliquen entre todos con sus palabras a los demás compañeros, los cuales tendrán el libro cerrado. De esta forma se pretende fomentar las habilidades comunicativas y la comprensión lectora del alumno en cuestión, y al mismo tiempo la cooperación, puesto que podrán ayudarse los unos a los otros a la hora de explicarlo a los otros compañeros. De esta forma, se intenta evitar que tanto los que expliquen, como los que atiendan, no se aprendan los contenidos a memoria, y en ocasiones sin entender.

En el caso de que este grupo de alumnos no explicara correctamente el contenido a los demás compañeros, intervendrá el maestro (yo) para ayudar y aclarar posibles dudas colectivas.

El alumnado que se escoja para la explicación abrirá el libro por la página 108, y por lo tanto, deberá leer mentalmente el apartado de: **¿Quién trabaja en la naturaleza?** Tras su explicación a los demás compañeros, todos deberán abrir el libro por la página 108, para leer al unísono el apartado que los compañeros les habían explicado previamente. Ésta será una forma de afianzar, revisar y contrastar la información proporcionada anteriormente, y poder hacer posibles comentarios al respecto. Este método, también se utilizará para explicar los contenidos del libro restantes, pues es una forma de implicar a todos los alumnos del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo ellos mismos los protagonistas principales del mismo.

A continuación se procederá a elegir a otros alumnos para que utilicen el mismo mecanismo usado en el apartado anterior, es decir, leer mentalmente y explicárselo a los demás. Para ello abrirán el libro en la página 109, (mientras todos los demás lo cierran) y procederán a leer y a explicar el apartado de: **¿Quién trabaja en el taller y en la fábrica?** Al igual que en el contenido anterior, también se llevará a cabo una lectura colectiva y una puesta en común, después de las explicaciones de los niños y niñas del pequeño grupo.

Por último se escogerá a un tercer y último grupo de alumnos para que lleve a cabo el mismo procedimiento utilizado en las ocasiones anteriores. Para dicho fin, abrirán el libro por la página 110, (mientras todos los demás lo vuelven a cerrar) para leer y explicar el apartado de: **¿Qué es el sector servicios?** Una vez más, se procederá a hacer una lectura colectiva y una puesta en común, tras la explicación del alumnado.

Para finalizar, los alumnos deberán hacer los siguientes ejercicios del libro:

- Pág. 109, ejercicios: 19 y 20
19) *“Escribe cuatro oficios relacionados con la naturaleza”*
20) *“Relaciona cada oficio artesanal con una ilustración”* (Aparecen tres fotos de diferentes tipos de artesanos)
- Escribir tres ejemplos relacionados con el Sector terciario, explicando qué servicio ofrecen.
- Hacer un dibujo en el que se detalle cómo se crea un mueble desde que se obtiene la materia prima de la naturaleza, hasta que llega a la tienda y lo podemos comprar.

Sesión 5: El lugar donde vivimos.

Con esta sesión se pretende que el alumnado aprenda a identificar la estructuración del lugar donde vivimos, y que partiendo de lo más básico a lo más complejo, comprendan que cada una de las partes, constituye un conjunto. La estructuración sería la siguiente:

Casa ➡ Calle ➡ Barrio ➡ Municipio ➡ Isla ➡ País ➡ Continente ➡ **MUNDO.**

Para llevar a cabo esta sesión, se llevará a clase ocho cajas, que corresponden a cada una de las secciones anteriormente mencionadas (casa, calle...). Cada caja será de diferente tamaño, y albergará en su interior un papel con una pista, para que los alumnos intenten identificar de qué se trata. Para ello deberán llegar a un consenso común y descifrar la respuesta. Si no consiguen acertar con algunas de las respuestas, se procederá a la explicación de la misma. El objetivo es que aprendan por medio del descubrimiento guiado, y fomentar actitudes sociales, de

comunicación y de cooperación, para conseguir un objetivo común, que en este caso será el de averiguar la respuesta.

Las pistas serán las siguientes:

- Caja 1(la más pequeña): Es un lugar en el que estás todos los días y pasas muchas horas dentro de él, ya que sueles dormir, comer, hacer la tarea, etc... (Casa)
- Caja 2: Es una vía en la que puedes encontrar casas, comercios, etc... y que la utilizas para ir a una dirección. (Calle)
- Caja 3: Es la división de las diferentes partes de una ciudad, y cada una de estas partes, tienen unas características y un nombre que lo definen y lo diferencian de los demás. (Barrio)
- Caja 4: Se trata de la división del territorio de un lugar concreto, y cada uno de estos territorios tiene un nombre que tiene que ver con el ayuntamiento de esa zona. (Municipio)
- Caja 5: Porción de tierra que está rodeada de agua por todas partes, y varias de estas porciones juntas, forman un archipiélago. (Isla)
- Caja 6: Es el territorio geográfico que tiene un idioma, unas leyes y una población concreta. Además los mundiales de fútbol representan a cada uno de ellos. (País).
- Caja 7: Son porciones de tierra que están separadas por los océanos y dentro de estas porciones de tierra se encuentran varios países. También pueden determinar la raza de las personas y además, se puede ver desde el espacio. (Continente).
- Caja 8: En él se encuentran todos los elementos que has visto anteriormente, y además forma parte del sistema solar. (Mundo)

La organización de esta sesión, comenzará tratando el tema a partir de la caja más pequeña (casa), y así sucesivamente hasta llegar a la caja más grande (mundo). Una vez hayan acertado todas las pistas, se introducirán todas las cajas, una dentro de la otra de menor a mayor, con el objetivo de que los alumnos puedan apreciar de forma visual, dinámica, y divertida, cómo se organizan las diferentes partes de un todo, que en este caso es el lugar en el que vivimos.

Sesión 6,7 y 8: Maqueta.

Puesto que en la sesión anterior, los alumnos vieron las diferentes partes del lugar en donde viven, se pretende que el alumnado realice su propia maqueta de un barrio que ellos mismos inventarán, poniendo en práctica varios aspectos aprendidos con anterioridad, por lo tanto se trata de repasar y ampliar contenidos. Una vez terminada la maqueta, los alumnos tendrán que ponerle un nombre acorde a las características específicas de ese barrio (Ejemplo: Se llama Barrio Sport, porque tiene un campo de Fútbol, una cancha de baloncesto y de Tennis, y muchas calles para ir en bicicleta y hacer Futing.)

Para lograr el objetivo que se pretende, se requiere de tiempo, y por lo tanto se usaran tres sesiones ya que los alumnos deben crear una maqueta con edificios, calles, plazas, mobiliario urbano, instalaciones, etc... por medio de manualidades.

Para ello, cada alumno deberá llevar de sus casas, varias cajas de cartón y envases variados para hacer los edificios. (Se les avisará con antelación para que tengan tiempo de conseguir los materiales). Cada manualidad requerirá que recorten, pinten y peguen, en esencia: De que creen.

Posteriormente se dividirá la clase que consta de veinticuatro alumnos, en seis grupos de cuatro integrantes cada uno. El objetivo es que cada grupo fabrique una parte de un barrio, con sus diferentes edificios, comercios, instalaciones deportivas, etc... Realizarán las manualidades sobre una plantilla, que les dará pistas de cómo colocar las edificaciones, ya que el objetivo final es el de unir todas las partes de cada grupo para formar un “barrio” al que luego le pondrán el nombre.

Con esta actividad se pretende fomentar las habilidades artísticas como contenido transversal, la motricidad fina, la comunicación y cooperación entre otros aspectos, y por supuesto, que entiendan en qué consiste el reciclaje. Por lo tanto, la sesión se basará en crear un producto final que tenga significación para los alumnos, y que sirva para allanar el camino hacia la próxima sesión.

Sesión 9: Exposición de la maqueta, a los alumnos de otras clases.

Esta sesión consistirá en explicar a los alumnos de otras clases, la maqueta que han creado en las sesiones anteriores.

Para ello, se utilizará la hora de clase antes del recreo, para trasladar las maquetas a una zona del patio para unir todas sus partes, y para prepararse un guion de lo que van a explicar a los otros niños y niñas. Las explicaciones deberán referirse al tipo de materiales que han usado, cómo los han usado, porqué los has utilizado de esa manera, cuáles son las diferentes partes de la maqueta y para qué servirían en la realidad, porqué han elegido ese nombre para el “barrio”...

Una vez tengan preparada la maque y el guion de lo que van a explicar, se pedirá permiso a la directora para utilizar diez minutos del recreo para que los alumnos puedan explicarle las características de la maqueta a todos los niños y niñas que vayan a contemplarla.

Con esta sesión se pretende que los alumnos trabajen con una finalidad y que vean que su esfuerzo tiene una utilidad. Además es un pretexto perfecto para desarrollar las habilidades sociales, ya que hay muchos alumnos introvertidos, y esta tarea les puede ayudar a romper esa barrera.

Sesión 10: Prueba de contenido, tipo concurso.

Para llevar a cabo el sistema de evaluación, se procederá a realizar una prueba de contenido. Para ello, no se realizará el clásico examen, sino que se dividirá la clase en dos grupos de doce integrantes, y se realizará una batería de preguntas tipo concurso de televisión, sobre las preguntas de todos los contenidos vistos anteriormente en esta unidad, además de toda la información que se comente en clase, sobre el tema. Cada pregunta acertada supone un premio, que consiste en ganar minutos de juego libre en la próxima sesión de Educación Física, según el número de aciertos. Durante la ronda de preguntas pueden ayudarse entre los integrantes de los equipos sin usar los apuntes ni el libro, pero deberán hacerlo en voz baja y ordenadamente, ya que si el otro equipo escucha alguna pista, la podría usar a su favor en el rebote. Se realizará una pregunta a cada equipo, y la única forma de que haya rebote, es que los alumnos a los que se les pregunta, no acierten la respuesta.

Posiblemente las puntuaciones de ambos equipos no terminarán en empate, por lo tanto el equipo ganador tiene la posibilidad de unir sus puntos/minutos, con los del otro equipo. De esta forma no se crearía competitividad negativa y tendrían la oportunidad de compartir, aunque es una decisión

que les corresponderá al equipo ganador, y por lo tanto tendrán que decidir entre ser los ganadores, pero sin usar los minutos ganados por el otro equipo, o en dejar el resultado de lado para compartir los minutos ganados entre todos, para un bien común.

Las preguntas del concurso serán las siguientes:

- Nombra tres tipos de familias
- Sí no respetas un semáforo, ¿Qué puede ocurrir?
- ¿las normas son para? Elige una opción
 - .a) Para castigar a los que se portan mal
 - .b) Para el bien común
 - .c) Para molestar a las personas
- Cita cuatro personajes de la obra de teatro 1
- ¿Qué ocurrió en la obra de teatro 1, cuando la familia dejó la puerta de la casa abierta?
- Haz un resumen de la obra de teatro 1
- ¿Cuáles son las enseñanzas que nos quiere transmitir la obra de teatro 1?
- Cita tres personajes de la obra de teatro 2
- ¿Qué ocurrió cuando el segundo vecino quería ir a discutir con las personas de la fiesta?
- Haz un resumen de la obra de teatro 2
- ¿Cuáles son las enseñanzas que nos quiere transmitir la obra de teatro 2?
- ¿El empleo de los padres que más se repite en esta clase es?
- ¿Cómo se realiza una gráfica o diagrama de barras?
- Si queremos construir una silla de madera, ¿de dónde sacaremos el material para elaborarla?
- ¿De qué sector económico forma parte el ganadero? ¿Por qué?
- ¿De qué sector económico forma parte el artesano? ¿Por qué?
- Di tres ejemplos de personas que se dediquen al sector servicios.
- Para saber dónde está un lugar, debemos saber el nombre de? Elige una opción:
 - .a) El País
 - .b) La calle

.d) El continente

- Di si es verdadero o falso: El Continente es más pequeño que el País.
- Qué significa: ¿Archipiélago?
- El Archipiélago Canario a qué País pertenece?
- Responde si es verdadero o falso:

Cuando has realizado la maqueta con tus compañeros, no has cooperado.

- ¿Con qué materiales has creado la maqueta? Elige una opción:

.a) Reciclados

.b) Escolares

.c) Comprados

- ¿Qué significa reciclar?

El objetivo de esta sesión, es principalmente el de comprobar que los alumnos hayan comprendido de forma correcta, todos los contenidos que se han impartido en esta unidad, pero también se pretende que los niños y niñas cooperen, se comuniquen, tomen acuerdos y compartan, entre otras muchas cosas... Y aunque no sea un objetivo por sí mismo, si además de todo lo mencionado anteriormente, se lo pasan bien, la sesión será mucho más enriquecedora a nivel cultural y personal.

7) Previsiones en materia de atención a la diversidad:

Puesto que en el aula hay un alumno con Síndrome de Down, todas las provisiones o adaptaciones de los contenidos girarán en torno a él. Por lo tanto, se optará por tomar las siguientes provisiones, según la sesión que sea:

- Sesión 1. Introducción al tema: No necesita adaptación.
- Sesión 2. Obra de teatro: En la obra de teatro se le asignará un rol en el cual no deba aprenderse un guion concreto. Este alumno formará parte de la obra de teatro 2, concretamente en la escena en la que se da una fiesta en una casa, y en donde únicamente tendrá que bailar y cantar de forma libre
- Sesión 3. Estadística: Cuando se haya hecho la estadística para saber cuál es el empleo de los padres más común, éste alumno deberá realizar un dibujo sobre la persona que desempeñe ese empleo. (Ejemplo: Si se trata de un conductor de taxi, deberá hacer un dibujo de una persona conduciendo un coche)
- Sesión 4. Sectores económicos: Puesto que no sabe leer, no podrá intervenir en las lecturas colectivas ni realizar las actividades del libro, por lo tanto, deberá realizar un dibujo referente a cada uno de los sectores económicos.
- Sesión 5. El lugar donde vivimos: El alumno tendrá el rol de ayudante y por lo tanto será el encargado de manipular las cajas, metiéndolas y/o sacándolas, unas dentro de las otras, según el orden establecido:

Casa ➡ Calle ➡ Barrio ➡ Municipio ➡ Isla ➡ País ➡ Continente ➡
MUNDO.

De esta forma se pretende que el alumno se familiarice con el tema que se está tratando y que pueda manipularlo, interpretarlo y experimentarlo en primera persona.

- Sesión 6, 7 y 8. Maqueta: El alumno se encargará de pintar algunos elementos de la maqueta.
- Sesión 9. Exposición de maqueta: No necesita adaptación.
- Sesión 10. Prueba de contenido, tipo concurso de T.V: Se le harán preguntas más sencillas, pero que tengan que ver con el tema que se está tratando.

8) Previsiones para la evaluación:

Con el objetivo de evaluar la presente Unidad Didáctica y mi intervención práctica en el aula, el tutor del centro tendrá que rellenar una ficha elaborada por mí, para evaluar las distintas sesiones realizadas a lo largo de la Unidad Didáctica. Tras obtener dicho documento, se procederá a un vaciado de datos y a la reflexión de los mismos. La mencionada ficha de evaluación, se encuentra cumplimentada por el maestro, en las próximas páginas.

**FICHA PARA EL ANÁLISIS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA, Y LA
INTERVENCIÓN PRÁCTICA EN EL AULA.**
(ALUMNO: MIRKO MARIANI MARINELLI)

➤ **Indicaciones:**
Deberá decidir una puntuación general del 1 al 5 (siendo el 5 la puntuación más alta), teniendo en cuenta los siguientes aspectos en cada una de las sesiones, y pudiendo hacer observaciones sobre ellos:

- Utilidad pedagógica de las sesiones
- Creatividad de las sesiones
- Claridad del objetivo de las sesiones
- Utilización de varios recursos o técnicas de enseñanza
- Fomento de valores y contenidos transversales
- Adaptaciones a la diversidad

➤ **Puntuación de las sesiones:**

Sesión 1: Introducción al tema. PUNTUACIÓN: 4
OBSERVACIONES: Se logró mostrar los diferentes tipos de familia actuales y que se aceptara la diversidad actual.

Sesión 2: Obra de teatro (Role-Playing). PUNTUACIÓN: 5
OBSERVACIONES: Muy motivante para los alumnos y muy bien trabajada su preparación

Sesión 3: Estadística. PUNTUACIÓN: 4
OBSERVACIONES: Aunque el contenido era abstracto se explicó y entendió bien.

Sesión 4: Sectores económicos. Puntuación: 5

OBSERVACIONES: Los ejemplos puentes ayudaron mucho a su captación, por los alumnos

Sesión 5: El lugar donde vivimos. Puntuación: 5

OBSERVACIONES: La actividad de los cajas y la integración del alumnado de Ed. Especial genial

Sesión 6,7 y 8: Maqueta. Puntuación: 5

OBSERVACIONES: Se trabajó la creatividad, y en equipo de forma positiva.

Sesión 9: Exposición de la maqueta, a los alumnos de otras clases. Puntuación: 5

OBSERVACIONES: Muy motivadora para los alumnos mostrarla a otros cursos

Sesión 10: Prueba de contenido, tipo concurso. Puntuación: 5

OBSERVACIONES: Aunque era un concurso con puntuación se resalta la competitividad al sumar los puntos de los 2 equipos.

- **Vaciado de datos de la ficha de evaluación, y reflexión de los mismos:**

El tutor externo, me ha puntuado con la máxima nota en todas las sesiones planteadas en el test, excepto en la sesión uno y tres, las cuales me ha calificado con la segunda mejor nota. Dichos resultados me demuestran que la unidad didáctica, y mis intervenciones en el aula, han sido casi excelentes. De hecho, considero que en cada una de las sesiones he logrado el objetivo didáctico que pretendía obtener. Sin embargo, siempre hay un margen para la mejora. Por tanto, coincido totalmente con las puntuaciones del maestro, y también considero que las sesiones uno y tres, no merecían la máxima puntuación, debido a los siguientes motivos:

En el caso de la sesión uno (introducción al tema), observé que los alumnos no se tomaban lo suficientemente en serio, cuando les intentaba explicar los distintos tipos de familias que existen, ya que al hablar de las familias gay`s, algunos alumnos bromeaban sobre el tema y se reían. Quizás debería haberles sensibilizado previamente antes de la explicación para evitar burlas. Sin embargo, enseguida procuré que dejaran los comentarios de lado, y rápidamente se volvieron a centrar.

Por otro lado, en la sesión tres (estadística), observé que el contenido era demasiado teórico y abstracto. Por ello, traté de explicárselo de diferentes maneras, hasta que lograron comprenderlo a la perfección.

En general, estoy muy satisfecho con la unidad didáctica llevada a cabo, así como mis intervenciones prácticas, y los contenidos transversales que intenté transmitir. Opino que los alumnos aprendieron realmente todo aquello que les intenté enseñar, y de hecho lo demostraron en la prueba de contenido con la cual los evalué, ya que respondían a la perfección a todas las preguntas. Además, me encontré muy cómo a la hora de poner en marcha este proyecto, y muy orgulloso del proceso y de los resultados.

9) Bibliografía

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, miércoles 13 de agosto de 2014, núm. 156.

Díaz Pérez, A., GlezBros., López Salán, F., y Pérez Bravo, J.L. (2014). Unidad 4. ¡Juntos vivimos mejor!. En A. Díaz Pérez, A., GlezBros., F. López Salán, y J.L. Pérez Bravo, (Eds.), *Savia, ciencias sociales, 3 Educación Primaria* (pp. 64-74). Madrid: SM

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, jueves 29 de enero de 2015, núm. 25. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

ANEXO 4: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. “NOS DIVERTIMOS, APRENDEMOS Y NOS RELACIONAMOS”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			IDENTIFICACIÓN
Autor: Mirko Mariani Marinelli			
Centro educativo: CEIP Gesta 25 de Julio			
Etapa: Educación Primaria	Nivel: 1º curso, 1º ciclo	Área: Educación Física	Tipo de situación de aprendizaje: Tareas-juegos
Título de la Situación de Aprendizaje: “Nos divertimos, aprendemos y nos relacionamos”			
<p>Justificación: ¿qué se pretende con esta unidad de planificación? Análisis del contexto del aula y objetivos. Relación con PE y otros proyectos del Centro</p> <p>Debido a las edades y a las características de los alumnos del primer ciclo, se hace imprescindible fomentar en ellos diversas actitudes, valores, habilidades y conocimientos concretos. Para ello, se utilizará el juego motor, con el propósito de desarrollar una multitud de capacidades que estén íntimamente relacionadas con el título de este proyecto (“Nos divertimos, aprendemos y nos relacionamos”). Por lo tanto, el objetivo prioritario de las sesiones, consistirá en que los alumnos lleven a cabo las diferentes tareas, en un clima de comodidad y motivación (nos divertimos). También podrán desarrollar diferentes habilidades técnico-tácticas, al mismo tiempo que utilizan materiales manipulativos, y asimilan conceptos relacionados tanto con el área de Educación Física, como de otras materias o ámbitos (aprendemos). Por último, también se generarán situaciones en las que el alumnado deberá cooperar, para conseguir el objetivo común de las actividades propuestas (nos relacionamos), (Decreto 89/2014, de 1 de agosto; Orden ECD/65/2015, de 21 de enero).</p> <p>Todo ello, se organizará en cuatro sesiones de cuarenta y cinco minutos, programadas de la siguiente manera.</p> <p>Sesión 1: Juegos de cooperación-oposición</p> <p>Sesión 2: Juegos manipulativas</p> <p>Sesión 3: Juegos perceptivo-cognitivos</p> <p>Sesión 4: Juegos con contenidos transversales de otras áreas (Ciencias Naturales, Geometría y Educación Ambiental).</p> <p>Por último, también es importante señalar que cada sesión, estará íntimamente relacionada con la sesión anterior. Por lo tanto, en muchos juegos, el alumno tendrá la oportunidad de repasar la temática, o el objetivo primordial de las sesiones anteriores, mientras amplía conocimientos con la actividad que esté realizando en ese momento, de tal forma que al finalizar las sesiones, el proceso de aprendizaje final sea de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (Sesión 1): Juegos de cooperación-oposición, (sesión 2): Juegos de cooperación-oposición + juegos manipulativos, (sesión3): Juegos de cooperación-oposición + juegos manipulativos + Juegos perceptivo-cognitivos, (sesión 4): Juegos de cooperación-oposición + juegos manipulativos + Juegos perceptivo-cognitivos + Juegos con contenidos transversales de otras áreas. 			

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE LA SA												
Criterio/s de evaluación (CE) (código + descripción + explicación)	Criterios de calificación				Competencias Básicas (CCBB)							
	(1-4)	(5-6)	(7-8)	(9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>Criterio [PEFI01C01]: Experimentar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para identificar sus posibilidades de movimiento. La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de usar, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones motrices sencillas (juegos, actividades físicas y expresivas), ajustando a los requerimientos de la misma los segmentos corporales para el desarrollo de su esquema corporal, el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones en el ámbito motor, y mejorando sus capacidades perceptivas motrices.</p>	<p>Calificación Insuficiente: Prueba sus habilidades motrices básicas, con dificultad aun recibiendo ayuda, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando descoordinación e inadecuación en su equilibrio.</p>	<p>Calificación Suficiente/Bien: Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas concretas, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando en algunas ocasiones coordinación y poca adecuación en su equilibrio.</p>	<p>Calificación Notable: Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas abiertas y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando coordinación fluida y adecuación en su equilibrio.</p>	<p>Calificación Sobresaliente: Prueba sus habilidades motrices básicas, con iniciativa propia y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando coordinación fluida y adecuación en su equilibrio.</p>	CLL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

<p>Criterio [PEFI01C02]: Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir ante un problema motor la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, mostrando a través de situaciones motrices de componente lúdico (juegos motores simbólicos) actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, y respetando los acuerdos y normas establecidas en el grupo para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Calificación Insuficiente: Elige con dificultad y ayuda constante del profesorado soluciones inapropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando conductas contrarias a actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, respetando con dificultad o de manera excepcional o forzada los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Calificación Suficiente/Bien: Elige soluciones apropiadas siguiendo pautas ofrecidas por el profesorado y sus compañeros y compañeras para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo y respetando ocasionalmente los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Calificación Notable: Elige mediante pautas ofrecidas por sus compañeros y compañeras soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo y respetando ocasionalmente los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Calificación Sobresaliente: Elige, siguiendo pautas abiertas, soluciones apropiadas para la resolución por sí mismo de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo y respetando frecuentemente los acuerdos y las normas establecidas.</p>	CLL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
---	---	---	--	--	-----	----	------	------	-----	-----	-----	-----

<p>Criterio [PEFI01C06]: Practicar actividades lúdico-motrices adecuando sus habilidades motrices a las características de la situación motriz y regulando el tono y la respiración al esfuerzo realizado.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la adecuación del tono muscular y la respiración a las actividades lúdico-motrices, determinando que hay regulación respecto a las características de la situación motriz, así como en el empleo de las habilidades motrices.</p>	<p>Calificación Insuficiente: Adapta con mucha dificultad, aun recibiendo indicaciones cerradas, sus posibilidades motrices a un escaso número de actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando descontrol y desajuste del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	<p>Calificación Suficiente/Bien: Adapta regularmente, siguiendo indicaciones cerradas, sus posibilidades motrices a la mayoría de las actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando en algunas de sus actuaciones cierto grado de control y ajuste del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	<p>Calificación Notable: Adapta regularmente, siguiendo indicaciones abiertas, sus posibilidades motrices a las distintas actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando en un buen número de sus actuaciones control y ajuste del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	<p>Calificación Sobresaliente: Adapta regularmente y de forma autónoma sus posibilidades motrices a las distintas actividades lúdico-motrices planteadas, demostrando en la mayoría de sus actuaciones control y ajuste del tono muscular, de la respiración y de la relajación.</p>	CLL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: Modelo didáctico												
<p>La metodología llevada a cabo, se basa en los estilos cognoscitivos, principalmente por medio de:</p> <p>El Descubrimiento Guiado, caracterizado en que el profesor orienta el aprendizaje de los alumnos, planteando un problema motor y permitiendo que sean ellos mismo los que investiguen y tomen decisiones para dar respuesta al problema motor planeado.</p> <p>La resolución de problemas, en donde el maestro ofrece una información inicial, pero es el alumno el que debe encontrar la respuesta por sí solo, a través de la búsqueda cognitiva y/o motriz, para solucionar la tarea. Por lo que implica, que los alumnos se convierten en los protagonistas principales del proceso de Enseñanza-Aprendizaje (Hernández, 2009).</p>												

CONCRECIÓN								
Secuencia de tareas y temporalización	Cód. CE	Sección	Agrupamientos	Recursos	Espacios	Adaptaciones curriculares (AC)	Estilo de enseñanza	Instrumentos de evaluación
<p><u>Juegos de cooperación-oposición</u> (45')</p> <p>Juego introductorio: <u>Polis y cacos</u>: (15')</p> <p>Hay dos equipos, uno de ellos son los polis y el otro, los cacos. El equipo de los polis debe capturar a los miembros del equipo de los cacos y meterlos en la cárcel, que será una portería. Los cacos pueden ser salvados por sus compañeros si les chocan la mano al pasar por la cárcel, aunque los polis tratarán de impedirlo. El juego termina cuando todos los ladrones están capturados y en la cárcel.</p> <p>Juego principal: <u>Carrera de pies unidos</u>: (15')</p> <p>Los alumnos se colocan en pareja, y atados con por los pies con una cuerda deberán ir de un punto (a), hacia otro punto (b). La primera pareja que llegue a la meta será la vencedora.</p>	[PEF I01C 02]	1	(VG)	Petos.	(CF)	<p><i>Nota: Todas las adaptaciones curriculares que se muestran en la presente tabla, girarán en torno a un alumno con síndrome de "huesos de cristal".</i></p> <p>Juego introductorio. <u>Polis y cacos</u>: Cuando este alumno sea pillado, o salvado por los compañeros, únicamente podrán tocarlo dándole una caricia en el hombro.</p> <p>Juego principal. <u>Carrera de pies unidos</u>: El alumno no se atará la cuerda en el pie con su compañero, pero ambos deberán estar unidos por los tobillos, imaginando que tienen pegamento, y</p>	(DG)	(O) + (RA)

<p>Juego final: <u>La tela de araña:</u> (15')</p> <p>Dos alumnos elegidos al azar serán las arañas, y deberán colocarse en la línea central de la cancha, y solo podrán desplazarse de izquierda a derecha sobre esa línea, la cual será la tela de la araña. Los demás alumnos son las moscas, y tras la señal del profesor, deben tratar de pasar de un lado de la cancha hacia otro, tratando de esquivar a las arañas, Cada vez que una mosca es tocada por una araña al pasar de campo, se convertirá en araña. Gana el último niño o niña que sigue siendo mosca.</p>			(GG)	Línea central de la cancha.		<p>coordinando sus pasos. Juego final. <u>La tela de araña:</u> Los demás alumnos, solo podrán tocar a este compañero, dándole una caricia en el hombro para cogerlo.</p>		
<p><u>Juegos manipulativos</u> (45')</p> <p>Juego introductorio: <u>Pies quietos:</u> (15')</p> <p>El jugador que se la queda, lanza la pelota hacia el cielo, y a la vez dice el nombre de uno de los participantes, quien deberá recoger la pelota lo antes posible y gritar ¡Pies quietos! Los demás jugadores que hasta ese momento se alejarán de la pelota, deberán pararse y permanecer inmóviles</p>	[PEF I01C 01]	2	(GG)	Pelota de esponja.	(CF)	<p>Juego introductorio. <u>Pies quietos:</u> Los compañeros no podrán lanzarle la pelota cuando esté desprevenido, ni de una forma agresiva.</p>	(DG)	(O) + (RA)

<p>en el lugar en el que se encuentren. El jugador nombrado, que está en posesión de la pelota, la lanzará desde donde la haya cogido, pudiendo dar tres pasos, a uno de los compañeros para intentar tocarle. El jugador al que le van a tirar la pelota, podrá mover el cuerpo para intentar esquivarla, pero nunca podrá mover los pies del suelo. Si la pelota lanzada toca al jugador contrario, será éste el que la lance al aire, para repetir el proceso de nuevo. Si la pelota no toca al jugador, volverá a lanzarla el mismo alumno.</p> <p>Juego principal: <u>Carrera de constructores:</u> (15’) Los alumnos de la clase se dividirán en dos grupos. Se colocarán en una fila, uno detrás del otro, y deberán realizar una carrera de relevos, de un punto (a), hacia otro punto (b) (señalizados con conos), en donde cada alumno deberá coger un solo bloque, para llevarlo de vuelta al punto (a). Una vez que el alumno vuelve con el bloque al punto de partida, le chocará la mano al siguiente compañero, para que salga a coger otro</p>			(VG)	Conos y bloques de plástico.		<p>Juego principal. <u>Carrera de constructores:</u> (SA)</p>		
--	--	--	------	------------------------------	--	--	--	--

<p>bloque al punto (b), y así sucesivamente hasta que salgan todos los compañeros del equipo, y no quede ningún bloque en el punto (b). Cuando cada equipo ha llevado todos los bloques al punto de partida, deberán hacer una construcción vertical entre todos, sin que se caigan los materiales. El primer equipo que lleve todos los bloques al punto de partida, y haga la construcción sin que se caiga, será el equipo vencedor.</p> <p>Juego final: <u>El túnel que se abre y se cierra:</u> (15') Los alumnos se colocarán en grupos de cuatro integrantes. Dos de ellos, se sentarán en el suelo, uno en frente del otro y con las piernas abiertas, a una distancia aproximada tres metros. Los otros dos alumnos se agarrarán de las manos, uno en frente del otro, y se colocarán de pie, entre los dos compañeros que están sentados. El objetivo consiste en que los alumnos que estén sentados, deben tratar de pasar una pelota entre las piernas, de los alumnos que están de pie (el túnel), los cuales tendrán que</p>		(VG)	Pelota de esponja.		<p>Juego final. <u>El túnel que se abre y se cierra:</u> (SA)</p>		
--	--	------	--------------------	--	--	--	--

<p>abrir y cerrar sus piernas al mismo ritmo. Cada vez que la pelota consigue pasar entre las piernas de los niños que están de pie, es un punto para la pareja que está sentada. Cuando el profesor indique el cambio, las parejas se cambiarán los roles. Al finalizar los dos cambios de turno, se contarán los puntos y ganará la pareja que haya conseguido una mayor puntuación.</p>								
<p><u>Juegos perceptivo-cognitivos</u> (45')</p> <p><u>Juego introductorio: Tierra, aire, agua y fuego:</u> (15')</p> <p>Los alumnos se colocarán de pie, sobre una línea de la cancha, unos al lado de los otros. Cuando el maestro diga “tierra”, todos deben permanecer sobre la línea de partida. Si el maestro grita “aire”, todos deben saltar verticalmente sobre la línea. Cuando el profesor diga “agua”, los alumnos deberán saltar hacia delante de la línea de referencia. Por último, cuando el maestro diga “fuego”, Todos deben saltar hacia detrás de la línea de</p>	<p>[PEF I01C 02]</p>	<p>3</p>	<p>(GG)</p>	<p>Línea centr al de la canch a.</p>	<p>(CF)</p>	<p>Juego introductorio. <u>Tierra, aire, agua y</u> <u>fuego:</u> (SA)</p>	<p>(RP)</p>	<p>(O) + (RA)</p>

<p>referencia. Cuando los alumnos hayan entendido las normas del juego, se elegirá a un alumno aleatoriamente, para que grite las indicaciones (tierra, aire, agua y fuego), según su criterio. Cuando el resto de los compañeros se equivoquen, se irán eliminando y vencerá el último que quede sin descalificar.</p> <p>Juego principal: <u>La gallinita ciega:</u> (15')</p> <p>Los alumnos se colocarán dentro del círculo, del medio campo de la cancha de fútbol, y no podrán salir de su interior en los desplazamientos. Seguidamente se elegirá de forma aleatoria, a uno de los alumnos para que se la quede, y sea la gallinita ciega. El niño o la niña que se la quede, tendrá los ojos vendados y tendrá que intentar coger al resto de compañeros en el interior del círculo. Cuando la gallinita ciega consiga tocar a alguien, debe intentar averiguar qué compañero es, utilizando el tacto y el oído para reconocerlo. Si acierta, el compañero que ha sido cogido, será el que se la quede en la siguiente ronda, y si no</p>			(GG)	Círculo de media cancha, y un pañuelo.		<p>Juego principal. <u>La gallinita ciega:</u> El alumno en cuestión, llevará una venda más fina, para que pueda ver parcialmente, y así evitar caídas o golpes que lo puedan lastimar.</p>		
---	--	--	------	--	--	--	--	--

<p>averigua de qué compañero se trata, seguirá siendo la gallinita ciega, la misma persona.</p> <p>Juego final: <u>El juego de las sillas, con aros:</u> (15') Los alumnos, tendrán que desplazarse sin correr, y todos hacia un mismo sentido, alrededor de un círculo de aros. Cuando el profesor toque el silbato, todos deben saltar dentro de un aro. Al principio habrá tantos aros como alumnos, pero en cada ronda se irá quitando un aro, de tal forma que el alumno que no consiga meterse dentro de ningún aro, quedará eliminado. Ganará el juego, el último alumno que no haya sido descalificado.</p>			(GG)	Aros.		<p>Juego final. <u>El juego de las sillas, con aros:</u> Todos los alumnos deberán levantar las manos hacia el cielo, para que no se toquen en el momento que vayan a saltar dentro del aro. El objetivo es que no se empujen y no se hagan daño los unos a los otros, especialmente al alumno en cuestión.</p>		
<p><u>Juegos con contenidos transversales de otras áreas</u> (45')</p> <p>Juego introductorio: <u>El imitador de animales:</u> (15') Se hará una breve introducción a las Ciencias Naturales, concretamente con el tema de los animales. A continuación, el profesor elegirá de forma</p>	[PEF I01C 06]	4	(GG)	Un aro.	(CF)	<p>Juego introductorio. <u>El imitador de animales:</u> (SA)</p>	(RP)	(O) + (RA)

<p>aleatoria a uno de los alumnos para que pase por la “puerta mágica” (un aro). Cuando el alumno pasa por dentro de esa puerta, debe imaginar que se convierte en el animal que elija, y por tanto deberá actuar como ese animal, pero sin emitir ruidos. Todos los demás alumnos deberán imitar los gestos del compañero que pasó por la “puerta mágica” y el que averigüe antes, de qué animal se trata, será el siguiente en pasar por la puerta.</p> <p>Juego principal: <u>Reciclando en la cancha:</u> (15’)</p> <p>Al comenzar, se explicará que esta actividad tiene que ver con la Educación Ambiental, concretamente con el reciclaje. Se hará una breve introducción al tema, explicando los tipos de bidones que hay para reciclar, sus colores, y los residuos que van en cada bidón.</p> <p>Posteriormente se comenzará con el juego, y para ello el profesor dividirá la clase en cuatro grupos, según los colores de los bidones del reciclaje (verde, azul, amarillo y gris). Posteriormente, el maestro arrojará al suelo de la</p>		(VG)	<p>Aros, pelota s, bloques y petos (Verdes, azules, amarillos y grises).</p>		<p>Juego principal. <u>Reciclando en la cancha:</u></p> <p>Cuando los alumnos vayan a buscar el material concreto, no podrán tocarse entre ellos, para evitar posibles empujones o golpes. Especialmente con el alumno en cuestión.</p>		
---	--	------	---	--	--	--	--

<p>cancha, muchos materiales como pelotas, conos, petos... que serán de diferentes colores. Cada grupo se colocará en una esquina de la cancha, la cual será su base, y cuando el maestro suene el silbato, cada grupo debe ir a buscar los materiales que se correspondan con el color del equipo, para llevarlos a su base y poder “reciclarlos”. El primer equipo que lleve todos los materiales a su base sin equivocarse, ganará el juego.</p> <p>Juego final: <u>La Geometría es magnética:</u> (15’)</p> <p>Antes de comenzar el juego, se hará una breve introducción al tema, explicando qué es la Geometría. Seguidamente se comenzará la actividad, y para ello, el profesor arrojará por el suelo de la cancha, diferentes objetos con formas características de la geometría, como por ejemplo los aros, o los bloques. También utilizará cartulinas de colores, recortándolas según la forma geométrica que se desee. Una vez que se haya repartido todo el material por la cancha, los</p>			<p>(GG)</p> <p>Pelotas, aros, bloques y cartulinas con formas geométricas.</p>		<p>Juego final. <u>La Geometría es magnética:</u> Cuando los alumnos vayan a buscar el material concreto, no podrán tocarse entre ellos, para evitar posibles empujones o golpes. Especialmente con el alumno en cuestión.</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

<p>alumnos estarán desperdigados alrededor de esos materiales, y cuando el maestro diga, “círculo”, todos deberán ir a tocar cualquier material que haya por la cancha, y que tenga forma circular, imaginando que dicho elemento tiene magnetismo y por lo tanto no pueden despegarse de él hasta que el maestro lo indique otra figura geométrica. Se seguirá el mismo proceso con el “cuadrado, el rectángulo y el triángulo”.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

Levendas:
(P) = Parejas
(VG) = Varios Grupos
(GG) = Gran Grupo
(SA) = Sin Adaptación
(CF) = Cancha de Futbol
(DG) = Descubrimiento Guiado
(RP) = Resolución de Problemas
(O) = Observación
(RA) = Registro Anecdótico.

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas:

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, miércoles 13 de agosto de 2014, núm. 156.

Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Revista efdeportes.com*, 132. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, jueves 29 de enero de 2015, núm. 25. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica:

Tras la puesta en marcha de este proyecto, se ha podido comprobar que ha tenido el éxito esperado en cuanto a los objetivos planteados (divertirse, aprender y relacionarse). De hecho, según los criterios de evaluación, se ha podido comprobar que en cada una de las sesiones, los alumnos fluctuaban entre las calificaciones de notable y sobre saliente.

Por otra parte, los métodos de enseñanza han promovido de cierta forma, una autonomía en la toma de decisiones por parte del alumno, mientras que también los dirigía a cooperar y compartir.

Además, también resulta interesante, que el maestro trate de motivar al alumnado antes de comenzar con las sesiones. El profesor, podría comentarles que tiene previstas una serie de actividades muy divertidas, por lo tanto se hace necesario que los alumnos comprendan que no pueden perder tiempo en coger los materiales, en emparejarse, etc...

También es recomendable invertir unos minutos al finalizar las sesiones, mientras vuelven a la calma, para hacer comentarios acerca de lo que han aprendido con las actividades. De esta forma el maestro podrá conocer los puntos de vista de los alumnos, para tomar notas, y además podría comprobar si realmente han interiorizado los aprendizajes referentes a las sesiones.

Por otro lado, otro de los objetivos fundamentales de este proyecto, es el de transmitir una serie de contenidos transversales (contenidos de otras áreas, valores...), por lo tanto se hace necesario poner muchas atención a este aspecto tan fundamental.

A modo de conclusión, el juego motor, es un estupendo medio para llamar la atención todos los alumnos, especialmente para los del primer ciclo, debido a sus edades. Por lo tanto, al hablarles de “juegos”, es más fácil despertar interés por la tarea que vayan a realizar, y con ello conseguir que aprendan casi de forma involuntaria, todos esos contenidos relacionados con los juegos. Es decir, jugar para aprender.

Propuesta y comentarios del alumnado:

Se ha podido observar, que los alumnos se mostraban muy receptivos ante los juegos que se plantearon en todas las sesiones. De hecho, el haberlos motivado antes de empezar con las sesiones, tuvo mucha importancia, ya que normalmente demandaban, según sus palabras: “más juegos divertidos” en las próximas sesiones. Esto indicó una máxima predisposición e ilusión por parte de los alumnos, con las tareas que se especifican en este documento. Por lo tanto, me reitero en el hecho de que en ocasiones, es muy importante utilizar el juego como una herramienta de aprendizaje.

Limitaciones y propuesta de mejora:

Es importante preparar con antelación, cada uno de los materiales que se vayan a utilizar en las actividades, ya que tener que buscar esos objetos, llevarlos a la cancha, y asignarlos, puede suponer una gran pérdida de tiempo.

Por otro lado, es muy interesante que los alumnos tengan cierta autonomía para investigar sobre técnicas, tácticas, etc... pero dejarles demasiada libertad puede ser perjudicial para el objetivo de la tarea, e incluso puede propiciar que se incumplan las normas. Para evitar esta situación, el profesor siempre debe poner alguna limitación o directriz concreta (ver ejemplo en el anexo, pág. 15, registro anecdótico).

ANEXOS:

EJEMPLO DE REGISTRO ANECDÓTICO

Profesor: Mirko Mariani Marinelli

Fecha: 15/04/2015

Clase: 1º de Primaria

Sesión de Situación de Aprendizaje: Juegos de cooperación-oposición

Actividad-juego: “La tela de la araña”

Los alumnos deben intentar pasar de un lado al otro de la cancha, sin que sean tocados por los compañeros que se encuentran en la línea central que divide las dos mitades.

Descripción:

El juego no tuvo el éxito que esperaba, ni cumplía con el objetivo planteado (cooperación-oposición + habilidades técnico-tácticas), ya que los alumnos pasaban indiscriminadamente de un lado al otro de la cancha, y muchos niños hacían trampas cuando los otros compañeros les cogían, por lo que resultaba imposible verificar quién se la quedaba, y quién seguía estando libre.

Conclusiones:

Se hace necesario, establecer directrices o reglas concretas. Ejemplo: Solamente se puede pasar de un lado a otro de la cancha, cuando el maestro suene el silbato.

- **ANEXO 5: BLOG EDUCATIVO. “EDUCA-FAN”**

<http://educa-fan.blogspot.com.es/2013/03/experimento-compartir.html>

The screenshot shows a blog post on the 'EDUCA-FAN' website. The header features the site's name and a tagline: 'EDUCA-FAN: Todo un "espacio" para compartir, aprender y divertirse con la educación y las TIC.' Below the header is a navigation menu with options: Classic, Flipcard, Magazine, Mosaic, Sidebar (selected), Snapshot, and Timeslide. A sidebar on the left lists various blog categories with post counts, such as 'Bienvenid@s' (1), 'MI propia Web.' (2), and 'Experimento-com...' (2). The main content area is titled 'Experimento-compartir' and contains a paragraph of text: 'He encontrado éste vídeo y me ha parecido muy interesante, me ha hecho reflexionar mucho, tanto por el fin del vídeo, como por lo que hacen los niños que intervienen en el mismo. Les invito a que ustedes también reflexionen, y para ello podemos abrir un debate: ¿El instinto que tienen estos niños es innato en el ser humano? ¿Lo vamos perdiendo a medida que nos hacemos mayores? ¿Por que?'. Below the text is a video player showing a scene from a play titled 'Experimento Comparte - Acción contra el Hamlet'. The video player includes a progress bar at 1:41 / 1:41. Underneath the video, it says 'Publicado 3rd March 2013 por Mirko. M' and provides social media sharing options for Google+, Twitter, and Facebook. A '2 Ver comentarios' button is also present. Two comments are visible: one from 'Mirko. M' dated 3 de marzo de 2013, 10:39, and another from 'xabier De Castro' dated 12 de mayo de 2013, 6:46. Both comments discuss the concept of innate instincts and their relationship to society and capitalism.

- **ANEXO 6: ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE. “TU CUERPO Y LAS TIC”**

<http://tucuerpoylastic-es3.webnode.es/>

WWW.TUCUERPOYLATIC-
Aprenderás sobre tí.
Esta web es un trabajo académico realizado en la asignatura "Las TIC en Educación Primaria" del Grado de Maestro de E.P., Universidad de La Laguna, 2013.

Buscar en el sitio
[Search bar]

Inicio
Nosotros
Herramientas TIC
Actividades de
Evaluación del

Encuesta
¿Te gusta nuestro sitio?
Sí (34)
No (0)
Votos totales: 34

Encuesta
¿Con qué frecuencia utilizas las nuevas tecnologías en el aula?
Bastante (30)
A menudo (0)
Muy poco (0)
Nunca (0)
Votos totales: 30

Bienvenidos a nuestra web
Sean tod@s bienvid@s a este entorno de aprendizaje en el que descubrirás muchos aspectos importantes sobre el cuerpo humano a través de las TIC. Te animamos a que te sumerjas en la increíble aventura del saber, pues tenemos como objetivo primordial el de transmitir enseñanzas de manera creativa y útil, a fin de lograr una mayor cultura en aquellos que se animen a subirse al viaje por el cuerpo Humano. Además, te invitamos a que participes en nuestro foro sobre "La importancia de las TIC en la Educación Primaria", que presentamos al final de esta página, dándonos tu opinión.

Contacto
www.tucuerpoylastic.es
alumnos.magisterioul@hot
tmail.com
alumnos.magisterioul@hotmail.com

Novedades
Aviso a los visitantes
09.04.2013 13:50
Haz saber a tus visitantes las noticias y eventos en tu web site lo antes posible. Odias mantener tu...
Se ha lanzado el website
09.04.2013 13:49
Hoy hemos lanzado nuestro nuevo website. Explica a tus visitantes porque has empezado una nueva...

El Cuerpo Humano para Niños
[Video player showing human torso with lungs]

LOS SENTIDOS.wmv
[Video player showing sensory organs]

- ANEXO 7: TRABAJO GRUPAL. VÍDEO DEL “MODELO SPORT EDUCATION”

<https://drive.google.com/file/d/0B44643BIGgFeRWkwbHAYNTdySnc/view?pli=1>



- **ANEXO 8: CERTIFICADO DEL CURSO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE LA ULL: “RECURSOS DE INFORMACIÓN PARA FIN DE GRADO”**

Certificado de Aprovechamiento

MIRKO MARIANI MARINELLI, con DNI nº 79158436A, ha realizado el curso “Recursos de Información para Fin de Grado” , del 11 febrero al 1 de marzo 2015 , habiéndolo superado satisfactoriamente. El alumno/a ha empleado 20 horas de trabajo.

1. *Identificar las necesidades de información*
2. *Localizar y seleccionar información*
3. *Evaluar información*
4. *Usar de forma ética la información*
5. *Comunicar de forma adecuada la información*
6. *Usar de forma eficaz la tecnología*

Carmen García-Ramos Medina

Rosa Mª Aguilar Chinaes
Vicerrectora de Tecnologías de la Información
y Servicios Universitarios

Unidades del curso

Tema 1. Cómo abordar el Trabajo de Fin de Grado

Tema 2. Localizar información en la Biblioteca de la ULL.

Tema 3. Cómo citar. Normas, estilos y gestores bibliográficos

Tema 4. Presentación, defensa y publicación del Trabajo de Fin de Grado

Tema 5. Y después del Trabajo de Fin de grado.....

Tema 6. Para terminar

.....



- **ANEXO 9: PRÁCTICA DE AULA. “EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONTENIDOS CANARIOS”**

MIRKO MARIANI MARINELLI, GRUPO 3.2

PRACTICA CC.SS: EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONTENIDOS CANARIOS.

1) **BANCO DE IMÁGENES.**

a) **Fotos endemismos flora canaria (Botánica).**



- Cabezón (*Cheirolophus teydis*), en el parque nacional del Teide. (Tenerife.)



- Cañaheja, en el parque nacional del Teide. (Tenerife)



- Jara de las cañadas, en el parque nacional del Teide. (Tenerife)



- Rosal de Guanche, en el parque nacional del Teide. (Tenerife)



- Tajunaste rojo, en el parque nacional del Teide. (Tenerife)

b) **Fotos fauna canaria (Zoología).**



- La vieja, en S.C de Tenerife.

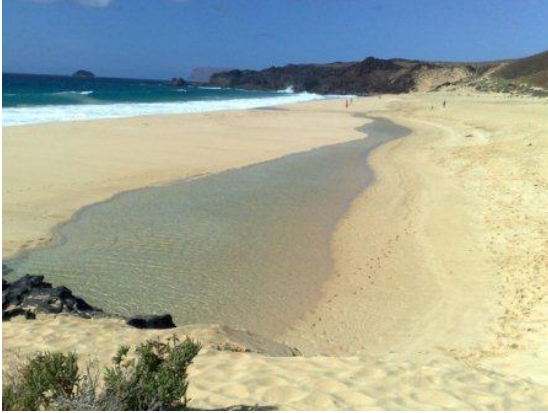


- lagarto tizón, en Añaza S.C de Tenerife.



- Paloma bravía, en S.C de Tenerife.

c) **Fotos geografía canaria (Accidentes geográficos).**



- Playa de las Conchas, isla de La Graciosa.



- Roque de Taganana, en Tenerife.



- Sistema de cultivo en terrazas, en Añaza S.C de Tenerife.

2) GLOSARIO.

- a) **Fauna:** Término que se utiliza para designar al conjunto de especies animales que pueblan una región geográfica determinada y que son propios de un período geológico, o que se pueden encontrar en un ecosistema determinado.
- b) **Endemismos:** Es un término que se utiliza para hablar de especies animales o vegetales que pertenecen a una zona geográfica determinada, y que no es posible encontrarlas de forma natural fuera de dicha zona.
- c) **Barrancos:** Se trata de accidentes geográficos que se caracterizan por producir desniveles bruscos en la superficie del terreno, que pueden ser causados por varios motivos, entre otros: La erosión producida por ríos o arroyos y por el movimiento de las placas tectónicas.
- d) **Lechuza:** Se trata de un ave rapaz nocturna, de cara redonda, pico corto y curvo y ojos grandes. Tiene el plumaje blanco y dorado claro con manchas pardas y se alimenta principalmente de pequeños roedores.
- e) **Laurisilva:** Tipo de vegetación propia de las zonas húmedas de Canarias, (Tenerife y La Gomera) formada por bosques de árboles de hoja perenne de muy diferentes especies vegetales, que necesitan abundante humedad y un clima cálido.
- f) **Lluvia horizontal:** fenómeno natural-atmosférico, propio de bosques nublados presentes en zonas de gran altitud. Dicho fenómeno es producto del choque constante de nubes bajas o bruma, con la vegetación presente en estas áreas. Esto ocasiona que las plantas condensen la humedad del ambiente formando gotas de agua.

3) APUNTES DIDÁCTICOS.

a) **Flora de costa: cómo es, cómo aparece y por qué es así.**

Las especies vegetales existentes en las Islas, se distribuyen en función del clima y la altitud en diferentes pisos de vegetación. Por tanto, la vegetación correspondiente al piso basal viene determinada por una serie de condicionamientos climatológicos relativos a las precipitaciones anuales, su distribución, temperaturas y grados de insolación del mismo, etc. El clima que predomina es de tipo subdesértico, sin que se vea afectado por la incidencia de las nieblas, que sólo dejan sentir su influencia actuando de parasol.

La flora del litoral se caracteriza pues por presentar una serie de adaptaciones para su supervivencia en zonas donde el clima es extremo, con altas temperaturas, viento constante y elevada insolación. Estas adaptaciones se basan principalmente en la presencia de hojas pequeñas o en la ausencia de éstas, la transformación de las hojas en espinas y la presencia de pilosidad, todo esto para evitar la evapotranspiración.

En las zonas donde el viento es constante, las plantas adoptan portes rastreros y con formas redondeadas. En algunos casos predominan las formas péndulas que ofrecen menos resistencia al viento. En todos los casos las raíces están bien desarrolladas.

Las plantas más cercanas al mar se han adaptado a soportar con cierta normalidad el alto contenido salino del ambiente y a este tipo de vegetación se le denomina halófila, mientras que otras plantas, las psamófilas, se han adaptado a vivir en terrenos arenosos.

Entre las comunidades costeras más interesantes de Canarias, podemos destacar el cardonal - tabaibal, donde la riqueza florística es muy elevada.

Por último, también hay que comentar que en las aguas de la zona costera, encontramos una variedad de algas... entre otras.

b) La fauna canaria:

- **Especies en peligro de extinción:**

- Lagarto Gigante del Hierro.
- Lagarto Gigante de La Gomera.
- Musaraña de Osorio.
- Murciélago Orejudo canario.
- Pinzón Azul del Teide.
- Alimoche (*Neophron percnopterus*)
- Lapa (*Patella candei candei*)
- Langosta herreña (*Panulirus echinatus*)
- Hubara canaria (*Chlamydotis undulata fuertaventurae*)

- **Especies que se están recuperando:**

- Aguilucho.
- Lagartos.
- La coruja.

c) La costa de la isla en la que vivo: acción humana positiva y negativa.

Las consecuencias negativas de la acción humana en la costa de Tenerife son debidas fundamentalmente a la construcción de infraestructuras de distinto tipo (hoteles en primera línea de mar, puertos marítimos...) Otro problema son los vertidos contaminantes que acaban en las aguas, tales como aguas fecales, o el vertido de hidrocarburos con motivo de la limpieza de los tanques de los buques petroleros en tránsito. Estas actuaciones provocan que las mareas y corrientes arrastren el piche procedente de la limpieza de los tanques hasta las costas canarias. Este cúmulo de situaciones origina un gran destrozo de la flora y de la fauna marina de las costas de la isla. Además de todo esto, también existe el problema de la sobrepesca ya que afecta negativamente a la reproducción de los peces. Sin embargo, la acción humana en las costas de Tenerife también provoca consecuencias positivas, ya que por ejemplo la construcción de hoteles, puertos... y demás infraestructuras de interés social, atraen al turismo a la isla, y esto es algo muy importante ya que Canarias depende mucho económicamente de este sector. Otro aspecto positivo que hay que destacar al hablar de este tema, es que han ido surgiendo grupos sociales que luchan para proteger a la isla y a las especies vivas que hay en ella, de las injusticias del capitalismo y del acelerado ritmo de vida de las personas, que influye negativamente a la naturaleza de Tenerife.

- **ANEXO 10: PRÁCTICA DE AULA. “EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL PLURALISMO RELIGIOSO Y SU RELACIÓN CON LA CULTURA CANARIA”**

Didáctica de las Ciencias Sociales II.

Nombre: Mirko Mariani Marinelli, Grupo 3.2

Título de la práctica: Educación para la comprensión del pluralismo religioso y su relación con la cultura canaria.

-En este artículo se van a abarcar aspectos referentes al hecho religioso. Para comenzar, es preciso entrar a detallar el significado del concepto de **Pluralismo Religioso**, aunque para ello primero sería interesante pararse a reflexionar sobre su propio nombre, ya que nos informa de la existencia de varias religiones. En definitiva, este término reconoce la diversidad, la diferencia, el derecho a pensar de otra manera, y la alteridad de las personas. Por eso acepta que distintas religiones tengan pretensiones diferentes de verdad. En este sentido, el verdadero pluralismo religioso se opone tanto a la imposición violenta de una religión, como al intento de reducir todas las religiones a un mínimo común a todas ellas.

Por otro lado, también es interesante dar respuesta a la siguiente pregunta: **¿En qué consiste la influencia de la religión en la cultura de Canarias?**

La religión es una de las cosas más antiguas en la vida del hombre ya que le influye en muchos ámbitos para él. En Canarias, la influencia de la religión se ha notado tanto en el modo de pensar de la sociedad, como en el modo de vivir de la misma. Sabiendo esto, hay que tener en cuenta que en las islas viven un gran número de extranjeros de diferentes nacionalidades y con diferentes creencias y estilos de vida, lo que provoca que exista un gran pluralismo religioso. La población canaria ha aprendido a adaptarse a esto y por lo tanto, en este territorio conviven una multitud de creencias, pensamientos y estilos de vida que enriquecen tanto a los propios canarios como a los extranjeros. Por otro lado, la religión en la cultura canaria también se ha notado en otros aspectos, tales como en fiestas: Como la de la Candelaria en donde cada quince de agosto los fieles hacen peregrinación caminando desde todos los lugares de la isla hasta llegar a esta localidad para ver a la virgen; o el carnaval (considerado uno de los mejores del mundo). También encontramos muchas costumbres y tradiciones: tales como actividades deportivas o juegos como la “Lucha canaria”, el “Juego del palo”, “la Billarda”... Lo mismo se puede decir de las romerías, donde los vecinos del lugar y los foráneos van ataviados con el traje típico de cada zona, se disfruta cantando y bailando y también de los productos típicos. En definitiva, la religión ha tenido tanta importancia en la cultura de Canarias que incluso se puede percibir en la arquitectura, en el nombre de las calles, etc...

Como conclusión de este artículo es preciso recalcar que siempre hay que respetar el modo de ser, de pensar o de creer que puedan tener las demás personas, porque cada uno tiene derecho a ser libre, por tanto **hay que tener tolerancia y respeto con los ideales de los demás**. Por otra parte, como hemos visto anteriormente, aprender de todo aquello que es diferente, puede ser muy beneficioso para el crecimiento personal de cada uno.

- **ANEXO 11: PRÁCTICA DE AULA. “ITINERARIO”.**

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II.

TEMA: 1, PÁCTICA: 1

- TÍTULO PRÁCTICA: Itinerario.
- NOMBRE: Mirko Mariani Marinelli.
- GRUPO: 3.2
- NOMBRE COMPAÑEROS: Andrea Vargas Díaz-Cruz, Adán Pérez García, Ainoa Hernández, Alejandro de León Burgos, Desiré Sánchez Pérez, Trinidad Isabel Hernández Cordero,
- FECHA: 15/02/2012.

1) Trabajo previo de aula:

El recorrido escogido será a través del municipio de Candelaria, puesto que considero que es un lugar muy interesante para que visiten unos niños de segundo ciclo de primaria, aunque también puede serlo para cualquier otra persona, ya que dicho lugar goza de gran relevancia cultural, social, histórica y religiosa acerca de Tenerife y las islas Canarias en general.

Por otro lado, es importante dar una explicación previa a la salida ya que es muy beneficioso que los alumnos vayan preparados de antemano y para ello, es fundamental explicar que se trata de un municipio en el que se encuentra una de las iglesias más significativas de las islas Canarias en la que está la imagen de la Virgen de Candelaria, y también que es un lugar bastante turístico que favorece en cierta medida a una situación económica más favorable, ya que el turismo es uno de los motores económicos más principales de las islas. Además, también se abordarían aspectos históricos y culturales sobre los antepasados guanches de nuestra isla.

Por último, se enviará una circular a la casa de los alumnos para informar a los padres de lo siguiente:

- a) Del equipaje que deben llevar sus hijos a la salida: Tenis de deporte, ropa cómoda, mochila, gorra y crema solar.
- b) Comida y bebida para reponer fuerzas en el descanso.
- c) El objetivo de dicha salida (mencionado anteriormente)
- d) Personas encargadas de la supervisión de los alumnos en el recorrido, tanto profesores como padres. En este apartado aparecería un espacio en el cual los padres interesados en ayudar con la organización y el desarrollo de la actividad, puedan apuntarse.
- e) El número de teléfono del centro y de los participantes que lleven a cabo la salida.

2) El recorrido:

A continuación, se explicará lo que se pretende que vean y aprendan los alumnos en esta visita a Candelaria:

Se comenzará el recorrido desde la avenida principal que lleva a la Basílica del municipio, en dicha avenida hay multitud de tiendas de “suvenires” en donde tanto los habitantes como los turistas, pueden adquirir recuerdos de la iglesia, de la isla de Tenerife o de la cultura canaria en general, cosa que por lo tanto nos promociona en el extranjero y esto es un aspecto interesante que podrían aprender los alumnos.

A continuación, llegaríamos a la gran plaza central en la que se encuentra la enorme Basílica de Candelaria, lugar de encuentro de los peregrinos y de festejos patronales. En dicha plaza, también encontramos una serie de estatuas de bronce que representan a los nueve Menceyes. Por otro lado, resulta muy interesante que los alumnos aprendan la historia de los Guanches, y por ello se les explicaría que cuando llegaron los europeos, Tenerife estaba dividida en nueve reinos o menceyatos, gobernados cada uno de ellos por un mencey, por lo tanto éstas figuras representan a los nueve últimos menceyes, que corresponden a: Acaymo, mencey de Tacoronte; Adjona, mencey de Abona; Anaterve, mencey de Güímar; Bencomo, mencey de Taoro; Beneharo, mencey de Anaga; Pelicar, mencey de Icod; Pelinor, mencey de Adeje; Romen, mencey de Daute; y Tegueste, mencey homónimo de su menceyato, Tegueste.

Posteriormente, pasaríamos a visitar el interior de la Basílica para observar el magnífico patrimonio artístico, histórico y cultural que hay en su interior y por supuesto a la imagen de Santa María de Candelaria, explicando a los alumnos los orígenes históricos de la misma, que se remontan a la aparición de la Virgen María que según la leyenda, fue encontrada en la playa de Chimisay (actual municipio de Güímar) en el siglo XIV en época de los guanches y que el rey de la zona (Mencey de Güímar) ordenó conservar la "extraña figura". Más tarde un guanche cristianizado llamado Antón guanche, reconoció en la imagen a la Virgen María y desde entonces se la invoca bajo el nombre de "Nuestra Señora Santa María de la Candelaria". Después de la conquista de la isla (1496) la imagen fue trasladada por los propios aborígenes guanches a la Cueva de Achbinico situada detrás de la actual Basílica de Candelaria, en esta cueva recibió culto por parte de los guanches. La devoción a la virgen convirtió a la Cueva de Achbinico o Cueva de San Blas, en el primer santuario cristiano de Canarias. Sin embargo, la imagen de la virgen fue robada y llevada a Lanzarote, aunque después fue devuelta a su cueva en Tenerife. Posteriormente la Virgen de Candelaria se trasladaría a la basílica, situada a unos pocos metros delante de la cueva y a donde todavía hoy en día miles de fieles acuden todos los años a visitarla, ya que cada quince de agosto se celebra la fiesta de la Candelaria durante la cual los fieles hacen peregrinación caminando desde todos los lugares de la isla, también llegando de otras islas hasta esta localidad y en la que también se hace una representación del encuentro de los aborígenes con la virgen. En esencia, los alumnos también deben entender que se trata de un lugar sagrado de todo el archipiélago canario. Por lo tanto, El municipio de Candelaria tiene una gran importancia no solo religiosa, sino también histórica, pues en él se unieron las culturas guanche y castellana en torno a la imagen de la Virgen de Candelaria.

3) Evaluación en el aula:

Lo primero que se haría en clase, sería un gran debate de todo el grupo acerca de lo que han aprendido y de lo que ya sabían para averiguar en qué medida les ha influido la información recibida en la salida. Posteriormente se les pediría que escribieran en una hoja las cosas que más les gustaron y las que mejorarían para tenerlo en cuenta en las futuras salidas. Por último, se marcará una tarea que demuestre lo que han aprendido realmente a través del recorrido, que consistirá en: La realización de un cómic con ilustraciones y viñetas acerca de los que han hecho y aprendido en la visita al municipio de Candelaria.

- ANEXO 12: EXPOSICIÓN EN AULA. “JUGANDO CON LA ENERGÍA CINÉTICA”

Jugando con la energía cinética.

Mirko Mariani Marinelli.

INTRODUCCIÓN AL TEMA

- ▶ En los siguientes minutos, veremos el funcionamiento de uno de los amplios ámbitos que abarca la materia y la energía, concretamente nos centraremos en la energía cinética. Este tema es muy interesante ya que lo encontramos diariamente en nuestras vidas, y en ocasiones no nos damos cuenta de su presencia. Por lo tanto, el objetivo general de las experiencias que se han programado, será que los alumnos del tercer ciclo de primaria, (6º curso) puedan comprender, experimentar y recordar los contenidos que se presentan a continuación, al mismo tiempo que interactúan y se divierten.

La rampa cinética:



APLICACIÓN

- ▶ Se seleccionarán cuatro pelotas, dos de ellas se colocarán en el extremo de una tabla que se encontrará inclinada hacia abajo. Después se sueltan las dos pelotas a la vez para que choquen contra las otras dos bolas que están colocadas al final de la tabla.
- ▶ El objetivo de este ejemplo o experiencia, es que los alumnos vean que la energía se está transmitiendo de un objeto a otro a través de la masa, en este caso se trata de energía cinética (masa + velocidad = energía)

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- ▶ Tras el ejemplo, se les propondrá a los alumnos diferentes incógnitas que deberán experimentar y comprobar:
 - ▶ a) ¿Qué ocurriría si colocásemos una de las dos bolas en el medio de la tabla y la otra la dejásemos en el extremo de la misma? ¿El choque entre las pelotas sería el mismo?
 - ▶ b) ¿Qué pasaría si inclinásemos menos la tabla?
- ▶ ¿Qué ocurriría si una de las dos bolas que colocamos encima en el extremo de la tabla es más grande y pesada que la otra?
- ▶ ¿Qué pasaría si una de las dos bolas que colocamos encima de la tabla no fuese del todo redonda?

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Una vez se haya comprobado en qué consiste este principio, se les preguntará a los alumnos en cuales de las siguientes situaciones entra en juego la energía cinética y por qué:
 - ▶ ¿Cuándo jugamos al billar?
 - ▶ ¿Cuándo montamos en bicicleta?
 - ▶ ¿Cuándo jugamos a los bolos?
 - ▶ ¿Cuándo caminamos?

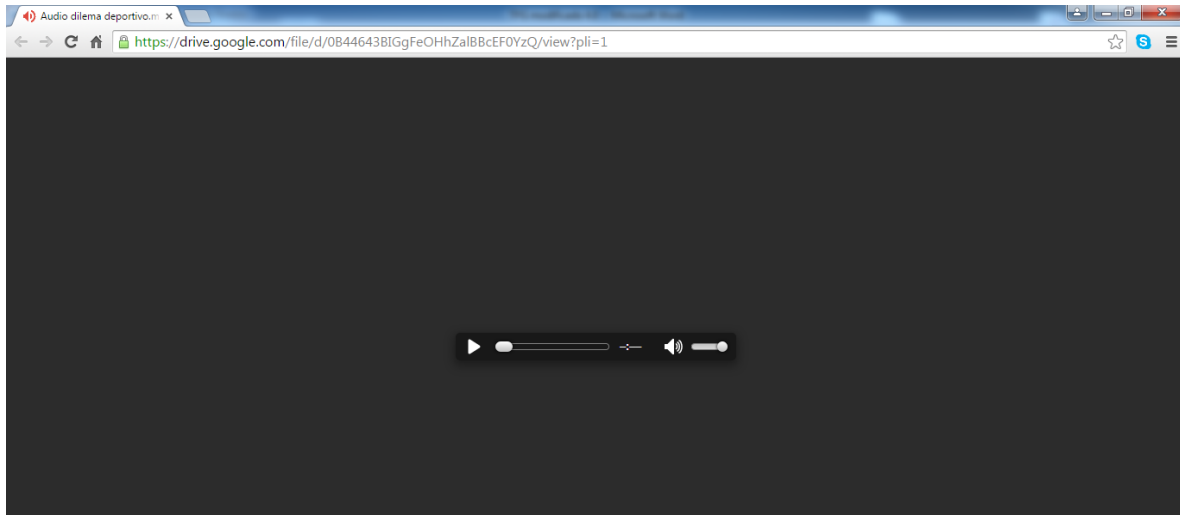
EVALUACIÓN

- ▶ Se tratará de una evaluación cualitativa. Se observará la implicación de los alumnos, su capacidad de cooperar y la originalidad y veracidad de las respuestas o ejemplos que den.



- **ANEXO 13: PRÁCTICA. “DILEMA DEPORTIVO”**

<https://drive.google.com/file/d/0B44643BIGgFeOHhZalBBcEF0YzQ/view>



ANÁLISIS DEL AUDIO

- **Alumno:** Mirko Mariani Marinelli.
- **Asignatura:** Manifestaciones Sociales de la Motricidad.
- **Tarea:** Proponer un dilema deportivo.

INTRODUCCIÓN:

Para realizar este proyecto, me he puesto en contacto con un niño de seis años que he llamado Ulises para que su nombre real quede en el anonimato. Ulises no practica ningún deporte concreto, ni juega en ningún equipo, sin embargo me confirma que suele salir a jugar a la calle con sus amigos y dependiendo del día, realiza diversos juegos deportivos mezclándolos según le apetezca, por lo tanto; un día juega al fútbol, otro día al baloncesto, etc...

También me cuenta que ir en bicicleta es una de sus actividades físicas preferidas, por tanto he decidido basar mi dilema deportivo en un ejemplo referente al ciclismo, ya que es una actividad con la que se encuentra más familiarizado.

LA HISTORIA QUE LE HE CONTADO:

Imagina que diez personas organizan una carrera en bicicleta. El recorrido de esta carrera es bastante difícil por lo tanto casi todos los ciclistas (menos uno) entrenan muy fuerte durante un año, para intentar fortalecerse lo máximo posible con el objetivo de ganar la carrera. Sin embargo, uno de los ciclistas es un poco “vago” y no entrena nada durante ese año de preparación, pero el día de la carrera este chico se toma una bebida que hace que se vuelva más fuerte y resistente a pesar de que no haya entrenado nada, y resulta que al final gana.

LAS PREGUNTAS QUE LE HE PLANTEADO:

- 1) ¿Piensas que en el deporte o en cualquier competición, lo más importante es ganar? ¿Por qué?
- 2) ¿Crees que el chico que tomó la bebida hizo bien o mal? ¿Por qué?
- 3) ¿Crees que el chico que tomó la bebida hubiera ganado si no la hubiera bebido? ¿Por qué?
- 4) ¿Cómo te sentirías si tú fueras uno de los chicos que perdió a causa de que otro hizo trampa? ¿Por qué?
- 5) ¿Tú qué harías en la próxima carrera, si fueras el chico que ganó gracias a la bebida?

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES EN BASE A LAS RESPUESTAS:

Podemos observar que el niño comprende perfectamente el concepto de la historia y que no está de acuerdo con las acciones del chico que ganó la carrera. Sin embargo vemos que en la pregunta número dos, en cierta medida se contradice, ya que responde que: El chico de la historia hizo bien en tomar la bebida puesto que gracias a ello se volvió más fuerte y pudo ganar la carrera. Esta respuesta me revela que Ulises es bastante competitivo y que en realidad el resultado final puede que le importe bastante a pesar de que en la pregunta anterior respondiese que lo más importante para él es divertirse. Otro motivo que me inclina a pensar que Ulises es algo competitivo, es que puede estar influenciado por terceros, en cuanto a que es importante ganar. Sin embargo, en el resto de las preguntas contesta muy éticamente y además justifica sus respuestas. También es capaz de ponerse en el lugar de los personajes y entender sus emociones y sentimientos (tanto de los que pierden como del que gana). Por último concluye afirmando que el entrenaría mucho para la siguiente carrera, confirmando de esta manera que a pesar de todo, no está de acuerdo con tomar ninguna bebida, y que por lo tanto la mejor forma de ganar en un deporte o competición, debe ser de manera deportiva, sana y sin trampas.

- **ANEXO 14: TALLER PRÁCTICO. “EL RINCÓN DE LA RELAJACIÓN”.**

DÍA DE LA SALUD: TALLER DE RELAJACIÓN

MONITOR: MIRKO MARIANI.

1) Título:

El rincón de la relajación

2) Curso:

Destinado al 3º ciclo, concretamente para 5º y 6º de Primaria.

3) Material:

- Será necesario un Radio-Cassette, con entrada USB (El centro dispone de ello)
- Plumitas para dar masajes (Se pueden obtener de las Indiacas)
- Esterillas de goma suficientes, teniendo en cuenta el número de alumnos de los grupos más grandes (El centro dispone de 16 esterillas)
- Música relajante (de la cual se encargará de llevarla en un Pen-Drive el monitor del taller):
 - Pista 1, para estiramientos de yoga:
<https://www.youtube.com/watch?v=cljv53Wvnx4>
 - Pista 2, para cuento imaginario:
<https://www.youtube.com/watch?v=EWC3au2OMyU>
 - Pista 3, para masaje relajante:
https://www.youtube.com/watch?v=N_G1IQLz6ig

4) Lugar:

El lugar debe ser espacioso, tranquilo y bajo techo, por lo que pueden ser buenos emplazamientos el salón de actos o la biblioteca.

5) Descripción:

a) Comenzaremos la sesión realizando estiramientos de yoga:

Con el objetivo de preparar el cuerpo y la mente para llevarlos a un estado de relajación óptimo, se llevarán a cabo una serie de estiramientos de yoga, utilizando una gran variedad de grupos musculares, para eliminar la tensión del cuerpo y lograr una relajación física y mental, de manera general.

b) Tras los estiramientos se enseñará a respirar, utilizando 2 técnicas básicas de relajación y revitalización:

- **Respiración con el diafragma para la relajación (1 serie de 10 repeticiones)**

Se comenzará por realizar una posición cómo, en la que los alumnos se sentarán en el suelo con las piernas recogidas, y con la cabeza, el cuello y columna en línea recta.

Se explicará y se mostrará la diferencia entre la respiración con el diafragma y los pulmones, para ello, los alumnos deben inspirar el aire por la nariz intentando inflar el abdomen (diafragma), sin mover el pecho (los pulmones). Tras inspirar por la nariz, espirarán por la boca muy lentamente, manteniendo los labios muy unidos. Este proceso se realizará diez veces consecutivas, con el objetivo de lograr un estado de relajación adecuado.

- **Inspiración lenta y espiración rápida para la revitalización (1 serie de 10 repeticiones)**

Los alumnos mantendrán la misma postura que en el ejercicio anterior. En esta ocasión, deberán inspirar muy lentamente por la nariz, usando el diafragma, y espirar muy rápido también por la nariz. Ésta técnica de respiración es muy útil para revitalizarse, tras un día estresante. Este proceso se repetirá diez veces consecutivas.

- c) **En esta parte de la sesión, se pedirá a los alumnos que se tumben sobre la esterilla con los ojos cerrados para imaginarse una historia.**

La actividad consistirá en que los alumnos y alumnas deben imaginarse en primera persona, la historia que el monitor les va relatando, mientras escuchan sonidos del mar de fondo, como base para ambientarlos.

La historia que deben imaginarse será la siguiente:

Imagina que estás tumbado y relajado en la playa, y hace un día magnífico porque no hay ni una sola nube en el cielo. Extiendes la mano y sientes el calor de la arena mientras la brisa de las olas te refresca. No sientes ni frío ni calor, solo sientes paz y tranquilidad. Cerca de ti hay una palmera muy muy alta, y con la brisa del mar notas cómo se mueven sus hojas. De repente pasa volando por encima de ti, una gaviota blanca, enorme y preciosa, y tú sigues tumbado en la arena mientras observas cómo vuela. La gaviota se va haciendo cada vez más y más pequeñas en la lejanía mientras vuela, hasta que ya no consigues verla. Pasan las horas y tú sigues tan relajado que sin darte cuenta te quedas dormido, y entonces comienza a atardecer. Decides contemplar el maravilloso sol de color naranja, ocultándose lentamente tras la línea del mar, y con los últimos rayos de luz, te levantas poco a poco y vuelves a la realidad.

- d) **En esta parte de la sesión, los alumnos se colocarán en parejas para darse masajes relajantes.**

El monitor elegirá aleatoriamente las parejas, y mientras uno de los dos alumnos se tumba boca abajo sobre la esterilla, su compañero le dará un masaje relajante utilizando una pluma (Indiaca), pasándosela desde la cabeza, el cuello, los brazos, la espalda y por último las piernas. Todo ello bajo el ritmo de una música relajante. Una vez el alumno le haya dado el masaje al compañero, se cambiarán los roles.

- e) **Por último, se realizará un debate de todo lo tratado en el taller a modo de recapitulación y repaso general, y para saber las impresiones y sensaciones de los participantes.**

6) Adaptación a la diversidad:

Si asistiera algún alumno en silla de ruedas, o con una dificultad para realizar los estiramientos de la parte principal de la sesión, se adaptarían dichos estiramientos a sus características específicas.

- ANEXO 15: MEMORIA PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Alumno: Mirko Mariani Marinelli
- Grado: Magisterio de Educación Primaria
- Año: 2014/2015
- Asignatura: Practicum de mención en Educación Física
- Centro de prácticas: CEIP Gesta 25 de Julio

1) INTRODUCCIÓN

Este documento, constituye una memoria reflexiva, de todas las experiencias vividas en el Practicum de Mención en Educación Física, las cuales han contribuido fuertemente a mi evolución personal y profesional. Para la realización de dicha memoria, he utilizado diferentes elementos, que me han ayudado a llegar a ciertas conclusiones muy claras. Por lo tanto, se hace necesario conocer cuáles han sido esos elementos utilizados a lo largo de este proceso de aprendizaje, y saber en qué consisten:

- El informe de centro:

A través de este elemento, he llevado a cabo un análisis exhaustivo de la Programación Didáctica de Educación Física, del centro en el cual he llevado a cabo mis prácticas. Para dicho análisis, he utilizado como instrumento de evaluación, una lista de control. La finalidad, era la de revisar, reconocer y verificar que los apartados que componen la Programación Didáctica en cuestión, se correspondan con aquello que establece el Reglamento Orgánico de los Centros.

- El diario semanal:

Con el objetivo de interiorizar las situaciones importantes vividas en el centro, he ido creando un diario semanal, en donde reflejaba todos aquellos acontecimientos que en mi opinión, tuvieron gran relevancia desde un punto de vista personal y profesional. Por lo tanto, todo aquello que he observado, hecho o comprendido durante este período de prácticas, será objeto de análisis y reflexión.

- El diseño de enseñanza (Situaciones de Aprendizaje):

En este apartado, se explica el tipo de enseñanza que he utilizado para realizar las sesiones de Educación Física. Por medio de Situaciones de Aprendizaje, he ideado una serie actividades-juegos, para conseguir los objetivos planteados, aunque por medio de ellos, también se han fomentado algunos contenidos transversales, habilidades concretas, o incluso actitudes y valores de respeto y solidaridad, entre otras cosas. Utilizando para ello, actividades basadas en el juego motor como elemento motivador y didáctico.

- El informe de autoevaluación:

Supone una reflexión de toda mi trayectoria, a lo largo del Practicum de Mención en Educación Física. Con dicho instrumento, puedo realizar una autoevaluación de mis experiencias, por medio de una tabla de calificaciones, y una serie de preguntas abiertas, que invitan a una mayor reflexión por mi parte, de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, vivido durante mis prácticas.

- Las conclusiones generales:

Con este apartado, llego a una serie de conclusiones que relatan de forma resumida, todos los aspectos que componen el presente documento, y que por lo tanto han tenido una gran relevancia formativa, a lo largo de mis prácticas de la Mención en Educación Física. Por lo tanto, es un estupendo elemento para recapitular, reflexionar y concluir, todos los aprendizajes y vivencias que he adquirido, y que me van a influir en mi futura profesión.

2) REFLEXIÓN SOBRE EL INFORME DE CENTRO

Para analizar la Programación Didáctica de Educación Física del CEIP Gesta 25 de Julio, y tomando como referencia el “DECRETO 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias”. Utilicé una lista de control, y tras cumplimentarla pude realizar una serie de anotaciones, que posteriormente me permitieron llegar a ciertas conclusiones. Por lo tanto, tras el análisis de dicho documento, he observado diferentes puntos débiles y fuertes, tras los cuales he podido reflejar mi punto de vista.

- **Puntos débiles:**

- La Programación Didáctica no consta de referencias bibliográficas y normativas.
- Tampoco se temporalizan todas las Unidades Didácticas, excepto las referentes a los cursos pares, en donde los contenidos se dividen temporalmente, según se encuentren en el 1º, el 2º o el 3º trimestre. Sin embargo, ni en los cursos pares, ni en los impares; se especifica cuánto dura cada Unidad Didáctica o cada sesión.
- La Atención a la Diversidad se menciona de manera general, explicando que las adaptaciones irán en función a cada caso, y que el objetivo es el de integrar a este tipo de alumnos. Sin embargo, no se contempla ni se especifica ningún posible método de actuación ante esta situación, y de hecho, no existe un apartado destinado para dicho fin en las Unidades didácticas/sesiones.
- No se detalla ninguna actividad complementaria y/o extraescolar, que pueda servir como recurso de apoyo para el refuerzo de los contenidos de la programación.
- No se hace ninguna alusión, a las Situaciones de aprendizaje, ni se comentan de forma generalizada. En su ausencia, encontramos las diferentes unidades didácticas las cuales cuentan con: Criterios de Evaluación, Objetivos de Etapa, Objetivos de Área, Objetivos, Contenidos y Competencias.

- **Puntos fuertes:**

- Se adapta u organizan los Contenidos y Criterios de Evaluación, según la etapa evolutiva del alumno en los diferentes ciclos. Por lo tanto este factor se tiene constantemente en cuenta, y se toman como referencia las edades y características de los alumnos.
- Se organizan las sesiones en Unidades Didácticas, perfectamente ordenadas y que cuentan una tabla que consta de: Criterios de Evaluación, Objetivos de Etapa, Objetivos de Área, Objetivos, Contenidos y Competencias. Por lo que resulta muy cómodo y ordenado.
- Se realiza la Educación en Valores por medio de los objetivos que encontramos en algunas tablas de Unidades Didácticas.
- Se trabaja con contenidos transversales de otras áreas, como: Matemáticas, Ciencias Sociales, etc...

- Se utilizan diferentes metodologías de enseñanza, como: Mando Directo, Descubrimiento Guiado, Resolución de Problemas, etc... Por lo tanto el alumnado tiene la oportunidad de comprobar diferentes formas de enseñanza-aprendizaje.
- Se trabajan los diferentes planos de la Educación Física, como los factores motrices, cognitivos, socio-afectivos, reglamentarios, etc... por medio de Unidades Didácticas organizadas mediante: Juegos tradicionales o juegos adaptados, iniciación al deporte y el fomento y desarrollo de las Capacidades Físicas Básicas.

- **Conclusiones:**

Tras haber analizado todos los puntos descritos anteriormente, llego a la conclusión de que aunque hayan aspectos mejorables de la Programación Didáctica, el balance es principalmente positivo, ya que se centra mucho, en lo que considero que es lo más importante en cualquier programación de Educación Física, es decir: trabajar todos aquellos aspectos, para lograr la formación integral del alumnado en las sesiones de esta asignatura (plano socio-afectivo, motor, cognitivo, etc...). Por otro lado, también se echa en falta la alusión (aunque de forma generalizada), a Situaciones de Aprendizaje, aunque al ser un elemento algo novedoso, es comprensible que no se haga ninguna mención al respecto. Por lo tanto, se puede afirmar que la mencionada programación, sirve para cumplir con los objetivos que se plantea, y aunque no esté totalmente actualizada, es muy completa y coherente.

3) REFLEXIÓN SOBRE EL DIARIO

Para comenzar, he observado que mis reflexiones en el diario, han experimentado un gran desarrollo desde que empecé, hasta que terminé con él. De hecho, las primeras semanas, solamente anotaba ideas concretas e incluso demasiado descriptivas, sin pararme a reflexionar demasiado sobre lo que ello implicaba, y sobre todo, sin pensar más allá de lo que veía. Por lo tanto, al principio, mi diario era demasiado rico en detalles, aunque pobre en reflexiones personales. Sin embargo, al pasar varias semanas de comenzar con mis prácticas de Educación Física, esa situación fue cambiando, ya que también comencé a reflexionar sobre mis pensamientos y sentimientos. Llegó un punto, en donde considero que logré alcanzar un equilibrio entre todo aquello que observaba o describía, y mis reflexiones personales, pensamientos e incluso emociones, cosa que me ayudó a asimilar mucho más y mejor, todo aquello que estaba aprendiendo.

Por otro lado, también considero que intenté relacionar muchos de los aprendizajes teóricos, adquiridos previamente en las asignaturas de la mención, con el objetivo de encontrarle una utilidad práctica, a todo ese conocimiento. Esto supuso que investigara, relacionara conceptos y contrastara mis ideas con las de algunos autores como por ejemplo Parlebas, Gallahue, Piaget, etc... Esto, también supuso un cierto dominio por mi parte, de algunos conceptos muy concretos de la Educación Física, que posteriormente pude llevar a la práctica.

Otro aspecto importante a mencionar, es que en muchas ocasiones diseñé actividades o sesiones, en las cuales no conseguía el objetivo que me proponía con los alumnos, o simplemente las actividades no se desenvolvían tal y como yo había pensado previamente. En las primeras semanas, este hecho me frustraba bastante ya que no era capaz de conseguir que los alumnos alcanzaran del todo, los objetivos propuestos. Sin embargo, con el paso de las semanas, fui desarrollando poco a poco la habilidad de improvisar, para modificar esos elementos que no

estaban funcionando en las actividades. Para ello, primero tuve que ponerme en el lugar de los alumnos, para comprender qué era lo que se debía modificar, y una vez hube comprendido en donde se encontraba el conflicto, inmediatamente trataba de corregirlo, por medio del cambio de algunas reglas concretas de los juegos, los materiales, o incluso técnicas de enseñanza y oratoria, entre otras cosas. Por ejemplo, uno de los juegos de mi Situación de Aprendizaje, concretamente el de la “tela de araña”, inicialmente no tuvo el éxito que esperaba, pero haciendo dichas modificaciones en el momento oportuno, al final conseguí llegar al objetivo que me había planteado con el juego.

Cuando comprendí que era muy común, verme en situaciones en las que debía improvisar, empecé a pensar en muchos planes alternativos con antelación, para que cada una de mis sesiones, resultaran lo más fructíferas posibles, y para reducir al máximo, las probabilidades de conflictos o confusiones con las tareas planteadas. De esta manera, poco a poco aprendí a usar muchas estrategias, recursos o técnicas, para lograr todos los objetivos tenía con cada intervención.

Por otro lado, también considero que al principio del Prácticum, solo me dedicaba a observar aquello que hacía o decía mi tutor externo, y a tratar de imitarlo. Sin embargo, llegó un punto en el cual también comencé a pensar en propuestas de mejora, y a anotarlas en mi diario. Sentía que día tras día, estaba progresando con mi formación. De hecho, incluso comencé a conocerme más a mí mismo como futuro profesor, empezando a ver cuál es mi estilo, mis métodos o mi filosofía de enseñanza, entre otras cosas. Por lo cual ya no era necesario que imitara al maestro, simplemente me dediqué a aprender lo máximo posible de él, para interpretar y usar esos conocimientos, a mi manera.

Cuando empecé con mis Situaciones de Aprendizaje, siempre traté de idear juegos o actividades que resultaran interesantes y divertidas, desde el punto de vista de los alumnos. Mi objetivo era el de despertar su interés, para que estuvieran más motivados y predispuestos cuando les propusiera las tareas. De hecho, divertirse no era uno de mis prioridades principales a la hora de idear las actividades, sin embargo comprendí que cuando lo hacían, su aprendizaje era mucho más rico. Por lo tanto me esforcé en todo momento para que las tareas que yo les propusiera, se caracterizaran por tener un gran contenido didáctico, social, moral, motriz... pero que también fueran muy divertidas para los alumnos.

Por otra parte, muchas de las actividades que planteaba, eran acordes a las características de los alumnos, y sobre todo a su etapa evolutiva, es decir, traté de organizar todas las tareas, según sus edades y condiciones. Al principio del Prácticum, quizás no tenía demasiado en cuenta este hecho, pero fue uno de los muchos factores, que fui mejorando con el tiempo, a lo largo de mi prácticas, notando con ello, un progreso general en mis intervenciones en la cancha.

Por otro lado, una de mis prioridades durante todo este período, fue la de intentar transmitir una formación integral, que abarcara todos los planos de la Educación Física (plano motor, social, emocional, etc...) para tratar de que la formación de los alumnos, no tuviera ninguna carencia.

Otro aspecto a comentar, que refleja mi evolución desde el punto de partida, es que las primeras semanas no solía verificar que los alumnos comprendieran los objetivos de las tareas. Sin embargo, a partir de que empecé a llevar a cabo las actividades de mis Situaciones de Aprendizaje, me preocupé mucho en comprobar que los alumnos entendían la finalidad de las

tareas, y por ello, incluso dedicaba unos minutos al finalizar las sesiones, para debatir sobre las actividades entre todos, mientras volvían a la calma.

Por último, también considero que desde el primer día de prácticas, siempre he intentado corregir mis errores, y aprender de ellos. He sido exigente conmigo mismo y me he planteado diversos retos, ya fueran a nivel profesional como personal, lo que me ha hecho evolucionar, y madurar mucho como futuro profesor.

4) REFLEXIÓN SOBRE EL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA SELECCIONADO

Para realizar mi diseño de la enseñanza, he tomado como referencia el “DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias”.

También he tenido en cuenta la “Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato”.

Por otro lado, La metodología llevada a cabo, se basa en los estilos cognoscitivos, principalmente por medio del Descubrimiento Guiado y la Resolución de Problemas, (Hernández, 2009). De hecho, uno de mis objetivos primordiales era el de orientar el conocimiento de los alumnos, pero siendo ellos mismo los que creasen sus propios aprendizajes, convirtiéndose por tanto, en los protagonistas principales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al diseño de enseñanza utilizado, me he basado en las Situaciones de Aprendizaje, utilizando como elemento didáctico, el juego motor. He elegido este diseño de enseñanza, porque nunca había tenido la oportunidad de trabajar anteriormente con Situaciones de Aprendizaje, y considero que es un elemento clave para mi futura profesión, y por ello, no quise desaprovechar la oportunidad.

Mi diseño didáctico, consistió en organizar las Situaciones de Aprendizaje, en cuatro sesiones de cuarenta y cinco minutos, para el primer curso del primer ciclo.

Durante las sesiones, se llevaron a cabo tres juegos-tareas en cada una de ellas. Los objetivos que se busca con el conjunto de las sesiones, se basan en que los alumnos lleven a cabo las diferentes tareas, en un clima de comodidad y motivación. También se busca, el fomento y desarrollo de diferentes habilidades técnico-tácticas, al mismo tiempo que deben utilizar materiales manipulativos, y asimilar conceptos relacionados tanto con el área de Educación Física, como de otras materias o ámbitos. Por último, también se pretende que las actividades generen situaciones en las que el alumnado deba cooperar, para conseguir el objetivo común de las actividades propuestas. En resumen, con las sesiones de este diseño didáctico, se pretende que los niños y niñas se diviertan, aprendan y se relacionen. Para conseguir las finalidades comentadas anteriormente, he organizado las sesiones en: Juegos de cooperación-oposición, Juegos manipulativas, Juegos perceptivo-cognitivos y Juegos con contenidos transversales de otras áreas (Ciencias Naturales, Geometría y Educación Ambiental). Lo cierto es que en varios juegos, los alumnos no respondieron como me había imaginado previamente, por lo tanto era precioso que improvisara, para readaptar esas actividades lo más rápido posible, para no perder el objetivo de

la tarea. Por lo tanto, enseguida comprendí que el concepto teórico de los juegos era correcto, pero que algunos de ellos necesitaban ser ajustados a la práctica. De hecho, los dos juegos que más inconvenientes me han planteado, han sido: “La gallinita ciega” y “La tela de araña”. Ambas actividades no se desarrollaron tal y como esperaba por el mismo motivo, es decir, los alumnos hacían trampas, e incluso de dejaban coger a propósito, y eso no permitía que las actividades se desarrollaran correctamente. En base a esta situación, tuve que introducir directrices o normas nuevas. Por ejemplo, en el caso de “La gallinita ciega”, si alguien se dejaba coger a propósito, sería eliminado y tendría que esperar a que se reanudara el juego. Por su parte, en el juego de “La tela de araña” introduje la norma de que solamente podrían correr hacia el campo contrario, cuando yo sonara el silbato. Estas nuevas adaptaciones, tuvieron un gran éxito ya que observé que los alumnos cumplían con las condiciones de los juegos, y gracias ello, se pudo lograr el objetivo didáctico que planteaban las tareas. Por lo tanto, resulta muy interesante que los alumnos tengan cierta autonomía para investigar sobre técnicas, tácticas, etc... pero dejarles demasiada libertad puede ser perjudicial para el objetivo de la tarea, e incluso puede propiciar que se incumplan las normas. Para evitar esta situación, el profesor siempre debe poner alguna limitación o directriz concreta.

Por otro lado, también tuve dos inconvenientes importantes que han estado presentes en casi todas las sesiones y que suelen estar relacionados. Uno de ellos es el factor tiempo, ya que si los alumnos tardaban en prepararse para las actividades, o simplemente hay que parar unos segundos porque hay que redirigir su atención, el resto de las actividades podrían verse afectadas, por lo tanto este factor me provocó bastante estrés. Sin embargo, pude realizar todas las actividades, sin excederme ni dejar ninguna actividad por hacer. El otro elemento que también me supuso algún conflicto fue el de preparar los materiales. Me resultaba muy difícil, el hecho de buscar, transportar y asignar los materiales, al mismo tiempo que dirigía la clase. Para remediar esta complicación, nombré a varios alumnos como ayudantes, los cuales me ayudaron enormemente a organizar algunas actividades, lo que supuso un gran ahorro de tiempo.

Me encuentro muy satisfecho de decir que todas y cada una de las actividades de mis sesiones, a pesar de los inconvenientes, han cumplido con mis expectativas y objetivos marcados. De hecho, no es fácil llevar a cabo una actividad concreta cuando hay que improvisar y readaptar sobre la marcha, sin embargo, considero que los alumnos comprendían realmente las finalidades de los juegos, ya que al finalizar las sesiones, invertía unos minutos a hacer un repaso general de las actividades, para ver los aprendizajes adquiridos, mientras volvían a la calma.

Puedo concluir, diciendo que mi diseño de enseñanza se caracteriza por fomentar muchos de los elementos de la Educación Física (plano motor, cognitivo, social, emocional, etc...), por lo tanto, se ha buscado en todo momento, la formación integral del alumno. Además, para lograr dicha formación, procuré idear juegos con varios objetivos didácticos y formativos, pero procurando en todo momento que fueran actividades divertidas, para despertar el interés por parte del alumnado. De hecho, considero que mantenerlos motivados y predispuestos, contribuye muy positivamente a asimilar más y mejor, todos los objetivos o contenidos que se pretendan transmitir. Por lo tanto, opino que el juego motor, es un estupendo medio para llamar la atención de todos los alumnos, especialmente para los del primer ciclo, para conseguir los objetivos programados. Es decir, jugar para divertirse mientras se aprende.

5) INFORME DE AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación constituye una magnífica herramienta de reflexión. Gracias a ella, me he dado cuenta de algunos aspectos en los que no había pensado anteriormente. Además promueve que la persona que se autoevalúa, sea crítica y realista, fomentando por tanto, una reflexión honesta de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, considero que las cuestiones que se abordan en la autoevaluación, cubren todos los ámbitos. De hecho, las preguntas que se plantean, se refieren a cuestiones personales, en las que se abordan pensamientos y sentimientos, cuya reflexión esconde importantes claves, para averiguar el desarrollo personal. También se abordan cuestiones profesionales, que ayudan a comprender mejor, en qué consiste esta profesión. Además, también se tiene en cuenta todo lo que es paralelo a las prácticas, pero que puede influir en ellas (ejemplo: formación previa, seminarios, etc...)

En resumen, se trata de una gran forma de concluir con este proceso de enseñanza, y de reflexión profunda, de todo lo que he aprendido, hecho y sentido. Para que así conste, a continuación se puede observar en qué ha consistido mi autoevaluación:

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PRACTICUM DE MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas: **Mariani Marinelli Mirko**

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente				Muy Positivamente					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).								X		
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento									X	

Colaboración con el/la profesor/a en el aula										X
Grado de conocimiento del aula									X	
Grado de conocimiento del contexto del centro									X	
Grado de conocimiento del centro como organización								X		
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.										X
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.										X
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido:

Tener que adaptarme a las características concretas de cada uno de los grupos a los que impartía clases. Para ello se hizo necesario, conocer a cada alumno de forma individual, para posteriormente reflexionar y llegar a una conclusión sobre los mejores métodos o técnicas de actuación, y lograr un control general de los distintos grupos con los cuales intervine.

También me resultó bastante difícil, procurar que los alumnos se centraran en una tarea concreta.

He aprendido que debo hacer:

Debo tener en cuenta, cualquier adaptación para la diversidad.

También debo preparar con antelación, los materiales que vaya a usar, con el objetivo de perder el menor tiempo posible.

Por otro lado, también resulta interesante invertir unos minutos al finalizar las sesiones, mientras los alumnos vuelven a la calma, para hacer comentarios acerca de lo que han aprendido con las actividades. De esta forma, se puede comprobar si han comprendido la finalidad de cada una de las tareas propuestas.

Para finalizar, también he aprendido que debo despertar el interés de los alumnos y sobre todo, motivarlos con las actividades que vayan a realizar. Para ello, es preciso idear tareas dinámicas y divertidas, buscando siempre nuevos materiales y/o técnicas, que favorezcan al máximo, el

proceso de enseñanza-aprendizaje.

He aprendido que no debo hacer:

No debo desconcentrarme ni ponerme nervioso en situaciones complicadas para no perder el control de la clase, ya que de lo contrario, es muy fácil que los alumnos se alboroten, y eso dificultaría un normal desenvolvimiento de las sesiones.

Tampoco debo acomodarme a la hora de usar materiales o técnicas de enseñanza concretas, puesto que eso me estancaría profesionalmente.

Por último, no puedo dar demasiada libertad a los alumnos para que investiguen por sí mismos en la cancha, ya que de lo contrario, se podría perder el objetivo de las actividades propuestas. Por tanto, si pretendo fomentar una cierta autonomía en los alumnos, deberá ser por medio del descubrimiento guiado, y bajo las directrices del maestro, y sin que los alumnos actúen excesivamente de forma libre.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Tener una actitud sensible, y cercana a los alumnos, preocupándome por sus intereses, pensamientos y sentimientos, desarrollando un alto nivel de empatía, pero sin permitirles en ningún momento que sobrepasaran la delgada línea del respeto, y dejando claro en todo momento, tanto mi rol de maestro, como su rol de alumnos.

También estoy muy satisfecho, en el sentido de que siempre me he preocupado por mejorar, poniéndome retos personales y profesionales, estando dispuesto a aprender de mis errores y a no cometer otros nuevos, o simplemente preguntando dudas, entre otras cosas... con el claro propósito de madurar como futuro profesor.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Haber tenido la capacidad para improvisar, a la hora de adaptar algunas situaciones o tareas.

También estoy muy satisfecho con las actividades que he planteado durante el Prácticum, especialmente con las que tienen que ver con las Situaciones de Aprendizaje.

Por otra parte, también me he interesado mucho por diseñar actividades con gran contenido didáctico, intentando abarcar todos los planos de la Educación Física (plano social, emocional, motriz...), pero procurando en todo momento, que los alumnos también se divirtieran. Por lo tanto, he intentado explotar al máximo todos mis recursos, para intentar que los niños y niñas aprendieran, se lo pasaran bien y se encontraran motivados e ilusionados con las actividades propuestas.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Ampliar mis técnicas o estrategias de enseñanza, para tener un extenso abanico de posibilidades y de recursos, a la hora de hacer cualquier intervención práctica.

También me gustaría tener una mayor formación en cuanto a la atención a la diversidad.

Por último, me gustaría dominar diversos métodos para modificar conductas, que no se basen únicamente en el castigo, sino más bien en todo lo contrario.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Rotundamente sí. Al principio de la carrera universitaria, no estaba demasiado seguro de mí mismo, sin embargo, generalmente tras las los aprendizajes y las vivencias que he experimentado con mis prácticas, estoy totalmente seguro de mi valía para esta profesión. Por ello, me encuentro muy motivado e ilusionado, y con un gran sentimiento de satisfacción personal, que me impulsa a seguir mejorando para acabar dedicándome plenamente, a lo que considero que es mi vocación.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9

6) CONCLUSIONES GENERALES DEL PRACTICUM

Tras las experiencias vividas durante este período de prácticas, puedo afirmar que he aprendido mucho sobre mi futura profesión. He madurado tanto a nivel personal como profesional, y me encuentro muy satisfecho con todo aquello que he logrado. Lo cierto, es que cada una de las cosas que han compuesto este Prácticum de mención, me han aportado aprendizajes variados y diferentes, constituyendo un conocimiento integral de todo lo referente a la enseñanza. De hecho, gracias al análisis del informe de centro, pude aprender de primera mano, todo aquello que constituye, o debería constituir, una Programación Didáctica de Educación Física. Elemento que considero fundamental, y que cualquier maestro debería conocer y dominar. Por otra parte, el diario ha sido un fiel compañero de viaje, que me ha ayudado a reflexionar y sobre todo, me ha mostrado mi evolución durante todo mi proceso de aprendizaje, mostrándome incluso ciertas claves para lograr los objetivos que me planteaba. Por su parte, uno de los aspectos más enriquecedores de todo este proceso, ha sido la aplicación de mi propio diseño de enseñanza, que se ha basado en las Situaciones de Aprendizaje. Gracias a ello, pude darme cuenta de lo que supone la realidad de la docencia, a conocerme más a mí mismo con mis puntos débiles y fuertes, de mi estilo y filosofía de enseñanza, a aplicar mis métodos y estrategias, y principalmente, ha contribuido a reafirmar mi pasión por la profesión. Además, todo este proceso lo he podido comprobar, y recapitular con mi propia autoevaluación, y lo cierto es que estoy muy satisfecho con los resultados que considero que he obtenido, así como con mis expectativas y objetivos profesionales y personales.

A modo de conclusión, debo afirmar que no me he arrepiento para nada de haber elegido esta mención, ni esta profesión. Considero que debo seguir aprendiendo, pero que puedo llegar a ser un gran maestro en el futuro, por lo tanto las prácticas me han ayudado a asimilar todas estas conclusiones, y a saber cuál es mi vocación.

7) BIBLIOGRAFÍA

DECRETO 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, Jueves 22 de Julio de 2010, núm. 143.

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, miércoles 13 de agosto de 2014, núm. 156.

Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Revista efdeportes.com*, 132. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, jueves 29 de enero de 2015, núm. 25. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

- **ANEXO 16: CARTA DE RECOMENDACIÓN DEL CEIP GESTA 25 DE JULIO: PRÁCTICUM II Y DE MENCIÓN.**



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad

C.E.I.P. GESTA 25 DE JULIO
SANTA CRUZ DE TENERIFE
TELÉFONO / FAX 922- 22-16-61

Natalia Pérez Solera, Directora del CEIP GESTA 25 DE JULIO de Santa Cruz de Tenerife

INFORMA que: Mirko Mariani Marinelli ha realizado sus prácticas de GRADO DE MAESTRO "PRACTICUM II y MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA" en este centro con un alto grado de participación con el alumnado, implicándose en las actividades complementarias dentro y fuera del centro y con muy buena disposición en su tarea diaria de aula, gestionando bien las unidades de programación planteadas en los diferentes niveles educativos.

Ha mostrado una gran capacidad para conducir los diferentes grupos conectando bien con los intereses del alumnado y motivándolos en todo momento.

Ha presentado gran interés por su trabajo, así como dedicación y compromiso con las prácticas que ha llevado a cabo en el centro.

Finalmente se ha integrado en la vida del centro estableciendo buenas relaciones tanto con el tutor, alumnado, profesorado, equipo directivo, como con el personal no docente.

Santa Cruz de Tenerife a 30 de abril de 2015

