

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PORFOLIO COMPETENCIAL DOCENTE**

**JOSE ÁNGEL DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ.**

**CURSO ACADÉMICO 2019/2020.**

**CONVOCATORIA: JUNIO.**

## **PORFOLIO COMPETENCIAL DOCENTE**

### **RESUMEN**

Con el presente TFG con modalidad Porfolio de Desempeño de Competencias Docentes quiero justificar la obtención de cuatro competencias que he elegido del Grado en Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna en base a una serie de evidencias que las justifiquen. En él vamos a encontrar una reflexión general de las competencias de la carrera y la importancia de su adquisición. A continuación, vamos a ver la elección, justificación y evidencias de las competencias y el trabajo termina una perspectiva de futuro una vez tengamos el Título y una conclusión.

**Palabras claves:** TFG, portfolio, docente, competencias, Educación, Primaria.

### **ABSTRACT**

With this TFG is a Portfolio of Teaching Competences, I want to justify the acquisition of four competences that I have chosen for the Grade of Maestro de Education Primary of the University of La Laguna with evidence to justify the competences. In this word we find a general reflection of the competences and the importance of their acquisition. Then, we see the choice, justification and evidence of the competences and the word end with my perspective of the future of the Grade and a conclusion.

**Key word:** TFG, portfolio, teacher, competences, Education, Primary.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	3
2. REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	3
3. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS QUE REFLEJEN LA ADQUISICIÓN DE LAS MISMAS.	5
3.1.Competencia 1: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	5
3.2.Competencia 2: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conforman los valores de la formación ciudadana.	10
3.3.Competencia 3: Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	15
3.4.Competencia 4: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemática.	19
4. PROYECCIÓN PROFESIONAL.	22
5. CONCLUSIÓN.	23
6. BIBLIOGRAFÍA.	24
7. ANEXOS.	26

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de Fin de Grado (TFG) es un portafolio que tiene por objetivo desarrollar cuatro competencias que he seleccionado del Grado en Maestro de Educación Primaria, el cual estoy finalizando este año. Además del desarrollo, apoyándome en autores, de estas competencias también expongo una serie de evidencias que demuestran que he adquirido las mismas durante estos años en el Grado. Por tanto, la finalidad de este TFG es que justifiquemos la adquisición de estas competencias durante el Grado presentando evidencias.

En este trabajo, como hemos mencionado, se presentan cuatro competencias de las cuales tres son generales y una es específica. La Competencia 1 destaca la habilidad de desarrollar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, la Competencia 2 hace mención al diseño y regulación de espacios de aprendizaje para la diversidad de alumnado, la Competencia 3 alude a la reflexión de la práctica docente para mejorarla e innovar y la Competencia 4 se centra en la enseñanza de Lengua y Matemáticas.

Una vez finalizado el apartado donde se presentan las competencias, el trabajo continúa con una proyección profesional en la que relato para que me ha servido la adquisición de las competencias del Grado en Maestro en Educación Primaria, que salidas se me presentan y una conclusión que cierra mi TFG.

## **2. REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Estas competencias que presento, y el resto que tiene la Titulación, son aptitudes, conocimientos y habilidades que debemos de tener los estudiantes del Grado al finalizarlo, para lograr un correcto desarrollo profesional docente. Es decir, estas competencias son las que presenta la Universidad atendiendo al perfil profesional docente que hay en la actualidad.

Un punto positivo de poder realizar esta modalidad de TFG es que se puede analizar en profundidad los conocimientos, aptitudes y habilidades que he obtenido durante la carrera observando las distintas tareas, proyectos y prácticas que he hecho y en las cuales se aprecian una evolución, pues de hacer actividades simples sin relación con el Currículum de Educación Primaria en primero de Grado, he pasado a completar una situación de aprendizaje con su correspondiente plantilla.

Asimismo, este trabajo también me ha hecho pensar sobre si verdaderamente he adquirido todas las competencias del grado en mi formación y de qué forma lo he hecho.

En estos cuatro años que ha durado la carrera he podido aprender múltiples conocimientos de las áreas que están presentes en la Educación Primaria, así como tipos de metodologías y aspectos que debemos tener en cuenta para poder enseñar a nuestro alumnado. Aparte de esto, creo que se prioriza mucho los contenidos teóricos y que hay muy pocas horas de prácticas externas en centros escolares, que es donde verdaderamente aprendemos a ser buenos docentes y donde nos damos cuenta de que tenemos vocación para ello.

Por tanto, creo que en el Grado hace falta más horas de prácticas en con los niños y niñas. Los Prácticums se llevan a cabo en los dos últimos cursos de la carrera y creo que estos es algo negativo, porque pienso que una persona que entra en el grado debería enfrentarse a la realidad educativa cuanto antes, para ver si tiene vocación para la enseñanza.

En cuanto a la adquisición de las competencias, estoy seguro de que todos los que hemos salido del grado las hemos trabajado de una u otra manera, aunque no haya evidencia para demostrarlo. He elegido las cuatro competencias que se presentan a continuación, porque he encontrado más evidencias en relación con ellas.

### **3. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS QUE REFLEJEN LA ADQUISICIÓN DE LAS MISMAS:**

#### **3.1. Competencia 1: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

Es una de las competencias generales que más se ha abordado durante mi formación como docente de Educación Primaria, pues es necesaria e imprescindible debido a que el trabajo de un docente se basa en la programación, diseño y evaluación de sesiones en las cuales el alumnado aprende. Por tanto, esta competencia es fundamental en la formación de un futuro docente que debe establecer un contacto entre el aprendizaje del alumnado y los contenidos del currículum escolar.

Para lograr lo mencionado anteriormente el docente debe planificar y esto sería “conocer cuáles son los objetivos generales de la etapa en la que se encuentra y cómo son los objetivos específicos que selecciona para su intervención en el aula” (Rosales, 2013, p.81). Una vez hecho esto y teniendo en cuenta las competencias que debe adquirir los estudiantes se pasa a una selección de los contenidos que se van a trabajar, para comenzar a diseñar el producto que vamos a llevar al aula, que puede tener forma de Situación de aprendizaje, Proyecto, Unidad Didáctica, etc.

Otro aspecto importante que trabajamos en nuestra formación y que está presente en esta competencia, es la evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje que hemos planificado y diseñado. La evaluación, también lleva consigo un diseño y una planificación en base al producto y el aprendizaje que el alumnado debe obtener. Por ello, durante el Grado hemos visto diversas estrategias de evaluación que podremos ver en alguna de las evidencias que he puesto en el trabajo.

“Aprender a evaluar evaluando es una afirmación que ha de estar presente en las aulas a fin de que los ciudadanos y ciudadanas del futuro sean personas capaces de dirigir con responsabilidad sus propios procesos de aprendizaje en todos los órdenes de la vida” (Bordas y Cabrera, 2001, p. 45).

Con esta cita quiero hacer referencia a que además de aprender a evaluar al alumnado, también debemos aprender a evaluarnos a nosotros mismos para asegurar un buen desempeño como docentes en el aula. Como buen profesional sé que debo conocer cómo ha sido mi desempeño en el aula para seguir creciendo de forma continua y mejorar.

Nolasco y Modarelli destacaron que “el educador debe ser capaz de reflexionar sobre su propia práctica docente, estar dispuesto a una permanente renovación y aplicación de nuevas metodologías, de nuevas estrategias didácticas, pues quien debe atribuir el real significado a la enseñanza” (Nolasco, 2009, p. 1).

Trabajando esta competencia he asimilado lo que mencionan las autoras y he logrado ver que el papel del docente no es solo el de explicar conocimientos para que el alumnado los retenga, también es jugar con las experiencias que los mismos ya tienen, para que logren un aprendizaje significativo. Por este motivo, tenemos que planificar y diseñar los procesos de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta esas experiencias y así poder llamar la atención del alumnado y que disfruten del aprendizaje.

La mayoría de las evidencias que presento en este trabajo están realizadas con otros compañeros de la carrera. Esto es todo un beneficio para nuestro futuro profesional, pues “la colaboración entre profesores es hoy, además, más necesaria que nunca, ya que la división en materias que caracteriza a nuestro sistema educativo y su consiguiente dificultad para interrelacionar los conocimientos exige el aprendizaje de la competencia de colaborar dentro de los equipos docentes” (López, 2007, p.10).

Por tanto, queda claro que el trabajo en equipo es fundamental en esta profesión, porque nos ayuda a ver nuestro trabajo desde otros puntos de vista y además puede ser objeto de críticas constructivas que van a posibilitar su edición y mejora.

Para justificar que he ganado esta competencia durante el Grado voy a emplear las siguientes evidencias:

#### Evidencia 1: Situación de aprendizaje-Los pequeños Dramatizadores (anexo I).

Esta primera evidencia es una situación de aprendizaje elaborada por una compañera de clase y por mí para el área Didáctica de la Literatura. Esta fue evaluada como tarea y no se llevó a la práctica.

Esta tarea consistía en que por parejas diseñáramos una situación de aprendizaje que trabaje la poesía, el cuento o el género teatral teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Debe estar destinada a un curso de Educación Primaria. Esto quiere decir que debemos elegir un curso de primaria, en este caso 4.º, y estudiar las características educativas de los niños con edades comprendidas entre los 8-9 años para hacer actividades que estén lo más próximo a la realidad.

2. Debe aparecer todos los criterios de evaluación que tengan que ver con el género elegido.
3. Su extensión no debe superar las 8 sesiones.
4. Y debe seguir la plantilla en la que se aprecia la tarea (anexo I).

Nuestra Situación de aprendizaje está dirigida a cuarto de primaria, trabaja los criterios de evaluación 1, 2, 7 y 8 y consta de 8 sesiones con 5 actividades. En cada actividad de la situación de aprendizaje se puede apreciar la evaluación y los productos de esta, que se basan en la observación del docente ante el trabajo, la atención y comprensión que cada alumno tiene en cada actividad.

Esta evidencia está ligada por completo a la competencia seleccionada, porque se desarrolla en forma de Situación de Aprendizaje con una plantilla que, para completarla, conlleva que el docente planifique lo que va a enseñar y en ella se han debido tener en cuenta múltiples aspectos curriculares, para luego pasar a un diseño de actividades que se van a evaluar.

Por tanto, en esta Situación de aprendizaje se hace un diseño, planificación y evaluación de un proceso de enseñanza aprendizaje y además se cuenta con la colaboración de una compañera que se prepara para ser docente como yo. Esto en esta situación me ayudó a ver cómo podía mejorar mi trabajo y que aspectos podía cambiar para hacer mejor una actividad.

#### Evidencia 2: Unidad Didáctica-Educación Física (anexo II).

En segundo lugar, tenemos una unidad didáctica elaborada tres compañeros y yo para el área de Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física. Esta fue evaluada por el profesor y una de las actividades se puso en práctica con los demás compañeros de la carrera, simulando que eran alumnos de 3º de primaria.

Ya aquí observamos que esta evidencia está relacionada con la parte de la competencia que dice “en colaboración con otros docentes y profesionales”, pues esta unidad didáctica se realizó con otros compañeros, por lo que todos dábamos nuestro punto de vista sobre el trabajo que aportaba cada uno y esto hacía que la Unidad de aprendizaje se enriqueciera.

La unidad didáctica fue realizada para que el alumnado de tercero de primaria tomase conciencia de las distintas partes de su cuerpo y localizar los distintos segmentos que lo componen y sus funciones. En ella se pueden apreciar un eje temático y una explicación de cómo se contribuye para que el alumnado obtenga las competencias: Aprende a Aprender, Social y Cívica, Comunicación lingüística y Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Además, en esta unidad se trabaja la interdisciplina que hay entre las áreas curriculares de primaria, porque en ella se incluye el área de inglés y también se trabaja la adaptación de las actividades a un alumno con NEAE, en este caso un niño con autismo. Por tanto, para este proyecto se usan los criterios 1, 2 y 6 del currículum de educación física y el criterio 4 de 3º de primaria del área de inglés.

Cabe destacar, que en esta unidad didáctica tuvimos que redactar la relación que la misma tiene con las características evolutivas del alumnado que está en el tercer curso de primaria y su desarrollo y así poder plantear las actividades.

En cada actividad podemos ver que hay tres apartados:

- Para el profesor: en este apartado escribíamos lo que el profesor enseña en cada actividad.
- Para el alumnado: preguntas que debíamos plantearles a los alumnos una vez acabada la actividad.
- CI: la adaptación que se le hace al alumno con necesidades específicas (alumno con autismo).

En esta Unidad Didáctica podemos apreciar que se trabaja por completo esta competencia ya que además de que se trabaja en colaboración con otros futuros docentes, en ella están presentes la planificación, el diseño y la evaluación:

- Planificación: para poder completar los apartados que establece la plantilla de una Unidad Didáctica, debíamos saber manejar el currículum de Educación Primaria y los conceptos que lo engloban. Tras esto, buscábamos las competencias, contenidos, objetivos, ... que íbamos a trabajar.
- Diseño: teniendo en cuenta el currículum se hace un diseño de actividades que se relacionen con el mismo y que se adapten a las características evolutivas del alumno.
- Evaluación: en cada actividad el profesor valora unos aspectos que el alumnado debe lograr para adquirir el aprendizaje.

### Evidencia 3: Diseño de un taller de Matemáticas (anexo III).

Esta evidencia es la realización de un taller de geometría en grupos de cuatro personas para el área Didáctica de la medida y la geometría. En este trabajo, se tenían que establecer una serie de objetivos para plantear dos actividades con distintos niveles de complejidad, empleando distintos materiales matemáticos.

Esta tarea debía contar con:

- Un título.
- Los objetivos.
- Materiales.
- Actividades con sus resoluciones.
- Distintas propuestas de evaluación.

Esta tarea tiene relación con la competencia, porque para realizarla mis compañeros y yo buscamos diversos materiales y actividades de forma individual, para luego plantearlas en el grupo y elegir las más adecuadas. Por tanto, se ha trabajado de forma individual y luego en colaboración con los demás integrantes del grupo, para finalmente elegir que actividades se incorporaban al taller. También se debatió cual era la forma más idónea de evaluar estas actividades y se propuso la rúbrica con los objetivos generales y específicos que debe alcanzar el alumnado que realice dichas actividades.

#### Evidencia 4: Situación de Aprendizaje-introducción a la Población (anexo IV).

En último lugar, tenemos como evidencia una situación de aprendizaje que he elaborado para llevar a la practica en el C.E.I.P Emérito Gutiérrez Arvelo. Esta situación de aprendizaje fue planificada y desarrollada según las pautas que me dio mi tutora de centro:

- La situación tenía que abordar el criterio número 7 del currículum de Ciencias Sociales de Educación Primaria.
- Tenía que estar dirigidas a los alumnos de 4º de Primaria.
- No debía durar más de 8 sesiones.
- Se tenía total libertad para diseñar y buscar actividades.

La situación a parte del criterio siete de ciencias sociales, también trabaja el criterio tres de Lengua Castellana y Literatura y el criterio 8 de Matemáticas del mismo curso. Las competencias que se abordan son la Competencia Social y Cívica, Lingüística y Aprender a Aprender.

El modelo de enseñanza que sigue esta situación es directiva con investigación guiada y conta de las siguientes actividades:

- Introducción a la población: se trata de una sesión en la cual se introduce una pequeña explicación sobre qué es la población y que factores provocan que esta cambie con diversas noticias y una actividad de comprensión lectora.

- Repasamos y realizamos un esquema: es la realización de un esquema sobre los aspectos más relevantes hablados en la sesión anterior y la realización de ciertos cálculos que tienen que ver con la población.
- Analizamos la población de cada una de las aulas del colegio: se basa en la recogida de ciertos datos de todas las aulas del centro para elaborar una gráfica y ciertos cálculos.
- Presentación del país que quiero visitar: esta actividad se basa en que el alumnado busque información en internet sobre la población de un país que quiera visitar y realice una ficha con ciertos datos de su población.

En esta situación se puede ver como se trabaja por completo la competencia, debido a que para hacerla ha hecho falta una planificación en la que he tenido que ver que contenidos tenía el criterio que me habían propuesto, conocer a los niños y ver su ritmo de trabajo y buscar actividades. Tras esto se ha diseñado una batalla de actividades con ayuda de profesionales docentes del centro Emérito Gutiérrez Arvelo y además en ella se lleva a cabo una evaluación de todo lo trabajado.

### **3.2. Competencia 2: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conforman los valores de la formación ciudadana.**

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos se establece que toda persona tiene derecho a la educación y esta tendrá por objetivo el pleno desarrollo de la personalidad humana y en esta competencia se hace referencia a la diversidad educativa que la podríamos definir como “la variedad de aspectos que caracterizan al alumno, siendo entendida como sinónimo de individualidad” (Vicente, 1999, p.24).

Ante esto, nosotros como futuros docentes debemos ver la diversidad como una “característica de la conducta y de la condición humana que se manifiesta tanto en el comportamiento y en el modo de vida de las personas, como en sus modos y maneras de pensar” (Castaño, 2010, p.7), y nunca la podemos ver como un aspecto negativo o asociarla al términos como inútil o incapaz.

En la ley de ordenación general del Sistema Educativo del 3 de octubre de 1990 (LOGSE) el concepto de diversidad cobra especial importancia en el terreno educativo, pues esta ley pretendía universalizar la oferta educativa obligatoria hasta los 16 años, con objetivo de evitar discriminaciones y segregaciones precoces que puedan significar un lastre para muchos alumnos. (Vicente Castro et al. (1999)).

Tras esta ley y aún en la actualidad, es importante que un docente sea capaz de enseñar a la diversidad de estudiantes que haya en el aula, garantizando una educación igualitaria para todos. Esto solo se consigue educando en la diversidad, pues “educar en la diversidad supone pensar en la escuela para todos, una escuela que incluya las diferencias y excluya las desigualdades” (Castaño, 2010, p.8).

Por lo que la educación social, como dicen estos autores, no debe excluir a nadie sino desarrollar al máximo las competencias del alumnado para que logren crecer y desempeñar un puesto en la sociedad donde se sientan bien y desarrollen por completo su personalidad.

Con todo esto quiero decir que esta competencia tiene como fin dotarnos de herramientas y formación para lograr una escuela inclusiva en la que guiemos y demos apoyo a nuestra gran diversidad de estudiantes, para que aprendan a desarrollar al máximo sus capacidades y enriquecer de forma positiva la sociedad en la cual todos tenemos un lugar, sin importar sea cual sea la condición que tengamos.

Con todas estas herramientas logremos una educación que hace especial énfasis en los grupos de personas que son vulnerables a ser excluidas socialmente y les brindamos la oportunidad de emprender una vida social activa en la que se propongan y logren objetivos.

Por un lado, centrándonos en la adecuación de la educación de los grupos de estudiantes que lo necesitan hay que dejar claro que adaptar a un individuo la enseñanza, según Rosales (2013), hace necesario que los docentes lleven a cabo una planificación en el diseño de actividades y recursos, que pueden hacer variar la forma de agrupar a los estudiantes entre otros aspectos. Por otro lado, la evaluación también debe ser diferente, ya que se tienen que combinar criterios de diferentes cursos y valorar otros aspectos según el alumnado adaptándose a sus características.

Con la adquisición de esta competencia, y como veremos en las evidencias, los estudiantes del Grado aprendemos a adaptar, diseñar y evaluar actividades a los estudiantes que presentan necesidades empleando el Currículum de Educación Primaria del Gobierno de Canarias. En dichas evidencias se puede apreciar como hemos mezclado criterios de diferentes cursos según los casos de niños con necesidades específicas de apoyo educativo que se nos iban presentando y cómo los evaluábamos teniendo en cuenta esa mezcla de criterios y aspectos que se nos presentaban.

Evidencia 1: Arte y Capacidades Diversas (anexo V).

Esta evidencia es un proyecto en pareja, para la asignatura Enseñanza y aprendizaje de la Educación plástica y Visual, en el cual había que investigar diferentes referentes artísticos famosos con discapacidad. Tras esto, debíamos diseñar y programar diversas actividades para que el alumnado comprenda desde edades tempranas el término diversidad y aprendan lo que conlleva que vivamos en un mundo donde todos somos distintos.

Los artistas que investigamos mi compañera y yo son:

- Judit Scott: una escultora estadounidense sordomuda y con Síndrome de Down que solo se expresó creando arte.
- Arnulf Erich Stegmann: pintor con la boca que sufría poliomielitis.
- Mariusz Kedzierski: un artista polaco que nació sin brazos.

El proyecto cuenta con tres sesiones y cada una tiene una tabla con los objetivos, contenidos y evaluación, también están presente los materiales y el desarrollo que debe seguir cada actividad.

Esta evidencia tiene relación con la competencia seleccionada porque en ella se lleva a cabo un diseño de actividades para que los estudiantes vean que hay gran diversidad de personas con características que dificultan que se desenvuelva en la vida cotidiana y aun así logran hacer grandes cosas y cumplen sus sueños. Además, una de las actividades se propone a los niños que se pongan en la piel de esas personas, para que vean que es posible hacer lo que hacen, aunque sea difícil.

Por otro lado, con este proyecto se nos enseña a nosotros como docente y seres humanos, que no hay ningún nada que impida a una persona a lograr sus objetivos y ocupar un lugar en esta sociedad y que la diversidad a veces puede jugar a favor o en contra de tus sueños y es ahí donde los docentes debemos servir de ayuda para que nuestro alumnado consiga el máximo desarrollo de su potencial.

#### Evidencia 2: Práctica TEA (anexo VI).

Esta evidencia es una tarea individual para la asignatura de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II que consta de cuatro preguntas y una práctica sobre los niños que presentan Trastorno del Espectro Autistas (TEA).

En primer lugar, hay una parte teórica en la cual se nos pide que investiguemos:

- ¿Qué diferencias hay entre el desarrollo de un niño y una niña con TEA?

- Indicadores de alarma que debemos tener en cuenta a la hora de diagnosticar un posible caso de este trastorno.
- ¿Cuáles son las principales áreas de intervención en alumnos/as con el mismo?

Cada pregunta esta respondida en el anexo VI.

Tras esto, pedía que ideáramos una agenda para un niño con este trastorno. Esta agenda visual es una excelente herramienta para que un niño con autismo pueda planificar su día a día, pues este tipo de niños no toleran bien que las rutinas se rompan. Cabe destacar, que esta agenda es visual porque está hecha para un niño de 4 años, por lo que no maneja bien el lenguaje verbal.

Finalmente, podemos apreciar una práctica en la cual tuve que idear una actividad para que los estudiantes de una clase empatizaran con un niño autista, por lo que teniendo en cuenta las características de estos niños decidí que el alumnado por parejas se comunicaran frases que les va a dar el docente sin hablar.

Esta práctica se relaciona con la competencia, porque en ella esto diseñando actividades para un alumno/a que presenta una necesidad específica de apoyo educativo. Detrás del diseño de estas actividades hay un aprendizaje de herramienta y características que debo saber para poder plantearlas.

Así que, con esta actividad me estoy preparando para ser un docente que tenga conocimientos acerca de un tipo de alumnado que está presente en las aulas hoy en día y además puedo lograr que este alumno/a trabaje y mejore según sus capacidades y logre conseguir sus objetivos.

### Evidencia 3: Programa educativo personalizado (anexo VII).

Mi tercera evidencia para esta competencia es un PEP (programa educativo personalizado) hecho con tres compañeros, dos de los cuales son del Grado en Maestro de Educación infantil y otra compañera del Grado de Primaria.

El programa tiene como título “Juegos, reciclaje y otras aventuras” y esta contextualizado de forma ficticia en un aula de 3º de primaria del C.E.I.P. Puntalarga de Candelaria, el aula cuenta con 24 alumnos entre los cuales hay un alumno con Incorporación Tardía al Sistema Educativo (INTARSE) y una alumna con Síndrome de Down.

Este programa se centra en actividades relacionadas con el reciclaje y la fabricación de juguetes con materiales reciclados y las actividades están divididas en diferentes fases que corresponden a sesiones de 45 minutos:

- 1.ª fase: introducción al concepto “reciclaje” y elaboración de mapa conceptual.
- 2.ª fase: investigación sobre el juego y juguetes en internet y con las familias, debates, charlas y dibujo sobre la parte que más les ha gustado.
- 3.ª, 4.ª y 5.ª fase: fabricación de un juguete con elementos reciclados en grupo, exposición y uso de estos.
- 6.ª, 7.ª y 8.ª fase: fabricación de una marioneta y representación de una obra de teatro.

Después de esto, hay una explicación de las competencias que se implican en la puesta en práctica de este programa, también se hace una selección de las áreas de infantil y primaria que interviene en el proyecto, con sus correspondientes criterios de evaluación, contenidos y objetivos.

Este proyecto trabaja el currículum de infantil, debido a que dos compañeros estudian el Grado de Infantil y el profesor nos pidió que las adaptaciones de los dos alumnos con NEAE, que nos inventamos, tuvieran adaptación de infantil.

Tras los objetivos, hay una descripción detallada de los dos alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y finalmente hay unas tablas con las fases anteriores y al lado vemos los contenidos que se trabajan y las adaptaciones para la alumna con Síndrome de Down y el alumno con INTARSE.

Con esta 4ª evidencia se logra trabajar la competencia por completo, pues en ella se están planteando actividades para todo el alumnado y además se están adaptando aspectos de estas para dos niños que pueden tener dificultades.

Por tanto, con este tipo de proyecto estamos aprendiendo a adaptar las actividades a la diversidad de estudiantes que tenemos en el aula y así lograr que cada niño aprenda lo mismo, pero adaptado a su nivel.

#### Evidencia 4: Actividades TDAH (anexo VIII).

Nuestra cuarta evidencia es una tarea en la cual debíamos adaptar dos actividades de una situación de aprendizaje para un alumno/a con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Esta es una tarea para la asignatura Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II y la realice con otra compañera.

Las dos actividades que decidimos adaptar son:

1.<sup>a</sup> “Leemos el cuento”, que se basaba en que el docente les leía el cuento y luego los alumnos lo volvían a leer en voz baja.

2.<sup>a</sup> “Imaginarium” con el cuento que se ha leído los estudiantes deberán crear un final alternativo y exponerlo al resto de compañeros.

Debajo de la explicación de las actividades aparecen las adaptaciones que se harían para el alumno/a con TDAH para que este tenga un aprendizaje adecuado al nivel de sus compañeros.

Para hacer estas adaptaciones había que seguir las indicaciones del programa para la atención educativa del alumnado con TDAH del Gobierno de Canarias.

La evidencia está relacionada con la competencia, porque en ella se ajustan una serie de actividades a un alumno/a que presenta una necesidad de apoyo educativo y en la competencia se hace referencia la regulación de espacios educativos en contextos de diversidad. Por tanto, en esta actividad estamos formándonos y obteniendo herramientas para lograr la educación para todo nuestro alumnado.

### **3.3. Competencia 3: Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.**

Esta competencia tiene importancia para un docente, porque hacer una “reflexión sobre la práctica profesional” es un pilar fundamental en “un mundo de significado que permite reconstruir e innovar la práctica docente, aspecto central que permite la mejora continua de la docencia y con ello elevar la calidad del aprendizaje” (Díaz, 2015, p.219).

Debemos entender esta reflexión según Amaro (2011) como una estrategia que nos permite analizar y comprender situaciones del proceso de enseñanza y mediante ella el maestro/a detecta situaciones en las cuales puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionar y mejorar su enseñanza.

Todos sabemos que un buen docente debe mejorar siempre sus prácticas en el aula, pues este es un hábito necesario para que se produzca un aprendizaje profundo, es decir “un aprendizaje que parte de las experiencias del alumnado, construyendo por él mismo el conocimiento a través de experiencias” (Díaz, 2015, p.215).

Para que se produzca un aprendizaje profundo se debe dotar de significado la información nueva que estamos transmitiendo al alumnado, es decir nosotros como docentes debemos favorecer la

comprensión de dicha información. Por este motivo debemos ser crítico con la manera en la que transmitimos esa información para asegurarnos de que los estudiantes la retienen.

A parte de lo mencionado, en la competencia también se alude a la importancia que tiene la reflexión ante la innovación en el aula, entendiendo dicha innovación “como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, modelos y prácticas pedagógicas” (Margalef, 2006, p.16).

A medida que vamos reflexionando sobre nuestra práctica de aula, también debemos tener en mente que nosotros como docentes debemos captar la atención del alumnado. Esto no se consigue siguiendo una metodología tradicional, pues un buen docente debes estar a la última en el empleo e innovación de técnicas que impliquen la actividad de sus estudiantes.

En la competencia también se hace referencia a la adquisición de hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, algo que hemos trabajado siendo estudiantes en la facultad continuamente y que sabemos llevar al aula.

En varias evidencias del TFG podemos ver trabajos en los que he empleado una metodología que opta por el aprendizaje autónomo y que consiste en hacer proyectos o trabajos en pequeños grupos, planteando en primer lugar que los integrantes de cada grupo, de forma autónoma, busquen información sobre lo que se quiere investigar. Tras esto, cada individuo expone dicha información en su grupo y finalmente se selecciona la información que se va a utilizar y se presenta en el trabajo.

Esta forma de trabajar promueve una serie de habilidades, actitudes y valores que todo docente debe enseñar a su alumnado, pues no se trata de un conjunto de pasos para trabajar en grupo, es mucho más, una rutina de trabajo en la cual los estudiantes tiene claro que el todo del grupo es la suma de sus partes.

Parte de los últimos cursos del Grado de Maestro de Educación Primaria se desarrolla en forma de prácticums en centros educativos. Esta es una forma de desarrollar esta competencia, porque en este periodo tomamos conciencia de cómo se trabajaba día a día en los colegios y además debemos adoptar una posición de autocrítica y auto reflexiva sobre este trabajo en el aula y así reconocer lo que debemos mejorar y que la educación progrese.

En las evidencias que presento a continuación se puede ver dicha auto reflexión en forma de diarios.

### Evidencia 1: Cuento musicado y Valoración (ANEXOS IX y X).

Esta evidencia es una práctica en grupo para la asignatura Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical. En ella adaptamos un cuento para segundo de primaria y diseñamos actividades en base a ese cuento teniendo en cuenta el currículum de Educación Primaria del Gobierno de Canarias.

El título del cuento es “Dante el gigante” y lo desarrollamos en formato Kamishibai, que es una forma japonesa y oral de contar cuentos en la cual se van mostrando láminas con los personajes de la historia en un soporte y el texto se encuentra detrás de las láminas.

En la evidencia aparece el texto del cuento, el nivel educativo y la finalidad del mismo. También hay una identificación y guion de los números musicales que hay durante las actividades y el cuento, los criterios y contenidos que se trabajan, las actividades y la evaluación del alumnado. También podemos apreciar una autoevaluación grupal que hicimos mis compañeros y yo sobre la asistencia a las sesiones de trabajo.

Lo importante de esta práctica es que la llevamos a cabo en el colegio que está al lado de nuestra facultad y tras esto hicimos una valoración personal sobre la puesta en práctica de la misma (ANEXO X).

La evidencia presentada tiene relación con la competencia al realizar las actividades para los niños, nosotros como futuros docentes hemos puesto en práctica hábitos y destrezas del aprendizaje autónomo y cooperativo a medida que íbamos proponiendo cosas para el proyecto.

También se hace una reflexión sobre la puesta en práctica de las actividades con el alumnado, algo muy beneficioso que nos ayuda a contribuir en la mejora de nuestro trabajo.

### Evidencia 2: Memoria de Prácticas (ANEXO XI).

Esta evidencia es una memoria de las prácticas que realizamos durante el Prácticum I que se lleva a cabo en tercero de carrera. En ella se recoge un informe de centro C.E.I.P. Nuestra Sr. De los Ángeles en el cual se habla de los aspectos más importantes del centro, información que salió de la Programación General Anual del Centro y de varias conversaciones que tuve con el personal del centro.

Bajo el informe, hay un diario en el cual se narran las observaciones, el análisis y la valoración de las actividades más relevantes que se daban en el aula. Este diario tenía como finalidad mejorar la práctica educativa y hacernos reflexionar sobre la misma. Cabe destacar que durante

este periodo de prácticas solo vamos a observar lo que sucede en el centro, por lo que solo podíamos reflexionar sobre la práctica que los docentes hacían y no podíamos intervenir.

#### Evidencia 3: Diario del Prácticum II (ANEXO XII).

Se trata de un diario igual que el anterior en el cual se nos pide que observemos, analicemos y valoremos lo que sucede en el aula, pero este año el profesor nos pidió que nos centramos en las actividades que más nos llamaban la atención y que las analizáramos y propusiéramos cambios en las mismas. Fue desarrollado en el C.E.I.P. Emeterio Gutiérrez Albelo y con él, además de valorar y hacer propuestas de cambio, podíamos reflexionar y tener en cuenta aspectos para hacer la Situación de Aprendizaje que teníamos que poner en práctica y que presenté como evidencia para la competencia 1 (ANEXO IV).

Las evidencias dos y tres es una forma de poner en práctica la competencia pues en estas evidencias se hace una recogida de datos del trabajo que realizan docentes que están ejerciendo en los centros. En ella se puede ver una descripción de aspectos que me llamaron la atención durante el prácticum I y II y algunos aspectos que yo mejoraría si fuera el docente.

Estos diarios me parecen una herramienta muy beneficiosa en la práctica docente, por lo que creo que voy a seguir empleándola. Con ella puedes anotar como te has sentido dando las sesiones de trabajo, si hay alumnado que no ha conseguido entenderte, las dificultades que puedan surgir, ... por lo que es una herramienta que nos ayuda a reflexionar sobre la práctica para mejorarla.

#### Evidencia 4: Metáfora vida Educación Emocional (ANEXO XIII).

Esta evidencia es una práctica en grupo para el área Educación Emocional, que llevamos a cabo en 4º de primaria en el C.E.I.P. Puntalarga que se ubica en Candelaria.

La metáfora vida es un recurso metodológico, educativo y terapéutico que consiste en la vivencia simbólica de un aspecto socioafectivo del sujeto con el fin de promover el aprendizaje.

Para realizarla, debíamos tomar conciencia de un aspecto socioafectivo para que modifique emociones desadaptativas por adaptativas. En nuestro caso, cogimos la ansiedad como emoción y la metáfora que se nos ocurrió para trabajar con los niños fue “la ansiedad es como estar en un planeta en el que pesamos mucho” y lo representamos en la cancha añadiendo peso al alumnado para que sintieran que estaban en un planeta en el que pesaban mucho, luego para reciclar la emoción les quitábamos el peso y les decíamos que estábamos en la Tierra.

Esta última evidencia que presento para esta competencia está ligada a la misma, porque en ella se están poniendo en práctica los hábitos y destrezas para trabajar de forma autónoma y cooperativa. Esto es así debido a que trabajamos en grupo aportando ideas que ya habíamos pensado de forma individual. Además, en esta evidencia usamos herramientas (vídeo) que nos pueden ayudar a reflexionar sobre la puesta en práctica de las actividades y mejorarlas de cara al futuro.

### **3.4. Competencia 4: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemática.**

En la actualidad, es fundamental la adquisición y desarrollo de al menos los contenidos básicos de estas dos áreas que son dos pilares fundamentales en el desarrollo del individuo en la sociedad.

La enseñanza de los contenidos relacionados con el área de lengua va a hacer, según Lomas (2006), que el alumnado adquiera un conjunto de destrezas comunicativas que le permitirán emplear de forma adecuada y coherente la lengua.

Por tanto, el objetivo esencial de enseñar lengua es “que los alumnos y las alumnas seas capaces de comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz, contribuyendo en consecuencia de esa manera a enriquecer las capacidades comunicativas del alumnado” (Lomas, 2006, p. 25).

La adquisición de esta competencia por parte de los futuros docentes hace posible que estos conozcan la importancia de los saberes lingüísticos y literario, de que el alumnado lea y valore las lecturas viéndolas como un placer y que además aprenda y conozca fuentes y herramientas para enseñar esta área al alumnado.

Cabe destacar que las áreas de matemáticas y lengua están relacionadas, pues el lenguaje ayuda a entender esta segunda área, ya que con lenguaje podemos poner nombres a los diferentes símbolos matemáticos y entender los diversos problemas que se plantean en el área.

Con respecto al área de Matemáticas quiero destacar que es igual de importante que la anterior área, porque esta materia es fundamental para el desarrollo intelectual del alumnado, le ayuda a desarrollar la lógica y a razonar de forma ordenada.

Por tanto, la finalidad de las matemáticas en la etapa de Primaria es enseñar a los estudiantes el lenguaje y razonamiento matemático, pero algo está fallando ya que según Socas (2011) en los informes PISA realizados en esta etapa se ha puesto de manifiesto que los resultados que

obtienen las evaluaciones de los estudiantes son insuficientes y el elemento clave para que esto cambie son los profesores/as de la etapa.

Es por ello, que esta competencia tenga especial importancia en el Grado, pues nosotros somos los encargados de hacer que los resultados cambien PISA y que nuestro alumnado obtenga los conocimientos básicos de esta área.

“La formación inicial del profesorado debe permitir ampliar sus conocimientos sobre las Matemáticas como un campo específico de competencia profesional (la educación matemática) y como campo de investigación, junto con otros temas que provienen de las ciencias de la educación” (Socas, 2011, p. 201).

Con esta cita quiero destacar que un docente que este impartiendo esta área debe dominar los contenidos de la misma y debe innovar y conocer técnicas matemáticas para conseguir que las clases sean entretenidas y didácticas. En las evidencias de esta competencia podemos ver que trabajo los contenidos de estas áreas y al mismo tiempo creo actividades didácticas para transmitir los contenidos al alumnado.

#### Evidencia 1: Proyecto 1-DMG (ANEXO XIV).

Esta evidencia es una Situación de aprendizaje, elaborada en grupo, en la cual se trabajan los contenidos del apartado de ángulos que están presentes en el currículum de Educación Primaria del Gobierno de Canarias. Esta situación está hecha según un esquema establecido por el profesor de Didáctica de la Medida y la Geometría.

Para realizar esta situación, teníamos que buscar los contenidos de ángulos en todos los cursos y de los que aún no se habían mencionado en clase. Luego, debíamos elegir uno de esos cursos y elaborar la situación, seleccionando y secuenciando actividades que trabajaran los contenidos.

Debíamos utilizar la metodología “flipped classroom” y añadir alguna actividad para detectar posibles dificultades en el alumnado. Finalmente, debíamos definir un instrumento de evaluación.

Esta situación trabaja la parte de la competencia que habla de las matemáticas fundamentalmente, pero también creo que trabaja la lengua, porque para contestar los diferentes enunciados el alumnado debe emplear diversos instrumentos del área.

Pero centrándonos en el área de matemáticas vemos que para plantear esta situación nosotros como grupo recibimos una formación básica sobre ángulos e hicimos diversas actividades que nos ayudaron a plantear estas actividades para el alumnado.

#### Evidencia 2: DMG-Figuras Planas-Fases 1 y 2 (ANEXO XV).

Para esta evidencia tengo dos documentos que se trabajaron en didáctica de la medida y la geometría como tareas.

En el documento 1 “DMG-figuras planas-Fase 1” nosotros como futuros docentes trabajamos como estudiantes realizando las actividades que vemos en la ficha y así ponernos en la piel de nuestro alumnado y detectar posibles dificultades para ellos en las actividades.

Tras esto en el segundo documento “DMG-Figuras Planas-Fase 2” hacemos un vaciado de los contenidos de todos los cursos que trabajan las figuras planas para ver con que curso podemos relacionar las actividades que habíamos realizado anteriormente y así ponerla en relación con el currículum de Educación Primaria del Gobierno de Canarias.

En estas evidencias trabajamos la competencia, porque nos estamos formando sobre contenidos matemáticos para crear herramientas y trasmitírselos al alumnado. Por tanto, en estas actividades aprendemos trabajamos desde la piel del estudiante de Primaria y luego lo relacionamos con el currículum para saber que contenidos se trabajan.

#### Evidencia 3: Experiencia de aprendizaje en las aulas de primaria (ANEXO XVI).

Esta evidencia es un trabajo que realicé con otros dos compañeros. En él se debían seleccionar cuatro textos diferentes tipos: lírico, narrativo, argumentativo e instructivo. La selección de los textos se hacía atendiendo a los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º (un texto para cada curso).

Finalmente se escogía uno de esos textos y se programaban actividades, estableciendo las competencias, criterios y estándares que se iban a trabajar. Nosotros como grupo cogimos el texto instructivo para 6º de primaria.

Esta actividad nos ayuda a aprender cómo podemos establecer el vínculo entre el currículum y las actividades y los textos, esto conlleva que dominemos los instrumentos básicos del área y que pongamos en práctica como podemos enseñar de forma eficaz a los estudiantes.

#### **4. PROYECCIÓN PROFESIONAL**

Una vez finalizado El Grado en Maestro de Educación Primaria y tras haber desarrollado las competencias del grado, se nos van a presentar dos tipos de salidas.

Por un lado, las salidas profesionales que se basan en la docencia en centros de Educación Primaria públicos, privados o concertados, así como en otros contextos educativos como los centros para adultos, hospitales u ONGs. Aquí también entra el desarrollo de otras actividades profesionales en ámbitos educativos no formales (aulas de la naturaleza, museos, centros de ocio y tiempo libre, etc.).

Por otro lado, tenemos las salidas académicas que se basan en la continuación de la formación en la universidad haciendo un Máster, que tiene como finalidad la adquisición de una formación más avanzada y especializa en disciplinas y tras esto, podemos hacer un Doctorado que tiene como finalidad la adquisición por los estudiantes en técnicas de investigación, con la elaboración y presentación de una Tesis Doctoral.

Pienso que la formación de un docente no termina con la obtención de este Grado o de un Máster, porque en esta profesión se está aprendiendo de forma continua según vayan cambiando los conocimientos que debemos enseñar al alumnado.

Tras estos últimos cuatro años en la Universidad, que se me han pasado velozmente, voy a optar por las salidas profesionales que mencioné con anterioridad, pero antes quiero aprender, mínimo, el nivel básico de dos lenguas extranjeras, porque siempre me han gustado mucho los idiomas y creo que es una manera de abrirme más caminos tanto profesional como académicamente y además creo que pronto pueden haber oposiciones para maestros/as de primaria, por lo que intentaré prepararme para ellas y así conseguir obtener plaza en un centro público de Educación Primaria.

Mi objetivo al empezar la carrera era ser un docente que imparte clase a su alumnado de Primaria, no pensé en las otras salidas profesionales ni académicas que el Grado me iba a ofrecer. En este momento sigo queriendo hacer una de las múltiples salidas profesionales que tiene el Grado, pero no descarto volver a la Universidad y hacer algún máster para especializarme en algún ámbito o dar clase a alumnos de la ESO.

## 5. CONCLUSIÓN

Me he sentido muy satisfecho al elaborar esta modalidad de Trabajo de Fin de Grado, porque él he podido recordar y ver tareas y proyectos que he hecho durante estos años en la carrera, viendo los avances que he realizado desde el primer momento del Grado hasta el último. También me ha hecho reflexionar sobre el aprendizaje en la Facultad de Educación y su relación con las competencias haciendo una búsqueda de tareas, prácticas y proyectos que he hecho en las asignaturas que he cursado.

Hacer una recolección de evidencias para las competencias también me ha ayudado a ver los fallos que cometía y la evolución constante que experimentado reforzando todos los puntos débiles que tenía y hacerme sentir seguro para enfrentarme a la realidad educativa.

La realización de este documento ha hecho que desarrollara y expusiera todo lo que he aprendido de una manera formal. Cuando comencé este trabajo tenía mucha incertidumbre de cómo desarrollarlo, dudaba si tenía las evidencias suficientes para justificar que he aprendido las competencias y tenía miedo a que la situación de confinamiento debido al Covid-19 afectara a la realización del TFG.

Una vez comencé a hacerlo y a través de las sesiones por el Google Meet, la tutora me fue resolviendo todas mis dudas en de los diversos apartados del trabajo y me hizo las correspondientes correcciones, para dar todo lo bueno de mi tanto en la redacción como en la presentación de este. Es por eso, que agradezco mucho su trabajo y preocupación para que los Trabajos de Fin de Grado evolucionaran y salieran para esta convocatoria.

Por último, quiero destacar que el TFG también me ha hecho pensar en que voy a hacer ahora que he terminado el Grado. Me ha hecho investigar que salidas tengo y dudar sobre si quiero seguir estudiando o por el contrario lanzarme al camino laboral. En principio, estoy optando por lo segundo, pero soy una persona que cambia de opinión continuamente, por tanto el tiempo me dará la solución y solo espero conseguir ser un docente que deje huella en su alumnado y poder darles los conocimientos para que cumplan sus objetivos.

## 6. BIBLIOGRAFÍA:

Bordas MI., F Cabrera, (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes entrados en el proceso. *Revista española de pedagogía*.

Nolasco, M. R. y Modarelli, M. C. (2009) Metodología didáctica innovadora: una experiencia en el aula universitaria. *Revista Iberoamericana de educación*, Vol. 48. PP. 1-8.

Se puede encontrar en: <https://rieoei.org/historico/expe/2337Nolasco.pdf>

López, A. (2007) ¿Por qué se valora positivamente el trabajo en equipo? En Barcelona, España. (Ed. Graó). 14 ideas claves. El trabajo en equipo del profesorado. (p.10)

Se puede encontrar en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oFIKUqr2GQ0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=beneficios+de+la+colaboracion+entre+profesores&ots=3HZXNLv4Xm&sig=JDNWUGXF6MXB2Ilu7tuixmLTchQ#v=onepage&q=beneficios%20de%20la%20colaboracion%20entre%20profesores>

Castaño Calle, R. (2010). El Currículum y la Atención a la Diversidad en las etapas de la Educación Básica, Primaria y Secundaria Obligatoria, en el marco de la Ley Orgánica de Educación. *Hekademos: revista educativa digital*, Issue 6, pp.5-26.

Vicente Castro, F., Pajuelo Morán, J.C. Y Sánchez Herrera, S. (1999). Educar en la diversidad. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. Vol.26, pp. 23-31

Rosales López, C. (2013). Competencias específicas curriculares que ha de adquirir el estudiante del título de grado de maestro. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol. 17. Pp. 73-90

Díaz, C. Hernández Perez, A. (2015). Hacia el aprendizaje profundo en la reflexión de la práctica docente. *Ra Ximai*. Vol.11. P. 213-220.

Se puede ver en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596015.pdf>

Margalef García, L. Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva educacional, formación de profesores*, N°47, pp. 13-31

Se puede ver en: <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>

Amaro Martínez, F. A. (2011). Reflexión sobre la práctica docente. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos102/reflexion-practica-docente/reflexion-practica-docente.shtml>

Socas, M. M. (2011). Aprendizaje y enseñanza de las matemáticas en educación primaria. Buenas prácticas. *Educatio siglo XI*. Vol. 29, pp. 199-224.

## **7. ANEXOS:**

<https://drive.google.com/open?id=1WhK3ehZwn9VmkGI1lmqNgo96kXzYAOeM>