

EL FUTURO DE UN MUNICIPIO EN MANOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

AINHOA MOLINA LEÓN

CONVOCATORIA (JUNIO 2022)

GRADO MAGISTERIO EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO 2021/2022

INDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

3

2. JUSTIFICACIÓN

4

3. OBJETIVOS

5

Cuadro de objetivos.

6

4. METODOLOGÍA, PROPUESTA DE ACTUACIÓN

6

5. ACTIVIDADES

8

6. AGENTES QUE INTERVENDRÁN

13

7. RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

13

8. RECURSOS DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS

14

10. TEMPORALIZACIÓN/SECUENCIACIÓN

15

11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES

16

12. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

16

13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES

17

14. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

18

15. REFLEXIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS A LO LARGO DEL GRADO Y COMPLETADAS CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

20

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto está destinado a los niños y niñas del municipio de La Frontera, en El Hierro. La intención de dicho proyecto será proponer una serie de actividades a los más pequeños del municipio costero de la isla, que será llevada al M.I. Ayuntamiento de la Frontera, con la clara intención de que este proyecto se lleve a cabo.

El público al que va dirigido este proyecto será a niños y niñas entre los 3 y los 10 años, aproximadamente sin excluir a ningún niño o niña que se encuentre fuera de las edades nombradas anteriormente, si fuera necesario para su desarrollo en el ámbito.

El M.I. Ayuntamiento de la Frontera se encuentra en la isla del meridiano como es conocida, la isla de El Hierro. Según los datos publicados por el INE a 1 de Enero de 2021 (última actualización) el municipio de la Frontera cuenta con 4.278 habitantes.

Los datos divididos por edades son de la última actualización del censo del INE en 2011, por lo que trabajaremos con dichos datos. Encontramos, 40 niños y niñas de 3 años, 30 niños y niñas de 4 años, 27 niños y niñas de 5 años, 33 niños y niñas de 6 años, 37 niños y niñas de 7 años, 31 niños y niñas de 8 años, 52 niños y niñas de 9 años, 43 niños y niñas de 10 años. Es decir, que entre las edades de 3 y 10 años, contamos con un público infantil de 293 niños y niñas, en el municipio de La Frontera.

Edades	Número de habitantes
3 años	40 niños y niñas
4 años	30 niños y niñas
5 años	27 niños y niñas
6 años	33 niños y niñas
7 años	37 niños y niñas
8 años	31 niños y niñas
9 años	52 niños y niñas
10 años	43 niños y niñas

2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto ha sido elegido por la mera necesidad de poner en activo a un grupo no muy numeroso (en comparación con otros municipios de las islas) de niños y niñas, que no tienen ningún atractivo en la isla, y mucho menos en el municipio.

El Hierro es una isla con muy pocos habitantes, lo que lleva a las mayores instituciones de esta a no realizar actividades para los más pequeños, con la idea de que los parques o plazas del pueblo son suficientes para crecer con un buen desarrollo emocional.

El haber vivido en esta isla, te hace ver las carencias de esta. Los niños y niñas, crecen sin tener un propósito más allá que ver a los mayores (de entre 13 y 18) tener malos hábitos, crecen viendo cómo los hermanos/as mayores, o sus amigos, roban, fuman y destrozan el mobiliario público que bien saben, es de todos.

La idea de este proyecto nace mucho antes de comenzar, nace mientras vives en la isla y observas desde la lejanía como los niños y niñas más pequeños no tienen actividades ni entre semana ni los fines de semana para desconectar del colegio, las tareas y los trabajos, lo que les lleva a copiar cuando van creciendo las actitudes de los mayores.

En los últimos años, en el municipio de La Frontera, se han limitado muchísimo las actividades; únicamente puedes decidir entre, ir a fútbol, o ir a voleibol. Esto ha provocado incluso en los padres y madres apuntar a los niños/as en estas actividades aún a sabiendas de que no les gusta o no se sienten cómodos, por el simple hecho de que no hay nada más.

La idea de este proyecto es poner en marcha una serie de actividades semanales, en las diferentes plazas del municipio, en las que los niños y niñas puedan expresar sus emociones, y necesidades a través del baile.

Para los niños y niñas es esencial expresarse. Explicarse del mejor modo que sepan es lo ideal para que en edades tempranas empiecen a tener claro lo que les gusta, lo que no les gusta y se den cuenta de que hay cosas mucho mejores que seguir los pasos de niños y niñas mayores que no han elegido del todo bien.

Mi reto educativo con este proyecto es conseguir crear un nuevo municipio, o al menos comenzar a construirlo. Que los niños y niñas aprendan jugando, aprendan a expresarse a través del baile y sobre todo, que crezcan en un ambiente sano, que vaya acabando con la cadena que se ha generado por años en el municipio, y en la isla en general, de malos hábitos. De este proyecto espero conseguir los objetivos que me proponga con el grupo de niños y niñas que pudieran participar en él, y que con la ayuda de profesionales este grupo creciera recordando que pudieron sentirse libres y a la vez tener los pies en la tierra.

3. OBJETIVOS

Los objetivos generales de este proyecto serán basados en las necesidades del grupo de niños y niñas, aunque también hay objetivos más específicos que irán creciendo a la vez que lo hará este proyecto, pues irán apareciendo carencias que a simple vista pueden no ser tan claras.

Objetivos generales del currículum:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.

- c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

- g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Cuadro de objetivos.

Objetivos didácticos (SA)	
Objetivos motrices	Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
Objetivos afectivo-sociales	Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
Objetivos cognitivos	Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3-4	Sesión 5-6	Sesión 7-8
Objetivo motriz	X	X			
Objetivo afectivo-social			X		X
Objetivo cognitivo				X	X

4. METODOLOGÍA, PROPUESTA DE ACTUACIÓN

Para desarrollar este proyecto, será necesario seguir una metodología clara y activa. En este caso, la idea es seguir una metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos, que nació de la mano de Jhon Evans) que aunque sea una metodología que normalmente es usada en aulas, también puede dar muy buenos resultados en otro ámbito, como será la calle en este caso.

La ABP permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real, como es nuestro caso.

La propuesta de actuación que llevaremos a cabo, será la de realizar actividades o proyectos que nos ayuden a mantener entretenidos a los menores, y sobre todo que aprendan a expresar sus necesidades, sus dudas e inquietudes de la mejor forma posible.

Actualmente, la enseñanza basada en proyectos o tareas integradas supone la mejor garantía didáctica para una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al aprendizaje de los contenidos del currículo.

De este modo, queremos que los niños y niñas aprendan y sepan manejar el conocimiento que ya tiene, y así poder adaptarlo a todo tipo de situaciones o circunstancias.

¿Qué relación podemos encontrar entre la metodología ABP y nuestro problema en la isla de El Hierro?

Como se ha mencionado anteriormente, la isla carece de actividades lúdicas para menores de cualquier edad, lo que produce que los más pequeños digan y repitan las actitudes de los mayores (adolescentes) y terminen en un camino equivocado, que les lleva a no querer estudiar y querer vivir la vida de la calle, relacionándose con las drogas y los malos hábitos.

Podríamos considerar que esto se debe, entre otros factores, a la falta de, en primer lugar, entretenimiento para estos niños y niñas, y en segundo lugar, la falta de ayuda y asesoramiento en cuanto a expresar sus emociones, ideas, gustos, etc.

Con la metodología ABP podemos conseguir que a través de pequeños proyectos, con varias actividades relacionadas con el problema real que tratamos de solucionar, los niños y niñas conozcan su cuerpo, sus limitaciones, pero sobre todo conozcan las posibilidades que tienen más allá de repetir las aptitudes de los que para ellos son su ejemplo a seguir (hermanos, mayores, primos o vecinos)

5. ACTIVIDADES

SA/CI: Conocemos nuestras emociones
FECHA: Miércoles 3 de Agosto
HORARIO: 17:00 de la tarde
SESIÓN N°: 1
OBJETIVOS SESIÓN: Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
CONTENIDO/ÁREA: Conocimiento de sí mismo y conocimiento del entorno
N° ALUMNADO: 20 niños y niñas
EDAD: Grupo de 3 a 6 años
DURACIÓN: 40 minutos aproximadamente
INSTALACIÓN: Plaza Benito Padrón
MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de tenis. - Bolsa de tela.
METODOLOGÍA: <p>Los niños y niñas se sitúan por parejas. A continuación les repartimos una bolsa de tela a cada pareja, en la que habrá pelotas de tenis con caras dibujadas representando diferentes emociones.</p> <p>Por fuera de la bolsa estarán dibujadas esas emociones. En función de los gestos que esté realizando cada una de las caras de las pelotas, los niños y niñas deberán determinar qué emoción se corresponde con cada una de las caras.</p>

SA/CI: En busca de la emoción perdida
FECHA: Viernes 5 de Agosto
HORARIO: 17:00 de la tarde
SESIÓN N°: 2
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
CONTENIDO/ÁREA: Conocimiento de sí mismo y conocimiento del entorno
N° DE ALUMNADO: 20 niñas y niños
EDAD: Grupo de 7 a 10 años
DURACIÓN: 40 minutos aproximadamente
INSTALACIÓN: Plaza Matías Castañeda
MATERIAL: no serán necesarios materiales
<p>METODOLOGÍA: El grupo quedará dividido en dos, de tal manera que la mitad de los alumnos tenga una serie de emociones diferentes para cada uno de los miembros del equipo, y la otra mitad las mismas. Los niños y niñas se distribuyen por el espacio representando la emoción que tiene asignada, intentando buscar un miembro del otro grupo que esté representando su misma emoción. Una vez que la pareja se haya encontrado, antes de desvelarse cuál era la emoción de cada uno, deben hablar con los gestos y movimientos que han utilizado cada uno de ellos, para finalmente poner en común la emoción y cerciorarse de que la pareja es la adecuada.</p>

SA/CI: Hacemos equipo
FECHA: Miércoles 10 de Agosto y viernes 12 de Agosto
HORARIO: 11:00 de la mañana
SESIÓN N°: 3 y 4
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos
CONTENIDO/ÁREA: Lenguajes: Comunicación y representación
N° DE ALUMNADO: 20 niños y niñas
EDAD: Día 10 (Niños y niñas de 3 a 6 años) Día 12 (Niños y niñas de 7 a 10 años)
DURACIÓN: 30 minutos aproximadamente
INSTALACIÓN: Plaza de las puntas
MATERIAL: Silbato
<p>METODOLOGÍA: El grupo se expandirá por el espacio y el encargado de la actividad indicará un número, los niños y niñas deberán agruparse rápidamente con la cantidad que el encargado diga. Si dice “2”, se colocarán en parejas. Y así sucesivamente.</p> <p>Para ir complicando el juego y que como consecuencia aprendan otras formas de recibir la información, el encargado dirá el número utilizando el silbato, es decir, en este caso tanto dos toques.</p> <p>Otra alternativa sería decir el número con los dedos, sin voz. Así conseguiremos que todo el tiempo estén pendientes de la actividad, pues podremos ir mezclando las modalidades.</p> <p>Esto también sirve para complicarlo para edades superiores.</p> <p>Con los más pequeños lo ideal sería hacerlo con la voz, y con el grupo de mayor edad usando el silbato y la mímica.</p>

SA/CI: Mi “allí”
FECHA: Miércoles 17 de Agosto y Viernes 19 de Agosto
HORARIO: 18:00 de la tarde
SESIÓN N°: 5 y 6
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.
CONTENIDO/ÁREA: Lenguaje: comunicación y representación
N° DE ALUMNADO: 20 niños y niñas
EDAD: Día 17 (niños y niñas de 3 a 6 años) Día 19 (niños y niñas de 7 a 10 años)
DURACIÓN: 40 minutos aproximadamente
INSTALACIÓN: Plaza de Los Mocanes
MATERIAL: Panderero
METODOLOGÍA: Durante toda esta actividad usarán el lenguaje corporal para comunicarnos con los demás niños y niñas. El encargado tocará un panderero y los niños/as se desplazarán por la plaza bailando al ritmo del mismo. Cuando dé un golpe fuerte, se quedarán parados donde se encuentren, señalarán a su pareja y dirán “allí”. En el caso del grupo de mayores, se irán incorporando otras directrices. En la última indicación tendrán que pararse, buscar a su compañero/a, señalarle, decir “allí”, acercarse, darle la mano, decirle buenas tardes y abrazarle. Con ambos grupos podemos trabajar introduciendo un “¿Qué tal estás?” Y el compañero/a deberán responder utilizando gestos, de manera que el otro tenga que identificar la emoción que está sintiendo el otro.

SA/CI: Conozco mi cuerpo a través del ritmo musical
FECHA: Miércoles 23 de Agosto y viernes 26 de Agosto
HORARIO: 11:00 de la mañana
SESIÓN N°: 7 y 8
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: 1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar. 2. Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.
CONTENIDO/ÁREA: Lenguajes: comunicación y representación.
N° DE ALUMNADO: 20 niños y niñas
EDAD: Día 23 (niños y niñas de 3 a 6 años) Día 26 (niños y niñas de 7 a 10)
DURACIÓN: 40 minutos aproximadamente
INSTALACIÓN: Plaza de Sabinosa
MATERIAL: Un aparato reproductor de música
METODOLOGÍA: En esta actividad de expresión corporal los niños y niñas se desplazarán moviéndose y bailando por el espacio al ritmo de la música. Si el ritmo es rápido, lo harán deprisa, y si es lento despacio. Cuando pare la música deberán parar de moverse. Este ejercicio se puede hacer con algunas variantes. Con del grupo de los más pequeños de manera simple como se ha descrito anteriormente. Pero en el caso de los mayores se puede hacer la misma actividad en estático, sin moverse del sitio en el que se encuentran, o desde diferentes posiciones, como tumbados, boca arriba, boca abajo, agachado, etc.

6. AGENTES QUE INTERVENDRÁN

En este proyecto contaremos con la ayuda del personal del Ayuntamiento de La Frontera, que correrá con los gastos de transporte. Además, contactaremos a jóvenes del municipio para que colaboren en este proyecto, ya que la idea es que no solo los niños y niñas tengan hábitos sanos, sino que los jóvenes sean un buen ejemplo para estos niños y niñas.

Además de contar con la ayuda del M.I. Ayuntamiento de La Frontera, y con el Cabildo de la isla, para las cuestiones financieras, será la persona encargada del proyecto quien se encargue del resto de aspectos.

7. RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

En cuanto a los materiales, como se puede observar en las fichas de actividades, no habrá grandes gastos, pues los únicos materiales que se usaran serán: un estimado de 10 botes de pelotas de tenis, un silbato, un pandero, un aparato reproductor para la música, y una bolsa de tela.

La idea es colaborar con el comercio local, por lo cual el material se comprará en la tienda deportiva Atmósfera Sport, ya que los gastos correrán a nuestro cargo. Se ha realizado un estimado de 50 euros en materiales.

En relación con el resto de recursos financieros, como se ha mencionado anteriormente, se harán cargo las instituciones de la isla. Necesitaremos contratar un servicio de guagua que recoja a todos los niños y niñas participantes en el proyecto en un punto céntrico, y así puedan desplazarse con tranquilidad con los monitores. Se ha realizado un estimado de transporte con la empresa TransHierro de 300 euros para los 8 trayectos que se realizarán.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS

Los recursos didácticos que emplearemos en este proyecto serán muy básicos y sencillos, ya que nuestro objetivo principal con este proyecto ha sido desde el comienzo, que los niños y niñas aprendan a expresarse, a entender a los que les rodean y así tener unos hábitos los más sanos posibles. Por lo tanto, los recursos didácticos/educativos que se emplearan en este proyecto serán los siguientes:

- Material audiovisual: en el caso de las actividades en las que utilizaremos música.
- Textos impresos: que aunque en nuestro caso no sean tan precios, usaremos materiales como tarjetas con imágenes de las emociones para explicar a los niños y niñas antes de las actividades, cuáles son las emociones que se van a trabajar en los juegos que desarrollarán.

Como se ha mencionado en el apartado de “Agentes que intervendrán”, los recursos humanos serán muy concretos, pues la idea de este proyecto es implicar más a los niños y niñas que a los adultos, por lo tanto, solo intervendrán adultos cuando sea meramente necesario. Es así en el caso de, personal del Ayuntamiento y el Cabildo, los jóvenes que participarán en el proyecto y por supuesto, el personal de TransHierro que nos trasladará a las diferentes plazas del municipio.

10. TEMPORALIZACIÓN/SECUENCIACIÓN

Este proyecto tendrá una duración de 8 sesiones. Lo cual no limita que se pueda realizar varias veces al año, con diferentes grupos, o incluso con los mismos, y así poder comprobar si este ha tenido buenos resultados o hay pautas que modificar.

Las ocho sesiones estarán repartidas a lo largo del mes de agosto, aprovechando las fiestas del municipio de La Frontera, en el cual se pretende poner en desarrollo el proyecto.

AGOSTO 2022						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Las sesiones se realizarán los miércoles y viernes de cada semana, en la plaza Benito Padrón, situada en la calle principal del municipio de La Frontera.

Tendrán una duración aproximada de 1 hora cada día, teniendo en cuenta que las actividades durarán una media de 40 minutos cada una, y tendremos que sumarle el tiempo de presentación y conclusión de las actividades.

11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES

El seguimiento de las actuaciones de los objetivos del proyecto se evaluarán en el resto de apartados dedicados a la evaluación. (Ver apartados 12 y 13).

12. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Evaluar un proyecto como este no es tarea fácil, pues los resultados los iremos viendo a largo plazo, por eso es necesario destacar, que la idea del proyecto es que se repita al menos dos veces a lo largo del año, para así poder comprobar si realmente ha funcionado con los grupos que se ha realizado, o si por el contrario, estos niños y niñas no han recibido lo que queríamos transmitir.

Por lo tanto, la idea es evaluar cada actividad por su cuenta, es decir, que a la finalización de cada actividad hagamos preguntas a los niños y niñas, sobre como se han sentido, que han aprendido, si les ha gustado o no, si repetirían el proyecto si se volviese a ejecutar etc.

Aunque por supuesto, aparte de evaluar cada actividad, es necesario evaluar el proyecto al completo, puesto que necesitaremos saber cuáles han sido los puntos fuertes y los puntos débiles de este, para corregir los errores, tanto en la parte administrativa como en la puesta en escena de las actividades con los niños y niñas.

Lo más importante de este proyecto es valorar si realmente hemos sabido transmitir el mensaje a los niños y niñas, pero más importante aun si hemos sabido llegar a las familias y a las instituciones; saber si han comprendido la necesidad tan grande que tiene el municipio, e incluso la isla, y si realmente hemos conseguido que se planteen la idea de repetir estos proyectos más veces al año y por supuesto que sea algo habitual y no esporádico en la isla.

La forma más clara de hacerlo, podría ser teniendo un contacto estrecho con los niños/as y padres y madres del municipio y poder observar con el paso de las semanas si ha tenido efecto o no el proyecto, y por supuesto reunirnos con las entidades responsables (Ayuntamiento y Cabildo) para conocer sus sensaciones después de haberse realizado el proyecto.

13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES

Evaluaremos como se ha mencionado con anterioridad cada actividad, para así poder evaluar cada objetivo específico en las actividades. Por supuesto, evaluaremos con diferentes indicadores a los dos grupos de edades con los que hemos trabajado. Aunque evaluaremos también el proyecto teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

Grupo de 3 a 6 años:

- Identifica partes del cuerpo propias y ajenas.
- Reconoce e identifica cantidad y grafía de números.
- Conoce su entorno y se relaciona con él.
- Identifica los colores primarios.
- Conoce, valora y respeta los elemento del entorno.
- Canta canciones y lleva el ritmo.
- Respeta las normas básicas de convivencia.
- Se comunica sin problema con los otros niños y niñas.
- Respeta el turno de palabra.
- Identifica partes del cuerpo y la propia imagen corporal.

Grupo de 7 a 10 años:

- Desarrolla sin problema todos los indicadores anteriores, y se inicia en otros de mayor complejidad.

En cuanto a los criterios de evaluación, debemos tener claro que cada niño o niña tiene un grado de maduración y desarrollo diferente, por lo tanto, debemos respetar el ritmo personal de desarrollo de cada uno.

14. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Lo ideal en el caso de este tipo de proyectos sería utilizar varios instrumentos de recogida de información, ya que tendremos que evaluar muchos parámetros y quizás todos no puedan ser evaluados del mismo modo.

Usaremos en primer lugar y siendo el más importante en este proyecto, la observación. Es esencial que observemos en todo momento el comportamiento y las actitudes de cada niño y cada niña para conocer las carencias que tiene cada uno de ellos, y saber si realmente es necesario realizar este proyecto o no.

Observaremos sobre todo situaciones que puedan surgir en las actividades, pero también en otros espacios como la guagua. Además, en las actividades tendremos que observar las relaciones que existen entre unos y otros y si se están consiguiendo los objetivos que planteamos con las actividades que estamos desarrollando.

También usaremos una ficha con todos los criterios de evaluación nombrados anteriormente, en la que pondremos el primer día de actividades y el último, para así poder saber si han mejorado o no los datos de cada niño/a.

Nombre:	Primer día:	Ultimo día
- Identifica partes del cuerpo propias y ajenas.		
- Reconoce e identifica cantidad y grafía de números.		
- Conoce su entorno y se relaciona con él.		
- Identifica los colores primarios.		
- Conoce, valora y respeta los elemento del entorno.		
- Canta canciones y lleva el ritmo.		
- Respeta las normas básicas de convivencia.		
- Se comunica sin problema con los otros niños y niñas.		
- Respeta el turno de palabra.		
- Identifica partes del cuerpo y la propia imagen corporal.		

Estos dos serán los instrumentos que se usarán para valorar si el proyecto ha cumplido o no su función, lo que nos ayudará no solo a saber si los niños y niñas han mejorado, sino que como consecuencia de esto, sabremos si nuestro trabajo ha estado bien realizado y si hemos conseguido cumplir los objetivos que nos habíamos propuesto.

15. REFLEXIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS A LO LARGO DEL GRADO Y COMPLETADAS CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Justo antes de comenzar el grado de magisterio en educación infantil, cursé el ciclo superior de educación infantil en la isla de La Palma, debido a que en la isla de El Hierro prácticamente no hay formación profesional (hecho que puede enlazarse perfectamente con el problema real que se ha planteado en este proyecto). Debido a haber cursado el ciclo de educación infantil, pude convalidar varias materias del grado, lo que tuvo como consecuencia no haber cursado por ejemplo la materia de expresión corporal.

La realidad es que en el ciclo de educación infantil trabajamos una materia relacionada con la expresión corporal, de hecho mi proyecto final del ciclo fue basado también en la expresión corporal y la expresión de emociones.

Me es muy complicado relacionar las competencias aprendidas en el grado con este proyecto, ya que no cursé en él ninguna materia relacionada con este. Aun así, a lo largo del proyecto he podido desarrollar competencias que a priori podía parecer que no había aprendido durante el grado, pero este proyecto las ha sacado a la luz.

La realización del proyecto no ha sido todo lo sencilla que podía parecer en un comienzo, pues mezclándose con problemas externos a este, ha sido complicado desarrollarlo con la energía que implica.

A groso modo ha sido sencilla la parte de la búsqueda de información, ya que viviendo en la isla, no he necesitado en ningún momento hacer uso de internet para conseguirla. La isla es muy pequeña y la ayuda ha sido más humana que tecnológica. Los datos que he necesite en primera instancia para saber el número de niños y niñas que había en el municipio, me lo facilito sin mayor complicación el Ayuntamiento de mi municipio, los datos presupuestarios en relación con las actividades (Atmósfera Sport y TransHierro) también fueron aportados directamente por personal cercano, por lo que no fue necesaria mayor investigación.

Por todo ello, aunque no haya cursado la materia del grado que más se relaciona a priori con el proyecto, he podido desarrollarlo sin mayores complicaciones.