

# TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROYECTO PROFESIONALIZADOR:

LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ:

UNA PRÁCTICA OLVIDADA

Autora: Sonia M<sup>a</sup> Hernández Reyes

Tutora: Ana M<sup>a</sup> de la Paz Vega Navarro

GRADO EN PEDAGOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

CURSO ACADÉMICO: 2015/2016

CONVOCATORIA DE JUNIO

## ÍNDICE:

• Resumen	pg. 2
• Abstract	pg. 2
• Palabras Clave	pg. 2
• Key words	pg. 2
1. Datos de identificación del proyecto	pg. 3
2. Justificación	pg. 3
3. Fundamentación teórica: antecedentes	pg. 4
3.1. La educación infantil	pg. 5
4. Marco legal en Canarias	pg. 5
5. ¿Qué es la Psicomotricidad?	pg. 6
6. La educación psicomotriz	pg. 7
7. La Psicomotricidad relacional o vivenciada	pg. 8
7.1. Relación entre educación emocional y psicomotricidad	pg. 8
8. Análisis de necesidades	pg. 9
9. Plan de Mejora	pg. 17
9.1. Introducción y justificación	pg. 17
9.2. Objetivos del Plan	pg. 17
9.3. Metodología	pg. 18
9.4. Diseño de actividades	pg. 19
10. Cronograma	pg. 24
11. Propuesta de evaluación del proyecto	pg. 25
11.1. Rúbrica	pg. 27
12. Presupuesto	pg. 28
12.1. Coste personal	pg. 28
12.2. Coste material	pg. 29
13. Referencias bibliográficas	pg. 30
14. Anexos	pg. 31

## **RESUMEN:**

La psicomotricidad permite plantear que se trabaje la necesidad de que el cuerpo sea reconocido en la escuela, no solamente en su dimensión instrumental, sino también en la cognitiva y en la socio-afectiva, todo ello, a través del cuerpo, de su expresividad psicomotriz para la plena globalidad del niño/a. El recurso empleado en la psicomotricidad es el juego, pero no para desarrollar ciertas potencialidades corporales o ese juego dirigido por personas adultas que limitan la creatividad, sino hablamos de un juego que realiza el niño/a con total libertad, para poder observarles como realmente son. Por ello, hablar de psicomotricidad y su incorporación en el proyecto curricular de los diferentes centros educativos genera reacciones contradictorias, en parte, por la falta de concordancia de los especialistas en la práctica. Esto sería diferente, si se tomara en cuenta desde otro punto de vista, ofertándola como algo fundamental en el desarrollo del alumnado a nivel cognitivo, personal, emocional y físico, haciendo especial hincapié en el ámbito emocional del niño/a, siendo este el que más información nos aporta en estas edades.

## **ABSTRACT:**

The psychomotor creates the necessity if the body to be recognized in the school, not only in its instrumental dimension but as well in its cognitive and socio- affective. Through the body, it's psychomotor expressiveness for the fulliment of the child. The resource applied whit psychomotor is using games, but not to develop certain potentials or that game directed by adults which limit creativeness, but we speak of a game which a child does freely, to be able to observe them how they really are. For this reason, speaking of psychomotor end its incorporation in its curricular project of different educational centers generate contradictory reactions, mostly, due to the lack of agreement from de specialist in situation. This would be different if it was taken into account from another point of view, offering it as something fundamental in the development of the student at a cognitive, personal, emotional and physical level with particular emphasis on the emotional level of the child, this being that it gives us more information at these ages.

**PALABRAS CLAVE:** Psicomotricidad, globalidad, cuerpo, cognitiva, socio-afectiva, juego, libertad, emoción.

**KEY WORDS:** Psychomotor, fulliment, body, cognitive, socio-emotional, game, freely, emotion.

## **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Este proyecto titulado “La educación psicomotriz: una práctica olvidada” se ha realizado debido a la problemática con la que nos enfrentamos. La psicomotricidad no se está ofreciendo de la mejor forma y esto parte desde su base, pues el sistema educativo está truncando la realización de una buena práctica en los centros llegando ésta a ser, en muchos de ellos, una práctica olvidada, pues no la consideran suficientemente importante para que forme parte del currículum.

Por consiguiente, al tratarse de una necesidad de varios centros, este proyecto se destinará a los colegios públicos que se inscriban en el CEP para poder ofrecerles todo aquello que se ha preparado para un mejor funcionamiento de la psicomotricidad en las escuelas. Por lo tanto, hablamos de una enseñanza no universitaria, pues será dirigido a profesores de colegios públicos que abarquen las etapas de infantil y primaria que impartan tanto psicomotricidad como cualquier otra área. Este proyecto será presentado a la Consejería de Educación de la Comunidad de Canarias y será diseñado para un año académico.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

La elección del tema de este proyecto viene motivada por mi interés particular sobre cómo trabajar la psicomotricidad en las etapas comprendidas entre Educación Infantil y Primaria, así como la escasa importancia que se le da al mundo de la psicomotricidad en los centros educativos. La idea de realizar este proyecto, comenzó del propio interés por averiguar más sobre este tema que me resultaba tan interesante, pues es un tema que no suele conocerse en profundidad, y del que muchos tienen una concepción equivocada de su funcionamiento en los centros y de su repercusión en los niños/as.

Por ello, he creído importante, realizar un plan de mejora en el que profesores y personas interesadas puedan comenzar a trabajarlo de manera diferente, pues la psicomotricidad suele entenderse como el conjunto de actividades físicas que mejoran el equilibrio de los niños/as, pero no es así, por ello, me ha resultado atrayente indagar más sobre este tema, pues desde el primer momento, quise averiguar qué se esconde más allá de una simples actividades físicas, y el porqué de la poca importancia que se le ofrece a la psicomotricidad en las instituciones.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: ANTECEDENTES.**

Haciendo un breve recorrido en la historia, en el marco legal que ha regido nuestro sistema educativo en su conjunto, no podríamos empezar sin mencionar a la antigua **Ley Moyano**, en la cual, los fines educativos se ideaban de manera muy distinta en aquella época y reflejaban un estilo opuesto a la aspiración, pues se trataba de atender a las necesidades de una sociedad diferente de la actual. Entre los objetivos que se propone la presente Ley son de interés los siguientes: “Ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas, sin más limitaciones que la propia capacidad para el estudio; establecer un sistema educativo que se caracterice por su unidad, flexibilidad e interrelaciones, al tiempo que se facilita unas posibilidades de educación permanente”. («BOE» núm. 187, de 6 de agosto de 1970,) haciendo hincapié a una igualdad de oportunidades educativas, la cual consiste en que toda persona tiene derecho a recibir una educación sin ninguna otra limitación que aquella que las diferencia por su capacidad de estudio, haciendo de esta una educación más flexible y que diera la posibilidad de seguir estudiando.

Aunque no estuviera acuñado el término de psicomotricidad en dicha Ley, si existían indicios de lo que hoy en día se entiende por dicho término, pues dentro de la educación preescolar, ahora conocida como educación infantil, se trabajaba mediante la actividad física (ejercicios, juegos etc...), para un desarrollo más íntegro en los niños/as. Con respecto a la **Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE 1990)** se ha alcanzado la escolarización total en la educación general básica, aumentando el número de puestos escolares y mejorando las condiciones de otros ya existentes. En el *artículo siete* de dicha Ley, se especifica que “la educación infantil (hasta los seis años de edad), contribuirá al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños/as. Los centros docentes de educación infantil cooperarán estrechamente con los padres o tutores a fin de tener en cuenta la responsabilidad de éstos en dicha etapa educativa. (Ley 1/1990 de 3 de Octubre, B.O.E.). Dicha Ley contribuirá a desarrollar en los niños las **siguientes capacidades**: conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción; relacionarse con los demás a través de las distintas formas de expresión y de comunicación; observar y explorar su entorno natural, familiar y social; y adquirir progresivamente una autonomía en sus actividades habituales.

### **3.1. LA EDUCACIÓN INFANTIL**

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as. Como se muestra en el artículo 14.3 en los dos ciclos de la Educación Infantil, se atenderá de manera progresiva al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, así como a la pautas de convivencia y relación social, descubriendo en sí las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, donde adquieran autonomía personal. Es en esta etapa donde se trabaja mediante métodos basados en las experiencias, las actividades y el juego, donde se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social. En esta etapa, más que en cualquier otra, el desarrollo y el aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno.

Cuando se dio pie a la **Ley Orgánica de Educación** (LOE, 2006) se dio una adecuada respuesta educativa, que consiste en que todos los alumnos se conciban a partir del principio de inclusión, entendiendo por principio de inclusión el proceso por el cual se ofrece a todos los niños, sin distinción de la discapacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y juntamente con ellos, dentro del aula. De este modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. Por lo tanto, la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños/as las capacidades que les permitan conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias; observar y explorar su entorno familiar, natural y social; así como iniciarse en las habilidades que conlleven el movimiento, el gesto y el ritmo.

## **4. MARCO LEGAL EN CANARIAS.**

**En el Decreto 183/2008, de 29 de julio**, por lo que se establece la ordenación y el currículo de 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC,183, de 14.8.2008) en el que se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, cognitivo, emocional, afectivo y social y a procurar que los aprendizajes que hacen posible dicho desarrollo. En estas enseñanzas destaca el papel fundamental que adquieren la adquisición de la autonomía personal y la

seguridad afectiva y emocional; la observación y exploración del entorno familiar, social, cultural y natural; el desarrollo de habilidades comunicativas orales así como el enriquecimiento de las posibilidades creativas y expresivas. **En el Decreto 89/2014, de 1 de agosto**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, se concretan los elementos constitutivos del currículo básico atendiendo a las premisas de competencialidad, inclusividad, equidad, calidad e integración curricular. Entre los componentes del currículo que se definen en el **artículo 4** del presente Decreto, los criterios de evaluación desempeñan una función clave, dado que facilitan la conexión de dichos elementos, de manera que reflejan el resultado global del aprendizaje que se pretende evaluar en el alumnado.

La metodología didáctica empleada en las diferentes situaciones de aprendizaje, deben fomentar que el alumnado sea el agente de su proceso de aprendizaje, sabiendo reconocer los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Según el **Decreto 89/2014**, de 1 de agosto (antes nombrado): “La adecuada progresión de todos los elementos curriculares en los diferentes cursos de la etapa prestará especial atención a la transición desde la Educación Infantil y a la continuidad hacia la Educación Secundaria Obligatoria, teniendo siempre presentes los elementos cognitivos, afectivos y psicomotrices como fundamentales del currículo”. (BOC N° 156 Decreto 89/2014, de 1 de agosto, miércoles 13 de agosto de 2014.)<sup>1</sup>.

## **5. ¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?**

La idea fundamental que hemos de tener sobre la psicomotricidad es que a través de la ella favorecemos el desarrollo global del niño, no solo en el área motora, ya que hay veces que cuando hablan de psicomotricidad, piensan que son actividades físicas para niños, y realmente eso es lo de menos, pues el ámbito que más nos interesa es el afectivo y social junto con el cognitivo. Entonces, la psicomotricidad está basada en el juego espontáneo, no en el juego dirigido. Si se plantea un juego dirigido, el niño hace lo que quiere el educador, mientras que lo ideal sería que el educador se ajustara a lo que el niño necesita, tratando siempre que sea un abordaje global, no solo en el ámbito motor, sino también, en el ámbito cognitivo, el afectivo y social.

---

<sup>1</sup> Para ver el marco teórico al completo ir a anexo 1.

Entre los autores que acuñaron el concepto de psicomotricidad vivenciada o relacional, encontramos a Aucouturier y Lapiere, donde inclusive Piaget refiriéndose al desarrollo pleno del niño/a, hacía mención a que *“el origen del conocimiento depende de las interacciones entre el niño/a y los objetos, es decir, para conocer será preciso actuar sobre las cosas.”* (Llorca, M; Vega Navarro, A, 1998). Esto significa que el niño/a ha de aprender por sí mismo y se desarrollará a su ritmo, según su genética propia. Lo aprendido lo puede asimilar y podrá ampliar y modificar la estructura cognitiva que ya posee. Haciendo relación con lo anterior, Heuyer (1936), estableció la unión entre el desarrollo de la motricidad, la inteligencia y la afectividad, es decir, podemos concretar, que hace una mención a la globalidad del ser. Este autor, descubrió que los diferentes problemas motrices van acompañados de problemas de carácter, por lo que la función básica para un psicomotricista es tener en cuenta en todo momento el estado de ánimo de esas personas.

## **6. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**

La educación psicomotriz es un aspecto de la educación del niño/a que en el colegio está totalmente olvidado, pues el trabajo corporal tiene escasa presencia en el currículum, y únicamente se utiliza en situaciones aisladas a los contenidos y objetivos globales de la etapa escolar. No hay que olvidar que el cuerpo no es solo un instrumento en el que trabajar, es también una fuente de conocimiento, que nos da información y nos sirve para comunicarnos, para mantener relaciones personales y afectivas. El niño/a es un ser psicomotor, que expresa sus problemas, se comunica, y aprende mediante su expresividad y sus movimientos. Por ello, la función de la psicomotricidad y en concreto dentro de los colegios, sería muy difícil de ofrecer sin la figura del educador, pues esta relación según Lapiere (1990): [...“no es solamente una relación audiovisual a través del lenguaje y de la escritura. Ella es una relación psicoafectiva y psicotónica (encuentro de los tonos musculares), donde cada uno compromete su personalidad. Querer modificar la relación pedagógica sin modificar las capacidades relacionales del educador, su capacidad de escuchar, de comprender, de elaborar, es una ilusión”.] (Llorca, M; Vega Navarro, A, 1998). El educador debe tener disponibilidad corporal para poder jugar con los niños, es decir, estar disponible corporalmente en todo momento; ser el símbolo de la ley aseguradora, lo que significa que el niño, para poder jugar, tiene que tener la seguridad del adulto que está allí, y que sí que hay algún

problema, lo podrá solucionar; y por último ser un compañero simbólico del juego, que se ponga a la altura de los niños y esté disponible para que el niño pueda apoyarse en el cuerpo del adulto.

Es por esto, que la educación psicomotriz para Lapierre (1990,1991), se basa en tres parámetros: el juego, el cuerpo y la relación corporal. En definitiva, la psicomotricidad por tanto, se va a entender como una manera de concebir a la persona, de entender la expresividad infantil como una globalidad en la que aparecen aspectos motrices, cognitivos y socioafectivos como elementos que desarrollan la personalidad y nos permiten una mayor comprensión. Por ello, la importancia del movimiento para el desarrollo y crecimiento del niño/a, la manifestación de lo unitario frente a la dualidad mente-cuerpo, que se descubre en la forma de aprender del niño/a, sobre todo en las etapas de infantil, lo que nos lleva a concluir en la necesidad de que la Educación Psicomotriz esté muy presente en la educación de cualquier niño/a.

## **7. LA PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL O VIVENCIADA.**

Concretamente me centraré en la psicomotricidad vivencial o relacional, en la cual, el niño/a es el eje central de su propio proceso de aprendizaje y el psicomotricista es el mediador en este proceso de aprender. Se sustenta en el hecho de que el niño/a es un ser global, donde se tiene en cuenta al niño/a no sólo a nivel cognitivo o intelectual, sino también a nivel emocional, afectivo y social. Esta disciplina convierte a los psicomotricistas en “observadores” del desarrollo de cada niño/a, pudiendo detectar y prevenir dificultades e intervenir siempre que se considere necesario, para que ese desarrollo sea lo más favorable posible. Aucouturier establece que hasta los 7/8 años la expresividad psicomotriz del niño/a es la suma de las estructuras motrices, de las cognitivas y de las emocionales y que son estas dimensiones las que van a ofrecer al niño/a, el poder acceder a la comunicación, a la creación y a la formación de su pensamiento (Citado en Arnaiz, P, 1988).

### **7.1 RELACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LA PSICOMOTRICIDAD.**

La educación se ha ido centrando a lo largo de todos estos años únicamente en el desarrollo cognitivo, como bien hemos visto en la teorías de los grandes referentes de la psicología, siendo estas las teorías del desarrollo cognitivo, el constructivismo entre otras... Solo aportaciones como las que nos ofreció la Escuela Nueva, dieron la suficiente importancia al desarrollo individual, donde autores como Goleman y su obra

Inteligencia emocional, pusieron mucho énfasis en la educación desde el punto de vista emocional, pues los primeros años de la educación de un niño son los idóneos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional como algo necesario para desarrollar la personalidad de manera integral. Por tanto, el esquema corporal no puede desarrollarse de forma aislada, sino que es ayudado por la organización espacio-temporal, cualidades motrices como la coordinación, el equilibrio y las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros...).

## **8. ANÁLISIS DE NECESIDADES**

A partir de estas concepciones teóricas que complementan mi proyecto, he de decir que me he inclinado por la psicomotricidad relacional o vivenciada ya que es necesario que exista un reconocimiento de la importancia de la misma, sobretodo en estos primeros años de vida. Por tanto, es necesaria la valoración de la acción educativa que se realice en ellos, y en concreto la necesidad de una oportuna intervención en edades tempranas, como las que corresponden al ciclo inicial o al ciclo de transición para optar a Primaria. Esta intervención abarca unos años esenciales en el desarrollo del niño y su función principal, es la de promover un adecuado progreso en la construcción de la personalidad, lo que significa un proceso de maduración, de desarrollo evolutivo y educativo en los niños/as. La importancia reside en que su acción se lleva a cabo sobre un sistema nervioso en formación, un psiquismo en construcción y una personalidad en elaboración.

Para la realización de un buen trabajo psicomotriz en los primeros años de vida de un niño, las actividades más importantes son las basadas en juegos que llevan consigo una gran cantidad de tareas motrices, proporcionando al niño una gran riqueza motriz, las cuales son aplicables a cualquier situación futura que el niño/a pueda plantearse. La importancia de realizar estos juegos aumenta en niños de edades tempranas (4-7 años), la confianza consigo mismo, una mejora de las relaciones interpersonales con sus compañeros, además de la parte más esencial de la psicomotricidad, que es el control de su cuerpo. En resumen, son juegos que sirven como medio de expresión, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, siendo fundamental para la organización, desarrollo y afirmación de la personalidad. Estas son las razones por las que he querido indagar en este mundo de la Psicomotricidad, y para ello, me he puesto en contacto con algunos profesionales que actualmente dedican su tiempo en ofrecer

este ámbito a los niños y niñas. Para esta recogida de información, he diseñado una entrevista para, como he comentado, realizársela a profesionales que imparten la psicomotricidad en diferentes ámbitos educativos. Entre ellos fueron el profesor de dicha asignatura del CPEIPS Echeyde y otro profesional relacionado con la ámbito a nivel privado, como es Miguel Llorca, coordinador de la sala de psicomotricidad en la Universidad de La Laguna, del cual he tomado como referente para este proyecto, pues no hay nadie mejor del que pueda obtener toda aquella información necesaria para cumplimentar mi proyecto. Para contrastar lo comentado en las entrevistas, he realizado dos sesiones de observación en los distintos centros.

He elegido particularmente para el desarrollo de este Plan de Mejora, una metodología de tipo **cuantitativa**, la cual me permita acercarme al docente con la intención de obtener la mayor cantidad de información posible, a la vez que me permita llegar a unas conclusiones derivadas de dicha información obtenida. Este proceso se ha realizado mediante unas técnicas de recogida de información entre las que están la entrevista y la observación, centrándonos en la formación y la metodología que se lleva a cabo en los diferentes centros. Así pues, tanto la entrevista como la observación han sido realizadas a profesionales seleccionados, lo que me lleva a definir el problema y a determinar los cimientos para poder darle más sentido a este Plan de mejora. Además para trabajar bien los contenidos que quiero tratar, se empleará una metodología **activa** donde el niño será el partícipe de su propio proceso de aprendizaje.

En cuanto a la entrevista realizada, ha sido una entrevista **no estructurada**, pues fue **flexible y abierta**<sup>2</sup>, pero regida por los objetivos de la investigación, es decir, no ha sido estandarizada, pues su estructuración ha sido desde preguntas más generales a más específicas, aparte de la información que el entrevistado quiera aportar. En cuanto a la categorización, es decir, a los datos que he recogido de la entrevista<sup>3</sup>, es curioso señalar que coinciden en la visión generalizada que tienen sobre la Psicomotricidad en las escuelas, pues afirman que no se está valorando ni ofertando como realmente se debería de hacer, tanto en la cuestión de los horarios, en la estructuración y distribución de las aulas, los materiales etc... Si es cierto, que Miguel insistió mucho en la falta de formación por parte de los docentes que ofertan la Psicomotricidad, pues sus sesiones no están adaptadas a lo que realmente consiste.

---

<sup>2</sup> Ver diseño de entrevista en el anexo 2.

<sup>3</sup> Ver transcripción de la entrevista en el anexo 3.

Con esto hace referencia a que esas sesiones no se trabajan de manera global como se debería, sino centrándose en la parte motora únicamente, dejando atrás la parte emocional y cognitiva que también debería trabajarse en el niño/a. Lo que suele trabajarse en los colegios son unidades ya establecidas regidas por un libro determinado, donde no dan pie a la propia imaginación del niño, sino que por el contrario, hacen que el niño/a reproduzca exactamente lo que dice profesor. Para corroborar esto que se ha incidido en las entrevistas, he realizado cuatro sesiones de observación, dos en el colegio y otras dos en la Sala de Psicomotricidad de la ULL. El tipo de observación realizada es la **no participante**<sup>4</sup> la cual se caracteriza porque los observadores reducen al mínimo sus interacciones con los participantes para centrar su atención en el flujo de los acontecimientos. En este caso, siempre me colocaba al final de la clase, o en otros casos, en una esquina, pasando desapercibida en algunos momentos para que mi presencia no perturbe la dinámica natural del aula. Por lo tanto, he asumido **un rol de sujeto** que registra los hechos observables sin implicarse, de la forma más completa y exacta posible. Ha sido una observación estructurada pues disponía de un instrumento preparado y estandarizado para medir las variables que deseaba observar.

Las observaciones suelen realizarse durante semanas, pero debido a la escases de tiempo, solo he podido reducirla a un mínimo de dos sesiones, la cuales me han servido para comprobar la dinámica de una clase con la otra. Resulta interesante comprobar que lo que me comentaba ambos profesionales en las respectivas entrevistas se confirma en dichas sesiones, pues no hay comparación cuando se puede dedicar una hora íntegramente a dar Psicomotricidad, que solamente 45 minutos que ofrece la Consejería para dicha área. En 45 minutos, en lo que vienen los alumnos/as, se quitan los zapatos, realizan juego libre y se relajan para empezar la actividad, al final solo quedan 20 minutos para realizar el grueso de la sesión. En cambio, en la Sala de Psicomotricidad de la ULL, los niños/as están con los educadores una hora, en la cual desprenden toda su energía, tienen tiempo para volver a la calma, para reflexionar sobre qué han jugado etc...

Además, esas sesiones que he realizado han dado mucho de sí, para corroborar mi teoría y la que también me confirmaban los entrevistados<sup>5</sup>. La Psicomotricidad que se ofrece en los colegios no es nada adecuada, ni se acerca al objetivo de la Psicomotricidad, pues

---

<sup>4</sup> Ver observación en el anexo 4.

<sup>5</sup> Ver resultados de la observación en el anexo 4

se rige únicamente por unidades de actividades que vienen predeterminada en los libros; donde se pierde mucho tiempo en buscar el material adecuado para esa actividad; y donde principalmente, no suelen tener una clase adaptada para realizar dicha práctica exclusivamente. Esto es debido, a que los centros no le da la suficiente importancia a la Psicomotricidad como área, sino como complemento de unas actividades físico-deportivas. Por otro lado, aspectos como las funciones del psicomotricista sí que las tienen adquiridas. Por esta razón, el principal problema es la metodología empleada y los materiales utilizados. Pero no todo es problema de los colegios, pues la Consejería también tiene su parte de culpa, ya que está truncando la práctica psicomotriz en los colegios, ofreciéndoles pocos minutos a una sesión que debería de ser igual o más de importante que la Lengua o las Matemáticas. Por ello, a partir del análisis de necesidades que he realizado anteriormente, a continuación se mostrarán las dimensiones y los criterios a trabajar en este proyecto.



En cuanto a la primera dimensión **“Cambio de mentalidad en el profesorado”** está muy relacionado con la dimensión que viene a continuación, pudiendo decir incluso que van conectadas, pues ya no estamos hablando de cambiar la mentalidad del psicomotricista sino también del resto del profesorado, y del centro en su conjunto. Pocos son los centros que imparten la psicomotricidad como área propia del currículum, pues la mayoría la oferta como actividad extraescolar. Por esta razón, tanto el que la oferta dentro del currículum, como el que la oferta fuera, lo está proponiendo de una manera equivocada, pues no se está ofreciendo la base de la psicomotricidad, que es el desarrollo integral del niño/a en el ámbito cognitivo, motor y socio afectivo. Es por ello, que se necesita empezar por cambiar la mentalidad de las personas para que descubran los beneficios de la psicomotricidad.

La segunda dimensión a la que hago referencia **“Formación del profesorado”**, es debido a la escases de información y formación que tienen los profesionales que imparten este ámbito, pues incluso en algunos centros, lo imparten profesores de Educación Física, pues consideran que se encuentra dentro del mismo ámbito, cosa que no es cierta. Ante la necesidad de formación del profesorado, tanto a la hora de organizar las sesiones como de llevarlas a cabo, he propuesto trabajar esta dimensión que considero que es crucial para un buen desarrollo psicomotriz en el aula, pues sin formación siempre se llevaría a una práctica errónea. Podríamos decir, que una buena base en el profesorado sería el motor que impulsaría a que se oferte mejor en las instituciones escolares. Esto no sería solo para el profesorado que imparte psicomotricidad, sino también para cualquier profesor/a interesado/a en aprender sobre ello.

En cuanto a la tercera dimensión denominada **“Metodología”** hago referencia a realizar un cambio metodológico en las sesiones de psicomotricidad, pues como ya venía comentando, la metodología empleada en los colegios suele basarse en unidades regidas preferentemente por libros, de los cuales obtienen las actividades para realizarlas en cada sesión. Con esto, se pretende que no se utilice el libro, porque como ya había comentado, la psicomotricidad se basa en el juego espontáneo donde el psicomotricista se adapta al niño/a, y con la metodología de los colegios no estamos cumpliendo con esa función, pues son los niños/as los que se adaptan a lo que el profesorado les indique. Por ejemplo, hacer un circuito con el material que se dispone y explicarle por donde tienen que ir, que tienen que hacer en cada momento... esto no es psicomotricidad, esto son actividades de equilibrio totalmente dirigidas por cada profesor, donde cada niño sigue esa norma.

Por último, la cuarta dimensión denominada **“Mejora del espacio interno”** hago referencia a un punto más concreto, un aspecto interno como es la sala de psicomotricidad, donde no puede ser un espacio compartido por otras actividades, sino que debe ser un espacio único, organizado con materiales propios de psicomotricidad, donde no se pierda tiempo en mover los materiales necesarios para esa sesión. Debe ser un aula propiamente dicha de Psicomotricidad, con sus espalderas, sus colchonetas, su cuarto de material (aros, cuerdas, pelotas...) y sus rincones de reflexión. A continuación, se mostrará un cuadro resumen del análisis de datos realizado.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>FUENTES</b>
<b>Dimensión 1:</b> Cambio de mentalidad en el profesorado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir en ellos un sentimiento de responsabilidad en aquello que realizan.</li> <li>• Lograr que sean agentes de cambio</li> <li>• Captar el interés de los profesores sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrándoles los beneficios que tiene en el desarrollo de los niños/as.</li> <li>• Haciéndoles sentir que formarán parte de la evolución del niño.</li> </ul>	<p>Se realizaría mediante una fuente primaria ya que obtendrán la información mediante contacto directo.</p> <p>También se realizará mediante una fuente secundaria ya que los expertos contarán con las experiencias de Aucouturier y Lapierre entre otros para apoyar su teoría.</p>	<p>Para recoger esta información se realizará una observación no estructurada y colectiva ya que permite recoger datos cualitativos que los expertos estimen oportuno. Además de las conductas de los participantes teniendo en cuenta su participación, implicación y compromiso.</p>
<b>Dimensión 2:</b> Formación del profesorado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar su estilo de enseñanza</li> <li>• Lograr la participación conjunta del profesorado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y aprendizaje de actividades en otros centros</li> <li>• Participando en los cursos de formación</li> </ul>		
<b>Dimensión 3:</b> Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un vínculo entre el profesor y alumno.</li> <li>• Mejorar las habilidades del psicomotricista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorando relaciones intrapersonales profesor-alumno/a.</li> <li>• Aumentando las horas de las sesiones.</li> <li>• Mejorando la organización.</li> <li>• Formación continua.</li> </ul>		
<b>Dimensión 4:</b> Mejora del espacio interno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la organización de la sala.</li> <li>• Seguridad.</li> <li>• Mejorar el desarrollo de la práctica psicomotriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentando el tamaño del aula.</li> <li>• Material a disposición del psicomotricista.</li> <li>• Renovando el material necesario.</li> <li>• Organizar el aula a conciencia.</li> </ul>	<p>Se realizaría mediante una fuente primaria ya que obtendrán la información mediante contacto directo</p>	<p>Se realizará una observación estructurada individual centrándose únicamente en lo que quiere evaluar. Se realizará en las visitas trimestrales.</p>

A continuación, el DAFO a modo de conclusión del análisis de necesidades realizado.

<u>Aspectos internos</u>	<p style="text-align: center;"><b><u>Debilidades</u></b>                      <i>Negativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza pocas horas a la semana en los centros educativos. El horario es muy reducido.</li> <li>- No está configurada como una asignatura, suele ser como actividad extraescolar. No suele darse correctamente.</li> <li>- Falta formación por parte de los profesionales que la imparten.</li> <li>- En muchos casos no saben utilizar los materiales adecuados.</li> <li>- Se suele usar exclusivamente para desarrollar habilidades motoras.</li> <li>- En muchos centros educativos no se valora el trabajo corporal, pues se centran en el desarrollo intelectual.</li> <li>- Suele darse únicamente en niveles de infantil. Debería ofrecerse en más niveles.</li> <li>- Las actividades físicas extraescolares deberían trabajar en su totalidad la psicomotricidad, no solo limitarse a ejercicios y juegos.</li> <li>- En muchos centros, el aula de psicomotricidad es compartida por otra actividad (como puede ser danza) y no está preparada únicamente para su uso.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Amenazas</u></b>                              <i>Negativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al no tener fuerza en los centros, obliga a que se de en mayor medida en centros privados, fuera del horario escolar.</li> <li>- En algunos centros educativos, existe demasiada sobreprotección y cuidado con los niños/as, evitándoles que tengan autonomía.</li> <li>- Falta formación por parte de los profesionales que la imparten.</li> <li>- Los centros no están dotados del suficiente material que necesitan para ofrecer una adecuada psicomotricidad.</li> <li>- Suelen enfocar la psicomotricidad en algunos centros como una Educación Física básica.</li> <li>- No le ofertan el valor que se debería de dar en las escuelas.</li> </ul>	<u>Aspectos externos</u>
--------------------------	--	--	--------------------------

<u>Aspectos Internos</u>	<b><u>Fortalezas</u></b>	<b><i>Positivo</i></b>	<b><u>Oportunidades</u></b>	<b><i>Positivo</i></b>	<u>Aspectos externos</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando se ofrece de manera adecuada, permite que el niño se desarrolle de manera global, tanto a nivel cognitivo, motor o emocional.</li> <li>- Sirve como canalizador para conseguir el equilibrio del niño/a.</li> <li>- Facilita la adquisición del esquema corporal, cognitivo y emocional.</li> <li>- Permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.</li> <li>- Favorece el control del cuerpo, de su mente y sus emociones.</li> <li>- Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación y ubicación del tiempo y el espacio.</li> <li>- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.</li> <li>- La psicomotricidad ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo, sino también su personalidad.</li> <li>- Es una técnica basada en la pedagogía activa, flexible y objetiva que aborda al niño de forma integral.</li> <li>- Permite que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego.</li> <li>- Los niños/as aprenden a seguir unas pautas, unas normas de comportamiento y convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la psicomotricidad el niño/a aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal, aprende a seguir unas normas y a socializarse.</li> <li>- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.</li> <li>- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.</li> <li>- La psicomotricidad implica a los niños/as a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.</li> <li>- La psicomotricidad hace reafirmar el autoconcepto y autoestima de cada niño/a, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.</li> <li>- Ayuda a detectar necesidades en los niños/as mediante la mera observación de los movimientos y actos que el niño/a realice.</li> <li>- El psicomotricista le sirve como guía para sentirse seguro en sus avances o progresos.</li> <li>- Cuando se realiza de manera positiva, los niños/as te devuelven siempre una sonrisa de satisfacción.</li> <li>- Las familias agradecen estos servicios específicos con sus hijos/as.</li> </ul>			

## **9. PLAN DE MEJORA**

### **9.1. Introducción y justificación**

Este plan de mejora para trabajar la psicomotricidad relacional, ha sido diseñado para que las sesiones de psicomotricidad sean ampliadas en el horario escolar dentro de los centros. Con ello, me refiero, a que no solo iría enfocado a la etapa de Infantil, sino que también abarcaría Primaria hasta los 8 años (3º Primaria). Esto se debe a que el niño/a desde los 0 años hasta los 8 años (ambos inclusive), aun no perciben esa capacidad de análisis y de síntesis, por lo que el proceso de aprendizaje es global. Estas sesiones ampliadas de psicomotricidad no dificultarían al resto, pues se complementarían con las áreas del currículum. Cuando se estructure el calendario escolar, la clase de psicomotricidad tendrá su sesión con su tiempo estipulado, y además se complementará con las asignaturas que más tengan relación, como puede ser en Infantil la de Conocimiento de sí mismo y del entorno, la de Inglés, Música, las relacionadas con manualidades y para Primaria serían muy similares: Música, Inglés, Plástica, Naturales incluso, Matemáticas. Por lo tanto, estaríamos hablando de que en este plan de mejora, aparecerán una serie de sesiones que serán trabajadas en el aula de psicomotricidad y otras complementarias, que podrían realizarse de manera transversal en las diversas áreas pertinentes. En cuanto a los sujetos con los que se trabajará son todos los niños/as que abarquen las etapas de Infantil a Primaria (hasta 8 años).

### **9.2. Objetivos del Plan**

Entre **los objetivos** generales y específicos que se pretenden alcanzar se encuentran:

#### **1. Integrar la psicomotricidad como un área importante y valiosa en la escuela.**

- σ Cambiar la mentalidad que tienen en los centros en cuanto a la importancia de la Psicomotricidad.
- σ Analizar los problemas que se les plantean en sus respectivas aulas cuando intentan poner en práctica un trabajo psicomotriz.

#### **2. Ampliar el horario de la psicomotricidad en los centros.**

- σ Extender la psicomotricidad no solo a la etapa de Infantil, sino también para Primaria.

#### **3. Formar al profesorado para que realicen una buena práctica psicomotriz.**

- σ Averiguar el conocimiento que poseen de esta materia

- σ Conocer cómo es valorada la psicomotricidad en los centros (que significa para ellos la psicomotricidad, la concepción e importancia que le dan, los resultados que se obtiene...).
- σ Detectar las necesidades formativas que tienen el profesorado de estos centros.
- σ Indagar qué entorno ofrecen para ofertar la psicomotricidad (materiales que emplean: si son adecuados etc...)

#### **4. Transformar el espacio destinado a la psicomotricidad en los centros.**

- σ Lograr que la sala de psicomotricidad esté organizada adecuadamente.
- σ Conseguir que el espacio que se brinde sea seguro.

### **9.3. Metodología**

El cuerpo, durante la Educación Infantil, constituirá un instrumento privilegiado para el aprendizaje. El niño descubre su cuerpo a través de la observación y la exploración activa, usando todos sus sentidos, manteniendo el contacto físico con otros niños y adultos... En relación con el currículo de Educación Infantil la psicomotricidad aparecerá en cada una de las áreas, siendo éstas:

#### ***A) Conocimiento de sí mismo y la Autonomía Personal: incluyendo los siguientes bloques de contenidos.***

1. El cuerpo y la propia imagen.
2. El juego y el movimiento.
3. La actividad y la vida cotidiana.
4. El cuidado personal y la salud.

#### ***B) Conocimiento del entorno: donde aparecen los bloques de contenidos.***

5. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.
6. Acercamiento a la naturaleza.
7. La cultura y la vida en sociedad.

#### ***C) Los lenguajes: comunicación y representación: se divide en los siguientes bloques de contenidos:***

8. Lenguaje verbal (este bloque incluye aproximación a la lengua escrita).
9. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- 10. Lenguaje plástico.
- 11. Lenguaje musical.
- 12. Lenguaje corporal.

Por ello, la metodología empleada en este proyecto es la relacionada con la **Psicomotricidad vivenciada o relacional** donde se intenta respetar al niño tal cual es. Se trabajará con los aspectos positivos que tiene, así como se le dará interés a lo que el niño sabe hacer y a lo que no sabe hacer. Por tanto, estaremos respetando **la globalidad del niño/a**, tanto en el ámbito sensorio motor, en el ámbito emocional y sexual y en el cognitivo, ocurriendo todo esto a la vez. Si hablamos de respetar la unidad de la motricidad, de la afectividad y de los procesos cognitivos, debemos respetar el tiempo del niño, su manera original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, descubrirlo, de conocerlo todo al mismo tiempo.

Por ello, lo que se pretende es que en la clase de psicomotricidad, el niño vive al placer del juego en todas sus expresiones, tiene la posibilidad de balancearse, revolcarse por el suelo, deslizarse sobre planos inclinados, saltar por encima de los bancos, lanzarse sobre el material de cojines etc... Algunas de las sugerencias metodológicas que se proponen son a través de las prácticas de enseñanza y aprendizaje para el profesorado, las formas de interacción personal profesor-alumno, y los modos de enfrentar los contenidos. Con esto último, hago referencia al diseño y aplicación de metodologías pedagógicas que tengan significados y orientaciones formativas en los niños y niñas siendo estas adaptadas a otras áreas curriculares.<sup>6</sup>

#### 9.4. Diseño de las actividades

##### Dimensión 1: Cambio de mentalidad en el profesorado

<i>Dimensión 1: Cambio de mentalidad en el profesorado</i>	
<i>Nombre de la actividad</i>	<b>“Conocemos la Psicomotricidad”</b>
<i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i>	El objetivo de esta actividad es que el profesorado de cada centro, ya sea de psicomotricidad como de cualquier otra área conozca la psicomotricidad.
<i>A quien va dirigido</i>	Esta actividad va dirigida al profesorado de los centros que quieran inscribirse. Siendo importante la participación de los profesores de psicomotricidad.
<i>Cuántas personas se prevé</i>	Se prevé la participación del profesorado de

<sup>6</sup> El resto de actividades ir al anexo 6.

<b><i>que participen</i></b>	psicomotricidad además de otros profesionales interesados. También acudirán los ponentes del curso.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 2 horas en cada centro. Ejemplo: 8:00- 10:00 en un centro y de 11:00-13:00 en otro centro (de ahí la importancia de la cercanía en cada centro)  Calendario: Se realizará en el mes de septiembre dependiendo de la demanda. Será los miércoles de cada semana (4 días al mes).
<b><i>Lugar en el que se desarrolla.</i></b>	Se realizará en los centros que estén adscritos a dicho curso. En el caso de que haya mucha demanda, se modificarán los días.
<b><i>Quienes lo van a coordinar, dirigir...</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesionales en la materia. En este caso serán Miguel Llorca y Josefina Sánchez.
<b><i>Como surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por ello, la necesidad de ofrecer un cambio de mentalidad y hacerles entender la importancia de la Psicomotricidad en la vida de los niños/as.
<b><i>Cuál es el papel de los ponentes.</i></b>	El papel que tendrán los ponentes invitados será convencer de la importancia de la Psicomotricidad para el desarrollo íntegro de los niños/as y que no se está ofreciendo de la mejor forma.

### ***En qué consiste la actividad***

Esta sesión consistirá en que ponentes especializados en el tema como son Miguel Llorca y Josefina Sánchez, coordinadores de la Sala de Psicomotricidad en la Universidad de La Laguna, realicen una charla formativa para demostrar y corroborar la importancia de la Psicomotricidad en los centros educativos y en el desarrollo de cada niño/a. Esta actividad conllevará una inscripción previa<sup>7</sup> al CEP para comprobar la demanda de centros que quieren acudir a dicha charla. Es una manera de atraer a las personas a que comprueben que la Psicomotricidad es algo más que mera actividad física. Contaremos que son 16 los colegios que se han inscrito en el CEP para recibir la formación en Psicomotricidad. Por lo tanto, teniendo en cuenta que contamos con dos profesionales en la materia, cada uno elegiría 8 centros, siempre teniendo en cuenta la cercanía de los centros a la hora de elegirlos, pues será clave para la realización de las siguientes actividades. Esto significa, que si los centros fueran cercanos, en un día se podría acudir a dos centros (ejemplo puesto en horarios).

## **Dimensión 2: Formación del profesorado**

<b><i>Dimensión 2: Formación del profesorado</i></b>	
<b><i>Nombre de la actividad</i></b>	<b>“Entendemos la Psicomotricidad”</b>

<sup>7</sup> Ver hoja de inscripción en anexo 5.

<b><i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i></b>	El objetivo de esta actividad es que el profesorado de cada centro, ya sea de psicomotricidad como de cualquier otra área conozca la psicomotricidad y sepa cómo adaptarla a las demás áreas.
<b><i>A quien va dirigido</i></b>	Esta actividad va dirigida al profesorado de los centros que ya se han inscrito. Siendo importante la participación de los profesores de Psicomotricidad de cada centro.
<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad además de otros profesionales interesados. También acudirán los ponentes del curso.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 2 sesiones de 2 horas cada uno.  Calendario: Se realizará todos los viernes del mes de octubre. Miguel se encargaría de los dos primeros viernes (con los profesores de los colegios que ha elegido) y Fina sería los dos últimos viernes (con los colegios elegidos).
<b><i>Lugar en el que se desarrolla.</i></b>	Se realizará en la Sala de Psicomotricidad de la Universidad de La Laguna.
<b><i>Quiénes lo van a coordinar, dirigir...</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesionales en la materia. En este caso serán Miguel Llorca y Josefina Sánchez además de colaboradores de la sala de Psicomotricidad.
<b><i>Como surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería. Por ello, la necesidad de ofrecer formación al profesorado y hacerles entender la importancia de la misma.
<b><i>Cuál es el papel de los ponentes.</i></b>	El papel que tendrán los ponentes invitados será convencer sobre la importancia de la Psicomotricidad para el desarrollo íntegro de los niños/as.

### ***En qué consiste la actividad***

Esta sesión consistirá en que ponentes especializados en el tema como son Miguel Llorca y Josefina Sánchez, realizarán dos sesiones de psicomotricidad con los profesionales inscritos para que comprueben de primera mano cómo se realizaría un sesión de Psicomotricidad, y como podría adaptarse perfectamente a otras áreas. En esta sesiones vivenciarán por ellos mismos como sería una sesión en la sala, teniendo en cuenta el tiempo, el material utilizado y la metodología que emplean para complementarla con otras áreas e incluso saberla aplicar a Primaria. Sería una buena oportunidad para que comprueben que existen diferentes tipos de material para conseguir unos objetivos previos planteados, pues no se juega al azar sin alguna finalidad previa. Contamos con el apoyo de la Sala de Psicomotricidad que sin duda alguna es un referente de una buena práctica psicomotriz. También habría que tener en cuenta los traslados a cada centro, incluidos centros en el norte y en el sur de la isla, por lo que habría que costear el transporte y la dieta.<sup>8</sup> Además, habrá una visita sorpresa cada trimestre a los centros que han elegido para comprobar que todo lo aprendido lo estén llevando a cabo.

<sup>8</sup> Ver presupuestos en anexo 8.

#### Dimensión 4: Mejora del espacio interno (sala de Psicomotricidad)

<i>Dimensión 4: Mejora del espacio interno</i>	
<i>Nombre de la actividad</i>	<b>“Organizamos nuestro espacio”</b>
<i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i>	La finalidad es que el profesorado de psicomotricidad aprenda a organizar tanto el espacio y como el material.
<i>A quien va dirigido</i>	Esta actividad va dirigida al profesorado de los centros que se han inscrito. Siendo importante la participación de los profesores de psicomotricidad de cada centro.
<i>Cuántas personas se prevé que participen</i>	Se prevé la participación del profesorado de psicomotricidad además de otros profesionales interesados. También acudirán los ponentes del curso.
<i>Cuál es la temporalización</i>	Nº de horas previstas: 2 horas.
	Calendario: Se realizará antes de finalizar diciembre y primeras semanas de enero, dependiendo de cada centro.
<i>Lugar en el que se desarrolla</i>	Se realizará en la Sala de Psicomotricidad de la ULL.
<i>Quiénes lo van a coordinar, dirigir...</i>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesionales en la materia. En este caso, serán Miguel Llorca y Josefina Sánchez además de colaboradores de la sala de Psicomotricidad.
<i>Como surge la necesidad de realizarla</i>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería. Por ello, la necesidad de ofrecer formación al profesorado y hacerles entender la importancia de la psicomotricidad en la vida de los niños/as.
<i>Cuál es el papel de los ponentes.</i>	El papel que tendrán los ponentes invitados será convencer de la importancia de la Psicomotricidad para el desarrollo íntegro de los niños/as ya que no se está ofreciendo de la mejor forma.
<b><i>En qué consiste la actividad</i></b>	
Esta actividad consistirá en que cada centro inscrito previamente, tendrá unos días seleccionados para ellos y acudan a la Sala de Psicomotricidad de la ULL con el objetivo de que adquieran material subvencionado por la Consejería para que cada centro tenga el material básico y necesario en cada aula de psicomotricidad. Se acompañará a cada centro para ayudarles a organizar el aula. Cada material que se entregue tendrá una supervisión trimestral (como se ha comentado en la actividad anterior). En caso de que el material se estropee, será el centro el encargado de adquirir el material que necesita. Esto es un préstamo que la Consejería ofrece a los centros como comienzo de una buena práctica psicomotriz. En caso de que los centros no puedan costearse material, la Consejería guardará unos materiales adicionales, con la condición de que sean entregados en buenas condiciones al finalizar el curso académico. Una manera de alquilar el material.	

#### Dimensión 3: Metodología

Las actividades se realizarán dentro de cada centro educativo para interiorizar lo aprendido y reflejarlo en el aula. Se amplía la psicomotricidad a otras áreas.<sup>9</sup>

<b>Primaria: Naturales</b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>“Conocemos los animales”</b>
<b>Qué objetivo(s) se persigue(n)</b>	El objetivo de esta actividad es que el profesorado adquiera la competencia y la capacidad de unificar ambas áreas, sin verlo una tarea imposible.
<b>A quien va dirigido</b>	Esta actividad va dirigida a los primeros niveles Primaria. Se realizarán actividades donde se trabajarán estos conceptos a lo largo del mes. La actividad que se plantea es solo una guía de cómo se realizaría. Se podría adaptar a Infantil.
<b>Cuántas personas se prevé que participen</b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad y Naturales, además de los alumnos/as.
<b>Cuál es la temporalización</b>	Nº de horas previstas: 2º horas de 45 minutos cada sesión (con descanso).
	Calendario: Se efectuarán a partir del mes de febrero.
<b>Quiénes lo van a coordinar, dirigir...</b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesores de esas áreas correspondientes.
<b>Como surge la necesidad de realizarla</b>	La necesidad de unificar ambas áreas para un mejor progreso del alumnado que la cursa.
<b>Papel de psicomotricista</b>	El psicomotricista es partícipe de la actividad al igual que el profesorado de cada área.
<b>En qué consiste la actividad</b>	
<p>Se divide en tres partes. La primera parte consiste en conocer los diferentes animales que existen, así como sus familias (los que vuelan, nadan), y también de qué se alimentan (herbívoros, carnívoros). Cuando los niños/as tenga adquiridos los conceptos, se les presentará unos velcros para que asimilen el dibujo del animal que se les entrega con el nombre del animal, la familia a la que pertenecen y de qué se alimentan. En la segunda parte, cada uno será un animal diferente (elegido por cada niño/a) y tendrán que actuar libremente imitando a ese animal elegido. Al finalizar la sesión, se relajarán y dibujar aquello que han sentido durante las sesiones. Por último, esta tercera parte consistirá en que los niños/as acudan al loro parque para que experimenten por si mismos en qué familia se encasilla cada animal, de qué se alimenta, etc. Con esto estaremos incitándoles a que adquieran el gusto por aquello que han aprendido en la escuela y no lo vean como algo monótono.</p>	

<sup>9</sup> Ver el resto de actividades en anexo 6.

## 10. CRONOGRAMA

	1° Evaluación				2° Evaluación			3° Evaluación		
	SEPTI	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Actividad 1 “Conocemos la Psicomotricidad”										
Actividad 2 “Entendemos la Psicomotricidad”										
Actividad 3 “Observando también se aprende <sup>10</sup> ”										
Actividad 4 “Organizamos nuestros espacio”										
Actividades de implementación metodológica en los colegios. <sup>11</sup>										
Visita de supervisión en los colegios										

### Leyenda:

- Actividad 1: Se realizará todos los miércoles del mes.
- Actividad 2: Se realizará todos los viernes de octubre.
- Actividad 3: Se realizará los martes y los jueves del mes.
- Actividad 4: Se realizará en las últimas semanas de diciembre y primeras semanas de enero.
- Actividades internas en los colegios: Se realizará durante el trimestre.
- Vacaciones de Navidad.
- Visita de supervisión: Una vez cada trimestre.
  - Se tendrán en cuenta los días festivos del año.

<sup>10</sup> Podemos encontrarla en anexo 6

<sup>11</sup> El resto de actividades en el anexo 6

## 11. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Este Proyecto de Mejora para trabajar la psicomotricidad en los centros fue creado, como he ido explicando a lo largo del mismo, al comprobar la escasa importancia que tiene en el ámbito escolar y lo desvalorado que se encuentra, pues en muchas ocasiones han sido impartidas desde actividades extraescolares y no como una materia más dentro del currículum. La psicomotricidad entendida como tal, debe trabajarse desde diferentes ámbitos, no solo el motor, sino también el afectivo-social y el cognitivo. Además para que esto sea eficaz deberá tenerse en cuenta el contexto donde se realice, el cual debe ser seguro y formador para los niños/as. Aprovechando que desde estas edades los niños/as se encuentran activos y receptivos con aquello que se les enseña, propongo que se adapte a las demás áreas de conocimiento desde una perspectiva de la psicomotricidad vivenciada y relacional, dejando atrás el libro de texto y centrándonos en las necesidades que el niño/a presente. Con esto, se conseguirá que adquieran los aprendizajes de una manera más dinámica, significativa e interiorizada.

El procedimiento que se va a desarrollar para conocer si se han logrado los objetivos, será mediante una **evaluación procesual** e interna, durante el desarrollo y aplicación del proyecto y donde los expertos en psicomotricidad tendrán en cuenta si se han cumplido o no con esos objetivos prefijados. Para corroborar que todo esto tenga un sentido y que aquello que ponemos en práctica se está realizando adecuadamente, he propuesto una **rúbrica** para los profesionales que imparten el curso. Con esta rúbrica se pretende averiguar el interés que demuestran el profesorado por aprender sobre esta materia y el empeño que demuestran en mejorar su práctica. Además, se realizará también una **observación** para aquellos expertos que acudan a los centros en las visitas trimestrales “supervisando<sup>12</sup>” que todo se esté haciendo de la mejor forma. Para ello, tendrán en cuenta como está distribuida la sala, qué materiales emplean para cada momento y cada objetivo a cumplir. Además habría que tener en cuenta qué beneficios aporta complementar la psicomotricidad en otras áreas y en qué aspectos, ya que sería la parte más novedosa que proponemos y por ello necesita una supervisión más constante. Esto nos dará información sobre aquello en lo que nos hemos equivocado, y en aquello en lo que tenemos que mejorar<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> Las visitas trimestrales están explicadas en las actividades.

<sup>13</sup> Para ver instrumentos ir al anexo 9.

A continuación se mostrará una serie de dimensiones, criterios, indicadores e instrumentos para esta evaluación.

ÁMBITOS DE ANÁLISIS	CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	AGENTES QUE INTERVIENEN
<b>Profesorado</b>	Participación	Número de profesores/as que se inscriben y participan en los cursos. Nivel de participación y conocimiento del profesorado en las aportaciones del curso.	Registro de asistencia <sup>14</sup> . Rúbrica para evaluar las dinámicas de los cursos.	Profesionales o expertos en el tema. (Coordinadores de la Sala de Psicomotricidad de la ULL)  Profesorado de los propios centros.
	Motivación	Motivación del profesorado por seguir formándose.	Rúbrica para evaluar las dinámicas de los cursos.	
	Generalización del aprendizaje	El profesorado utiliza y desarrolla lo aprendido en otros contextos	Observación en las visitas trimestrales	
<b>Proyecto de mejora</b>	Pertinencia de las actividades	Las actividades propuestas se adaptan a los progresos del niño/a.	Observación en las visitas trimestrales	
	Coherencia del proyecto	Las actividades y los resultados permiten alcanzar los objetivos. Las actividades se adecúan a los objetivos. Adecuación entre los objetivos y las actividades.	Observación en las visitas trimestrales	
	Suficiencia de los materiales	Los medios puestos a disposición del centro (recursos materiales) son potencialmente adecuados para los fines que se pretende conseguir. Hacen buen uso de ese material.	Observación en las visitas trimestrales	
	Eficiencia y eficacia del proyecto	Se consiguen mejores resultados mediante esta nueva metodología	Observación en las visitas trimestrales	

<sup>14</sup> Ver registro de asistencia en el anexo 9.

➤ **Rúbrica para evaluar el proyecto**

<b>RUBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>4 EXCELENTE</b>	<b>3 BUENO</b>	<b>2 REGULAR</b>	<b>1 POBRE</b>
Conocimiento del tema	Los profesores tienen conocimientos sobre el tema, saben explicarse y resuelven dudas sin problemas.	Los profesores saben explicarse, pero hay ciertas dudas que no saben resolver por falta de conocimientos.	Los profesores no conocen mucho el tema, y no saben explicarse, por lo que hay ciertas dudas que no saben resolver.	Las alumnas conocen el taller, pero no se explican adecuadamente. Las dudas que surgen en el taller no se consiguen resolver ni los miembros que acuden a los cursos no colaboran entre ellos.
Objetivos	Los objetivos del curso son coherentes, relejan la idea principal del taller y son cumplidos de manera adecuada.	Los objetivos del taller son coherentes, y no han tenido muchas dificultades para cumplir con los mismos.	Los objetivos del taller mantienen el hilo principal y funcional del taller, pero no se han conseguido del todo debido al poco conocimiento por parte de los profesores.	Los objetivos del curso no se han podido cumplir.
Metodología	La metodología ha sido bien planificada y organizada de modo que ha facilitado el aprendizaje del profesorado asistente.	La metodología a emplear es coherente, está bien planificada y organizada pero al profesorado le ha costado entender el desarrollo de la misma.	La metodología a emplear está bien planificada pero el profesorado no ha logrado cumplir con lo que se pretendía debido a su escasez de conocimiento en el tema.	La metodología ha sido bien planificada aunque un tanto complicada para profesores que ya tenían una forma de ofertarla.
Actividades	Las actividades mantienen un sentido, lógica y orden adecuado. Han entendido el desarrollo de las mismas y cumplen los objetivos propios a lograr con el taller.	Las actividades mantienen un orden adecuado. En muchas ocasiones no han entendido bien el desarrollo de las mismas, pero lo han realizado adecuadamente.	Las actividades mantienen un sentido adecuado, aunque ha costado formar a profesores que tienen una manera programada de impartir sus clases.	Las actividades mantienen un sentido adecuado, pero no siguen un orden debido a la mentalidad cerrada de muchos profesores.
Dinámica	La dinámica del taller fue adecuada, invita a la participación y consigue desarrollar los objetivos propios del curso.	La dinámica del taller es adecuada, invita a la participación, pero no capta la atención de todos los profesores.	La dinámica del taller es adecuada, invita a la participación, pero no consigue desarrollar todos los objetivos del curso.	La dinámica del taller es poco adecuada, no invita a la participación. No se consiguió desarrollar todos los objetivos propios del curso.
Comprensión	El taller y las explicaciones del mismo se han entendido adecuadamente. Se consiguió que el profesorado comprendiera la idea del curso y realizaron las actividades de forma adecuada.	Las explicaciones del curso se entienden. El profesorado comprende algo sobre la idea y sentido del mismo y realizan las actividades sin dificultad.	El profesorado comprende algo sobre la idea y sentido del mismo. Las actividades no se han comprendido mucho y son realizadas con cierta dificultad por mala comprensión.	Las explicaciones del curso no se han entendido del todo bien. El profesorado no comprende la idea y sentido del mismo. Las actividades no se comprenden y son realizadas con mucha dificultad.
Motivación	El profesorado estaba muy implicado y motivado con aquello que se les explicaba. Mostraba interés por aprender y conocer más.	El profesorado estaba implicado y algo motivado con aquello que se les explicaba.	El profesorado no estaba muy implicado ni motivado con aquello que se les explicaba. Mostraba poco interés por aprender y conocer más.	El profesorado no estaba implicado ni motivado con aquello que se les explicaba. No mostraba interés por aprender y conocer más.

## 12. PRESUPUESTO

En este apartado se identificará el presupuesto que se plantea para este proyecto. Para ello, se propone el coste del personal que se contratará para los cursos y charlas ya diseñadas, así como el material al que recurriremos para organizar las salas de psicomotricidad en los colegios inscritos. Hacer mención también, que en caso de que este proyecto se llevara a cabo el coste final estaría subvencionado por la Consejería de Educación y por los Ayuntamientos de los colegios inscritos.

### 12.1. Coste personal

Para calcular el coste del personal se van a detallar qué personas van a participar y el papel tan imprescindible que realizan en el proyecto. El personal del que vamos a prescindir son los coordinadores de la Sala de Psicomotricidad Miguel Llorca y Josefina Sánchez como expertos en el tema. Contaremos que son 16 los colegios que se han inscrito en el CEP para recibir la formación en psicomotricidad. Por lo tanto, teniendo en cuenta que contamos con dos profesionales en la materia, cada uno elegiría 8 centros, siempre teniendo en cuenta la cercanía de los centros a la hora de elegirlos. Se les pagaría a cada uno 10€ la hora. En cuanto a **la primera actividad** (charla informativa) será de 2 horas en cada centro, todos los miércoles del mes de septiembre (4 días al mes). Por tanto harían 16 horas en total, que sería costeado por 160€ cada uno (en total 320€).

Para **la segunda actividad** (cursos formativos), se realizarán todos los viernes del mes de octubre (como se ha indicado en las actividades). Consistirá en dos sesiones de dos horas cada una. Por lo que sería 40€ cada uno (en total 80€). Por tanto, los colegios que haya elegido Miguel tendrá sus sesiones los dos primeros viernes del mes de octubre, y los colegios que haya elegido Josefina irán los dos últimos viernes del mes, ambos de dos horas cada sesión. También habría que tener en cuenta los traslados a cada centro, incluidos centros en el norte y en el sur de la isla, por lo que habría que costear el transporte y la dieta, que tendría un total de 200€. Además, habrá una visita sorpresa cada trimestre a los centros que han elegido (como se ha comentado en las actividades). Esto tendría un coste de 100€ para cada uno (en total 200€)<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> Para ver el presupuesto tanto del personal como del material y el total del proyecto ver anexo 8.

### 12.1. Coste material

Para el coste de todo el material que utilizemos, se contactará con una empresa que importa materiales de psicomotricidad como es la tienda de “Jugueterías Lifer” situadas en varios puntos de Tenerife, por lo que pueden acceder distintos colegios que se encuentren en puntos diferentes de la isla. Tendremos en cuenta, que estamos partiendo de colegios donde la mayoría son públicos subvencionados por el Gobierno. Por lo tanto, no todos podrán disponer de su propia sala de psicomotricidad. Por ello, aprovecharemos el pabellón de educación física y se configurará de tal manera que ambos puedan trabajarse desde allí. En casos concretos donde haya espacio y recursos para abrir una nueva sala de psicomotricidad, o que ya esta sala exista, se invierte partiendo de allí. La lista del material que se le entregará será la siguiente:

<b>Material básico para una sala de psicomotricidad</b>	
Grupo de gimnasia	595€
2 Escaleras de psicomotricidad (grande y pequeña)	1.000€
5 Zócalos	775€
7 Colchonetas PVC Poliéster	875€
4 Cubos	120€
6 Pelotas blandas	150€
Cuerdas, pañuelos, papel de periódico y otros tipos de materiales que se pueden reciclar o abonar por las familias o los propios profesores.	
2 Donut	800€
2 Rodillos	600€
3 Espalderas (para quien no disponga de ellas)	1.200€
<b>TOTAL</b>	<b>6.115€</b>

Tabla de elaboración propia<sup>16</sup>

También se añadirá al presupuesto material didáctico utilizado en las distintas actividades como pueden ser folletos informativos que se entreguen a los profesores, carteles indicando los cursos de formación indicando la fecha, el lugar y el horario establecido etc...

### 13. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✚ Arnaiz, P. (1988). *Fundamentación de la práctica psicomotriz de B. Aucouturier*. Madrid: Sec-Olea.
- ✚ BOC N° 156 Decreto 89/2014, de 1 de agosto, miércoles 13 de agosto de 2014, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, artículo 4 pg.5. Recuperado en <http://www.consejoescolardecanarias.org/wp->

<sup>16</sup> Ver presupuesto del material en el anexo 8.

<content/uploads/2014/08/DECRETO-89-2014-Ordenaci%C3%B3n-y-curr%C3%ADculo-Educaci%C3%B3n-Primaria.pdf>

- ✚ Comellas, M., y Perpinyá, A. (2000). *Psicomotricidad en la educación infantil*, pg. 9. Barcelona: Ediciones CEAC.
- ✚ Decreto 183/2008, de 29 julio, por lo que se establece la ordenación y el currículo de 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, 183, de 14.08.2008), artículo 2, pg. 3. Recuperado el día 9 de mayo de 2016 en <http://www.gobiernodecanarias.org/libroazul/pdf/59531.pdf>
- ✚ Ley Nº 106. Ley Orgánica de Educación, España, 3 de mayo de 2006. (BOE 4 de mayo de 2006), artículo 2, pg.8. Recuperado el día 4 de abril de 2016 en <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>
- ✚ Ley Nº 187. Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. España, 6 de agosto de 1970, (pg. 12525). Recuperado el día 4 de abril de 2016 en [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-1970-852](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1970-852)
- ✚ Ley Nº 187. Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. España, 6 de agosto de 1970, (pg. 12527). Recuperado el día 4 de abril de 2016 en [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-1970-852](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1970-852)
- ✚ Ley Nº 238. Ley de Ordenación General del Sistema Educativo, España, 3 de Octubre 1990 (B.O.E. de 4 de octubre de 1990), artículo 7 pg.17. Recuperado el día 4 de abril de 2016 en <http://www.educacion.gob.es/mecd/oposiciones/files/logse.pdf>
- ✚ Llorca Llinares, M., y Vega Navarro, A. (1998). *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil*, (pg. 18). Málaga: Ediciones Aljibe.
- ✚ Llorca Llinares, M. y Vega Navarro, A. (1998). *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil*, (pg. 19). Málaga: Ediciones Aljibe.
- ✚ Llorca Llinares, M., y Vega Navarro, A. (1998). *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil*, (pg. 23). Málaga: Ediciones Aljibe.
- ✚ Llorca Llinares, M., y Vega Navarro, A. (1998). *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil*, (pg. 27). Málaga: Ediciones Aljibe.
- ✚ Llorca Llinares, M., y Vega Navarro, A. (1998). *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil*, (pg. 30). Málaga: Ediciones Aljibe.
- ✚ Llorca Llinares, M., Ramos, V., Sánchez, J., y Vega Navarro, A. (2002). *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*, pg.100 Málaga: Ediciones Aljibe.
- ✚ Pastor Pradillo, J (2002): El concepto de educación vivenciada y las posibilidades interdisciplinarias de las actividades físicas. *Pulso* 25, 217-228. Recuperado de: DIALNET, <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/244115.pdf>

## **ANEXO 1: MARCO TEÓRICO (COMPLETO)**

Haciendo un breve recorrido en la historia, en el marco legal que ha regido nuestro sistema educativo en su conjunto, no podríamos empezar sin mencionar a la antigua Ley Moyano, en la cual, los fines educativos se ideaban de manera muy distinta en aquella época y reflejaban un estilo opuesto a la aspiración, pues se trataba de atender a las necesidades de una sociedad diferente de la actual.

Entre los objetivos que se propone la presente Ley son de interés los siguientes: “Hacer partícipe de la educación a toda la población española; completar la educación general con una preparación profesional que capacite para la incorporación del individuo a la vida del trabajo; ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas, sin más limitaciones que la de la capacidad para el estudio; establecer un sistema educativo que se caracterice por su unidad, flexibilidad e interrelaciones, al tiempo que se facilita unas posibilidades de educación permanente”. («BOE» núm. 187, de 6 de agosto de 1970,) haciendo hincapié a una igualdad de oportunidades educativas, la cual consiste en que toda persona tiene derecho a recibir una educación sin ninguna otra limitación que aquella que las diferencia por su capacidad de estudio, haciendo de esta una educación más flexible y que diera la posibilidad de seguir estudiando.

Se trataba de construir un sistema educativo permanente no concibiendo de manera selectiva a los alumnos, sino capaz de desarrollar al máximo la capacidad de todos y cada uno de los españoles. La flexibilidad que caracteriza a esta Ley permitirá las reorientaciones e innovaciones necesarias y además la ordenación de la misma a las circunstancias cambiantes de una sociedad como la actual, profundamente dinámica.

En el artículo primero de dicha Ley (Citado en «BOE» núm. 187, de 6 de agosto de 1970, pg. 12527) se puede apreciar cuales eran algunos de los fines de la educación en todos sus niveles y modalidades:

1. La formación humana integral, el desarrollo armónico de la personalidad y la preparación para el ejercicio responsable de la libertad. La integración, promoción social y el fomento del espíritu de convivencia.

2. La adquisición de hábitos de estudio, de trabajo y la capacitación para el ejercicio de actividades profesionales que permitan impulsar y ampliar el desarrollo social, cultural, científico y económico del país.
3. La educación preescolar tiene como objetivo fundamental el desarrollo armónico de la personalidad del niño.
4. La educación preescolar, que tiene carácter voluntario, comprende hasta los cinco años de edad y está dividida en dos etapas, que se desarrollarán:
  - En el Jardín de la Infancia, para niños de dos y tres años, la formación, tendrá un carácter semejante a la vida del hogar.
  - En la Escuela de párvulos para niños de cuatro y cinco años, donde la formación tenderá a promover las virtualidades del niño.
5. La educación preescolar comprende juegos, actividades de lenguaje, incluida, en su caso, la lengua nativa, expresión rítmica y plástica, observación de la naturaleza, ejercicios lógicos y prenuméricos, desarrollo del sentido comunitario, principios religiosos y actitudes morales.
6. Los métodos serán predominantemente activos para lograr el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.

Aunque no estuviera acuñado el término de psicomotricidad en dicha Ley, si existían indicios de lo que hoy en día se entiende por dicho término, pues dentro de la educación preescolar, ahora conocida como educación infantil, se trabajaba mediante la actividad física (ejercicios, juegos etc...), para un desarrollo más íntegro en los niños/as.

Con respecto a la Ley que antes mencionábamos, denominada Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE 1990) se ha alcanzado la escolarización total en la educación general básica, aumentando el número de puestos escolares y mejorando las condiciones de otros ya existentes. Además se incrementó la escolarización en todos los niveles no obligatorios, produciéndose importantes avances en la igualdad de oportunidades, tanto mediante el aumento de becas y ayudas como creando centros y puestos escolares en zonas anteriormente carentes de ellos.

La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) no trata solamente de superar las deficiencias de dicho pasado y de aquel presente, sino, sobre todo, de dar respuesta adecuada y ambiciosa a las exigencias del presente y del futuro, con la consecución de objetivos tan fundamentales como la ampliación de la educación básica (hasta los dieciséis años) y con la reordenación del sistema educativo estableciendo en su régimen general las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria etc. En esta sociedad del futuro, configurada como una sociedad del saber, la educación compartirá la transmisión de información y conocimientos, pero adquirirá aún mayor relevancia su capacidad para ordenarlos críticamente, para darles un sentido personal y moral, para generar actitudes y hábitos individuales y colectivos.

En el *artículo siete* de dicha Ley, se especifica que “la educación infantil (hasta los seis años de edad), contribuirá al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños/as. Los centros docentes de educación infantil cooperarán estrechamente con los padres o tutores a fin de tener en cuenta la responsabilidad de éstos en dicha etapa educativa. Además sería de carácter voluntario. (Ley 1/1990 de 3 de Octubre, B.O.E. de 4 de Octubre de 1.990).

Dicha Ley contribuirá a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
- b) Relacionarse con los demás a través de las distintas formas de expresión y de comunicación.
- c) Observar y explorar su entorno natural, familiar y social.
- d) Adquirir progresivamente una autonomía en sus actividades habituales.

### **LA EDUCACIÓN INFANTIL**

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as. Como se muestra en el artículo 14.3 en los dos ciclos de la Educación Infantil, se atenderá de manera progresiva al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, así como a la pautas de convivencia y relación social, descubriendo en sí las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que

elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, donde adquieran autonomía personal.

Es en esta etapa donde se trabaja mediante métodos basados en las experiencias, las actividades y el juego, donde se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social. En esta etapa, más que en cualquier otra, el desarrollo y el aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño/a tiene su ritmo y su estilo de aprendizaje, de maduración y desarrollo. Esto implica que necesite constantes signos de afectividad, pues debido a sus características personales, sus necesidades y sus intereses se habrá que tener en cuenta elementos que condicionen la práctica educativa en dicha etapa. Por ello, es necesario y fundamental la participación y colaboración de las familias.

Es aquí donde hago mención de la psicomotricidad dentro de la LOGSE, pues según nos indica, en el primer ciclo de la Educación Infantil, se atenderá al desarrollo del movimiento, al control corporal, a las primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de la convivencia y relación social y al descubrimiento del entorno inmediato. Asimismo, en el segundo ciclo, se procurará que el niño aprenda a hacer uso del lenguaje, descubra las características físicas y sociales del medio en que vive, elabore una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, y adquiera los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una elemental autonomía personal. Como se indicaba en la ley que hacía mención anteriormente, aunque no se trabajara en los centros bajo el nombre de Psicomotricidad, sí que se da por hecho, teniendo en cuenta las competencias que se han de adquirir en los ciclos de Educación Infantil.

A partir de la LOGSE, la Educación Infantil será impartida por maestros con la especialización correspondiente. En el primer ciclo, los centros dispondrán asimismo de otros profesionales con la debida cualificación para la atención educativa apropiada a los niños de esta edad.

Cuando se dio pie a la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006) se dio una adecuada respuesta educativa, que consiste en que todos los alumnos se conciban a partir del principio de inclusión, entendiendo por principio de inclusión el proceso por el cual se ofrece a todos los niños, sin distinción de la discapacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para

aprender de sus compañeros, y juntamente con ellos, dentro del aula. De este modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Esta Ley trata también sobre la compensación de las desigualdades a través de programas específicos desarrollados en centros docentes escolares donde resulte necesaria una intervención educativa compensatoria, y a través de las becas y ayudas al estudio, que tienen como objetivo garantizar el derecho a la educación a los estudiantes con condiciones socioeconómicas desfavorables. La programación de la escolarización en centros públicos y privados-concertados debe garantizar una adecuada y equilibrada distribución entre los centros escolares de los alumnos con necesidad de apoyo educativo. Los fines que se plantean en el artículo uno de la LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) son los siguientes:

- a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.
- b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
- c) La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.

Por lo tanto, la educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias; observar y explorar su entorno familiar, natural y social; adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales; desarrollar sus capacidades afectivas; relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos; desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión y por último, iniciarse en las habilidades que conlleven el movimiento, el gesto y el ritmo.

Podemos decir, que en ambos ciclos de la Educación Infantil se atenderá al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal que cada alumno/a manifieste.

Además, esto facilitará a que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal. Es por ello, que una de las funciones del profesorado con respecto la etapa de Infantil será la de atender al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.

Como hemos podido ver hasta ahora, la psicomotricidad ha ido descubriéndose y asentándose cada vez más en los centros educativos a través de cada Reforma de Ley. Aunque no se definiera como tal, sí que desde la Ley Moyano, se veían indicios de los numerosos cambios que se han generado en los últimos años. Fue en la LOGSE y a continuación en la LOE, donde más se fraguó el concepto de psicomotricidad, pues al querer integrar de manera global a todos los alumnos, tengan o no necesidades educativas especiales, la psicomotricidad fue cogiendo auge en los centros, siendo un objetivo clave para la Educación Infantil en el desarrollo corporal, mental y emocional de los niños/as.

### **MARCO LEGAL EN CANARIAS.**

**En el Decreto 183/2008, de 29 de julio, por lo que se establece la ordenación y el currículo de 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC,183, de 14.8.2008)** en el que se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, cognitivo, emocional, afectivo y social y a procurar que los aprendizajes que hacen posible dicho desarrollo. Los aprendizajes se presentan en tres áreas diferenciadas de las que se describen sus objetivos, contenidos, y criterios de evaluación, donde buena parte de los contenidos de un área adquieren sentido desde la perspectiva de las otras dos con las que tienen estrecha relación, dado el carácter globalizador de la etapa.

En estas enseñanzas destaca el papel fundamental que adquieren la adquisición de la autonomía personal y la seguridad afectiva y emocional; la observación y exploración del entorno familiar, social, cultural y natural; el desarrollo de habilidades comunicativas orales así como el enriquecimiento de las posibilidades creativas y expresivas. En el **artículo 2** de dicho Decreto, uno de los principios generales de la etapa es orientar en que las actividades y situaciones escolares garanticen la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la inclusión educativa. Además de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas comentado en el **artículo 3** de dicho Decreto.

**En el Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias,** se concretan los elementos constitutivos del currículo básico atendiendo a las premisas de funcionalidad, competencialidad, inclusividad, equidad, calidad e integración curricular.

Entre los componentes del currículo que se definen en el **artículo 4** del presente Decreto, los criterios de evaluación desempeñan una función clave, dado que facilitan la conexión de dichos elementos, de manera que reflejan el resultado global del aprendizaje que se pretende evaluar en el alumnado. Asimismo, también recogen orientaciones implícitas para facilitar una práctica docente que garantice la adquisición de los aprendizajes competenciales referidos a procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, todos ellos necesarios para alcanzar un desarrollo íntegro del alumnado.

El currículo contribuye, así, a la consecución de proporcionar a todos los niños y niñas una educación de calidad, en condiciones de equidad y con garantía de igualdad de oportunidades; una educación que a través de una escuela, sea capaz de adaptar su respuesta educativa a un alumnado diverso, favoreciendo así el acceso, la continuidad y la participación de este en el sistema educativo.

“A los efectos de lo dispuesto en este Decreto, se entiende por currículo de la Educación Primaria el conjunto de los objetivos, las competencias, los contenidos, los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos, y los estándares de aprendizaje evaluables. Todo ello ha de regular la práctica docente, de forma que se desarrollen de manera integral las capacidades del alumnado”

La metodología didáctica empleada en las diferentes situaciones de aprendizaje, deben fomentar que el alumnado sea el agente de su proceso de aprendizaje, sabiendo reconocer los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Para ello, el rol docente es el de guía o facilitador, lo que permite que el alumnado construya el conocimiento desde sus propios aprendizajes y adquiera de manera integrada y significativa las competencias. Según el **Decreto 89/2014**, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias: “La adecuada progresión de todos los elementos curriculares en los diferentes cursos de la etapa prestará especial atención a la transición desde la Educación Infantil y a la continuidad hacia la Educación Secundaria Obligatoria, teniendo siempre presentes

los elementos cognitivos, los afectivos y los psicomotrices como fundamentales del currículo”. (BOC N° 156 Decreto 89/2014, de 1 de agosto, Miércoles 13 de Agosto de 2014.)

Por tanto, la adecuada adquisición de las competencias y su integración en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se garantizará por medio de una organización y un funcionamiento de los centros educativos que favorezca una metodología didáctica inclusiva, que oriente la actividad docente y que permita la participación de toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Esto favorecerá el desarrollo personal, emocional y psicomotriz de los mismos.

### **¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?**

La idea fundamental que hemos de tener sobre la Psicomotricidad es que a través de la Psicomotricidad favorecemos el desarrollo global del niño, no solo en el área motora, ya que hay veces que cuando hablan de Psicomotricidad piensan que son actividades físicas para niños, y realmente eso es lo de menos pues el ámbito que más nos interesa es el afectivo y social. Entonces, la Psicomotricidad está basada en el juego espontáneo, no en el juego dirigido. Si se plantea un juego dirigido, el niño hace lo que quiere el educador, mientras que lo ideal sería que el educador se ajustara a lo que quiere el niño tratando siempre que sea un abordaje global, no solo en el ámbito motor, sino también, en el ámbito cognitivo y el afectivo social.

Entre los autores que acuñaron el concepto de Psicomotricidad vivenciada o relacional, encontramos a Aucouturier y Lapierre, donde inclusive Piaget refiriéndose al desarrollo pleno del niño/a, hacía mención a que *“el origen del conocimiento depende de las interacciones entre el niño/a y los objetos, es decir, para conocer será preciso actuar sobre las cosas.”* (Llorca, M; Vega Navarro, A, 1998). Esto significa que el individuo ha de aprender por sí mismo y se desarrollará a su ritmo, según su genética propia. Lo aprendido lo puede asimilar y podrá ampliar y modificar la estructura cognitiva que ya posee. Dicho esto, nos adentramos en el concepto de psicomotricidad, el cual surge a principios de siglo. En principio se vinculaba para destacar la relación entre el mundo psíquico y el movimiento, por lo que la Psicomotricidad nos indicaba que somos una unidad que vive y se expresa globalmente. A partir de los años setenta es cuando la Psicomotricidad empieza a dejarse ver en el mundo de la educación, aunque muy

relacionada con la Educación Especial, siendo la misma generalizada a Educación Infantil y Primaria, debido a que es en estas etapas cuando el niño/a parten a descubrir el mundo que les rodea.

Por esto, la psicomotricidad puede entenderse como *“una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno”* (Madelaine Abbadie, 1977, Llorca, M; Vega Navarro, A, 1998). Por ello, es importante destacar que las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas principalmente en el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización etc... lográndose únicamente cada una de ellas mediante el control y el conocimiento de la propia actividad corporal, es decir, de la asimilación que tenga el niño/a de su propio cuerpo, pues a medida que el niño controle su cuerpo, mejorará su capacidad de desplazamiento y de relación de los objetos y personas que le rodean.

Picq y Vayer parten de la ley establecida por Dupré aplicándola sobre todo al terreno de la reeducación de los niños/as de educación especial. Para estos autores, *“el desarrollo del niño/a se establece mediante el conocimiento de su yo y las relaciones con el mundo de los objetos y las personas. Cualquier “falta” que se detecte en alguno de estos ámbitos dará lugar a una alteración en el desarrollo”*. (Llorca, M; Ramos, V; Sánchez, J; Vega Navarro, A, 2002). Haciendo relación con lo anterior, Heuyer (1936), estableció la relación entre el desarrollo de la motricidad, la inteligencia y la afectividad, es decir, podemos concretar, que hace una mención a la globalidad del ser. Este autor, descubrió que los diferentes problemas motrices van acompañados de problemas de carácter, por lo que la función básica para un psicomotricista es tener en cuenta en todo momento el estado de ánimo de esas personas.

## **LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**

La educación psicomotriz es un aspecto de la educación del niño/a que en el colegio está totalmente olvidado, pues el trabajo corporal tiene escasa presencia en el currículum, y únicamente se utiliza en situaciones aisladas a los contenidos y objetivos globales de la etapa escolar. No hay que olvidar que el cuerpo no es solo un instrumento en el que trabajar, es también una fuente de conocimiento, que nos da información y nos sirve para comunicarnos, para mantener relaciones personales y afectivas.

El niño/a es un ser psicomotor, que expresa sus problemas, se comunica, y aprende mediante su expresividad y sus movimientos. Por ello, la función de la Psicomotricidad y en concreto en los colegios, sería muy difícil de ofrecer sin la figura del educador, pues esta relación según Lapiere (1990): [... “no es solamente una relación audiovisual a través del lenguaje y de la escritura. Ella es una relación psicoafectiva y psicotónica (encuentro de los tonos musculares), donde cada uno compromete su personalidad. Querer modificar la relación pedagógica sin modificar las capacidades relacionales del educador, su capacidad de escuchar, de comprender, de elaborar, es una ilusión”].] (Llorca, M; Vega Navarro, A, 1998).

El educador debe tener disponibilidad corporal para poder jugar con los niños, es decir, estar disponible corporalmente en todo momento; ser el símbolo de la ley aseguradora, lo que significa que el niño, para poder jugar, tiene que tener la seguridad del adulto que está allí, y que sí que hay algún problema, lo podrá solucionar; y por último ser un compañero simbólico del juego, que se ponga a la altura de los niños y esté disponible para que el niño pueda apoyarse en el cuerpo del adulto.

Es por esto, que la educación psicomotriz para Lapiere (1990,1991), se basa en tres parámetros: el juego, el cuerpo y la relación corporal. Viene a decirnos, que la práctica psicomotriz se fundamenta en el juego libre, un juego que se basa en una actividad que nace propia del niño/a y que se desarrolla a partir de los objetos que se le exponen al niño/a. Este tipo de juegos permite desarrollar la creatividad y la imaginación de los niños/as, siendo cada uno tal y como es. Por tanto, en un colegio, la sala de Psicomotricidad será un espacio donde el niño/a pueda vivir el placer a través de diversas actividades como balancearse, subir escaleras, correr, gritar, todo ello de forma segura. Es un lugar donde pueden y deben ser escuchados, pues es donde se expresan con mayor autenticidad debido a que son aceptados y comprendidos.

Según Berneard (1990) en el primer tiempo, el espacio de la sala se va a estructurar para tres tipos de actividades: *juegos de reaseguramiento profundo*, *juegos sensorio-motrices* y *juegos simbólicos*. Durante la segunda sesión, el espacio de la sala irá destinado a la distanciación, donde el niño/a tiene la posibilidad de representar a través del dibujo, del modelado y de las construcciones toda su creatividad e imaginación. Este espacio, es un momento de comunicación, de observar y comunicarse con los niños sobre aquello en lo que dibujan. Como indica Comellas, M.J y Perpinyá, A (2000) en

su libro *“Psicomotricidad en la educación infantil”* para que se de bien este proceso psicomotricista “es necesaria una maduración global de todos los componentes que intervienen” por lo que la función del psicomotricista debe ser estimular la madurez motriz; el proceso sensorio-perceptivo; la toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan; la verbalización de estos procesos y la comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a sí mismo y a los demás.

En definitiva, la psicomotricidad por tanto, se va a entender como una manera de concebir a la persona, de entender la expresividad infantil como una globalidad en la que aparecen aspectos motrices, cognitivos y socioafectivos como elementos que desarrollan la personalidad y nos permiten una mayor comprensión. Por ello, la importancia del movimiento para el desarrollo y crecimiento del niño/a, la manifestación de lo unitario frente a la dualidad mente-cuerpo, que se descubre en la forma de aprender del niño/a, sobre todo en las etapas de infantil, lo que nos lleva a concluir en la necesidad de que la Educación Psicomotriz esté muy presente en la educación de cualquier niño/a. Para ello, como indica Bernard (1974) “hay que leer o descifrar el cuerpo como si fuera un libro, un código y al mismo tiempo leer y escuchar el mensaje expresado en sus inscripciones corporales” (Llorca, M; Vega Navarro, A, 1998).

### **LA PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL O VIVENCIADA.**

Concretamente me centraré en la psicomotricidad vivencial o relacional, en la cual, el niño/a es el eje central de su propio proceso de aprendizaje y el psicomotricista es el mediador en este proceso de aprender. Se sustenta en el hecho de que el niño/a es un ser global, donde se tiene en cuenta al niño/a no sólo a nivel cognitivo o intelectual, sino también a nivel emocional, afectivo y social.

Esta disciplina convierte a los psicomotricistas en “observadores” del desarrollo de cada niño/a, pudiendo detectar y prevenir dificultades e intervenir siempre que se considere necesario, para que ese desarrollo sea lo más favorable posible. Aucouturier establece que hasta los 7/8 años la expresividad psicomotriz del niño/a es la suma de las estructuras motrices, de las cognitivas y de las emocionales y que son estas dimensiones las que van a ofrecer al niño/a, el poder acceder a la comunicación, a la creación y a la formación de su pensamiento (Citado en Arnaiz, P, 1988). Para que se cumpla de la mejor manera es necesario que se ofrezca una adecuada formación, luchando por el

reconocimiento de la figura del psicomotricista reeducador que realiza una intervención rehabilitadora y cuyo trabajo está ligado al desarrollo íntegro de los alumnos.

### **RELACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LA PSICOMOTRICIDAD.**

La educación se ha ido centrando a lo largo de todos estos años únicamente en el desarrollo cognitivo, como bien hemos visto en la teorías de los grandes referentes de la psicología, siendo estas las teorías del desarrollo cognitivo, el constructivismo entre otras... Solo aportaciones como las que nos ofreció la Escuela Nueva, dieron la suficiente importancia al desarrollo individual, donde autores como Goleman y su obra Inteligencia emocional, pusieron mucho énfasis en la educación desde el punto de vista emocional, pues los primeros años de la educación de un niño son los idóneos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional como algo necesario para desarrollar la personalidad de manera íntegra.

Por tanto, el esquema corporal no puede desarrollarse de forma aislada, sino que es ayudado por la organización espacio-temporal, cualidades motrices como la coordinación, el equilibrio y las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros...). Además, el planteamiento de educación motriz actual está fundamentado en la concepción unitaria de la persona, de tal manera, que junto al conocimiento de sí mismo y la interacción con el medio, también ha de comunicarse con los demás. En este aspecto, se desarrollan elementos expresivos, afectivos y emotivos que configuran el desarrollo del niño/a.

### **ANEXO 2: GUIÓN DE PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA.**

En primer lugar, agradecer su disposición para colaborar en mi Proyecto de Fin de Grado, pues me es de gran ayuda que profesionales que trabajan de manera directa la psicomotricidad tomen parte de su tiempo para dedicármelo. Decirle también, que la información que nos proporcione es de carácter confidencial, sólo será conocida por mi tutora de TFG y por mí. Estaría muy agradecida de conocer concretamente el funcionamiento de la psicomotricidad en el centro, así como la importancia que tiene para el mismo centro, que se oferte la psicomotricidad como parte del currículum.

Si le parece bien, comenzamos...

1. ¿Podría relatarnos brevemente cuál o cuáles han sido sus experiencias profesionales en educación, particularmente en el ámbito de la Psicomotricidad?
2. ¿Podría comentar brevemente cuál cree que debería ser la finalidad de la Psicomotricidad en los centros educativos?
3. ¿Cree que se cumple con esa finalidad? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles cree que deben ser las habilidades que debe tener un buen psicomotricista?
5. ¿Cómo definiría la psicomotricidad?
6. ¿Qué es lo que se pretende conseguir con el alumnado a través de la psicomotricidad?
7. ¿En qué nivel considera que es necesario empezar a impartir las sesiones de psicomotricidad? ¿Por qué? (en el caso de que no señalen infantil introduce en tema)
8. ¿Cómo la psicomotricidad contribuye en la vida de las personas?
9. ¿Cómo es valorada en la actualidad la psicomotricidad en el sistema educativo? ¿por qué?
10. ¿Cómo valora el tiempo que se dedica en los centros para la práctica psicomotriz? ¿por qué?
11. ¿Cuál sería la función idónea que le gustaría tener dentro de las sesiones de psicomotricidad?
12. ¿Qué aspecto del centro considera que está, dificultando o favoreciendo su desempeño profesional?
13. ¿Qué considera que se debería mejorar en los centros para llevar a cabo una adecuada práctica psicomotriz?
14. ¿Qué formación ha recibido a lo largo de este último año en relación a la práctica psicomotriz?
15. ¿Cómo percibe que valoran sus compañeros del centro su desempeño profesional? ¿por qué?
16. ¿Mantiene reuniones de coordinación con otros psicomotricistas y con el profesorado del centro? ¿para qué?
17. ¿La psicomotricidad está incluida dentro del Proyecto Educativo de Centro (PEC)? ¿de qué manera?

Muchas gracias por su colaboración.

### **ANEXO 3: TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A LOS PROFESIONALES.**

#### **➤ Miguel Llorca, coordinador de la Sala de Psicomotricidad en la ULL.**

En primer lugar, agradecer su disposición para colaborar en mi Proyecto de Fin de Grado, pues me es de gran ayuda que profesionales que trabajan de manera directa la psicomotricidad tomen parte de su tiempo para dedicármelo. Decirle también, que la información que nos proporcione es de carácter confidencial, sólo será conocida por mi tutora de TFG y por mí. Estaría muy agradecida de conocer concretamente el funcionamiento de la psicomotricidad en el centro, así como la importancia que tiene para el mismo centro, que se oferte la psicomotricidad como parte del currículum. Además pedirle permiso para poder grabar la entrevista, si no le importa y así recopilar toda la información posible. De antemano muchas gracias.

Si le parece bien, comenzamos...

**P: ¿Podría relatarnos brevemente cuál o cuáles han sido sus experiencias profesionales en educación, particularmente en el ámbito de la Psicomotricidad?**

R: Yo empecé a trabajar en la escuela pública y cuando vine aquí a la Universidad, echaba de menos la escuela, entonces, empecé a trabajar en psicomotricidad y a partir de un proyecto de investigación, que hicimos con niños Síndrome de Down, creamos este servicio. A partir de que acabó el proyecto de investigación nos dijeron que ahora no les íbamos a dejar colgados, entonces empezamos con un grupito de 6 niños que se ha ido aplicando. Llevamos ya 25 años aquí trabajando. En la actualidad, atendemos a 213 niños/as en el curso pasado que viene todas las semanas. También hemos dado formación de postgrado, máster de psicomotricidad, de hecho tenemos especialistas y expertos... Cuando empecé a trabajar aquí, además, Ana Vega fue alumna mía, y ella me dio la posibilidad de ir al colegio a trabajar con su grupo.

**P: En los Campitos...**

R: Si, de 3 a 5 años en los Campitos. Y después siempre que nosotros hemos tenido niños aquí que empiezan su escolaridad, nosotros hemos ofertado la posibilidad de ir a trabajar con ese niño con su grupo de referencia, para explicarles a los maestros las posibilidades que tiene la psicomotricidad como herramienta de integración, inclusión educativa. Entonces, he trabajado aparte de los Campitos, he estado en el Mari Carmen

Fernández de Tegueste, en el Teófilo Pérez y al final íbamos por un niño y trabajábamos con todo el Infantil e incluso en el Teófilo, con los de Aula Enclave. Pues eso que ha ocurrido en 25 años, trabajando fijo aquí y con grupos con niños con dificultades, y actualmente también, salimos a dar formación fuera, es decir, nos llaman.

**P:** Estilo a conferencias o así...

R: Si, participamos en formación de postgrado, más los Congresos que nos invitan. No es por nada pero al final somos un referente a nivel de Estado en Psicomotricidad.

**P: ¿Podría comentar brevemente cuál cree que debería ser la finalidad de la Psicomotricidad en los centros educativos?**

R: Nosotros lo que tratamos con la Psicomotricidad esa abordar las demandas y las necesidades que tienen los niños. Nosotros funcionamos primero... cuando un niño nos llama, hacemos una evaluación, y en esa sesión de evaluación, detectamos cuales son sus competencias y cuales son sus dificultades. En función de eso, decidimos si le damos sesión individual o individual y en grupo, mirando las demandas que tienen.

En la escuela, el planteamiento que tenemos es que la Psicomotricidad es un trabajo previo, preventivo de las dificultades que puedan tener los niños. Entonces lo que se les ofrece, es un marco de reconocimiento y aceptación del niño tal y como es y no como nos gustaría que fuera. Cuando trabajamos en Infantil, nuestra idea es que a través de la Psicomotricidad, podemos globalizar todos los contenidos curriculares, pues hasta los 7 años el niño no adquiere la capacidad de análisis y síntesis, por lo tanto, su forma de aprender es global.

Entonces, la Psicomotricidad es un concepto global de la persona. Nuestra idea fundamental es que a través de la Psicomotricidad favorecemos el desarrollo global del niño, no solo en el área motora, porque hay veces que cuando hablan de Psicomotricidad piensan que es actividad física para niños y para nosotros eso es lo de menos, el ámbito que más nos interesa es el afectivo y social. Siempre van a encontrar un adulto disponible para responder a esas demandas y necesidades que tiene, tratando de que sea eso, un abordaje global, no solo en el ámbito motor, sino también, en el ámbito cognitivo y el afectivo social.

**P: ¿Cree que se cumple con esa finalidad? ¿Por qué?**

R: No, hay pocos centros donde se esté trabajando actualmente la Psicomotricidad, sí que hay un par de colegios que la tienen incluida dentro de su horario escolar, pero en la mayoría de los centros se oferta como una actividad extraescolar. Y lamentablemente, la idea que se tiene de Psicomotricidad, es un concepto instrumental de la Psicomotricidad, donde se trabaja familia de ejercicios para educar determinadas conductas.

**P:** Un complemento de la Educación Física, básicamente...

R: Exactamente, eso no es Psicomotricidad, sino una Educación Física de base, entonces se trabaja coordinación dinámica general, control postural, coordinación óculo manual, pero se centran en el ámbito motor nada más. Como te decía antes, nosotros pensamos que la Psicomotricidad tiene que abarcar todos los ámbitos. De hecho, nosotros en la evaluación, en el informe que le damos a los padres, es a partir de la observación de la expresividad psicomotriz del niño, el informe que damos es del área motora, cognitiva, de la comunicación y del área afectiva y social.

No se está trabajando en las escuelas, se trabaja muy poco y cuando se trabaja como actividades extraescolares se basa en una concepción muy instrumental del cuerpo y el niño tiene que adquirir solamente, habilidades y destrezas motoras, y para nosotros no lo trabajamos así. Jugando el niño se desarrolla, se relaciona, desarrolla su creatividad entonces estaríamos abordando todos los ámbitos, no solamente la parte motora. Por eso, nuestra Psicomotricidad está basada en el juego espontáneo, no en el juego dirigido. Si tú planteas un juego dirigido, el niño hace lo que quiere el educador, mientras que nosotros, nos ajustamos a lo que quiere el niño. Nosotros hacemos una propuesta de materiales y de distribución de ese material en el espacio, y a partir de ahí, el niño juega y nosotros lo que hacemos es acompañarlo integrándonos en el juego del niño, acompañándolo para favorecer su desarrollo en el recorrido madurativo que tiene que realizar.

**P:** Muchos centros por lo poco que he podido observar, es como usted dice, una estructura que ellos ya tienen, ya vienen con un juego mecanizado...

R: O hacen circuitos, que mucha gente plantea circuitos, donde tienes que subirte por el banco, caminar de puntillas, y cuando llegues allí saltar dentro del aro... y entonces se está dirigiendo la actividad, con lo cual ahí, no puedes ver la espontaneidad del niño,

pues el niño se ajusta a lo que dice el maestro o el educador, pero no estás permitiendo que el niño diga cuáles son sus preocupaciones, cuáles son sus necesidades, en definitiva, cuál es su mundo interno.

**P: ¿Cuáles cree que deben ser las habilidades que debe tener un buen psicomotricista?**

R: Las características fundamentales del rol del psicomotricista son: tener disponibilidad corporal para poder jugar con los niños, estar disponible corporalmente; ser el símbolo de la ley aseguradora, es decir, el niño, para poder jugar, tiene que tener la seguridad del adulto que está allí, y que sí que hay algún problema, lo podrá solucionar; y ser un compañero simbólico del juego, que se ponga a la altura de los niños y esté disponible para que el niño pueda apoyarse en el cuerpo del adulto.

**P: ¿En qué nivel considera que es necesario empezar a impartir las sesiones de psicomotricidad? ¿Por qué?**

R: Yo creo que desde los 0 años, nosotros trabajamos aquí con alumnos de 0 a 16 años. Pero la etapa digamos fundamental sería de 0 a 8 años, no solo Infantil sino sería ideal que también fuera en Primaria, pues hasta los 8 años el niño no asume la capacidad de análisis y síntesis por lo que su aprendizaje es global, es una estrategia metodológica que lo que fomenta es el reconocimiento global del niño. Se debería de hacer de 0-3, de 3-6 y de 6-8. De hecho en las escuelas donde hemos trabajado, acompañamos al niño hasta que llega a 3º Primaria.

**P: ¿Cómo la psicomotricidad contribuye en la vida de las personas?**

R: Los niños son más felices, de hecho el psicomotricista es el profesional más reconocido en el colegio, pues cuando llega, todos los niños quieren ir con él/ella, porque tú le estás ofreciendo un espacio lúdico, donde el juego es lo fundamental en el niño y un espacio donde lo reconoces tal y como es, es decir, hay unas normas mínimas, pero que son que no se puede hacer daño y que hay que respetar el material y a partir de ahí el niño puede hacer lo que quiera. Entonces imagínate un espacio para jugar, donde hay un adulto que te acompaña y además te reconoce lo que estás haciendo, es decir, que la mirada que te devuelve siempre es una mirada de placer y de reconocimiento, pues el chiquillo va encantado... de hecho nuestra experiencia de cuando hemos estado

en la escuela, si la Psicomotricidad son los lunes, el niño nunca quiere faltar los lunes a clase porque sabe que los lunes va a Psicomotricidad y lo mismo aquí. Los niños saben perfectamente cuando les toca. Actualmente estoy trabajando con un grupito de 1-2 años y el otro día, la madre y la abuela nos dicen: nos tienen locos de la cabeza toda la semana “cuando vamos con Yausi y Miguel”, con los psicomotricistas...Entonces es eso, ofertarles la posibilidad de que es un espacio lúdico...

**P:** Que puedan ellos liberarse también ¿no?

R: Exactamente.

**P: ¿Cómo es valorada en la actualidad la psicomotricidad en el sistema educativo?  
¿Por qué?**

R: En España, la Psicomotricidad es una formación de postgrado, no hay una formación reglada como en otros países europeos: Portugal, Francia, Alemania, Dinamarca. En estos países hay una diplomatura de Psicomotricidad, mientras que aquí, no tiene reconocimiento oficial, sino una formación de postgrado. La Comunidad Autónoma que tiene más desarrollada la Psicomotricidad es Cataluña, donde hay muchísimas escuelas públicas donde se trabaja la Psicomotricidad, pero aquí, como te decía antes, se oferta como una actividad extraescolar. Sí que en las guarderías o escuelas infantiles, como cuestión de prestigio, se oferta Psicomotricidad, lo que pasa que es como tú me decías antes, la Psicomotricidad que se oferta es la de me abro el libro y veo qué actividades tengo que hacer y siempre con la receta que me dice el libro. Entonces es eso, todavía falta conocimiento profesional del psicomotricista pero en eso estamos.

Solamente hay dos Colegios Privados aquí en Canarias que ofertan la Psicomotricidad y que se han formado con nosotros, uno es el Mayex que si quisieras podrías ir a hacer una observación allí porque lo lleva Raquel, una compañera que trabaja aquí con nosotros, y luego el Hispano Inglés en Santa Cruz.

**P:** ¿El Mayex es de aquí de La Laguna?

R: Sí, si es de La Laguna.

**P: ¿Cuál sería la función idónea que le gustaría tener dentro de las sesiones de psicomotricidad?**

R: Es un compañero de juego, es el que organiza la sala, es decir, aunque decimos que es un espacio lúdico, no es un recreo, hay una programación de lo que se quiere trabajar, qué contenidos y en función de eso, es muy importante el material que tú eliges, pues no se trabaja lo mismo con caja de cartón que con cuerdas.

Entonces, en función de lo que tú quieras trabajar con el niño, ofrecen un material u otro y siempre pensando en el contenido simbólico que puede tener ese material, una caja sirve de elemento contenedor, donde el niño se puede meter, donde se puede sentir contenido, que puede representar una casita, un útero materno, mientras que una cuerda puede ser un vínculo donde yo me vinculo con el otro a través de la cuerda. O quiero trabajar las relaciones que sean más desde la distancia, entonces, meto pelotas, o trabajar el juego simbólico, entonces basta con que pongas telas para que afloren todos los personajes que se trabajan a través de este juego, porque se disfrazan y juegan a que son los papás, las mamás, Super-Man...

Hay una programación previa, que pese que es un espacio de libertad, tú ofreces un material en función de lo que se quiera trabajar y ver quienes están y quienes faltan, porque es la idea de formar grupos también. Entonces una vez que recordamos quienes están, quienes faltaron y las normas, jugamos durante un tiempo y luego, transcurrido ese tiempo hay un momento de vuelta a la calma. Después de esto, nos toca recoger, y luego la representación, porque el recorrido es pasar del placer de la acción, al placer de pensar. Yo primero juego, y luego represento a lo que he jugado y a la hora de representar es el adulto el que elige con qué vamos a representar. Un día lo podemos representar a través de la palabras: hablamos de lo que hemos jugado, otro día dibujamos ya que a través del dibujo representa lo que estaba jugando o le damos plastilina y molden representando acciones que han estado haciendo o materiales de construcción.

El momento de la distanciaci3n, que es el momento de la representaci3n, dejamos de jugar para pasar a una actividad m1s tranquila, de pensar a lo que hemos jugado, con lo cual hemos actuado sin pensar, y luego pasamos de la acci3n al pensamiento, haci3ndolo a trav3s de la palabra, del dibujo, del modelado o estructuras...

Hay veces, que algunos plasman lo que no han vivido, pero en la experiencia nuestra de la escuela es que cuando un ni1o representa, t1 eso te lo llevas al aula y nos da

muchísimas estrategias para poder seguir desarrollando los contenidos curriculares, que es lo que está reflejado en el libro de Los Campitos. Partimos del aprendizaje significativo, donde partimos de aquello que han vivido y a partir de ahí nos ajustamos a los contenidos que tengo que hacer. Si por ejemplo, trabajamos los animales y jugamos a que somos tigres, leones, jirafas etc... podemos trabajar el nombre de los animales, las patas que tiene, cuantos ojos, que comen... desarrollas un montón de cosas.

**P: ¿Qué aspecto del centro considera que está, dificultando o favoreciendo su desempeño profesional?**

R: Falta formación del profesorado en este ámbito, actualmente lo estamos tratando de corregir en la formación del profesorado, sobre todo los que eligen infantil, no dando solamente el desarrollo psicomotor, sino también la metodología de intervención. Muchas veces, también existen espacios adecuados para poderlo trabajar y después que la organización escolar tiene una estructura muy rígida y cuando vas a la sala de Psicomotricidad, te tienes que ajustar a la media hora o 40 minutos en las que están distribuidas las distintas áreas, y se requiere como mínimo una hora y media para poder trabajar con ellos. Date cuenta de que si trabajamos en infantil, nos tenemos que quitar los zapatos, la ropa que nos molesta... eso te lleva mucho tiempo. Para que se pueda desarrollar el juego, se necesita como mínimo 45 minutos para que se desarrolle bien, pues luego vendría recoger, la representación etc... Por lo tanto, la rigidez de la organización escolar no permite desarrollar una buena práctica.

**P: ¿Qué formación ha recibido a lo largo de este último año en relación a la práctica psicomotriz?**

R: Nosotros tenemos seminarios de formación permanente que son todos los miércoles de 20:00 a 22:00 de la noche, donde acude toda la gente que trabaja con nosotros. Allí o bien presentamos casos, hablando entre todos aquello que estamos trabajando, supervisar el trabajo que se está haciendo y también invitamos a personas profesionales externos.

**P: Muchas gracias por su colaboración.**

R: Muchas de nada. Entonces recuerdo que el martes vienes para comenzar las sesiones.

➤ **Entrevista con el profesor de psicomotricidad del Colegio Echeyde II**

**P: ¿Podría relatarnos brevemente cuál o cuáles han sido sus experiencias profesionales en educación, particularmente en el ámbito de la Psicomotricidad?**

R: En el ámbito de la psicomotricidad en lo que es educación, ha sido en este colegio desde hace tres años. Empecé con una clase de 3 años, y actualmente tengo dos clases de 5 años, una de 4 y una de 3 años. Anteriormente, en campamentos que trabajan la psicomotricidad, pero en colegios, aquí en el Echeyde.

**P: ¿Podría comentar brevemente cuál cree que debería ser la finalidad de la Psicomotricidad en los centros educativos?**

R: Yo pienso que la psicomotricidad debería tener como objetivo, que los niños/as controlen su propio cuerpo y sean independientes a la hora de hacer ciertas actividades, como pueden ser...eh...subir y bajar escaleras, agacharse y levantarse por sí mismo, incluso ponerse los zapatos solos, trabajando la psicomotricidad fina haciendo un lazo, pero más que nada que conozcan su cuerpo y que lo sepan controlar de manera eficaz.

**P: ¿Cree que se cumple con esa finalidad? ¿Por qué?**

R: Depende de los casos, hay niños que lo consiguen más rápido y otros que les cuesta un poquito más. La verdad es que con el tiempo que tenemos, es poco, depende mucho de la propia evolución de los niños/as, no depende prácticamente de nosotros. Nosotros lo que hacemos es valorar teniendo en cuenta la proporción del tiempo que le dedicamos a las expectativas u objetivos que queremos conseguir, el cual es más bien poquito. Dependiendo del niño, se puede conseguir o no, depende de cómo esté ese niño cuando se trabaje, de lo que se ha trabajado en casa, si es un niño más activo, si no lo es... depende mucho de estos factores.

**P: Claro, depende de la base con la que llegue y su actitud también. Para ti, ¿cuáles cree que deben ser las habilidades que debe tener un buen psicomotricista?**

R: Tiene que tener mucha paciencia, ponerse siempre en el lugar de los niños/as, no olvidar que son niños/as pequeños/as, saber hasta dónde puedes llegar con esos niños/as y marcarles muchas veces algunos límites porque de ahí armamos una buena base para que a lo largo de los años evolucione favorablemente. Las principales para mí ya te

digo, tener paciencia y ponerse en el lugar de los niños. Luego también, debemos estar siempre reciclándonos e inventando juegos y la manera de que a los niños les guste esa actividad, que a través de esa motivación que tú le das, ellos puedan pues desarrollarse mucho mejor y que se involucren mucho más en una actividad.

**P: ¿Has tenido alguna situación que te impida llegar a ser así?**

R: No, normalmente no porque yo más o menos dirijo las clases y yo soy el que llevo el control. Siempre hay algunos casos donde los niños te rompen las clases y te rompen la dinámica y ahí si es más complicado, tienes que buscar recursos. Hay veces que tienes días mejores o días peores y te cuesta un poquito más pero en general no he tenido nunca ningún problema.

**P: ¿Qué es lo que se pretende conseguir con el alumnado a través de la psicomotricidad?**

R: Que sea autónomo y que tome el control de su propio cuerpo, donde en situaciones cotidianas se vayan desarrollando. También, se trabajan las relaciones con sus iguales, el saber perder y ganar, saber unas normas de juego... un poquito de todo. Porque cuando llegue a relacionarse socialmente, se desarrollen bien y no sean niños caprichosos, que no tengo que ser yo el primero siempre, que si pierdo no pasa nada, que todos los equivocamos, que no pasa nada, que tengo que reconocer hasta donde puedo llegar.

**P: Eso es fundamental, claro que sí. ¿En qué nivel considera que es necesario empezar a impartir las sesiones de psicomotricidad? ¿Por qué?**

R: Yo considero que cuanto antes se empiece mejor, no es necesariamente empezar en 3 años, si se puede hacer en la primer etapa de infantil, pues sería de 0 a 3 años sería ideal, siempre teniendo en cuenta su nivel y la cosas que se puede hacer, lo que le toque hacer a cada niño. Un niño de 0 a 1 año se le puede hacer algunas cositas de psicomotricidad sobretodo la psicomotricidad fina, a la hora también de gatear... hábitos de ese tipo. Yo creo que cuanto antes se empiece es muy positivo. Además, eso se nota en los niños cuando se les ha estimulado desde pequeño, porque se les nota cuando son un poco mayores, pues son como más independientes, más dados a hacer deporte, tienen más

seguridad en sí mismos... le ataca la seguridad porque saben que pueden hacer cosas y les da seguridad y les sirve.

**P: ¿Cómo la psicomotricidad contribuye en la vida de las personas?**

R: Pues, aunque no nos demos cuenta, de pequeños, inculcando esos hábitos, ya sentamos unas bases para cuando sean más mayores. Entonces, si desde pequeñito me dicen o me veo yo que puedo realizar ciertas cosas, cojo confianza y creo que mi límite va a crecer, es decir, no me voy a poner un límite corto, sino me pongo un límite más amplio. Quiero decir, que si puedo llegar al límite 10, voy a intentar llegar al 11 y con esa seguridad puedo hacerlo y me sirve de mayor pues a que tengo más seguridad en mí mismo, puedo relacionarme con las personas, puedo llegar a ser un líder, controlando siempre el que controle mi propio cuerpo, no sea el cuerpo el que me controle a mí.

**P: ¿Cómo es valorada en la actualidad la psicomotricidad en el sistema educativo?  
¿Por qué?**

R: Creo que se valora pero no se tiene tan en cuenta como se debería de tener. Yo entiendo que es importante que los niños aprendan a leer y a escribir, pero también entiendo que lo acabarán haciendo a una edad o más adelante. En la psicomotricidad si dejamos pasar más tiempo, los resultados a lo mejor tardarán más en conseguirse, es decir, si los cojo antes y empiezo a trabajarlos antes, pues el resultado se verá antes también. No se valora como debe ser, aunque ya se puede ver por los horarios, una sesión a la semana de 45 minutos que realmente al final, son 20 minutos de tiempo real de la actividad, pues en lo que vas a buscarlos y los traes al aula, se quitan los zapatos, se preparan, explicas...entonces debería valorarse un poquito más y debería reflejarse en los horarios, al menos dos horitas sería lo ideal.

**P: Entonces, ¿tú consideras que habría que mejorar el horario?**

R: Si, sí, porque claro, en más tiempo, se pueden hacer más actividades y se puede hacer muchísimas más cosas, además de ser más beneficioso para los alumnos.

**P: Entonces, para no interferir en los horarios del resto, ¿se podría combinar con alguna otra asignatura?**

R: Si, claro, se podría combinar, de hecho se puede trabajar la psicomotricidad fina en la clase, haciendo también actividades, no especialmente tenemos que salir a una sala. Dentro de la clase yo puedo asistir y con el profesor podemos trabajar con plastilinas, las grafías, con cuerdas dentro de clase, cosa que en este centro esto no se hace. Lo único, este año pusimos el “Psico-Side” que es trabajar la psicomotricidad en inglés y sacamos dos sesiones, pero por un proyecto que sacamos nosotros y que nos lo aceptaron, entonces ya tendríamos dos sesiones, pero una es orientada a inglés, es decir, vocabulario específico de psicomotricidad o educación física con el material incluido y pequeñas horas que hacen los niños en inglés. Aprovechamos que le damos el inglés para poderles dar más psicomotricidad. Eso es lo que hacemos aquí, en este colegio, no sé si en otros hacen algo parecido.

**P: ¿Cuál sería la función idónea que le gustaría tener dentro de las sesiones de psicomotricidad?**

R: Lo ideal sería llegar, explicar y que todos los niños lo entendieran perfecto, pero eso nunca pasa (risas). Entonces ahí entra nuestra función para hacerlo lo mejor posible. Yo pienso que para que todo funcione mejor, debemos tener unas instalaciones adecuadas, un material más preparado, que en nuestro caso no podemos porque tenemos los materiales en otro lado pues la clase se comparte con danza y no podemos tener la clase específicamente para la psicomotricidad.

Lo ideal sería una clase exclusivamente para ello, sin mover los materiales porque perdemos muchísimo tiempo, parece que no pero entre que lo colocas todo se te va el tiempo. Mi función me gusta, me gusta jugar con los niños y es más bien como un profesor, un padre, un amigo que está pendiente de ellos, donde lo fundamental es empatizar siempre con ellos, ponerse siempre en el lugar de los niños, escucharlos muchos, aunque a veces digan cosas sin sentido, hay que tenerlos siempre en cuenta, porque ellos notan que tú le estás escuchando y que le resuelves el problema. Es imposible atenderlos a todos, pero siempre es bueno intentar que todos estén atendidos. Pero vamos, que la función que me gustaría realizar ya la realizo.

**P: ¿Qué aspecto del centro considera que está, dificultando o favoreciendo su desempeño profesional?**

R: Que no tengamos una zona de material dentro del aula. Es cierto que este año tenemos más material porque el año pasado hice yo un pedido, ya que anteriormente no se había hecho ningún pedido, no sé por qué, será porque no se podía o porque no se pidió... entonces yo hice uno el año pasado, y este año hago otro también. Estamos dotando ya las aulas de psicomotricidad, pues anteriormente no teníamos ni un aula para ello, se hacía de otra manera. Lo que dificulta es principalmente el hecho de no tener el material más a mano y luego los traslados de ir a buscar a los niños a la clase y llevarlos, también se pierde mucho tiempo. Lo que favorece, es que estamos reponiendo el material, que estamos involucrando a los profesores a que la psicomotricidad es bastante importante para el desarrollo del niño y que tenemos esas dos horas aunque una sea un poco más enfocada al inglés, pero nos da más juego. Entre la balanza de lo que me favorece y me dificulta...y me quedo con lo que me favorece porque lo que me dificulta se intentará arreglar.

**P: ¿Qué considera que se debería mejorar en los centros para llevar a cabo una adecuada práctica psicomotriz?**

R: Lo primero es un horario en el que se hagan mínimo dos horas a la semana, aunque si se puede hacer más mejor aún. Para los centros educativos es necesario un material, es un material caro pero falta dotar a los centros de material, esto no significa que no se puedan utilizar otros tipos de materiales más económicos, no es necesario que tengas lo último o un montón de piezas de psicomotricidad. Puedes hacer sesiones con papel de periódicos, pero no podemos estar tirando de papel de periódico todo el año o de una pelota rota, tenemos que tener material.

Luego, por supuesto, tener taller de reciclaje, es decir, siempre variando los juegos para tener a los niños motivados, utilizando mucho el juego simbólico, donde puedan inventar cosas y participen, sintiéndose partícipes de la actividad. Cuando estemos haciendo una historia que ellos digan: “oye mira ahí vemos...”, a lo mejor estamos caminando por el zoo o por el Loro Parque y yo les digo: “miren ahí hay un tigre” y ellos me dicen: “no pero mira, ahí hay un cocodrilo...”

**P: Es decir, ¿das pie a que ellos también añadan cosas?**

R: Si, hay que dejarlos porque así se sienten partícipes y ellos mismos se motivan.

**P: ¿Qué formación ha recibido a lo largo de este último año en relación a la práctica psicomotriz?**

R: No, lo que he hecho son cursos a través de la Consejería y luego siempre me estoy informando por Internet, investigando a lo mejor en nuevos juegos, buscando en libros y me he formado por ahí, aparte de la formación universitaria, de la carrera, pero principalmente, en este último año, ha sido buscar información por Internet.

**P: ¿Cómo percibe que valoran sus compañeros del centro su desempeño profesional? ¿Por qué?**

R: Yo creo que lo valoran bastante, lo tienen en cuenta, porque ven que los niños están motivados cuando llegan, incluso los padres ven que están como... “pues ahora me toca con Benjamín”, están como esperando a llegar...

**P: ¿También es una asignatura en la que donde ellos se despejan verdad?**

R: Claro es un juego para ellos y eso que yo les paro mucho, les corto un montón. Bueno quizás, las que tú has visto, las he dejado más libre para que tú veas un poco como son pero normalmente los corto más, aunque aun así cortándoles, ellos lo valoran.

**P: ¿Hay diferentes profesionales de psicomotricidad en el centro?**

R: Si, está Ayoze, Samuel y yo.

**P: ¿Y mantienen reuniones de coordinación con ellos y con el profesorado del centro? ¿Para qué?**

R: Nos solemos ver todos los días, entonces siempre estamos en contacto, y nos reunimos para hacer por ejemplo las jornadas deportivas, para realizar las sesiones, y así llevar todos la misma línea, es decir, cogemos y hacemos las sesiones y la misma sesión que tengo yo la realiza el resto de compañeros, nos la pasamos entre los tres, para trabajar lo mismo, incluso los mismos juegos.

La línea que seguimos está guiada por un libro, que ahora no recuerdo su nombre, pompas de jabón creo que se llama. Entonces hay un libro de psicomotricidad y en ese libro lo que se puede trabajar en cada unidad, hemos cogido algunos juegos que nos proponen ellos, y también nosotros hemos añadido los nuestros para seguir la misma

línea que se trabaja en el aula, por ejemplo, las grafías del número 1 las trabajamos más con las cuerdas y cositas así. En general, nos reunimos mucho para comprobar también si les ha funcionado, si no... que habría que cambiar, que añadiríamos para mejorar... porque cada uno tiene su estilo de darlo.

**P: Y para terminar y no quitarte mucho tiempo, ¿la psicomotricidad está incluida dentro del Proyecto Educativo de Centro (PEC)? ¿De qué manera?**

R: Si está incluida, incluso con el proyecto este que te comenté del bilingüe también lo incluimos aunque sea nuevo este año.

**P: Pues nada, ya finalizamos y muchas gracias por la colaboración.**

R: A ti, para lo que quieras.

#### ANEXO 4: SISTEMA DE VALORACIÓN (OBSERVACIÓN)

➤ Observación en el Colegio Echeyde (2 sesiones).

Colegio: Echeyde		Profesor: Benjamín		Nada	Poco	Algo	Mucho
Nivel infantil-primaria: Infantil (5 años)		Duración de la sesión: 45 minutos					
<b>Materiales</b>	Utiliza cojines	X		X			
	Utiliza colchonetas	X		X			
	Utiliza pelota	X		X			
	Utiliza: pizarra, hojas...	X	X				
	Utiliza Escaleras	X		X			
	Les deja jugar libremente dentro de unos límites			X	X		
	Sus sesiones están dentro de un orden						X X
	Ofrece trabajo de estimulación (de contacto entre ellos)						X X
	Ofrece trabajo laberínticas (desequilibrios, balanceos...)			X	X		
<b>Relaciones intrapersonales profesor-alumno</b>	Es compañero simbólico (simboliza ciertos roles dentro del juego)						X X
	Retoma situaciones que se convierten en difíciles de manejar			X	X		
	Es empático en todo tipo de situaciones (actitud de escucha, escucha activa del cuerpo...)						X X
<b>Actitud del psicomotricista</b>	Es comprensivo						X X
	Está disponible para todos los niños/as						X X
	Sigue a los niños/as en las dinámicas			X	X		

	Se aleja para observar los comportamientos y movimientos			X X	
	Ayuda a aquel que es más dependiente a madurar en sus acciones				X X
	Realiza actividades de aceptación y negación (que sepan decir que no y que sí)		X X		
	Maneja los conflictos, marcar normas		X X		

**Leyenda:** En color rojo la primera sesión realizada en el Colegio Echeyde, y las de color verde la segunda sesión en el mismo centro.

**Lista de confirmación (marcas con una X las respuestas)**

		1° SESION	2° SESIÓN
<b>Tiempos</b>	Hace dos tiempos diferentes (entrada y salida).	SI	SI
	Le ofrece un tiempo de reflexión al final.	NO	NO
<b>Organización de la sesión</b>	Hace que los niños se descalcen al comienzo de la sesión.	SI	SI
	Los sienta en círculo.	SI	SI
	Hablan de lo que no se puede hacer.	SI	SI
	Hablan de lo que sí se puede hacer.	SI	SI
	Da pie a que añadan nuevas normas.	NO	NO
	Les ofrece unos minutos de calma.	NO	NO
	Recogen juntos los materiales.	SI	SI
	Los sienta en círculo y se cuentan lo que les ha parecido.	NO	NO

➤ Observación en la Sala de Psicomotricidad de la ULL (2 sesiones).

<b>Sala Psicomotricidad ULL</b>		<b>Psicomotricistas: Rocío y Maty/ Thalia y Eduardo</b>		<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Algo</b>	<b>Mucho</b>
<b>Nivel infantil-primaria: 5 años/ 4 años</b>		<b>Duración de la sesión: 1 hora</b>					
<b> Materiales</b>	Utiliza cojines						X X
	Utiliza colchonetas						X X
	Utiliza pelota			X X			
	Utiliza: pizarra, hojas...					X X	
	Utiliza Escaleras						X X
	Les deja jugar libremente dentro de unos límites						X X
	Sus sesiones están dentro de un orden						X X
	Ofrece trabajo de estimulación (de contacto entre ellos)						X X
	Ofrece trabajo laberínticas (desequilibrios, balanceos...)						X X
<b> Relaciones intrapersonales profesor-alumno</b>	Es compañero simbólico (simboliza ciertos roles dentro del juego)						X X
	Retoma situaciones que se convierten en difíciles de manejar						X X
	Es empático en todo tipo de situaciones (actitud de escucha, escucha activa del cuerpo...)						X X
<b> Actitud del psicomotricista</b>	Es comprensivo						X X
	Está disponible para todos los niños/as						X X
	Sigue a los niños/as en las dinámicas						X X
	Se aleja para observar los comportamientos y movimientos						X X
	Ayuda a aquel que es más dependiente a madurar en sus acciones						X X

	Realiza actividades de aceptación y negación (que sepan decir que no y que sí)				X	X
	Maneja los conflictos, marcar normas				X	X

**Leyenda:** En color rojo la primera sesión realizada en la Sala de Psicomotricidad, y las de color verde la segunda sesión en el mismo centro.

**Lista de confirmación (marcas con una X las respuestas)**

		1° SESION	2° SESION
<b>Tiempos</b>	Hace dos tiempos diferentes (entrada y salida).	SI	SI
	Le ofrece un tiempo de reflexión al final.	SI	SI
<b>Organización de la sesión</b>	Hace que los niños se descalcen al comienzo de la sesión.	SI	SI
	Los sienta en círculo.	SI	SI
	Hablan de lo que no se puede hacer.	SI	SI
	Hablan de lo que sí se puede hacer.	SI	SI
	Da pie a que añadan nuevas normas.	SI	SI
	Les ofrece unos minutos de calma.	SI	SI
	Recogen juntos los materiales.	SI	SI
Los sienta en círculo y se cuentan lo que les ha parecido.	SI	SI	

## ANEXO 5. INSCRIPCIÓN PARA LA CHARLA FORMATIVA.

### HOJA DE INSCRIPCIÓN.

#### CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO (CEP).

#### LA PSICOMOTRICIDAD.

En esta presente circular, cada centro que realice esta inscripción accederá a obtener una charla formativa realizada por el CEP de La Laguna. Como ponentes invitados tendremos a Miguel Llorca y a Josefina Sánchez, coordinadores de la Sala de Psicomotricidad de la Universidad de La Laguna. Dicha charla tendrá como objetivos *mostrar la importancia que tiene la Psicomotricidad en los centros educativos y de qué manera se está enfocando desde las instituciones*. Para ello, por convenio con la Consejería de Educación, esos centros inscritos recibirán unas jornadas de formación coordinados por Miguel Llorca, Josefina Sánchez y sus colaboradores, para que comprueben de primera mano la práctica psicomotriz que se pretende conseguir en los centros.

Los contenidos que se tratarán son los siguientes:

- ¿Qué se entiende por Psicomotricidad?
- ¿Qué objetivos se pretenden conseguir desde la psicomotricidad?
- Las habilidades del psicomotricista.
- Los recursos disponibles para llevar a cabo la práctica psicomotriz.
- Organización del espacio de trabajo.
- Estructuración de las sesiones: la psicomotricidad compartida con otras áreas.



A continuación, para todos aquellos centros que quieran inscribirse, rellenen los siguientes datos:

NOMBRE DEL CENTRO:	PROFESORADO QUE ASISTIRÁ A LA CHARLA (nombre y apellidos):
MUNICIPIO AL QUE PERTENECE EL CENTRO:	
FUNCIÓN QUE REALIZA CADA PROFESOR (áreas que imparte):	
TELEFONO DEL CENTRO:	CORREO ELECTRÓNICO DEL CENTRO:

La hoja de inscripción, una vez cumplimentada, se enviará al CEP La Laguna o a su correo [38700050@gobiernodecanarias.org](mailto:38700050@gobiernodecanarias.org)

Una vez enviado el formulario se recibirá un correo electrónico como respuesta, sin texto, que confirma su inscripción en el encuentro o si por el contrario, se envía personalmente al CEP se les confirmará personalmente.

#### ANEXO 6: CONTINUACIÓN DE ACTIVIDADES

<i>Dimensión 2: Formación del profesorado</i>	
<i>Nombre de la actividad</i>	<b>“Observando también se aprende”</b>
<i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i>	El objetivo de esta actividad es que el profesorado de cada centro, ya sea de Psicomotricidad como de cualquier otra área conozca la Psicomotricidad y sepa cómo adaptarla a las demás áreas.
<i>A quien va dirigido</i>	Esta actividad va dirigida al profesorado de los centros que quieran inscribirse. Siendo importante la participación de los profesores de Psicomotricidad de cada centro.

<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad además de otros profesionales interesados. También acudirán los ponentes del curso.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 2 sesiones de 1 hora. Calendario: Se realizará los martes y los jueves del mes de noviembre dependiendo de la demanda.
<b><i>Lugar en el que se desarrolla.</i></b>	Se realizará en la Sala de Psicomotricidad de la Universidad de La Laguna.
<b><i>Quiénes lo van a coordinar, dirigir...</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesionales en la materia. En este caso, serán Miguel Llorca y Josefina Sánchez además de colaboradores de la sala de Psicomotricidad.
<b><i>Como surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por ello, la necesidad de ofrecer formación al profesorado y hacerles entender la importancia de la Psicomotricidad en la vida de los niños/as y la necesidad de ofertarla lo mejor posible, pues una mala práctica no haría efecto en los niños/as.
<b><i>Cuál es el papel de los ponentes.</i></b>	El papel que tendrán los ponentes invitados será convencer de la importancia de la Psicomotricidad para el desarrollo íntegro de los niños/as y que no se está ofreciendo de la mejor forma, que es posible, además de ofrecer la psicomotricidad a nivel individual como sesión, que también pueda unificarse en otras áreas.
<b><i>En qué consiste la actividad</i></b>	
Esta sesión consistirá en que ponentes especializados en el tema como son Miguel Llorca y Josefina Sánchez, coordinadores de la Sala de Psicomotricidad en la Universidad de La Laguna, y colaboradores de dicha sala, continúen con los cursos de formación para demostrar y corroborar la importancia de la Psicomotricidad en los centros educativos y	

en el desarrollo de cada niño/a. Realizarán sesiones de Psicomotricidad con los alumnos/as que tengan en esos días para que aquellos profesionales que se hayan inscrito observen cómo se realizaría un sesión de Psicomotricidad, y como podría adaptarse perfectamente a otras áreas. Esta actividad conllevará una inscripción previa<sup>17</sup> al CEP para comprobar la demanda de centros que quieren acudir a dicha charla. Es una manera de atraer a las personas a que comprueben que la Psicomotricidad es algo más que mera actividad física. En esta segunda sesión ya podrán observar y apuntar aquello en lo que duden del por qué lo hacen, cómo reaccionarían ante tales situaciones concretas o cualquier duda que se les pueda plantear.

La actividad que realizarán en la sala de psicomotricidad, será por ejemplo la de realizar un cuento motriz, donde cada niño de manera imprevista asume un rol, según vaya surgiendo (rey, animal, conductor de guaguas etc...) y juntos irán contando un cuento en que se tendrá un inicio, un desarrollo y un final, donde se refleje que no hace falta un juego guiado para que los niños sigan una dinámica y un orden, y donde en ese cuento se pueden añadir conceptos de lengua, naturales, matemáticas... pues son los niños y los psicomotricistas los que inventan el cuento sobre la marcha.

Tener en cuenta que nunca se hace del todo improvisado pues los materiales que se les ofrece en esas sesiones se dará con conciencia de aquello que se quiera conseguir, es decir, que competencias quieren conseguir en los niños/as.

Para trabajar lo que sería una introducción a las **Matemáticas**, podemos apoyarnos con la Psicomotricidad para que el niño/a aprenda a utilizar su propio cuerpo y a relacionarlo con el medio para comprender así también la Matemática. Esta ha de ser concebida, al igual que la Psicomotricidad, en función de los intereses del niño, que las vivenciará a nivel perceptivo, intelectual y afectivo. Por otro lado, decir, que la operación implica movimiento (lo pongo, lo quito, lo llevo...) utilizados tradicionalmente en cálculo. Aprovechando estos términos, será por medio de este a cabo de una actividad manipulativa que el niño/a adquiera las nociones fundamentales que le lleven a la comprensión de los conceptos matemáticos.

<i>Infantil: Matemáticas</i>	
<i>Nombre de la actividad</i>	<b>“Utilizamos la lógica”</b>

<sup>17</sup> Ver hoja de inscripción en anexo 4.

<b><i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i></b>	El objetivo de esta actividad es que el alumnado aprenda a utilizar el razonamiento de las cosas (diferenciar tamaños, ver qué cosas son iguales y cuáles no...)
<b><i>A quien va dirigido</i></b>	Esta actividad va dirigida a todos los niveles de infantil dependiendo de su nivel de dificultad. Se realizarán actividades donde se trabajarán estos conceptos a lo largo del mes, para que los adquieran bien. La actividad que se plantea es solo una guía de cómo se realizaría.
<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad y de conocimiento del entorno (tutor/a), además de los alumnos/as de dicha clase.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 1º hora de 45 minutos. Calendario: Se realizará en los meses de enero.
<b><i>Quiénes lo van a coordinar, dirigir...</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesores de esas áreas correspondientes.
<b><i>Como surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por ello, la necesidad de unificar ambas áreas para un mejor progreso del alumnado que la cursa.
<b><i>Cuál es el papel del psicomotricista.</i></b>	El papel del psicomotricista es el de uno más dentro de la actividad, pues aunque esté con otros profesores no deberá sentirse inferior, ni por lo tanto el profesor de tal asignatura, no deberá sentir como que el psicomotricista le quita su protagonismo. Siempre hay que pensar en que nos complementamos unos con otros para beneficio del alumnado.
<b><i>En qué consiste la actividad</i></b>	
Esta sesión estará dividida en tres partes. La primera parte consistirá en que el profesorado les presente a los niños tres pelotas: una grande, una mediana y una pequeña. Los niños/as manipularán las pelotas y tendrán que meterlas en baúles. El primer baúl será grande y	

meterá la pelota grande. El segundo será mediano y el tercero pequeño. En la segunda parte, los niños se dispersarán por el aula y buscarán objetos que tengan el mismo color, por ejemplo: rojo, con el objetivo de que identifiquen cuales son diferentes y cuales son iguales, puede ser por su color, su forma etc... Por último, la tercera parte consistirá en que se les presentarán unas láminas con los dibujos siguientes: en una lámina un plato y una cuchara, que estará dentro del plato. Los niños picarán el contorno marcado por puntos de la cuchara y separarán el plato de la cuchara. Ídem con un cubo y una pala, un plato y una taza, con el objetivo de que separen un objeto de otro, donde ambos tienen relación. Así también se trabajarán los recortes, lo cual indica cantidades. Esto dará pie a otras sesiones sobre cómo trabajar las cantidades desde la psicomotricidad y las matemáticas.

<b><i>Infantil: Matemáticas</i></b>	
<b><i>Nombre de la actividad</i></b>	<b>“Nos situamos en el espacio”</b>
<b><i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i></b>	El objetivo de esta actividad es que el alumnado aplique correctamente los conceptos de dentro/fuera respecto de una línea o superficie cerrada. Así como, establecer relaciones: delante/detrás, sobre/bajo, cerca/lejos de los objetos respecto al propio cuerpo.
<b><i>A quien va dirigido</i></b>	Esta actividad va dirigida a los tres niveles de infantil. Se realizarán actividades donde se trabajarán estos conceptos a lo largo del mes, para que los adquieran bien. La actividad que se plantea es solo una guía de cómo se realizaría.
<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad y matemáticas (tutor/a), además de los alumnos/as de dicha clase.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 1º hora de 45 minutos.
	Calendario: Se realizará en mitad de enero y parte de febrero.
<b><i>Quiénes lo van a</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los

<i>coordinar, dirigir...</i>	profesores de esas áreas correspondientes.
<i>Como surge la necesidad de realizarla</i>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por ello, la necesidad de unificar ambas áreas para un mejor progreso del alumnado que la cursa.
<i>Cuál es el papel del psicomotricista.</i>	El papel del psicomotricista es el de uno más dentro de la actividad, pues aunque esté con otros profesores no deberá sentirse inferior, ni por lo tanto el profesor de tal asignatura, no deberá sentir como que el psicomotricista le quita su protagonismo. Siempre hay que pensar en que nos complementamos unos con otros para beneficio del alumnado.

### ***En qué consiste la actividad***

Esta sesión estará dividida en dos partes. La primera parte consistirá en que el profesorado les sitúe un aro de psicomotricidad en el suelo y coloquen un objeto dentro del aro y uno fuera. Mediante el diálogo, los niños/as diferenciarán qué objeto está dentro y cual está fuera. De igual modo, se puede realizar la actividad con un saco, una caja u otros objetos... En la segunda parte de la sesión, los profesores/as que estén al cargo, colocar diferentes objetos en distintos puntos del aula y mediante la observación, los niños responderán a las preguntas que les plantee el profesor/a: ¿Dónde está la pelota?, ¿Está cerca o lejos?, ¿Encima o debajo de la mesa?... y así con otros objetos para que conozcan el concepto y adquieran la situación espacial.

<b><i>Primaria: Matemáticas</i></b>	
<b><i>Nombre de la actividad</i></b>	<b>“Seguimos una secuencia humana”</b>
<b><i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i></b>	El objetivo de esta actividad es que el alumnado aplique correctamente los conceptos de pasar de una serie de objetos alineados a otra serie de objetos respectivamente iguales situados en el mismo orden por copia de uno en uno.
<b><i>A quien va dirigido</i></b>	Esta actividad va dirigida a los tres niveles de primaria. Se

	realizarán actividades donde se trabajarán estos conceptos a lo largo del mes, para que los adquieran bien. La actividad que se plantea es solo una guía de cómo se realizaría.
<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad y matemáticas (tutor/a), además de los alumnos/as de dicha clase.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 1º hora de 45 minutos. Calendario: Se realizará en mitad de enero y febrero.
<b><i>Quiénes lo van a coordinar, dirigir...</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesores de esas áreas correspondientes.
<b><i>Como surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por ello, la necesidad de unificar ambas áreas para un mejor progreso del alumnado que la cursa.
<b><i>Cuál es el papel del psicomotricista.</i></b>	El papel del psicomotricista es el de uno más dentro de la actividad, pues aunque esté con otros profesores no deberá sentirse inferior, ni por lo tanto el profesor de tal asignatura, no deberá sentir como que el psicomotricista le quita su protagonismo. Siempre hay que pensar en que nos complementamos unos con otros para beneficio del alumnado.

### ***En qué consiste la actividad***

La actividad consiste en que el profesor/a pondrá una cuerda divisoria en la clase. En una parte, tres niños tendrán que disponerse de diferentes maneras (sentado, de pie, de rodillas...). A continuación, el profesor/a llamará a otros tres niños, los cuales tendrán que seguir la serie. Con esto, trabajaremos el desarrollo secuencial de cada serie. Para seguir trabajando y concluir con el desarrollo secuencial, se les preguntará a los niños qué es lo que hacen desde que se levantan hasta que se acuestan. Después les repartiremos una ficha en la que aparecerán viñetas desordenadas con diferentes acciones que ellos realizan durante el día. La actividad consistirá en que ellos las recorten y las peguen de forma ordenada en otro folio aparte.

Para trabajar el área de Inglés se complementará con la Psicomotricidad al mismo tiempo, unificándose en una misma sesión, donde se utilizarán canciones para aprender los conceptos básicos. Así como expresiones faciales para trabajen los sentimientos y emociones. En ello, estaríamos utilizando un lenguaje musical y el lenguaje corporal, además de trabajar tanto la psicomotricidad gruesa, como la psicomotricidad fina. Más adelante se expondrán las diferentes actividades.

<b><i>Infantil: Área de Inglés</i></b>	
<b><i>Nombre de la actividad</i></b>	<b>“Aprendemos cantando”.</b>
<b><i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i></b>	El objetivo de esta actividad es que el profesorado adquiera la competencia y la capacidad de unificar ambas áreas, sin verlo una tarea imposible.
<b><i>A quién va dirigida</i></b>	Esta actividad está dirigida a todo el alumnado de Infantil e incluso podría adaptarse a la etapa de primaria (de primero a tercero de primaria).
<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación del profesor/a que imparte inglés y el que imparte psicomotricidad.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 2 horas de 45 minutos cada sesión.  Calendario: Será las dos primeras horas del lunes. Primera hora sería solo psicomotricidad y segunda hora Psicomotricidad + inglés.
<b><i>Quién(es) la va(n) a coordinar</i></b>	Esta actividad será coordinada, dirigida e impartida por el profesorado pertinente del centro.
<b><i>Cómo surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por

	ello, la necesidad de unificar ambas áreas para un mejor progreso del alumnado que la cursa.
<b><i>Cuál es el papel del psicomotricista, desarrollo y evaluación</i></b>	El papel del psicomotricista es el de uno más dentro de la actividad, pues aunque esté con otros profesores no deberá sentirse inferior, ni por lo tanto el profesor de tal asignatura, no deberá sentir como que el psicomotricista le quita su protagonismo. Siempre hay que pensar en que nos complementamos unos con otros para beneficio del alumnado.

### ***En qué consiste la actividad***

Para el desarrollo de esta actividad, previamente el profesor/a encargado/a del área de inglés será el/la que se encargue de enseñarles a los niños/as los conceptos básicos como son las partes del cuerpo, fuera, dentro, arriba, abajo, correr, parar, hablar, callar... Una vez se consiga esto, entraría la figura del psicomotricista. Esta actividad consiste en que juntos canten una canción donde tengan que coordinar la canción con las acciones que te pida, teniendo una dificultad, que cada vez la canción irá más rápido y tendrán que estar muy atentos para no perderse. Pj. La canción de las partes del cuerpo, donde los niños/as además de cantar deberán hacer aquello que indique la canción. La canción se llama "Head, shoulders, knees and toes". La canción que se utilizará puede ser la siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=I5RUzkySseE>

<https://www.youtube.com/watch?v=k7PVYQrB5So>

<b><i>Infantil: Área de Inglés</i></b>	
<b><i>Nombre de la actividad</i></b>	<b>¡Toca expresarnos!</b>
<b><i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i></b>	El objetivo de esta actividad es que el alumnado aprenda a mejorar su expresividad facial, mostrando a su vez las emociones y que los demás la reconozcan como tal.
<b><i>A quien va dirigido</i></b>	Esta actividad va dirigida a todo el alumnado de infantil, según su nivel de dificultad.

<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad y de inglés.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 1º hora de 45 minutos.
	Calendario: Se realizará los miércoles.
<b><i>Quiénes lo van a coordinar</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesores de esas áreas correspondientes.
<b><i>Como surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por ello, la necesidad de unificar ambas áreas para un mejor progreso del alumnado que la cursa.
<b><i>Cuál es el papel del psicomotricista.</i></b>	El papel del psicomotricista es el de uno más dentro de la actividad, pues aunque esté con otros profesores no deberá sentirse inferior, ni por lo tanto el profesor de tal asignatura, no deberá sentir como que el psicomotricista le quita su protagonismo. Siempre hay que pensar en que nos complementamos unos con otros para beneficio del alumnado.

### ***En qué consiste la actividad***

Para el inicio de esta actividad, los niño/as comenzarán cantando los días de la semana, indicando el día que sea en ese momento. Mediante velcros pegará el niño/a encargado/a de ese día, pegará en el panel el día de la semana, el mes, y el tiempo que hace ese día. A continuación, para continuar con el desarrollo de esta actividad, ambos profesores (inglés y psicomotricista), elegirán a varios niños/as los cuales expresarán la emoción que se les indique en inglés. El niño/a deberá de expresarla de forma correcta y todos los demás deberán acertarla. Aquí se trabajará el movimiento facial (la expresividad) y además de la comprensión en inglés de los diferentes conceptos, tanto del niño que lo expresa como de los compañeros que lo adivinen.

#### ***Infantil: Conocimiento del entorno(naturales)***

***Nombre de la actividad***

**“Conocemos nuestro cuerpo”**

<b><i>Qué objetivo(s) se persigue(n)</i></b>	El objetivo de esta actividad es que el alumnado reconozca las partes de su cuerpo.
<b><i>A quien va dirigido</i></b>	Esta actividad va dirigida a la etapa de infantil. Se realizarán actividades donde se trabajarán estos conceptos a lo largo del mes, para que los adquieran bien. La actividad que se plantea es solo una guía de cómo se realizaría.
<b><i>Cuántas personas se prevé que participen</i></b>	Se prevé la participación de los profesores de psicomotricidad y de conocimiento del entorno (tutor/a), además de los alumnos/as de dicha clase.
<b><i>Cuál es la temporalización</i></b>	Nº de horas previstas: 1º hora de 45 minutos. Calendario: Se realizará los martes después del recreo.
<b><i>Quiénes lo van a coordinar, dirigir...</i></b>	Esta actividad será coordinada, impartida y dirigida por los profesores de esas áreas correspondientes.
<b><i>Como surge la necesidad de realizarla</i></b>	La psicomotricidad no se está desarrollando todo lo que se debería, y más en estas edades cuando son tan cruciales. Por ello, la necesidad de unificar ambas áreas para un mejor progreso del alumnado que la cursa.
<b><i>Cuál es el papel del psicomotricista.</i></b>	El papel del psicomotricista es el de uno más dentro de la actividad, pues aunque esté con otros profesores no deberá sentirse inferior, ni por lo tanto el profesor de tal asignatura, no deberá sentir como que el psicomotricista le quita su protagonismo. Siempre hay que pensar en que nos complementamos unos con otros para beneficio del alumnado.
<b><i>En qué consiste la actividad</i></b>	
Esta sesión consistirá en dos partes. La primera parte consiste en conocer el cuerpo humano. Cuando los niños/as tenga adquiridos los conceptos, se les presentará un mural con un muñeco dibujado. Se les dará las distintas partes del cuerpo, recortadas por el profesor/a y ellos/as deberán superponerlas sobre el muñeco del mural. Aquí se trabajará el trabajo en equipo, la psicomotricidad fina y el repaso de los conceptos ya aprendidos. En la segunda parte de esta actividad, la clase se dividirá colocando a los niños/as por parejas. Cada uno deberá de tocar al compañero en la parte del cuerpo que se le indique.	

## ANEXO 7: CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Actividad 1 “Conocemos la Psicomotricidad”										
Actividad 2 “Entendemos la Psicomotricidad”										
Actividad 3 “Observando también se aprende”										
Actividad 4 “Organizamos nuestros espacio”										
Actividades de implementación metodológica en los colegios										
Visita de supervisión en los colegios										

### Leyenda:

- Actividad 1: Se realizará todos los miércoles del mes.
- Actividad 2: Se realizará todos los viernes de octubre.
- Actividad 3: Se realizará los martes y los jueves del mes.
- Actividad 4: Se realizará en las últimas semanas de diciembre y primeras semanas de enero.
- Actividades internas en los colegios: Se realizará durante el trimestre.
- Vacaciones de Navidad.
- Visita de supervisión: Una vez cada trimestre

## CRONOGRAMA DEL PROYECTO

	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Recogida de información							
Análisis de necesidades							
Diseño del proyecto							
Desarrollo del proyecto							
Evaluación del proyecto							

## ANEXO 8: RESULTADOS DEL PRESUPUESTO

<b>Tabla del salario del personal</b>	
Precio por hora trabajada	10€
Horas trabajadas en la 1º actividad (charla)	8 horas cada uno 16 horas en total
Precio de la 1º actividad (charla informativa)	160€ cada uno <b>320€ en total</b>
Horas trabajadas en la 2º actividad (curso formación)	4 horas cada uno 8 horas en total
Precio de la 2º actividad (curso formación)	40 € cada uno <b>80€ en total</b>
Transporte+ dieta	<b>200€ en total</b>
Inspección (1 visita cada trimestre a los colegios que han elegido)	100€ cada uno <b>200€ en total</b>
<b>TOTAL SALARIO PERSONAL</b>	<b>800€</b>

<b>Salario material</b>	
Material didáctico (folleto informativo para los profesores, pancartas)	<b>2.000€ en total</b>
Material Psicomotricidad para cada colegio	6.115€ para cada centro. <b>97.840€ para los todos los colegios en total</b>
<b>TOTAL SALARIO MATERIAL</b>	<b>99.840€</b>

<b>PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO<sup>18</sup></b>	<b>100.640€</b>
--	-----------------

<sup>18</sup> Partimos de que son 16 los colegios que se han inscrito. La cantidad se modificará según el número de inscripciones que se realicen al CEP.

## ANEXO 9: INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL PROYECTO

➤ **Registro de asistencia al curso.**

REGISTRO DE ASISTENCIA					
Nº	APELLIDO Y NOMBRE	CENTRO	FUNCIÓN DENTRO DEL CENTRO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)	FIRMA
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

➤ **Rúbrica para evaluar el proyecto**

<b>RUBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>4 EXCELENTE</b>	<b>3 BUENO</b>	<b>2 REGULAR</b>	<b>1 POBRE</b>
Conocimiento del tema	Los profesores tienen conocimientos sobre el tema, saben explicarse y resuelven dudas sin problemas.	Los profesores saben explicarse, pero hay ciertas dudas que no saben resolver por falta de conocimientos.	Los profesores no conocen mucho el tema, y no saben explicarse, por lo que hay ciertas dudas que no saben resolver.	Las alumnas conocen el taller, pero no se explican adecuadamente. Las dudas que surgen en el taller no se consiguen resolver ni los miembros que acuden a los cursos no colaboran entre ellos.
Objetivos	Los objetivos del curso son coherentes, relejan la idea principal del taller y son cumplidos de manera adecuada.	Los objetivos del taller son coherentes, y no han tenido muchas dificultades para cumplir con los mismos.	Los objetivos del taller mantienen el hilo principal y funcional del taller, pero no se han conseguido del todo debido al poco conocimiento por parte de los profesores.	Los objetivos del curso no se han podido cumplir.
Metodología	La metodología ha sido bien planificada y organizada de modo que ha facilitado el aprendizaje del profesorado asistente.	La metodología a emplear es coherente, está bien planificada y organizada pero al profesorado le ha costado entender el desarrollo de la misma.	La metodología a emplear está bien planificada pero el profesorado no ha logrado cumplir con lo que se pretendía debido a su escasez de conocimiento en el tema.	La metodología ha sido bien planificada aunque un tanto complicada para profesores que ya tenían una forma de ofertarla.
Actividades	Las actividades mantienen un sentido, lógica y orden adecuado. Han entendido el desarrollo de las mismas y cumplen los objetivos propios a lograr con el taller.	Las actividades mantienen un orden adecuado. En muchas ocasiones no han entendido bien el desarrollo de las mismas, pero lo han realizado adecuadamente.	Las actividades mantienen un sentido adecuado, aunque ha costado formar a profesores que tienen una manera programada de impartir sus clases.	Las actividades mantienen un sentido adecuado, pero no siguen un orden debido a la mentalidad cerrada de muchos profesores.
Dinámica	La dinámica del taller fue adecuada, invita a la participación y consigue desarrollar los objetivos propios del curso.	La dinámica del taller es adecuada, invita a la participación, pero no capta la atención de todos los profesores.	La dinámica del taller es adecuada, invita a la participación, pero no consigue desarrollar todos los objetivos del curso.	La dinámica del taller es poco adecuada, no invita a la participación. No se consiguió desarrollar todos los objetivos propios del curso.
Comprensión	El taller y las explicaciones del mismo se han entendido adecuadamente. Se consiguió que el profesorado comprendiera la idea del curso y realizaron las actividades de forma adecuada.	Las explicaciones del curso se entienden. El profesorado comprende algo sobre la idea y sentido del mismo y realizan las actividades sin dificultad.	El profesorado comprende algo sobre la idea y sentido del mismo. Las actividades no se han comprendido mucho y son realizadas con cierta dificultad por mala comprensión.	Las explicaciones del curso no se han entendido del todo bien. El profesorado no comprende la idea y sentido del mismo. Las actividades no se comprenden y son realizadas con mucha dificultad.
Motivación	El profesorado estaba muy implicado y motivado con aquello que se les explicaba. Mostraba interés por aprender y conocer más.	El profesorado estaba implicado y algo motivado con aquello que se les explicaba.	El profesorado no estaba muy implicado ni motivado con aquello que se les explicaba. Mostraba poco interés por aprender y conocer más.	El profesorado no estaba implicado ni motivado con aquello que se les explicaba. No mostraba interés por aprender y conocer más.

➤ Observación para rellenar el día de las visitas trimestrales.

<b>Colegio:</b> <b>Nivel infantil-primaria:</b>		<b>Profesor:</b> <b>Duración de la sesión:</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Bastante</b>	<b>Siempre</b>
<b>Materiales</b>	Utiliza cojines					
	Utiliza colchonetas					
	Utiliza pelotas					
	Utiliza: pizarra, hojas o materiales para representación final...					
	Utiliza escaleras					
	Utiliza las cuerdas					
	Utiliza las cajas de cartón					
	Utiliza las telas					
	Ofrece trabajo de estimulación (de contacto entre ellos)					
Ofrece trabajo laberínticas (desequilibrios, balanceos...)						
<b>Relaciones intrapersonales profesor-alumno</b>  <b>Actitud del psicomotricista</b>	Es compañero simbólico (simboliza ciertos roles dentro del juego)					
	Retoma situaciones que se convierten en difíciles de manejar					
	Es empático en todo tipo de situaciones (actitud de escucha, escucha activa del cuerpo...)					
	Es comprensivo					
	Está disponible para todos los niños/as					
	Sigue a los niños/as en las dinámicas					
	Se aleja para observar los comportamientos y movimientos					
	Ayuda a aquel que es más dependiente a madurar en sus acciones					
	Realiza actividades de aceptación y negación (que sepan decir que no y que sí)					
Maneja los conflictos, marcar normas						

<b>Lista de confirmación</b>		<b>SI/NO</b>
<b>Tiempos</b>	Hace dos tiempos diferentes (entrada y salida).	
	Le ofrece un tiempo de reflexión al final.	
<b>Organización de la sesión</b>	Hace que los niños se descalcen al comienzo de la sesión.	
	Crean un sitio de seguridad donde hay que mantener siempre la calma.	
	Los sienta en círculo.	
	Hablan de lo que no se puede hacer.	
	Hablan de lo que sí se puede hacer.	
	Les deja jugar libremente dentro de unos límites	
	Da pie a que añadan nuevas normas.	
	Sus sesiones están dentro de un orden	
	Les ofrece unos minutos de calma.	
	Recogen juntos los materiales.	
	Los sienta en círculo y se cuentan lo que les ha parecido.	
	Utilizan los materiales adecuados para cada objetivo	
	Ofrece tiempos con música para volver a la calma	
	Al acabar la sesión representan aquello que han sentido	
<b>Complementación con otras áreas</b>	El alumnado aprende de manera más vivenciada los contenidos de las áreas	
	Se nota mejorías en el alumnado en cuanto a conocimiento de los contenidos de las áreas.	
	El alumnado demuestra más interés por las áreas que antes les resultaban difíciles.	
	El profesorado realiza algunas de sus sesiones fuera del aula para que el alumnado experimente aquello que ha aprendido.	
	Al profesorado le dificulta su trabajo esta nueva metodología	
	Hay conexión entre el profesorado para unificar los temas siguiendo un hilo conductor	
<b>Observaciones:</b> aspectos que mejorar o a tener en cuenta.		