

# *¿Por qué competencias y por qué ahora?*

---

*Grado en Pedagogía  
Curso académico 2014-2015  
Convocatoria: Junio*

*Modalidad 5. Desarrollo profesional docente.*

Profesor de TFG. Don Juan Manuel Díaz Torres

Alumna. Silvia Rodríguez Soto.



## ÍNDICE

---

Resumen .....	2
Palabras claves.....	2
Abstract.....	2
Key word .....	2
Competencias elegidas .....	2
Competencias educativas primero de pedagogía.....	4
Comentario del cuadro de las asignaturas de primero de pedagogía.....	7
Competencias educativas segundo de pedagogía .....	8
Comentario del cuadro de las asignaturas de segundo de pedagogía .....	12
Competencias educativas tercero pedagogía .....	13
Comentario del cuadro de las asignaturas de tercero de pedagogía .....	16
Competencias educativas cuarto pedagogía .....	17
Comentario del cuadro de las asignaturas de cuarto de pedagogía .....	21
Conclusiones y valoraciones .....	25
Bibliografía.....	27
Anexos .....	28

## RESUMEN

---

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se estudian las competencias desarrolladas a lo largo del Grado de Pedagogía. En él se reflejan las distintas competencias y se utilizan cuatro cuadros que recogen las diferentes asignaturas y las competencias que han sido trabajadas e interiorizadas. Cada cuadro presenta un comentario a modo de conclusión. Posteriormente, se realiza una valoración de las mismas reflejando aquellas en las que estoy más capacitada, en las que tengo una mayor debilidad y aquellas que tengo que mejorar. De todas las competencias me centro en las que más he practicado y que tendrá una mayor repercusión en mi futuro laboral.

Para finalizar hago una valoración personal de lo que ha supuesto para mí este Grado y lo que me ha aportado para mi futuro profesional.

## PALABRAS CLAVES

---

Competencias, estudios superiores, Pedagogía, profesión, formación.

## ABSTRACT

---

The present work in order of degree (TFG), consider the skills developed in the course of the degree of pedagogy. It's the reflects the several competencies and used four tables containing the different subjects and the competencies that have been worked and internalized. Each chart presents a comment as a kind of conclusion. Subsequently, an assessment is made of the same reflecting those in which I am more skilled, in which I have a greater weakness and those that I have to improve. The all of competencies I focus on the more that I have practiced and that will have a greater impact on my future work.

To finish I make a personal assessment of what has been assumed for my Degree and what has given me for my professional future.

## KEY WORD

---

Competencies, higher education, Pedagogy, profession, training.

## COMPETENCIAS ELEGIDAS

---

*José, dueño de un restaurante, le dice a su camarero en plena jornada de trabajo: “no eres competente para este puesto”*

Competencia es un término que se usa coloquialmente en cualquier situación de la vida cotidiana. No tenemos que centrarnos exclusivamente en la educación para ver que existen competencias, ya que son

habilidades, capacidades y destrezas que tenemos los seres humanos para poder desenvolverse en nuestro día a día. Tenemos que tener los conocimientos oportunos para realizar aquello que quiere (*saber*), además de poseer la habilidad y destreza para poder actuar (*saber hacer*), con actitudes y comportamientos que lo guíen (*saber ser*), y siempre interrelacionándose y cooperando con aquellos que lo rodean (*saber estar*).

Las competencias son vistas como actuaciones integrales en las cuales se pueden identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010; Tudela, P.; Bajo, M.T.; Maldonado, A.; Moreno, S.; Moya, M. 2005).

Cabría preguntarse porqué una educación basada en competencias y porqué ahora. Sólo me viene a la cabeza pensar que la sociedad actual no es la del pasado donde lo único que importaba era tener conocimientos aunque no nos sirviera para nada, lo importante en la actualidad es tener y fomentar un aprendizaje significativo y autónomo donde no nos den todo hecho sino que tengamos que “buscarnos la vida”, que aprendamos y lo sepamos aplicar en nuestro quehacer diario. El profesor, -que también ha de formarse y mejorar en cuanto las competencias (Cano, 2000)-, ha pasado a un segundo plano y el estudiante es el epicentro del sistema educativo, se pretende que el alumno adquiera competencias que lleven a un desarrollo integral que le sirva para obtener un buen puesto de trabajo donde se sienta plenamente realizado.

La importancia de un aprendizaje basado en competencias queda reflejada en el proyecto *Tuning* creado por un grupo de universidades europeas con el fin de sintonizar las distintas estructuras educativas. Las competencias se convierten en puntos de referencia para elaborar y evaluar planes de estudio, siempre manteniendo la flexibilidad y autonomía de cada universidad pero con un lenguaje común para establecer los objetivos de los planes.

A continuación me centraré en las distintas competencias que se han desarrollado a lo largo del Grado de Pedagogía en los diferentes cursos. Las presentaré en cuatro cuadros, uno para cada año; en el que expresaré si las distintas competencias las he practicado o no. Al final de cada uno explicaré cuáles han sido las más destacadas del año, diferenciándolas entre generales y específicas, y daré mi punto de vista de lo que ha significado cada curso para mi formación y su aplicación en el futuro.

## COMPETENCIAS EDUCATIVAS PRIMERO DE PEDAGOGÍA

	Competencia muy practicada
	Competencia practicada
	Competencia poco practicada

	Tª educación	Sociología	Sociología Educación	Act. Integración	Historia Educación	Economía	Derecho	Educación Comparada	Política y Legislación	Act. Integración 2
<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>										
Conocimientos básicos del área de estudio										
Capacidad de análisis y síntesis.										
Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje aprender a aprender										
Capacidad crítica y autocrítica										
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) y trabajar en equipo.										
Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad										
Compromiso ético con la profesión										
Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.										
Planificación y gestión del tiempo.										
Conocimientos básicos del área de estudio.										
Comunicación oral y escrita en la lengua materna.										
Competencia para aprender a aprender										
Competencia informacional.										
Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones										
Capacidad de toma de decisiones										
Capacidad para trabajar autónomamente										
Preocupación por la calidad										
Competencia digital.										

Competencia para investigar.										
Capacidad para generar nuevas ideas creatividad										
Capacidad de resolución de problemas.										
Trabajo en equipo										
Conocimientos básicos de la profesión.										
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.										
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>										
Analizar e interpretar el concepto de educación.										
Conocer y valorar teorías y propuestas político-educativas.										
Diseñar y desarrollar programas y planes de intervención.										
Fomentar la integración de las TIC en la educación										
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales										
Ser competente en el análisis de los sistemas educativos actuales, profesiones e instituciones educativas como producto social...										
Ser competente en el análisis, interpretación del concepto de educación y los diferentes elementos que intervienen.										
Ser competente en el conocimiento de las diferencias y desigualdades sociales, en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar										
Adquirir competencias para investigar.										
Adquirir competencias para el trabajo en equipo										
Adquirir estrategias de búsqueda de información, análisis y elaboración de juicios.										
Adquirir competencias vinculadas al uso educativo TIC										
Aprender a escuchar ya mirar más allá del sentido común										
Adquirir competencias en la presentación creativa										

de resultados de estudio										
Ser competente en la identificación, localización, análisis y gestión de información y documentación.										
Compromiso ético con la profesión										
Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de medición, de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.										
Ser competente para formar y asesorar al profesorado así como a los formadores que trabajan fuera del sistema educativo										
Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa.										
Ser competente para diseñar y desarrollar procesos de evaluación, orientados a la mejora de centros.										
Tomar conciencia de la importancia del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.										
Conseguir la percepción del carácter unitario del ordenamiento jurídico y de los problemas jurídicos										
Capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico.										
Capacidad de leer e interpretar textos jurídicos.										
Adquisición de una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico										
Adquisición de valores y principios éticos										
Capacidad de argumentación jurídica										
Comprensión y conocimiento de las instituciones jurídicas públicas y privadas.										
Comprensión de las distintas formas de creación del derecho.										
Ser conocedor de las diferentes teorías que explican el desarrollo humano a lo largo de la vida.										

## **COMENTARIO DEL CUADRO DE LAS ASIGNATURAS DE PRIMERO DE PEDAGOGÍA**

Las competencias de las diferentes asignaturas de primer curso del Grado de Pedagogía se nos presentan en la guía didáctica divididas en generales y específicas. Haciendo un análisis del cuadro en el que las he reflejado todas puedo observar que no todas las competencias propuestas fueron adquiridas en el curso académico. A nivel general la competencia que está presente en todas las asignaturas, menos en una, es la de tener la capacidad crítica y autocrítica. Esto es debido a que se persigue un aprendizaje de tipo profundo, no un aprender por aprender sino con un conocimiento pleno y siempre analizando lo que nos dan y buscando el por qué. Debemos tener nuestro propio criterio y ver si lo que se nos da o expone es lo correcto o no, siempre argumentándolo. Llama la atención que los conocimientos básicos de la profesión, únicamente es una competencia exigida en la asignatura de economía.

Sin embargo, a nivel específico podemos ver que existen tres competencias que están más presentes en la mayoría de las asignaturas, todas ellas persiguen que el alumnado sea capaz de analizar los diferentes sistemas educativos actuales así como la tendencia futura de los mismos, saber analizar e interpretar el concepto de educación y conocer las distintas desigualdades existentes tanto en educación como en cualquier otra situación de la vida y ser capaz de identificar las discriminaciones que hay en el mundo educativo.

El primer año para mí fue un año cargado de emociones ya que todo era nuevo, las asignaturas las veía muy teóricas, con mucha carga lectiva como por ejemplo, Teoría de la Educación, Derecho, Sociología, etc. pensaba que no iban a resultarme útiles una vez que saliera del mundo universitario. Todo esto fue debido a mi propia inexperiencia universitaria. A medida que pasaba el año algunas asignaturas comenzaron tener una parte práctica como en Actividades de Integración, enseñándonos a desarrollar proyectos en los que ya se veía alguna aplicación para el futuro laboral.



## COMPETENCIAS EDUCATIVAS SEGUNDO DE PEDAGOGÍA

	Competencia muy practicada
	Competencia practicada
	Competencia poco practicada

	Innovación Educativa	Planes de Formación	Modelos y Métodos	Psicología	Estadística	Análisis de necesidades	Act. Integración	Planificación	Act. Integración 2	Didáctica
<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>										
Capacidad de análisis y síntesis										
Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica										
Planificación y gestión del tiempo										
Conocimientos básicos del área de estudio										
Comunicación oral y escrita en lengua materna										
Competencia digital										
Competencia para investigar										
Competencia de aprender a aprender										
Competencia informacional										
Capacidad crítica y autocrítica										

Capacidad para generar nuevas ideas										
Capacidad de resolución de problemas										
Capacidad de toma de decisiones										
Trabajo en equipo										
Habilidades interpersonales										
Capacidad de comunicación con personas no expertas en la materia										
Capacidad para trabajar autónomamente										
Diseño y gestión de proyectos										
Compromiso ético con la profesión										
Preocupación por la calidad										
Motivación por el logro										
Conocimientos básicos de la profesión										
Capacidad para adaptarse.										
Capacidad de liderazgo										
Espíritu emprendedor										
Ser competente para analizar, diseñar y desarrollar proyectos de innovación educativa										
Comprender las principales ideas, relativos al cambio.										

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>										
Ser competente en la aplicación de los principios de la teoría del currículum										
Ser competente en el conocimiento de las diferencias y desigualdades sociales.										
Ser competente para la integración de las TIC										
Ser competente para organizar y coordinar los recursos propios de una institución.										
Ser competente para diseñar y desarrollar programas o planes de intervención educativa.										
Ser competente en la identificación, localización, análisis...de documentación pedagógica										
Ser competente para formar y asesorar al profesorado.										
Ser competente para diseñar y desarrollar procesos de evaluación.										
Ser competente en el análisis de interpretación del concepto de educación.										

Ser competente en la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación científica.										
Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de análisis de necesidades.										
Ser competente en el análisis de los problemas ambientales.										
Diseñar, desarrollar y evaluar programas y/o planes de innovación e intervención educativa										

## **COMENTARIO DEL CUADRO DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO DE PEDAGOGÍA**

Las competencias de las diferentes asignaturas de segundo curso del Grado de Pedagogía se nos presentan en la guía didáctica divididas en generales y específicas. Haciendo un análisis detallado del cuadro, y centrándonos en las competencias generales del grado vemos como la capacidad de análisis y síntesis está presente en todas las asignaturas menos en una, esto es debido a que en la mayoría de ellas se persigue un análisis de documentos y hacer una síntesis para entender de forma más profunda cualquier tema dado en alguna de estas asignaturas. Un dato que llama bastante la atención es que algunas competencias básicas como son la capacidad de liderazgo, la iniciativa y espíritu, ser competente para analizar, diseñar y desarrollar proyectos de innovación educativa y por último la competencia de comprender las principales ideas, enfoques y procesos relativos al cambio educativo solo están presentes en una asignatura y sé que en este aspecto debo mejorar.

A nivel específico la competencia que más se da en las asignaturas de segundo de pedagogía es la de ser competente en la identificación, localización, análisis y gestión de información y documentación pedagógica ya que está presente en seis asignaturas y las he desarrollado a lo largo del curso académico, puesto que en la mayoría de las asignaturas hemos tenido que manejar en profundidad documentación pedagógica para la realización de los trabajos. La competencia en el análisis de los problemas ambientales y en diseñar actuaciones para afrontarlas solo se da en una asignatura y en mi experiencia por esa asignatura puedo decir que no tengo ninguna habilidad para poder desarrollar dicha competencia ya que en la asignatura en la que está presente esta competencia no recuerdo que se haya dado nada acerca de los problemas medioambientales.

En segundo ya empezó a cambiar un poco las cosas, aunque seguía habiendo asignaturas teorías tales como Psicología, Modelos y Métodos entre otras. La parte práctica comenzó a aflorar mucho más que en primero. En casi todas las asignaturas empezamos a desarrollar proyectos más complejos, con la aplicación al mundo laboral. En algunas tales como Análisis de Necesidades, la práctica consistió en salir de la facultad e ir a otras instituciones en busca de la información pertinente para el desarrollo de nuestro proyecto. Fue a partir de este curso cuando el Grado, aunque me había gustado desde un principio, verdaderamente comenzó a mostrar la importancia que iba a tener yo como futura pedagoga dentro de la sociedad.

## COMPETENCIAS EDUCATIVAS TERCERO PEDAGOGÍA

	Competencia muy practicada
	Competencia practicada
	Competencia poco practicada

	Organización	Asesoramiento	Micropolítica	Evaluación de Instituciones	Tecnología	Educación y Desarrollo	Equidad y Educación	Act. Integración	Act Integración 2.
<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>									
Capacidad de análisis y síntesis									
Comunicación oral y escrita									
Comprender para aprender a aprender									
Capacidad crítica y autocrítica									
Trabajo en equipo									
Habilidades interpersonales									
Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad									
Capacidad para trabajar autónomamente									
Diseño y gestión de proyectos									
Compromiso ético con la profesión									
Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.									
Conocimientos básicos del área de estudio									
Capacidad de resolución de problemas									
Planificación y gestión del tiempo									

Competencia digital									
Competencia para investigar.									
Competencia informacional									
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)									
Capacidad de comunicación con personas no expertas en la materia									
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>									
Ser competente para organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución.									
Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa.									
Ser competente para formar y asesorar al profesorado.									
Ser competente en el análisis de los sistemas educativos actuales.									
Ser competente para diseñar y desarrollar procesos de evaluación.									
Ser competente en la identificación, localización...de documentación pedagógica									
Ser competente para la integración de las TIC.									
Ser competente en el análisis,									

interpretación del concepto de educación y los diferentes elementos.									
Ser conocedor de las diferentes teorías que explican el desarrollo humano.									
Ser competente en el análisis de los problemas ambientales.									
Ser competente en el conocimiento de las diferencias y desigualdades sociales.									
Ser competente en la aplicación de los principios básicos de la teoría en todo contexto de formación.									



## COMENTARIO DEL CUADRO DE LAS ASIGNATURAS DE TERCERO

Las competencias de las diferentes asignaturas de tercer curso del Grado de Pedagogía se nos presentan en la guía didáctica divididas en generales y específicas.

A simple vista podemos apreciar que la competencia que más se repite en la mayoría de las asignaturas es la de capacidad de análisis y síntesis, siendo una competencia básica e importante en la mayoría de las asignaturas del Grado de Pedagogía puesto que siempre hay documentos, textos, artículos... los cuales hay que analizar profundamente y a su vez sintetizarla. Por otro lado, competencias como la planificación y gestión del tiempo, competencia digital, competencia para investigar, competencia informacional, capacidad de resolución de problemas, capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) y por último la competencia de capacidad de comunicación con personas no expertas en la materia solo se dan de forma puntual en algunas asignaturas como Tecnología, Evaluación... donde algunas si las he conseguido y trabajado en las asignaturas de la carrera y otras no.

Por otro lado en las competencias específicas podemos ver la de ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa (planes de formación, procesos de mejora institucional, actuación pedagógica...), esta competencia se trabaja en asignaturas como Organización, Asesoramiento, Micropolítica y en las dos Actividades de Integración. Bajo mi punto de vista creo que esta competencia la tengo un poco desarrollada, ya que es un poco compleja y hay que dedicar varias asignaturas y varios años para poder desarrollarla al completo. Un dato relevante a destacar es la competencia en el análisis de los sistemas educativos actuales, especialmente europeos, profesionales y/o instituciones educativas como producto social, cultural, político, económico e histórico, así como las tendencias de futuro a partir del análisis comparado de su situación; esta competencia en la asignatura de Micropolítica no la tengo desarrollada en ninguno de los aspectos puesto que en clase no trabajamos en profundidad dicha competencia.

En tercero continué con la dinámica basada en la teoría, con asignaturas como Micropolítica y Equidad, pero la parte práctica empezó a ser más importante en asignaturas como Tecnología y Asesoramiento. Antes de llegar a tercero tenía la expectativa de que iba a ser un curso mucho más práctico de lo que en realidad fue, ya que en segundo se dejaba asomar la verdadera práctica de este grado.

## COMPETENCIAS EDUCATIVAS CUARTO PEDAGOGÍA

	Competencia muy practicada
	Competencia practicada
	Competencia poco practicada

	Educación y Sociedad en Canarias	Pedagogía Social	Educación, Cooperación y Desarrollo	Educación social especializada	Act. Integración	Prácticum	T.F.G
<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>							
Capacidad de análisis y síntesis							
Conocimientos básicos del área de estudio							
Capacidad de Crítica y autocrítica							
Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad							
Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica							
Planificación y gestión del tiempo							
Competencia para investigar							
Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones							
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)							
Trabajo en equipo							

Diseño y gestión de proyectos							
Capacidad para trabajar en un contexto internacional							
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>							
Ser competente en el análisis e interpretación del concepto de educación.							
Ser competente en el conocimiento de las diferencias y desigualdades sociales.							
Ser competente en la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación científica.							
Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa.							
Ser competente de las diferentes teorías que explican el desarrollo humano a lo largo de la vida.							
Ser competente en la identificación, localización,... de documentación pedagógica.							
Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos							

y de análisis de necesidades educativas							
Ser competente para el diseño y desarrollo de procesos de evaluación.							
Ser competente en el análisis de los problemas ambientales.							
Ser competente para la integración de las TIC.							
Ser competente para formar y asesorar al profesorado educativo							
Ser competente para organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución..							
Ser conocedor del idioma inglés.							
Analizar e interpretar el concepto de educación.							
Aplicar los principios básicos de la teoría del currículo.							
Conocer las diferentes teorías que explican el desarrollo humano a lo largo de la vida.							
Diseñar y desarrollar procesos de evaluación orientados a la mejora de centros.							
Analizar los sistemas							

educativos actuales.							
Analizar los problemas ambientales.							
Planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación.							
Desarrollar y aplicar instrumentos de análisis de necesidades educativas.							
Saber integrar las TIC en educación							
Formar y asesorar al profesorado.							
Organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución.							
Capacidad de producción escrita y oral en lengua inglesa							

## COMENTARIO DEL CUADRO DE LAS ASIGNATURAS DE CUARTO

Las competencias de las distintas asignaturas de cuarto Grado de Pedagogía se dividen, al igual que en el resto de cursos a lo largo de la carrera, en generales y específicas. Podemos apreciar como la competencia de capacidad de análisis y síntesis es la que más se repite entre las diferentes asignaturas, siendo muy practicada en Pedagogía Social y Educación, Cooperación y Desarrollo y poco practicada en la asignatura de Educación y Sociedad en Canarias. En dicha asignatura se ha practicado poco también las competencias de conocimientos básicos del área de estudio, la capacidad de crítica y autocrítica; y la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. En Educación Social Especializada solo hemos practicado las competencias de aplicar los acontecimientos a la práctica, la planificación y gestión del tiempo y la capacidad para adaptarse a nuevas situaciones, todas ellas a un nivel elevado. Las competencias a nivel general que únicamente fueron practicadas a un nivel medio como la capacidad para trabajar en un contexto internacional y el compromiso ético con la profesión, ambas en la asignatura de Educación, Cooperación y Desarrollo.

A nivel específico, lo que más llama la atención es como el ser competente en el conocimiento de las diferencias y desigualdades sociales en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que pueda generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad es la que más se ha practicado a gran nivel en las asignaturas de Pedagogía Social, Educación, Cooperación y Desarrollo, Educación Social Especializada, Actividad de Integración, y el Prácticum; sin embargo en la asignatura de Sociedad en Canarias, a pesar de estar presente, no fue practicada. Por último, podemos destacar que competencias como ser competente en el análisis de los problemas ambientales y en diseñar actuaciones para afrontarlas, ser conocedor del idioma inglés en relación con los conocimientos y competencias profesionales del título no son practicadas en el Prácticum; al igual que en el Trabajo de Fin de Grado las competencias de analizar los sistemas educativos actuales especialmente europeos y analizar los problemas ambientales y diseñar actuaciones para afrontarlas, tampoco fueron practicadas.

En cuarto ya se diferenció claramente entre teoría y práctica. El primer cuatrimestre se dedicó a asignaturas teóricas, aunque la teoría que vimos en estas asignaturas tiene para mí una mayor aplicación en el mundo laboral que la vista en cursos anteriores; por esta razón para mí fueron mucho más amenas que todas las anteriores. El segundo cuatrimestre, en el que me hallo inmersa, se dedica exclusivamente a la parte práctica de todo el Grado, pudiendo elegir entre formal y no formal. Yo opté por la parte no formal, cuyas prácticas las realizo en la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama de Tenerife (ÁMATE). En mi día a día, en dichas prácticas, me he dado cuenta de que en realidad he tenido que usar recursos dados en asignaturas en años anteriores los cuales pensaba que no volvería a utilizar en mi futuro laboral. Ahora es cuando me he dado cuenta para qué servía toda esta teoría. La parte práctica no sólo se ha conseguido con el Prácticum sino que también con el “Trabajo de Fin de Grado” (TFG), donde tengo que expresar todo lo que he aprendido y las competencias que he adquirido a lo largo del Grado, cuya parte práctica concluye en la exposición delante del tribunal.

Llegados a este punto y a modo de reflexión final, una vez analizadas las competencias desarrolladas a lo largo del Grado, puedo decir que tengo la capacidad necesaria de crítica y autocrítica, así como la de trabajar en equipo entre otras. Ello es debido a que han sido trabajadas a lo largo de todo el Grado en diferentes asignaturas, diría que en la mayoría de ellas, y además son las que más se ajustan a mi perfil personal y al que aspiro profesionalmente ya que mi futuro estará orientado como Pedagoga al mundo de las asociaciones. Sin embargo, presento varias debilidades a nivel competencial como que tengo que mejorar la capacidad de liderazgo, mi actitud la mayoría de las veces es positiva, comparto, interactúo, opino... pero en ningún momento lidero el grupo; además tengo que profundizar más en la competencia para investigar y para ello me ha servido el Trabajo de Fin de Grado. Soy consciente que ambas me perjudicarían en mi mundo profesional debido a que las dos son necesarias para ser una Pedagoga competente, ya que hay que tener capacidad para tomar decisiones, liderar el grupo y siempre hay que investigar sobre los temas a tratar y no quedarnos en una mera búsqueda de información.

Uno de los aspectos que tengo que mejorar en cuanto a las competencias educativas es el diseño de proyectos porque, aunque la he desarrollado a lo largo del grado, aún me quedan aspectos que perfeccionar, lo que conseguiré a lo largo del Prácticum. Otra competencia que debo fortalecer es la capacidad para trabajar en un contexto internacional, más aun cuando quiero dedicarme al mundo de las asociaciones y éstas suelen tener convenios y/o colaborar con otras a nivel internacional.

De todas las competencias vistas, desarrolladas y practicadas a lo largo del Grado de Pedagogía he elegido seis, las cuales considero que he practicado más y con las que voy tener una mayor repercusión en mi vida laboral. Son las siguientes:

*CE 13. Diseñar y desarrollar procesos de evaluación orientados a la mejora de centros, de instituciones y sistemas educativos, de programas y de profesorado (formadores).*

*CE 7. Planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación desde una metodología abierta, flexible y plural.*

*CE 5. Conocer las diferencias y desigualdades sociales (clase social, cultura, género, etnia), en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad.*

*CE 8. Diseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.*

*CE 10. Formar y asesorar al profesorado así como a los formadores que trabajan fuera del sistema educativo.*

*CE 11. Organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución o establecimiento de formación o educación aplicando criterios específicos para optimizar el desarrollo de las acciones propias de la institución.*

A continuación estableceré una relación entre las distintas evidencias de trabajos que he realizado a lo largo del Grado con aquellas competencias elegidas:

Conocer las diferencias y desigualdades sociales (clase social, cultura, género, etnia), en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad. Esta competencia la practiqué bastante en las diferentes asignaturas del Grado, pero concretamente donde más la desarrollé fue en la asignatura de Pedagogía Social, en la que realicé un proyecto sociocultural en el barrio de Ofra con mis compañeras. En él tratamos las distintas desigualdades sociales existentes en dicho barrio de Santa Cruz de Tenerife, en donde existía una gran exclusión social, ya sea por razones familiares, económicas o sociales. Nuestro objetivo último era concienciar a los niños y jóvenes de que existen diversos motivos por los que salir de ese ambiente. Para ello realizamos una serie de actividades que integraban a los distintos niños y jóvenes que estaban en una situación de exclusión y de esta manera conseguir que se sintieran integrados. Estimo que esta competencia tiene mucho que aportarme de cara al futuro laboral que me espera, puesto que vivimos en una sociedad donde cada vez existe una mayor discriminación social, ya sea por motivos étnicos, económicos, etc. y como futura pedagoga tendré que saber identificar cuando un persona o grupo de personas se encuentran en exclusión social, así como saber qué proyectos puedo realizar para que estas personas se sientan integradas en la sociedad en la que viven.

La segunda competencias es la dediseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas. Esta competencia fue bastante practicada en la asignatura Análisis de Necesidades, donde hicimos distintas prácticas mediante las que recorrimos todas las fases que conlleva un análisis de necesidades; así en la primera nos dedicamos a comprender lo que era la necesidad y su análisis, lo hicimos en un pequeño grupo de cinco personas para luego hacer una puesta en común. Posteriormente, mediante práctica dos, identificamos los tipos de necesidades existentes a través de una serie de supuestos en el que teníamos que identificar cual era la situación actual que se vivía, la deseable, la necesidad que existía y clasificar la misma. En la práctica tres, trabajamos las fases del proceso a la hora de analizar las necesidades, para ello partimos de un supuesto práctico de los estudiantes del Grado de Pedagogía y establecimos la fase de reconocimiento, de diagnóstico y de toma de decisiones. El proceso de análisis de necesidades lo plasmamos a través de la práctica cuatro, mediante la que aprendimos a seleccionar, diseñar técnicas, procedimientos e instrumentos para la recogida y análisis de la información; así como conocer y desarrollar el proceso en sí. Con la práctica cinco, conseguimos saber realizar las conclusiones de una observación, dicha observación consta de una fase de planificación, desarrollo, y preparación de análisis y obtención de conclusiones. La planificación, diseño, pilotaje y corrección de un cuestionario lo trabajamos en la práctica seis; y con la práctica siete la planificación, desarrollo, análisis y conclusión de una entrevista. En la última práctica, a través de un grupo de discusión, hicimos un análisis de contenido. Todo lo dado en esta asignatura, análisis de necesidades, me servirá para saber las necesidades que puede presentar un colectivo, cómo enfrentarme a ellas y las posibles soluciones que pueden tener.

Diseñar y desarrollar procesos de evaluación orientados a la mejora de centros, de instituciones y sistemas educativos, de programas y de profesorado (formadores) será la tercera competencia que analizaré. En la asignatura de Evaluación hice junto a un grupo de compañeras un proyecto de evaluación,



con el que pretendíamos la mejor y perfeccionamiento del programa de entrenamiento en habilidades de comunicación dirigido al profesorado de una escuela rural en la provincia de León. Como todo proyecto conlleva unas cuestiones previas a su elaboración, como son la finalidad, el papel del evaluador y el análisis de programa. En la finalidad tuvimos que tener claro qué es lo que íbamos a que evaluar, cómo y para qué; el papel de evaluador fue otro aspecto previo que tuvimos en consideración, distinguiendo entre si era externo o interno. En nuestro caso se trataba de un evaluador de tipo externo, un agente que venía de fuera, que se convertía en una figura de apoyo, no emitía ningún juicio crítico, describía el objeto de la evaluación, juzgando los distintos aspectos de la misma para poder ayudar a las audiencias a entender la naturaleza del objeto y sus cualidades. En el análisis del programa establecimos las dimensiones a evaluar y la información que nos aporta la misma y la finalidad que perseguimos con la evaluación. Posteriormente procedimos al diseño de la evaluación en sí, primero establecimos los medios y recursos que eran necesarios, las dimensiones, criterios e indicadores, las técnicas de recolección de datos y evidencias, las fuentes de información, la agenda, la organización de la información recopilada, análisis de información y conclusiones, el producto de la evaluación y estrategias de evaluación. Una vez analizada esta competencia y relacionándola con el trabajo hecho en la asignatura de evaluación pienso que es una de las más importantes que todo pedagogo tiene que tener adquirida y practicada una vez que termine el Grado ya que en su futuro laboral la va a tener que utilizar porque cualquier colectivo aparte de tener una necesidad habrá que saber evaluar dicha necesidad.

Organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución o establecimiento de formación o educación aplicando criterios específicos para optimizar el desarrollo de las acciones propias de la institución. Esta cuarta competencia está relacionada con el trabajo “Hogar Sagrada Familia” que hicimos en la asignatura Actividad de Integración: Intervención educativa en contextos no formales. Este trabajo lo realicé con mis compañeras, para ellos realizamos una serie de entrevistas con el fin de obtener la máxima información posible sobre las necesidades de la instituciones y los medios que esta poseía para aportar las mejoras posibles y necesarias del sistema. Tras un proceso dilatado y profundo llegamos a la conclusión que a pesar de ser una institución que ofrece una labor a favor de la sociedad donde los niños crecen en un entorno favorable de una manera completa, innovadora y satisfactoria tanto para ellos como para sus empleados, posee una serie de aspectos a mejorar como que no tiene una imagen corporativa definida, no invierte en mejorar lo que ya tiene, ya sean recursos humanos como materiales; y no presenta una perspectiva a largo plazo. Nuestro grupo le propuso como solución para organizar y coordinar sus recursos propios la utilización de la publicidad en el centro, resaltando, no solo los aspectos negativos del mismo sino los aspectos positivos, de tal manera que se disminuyeran las posibles etiquetas a los niños y niñas que procedan o han estado en él. Otra mejora posible sería la de aceptar ayuda por parte de voluntarios con formación adecuada para aliviar el proceso de enseñanza por parte de los empleados de la institución.

En la asignatura de Asesoramiento practicamos la competencia de formar y asesorar al profesorado así como a los formadores que trabajan fuera del sistema educativo, donde realizamos dos ensayos individuales. El primero trató sobre lo que es el asesoramiento, su origen, metodología, características y

finalidad. Además en él, tratamos las diferentes perspectivas de conocimientos y ámbitos profesionales, donde vimos la formación permanente del profesorado; aquí un buen asesoramiento consiste en facilitar la creación de las condiciones óptimas y necesarias para capacitar a los centros y profesores a resolver los problemas existentes, aquellos problemas que surgen en el día a día escolar, para que esta perspectiva quedara aún más clarificada, inventé un caso práctico donde un profesor de secundaria tenía problemas con un alumno en clase, al ver a este no como un docente sino como un amigo, ante tal situación tuvo que acudir a un asesoramiento. De este caso saqué en conclusión el verdadero significado de asesoramiento que es el de ofrecer ayuda, apoyo, acompañamiento, orientación...

En cuanto al segundo ensayo se basó más en cómo se lleva a cabo la función de asesoramiento, la cual tiene que tener una fase de contacto inicial, un auto-revisión, planificación, implementación y evaluación. Si mi futuro profesional lo dirigiera al mundo educativo, esta competencia sería bastante importante ya que tendría en mis manos las herramientas necesarias para llevar a cabo un buen asesoramiento tanto al profesorado como a la institución en sí.

La última competencia elegida, y no por ello menos importante es la de planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación desde una metodología abierta, flexible y plural. Esta fue practicada a través de un trabajo que realizamos un grupo de compañeras en la asignatura de Planificación e Intervención Educativa. Consistió en un trabajo de investigación sobre la diversidad y expresiones culturales existentes en Tenerife, concretamente La Laguna (barrio de Taco), donde hicimos un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades), donde sacamos la conclusión de que existía una carencia de programas vinculadas a las diversidades y expresiones culturales. De ahí que nos centráramos posteriormente en la defensa de principios tales como dignidad, igualdad, etc. Dirigida a los ciudadanos menores de 18 años. Llevamos a cabo un proyecto de intervención titulado “Un mundo lleno de cultura”, dirigido a formadores de asociaciones de jóvenes, donde diseñamos una serie de actividades cada una con su objetivo y su metodología abierta, flexible y plural.

Esta competencia tendrá mucha aplicación de cara a mi futuro puesto que estamos en un mundo plural en el que tendré que saber investigar, orientar y evaluar a cualquier tipo de colectivo siempre desde la tolerancia y el respeto a la diversidad.

## CONCLUSIONES Y VALORACIONES

---

Una vez analizadas las competencias elegidas y haciendo un estudio objetivo de mi misma debo decir que tengo una competencia en la que presento una mayor debilidad, esta es la de planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación desde una metodología abierta, flexible y plural, ya que no me gusta investigar porque no me veo lo suficientemente capacitada para realizar una actividad tan compleja, aunque también pienso que esa aptitud la iré cogiendo poco a poco según me vayan surgiendo casos en mi futura vida laboral. Existen dos que no las considero débiles, pero tampoco que sean mi punto fuerte, por lo tanto tendré que trabajar mucho más en ellas, para de esta forma ir mejorando y llegar a dominarlas a la perfección ya que estimo que son necesarias por hacer un buena pedagoga, concretamente me refiero

a diseñar y desarrollar procesos de evaluación orientados a la mejora de centros, de instituciones y sistemas educativos, de programas y de profesorado (formadores) y la de formar y asesorar al profesorado así como a los formadores que trabajan fuera del sistema educativo. Por último tengo tres competencias como son la de diseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas; organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución o establecimiento de formación o educación aplicando criterios específicos para optimizar el desarrollo de las acciones propias de la institución; conocer las diferencias y desigualdades sociales (clase social, cultura, género, etnia), en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad. Estas son en las que me veo más capacitada puesto que las domino al haberlas practicado más a lo largo del Grado de Pedagogía. En relación a mi futuro profesional, me gustaría dedicarme a trabajar en el mundo de las asociaciones con un colectivo en exclusión social, independientemente de la situación en la que se encuentre. Me encanta ayudar a la gente y creo que desde donde mejor puedo hacerlo es trabajando para las asociaciones. Soy consciente de la situación de crisis en la que estamos inmersos y por lo tanto sé que es muy poco probable encontrar un puesto de trabajo en una asociación.

Ya soy voluntaria de la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama de Tenerife, donde también, como ya he mencionado anteriormente, estoy realizando las prácticas del Grado, y cuando termine intentaré hacerme voluntaria de otras asociaciones para poder ayudar como futura pedagoga en cualquier tema que me propongan.

También seguiré formándome y haré un Grado Superior de Interpretación de la Lengua de Signos o el de Integración social, aunque también me gustaría continuar en la Universidad estudiando Magisterio Infantil, o Trabajo Social. Por otro lado me formaré en cuanto a los idiomas, ya que es una gran debilidad que tengo y creo que hoy en día saber idiomas es un punto a favor para cualquier ámbito en el que vayamos a trabajar. Y lo último que me gustaría irme de *au-pair* a Inglaterra, ya que me parece una buena forma de aprender el idioma y de paso vivir una gran experiencia.

## BIBLIOGRAFÍA

---

Cano, E. (2005). *Cómo mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona. Graó.

Tudela, P., Bajo, M.T., Maldonado, A., Moreno, S., y Moya, M. (2005 diciembre). *Las Competencias en el Nuevo Paradigma Educativo para Europa*. Universidad de Granada. Recuperado el 10 de a Abril de 2015: <http://www.um.es/docencia/agustinr/ees/nosotros/competencias/46tico.htm>

Facultad de Educación de La Laguna. *Grado en Pedagogía*. Recuperado el 4 de marzo de 2015: [http://www.ull.es/view/centros/educacion/Informacion\\_general/es](http://www.ull.es/view/centros/educacion/Informacion_general/es).

Facultad de Educación de La Universidad de La Laguna. *Guías docentes*. Recuperado el 4 de marzo de 2015: <http://egua.ull.es/educacion/>.

Proyecto Tuning (2002). Recuperado el 25 de abril de 2015: [http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General\\_Brochure\\_Spanish\\_version.pdf](http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General_Brochure_Spanish_version.pdf).



**PEDAGOGÍA  
SOCIAL**

**PROYECTO  
SOCIOCULTURAL -  
DISTRITO OFRA  
“CONECTANDO”**



*Sara Salván Cabrera  
Chaxiraxi Gutiérrez Cabrera  
Patricia Negrín Barrera  
Almudena González Ruíz  
Silvia Rodríguez Soto  
Victoria Catherine Ramos Houghton  
Cristina Marcos Navarro  
4° de Pedagogía- Ed. No formal*

# ÍNDICE

---

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 02
-------------------	---------

## ***FASE I- MOMENTO ANALITICO DESCRIPTIVO***

• Justificación.....	Pág.03-10
• Objetivos.....	Pág. 10-11
• Beneficiarios.....	Pág.11-13
• Localización.....	Pág.14-17

## ***FASE II: MOMENTO ESTRATEGICO***

• ¿Para Qué Realizamos Este Proyecto?.....	Pág.17-18
• Objetivos Generales.....	Pág.18-19
• Estrategias.....	Pág.19
• Actividades a Realizar.....	Pág. 20-23
• Presupuesto.....	Pág.23
• Calendario.....	Pág.24
• Resultados.....	Pág.25
• Evaluación.....	Pág.25-27
• Conclusión.....	Pág.28
• Bibliografía.....	Pág.29
• Anexo.....	Pág.30

# INTRODUCCIÓN

---

El presente trabajo integra una contextualización de la problemática de los jóvenes en la actualidad. Aporta ideas de cómo pueden los jóvenes tener un ocio más saludable, para que así dejen los malos hábitos y puedan tener una vida mejor y un futuro más prometedor.

Para conseguir esto, se ha establecido una serie de explicaciones y actividades de intervención hacia los jóvenes, en el distrito de Ofra. Se ha destinado a un grupo de 15 jóvenes, donde se quiere conseguir un alto grado de participación y satisfacción, sabiendo que es difícil y complicado intervenir con ellos.

“Una persona, una sociedad, una cultura pueden ser entendidos a través de lo que dicen o hacen explícitamente, pero también por su huella, por el rastro que dejan cuando se instalan o pasan por el mundo”.<sup>1</sup>

“Las culturas se diferencian por lo que temen y cambian cuando cambian sus miedos”.<sup>2</sup> Todos vivimos con miedos y por ello hay que hacer posible que eso desaparezca, con el fin de que todos los seres humanos, de manera igualitaria, consigan alcanzar todas sus metas, por tanto con el presente trabajo se pretende obtener esa finalidad.

---

<sup>1</sup> Daniel Innerarity. 2004. *La sociedad invisible*. Capítulo 5: los nuevos espacios político. La sociedad enredada. Recuperado el día 10 de Diciembre del 2014. P-114

<sup>2</sup> Daniel Innerarity. 2004. *La sociedad invisible*. Capítulo 7: inseguridad social. La construcción cultural del miedo; la razón insuficiente del miedo. Recuperado el día 10 de Diciembre del 2014. P-147



## **2. TÍTULO DEL PROYECTO**

***- Proyecto Sociocultural – Distrito Ofra – “Conectando”.***

# **FASE I: MOMENTO ANALÍTICO DESCRIPTIVO**

---

## **3. NATURALEZA DEL PROYECTO.**

### **3.1. Justificación**

La animación Sociocultural es un método de intervención el cual se puede llevar a cabo en diferentes ámbitos y en todas las edades, sin hacer ninguna excepción. Pero en el intervalo de edad donde puede ser más útil, es en el ámbito infantil y juvenil, ya que integra una etapa evolutiva donde las conductas pueden ser muy moldeables en todos los sentidos, y por ello es necesario que el tiempo libre que se les ofrezca les dote de una experiencia personal y grupal de crecimiento y desarrollo integral.

#### ***1. La animación sociocultural: infancia, juventud y tiempo libre.***

Es a partir de los años 60 cuando el término de educación se considera todo el aprendizaje que una persona puede tener, sin importar el dónde, cuándo, con quién o a qué edad se produce ya que es un proceso que puede durar toda la vida. En la infancia y en la juventud, la educación hace que los niños y niñas desarrollen su personal y los aspectos cognoscitivos, afectivos y sociales.

Para poder entender bien el tópico, debemos de determinar y aclarar diferentes definiciones como son: El término ocio y tiempo libre, el cual puede generar confusión ya que la sociedad lo integra con el tiempo libre que tiene la persona después de cumplir con sus obligaciones tanto laborales como estudiantiles. Mientras que el concepto de pedagogía del ocio se ocupa en la educación en y para el ocio de enseñar que es lo que se puede hacer. Y la Animación Infantil y Juvenil, se considera como el conjunto de acciones cuya característica se basa en una metodología participativa y creativa, con el fin de favorecer las relaciones sociales y contribuir en el desarrollo de los más jóvenes.

Para poder atender estos conceptos a la hora de realizarlo a la práctica, se han establecido las “actividades extraescolares”, las cuales se basan en actividades educativas propuestas y realizadas por los centros escolares, pero que no están incluidas en el currículum propio de la enseñanza reglada, por lo tanto no son obligatorias. Pero estas actividades, en la actualidad, se puede considerar que saturan a los alumnos y alumnas de los centros, sin dejar tiempo libre para que puedan disfrutar de un ocio que genere intereses, necesidades y potencialidades que les lleven más allá de lo que la educación formal ofrece.

Esta inexactitud que ofrece la educación formal hace que no establezca una importancia a cómo utilizar el tiempo libre de los más jóvenes y por ello ponen en marcha un amplio abanico de actividades de educación no-formal. Este tipo de actividades otorgan a los jóvenes un modelo de prevención para que no vayan por el mal camino que puede ser, por ejemplo, las drogas, la delincuencia, etc.

El tiempo libre organizado, según Cembranos (1991) cuenta con una serie de pautas que hace que este tipo de actividades ofrezcan un buen desarrollo tanto personal como colectivo, las cuales deben de establecer que el tiempo libre, es el tiempo que elige uno mismo; tiene que estar más cerca del deseo que del deber; este no requiere ningún tipo de competición para que tenga sentido; se debe de desarrollar a partes iguales; permite que la persona se auto-regule y se auto-evalúe; tiene que contener relaciones interpersonales, logros colectivos, etc.; tiene que permitir la realización de procesos y un progreso personal.

A partir de estas pautas es donde surge la Animación Sociocultural Infantil y juvenil, la cual desarrolla todo tipo de intervenciones que compensen las carencias que se observan en la sociedad, creando y construyendo diferente tipos de actividades que haga que el ocio tenga muchas posibilidades, ya que aprovecha el potencial educativo para generar procesos de desarrollo personal y social. Estos tipos de programas se caracterizan por intervenir para poder “hacer, entender, estar, contemplar y vivir el tiempo libre de forma creativa y participativa”.

Este tipo de animación busca potenciar el desarrollo tanto personal como colectivo de los niños y niñas y los jóvenes, para así enriquecer los conocimientos, actitudes y destrezas de cada uno y mejorar así la autoestima de los que la integran.

Algunas de las características que diferencia estos tipos de programas de Animación Infantil y Juvenil se especifican por:

- Partir de los intereses de los niños, niñas y jóvenes.
- El tipo de actitud que se lleva a cabo en los proyectos y el modo de establecer y comprender las actividades propuestas, como su metodología participativa y la autonomía.
- Por la intencionalidad que proporciona cada una de las actividades, ya que tienen que generar unos valores.
- Tienen que fomentar la vida en grupo que integra una participación e implicación personal.
- Contar con un animador como catalizador y dinamizador de las actividades.

## ***2. Animación sociocultural en la infancia.***

El desarrollo que se ha ido llevando a cabo en la Animación Sociocultural en la Infancia está estrechamente relacionado con la realidad social que se establece hoy en día, en la estructura familiar que existe en la actualidad y el reconocimiento que consta sobre el tiempo libre infantil.

Los antecedentes de este tipo de programas fueron introducidos por la Institución Libre de Enseñanza, pero es a mitad del siglo XX cuando se comienza a percibir la llamada civilización del ocio, donde aparecen teorías psicológicas que defienden la importancia que existe en el juego para el desarrollo de los niños. En la actualidad, se ha ido consolidando como un ámbito de intervención específico el cual ofrece una serie de actividades relacionadas con la educación en el tiempo libre para los niños y niñas.

A la hora de establecer las actividades y los recursos necesarios para los niños y niñas se pueden utilizar diferentes criterios como:

- **Duración de las actividades:**
  - Puntuales. Son aquellas que se desarrollan en periodos cortos de tiempo y en fechas concretas.
  - Intensivas. Son aquellas que se desarrollan durante un tiempo determinado, pero con una dedicación plena o semiplena.
  - Extensivas. Son aquellas que se desarrollan de forma continuada a lo largo de varios meses e incluso años.
  
- **Espacio para realizar las actividades:**
  - Centros escolares.
  - Equipamientos públicos
  - Equipamientos privados de asociaciones.
  
- **Finalidad de las actividades.**
  - Actividades lúdicas recreativas.
  - Actividades de educación ambiental.
  - Actividades culturales-artísticas.
  - Actividades deportivas.
  - Actividades de educación en valores.

### **3. Animación Juvenil.**

En la actualidad se puede decir que existe una variación a la hora de experimentar el concepto de juventud, ya que existe entre los adultos una propensión a vivir una eterna juventud y por otra los niños y niñas que maduran cada vez con mayor rapidez debido a las influencias de los medios de comunicación.

En el Informe Juventud en España 2000, refleja de cómo se tiende a prologar la infancia (hasta los 15 años y medio) y a acortar el tránsito a la edad adulta (a los 34 años), pero son muchas las características y los elementos que influyen en estas etapas. Por ello es importante que “los jóvenes puedan aprender a vivir su tiempo libre de forma autónoma, constructiva, creativa y desde la libertad y la responsabilidad”

para que así sean consecuentes del futuro que construyen con sus acciones, ya que esto le dará una identidad como persona.

Según Quintana (1988), los programas de Animación Sociocultural Juvenil deben de estar orientados a una utilización positiva del tiempo libre de los jóvenes, y por ello ha propuesto los siguientes objetivos:

- Hacer intervenir a los jóvenes en la solución de los problemas que les afectan.
- Posibilitar la integración de los jóvenes en la vida social.

Mientras que los objetivos que integran el Plan de Acción Global en materia de Juventud 2000-2003 son:

- Favorecer las condiciones que posibiliten la autonomía, emancipación y bienestar de los jóvenes, mediante la propuesta de medidas de inserción laboral y de acceso a la vivienda así como a través de programas de educación para la salud y de alternativas saludables de ocio y tiempo libre.
- Fomentar entre la juventud los valores de solidaridad y tolerancia, mediante la propuesta de medidas de apoyo a colectivos desfavorecidos, de prevención del racismo y la violencia, de voluntariado, de cooperación con pueblos y culturas de diversas, y de cualquier otra que favorezcan su participación activa en la sociedad.

Como indica Funes (1997), las intervenciones que se realizan con los jóvenes deben de tener en cuenta tres tipos de variables:

1. Los espacios vitales.
2. Los territorios jóvenes.
3. Las instancias o servicios.

Para llevar a cabo estas intervenciones, existen medidas y recursos adaptados para dar respuesta a todas las necesidades de los jóvenes, como son:

- Las casas de Juventud.

- Clubes de tiempo libre.
- Oficinas de Información Juvenil.
- Organizaciones y Asociaciones de juventud.<sup>3</sup>

**- Mapa conceptual del perfil de los jóvenes y sus gustos:**



Fuente: Elaboración Propia.

<sup>3</sup> Sarrate, M. (2002). *Programa de animación sociocultural* [Archivo PDF] Disponible en: <https://campusvirtual.ull.es/1415/my/>

- Estrategias que podemos adquirir nosotras para una buena labor con los jóvenes:

CONDUCTAS INADECUADAS IGNORAR	CONDUCTAS INCOMPATIBLES REFORZAR
CORRER	ESTAR SENTADO
HABLAR	ESTAR CALLADO
AGRESIVIDAD Y/O INTIMIDACION	Conductas colaboracionistas (ayudas, trabajos conjuntos, diálogos, etc.,)
HIPERACTIVIDAD	Permanecer tranquilo realizando la tarea o actividad.
TIMIDEZ	Cualquier inicio de expresión de sus sentimientos, diálogo, interacción, reunión, etc.
INATENCION	Trabajos minuciosos, detallistas del gusto del alumno, manuales, etc.
OTRAS	Analizar y encontrar las conductas que posibiliten su realización para reforzarlas.

Fuente: elaboración de Ibagué, Septiembre 4 de 2010

CONDUCTAS	ESTRATEGIAS DE ABORDAJE O INTERVENCION
DESAFIANTE OPOSICIONISTA	Identificar señales de alerta de acuerdo a lo mencionado. Solicitar intervención del profesional. No retar.
ADICCIONES A SPA: EVASION, IRRESPONSABILIDAD, INCUMPLIMIENTO, CONSECUENCIAS DEL CONSUMO.	Identificar señales de alerta (tufo, ojos rojos, gripas constantes, inasistencia al colegio o evasión). Indagar con el joven, hablar con otros estudiantes y con los padres.
JUEGOS DE AZAR: APUESTAS Y CONDUCTAS DE RETO.	Identificar señales de alerta (apuestas y juegos dentro y fuera del salón en horas libres o descanso. Se apuesta dinero).
INTERNET: USO EXAGERADO DE LAS TECNOLOGIAS.	Observación e indagación con el estudiante y compañeros. Motivar investigaciones y trabajos. Orientar sobre responsabilidades y manejo del tiempo.

Fuente: elaboración de Ibagué, Septiembre 4 de 2010

CONDUCTAS	ESTRATEGIAS DE ABORDAJE O INTERVENCION
PORNOGRAFIA: MORBOSIDAD, COMENTARIOS MIRADAS Y ACTITUDES.	Demasiada observación, conversar con los estudiantes, plantear temas de discusión. Orientar hacia la intervención del profesional.

Fuente: elaboración de Ibagué, Septiembre 4 de 2010 <sup>4</sup>

### **REFORZANTES**

- me gusta que trabajes tan tranquilamente
- Lo haces muy bien
- Eso sí que es un buen trabajo.
- Te has ganado....
- Me gusta verte trabajar de este modo
- Tu trabajo es cada vez mejor
- Estás aprendiendo bien
- Tu conducta es la adecuada.
- Conoces bien las reglas.
- Lo has conseguido.
- Has aumentado tu rendimiento.
- Has mejorado mucho.<sup>5</sup>

## **3.2. Objetivos.**

Lo que se quiere conseguir con este proyecto es motivar a todos los jóvenes con problemas de exclusión social para que se demuestren a si mismo lo que pueden conseguir y llegar a alcanzar con un poco de ayuda que le proporcionamos, ya que todos y cada uno de ellos pueden lograr muchas cosas.

Actuaremos socialmente con ellos para conseguir un alto grado de concienciación en valores de los cuales todos se beneficiaran, no obstante decir que nosotros, nosotras en este caso, aprenderemos muchas cosas de ellos o ellas, ya que nos aportarán una serie de valores que quizás no tengamos, como puede ser el manejo de algunas circunstancias extrañas en la calle, valorar más las necesidades básicas, etc.

<sup>4</sup> Ibagué, 4 de septiembre del 2010. *El manejo del adolescente difícil en el aula de clase*. Recuperado el día 10 de Diciembre de la página web: <http://es.slideshare.net/anacbetanieto/manejo-del-adolescente-difícil-en-el-aula-de-clase>

<sup>5</sup> Ídem



Ofrecerles el apoyo conjunto de todas las integrantes del grupo a esos jóvenes entre 9 y 17 años, hasta incluso más, para sacarlos de un mundo en el que prácticamente no llega a un buen fin, nos llenará de satisfacción colmarles de aptitudes para que alcancen un futuro mejor. Que sean capaces de entender el tiempo libre como un espacio privilegiado de comunicación y acercamiento, y valorarlo como una posibilidad de desarrollo humano y de concesión de valores.

Nosotras nos implicaremos personalmente de forma responsable y coherente. Tendremos el compromiso con nosotras mismas y con el grupo de jóvenes para alcanzar todas las metas que propongamos, ofreciendo unas prestaciones de valores relacionados con el acercamiento para que nos vean como unas más del grupo.

Tiene un modelo de animación sociocultural en el que se quiere y se entiende por la cultura lo siguiente: “una democracia cultural”

- “La cultura la entiende como una práctica social, construida en el diálogo y la convivencia social.
- Los ciudadanos participan en la creación y acción cultural, donde las Administraciones públicas comparten responsabilidades, fomentando el pluralismo y la interculturalidad.
- Los ciudadanos tienen la condición de público-actor, donde se fomenta la participación, en un contexto de libertades y derechos civiles.
- Las dinámicas culturales se identifican con la vida cotidiana, por lo que procuran compatibilizar sus necesidades con criterios de igualdad y justicia.”<sup>6</sup>

### 3.3. Beneficiarios:

¿QUIÉNES?	CARACTERÍSTICA	RIESGOS
<b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b>		
<b>ADOLECENTES</b> <i>(En situación de Riesgo)</i>	Todos aquellos adolescentes que pertenezcan al barrio de Ofra, y que tengan edades comprendidas entre los 13 años y 20 años de edad. Así mismo, deberán encontrarse en alguna situación de riesgo o exclusión social (robos, violencia, drogadicción, etc.). Trabajaremos con un cupo de 15 personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inmadurez.</li> <li>- Poca motivación.</li> <li>- Drogas.</li> <li>- Inestabilidad.</li> <li>- Infringir reglas.</li> </ul>

<sup>6</sup> ASC EN MOVIMIENTO. Libran y Rufo: *Diferencia entre Democratización cultural y democracia cultural*. Recuperado el día 20 de Noviembre del 2014 de la página web: <http://ascienmovimiento.blogspot.com.es/2012/12/diferencia-entre-domocratizacion.html>

BENEFICIARIOS INDIRECTOS		
<b>INSTITUCIONES</b>	Instituciones, que se encuentren en el barrio de Ofra, como institutos, centro de adultos, asociaciones, etc.	- Poca prevención. - Poca implicación.
<b>FAMILIAS</b>	Todas aquellas familias que sean del barrio de Ofra, y a su vez, aquellos familiares de los jóvenes que sean partícipes de este proyecto.	-Mala Situación económica. - Falta de vínculo afectivo con los hijos. - Falta de Comunicación.
<b>VECINOS</b>	Todos aquellos vecinos, que sean del barrio de Ofra, y que se encuentren afectados por la situación de delincuencia o robo en la zona.	- Poca motivación. - Escasa iniciativa. - Mal estar.

Hay que destacar que los jóvenes de estos barrios tienden a ser o actuar de la siguiente manera:

- Griten cuando se enfada.
- Se comporten de manera impulsiva.
- Se encierren en la habitación cuando se enfada.
- Peguen algún portazo.
- Se muestren irascible.
- Desafíen a la autoridad en casa y en el instituto.
- Se comporten de una manera que antes no había hecho.
- Experimenten con cosas con las que antes no había experimentado.
- Tengan cambios de humor extremos.

Suelen transmitir agresividad, impulsividad e hiperactividad. Estas conductas suelen ser un obstáculo o desajuste en el desarrollo de los jóvenes con este tipo de características, además impide el establecimiento de relaciones sociales.

En resumidas cuentas los jóvenes de este barrio suelen ser rebeldes, sin embargo no es positivo para nadie juzgarlos, sino todo lo contrario, hay que apoyarlos para que no caigan en la exclusión social.

Esa función han de hacerla la familia, amigos y la sociedad, con el fin de transmitir valores y principios dignos que formen a personas plenas, por tanto es nuestra responsabilidad de hoy lo que ocurra en un mañana.

No hay que tener miedo, se aprenderá y se descubrirá de todos los jóvenes con problemas, cosas que nunca imaginarías, aunque sean pasotas y sin motivación, suelen estar llenos de ilusión y curiosidad, y sólo buscan a alguien que le guíe y le acompañe en su duro camino, por ello nos preguntamos por qué no ser nosotras con nuestro trabajo. Hay que destacar que si conseguimos que las actividades que aportemos las vea otro tipo de público será mejor y más motivante para ellos.

Queremos destacar, que es de vital importancia una historia que ha vivido una de las integrantes del grupo en relación con el trabajo y el colectivo al que nos vamos a dirigir. Esta historia se basa en las relaciones de amistad de una de nosotras que se han llevado durante mucho tiempo hacia estos jóvenes. Éstos siempre estaban en la calle vendiendo droga, fumando y robando piezas de motos, lo hacían día tras otro. En ese grupo de amistades también había chicas con hijos que siempre veían lo que hacían sus padres, acarreándoles una vida de inseguridad e inestabilidad.

Un día esos jóvenes con el apoyo de una de nosotras, les dio una idea que la pensaron bastante, ésta idea fue la de montar un local para el intercambio de piezas para las motos, ya que se les daba bien, y así salir de ese antro de vida en la que estaban.

Esta idea se les mostró como un arranque para el mundo laboral y para el futuro, motivándoles a la realización de las cosas que les gusta. Pasados unos meses estos jóvenes montaron un local en el que están continuamente realizando el trabajo que les gusta y fomentando sus habilidades. Hay que destacar que el local es ilegal porque no tienen la licencia para su apertura, sin embargo ellos tienen muchos clientes y se ganan la vida con eso.

### 3.4. LOCALIZACIÓN.

#### **BARRIO DE OFRA**

○ **EL DISTRITO:**

“En esta zona se han ido construyendo barrios que han desplazado la actividad industrial hacia el extrarradio de la ciudad, aunque todavía se pueden encontrar algunas parcelas industriales. Se han ido ocupando espacios sin edificar en el sector de Ofra mediante promociones públicas, y se han rehabilitado y repuesto las viviendas de las barriadas construidas en los años sesenta que presentaban un avanzado estado de deterioro (Santa Clara, San Pío X).

Es esta, el área con mayor densidad demográfica puesto que muchos edificios superan las diez plantas de altura. Aun así también hay lugar para anchas avenidas con árboles, como la avenida Príncipes de España en Ofra.

La expansión demográfica de esta zona se ve restringida por la cercanía de la Autopista TF-5, del Polígono Costa Sur y del límite con el término municipal de La Laguna.

Los barrios del área D son: Buenos Aires, Somosierra, Tío Pino, Ballester, García Escámez, Tristan, San Pío X, Nuevo Obrero, Juan XXIII, Mayorazgo, Las Cabritas, Las Retamas, Moraditas, San Antonio, Chamberí, Las Delicias, Miramar, Finca La Multa, Chimisay, César Casariego, Camino del Hierro, Santa Clara, Vistabella y VillaBenítez.”<sup>7</sup>

○ **BARRIOS Y SUPERFICIE**

CHIMISAY	0,1816 Km2
BALLESTER	0,2285 Km2
BUENOS AIRES	1,8889 Km2
CAMINO DEL HIERRO	0,0783 Km2
CESAR CASARIEGO	0,1567 Km2
CHAMBERI	0,3237 Km2

<sup>7</sup> C/ Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife. *Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife*. Recuperado el día 23 de Octubre de la página web: <http://www.santacruzdetenerife.es/distritos/distrito-ofra-costa-sur/el-distrito/>

FINCA LA MULTA	0,0733 Km2
GARCIA ESCAMEZ	0,2188 Km2
JUAN XXIII	0,0324 Km2
LAS CABRITAS	0,0937 Km2
LAS DELICIAS	0,3286 Km2
LAS RETAMAS	0,0450 Km2
MAYORAZGO	1,1404 Km2
MIRAMAR	0,0818 Km2
MORADITAS	1,1140 Km2
NUEVO OBRERO	0,1815 Km2
SAN ANTONIO	0,0657 Km2
SAN PÍO X	0,1365 Km2
SANTA CLARA	0,2840 Km2
SOMOSIERRA	0,1925 Km2
TIO PINO	0,0868 Km2
TRISTAN	0,2020 Km2
VILLA BENÍTEZ	0,2228 Km2
VISTABELLA	0,1754 Km2 <sup>8</sup>

La mayoría de estos barrios cuentan con centros culturales, donde se proponen diversas actividades para los vecinos, para todas las edades, generalmente suelen tener un precio razonable hasta incluso gratuitos. Las más comunes suelen ser de baile, deporte, artes plásticas, actuaciones, juegos de mesa, etc.

Normalmente estos centros y todo lo que se organiza en ellos no son valoradas por los vecinos, mayormente los que acuden a ellos son las personas mayores sin ningún tipo de actividad que se encuentran fuera del mercado laboral o cualquier otra (jubilados, personas en paro, etc.). Los jóvenes de estos barrios suele estar ocupados con sus estudios, trabajando o en otras aéreas de actividades que no se encuentran en los barrios, por eso uno de los motivos por el que no acuden es ese, no obstante hay más por los que los niños/as y jóvenes no asisten a dichas actividades.

Tras ver todos los sitios y espacios que existen en Ofra, nos hemos percatado del antiguo colegio Ofra San Pio, el cual lleva abandonado unos años, sin que tenga ninguna función en la sociedad. Por ello, queremos realizar este proyecto en sus

<sup>8</sup> C/ Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife. *Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife*. Recuperado el día 23 de Octubre de la página web: <http://www.santacruzdetenerife.es/distritos/distrito-ofra-costa-sur/el-distrito/>

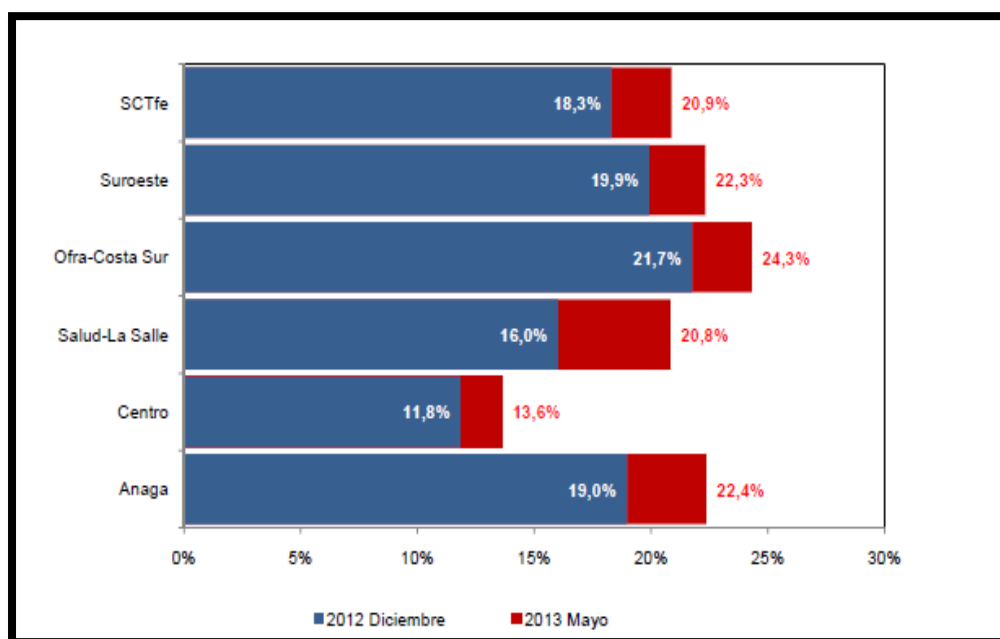
instalaciones, ya que es un lugar céntrico, donde podríamos realizar una buena labor con los jóvenes.

Generalmente en este barrio hay un alto grado de jóvenes de poca edad en la que abandonan sus estudios y no hacen prácticamente nada, la única manera que pasan su tiempo libre es haciendo actos vandálicos, vendiendo droga, consumiéndola, estar hasta las tantas horas de la noche en la calle, es decir en riesgo de exclusión social. Es aquí donde hay que intervenir para que esos jóvenes se motiven y salgan de esa vida.

La tosquedad, la dejadez, la ignorancia, la falta de vocación y la inseguridad, etc. en estos barrios hace que haya muy poca comunicación y entendimiento para conocer todo lo que se está ofreciendo.

En este distrito existe un alto índice de paro, muestra de ello es la consecuencia que ha tenido la crisis, obteniendo una repercusión directa sobre el mercado laboral local.

**- Índice de Paro (Paro registrado/ Población 15-64 años) En los distritos de Santa Cruz de Tenerife. Diciembre de 2012 - Mayo 2013.**



PARO REGISTRADO E ÍNDICE DE PARO (PARO REGISTRADOS / POB. 15-64 AÑOS) POR TERRITORIO DE RESIDENCIA. MAYO 2013								
	Anaga	Centro	Salud-La Salle	Ofra-Costa Sur	Suroeste	SCTfe	AM	Tenerife
Parados registrados	1 898	4 299	8 573	8 839	7 557	29 883	54 967	123 208
Índice de Paro	22,4%	13,8%	20,8%	24,3%	22,3%	20,9%	20,4%	19,4%

<sup>9</sup>Índice de Paro.

“Empieza por hacer lo necesario, luego haz lo posible, y de pronto estarás logrando lo imposible”. San Francisco de Asís<sup>10</sup>

## FASE II: MOMENTO ESTRATEGICO

### 4. ¿PARA QUÉ REALIZAMOS ESTE PROYECTO?

#### 4. Escenario previsible, sentido de la intervención y escenario deseable:

El escenario que suponemos que nos vamos a encontrar una vez nos integremos con los usuarios del proyecto, es un panorama completamente conflictivo. Ya que, vamos a trabajar con un colectivo que se encuentra en riesgo de exclusión social. Todo ello, debido a que, bien por circunstancias sociales, familiares, económicas, etc.

Estas personas se muestran reacias a integrarse en el mundo educativo, laboral... Por lo que, habrá un alto porcentaje de probabilidades de encontraremos con personas drogodependientes, sin empleo y sobre todo, sin la educación básica que se exige.

<sup>9</sup> Sociedad de Desarrollo.com (2013) *Santa Cruz de Tenerife, situación socioeconómica y Crisis Datos actualizados 2013*. Recuperado el 11 de Noviembre de 2014, disponible en: <http://www.sociedad-desarrollo.com/es/me-interesa/informacion-socioeconomica/informes-especificos/documents/present-datos-socioecon-distritos.pdf>

<sup>10</sup> ASC EN MOVIMIENTO. Libran y Rufo: *Diferencia entre Democratización cultural y democracia cultural*. Recuperado el día 20 de Noviembre del 2014 de la página web: <http://ascienmovimiento.blogspot.com.es/2012/12/diferencia-entre-domocratizacion.html>

Por ello, con los conocimientos previos que tenemos, tanto teóricos como prácticos y del entorno en el cual vamos a llevar a cabo el proyecto. Nos encontraremos en un barrio conflictivo en el cual los menores se encuentran en una situación de desamparo, en el que la mayoría de ellos no asisten al colegio regularmente, sus familias, en algunos casos, no los apoyan y se desentienden de sus responsabilidades como padres y madres.

Estos menores la mayoría de las veces se meten en problemas bastantes importantes como son las drogas, la delincuencia, el alcohol...

Por cosas como las mencionadas previamente, hemos decidido centrar nuestro proyecto en el barrio de Ofra y con este colectivo de menores. Ya que creemos, que son sujetos más débil y con más influencia de gente externa, y en el cual intuimos que si intervenimos ahora, este problema no se seguirá desarrollando.

Debido a todo lo que se ha mencionado anteriormente, a la hora de intervenir nos gustaría que este sector de la población fuera accesible y se involucrara en su propia evolución para la mejorar de su propio nivel de vida. Además que el entorno que les rodeara fuera el de unas instalaciones accesibles y bien suministrada de recursos para una mejor intervención.

También sería plenamente satisfactorio que todos los alumnos involucrados estuvieran de acuerdo con todos los planteamientos. Para así, realizar una actividad plena y satisfactoria para todos los participantes del proyecto.

## **4.1. OBJETIVOS GENERALES**

### ➤ **OBJETIVO GENERAL**

- Motivar a los niños y jóvenes de que existen diversos motivos por los que salir de ese ambiente.

### ➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Orientar a los adolescentes a que terminen su formación básica.



- Motivar a los niños y adolescentes para que participen en actividades orientadas al aprendizaje.
- Educar a los individuos para que sean capaces de mantener relaciones responsables con las drogas.
- Modificar aquellas condiciones entorno sociocultural que favorecen el aprendizaje del comportamiento de drogas.
- Ofrecer alternativas de vida saludable.
- Ayudar a los adolescentes a cambiar su entorno social, a través de proyectos educativos.

## **5. ¿CÓMO REALIZAREMOS EL PROYECTO?**

### **5.1. Estrategias**

- Incentivar a los jóvenes haciéndoles ver la vida de otras personas que han pasado por su misma situación, a través diferentes herramientas que reflejen las consecuencias de llevar ese estilo de vida y valorar las consecuencias que acarrearán, y todo lo que pierden al entrar o quedarse en ese mundo.
- Apoyar a las familias para poder proporcionar un óptimo bienestar y progreso a los jóvenes, con cualquier tipo de ayuda que se les ofrezca, en el que conoceremos lo que cada una de ellas está pasando.
- Proporcionar encuestas a los jóvenes para saber cómo se sienten ellos y cómo ven su realidad, y otra encuesta a los familiares y amigos para ver cómo es el comportamiento real y sus hábitos, para así conseguir tener una visión global de la realidad.
- Se harán actividades dinámicas en las que el principal protagonista serán los propios jóvenes.
- Se tendrán en cuenta todas las opiniones que aporte el colectivo.
- Se evitarán las prácticas de la escuela tradicional.
- Se expondrán experiencias que conlleven el aprendizaje.

## 6. OPERATIVIDAD

### 6.1. Actividades:

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>1,2, 3 ¡ACCIÓN!</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Los jóvenes se reunirán en el pabellón de Ofra. Lugar donde los formadores explicaran la actividad que se realizará. El tema será <u>“El comportamiento de los jóvenes hoy en día”</u>.</p> <p>Los participantes realizarán un cortometraje en el cual el reparto de papeles será distribuido por ellos mismos. A continuación, cada uno representará un papel semejante a las características personales de sus compañeros. Así, los participantes se pondrán en el lugar de sus otros compañeros para que así fomentar la reflexión acerca de las problemáticas que están viviendo cada uno de ellos y así recapacitar.</p>
<b>DURACIÓN</b>	3 horas durante una jornada.
<b>LUGAR</b>	Pabellón deportivo de Ofra.
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	X

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>¡CONOZCÁMONOS!</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Esta actividad consistirá en que los participantes del programa se conozcan entre ellos, para así lograr un <u>mayor vínculo</u>. Para a su vez, las coordinadoras de la actividad puedan conocer más en profundización la situación delicada en la que se encuentran.</p> <p>Para la ejecución de esta actividad, los formadores deberán contar con una formación previa para que sepan cómo afrontar la información que recojan por parte de los jóvenes, sin hacer que los mismos se sientan incómodos contando sus propias vivencias.</p>
<b>DURACIÓN</b>	3 horas.
<b>LUGAR</b>	Parque de Ofra.
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	X

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>YINCANA</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Esta actividad consistirá en fomentar la <u>actividad física</u>. Animando, no solo a los jóvenes, sino también a los familiares de los mismos e incluso a los propios organizadores.</p> <p>Se realizarán diversos juegos deportivos tales como:  Carreras de relevos.  Partidos de fútbol.  Baloncesto.</p> <p>Esto les ayudará a conocer la tolerancia, el juego en equipo de forma amistosa y organizada.</p>
<b>DURACION</b>	Varias sesiones durante todo el proyecto
<b>LUGAR</b>	Pabellón deportivo de Ofra.
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	Material deportivo que se ajuste a cada estilo deporte.

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>PASEO POR EL CAMPO</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Esta actividad consistirá en hacer una salida con todos los jóvenes participantes en el proyecto junto con los pedagogos. La excursión se llevará a cabo en <u>Anaga</u> (Tenerife), con la finalidad de que los jóvenes conozcan más allá de su localidad y así, concienciarles de que es posible salir de la situación precaria en la que se encuentran.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> Los coordinadores de la actividad deberán analizar cómo se comportan los jóvenes fuera de un escenario estructurado y conocido (al que están habituados). Para así, realizar una mayor profundización en las causas de sus actitudes diarias.</p>
<b>DURACIÓN</b>	5 horas.
<b>LUGAR</b>	Anaga.
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	X

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>¡DE VISITA AL TEATRO!</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los tutores llevarán a los jóvenes que forman parte del programa, a una <u>obra de teatro</u> en la cual se verán reflejadas las diversas acciones y dinámicas que se pueden seguir para llegar a un futuro próspero. A la vez que ven la obra, deberán analizar las características que ellos creen que se asemejan a su vida diaria. Tras la finalización de la misma, todos participaran en un coloquio donde se expondrán los diferentes puntos de vidas de los participantes.
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y media.
<b>LUGAR</b>	Sala de teatro.
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	X

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta actividad consiste en unas jornadas de <u>convivencia</u> , en las que se podrán poner en práctica todos los aspectos educativos y sociales que se han tratado durante las diferentes actividades realizadas previamente. Ayudando así, a la recapitación acerca de las circunstancias pasadas de cada individuo.
<b>DURACIÓN</b>	4 horas.
<b>LUGAR</b>	Pabellón deportivo de Ofra.
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	X

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>TALLER DE CHARLAS PARTICIPATIVAS</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta actividad consistirá en que los participantes del proyecto reciban <u>charlas</u> de personas que han estado en las mismas circunstancias que ellos y que gracias a su motivación personales y concienciación de mejora de sus vidas, han logrado tener una vida sana y prospera. A su vez, los jóvenes podrán comentar sobre ello y recapacitar. Las charlas podrán ser dirigidas por los propios jóvenes, con la finalidad de que tomen la iniciativa y se mentalicen que pueden ser decisivos y tener voz en lo que hagan o quieran hacer.
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.
<b>LUGAR</b>	Pabellón deportivo de Ofra.
<b>MATERIAL A UTILIZAR</b>	X

## 6.2 Presupuesto

<b>CONCEPTOS</b>		<b>IMPORTE</b>
<b>Personal</b>	<b>Pedagogas (30h)</b>	<b>1.080€</b>
	<b>Voluntarios (15h)</b>	
<b>Subcontratos</b>	<b>Alquiler de materiales</b>	<b>800€</b>
	<b>Posibles Gastos</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>1.880€</b>

### 6.3. CALENDARIO

ACTIVIDADES	Duración	L	M	X	J	V	S	D
<i>¡CONOZCÁMONOS!</i>	3 h	X						
<i>¡DE VISITA AL TEATRO!</i>	1 h y 30 minutos		X					
<i>1,2, 3 ¡ACCIÓN!</i>	3 h			X				
<i>PASEO POR EL CAMPO</i>	5 h				X			
<i>YINCANA</i>	Siempre							
<i>PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA</i>	4 h					X		
<i>TALLER DE CHARLAS PARTICIPATIVAS</i>	2 h						X	

Elaboración Propia.

## 6.4. RESULTADOS

Debido a que las circunstancias y análisis de cada joven son distintos, los resultados que se esperan tener como consecuencia de las actividades realizadas por parte de los participantes voluntarios del proyecto, son:

- El 80% de los jóvenes que comienza el proyecto, lo finalice.
- El 70% de los jóvenes se conciente de que la vida que están llevando no es la adecuada.
- El 60% haga todo lo posible por mejorar sus circunstancias tras realizar el proyecto.
- El 40% logre cursar algún estudio o comience un empleo.

## 6.5 EVALUACIÓN

### ➤ Finalidad de la evaluación:

La evaluación que vamos a llevar a cabo en este proyecto la basaremos en una garantía para la mejora de las actitudes de los jóvenes en exclusión social, por lo que tenemos la total seguridad de que es necesario y vital el invertir esfuerzos en el diseño de una evaluación sistemática, coherente, completa, fija y duradera. En este sentido pretendemos que la evaluación sea un instrumento ágil, eficaz y útil, para tomar decisiones que nos indiquen dicha mejora que es este el objetivo último que queremos lograr.

La finalidad de la evaluación se basa en detectar todos los aspectos que no funcionan en la vida de los jóvenes. Los cambios que observemos nos llevarán aportar nuevas claves y técnicas con las que sea posible lograr un mejor resultado, así como conseguir que todos los agentes implicados participen.

Lo que se propone con la evaluación es que el proyecto de mejora incida directamente sobre los jóvenes y las familias que lo conforman.

Por tanto esta evaluación consiste en conocer si se alcanzan los objetivos propuestos para así tomar las decisiones más oportunas a los problemas que puedan ir surgiendo.

➤ **Papel del evaluador:**

Propondremos una evaluación abierta en el que los implicados tendrán un papel importante y representativo en todo momento, recabando información de aspectos que vayamos decidiendo relevantes, para así dar pie a que de manera interna surjan propuestas de mejora del proyecto.

En este proyecto nosotras tendremos el papel de facilitador de información así como de asesor. Tenemos que tener conocimientos respecto a la evaluación, más los aspectos que comprenden toda la comunidad educativa, además de realizar el plan de una forma comprensible para así promover acciones de mejora que surjan de la propia reflexión de los implicados.

Debemos conocer y realizar todas las acciones posibles para alcanzar los objetivos, además de tener una capacidad de trabajo en equipo y de comunicación. Igualmente tener seguridad para saber resolver los problemas que puedan surgir o que existan, habilidad para planificar, etc.

➤ **Tipo de evaluación:**

El tipo de evaluación que realizaremos será una evaluación continua, en la que observaremos las actitudes que van teniendo los jóvenes en relación con las actividades propuestas.

Ellos serán los protagonistas del seguimiento que queremos cometer, ya que de manera libre y voluntaria podrán comunicarnos sin tapujos qué les ha parecido las actividades que se irán haciendo. Ahí nosotras veremos todos los aspectos que van surgiendo de los jóvenes.



➤ **Dimensiones a evaluar:**

Dimensiones	Criterios	Indicadores
<b>CLIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima adecuado, divertido, motivante, amigable, donde todos los que participen se encuentren de forma confortable y en confianza como si eso fuese un hogar en familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se imponen las ideas de unos frentes a los otros</li> <li>- Hay participación activa</li> <li>- Toman las decisiones de acuerdo con los jóvenes</li> <li>- Participan los distintos sectores de la Comunidad Educativa y social</li> <li>- Se revisa el trabajo realizado</li> <li>- Se mejora el trabajo realizado una vez revisado</li> <li>- Están en un ambiente de motivación.</li> </ul>
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las familias y jóvenes participarán de manera activa en todas las actividades propuestas.</li> <li>- Podrán proponer todo lo que deseen en cualquier momento</li> <li>- Participaran siempre de manera voluntaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los jóvenes participan en las actividades</li> <li>- Participan con nosotras</li> <li>- Las familias aportan ayuda a los jóvenes y a nosotras</li> <li>- Los jóvenes toman de decisiones y establecen acuerdos en todos los niveles con nosotras</li> <li>- Participan de manera voluntaria</li> <li>- Proponen mejoras respecto a lo que va surgiendo</li> </ul>
<b>EQUIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos de manera equitativa accederán a una enseñanza o trabajo de calidad independientemente del nivel de partida de los mismos: religión, raza, cultura, edad, sexo, características psicológicas y/o intelectuales, diferencias psíquicas o físicas, situación personal, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se atiende a la diversidad respetando y valorando las diferencias individuales</li> <li>- Existe igualdad de oportunidades en las actividades propuestas.</li> <li>- Existe medidas educativas para adecuar la enseñanza a las características personales de los jóvenes.</li> <li>- Se atiende a los jóvenes con diferencias socioeconómicas</li> <li>- Se generan ventajas para los desfavorecidos</li> <li>- Se elaboran medios para compensar las desigualdades existentes.</li> </ul>

## **7. CONCLUSIÓN**

Tras la realización de este proyecto, hemos llegado a la conclusión de la importancia que tiene disponer de proyectos para este tipo de colectivos (entre otros). Para así, poder salir o cambiar las circunstancias de sus vidas con la intención de mejorarla de alguna u otra manera. Somos conscientes, de que es un barrio que no dispone de las características adecuadas para que una persona se desenvuelva de una manera correcta con respecto a su crecimiento. De ahí, la importancia de llevar a cabo proyectos como el propuesto en este informe, en el que se intentará que exista una cooperación entre todos los participantes con la finalidad de dar solución a la situación delicada en la que se encuentran. Por ello, que el barrio de Ofra se encuentre integrado y motivado a la hora de realizar actividades que fomenten la motivación, cooperación, respeto, etc. y sobre todo, a tener un papel o un objetivo en la vida puede llevarlos a tener un futuro mejor y a su vez, mejorar la condición conflictiva del barrio y de sus integrantes.

Con todo lo mencionado previamente y a lo largo del trabajo, creemos más que necesaria la intervención urgente en esta zona y con este colectivo ya que, interviniendo desde los primeros indicios problemáticos que pueden surgir podría solventar sus circunstancias en la adolescencia.

*“De la infancia: La protección del incondicional amor de la madre. De la adolescencia: la plácida irresponsabilidad y el desenfadado sexo. De la madurez: El reto de vivir con dignidad y tener un feliz pasado con el que poder soñar”*

*José Luí­s Rodr­guez Jimenez*

## **8. BIBLIOGRAFÍA**

- Daniel Innerarity. 2004. *La sociedad invisible*. Capítulo 5: los nuevos espacios político. La sociedad enredada. Recuperado el día 10 de Diciembre del 2014. P-114
- Daniel Innerarity. 2004. *La sociedad invisible*. Capítulo 7: inseguridad social. La construcción cultural del miedo; la razón insuficiente del miedo. Recuperado el día 10 de Diciembre del 2014. P-147
- Sarrate, M. (2002). Programa de animación sociocultural [Archivo PDF] Disponible en: <https://campusvirtual.ull.es/1415/my/>
- Ibagué, 4 de septiembre del 2010. *El manejo del adolescente difícil en el aula de clase*. Recuperado el día 10 de Diciembre de la página web: <http://es.slideshare.net/anabetanieto/manejo-del-adolescente-dificil-en-el-aula-de-clase>
- ASC EN MOVIMIENTO. Libran y Rufo: *Diferencia entre Democratización cultural y democracia cultural*. Recuperado el día 20 de Noviembre del 2014 de la página web: <http://ascienmovimiento.blogspot.com.es/2012/12/diferencia-entre-domocratizacion.html>
- C/ Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife. Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife. Recuperado el día 23 de Octubre de la página web: <http://www.santacruzdetenerife.es/distritos/distrito-ofra-costa-sur/el-distrito/>
- Sociedad de Desarrollo.com (2013) Santa Cruz de Tenerife, situación socioeconómica y Crisis Datos actualizados 2013. Recuperado el 11 de Noviembre de 2014, disponible en: <http://www.sociedad-desarrollo.com/es/me-interesa/informacion-socioeconomica/informes-especificos/documents/present-datos-socioecon-distritos.pdf>

## **10. ANEXO**

Programas de animación sociocultural

M.a.Luisa Sarrate Capdevilla (coordinadora)

### TEMA 11

#### EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL: PERFIL PERSONAL Y PROFESIONAL

##### 4.5. Animador juvenil

Según Quintana J.M. (1993), la juventud es el periodo de la vida en el que las personas realizan su inserción en la sociedad mediante tres hechos: la entrada al trabajo, la constitución de una familia propia y la participación cívica y política. En la sociedad actual, la prolongación de la escolaridad, la gran competencia profesional, así como la dificultad para encontrar el primer trabajo, entorpecen la entrada en la sociedad. Si a esto, se le añade la crisis de valores que la juventud padece, resulta una situación difícil que las distintas instituciones intentan paliar mediante programas donde la animación es una herramienta de intervención que ayuda a resolver los problemas planteados. Dentro de las funciones que realizan los animadores más frecuentemente podemos destacar: relaciones intragrupo, programación, estimular y motivar, organización y promoción-producción.

### TEMA 16

#### LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA INFANCIA Y JUVENTUD

María del Carmen Vega Moreno

##### 4.1. La relación del ocio con la sociedad de consumo

Como señala Zorrilla (1990), promovido por la propia dinámica de la sociedad postindustrial el tiempo libre se ha convertido fundamentalmente en un tiempo para consumir. Y si consideramos ocio como un bien de consumo, obtenemos importantes consecuencias económicas como es la creación de una industria del ocio que oferta bienes y servicios de diversa índole. Disponiendo de más tiempo libre, se corre el peligro de convertir el ocio en un negocio y en la sociedad actual, son cada vez más importantes y numerosas las ofertas que surgen de la industria del ocio. Parece que se tiende a potenciar un modelo de disfrute del tiempo libre, que para una parte de la población sólo llega a resultar satisfactorio en la medida en que culmina en el establecimiento de una relación de carácter mercantil.

Podemos hablar de la televisión (instrumento de ocio para los niños y jóvenes ya que dedican horas de su tiempo libre frente al televisor), el cine, la industria del

juguete, los parques de atracciones, los centros infantiles de ocio, las discotecas, etc. como productos de la industria del ocio y el tiempo libre.

Gran éxito tienen los parques temáticos, miniciudades del ocio salpicadas de espectaculares atracciones y recreaciones de, en cada caso, civilizaciones antiguas, distintas culturas o entornos de fantasía. Por ejemplo: Port Aventura (Tarragona), Isla Mágica (Sevilla), Terra Mítica (Alicante) y en Madrid el de la Warner BROS. Incluso se construyen centros específicos de ocio, como Heron City, que ofrece una gran variedad de locales y actividades de ocio y diversión para toda la familia.

Las nuevas tecnologías y en concreto Internet, son también nuevos escenarios de dinamización y socialización tanto de niños como de jóvenes, siendo un recurso que se comienza a utilizar por parte de los programas de Animación, pero que también ha generado unos negocios como los llamados «cibercafés». Aunque mayoritariamente se utiliza Internet para realizar búsquedas y el correo electrónico, se constata que los jóvenes entablan relaciones personales para compartir hobbies y aficiones, destacando la música, los deportes y los juegos como los temas que más eligen.

Es evidente que el tiempo libre es un ámbito de actuación en el que se dan cita tres grandes sectores que intervienen partiendo de distintos objetivos, metodologías, e instrumentos: el sector público, el sector empresarial y el sector asociativo. En la actualidad existen puntos de relación entre ellos. Por ejemplo: existen asociaciones que se constituyen en empresas de servicios y ofrecen la posibilidad de realizar una serie de actividades, tanto a instituciones públicas o privadas, con claros objetivos educativos, pero con una finalidad puramente lucrativa. ¿Cuál sería entonces la diferencia entre un programa de Animación Infantil y Juvenil y las actividades que organizan dichas empresas o la industria del ocio?

## TEMA 19

### CONTEXTOS INSTITUCIONALES Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Belén Morales Pachecho

Los programas que se desarrollan desde las Casas de Juventud son los siguientes: " Asociacionismo y Participación: apoyo, información, formación y asesoramiento para asociaciones y consejos de juventud, resolución de conflictos, nexos entre entidades... "Cultura: apuesta por los jóvenes creadores, formación y difusión artística y cultural, conciertos, grabaciones, exposiciones, visitas, concursos, premios, certámenes, debates, conferencias, encuentros.

Personal:

- Administrativo

- Mantenimiento
- Monitores
- Informadores
- Otros" Empleo: formación, bolsas de empleo, convenios con empresas y otras administraciones, gestión de programas europeos, apoyo al autoempleo, acuerdos con sindicatos, escuelas taller, participación en observatorios de empleo y nuevos yacimientos.

"Formación: escuelas de animación, formación en el tiempo libre, promoción de los valores democráticos, complementos a la formación reglada, programas en centros educativos, actividades intergeneracionales. " Información: servicios de información, fondo documental, asesorías, biblioteca, fonoteca, hemeroteca, centro de comunicaciones, acceso a Internet, publicaciones, talleres, red de corresponsales, relaciones con otras instituciones, amplia oferta de convocatorias.

"Infraestructuras: espacios para reuniones, hotel de asociaciones, préstamo de materiales y servicios, locales de ensayo. " Ocio y Tiempo Libre: viajes, turismo juvenil, actividades nocturnas, actividades de fin de semana, alternativas al consumismo, préstamo de material, intercambios, ludotecas, ferias, fonográficos, visitas.

"Promoción de la salud: prevención de toxicomanías, promoción del deporte, higiene y hábitos saludables, salud mental. "Vivienda: cooperativas, cesión de terrenos, alquileres, orientación y asesoramiento.

Las actividades y programas expuestos no empiezan y acaban entre los muros de las Casas de Juventud, deben traspasarlos y llegar a los lugares más frecuentados por la población juvenil, como el Centro Educativos, los Centros de Trabajo, Lugares de Ocio, Centros Sanitarios, Transportes... Esta extensión de programas no se limitará a mantener actualizados los tabloneros informativos o a crear una red de corresponsales; podemos diseñar campañas que engloben múltiples actividades. En este sentido, trabajaremos para implicar a jóvenes, entidades, colectivos y organizaciones, con el propósito de sumar esfuerzos. Es preciso contar con los jóvenes para la puesta en marcha de programas de juventud, de los que no sólo deben ser destinatarios, sino también artífices con poder de decisión.

Universidad de La Laguna

# Análisis de Necesidades

Dossier de prácticas.

**2013**

**Curso: 2º Pedagogía, Grupo 3 (C.2)**

**Componentes: Rodríguez Soto, Silvia.**

**Hernández Simón, Tania.**

**Marcos Navarro, Cristina.**

**Ramos Houghton, Victoria C.**

# Índice

PRÁCTICA 1 (Introducción al Análisis de Necesidades).....	Pág. 1
PRÁCTICA 2 (Tipos de necesidad según los criterios).....	Pág. 4
PRÁCTICA 3 (Fases del proceso de análisis de necesidades).....	Pág. 8
PRÁCTICA 4 (El proceso del análisis de necesidades).....	Pág. 13
PRÁCTICA 5 (Planificación, desarrollo, análisis y conclusiones de una observación).....	Pág. 16
PRÁCTICA 6 (Planificación, diseño, pilotaje y corrección de un cuestionario).....	Pág. 23
PRÁCTICA 7 (Planificación, desarrollo, análisis y Conclusiones de una entrevista).....	Pág. 29
PRÁCTICA 8. (Análisis de contenido de un grupo de discusión).....	Pág. 35
Anexo.....	Pág. 42



## **PRÁCTICA 1. Introducción al Análisis de Necesidades**

### **Objetivos:**

- Comprender el concepto de necesidad y de análisis de necesidades
- Iniciación en el empleo y utilización del lenguaje formal científico.

### **Metodología:**

- Trabajo en pequeño grupo (hasta 5 personas). Puesta en común en gran grupo.

### **Actividad:**

- Reflexiona y responde a las cuestiones planteadas justificando adecuadamente todas tus respuestas:

#### **1.- Define qué significa para ti el término NECESIDAD aplicado al ámbito educativo**

Desde nuestro punto de vista, una necesidad supone aquello deseable que se quiere conseguir por alguna falta o porque supondría una mejora futura, es decir una necesidad se podría entender como una carencia de un aspecto educativo que necesita solución. Hace falta un análisis riguroso para llegar a un conocimiento profundo. Y es que no todos poseemos las mismas necesidades.

#### **2.- Partiendo de la definición anterior, ¿consideras que las necesidades son siempre reales? ¿Podrían existir necesidades ficticias o no reales? Pon un ejemplo de cada una de ellas.**

En muchas ocasiones no son reales, ya que, pueden surgir momentos en los que las supuestas necesidades son simples caprichos y debemos considerar que estas necesidades además, pueden ser radicalmente distintas dependiendo de las fuentes de información de donde partan. Debido a esto pueden existir necesidades reales, ficticias...

Por ejemplo, la necesidad de tener un "Ipad" en las clases a simple vista puede parecer una necesidad por ir a la última, pero supone un gasto elevado e innecesario ya que existen alternativas mucho más económicas, por lo que es una necesidad ficticia.

Una necesidad real por ejemplo es la necesidad de alimentarnos, ya que supone algo básico en la existencia humana e imprescindible.

**3.-Qué diferencias o similitudes encuentras entre los términos necesidad, carencia y problema. Razona tus argumentos.**

Como diferencias entre estos términos podemos destacar que la carencia es la falta o ausencia de algo o alguien; por otro lado el problema es una situación que surge en un momento determinado y se desea resolver y ya por último la necesidad es algo que se desea para conseguir o mejorar ciertos aspectos.

Una de las similitudes existentes entre estos tres términos es que una necesidad supone la carencia o escasez de lo imprescindible para vivir, por lo que se podría entender que con la existencia de la carencia se puede encontrar una necesidad. Es decir, la carencia y la necesidad son términos que se aproximan entre sí. A su vez, si estamos ante una situación de “carencia”, está supondrá un problema que necesita solución.

**4.- Qué entiendes por Análisis de Necesidades y cuál es la finalidad del mismo. Justifica tus respuestas**

Por análisis de necesidades entendemos aquel proceso de estudio en el que se establecen una serie de pautas y medios para su solución y en que se requiere una evaluación y valoración que permite el conocimiento profundo de la realidad en la que nos encontramos. Es decir, aquella valoración, observación, comparación rigurosa de la realidad..

Esto queda reflejado por ejemplo en un niño o adolescente que posee problemas un centro educativo debido a su rendimiento académico, por lo que se necesita llevar a cabo un análisis de necesidades, que implique una valoración y observación de lo que necesita para mejorar su situación actual y poder solventar este problema.

**5.- Escribe, por lo menos tres ejemplos prácticos, en los que consideres importante llevar a cabo un Análisis de Necesidades.**

*-Cuando en una clase un alumno tiene algún problema familiar:* La familia es un punto importante en el rendimiento del alumno, por lo que sería necesario intervenir de algún modo en este caso, ya que lo que tiene lugar en el hogar influye bastante en el rendimiento académico del alumno.

*-No tener en un aula los materiales necesarios que faciliten el aprendizaje:* El alumno para tener un buen rendimiento académico debe tener unas necesidades cubiertas como puede ser por ejemplo, unas mesas que permitan cierta libertad a la hora de realizar las actividades.

*-Un niño con deficiencias mentales (necesidades educativas especiales):* Cuando hay alumnos con ciertas deficiencias en el aula, es necesario un análisis de necesidades ya que es muy importante que esta persona reciba la ayuda adecuada. De esta forma se logrará que el sujeto pueda sentirse integrado en la sociedad.

## PRACTICA 2. TIPOS DE NECESIDADES SEGÚN LOS CRITERIOS

### Objetivos:

- Comprender el concepto de necesidad y de Análisis de Necesidades
- Comprender los modelos teóricos para llevar a cabo el análisis de necesidades
- Iniciación en el empleo y utilización del lenguaje formal científico.

### Metodología:

- Trabajo en pequeño grupo (3-4 personas). Puesta en común en gran grupo.

### Actividad:

- A continuación se describen una serie de supuestas necesidades reflexiona sobre la información aportada y responde a las cuestiones planteadas a continuación, justificando adecuadamente todas tus respuestas:

1. **Establece la situación actual y la situación deseable**
2. **Determina las necesidades**
3. **¿Qué criterio o criterios se han utilizado para formular esta necesidad?**

### Supuesto 1

Los estudiantes de 1º y 2º de la ESO carecen de las competencias afectivas-sexuales que se establecen en la LOE.

### Supuesto 2

Los estudiantes del 2º curso del grado de Educación Infantil consideran que la formación que están recibiendo es muy teórica, lo que va repercutir cuando posteriormente tengan que desempeñar su puesto de trabajo. Ellos no se atreven a decirlo en la comisiones de curso por miedo a que alguno de los profesores les coja manía y los suspenda.

### Supuesto 3

El orientador de un centro de educación infantil y primaria se reúne con el profesorado de la etapa de infantil y les manifiesta que, teniendo en cuenta las características socio-económicas de la zona, es conveniente destinar todos los esfuerzos a diseñar un programa de intervención para trabajar las habilidades psicolingüísticas del alumnado de 4-5 años; ello contribuiría a disminuir el riesgo que tienen muchos alumnos de presentar posteriormente dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Sin embargo, el profesorado opina que la principal dificultad es el poco apoyo que tienen por parte de las familias, por lo que consideran que los esfuerzos se deberían destinar a llevar a cabo un programa con las familias.

#### **Supuesto 4**

En la memoria de un centro de educación primaria se recoge: *“el alumnado del primer curso no tiene las competencias básicas en el área de Lengua que deberían haber adquirido para el curso en el que están escolarizados”*.

#### **Supuesto 5**

Los educadores sociales de un ayuntamiento, tienen entre sus funciones desarrollar programas de intervención que contribuyan a la mejora del uso de los servicios del ayuntamiento. Ellos consideran que uno de las principales carencias es el poco uso que se da a los servicios que se ofertan a través de internet, por eso consideran importante impulsar programas de para el manejo básico de la informática. No obstante, deciden reunirse con los usuarios y recoger sus percepciones sobre el funcionamiento de los mismos. En esta recogida de información sacan como conclusión que estas personas están muy satisfechas con la oferta del ayuntamiento y que no consideran necesario ninguna propuesta de cambio.

#### **Supuesto 6**

En los últimos años los habitantes de un barrio de La Laguna, han manifestado reiteradamente sus quejas en las asociaciones de vecinos. Ellos han argumentado que en otros barrios de La Laguna, en los últimos dos años, han instalado complejos deportivos y han mejorado muchas de las instalaciones a las que los jóvenes pueden asistir por las tardes. Sin embargo, los responsables del ayuntamiento consideran que a este barrio, en años anteriores, ya se le han hecho muchas mejoras, además añaden que los vecinos nunca utilizan las instalaciones que tienen.

#### **Supuesto 9**

Los Técnicos de los servicios sociales de un municipio opinan que, en este momento, y considerando que muchas de las familias del municipio se encuentran en paro es prioritario destinar todos los recursos económicos a crear un servicio de desayuno escolar. Sin embargo, los padres han manifestado su desacuerdo y sienten que el principal problema que tiene el barrio es la delincuencia y el aumento de los robos y hurtos, por lo que el ayuntamiento tendría que reforzar las medidas de seguridad del mismo.

<b>Supuesto 1</b>	<b>Situación Actual.</b>	<b>Situación Deseable.</b>	<b>Necesidad.</b>	<b>Tipo de Necesidad.</b>
	Los estudiantes carecen de las competencias afectiva-sexuales que establece la L.O.E.	Que los estudiantes de la E.S.O tengan una sexualidad sana, segura, etc.	El centro deberá incorporar en su didáctica, las competencias establecidas por la L.O.E. para que así adquieran los alumnos dichos aspectos.	Oficial. Experto.
<b>Supuesto 2</b>	Los estudiantes no se atreven a decir que, consideran que la formación que reciben es muy teórica. Lo cual repercutirá según ellos, en su futuro	Si adquieren más clases prácticas podrán desempeñar mejor su trabajo, ya que tendrán algo de experiencia.	Mencionar en las Comisiones de Curso su opinión, para que se puedan tomar las medidas necesarias.	Sentidas por los destinatarios.
<b>Supuesto 3</b>	Los alumnos de la etapa de infantil tienen escasas habilidades psicolingüísticas.  Profesores insatisfechos.  Escaso apoyo familiar.	Los alumnos de la etapa de infantil mejoren sus habilidades psicolingüísticas.  Profesores satisfechos.  Apoyo por parte de las familias.	El orientador deberá realizar su propuesta junto con el apoyo de las familias y a su vez mejorar la percepción de la familia con respecto a la escuela-familia/familia-escuela.	Percibidas externamente por los expertos.
<b>Supuesto 4.</b>	El primer curso de Primaria no ha adquirido en el área de lengua las competencias básicas que les corresponde.	Que los alumnos superen los objetivos, que tengan fluidez lingüística, etc.	Tanto el centro como el profesorado sean capaces de transmitir las competencias básicas en niveles inferiores, concretamente en lengua.	Oficial. Percibido por los expertos.
<b>Supuesto 5</b>	Carencias en el poco uso de los servicios que se ofertan a través de internet.	Aumento de la reclamación de ofertas por internet.	Mejora en el uso de los servicios que se ofertan a través de internet, darlos a conocer	Sentida por los expertos.  Sentida por los destinatarios.

	Los usuarios no ven necesario una propuesta de cambio.	Que los usuarios vean sentido a la propuesta de mejora.	mejor, etc. Para así, llamar la atención de los usuarios y que vean bien las innovaciones.	
<b>Supuesto 6</b>	<p>Por parte del ayuntamiento, ya hay muchas mejoras que no se utilizan.</p> <p>Por parte de los vecinos, no existen instalaciones suficientes.</p>	<p>Aprovechamiento de las infraestructuras existentes.</p> <p>Construcción de instalaciones.</p>	Los vecinos deberán conocer bien las instalaciones que ya tienen. Mientras que el ayuntamiento deberá tener en cuenta las opiniones de los vecinos para una posible solución (mejora de las instalaciones, construcción de unas nuevas, etc.).	Sentida por los destinatarios.
<b>Supuesto 7</b>	<p>Crisis económica.</p> <p>Alimentación inadecuada para los niños.</p> <p>Inseguridad ciudadana por parte de los padres.</p>	<p>Economía adecuada.</p> <p>Niños adecuadamente alimentados.</p> <p>Seguridad ciudadana.</p>	<p>Utilización razonable de la economía.</p> <p>Realización de desayunos gratuitos.</p> <p>Mejorar las medidas de seguridad.</p>	<p>Oficial.</p> <p>Sentida por los destinatarios.</p>

## ANÁLISIS DE NECESIDADES

### PRÁCTICA 3. FASES DEL PROCESO DE ANÁLISIS DE NECESIDADES

#### Objetivos:

- Promover una comprensión clara de lo que es un análisis de necesidades.
- Ofrecer la oportunidad de debatir los problemas a la hora de realizar un análisis de necesidades e identificar soluciones potenciales.
- Comprender que en un mismo contexto se pueden percibir, sentir o expresar diferentes necesidades.
- Iniciarse en el proceso de análisis de necesidades: Fase de preparación

#### Metodología:

- Trabajo en pequeño grupo (4-5 personas). Puesta en común en gran grupo.

#### Actividad:

- Reflexiona sobre la información aportada y responde a las cuestiones planteadas justificando adecuadamente todas tus respuestas.

#### Supuesto práctico:

Los estudiantes del Grado de Pedagogía de la Facultad de Educación se muestran insatisfechos ante su situación actual y tienen dudas sobre la calidad de su formación. Por ello han comunicado a Decanato su intención de realizar un Análisis de Necesidades que facilite la toma de decisiones sobre posibles intervenciones que mejoren esta situación. Para ello se han dirigido a los estudiantes de 2º que cursan la asignatura de Análisis de Necesidades. Los alumnos de 2º C van a llevarlo a cabo, siguiendo el modelo propuesto por Pérez-Campanero (2000)

#### A- Fase de reconocimiento o preparatoria

1. ¿Qué dimensiones (p.e. infraestructural, calidad educativa, clima...) tendrías en cuenta para la recogida de información?
2. ¿Qué fuentes de información utilizarías para recabar la información?
3. ¿Con qué técnicas recogerías la información?



**A. Fase de reconocimiento o preparatoria;**

<u>DIMENSIONES</u>	<u>FUENTES DE INFORMACION</u>	<u>TECNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACION</u>
- <b>Infraestructuras</b>	Alumnado de 2º	Cuestionario a toda la clase
- <b>Calidad educativa</b>	Profesorado Alumnado Decanato	Entrevista Grupo de discusión Cuestionario
- <b>Clima</b>	Alumnado	Preguntas al azar
- <b>Evaluación</b>	Profesorado Equipo directivo	Cuestionario Pruebas objetivas
- <b>Motivación</b>	Alumnado Profesorado	Pruebas practicas Observación
- <b>Expectativas</b>	Familia	Entrevistas
- <b>Nivel de desarrollo del profesorado</b>	Profesorado	Escala de actitudes

## B- Fase de Diagnóstico

1.- Desde tu perspectiva de estudiante, establece la situación actual y la situación deseable.

<u>Situación actual</u>	<u>Situación deseable</u>
Abundancia de alumnado	Menos alumnos por profesorado
Horario muy extenso y monótono	Horario más corto y dinámico
Clases muy pequeñas para tanto alumnado	Clases más amplias y ventiladas
Personal administrativo poco profesional	Personal administrativo más cualificado o informados.
Mucho ruido	Clases insonorizadas
Muchas horas teóricas	Más prácticas que no supongan una extensión teórica.
Personal administrativo poco profesional	Personal administrativo más cualificado.
Pocos recursos tecnológicos.	Más recursos tecnológicos por aula.
Comunicación al decanato sobre la situación de los alumnos	Que los alumnos estén satisfechos en su situación para que no tengan que llegar a manos del decanato

2.- Compara la situación actual y la situación deseable y establece la magnitud de la discrepancia, y enumera las posibles necesidades derivadas (recuerda: no se trata de enumerar problemas sino de lo que hace falta para reducir la distancia entre la situación actual y la deseable)

Para que la situación deseable se convierta en una situación actual es necesario tener dinero y con ello poder conseguir más espacios, mayor cualificación en el personal. A su vez se hace necesario tomar las medidas necesarias en base a la calidad de la educación de los propios estudiantes para evitar la situación de llegar al decanato si es posible.

**3.- Identifica las causas de las discrepancias ¿por qué hay diferencia entre la situación actual y la deseable? Identifica también los sentimientos que te generan esas discrepancias, y los recursos con los que se cuenta.**

Las causas de las discrepancias entre la situación actual y la deseable es principalmente por la falta de actuación de los implicados en la cuestión educativa. Por otro lado, es importante destacar la poca inversión en educación, lo que genera un conflicto entre profesorado y alumnado y no solo de la Universidad, sino afecta a cualquier centro de tipo educativo.

Los sentimientos que generan esas discrepancias son una gran impotencia, desconfianza...

Por otro lado, los recursos con los que se cuenta son amplios, de entre ellos podemos destacar la motivación, el apoyo por parte del profesorado y los medios de comunicación... Con los que se podrían llevar a cabo diversas acciones que nos ayuden de alguna forma a mejorar las condiciones actuales.

## **C- Fase de Toma de Decisiones**

**1. Elabora tu propuesta de priorización de necesidades ¿En qué criterios te has basado para esa priorización?**

- Prensa
- Manifestaciones
- Entrevistas abiertas/ en profundidad dirigida al Decanato

## **2.- Genera distintas alternativas de intervención para atender a las necesidades priorizadas.**

*Prensa;* La elaboración por parte de los alumnos de un formato textual sobre la situación actual en la que se encuentran para intentar difundir la información e intentar lograr una solución al respecto. Los medios de comunicación resultan eficaces para difundir cualquier información a la sociedad en general y esto resulta de gran importancia en este caso.

*Manifestaciones;* En las que los propios alumnos sean los que participen y de algún modo defiendan todos y cada uno de sus derechos.

*Entrevista;* En la que los alumnos dejen clara las ideas de un modo preciso, para lograr una mejora de la situación actual, conocer a su vez lo que piensan de ello los órganos superiores e intentar llegar a un acuerdo. Se trata por tanto de llegar a una solución en consenso.

## **3.- Prioriza las alternativas de intervención atendiendo a su COSTE, IMPACTO, VIABILIDAD.**

- Prensa; Coste bajo, impacto alto, viabilidad alta.
- Manifestación; Coste bajo, impacto alto, viabilidad media.
- Entrevistas: Coste alto, impacto medio y viabilidad media.

## PRÁCTICA 4. EL PROCESO DEL ANÁLISIS DE NECESIDADES

### Objetivos:

- Comprender los modelos teóricos para llevar a cabo el análisis de necesidades
- Conocer y desarrollar el proceso para el análisis de necesidades.
- Aprender a seleccionar, diseñar y aplicar técnicas, procedimientos e instrumentos para la recogida y análisis de la información
- Iniciación en el empleo y utilización del lenguaje formal científico.

### Metodología:

- Trabajo en pequeño grupo (4-5 personas). Puesta en común en gran grupo.

### Actividad:

- A continuación se describen una situación susceptible de análisis de necesidades. Reflexiona y responde a las cuestiones planteadas justificando adecuadamente todas tus respuestas.

Los Servicios Sociales de un pequeño pueblo de la isla te han llamado para que les prestes ayuda en lo siguiente: El pueblo tiene dos colegios de Primaria. El que está en el casco del pueblo no presenta grandes problemas. Sin embargo, el centro ubicado a las afueras del pueblo en la zona alta siempre se ha caracterizado por un elevado índice de fracaso escolar. El profesorado del centro y los servicios sociales están de acuerdo en que hay que hacer algo para mejorar, por lo que han convocado a las familias que también se muestran dispuestas a colaborar junto a sus hijos.

Como primer paso has realizado reuniones con los Servicios Sociales, y luego has planteado grupos de discusión entre profesorado, familia y alumnado. También has pasado un cuestionario anónimo entre el alumnado y sus familias preguntándoles acerca de “cómo les gustaría que fuera su escuela”. Todos parecen estar de acuerdo en cuestiones como:

- el nivel socio-económico de las familias de la zona es medio –bajo, e incluso hay un buen número de familias en situación de precariedad
- al vivir fuera del casco se produce bastante aislamiento respecto a la vida social del pueblo
- existen pocos recursos socio culturales en la zona

- la participación de las familias en la vida del centro es media
- el profesorado no es de la zona y se organizan pocas actividades fuera del horario lectivo, ya que el profesorado se marcha
- los resultados académicos obtenidos son deficientes
- el profesorado no sabe qué hacer para cambiar la situación
- las familias y los niños querrían que su colegio fuera más “divertido”, ya que es un lugar en el que se aburren mucho

## **CUESTIONES**

### **1. Identifica las fuentes de información empleadas y las técnicas e instrumentos seleccionadas y clasifícalas**

Las fuentes de información que han sido empleadas son varias, de entre ellas podríamos destacar; los profesionales de un servicio y en este caso “los Servicios Sociales”, el profesorado del propio centro, las familias y el alumnado. A su vez, como fuentes de información primarias podríamos destacar el alumnado, las familias y el profesorado. Por otro lado, las fuentes secundarias a destacar son los propios Servicios Sociales y las familias.

Las técnicas e instrumentos seleccionados en dicha situación ha sido una técnica de búsqueda de consenso y una técnica de encuesta.

### **2. Identifica las fases del análisis de necesidades que se han llevado a cabo hasta ahora, describiendo cada una de ellas**

Las fases del análisis de necesidades que se ha llevado a cabo hasta ahora ha sido la selección de fuentes de información así como técnicas e instrumentos seleccionados además del establecimiento de la situación actual.

**3. Completa las fases que a tu juicio podrían suceder a continuación creando tu propia propuesta al respecto.**

<u><i>Situación Actual</i></u>	<u><i>Situación Deseable</i></u>	<u><i>Necesidad</i></u>
Elevado índice de fracaso escolar	Mejora del rendimiento escolar.	Aumento del rendimiento escolar mediante clases más significativas
Aislamiento social	Participación ciudadana	Integrar a las familias en la sociedad
Pocos recursos	Aumento de los recursos	Invertir en recursos
Profesorado poco cualificado	Profesorado cualificado	Invertir en la formación del propio profesorado
Alumnos aburridos con la metodología llevada a cabo en el propio centro.	Metodologías “amenas”	Realizar clases más divertidas

## PRÁCTICA 5

### PLANIFICACIÓN, DESARROLLO, ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE UNA OBSERVACIÓN

#### Objetivos:

- Conocer y desarrollar el proceso para el Análisis de Necesidades.
- Aprender a seleccionar, diseñar y aplicar técnicas, procedimientos e instrumentos para la recogida y análisis de la información.
- Iniciación en el empleo y utilización del lenguaje formal científico.

#### Metodología:

- Trabajo en pequeño grupo (4-5 personas). Intercambio y propuestas entre los diferentes grupos. Puesta en común en gran grupo.

#### Actividad:

##### Fase I. PLANIFICACIÓN

1. Definir el/los objetivos de la observación (**Ejemplo:** *analizar si el profesorado de la Facultad de Educación fomenta la participación activa del alumnado en las clases*)
2. Definir las conductas a observar o categorías de conducta. **Ejemplos:**
  - *El/la profesor/a lanza preguntas a todo el alumnado*
  - *El/la profesor/a plantea preguntas a un/a alumno/a en particular.*
  - *El/la profesor/a pregunta si hay dudas*
  - *El/la profesor/a refuerza al alumnado (asintiendo, diciéndoles que está muy bien, agradeciendo la intervención...) cuando éstos participan en clase*



3. Planificación de la sesión de observación: tipo de observación, a quién observar, condiciones de tiempo, lugar y registro. **Ejemplo:**

*Tipo: Participante, sistemática*

*A quién observar: profesor/a asignatura X*

*Número de observadores (mínimo 2)*

*Tiempo: 1 sesión de 1 hora; día X*

*Lugar: aula X*

*Registro: Unidad de medida: frecuencia*

*Tipo de registro: Escala de estimación:*

*NUNCA (0) A VECES (1) A MENUDO (2) MUCHO (3)*

4. Elaboración de la hoja de registro.
5. Planificar el contacto inicial para la realización de la observación (solicitar permisos, explicar a las personas implicadas cuál es la finalidad de la observación...)

## **Fase II.-DESARROLLO:**

- Realizar la observación

## **Fase III: PREPARACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y OBTENCIÓN DE CONCLUSIONES**

1. Análisis de los resultados obtenidos. Obtención de medias (si procede) para cada categoría analizada. Análisis del grado de coincidencia entre los distintos observadores.
2. Redacción de resultados
3. Redacción de conclusiones obtenidas (respuestas al objetivo/s de la observación)
4. Valoración sobre la actuación del/ de los/las observador/es/as durante el desarrollo de la observación.

5. Valoración sobre la utilidad de la información obtenida (modificaciones respecto al guión).

### **Fase I. PLANIFICACIÓN**

- Definir el/los objetivos de la observación; Analizar el funcionamiento del bar “Gran Café”, el mobiliario y el trato con el cliente.
- Definir las conductas a observar o categorías de conducta:
  1. Observar el tipo de clientes que entran en el local.
  2. Observar la conducta por parte de los clientes/empleados.
  3. Observar los servicios que presta el local.
  4. Observar la limpieza.
  5. Observar la calidad de la comida.
  6. Averiguar sobre los precios del lugar.
  7. Averiguar si el ambiente es adecuado (ruidos) así como su luminosidad.
  8. Observar la higiene del local.
  9. Averiguar en qué estado se encuentra el mobiliario del mismo.
- Planificación de la sesión de observación: tipo de observación, a quién observar, condiciones de tiempo, lugar y registro.

Tipo: Sistemática

A quién observar: A los clientes y empleados del local.

Número de observadores: 3

Tiempo: 1 sesión de media hora.

Lugar: Bar “Gran Café”. San Cristóbal de La Laguna

Registro: Unidad de medida: frecuencia

- Elaboración de la hoja de registro; Incluida en el anexo.
- Planificar el contacto inicial para la realización de la observación (solicitar permisos, explicar a las personas implicadas cuál es la finalidad de la observación...);

Antes de realizar esta observación decidimos pensar si pediríamos permiso o no. Finalmente, por consenso, llegamos a la conclusión de que no lo haríamos, ya que pensamos en la posibilidad de que si así lo hacíamos, podría cambiar tanto la actitud de los trabajadores como del ambiente del local en sí, ya que sabrían que serían observados y los resultados no serían los mismos.

### **Fase II.-DESARROLLO:**

En esta fase se ha realizado la observación del funcionamiento en dicho “Bar” nombrado anteriormente.

### **Fase III: PREPARACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y OBTENCIÓN DE CONCLUSIONES**

1. *Análisis de los resultados obtenidos. Obtención de medias (si procede) para cada categoría analizada.*

#### Cientes:

1.  $3+2+2: 7/3= 2,3$  (66,67%)
  2.  $4+4+4: 12/3= 4$  (100%)
  3.  $4+4+4: 12/3= 4$  (100%)
  4.  $3+3+3: 9/3= 3$  (100%)
  5.  $1+1+1: 3/3= 1$  (100%)
- Total de coincidencia: 66,67%

### Servicios del Local:

1. Si.
  2. No.
  3.  $2+1+1: 4/3= 1,3$  (66,67%)
  4. Sí.
  5.  $2+2+3: 7/3= 2,3$  (66,67%)
- Total de coincidencia: 33,33%

### Prestaciones del Local

1.  $2+1+2: 5/3= 2,3$  (66,67%)
  2.  $2+2+1: 5/3= 1,6$  (66,67%)
  3.  $2+2+1: 5/3= 1,6$  (66,67%)
  4.  $2+2+2= 6/3= 2$  (100%)
  5.  $1+2+1= 4/3= 1,3$  (66,67%)
- Total de coincidencia: 33,33%

### Personal del Local

1.  $2+2+2: 4/3= 2$  (100%)
  2.  $2+2+1= 5/3= 1,6$  (66,67%)
- Total de coincidencia: 66,67%

## ***2. Redacción de resultados***

Para la realización de esta práctica hemos elegido concretamente, tres observadores para la elaboración de la observación en el “*Gran Café*” de La Laguna.

En el primer apartado, correspondiente al de “Clientes” las tres observadoras hemos coincidido en cuatro preguntas de cinco. Siendo en la de la entrada de niños, la que hemos variado en las respuestas. Con respecto al “Servicio del Local”, hemos discrepado en la calidad de la comida y en los precios, considerándola una de las observadoras buena y el resto regular.

En relación a las prestaciones del local, solo hemos coincidido en la pregunta del buen estado del mobiliario considerándolo regular, ya que algunas mesas no son del todo estables. Y finalmente, en cuanto al personal del local hemos considerado que la eficacia y la rapidez son regulares ya que, a la hora de pedir una comanda suelen tardar más de lo normal, dependiendo del número de clientes que se encuentren en el local.

## ***3. Redacción de conclusiones obtenidas (respuestas al objetivo/s de la observación)***

El objetivo de esta práctica que hemos realizado, ha sido observar el funcionamiento de la cafetería “Gran Café”, desde distintos puntos de vista. Ya que, como hemos podido analizar en los porcentajes presentados anteriormente, tres personas situadas en el mismo ambiente no tienen por qué percibir los mismos aspectos de un mismo lugar.

## ***4. Valoración sobre la actuación del/ de los/las observador/es/as durante el desarrollo de la observación.***

Para la realización de esta observación, hemos escogido la hora de la media mañana (11:00 – 11:30). Cada observadora, se ha situado en un lugar distinto del local para ver si el trato de los camareros varía según la persona y si, el simple hecho de tener más mesas ocupadas hace que la atención de los camareros se ralentiza. Y sobre todo, para

poder observar bien la manera de distribución del local (si hay mobiliario más nuevo por un lado que por otro, buena luminosidad en toda la cafetería por igual, etc.).

Para evitar ciertos mal entendidos, decidimos en su momento comunicarles a los responsables de la cafetería que íbamos a realizar un trabajo. Cabe destacar, que a la hora de realizar el mismo, no supuso ninguna variación en el comportamiento de los empleados, ya que hemos ido en otras ocasiones y no observamos ningún tipo de cambio en las conductas.

#### ***5. Valoración sobre la utilidad de la información obtenida (modificaciones respecto al guión).***

La realización de esta observación, nos ha permitido atender con más detenimiento aspectos que uno no se fijaría a la hora de entrar en un bar. Como son, la luminosidad, el trato tanto de los camareros hacia los clientes o viceversa. Así como, la higiene de todo el local, el tipo de clientes que habitúa dicho local, etc. Y es que, uno al entrar en una cafetería suele fijarse en los aspectos más directos y no suele adentrarse en características tan específicas. Por lo que, este trabajo nos ha introducido en las características más profundas en lo que al conjunto de la cafetería se corresponde.

## PRÁCTICA 6

### PLANIFICACIÓN, DISEÑO, PILOTAJE Y CORRECCIÓN DE UN CUESTIONARIO

#### Objetivos:

- Conocer y desarrollar el proceso para el Análisis de Necesidades.
- Aprender a seleccionar, diseñar y aplicar técnicas, procedimientos e instrumentos para la recogida y análisis de la información.
- Iniciación en el empleo y utilización del lenguaje formal científico.

#### Metodología:

- Trabajo en pequeño grupo (4-5 personas) para planificar, diseñar y revisar el cuestionario.
- Aplicación piloto a 5-10 personas
- Conclusiones sobre el diseño del cuestionario. El grupo realiza el análisis crítico de la calidad del cuestionario.
- Re-diseño del cuestionario

#### Actividad:

1. Decidir el tema de análisis que se va a abordar en el cuestionario
2. Redactar el objetivo general, los objetivos específicos con sus núcleos temáticos y sus indicadores
3. Diseñar un cuestionario con 15-20 preguntas (cerradas preferiblemente)
4. Revisarlo todo según lo aprendido en clase, incluyendo la hoja de presentación e instrucciones
5. Aplicación piloto del cuestionario a 5-10 personas. Esas personas deben comentarte con qué dificultades o dudas se han encontrado para responder al cuestionario.
6. Re-diseño del cuestionario, explicando los cambios realizados y sus motivos.

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer el tipo de actividad o los hobbies que realizan los estudiantes en su tiempo libre.

Objetivos específicos	Núcleos específicos.	Indicadores	Preguntas para el cuestionario. (Marcar con una X aquellas preguntas que lo requieran).
Conocer información acerca del entrevistado.	Datos personales.	<u>Sexo</u>  <u>Edad</u>  <u>Grupo familiar</u>  <u>Nivel de estudios</u>  <u>Situación laboral</u>	<b>1.Sexo</b> a. Mujer. b. Hombre.  <b>2.Edad:</b> _____ años.  <b>3.¿Con quién vives actualmente?</b> a. Solo/a b. Con mi familia. c. Comparto piso.  <b>4.Estudios:</b> a. Primarios. b. Secundarios. c. Superiores.  <b>5.¿Estás actualmente trabajando?</b> a. Sí. b. No.
Conocer el nivel de vida que tienen los estudiantes (activa o pasiva). Así como, el tipo de ocio que practican.	Actividades.	<u>Tiempo libre</u>	<b>1.¿Qué tipo de actividades realizas?</b> _____  <b>2.¿Cuánto tiempo dedicas a tu hobby?</b> _____  <b>3.¿Te gusta la música?</b> a. Sí. b. No.  <b>4.¿Con que frecuencia practicas tu hobby?</b> _____  <b>5.¿Qué haces en tu tiempo libre?</b> a. Leer un libro, revista o periódico. b. Encuentros con amigos/familiares. c. Cine o Tv.



		<p><u>Naturaleza</u></p>    <p><u>Interculturalidad.</u></p>    <p><u>Salud</u></p>    <p><u>Gastos</u></p>	<p><b>6.¿Consumes alcohol habitualmente?</b>  a. Sí.  b. No.</p> <p><b>7.¿Qué haces los fines de semana?</b>  _____.</p> <p><b>8.¿Qué prefieres?</b>  a. Monte.  b. Playa.  c. Los dos.  d. Ninguno.</p> <p><b>9.¿Te gusta el senderismo?</b>  a. Sí.  b. No.</p> <p><b>10.¿Te gusta viajar?</b>  a. Sí.  b. No.</p> <p><b>11.¿Te consideras una persona saludable?</b>  a. Sí.  b. No.</p> <p><b>12.¿Que le supone mayor gasto al mes?</b>  a. Productos de ocio o estética.  b. Material de estudio y trabajo.</p>
<p>Conocer el tipo de actividades deportivas que realizan los diferentes estudiantes.</p>	<p>Deportes.</p>	<p><u>Gustos deportivos.</u></p>	<p><b>1.¿Te gusta hacer deporte?</b>  a. Sí.  b. No.</p> <p><b>2. Prefieres el deporte:</b>  a. Al aire libre.  b. Indiferente.</p> <p><b>3. Practicas el deporte:</b>  a. En grupo.  b. Solo.</p>

**1. Diseñar un cuestionario con 15-20 preguntas (cerradas preferiblemente)**

- ¿Te gusta el deporte?
- ¿A qué edad comenzaste a hacer deporte?
- ¿Es para ti el deporte, una necesidad del día a día?
- ¿Consideras importante el modo en que practicas tu hobby?
- ¿Cómo lo prefieres? ¿al aire libre o te es indiferente?
- ¿Piensas que tener un tener un hobby es importante?
- ¿Crees que todo el mundo debería practicar algún tipo de deporte?
- ¿Te gustan los deportes de alto riesgo?
- ¿Crees que es necesario tener una indumentaria apropiada para realizar el deporte?
- ¿Crees que tener un buen físico es importante?
- ¿Crees que es importante que los niños tengan una vida saludable y llena de actividades deportivas para evitar la obesidad?
- ¿Estás de acuerdo con las estadísticas que dicen que en el 2025 la mayoría de los ciudadanos serán obesos?
- ¿Ves necesario la puesta en marcha de campañas en contra de la obesidad?
- ¿Ves necesario que en los colegios se impulse la buena alimentación y el fomento de las actividades físicas?
- Y en las casas ¿crees necesarios que los padres deberían educar a sus hijos para que practiquen algún tipo de deporte? ¿o debería ser una decisión del propio hijo?

**2. Revisarlo todo según lo aprendido en clase, incluyendo la hoja de presentación e instrucciones**

**3. Aplicación piloto del cuestionario a 5-10 personas. Esas personas deben comentarte con qué dificultades o dudas se han encontrado para responder al cuestionario.**

El cuestionario en su conjunto, ha sido realizado con bastante éxito. Aunque cabe destacar que ha habido cierta confusión en la realización de algunas preguntas. Bien por estar mal formuladas o por no expresar con claridad su intención. Excluyendo alguna que otra pregunta, que presentaba las dificultades mencionadas anteriormente, el cuestionario ha sido resuelto de una manera correcta y adecuada.

#### 4. Re-diseño del cuestionario.

“Las preguntas re-formuladas se formularan en color rojo”

Objetivos específicos	Núcleos específicos.	Indicadores	Preguntas para el cuestionario. (Marcar con una X aquellas preguntas que lo requieran).
Conocer información acerca del entrevistado.	Datos personales.	<u>Sexo</u>  <u>Edad</u>  <u>Grupo familiar</u>  <u>Nivel de estudios</u>  <u>Situación laboral</u>	<b>1. Sexo</b> a. Mujer. b. Hombre.  <b>2. Edad:</b> _____ años.  <b>3. ¿Con quién vives actualmente?</b> a. Solo/a b. Con mi familia. c. Comparto piso.  <b>4. Estudios:</b> a. Primarios. b. Secundarios. c. Superiores.  <b>5. ¿Estás actualmente trabajando?</b> a. Sí. b. No.
Conocer el nivel de vida que tienen los estudiantes (activa o pasiva). Así como, el tipo de ocio que practican.	Actividades.	<u>Tiempo libre</u>	<b>1. ¿Qué tipo de actividades deportivas realizas?</b> _____ _____.  <b>2. ¿Cuánto tiempo dedicas a tu hobby?</b> _____ _____.  <b>3. ¿Te gusta la música?</b> a. Sí. b. No.  <b>4. ¿Con que frecuencia practicas tu hobby?</b> _____ _____.  <b>5. ¿Qué haces en tu tiempo libre?</b> a. Leer un libro, revista o periódico.

		<p>b. Encuentros con amigos/familiares. c. Cine o Televisión.</p> <p><b>6. ¿Consumes alcohol habitualmente?</b> a. Sí. b. No.</p> <p><b>7. ¿Qué actividad sueles hacer los fines de semana?</b></p> <hr/> <p><b>8. ¿Qué prefieres?</b> a. Monte. b. Playa. c. Los dos. d. Ninguno.</p> <p><b>9. ¿Te gusta el senderismo?</b> a. Sí. b. No.</p> <p><b>10. ¿Te gusta viajar?</b> a. Sí. b. No.</p> <p><b>11. ¿Te consideras una persona saludable?</b> a. Sí. b. No.</p> <p><b>12. ¿Que le supone mayor gasto al mes?</b> a. Productos de ocio o estética. b. Material de estudio y trabajo.</p>	
		<p><u>Naturaleza</u></p> <p><u>Interculturalidad.</u></p> <p><u>Salud</u></p> <p><u>Gastos</u></p>	
Conocer el tipo de actividades deportivas que realizan los diferentes estudiantes.	Deportes.	<u>Gustos deportivos.</u>	<p><b>1. ¿Te gusta hacer deporte?</b> a. Sí. b. No.</p> <p><b>2. Prefieres el deporte:</b> a. Al aire libre. b. Indiferente.</p> <p><b>3. Practicas el deporte:</b> a. En grupo. b. Solo.</p>

## PRÁCTICA 7

### PLANIFICACIÓN, DESARROLLO, ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE UNA ENTREVISTA

#### Objetivos:

- Conocer y desarrollar el proceso para el Análisis de Necesidades.
- Aprender a seleccionar, diseñar y aplicar técnicas, procedimientos e instrumentos para la recogida y análisis de la información.
- Iniciación en el empleo y utilización del lenguaje formal científico.

#### Metodología:

- Planificación: El grupo decide los objetivos de la entrevista y elabora el guión de la entrevista con 15-20 preguntas. El tema es libre. A modo de ejemplo se presenta los siguientes objetivos específicos de acuerdo con el objetivo general de orientar vocacionalmente a un/a compañero/a de clase:
  - o Analizar su trayectoria académica hasta el momento
  - o Indagar sobre su satisfacción académica actual
  - o Examinar sus intereses y expectativas académicas y profesionales
- Desarrollo: Un miembro del grupo desempeñará el rol de entrevistador/a (entrevistando a un/a compañero/a de otro grupo que se seleccionará al azar) y otro el de entrevistado/a (por el entrevistador/a del mismo grupo anterior).
- Análisis: El resto del grupo realiza el análisis crítico de la calidad de la entrevista, siguiendo lo aprendido en clase. Puesta en común con el gran grupo.
- Conclusiones: Todo el grupo realiza el análisis de contenido realizando previamente la transcripción por escrito de la entrevista, extrayendo además las conclusiones pertinentes respecto a los objetivos planteados inicialmente, y las mejoras que procedan para todo el proceso.

## Actividades a presentar a la profesora:

### - Guión de la entrevista

1. ¿Qué opinión tiene usted sobre internet? (ventajas, desventajas...)
2. ¿Lo usas con frecuencia?
3. ¿Considera importante tener un ordenador en casa?
4. ¿Cuántas horas le dedica al ordenador en casa?
5. ¿Son por motivos laborales o de pasa tiempo?
6. ¿Qué páginas web son las que suele visitar más? (páginas de consulta, de contacto, etc.)
7. ¿Publica sus datos reales en las redes sociales? ¿Por qué?
8. ¿Cree que publicar datos o fotos en redes sociales pone en riesgo su seguridad? ¿Por qué?
9. ¿Dónde piensa usted que empiezan los límites entre la intimidad y el exhibicionismo?
10. ¿Agrega a personas que no conoce? ¿Por qué? ¿Para qué?
11. ¿Consideras que las redes sociales son un medio efectivo para contactar con amigos y familiares?
12. ¿Realmente puede mejorar la vida social el estar en una red social? ¿Por qué?
13. Para finalizar la entrevista, ¿Podría expresarme su opinión acerca de las redes sociales?

- *Transcripción de la entrevista*

Hola, Buenos días,

Le vamos a hacer una entrevista sobre internet para ver que concepto tiene usted sobre este medio, la utilidad que le da etc. Informarle que, esta entrevista va a ser totalmente anónima y que me gustaría pedirle consentimiento para grabarle tanto en un video como con una grabadora, para no perder ningún dato que nos pueda servir. ¿Me podría decir su nombre?

- Tania.

1. ¿Qué opinión tiene usted sobre internet? (ventajas, desventajas...)

¿Mi opinión? Bueno pues que el internet me facilita información, está bien y me gusta bastante.

2. ¿Lo usas con frecuencia?

Sí, bastante.

3. ¿Considera importante tener un ordenador en casa?

Por supuesto

4. ¿Cuántas horas le dedica al ordenador en casa?

Pues siempre que estoy en casa suelo utilizarlo.

5. ¿Son por motivos laborales o de pasa tiempo?

Normalmente lo utilizo para pasar el tiempo, conectarme a redes sociales, buscar información de interés, etc.

6. ¿Qué páginas web son las que suele visitar más? (páginas de consulta, de contacto, etc.)

Las que más suelo utilizar son “Facebook” y “Twitter”.

7. ¿Publica sus datos reales en las redes sociales? ¿Por qué?

No, solo la edad y el nombre. Porque hay que tener mucho cuidado con la información que se pone en las redes hoy en día. Y es que, hoy en día nunca se sabe.

8. ¿Cree que publicar datos o fotos en redes sociales pone en riesgo su seguridad? ¿Por qué?

Depende del tipo de fotos que sean, si son fotos con amigos, etc. No tiene por qué poner en peligro nuestra seguridad creo yo.

9. ¿Dónde piensa usted que empiezan los límites entre la intimidad y el exhibicionismo?

Uno tiene que saber sus límites a la hora de poner información en las redes, ya que es muy fácil acceder a ellas. Y si uno no quiere que se viole su intimidad tiene que saber que poner y que no.

10. ¿Agrega a personas que no conoce? ¿Por qué? ¿Para qué?

No, prefiero tener relaciones cara a cara, nada a través del ordenador.

11. ¿Consideras que las redes sociales son un medio efectivo para contactar con amigos y familiares?

Si, aunque no es la más eficaz.



12. ¿Realmente puede mejorar la vida social el estar en una red social? ¿Por qué?

Depende de la vida social que prefiera cada uno.

13. Para finalizar la entrevista, ¿Podría expresarme su opinión acerca de las redes sociales?

Las redes sociales están bastante bien, no me gusta mucho ya que prefiero otros medios para contactar con las personas. Pero reconozco que es invento muy bueno.

#### **Análisis de la calidad del proceso de entrevista;**

- Observación de la entrevista (dos observadoras):

##### Aspectos positivos:

- Naturalidad
- Aclaración de preguntas
- Es cercana y espontánea
- Utiliza una respuesta de la entrevistada en este caso para enlazarla con otra pregunta
- Buen diálogo
- Ayuda a la entrevistada

##### Aspectos negativos:

- Entrada brusca
- Algo nerviosa
- En ocasiones utiliza un lenguaje cotidiano
- Se reiteraba en las preguntas
- Formulación de algunas preguntas cerradas

***Conclusiones obtenidas respecto a los objetivos, y modificaciones que procedan en el guión para mejorar la obtención de resultados respecto a los objetivos planteados:***

El objetivo propuesto en la realización de esta entrevista nos parece interesante, ya que nos permite conocer con más profundidad que piensa la sociedad acerca del tema, siendo además bastante ameno y divertido además de actual. Sin embargo y tras haber hecho la entrevista en clase, nos hemos percatado de la importancia de ciertos aspectos y la irrelevancia de otros. Creemos que sería bueno modificar tal entrevista ya que la misma posee diversas preguntas cerradas que hacen que la entrevistada en este caso no nos resuelva muchas de nuestras dudas y preguntas. Es por ello que sería necesario formular la entrevista de otra manera para que haya mayor fluidez en las respuestas y lograr obtener mejores resultados al respecto.

## **PRÁCTICA 8. ANÁLISIS DE CONTENIDO DE UN GRUPO DE DISCUSIÓN**

### **Objetivos:**

- Conocer y desarrollar el proceso para el Análisis de Necesidades.
- Aprender a seleccionar, diseñar y aplicar técnicas, procedimientos e instrumentos para la recogida y análisis de la información.
- Iniciación en el empleo y utilización del lenguaje formal científico.

### **Metodología:**

- Trabajo en pequeño grupo para analizar el contenido de un grupo de discusión y extracción de conclusiones sobre la posición de los distintos representantes

### **Actividad:**

- 1. Elaborar el/los objetivo/s de investigación que se pretenden abordar a través de un grupo de discusión (p.e. analizar actitudes sexistas en alumnos universitarios)*
- Analizar los distintos puntos de vista de las personas acerca del aborto.

Nuestro objetivo de la investigación es:

- 2. Decidir quiénes serían los seleccionados para realizar el grupo de discusión (5-6 integrantes; cada uno representando a un colectivo diferente). Hay que mencionar las características de homogeneidad y heterogeneidad de los distintos representantes de los colectivos.*

El grupo de discusión estará formado por cuatro personas, siendo éstas, nosotras como grupo de trabajo en la que cada una llevará asignado un rol. Estos roles son:

1. Profesorado.
2. Monjas.
3. Adolescentes.
4. Madres.

**3. Inventar la transcripción (un extracto de solo 1-2 folios) de lo que hubiera sido ese grupo de discusión respecto a uno de los objetivos antes especificados.**

- ¿Qué opinión tiene sobre el aborto?

G.D. 1 (Profesorado): El tópico del aborto es un tema bastante complicado en la actualidad. Ya que, muchas personas están a favor de él y otras en contra. Desde mi punto de vista pienso que deberían de existir los medios necesarios para hacer ver a un adolescente las ventajas e inconvenientes de tener un hijo. Y es que, **no es un juego** del que te puedas deshacer cuando te aburras sino que es para toda la vida. Es por ello que, **me parece adecuada dicha ley**, porque permite decidir qué hacer con tu vida, **tener libertad de elección**.

G.D. 2 (Monjas): Yo pienso que la ley del aborto **es una barbaridad**, por lo que no estoy **nada de acuerdo** con lo que ha dicho la profesora anteriormente. Ya que, **si abortas estas matando** a un ser vivo. Y nadie es digno de decidir sobre la vida de otros. Por lo tanto, pienso que si uno es lo suficientemente grande para mantener relaciones sexuales, es lo suficientemente grande para acatar las consecuencias. Con ello, está bastante claro que estoy **totalmente en contra** de la ley del aborto y me parece adecuada su eliminación.

G.D. 3 (Adolescentes): Lo que ha dicho no tiene sentido y es que, no es que seamos lo suficientemente grandes para mantener relaciones sexuales sino que en muchas ocasiones los métodos anticonceptivos fallan. Por lo que **estoy a favor de la ley del aborto** y pienso que cada **uno debería tener libertad de elección** a la hora de decidir si abortar o no.

G.D. 4 (Madres): El aborto es un tema bastante complejo, aunque bajo mi punto de vista el aborto si **debería ser un derecho** y **para nada debe ser eliminado**. Ya que, no todos tienen el deseo de ser madres y padres. O quizás, algunos se vean en la situación y no pueden mantenerlo, por lo que **cada uno debe de ser libre de decidir si aborta o no**.

- ¿Qué piensan ustedes si sus hijas se quedaran embarazadas?

G.D. 4 (Madres): Todos los que hemos tenido la experiencia de ser madres sabemos que es una **sensación indescriptible**, pero todo tiene su momento y sinceramente, si mi hija se quedara embarazada a los 16 años yo no le aconsejaría que lo tuviera, ya que es una **responsabilidad enorme** y una persona con 16 años no tiene la **suficiente madurez** para soportar tal responsabilidad.

G.D. 2 (Monjas): Sabemos que tener un hijo como ha dicho Madre, **es una irresponsabilidad enorme** pero, hay que tener presente que **abortar**, en palabras bruscas, **es matar a un ser humano**, que por muy pequeño que sea es una vida. Y por ello **nadie tiene ese derecho**.

G.D. 1 (Profesorado): Desde mi punto de vista pienso que le hablaría sobre el tema en profundidad. Nunca dejaría que una niña menor de edad tuviese un hijo, ya que me **parece inadecuado** y pienso que no sería capaz de tomar ni asimilar ciertas **responsabilidades** que son necesarias, puesto que **no tienen la edad ni la madurez suficiente para ello**. **Todo tiene su momento**.

G.D. 3 (Adolescentes): Si fuera madre hablaría con mi hija e intentaría **ponerme en su lugar** y **ayudarla a buscar una solución** al respecto, ya que, si quisiera abortar la apoyaría en todo momento como sí no lo quisiera hacer, puesto que esto supondría un cambio en su vida si decidiese tener un hijo siendo una adolescente.

- Póngase en la situación de una adolescente de 15 años que se queda embarazada ¿Qué harían ustedes?

G.D. 1 (Profesorado): En esa situación pensaría mucho más en cómo afectaría a mi vida y a todo mi entorno puesto que no tendría la **madurez suficiente** para hacerme cargo de un bebé y tampoco creo que se debería de dar ese cargo a los padres. Es importante también que los padres hablen de ese tema con sus hijos e informarles bien. Me parece que a veces **hay que ser un poco egoísta** si esa es la palabra, y pensar que **todo llega a su tiempo**. Si existen las medidas necesarias para frenar algo a tiempo, hay que utilizarlas.

G.D. 4 (Madres): **Estoy totalmente de acuerdo** con lo que ha dicho, uno a esa edad no tiene la suficiente **madurez como para acatar tal responsabilidad**. Un niño **no es un juguete** que cuando te aburras lo dejas a un lado, un niño es para toda la vida por lo que, uno debe tener **suficiente cabeza para saber lo que va a hacer**.

G.D. 2 (Monjas): Poniéndome en esa situación, **haría lo que realmente me apeteciera**, puesto que es mi vida. Hablaría con el padre de mi hijo y vería que futuro tendríamos juntos para que nuestro hijo naciera en un ambiente lleno de cariño y que haya una **estabilidad** en nuestras vidas. Sé que en estos tiempos que estamos pasando **sería muy difícil mantener a un hijo**, pero todas las adolescentes que han tenidos hijos los han podido mantener y sus hijos han nacido como cualquier niño.

G.D. 3 (Adolescentes): En mi caso si me quedase embarazada con la edad que tengo **lo abortaría** puesto que **no tendría recursos para mantener** a mi hijo ya que yo aún me considero una niña para ser tan temprano madre y sí **contaría con mi pareja** para decidir qué hacer con nuestro futuro pero pienso que **yo tendría la última palabra**.

*3. Analizar el discurso y extraer las categorías emergentes respecto al/ a los objetivo/s de investigación*

*4. Elaborar una pequeña matriz de categorías, con su definición, y los extractos del discurso correspondientes*

<p><b>Madurez como sinónimo de responsabilidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No es un juego (Profesorado)</li> <li>- Responsabilidad enorme (Madres)</li> <li>- Suficiente madurez (Madres)</li> <li>- Responsabilidad enorme (Monjas)</li> <li>- Responsabilidades (Profesorado)</li> <li>- No tiene la edad ni la madurez suficiente para ello (Profesorado)</li> <li>- Ponerme en lugar (Adolescentes)</li> <li>- Madurez suficiente (Profesorado)</li> <li>- Madurez como para acatar tal responsabilidad (Madres)</li> <li>- No es un juguete (Madres)</li> <li>- Suficiente cabeza para saber lo que va a hacer (Madres)</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabilidad (Monjas)</li> <li>- Sería muy difícil mantener un hijo (Monjas)</li> <li>- No tendría recursos para mantener (Adolescentes)</li> <li>- Contaría con mi pareja (Adolescentes)</li> </ul>
<b>Opinión Personal en cuanto a la regulación que aprueba el aborto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me parece adecuada dicha ley (Profesorado)</li> <li>- Estoy a favor de la ley del aborto (Adolescentes)</li> <li>- Estoy totalmente de acuerdo (Madres)</li> </ul>
<b>Libertad de elección</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener libertad de elección (Profesorado)</li> <li>- Uno debería tener libertad de elección (Adolescentes)</li> <li>- Cada uno debe de ser libre (Madres)</li> <li>- Yo tendría la última palabra. (Adolescentes)</li> <li>- Decidir si aborta o no (Madres)</li> </ul>
<b>Aborto como error, pecado o delito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es una barbaridad (Monjas)</li> <li>- Si abortas estas matando (Monjas)</li> <li>- Abortar (Monjas)</li> <li>- Matar a un ser humano (Monjas)</li> <li>- Parece inadecuado (Profesorado)</li> <li>- Ayudarla a buscar una solución (Adolescentes)</li> </ul>
<b>Opinión a favor del Aborto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debería ser un derecho (Madres)</li> <li>- Para nada debe ser eliminado (Madres)</li> <li>- Sensación indescriptible (Madres)</li> <li>- Lo abortaría (Adolescentes)</li> </ul>
<b>Opinión en contra sobre el Aborto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nada de acuerdo (Monjas)</li> <li>- Totalmente en contra (Monjas)</li> <li>- Nadie tiene ese derecho (Monjas)</li> </ul>

## *5. Extraer las conclusiones sobre la posición de los distintos representantes*

### Profesorado:

- Madurez (4)
- Opinión personal (1)
- Libertad (1)
- Aborto como error, pecado o delito (1)
- Opinión a favor del aborto (0)
- Opinión en contra del aborto (0)

### Monjas:

- Madurez (3)
- Opinión personal (0)
- Libertad (0)
- Aborto como error, pecado o delito (4)
- Opinión a favor del aborto
- Opinión en contra del aborto (3)

### Adolescentes:

- Madurez (3)
- Opinión personal (1)
- Libertad (2)
- Aborto como error, pecado o delito (1)
- Opinión a favor del aborto (1)
- Opinión en contra del aborto (0)



Madres:

- Madurez (5)
- Opinión personal (1)
- Libertad (2)
- Aborto como error, pecado o delito (0)
- Opinión a favor del aborto (3)
- Opinión en contra del aborto (0)

## ANEXO:

### Observación 1.

#### CLIENTES

1.¿Entran niños?

1-----2-----3-----4

Ninguno          Poco                  Alguno                  Muchos

2.¿Entra jóvenes?

1-----2-----3-----4

Ninguno          Poco                  Alguno                  Muchos

3.¿Entran adultos?

1-----2-----3-----4

Ninguno          Poco                  Alguno                  Muchos

4.¿Entran personas mayores?

1-----2-----3-----4

Ninguno          Poco                  Alguno                  Muchos

5.¿La conducta es adecuada por parte de los clientes?

1-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

#### SERVICIO DEL LOCAL

1.¿Existe máquina expendedora?

**Si/No**

2.¿Existen máquinas tragaperras?

**Si/No**

3.¿Cual es la calidad de la comida?

1-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

4.¿Existen bebidas alcohólicas?

**Si**/No

5.Precios.

1-----2-----**3**

Barato                  Regular                  Caro

### PRESTACIONES DEL LOCAL

1.Nivel Acústico.

1-----**2**-----3-----4

Bajo                  Agradable                  Alto                  Muy alto

2.Higiene del local.

**1**-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

3.Respeto de las zonas comunes.

**1**-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

4.¿Existe un buen estado del mobiliario?

1-----**2**-----3

Buena                  Regular                  Mala

5.¿Existe una buena luminosidad?

**1**-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

### PERSONAL DEL LOCAL

1.Eficacia y rapidez de los camareros.

1-----**2**-----3

Rapido                  Regular                  Lento

2. Amabilidad y trato en general de los camareros.

1-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

## Observación 2.

### CLIENTES

1. ¿Entran niños?

1-----2-----3-----4

Ninguno                  Poco                  Alguno                  Muchos

2. ¿Entra jóvenes?

1-----2-----3-----4

Ninguno                  Poco                  Alguno                  Muchos

3. ¿Entran adultos?

1-----2-----3-----4

Ninguno                  Poco                  Alguno                  Muchos

4. ¿Entran personas mayores?

1-----2-----3-----4

Ninguno                  Poco                  Alguno                  Muchos

5. ¿La conducta es adecuada por parte de los clientes?

1-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

### SERVICIO DEL LOCAL

1. ¿Existe máquina expendedora?

Si/No

2.¿Existen máquinas tragaperras?

Si/**No**

3.¿Cual es la calidad de la comida?

**1**-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

4.¿Existen bebidas alcohólicas?

**Si**/No

5.Precios.

1-----**2**-----3

Barato                  Regular                  Caro

### **PRESTACIONES DEL LOCAL**

1.Nivel Acústico.

**1**-----2-----3-----4

Bajo                  Agradable                  Alto                  Muy alto

2.Higiene del local.

1-----**2**-----3

Buena                  Regular                  Mala

3.Respeto de las zonas comunes.

1-----**2**-----3

Buena                  Regular                  Mala

4.¿Existe un buen estado del mobiliario?

1-----**2**-----3

Buena                  Regular                  Mala

5.¿Existe una buena luminosidad?

1-----**2**-----3

Buena                      Regular                      Mala

**PERSONAL DEL LOCAL**

1.Eficacia y rapidez de los camareros.

1-----**2**-----3

Rapido                      Regular                      Lento

2.Amabilidad y trato en general de los camareros.

1-----**2**-----3

Buena                      Regular                      Mala

**Observación 3.**

**CLIENTES**

1.¿Entran niños?

1-----2-----**3**-----4

Ninguno                      Poco                      Alguno                      Muchos

2.¿Entra jóvenes?

1-----2-----3-----**4**

Ninguno                      Poco                      Alguno                      Muchos

3.¿Entran adultos?

1-----2-----3-----**4**

Ninguno                      Poco                      Alguno                      Muchos

4.¿Entran personas mayores?

1-----2-----**3**-----4

Ninguno                      Poco                      Alguno                      Muchos

5.¿La conducta es adecuada por parte de los clientes?

**1**-----2-----3

Buena                      Regular                      Mala

## SERVICIO DEL LOCAL

1.¿Existe máquina expendedora?

**Si/No**

2.¿Existen máquinas tragaperras?

**Si/No**

3.¿Cuál es la calidad de la comida?

1-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

4.¿Existen bebidas alcohólicas?

**Si/No**

5.Precios.

1-----2-----3

Barato                  Regular                  Caro

## PRESTACIONES DEL LOCAL

1.Nivel Acústico.

1-----2-----3-----4

Bajo                  Agradable                  Alto                  Muy alto

2.Higiene del local.

1-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

3.Respeto de las zonas comunes.

1-----2-----3

Buena                  Regular                  Mala

4.¿Existe un buen estado del mobiliario?

1-----2-----3

Buena            Regular            Mala

5.¿Existe una buena luminosidad?

1-----2-----3

Buena            Regular            Mala

### **PERSONAL DEL LOCAL**

1.Eficacia y rapidez de los camareros.

1-----2-----3

Rapido            Regular            Lento

2.Amabilidad y trato en general de los camareros.

1-----2-----3

Buena            Regular            Mala



Universidad de La Laguna

# Proyecto de Evaluación.

3º Pedagogía/Grupo 1.

Silvia Rodríguez Soto  
Cristina Marcos Navarro.  
Tania Hernández Simón.  
Victoria Catherine Ramos Houghton.  
David Alfredo Gómez González.

---

# Índice:

<i>Introducción</i> .....	1
<i>Naturaleza del objeto a evaluar</i> .....	1,2
<i>Propuesta de evaluación. Cuestiones previas a la elaboración del diseño:</i> .....	3
➤ Finalidad del proyecto de la evaluación.....	3
➤ Papel del evaluador.....	4
➤ Análisis del programa a evaluar.....	5
<i>Características de la evaluación:</i> .....	6
➤ Características de la evaluación.....	6
<i>Diseño de la evaluación:</i> .....	7
➤ Medios y recursos.....	7
➤ Dimensiones, criterios e indicadores.....	7, 8, 9, 10, 11
➤ Técnicas de recolección de datos y evidencias.....	12, 13
➤ Fuentes de información.....	13, 14, 15, 16, 17
➤ Agenda.....	18
➤ Organización de la información recopilada, análisis de esa información y conclusiones.....	19
➤ Producto de la evaluación.....	19
➤ Estrategias de evaluación.....	20, 21
➤ Bibliografía.....	22,23

## ***Introducción***

Se lleva a cabo el diseño de un proyecto de evaluación para la mejora y perfeccionamiento del programa de entrenamiento en habilidades de comunicación dirigido al profesorado, basado en experiencias de relación y colaboración entre familia y escuela, llevado a cabo por parte del centro rural agrupado (CRA) de la provincia de León y por iniciativa del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica.

En la primera fase de este proyecto se comenta la finalidad de la evaluación, el papel del evaluador y el análisis del programa a evaluar. A continuación, se exponen las características de la evaluación y seguidamente el diseño de la evaluación, en el cual haremos mención a los distintos medios y recursos a utilizar, las dimensiones criterios e indicadores, las técnicas de recolección de datos y evidencias así como las fuentes de información, además de la planificación de una agenda con respecto a todo el proceso de la evaluación y posteriormente organizaremos la información concluyendo con el producto de la evaluación en sí y las diversas estrategias de evaluación correspondientes a cada fase.

### ***Naturaleza del objeto a evaluar:***

El objeto a evaluar en este caso es el programa de entrenamiento en habilidades de comunicación dirigido al profesorado, llevado a cabo en una escuela rural (CRA) de la provincia de León. Este caso en sí, aborda varias temáticas, de entre ellas y la principal es que se trata de un proyecto de mejora basado en cómo construir la comunicación entre la familia y la escuela, teniendo como eje principal la confianza entre ambas partes. Hay que destacar por tanto, la participación de las familias así como del alumnado, la colaboración entre el profesorado-familia, la formación del profesorado entre otros.

Puede destacarse que este proyecto va dirigido a padres, alumnos y agentes educativos del centro con la finalidad de crear un acercamiento entre los mismos,

permitiendo generar un clima de confianza suficiente para favorecer un encuentro y una acción educativa conjunta.

Las características más relevantes a destacar de este programa son las siguientes:

- El caso se centra en mejorar las habilidades de comunicación del profesorado así como mejorar la comunicación existente entre los mismos y la familia, logrando para ello la colaboración. Por tanto se busca el dominio de determinadas habilidades de comunicación del profesorado, lo que dota a los mismos de mayor seguridad y motivación a la hora de establecer relaciones con las familias
- La experiencia es llevada a cabo en un CRA, comenzando en el año 1997 hasta 1998, el cual trata de una institución teniendo aulas distribuidas y separadas pero sin embargo pertenecen al mismo centro. A su vez, se lleva a cabo una educación formal en edades comprendidas de tres a doce años, abarcando los niveles de infantil, primaria y secundaria.
- Se intenta plantear la intervención del equipo de orientación educativa y psicopedagógica desde una línea más de asesoramiento

Por todo ello el proceso desarrollado tiene lugar debido a:

- Ofrecer información-formación a padres del propio centro.
- Los canales de comunicación familia-escuela, puesto que no son los adecuados.
- Ausencia de un clima de confianza entre ambas partes
- Falta de colaboración de las familias y de relación con el profesorado

Los recursos o actividades que ofrece el programa son los siguientes:

- Realización de entrevistas individuales entre el tutor y la familia.

- Realización de reuniones de grupo (padres-tutor)
- Fomento de actividades para la adquisición de habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación.
- Realización de actividades teniendo en cuenta las creencias de las personas que intervienen en el proceso como es el propio profesorado.
- Desarrollo de actividades teniendo en cuenta los sentimientos de las personas que intervienen en el proceso.
- Realización de actividades hacia las familias, haciéndoles conscientes de la importancia que posee el desarrollo de las capacidades en el alumnado ya sean de tipo emocional, social...
- Técnica denominada "Rol-playing"
- Técnica de análisis de casos
- Material audiovisual (vídeos) contruidos por antiguos profesores del centro.

***Propuesta de evaluación. Cuestiones previas a la elaboración del diseño***

➤ Finalidad de la Evaluación:

En cuanto a la finalidad de la evaluación la idea más importante se centra en comprender qué queremos evaluar, cómo lo vamos a evaluar y para qué. Con respecto a ello basaremos nuestra atención en mejorar el programa de entrenamiento en habilidades de comunicación, dirigido al profesorado. Para ello elaboraremos un informe técnico sobre dicho programa tratando de conocer el grado de eficacia de la propia institución en sí y por otro lado, indagar acerca de aquellos aspectos y factores que pueden incidir en la mejora de su funcionamiento, aportando como evaluadores distintas evidencias que conlleven a ello.

Por tanto, nuestra finalidad como evaluadores será detectar aquellas deficiencias de las que carece el programa comentado anteriormente basándonos en unos objetivos establecidos, observando si estos se cumplen o no. Algunos de estos objetivos serán:

- Analizar la calidad del centro y promover su mejora.
- Comprobar si la realidad evaluada cumple con las normas legales establecidas.
- Calidad de las metas y objetivos que se proponen alcanzar, como es este caso el aprendizaje.

➤ Papel del Evaluador:

Los evaluadores en este caso son de tipo externo y práctico. Por un lado, el evaluador es externo debido a que no pertenece directamente a la institución, por lo que ha sido solicitado para solventar el problema. Y por otro, dicho evaluador es considerado a su vez práctico por no encontrarse especializado en evaluación.

Con respecto a las tareas que asume y que por el contrario no asume el propio evaluador, en primer lugar éste debe emitir enunciados críticos, describir el objeto de la evaluación y juzgar los distintos aspectos de la misma para ayudar a las audiencias a entender la naturaleza del objeto y sus cualidades. También tienen que determinar si se han alcanzado los objetivos. Mientras, el evaluador no tendrá que emitir valoraciones globales y se abstendrá de proporcionar una valoración global de la calidad del centro.

A modo de síntesis los evaluadores asumirán las tareas referidas a comprender el contexto social, organizativo y personal de la evaluación; comprender las características específicas del objeto de la evaluación; destrezas técnicas en métodos de investigación y destrezas en relaciones humanas. Por tanto la finalidad del papel del evaluador se centra en este caso, en ser una figura de apoyo con respecto al procedimiento de evaluación y mejora de este programa.

➤ Análisis del programa:

**Dimensiones:**

Entre las dimensiones a evaluar del proyecto y las mismas que nos aportan información con respecto a la propia finalidad de la evaluación se encuentran:

- Organización y clima
- Transmisión de valores y finalidades educativas del centro.
- Contexto
- Análisis de la innovación
- Participación
- Procesos de enseñanza aprendizaje
- Equidad
- Innovación y formación del profesorado; Mediante el propio programa denominado “Entrenamiento en habilidades de comunicación dirigido al profesor”, con la finalidad de construir la comunicación entre la familia y la escuela como una relación de confianza.

Con respecto a ellas, se han seleccionado algunas dimensiones puesto que son imprescindibles para conseguir la finalidad de la evaluación ya que aportan información clave sobre el programa a evaluar, teniendo en cuenta las necesidades y preocupaciones tanto de los/as evaluadores/as como las de las audiencias implicadas. Por ello nos centraremos en la *participación, procesos de enseñanza-aprendizaje y por último la innovación y formación del profesorado.*

### ***Características de la evaluación:***

#### ➤ *Características de la evaluación*

Scriven (1967) es quien realiza la “diferenciación” entre el concepto de evaluación, cuyo objetivo se centra en conocer la realidad evaluada y las funciones a las que puede servir, distinguiendo entre la formativa y la sumativa. La primera de ellas se centra en la mejora y la segunda se refiere a la comprobación del grado de eficacia de la misma (control de los resultados).

Haciendo referencia a la función de mejora con respecto a la evaluación, podemos destacar bajo una aportación del propio Scriven y Nevo este tipo de evaluación formativa y sumativa, que se adapta al programa que nos disponemos a evaluar si tenemos en cuenta sus características. Cabe destacar que la función sumativa por lo general, está ligada a evaluaciones de tipo externo. Con todo ello, debemos destacar que el evaluador es externo, por lo que se deberá poner a disposición del mismo todo aquello que se considere útil para llevar a cabo un buen proyecto de evaluación. A su vez, recalcamos que el propio evaluador debe mostrarse como uno más del propio centro y no como un examinador ni un superior. Es decir, el evaluador debe eliminar todo tipo de tensión y sobre todo, debe facilitar un clima de confianza para lograr el trabajo en equipo.

Además de todo ello, puede decirse que este modelo de evaluación corresponde con un interés orientado al cambio, por tanto nos referimos a una perspectiva crítica en la cual destacan como características metodológicas en primer lugar que los métodos se basan en la investigación-acción siendo participativos y cooperativos, el problema de investigación es vivencial, por otro lado el diseño será negociado, la recogida de datos se realiza mediante la comunicación, técnicas dialécticas entre otras. A su vez, las conclusiones serán decisiones y valoraciones y la calidad de la propia evaluación será consensuada e intersubjetiva.



### **Diseño de la evaluación:**

#### ➤ Medios y recursos para llevar a cabo la evaluación

1. Los *costes* del proyecto de la evaluación en este caso, estarán sobre todo bajo el salario del evaluador externo. Que al no pertenecer al centro y al ser solicitados sus servicios, requerirá un coste superior. A su vez, otro coste que implicará la evaluación del proyecto serán los materiales a emplear para la difusión de la información obtenida. Tenemos que destacar, que aunque el gasto no sea excesivamente elevado será necesario solicitar subvenciones para ello.
2. Por otro lado, no será necesario requerir de amplios *espacios*. Por lo que, con tener un aula o despacho lo suficientemente amplios para los participantes de las reuniones y que esté capacitada de medios audiovisuales será suficiente.
3. En cuanto a la *inversión del tiempo* tanto por parte del centro como de los evaluadores, será aproximadamente de 2 meses, en los cuales el centro participará conjuntamente con el evaluador en todo momento.
4. Los *materiales* con los que se contarán serán sobretodo informacionales como programas educativos del centro, otras investigaciones que haya llevado a cabo el mismo así como memorias pedagógicas... Aunque cada cierto tiempo tendremos que disponer de ordenadores para administrar y analizar los datos obtenidos, materiales de oficina...

#### ➤ Dimensiones, criterios e indicadores

### **Dimensiones del objeto de evaluación:**

Como ha sido comentado anteriormente, nos centraremos en las dimensiones siguientes:

- Participación
- Procesos de enseñanza aprendizaje

- Innovación y formación del profesorado

**Criterios e indicadores para las dimensiones del objeto a evaluar:**

Dimensión - Participación:

Participación del profesorado **(Criterio)**: Se tendrá que tener en cuenta el grado en el que el profesorado está involucrado en el centro.

- *Indicadores:*

¿En qué medida se involucran los profesores en las actividades del centro?

¿Su participación es buena? ¿Qué habría que mejorar?

¿Cada docente profesional cumple con sus funciones?

¿Participan activamente en las actividades del aula?

¿Se coordinan de forma correcta con el resto de profesional del centro en sí?

¿Se interesan por realizar reuniones con los padres de los alumnos?

¿Se interesan por los propios alumnos?

¿Participan en la toma de decisiones del centro?

Participación de las familias **(Criterio)**: En este caso, las familias no participan en todos los ámbitos del centro ni en aquellos aspectos relacionados con las experiencias del profesorado compartiendo información, lo que influye en el aprendizaje de sus hijos e hijas. Por tanto, el poder de decisión queda apartado, así como las distintas participaciones en el aula puesto que no existe colaboración, además de la formación del alumnado y también en cuestiones del centro al no relacionarse demasiado ni existir un clima de confianza.

- *Indicadores:*

¿En qué ámbitos participan las familias?

¿En qué ámbitos no participan?

¿Participan en las actividades del centro?

¿Participan en la formación del centro?

¿Se implican en el aula?

¿Poseen la opción de tomar decisiones en el centro?

¿Existe un clima de colaboración, interés de las familias que favorezca la implicación de éstas en el programa del centro?

Participación del centro escolar (**Criterio**): El centro como institución deberá motivar a las familias y profesorado así como participar en los proyectos de evaluación implantados por la Consejería de Educación.

- *Indicadores:*

¿El centro realiza actividades para implicar a las familias y profesores?

¿El centro escolar motiva de una manera u otra a los profesores y a las familias para que hagan actividades conjuntas y mejoren la comunicación?

*Dimensión - Procesos de enseñanza y aprendizaje:*

Metodología (**Criterio**): Uno de los aspectos más importantes del programa es la propia metodología con la que se llevó a cabo, la cual está caracterizada por ser dinámica, activa, participativa... Con el fin de desarrollar sesiones de trabajo con el profesorado, en la que éstos sean capaces de poner en acción las habilidades de comunicación. Por tanto puede decirse además, que es una metodología que se ajusta al fomento del trabajo en equipo entre el propio profesorado, facilitando la adquisición de destrezas

necesarias en el día a día de su docencia y proporcionando mayor seguridad y motivación tanto con los padres y alumnos, como con lo que se refiere a las funciones del centro en sí.

- *Indicadores:*

¿La metodología llevada a cabo se considera adecuada?

¿Funciona realmente?

¿Se ajusta a las necesidades del centro?

¿Fomenta el aprendizaje del profesorado?

¿Esta metodología influye de algún modo en el alumnado o las familias?

¿Se intenta relacionar a todos los integrantes del centro educativo con respecto a la metodología?

¿Los agentes educativos del centro forman parte del aprendizaje del alumnado?

¿Con esta metodología se transmiten valores?

¿Qué resultados obtiene el alumnado con este tipo de metodología?

#### *Dimensión - Innovación y formación del profesorado:*

Innovación (**Criterio**): Con respecto a la innovación de este centro rural agrupado, puede decirse que se analizan y se tienen en cuenta los posibles proyectos de innovación que necesita el mismo como en este caso, intentando fomentar la comunicación entre la familia y la escuela como una relación de confianza debido a que los canales de comunicación familia-escuela no son los adecuados, la ausencia de un clima de confianza, la falta de colaboración de las familias y relación con el profesorado... Para ello se lleva a cabo el programa diseñado en el mismo, innovando con respecto a su metodología en cuanto se refiere a la utilización de las nuevas tecnologías en su desarrollo.

Además de ello puede decirse que aquellos individuos que pertenecen a la comunidad educativa como son el profesorado, alumnado, familias, participan en este programa de innovación. Siempre tienen que incluir innovaciones en la formación del profesorado, de este modo ellos estarán más motivados y a su vez motivarán a sus propios alumnos.

- *Indicadores:*

¿La formación del profesorado incluye innovaciones? ¿En qué medida creen que es buena?

¿Se tienen en cuenta las necesidades reales de la institución en cuanto a procesos de innovación?

¿Se tiene en cuenta además de mejorar el centro, hacerlo desde la práctica?

¿Se tiene en cuenta la formación del profesorado, alumnado y familias?

¿Participan en el programa de innovación el propio profesorado?

¿Participan en el programa de innovación las familias?

¿Participa en el programa de innovación el alumnado?

Formación del profesorado **(Criterio)**: Puede decirse que el contenido del programa dirigido al profesorado, queda ligado realmente a sus necesidades. De este modo su participación es muy alta, beneficiando a su formación.

- *Indicadores:*

¿El profesorado posee una buena formación?

¿La formación del profesorado se ve reforzada?

¿Atiende a sus necesidades?

¿Permanece en continuo cambio?

¿Existe alguien del equipo directivo que mantenga al tanto al profesorado en aquellas innovaciones que hayan podido haber salido a la luz?

➤ Técnicas de recolección de datos y evidencias

La evaluación de manera externa que será llevada a cabo, tomará como modelo de evaluación el denominado CIPP de Stufflebeam. Este desarrolla una evaluación para el perfeccionamiento, desarrollando cuatro momentos de evaluación: del contexto, de entrada (input), del proceso y del producto. Este modelo CIPP propone que la evaluación se centre en cuatro aspectos del objeto a evaluar: objetivos, diseño, proceso de implementación y resultados. Por tanto se incluiría la valoración del mérito de sus objetivos, la calidad de su programación, hasta qué punto se pone en práctica dicha programación y la valía de sus resultados.

Además cabe destacar que este modelo CIPP, tiene en cuenta las decisiones que se toman a lo largo de todo el proceso, las decisiones sobre las finalidades y metas del programa, en este caso podemos hacer referencia a lo que se refiere al “contexto”, las decisiones sobre la planificación del programa o “input”, las decisiones sobre la realización del programa o proceso y por último las decisiones sobre los resultados o impactos del programa con el fin de comprobar los logros obtenidos.

**Orden de la evaluación: (aplicada a cada una de las dimensiones anteriores)**

1. Evaluación del contexto.
2. Evaluación de la entrada o input del programa.
3. Evaluación del proceso a llevar a cabo.
4. Evaluación del producto que se obtiene.

<u>Intenciones</u>	<u>Lo que ocurre.</u> <u>Observación</u>		<u>Criterios,</u> <u>Normas,</u> <u>Estándares.</u>	<u>Emisión</u> <u>de juicios</u>
		<b><u>Antecedentes</u></b>		
		<b><u>Procesos</u></b>		
		<b><u>Resultados</u></b>		

➤ Fuentes de información

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Fuentes de información</b>
<b><u>Participación</u></b>	¿En qué medida se involucran los profesores en las actividades del centro?	Observación no participante.
	¿Su participación es buena? ¿Qué habría que mejorar?	Observación directa, no participante.
	¿Cada docente profesional cumple con sus funciones?	Observación directa o indirecta, no participante.
	¿El profesorado participa activamente en las actividades del aula?	Observación directa o indirecta, no participante.

¿El profesorado se coordina de forma correcta con el resto de profesional del centro en sí?	Observación directa o indirecta, no participante.
¿Existe interés por parte del profesorado en realizar reuniones con los padres de los alumnos?	Entrevista semiestructurada.
¿Existen intereses del profesorado hacia los propios alumnos?	Observación directa o indirecta, participante.
¿Los profesores participan en la toma de decisiones del centro?	Observación directa o indirecta, no participante.
¿En qué ámbitos participan las familias? ¿En qué ámbitos no participan?	Entrevista semiestructurada a las familias y a los responsables del centro.
¿Participan las familias en las actividades del centro?	Observación directa o indirecta, no participante.
¿Participan en la formación del centro?	Observación directa no participante.
¿El centro escolar motiva de una manera u otra a los profesores y a las familias para que hagan actividades conjuntas y mejoren la comunicación?	Entrevista y observación
¿Las familias se implican en el aula?	Observación directa o indirecta, no participante.



	¿Las familias poseen la opción de tomar decisiones en el centro?	Encuesta.
	¿Existe un clima de colaboración, interés de las familias que favorezca la implicación de éstas en el programa del centro?	Entrevista no estructurada.
	¿El centro realiza actividades para implicar a las familias y profesores?	Observación y entrevista abierta.
	¿Su participación es buena? ¿Qué habría que mejorar?	Entrevista semiestructurada
<b><u>Procesos de enseñanza aprendizaje</u></b>	¿La metodología llevada a cabo se considera adecuada?	Cuestionario
	¿Funciona realmente?	Observación directa, no participante.
	¿Se ajusta a las necesidades del centro?	Entrevista semiestructurada profesionales.
	¿Fomenta el aprendizaje del profesorado?	Observación directa, no participante.
	¿Influye de algún modo en el alumnado o en las familias?	Entrevista semiestructurada o encuesta hacia el alumnado y las familias.
	¿Se intenta relacionar a todos los integrantes del centro educativo con respecto a la metodología?	Reuniones

	¿Los agentes educativos del centro forman parte del aprendizaje del alumnado?	Observación no participante.
	¿Con esta metodología se transmiten valores?	Observación no participante
	¿Qué resultados obtiene el alumnado con este tipo de metodología?	Encuesta
<b><u>Innovación y formación del profesorado</u></b>	¿La formación del profesorado incluye innovaciones? ¿En qué medida creen que es buena?	Entrevista semiestructurada
	¿Se tienen en cuenta las necesidades reales de la institución en cuanto a procesos de innovación?	Análisis de documentos
	¿Se tiene en cuenta además de mejorar el centro, hacerlo desde la práctica?	Entrevista estructurada
	¿Se tiene en cuenta la formación del profesorado, alumnado y familias?	Entrevista semiestructurada hacia el alumnado, profesorado y familias.
	¿Participan en el programa de innovación el propio profesorado?	Observación directa, participante.
	¿Participan en el programa de innovación las familias?	Observación directa, participante.
	¿Participa en el programa de innovación el alumnado?	Observación directa, participante

¿La formación del profesorado se ve reforzada?	Cuestionario
¿Atiende a sus necesidades?	Test de satisfacción
¿El profesorado posee una buena formación?	Observación y entrevista semiestructurada.
¿La formación del profesorado se ve reforzada?	Entrevista semiestructurada.
¿Atiende a sus necesidades?	Entrevista estructurada.
¿Permanece en continuo cambio?	Observación directa
¿Existe alguien del equipo directivo que mantenga al tanto al profesorado en aquellas innovaciones que hayan podido haber salido a la luz?	Entrevista semiestructurada

➤ Agenda

<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Fechas</b>
Contacto inicial con los directores, equipo directivo, etc.	Los evaluadores	1ª semana
Preparación de un planteamiento en el que se tenga en cuenta la información adquirida	Los evaluadores	1ª semana
Mostrar la presentación y planteamiento de la evaluación a los órganos más representativos	Los evaluadores	2ª semana
Escucha activa donde se expondrán las distintas opiniones para llegar a un consenso.	Los evaluadores	2ª semana
Recopilación de información por parte de las audiencias	Los evaluadores y las audiencias.	3ª semana
Presentación de las características de la evaluación diseñada a las audiencias.	Los evaluadores.	4ª semana
Debatir acerca de las características de la propia evaluación	Los evaluadores y las audiencias.	4º semana
Recogida de información para posibles modificaciones en la evaluación.	Los evaluadores	5º semana
Elaboración de un informe	Los evaluadores	6ª y 7ª semana
Presentación a las audiencias de la evaluación diseñada y finalizada.	Los evaluadores	8ª semana

➤ Organización de la información recopilada, análisis de esa información y conclusiones

Proponemos seguir un esquema para clasificar la información obtenida y presentada, basado en las dimensiones de evaluación.

Con respecto a la organización y presentación de los datos y evidencias recogidos acerca de las dimensiones de evaluación, señalamos que será llevado a cabo por parte de los evaluadores. Posteriormente se presentarán dichos datos por medio de un informe que abarcará todos los aspectos que conlleven a una mejora hacia las audiencias. Destacamos que para ello, toda información pertinente será presentada al equipo directivo, quienes discutirán y abrirán un proceso de debate crítico, para posteriormente comunicárselo a todos los agentes implicados en el centro, teniendo en cuenta sus necesidades y demandas. Por tanto se lleva a cabo una recopilación de información para posteriormente realizar un diseño de evaluación, cuyas características serán presentadas a los implicados, observando el grado de adecuación de las mismas y con la finalidad de llevar a cabo las modificaciones necesarias. Con todo ello se lleva a cabo este tipo de evaluación, en la cual se intenta que estas actividades propuestas para elaborar el análisis y las conclusiones sean concretas. Además todo ello, por medio de métodos audiovisuales, oralmente, etc. con la finalidad de analizar la información y elaborar conclusiones.

➤ Producto de la evaluación

El producto de la evaluación podemos destacar que se trata de un tipo de plan o línea de mejora a abordar por la institución en un siguiente ciclo de trabajo.

Consideramos que la propuesta es coherente con la finalidad y uso de la evaluación ya que se tienen en cuenta aquellos aspectos de la evaluación que consideramos de gran importancia y que a su vez inciden de manera directa en el mismo.

➤ Estrategias de Evaluación:

**Fase A:**

1. Contacto inicial con los directores, equipo directivo, etc. Para recabar información acerca de los aspectos más relevantes del centro y que afectan a la evaluación.
2. Una vez recopilada toda la información será necesario por parte de los evaluadores, preparar un planteamiento en el que se tenga en cuenta la información adquirida para el proceso que se va a llevar a cabo.
3. Acudir al centro, mostrando la presentación y planteamiento de la evaluación a los órganos más representativos como son, el director o el coordinador para posteriormente transmitirlo al resto de agentes educativos.
4. Una vez planteado el proyecto, se procederá a una escucha activa donde se expondrán las distintas opiniones para llegar a un consenso. Llegando a construir un clima adecuado y favorecedor para la comunicación, con el fin de conocer las necesidades y demandas particulares de los agentes implicados.
5. Recopilación de información por parte de las audiencias por medio de la técnica de la bola de nieve. En la cual, se recopila información implicando distintos niveles de reflexión. En primer lugar, individual. A continuación se compartirá esa reflexión y finalmente se hará una unificación de los mismos.

**Fase B:**

6. Presentación de las características de la evaluación diseñada a las audiencias.
7. Establecer un debate acerca de las características de la propia evaluación, con la finalidad de que las audiencias sean capaces de valorarlas en relación al programa establecido en el centro.
8. Recoger la información pertinente por parte de los implicados, para realizar si fuese necesario las modificaciones con respecto a la evaluación, adecuando así las características de la misma a las necesidades reales de la institución.

9. Elaboración de un informe, recogiendo los acuerdos sobre las características de la evaluación.

***Fase C:***

10. Presentación a las audiencias de la evaluación diseñada, con los datos obtenidos al concluir nuestra evaluación, para debatir los distintos puntos de vista con respecto a la misma.

## **Bibliografía**

DE MIGUEL DÍA, MARIO. *La evaluación de los centros Educativos. Una aproximación a un enfoque sistémico*. Revista de Investigación Educativa. Universidad de Oviedo: 1997, Vol. 15 n.º2, págs. 147 – 178. Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

NEVO. D. *La evaluación en educación: Una perspectiva general*. Aula Virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

NEVO. D. *Cuadro resumen/Evaluación Basada en el centro*. Bilbao. Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

NEVO. D. *Dimensiones para evaluar un centro educativo (1)*. Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

NEVO. D. *Dimensiones para evaluar un centro educativo (2)*. Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

COMITÉ TÉCNICO DEL PROYECTO DE EVALUACIÓN DE CENTROS DOCENTES DE CANARIAS (PECCAN). *¿Qué evaluar de los centros educativos? Propuesta y justificación de dimensiones a evaluar*. Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

*Evaluación de centro/Dimensiones más comunes y sus criterios previos de evaluación – análisis*. Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

FEITO. R. (2006). *Criterios e indicadores de evaluación*. Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

*Criterios e indicadores (anotaciones)*. . Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>

JOSE MARÍA GOBANTES OLLERO. *Evaluación de programas: Usos y Diseño de la Evaluación*. . Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>



*Elementos a incluir en un proyecto de evaluación.* . Aula virtual, Evaluación de instituciones y organizaciones educativas/curso 2012-2013. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://campusvirtual.ull.es/1314/course/view.php?id=1388>



*Hogar  
Sagrada  
Familia*

*Actividad de Integración:  
Intervención Educativa En  
Contextos No Formales*

*Sara Salván Cabrera*

*Chaxiraxi Gutiérrez Cabrera*

*Patricia Negrín Barrera*

*Almudena González Ruíz*

*Silvia Rodríguez Soto*

*Victoria Catherine Ramos Houghton*

*Cristina Marcos Navarro*

**4º de Pedagogía- Ed. No formal**

# ÍNDICE

---

## Contenido

- Datos de identificación..... 1
- INTRODUCCIÓN ..... ¡Error! Marcador no definido.
- PRESENTACIÓN DE ASPECTOS GENERALES DE LA  
INSTITUCIÓN ..... ¡Error! Marcador no definido.
- PRESENTACIÓN DE ASPECTOS EDUCATIVOS DE LA  
INSTITUCIÓN ..... ¡Error! Marcador no definido.
- CONCLUSIONES ..... ¡Error! Marcador no definido.
- BIBLIOGRAFIA ..... ¡Error! Marcador no definido.

# 1. INTRODUCCIÓN.

---

La institución que hemos cogido es el Hogar Sagrada Familia, conocida anteriormente como “Casa Cuna”. Hemos elegido esta institución porque nos parece que la función que realizan a favor de la sociedad, es muy importante ya que, actualmente, hay muchos menores que están sometidos a condiciones infrahumanas y/o maltrato de todo tipo.

Por ello, consideramos que la labor de los trabajadores es muy gratificante y significativa, ya que tienen la oportunidad de dar su granito de arena a la sociedad en la que vivimos. Hemos tenido también el privilegio de conocer a una trabajadora de la institución, la cual nos ha hecho más fácil conocer su ámbito de trabajo, y nos ha otorgado recursos que han hecho nuestro trabajo más fácil.



La finalidad de la institución consiste en ofrecer alojamiento, alimentación, higiene, atención social y sanitaria a los menores que la integran. Por ello, El objetivo de esta institución, consiste en hacer que los niños crezcan en un entorno favorable para su crecimiento y sobre todo, que lo hagan de una manera completa, innovadora y sobre todo, satisfactoria, tanto para los niños y jóvenes , como para los empleados integrados en el centro.

La labor educativa que se realiza en la institución se identifica por varias acciones que pueden ir cambiando o evolucionando con el tiempo. La más importante, y por la cual va siempre entorno tanto con la institución, como de los menores, es el PEC (Proyecto Educativo de Centro) y el PEI (Proyecto Educativo Individual). Así mismo, siempre existe algún proyecto que se implanta en la institución, como por ejemplo, en la actualidad se realiza un proyecto de “Permacultura” (con fondos europeos). Además se realizan diferentes tipos de actividades o talleres que sirven para motivar y alentar a los menores.

La organización del trabajo de la institución se puede explicar a través de la función que realiza cada trabajador que la integra.

A continuación las nombraremos, de mayor rango a menor, su estructura de organización:

### **EL DIRECTOR:**

Es la principal figura, ya que su función es la de “guardador” de todos los niños y niñas del centro, es decir es el encargado de coordinarlo todo (reuniones, seguridad, coordinación).

### **EDUCADORES SOCIALES:**

Son aquellos profesionales que ejercen varias funciones como:

- Responsables de cubrir todas aquellas necesidades que presenten cualquiera de los menores.
- Organizar el proyecto educativo individual de cada uno de los menores (PEI).
- Coordinar y gestionar con el personal, todas aquellas pautas necesarias para cada uno de los menores (escolaridad, área médica, lúdica).

### **TÉCNICOS ESPECIALISTAS EDUCATIVOS:**

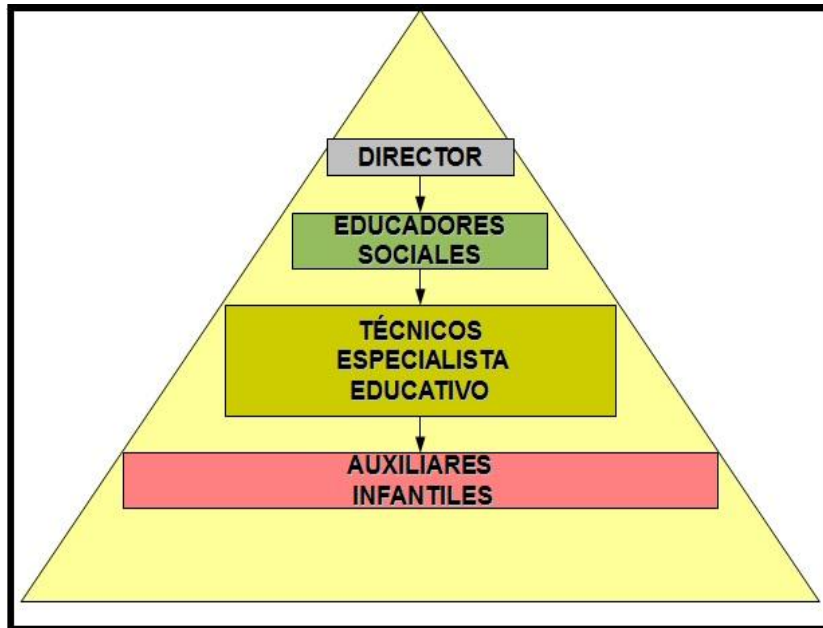
Son aquellos profesionales que ejercen una función de conexión con otros miembros educativos, como pueden ser otros tutores, ya que estos son los encargados de ayudar a los menores en múltiples tareas, como son:

- Ayuda a los menores en la realización de las tareas.
- Asistencia a las tutorías con sus respectivos tutores, para llevar un control y una evaluación de los menores.
- Establecen hábitos de estudio.

### **AUXILIARES INFANTILES:**

Son todos aquellos profesionales que son los responsables de:

- Atención y vigilancia dentro del hogar, para que no se generen conflictos y exista un buen clima de convivencia.
- Mediadores.
- Labores asistenciales (si se bañan, comen, etc.).



Todos los profesionales que forman parte de la institución tienen una diplomatura o licenciatura, las cuales están todas encaminadas a la educación: psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, educadores sociales, trabajadores sociales, etc. También forma parte de la institución un técnico educativo, el cual dispone de una titulación de bachiller superior. Por último, los auxiliares infantiles hasta hace poco no tenían ningún tipo de especialización, ni ningún tipo de formación, porque es gente que viene de la época de las monjas y es gente que iba entrando a trabajar sin más.

La figura del “director” es el responsable y el único encargado de velar y tomar decisiones sobre todos los menores y el personal del centro. Este, a su vez, es el que delega en:

- Educadores.
- Proyecto Educativo Individual de cada niño/a.
- Plan de trabajo de cada educador.

Se realizan una serie de reuniones semanales llamadas “reuniones de equipo educativo”, que son integradas por: los cuatro educadores del centro, y el director. Estas reuniones se basan para informar de la evolución de cada uno de los alumnos del centro.

También se realizan otra serie de reuniones, en las cuales se toman decisiones sobre el plan de caso de cada uno de los menores.

Destaca porque se encuentran implicados “técnicos de la unidad de infancia”, que son los encargados de contactar directamente con los ayuntamientos, con dirección general del menor.

Al ser una administración local, el centro recibe presupuestos que han de ser justificados correctamente a la hora de ser utilizados. (No cuentan con subvenciones ni ayudas).

Los usuarios a los que se dirige esta institución son esos jóvenes de entre 9 años y 16 años de edad que sufren de diversos problemas en su vida diaria. Concretamente maltratos además de la problemática del comportamiento, añadiendo las conductas propias de los adolescentes y las circunstancias que les rodean sus familias que no cubren, en la mayoría de los casos, las necesidades básicas.

## 2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

---

<b>Unidad de Infancia Y Familia Hogar Sagrada Familia</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/Diego Almargo, 1 Edf. Hogar de la Sagrada Familia (Casa Cuna) Código postal: 38010 Santa Cruz de Tenerife
<b>TELÉFONO</b>	<b>922843131/132</b>

1

## 3. PRESENTACIÓN DE ASPECTOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

---

Tras la búsqueda y el planteamiento de la institución, en la que se quería trabajar, se hizo comienzo la realización de las entrevistas para recoger la mayor información posible para la detención de necesidades de la institución, para el aporte necesario de las posibles mejoras del sistema.

Primeramente tuvo lugar el primer contacto con la institución, de manera telefónica, seguido de una respuesta negativa ante la labor de ejecución del trabajo, ya

---

<sup>1</sup> Tenerife.es (2014) *Atención a la educación del menor: Hogar de la Sagrada Familia*. Recuperado el 24 de Octubre de 2014 en : [http://www.tenerife.es/wps/portal/!ut/p/co/04\\_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os\\_hgzxDHEG93QwN\\_k1BDA0\\_HwMAAN29vA2czY\\_2CbEdFAKp1w78](http://www.tenerife.es/wps/portal/!ut/p/co/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os_hgzxDHEG93QwN_k1BDA0_HwMAAN29vA2czY_2CbEdFAKp1w78)  
[/](#)

que el director de dicha institución no quería tener ningún tipo de contacto y colaboración ante nosotras.

Por tanto, se puso todo el desempeño con la ayuda de la profesional que una de las integrantes del grupo conocía de la institución, dando el apoyo de todo tipo, y los diferentes recursos que se planteasen.

Antes de realizar la entrevista, se le hizo entrega del documento apropiado donde especifica todo lo que abordará el trabajo, una vez leído el documento, se concretó la fecha y hora para dar comienzo la entrevista

La elaboración de la primera entrevista, relacionada con los aspectos organizativos, se ejecutó en el centro con la trabajadora que tiene la labor de pedagoga en dicho lugar, aportando así todos los aspectos vinculados a las preguntas efectuadas. Se realizó de tal forma que la entrevistada se centrara única y especialmente a responder con claridad las preguntas. Se produjo múltiples respuestas que generaron más preguntas.

La entrevista, como se plantea anteriormente, se ejecuta en la institución con una duración de media hora aproximadamente, tuvo lugar en el turno de mañana en el despacho de dicha trabajadora profesional.

La acción no es sencilla, pero exige que el que entrevistador tenga gran conocimiento y dominio de lo que se quiere preguntar, ya que, en cualquier momento pueden surgir discrepancias. Sin embargo, hay que destacar que la labor con la entrevistada fue todo lo contrario a una persona pasiva, más bien estuvo toda la entrevista de manera receptiva y al tanto, intercambiando ideas que de las cuales surgieron otras. Se estableció una relación de empatía hacia ella, se determinó la cualidad de ser flexible a cualquier aspecto que ocurriese, una constante perseverancia, tacto, discreción, habilidad, etc. Hay que hacer hincapié que también ayudó que la entrevista se realizó con preguntas claras y cuidadosas.

La acción elaborada fue totalmente dinámica, dando lugar a variedad de respuestas de cada pregunta formulada, en la que se transmitía información de forma continuada y además ofrecía información práctica de su labor, que fue transmitida a través que experiencias detalladas.

➤ **Tabla resumen y análisis de datos más relevantes en la misma.**

A continuación, se expone la tabla de todos los aspectos relevantes de la primera entrevista realizada de forma analizada y resumida, en la que se plasman los datos necesarios para estar al tanto de la organización de la institución en la que se quiere trabajar.



## ASPECTOS ORGANIZATIVOS

ASUNTO	DESCRIPCIÓN	VALORACIONES O ANOTACIONES QUE PROCEDAN
<b>NATURALEZA LEGAL DE LA ENTIDAD (cómo está constituida)</b>	NO CONSTA	
<b>FINALIDAD (por qué existe)</b>	Para ofrecer alojamiento, alimentación, higiene, atención social y sanitaria en este caso, en el centro residencial de atención integral	
<b>OBJETIVOS (qué persigue)</b>	El objetivo de esta institución, consiste en hacer que los niños crezcan en un entorno favorable para su crecimiento y sobre todo, que lo hagan de una manera completa, innovadora y sobre todo, satisfactoria tanto para los niños y jóvenes como para los empleados integrados en el centro.	
<b>LABORES QUE DESEMPEÑA (tipo de programas o proyectos que desarrolla)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siempre existe algún proyecto que se implanta en la institución, por ejemplo en la actualidad se realiza un proyecto de "Permacultura" (con fondos europeos).</li> <li>➤ Consiste en una granja en el que te enseña agricultura y una economía sostenible, y queremos enseñar a los niños y niñas a tener una huerta donde aprendan estos conceptos.</li> <li>➤ Colaboran todos los niños y niñas y el personal asignado en los hogares.</li> <li>➤ Objetivo: Está muy bien para motivar a los niños. Es una forma de enganchar a la sociedad en estos hábitos de la economía sostenible.</li> </ul>	Surgió por parte de la unidad de infancia, que se pusieron en contacto con esta asociación y el personal asistió para realizar un curso y saber que era lo que se hacía y en qué consistía.

**CÓMO SE ORGANIZA EL TRABAJO (describir estructura organizativas: departamentos, áreas, Organigramas etc.)**

Su estructura se organiza de la siguiente forma:

**1. EL DIRECTOR:**

Principal figura, ya que su función es la de “guardador” de todos los niños y niñas del centro, es decir es el encargado de coordinarlo todo (reuniones, seguridad, coordinación).

**2. EDUCADORES SOCIALES:**

Son aquellos profesionales que ejercen varias funciones como:

- Responsables de cubrir todas aquellas necesidades que presenten cualquiera de los menores.
- Organizar el proyecto educativo individual de cada uno de los menores.
- Coordinar y gestionar con el personal, todas aquellas pautas necesarias para cada uno de los menores (escolaridad, área médica, lúdica).

**3. TÉCNICOS ESPECIALISTAS EDUCATIVOS:**

Son aquellos profesionales que ejercen una función de conexión con otros miembros educativos, como pueden ser otros tutores, ya que estos son los encargados de ayudar al alumnado en múltiples tareas, como son:

- Ayuda al alumnado a la realización de sus tareas.
- Asistencia a las tutorías con sus respectivos tutores, para llevar un control y una evaluación del alumnado.
- Establecen hábitos de estudio.

**4. AUXILIARES INFANTILES:**

Son todos aquellos profesionales, que son los responsables de:

- Atención y vigilancia dentro del hogar, para que no se generen conflictos y exista un buen clima de convivencia.
- Mediadores.
- Labores asistenciales (si se bañan, comen, etc).

No especifica la organización por departamentos, sino por profesionales que realizan diferentes funciones en la institución.

<p><b>QUÉ TIPO DE PROFESIONALES TRABAJAN EN ELLA (describir perfil, funciones y responsabilidades. Especificar si existen perfiles claros y definidos)</b></p>	<p>Todos los profesionales que forman parte de la institución tienen una diplomatura o licenciatura en especialidades todas encaminadas a la educación: psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, educadores sociales, trabajadores sociales. También forma parte de la institución un técnico educativo, el cual dispone de una titulación de bachiller superior.</p> <p>Y los auxiliares infantiles hasta hace poco no tenían ningún tipo de especialización, ni ningún tipo de formación, porque es gente que viene de la época de las monjas y es gente que iba entrando a trabajar sin más.</p>	<p>Nos cabe resaltar que todos los profesionales que trabajan en esta institución disponen de una formación altamente especializada, para poder ayudar a todos los miembros que pretenden formar parte de esta organización y así recibir una ayuda.</p>
<p><b>CÓMO SE TOMAN LAS DECISIONES (procedimientos de trabajo en cada área o departamento o en general. Especificar si estos procedimientos están claramente definidos)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura del “director” es el responsable y el único encargado de velar y tomar decisiones sobre todos los menores y el personal del centro. Este, a su vez, es el que delega en: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Educadores.</li> <li>o Proyecto Educativo Individual de cada niño/a.</li> <li>o Plan de trabajo de cada educador.</li> </ul> </li> <li>• Se realizan una serie de reuniones semanales llamadas “reuniones de equipo educativo”, que son integradas por: los cuatro educadores del centro, y el director. Estas reuniones se basan para informar de la evolución de cada uno de los alumnos del centro.</li> <li>• También se realizan otra serie de reuniones, en las cuales, se toman decisiones sobre el plan de caso de cada uno de los menores. Destaca porque se encuentran implicados “técnicos de la unidad de infancia”, que son los encargados de contactar directamente con los ayuntamientos, con dirección general del menor.</li> </ul>	
<p><b>CÓMO SE FINANCIA (describir el modo en que la entidad cubre sus gastos)</b></p>	<p>Al ser una administración local, el centro recibe presupuestos que han de ser justificados correctamente a la hora de ser utilizados. (no cuentan con subvenciones ni ayudas).</p>	

<p><b>TIPO DE USUARIOS A LOS QUE SE DIRIGE (perfil general, por grupos si hay tipos diferenciados)</b></p>	<p>Los usuarios a los que se dirige esta institución son esos jóvenes de entre 9 años y 16 años de edad que sufren de diversos problemas en su vida diaria. Concretamente maltratos además de la problemática del comportamiento, añadiendo las conductas propias de los adolescentes y las circunstancias que les rodea sus familias que no cubre en la mayoría de los casos las necesidades básicas.</p>	<p>A estos casos se les suma que un alto porcentaje de estos niños sufre un retraso mental cerca de un 48%.</p>
<p><b>VOLUNTARIADO (explicar características y si hay programas estructurados para tal fin)</b></p>	<p>No colabora ningún voluntario para apoyar el proyecto</p>	
<p><b>ESPACIOS (características)</b></p>	<p>El espacio está habilitado para un número de personas determinado, donde niños y educadores comparten la mayor parte del tiempo. Cuentan con una sala de juegos y aprendizajes, donde los educadores imparten todos sus conocimientos a dichos niños. Las zonas que rodean la institución, tanto dentro como fuera, son adecuadas y la higiene es un pilar fundamental en dicha institución.</p>	<p>Cuentan con la seguridad del director es el guardador de los menores, después los educadores sociales que son los responsables de cubrir todas las necesidades del menor y de organizar el proyecto educativo individual de cada uno de los menores, también de coordinarnos con el personal y dar las pautas educativas para cada uno de los menores, es decir, se gestiona la vida de los niños (escolaridad, área médica, lúdica).</p>
<p><b>IMAGEN CORPORATIVA (explicar si existe, si es clara y definida. Esto incluye comunicación con el exterior de una manera clara y definida)</b></p>	<p>NO CONSTA.</p>	

<b>ORGANOS DE COMUNICACIÓN CON LA SOCIEDAD</b> (explicar cuáles son: publicidad, web, redes sociales etc.)	NO CONSTA.	Suele publicarse información acerca de esta institución en IASS, como noticias.
<b>TAREAS DE MEJORA</b> (existen planes de formación para empleados o voluntariado, se incentiva la participación en cursos, seminarios etc.)	NO CONSTA	
<b>CONTACTO CON LA COMUNIDAD</b> (explicar si hay acuerdo con otras instituciones locales, si se promueve la relación entre usuarios y entorno y si la entidad es visible para la comunidad).	NO CONSTA	
<b>OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS</b>		

➤ **Cuestionario de buenas prácticas debidamente cumplimentado**

**Liderazgo claro (se ve claramente qué persigue la organización, por qué y quién o quiénes son responsables de llevar esta bandera)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> Lo que esta institución quiere es dar un alojamiento, alimentación, higiene...a los niños y niñas que estén en él. Los responsables son el director del centro, los educadores sociales, los técnicos y los auxiliares infantiles.</p>			

**- Planificación (hay objetivos claros y estrategias para conseguirlos que derivan en proyectos concretos)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> El objetivo primordial de esta institución se trata de intentar que todos los niños y niñas crezcan en un buen entorno, que sea favorable para su crecimiento y que sea completo. Que sea también satisfactorio tanto para los niños y niñas como para los formadores que trabajan en la institución.</p>			

**- Misión clara (qué se quiere hacer. Hay unos objetivos generales explícitos)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> Lo que esta institución pretende es dar un confort a todos os niños y niñas que están en él. Recibiendo no solo una formación sino lo más importante, los valores que no les pueden dar sus familiares como son el cariño, la comprensión, el apoyo...</p>			

**- Visión clara (por qué se quiere hacer, filosofía de base)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
			X
<b>Justificación:</b> No consta.			

- **Idoneidad (Las labores que se realizan responden a una necesidad clara, urgente y de gran impacto social detectada de forma precisa)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<b>Justificación:</b> Las labores que se realizan en la institución están estrechamente ligadas con la problemática o necesidad del centro, la cual es aportar todos los recursos y escaseces que tienen los menores del centro.			

- **Focalización (estar centrado en campos en los que se es fuerte y se tiene experiencia)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<b>Justificación:</b> Los profesionales de la institución están capacitados y son expertos para poder intervenir en la formación tanto personal como académica de los menores, como también crear un entorno familiar, para que no se sientan excluidos.			

- **Innovación (capacidad de explorar otros campos o de proponer soluciones novedosas)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
	X		
<b>Justificación:</b> en relación a la innovación se puede apreciar que están intentando innovar en sus proyectos, informándose y formándose en aspectos nuevos que hacen que los menores se impliquen más en la sociedad y entre ellos mismos.			

- **Perspectiva local (parten de ideas generales pero son capaces de adaptarlas al contexto concreto donde se desenvuelven)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> Las ideas, tareas o actividades que se llevan a cabo son fácilmente adaptables al contexto ya que están estrechamente vinculadas.</p>			

- **Contacto con la comunidad (versus aislamiento. Se trabaja desde y para la comunidad. Puede ser en sentido restringido, barrio o municipio o en sentido más amplio. Lo que se valora es la vocación local).**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> El centro está localizado en un barrio bastante amplio y el contacto con la comunidad es progresivo, ya que los educadores suelen participar con familias para conocer y dar a conocer lo que se realiza en el centro, apoyando y ayudando a progresar.</p>			

- **Creación de sinergias con otros actores del ámbito local (alianzas estratégicas con otras entidades o personas)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> tienen alianzas estratégicas con el cabildo y el gobierno de canarias que son las entidades que apoyan todas sus propuestas y es donde se rigen sus normas.</p>			

- **Proyección (se difunde su labor, es conocida, tiene una imagen pública prestigiosa)**



Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> es conocida porque lleva muchos años en el barrio y han sucedido bastantes cosas problemáticas en el pasado.</p>			

- Trabajo en equipo (se considera un valor, se estimula y se poseen conocimientos sobre el mismo. Versus individualismo o trabajo en grupo)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> todos los profesionales del centro se agrupan para realizar de manera conjunta un trabajo más llevadero.</p>			

- Tiempo para la formación (existen programas de formación para los componentes de la entidad. Pueden ser estructurados o más informales)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
			X
<p><b>Justificación:</b> desconocemos si existen programas que para la formación de del profesorado.</p>			

- Incentivos al capital humano (se reconoce la labor de quienes hacen bien su trabajo. La forma de hacerlo no es tan importante, como que se haga)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> Hay gente que es solidaria como por ejemplo hacen descuento en las entradas del loro parque para llevar a los niños, cuando llega la época de verano que hay que buscar actividades pues buscas contactos que te puedan hacer algún descuento como la entrada a un cine y cosas de esas</p>			

- Compromiso (Se ha creado una base propia de voluntariado. Mejor si es variado en perfil, adecuado a las diferentes funciones, especializado. Se valora positivamente que haya un plan de acogida y gestión del voluntariado)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> El director es el guardador de todos los menores, pero el delega en cada uno de los educadores el proyecto educativo individual de cada uno de los niños y bueno el plan de trabajo que el educador es reunirse semanalmente con los demás trabajadores y el director que se encarga de organizarlo todo.</p>			

- Motivación (En los empleados. Existen sistemas para mantenerla y estimularla. No estamos de la motivación intrínseca individual. Pueden ser reconocimientos, premios, etc.)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
			X
<p><b>Justificación:</b> No nos consta ningún tipo de reconocimiento por parte de la institución.</p>			

- Clima en la institución (es relajado, inspirador, abierto. Hace sentir comodidad, facilita la integración)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> Si hay un buen clima, pero también existen algún altibajos, en cambio, en la situación de los niños, se dan constantes cambios ya que son normales en cualquier niño, en definitiva existe un buen clima.</p>			

- Perspectiva a largo plazo (no comprometen sus objetivos básicos aunque haya dificultades, revisan sus estrategias)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
			X
<b>Justificación:</b> No consta.			

- Invierte en mejorar lo que ya tiene (recursos humanos y materiales)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
			X
<b>Justificación:</b> No consta.			

- Política de contratación sostenible (combina el mantenimiento de una plantilla estable con contratación para puestos concretos)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
	X		
<b>Justificación:</b> Se aprecia que la plantilla de esta institución se encuentra organizada por un grupo de profesionales concretos, ya que cada uno de ellos ejerce una función diferente dentro de la misma institución, como pueden ser: Educadores, auxiliares infantiles, técnicos especialistas educativos, etc.			

- Gestión del conocimiento (los aprendizajes que se hacen en la práctica cotidiana se transmiten y se elaboran dentro de los equipos de trabajo)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
	X		
<b>Justificación:</b> están los técnicos especialistas educativos, que es el que estaría en contacto con los tutores de los colegios, sería un poco el que tendría que hacerse cargo de ir a las tutorías y de ayudar a los niños a hacer la tarea, establecer las rutinas, de los hábitos de estudio. Luego esta los auxiliares infantiles que son los que harían las funciones del área asistencial, que es estar pendiente de que estén dentro del hogar.			

- Existe una cultura organizacional clara (ideales vinculados a la forma de trabajar, hay una forma de hacer las cosas que le caracteriza, un sello propio)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<b>Justificación:</b> Existe una distribución clara de la distribución y organización de trabajo.			

- Se han consolidado fuentes de financiación estables (a través de donantes, subvenciones o proyectos. la mejor la que combina las tres)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
	X		
<b>Justificación:</b> no reciben subvenciones ni ninguna financiación oficial, pero si perciben alguna donaciones de diversas entidades oficiales.			

- Hay una estructura organizativa clara (puede ser vertical u horizontal pero las responsabilidades están definidas)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<b>Justificación:</b> Existe una estructura clara de trabajo y organización, donde la dirección y el resto de puestos están claramente definidos.			

- El trabajo se realiza de manera sistemática (un ejemplo, existen documentos informativos sobre la institución, protocolos para la realización de tareas, procedimientos etc.)

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> El centro cuenta con unos planes bien estructurados para la realización de las acciones que se dan dentro de él. Tanto los turnos de los trabajados, las funciones de cada uno y la finalidad están expuestas claramente en el día a día del centro.</p>			

- **Transparencia (la información fluye entre los distintos departamentos y hacia el exterior)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> En el centro ha de haber comunicación entre todos los sectores del mismo para que trabajen en consonancia y de una manera positiva para los niños y jóvenes. A su vez, es necesario destacar que deben comunicar cualquier intención de realizar un proyecto. Destacando la finalidad, necesidad del mismo, etc.</p>			

- **Imagen corporativa definida (esto se evidencia en la forma en que se transmiten los mensajes, la unidad de criterios en los mismos, existencia de un logo y del manejo de señas de identidad definidas)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
			X
<p><b>Justificación:</b> No consta.</p>			

- **Disciplina (existen normas y reglas de funcionamiento claras que se cumplen de manera regular)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> En cuanto al funcionamiento del centro y sus normas, es necesario destacar que todos cuentan con unas funciones regidas por unas reglas para el</p>			

correcto funcionamiento del centro. Cada trabajador cuenta con un papel en el centro. Función que es revisada periódicamente por medio de reuniones semanales para aclaraciones, posibles innovaciones, cambios en el centro, etc.

- **Procesos de evaluación (de resultados y de la calidad del trabajo, implica controles durante el proceso y finales. Pueden ser internos o externos)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> Los trabajadores se reúnen semanalmente para controlar los resultados y los procesos de los menores, para así tener un seguimiento semanal de cada uno de los niños y niñas.</p>			

- **Los Medios con los que se cuenta están adaptados a las labores que se desempeñan (infraestructurales, recursos tecnológicos etc.)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
		X	
<p><b>Justificación:</b> Para la realización del “proyecto de permacultura”, como se comenta en la entrevista, se realiza gracias a los fondos Europeos.</p>			

- **Política de información y comunicación (cómo se comunica la entidad con el resto del mundo: hace publicidad, tiene página web, está en las redes sociales...)**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
	X		
<p><b>Justificación:</b> Existe un página web donde se habla de los distintos hogares que forman el IASS, en el cual habla un poco de cada uno de esos hogares, pero actualmente no existe mucha información, pero si consta alguna noticia de los centros.</p>			

- **Se realizan diagnóstico de la propia institución y se identifican áreas de mejora.**

Claramente si	Se aprecian indicios	Claramente no	No hay evidencias
X			
<p><b>Justificación:</b> Al realizar reuniones semanales, se pueden identificar posibles debilidades y puntos fuertes por parte de los empleados en cuanto a las actividades que se realizan en el centro. Por ello, toda propuesta de mejora es válida y analizada por parte de los miembros del establecimiento con el fin de decidir si dicha proposición podría funcionar y provocar una mejora de las acciones dentro del mismo.</p>			

- **Conclusiones a partir del cuestionario anterior, desarrollando los siguientes puntos:**

- **Identificación de las cinco mejores prácticas.**

Tras la revisión detallada de todo lo aportado anteriormente, se puede decir que las cinco mejores prácticas expuestas son las siguientes:

En primer lugar la misión y los objetivos tan claros que tiene la institución, de la cual lo que se pretende es dar un confort a todos os niños y niñas que están en él. Recibiendo no solo una formación sino lo más importante, los valores que no les pueden dar sus familiares como son el cariño, la comprensión, el apoyo... En segundo lugar se podría decir que las labores que se realizan en la institución están estrechamente ligadas con la problemática o necesidad del centro, la cual es aportar todos los recursos y escaseces que tienen los menores del centro, es decir la idoneidad con la que se trabaja.

En tercer lugar, el trabajo en equipo que conforman, llevando así a que todos los profesionales del centro se agrupan para realizar de manera conjunta un trabajo más llevadero. En cuarto lugar la transparencia que se transmite a la hora de trabajar ya que en el centro ha de haber comunicación entre todos los sectores del mismo para que trabajen en consonancia y de una manera positiva para los niños y jóvenes. A su vez, es necesario destacar que deben comunicar cualquier intención de realizar un proyecto. Destacando la finalidad, necesidad del mismo, etc.

Y por último en quinto lugar la realización de diagnósticos de la propia institución para la detención de áreas de mejora.

En la institución al realizar reuniones semanales, se pueden identificar posibles debilidades y puntos fuertes por parte de los empleados en cuanto a las actividades que se realizan en el centro. Por ello, toda propuesta de mejora es válida y analizada por parte de los miembros del establecimiento con el fin de decidir si dicha proposición podría funcionar y provocar una mejora de las acciones dentro del mismo.

- **Identificar las buenas prácticas menos desarrolladas o menos presentes en la institución y seleccionar al menos tres:**

Se han detectado tres aspectos importantes que dan a entender que la institución tienen enfoques que se podrían mejorar como pueden ser:

En primer lugar se ha detectado que la institución no tiene una imagen corporativa definida, en segundo lugar no se invierte en mejorar lo que ya tiene (recursos humanos y materiales), ya que se encuentran en una situación con pocos recursos económicos, y en tercer lugar no hay una perspectiva a largo plazo (no comprometen sus objetivos básicos aunque haya dificultades, revisan sus estrategias, etc.)

- **Valoraciones globales de este apartado:**

En definitiva, se puede decir que todos los aspectos definidos con anterioridad muestran la estructura organizativa de la institución, acercándose al cumplimiento de la labor profesional de cada uno de los trabajadores, demostrando así un gran trabajo en equipo que hace que cada día el centro alcance sus objetivos primordiales, dando un claro ejemplo de institución uniforme. Ni que decir tiene que, hay aspectos que se podrían mejorar, y que son claves y primordiales para encaminar el centro a donde se persigue, pero cuando se habla de necesidades económicas y no las hay, hay que buscar otros medios para cumplimentar los que no se tienen.

Por tanto, destacar que los aspectos organizativos de esta institución están bien conformados, y que la realización de reuniones para controlar todo lo que sucede en la institución es una buena estrategia para conseguir mejorar las posibles necesidades que se detectan.



## 4. PRESENTACIÓN DE ASPECTOS EDUCATIVOS DE LA INSTITUCIÓN

---

### ➤ **Presentación de la Entrevista:**

Tras la realización de la primera entrevista se ha tenido la necesidad, para conocer más aspectos de la institución, de elaborar una segunda en la que se recojan todos los aspectos educativos que se abordan en dicha institución.

La segunda entrevista se estableció, al igual que la anterior, en el despacho de la pedagoga. Tuvo una duración de media hora aproximadamente. Se utilizó todas las técnicas necesarias para que fuese dinámica y agradable, mostrando una gran empatía, como se dijo anteriormente en la primera entrevista.

Esta entrevista fue un poco más complicada que la primera, ya que se pretendía abordar toda la labor educativa de la institución y por ello había que estar muy al tanto de lo que respondía. Hubo algunas preguntas que constaba un poco entender, pero de manera amable se volvía a repetir claramente para su entendimiento.

Hay que destacar que el director de la institución no facilitó demasiado el apoyo para poder conocer más aspectos profesionales de la institución, o de otro ámbito. No obstante, la profesional entrevistada cooperó todo lo que pudo y de manera coloquial, es decir, que todas las respuestas planteadas tenían fácil entendimiento.

*\*A continuación, aparece la tabla resumen y análisis de datos.*

➤ Tabla resumen y análisis de datos más relevantes en la misma:

ASPECTOS EDUCATIVOS		
ASUNTO	DESCRIPCIÓN	VALORACIONES O ANOTACIONES QUE PROCEDAN
<p><b>TIPO DE LABOR EDUCATIVA (en que consiste. situar en un área específica. Presentar planes, proyectos y/o acciones con sus respectivos destinatarios)</b></p>	<p>En la institución se ocupan de lo que es toda la labor educativa.</p> <p><b>Las áreas</b> que se tocan son: educar en valores, educar en normas, les dan pautas límites, hábitos, cuidado con la higiene. Es una educación desde la base hacia todo los demás. En el área educativa tratan de ocuparse del desarrollo integral de los niños y niñas que integran el centro, ya que tiene carencias a nivel afectivo, intelectual, etc. porque han tenido muy pocos estímulos, por ello también ocasiona un fracaso escolar en casi todos ellos.</p> <p><b>Las herramientas</b> que utilizan para esa labor educativa es la del apoyo en que los niños y niñas tienen que tener una vida normalizada, por lo tanto todo es fuera del centro y nosotros, lo mismo que hace cualquier padre de familia.</p> <p>Dentro del hogar también se realizan actividades de ocio, en épocas puntuales se organizan, una vez que hayan hecho la tarea, algunos talleres los cuales se hacen con el fin de que les motive. El ocio se basa también en juegos dirigidos, espontáneos, etc.</p> <p><b>Destinatarios:</b> Los niños y niñas que integran el centro  <b>Colaboración:</b> Colaboran todos los profesionales del centro y los niños y niñas.  <b>Proyectos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>El PEC (Proyecto Educativo de Centro)</b> aquí se recoge toda la normativa del centro por la cual nos regimos, normativa tanto para los menores como para describir las instalaciones que contamos, el personal, etc. También integra los perfiles de los menores que solemos tener en el centro, cuáles son los más predominantes, etc., también rige como es todo el funcionamiento para que así tengamos una cohesión común entre cada uno de los hogares en cuanto a horarios, actividades lúdicas, actividades de ocio y también cuanto personal va a ver en cada uno de los turnos, como se rige el personal, las sanciones.</li> <li><b>Proyecto el PEI</b> (Proyecto Educativo Individual), en ese PEI, se establece una serie de objetivos para trabajar con cada uno de los menores, totalmente individual, atendiendo a las características del niño o niña, sus fortalezas y a sus debilidades.</li> </ol>	<p>No solo se trabajan labores educativas en la institución sino también en los institutos, colegios, etc. ya que los niños y niñas también acuden ahí.</p> <p>Con los colegios también van a actividades extraescolares.</p> <p><b>Objetivos del 2º proyecto:</b> En base a eso, se establece unos objetivos de trabajo a trabajar con cada uno de los menores, un objetivo general para trabajar con ellos sería la adaptación a lo que es el entorno que es el centro (normas, pautas), otro fundamental de los objetivos que casi siempre, que como tienen muchísimos déficit a nivel de hábitos de estudio, a nivel de rutina, etc., también sería motivar para que el niño o niña vea la necesidad de una formación y vea la necesidad de estudiar.</p> <p>Por eso también se trabaja con ellos los hábitos de estudio, el refuerzo escolar, la disciplina. Luego objetivos de trabajo, la mayor parte está relacionado a que son niños y niñas que tienen problemas porque tienen muy baja resistencia a la frustración, pues por lo tanto se trabaja con ellos la resolución de problemas, ya que han visto a través de situaciones violentas, de agresividad, por ello se suele trabajar con ellos todo ese tipo de problemas.</p>

	<p>3. Por tanto se hace una valoración previa en los primeros 45 días que ingresa el niño en el centro, donde se hace una valoración de su historia familiar, cual es el tipo de maltrato que han sufrido y se va viendo cómo va evolucionando en cada una de las áreas: el área cognitiva, en el área afectiva, en el área de salud y en eso consistiría su PEI.</p> <p><b>Duración de los proyectos:</b> Suele durar como un año, todo depende de la progresión de los niños y niñas. También se hacen informes semanales para así conocer la evolución de cada niño y niña. Es como un curso escolar, desde el momento que el niño ingresa, hasta el año siguiente, pero a lo mejor a mitad de año, depende de cómo evolucione pues se elabora un informe de seguimiento. También se incluye si hay algún incidente grave, también se suelen hacer informes de incidencias a nivel de salud, o a nivel comportamental o a nivel escolar las cuales serían las herramientas con la que trabajamos el PEI.</p>	<p>Suele durar como seis meses o un año, todo depende de la progresión de los niños y niñas</p>
--	---	---

**RESPECTO A LA INICIATIVA EDUCATIVA ELEGIDA**

<p><b>POR QUÉ Y COMO SE PROCEDE A SU PLANIFICACIÓN (a qué responde; qué sistemas de diagnóstico de necesidades –del colectivo o comunitarias- se han utilizado)</b></p>	<p><b>Cómo se ponen de acuerdo:</b> Viene impuesta ya en el PEC, que es el Proyecto Educativo de Centro. También tienen varias reuniones semanales del equipo educativo... (Está en la primera entrevista).</p> <p><b>Necesidades que detectan:</b> Las necesidades que se detectan de los niños y niñas serían las cognitivas, afectivas, de salud y luego también la integración dentro de la comunidad.</p> <p><b>Diagnóstico que utilizan:</b> Para diagnosticar todo esto sería en base a una observación, ya que se va viendo la evolución. Lo primero cuando un niño o niña ingresa en el centro, hay equipos de CAI, que cuando un niño o niña es derivado a cualquier centro o con una familia de acogida, lo primero que se hace es una valoración de cuáles son las condiciones por las que ingresa, también cuenta con la historia del menor por la que entra, porque hay muchas formas por las que puede entrar que puede ser por vía judicial, o puede ingresar porque los servicios sociales han detectado algo y dirección general determina un desamparo o pueden ingresar también por una guarda voluntaria, que sería de los padres que no pueden hacerse cargo del menor. Por ello también se valora las condiciones en las que entra cada niño y niña. También se mira los aspectos de la familia, como la profesión de los padres, la economía que tienen, o sea se evalúa también lo que es el estado familia.</p>	
---	---	--

<p><b>OBJETIVOS GENERALES (qué persiguen, cuáles son, de dónde emanan. Adecuación a los usuarios)</b></p>	<p><b>Objetivos que se persiguen:</b> EL objetivo es cubrir todas las necesidades básica de los menores, como necesidades de ser atendido como te exige la Ley del Menor, ya que dice que un niño tiene que tener cubiertas todas sus necesidades, tanto las necesidades físicas, como las de salud o como sus necesidades morales. Por tanto, el objetivo fundamental nuestro es cubrir todas esas necesidades y todo eso dentro de lo que es la normalidad. Intentamos hacer hogares que se asemejen a una familia lo más posible, y que vivan como cualquier otro niño y niña.</p>	
---	---	--

<p><b>ESTRATEGIAS QUE SE PLANTEAN (forma de abordar la labor educativa a partir de los objetivos, hacer constar si es explícita o implícita o no existe)</b></p>	<p>Intentan hacer hogares que se asemejen a una familia lo más posible, y que vivan como cualquier otro niño y niña. Criarlos dentro de la normalidad y que se puedan integrar en la sociedad. Por ejemplo, hace tiempo la Casa Cuna tenía dentro de la institución sus propios profesores, sus propios médicos, cosas que le impedían relacionarse e integrarse con la sociedad, ya que estaban como excluidos o aislados de la comunidad, ahora ya no es así ya que se le integra en todos los aspectos.</p>	
<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y OTROS SI LOS HUBIERA (describirlos y explicar con qué acciones se vinculan)</b></p>	<p>En el proyecto de PEI se establecen una serie de objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar al centro (normas, pautas).</li> <li>- Motivar al niño o niña para que vea la necesidad de una formación y vea la necesidad de estudiar.</li> <li>- Resolver los problemas de los niños y niñas.</li> </ul>	
<p><b>ACCIONES EDUCATIVAS QUE SE PROPONEN EN EL PLANO DE LA INTERVENCIÓN (se incluyen sus aspectos más significativos: metodología, contenidos, materiales, programación, evaluación etc.)</b></p>	<p><b><u>Acciones que se vinculan con los objetivos:</u></b> En lo que es el área educativa, es la misma que hace cualquier padre o madre, que sería estar dentro de un colegio o instituto y coordinarse con los tutores y profesores para ver la evolución de los niños y niñas. A nivel del área sanitaria, pues es más de lo mismo, ir al médico, seguir con los tratamientos que mandan si el menor lo necesita, si lo tiene que llevar a un especialista, etc.</p> <p><b><u>Metodología, contenidos, materiales, programación, evaluación... utilizan:</u></b> Tanto el PEC como el PEI, todo tiene una bibliografía o una base, por tanto para hacer el PEI se tiene en cuenta. Cuando se establecen objetivos a trabajar se tiene en cuenta la psicología evolutiva, o sea qué edad cronológica tiene el niño o niña, también se va viendo sus características personales, hay niños que son maduros, te fundamentas en muchos aspectos en la psicología social, en la evolutiva... en la psicología social vas viendo en que estatus social tiene el menor.</p> <p>También se observa el área individual y el área social, entonces dentro del área social es cómo evoluciona dentro de clase, cómo evolucionan las visitas familiares, también se refleja si tienes que darles alguna pauta a los padres parentales y mirar como la establece con el menor y cuál es su respuesta. Eso es uno de los indicadores que se utiliza.</p> <p>No existe ningún tipo de programación, sino que se va viendo a lo largo del año todos los procedimientos. Lo que viene impuesto es lo que está recogido en la Ley del menor la del 96 y la del 97 que es la adaptada a canarias. Y también lo que viene recogido en el Decreto que te dice cómo tiene que funcionar un centro de estas características.</p> <p>Todo está programado en los dos proyectos. (se ha podido ver en toda la entrevista)</p>	

<p><b>RECURSOS HUMANOS QUE PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DE LAS MISMAS (cantidad, perfil, coordinación etc.)</b></p>	<p>ESTÁ EN LA PRIMERA ENTREVISTA.</p>	
<p><b>ESPACIOS (describir aspectos que se consideren más significativos)</b></p>	<p>El espacio utilizado para la realización de la labor educativa, se efectúa en el mismo centro y en la sociedad.</p>	
<p><b>CARACTERÍSTICAS DE LAS DINÁMICAS DE TRABAJO (entre el profesorado o profesorado alumnado)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educar en valores, normas, pautas límites, hábitos, cuidado con la higiene, etc.</li> <li>- El área educativa trata de ocuparnos del desarrollo integral de los niños y niñas.</li> <li>- Trabajar con la “motivación” para que el niño o niña vea la necesidad de una formación y vea la necesidad de estudiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es una educación desde la base hacia todo los demás.</li> <li>- La labor educativa que desempeñan, es poder ofrecer a los niños y niñas en tener una vida normalizada.</li> </ul>
<p><b>RESULTADOS (explicar cómo se han medido, qué indican y para qué se utilizan)</b></p>	<p>- Los resultados se miden a través de los progresos que van teniendo cada niño o niña de la institución.</p>	<p>- Observando, si la integración de cada sujeto, es la adecuada o no, tanto en la institución como en la sociedad.</p>
<p><b>NIVELES DE SATISFACCIÓN (explicar de quién y cómo se ha valorado)</b></p>	<p>- Depende de las actitudes de los menores, ya que vienen de situaciones duras. Por ello, el nivel de cada sujeto puede variar.</p>	<p>- Se observan que hay semanas en donde las actitudes de los niños/as, son muy estresantes, mientras que otras presentan una dinámica normal.</p>

<p><b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y DE GESTIÓN DE INTERÉS</b> (explicar si existen procedimientos claros y cómo se establecen)</p>	<p><b>NO CONSTA</b></p>	
<p><b>EVALUACIÓN GENERAL DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS Y TAREAS DE MEJORA</b> (existen procesos de evaluación de la calidad de las Labores educativas. En caso afirmativo, para qué sirven)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación se basa en la evolución del menor a través tanto del PEC como del PEI.</li> <li>- También se analiza a través de cada una de las áreas que se desempeñan, para conocer si el desarrollo de cada niño/a es el correcto.</li> <li>- Existe un proceso de calidad, a través, de las inspecciones que hacen que el centro se rija por la normativa y para que exista una buena calidad para los menores.</li> </ul>	
<p><b>PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD</b> (explicar si hay participación de otras entidades o colectivos en la gestión de los procesos educativos, en su iniciación o desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay financiación</li> <li>- Existen relaciones con la comunidad, asociaciones, etc., a la hora de realizar actividades fuera del centro</li> </ul>	

➤ **Observación (incluyendo justificación de aspectos escogidos, procedimiento de realización, hoja de registro rellena y aportaciones de la misma)**

Tras la realización de la observación en la institución se detectó lo siguiente:

- ➔ La institución está distribuida de una forma muy eficiente, ya que tanto las habitaciones, la cocina, el salón de estar, etc., están ubicados de una forma que hace que funcione y sea similar a un hogar “normal”.
- ➔ Nada más despertarse, los menores, después de desayunar, acuden a sus habitaciones para recogerlas, hacer la cama, etc.
- ➔ Los menores participan en diferentes labores del centro, para así enseñarles buenas conductas y que se sepan valer por sí mismos.
- ➔ Los niños participan a la hora de decorar el centro con objetos navideños creados por ellos mismos, tanto con materiales reciclados y otros tipos de materiales.
- ➔ La institución costa de 5 hogares donde aproximadamente hay en total 45 niños y niñas.
- ➔ Todos los hogares están estructurados de la misma forma: director, educador social, técnico especialista educativo y auxiliar infantil.
- ➔ Hay menores que se suelen fugar del centro, haciendo que el director intervenga yendo a denunciar su ausencia a la policía.
- ➔ Existe un índice alto de problemas de agresividad en los menores.
- ➔ Cada niño y niña cuando entra en el centro, se les enseña una serie de normas y pautas para convivir en un mejor ambiente y caracterizado por la responsabilidad.
- ➔ Existe una lista de incidencias donde los trabajadores tienen que apuntar si algún menor ha causado algún tipo de problema. Estas incidencias se estructuran por: leves, graves y muy graves. Esto está programado por el Decreto que rige como debe de funcionar el centro.
- ➔ Existe una libreta donde la educadora social cada vez que se va del centro, establece lo que se tiene que hacer con los menores, las pautas que deben de seguir en caso de que tengan que tomarse alguna medicación, etc., luego el

resto de profesionales tienen que ir escribiendo en esa libreta todo lo que se va haciendo, para así tener un registro de todo.

- ➔ Los menores disponen de una sala de estudio, la cual está bien ambientada y tiene una disposición correcta para que los niños y niñas puedan trabajar.
- ➔ Se observa que el personal es escaso e insuficiente para poder asistir aquellos niños/as que presenten algún tipo de deficiencia, o ataque agresivo.
- ➔ Los informes que envían la fiscalía de menores a la institución, destacan por contener las características de cada niño o niña. Así mismo, estas destacan por ser erróneas, ya que no se observan dichos aspectos una vez integrados en el centro.
- ➔ Se reconoce en la observación, que la opción de “acogida” no está funcionando adecuadamente, ya que los niños quieren regresar de nuevo a la institución.
- ➔ Se observa poca seguridad en el centro, ya que solo existe un solo agente de seguridad para toda la institución.

### Hoja de registro

MOTIVACIÓN	NADA	MUY POCO	POCO	BASTANTE	MUCHO
Participan a demanda del profesional			x		
Hacen preguntas significativas					x
Preguntan dudas					x
Prestan atención			x		
Toman notas			x		
Expresiones faciales de interés				x	
Lenguaje corporal adecuado		x			



- Cuestionario de buenas prácticas debidamente cumplimentado (incluye aspectos recogidos en la observación)

- Hay un proceso de planificación de la intervención educativa claro e intencional (las decisiones no se toman de un modo azaroso):

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> en la institución existe una planificación tanto semanal como anual del progreso de los menores, así como un seguimiento de todos los procesos.</p>			

- Maneja conocimiento experto y actualizado sobre la temática que se está trabajando (hay recursos humanos expertos en la misma, se usa información especializada sobre el tema):

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> la institución cada vez que surge algún tipo de problema relacionado con los menores, y por tanto haya que intervenir, se genera diferentes tipos de intervenciones para apoyar al menor. También varias veces al mes, los profesionales realizan cursos que les ayuda a complementar su profesión en el centro.</p>			

- Identifican y toman en cuenta las características de los usuarios (se tiene claro el perfil de los mismos, se realizan diagnósticos de aprendizaje, se manejan datos certeros sobre la población beneficiaria de la intervención educativa)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> al ser un centro que interviene con menores de diferentes características, existe un estudio individual (PEI) de los perfiles de los menores, para así poder satisfacer y apoyar su modelo de vida.</p>			

- Fijan objetivos para la intervención en función de lo anterior (los objetivos que se manejan no son genéricos o formulados de manera azarosa)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> en cada PEI individual de los menores, el educador social , tras un estudio exhaustivo, genera unos objetivos para cada menor del centro a cumplir.			

- Definen estrategias para abordar la acción educativa acorde con los objetivos y lo que puede resultar atractivo a los usuarios (se proponen acciones educativas, proyectos o líneas de trabajo acordes al perfil de los usuarios, a sus necesidades y a sus gustos):

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Tras elaborar los objetivos para cada menor según sus características, también se crea en el PEI una serie de estrategias que apoyen dichos objetivos, el cual se hace un seguimiento para conocer si se va cumpliendo.			

- Las acciones educativas están bien desarrolladas (se han planteado en cada una de ellas objetivos más específicos, actividades bien detalladas, materiales educativos y formas de evaluación,)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> En el PEI de cada menor se detallan todos los recursos que se necesitan para abordar las diferentes acciones, tanto como los materiales y los recursos humanos.			

- Diseño de calidad (plantean actividades con metodologías adecuadas a lo que se aborda y al colectivo. Los tiempos están bien ajustados y resultan motivadoras)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> cada actividad, ya sea de ocio como educativas, tienen una buena planificación y un buen desarrollo que llega a motivar a los menores.			

- Incorporación de materiales educativos (crean recursos didácticos propios o los que se manejan están bien diseñados. Son variados, atractivos y de fácil uso -o comprensión- por parte de los usuarios)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> se ha podido comprobar que tienen diferentes materiales educativos que ayuden a apoyar a los menores.			

- Planteamiento de la evaluación (está definida y está en sintonía con la metodología utilizada. Se realiza en diferentes momentos del proceso educativo. Se mide logro de objetivos y otros parámetros)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> la evaluación en este tipo de centros no está bien definida ya que no existe una evaluación como tal, ya que ellos van viendo el progreso de los menores y van viendo los resultados poco a poco.			

- El clima en el aula fomenta el aprendizaje (existe un ambiente que propicia que el alumnado se implique en el proceso, no se percibe tensión o actitudes reactivas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			

- Estilo de trabajo del docente está en sintonía con el colectivo con el que trabaja (el lenguaje, la forma de presentar la información y abordar las tareas facilita el aprendizaje de los usuarios)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN:			

- Competencias docentes (se aprecia conocimiento de los procesos educativos, manejo de técnicas o estrategias metodológicas y habilidades para motivar, comunicarse etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN:			

- Coordinación del equipo docente (existe comunicación y estrategias de trabajo conjuntas. La toma de decisiones no es aislada. Se comparte información)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN:			

- Actitudes de los usuarios (se aprecia una actitud proactiva, motivada y orientada al logro. Se percibe implicación, comodidad y buena disposición)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN:			

- Compromiso en las partes implicadas en la dinámica de la institución (tanto docentes como alumnado están involucrados para proponer alternativas, mejorar, aportar etc. Existen órganos que lo permiten)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> los profesionales de la institución colaboran en mejorar las condiciones y aportan diferentes dinámicas para los menores; los menores a veces no colaboran como deberían en algunas partes.			

- **Compromiso de otros miembros de la comunidad en el apoyo a la institución (familias, otras entidades y organizaciones, órganos de decisión de tipo político etc.)**

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> depende del caso de cada menor, la familia participa de vez en cuando en la vida del menor. También hay diferentes organizaciones apoyan a la institución ofreciendo algún tipo de rebaja de precios.			

- **Buen nivel de logro (se poseen datos que evidencian el buen aprovechamiento del alumnado)**

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			

- **Alto nivel de satisfacción (se poseen datos que evidencian la satisfacción de los usuarios)**

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			

- **Actualización (se desarrollan acciones para la formación de los docentes o de otras áreas de la entidad)**

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> varias veces al mes los profesionales tienen diferentes cursos, que apoyan su labor en la institución.			

- Espacios bien diseñados (las infraestructuras permiten y facilitan el desarrollo de las acciones educativas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> la institución consta de diferentes espacios para que la vida de los menores cubra todas sus necesidades.			

- Los recursos necesarios están disponibles (hay recursos humanos -aparte de los docentes- y materiales -aparte de los educativos- destinados a dar soporte a la intervención educativa. Puede considerarse aquí al voluntariado)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> los menores tienen todo tipo de recursos a su disponibilidad.			

- Innovación (las propuestas educativas están actualizadas y son renovadas con frecuencia. Hay proyectos de investigación que se traducen en cambios en la práctica educativa.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			

- Transmiten su visión y forman a recursos humanos educativos (hay alumnado en prácticas, becas de colaboración, contratos de formación etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Ha habido en el centro alumnado de práctica de diferentes niveles de formación profesional.			

- La labor educativa que se realiza se transmite a la comunidad (a través de campañas de sensibilización, presencia de los usuarios en el municipio, actos específicos etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			

- Hay una estructura organizativa y de gestión clara (existen procedimientos definidos a la hora de plantear nuevos procesos educativos o cambios en los existentes. La toma de decisiones no se hace de manera arbitraria)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> la estructura organizativa de la institución está bien definida y cada uno tiene claro la labor que tiene que adjudicar.			

- La información educativa está sistematizada (existen documentos informativos sobre los proyectos, protocolos para la realización de tareas educativas, procedimientos de trabajo y metodológicos definidos, códigos de conducta en el aula etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			

- **Transparencia (la información sobre los procesos educativos fluye entre los distintos departamentos y hacia el exterior. Existen memorias disponibles sobre cada curso. Está disponibles los resultados)**

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			

- **Disciplina (existen normas y reglas de funcionamiento claras a la hora de desarrollar el proceso educativo que se cumplen de manera regular. Estas normas son explícitas y conocidas por los usuarios y trabajadores)**

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> en la institución existen unas normas tanto de convivencia como normas a cumplir en el centro.			

➤ **Conclusiones a partir del mismo, desarrollando los siguientes puntos:**

○ **Identificación de las cinco mejores prácticas:**

Como podemos ver, hemos identificado cinco buenas prácticas que nos parecen apropiadas para determinar las características del centro. En primer lugar, vemos claro el perfil de los mismos, se realizan diagnósticos de aprendizaje, se manejan datos certeros sobre la población beneficiaria de la intervención educativa, lo justificamos afirmando que es un centro que interviene con menores de diferentes características, existe un estudio individual (PEI) de los perfiles de los menores, para así poder satisfacer y apoyar su modelo de vida.

En segundo lugar, apreciamos claramente que se fijan objetivos para la intervención en función de lo visto con anterioridad, ya en cada reunión que establece el centro, así como en cada PEI individual de los menores, el educador social, tras un estudio exhaustivo, genera unos objetivos para cada menor del centro a cumplir.

En tercer lugar, observamos claramente que como en todo centro, se definen estrategias para abordar la acción educativa acorde con los objetivos y lo que puede resultar atractivo a los usuarios, puesto que después de elaborar los objetivos para cada menor según sus características, también se crea en el PEI una serie de



estrategias que apoyen dichos objetivos, el cual se hace un seguimiento para conocer si se va cumpliendo.

En cuarto lugar, podemos percibir claramente, unas determinadas acciones educativas están bien desarrolladas, según se han planteado en cada una de ellas objetivos más específicos, actividades bien detalladas, materiales educativos y formas de evaluación. Por ello, lo justificamos diciendo que, en el PEI de cada menor se detallan todos los recursos que se necesitan para abordar las diferentes acciones, tanto como los materiales y los recursos humanos.

La quinta y última práctica, que consideramos necesario el proceso de planificación de la intervención educativa claro e intencional, así como hemos identificado que en la institución con la que estamos trabajando, existe una planificación tanto semanal como anual del progreso de los menores, así como un seguimiento de todos los procesos.

- **Identificar las buenas prácticas menos desarrolladas o menos presentes en la institución y seleccionar al menos tres:**

En cuanto a las prácticas que no están tan visibles en la institución, es a causa de que la institución no tiene esas características, las cuales son la de docentes y alumnado. Hay que destacar el compromiso de los profesionales, ya que ponen de su parte a la hora de mejorar en su trabajo, asistiendo tanto a cursos y aportando diferentes dinámicas de intervención y dinamización. Así mismo, no está muy claro el compromiso de otros miembros de la comunidad en el apoyo a la institución, haciendo referencia a familias, otras entidades y organizaciones, órganos de decisión de tipo político etc. Otra práctica, que no vemos del todo clara es la escasez de crear recursos didácticos propios o los que se manejan están bien diseñados.

- **Valoraciones globales de este apartado:**

En conclusión, estas buenas y no tan buenas prácticas nos han servido para hacer un balance de las necesidades que constan en esta institución, así como las características que definen el centro por el buen trabajo que se lleva a cabo en el mismo, ya que estos profesionales están perfectamente formados para llevar a cabo cualquier problemática que pudiese presentar el centro.

## Propuesta

### ➤ Introducción y análisis general del DAFO.

ANÁLISIS DAFO			
DEBILIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS	OPORTUNIDADES
Todos los jóvenes que se encuentran en el centro provienen de familias desestructuradas	Todos los educadores tienen una buena formación para actuar con los jóvenes	El centro de acogida se encuentra en un barrio conflictivo.	Los educadores del centro proporcionan ayuda de todo tipo a los jóvenes que cumplen la mayoría de edad, para establecerse un futuro
No colabora ningún voluntario en el centro	Siempre tienen algún proyecto que se implanta en el centro	No hay ningún órgano de comunicación con la sociedad (publicidad, web, redes sociales etc.)	El centro organiza distintas actividades para fomentar el ocio de los menores del centro
Un alto porcentaje de los niños sufre un retraso mental cerca de un 48%.	Hay educadores con un perfil especializado con los jóvenes con problemas mentales	Se publican noticias de sucesos negativos que subyacen en el centro	La entidad es visible en la comunidad
No cuenta con subvenciones ni ayudas del exterior	El centro recibe presupuestos que han de ser justificados correctamente a la hora de ser utilizados.	Hay familias que no visitan, ni les dan apoyo nunca a los jóvenes que se encuentran en el centro	Existe un proceso de calidad, a través, de las inspecciones que hacen que el centro se rija por la normativa y para que exista una buena calidad para los menores.
El director se desentiende de las propuestas que se establecen del exterior respecto a nuestra tarea.	Las instalaciones están en perfecto estado.	Presupuesto limitado que no sube desde hace años (preguntar qué año exactamente) por culpa de la crisis	Existen relaciones con la comunidad, asociaciones, etc., a la hora de realizar actividades fuera del centro
El director no colabora con nuestras peticiones	La institución mantiene escolarizados a los menores durante el curso académico	No existen planes de formación para empleados o voluntariado, se incentiva la participación en cursos, seminarios etc.	Utilizan herramienta para el apoyo de las familias hacia sus hijos
El director no presta atención a la propuestas que le establece la educadora social	La labor continuada de los profesionales en el centro (jornada laboral continua)	No hay acuerdo con otras instituciones locales, tampoco se promueve la relación entre usuarios y entorno	

El director se contradice en sus labores profesionales, ya que, no supervisa nuestras propuestas o entradas al centro	Incentivan el desarrollo sostenible mediante un proyecto	Los jóvenes suelen relacionarse con otros que tienen características conflictivas y esto les acarrea problemas
Los auxiliares no tienen ningún tipo de formación	El espacio está habilitado para un número de personas determinado, donde niños y educadores comparten la mayor parte del tiempo	Los jóvenes cuando cumple la mayoría de edad existe la incertidumbre de no saber cuál va a ser su futuro
Los técnico educativo solo dispone de una titulación de bachiller superior	Cuentan con una sala de juegos y aprendizajes	
La mayoría de los jóvenes con los que trabajan sufren maltrato además de la problemática del comportamiento, añadiendo las conductas propias de los adolescentes y las circunstancias que les rodea sus familias que no cubre en la mayoría de los casos las necesidades básicas	No solo trabajan labores educativas en el centro sino que también integran a los niños en todos los ámbitos externos	
Las actitudes de los niños y niñas varían dependiendo del momento	Existe un alto grado de colaboración en el centro para intervenir con los niños	
Los profesionales a consecuencia de las actitudes variantes de los jóvenes les ocasiona un alto grado de estrés	Las estrategias que aplican en el centro se vinculan con la figura de una familia normal.	
No existen muchas actividades en la institución	Trabajan para que los niños y niñas se integren en la sociedad	
Hay un alto grado de fracaso escolar	Para diagnosticar las necesidades se realizan observaciones a los niños de manera individual y colectiva para ir viendo la evolución	
No existe ningún tipo de programación, sino que se va viendo a lo largo del año todos los procedimientos.		

- **Presentación y justificación de aquellos aspectos que se consideran más importante abordar**

### **AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

Uno de muchos aspectos importantes que es preciso abordar es la agresividad de los niños y niñas en la institución. Todos estos niños suelen tener un comportamiento de conflicto diario, en el que el contacto entre ellos y hacia los otros es de continua pelea, robo, insultos, etc. también suelen fugarse casi todos los días, suelen contestar mal y ser irrespetuoso con los trabajadores profesionales del centro, con los profesores del colegio, etc.

Todas estas actitudes suelen iniciarse por la procedencia de las familias, que suelen ser desestructuradas, con problemas económicos, de maltrato de todo tipo, actitudes violentas, provocadoras, ofensivas, etc. también porque los padres de esos niños y niñas suelen ser menores y no tienen las habilidades propias de una familia estructurada, etc.

### **TÉCNICO EDUCATIVO SOLO TIENE BACHILLER.**

Los profesionales que se ocupan del cargo de técnico educativo, sólo tienen estudios de bachiller, por tanto consideramos que estos profesionales, al trabajar con un colectivo de estas características, deberían de tener más formación, ya que los niños y niñas que están en ese centro la requieren, para la mejora del estado de esa institución.

### **ALTO FRACASO ESCOLAR.**

En la institución existe un alto fracaso escolar, ya que son niños y niñas que vienen de grandes problemas familiares. Puede darse el caso de que hay niños que los padres no le exigía los requisitos académicos conforme a su edad y le da igual si va o no al centro escolar. También se puede dar el caso de que la familia no esté pendiente del menor y por ello no sabe si el niño o niña asistía al centro.

Esto lo que ocasiona es que el niño cuando entra a la institución le cueste entrar de nuevo en la dinámica de estudios, también pueden estar desmotivados por las circunstancias por las que han pasado en su vida o simplemente no tienen ningún interés en formarse, aunque sea un requisito de la institución.

### **ALTO PORCENTAJE DE MENORES CON ALGUN TIPO DE RETRASO.**

La institución alberga dentro de ella muchos menores, que además de la problemática con la que llegan, también se les detecta un porcentaje de retraso mental. Esto hace que los proyectos que se genere con los menores, tengas más en cuenta ciertos aspectos relevantes para tomar medidas a la hora de abordar esta problemática. Muchos de esos menores se les reconocen esa enfermedad a través de entrar en la institución, ya que son los profesionales quien lo detecta y no sus familias, ya sea por no atender al menor como es debido o porque no se han dado cuenta.

Esto puede acarrear consecuencias negativas, ya que si es difícil tratar con los menores que entran en el centro, por los problemas de la familia, es mucho más difícil aun llegar a ellos con estos tipos de problemas. Por tanto tienen que tratar otros aspectos más importantes y estar más pendientes de ellos.

### **POCA FORMACIÓN DE LOS AUXILIARES INFANTILES.**

Los profesionales que se ocupan el cargo de auxiliares infantiles, sólo se les pide a la hora de opositar el graduado escolar. Se puede considerar que trabajar con este colectivo es importante tener bastante formación para poder saber tratar diversos temas, aunque estos profesionales están vinculados a la atención y vigilancia de los menores dentro del hogar, para que no se genere ningún tipo de conflicto y haya un buen ambiente. Es importante conocer diversas técnicas para actuar de mediadores, ya que se pueden generar situaciones bastante graves y necesitan apoyo tanto de tipo de formación como práctico.

- **Elección de uno de los aspectos y desarrollo con ideas clave y recomendaciones para la institución sobre cómo abordarlo:**

#### **Falta protocolo de actuación o Técnicas**

Tras el estudio de las diferentes debilidades que hemos detectado del centro, hemos considerado que la que debería ser mejorada son las diferentes actitudes negativas que tienen los niños y niñas, es decir, la agresividad que muestran ante los demás y los materiales que estén a su paso.

Para combatir esta problemática hemos considerado que una de las ideas claves es que el centro tenga más personal cualificado, para que a la hora de una situación inestable recurran hacia ellos de una manera más mediadora.

Igualmente, es importante, tener en cuenta que los profesionales que trabajan en la institución conozcan y estén al tanto de diversas técnicas de intervención, tanto colectivas como individuales para aportar ayuda y apoyo a los niños y niñas. Así mismo, que se sepan procesos para la hora de relacionarse con los ellos de forma adecuada, y que tener de manera continua actualizaciones de conocimientos sobre la problemática.

A continuación, se mostrarán una serie de pautas y recomendaciones para que se tengan en cuenta a la hora de trabajar con los menores conflictivos en la institución:

### **RESPUESTA CONTROLADORA**

**Se basa en establecer posibilidades de resultados y consecuencias de los comportamientos de los menores. Hace que se establezcan límites, y utiliza herramientas como el refuerzo y las sanciones.**

#### **VENTAJAS**

- ✓ Se puede generar cierto orden y calma en situaciones de riesgo.
- ✓ Los límites en los menores que lo necesiten, hace que se cree una experiencia de un ambiente regulado, y se puede llegar a aprender a establecer conductas y consecuencias.
- ✓ Es útil para los menores que están al límite, ya que se aplica respuestas inmediatas que hace que se evite el conflicto.
- ✓ Es positivo para aprender y lograr aprendizajes de manera inmediata, en breves periodos de tiempo.

#### **INCONVENIENTES**

- Puede resultar muy estricto.
- Puede generar cierto grado de dependencia.
- Es importante que para hacer esto, haya cierto grado de relación personal con el menor.

### **RESPUESTA DIDÁCTICA**

**Este tipo de acción intenta que se aprenda a través de la experiencia, dando la oportunidad a los menores de descubrir e intentar nuevas conductas y hablarlas con los profesionales. Hace que haya una responsabilidad en sus acciones y pueda tomar decisiones sobre su forma de actuar.**

#### **VENTAJAS**

- ✓ En el espacio de la vida cotidiana de los menores, se puede utilizar con mucha facilidad, ya que se pueden aprovechar de las nuevas experiencias.
- ✓ Hace que se pueda controlar e interiorizar las malas conductas, ya que se lleva a cabo un análisis y una reflexión sobre sus actuaciones.

#### **INCONVENIENTES**

- A veces es difícil de manejar por la dificultad de ajustar en los menores, las habilidades de reflexión y análisis.
- Conlleva mucho tiempo, cierto grado de estabilidad y flexibilidad.
- Se necesita cierto grado de motivación en el menor.

### **RESPUESTA REGULADORA**

Esta acción se utiliza cuando el objetivo es que los menores tengan ciertos hábitos de rutina, normas de tiempos y diferentes obligaciones que estén establecidas. Otorga seguridad y una predicción en el ambiente de los menores. Es una intervención ante conflictos que tratan de restablecer actividades de la vida cotidiana por encima de otros criterios.

<b>VENTAJAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Da un orden y organización en diferentes momentos donde hay muchas actividades para llevar a cabo en un tiempo limitado.</li> <li>✓ Es apropiado para nuevos educadores que ejerzan su cargo en la práctica, ya que les otorga y ejercita cierto control sobre las acciones que se realizan.</li> <li>✓ Efectivos con menores de corta edad o de aprendizaje lento.</li> </ul>
<b>INCONVENIENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se puede llegar a crear rutinas institucionalizadoras.</li> <li>▪ Se puede decantar mucho hacia las necesidades de la institución, y no de los menores.</li> </ul>

#### **RESPUESTA EMPÁTICA**

Es una acción no directiva, no enjuiciadora y de un carácter personal. Destaca las potencialidades del niño y la importancia de sus emociones y preocupaciones. Se trabaja a partir de sus sentimientos y emociones, ya que la meta de esta intervención es lograr que los menores se sientan bien consigo mismos y puedan llegar a afrontar los sentimientos dolorosos y las situaciones conflictivas con respuestas más adaptativas.

<b>VENTAJAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace que los menores se animen y se puedan tanto abrir como discutir sus conflictos más internos.</li> <li>✓ Evita todo tipo de tensiones de poder al no responder a conductas o palabras, y a responder a través de las emociones y sentimientos.</li> <li>✓ Es un instrumento para construir buenas relaciones personales.</li> <li>✓ Ayuda a que los menores se sientan bien manejando sus sentimientos negativos, ya que aprenden a afrontarlos.</li> </ul>
<b>INCONVENIENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los menores también necesitan guías, límites y orientación inmediata.</li> <li>▪ Es una acción complementaria a otros modelos.</li> <li>▪ Si no se realiza bien, la intervención puede resultar mecánica y poco sincera.</li> </ul>

#### **RESPUESTA RELACIONAL**

<p><b>El objetivo de esta acción es la de enfatizar la implicación personal de los menores y crear una relación estrecha con ellos. Tiene una consecuencia de motivación, ya que convierte el afecto de los profesionales y su relación personal como algo valioso a conservar.</b></p>	
<p><b>VENTAJAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ayuda a focalizar el trabajo educativo a través de los afectos y las relaciones personales.</li> <li>✓ Es un aprendizaje positivo.</li> <li>✓ Marca un modelo a seguir sobre las relaciones.</li> <li>✓ Es positiva para los menores que sean reservados o estén deprimidos.</li> </ul>
<p><b>INCONVENIENTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debe de realizarse bien para no generar dependencia en los profesionales.</li> <li>▪ Requiere bastante tiempo.</li> <li>▪ Algunos menores tardan en hacer relaciones.</li> </ul>

➤ **Valoración de impacto en detalle**

Nuestras recomendaciones generaran una serie de efectos que serán beneficiosos y útiles para toda la institución y todos sus integrantes.

En primer lugar con la otorgación de límites, los niños y niñas les ayudara a aprender a autorregularse, fortaleciendo sus conductas y logrando su crecimiento personal.

En segundo lugar, mediante la experiencia se logra obtener en los niños y niñas una mayor confianza en sí mismos, ayudándoles a situarse en la situación de los demás, valorando lo positivo y lo negativo.

Así mismo, el impacto que genera trabajar las emociones de los niños y niñas es muy beneficioso ya que ayuda a disminuir los conflictos en la institución, porque provoca a que se sean menos impulsivos, más atentos, y mucho más sociables tanto con sus propios compañeros como con la sociedad.

Finalmente, mediante la motivación se proporciona satisfacción y un mayor bienestar en los niños y niñas, ayudando a crear un buen clima en la institución para todos y, a su vez, reduciendo las numerosas sanciones que se observaron en la observación. En definitiva, nuestras pautas reflejaran una disminución de estos comportamientos tan agresivos.



## **PERFIL DE LOS MENORES CONFLICTIVOS.**

Los menores que se encuentran en este tipo de centros, igual que otros que viven con sus familias, a veces presentan conductas más o menos conflictivas, aunque a veces no viene arraigado a la existencia de algún trastorno. El problema empieza a emerger cuando la situación del conflicto empieza a considerarse crónica, donde empieza a peligrar de alguna forma la capacidad de adaptación del sistema familiar o, en este caso, residencial.

Cuando se empieza a dar estos casos, es decir, cuando se comienza a hablar de algún tipo de trastorno de conducta, se puede hacer referencia a:

- “Niños que han tenido dificultades serias de adaptación al nuevo entorno: En su hogar no manifestaban problemas porque los límites no existían. Con motivo de la separación se evidencian estos al tiempo que la misma experiencia de separación los acentúa.
- Niños y adolescentes con conductas subclínicas.: No alcanzan la categoría de trastorno, ni cumplen los criterios diagnósticos, pese a que presentan un temperamento difícil.
- Adolescentes con Trastorno negativista desafiante y/o disocial. (APA, 2002). Muchos de ellos provienen de un TDAH no tratado y, a la postre, complicado.
- Niños con trastornos psiquiátricos graves: (T. Límites de personalidad, Esquizoafectivos, afectivos, paranoides...) en los que el trastorno de conducta aparece como asociado o enmascarando el trastorno principal.”<sup>2</sup>

## **FACTORES CONDICIONANTES PARA QUE LOS MENORES TENGAN ESOS TIPOS DE CONDUCTA.**

### → Factores de los progenitores o del tutor:

- Dificultades para establecer vínculos afectivos con el recién nacido.
- Negligencia en el cuidado de los niño/as
- Maltrato físico y emocional.
- Abuso sexual.
- Antecedentes personales de maltrato infantil;
- Falta de conocimientos o las expectativas no realistas sobre el desarrollo infantil
- Consumo indebido de alcohol o drogas, en especial durante la gestación
- La participación en actividades delictivas.

---

<sup>2</sup> Citar pagina [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-05592007000200006&script=sci\\_arttext](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-05592007000200006&script=sci_arttext)

- Dificultades económicas.

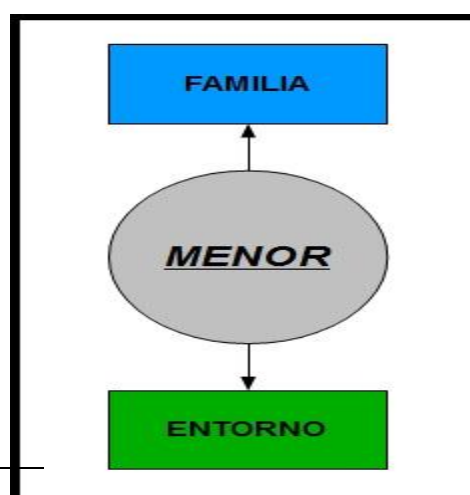
→ Factores relacionales:

- Problemas físicos, mentales o de desarrollo de algún miembro de la familia;
- Ruptura de la familia o la violencia entre otros miembros de la familia;
- Aislamiento en la comunidad o la falta de una red de apoyos;
- Pérdida del apoyo de la familia extensa para criar al menor.

→ Factores comunitarios:

- Desigualdades sociales y de género;
- Falta de vivienda adecuada o de servicios de apoyo a las familias y las instituciones;
- Niveles elevados de desempleo o pobreza;
- Disponibilidad fácil de alcohol y drogas;
- Políticas y programas insuficientes de prevención del maltrato, la pornografía, la prostitución y el trabajo infantiles;
- Maltrato institucional.
- Normas sociales y culturales que debilitan el estatus del menor en las relaciones con sus padres o fomentan la violencia hacia los demás, los castigos físicos o la rigidez de los papeles asignados a cada sexo;
- Las políticas sociales, económicas, sanitarias y educativas que generan malas condiciones de vida o inestabilidad o desigualdades socioeconómicas.,<sup>3</sup>

A partir de lo comentado anteriormente, se puede decir que los actores involucrados que han estado presente para que el niño pueda generar este tipo de conducta, se puede resumir en:



<sup>3</sup> Citar pdf blanco

## ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTO.

Para la resolución de conflictos los niños han de aprender habilidades para responder creativamente ante los conflictos en el contexto de una comunidad que brinda apoyo y afecto. Han de reducir los conflictos y a ayudar a los profesionales y a los niños de la institución a enfrentarse de manera más eficaz y constructiva con las diferencias que ocurran.

Por ello, debemos de crear una atmosfera competitiva, es decir que si hay competitividad entre los alumnos, se esfuerzan más en sus tareas, pero descuidan la comunicación entre los mismo. Dando lugar a conflictos, siendo más egoístas, falta de habilidades en equipo y falta de confianza en sus maestros.

Es importante tener en cuenta que se puede crear un ambiente intolerante. Esto conlleva, a hacer del aula un lugar incomodo para los alumnos y sentir desconfianza entre profesor y alumno. Los conflictos surgen, debido a la formación de pandillas, diferencias culturales o raciales, falta de apoyo entre los alumnos y un leve resentimiento ante los logros de un compañero.

Seguidamente, la comunicación precaria hace hincapié a las malas relaciones o conflictos que puedan surgir en el aula, de percepciones erróneas y malos entendidos. Los conflictos que se crean son por no expresar sus necesidades, no sienten que tengan espacio para expresar sus emociones, no se escuchan y se vigilan.

La expresión inadecuada de los sentimientos, también hace que se creen malos entendidos, por no expresar con claridad sus emociones, creando situaciones de conflictos, tales como la falta de autocontrol, reprimen sus emociones, no conocen maneras no agresivas para expresar sus frustraciones.

La carencia de habilidades para resolver los conflictos, nace de la poca creatividad que tienen los maestros y los alumnos a la hora de resolver un problema, normalmente suelen tener comportamientos violentos.

Debido al abuso de poder por parte del maestro, la cantidad de conflictos son mayores, pero en nuestro caso la precariedad de recursos en el centro, hace que estas relaciones sean diferentes, ya que el centro de acogida en el que trabajamos nos presenta situaciones diferentes.

### ➤ **Técnicas de conflicto:**

Para saber relacionar un conflicto, debes de haber tropezado muchas veces, como hemos visto este centro cuenta con muchos alumnos con problemas de todo tipo y es difícil saber actuar adecuadamente para resolver un conflicto. Por eso, es necesario unas técnicas para resolver dichos

conflictos, se debe tener en cuenta, las personas involucradas, los recursos que tenemos, si es un problema externo o interno, etc.

➤ **Las peleas:**

En este caso se ha de saber cómo resolver las peleas, por ello hay que saber separar a ambos enfrentados, calmarlos de una manera adecuado sin estar a favor de ninguna de las partes y enfrentarlo lo antes posible.

A la hora de resolver conflictos, destacamos actividades estratégicas que usas para resolver un problema, en este caso calmarse debería de ser una buena estrategia muy buena, ya que cuando dos niños se pelean, lo más adecuado es calmarlos y ponerlos en esquinas diferentes, para que reflexionen sobre lo ocurrido. Seguidamente, cuando estos niños estén más calmados, se les enseñará a respirar profundamente, haciéndoles tomar respiraciones lentas de diez repeticiones y finalmente se sentaran en silencio.

Otra actividad estratégica esencial dentro y fuera del aula es el arbitraje, dándole importancia a resolver conflictos, siendo parcial y escuchando a las dos partes. El procedimiento será darle oportunidad a cada una de las partes que cuenten su versión de la historia, que diga cómo se siente, dar soluciones al problema para así tranquilizarlos.

La escucha reflexiva se puede consideras también una actividad estratégica, ya que en el momento que el alumno cuenta su historia, comienzas a parafrasear lo que dice para que sienta entendido. Esta metodología permite identificar lo que sienten y piensan sobre el conflicto o también para aclararle las ideas.

Esta estrategia es muy común, puesto que lo que se pretende es suavizar el conflicto, evadiendo el tema y no dándole más importancia de la que tiene, esta metodología de resolución de conflicto se puede relacionar con la de “contar historias”. Ya que, lo que se pretende con esta estrategia es que los niños vean en un cuento su propia historia y le den solución al mismo.

## 5. CONCLUSIONES

---

Gracias a la elaboración del trabajo hemos podido conocer cómo funciona una institución de estas características y nos ha resultado que hacen una labor muy importante de cara a la sociedad. Nos ha gustado poder tanto entrevistar, como observar a los profesionales, ya que nos han enseñado como hacen su labor y como se estructura, además de conocer los aspectos reales de la institución y de los menores. Por ello hemos aprendido las habilidades básicas que se necesitan para trabajar con este colectivo.

A través de la asignatura hemos podido aprender las técnicas clave para poder analizar la institución en base de una serie de fuentes de información como son las entrevistas y la observación. Así mismo, nos ha apoyado a la hora de analizarlas ya que nos ha dado material y recursos para poder realizar un análisis más exhaustivo.

Tras haber realizado el proyecto acerca de la "Sagrada Familia" analizando aspectos tanto macropolíticos y micropolíticos, de los cuales hemos detectado algunas necesidades que se han intentado solventar en dicho proyecto para así mejorar el funcionamiento de la institución y en consecuencia, los agentes educativos.

# INFORME PARA LA INSTITUCIÓN

---

Antes de proceder al análisis de la institución, queremos agradecerles la oportunidad que se nos ha otorgado de poder llevar a cabo nuestro trabajo en sus instalaciones y sobre todo, conocer en profundidad la organización y sus respectivos agentes educativos que lo conforman, para así poder realizar el trabajo lo mejor posible y de la manera más completa.

A la hora de realizar y presentarnos la intención de realizar un proyecto, nos decantamos por la institución denominada *Sagrada Familia* debido a que la función que realizan a favor de la sociedad, es muy importante, ya que actualmente, existen niños y niñas menores de edad que están siendo sometidos a condiciones inhumanas y/o maltrato de todo tipo por parte de sus familias que necesitan solución. Por ello, esta institución se encarga de ofrecer a este colectivo una formación no solo educativa sino también emocional, haciendo completo su crecimiento hasta alcanzar la mayoría de edad.

## **Presentación de conclusiones sobre aspectos generales y educativos de la institución:**

En cuanto al proceso que se ha llevado a cabo, nos gustaría mostrarles a continuación el procedimiento que se ha realizado en dicha institución y sobre todo, las conclusiones a las que hemos llegado tras la realización del mismo.

La primera toma de contacto con la institución fue una entrevista a uno de sus trabajadores, más concretamente una educadora social del centro, la cual nos ayudó en todo momento con la realización de las entrevistas de una manera cordial y sobre todo, facilitándonos todo tipo de información teniendo siempre en cuenta la posible protección de datos por parte del centro y sus respectivos integrantes. Ayudándonos así, a recabar todo tipo de información necesaria para la realización de tablas resumen, DAFO, cuestionario de buenas prácticas del centro, etc. Con todo ello, podemos llegar a la conclusión en referencia a las características de la institución y sus agentes educativos que, la *Sagrada Familia* es un centro que cuenta con una serie de subvenciones del gobierno cuya finalidad ha de ser justificadas en todo momento. Pero que también, gracias a los donativos de otras instituciones y/o organizaciones como por ejemplo *El Loro Parque*, pueden darle la oportunidad a los niños y niñas de tener una vida completamente normal sin limitaciones y sobre todo, una vida tal y como la que viviría un niño o niña en una familia.

Por ello, las cinco mejores prácticas que hemos extraído tras la realización del proyecto son las siguientes:

- ✓ En primer lugar, la misión y los objetivos tan claros que tiene la institución, de la cual lo que se pretende es dar un confort a todos los niños y niñas que están

en él. Recibiendo no solo una formación sino lo más importante, los valores que no les pueden dar sus familiares como son el cariño, la comprensión, el apoyo...

- ✓ En segundo lugar, se podría decir que las labores que se realizan en la institución están estrechamente ligadas con la problemática o necesidad del centro. El cual es aportar todos los recursos y escaseces que tienen los menores del centro, es decir, la idoneidad con la que se trabaja.
- ✓ En tercer lugar, el trabajo en equipo que conforman, llevando así a que todos los profesionales del centro se agrupan para realizar de manera conjunta un trabajo más llevadero.
- ✓ En cuarto lugar, la transparencia que se transmite a la hora de trabajar, ya que en el centro ha de haber comunicación entre todos los sectores del mismo para que trabajen en consonancia y de una manera positiva para los niños, niñas y jóvenes. A su vez, es necesario destacar que deben comunicar cualquier intención de realizar un proyecto. Destacando la finalidad, necesidad del mismo, etc.
- ✓ Y por último y en quinto lugar, la realización de diagnósticos de la propia institución para la detección de áreas de mejora. Así como, la realización de reuniones semanales, permitiéndoles así la identificación de posibles debilidades y puntos fuertes por parte de los empleados en cuanto a las actividades que se realizan en el centro. Por ello, toda propuesta de mejora es válida y analizada por parte de los miembros del establecimiento con el fin de decidir si dicha proposición podría funcionar y provocar una mejora de las acciones dentro del mismo.

Por lo contrario, las prácticas que hemos detectado como aquellas que menos se realizan o que están menos presentes en la institución son tres, los cuales dan a entender que la institución tiene enfoques que se podrían mejorar como pueden ser:

- ✓ En primer lugar se ha detectado que la institución no tiene una imagen corporativa definida.
- ✓ En segundo lugar, no se invierte en mejorar lo que ya tiene (recursos humanos y materiales), ya que se encuentran en una situación con pocos recursos económicos.

- ✓ En tercer lugar, no existe una perspectiva a largo plazo (no comprometen sus objetivos básicos aunque haya dificultades, revisan sus estrategias, etc.)

### Reflexión del grupo:

Como reflexión grupal y que en ningún momento pretende poner a la institución en evidencia. La información aportada a continuación no tiene más intención que la de contribuir al perfeccionamiento y posibles mejoras en caso de que las tengan en cuenta siempre desde un punto de vista positivo.

Tras la realización de un análisis DAFO, como se ha mencionado previamente, podríamos destacar como una mejora viable, la posibilidad de aceptar ayuda por parte de voluntarios con una formación adecuada al centro, para así aliviar el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los empleados de la institución. A su vez, la existencia de una publicidad del centro no solo resaltando los aspectos negativos del mismo, sino también los positivos. Ya que así, contribuiríamos a la eliminación de las posibles etiquetas a los niños, niñas y jóvenes que proceden o han estado en el mismo. Por último, cabe destacar que la relación con otras instituciones similares y/o del entorno al que pertenece el centro podría fomentar la implicación de todo el personal y los alumnos en el entorno en el que viven. Favoreciendo así, la integración y cooperación por parte del centro al resto de la sociedad.

### Lo que hemos aprendido...

Una vez finalizado el proyecto, hemos recapitado acerca de la importancia que tienen este tipo de instituciones no solo para la integración de los niños, niñas y jóvenes en la sociedad sino también, la importancia de otorgarles una formación completa pasando por la educación hasta el nivel afectivo y emocional necesario para una evolución y crecimiento completo y satisfactorio. A su vez, la inexistencia de suficientes ayudas para salidas, excursiones, etc. nos hace recapitar acerca de lo importante que ha de ser normalizar la situación de los integrantes del centro para que no les afecte emocionalmente. Puesto que su vida no ha sido la más apropiada, como para que encima no puedan tener una vida agradable con los problemas correspondientes a una persona de su edad.

*“El futuro de los niños depende del mundo en el que vivan”*



# 1. BIBLIOGRAFIA

---

- <sup>1</sup> Tenerife.es (2014) *Atención a la educación del menor: Hogar de la Sagrada Familia*. Recuperado el 24 de Octubre de 2014 en: [http://www.tenerife.es/wps/portal/!ut/p/c0/04\\_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os\\_hgzxDHEG93QwN\\_k1BDA0\\_HwMAAN29vA2czY\\_2CbEdFAKp1w78!/](http://www.tenerife.es/wps/portal/!ut/p/c0/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os_hgzxDHEG93QwN_k1BDA0_HwMAAN29vA2czY_2CbEdFAKp1w78!/)



# Ensayo 1

## Asesoramiento institucional y sistemas de apoyo.



Universidad  
de La Laguna

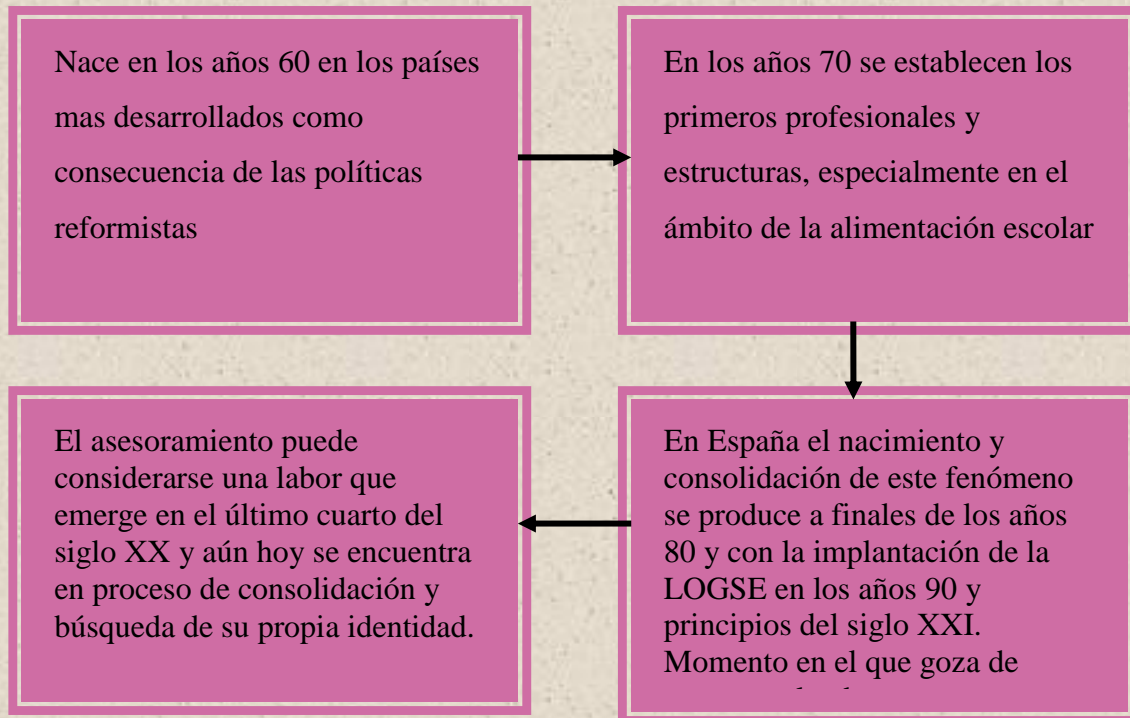
**Silvia Rodríguez Soto. 78729780K**

**3º de pedagogía.**

## ÍNDICE

Origen del asesoramiento.....	pág. 2
¿Qué es asesorar?.....	pág. 2 y 3
¿En qué consiste el asesoramiento?.....	pág. 4
Para qué asesorar.....	pág. 4
Características del asesoramiento.....	pág. 4 y 5
Panorámica del asesoramiento desde diferentes perspectivas de conocimiento y ámbitos profesionales.....	pág. 5 y 6
Enfoques en el asesoramiento educativo.....	pág. 7
Sistemas de apoyo.....	pág. 7 y 8
Caso práctico de asesoramiento.....	pág. 8
Valoración.....	pág. 8 y 9
Bibliografía.....	pág. 10

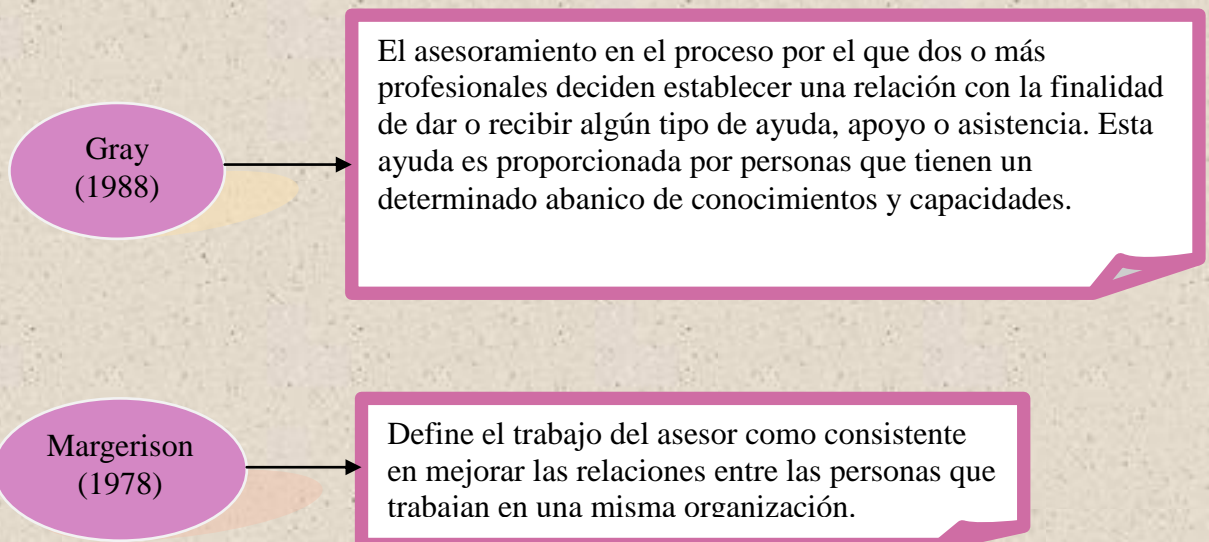
## ORIGEN DE ASESORAMIENTO



## ¿QUÉ ES ASESORAR?

Resulta muy complicado establecer una única definición de asesorar debido a que es una acción compleja y variada. Así podemos definirla como una manera de ofrecer ayuda, apoyo, acompañamiento, orientación...a una o varias personas con el fin de solventar los problemas, necesidades que tenga en individuo o institución.

Han sido varios los autores que han llevado a cabo una definición de asesoramiento, entre los que podemos destacar:



Lippit y  
Lippit  
(1986)

El asesoramiento es una interacción en dos sentidos un proceso de buscar, dar y recibir ayuda. El asesoramiento se dirigirá a ayudar a una persona, un grupo, una organización o un sistema más grande para movilizar los recursos internos y externos con objeto de resolver los problemas.

Kadushin  
(1977)

Propone que el asesoramiento se defina como un proceso interactivo de ayuda, unas series de pasos secuenciados dados para alcanzar algún objetivo a través de las relaciones interpersonales.

Escudero y  
Moreno  
(1992)

Definen el asesoramiento como un proceso relacional en el que participan determinados profesionales dotadas de cierto bagaje de conocimientos, capacidades y habilidades con lo que tratan de contribuir a configurar contextos de trabajo, en colaboración con centros escolares y profesores.

Aubray  
(1990)

Plantea que el asesoramiento pueda definirse como un servicio indirecto que tiene lugar entre profesionales de estatus coordinado.

Paulino  
Murrillo

Establece el asesoramiento como una interacción entre profesionales. Dicho asesoramiento en la enseñanza es algo complejo y con variedad de alternativas y campos de influencia, llegando a constituir una práctica que utiliza modelos tomados de otras formas de actividad social.

Nieto y  
Patelo  
(1992)

Define el asesoramiento como "un esfuerzo sistemático y constante orientado al cambio en las condiciones de aprendizaje y otras condiciones internas en una o más escuelas con el fin de lograr más eficazmente las metas educativas".

Los autores Gray y Escudero y Moreno basan el asesoramiento en que las personas implicadas tienen que tener ciertos conocimientos y capacidades. Lippit y Lippit, Kadushin y Paulino Murillo basan su definición en un proceso de interacción entre el asesorado y el asesor.

## ¿EN QUÉ CONSISTE EL ASESORAMIENTO?

El asesoramiento consiste en una interacción o comunicación bidireccional con el fin de ayudar o apoyar al asesorado, sin limitar la capacidad de elección y de decisión de este. Dicho asesoramiento se produce entre mismos profesionales, de igual estatus, sin diferencias de posición y de poder, bien sean individuos, grupos e instituciones. Se tratan asuntos y problemas de la práctica profesional estableciéndose unos acuerdos negociados entre ambas partes.

## PARA QUÉ ASESORAR

En educación asesorar no se identifica solamente con la resolución de problemas ni difundir reformas educativas, se va un poco más allá y se ve al asesoramiento como inductor, apoyo y mediador para que las innovaciones curriculares se produzcan y trasciendan de experiencias puntuales hacia propuestas con más perspectivas. Se pretende apoyar el desarrollo y la innovación del currículum, para ello, se trabajan dinámicas y compromisos con el profesorado que den capacidad al centro para diseñar e innovar las propuestas curriculares. Todo esto para mejorar el aprendizaje y formación para todos y cada uno de sus alumnos.

El objetivo del asesoramiento al centro educativo es favorecer los procesos de mejora en la escuela, estimular su institucionalización y promover situaciones comprometidas, autocriticas y responsables de auto-revisión de la acción profesional, del análisis de las consecuencias de las mismas en sus alumnos y en su desarrollo personal y social, y de consideración de los principios didácticos, éticos e ideológicos que fundamentan todo esto

## CARACTERÍSTICAS DEL ASESORAMIENTO

Podemos decir que la principal característica del asesoramiento es la multiplicidad y heterogeneidad. Esto es debido a que existen diversos modelos de asesoramiento, distintas terminologías, diferentes agentes y servicios, gran diversidad ideológica y conceptual, distintas metodologías para llevar a cabo el asesoramiento y distintos contextos para los cuales se necesitara un asesoramiento específico que se ajuste a las necesidades de cada situación.

Según Rodríguez Romero, el asesoramiento presenta una serie de rasgos o características:

- 1) Interacción o comunicación bidireccional, se intenta facilitar la labor de profesores y centros ante problemas o necesidades que surjan en la práctica diaria.
- 2) Es un servicio de carácter indirecto, ya que, la acción del agente de apoyo recae en el profesorado y los centros educativos evitando intervenir directamente sobre el alumnado.
- 3) No se ha de limitar la capacidad de elección y decisión del asesorado. El asesorado tendrá la libertad para aceptar o rechazar la ayuda
- 4) La relación se produce entre profesionales del mismo o similar estatus, no existen diferencias de posición ni de poder.
- 5) Los participantes pueden ser individuos, grupos o instituciones.
- 6) Se tratan asuntos y problemas prácticos.
- 7) Se trabaja sobre la base de acuerdos negociados

- 8) La resolución del problema ha de ir acompañada de la capacitación del asesorado para enfrentarse con éxito a problemas similares en el futuro

## PANORÁMICA DEL ASESORAMIENTO DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS DE CONOCIMIENTO Y ÁMBITOS PROFESIONALES.

Existen 6 perspectivas que justifican las prácticas de asesoramiento en educación:

### 1. Difusión y utilización del conocimiento pedagógico.

- *Modelos de investigación, desarrollo y difusión.* El asesor tiene el rol de experto con un fuerte conocimiento racional y formal y con una posición distante en referencia a los intereses del asesorado.
- *Modelos de interacción social.* El asesor está en contacto personal con el asesorado en continua interacción.
- *Modelos de resolución de problemas.* La principal misión del asesor consiste en capacitar y asistir al grupo de profesorado guiándolos en la resolución de los problemas y potenciando la colaboración y la autonomía.
- *Modelos de enlace.* El asesor promueve la difusión y uso significativo de conocimiento en los contextos prácticos. Tiene que facilitar la creación del conocimiento y el dialogo sobre los problemas educativos, potenciar la colaboración, planificación y solución de problemas.

El asesoramiento a los centros para la puesta en práctica de los nuevos conocimientos debe ser un elemento principal para potenciar la mejora educativa, esto debe ser una asistencia y apoyo a lo largo del tiempo y no una actuación puntual. El asesor ha de facilitar la comprensión de los nuevos conocimientos por parte de los profesores, a trabajar sobre sus implicaciones y consecuencias en sus trabajos.

### 2. Teoría del cambio en educación.

Cualquier cambio en la educación requiere de un asesor especialista en el contenido de la innovación, ejecutor de planes preelaborados, y enseñando a profesores a implantar la innovación en cuestión. El asesoramiento se identifica con una función de liderazgo entendido como orientación, toma de iniciativa, apoyo, sostenimiento y dinamización de instituciones y de profesores para el cambio.

### 3. Formación permanente del profesorado.

Desde esta perspectiva el asesoramiento se entiende como un proceso tanto de desarrollo individual como colectivo, que se logra a través de actividades y estrategias que facilitan y apoyan la reflexión y el análisis de la labor profesional, de las experiencias vividas en relación con las necesidades y problemáticas que van surgiendo en el día a día. El asesoramiento consiste en facilitar la creación de



las condiciones necesarias para capacitar a los centros y profesores a resolver los problemas existentes.

#### 4. Psicología educativa.

Se distingues tres enfoques entre los distintos modelos de asesoramiento:

- *Modelos de consulta en el campo de la salud mental:* Existen cuatro niveles de actuación del asesor:
  1. servicio directo al alumnado, cuyo objetivo es influir directamente y modificar sus comportamientos, actitudes y sentimientos.
  2. servicio indirecto al alumnado, con igual objetivo que el anterior pero a través de la intervención del profesorado
  3. Servicio directo al profesorado, cuyo objetivo es facilitar el cambio en la conducta y actitud del profesor.
  4. servicio al sistema, cuyo objetivo es la mejora y desarrollo organizativo de los centros.
    - *Modelo de asesoramiento para la resolución de problemas de enseñanza y de comportamiento:* El asesoramiento se dirige hacia la modificación de la conducta de profesorado buscando aumentar y mejorar el aprendizaje del alumnado.
    - *Modelos de consulta organizacional:* Se centran en el apoyo para mejorar el funcionamiento de los centros educativos. la atención va dirigida a reducción la frustración de las escuelas en la resolución de los problemas, a la potenciación y actuación integrada de los equipos docentes...

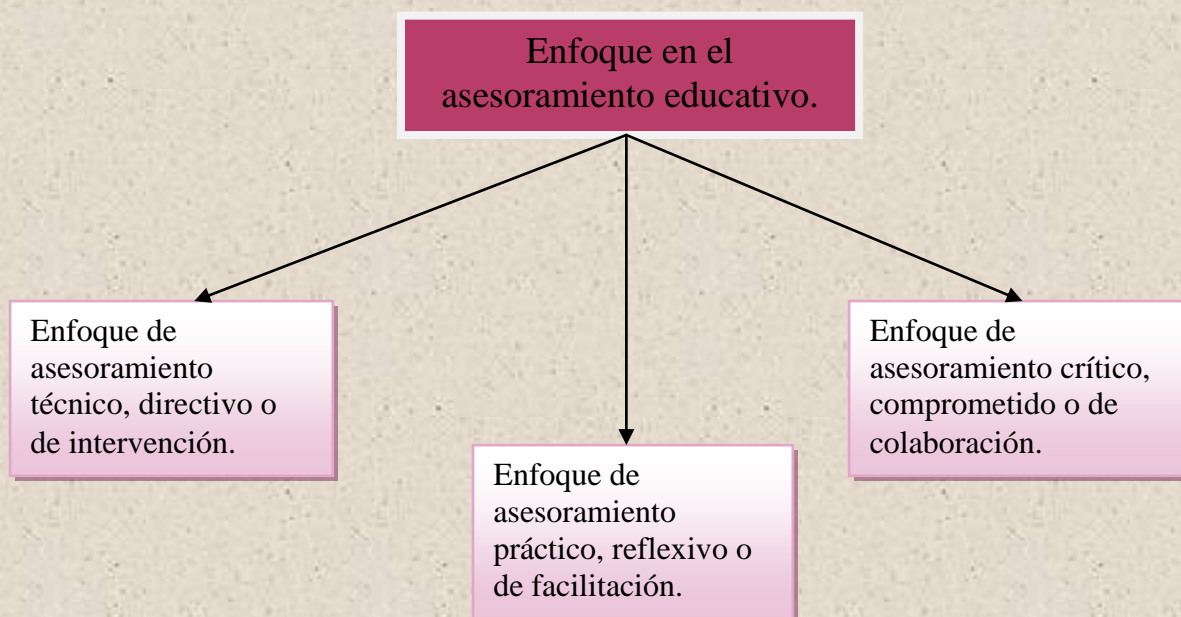
#### 5. Orientación educativa

El asesor ha pasado de actuar como un experto y una intervención directa, a ser un consultor en la resolución de los problemas en el ámbito de la escuela. Uno de sus objetivos principales es la capacitación de los centros y el profesorado para que aprendan y utilicen por si mismos procesos de resolución de problemas

#### 6. Supervisión educativa

Es posible entender la supervisión educativa como un tipo especial de ayuda y de asesoramiento que persigue la mejora de la educación. El supervisor trabaja, como un asesor, en colaboración con el profesor para facilitar su comprensión de los problemas y su resolución.

## ENFOQUES EN EL ASESORAMIENTO EDUCATIVO



- Enfoque de asesoramiento técnico, directivo o de intervención: El asesor es visto como un experto, especialista con poder respecto al profesorado que le dicen qué y cómo enseñar. Utilizan modelos de trabajos lineales diseñados en una única dirección de arriba-abajo. Este identifica las necesidades y prescribe las soluciones. El asesorado tiene un papel pasivo y de subordinación al asesor, solo ejecuta la resolución de los problemas previamente dictada por el asesor.
- Enfoque de asesoramiento práctico, reflexivo o de facilitación: Los centros de profesorado juegan un papel protagonista ya que asumen plena responsabilidad a la hora de tomar decisiones respecto a los objetivos, contenidos y procesos. El asesor facilita los recursos y procesos de trabajo que estimulan la creación personal por parte de los asesorados, generación de ideas y propuestas de acción para la mejora, favoreciendo la diversidad de soluciones que se adapten a los problemas y a las necesidades de los sujetos. El procedimiento de trabajo es cíclico, flexible y no predeterminado.
- Enfoque de asesoramiento crítico, comprometido o de colaboración: Se concibe como un tipo de ayuda profesional que se sustenta en la igualdad de relaciones, en el que las experiencias de los participantes, (asesores y asesorados) sus valores, creencias e intereses van a ser más determinantes en el proceso que las propias actividades o tareas que se puedan abordar. El proceso de asesoramiento es dinámico, transaccional, interactivo e intencional basado tanto en creencias y expectativas individuales como en el contexto social y normativo del centro.

## SISTEMAS DE APOYO

Lo primero que tenemos que tener claro es definir los conceptos, en qué consiste la función de los sistemas de apoyo. Estos incluyen un conjunto de individuos organizados, cuyo objetivo y sentido es el asesoramiento y ayuda profesional, basándose tanto en estructuras externas como internas. Todo ello para conseguir la capacitación y la mejora en determinados problemas o necesidades.

Estos sistemas de apoyo han sufrido en los últimos años una gran evolución debido a que ha aumentado la demanda tanto en su cantidad como en su calidad porque la sociedad en la que vivimos es cada vez más complicada, lo que ha llevado a que surjan nuevas necesidades y problemas que se ven reflejados también en la educación. Con el paso del tiempo, las diferentes estructuras de apoyo se han ido estabilizando y se ha producido una institucionalización de las mismas. Las distintas actuaciones que se realice basándonos en estos sistemas tiene que ser evaluadas, hay que llevar a cabo un seguimiento de las mismas que nos establezcan si han sido efectivas o no (Accountability). El aumento de estudios e investigaciones, en los últimos años, nos han demostrado la gran importancia que ha adquirido estos sistemas, tenemos que ir mas allá y no quedarnos con lo que sabemos.

## CASO PRÁCTICO DE ASESORAMIENTO

Un profesor de secundaria tiene problemas con una alumna en clases ya que esta no lo ve como su profesor sino como un amigo. La situación ha llegado hasta el límite de mandarle mensajes insinuadores, decirle cosas obscenas... Este profesor preocupado por la situación que tiene en clase pide consejos a los demás profesores, se reúne con el director para que le ayuden a afrontar el problema, tiene duda de que si ha sido su actitud la que ha llevado a que la chica crea cosas que no son, o si esta alumna tiene problemas psicológicos y ve cosas donde no las hay.

En este ejemplo podemos ver que se trata de un asesoramiento indirecto, porque va dirigido al profesional, es decir al profesor, y no actúa directamente sobre el alumno. Se trata de una interacción bidireccional, ya que, los asesores dan su punto de vista al igual que el asesorado y en ningún momento el asesor limita la capacidad de elección y decisión del asesorado, puesto que los profesores, el director...le dicen lo que puede o debe hacer, y el profesor es el que tiene la última decisión. Se produce entre profesionales de un mismo nivel, profesores, psicólogos y se producen entre individuos e instituciones ya que también interviene la dirección general de protección del menor. Entre todos los asesores se intentará que la solución a este problema le dé al asesorado la capacidad para enfrentarse a posibles problemas futuros con éxito.

## VALORACIÓN

Una vez realizado y analizado el trabajo identificamos el significado de asesoramiento "modo de ofrecer ayuda, apoyo, acompañamiento, orientación a persona con el objetivo de ayudar a resolver sus problemas". Esta definición es a modo general, pero si no adentramos en el asesoramiento educativo, el cual nos interesa, sabemos que es un proceso en el que se ofrece asistencia o apoyo a todos los interesados en la programación académica.

Este concepto es fundamental en el ámbito educativo, porque a modo de consulta puede ser muy útil, tanto para el alumnado académico o el profesorado, con el fin de resolver problemas o necesidades. Tenemos que saber que el asesoramiento es un complemento a nuestros pensamientos, ya que seremos nosotros mismos quienes tomaremos finalmente la decisión, en definitiva, el asesoramiento sirve para tener más puntos de vista respecto a un tema. Esta noción que tenemos en cuanto al asesoramiento no tiene una función negativa, al contrario la persona que solicita ser asesorado tendrá mayor capacidad para afrontar en el futuro la posibilidad de que vuelva a suceder algo similar.

En conclusión, el asesoramiento es fundamental en nuestro día a día, porque gracias a esta comunicación, hace que sea enriquecedor nuestro modo de actuar a raíz de ello.

## BIBLIOGRAFÍA

Definición de asesoramiento o consulta. *Aula Virtual*.

Definición, terminología y origen del asesoramiento. *Aula Virtual*.

Origen y consolidación del campo profesional y de investigación sobre asesoramiento.  
*Aula Virtual*.

Una panorámica del asesoramiento desde diferentes perspectivas de conocimiento y  
ámbitos profesionales. *Aula Virtual*.

¿Por qué y para qué asesorar? Enfoques en el asesoramiento educativo. *Aula Virtual*.

Por qué y para qué asesorar: El marco de referencia y el contexto para la mejora y el  
asesoramiento institucional. *Aula Virtual*.

Internet: <http://stellae.usc.es/red/pages/view/28600/41-diferentes-definiciones-de-asesoramiento> Visto en web 12/10/2013.

# Asesoramiento institucional y sistemas de apoyo

Ensayo 2

Universidad de La Laguna.

**Silvia Rodríguez Soto.**



# Índice

¿Quién es el asesor?.....Pág. 2, 3, 4, 5 y 6

¿Cómo se asesora?.....Pág. 6, 7, 8 y 9

¿Qué estructuras facilitan los procesos de asesoramiento?...Pág. 9, 10, 11 y 12

Bibliografía.....Pág. 13



El **asesor** es la persona encargada de llevar a cabo todo tipo de actividad pedagógica con los profesores y que estos apliquen lo aprendido en las escuelas. También es un especialista ya sea interno (personal de la institución) o externo (persona ajena a la institución) que diagnostica, mediante la revisión de varias fuentes de información y datos para posteriormente hacer un plan de acción que se ejecutará siguiendo una serie de acciones y que evaluará dichos logros.

El asesor debe ser un profesional para lo que se está proponiendo una certificación de asesores. Estos también

son vistos como entrenadores, puesto que pueden traer la experiencia del mundo de la educación a los administradores, responsables políticos, miembros de la junta directiva y otros profesionales de la educación para que tenga más éxito en sus posiciones. Un asesor evalúa el desempeño de cualquiera de estas personas y les ayuda a ver donde podrían mejorar en sus políticas y prácticas.

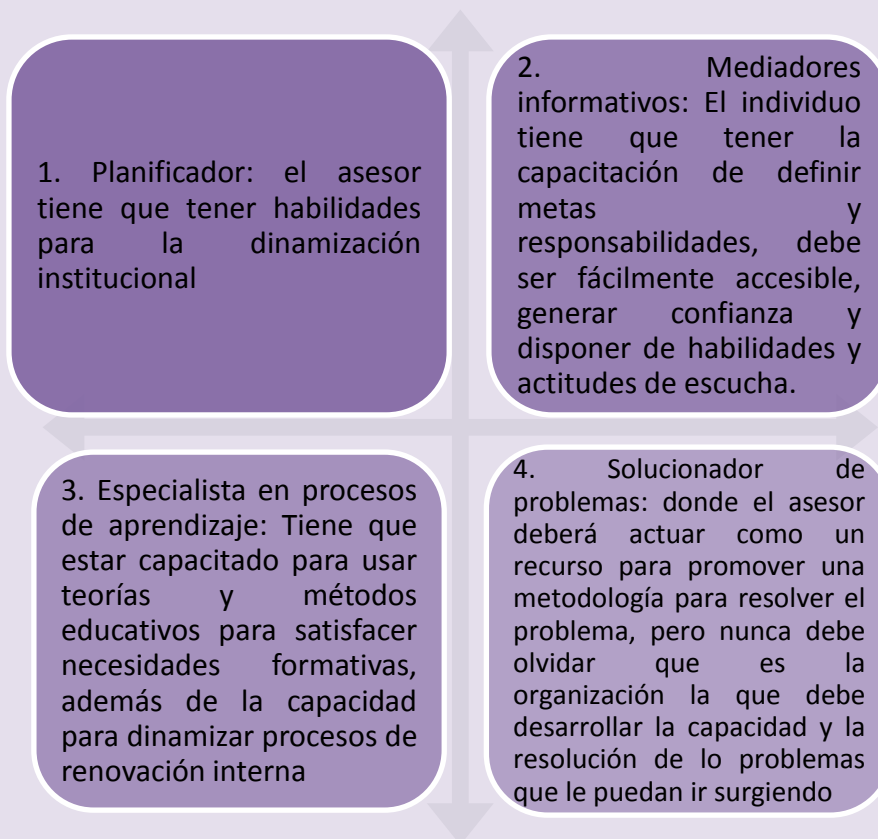
*Dalin (1993):* el asesor es la persona que explica ideas, relata hechos y se refiere a conocimientos y literatura; un formador, que diagnostica las necesidades de formación y a menudo pone tareas o actividades para ayudar a desarrollar habilidades; un recolector de datos, que recopila la información necesaria para la resolución de problemas; un enlace, que conecta a la escuela con otras escuelas; un modelo, que ayuda a la escuela a ver cómo puede llevarse a cabo nuevas funciones y tareas. Para Dalin, lo que quiera que sea un asesor, tiene que ser visto por el profesorado y los centros como una ayuda. El asesor no puede mitigar los problemas de los centros, sólo dar asistencia de forma que ellos mismos lo resuelvan. Puede ayudar al profesorado a afrontar los problemas, pero nunca cargárselos a sus espaldas.

Un asesor deberá tener una serie de **características** que estarán en función del rol que asuman así cuando el rol de apoyo se centre en los contenidos, el asesor se constituye en un portador de soluciones especialista. Se identifica como una fuente de información respecto al contenido de un programa educativo, se tilda como un experto en contenidos en base a su dominio del conocimiento. Por el contrario, si el asesor asume el rol de apoyo centrado en procesos el asesor se ve como un



generalista que se caracteriza por contar con habilidades y capacidad técnica para ayudar al profesorado y a los centros educativos a analizar, planificar e interactuar.

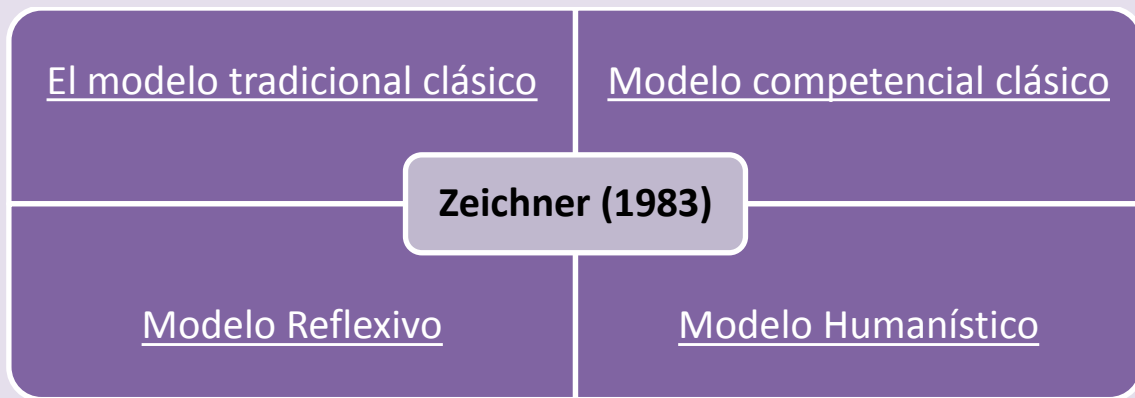
**Lippit (1982)** distingue cuatro roles generales que podría jugar el asesor:



Independientemente del rol que asuma un asesor este debe tener unas características generales: flexibilidad, amplitud de miras, habilidad para las relaciones interpersonales, ser una persona comunicativa, seguro de sí mismo, confiado, líder y que posea los conocimientos en estrategias personales y organizativas en mejora curricular, procedimientos de recolección y análisis de datos, y dominios de diversos enfoques y planificación de currículo

La **formación de un buen asesor** requiere que estos sean unos expertos en el conocimiento del desarrollo humano de los alumnos. Según **Adkins (1977)** un buen asesor debe ser capaz de integrar conceptos esenciales del desenvolvimiento existentes en los currículos escolares y planificar programas de orientación preventiva de tal forma que a través de ella se establezcan ambientes saludables de aprendizaje escolar.

**Zeichner (1983)** establece cuatro modelos para la capacitación de los asesores. Cada uno de ellos interpreta los planes de preparación profesional en el ámbito de un determinado pensamiento e ideología:



1. Modelo tradicional clásico: La preparación de los educadores es vista como un proceso de adquisición de un oficio y para ello los docentes tienen que ver cómo trabajan sus profesores. Los alumnos son aprendices que a través de la observación se acercan al oficio de sus maestros. Según este modelo la meta principal para la capacitación de los orientadores escolares es enseñarles el conocimiento del oficio y las habilidades y competencia de orientación
2. Modelo competencial clásico: Se fundamenta en la epistemología positiva, en la psicología de la conducta básicamente y acentúa la importancia de destrezas orientadoras. Las bases de un plan de preparación fundamentado en este modelo se compone de una serie de competencias profesionales que tiene las siguientes características: Formulación de objetivos de aprendizaje en términos observables y verificables; Previsión de actividades y medios para observar si las actuaciones académico-profesionales posean los niveles identificados; Diseño de procedimientos pedagógicos coherentes con las metas propuestas; y Evaluación de las acciones y experiencias formativas en función de criterios de actuación pedagógica.
3. Modelo Reflexivo: Los planes de preparación consisten en capacitar a los discentes para desarrollar habilidades reflexivas mediante las que investigan los problemas que poseen.
4. Modelo Humanístico: Se basa en la madurez personal de los docentes y estructura el ámbito de las capacidades orientadores para que logren un predominio principalmente de la experiencia vital de la persona. Los planes de formación en este modelo hacen más hincapié en la preparación en función de valores como la congruencia, empatía, sensibilidad...

Otros autores como **Rodríguez Espinar (1985)** **Rodríguez Moreno (1985)** y **Repleta (1992)** señalan otros modelos de formación de asesores:

Modelo Counseling: Los principales aspectos en la preparación de los profesionales en la orientación son la relación de asesoramiento, las actitudes y habilidades de comunicación, las teorías psicoterapéuticas centradas en el cliente...

Modelos pedagógico-instructivos: El orientador es visto como un instructor que efectúa funciones de docencia, animación y consulta de profesores, por lo que lleva un entrenamiento, capacitación e instrucción.

Modelo sistemático: La formación de profesionales del asesoramiento representa un conjunto de aspectos interconectados donde se parte del análisis de una situación, se planifican objetivos.

Modelo centrado en competencias: Los asesores deben tener unas determinadas competencias entre las que destacan nociones sobre las teorías de aprendizaje, psicología evolutiva y de la evolución, evaluación y medición educativa y orientadora...

Por lo tanto podemos decir que los modelos de capacitación del orientador son diversos así como los requisitos de acceso y formativos, los saberes que se exigen, los valores y actitudes a adquirir, así como las habilidades y capacidades a lograr.

Según **Watts (1992)** existen una serie de valores y metas que deben adquirir los asesores en los distintos programas formativos que son: respeto a la autonomía del sujeto, y a la diversidad personal y social; confianza en el desenvolvimiento personal; autoconocimiento y autoconciencia de la repercusión de los prejuicios personales y sociales; valores de rectitud y responsabilidad; apertura ante las ideas y experiencias innovadoras; interés y actitud crítica hacia los cambios socio-económicos; y aprendizaje continuo y desarrollo profesional.

Todo asesor además tiene que tener unas habilidades y capacidades que aprenderá en el curriculum de preparación y que son demandadas para desenvolverse en sus diferentes ocupaciones profesionales, como son: Evaluación diagnóstica; entrevista; orientación personal y grupal; exploración, análisis, procesamiento de datos, organización y presentación de la información; liderazgo y trabajo en equipo; análisis de tareas y de la oferta y demanda laboral, docencia, negociación; y publicidad.

Los conocimientos en los diferentes planes de formación de los asesores deben impartir por medio de seminarios, clases, lecturas, realización de trabajos personales y en equipo, y también a través de actividades y experiencias prácticas como visitas a centros educativos y laborales y de experiencia orientadora en instituciones docentes y profesionales.

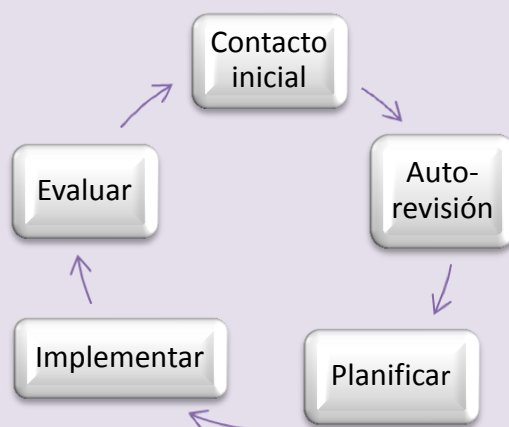
En referencia al tipo de estudios y su duración el perfil suele ser:

- Título universitario o equivalente de tres a cinco años de duración, preferentemente en ciencias de la educación o psicología.
- Experiencia previa docente o laboral de tres años de media, aunque no se exige en todos los países.
- Formación inicial específica en orientación.

En cuanto a cómo y dónde impartir la formación en asesoramiento varía según el país, a veces es opcional en los dos últimos cursos de la titulación universitaria y en otras situaciones comprende desde cursos breves hasta tres años de duración realizados en la universidad o por la administración y también en algunas empresas.

A la hora de abordar la forma de **cómo se asesora**, podemos decir que no existe una única forma de entender este tipo de proceso, puesto que, en función de los distintos tipos de modelos y contextos existirán distintas fases o etapas. Dichas fases se relacionan con tres momentos cruciales: el planteamiento, que sería cuando se inicia el proceso hacia el cambio; el desarrollo, donde se lleva a cabo la ejecución del cambio; y la institucionalización.

Las fases son:



- **Contacto inicial:** se dan a conocer y se negocian las expectativas y compromisos entre los asesores y asesorados, se construye una relación de colaboración en la que se suele recurrir a técnicas grupales de reflexión conjunta para identificar logros y necesidades, categorizar y clasificarlas y establecer las prioridades.

Según *Guarro (2001)* en esta fase se construye un clima que da lugar a un compromiso posterior con la mejora de algunas de las dimensiones del centro. Se establecen los roles de cada uno y se sentarán las fases de lo que será el trabajo y la relación.

Para *Nieto (1993)* a la hora de construir la relación del asesoramiento existen dos factores que pueden favorecer o entorpecer la comunicación y la colaboración. Uno sería la forma en que se introduce el asesoramiento (concreción del tipo de funciones y actividades que puede prestar el asesor); y, por otro lado, las condiciones del centro escolar, las formas de trabajo, la disponibilidad de dicho centro...

- **Auto-revisión:** Se lleva a cabo un análisis y revisión crítica de la organización para poder identificar los ámbitos preferentes de mejora. Esta puede tomar como base todo el centro escolar, sus prácticas y creencias, o únicamente algún aspecto o ámbito particular. Hay que realizar un diagnóstico de la situación actual del centro detectando cuáles son los logros más importantes y cuáles son los aspectos que se pueden mejorar.

*Escudero (1990)* dijo que para llevar a cabo un análisis de los problemas era conveniente utilizar guías que delimiten el terreno, favoreciendo el debate y la comprensión del mismo. Surgen unos subprocesos dentro de esta fase que se centrarían en profundizar la descripción del problema, elaborar un modelo de representación de los factores que lo crean, crear un discurso compartido y establecer los significados y percepciones que nos lleven a sentar las bases y compromisos para su resolución por parte del centro.

- **Planificar:** Comenzaremos a buscar las soluciones y alternativas que van a establecer las pautas para la acción futura. Debemos ver que puede hacerse para mejorar respecto a estos problemas existentes. En esta fase tenemos que plantear acciones formativas específicas de acuerdo con las demandas (*Bolívar, 1997*).

Planificar las acciones que se llevarán a cabo requerirá la conjunción de todas las partes implicadas, se establecerá progresivamente las distintas acciones, y se explicará en qué consiste la realización de cada una de ellas. Para todo esto será necesario tener unos criterios de mejora que nos permitan justificar las acciones que vamos a realizar en relación con el desarrollo del centro. Los asesores y los centros establecerán los objetivos y planificarán los pasos y las intervenciones para solucionar los problemas y las necesidades. El trabajo en equipo será un asunto prioritario para el asesor, bien sea preparando encuentro y reuniones, recopilando información, sugiriendo técnicas...

**-Implementar:** Una vez elaborado un plan de actuación, habrá que prestarle atención a la puesta en práctica para que su desarrollo sea operativo.

Guarro (2001). Propuso que en esta fase habría que establecer los criterios que el centro va a adoptar para valorar las acciones a realizar, fijar los criterios que se manejarán para la circulación de la información y la toma de decisiones, revisar y fortalecer las estructuras organizativas para el desarrollo del plan, y adquirir la formación y capacitación para llevarlo adelante (todo ello de manera consensuada por los distintos agentes).

Según *Fullan (1986)* la implementación no implicaba aplicar un nuevo programa, sino que era un proceso progresivo y gradual en base a la experiencia de desarrollo personal, profesional y social, lo que exige entender el desarrollo en términos de un proceso que se constituye básicamente como un aprendizaje continuado y compartido entre los protagonistas.

El asesor aquí debe facilitar los procesos de aprendizaje desarrollando para ello capacidades en la organización y equipo docente para la descripción, análisis, interpretación y valoración de las acciones. Siempre vigilando que se mantengan los compromisos adquiridos, apoyando el intercambio profesional, facilitará recursos materiales y humanos, y servirá de enlace con otros agentes y sistemas de apoyo, especialistas u otros profesores y centros.

- **Evaluar:** Habrá de existir una institucionalización del cambio, es decir, existirá un proceso de adaptación y desarrollo que permita a la organización modificar y acomodar su estructura para lograr la asimilación de los elementos del cambio en sus estructuras de funcionamiento del sistema. El asesoramiento aquí se centrará en actividades de evaluación del uso y estabilización del cambio, hará un seguimiento para apoyar el mantenimiento de los nuevos patrones, facilitará la integración del cambio en la estructura de patrones de interacción del centro, logrando que el centro desarrolle capacidad para ir adaptándose y aprenda a resolver los problemas que el proceso de cambio genere.

*Holly y Southworth (1989)* distingue tres tipos de evaluación: evaluación del cambio, donde se contrastará los resultados obtenidos mediante la recogida de datos y la elaboración de informes posterior al desarrollo del plan; evaluación para el cambio, se centra en lo ocurrido a lo largo de todo el proceso, de tal forma que se recoge información que nos permita ver lo que ocurre y las modificaciones que habrán que hacer; evaluación como el cambio, el proceso se ve como un proceso de auto-evaluación e indagación reflexiva constante.

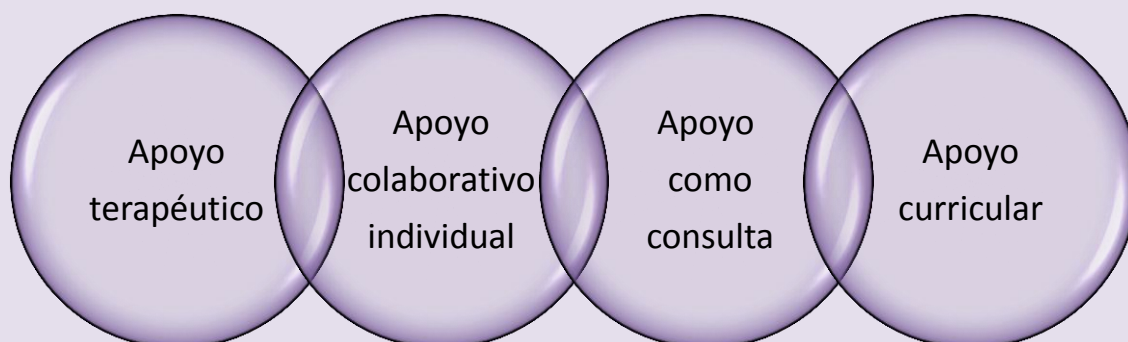
Las actividades por parte del asesor de seguimiento y evaluación debe estar dirigida a generar confianza y a reforzar la capacidad de mejora, potenciando en auto-control crítico, la aceptación de la responsabilidad, el desarrollo de estructuras para compartir reflexiones y explorar asuntos, incrementando el control interno y el poder de la propia escuela.

Los procesos de asesoramiento se ven facilitado por dos estructuras de apoyo, por el apoyo interno que se desarrolla en el seno de los centros educativos afectando no solo a estructura formal de la escuela sino también a su cultura y valores; y un apoyo externo, cuyo profesionales cumplen un rol de mediación entre teoría y práctica, investigación y acción, propuesta de reforma y cambio educativo.

En el apoyo interno podemos distinguir dos ejes de actuación, uno centrado en el alumno y otro centrado en el experto (docente). *Parrilla (1996)* identifica, basándose en estos ejes, cuatro modelos de apoyo:

1. Apoyo terapéutico: Se desarrollan estrategias para aplicar en el aula y las cuales consideren las necesidades especiales del alumno. Se entiende aquí el asesoramiento como una respuesta técnica.
2. Apoyo colaborativo/individual: Al igual que el interior mantiene una visión individualista centrado en el alumno, aunque se incorpora ahora el apoyo de un equipo de asesores que colaboran en el análisis de los casos individuales. Los asesores desarrollan programas y estrategias de intervención, aunque no incluyen en su solución a toda la escuela.
3. Apoyo como consulta: Se diferencia de los dos anteriores en que concibe la dificultad de los alumnos como indicadores de necesidad de la reforma en la escuela. Si un alumno tiene un problema, el centro tiene algo que ver en dicho problema, por lo que el apoyo debe focalizarse no solo en el alumno sino también en la escuela. El asesoramiento interviene en las estructuras a raves de los asesores que deciden objetivos, tratamiento y métodos de enseñanza.
4. Apoyo curricular: Se reconocen una series de presupuestos en este modelo: las dificultades de los alumnos denotan problemas institucionales que se concretan curricularmente; la escuela es la que debe transformarse no el alumno; los problemas lo resuelve la capacidad de aprendizaje del centro; los roles se estructuran según las necesidades y se crean así los mejores equipos

de trabajos colaborativos; y, se colabora para la solución de problemas institucionales



Dentro del **apoyo externo** nos encontramos con tres instituciones:

**CEP:** Centro de profesorado: Los Centros del Profesorado (CEP) es un conjunto interactivo de dos o más personas y procesos con la misión común de proporcionar apoyo a dos o más centros educativos, entendiendo el apoyo como el proceso de asesoramiento o asistencia a la mejora de la escuela, pudiendo adoptar diversas modalidades (formación, consulta, información, provisión de materiales, etc.)

**EOEP:** Equipos de orientación educativa y psicopedagógica. Los equipos de educación educativa y psicopedagógica son servicios especializados de apoyo externo a la escuela de carácter interdisciplinar, prestan un servicio de asesoramiento y apoyo técnico al sistema escolar en sus diferentes niveles.

**IE:** Inspección educativa. La LOE atribuye a los poderes públicos la competencia y la responsabilidad de inspeccionar el sistema educativo por lo que las distintas administraciones públicas, en su ámbito territorial y competencial, deberán ordenar, regular y ejercer la inspección educativa.



Se muestra un resumen de los distintos sistemas de apoyo externo en Canarias en el siguiente cuadro:

	<b>FUNCIONES</b>	<b>FINALIDADES</b>
<b>CEP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoramiento y apoyo para el desarrollo de los proyectos curriculares</li> <li>• Asesoramiento a los centros educativos de atención preferente.</li> <li>• Asesoramiento a proyectos de centros para la formación y proyectos de innovación e investigación educativa</li> <li>• Coordinación con los programas de innovación</li> <li>• Asesoramiento a los proyectos de las lenguas extranjeras</li> <li>• Participación en las tareas de dinamización, organización y desarrollo de acciones de formación del profesorado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar respuesta a las necesidades de formación permanente de profesorado no universitario.</li> </ul>
<b>EOEP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar las necesidades del alumnado</li> <li>• Participar en el seguimiento del proceso educativo del alumnado</li> <li>• Asesoramiento a los centros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir el máximo desarrollo de las capacidades del alumnado</li> <li>• Conseguir el desarrollo integral</li> <li>• Integración social</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración en la orientación personal, educativa, familiar y profesional de los escolares.</li> </ul>	<p>del alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir el respeto a la diversidad</li> </ul>
<b>IE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisar</li> <li>• Arbitrar</li> <li>• Evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantizar el derecho a la educación</li> <li>• Garantizar el cumplimiento normativo</li> <li>• Mejorar la enseñanza y el rendimiento escolar</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA.

El asesoramiento como proceso: fases y tareas. *Aula Virtual. ULL*

Tipología o gama de roles de asesoramiento. *Aula Virtual ULL*.

[www.revistaeduardos.com](http://www.revistaeduardos.com). Artículo de Silvia L. Conde Flores. Maestra en Ciencias con especialidad en educación. Directora general del colectivo para el desarrollo educativo albanta. Disponible en web: 15 de Noviembre.

[www.es.wikipedia.org/wiki/asesor%C3%ADA\\_educativa](http://www.es.wikipedia.org/wiki/asesor%C3%ADA_educativa). Disponible en web: 15 de Noviembre de 2013

[www.ehowenespanol.com/asesor-escolar-info\\_304219/](http://www.ehowenespanol.com/asesor-escolar-info_304219/) Revista educación y ciencias: “¿Qué es un asesor escolar?” Hans Fredrick. Disponible en web: 16 de Noviembre de 2013

Católica.edus.sv/investiga/archivos7asesores.pdf. El asesor educativo y el asesoramiento curricular. Carlos Edmundo Sayes. Disponible en web: 17 de Noviembre de 2013

[www.uv.es/relieve/v2n2/RELIEVEv2n2\\_3.htm](http://www.uv.es/relieve/v2n2/RELIEVEv2n2_3.htm) Revista electrónica de investigación y evaluación educativa 1996, volumen 2. Formación profesionalización de orientadores: modelos y procesos. Luis Sobrado Fernández. Disponible en web: 17 de Noviembre de 2013

[www.monografias.com/trabajo55/asesoramiento-educativo/asesoramiento-educativo2.shtml](http://www.monografias.com/trabajo55/asesoramiento-educativo/asesoramiento-educativo2.shtml) Hacia nuevas formas de asesoramiento educativo. Disponible en web: 23 de Noviembre de 2013

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev81COL2.pdf>. El asesoramiento desde los centros del profesorado (CEP): La opinión de los agentes de apoyo. Víctor Hernández Rivero. Universidad de La Laguna. Disponible en web: 16 de Noviembre de 2013.

El asesoramiento de carácter institucional: Los sistemas de apoyo externo a los centros educativos. Víctor M. Hernández Rivero (Tesis Doctoral, 2002, extracto del cap.2). *Aula Virtual ULL*.

[www.gobiernodecanarias.org](http://www.gobiernodecanarias.org) Carta de servicios de la inspección educativa de Canarias. Disponible en web: 17 de Noviembre de 2013

[www.gobiernodecanarias.org](http://www.gobiernodecanarias.org). Consejería de educación, universidades y sostenibilidad. Disponible en web: 17 de Noviembre de 2013

**FASE I DEL TRABAJO DE PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

---

*Diversidad y Expresiones Culturales.*

## Introducción

El supuesto que procedemos a analizar se denomina, “Diversidad y expresiones culturales”. Que, como su propio nombre indica, hace referencia a la variedad, semejanzas, diferencias, etc. De culturas de distintos países.

Este proyecto, hace mención a la importancia que se le deben dar a las distintas culturas y como deben ser respetadas. Tales como los principios de derecho, igualdad, solidaridad, respeto hacia los demás, etc. Reforzándolo con ideas de distintos autores como Delors, Alain Kiyindou, etc.

Hemos hecho hincapié en las regulaciones, que destacan la diversidad y las expresiones culturales. Como la UNESCO. Así como, la percepción que tiene la sociedad sobre este campo de intervención.

Todo ello, para esclarecer las convenciones que regulan las diversidades y expresiones culturales, las debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas de las mismas. Para así, priorizar las líneas de intervención y centrarnos en la que cumple todos los criterios y tenga mayor relevancia.

## Estudio del tema:

### - *Aportaciones de los expertos:*

La protección y promoción de la diversidad así como las expresiones culturales, son un tema generalmente aceptado y de gran trascendencia. Tal organización como la UNESCO aprobó una Convención denominada “Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales” concretamente el 20 de octubre de 2005, convirtiéndose en el instrumento normativo que defiende la idea de que la diversidad cultural debe considerarse como “patrimonio común de la humanidad”.

La diversidad cultural, es un derecho fundamental de la humanidad y los Estados son los que deben asegurar su desarrollo en cualquier caso. En dicha Convención, se les da este derecho a los mismos, para que sean capaces de llevar a cabo políticas culturales protegiendo y promoviendo la diversidad, además de crear condiciones para que los diferentes tipos de culturas puedan desarrollarse y relacionarse entre ellas. Además, establece principios que garantizan que ninguna medida se sitúe en contra de los derechos y libertades fundamentales. Otro de los objetivos se centra en fomentar la interculturalidad, así como promover el respeto de la diversidad, fortalecer la cooperación y la solidaridad teniendo como finalidad reforzar de una u otra forma, las capacidades de otros países en desarrollo.

La diversidad y expresiones culturales son por tanto un tema de especial trascendencia, en el que los derechos y valores que se proclaman en diversos documentos, son para todo el mundo aunque hablemos otro idioma, aunque tengamos distinto color de piel, aunque pensemos de otra manera, aunque tengamos otra religión, tanto si somos pobres como si somos ricos como si somos de otro país...

Queda claro que la educación debe servir para aumentar el conocimiento, pero también para ayudarnos a construir una sociedad.

Existe la necesidad de establecer un país más completo, es decir con mayores posibilidades, mediante el desarrollo cultural, social, científico y tecnológico. Actualmente esto forma una parte muy importante para el crecimiento social y humano

y además es un factor indispensable para enriquecer a la ciudadanía, facilitándoles lo necesario para afrontar los nuevos retos, compartiendo valores y principios, haciendo frente a todos y cada uno de los problemas de la sociedad. En este caso, la cooperación para el desarrollo se organiza como un conjunto de acciones, estrategias y recursos que la comunidad utiliza para mejorar las condiciones económicas y la calidad de vida de los países en vías de desarrollo. Se trata por tanto de una acción solidaria con aquellos países que tienen dificultades para obtener un bienestar social de los ciudadanos y permitir el intercambio y la relación entre todos los pueblos del mundo. Se intenta un acceso de todas las personas a los recursos y servicios básicos, fomentando las capacidades humanas que permitan y favorezcan la elección en libertad. Por otro lado se intentan promocionar los derechos humanos y las libertades fundamentales contribuyendo al fortalecimiento de la paz, la democracia y la solidaridad, contribuyendo de este modo al respeto de la diversidad y las expresiones culturales de cada persona.

Como un proceso continuo y cambiante, la cultura transmite nuevas formas de expresión. Este concepto debe ser entendido como “el conjunto de características espirituales, materiales, intelectuales y emocionales distintivas de una sociedad o de un grupo social, conjunto que engloba, además del arte y la literatura, estilos de vida, formas de convivencia, sistemas de valores, tradiciones y creencias” (Preámbulo de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO, 2001) La diversidad, es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de que existan patrones cognitivos, afectivos<sup>1</sup>...

“La diversidad es percibida como una disparidad, como una variación, una pluralidad, es decir, lo contrario de la uniformidad y de la homogeneidad. En su sentido original y literal, la diversidad cultural se refería a la multiplicidad de las culturas o de las identidades culturales.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Disponible en:

[www.educacantabria.es/atencion\\_a\\_la\\_diversidad/atencion\\_a\\_la\\_diversidad/modelo-de-atencion-a-la-diversidad-/concepto-de-atencion-a-la-diversidad](http://www.educacantabria.es/atencion_a_la_diversidad/atencion_a_la_diversidad/modelo-de-atencion-a-la-diversidad-/concepto-de-atencion-a-la-diversidad) (Fecha: 19-02-2013)

<sup>2</sup>” Disponible en: [www.Vecam.org/article598.html](http://www.Vecam.org/article598.html) (Fecha: 20-02-2013) Extracto del libro “palabras en Juego” Alain Kiyindou.

“El tema de la diversidad se sitúa en el marco más amplio de una sociedad en tensión por la crisis social, es decir, por el aumento de las desigualdades entre países y dentro de un mismo país. A esta situación conduce inevitablemente la fragmentación social y la pérdida de unos valores integradores que constituyen el proyecto común compartido.<sup>3</sup>”

Además, la diversidad cultural es uno de los temas de gran interés en nuestra sociedad. Para algunos este concepto es positivo, en cuanto se refiere a “riqueza” de cada cultura del país y por tanto cuando se refiere a los vínculos que nos unen mientras que para otros, este concepto es negativo, ya que suponen las diferencias culturales y de ello surgen determinados conflictos. Es muy importante analizar la diversidad cultural en nuestra sociedad, mostrar la importancia de la misma en distintos ámbitos<sup>4</sup>...

“Se dice que la diversidad cultural es valiosa, tanto en el sentido cuasiestético de que cree un mundo más interesante, porque otras culturas poseen modelos alternativos de organización social que puede resultar útil para adaptar a nuevas circunstancias” (Fragmento extraído del libro Ciudadanía Multicultural. Will Kymlicka pp. 170-171)

Por otro lado, la cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. La noción de cultura parece proporcionar la respuesta ante la posible diferencia entre los pueblos. Además, la cultura permite que el hombre se adapte a su entorno y hace que el entorno se adapte a él, por lo que la propia cultura hace posible la transformación de la naturaleza.

“La cultura debe ser considerada en grande, no como un simple medio para alcanzar ciertos fines, sino como su misma base social. No podemos entender la llamada dimensión cultural del desarrollo sin tomar nota de cada uno de estos papeles de la cultura” (Amartya Sen, Extraído de "La cultura como base del desarrollo contemporáneo"; Diálogos UNESCO)

---

<sup>3</sup> Disponible en: <http://revistas.um.es/ie/article/viemFile/121871/114551> (Fecha: 20-02-2013) (Autor: Delors)

<sup>4</sup> Disponible en: [http://www.oei.es/cultura/cultura\\_desarrollo.htm](http://www.oei.es/cultura/cultura_desarrollo.htm) (Fecha: 19-02-2013)



El preámbulo de la declaración universal de Diversidad cultural presenta una definición de cultura: *“la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.”*<sup>5</sup>

La cultura tiene sus orígenes en la palabra latina cultura que designaba el cuidado de los campos y del ganado. A partir del siglo XVI, significaría la acción de cultivar, es decir, formar. La cultura se torna entonces a ese conjunto de significaciones, de valores y de creencias que determina nuestra manera de hacer y estructura nuestro modo de pensar<sup>6</sup>.

“Dmorkin sugiere que en los estados Unidos existe una única estructura cultural basada en una lengua compartida. En los EEUU no hay una única cultura, existe una cultura dominante que incorpora a la mayoría de los estadounidenses, y los que están fuera de ellos pertenecen a un número relativamente pequeño de culturas minoritarias. Para comprender la impresionante capacidad integradora de esta cultura común, pero también sus límites, merece la pena examinar como los inmigrantes y las minorías nacionales se relacionan con la cultura estadounidense dominante”. (Extraído del libro: Ciudadanía Multicultural. Will Kymlicka, pp. 112-113)

Por otro lado, las expresiones culturales, “Son las expresiones que resultan o que tienen lugar, de la creatividad de un conjunto de personas, grupos y sociedades que poseen un contenido cultural”<sup>7</sup>. En relación a este concepto, se puede definir la interculturalidad como la “presencia de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales, adquiridas por medio del dialogo y de una actitud de respeto mutuo”<sup>8</sup>

---

<sup>5</sup> Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 20-02-2013)

<sup>6</sup> Disponible en: [www.Vecam.org/article598.html](http://www.Vecam.org/article598.html) (fecha: 19-02-2013) Extracto del libro “palabras en Juego” Alain Kiyindou.

<sup>7</sup> <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

<sup>8</sup> <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

- **Regulación:**

Tal y como se recoge en el Informe Mundial sobre la diversidad Cultural; “La diversidad no se limita al ámbito cultural y debe ser considerada en términos de diálogo y dinámica en relación con los nuevos retos que puede crear para las lenguas, los sistemas de educación, los medios de comunicación y el mundo empresarial”<sup>9</sup>.

Según la Convención sobre la protección y promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, la diversidad cultural se refiere a las diversas formas en que se presentan las diferentes culturas de nuestra sociedad. Además, este concepto enriquece a la humanidad a través de sus formas de transmisión y expresión de su contenido, es decir los valores que nacen de las identidades culturales de cada país, grupos, sociedades<sup>10</sup> ...

Principales instrumentos normativos a favor de la diversidad cultural<sup>11</sup>:

Las recomendaciones internacionales o los instrumentos de tipo jurídico, ayudan a los Estados a ofrecer una mayor protección de la cultura. La UNESCO, en este caso, ha establecido varios instrumentos normativos internacionales relativos a distintas áreas de la diversidad cultural, presentándolos como declaraciones, recomendaciones o convenciones.

Los principios de estos instrumentos jurídicos son:

- **Recomendación:** Se trata de un texto de la Organización, dirigido a uno o varios Estados, llevándolos a adoptar un comportamiento determinado o actuar de una determinada manera en un ámbito cultural específico.

---

<sup>9</sup><http://www.unesco.org/new/es/culture/resources/report/the-unesco-world-report-on-cultural-diversity> (Fecha: 19-02-2013)

<sup>10</sup> <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

<sup>11</sup>[http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL\\_ID=30852&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=30852&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 19-02-2013)

- **Convención:** Este término viene a establecer todo acuerdo que ha tenido lugar entre dos o más Estados.
- **Declaración:** Es un compromiso de tipo moral o político, que compromete a los Estados en base al principio de buena fe.

Los principales Instrumentos Normativos son los siguientes:<sup>12</sup>

**Convenciones y acuerdos:**

- 2005 - Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales

El 20 de octubre de 2005, la Conferencia General de la UNESCO aprobó la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales.

Es necesario comprender y entender este documento sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales<sup>13</sup>:

La Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales es un acuerdo internacional que garantiza que los artistas, los profesionales y otros actores de la cultura y los ciudadanos en todo el mundo puedan crear, producir, difundir y disfrutar de una amplia gama de bienes, servicios y actividades culturales, incluidos los propios. Reconociendo que la cultura debe ser vista como uno de los principales factores del desarrollo sostenible, la Convención plantea un nuevo marco internacional en base a las políticas y la gestión de la cultura mediante:

El fomento de políticas y medidas culturales que fomenten la creatividad, faciliten el acceso a los mercados nacionales e internacionales donde sus obras o expresiones artísticas puedan ser reconocidas; El reconocimiento de la contribución global de las industrias culturales al desarrollo económico y social, especialmente en los países en desarrollo; La integración de la cultura en las estrategias de desarrollo sostenible y en las políti-

---

<sup>12</sup> (<http://www.unesco.org.uy/cultura/es/areas-de-trabajo/cultura/servicios/instrumentos-normativos.html> ) (Fecha: 19-02-2013)

<sup>13</sup> <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/diversity-of-cultural-expressions/the-convention/what-is-the-convention/> (Fecha: 19-02-2013)

cas nacionales de desarrollo y la promoción de la cooperación internacional para facilitar la movilidad de los artistas, así como el flujo de bienes y servicios culturales<sup>14</sup>.

- 2003 - Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

“En dicha Convención se entiende “patrimonio cultural inmaterial” como los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, grupos e individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.”

Esta Convención posee las siguientes finalidades:

- a) El aseguramiento del patrimonio cultural inmaterial
- b) El respeto del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades, grupos e individuos.
- c) La sensibilización en el plano local, nacional e internacional a la importancia del patrimonio cultural inmaterial y de su reconocimiento
- d) La cooperación y asistencia internacional.<sup>15</sup>

- 2001 - Convención sobre la protección del patrimonio cultural subacuático

“El patrimonio cultural subacuático comprende todos aquellos indicios de existencia humana que estén o hayan estado bajo el agua, parcial o totalmente y que tengan un carácter cultural o histórico<sup>16</sup>. Ante la necesidad de proteger este patrimonio, la Unesco llevó a cabo en el año 2001, la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático<sup>17</sup>.

---

<sup>14</sup>[http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL\\_ID=31038&URL-DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=31038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 19-02-2013)

<sup>15</sup> Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

<sup>16</sup> Disponible en: ”(<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/underwater-cultural-heritage/>) (Fecha: 19-02-2013)

<sup>17</sup> Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001260/126065s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

- 1972 - Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural

En este documento se deja clara la idea de que el patrimonio cultural y el patrimonio natural están cada vez más amenazados, lo que supone el deterioro o la desaparición de un bien del patrimonio cultural y natural, por lo que se hace cada vez más necesaria la protección de ese patrimonio a escala nacional. Es importante además, adoptar nuevas disposiciones que establezcan un sistema eficaz de protección del patrimonio cultural y natural de valor.

En esta Convención se define como “patrimonio cultural”: Monumentos, es decir, obras arquitectónicas, de escultura o de pintura... que tengan un valor universal desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia. Además de los conjuntos, es decir, grupos de construcciones cuya arquitectura les dé un valor universal desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia. Y también los lugares, es decir, obras del hombre u obras conjuntas de los mismos y la propia naturaleza que tengan un valor universal desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

- 1970 - Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales

En dicha convención se entienden como bienes culturales: “Los objetos que, por razones religiosas o profanas, hayan sido expresamente designados por cada Estado como de importancia para la arqueología, la prehistoria, la historia, la literatura, el arte o la ciencia”.

El intercambio de bienes culturales entre las naciones con fines científicos, culturales y educativos aumenta los conocimientos sobre la civilización humana, enriquece la vida cultural de todos los pueblos e inspira el respeto mutuo entre las naciones.

Los bienes culturales son uno de los elementos fundamentales de la civilización y de la cultura de los pueblos, y que sólo adquieren su verdadero valor cuando se conocen con la mayor precisión su origen, su historia y su medio. Todo Estado tiene el deber de proteger el patrimonio constituido por los bienes culturales existentes en su territorio

contra todo peligro. Para evitarlos es importante que todo Estado tenga cada vez más conciencia de sus obligaciones. Además, para que sea eficaz la protección del patrimonio cultural, esta debe organizarse tanto en el plano nacional como en el internacional y exigir una estrecha colaboración entre los Estados<sup>18</sup>.

- 1954 - Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural en caso de Conflicto Armado

En esta Convención se expone la idea de que la conservación del patrimonio cultural presenta una gran importancia para todos los pueblos del mundo y conviene que ese patrimonio tenga una protección internacional.

Según esta Convención, se considerarán bienes culturales:

- a. Los bienes, muebles o inmuebles, que tengan una gran importancia para el patrimonio cultural de los pueblos, tales como los monumentos de arquitectura, de arte o de historia...
- b. Los edificios que conserven los bienes culturales.
- c. Los centros que comprendan un número considerable de bienes culturales<sup>19</sup>.

### **Recomendaciones**

- 1989 - Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular<sup>20</sup>.

“En esta recomendación se considera que la cultura tradicional y popular forma parte del patrimonio universal de la humanidad y que es un poderoso medio de acercamiento entre los pueblos y grupos sociales existentes y de afirmación de su identidad cultural”. Por lo que se destaca su importancia social, económica, cultural y política, así como la importancia real de la propia cultura tradicional y popular como parte fundamental del

---

<sup>18</sup> Disponible en: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13039&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13039&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 20-02-2013)

<sup>19</sup> Disponible en: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13637&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13637&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 20-02-2013)

<sup>20</sup> Disponible en: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13141&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13141&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 20-02-2013)

“patrimonio cultural”. Con respecto a esto, son cuestiones que han de mantenerse y persiste el miedo a perder las tradiciones culturales por lo que es necesario reconocer su propia importancia en todos y cada uno de los países, en el que los gobiernos deberían llevar a cabo una importante labor para el mantenimiento de las mismas

### **Declaraciones**

- 2001 - *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*<sup>21</sup>

Declaración que trata de elevar la diversidad cultural a la categoría de “Patrimonio común de la humanidad” y hace de su defensa un “imperativo” del respeto de la dignidad de la persona, formulando orientaciones generales que los Estados miembros en colaboración con el sector privado y la sociedad civil, deberán traducir en políticas innovadoras en su contexto particular.

En la web de la UNESCO, dicha convención propone “reafirmar los vínculos que unen cultura, desarrollo y dialogo y crear una plataforma innovadora de cooperación cultural internacional”.

- 1978 - *Declaración sobre la Raza y los Prejuicios Raciales*<sup>22</sup>

Aprobada por la Organización de las Naciones Unidas, la Ciencia y la Cultura y teniendo en cuenta el propio Preámbulo de la Constitución de la UNESCO del año 1945, respetando principios tales como la dignidad, igualdad y el respeto del ser humano, además de la contribución a la paz y a la solidaridad por medio de la educación, la cultura y la ciencia. Por otro lado, reforzando aspectos tan importantes como la soberanía de los pueblos, creando nuevas formas de pensar tratando de eliminar el racismo.

Este documento apoya por tanto la Convención Internacional para la Convención Internacional de las Naciones Unidas así como los Derechos Humanos y los Pactos Internacionales relativos a los derechos humanos. También existe un apoyo a la Declaración de los principios de la cooperación cultural internacional entre otras.

---

<sup>21</sup>Disponible en:

[http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (19-02-2013)

<sup>22</sup> Disponible en: <http://www2.ohchr.org/spanish/law/raza.htm> (20-02-2013)

Por lo que en este documento se manifiesta su indignación contra las amenazas existentes ante la dignidad de las personas, intentando evitar las situaciones de incomprensión entre los pueblos y sus miembros.

- 1966 - *Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional*<sup>23</sup>

Esta Declaración alude a la defensa de aspectos tan importantes como la paz y la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

La amplia expansión de la cultura y la propia educación de todos los miembros que forman la sociedad son muy importantes, además de los aspectos de la justicia, la libertad y la paz son indispensables en base a la propia dignidad del hombre. Por tanto, es necesaria la búsqueda de la verdad y lograr el libre intercambio de ideas y conocimientos a pesar de que en muchos de los países no existan evoluciones en distintos ámbitos, lo que constituye un obstáculo para la cooperación entre ellos y su posterior progreso.

Es importante, por tanto, reforzar la cooperación cultural internacional, reafirmando los principios de la misma, con el fin de que los gobiernos, las autoridades, las organizaciones, las asociaciones e instituciones a cuyo cargo están las actividades culturales, tengan en cuenta muchos de los principios nombrados en esta Declaración, y que pueda alcanzarse mediante la propia cooperación entre naciones del mundo, los objetivos de paz y de bienestar, nombrados también en la Carta de las Naciones Unidas.

Además, en la misma Declaración, se tiene en cuenta la propia Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Declaración de los Derechos del Niño, la Declaración de las Naciones Unidas sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, la Declaración sobre las Medidas para Fomentar entre la Juventud los Ideales de Paz, Respeto Muto y Comprensión entre los Pueblos, la Declaración sobre la Inadmisibilidad de la Intervención en los Asuntos Internos de los Estados y Protección de su Independencia y Soberanía, Declaraciones proclamadas sucesivamente por la Asamblea

---

<sup>23</sup> Disponible en: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13147&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13147&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (fecha: 20-02-2013)



- *Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (2007/c 303/01)*<sup>24</sup>:

Donde se destacan los valores de la dignidad humana, la libertad, la igualdad y la solidaridad, basándose en los principios de la democracia y el Estado de Derecho. Se intentan defender y fomentar estos valores dentro de la diversidad de culturas. Se intenta además llevar a cabo una cooperación entre países para que sea posible su posterior desarrollo en la educación, cultura, ciencia... Este documento por tanto, se basará en respetar todos y cada uno de los derechos de los ciudadanos para lograr una sociedad justa.

- *Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966*:

El presente Pacto, se debe basar en los principios de la Carta de las Naciones Unidas, donde se le da la mayor importancia a la libertad, la justicia y la paz en el mundo, también se reconoce la dignidad inherente a todos los miembros de la familia humana y de los correspondientes derechos iguales e inalienables.

Basándose también en la Declaración Universal de Derechos Humanos, para poder generar un disfrute de “las libertades civiles y políticas y liberado del temor y de la miseria”, se debe crear condiciones para que cada persona goce de sus derechos civiles y políticos, al igual que de sus derechos económicos, sociales y culturales.

Se debe considerar que la Carta de las naciones Unidas establece a los Estados la obligación de desarrollar el respeto universal y efectivo de los derechos y libertades humanos. No obstante, cada persona, debe tener responsabilidades respecto de otros individuos y de la comunidad que pertenezca, ya que deberá esforzarse por “la consecución y la observancia de los derechos reconocidos en el Pacto”.

---

<sup>24</sup>

Disponible

en:

<http://eurlex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2007:303:0001:0016:es:PDF> (20-02-2013)

Disponible en: <http://www.migracion.gob.bo/web/upload/ddhh6.pdf> (20-02-2013)

- Plan Quinquenal (2012 – 2016)<sup>25</sup>:

“Las políticas transversales que se propone el programa es establecer un sistema nacional integrado de evaluación que describa y analice los problemas asociados a la enseñanza y a los aprendizajes. Este sistema deberá tener indicadores para esa evaluación y un seguimiento de las políticas educativas, podrá contar con información de los operativos de evaluación ONE, PISA y TERCE y se aplicará un índice de mejora de la educación secundaria en las escuelas con poblaciones en situación de vulnerabilidad”.

“El Plan Quinquenal 2012-2016 que presentó el Ministerio de Educación de la Nación tiene como objetivo la construcción de 600 nuevas escuelas y de 700 jardines maternales con un mínimo de tres salas. El programa también prevé que, al 2016, en todas las escuelas del país se dicten al menos 190 días de clases y la construcción de 3.000 salas de 4 años con el objetivo de que en cuatro años todos los niños de esa edad estén dentro del sistema escolar”.

Entre otros objetivos se fija como meta renovar los procesos de enseñanza y de gestión institucional a través de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el diseño curricular de las escuelas.

- ***Percepción social:***

La diversidad cultural es entendida como la existencia de influencias lejanas de diferentes grupos humanos que han existido, por lo tanto, se genera un cambio en la actitud frente a la diversidad cultural y en las relaciones interculturales en las que uno mismo se encuentra. Las relaciones entre culturas han sido muy importantes para los individuos, ya que con ellas se desarrollan aspectos muy significativos entre las mismas, aunque muchas de esas personas no estuviesen “concienciadas” totalmente, del hecho

---

<sup>25</sup> Disponible en: <http://www.telam.com.ar/notas/201302/6855-el-plan-quinquenal-se-propone-construir-600-escuelas-y-700-jardines.html> (fecha: 25-02-2013)

que se produce en un intercambio de experiencias entre otros, y que afecta hoy en día en toda la sociedad. Cabe destacar que la actitud frente a la diversidad cultural puede ser muy variada, pudiéndose producir un desconocimiento y rechazo. Para que esto no ocurra y se lleve a cabo con normalidad, los individuos son los que deben conocer de dónde proceden estas influencias y aceptarlas aunque siempre depende mucho de la situación en la que se encuentre cada persona.

No obstante, es importante señalar que hoy en día existen nuevas relaciones que se han ido desarrollando entre distintos grupos con diferentes orígenes culturales y que al coexistir, han asumido las influencias de unos a otros mutuamente.

- *Intervención*

***“Reunión informativa con el Concejal de Seguridad ciudadana del Ayuntamiento de La Laguna D. José Alberto Díaz Domínguez para presentarnos el Proyecto “Acércame””***

El pasado 31 de Enero, hubo una reunión informativa con el Concejal de Seguridad ciudadana del Ayuntamiento de La Laguna D. José Alberto Díaz para presentar su proyecto “Acércame”. Dicho proyecto responde a la preocupación por la seguridad, movilidad y buena convivencia de los escolares y sus familias cuando acceden a su centro educativo. Tanto la Dirección del Centro como la Junta de la Asociación de padres y madres han tenido distintas reuniones para conocerlo, ya que les parece muy interesante la mejora de la seguridad del entorno del Colegio a la hora de la entrada al mismo.

- ***Taco es un barrio para todos.***

“La localidad lagunera participa, junto con “Arona”, en un proyecto europeo para la integración cultural. El barrio de Taco, se ha propuesto conocer mejor su historia, analizar sus diferencias y hacer de la diversidad cultural un baluarte para su desarrollo.

La localidad lagunera y el pueblo El Fraile, en Arona, han sido escogidos para participar en el proyecto europeo “Puzzled by Policy”, gestionado a través de la Universidad de La Laguna y con la colaboración del Observatorio de la Inmigración del Cabildo de

Tenerife. Las características de esta zona del municipio de La Laguna, donde los procesos de inmigración han labrado la historia de sus calles, lo han convertido en el espacio perfecto para que vecinos, asociaciones y entidades socioculturales participen juntos en el diseño de proyectos de mejora para sus habitantes.

Taco para todos es el nombre con el que el Ayuntamiento de La Laguna ha bautizado esta iniciativa. Los vecinos trabajan ya en la búsqueda de ideas para desarrollar el barrio.

De hecho, ya se han organizado varios encuentros vecinales en el Centro Ciudadano de San Jerónimo, en El Cardonal, en el Espacio Multifuncional El Polvorín de Taco y en el Centro Ciudadano de Los Andenes. No obstante, el espacio vecinal que funcionará como sede oficial de Taco para todos será el conocido Polvorín.

Entre las primeras conclusiones de los participantes están la necesidad de impulsar la colaboración entre los vecinos, la importancia del intercambio cultural y la promoción de todas las iniciativas que se lleven a cabo. De hecho, ya está prevista la organización de una exposición con imágenes que ilustren la historia de Taco y varias rutas por la zona que reflejen la forma en la que la diversidad de culturas y procedencias de sus vecinos ha contribuido al crecimiento del barrio. El primer paso es conseguir que los vecinos de Taco conozcan y participen en el proyecto. Por ese motivo, los concejales laguneros Domingo Galván y Candelaria Díaz han acudido ya a varias de las reuniones de planificación. Juntos, los vecinos están elaborando un puzle gigante con los objetivos planteados a beneficio de toda la comunidad.

Mientras, y con el objetivo de que las asociaciones juveniles laguneras se pongan al día con la documentación oficial, el Área de Juventud del Ayuntamiento de La Laguna ha creado un servicio de asesoramiento.

Según el Registro de Asociaciones de Canarias, el número de entidades de este tipo en La Laguna asciende a los 81. No obstante, y después de elaborar un estudio al respecto, los gestores municipales han comprobado que solo ocho de estos colectivos están al corriente con todos los requisitos administrativos. Además, otras 46 están inactivas y 27 carecen de documentación. Para que las asociaciones juveniles se pongan al día, y con la colaboración de la Asociación para el Impulso de la Participación Ciudadana, se ha

abierto una oficina de atención gratuita en la Casa de la Juventud de Taco. Una vez actualizadas en el registro municipal, estas organizaciones podrán optar a las ayudas”.<sup>26</sup>

- *Seminario: diversidad cultural y territorio: desarrollo local del turismo*<sup>27</sup>.

“Encuentro de investigadores expertos en desarrollo turístico. Se analizarán diferentes formas de desarrollo local del turismo, tanto en España como en América Latina, haciéndose una puesta en común de los trabajos que están realizando en la actualidad los profesionales que asistirán: antropólogos, geógrafos, sociólogos, historiadores y licenciados en turismo. Se trabajará desde la diversidad cultural y la utilización del territorio según las características específicas de los grupos humanos y su adaptación al medio. Se profundizará en el desarrollo sostenible en turismo y el papel de la cooperación internacional en el desarrollo turístico”.

---

<sup>26</sup> Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2012/11/07/taco-barrio/444240.html> (fecha: 25-02-2013).

<sup>27</sup>[http://www.foroturismoresponsable.org/index.php?option=com\\_eventlist&view=details&id=15&Itemid=5](http://www.foroturismoresponsable.org/index.php?option=com_eventlist&view=details&id=15&Itemid=5) (fecha: 25-02-2013)

## DAFO: DEBILIDADES, AMENAZAS, FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES.

El DAFO, una técnica de investigación que sirve para el análisis y la ayuda de la toma de decisiones, es una técnica que nace en los años 60 y se aplica en el ámbito de las humanidades. Nace en el ámbito empresarial porque las empresas necesitaban conocer todos los aspectos que influyen en su funcionamiento, con la intención de reforzar los dispositivos y hacer desaparecer los aspectos negativos.

Un DAFO es la construcción de una matriz con 4 casillas, correspondientes a los 4 aspectos del DAFO. Este tipo de diagnóstico se basa en la identificación de una serie de aspectos positivos y negativos, presentes y futuros:

**D.-** las debilidades, las necesidades actuales que implican aspectos negativos que deberían modificarse.

**A.-** las amenazas, todo lo que supone riesgos potenciales y que debiera prevenirse;

**F.-** las fortalezas, todos los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse (capacidades y recursos de todo tipo disponibles);

**O.-** las oportunidades, todas las capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar.

<b>Debilidades:</b> (Aspecto negativo e internos a nuestro tema)	<b>Amenazas:</b> (Aspectos negativos y externos a nuestro tema)
<b>Fortalezas:</b> (Aspectos positivos e internos a nuestro tema)	<b>Oportunidades:</b> (Aspectos positivos y externos a nuestro tema)

Una vez rellenado el DAFO habrá que justificar cada uno de los aspectos, porque cada aspecto es una debilidad, amenaza, fortaleza u oportunidad.

### **Debilidades:**

- Poca cooperación.
- Poca consolidación.
- No aceptación por parte de las sociedades a la diversidad cultural.
- Desafío del cambio cultural.
- La crisis social, lo que supone el aumento de las desigualdades entre países.
- La fragmentación social.
- La pérdida de valores.
- La poca conciencia de los Estados en base a sus obligaciones.
- Miedo a perder las tradiciones culturales, por lo que es necesario reconocer su importancia.
- Incomprensión entre los pueblos y sus miembros
- Poca evolución de algunos países en distintos ámbitos, lo que constituyen un obstáculo para la cooperación entre ellos y su progreso.

### **Amenazas:**

- El racismo.
- Incumplimiento de las interacciones sociales, libertad de pensamiento y expresión.
- Derechos de propiedad intelectual.
- Insuficiente concienciación en el plano político y técnico sobre la diversidad y las expresiones culturales
- Existencia de desigualdades.
- Conflicto.
- Límites de las culturas minoritarias
- Deterioro o desaparición de un bien del patrimonio cultural y natural
- Incomprensión entre los pueblos y sus miembros
- Poca evolución de algunos países en distintos ámbitos, lo que constituye un obstáculo para la cooperación entre ellos y su progreso.

### **Fortalezas:**

- Derechos y obligaciones
- Protección y promoción de la diversidad.
- Multiplicidad de las culturas.
- Crear las condiciones para que las culturas puedan relacionarse entre ellas así como desarrollarse.
- Reconocer la importancia de bienes y servicios culturales
- Conservar, adoptar y aplicar políticas y medidas justas para proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales.
- Fortaleza de la cooperación y la solidaridad, derechos humanos, la libertad, la paz, la democracia.
- Fomento de la educación.
- Diversidad de expresiones culturales.
- Diversidad lingüística.
- Compartir ideas y valores.
- Existencia de un compromiso político.
- Modelos alternativos de organización social
- Capacidad integradora de las propias culturas
- Expresiones culturales
- Contribución al desarrollo sostenible.

### **Oportunidades:**

- Desarrollo de políticas culturales en las diferentes regiones.
- Impulso de políticas culturales desde la Unión Europea.
- Incremento de la concienciación social.
- Las regulaciones
- Plan Quinquenal.
- Fomentar la interculturalidad, propiciar y promover el entendimiento y que se le dé importancia a la protección y a los programas de educación.
- Los avances tecnológicos.
- Las interacciones culturales.
- Integración de cultura.
- Fomento de políticas y medidas culturales que fomenten la creatividad, faciliten el acceso a los mercados nacionales e internacionales.
- Adopción de disposiciones para un sistema eficaz de protección del patrimonio cultural.
- Incomprensión entre los pueblos y sus miembros.
- Poca evolución de algunos países en distintos ámbitos, lo que constituye un obstáculo para la cooperación entre ellos y su progreso.



- Bienes culturales de la civilización y cultura de los pueblos.
- Conservación del patrimonio cultural
- Identidad cultural entre los pueblos y grupos sociales existentes
- Defensa de principios tales como la dignidad, igualdad, respeto del ser humano, solidaridad...
- Respeto de todos y cada uno de los derechos de los ciudadanos

### **Debilidades:**

- **Poca Cooperación:** “Las debilidades son los nuevos retos que se plantean para que se lleven a cabo entre todos, ya que entre todos no se llegaría a la cooperación de los mismos para llegar a ese fin”.
- **Poca Consolidación:** La Comisión tiene una mala consolidación por lo que emitirá fallos en la mayoría de los miembros.
- **No aceptación por parte de las sociedades a la diversidad cultural:** Hoy en día, vivimos en una sociedad llena de diversas culturas procedentes de distintos lugares del mundo. Por lo que, aunque no queramos admitirlo no todos aceptan que existan personas con distintos pensamientos, costumbres, etc. Aunque cabe destacar, que no es un hecho olvidado y que día a día se intenta luchar para que las sociedades acepten cada rasgo existente de interculturalidad.

- **Desafío del cambio cultural:** El cambio que produce la diversidad cultural afecta a la evolución que se produce dentro de la Convención.
- **Incomprensión entre los pueblos y sus miembros:** La incomprensión puede conducir al conflicto. Ya que, si no se está de acuerdo con ciertas decisiones, ideas, objetivos... en el entorno se producirán discrepancias.
- **Poca evolución de algunos países en distintos ámbitos, lo que constituyen un obstáculo para la cooperación entre ellos y su progreso:** Es una debilidad puesto que todos los países tienen que tener una evolución igualitaria para que se fomente la cooperación entre las personas y no existan desigualdades sociales.

### Amenazas:

- **El Racismo:** El racismo, es una actitud de rechazo y desprecio por parte de una persona a otra, debido a que son de una etnia distinta. Esto, es un aspecto que ha de ser erradicado por completo. Ya que es un signo de total violencia no apto para la sociedad multicultural en la que nos encontramos.
- **Incumplimiento de las interacciones sociales, libertad de pensamiento y expresión:** Tal y como defiende el artículo 19 de “*La Carta de los Derechos Humanos*” “*Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión*”. Por ello, el incumplimiento de dicho derecho supone una amenaza y debe ser eliminado para la mejora de la convivencia social en general<sup>28</sup>.

---

<sup>28</sup> Disponible en: <http://www.derechos.org/ddhh/expresion/trata.html> (06-02-2013)

- **Derechos de propiedad intelectual:** El derecho a la libertad de pensamiento, es un aspecto fundamental a proteger dentro de la sociedad contemporánea ya que fomenta el desarrollo intelectual de cada individuo que conforma dicha sociedad.
  
- **Insuficiente concienciación en el plano político y técnico sobre la diversidad y las expresiones culturales:** En el plano político y técnico se abarcan muchos temas. Pero cabe destacar que, en relación a la diversidad y las expresiones culturales, no existe un conocimiento intenso, por lo que supone que los aspectos en los cuales se deberían tomar medidas no se llevan a cabo.
  
- **Existencia de desigualdades:** Las desigualdades son un punto bastante desfavorable para cualquier ser humano que vive en una sociedad discriminatoria. Ya que, como se ha ido mencionando previamente, muchas personas por el simple hecho de ser “distintos”, son discriminados por el resto de los individuos. Esto es un aspecto que debería desaparecer de nuestra sociedad, ya que todo ser humano y como bien establece la UNESCO, debe ser tratado de igual forma, por muy distinto que sea en algunas características, tanto psíquicas como físicas entre otras.
  
- **Conflicto:** Los conflictos crean un descontrol entre las distintas sociedades el cual debe ser eliminado. De este modo la sociedad se desarrollará de una manera pacífica.

**Fortalezas:**

- **Protección y promoción de la diversidad:** La protección y promoción de la diversidad es un aspecto que se debe defender de una forma reiterada e impulsiva. Ya que, todo ser humano ha de tener una ley que le proteja bajo cualquier aspecto discriminatorio o perjudicial para él.

- **Multiplicidad de las culturas/Creación de las condiciones para que las culturas puedan relacionarse entre ellas así como desarrollarse/conservar, adoptar y aplicar políticas y medidas justas para proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales:** Muchos no se han parado a pensar que si escogiéramos lo mejor de cada una, por muy distinta que fuera de la nuestra, podríamos enriquecer nuestro intelectual de una manera tanto individual como colectiva. Y es que, no hay nada mejor que vivir en un mundo en el que todos seamos distintos, para así conocer “distintos tipos de costumbres”. Y como bien dice la” Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural” de 1972, es necesario adoptar una política encaminada a atribuir al patrimonio cultural y natural una función en la vida colectiva y a integrar la protección de ese patrimonio en los programas de planificación general.
  
- **Reconocer la importancia de bienes y servicios culturales:** En la sociedad existen varios bienes y servicios culturales producidos por entidades tanto públicas como privadas que constituyen una oferta cultural para los ciudadanos<sup>29</sup>.
  
- **Fortaleza de la cooperación y la solidaridad, derechos humanos, la libertad, la paz, la democracia:** Los derechos humanos son la base fundamental para que los seres humanos tengamos libertad, paz, democracia, etc. Todo ello está establecido en la “*Carta de los Derechos Humanos*”. Cabe destacar, que los Derechos Humanos son “derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles<sup>30</sup>”

---

<sup>29</sup><http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/GlosarioECCpublicacion.pdf> (Fecha: 28-02-2013)

<sup>30</sup> <http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx> (Fecha: 06-02-2013)

- **Fomento de la educación:** La educación pretende impulsar la crianza, enseñanza y doctrina a los seres humanos, por lo que esta, se debe impulsar de una manera igualitaria, sin discriminaciones, respetuosa, etc.<sup>31</sup>
  
- **Diversidad de expresiones culturales:** Es un elemento facilitador y avanzado para la sociedad, ya que las riquezas de cada cultura puede aportar lo mejor de cada una.
  
- **Diversidad lingüística:** Hoy en día, las lenguas son un elemento facilitador a la hora de comunicarnos con otras personas pertenecientes a distintos países. Por ello, es una fortaleza ya que tener conocimientos sobre varias lenguas nos abre muchas puertas, a la hora de conseguir trabajo, irnos a otro país, etc.
  
- **Compartir ideas y valores:** Es una fortaleza ya que el simple hecho de compartir ideas y valores con otros seres humanos de distintas culturas evitamos la existencia de diferencias discriminatorias entre culturas. Ya que, como ya se ha mencionado anteriormente, el simple hecho de tener distintos conocimientos sobre varias culturas nos hace más tolerantes.
  
- **Existencia de un compromiso político:** La necesidad de que haya un compromiso político es un elemento fortalecedor, a la hora de tomar decisiones y que estas se cumplan. El gobierno deberá adquirir una serie de obligaciones para así llevar a cabo las metas que se proponen.
  
- **Protección y promoción de la diversidad:** Es un elemento defendido por la UNESO, por el cual se defiende que todo ser humano ha de encontrarse protegido bajo cualquier índice de discriminación.

---

<sup>31</sup> <http://lema.rae.es/drae/?val=educacion> (Fecha: 06-02-2013)

- **Riqueza cultural:** Son los vínculos que nos unen de forma positiva entre determinadas culturas.
- **Organización Social:** Es una fortaleza, ya que si hay una buena organización en la sociedad, se podrá avanzar mejor.
- **Derechos:** Es una fortaleza, porque el ser humano desde que nace adquiere una serie de derechos que no se pueden perder.
- **Protección de la cultura:** Es una fortaleza, ya que la protección de la cultura es importante, porque ayuda a proteger la riqueza de cada una de ellas
- **Fomento de políticas y medidas culturales:** Es una fortaleza ya que se ha implantado un modelo político y se han tomado las medidas culturales necesarias para avanzar.
- **Crear las condiciones para que las culturas puedan relacionarse entre ellas, así como desarrollarse:** Las culturas han de relacionarse unas entre otras para que exista la diversidad cultural y la cohesión entre las distintas culturas.
- **Reconocer la importancia de bienes y servicios culturales:** Como bien reconoce “*La Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*” la cultura ha de ser vista como uno de los principales factores del desarrollo sostenible.
- **Conservar, adoptar y aplicar políticas y medidas justas para proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales:** Estos aspectos se deben tener en cuenta ya que las expresiones culturales han de conservarse, adoptarse y aplicarse para su desarrollo. Y es que, si no se toman las medidas necesarias nada de estas características podrá ni desarrollarse, ni permanecer ni aplicar.

- **La fortaleza de la cooperación y la solidaridad, así como su desarrollo:** Todos sabemos que un trabajo realizado en cooperación es mucho más de provecho que si se realiza de forma individual. Por lo que, el desarrollo de la cooperación y la solidaridad son elementos referentes a la hora de tomar decisiones.

### **Oportunidades:**

- **Plan Quinquenal:** El plan Quinquenal 2012-2016, es un programa que tiene como objetivo la creación de 600 nuevas escuelas y 700 jardines maternos.
- **Fomento de la interculturalidad, entendimiento y protección y a los programas de educación:** La educación es uno de los pilares más importantes para fomentar la interculturalidad y propiciar y promover el entendimiento. Por lo que, los programas educativos han de tener insertado todo lo mencionado anteriormente para lograr una sociedad multicultural sin ningún tipo de represión.
- **Los avances tecnológicos:** Los avances tecnológicos nos permiten estar actualizados en todos los ámbitos que uno podría imaginar, por lo que, el estar al tanto de ellos, supone una manera de estar al tanto de todo lo que ha pasado, va a pasar y pasará.
- **Las interacciones culturales:** Las interacciones culturales permiten al ser humano cultivar su mente, hacerlo más abierto y más comprensivo.
- **Integración de la cultura:** Es una oportunidad, ya que gracias a esto podemos conocer las culturas de los distintos países.

- **Fomento de políticas y medidas culturales que fomenten la creatividad, faciliten el acceso a los mercados nacionales e internacionales:** Es un elemento facilitador ya que mediante las políticas y las medidas culturales que se desarrollan, las personas poseen un mayor acceso a los mercados teniendo así una diversidad de conocimientos con respecto al resto de países.
  
- **Adopción de disposiciones para un sistema eficaz de protección del patrimonio cultural:** El patrimonio cultural no depende de los objetos o bienes sino de los valores que la sociedad, en general les atribuyen en cada momento de la historia que determina qué bienes son los que hay que proteger y conservar para la posteridad<sup>32</sup>.

---

<sup>32</sup> <http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/index.html> (07-03-2013)



## Posibles líneas de intervención y colectivo dirigido hacia ellas:

Poca Cooperación: Fomentar la cooperación por medio de un intenso refuerzo, dirigido a los participantes de un proyecto de convivencia entre alumnos subsaharianos y canarios.

No aceptación por parte de las sociedades a la diversidad cultural: Favorecer el conocimiento entre las distintas culturas para mejorar la diversidad cultural. Dirigido a las familias, para que inculquen desde pequeños a sus hijos, la aceptación de las distintas culturas.

La crisis social, lo que supone el aumento de las desigualdades entre países: Llevar a cabo procesos de cooperación para que no existan tantas desigualdades entre los países. Ya que, para que exista cooperación entre ellos es necesario que los países no tengan discrepancias. Con ello, esta intervención va dirigida al Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.

La pérdida de valores: Concienciar a la sociedad sobre la importancia de los valores para una convivencia correcta. Dirigido a una Asociación de Vecinos.

La poca conciencia de los Estados en base a sus obligaciones: Establecer una serie de medidas para que los Estados cumplan con sus obligaciones y las recomendaciones internacionales. Esta medida irá dirigida al partido político del PP.

El racismo: Eliminar en todos los aspectos cualquier indicio de racismo existente. Esta línea va dirigida al Colegio Luther King Sur, debido a su amplio número de niños inmigrantes.

Incumplimiento de las interacciones sociales, libertad de pensamiento y expresión: Establecer líneas de acción para que se respeten los derechos de libertad de pensamiento y expresión. Línea que dirigiremos a los alumnos de la E.S.O del Instituto de Cabrera Pinto.

Conflicto: Eliminar todas las conductas conflictivas para llegar a vivir en una sociedad pacífica. Dirigido a la Asociación de Vecinos de Ofra.

Deterioro o desaparición de un bien del patrimonio cultural y natural: Mantener en buen estado todos los bienes del patrimonio cultural y natural para su correcta conservación. Dirigido una Ludoteca de San Cristóbal de La Laguna.

Contribución al desarrollo sostenible: Se deberán cuidar todos los materiales existentes en nuestro planeta para que no se deteriore. Este programa ira dirigido a los participantes de un curso de desarrollo sostenible.

Defensa de principios tales como la dignidad, igualdad, respeto del ser humano, solidaridad...): Todos los derechos de los seres humanos han de ser respetados en todos los aspectos, ya que nos pertenecen desde que nacemos. Dirigido a los ciudadanos jóvenes menores de 18 años pertenecientes al municipio de San Cristóbal de La Laguna.

## Análisis del lugar:

La ciudad de San Cristóbal de La Laguna ha estado poblada desde la época guanche, quienes la llamaron Agüere y fundada por los conquistadores españoles en 1496, concretamente por el Adelantado Alonso Fernández de Lugo. Es por ello que se podría decir, que esta ciudad aparece en la Historia desde fecha temprana, ya que fue en Agüere, donde se enfrentó “la tropa castellana” contra los aborígenes guerreros del norte de la isla. De ahí surgen “la Cruz de Piedra” y la “ermita de San Cristóbal” en la que tuvo lugar la batalla que acabó con la vida del Mencey Bencomo o de su hermano Tinguaro. El término Agüere, se continúa utilizando, sin embargo, no fue hasta finales del siglo XV, cuando se funda la ciudad y esta comienza a tener la estructura urbana que hoy en día se sigue manteniendo.

Más concretamente, La Laguna es un municipio situado en el Noreste de la isla de Tenerife, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, con 102,05 kilómetros cuadrados de superficie y un total de 137.314 habitantes en 2004. Parte de su importancia en la región se deriva de su vocación docente, pues en su término se ubica la Universidad de La Laguna, fundada en 1792 y que acogen a los estudiantes universitarios de una buena parte del archipiélago.

Esta ciudad fue hasta el siglo XIX capital de la isla y del archipiélago, a poca distancia de Santa Cruz de Tenerife. Por otro lado, es conocida por su “Sede episcopal”, contando con una antigua Catedral y algunas iglesias (De entre ellas “La Concepción”). Entre los monumentos de tipo civil destaca el antiguo Cabildo (siglo XVI) y algunos palacios, que la convierten en una de las ciudades más ricas de Canarias desde una perspectiva patrimonial. En diciembre del año 1999 fue declarada Bien Cultural Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO<sup>33</sup>.

Se puede destacar que la mayor parte del municipio se sitúa por una zona “llana” de bastante amplitud, donde se encuentran los principales núcleos de población entre los 550 y 600m, el resto se sitúa en una región más baja, como Taco, La Cuesta... o en la costa, como es el caso de Bajamar y Punta del Hidalgo<sup>34</sup>.

En cuanto a la historia del propio municipio, a partir del siglo XVII, se produce un estancamiento, aunque son bastantes los historiadores que defienden que este hecho es fruto de la dispersión de la población por la periferia. Más adelante, en el siglo XIX, se acelera el proceso de decadencia, debido a su pérdida de privilegios y de poder frente a la actual capital de la isla. A este proceso, contribuye la denominada emancipación de muchas poblaciones dependientes de La Laguna. Además de ello, en la década de los sesenta se aprueba “el Plan de Volumetría” con consecuencias negativas para algunos edificios históricos, sustituidos por otros y sin guardar relación alguna con el Conjunto Histórico del lugar<sup>35</sup>.

A lo largo de los años, los acontecimientos más destacados han sido:

- Los procesos que han tenido lugar, desde el punto de vista demográfico como de la ocupación territorial.
- La aparición de “polígonos residenciales” públicos.

---

<sup>33</sup> <http://www.cicop.com/lalaguna> (07-03-2013)

<sup>34</sup> <http://www.aytolalaguna.com> (07-03-2013)

<sup>35</sup> <http://www.cicop.com/lalaguna/historia.htm> (07-03-2013)

- La proliferación de urbanizaciones periféricas.
- La densificación de los cascos de La Laguna y de Santa Cruz que tienden hacia su próxima colmatación.
- El incremento del área metropolitana, reforzando su capitalidad y su función de servicios en toda la isla.

Además de lo expresado anteriormente, San Cristóbal de La Laguna es un claro ejemplo del intercambio de culturas europeas y culturas americanas, con la que se han mantenido vínculos constantes. Ejemplos de ello son sus Iglesias y arquitecturas civiles durante mucho tiempo. Su “Conjunto Histórico” engloba dos núcleos pertenecientes a dos momentos diferentes de su historia, la conocida como “Villa de Arriba”, con una estructura urbana no planificada, y la “Villa de Abajo” lugar al que se traslada la ciudad. Concretamente el segundo núcleo, es un ejemplo de los criterios de urbanización que se utilizaron posteriormente para el trazado de las ciudades que se fundaron.

“Los planes de urbanismo llevados a cabo por “La Corona” en Canarias en esos años atendían a fines políticos de colonización y apropiación del territorio, ya que se realizaban en tierras sin urbanizar ni construir.

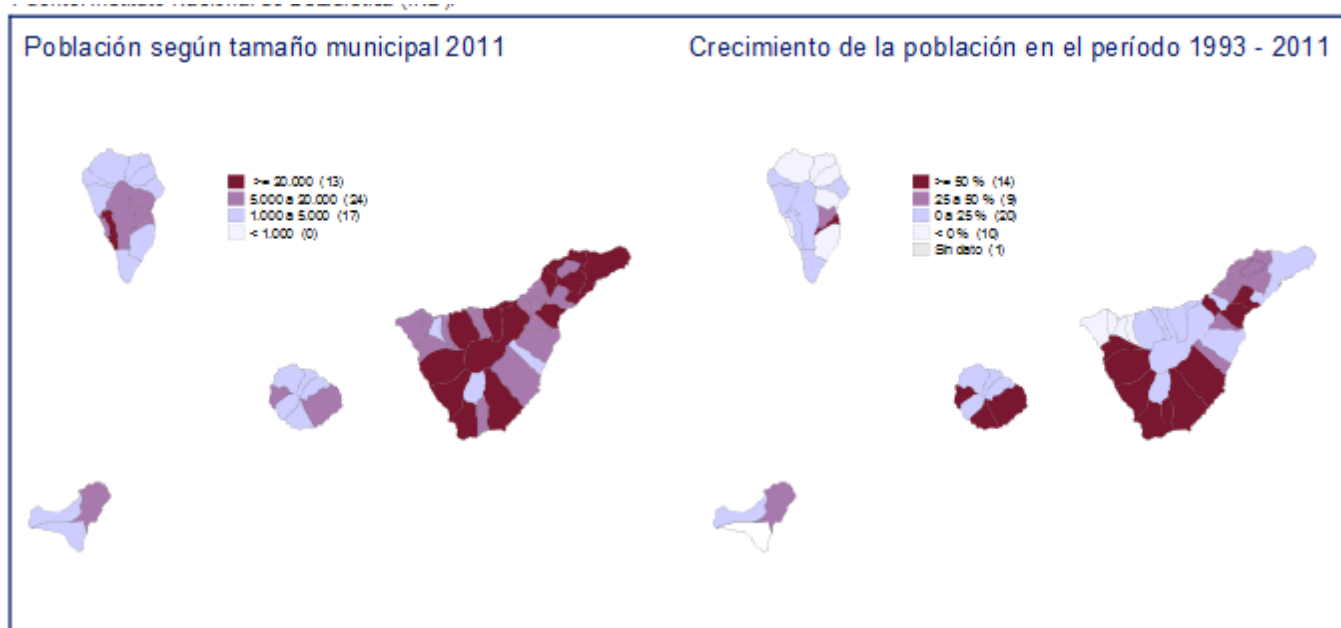
Esa misma filosofía es la que se traslada a tierras americanas. El trazado original de La Laguna ha permanecido intacto desde su creación, abarca la práctica totalidad del Conjunto Histórico, donde se localizan 627 edificaciones, de sus cinco siglos de su existencia (el 43% del total de la edificación)” .Fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial en el año 1999<sup>36</sup>. Esta declaración se debió en gran parte a su constitución como primera ciudad de paz (sin murallas) y a que conserva prácticamente intacto su trazado original del siglo XV.

---

<sup>36</sup><http://www.mcu.es/patrimonio/MC/PatrimonioMundial/BienesDec/ListadoBienes/Laguna.html> (07-03-2013)

## DATOS DE POBLACIÓN Y ACTIVIDAD ECONÓMICA:

### - *Demografía:*



El territorio está constituido por tres “subunidades geomorfológicas” diferenciadas: dos vertientes y el espacio central, que es donde se asienta la ciudad de La Laguna. La vertiente sureste es una extensa rampa que asciende desde la costa de Santa Cruz mientras que la vertiente norte queda separada del área central. El perfil económico y sociocultural de la población, revela un significativo peso de las familias de clases bajas, constituyendo otro factor que explica las tendencias hacia la marginalidad.

### **Vulnerabilidad sociodemográfica:**

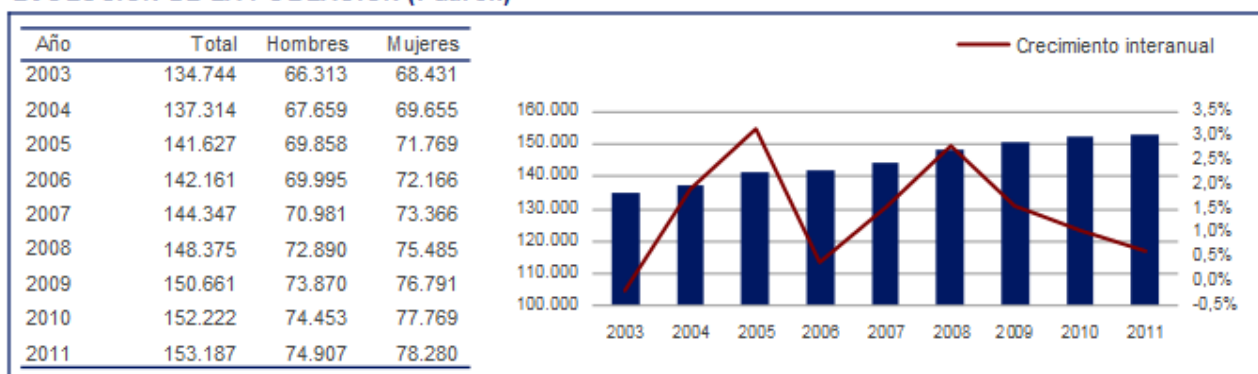
La ciudad de San Cristóbal de La Laguna cuenta con barrios en los que se superan los índices de vulnerabilidad. Aunque hay que destacar que en el municipio, la tasa de paro es del 17,55 %, superando la de la Comunidad (19,60). Sin embargo, el porcentaje de población sin estudios en el municipio es menor que en la Comunidad Autónoma pero algo mayor que la media nacional. Por otro lado, la población de mayor edad, tiene menor peso en el municipio.

### Vulnerabilidad socioeconómica:

Se puede considerar una ciudad con alta vulnerabilidad de tipo económica en debido a la importante tasa de paro que duplica la media nacional. Es muy alta la dificultad de los jóvenes para acceder a un empleo.

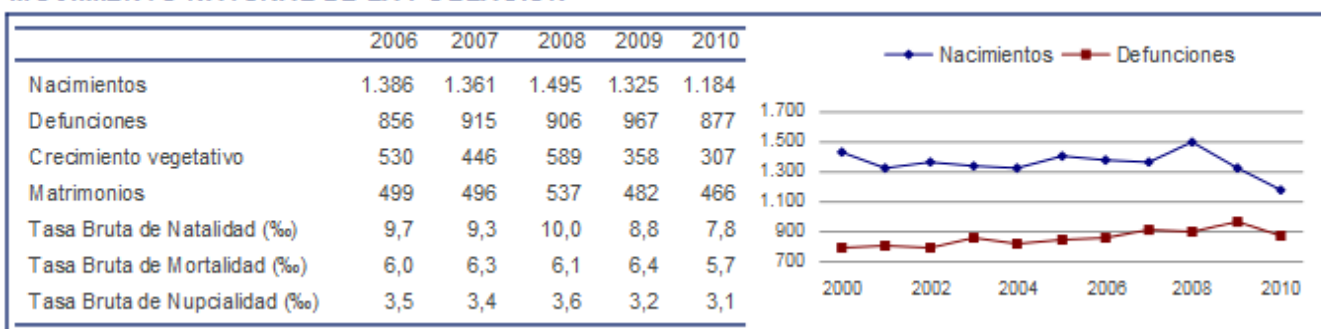
Hay que destacar que la zona “URBAN”, abarca parte de los barrios de Las Chumberas, Los Andenes, La Cuesta y Taco. La población de esta zona asciende a unos 28.275 habitantes en 1996, según datos del último padrón oficial.

#### EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN (Padrón)



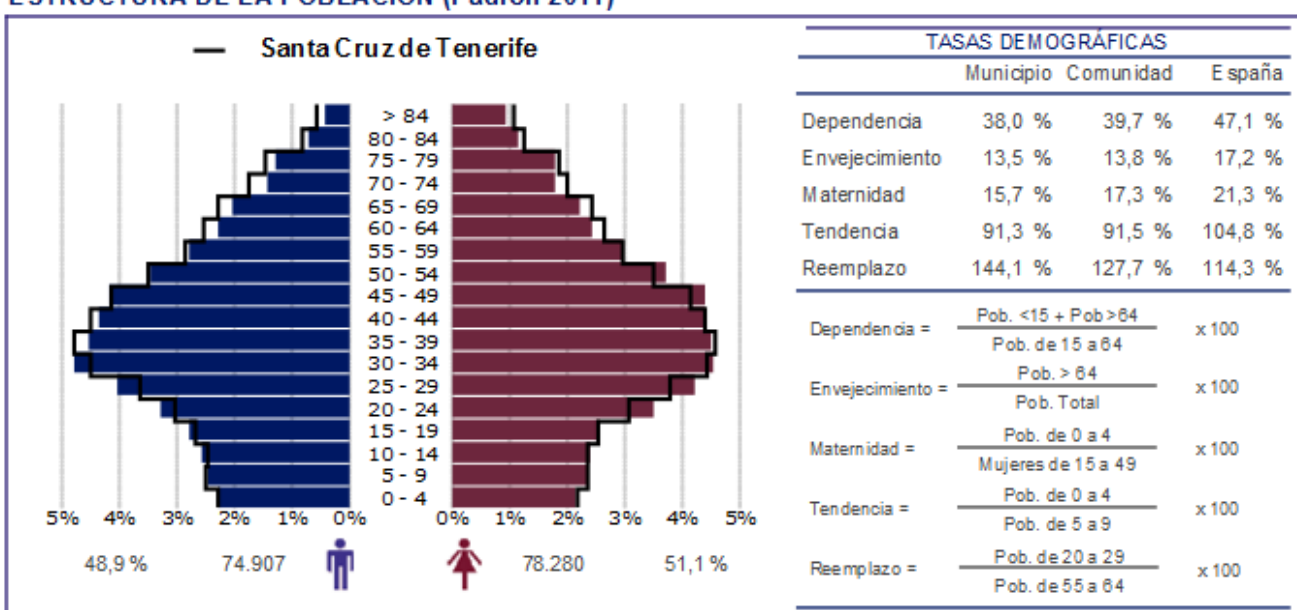
Fuente: [http://www.cajaespana.es/pubweb/decyle.nsf/DDF6C25E2409AD3EC12578720023AECE/\\$File/38023.PDF?OpenElement](http://www.cajaespana.es/pubweb/decyle.nsf/DDF6C25E2409AD3EC12578720023AECE/$File/38023.PDF?OpenElement) (07-03-2013)

#### MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACIÓN

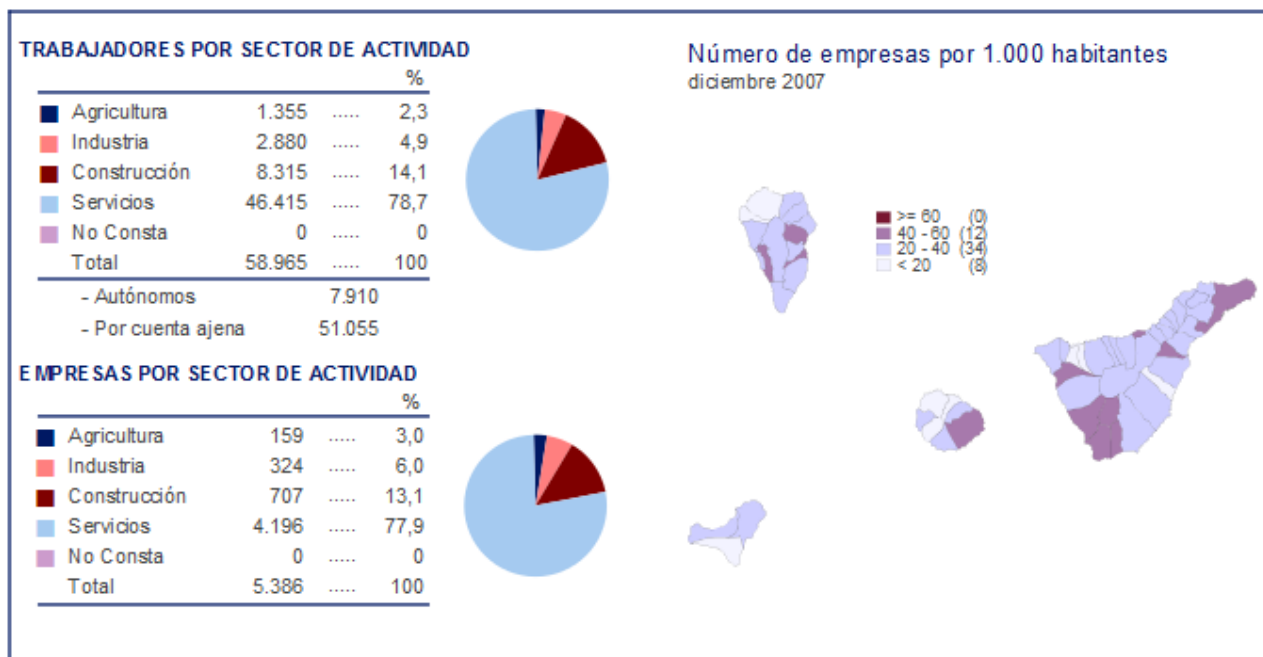


El análisis por sexos revela que existe una diferencia de más de 1.000 habitantes entre hombres y mujeres, del total de analfabetos y sin estudios las mujeres suponen un 56,4%. Aspecto que se agrava si sólo se tienen en cuenta el nivel de analfabetismo, en cuyo caso las mujeres suponen un 73% del total de la población. El número de mujeres, en cada uno de los niveles tratados, sólo supera al de los hombres en el caso de la formación en educación primaria, universitario medio y superior para la zona URBAN, y educación primaria y universitario medio para el total del municipio.

### ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN (Padrón 2011)



“Por otro lado, Canarias cuenta con un total de 132.541 altas en el Impuesto de Actividades Económicas. De estas, el 40,42%, concretamente 53.586 son de la Isla de Tenerife. El municipio de La Laguna concentra el 17,18% de esas 48.300 empresas, de las cuáles 1.251 (un 15,06% municipal) se encuentran en la Zona URBAN.



Se observa también una actividad comercial “mayorista” superior a la del resto del municipio (un 67,80% frente al 59,69% municipal). “Además de ello, en la Zona URBAN, existe un importante número de Organizaciones No Gubernamentales, que surge por la voluntad de disminuir el elevado nivel de exclusión social de la zona, muy relacionado con las elevadas tasas de desempleo de esta área”. La madurez y capacidad de este tercer sector lo convierten en palanca fundamental en las que apoyar las políticas de formación, mejora de la empleabilidad, crecimiento del número de empresas de economía social y sustentadoras de empleo estable y de calidad”.

También resalta la escasa modernización del comercio, lo que supone un 67,80% de la actividad empresarial de la zona. Es decir, existe un escaso movimiento asociativo entre empresarios. En producción de nuevas ideas, la colaboración empresarial es un factor clave. Por lo que resalta la necesidad de llevar a cabo una planificación de desarrollo del sector empresarial que lleve a la mejora y modernización del mismo.



En otro sentido, debe frenarse el importante índice de abandono escolar registrado en la Zona URBAN (el índice de fracaso escolar en Canarias sigue figurando entre los más altos de España), que acaba muchas veces con jóvenes desarrollando una actividad laboral escasamente considerada y remunerada (en ocasiones en entidades que se encuentran en la esfera informal de la economía), cuando no sumidos en el mundo de la drogadicción y la delincuencia. Por ello, es preciso que su propio entorno les ofrezca lugares de estudios dignos y bien dotados, atractivos y adaptados a la nueva realidad educativa, así como amplias posibilidades de desarrollar sus inquietudes personales, de manera individual y/o colectiva, en el terreno sociocomunitario, cultural y deportivo. Esta demanda vecinal ha sido altamente valorada en la estrategia diseñada, tanto en el sentido de habilitar espacios adecuados para el desenvolvimiento de la juventud como en el de fomentar su empleabilidad cerca de su lugar de residencia.

### **Nivel educativo**

“Como se indica en el Plan de Desarrollo de Canarias 2000-2006, la rápida transformación de la sociedad canaria en las últimas décadas y la generalización de la educación provocan aún fuertes contrastes sociales, con múltiples efectos en la vida cotidiana, en un número destacado de casos, la persona que ocupa el papel de cabeza de familia es todavía analfabeta funcional.”

En este sentido hay que señalar que el 36% de la población canaria reside en hogares donde la persona principal es analfabeta o bien carece de estudios.

### **Mercado de trabajo**

El mercado de trabajo en Canarias presenta desequilibrios caracterizados por una situación de cierta incapacidad para generar empleo, es por tanto que destaca por poseer tasas muy altas de desempleo.

Existe por tanto poca interacción entre la oferta y demanda ante el fuerte crecimiento demográfico de la población. Destaca por tanto la débil formación de tipo técnico-profesional y sus consecuencias, debido a la escasa emprendeduría.

“La evolución del mercado de trabajo, en esta Comunidad, en el periodo 1990-1997 muestra dos fases con comportamientos bien diferenciados. La primera coincide con el periodo 1990-1993, caracterizada por un crecimiento débil de la producción, que se tradujo en una disminución del número de ocupados y en un fuerte crecimiento del número de parados. En el año 1993 se alcanzan cifras máximas históricas en desempleo: más de 167.000 desempleados y una tasa de paro del 28%. La segunda etapa, que comprende el periodo 1994-1997, se caracteriza por la recuperación de la actividad económica en Canarias a un ritmo más elevado que la media nacional, que encuentra su reflejo en el mercado laboral canario. Se incrementa la tasa de actividad y ocupación y, por tanto, se produce una disminución de la tasa de desempleo hasta situarse en 1997 en un 19,9%.”

***-Presencia del tema en el municipio:***

“Las Comunicación para el Desarrollo y el binomio Comunicación y Cultura son los ejes prioritarios de la investigación aplicada y las acciones de intercambio que se propone Calima Red, en el marco de la Cooperación Universitaria al Desarrollo (CUD)”.

**El Observatorio de Comunicación Canarias-África** nace como un centro de estudio, de debate y de propuestas sobre las transformaciones actuales de la comunicación y la cultura, y sobre las políticas públicas correspondientes en el área Canarias-África. El Observatorio se configura como un foro abierto de estudio y discusión para la academia, periodistas, creadores, gestores culturales y empresarios, fijándose como horizonte la progresiva democratización y la igualdad, a través del acceso y la participación de todos los sectores sociales, de los campos de la comunicación y la cultura, en las relaciones Canarias-África.”

“En este ámbito de trabajo se desarrolla el proyecto: *"Ciudad y espacios de comunicación. Modelos de intervención comunicativa desde el entorno colaborativo de Calima Red"*. En este proyecto participa el Grupo Comunicación, Cultura y Desarrollo de la Universidad de La Laguna y cuenta con la coordinación de Carmen Rodríguez Wangüemert, Decana de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna, José Antonio Mingolarra Ibarzábal de la Universidad del País Vasco y Missé Missé de la Universidad de Douala, Camerún. El objetivo de este proyecto es conocer el comportamiento de los modelos de Comunicación en una ciudad del siglo XXI, y plantear propuestas de intervención comunicativa aplicable a otras ciudadanías”.

**Curso: “Comunicación para el desarrollo. Cultura de la paz, la igualdad y los derechos humanos”**

“Otra de las líneas de acción prioritarias de Calima Red es la formación transnacional. El marco de la cooperación para el desarrollo promueve la realización un curso titulado *"Comunicación para el Desarrollo, cultura de la Paz, la Igualdad y los Derechos Humanos"*. El curso se encuadra en el proyecto: *"Diseño, elaboración y realización experimental del curso: “Comunicación para el Desarrollo. Cultura de la Paz, la Igualdad y los Derechos Humanos"* en el que se incluyen además numerosas acciones como son el diseño, elaboración y ejecución experimental o como experiencia piloto, pero también investigación y trabajo de campo de investigación aplicada que se realizará paralelamente. El proyecto cuenta con el apoyo de la **Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias**”.

**Proyecto “Comunicación y diversidad cultural para el desarrollo canarias-marruecos: Información y ciudadanía”**

“Este proyecto promueve la realización de acciones para crear el fortalecimiento institucional entre las universidades marroquíes y la Universidad de La Laguna, para el diseño de herramientas para la formación, la investigación aplicada y la innovación tecnológica, entre las que cabe destacar la creación de un laboratorio para investigar sobre Comunicación y Diversidad.

El fin es que ese sistema contribuya a la capacitación de docentes, estudiantes y la sociedad para crear proyectos educativos de posgrados, grado y profesionales con el eje central de la Comunicación, materia esencial y a la vez transversal, en la sociedad actual del Conocimiento y del mundo en Red”.

Los objetivos principales del proyecto son:

- Promover el intercambio y reforzamiento interuniversitario a través de la investigación y la formación en Comunicación y Cultura para el Desarrollo Humano.
- Promover la integración digital en la Sociedad del conocimiento como fórmulas de participación y de Comunicación.
- Potenciar las capacidades y posibilidades para la producción de contenidos en políticas y estrategias de comunicación, en la sociedad, desde los medios y desde la relación interpersonal.

“El Proyecto se desarrolla en el ámbito de la Cooperación Internacional para el Desarrollo que promueve los Derechos Humanos, la diversidad cultural y la Igualdad de género y es financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo –AECID-. También es apoyado por el Grupo de Investigación de la Laguna “Comunicación Cultura y Desarrollo”, así como por Calima Red de Investigadores en Comunicación y Cultura Canarias-África.<sup>37</sup>”

---

<sup>37</sup> <http://www.calimared.org/es/acciones> (07-03-2013)

[http://www.ull.es/view/institucional/ull/Aulas\\_culturales\\_de\\_Extension\\_Universitaria/e](http://www.ull.es/view/institucional/ull/Aulas_culturales_de_Extension_Universitaria/e)  
[s](http://www.ull.es/view/institucional/ull/Aulas_culturales_de_Extension_Universitaria/e) (07-03-2013)

## Justificación de las posibles líneas de intervención:

### Poca Cooperación:

- **Urgencia:** Es urgente la intervención para la poca cooperación debido a que si no existe cooperación entre los miembros de una sociedad, nunca se podrá llegar a un acuerdo.
- **Masa crítica:** Solucionando este aspecto, la población en su conjunto se podrá ver beneficiada en todos los aspectos.
- **Participación:** Las personas deben estar implicadas de lleno para poder resolver este problema.

### No aceptación por parte de las sociedades a la diversidad cultural:

- **Urgencia:** Este criterio debe ser primordial y solucionado de una manera directa, ya que si no se toma en cuenta, puede suponer un grave problema para la sociedad.
- **Masa crítica:** Si este problema es solucionado, supondrá la erradicación de la discriminación a la diversidad cultural y, por tanto, las sociedades podrán vivir en un ambiente no discriminatorio.
- **Participación:** Toda la sociedad ha de involucrarse en esta intervención para la eliminación del racismo.

### La crisis social, lo que supone el aumento de las desigualdades entre países:

- **Urgencia:** Es un problema con una gravedad bastante notable, ya que afecta a todos los países, por lo que su intervención ha de ser urgente para una posible solución.
- **Masa crítica:** Por medio de la solución de la crisis social, se podrá ver beneficiada la sociedad en su conjunto disminuyendo así, las desigualdades entre países.

- **Coste:** La crisis es un aspecto que requiere un alto coste, debido a que para su posible solución es necesario emplear medios económicos.
- **Participación:** Es necesario que las personas participen. Ya que, a mayor posibilidad de participación, mayor prioridad para esta la solución.

### **La pérdida de valores:**

- **Urgencia:** Es urgente su solución, debido a que una sociedad sin valores es una sociedad sin voluntades, sin propósitos, sin solidaridad, etc.
- **Masa crítica:** Los valores son importantes para fomentar una convivencia correcta. Implicando a todos los miembros de una sociedad.
- **Viabilidad:** Ante la pérdida de valores, es necesario que existan posibilidades de intervención para que su solución sea posible.
- **Participación:** Ante este problema es necesario que exista una participación por parte de la sociedad, para que entre sus relaciones y experiencias se haga posible el incremento de la importancia de los valores y principios significativos de los mismos.

### **La poca conciencia de los Estados en base a sus obligaciones:**

- **Urgencia:** Que el Estado no atienda a sus obligaciones puede suponer un grave problema para la sociedad. Por lo que, la solución de este problema repercutirá en la población.
- **Masa crítica:** Ante la poca conciencia que los Estados tienen sobre sus obligaciones, el número de personas que tiene la necesidad de que este problema sea solucionado es bastante amplio y, por lo tanto, se verán beneficiados muchísimas personas.
- **Coste:** Que el Estado atienda a sus obligaciones puede suponer un alto coste con respecto a las medidas que se han de llevar a cabo para que exista una solución adecuada.

- **Participación:** Es necesario que exista cooperación entre los miembros que componen el Estado para llevar a cabo una correcta gestión de las soluciones.

### El racismo:

- **-Urgencia:** El racismo es una medida bastante importante a tener en cuenta ya que, una sociedad racista supone la vulnerabilidad de aquellos que sean diferentes. Por lo que, supone una gravedad tanto para un colectivo como para el entorno en sí.
- **Masa crítica:** Hay un gran número de personas que tienen la necesidad de reducir el racismo en la sociedad. Ya que, por un aspecto u otro que los diferencia pueden verse discriminados, violando así sus derechos de igualdad.
- **Viabilidad:** Existen posibilidades de intervención para dar solución al racismo. El único problema es la mala educación de los individuos con respecto a este tema, cultura, etc. Aunque, por muy difícil que parezca, el siglo XXI puede permitirnos afrontar el problema.
- **Participación:** Para este problema la sociedad debe involucrarse de lleno en este tema, ya que les afecta en primera persona.

### Incumplimiento de las interacciones sociales, libertad de pensamiento y expresión:

- **Urgencia:** Los seres humanos, desde que nacen hasta que mueren tienen establecidos unos derechos y libertades que les corresponden sin ningún tipo de excepción. Por lo que, el incumplimiento de estas supone una ilegalidad con respecto a las actuaciones.
- **Masa crítica:** Como ya se ha mencionado anteriormente, estos derechos nos corresponden a todos. Por lo que, afecta a todo el mundo por igual y sin discriminaciones de ningún tipo.

- **Estabilidad:** La solución de este incumplimiento supone una mejora con respecto a los derechos que nos corresponde a cada uno de nosotros, mejorando así el entorno de la sociedad.
- **Viabilidad:** El Estado, así como las organizaciones pertenecientes a este campo de derechos tiene que asegurarse de que se cumplan dichas pautas. Por lo que, si se hace lo que es debido, la viabilidad del cumplimiento de los derechos de las personas puede ser bastante viable.
- **Participación:** La población en su conjunto ha de verse involucrada en este aspecto, para asegurarse de que sus derechos no se están violando.

**Conflicto: Eliminar todas las conductas conflictivas para llegar a vivir en una sociedad pacífica.**

- **Urgencia:** Destaca la necesidad de acabar con todo tipo de problemas existentes entre los individuos que forman parte de una sociedad tan compleja. Estas conductas negativas impiden el desarrollo normal entre los mismos, por tanto es importante atender a estas necesidades para que sea posible un bien para el entorno, para el propio colectivo y la sociedad en su conjunto.
- **Masa crítica:** El número de personas que poseen esta necesidad es bastante amplia y por tanto el número de personas que van a ser beneficiadas con ello va a ser importante, ya que lo principal se encuentra en mejorar las relaciones existentes entre ellos para lograr una mejora de forma de vida.
- **Estabilidad:** La solución de esta necesidad supondrá una satisfacción por parte de los individuos y colectivos de la sociedad, siendo éste parte de un proceso de mejora que hay que mantener para mejorar no solo este problema, sino otros que derivan del mismo.
- **Viabilidad:** Con esta necesidad es posible llevar a cabo posibilidades de intervención para que sea posible una solución al respecto y poder afrontarla sin ningún tipo de problema.



- **Coste:** Esta solución prevista puede llevar consigo un alto coste económico.
- **Participación:** Es muy importante que exista participación por parte del propio colectivo que incide en la necesidad, ya que todo gira en torno a los mismos. Por tanto, sin su apoyo es casi imposible lograr una mejoría. A su vez, se necesita participación de otros agentes para lograr una buena gestión de las soluciones posibles.

### **Deterioro o desaparición de un bien del patrimonio cultural y natural:**

- **Urgencia:** Si no se cuidan todos los aspectos pertenecientes a nuestra cultura y naturaleza, ya sean edificios, bosques, casas, etc. Procederemos a vivir en una sociedad en la que no exista nada del pasado y nada conservado.
- **Viabilidad:** El poder conservar los bienes del patrimonio cultural y natural es bastante posible hoy en día, ya que vivimos en un mundo en el que existen leyes que protejan todo estos bienes para su correcta conservación.
- **Coste:** El mantenimiento de estos bienes requiere un alto coste, ya que para la conservación de monumentos y materiales antiguos, bosques, etc. Es necesario tener una maquinaria adecuada para hacer posible su paso tras los años.
- **Participación:** Para que se puedan conservar bien dichos bienes, es necesario la participación de absolutamente toda la sociedad. Ya que, tienen que encargarse de no deteriorar nada, que nada sea destruido por la mano del hombre, etc.

### **Contribución al desarrollo sostenible:**

- **Urgencia:** Es de gran importancia que la sociedad sepa cuidar en mayor medida nuestro planeta y así contribuir al desarrollo de un mundo mejor y con mayores prestaciones.
- **Masa crítica:** Todas las personas sentimos la necesidad de crear un mundo limpio y cuidado por parte de todos y así lograr un buen clima.

- **Estabilidad:** Sí la sociedad se comprometiese a contribuir al desarrollo sostenible de nuestro planeta esto ayudaría crecientemente, ya que, si se lleva a cabo a largo plazo se conseguiría un buen resultado.
- **Participación:** La aportación de los colectivos con respecto a un mundo sostenible sería mejor si se diera soluciones al problema.

**Defensa de principios tales como la dignidad, igualdad, respeto del ser humano, solidaridad...):**

- **Urgencia:** La defensa de los principios de todas las personas es un aspecto de una importancia relevante, ya que su defensa supone un bien colectivo para la sociedad, puesto que todas las personas deben ser iguales ante la ley, tener el respeto de las otras personas...
- **Masa crítica:** Si se intenta que se defiendan todos los principios de los seres humanos, tales como, la dignidad, igualdad, respeto del ser humano, solidaridad, toda la población se verá beneficiada de la solución tomada.
- **Estabilidad:** Al defender los principios anteriormente dichos habrá un proceso de mejora estable para la sociedad, ya que, los seres humanos tendrán una defensa de todos los principios sin ningún tipo de discriminación.
- **Viabilidad:** El Estado tienen que garantizar que esta defensa sea viable para la sociedad en su conjunto, y de ese modo asegurarse de que se conseguirán dicha defensa de todos los principios que nos pertenecen a todos los seres humanos.
- **Coste:** La defensa de los principios supone un coste medio ya que se trataría de concienciar a los Estados de la importancia que tiene la defensa de los principios tales como la igualdad, el respeto a los seres humanos...
- **Participación:** Toda la sociedad deberá de involucrarse en la búsqueda de soluciones para la defensa de los principios. De ese modo, cuanto más participe la sociedad habrá una mayor prioridad para defender la dignidad, igualdad, respeto del ser humano, solidaridad

## Acercamiento al colectivo

### - Perfil del colectivo:

El perfil colectivo que le hemos asignado a nuestra línea de intervención “*Defensa de principios tales como la dignidad, igualdad, respeto del ser humano, solidaridad...*”: Todos los derechos de los seres humanos han de ser respetados en todos los aspectos, ya que nos pertenecen desde que nacemos”. Es a los jóvenes menores de 18 años residentes en el municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Hemos decidido que este colectivo es el más indicado para dirigirnos, ya que son los que se encuentran en un proceso de enseñanza educativa tanto formal (Instituciones), como no formal (Ayuntamiento, etc.) Estos jóvenes, deben educarse en un ambiente para nada discriminatorio, que sepan respetar al resto de seres humanos y sobre todo, inculcarles el respeto a las distintas etnias.

### - Árbol de problemas, con formulación de pregunta clave:

**- Detección de necesidades a partir de la pregunta clave extraída del árbol de problemas:**

*Incumplimiento de las interacciones sociales, libertad de pensamiento y expresión:* Para solucionar este problema sería conveniente que se respetaran los derechos y libertades fundamentales establecidas en la Carta de Derechos Humanos, siendo estos derechos inertes. Evitando así el incumplimiento de los mismos y ciertas conductas discriminatorias (racismo).

*Poca cooperación y evolución:* Un método eficaz para su solución sería la concienciación de las personas de que el trabajo en grupo resulta más efectivo para la obtención de mejores resultados.

*Incomprensión entre los pueblos y sus miembros:* Ante esta necesidad resulta necesario buscar un “punto medio” en el que se encuentren de acuerdo tanto el pueblo como sus miembros, llegando así a relaciones estables y pacíficas.

*Poca conciencia de los Estados en base a sus obligaciones:* Resulta necesario concienciar a los Estados de sus verdaderas obligaciones, haciéndoles saber que el incumplimiento de estas puede conllevar una sanción o consecuencias directas hacia la población.

*No aceptación por parte de las sociedades a la diversidad cultural:* Para solucionar esta problema sería necesario reforzar la educación tanto formal como no formal en este ámbito de diversidad cultural, logrando así la aceptación de todas las culturas sin ningún tipo de discriminación al respecto. Ya que si éstas medidas no fuesen llevadas a cabo provocarían una pérdida de valores sociales que conllevarían al racismo y al deterioro o desaparición de bienes del patrimonio cultural y natural.

*Crisis social (aumento de las desigualdades):* Las instituciones deben ser conscientes de la gravedad de la situación para así tomar las medidas necesarias, reforzando la relación entre distintas sociedades y evitando así los conflictos entre estos colectivos, teniendo como objetivo principal el fomento de principios y valores sociales logrando así un desafío del cambio cultural provocando una multiplicidad de culturas.

### **- Priorización de necesidades.**

1. Necesidad de concienciar a los Estados de sus verdaderas obligaciones, haciéndoles saber que el incumplimiento de estas puede conllevar una sanción o consecuencias directas hacia la población.
2. El respeto de los derechos y libertades fundamentales establecidas en la Carta de Derechos Humanos, siendo estos derechos inertes. Evitando así el incumplimiento de los mismos y ciertas conductas discriminatorias (racismo).
3. Las instituciones deben ser conscientes de la gravedad de la situación para así tomar las medidas necesarias, reforzando la relación entre distintas sociedades y evitando así los conflictos entre estos colectivos, teniendo como objetivo principal el fomento de principios y valores sociales logrando así un desafío del cambio cultural provocando una multiplicidad de culturas.
4. Concienciación de las personas de que el trabajo en grupo resulta más efectivo para la obtención de mejores resultados.
5. Reforzamiento tanto de la educación tanto formal como no formal en este ámbito de diversidad cultural, logrando así la aceptación de todas las culturas sin ningún tipo de discriminación al respecto. Ya que si éstas medidas no fuesen llevadas a cabo provocarían una pérdida de valores sociales que conllevarían al racismo y al deterioro o desaparición de bienes del patrimonio cultural y natural.
6. Buscar un “punto medio” en el que se encuentren de acuerdo tanto el pueblo como sus miembros, llegando así a relaciones estables y pacíficas.

### **- Selección de necesidades:**

Incumplimiento de las interacciones sociales, libertad de pensamiento y expresión.

Poca cooperación y evolución.

Incomprensión entre los pueblos y sus miembros

Poca conciencia de los Estados en base a sus obligaciones

Incumplimiento de los derechos.

No aceptación por parte de las sociedades a la diversidad cultural:

Racismo

Pérdida de valores.

Deterioro o desaparición de bienes del patrimonio cultural y natural.

Crisis social (aumento de las desigualdades)

Conflicto entre sociedades.

**- Formulación del objetivo general:**

- Fomentar la igualdad entre distintas sociedades.

## Conclusión

Una vez realizado la “Fase I” de este trabajo, hemos percibido la carencia de programas relacionados con las “Diversidades y Expresiones Culturales” aun siendo un tema bastante relevante hoy en día.

Al realizar este apartado con respecto al proyecto, la línea de intervención en la que hemos decidido centrarnos ha sido la “Defensa de principios tales como la dignidad, igualdad, respeto del ser humano, solidaridad...): Todos los derechos de los seres humanos han de ser respetados en todos los aspectos, ya que nos pertenecen desde que nacemos”. Ya que, la consideramos como la más importante y la que más necesidad tiene de ser intervenida. Siendo el colectivo al que nos vamos dirigir, los ciudadanos menores de 18 años residentes en el municipio de San Cristóbal de La Laguna.

**FASE II DEL TRABAJO DE PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

---

*Diversidad y Expresiones Culturales.*



**Objetivo general:**

Fomentar la igualdad entre distintas sociedades.

**Línea 1 (150);**

*Eliminación de conductas xenofóbicas y racistas.*

**Línea 2 (150h);**

*Cumplimiento de las obligaciones de los Estados.*

**Línea 3 (150h);**

*Respeto de los Derechos Humanos.*

**Línea 1:**

**Proyecto I: “Todos somos iguales” (15 horas):**

- Con este proyecto se tendrá como finalidad transmitir a las personas que por muchas diferencias existentes entre ellos, todos somos seres humanos con sus derechos y libertades correspondientes.

**Proyecto II: “Un mundo lleno de cultura” (70 horas)**

- Se tendrá como finalidad conocer las distintas culturas presentes en el municipio para fomentar las relaciones interpersonales y disminuir las conductas negativas.

**Proyecto III: “Gastronomía Intercultural” (15 horas):**

- Con el que se tendrá como finalidad conocer los distintos platos gastronómicos de distintos países.

**Proyecto IV: “¡A pasarlo bien!” (10 horas):**

- Se tendrá como finalidad conocer las vestimentas típicas de cada país, sus tradiciones así como compartirlas.

**Proyecto V: “Puchero Cultural” (40 horas):**

- Con este proyecto se tendrá como finalidad, aparte de que se conozcan las diferentes culturas, poder descubrir las menos conocidas y las más curiosas, desarrollando así el concepto de biodiversidad y considerando la multiplicidad de culturas desde una perspectiva sistemática, donde cada cultura se desarrolla y evoluciona en contacto con otras culturas.

## **Línea 2:**

### Proyecto I: “Nuestras obligaciones” (70 horas):

- Este proyecto tiene como finalidad que los ciudadanos conozcan las obligaciones de los Estados, por medio de investigaciones.

### Proyecto II: “El Estado también somos los ciudadanos” (50 horas)

- En este proyecto se llevará a cabo un proceso de intercambio de opiniones para que se tengan en cuenta las necesidades de dicho colectivo.

### Proyecto III: “Mejoremos” (30 horas)

- Por medio del proyecto I y II. Los Estados deberán mejorar todos los aspectos deficientes para la sociedad en su conjunto.

## **Línea 3:**

### Proyecto I: “Los Derechos Humanos” (100 horas)

- Con este proyecto se intentará mostrar a los ciudadanos sus derechos correspondientes para conocer si éstos conocen realmente cuales son estos derechos fundamentales e investigar sobre si se cumplen o no.

### Proyecto II: “Una sociedad en igualdad de condiciones” (25 horas)

- En el que se realizará un taller que consistirá en la búsqueda de vídeos, documentos, etc. Y en el que se aprecien situaciones de desigualdad, con el fin de que los propios participantes conozcan en profundidad lo que implica dicho término, para así luchar contra su eliminación.

### Proyecto III: “Todos somos libres” (25 horas)

- Por medio de representaciones teatrales se pondrán a los participantes en situaciones conflictivas en las que se violen sus libertades, para que ellos mismos sepan detectar cuales son realmente las libertades de los seres humanos en distintas situaciones sociales que tienen lugar.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

### Línea 1;

#### Proyecto I: “Todos somos iguales” (15 horas):

- Respeto entre los seres humanos.

#### Proyecto II: “Un mundo lleno de cultura” (70 horas)

- Conocimiento de la interculturalidad.
- Disminución de las conductas negativas.

#### Proyecto III: “Gastronomía Intercultural” (15 horas):

- Descubrimiento gastronómico.

#### Proyecto IV: “¡A pasarlo bien!” (10 horas):

- Conocimiento de las distintas vestimentas tradicionales entre culturas.
- Aumentar las relaciones multiculturales.

#### Proyecto V: “Puchero Cultural” (40 horas):

- Desarrollo de la diversidad cultural o biodiversidad.

### Línea 2;

#### Proyecto I: “Nuestras obligaciones” (70 horas):

- Conocimiento por parte de los ciudadanos de las obligaciones que corresponden a los Estados.
- Desarrollo de la capacidad de investigación.

#### Proyecto II: “El Estado también somos los ciudadanos” (50 horas)

- Fomento de los grupos de discusión.
- Mayor atención por parte del Estado a las opiniones de la población.

#### Proyecto III: “Mejoremos” (30 horas)

- Mejora del proceso de organización-gestión e intervención por parte de los Estados.
- Toma de decisiones según los factores determinantes.

**Línea 3:**

Proyecto I: “Los Derechos Humanos” (100 horas)

- Incremento del conocimiento de los Derechos Humanos.

Proyecto II: “Una sociedad en igualdad de condiciones” (25 horas)

- Detección de las situaciones de desigualdad.
- Lucha a favor de la erradicación de las desigualdades culturales.

Proyecto III: “Todos somos libres” (25 horas)

- Reconocimiento por parte de la población de situaciones donde se violen las libertades fundamentales de los seres humanos para que sepan identificarlas y saber actuar cuando estas no se cumplen.

**FASE III DEL TRABAJO DE PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

---

*Diversidad y Expresiones Culturales.*

- Colectivos: jóvenes (beneficiarios)
- Destinatarios: 20 personas (presidentes más secretarios de asociaciones jóvenes (Santa Cruz- La laguna.)

## Elección del Proyecto de intervención

Teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad en la que predominan culturas diferentes y en la que debemos evitar conductas discriminatorias y aumentar el conocimiento de ellas, es necesario que tenga lugar un aumento de las relaciones multiculturales.

En relación a nuestro objetivo general “Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”, hemos seleccionado el proyecto de intervención denominado “Un mundo lleno de cultura”. Dirigido a los formadores de asociaciones de jóvenes, pertenecientes a las regiones de San Cristóbal de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife.

## Contenidos a trabajar en el Proyecto formativo elegido

Al estar el proyecto “Un mundo lleno de cultura” relacionado con la diversidad cultural, nos parece interesante abordar los siguientes contenidos:

### **Procedimentales;**

- Localizar las diferentes culturas presentes en Canarias en un mapa geográfico.
- Informarse acerca de la gastronomía de las distintas culturas.
- Realizar una recogida de datos sobre las vestimentas tradicionales.
- Conocer los instrumentos musicales típicos de cada cultura.
- Conocimiento acerca de los instrumentos normativos existentes que defiendan la diversidad cultural y expresiones culturales.

- Crear las condiciones para que las culturas puedan relacionarse entre ellas así como desarrollarse.
- Llevar a cabo un proceso de intercambio de opiniones
- Informarse acerca de la importancia de las tradiciones dependiendo del país.
- Conocer si son culturas cerradas.
- Conocimiento de las fiestas de las diferentes culturas.
- Conocimiento y práctica acerca de las canciones típicas de cada cultura.

**Actitudinales:**

- Defensa de la tolerancia, solidaridad...
- Establecer rechazo ante la xenofobia y el racismo.
- Desarrollo de valores y principios para llevarlos a la realidad.
- Propiciar y promover el entendimiento entre individuos.
- Compartir ideas y valores.
- Contribución al desarrollo sostenible
- Fomentar las relaciones interpersonales y disminuir las conductas negativas.
- Poner en práctica alguna tradición perteneciente a un país extranjero.
- Propiciar el respeto entre culturas por muy diferentes que sean.
- Promover la motivación de ir a conocer nuevos países.

### Conceptuales:

Trabajar conceptos como:

- Cultura
- Diversidad cultural/ Biodiversidad
- Expresiones culturales
- Usos, costumbres y tradiciones culturales.
- Espacios / contextos culturales.
- Dinamización y difusión cultural.
- Conservación y recuperación cultural.
- Discriminación/Igualdad
- Derechos Humanos
- Libertades fundamentales del ser humano.
- Innovación cultural.
- Patrimonio cultural.
- Cultura tradicional.
- Cultura popular.
- Comunidad cultural.
- Espacio cultural.

### Objetivos específicos derivados de los contenidos:

- Realizar una búsqueda en un mapa y localizar las distintas culturas.
- Conocimiento de la interculturalidad.
- Disminución de las conductas negativas.
- Cumplimiento de los Derechos Humanos.
- Conocimiento de distintas tradiciones.
- Respeto entre culturas.



## FICHAS DE ACTIVIDADES

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“La historia de mi cultura”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Conocimiento y fomento de la interculturalidad”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Descubrir.</li> <li>• De forma indirecta: Descubrimiento de las distintas culturas.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	<p>Las culturas son abiertas y cambian al entrar en contacto con otras sociedades. Esta actividad trata de hacer entender los valores y las formas de pensar de las culturas. Por ello, se trata de tomar conciencia de los cambios culturales y concebir las culturas como un proceso que se transforma en interacción con otras sociedades. Por tanto, se tratará de dividir el grupo en 5 ó 6 personas y pedirles fotografías, objetos, etc. que pertenezcan a sus familias y cuanto más antiguas sean mejor para realizar saltos cronológicos. Una vez terminada dicha tarea se realizará una exposición en la que se explique un poco dicha evolución cultural y los cambios que se han producido en la sociedad para lograr un mejor entendimiento acerca del mismo. Es importante que los formadores reflexionen sobre qué cambios de los ocurridos consideran con más repercusión y que diferencias encuentran entre las costumbres.</p>
<u>AGENTE</u>	
<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Fotografías, documentación histórica, power-point y proyector.

<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	Los participantes deberán involucrarse de lleno en la actividad para la realización exitosa de la actividad.
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	El trabajo se evaluará por medio de la exposición (Observación)
<u>DURACIÓN</u>	2 horas (1 sesión)
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Fotografías: 0 euros. D.Histórica: 0 euros. Power Point: 0 euros. Proyector: 0 euros.(Disponible en aula)</li> <li>• Recursos Financieros: 0 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li> </ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“El amor por la comida”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Conocimiento y fomento de la interculturalidad”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Descubrir.</li> <li>• De forma indirecta: Descubrimiento de las distintas culturas.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	En esta actividad cada participante deberá informarse acerca de algún tentempié o postre perteneciente a un país extranjero. La actividad durará dos días por lo que, en el primero se procederá a la búsqueda de platos gastronómicos y en el segundo, se llevara el plato elaborado y cada miembro realizara una breve explicación sobre el plato elaborado y su país de origen.
<u>AGENTE</u>	
<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Páginas web, libros gastronómicos y comida.
<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	Los participantes no tienen que hacer una búsqueda intensiva sobre que plato realizar. Simplemente es un ejercicio para conocer platos distintos.
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Degustación de los platos realizados.

DURACIÓN	2 días/1 hora por sesión.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos Materiales: Páginas web: 0 euros. Comida: Como máximo 30 euros.</li><li>• Recursos Financieros: 30 euros.</li><li>• Recursos Humanos: Cocinero 100 euros/hora.</li></ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“¡Manos Unidas!”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Conocimiento y fomento de la interculturalidad”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Descubrir.</li> <li>• De forma indirecta: Descubrimiento de las distintas culturas.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
DESCRIPCIÓN	<p>Los participantes formaran una fila y uno a uno irán saliendo mencionando algún concepto, tradición, costumbre, etc. acerca de un país extranjero. A medida que van saliendo, irán formando un circulo cogidos de las manos simulando el planeta tierra.</p> <p>La actividad finalizará con un discurso por parte del formador sobre la necesidad de considerar a todos los seres humanos como iguales.</p>
AGENTE	
RECURSOS MATERIALES	Proyector, ordenador y fotocopias.

<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	Experto en sociología.
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	El formador deberá prepararse una exposición acerca de la necesidad de luchar a favor de un mundo igualitario.
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Cuestionario acerca de la exposición.
<u>DURACIÓN</u>	Una hora.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Fotocopias: 3 euros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Financieros: 3 euros.</li> </ul> </li> <li>• Recursos Humanos: Sociólogo: 50 euros/hora.</li> </ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“¡A tocar!”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Conocimiento de las distintas culturas”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Ampliación de conocimientos.</li> <li>• De forma indirecta: Descubrimiento de las distintas culturas.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	Los formadores llevarán fotos de diferentes instrumentos procedentes de distintos países. A continuación, los participantes buscaran otros instrumentos distintos y se los mostraran al resto de participantes.
<u>AGENTE</u>	
<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Fotos.

<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	Ninguno.
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	Los participantes deberán involucrarse de lleno en la actividad para la realización exitosa de la actividad.
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Observación.
<u>DURACIÓN</u>	2 días/1 hora y 30 minutos por sesión.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Fotografías: 4 euros.</li> <li>• Recursos Financieros: 4 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li> </ul>



<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“Comparte y únete”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Conocimiento de las distintas tradiciones”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Tolerancia.</li> <li>• De forma indirecta: Tolerancia.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	<p>Con esta actividad se pretende llevar a cabo una construcción de conocimientos y compartir las tradiciones de las distintas islas del archipiélago canario.</p> <p>Varias personas pertenecientes a distintos municipios compartirán sus costumbres, trayendo comida y un objeto típico canario. Las personas a continuación contarán anécdotas que les hayan ocurrido y realizarán historias con las anécdotas relatadas en la clase anterior. Todo ello, supervisado por un experto en sociología que les irá guiando.</p>
<u>AGENTE</u>	

<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Objetos Históricos.
<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	Experto en Sociología.
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	El formador deberá prepararse una exposición para explicar en qué consiste la actividad de los próximos días.
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Observación.
<u>DURACIÓN</u>	3 días/1 hora por sesión.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: 0 euros.</li> <li>• Recursos Financieros: 0 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li> </ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“¡En el mapa!”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Realizar una búsqueda en un mapa y localizar las distintas culturas”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Ampliación de conocimientos.</li> <li>• De forma indirecta: Descubrimiento de las distintas culturas.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	<p>Con un “mapa mundi” expuesto en el aula, los participantes deberán ir hacia el uno a uno e identificar un país y a su vez, mencionar algo que sepan de él (aunque no estén seguro si es cierta la información o no).</p> <p>A continuación, iniciarán una búsqueda avanzada en internet o enciclopedias sobre el país seleccionado. Finalizando el ejercicio con un breve resumen sobre los conocimientos que han adquirido acerca de dichos lugares.</p>
<u>AGENTE</u>	

<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Mapa, ordenadores y enciclopedias.
<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Observación.
<u>DURACIÓN</u>	2 días/1 hora por sesión.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Mapa: 5 euros.(El resto de materiales se encuentran disponibles)</li> <li>• Recursos Financieros: 5 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li> </ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“Comportamiento xenofóbicos”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Disminución de las conductas negativas”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Buenas conductas.</li> <li>• De forma indirecta: Tolerancia.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	Los formadores leerán breves escritos de autores relevantes y expondrán videos en los que queden reflejados comportamientos xenofóbicos, para así realizar un análisis sobre la capacidad de identificación de situaciones xenofobas por parte de los participantes.
<u>AGENTE</u>	
<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Textos y videos.
<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	Los formadores deberán haber estudiado y elegido de un gran número de documentos escritos como audiovisuales, el material para la actividad.

<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Observación.
<u>DURACIÓN</u>	2 horas/1 hora por sesión.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos Materiales: Fotocopias: 5 euros. Videos: 5 euros.</li><li>• Recursos Financieros: 10 euros.</li><li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li></ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“Palabras Malvadas”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Disminución de las conductas negativas”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Tolerancia.</li> <li>• De forma indirecta: Tolerancia.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	Los participantes deberán realizar un análisis y escribir en dos papeles por separado aquellos conceptos que consideren xenófobos y los que no, para a continuación mostrarlo a sus compañeros e introducirlos en dos cubos que representan aquellas dos características a distinguir. La actividad concluirá con el análisis de los conceptos divididos en los cubos y su discusión acerca de si están bien distinguidos o no.
<u>AGENTE</u>	

<p><u>RECURSOS MATERIALES</u></p>	<p>Folios, Cubos(dos) y bolígrafos.</p>
<p><u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u></p>	<p>Animador Social.</p>
<p><u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u></p>	<p>Los participantes deberán involucrarse de lleno en la actividad para la realización exitosa de la actividad y la aclaración de que conceptos son xenófobos y cuáles no.</p>
<p><u>FORMA DE EVALUACIÓN</u></p>	<p>Observación.</p>
<p><u>DURACIÓN</u></p>	<p>1 hora.</p>
<p><u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Papel: 1 euros. Cubos: 2,50 euros. Bolígrafos: 4 euros.</li> <li>• Recursos Financieros: 57,50 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: Animador social: 50 euros.</li> </ul>



<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“¿Cómo son los demás y como soy yo?”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Cumplimiento de los Derechos Humanos”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Tolerancia.</li> <li>• De forma indirecta: Tolerancia.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	El formador con una pelota, se situará en el centro de un círculo formado por los participantes. A continuación, el monitor lanzará dicho objeto a alguien y este deberá mencionar algún rasgo físico o psíquico que lo identifique. Al finalizar el ejercicio, los participantes deberán recordar los rasgos mencionados anteriormente y darse cuenta de que aunque todos a simple vista parezcamos distintos, todos tenemos un rasgo mejor que otro o un aspecto que nos haga destacar más o menos. Pero en el fondo, todos estamos hechos por el mismo patrón.
<u>AGENTE</u>	

<p><u>RECURSOS MATERIALES</u></p>	<p>Pelota.</p>
<p><u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u></p>	
<p><u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u></p>	
<p><u>FORMA DE EVALUACIÓN</u></p>	<p>Observación.</p>
<p><u>DURACIÓN</u></p>	<p>1 hora.</p>
<p><u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Pelota: 2 euros.</li> <li>• Recursos Financieros: 2 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li> </ul>

<p><u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u></p>	<p>“¡Son nuestros derechos!”</p>
<p><u>OBJETIVO GENERAL</u></p>	<p>“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”</p>
<p><u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u></p>	<p>“Cumplimiento de los Derechos Humanos”</p>
<p><u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Tolerancia.</li> <li>• De forma indirecta: Tolerancia.</li> </ul>
<p><u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u></p>	<p>A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.</p>
<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p>	<p>Todas las culturas se preocupan por los derechos de las personas, los mismos que quedan reflejados en la Declaración de Derechos Humanos de 1948.</p> <p>La finalidad de esta actividad, es lograr que se tome conciencia de que los derechos son para todos. Para ello, se reparte a cada uno, una lista de valores en la que los propios participantes realizaran un listado de derechos vinculados a su actividad en la asociación.</p> <p>Posteriormente se procederá a crear categorías de derechos, por un lado, asociados a la solidaridad, al respeto, etc. y por otro se creará un libro con todos los derechos establecidos por los miembros de la asociación.</p>

<u>AGENTE</u>	
<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Fotocopias en las que se reflejen artículos de los DD.HH.
<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	Los participantes deberán documentarse acerca de los Derechos que les pertenecen y deberán tener bien claro en que ocasiones se pueden aferrar a ellos y cuando no.
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Observación y cuestionario acerca del libro realizado.
<u>DURACIÓN</u>	3 días/1 hora y 30 minutos por sesión.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Fotocopias: 3 euros. Encuadernación del libro: 10 euros.</li> <li>• Recursos Financieros: 13 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li> </ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“Más iguales que diferentes”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Disminución de las conductas negativas”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Tolerancia.</li> <li>• De forma indirecta: Tolerancia.</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	<p>Día 1: Los participantes deberán realizar una obra teatro ambientada en la América más discriminatoria. Por lo que, tendrán que realizar una breve obra en la que se aprecia la desigualdad existente en aquel entonces, entre personas de raza negra y blanca.</p> <p>Día 2: Los participantes realizarán un ensayo general de la obra.</p> <p>Día 3: ¡Debut de la obra!</p>
<u>AGENTE</u>	
<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Papel, cartulinas, disfraces y rotuladores.

<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	Animador social.
<u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u>	Si los participantes no tienen suficiente información acerca de cómo era la sociedad americana, el formador podrá realizar una búsqueda en internet de pequeñas secciones de películas donde muestren la situación que se quiere representar. Destacar que la obra es breve, por lo que no necesita una puesta en práctica excesiva.
<u>FORMA DE EVALUACIÓN</u>	Observación.
<u>DURACIÓN</u>	3 días/1 hora por sesión.
<u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos Materiales:</b> Vestimenta: 35 euros. Papel: 1 euros. Cartulinas y rotuladores: 24 euros.</li> <li>• <b>Recursos Financieros:</b> 210 euros.</li> <li>• <b>Recursos Humanos:</b> Animador social: 150 euros</li> </ul>

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</u>	“El encuentro entre palabras”
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	“Fomentar la igualdad entre distintas sociedades”
<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	“Respeto entre culturas”
<u>OBJETIVOS OPERATIVOS QUE SE TRABAJAN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma directa: Tolerancia.</li> <li>• De forma indirecta: Descubrimiento de las distintas culturas</li> </ul>
<u>A QUIEN VA DIRIGIDA</u>	A los formadores de asociaciones juveniles del municipio.
<u>DESCRIPCIÓN</u>	<p>Con esta actividad se pretende apartar la ignorancia existente por parte de los individuos y aceptar que somos seres diferentes, por lo que es importante el respeto a la diversidad.</p> <p>Colocados en grupos reducidos, se repartirán cartulinas y en el centro se escribirán las palabras: intolerancia, de forma cruzada la palabra racismo, etc. Los participantes deberán completar la cartulina como si de un crucigrama se tratará, plasmando términos como “racismo”, que les parezcan intolerantes y a su vez, deberán escribir aquellas acciones tolerantes que les parezcan oportunas. La actividad también se realizará con la formulación de preguntas sobre las cuales los formadores deberán reflexionar.</p>
<u>AGENTE</u>	
<u>RECURSOS MATERIALES</u>	Cartulinas y bolígrafos.
<u>RECURSOS HUMANOS ADICIONALES</u>	

<p><u>INDICACIONES ADICIONALES PARA SU DESARROLLO</u></p>	<p>Las preguntas sobre las cuales los formadores deberán reflexionar serán preguntas semejantes a: ¿Cuáles son los límites de la tolerancia?; ¿Cómo se puede luchar contra la intolerancia?, etc.</p>
<p><u>FORMA DE EVALUACIÓN</u></p>	<p>El trabajo se evaluará por medio de la exposición (Observación)</p>
<p><u>DURACIÓN</u></p>	<p>1 hora.</p>
<p><u>ESTIMACIÓN DE COSTOS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Materiales: Cartulinas: 2 euros. Bolígrafos: 2 euros.</li> <li>• Recursos Financieros: 4 euros.</li> <li>• Recursos Humanos: 0 euros.</li> </ul>



## Cronograma;

Hemos realizado un cronograma con una duración de ocho semanas, donde se ve reflejado que de la “*semana 1*” a la “*semana 6*” hay tres sesiones semanales con sus respectivos días, que son los Lunes y los Miércoles. Mientras que de la “*semana 7*” a la “*semana 8*”, solo hay dos sesiones. Destacando que, los días siguen siendo los mismos.

Las sesiones mencionadas anteriormente se impartirán durante la mañana, ya que se moldea al horario de los participantes que ven mejor realizar las actividades durante este horario. Dichas actividades tendrán una duración mínima de una hora y una máxima de tres horas. Destacando, que se dividen en sesiones y que ninguna tiene en un día una duración de tres horas.

## Horario de las actividades diseñadas

### Semana 1.

<b>Lunes</b>	- La historia de la multiculturalidad
<b>Miércoles</b>	- ¡Manos Unidas! - ¡Más iguales que diferentes!

### Semana 2.

<b>Lunes</b>	- El amor por la comida.
<b>Miércoles</b>	- ¡Comparte y únete! - Son nuestros Derechos.

### Semana 3.

<b>Lunes</b>	- ¡A tocar!
<b>Miércoles</b>	- El amor por la comida. - ¡Más iguales que diferentes!

### Semana 4.

<b>Lunes</b>	- ¡En el mapa!
<b>Miércoles</b>	- Comportamiento xenofóbico. - Son nuestros Derechos.

### Semana 5.

<b>Lunes</b>	- ¡En el mapa! - ¡Comparte y únete!
<b>Miércoles</b>	- Comportamiento xenofóbico.

### **Semana 6.**

<b>Lunes</b>	- Palabras malvadas.
<b>Miércoles</b>	- Son nuestros Derechos. - ¡Más iguales que diferentes!

### **Semana 7.**

<b>Lunes</b>	- ¿Cómo son los demás y como soy yo? - ¡A tocar!
<b>Miércoles</b>	

### **Semana 8.**

<b>Lunes</b>	- Encuentro entre palabras.
<b>Miércoles</b>	- ¡Comparte y únete!

## Evaluación.

“Conocimiento y fomento de la interculturalidad”

- **Prueba de evaluación:** Se realizará una prueba de diez preguntas tipo test, en relación a las distintas culturas que se han enseñado en las actividades.
- **Indicadores:** La prueba se considerará superada, si logran acertar cinco ítems o más. Por lo que, las nociones que se han querido transmitir se podrán considerar como satisfechas.

“Conocimiento de las distintas culturas”

- **Prueba de evaluación:** Se realizará una prueba oral que constará de cuatro preguntas en las que los sujetos deberán enseñar y compartir lo que saben de otro tipo de culturas.
- **Indicadores:** La prueba se considerará superada, si los propios individuos son capaces de transmitir con claridad los conocimientos que han adquirido mediante determinadas actividades.

“Conocimiento de las distintas tradiciones”

- **Evaluación:** La prueba de evaluación consistirá en una entrevista a los formadores, donde puedan transmitir los conocimientos que han adquirido por medio de las actividades.
- **Indicadores:** La prueba se considerará superada, dependiendo de cómo hayan realizado los formadores dicha entrevista.

“Realizar una búsqueda en un mapa y localizar las distintas culturas

- **Evaluación:** Se llevará a cabo una prueba que consistirá en un tipo de “examen” en el que los propios integrantes y participantes de las actividades, sean capaces de identificar y localizar, dentro de las fuentes elegidas, la información necesaria sobre las distintas culturas. Es muy importante que hayan comprendido en su totalidad la gran variedad de culturas existentes en nuestra sociedad, así como la importancia de las mismas para conocer en profundidad sus aspectos esenciales.
- **Indicadores:** La prueba se considerará superada, si los propios individuos son capaces de señalar correctamente las distintas culturas, tal y como se indica en el objetivo específico.

“Disminución de las conductas negativas”

- **Evaluación:** Se realizará una prueba de observación entre los distintos formadores para evaluar si se han cambiado o no sus malas actitudes hacia la sociedad en su conjunto.
- **Indicadores:** La prueba se considerará superada si los propios sujetos, logran cambiar estas conductas negativas que producen determinados conflictos y problemas entre las personas, sustituyéndolas por conductas positivas que ayuden a fomentar principios que nos acompañan.

“Cumplimiento de los Derechos Humanos”

- **Evaluación:** Los formadores harán de alumnos y les expondrán al resto de compañero los derechos humanos. Ellos harán preguntas a todos sus compañeros para ver si han comprendido correctamente la lección.
- **Indicadores:** La prueba se considerará superada cuando lo alumnos respondan al menos una pregunta correcta

“Respeto entre culturas”

- **Evaluación:** Se realizará una observación mediante un video donde reflejen situaciones discriminatorias entre distintas culturas.
- **Indicadores:** El alumnos aprobará esta prueba cuando sepa detectar al menos 4 conductas discriminatorias.

**FASE IV DEL TRABAJO DE PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

---

*Diversidad y Expresiones Culturales.*

## Conclusiones individuales:

### **Conclusión 1:**

En mi opinión, considero que la realización de este trabajo sobre “Diversidad y expresiones culturales” nos ha servido para aumentar nuestro conocimiento sobre el tema en cuestión, siendo éste de especial trascendencia en nuestra sociedad, y al que se debiera prestar más atención. Considero que no solo es importante fomentar la interculturalidad en una zona determinada, como en el caso de nuestro municipio de San Cristóbal de La Laguna, sino que por el contrario, hay que intentar propiciar el fortalecimiento de las propias identidades culturales existentes en nuestra sociedad en su conjunto. Se debería entender, que el aumento de las relaciones interpersonales entre las propias culturas, es esencial para el progreso de tipo social y económico, por lo que es importante la disminución de las conductas negativas entre las personas, para contribuir de algún modo a la posibilidad de desarrollo y crecimiento cultural. Con respecto a la realización de este trabajo, las ventajas de haberlo realizado es la gran cantidad de información disponible en distintos materiales, lo que nos facilita su abordaje y desarrollo. Tal y como persigue el objetivo general de nuestro trabajo, es sustancial el fomento del principio de igualdad entre las distintas sociedades para lograr un mayor entendimiento y fortalecimiento de las relaciones entre los mismos. Así es que, debemos concienciarnos acerca del tema e intentar realizar una mejora en nuestra sociedad.

### **Conclusión 2:**

En cuanto al supuesto que me ha tocado analizar “ La diversidad y las expresiones culturales” puedo decir que me ha servido para conocer las distintas y complejas culturas que existen en el mundo, para reafirmarme en que todos somos iguales, tenemos los mismos derechos y valores sea cual sea nuestro color de piel ,costumbres, país de procedencia...; y la educación, como tal derecho, tiene que llegar a todo el mundo, nadie se puede quedar sin tener acceso al conocimiento y por eso entre todos tenemos que hacer el esfuerzo para que aquellos más desprotegidos también puedan recibir una educación digna.



En los aspectos a destacar del estudio del tema voy a hacer referencia al DAFO donde podría destacar las *debilidades* como falta de cooperación la no aceptación de la diversidad, la pérdida de valores, la poca conciencia de los Estados en base a sus obligaciones...*las amenazas* como el racismo, el incumplimiento de las interacciones sociales, libertad de pensamiento y expresión, los derechos de propiedad intelectual...*Fortalezas* como los Derechos y obligaciones, la protección y promoción de la diversidad, la multiplicidad de las culturas... y por último *las oportunidades* como son fomentar la interculturalidad, propiciar y promover e entendimiento y que se le dé importancia a la protección y a los programas de educación...

Las ventajas de haber realizado este trabajo fue conocer la realidad existente que nos rodea de la diversidad cultural, ya que la actual situación de crisis está acentuando las diferencias sociales cada vez más.

Mi futuro como pedagoga me lo planteo de una manera diferente a raíz de realizar este trabajo, respetando a todo el mundo por igual y no haciendo ningún juicio de valor, antes de conocer a la persona, por su forma de vestir, sus creencias o su mera forma de actuar.

### **Conclusión 3:**

Una vez realizada la Fase I, II, III hemos observado la gran importancia que tiene “la diversidad y las expresiones culturales” en nuestros días, puesto que con los diferentes términos escogidos y definidos hemos aprendido mucho sobre el tema.

Al realizar este proyecto hemos tocado todos y cada uno de los puntos que tenían relación con la diversidad, de ello hemos sacado diferentes líneas de intervención que nos han llevado a una línea de problemas de los cuales hemos sacado un objetivo general como “el fomento de la igualdad entre distintas sociedades”, objetivos específicos y objetivos operativos. Por último, hemos terminado con una evaluación donde se hacen referencia los objetivos específicos dejando claro la temática de nuestro trabajo.

#### **Conclusión 4:**

Aunque vivamos en un mundo en el que se luche por el respeto a la diversidad y a las expresiones culturales, siempre existe alguna persona que se muestre en contra de ella.

Por lo que, nuestro proyecto teniendo en cuenta a organizaciones como la “UNESCO”, a escritos legislativos como “La Carta de los Derechos Humanos” y a los principales instrumentos normativos a favor de la diversidad cultural. Ha intentado contrastarse en aquellas características más básicas e importantes para lograr la tolerancia entre individuos. Poniendo como general el fomento de la igualdad entre distintas sociedades. Sin dejar de lado en ningún momento los valores humanos, incluyéndolos tanto de una manera implícita como explícita en cada una de nuestras actividades. Y es que, no existe nada más horroroso en el mundo de un ser humano discrimine a otro, tan solo por su cultura, aspecto físico o forma de pensar. Por lo que, debemos luchar y unirnos para eliminar dicha injusticia.

#### **Conclusión general:**

En el mundo en el que vivimos existen muchas diferencias que deben ser erradicadas. Con respecto a nuestro proyecto “Diversidad y expresiones culturales” hacemos referencia a dichas diferencias creando actividades que fomenten la unidad entre culturas. Hemos investigado acerca de nuestro tema y nos ha llevado a conocer diversas organizaciones como la UNESCO y la Carta de los Derechos Humanos, que deja claro el respeto que han de tener los individuos con respecto a la no discriminación entre seres humanos.

La realización de este trabajo nos ha servido para darnos cuenta de todas las culturas existentes en el mundo, los diversos escritos existentes de varios autores con respecto a este tema y lo “ignorantes” que podemos llegar a ser ante las discriminaciones que incluso se pueden normalizar y que nos rodean día a día.

En cuanto a los aspectos más significativos del trabajo, podemos decir que hemos aprendido a realizar un DAFO, con sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de nuestro respectivo tema, así como las líneas de intervención (árbol de problemas), priorizando lo más relevante. También hemos aprendido a realizar una ficha de actividades con sus objetivos generales, específicos y operativos, y ayudándonos a realizar un cronograma.

Los aspectos que habría que destacar del estudio del tema es la falta de estadísticas con respecto a las diversidades existentes en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. Por otro lado, los distintos puntos de vista de varios autores como Delors. A su vez, las regulaciones nos han permitido abordar con más claridad muchos aspectos del trabajo. Las ventajas de haberlo realizado, ha sido que hemos aprendido a mantener una buena coordinación entre los miembros del grupo, lo que hace un trabajo efectivo y ameno. Otra ventaja, es que nos ha permitido desarrollar nuestras capacidades de investigación sobre un tema que apenas conocíamos. En un futuro como profesionales, este proyecto nos ha servido para orientar nuestro trabajo sin ningún tipo de discriminación, saber llevar un proyecto desde la justificación hasta su evaluación, con todas sus fases. Convirtiéndonos así en expertos sobre un determinado tema.

## Bibliografía:

[www.educacantabria.es/atencion\\_a\\_la\\_diversidad/atencion\\_a\\_la\\_diversidad/modelo-de-atencion-a-la-diversidad-/concepto-de-atencion-a-la-diversidad](http://www.educacantabria.es/atencion_a_la_diversidad/atencion_a_la_diversidad/modelo-de-atencion-a-la-diversidad-/concepto-de-atencion-a-la-diversidad) (Fecha: 19-02-2013)

[www.Vecam.org/article598.html](http://www.Vecam.org/article598.html) (Fecha: 20-02-2013) Extracto del libro “palabras en Juego” Alain Kiyindou.

<http://revistas.um.es/ie/article/viemFile/121871/114551> (Fecha: 20-02-2013) (Autor: Delors)

[http://www.oei.es/cultura/cultura\\_desarrollo.html](http://www.oei.es/cultura/cultura_desarrollo.html) (Fecha: 19-02-2013)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 20-02-2013)

[www.Vecam.org/article598.html](http://www.Vecam.org/article598.html) (fecha: 19-02-2013) Extracto del libro “palabras en Juego” Alain Kiyindou.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

<http://www.unesco.org/new/es/culture/resources/report/the-unesco-world-report-on-cultural-diversity> (Fecha: 19-02-2013)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

<http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php->

[URL\\_ID=30852&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=30852&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 19-02-2013)

(<http://www.unesco.org.uy/cultura/es/areas-de-trabajo/cultura/servicios/instrumentos-normativos.html>) (Fecha: 19-02-2013)

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/diversity-of-cultural-expressions/the-convention/what-is-the-convention/> (Fecha: 19-02-2013)

[http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL\\_ID=31038&URL-  
DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=31038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 19-02-2013)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

(<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/underwater-cultural-heritage/> ) (Fecha: 19-02-2013)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001260/126065s.pdf> (Fecha: 19-02-2013)

[http://portal.unesco.org/es/ev.php-  
URL\\_ID=13039&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13039&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 20-02-2013)

[http://portal.unesco.org/es/ev.php-  
URL\\_ID=13637&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13637&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 20-02-2013)

[http://portal.unesco.org/es/ev.php-  
URL\\_ID=13141&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13141&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Fecha: 20-02-2013)

[http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (19-02-2013)

<http://www2.ohchr.org/spanish/law/raza.htm> (20-02-2013)

[http://portal.unesco.org/es/ev.php-  
URL\\_ID=13147&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13147&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (fecha: 20-02-2013)

<http://eurlex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2007:303:0001:0016:es:P>  
[DF](#) (20-02-2013)

<http://www.migracion.gob.bo/web/upload/ddhh6.pdf> (20-02-2013)

<http://www.telam.com.ar/notas/201302/6855-el-plan-quinquenal-se-propone-construir-600-escuelas-y-700-jardines.html> (fecha: 25-02-2013)

<http://www.laopinion.es/tenerife/2012/11/07/taco-barrio/444240.html> (fecha: 25-02-2013).

[http://www.foroturismoresponsable.org/index.php?option=com\\_eventlist&view=details&id=15&Itemid=5](http://www.foroturismoresponsable.org/index.php?option=com_eventlist&view=details&id=15&Itemid=5) (fecha: 25-02-2013)

<http://www.derechos.org/ddhh/expresion/trata.html> (06-02-2013)

<http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/GlosarioECCpublicacion.pdf>  
(Fecha: 28-02-2013)

<http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx> (Fecha: 06-02-2013)

<http://lema.rae.es/drae/?val=educacion> (Fecha: 06-02-2013)

<http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/index.html> (07-03-2013)

<http://www.cicop.com/lalaguna> (07/03/2013)

<http://www.aytolalaguna.com> (07-03-2013)

<http://www.cicop.com/lalaguna/historia.htm> (07-03-2013)

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/PatrimonioMundial/BienesDec/ListadoBienes/Laguana.html> (07-03-2013)

[http://www.cajaespana.es/pubweb/decyle.nsf/DDF6C25E2409AD3EC12578720023AECE/\\$File/38023.PDF?OpenElement](http://www.cajaespana.es/pubweb/decyle.nsf/DDF6C25E2409AD3EC12578720023AECE/$File/38023.PDF?OpenElement) (07-03-2013)

<http://www.calimared.org/es/acciones> (07-03-2013)

[http://www.ull.es/view/institucional/ull/Aulas\\_culturales\\_de\\_Extension\\_Universitaria/es](http://www.ull.es/view/institucional/ull/Aulas_culturales_de_Extension_Universitaria/es) (07-03-2013)

**ANEXOS. PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

*Diversidad y Expresiones Culturales.*

---



