



ULL

Universidad de La Laguna

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Pedagogía

**ADQUISICIÓN DE LA PRIMERA LENGUA
EXTRANJERA EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN
INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA**

*The acquisition of the First Foreign Language in the stages of Infant and Primary
Education*

Proyecto profesionalizador

Autora

Cathaysa Machado Hernández

Correo electrónico: alu0100798999@ull.edu.es

Tutora

Ana María de la Paz Vega Navarro

Correo electrónico: amvega@ull.es

Curso académico 2015/2016

Convocatoria: 1ª (17 de junio de 2016)



En La Laguna a 10 de junio de 2016

ÍNDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.....	4
3. JUSTIFICACIÓN.....	5
3.1. Introducción	5
3.2. Las lenguas extranjeras en el Sistema Educativo Español	6
3.2.1. Leyes educativas	6
3.2.2. Relevancia de la lengua inglesa en España: estudio comparativo	8
4. ANÁLISIS Y/O DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES.....	10
4.1. Método de investigación.....	10
4.1.1. Rol del investigador/a	11
4.1.2. Sujetos	11
4.1.3. Dimensiones, criterios, indicadores, fuentes y técnicas de recogida de información	12
4.1.4. Instrumentos de recogida de información	15
4.2. Diagnóstico de la situación actual: Análisis DAFO	17
5. PROPUESTA DE ACTUACIÓN	20
5.1. Introducción y justificación	20
5.2. Objetivos.....	21
5.3. Metodología.....	22
5.3.1. Estrategias de intervención.....	22
5.3.2. Estructura de las fases del proyecto	23
5.3.3. Agentes que intervienen.....	26
5.3.4. Recurso materiales y recursos humanos	26
5.3.5. Temporalización.....	27
5.3.6. Seguimiento de las acciones	27
6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN	28
7. PRESUPUESTO Y FINANCIACIÓN	30
8. CONCLUSIONES	30
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	31
10. ANEXOS	33

RESUMEN

El propósito de este trabajo reside en elaborar un proyecto capaz de mejorar y/o fortalecer las prácticas educativas docentes basadas en el fomento de la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en el alumnado de Educación Infantil y Primaria a través del cuento como herramienta potenciadora del discurso natural entre las personas. Para ello, se ha realizado un análisis exhaustivo de la realidad actual sobre la temática, se determinaron los objetivos a alcanzar, se decretó detalladamente la metodología empleada junto a la propuesta de actuación encauzada a mostrar a los profesionales del ámbito de la educación técnicas, estrategias, herramientas, etc., basadas en potenciar las prácticas educativas de la lengua inglesa, además de poner énfasis en la innovación y la creatividad. Asimismo, se desarrolló la propuesta de evaluación donde se determinaron los criterios, indicadores, instrumentos de recogida de información y agentes intervinientes, para tener constancia de los logros y/o errores cometido y poder así solventarlos realizando mejoras ajustadas tanto a la realidad actual, como a las necesidades de los usuarios, para finalizar con el presupuesto y las conclusiones del proyecto.

Palabras clave: Primera Lengua Extranjera, bilingüismo, adquisición, competencia comunicativa, cuento.

ABSTRACT

The purpose of this work is to develop a project to be able to improve and / or strengthen education teaching practices based on the promotion of the acquisition of the first foreign language in the Primary Education's students through the story as booster tool of natural discourse among people. For that, it has done an analysis of the current reality on the subject, the objectives were determined to get them, it was decreed in detail the methodology used by the proposed action channeled show professionals in the field of technical education , strategies , tools, etc. , based on enhancing educational practices of the English language, putting emphasis on innovation and creativity too. Therefore, it has developed the proposal evaluation where it were determinated the criteria, indicators, tools for gathering information and agents involved to keep track of achievements and/or errors committed. So we can solve them improving both the current reality as the development the user needs to finalize with the budget and the project findings.

Keywords: First Foreign Language, bilingualism, acquisition, communicative competence, story.

1. INTRODUCCIÓN

La finalidad última de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) no radica solamente en diseñar un proyecto profesionalizador que ayude a mejorar la práctica educativa, sino que además está encauzado implícitamente a demostrar que he adquirido las competencias que debe tener alcanzadas un pedagogo/a.

Ahora bien, en este proyecto profesionalizador sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, se pretende dar respuesta a una de las mayores carencias que presentan los españoles en la actualidad, la cual no es otra que la verdadera adquisición de una segunda lengua.

La escasa importancia que se le ha dado a lo largo de los años a la adquisición de nuevos idiomas, ha condicionado gravemente la vida de las personas. Hoy en día, es irrenunciable considerar que es posible prosperar y tener éxito laboral sin poseer una formación de idiomas tan enriquecida que fomente la comunicación natural con el resto de las personas, ya que, debido a la evidente y creciente globalización, es sumamente importante tener medianamente solventada dicha adquisición.

2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Por los motivos que se acaban de comentar y por muchos otros, este proyecto va dirigido a todas aquellas personas que trabajan la educación, en concreto, a todos los docentes, tanto los que viven, disfrutan y sienten la educación en todo su esplendor, los denominados “docentes por vocación”, como a los que en algún momento de su vida decidieron dedicar parte de ésta a formar, enseñar y educar al alumnado, centro y motor de la educación, para que sean conocedores y portadores de la formación de la enseñanza-aprendizaje en la adquisición de las lenguas extranjeras, y, más concretamente, la lengua inglesa (principal lengua de habla mundial), con el fin de desarrollar en los educandos su desarrollo integral como personas.

Por ello, con este proyecto pretendo, por un lado, concienciar a las personas acerca de la importancia que tiene la adquisición de idiomas y, por otro lado, dar pautas al profesorado para que no solamente sea conocedor de una segunda lengua, sino para que además adquiera dicha lengua. Así podrá enseñar a su alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria el idioma del inglés. Dicho de otro modo, intento que los docentes aprendan a incorporar la enseñanza del inglés como parte del currículum escolar en todas las asignaturas, como parte del lenguaje y de la cultura del centro. Aprender a fomentar el bilingüismo en todos sus ámbitos y en todos los niveles de las etapas de Educación

Infantil y Educación Primaria, así a largo plazo el alumnado sería capaz de comunicarse con otras personas que hablen lenguas diferentes a la suya, puesto que para comunicarse con cualquier persona se debe hacer uso del lenguaje, y si éstos no son capaces de conocer el lenguaje de otras personas, *¿cómo pretenden comunicarse con los demás?*

Por último, como el proyecto va encauzado al profesorado que realiza sus labores docentes en el Sistema Educativo Español, en el anexo I se podrá contemplar una extensión de la información sobre dicho sistema y más concretamente sobre las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. Introducción

Los motivos que me han llevado a realizar un proyecto sobre el estudio de la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria son varios. Primeramente, el aprendizaje y la adquisición de los idiomas en nuestro país siempre han pasado a formar parte de un segundo plano hasta hace, aproximadamente, escasos años. La adquisición de otras lenguas diferentes a la materna se ha convertido en unos de los objetivos a alcanzar por, prácticamente, todo ciudadano, ya que, si no se tiene adquirido al menos un idioma diferente al materno, podría conllevar la pérdida de grandes beneficios tales como las reducidas oportunidades de obtener empleo, la escasa capacidad de comunicación con otras personas, entre otros factores relevantes.

Nos encontramos en pleno siglo XXI, y hoy en día no hay nada que predomine más que la adquisición de nuevos idiomas para dar pie a cualquier tipo de éxito en la sociedad. Dicho de otro modo, obtener nuevas lenguas forma parte del primer escalón para poder avanzar en otras metas, pues la globalización cultural y económica ha dado auge a la comunicación intercultural y multicultural, donde las personas se enriquecen de otras, se ennoblecen de sus culturas, sus hábitos y sus gastronomías, y todo esto no puede ser posible sin antes haber adquirido mínimo la Primera Lengua Extranjera, el inglés. El inglés es el idioma internacional por excelencia. Toda persona que desee compartir y vivir el mundo en todo su esplendor debe antes obtener éste. Sin él estarían condicionadas a cerrar puertas al mundo exterior, debido a que solamente podrían comunicarse con personas que hablan la misma lengua. En esta línea, el Sistema Educativo Español ha sido uno de los condicionantes de que en la actualidad muchos de los jóvenes no sean capaces de controlar ni tan siquiera la Primera Lengua Extranjera.

3.2. Las lenguas extranjeras en el Sistema Educativo Español

Han sido siete las grandes leyes que han regulado el Sistema Educativo Español, desde la Ley General de Educación de 1970 hasta la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013, que no deja de ser una actualización de la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, que hasta el próximo curso académico (2016/2017) no se implanta en su totalidad. Pero aún a sabiendas de todos los cambios que han realizado los gobiernos para “mejorar” la calidad de la educación, escasos son los aspectos que indiquen en la mejora del aprendizaje de las lenguas extranjeras.

3.2.1. Leyes educativas

La primera ley que comienza a incorporar la enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Sistema Educativo Español fue la **Ley General de Educación** (BOE 6 de agosto de 1970), en la cual se aprecia cómo en la década de los años setenta no se tenía en cuenta la incorporación total de la Primera Lengua Extranjera en los centros educativos a edades tempranas, puesto que es a partir de la Educación General Básica cuando se empieza a fomentar el aprendizaje de ésta (no a gran escala), lo que determina que en la etapa de la Educación Preescolar la prioridad estaba ocupada por otros semblantes.

Después de la implantación de la primera ley de educación, se establecieron dos leyes orgánicas sustanciales: la **Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares** (BOE 27 de junio de 1980) y la **Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación** (BOE 4 de julio de 1985), derogando esta última a la anterior. Ambas normativas formaron parte de los cambios que se produjeron en el sistema educativo, pero ninguno de dichos cambios hizo ahínco en establecer la Primera Lengua Extranjera en las primeras etapas educativas. Sin embargo, fue la **Ley Orgánica General del Sistema Educativo** (BOE 4 de octubre de 1990) la que, aparte de haber sido consensuada con el profesorado y de haber servido de años de experimentación, estableció no sólo en su capítulo II de la Educación Primaria, y más en concreto en el artículo trece, que dicha etapa educativa debe contribuir a desarrollar en los niños/as la capacidad de “comprender y expresar mensajes sencillos en una lengua extranjera” (BOE, 1990, p.28931), sino también, en el artículo catorce, que las lenguas extranjeras serán unas de las áreas obligatorias de carácter global e integrador.

Esta ley orgánica forma parte de “un antes y un después” en lo referente a las lenguas extranjeras, porque el hecho de considerar y establecer que las lenguas extranjeras pasaban a ser piezas fundamentales de las áreas obligatorias de las etapas, condicionó que comenzasen a estar muy presentes en el sistema educativo. Sin embargo, se tiene

constancia de que los primeros avances en su obligatoriedad no fueron “del todo buenos”, puesto que los resultados obtenidos por el alumnado no eran los esperados debido a muchos factores, pero no podemos negar que esto fue uno de los impulsos que tanto manifestaban y necesitaban las lenguas extranjeras.

Aproximadamente una década más tarde, debido a los avances surgidos en la sociedad, a las necesidades y demandas de los ciudadanos y a los intereses políticos del gobierno, se crea la **Ley Orgánica de Calidad de la Educación** (BOE 24 de diciembre de 2002), la cual va más allá al argumentar que las dos primeras etapas educativas son muy importantes en cuanto a la formación del ser humano como persona, porque según ésta aquí es cuando se afianzan los fundamentos que impulsan el correcto aprendizaje de las habilidades básicas que se deben adquirir para el uso adecuado de la lengua extranjera. Dicha ley nunca llegó a implantarse en su totalidad, pues el cambio de gobierno, dos años más tarde desde la creación de ésta, argumentó que no es la ordenanza adecuada para regir el Sistema Educativo Español, promoviendo la necesidad de desarrollar e instaurar dos años después la **Ley Orgánica de Educación** (BOE 4 de mayo de 2006).

Con esta ley educativa, podemos considerar que las lenguas extranjeras tienen mucha más relevancia que la que se les daba años atrás, debido a que ahora se plantea por la Unión Europea y la UNESCO mejorar la calidad y la eficiencia de la educación a través de los progresos del aprendizaje de los idiomas extranjeros en los estudiantes, para así poder crear una unión entre toda Europa mejorando la movilidad, los intercambios y la colaboración entre los países que forman la alianza. Pero aún con todas estas buenas intenciones (que algunos países si han llegado a cumplir), España sigue encontrándose con grandes problemas en cuanto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, sobre todo el alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.).

Finalmente, la última de las legislaciones educativas más relevantes de nuestro país ha sido y es la actual **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa** (BOE 10 de diciembre de 2013), la cual, como se ha mencionado al comienzo de este apartado, además de ser una actualización de la LOE de 2006, no se ha implantado en su totalidad, pues será a partir del próximo curso cuando quede instaurada de forma integral.

Desde sus comienzos, esta ley, tanto para su creación como para su implantación, no contó ni con la aportación de los docentes ni con su aprobación, por lo que se puede interpretar que dicha ley no obtendrá los resultados que pretende conseguir por la sencilla razón de que al profesorado no se le debe imponer trabajar, educar y enseñar en una ley con la que no se sienten identificados, lo que va a provocar que los resultados que se

consigan no sean los esperados, provocando grandes y graves consecuencias en el ritmo de aprendizaje y en el rendimiento académico del alumnado. También se aprecia que esta ley alude la necesidad de que el alumnado sea capaz de aprender a dominar no sólo la Primera Lengua Extranjera, sino además una Segunda o Tercera Lengua Extranjera, para poder cumplir con el objetivo planteado por la Unión Europea sobre el fomento del plurilingüismo para la construcción de un proyecto común.

Este planteamiento de la LOMCE es ambicioso, en el sentido de que no está teniendo en cuenta la realidad de la situación, porque como se ha observado, las lenguas extranjeras en nuestro país comenzaron estando en un segundo plano. Luego la implantaron como una asignatura troncal más, sin embargo, las metodologías que se han empleado a lo largo de los años se basan principalmente en aprender gramática y vocabulario, dejando a un lado la necesidad de aprender expresión oral, pues ésta forma parte de un todo sumamente importante, debido a que la expresión oral, el discurso, el aprender a hablar, a comprender y a desenvolverse dialogando de forma cotidiana es uno de los hándicap de los estudiantes, situándose lejos el objetivo del plurilingüismo.

Concluyendo, la nueva ley orgánica propone la incorporación inmediata del aprendizaje de varias lenguas extranjeras, siendo realmente inconscientes de que para que se dé esta adquisición se tiene que comenzar a fomentar el plurilingüismo en las primeras etapas de la vida, en concreto en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, así con el paso de los años se podría llegar a lograr esa unión basada en el lenguaje y en la comunicación no solamente entre los países que forman la Comunidad Europea (objetivo común), sino también entre otros países que emplean la lengua franca para comunicarse, incrementando el rango de posibilidades entre las personas para establecer lazos de aprendizaje y formación entre un gran número de naciones.

3.2.2. Relevancia de la lengua inglesa en España: estudio comparativo

Según la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) posee un dominio de las lenguas extranjeras muy por debajo de la media europea (Rodríguez, 2010).

En cierto modo, la OCDE no es la única organización que pronuncia que los estudiantes de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) de nuestro país tienen escasas influencias sobre las lenguas extranjeras, pues el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas MCERL (2012) afirma que España, y en concreto Canarias, no ha obtenido los resultados esperados en el primer estudio comparativo basado en la

evaluación de la lengua inglesa realizado por el Estudio Europeo de Competencia Lingüística (EECL) en el año 2012, situándonos por debajo de la media europea.

Comprensión oral					Comprensión lectora					Expresión escrita							
Entidad	Pre-A1	A1	A2	B1	B2	Entidad	Pre-A1	A1	A2	B1	B2	Entidad	Pre-A1	A1	A2	B1	B2
Suecia (Inglés)	1	3	5	14	77	Suecia (Inglés)	1	10	8	15	66	Suecia (Inglés)	0	6	18	48	28
Malta (Inglés)	2	4	7	15	72	Malta (Inglés)	4	10	7	16	63	Malta (Inglés)	1	5	11	36	47
Holanda (Inglés)	3	10	10	18	59	Holanda (Inglés)	4	21	15	22	38	Holanda (Inglés)	1	9	30	48	12
Eslovenia (Inglés)	5	15	13	22	45	Estonia (Inglés)	7	23	9	14	47	Eslovenia (Inglés)	1	21	30	38	10
Estonia (Inglés)	10	17	10	16	47	Navarra (Inglés)	9	34	15	17	25	Estonia (Inglés)	3	19	18	31	29
Croacia (Inglés)	12	18	14	22	34	Eslovenia (Inglés)	12	29	12	16	31	Croacia (Inglés)	5	22	28	35	10
Bélgica AL (Francés)	10	29	21	21	19	Bélgica AL (Francés)	10	34	18	18	20	Grecia (Inglés)	7	18	22	33	20
Grecia (Inglés)	18	22	13	18	29	Bélgica Fr. (Inglés)	10	42	17	17	14	Navarra (Inglés)	6	23	28	34	9
Navarra (Inglés)	18	30	18	18	16	Grecia (Inglés)	15	27	13	15	30	Bélgica AL (Francés)	8	25	26	24	17
Bulgaria(Inglés)	23	25	12	14	26	Croacia (Inglés)	16	31	13	15	25	Bélgica Fr. (Inglés)	6	29	36	26	3
Portugal (Inglés)	23	26	13	15	23	Bélgica Fla. (Francés)	12	46	18	14	10	Canarias (Inglés)	13	31	26	24	6
Bélgica Fr. (Inglés)	18	36	19	16	11	España (Inglés)	18	40	12	12	18	Bulgaria(Inglés)	15	28	25	24	8
Bélgica Fla. (Francés)	17	41	22	15	5	Bulgaria(Inglés)	23	33	11	10	23	España (Inglés)	14	31	26	20	9
Polonia (Inglés)	27	30	15	15	13	Canarias (Inglés)	19	40	12	12	17	Portugal (Inglés)	18	33	23	21	5
España (Inglés)	31	32	13	12	12	Portugal (Inglés)	20	41	13	11	15	Polonia (Inglés)	19	35	23	19	4
Canarias (Inglés)	37	27	11	10	15	Polonia (Inglés)	27	38	11	10	14	Bélgica Fla. (Francés)	19	37	22	16	6
Francia (Inglés)	41	33	12	8	6	Andalucía (Inglés)	24	45	12	10	9	Andalucía (Inglés)	19	38	23	15	5
Inglaterra (Francés)	30	47	15	7	1	Francia (Inglés)	28	49	10	7	6	Francia (Inglés)	24	37	23	13	3
Andalucía (Inglés)	52	28	8	7	5	Inglaterra (Francés)	22	57	11	7	3	Inglaterra (Francés)	36	40	13	8	3
Promedio (sin CC.AA.)	17	24	14	15	30	Promedio (sin CC.AA.)	14	33	12	14	27	Promedio (sin CC.AA.)	11	25	24	27	13

Tabla 1. Porcentajes de alumnos/as en los distintos niveles del MCERL. Lengua inglesa.

Según el MCERL, España logra sus mejores resultados en comprensión lectora y sus peores en comprensión oral. Esto puede ser debido a muchos factores, tales como los métodos de enseñanza que se emplean en las diversas aulas de los centros educativos basadas mayormente en contenidos gramaticales y de comprensión escrita y lectora, el casi inexistente despliegue del uso de la lengua inglesa en nuestra sociedad, entre otras causas.

Indistintamente, el “Especial Idiomas 2012” alega que el 65% de los españoles afirma que no son capaces de escribir, leer o hablar un idioma.

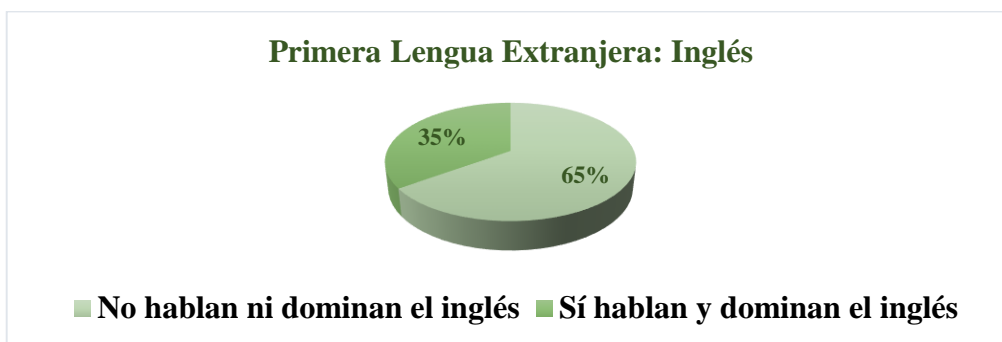


Gráfico 1. Dominio de la Primera Lengua Extranjera en España en el año 2012

El posible retraso que tenemos en nuestro país en cuanto a la adquisición de idiomas, ha condicionado que solamente el 70% de los ciudadanos españoles afirme que aprender inglés es un factor condicionante que puede determinar el futuro laboral y social de cuantiosas personas, conllevando que, aunque muchas personas consideren importante el estudio de un nuevo idioma, sólo el 4% de la población se haya formado en instituciones externas a entidades públicas. Además, del 35% restante, el 44% expone que

sabe leer de forma correcta en inglés, descendiendo dicho índice en un 33% si hablamos de comprender el idioma, y continuando su descenso hasta el 23% con las personas que consideran que saben hablar bien en inglés.

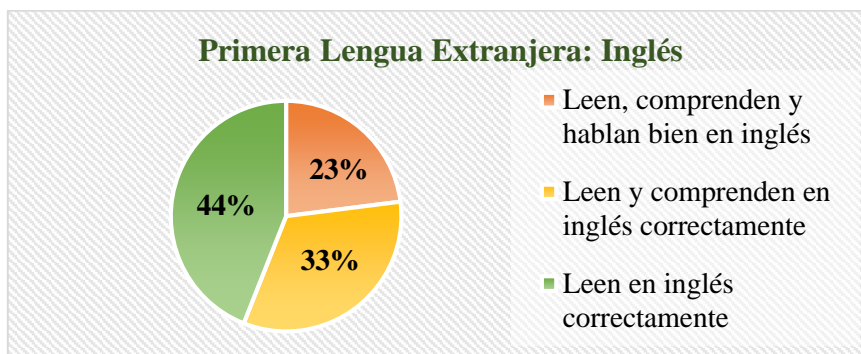


Gráfico 2. Grado de dominio de la Primera Lengua Extranjera en España en el año 2012

Al mismo tiempo, el 34% de los jóvenes españoles de entre 16 y 24 años de edad, objeta que no sabe hablar una segunda lengua, aumentando considerablemente dicha cifra hasta un 59% en las personas mayores de 55 años.

En suma, el aprendizaje y adquisición de otras lenguas diferentes a la materna es una carencia que viene “arrastrando” el sistema educativo desde hace varias décadas. Según afirma el Barómetro de Idiomas 2012 en uno de sus informes, los ciudadanos españoles suelen invertir el doble de dinero que el resto del mundo en la adquisición de otros idiomas, lo cual sorprende negativamente pues el sistema educativo mantiene como asignatura troncal el idioma del inglés. Esto nos puede hacer reflexionar sobre si realmente los objetivos propuestos en las leyes orgánicas se llevan a cabo y por tanto son reflejo de la realidad, o si simplemente nos encontramos ante una excesiva burocracia que predomina en el aprendizaje de la gramática y vocabulario propiamente dicho, en vez de trabajar otros aspectos significativos tales como la expresión oral y la comunicación. Para tener una visión más amplia sobre la justificación del tema véase anexo II.

4. ANÁLISIS Y/O DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

4.1. Método de investigación

Para la realización del estudio sobre la incorporación de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, se ha determinado que la metodología cualitativa es la que más se ajusta a los intereses del proyecto, no solamente porque permite recoger la mayor información posible de manera fiable, sino porque también aporta un orden dinámico creado por la acción de los participantes cuyas interpretaciones y significaciones guían las acciones desarrolladas, además de permitir

formular teorías basadas en la realidad actual, es decir, metodología apoyada en la descripción, el análisis y la interpretación de lo observable.

Al mismo tiempo, el método de investigación cualitativa permite tanto comprender la interacción de los agentes a los cuales se observa, como prestar atención a los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje empleados por el profesorado. En general, hablamos de conocer en qué consiste la práctica educativa en un ambiente concreto, ampliando los horizontes hacia otras prácticas insertas en el sistema educativo.

En este sentido, para conocer cada aspecto mencionado, se llevarán a cabo varias técnicas de recogida de información, siendo éstas observaciones y entrevistas a agentes educativos importantes en lo que respecta a la enseñanza de la lengua inglesa.

4.1.1. Rol del investigador/a

El rol desempeñado a lo largo de la investigación ha sido el de observadora de todo lo ocurrido tanto durante las entrevistas como a lo largo de las prácticas educativas basadas en observaciones, aprendiendo no sólo de lo que se observa explícitamente sino también teniendo muy en cuenta factores implícitos de los aspectos cotidianos.

Igualmente, para establecer dicho rol he tenido en cuenta el compromiso que incluye comprender a los participantes y mi identificación con cada uno de ellos, que es complejo mantener el equilibrio entre mis sentimientos de afecto y una observación imparcial y que, si los resultados obtenidos no coinciden con las valoraciones de los participantes acerca de lo sucedido, éstos podrían sentirse ofendidos obstaculizando el acceso a nuevos datos (Goetz y Lecompte, 1988).

4.1.2. Sujetos

Los sujetos que han participado en la investigación han sido: Plácido Bazo, doctor en Filología Inglesa en la Universidad de La Laguna; Covadonga, Jefa del Departamento de Idiomas del C.E.I.P.S. La Salle La laguna; y tres aulas del mismo colegio, 1ºA y 2ºB de Educación Infantil y 6ºB de Educación Primaria.

Al profesor y a la profesora se le ha realizado una entrevista semiestructurada para conocer, en primera instancia, la experiencia y la percepción que poseen acerca de la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. Asimismo, para recoger la mayor información posible de las aulas a las que he tenido el placer de asistir mientras se impartía la asignatura de Inglés, se decidió llevar a cabo observaciones no participantes, donde observé cómo se ejecutaban las prácticas educativas sin participar en ellas, para sí no influir de ninguna manera en los resultados obtenidos.

4.1.3. Dimensiones, criterios, indicadores, fuentes y técnicas de recogida de información

Las dimensiones que se pretenden abordar para contrastar la información recogida y analizada con experiencias y vivencias actuales son:

- **Experiencia profesional:** Según Meyer y Schwager (2007) “es la respuesta interna y subjetiva de los trabajadores ante cualquier contacto directo o indirecto con alguna práctica, política o procedimientos de gestión de personas” (p.4).
- **Métodos de enseñanza:** “Distintas secuencias de acciones del profesor que tienden a provocar determinadas acciones y modificaciones en los educandos en función del logro de los objetivos propuestos” (Vargas, 2009, p.1).
- **Materiales didácticos:** Tal como afirma Colom, Salinas y Sureda (1988) “son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje” (p.16).
- **Adquisición de idiomas:** Es cuando una persona “emplea un sistema que le permite hablar sobre sí mismo o comunicarse con otros individuos de una manera que ningún otro animal ni ningún ordenador pueden llegar a emular” (Yule, 2008, p.175).
- **Competencia:** Acciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver inconvenientes del entorno con habilidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tobón, 2013).
- **Contenido para la formación:** Teniendo en cuenta que los contenidos vienen a formar parte de un subconjunto de la realidad cultural, comprendido por áreas curriculares para mejorar el desarrollo y el logro de los fines educativos y objetivos de cada etapa, mediante conceptos, procesos y actitudes desempeñadas en el sistema educativo (Viciano, 2001) y que la formación hace referencia a las “actividades o prácticas cuyo objetivo raramente es preciso y el resultado siempre insuficientemente estudiado” (Villegas, 2008, p.2), se puede determinar que el contenido para la formación hace hincapié en que los docentes tengan adquirida la unión de saberes culturales, sociales, científicos y tecnológicos para llevar a cabo prácticas educativas que ayuden a fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- **Estrategias de aprendizaje:** “Conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p.315).

Una vez establecidas las dimensiones, para determinar y situar dónde se encuentran éstas en el contexto actual se han concretado una serie de criterios para cada dimensión (véase anexo III para conocer los niveles de los criterios), los cuales ayudarán a dicha determinación, para así lograr una visión más exhaustiva de la realidad favoreciendo la elaboración de futuras vías de actuación. Además, se detallaron los indicadores, las fuentes y las técnicas de recogida de datos que se consideraron más oportunas para obtener la mayor cantidad de información posible acerca de cada dimensión. Dicha información aparece reflejada en forma de tabla para una perspectiva más clara y detallada de la misma:

DIMENSIONES	CRITERIOS	INDICADORES	FUENTES DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN
EXPERIENCIA PROFESIONAL	Experiencia como docente	- <i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesor en el ámbito de la enseñanza de idiomas?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
	Motivación del alumnado	- <i>¿Cómo se las ingenia usted para motivar al alumnado en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	Metodología	- <i>En el colegio se lleva a cabo un programa de inglés, ¿podría decirme en qué consiste?</i> - <i>¿Cuál es la metodología que emplea usted en el aula?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
	Antiguas metodologías versus nuevas metodologías y método más conveniente	- <i>¿Considera usted que han cambiado las metodologías empleadas antiguamente con las metodologías que se ofrecen hoy en día?</i> - <i>¿Para usted cuál es el método más acertado para que los estudiantes adquieran otra lengua distinta a la materna?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
	Aprender de otros países	- <i>¿Sugeriría usted que el Sistema Educativo Español aplicase los modelos de éxito de otros países?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
	Contenidos para la formación	- <i>Unidades de aprendizaje</i> - <i>Resultados de aprendizaje</i> - <i>Criterios de desempeño</i>	Primarias: 1ºA y 2ºB Ed. Infantil y 6ºB Ed. Primaria (C.E.I.P.S. La Salle La Laguna)	Observación no participante

	Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Técnicas empleadas</i> - <i>Espacio educativo</i> - <i>Modalidad formativa</i> - <i>Forma de trabajo</i> 	Primarias: 1ºA y 2ºB Ed. Infantil y 6ºB Ed. Primaria (C.E.I.P.S. La Salle La Laguna)	Observación no participante
MATERIALES DIDÁCTICOS	Libros	- <i>¿En el aula el alumnado trabaja el inglés con libros de texto? Si es así ¿qué se suele trabajar con dichos libros?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
	TIC	- <i>¿Emplea las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas de apoyo para fomentar la adquisición de la lengua extranjera en el alumnado?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
ADQUISICIÓN DE IDIOMAS	Aprendizaje y adquisición	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Cuál es la importancia del aprendizaje y la adquisición de idiomas?</i> - <i>¿Considera usted que la adquisición de idiomas es uno de los aspectos más importantes y condicionantes a tener en cuenta para poder adquirir un empleo?</i> 	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
	Edad óptima	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Cuál cree usted que sería la edad óptima para adquirir un segundo idioma?</i> - <i>¿Cree usted que una vez transcurrida la etapa de la niñez es imposible aprender con precisión el idioma del inglés?</i> 	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
	Educación Infantil y Educación Primaria	- <i>¿Qué opina usted de la implantación del inglés en las Etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, no como asignatura aislada sino como parte del lenguaje y del aprendizaje en dichas etapas?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada
COMPETENCIA	Competencia Comunicativa	- <i>¿Usted es partidario de fomentar en la enseñanza del inglés la Competencia Comunicativa?</i>	Secundarias: Plácido Bazo y Covadonga	Entrevista semiestructurada

Tabla 2. Dimensiones, criterios, indicadores, fuentes y técnicas de recogida de información.

Para finalizar, se debe hacer hincapié en las **fuentes de información** empleadas en la investigación, siendo éstas tanto primarias, secundarias, como documentales. De este modo, en las fuentes de información *primarias* se encuentran situadas las aulas de 1ºA 2ºB de Educación Infantil y 6ºB de Educación Primaria donde tuve el placer de llevar a cabo las observaciones. En las fuentes de información *secundarias* están ubicados los profesionales del ámbito (Plácido Bazo y Covadonga) y, por último, aunque no aparezcan detalladas en la tabla, se han empleado las fuentes *documentales* basadas en libros, tesis, artículos académicos, publicaciones, bases de datos, evaluaciones, etc., de numerosos autores especializados en la adquisición de las lenguas extranjeras, para dotar así de mayor credibilidad y eficacia a la exploración.

4.1.4. Instrumentos de recogida de información

Los instrumentos de recogida de información que se han empleado en la investigación han sido dos técnicas clave: la entrevista semiestructurada realizada a dos grandes profesionales del campo de los idiomas extranjeros y la observación no participante llevada a cabo en varias aulas del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna.

Observaciones

Se llevaron a cabo un total de tres observaciones no participantes: Una en 1ºA y otra en 2ºB de Educación Infantil el lunes 23 de mayo de 2016 a segunda y tercera hora (10:00-11:00 y 11:30-12:30) y la última observación en 6ºB de Educación Primaria el lunes 23 de mayo de 2016 a primera hora (9:00-10:00).

Resultados: Observaciones aulas 1ºA y 2ºB de Educación Infantil

De los resultados obtenidos a través de las observaciones (véase anexo IV) y del uso de los niveles establecidos para cada criterio (véase anexo III), se puede afirmar que, aunque el C.E.I.P.S. La Salle La Laguna esté trabajado en proyectos educativos que tienen como finalidad fomentar el bilingüismo como parte de la cultura del centro, aún les queda mucho que trabajar y que potenciar con el alumnado, sobre todo con los de primer nivel educativo, puesto que como se observó, a medida que los alumnos/as avanzan en los cursos académicos los contenidos de formación y las estrategias de aprendizaje empleadas por los docentes son más enriquecedoras, no sólo por mejorar sus prácticas educativas sino también por tomar partido en el fomento del desarrollo integral del alumnado en todos sus ámbitos.

Resultados: Observación aula 6ºB de Educación primaria

En base a los resultados alcanzados en la observación llevada a cabo en 6ºB de Educación Primaria (véase anexo IV) teniendo en cuenta los niveles instituidos para cada

criterio (véase anexo III), se aprecia que el C.E.I.P.S. La Salle La Laguna fomenta la enseñanza de la Primera Lengua Extranjera basada exclusivamente en la adquisición de gramática y vocabulario a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En cambio, también debería enseñar al alumnado a adquirir una nueva lengua a través de aspectos que fomenten el desarrollo integral del alumnado como personas, es decir, mediante el discurso y la comunicación natural entre éstos.

Conclusión general de las observaciones

En síntesis, se estima que las tres observaciones realizadas en los diferentes cursos y etapas educativas del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna han obtenido resultados aparte de insuficientes muy similares. Ahora, lo que se debería hacer es hallar el porqué de dichos resultados, aunque se puede considerar que uno de los posibles errores cometidos es el uso frecuente de libros de textos basados, como se comentó con anterioridad, en el fomento de la gramática y el vocabulario a través de la expresión oral, en vez de hacer hincapié en desarrollar la competencia comunicativa entre los educandos en un ambiente natural.

Entrevistas

Para obtener mayor información sobre la temática abordada se desempeñaron dos entrevistas semiestructuradas: La primera de ellas a Plácido Bazo profesor de la Universidad de La Laguna especializado en la Didáctica de la Lengua y La Literatura, y la segunda a la Jefa del Departamento de Idiomas del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna.

Resultados y conclusiones de la entrevista a Plácido Bazo

Los resultados obtenidos tanto del análisis de la entrevista como de la entrevista en sí misma han sido que el profesor Plácido no sólo transmite nuevas ideas sobre el fomento de la Primera Lengua Extranjera, sino que además expone experiencias reales sobre sus resultados.

Prácticamente todos y cada uno de los criterios, se han situado en el nivel 5 (véase anexo V), lo cual quiere decir que el profesor está al tanto de todo lo que ocurre dentro de lo que son las enseñanzas de los idiomas extranjeros, de las nuevas tecnologías y sus formas de uso, además de ser un gran conocedor del mundo que rodea a dichas lenguas, desde sus ventajas hasta sus influencias, siempre pasando por tener en cuenta el rol que deberá desempeñar, en este caso, su alumnado (futuros maestros/as de Educación Infantil y/o Educación Primaria) en las escuelas. Por lo tanto, se puede dictaminar que esta entrevista está totalmente enfocada a las dimensiones y criterios establecidos (véase anexo III para conocer los niveles instituidos para cada criterio).

Resultados y conclusiones de la entrevista a la Jefa del Departamento de Idiomas

En base a lo que se ha podido observar a lo largo tanto del vaciado de la entrevista, como del análisis y de los resultados de la información recabada de la misma (véase anexo V) según los niveles establecidos para cada criterio (véase anexo III), el colegio en lo que respecta a la enseñanza de idiomas, en concreto a la enseñanza del idioma del inglés, está bastante actualizando. Esta afirmación se justifica en base a los niveles de los criterios establecidos para cada una de las dimensiones propuestas en la entrevista, los cuales han sido mayormente niveles 4 y 5. Sin embargo, aunque las dimensiones se encuentren ubicadas en dichos niveles el centro educativo debe mejorar varios aspectos, sobre todo los relacionados con los métodos de enseñanza-aprendizaje, pues tanto en la entrevista como en las tres observaciones, el libro de texto es el material “estrella” dentro de las aulas, el cual es apoyado simplemente por el uso las TIC. En este sentido, el colegio debería potenciar metodologías docentes empleando el libro de texto como una posible guía didáctica, fomentando así el uso de nuevos y beneficiosos recursos educativos.

4.2. Diagnóstico de la situación actual: Análisis DAFO

Después de haber indagado en profundidad leyendo extensa bibliografía, desarrollando varias observaciones y realizando dos entrevistas, para tener constancia de cómo ha sido, se ha llevado a cabo y es en la actualidad la enseñanza del inglés en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria en nuestro país en todos sus ámbitos, he de decir que puedo considerar cuál podría ser la situación de la temática en el día de hoy, desde sus fortalezas y debilidades, hasta sus oportunidades y amenazas en el mundo globalizado en el que vivimos, donde predomina la necesidad e importancia de adquirir una buena formación profesional y también una formación continua para estar al día de las ventajas, oportunidades y novedades que surgen, para así poder convertirnos en personas autónomas con espíritu emprendedor capaces de triunfar en el mercado laboral.

Dicho esto, para poder corroborar lo que se ha investigado, se llevará a cabo una síntesis del análisis DAFO donde se verá reflejado explícitamente cómo se encuentra hoy en día el panorama de la adquisición de la lengua inglesa en el Sistema Educativo Español reglado, basándonos en las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades del tema en cuestión. Para apreciar el análisis DAFO en todo su esplendor representado de forma esquemática, además del análisis y de las conclusiones que se han extraído del mismo véase anexo VI.

En este sentido, las **fortalezas** más relevantes que se han encontrado a lo largo de la investigación ha sido que la adquisición de la Primera Lengua Extranjera parte de un proceso compartido basado en la cooperación y participación entre docente y alumnado, que dicha adquisición promueve el desarrollo personal, social e integral de los mismos, que fomenta el plurilingüismo y que promueve la formación continua del profesorado. También relevó el estudio que la adquisición del idioma del inglés mejora la comunicación entre las personas, que promueve *feedback* desarrollando autonomía positiva en el alumnado, que mejorar la expresión oral de los estudiantes, el compañerismo, la empatía y la unión entre éstos, además de facilitar el fomento de la competencia comunicativa en el educando.

En cuanto a las **debilidades** más importantes, se ha detectado a lo largo del estudio la falta de formación del profesorado respecto a la adquisición de nuevas lenguas, que se observa el aislamiento del inglés como asignatura única e independiente, que es casi inexistente el compromiso y la motivación por parte y entre los docentes, que hay una clara dependencia del profesorado especialista y que predomina el desconocimiento sobre los nuevos métodos de enseñanza.

Respecto a las **oportunidades** para mejorar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera, se ha extraído de la investigación que las instituciones interesadas en promover el aprendizaje de las lenguas extranjeras va en aumento y que las administraciones educativas apuestan por ello, que la formación de los docentes en este ámbito ahorraría presupuesto y subvenciones que se podrían destinar a mejorar los recursos consignados a tal efecto, que la adquisición de nuevos idiomas fortalecería la alianza entre los países que forman la Unión Europea facilitando la comunicación con personas que hablen otras lenguas, desarrollando tanto la cooperación entre países, como expandiendo las fronteras de trabajo y abriendo líneas de comunicación internacional. Por tanto, sería un claro incentivo para mejorar la calidad de la educación, donde se apostaría por el progreso y por la innovación educativa, social y personal, además de abrir puertas a un mayor número de posibilidades para la obtención de empleo.

Por último, las **amenazas** que se han encontrado están enfocadas a factores externos y a factores internos. En cuanto a los factores externos, parten de la escasa comunicación entre los centros educativos públicos y la imposición burocrática, del cierre de “puertas” hacia el extranjero por el desconocimiento de los idiomas y de las culturas, del aumento del número de parados por la escasa formación en idiomas, la falta de comunicación entre países y las discrepancias entre éstos debido a no comunicarse de

forma correcta. Generalmente, estos factores externos suelen estar condicionados por factores internos, en este caso los que dan respuesta a los cambios legislativos llevados a cabo sin tener en cuenta la opinión de los docentes perjudicando así el desarrollo de dichos cambios, que falta apoyo por parte de las administraciones externas, el escaso conocimiento y adquisición de las lenguas extranjeras, la falta de credibilidad ante nuevos retos educativos y la escasa comunicación entre personas que hablan diferentes lenguas.

Una vez detectadas las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades sobre el tema en cuestión, he de decir que puedo reiterar lo que pensaba principalmente sobre la temática, en cuanto no sólo a la falta de implicación, formación y concienciación de todos los ciudadanos en general, sino también al bajo nivel académico y formativo que poseen los estudiantes sobre el idioma del inglés.

No se puede dejar de considerar que para que las personas puedan pasar a formar parte de la sociedad cambiante en la que se sitúan hoy en día, deben ser poseedoras de un gran dominio de mínimo un idioma diferente al materno, si son dos idiomas mejor. En este sentido, si se desea formar a personas capaces de competir en el mercado laboral para así poder vivir en una comunidad donde predomine el plurilingüismo, el sistema educativo y la educación en general, son una de las posibles y mejores alternativas (Sánchez y Rodríguez, 1986).

Se ha podido apreciar en el transcurso de las leyes educativas, cómo las lenguas extranjeras no han sido tomadas en cuenta debido a muchos factores, siendo uno de ellos el hecho de que se tenían que subsanar otras carencias urgentes antes de fomentar la adquisición de las lenguas extranjeras en todos sus ámbitos. Hoy en día, son muchos los centros educativos que, aunque sí tienen establecidas la Primera y Segunda Lengua Extranjera, son disciplinas que fácilmente se han convertido en elementos vacíos a la programación. Con esto hago referencia a que las lenguas extranjeras se enseñan y no se adquieren, porque no es lo mismo enseñar que adquirir, ya que un docente puede enseñar a su alumnado vocabulario y gramática, pero si no fomenta la expresión oral, si no desarrolla en éste la competencia comunicativa y el discurso, es decir, si no educa la comunicación natural entre personas, el alumno/a, aparte de mostrarse vergonzoso ante dichas situaciones por el simple hecho de que como nunca se le ha enseñado de este modo, siente, transmite y muestra inseguridad, rechazo y miedo, no será capaz de adquirir una lengua extranjera. Tenemos la “mala” costumbre de instruir en vez de educar, de enseñar en vez de transmitir, de considerar al alumnado como parte del puzzle de la educación, pero, sin embargo, no nos damos cuenta de que el alumnado es la fuente de

retroalimentación de la educación, es decir, el educando es el centro de dicho puzzle, es la pieza y el motor clave para que el tren de la educación pueda tener y mantener el rumbo, pues ésta sin el alumnado no es nada, es un vacío que no tendría ni principio ni fin. Es momento de aprender que el alumnado es el motor de la educación y que los docentes son los encargados de que dicho motor funcione correctamente, y la principal forma de que los estudiantes se engrandezcan es teniéndolos en cuenta en todo momento, desde la creación e implantación de una ley educativa que fomente el desarrollo integral de los mismos, hasta el desarrollo tanto a nivel centro como a nivel aula de los métodos de enseñanza-aprendizaje que fomenten un *feedback* continuo y una comunicación natural, donde el alumno/a no sólo sea capaz de aprender sino también de adquirir, de canalizar, de transmitir y de extrapolar lo que ha aprendido a su vida. Esto sería un verdadero comienzo para cambiar y/o acabar con muchas tradiciones inciertas que hoy en día, en pleno siglo XXI, aún se llevan a cabo en el plano de la educación.

En definitiva, teniendo en cuenta el análisis DAFO las estrategias que se desarrollarán estarán enfocadas en el aprovechamiento de cada una de las fortalezas, en la detección de las posibles debilidades, en la exploración y explotación de cada oportunidad y en la defensa de las amenazas encontradas.

5. PROPUESTA DE ACTUACIÓN

5.1. Introducción y justificación

Como se ha podido apreciar a lo largo de los años en el Sistema Educativo Español, son minoritarios los profesores/as que poseen una verdadera adquisición de la Primera Lengua Extranjera. Esto puede ser debido a muchos y numerosos factores, desde la escasa iniciativa de los gobiernos por fomentar la adquisición de idiomas desde la Ley General de Educación de 1970, donde se le daba poco protagonismo a la enseñanza de idiomas, hasta el actual y ambicioso objetivo fijado por la Unión Europea sobre el fomento del plurilingüismo para la construcción de un proyecto común, donde se exige en la LOMCE de 2013 que tanto los educadores como los educandos aprendan a desenvolverse con fluidez en al menos una Primera Lengua Extranjera.

En base a esta línea, pretendo crear un proyecto que ayude a formar a los docentes para que éstos sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.

Es necesario afirmar que el cuento no solamente es útil para poder educar en valores y principios al alumnado, sino que también es considerado, por numerosos autores

y expertos, una de las grandes e innovadoras herramientas destinadas a enseñar la lengua inglesa como método de enseñanza-aprendizaje hacia los educandos, herramienta tradicional que, en los últimos años, ha ido modificando sus usos. En la actualidad, es capaz de enriquecer tanto al profesorado por mejorar sus prácticas educativas, como al alumnado debido a que éste suele perfeccionar la adquisición sobre una nueva lengua de forma natural. Además, éste es considerado un método de enseñanza-aprendizaje original y bastante efectivo para el trabajo de grupos cooperativos. Es un instrumento que, aparte de ser manipulativo, llama la atención de los alumnos/as de Educación Infantil y Educación Primaria, provocando en éstos interés por adquirir una lengua diferente a la materna. *¿No es innovador y enriquecedor enseñar idiomas a través del cuento?*

Sin más preámbulo, y después de analizar la realidad a través de las diferentes fuentes de información utilizadas, se ha decidido desarrollar el denominado “**Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del cuento**”.

5.2. Objetivos

El **objetivo general** que se pretende alcanzar con la propuesta consiste en *formar* a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.

En este sentido, para que se desarrolle con plenitud la finalidad de este proyecto, se plantean como **objetivos específicos** a desarrollar:

- **Subsanar** las sorpresas que se generen en la ejecución del proyecto, además de garantizar la claridad de las actividades que se van a trabajar en él.
- **Sensibilizar** al profesorado acerca de la importancia de adquirir con plenitud el idioma del inglés.
- **Concienciar** al profesorado sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje más óptimos para la adquisición del idioma del inglés.
- **Promover** en los docentes la competencia comunicativa.
- **Enfatizar** la importancia de educar en un ambiente donde predomine la comunicación natural entre las personas.
- **Concienciar** a los docentes sobre las ventajas de enseñar a través de los cuentos.

5.3. Metodología

La metodología que se pretende abordar en este proyecto es la **metodología participativa y vivencial**, destinada a trabajar aspectos actitudinales y conceptuales para el fomento del proceso de formación de los educandos en lo que respecta a la enseñanza del idioma del inglés. Metodología respaldada por el enfoque constructivista, el cual supone que el proceso de aprendizaje no es responsabilidad ni del educador/a ni del educando, pues éste surge de la unión de ambos. Además, dicha metodología se va a desarrollar mediante acciones personalizadas con grupos reducidos de treinta a cuarenta componentes en cada uno de ellos, para así poder hacer hincapié en las necesidades de cada uno de los participantes insertos en el proyecto.

En lo que respecta al espacio donde se desarrollaría el proyecto, el lugar más acorde serían las instituciones educativas. Dicho de otro modo, hablamos de cualquier centro educativo que desee formar parte del mismo, para que así los profesores/as se sientan cómodos facilitando su propia adquisición de conocimientos además de aumentar la motivación de éstos en la formación.

5.3.1. Estrategias de intervención

Las **estrategias formativas de intervención** que se van a desarrollar en este proyecto son: la **estrategia formación-acción** destinada a la transmisión de conocimientos basados en enseñar la Primera Lengua Extranjera a través del cuento, la **estrategia expositiva** para el desarrollo de las competencias individuales de los educandos y la **estrategia simulación** para el fomento de las habilidades y de las actitudes de los docentes, todas ellas englobadas para lograr promover la estrategia “**El cuento**”. En el anexo VII se muestra de manera detallada los elementos de cada una de las estrategias.

Dicho esto, el enfoque estratégico que se llevará a cabo consistirá en ofertar a todos los docentes una formación que les permita fomentar en el alumnado la adquisición de la Primera Lengua Extranjera través del cuento, para que así tanto el profesorado como el alumnado adquiera conocimientos sobre la lengua inglesa de una manera innovadora. Además, las acciones que se van a desarrollar corresponden a una fase del proyecto: *fase de análisis del proyecto, fase de sensibilización del proyecto, fase de implementación del proyecto y fase de cierre y evaluación del proyecto*. Para obtener información más minuciosa sobre las características de cada fase véase anexo VIII.

Conjuntamente, las técnicas que se emplearán para desarrollar las acciones constan mayormente de talleres y seminarios. Asimismo, dichas acciones se han diseñado con la finalidad de cumplir los objetivos específicos planteados con anterioridad.

5.3.2. Estructura de las fases del proyecto

Ahora bien, para tener constancia de las actividades que se han diseñado y planificado en cada una de las fases del proyecto basándonos en la duración de la fase, de cada actividad, el día de realización, el objetivo general y específico y la estrategia trabajada para cada una de ellas, se presenta una tabla esquematizada que refleja a la perfección cuál será la estructura establecida para el desempeño del **Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del cuento**. La tabla es la siguiente:

ESTRUCTURA DE LAS FASES DEL PROYECTO							
Fases	Duración	Objetivo General	Objetivos Específicos	Acciones	Temporalización		Estrategias
					Fecha	Hora	
Fase 1: Análisis del proyecto	15 horas	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera, en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos	Subsanar las sorpresas que se generen en la ejecución del proyecto, además de garantizar la claridad de las actividades que se van a trabajar en él	Entrevista semiestructurada con cada profesor/a	Del 27 al 29 de septiembre de 2016	16:00-19:00	Simulación
				Cuestionario anónimo	26 de septiembre de 2016	El profesorado lo rellenará a lo largo de la jornada	
				Debate heterogéneo	30 de septiembre de 2016	16:00-19:00	
Fase 2: Sensibilización del proyecto	39 horas		Sensibilizar al profesorado acerca de la importancia de adquirir con plenitud el idioma del inglés	¡Creando unidos por un bien común!	Del 4 al 29 de octubre de 2016	Todos los días	Formación-acción
				Taller: ¿Cómo de importante es enseñar inglés?	Del 11 al 27 de octubre de 2016, martes y jueves	16:00-19:00	Expositiva
Fase 3: Implementación del proyecto	105 horas		Concienciar al profesorado sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje más óptimos para la adquisición del idioma del inglés	¿Cuál es tu metodología?	Del 3 al 29 de noviembre de 2016, martes y jueves	16:00-19:00	Formación-acción
				¿Avanzamos y nos actualizamos? ¡Yes!	Del 2 al 22 de diciembre de 2016, martes y jueves	16:00-19:00	Expositiva

			<i>Promover</i> en los docentes la competencia comunicativa	Los grandes beneficios de la competencia comunicativa	Del 10 al 31 de enero de 2017, martes y jueves	16:00-19:00	Expositiva
				¡Comuniquémonos competencialmente!	Del 7 al 23 de febrero de 2017, martes y jueves	16:00-19:00	Simulación
				<i>Enfatizar</i> la importancia de educar en un ambiente donde predomine la comunicación natural entre las personas	¡Recopilemos!	Del 2 de marzo al 27 de abril de 2017, martes y jueves	16:00-19:00
Fase 4: Cierre y evaluación del proyecto	39 horas		<i>Concienciar</i> a los docentes sobre las ventajas de enseñar a través de los cuentos	El cuento	Del día 2 al 11 de mayo de 2017, martes y jueves	16:00-19:00	Formación-acción y el cuento
				¡Innovemos con las ventajas del cuento!	Del día 16 al 25 de mayo de 2017, martes y jueves	16:00-19:00	
				<i>Teach all you know such as you see!</i> (¡Enseña todo lo que sabes!)	Del día 1 al 13 de junio de 2017, martes y jueves	16:00-19:00	
TOTAL	198 horas	1 objetivo general	6 objetivos específicos	13 acciones	10 meses	3 horas al día	3 estrategias

Tabla 3. Estructura de las fases del proyecto.

Se han diseñado y planificado cada una de las acciones basándonos en el nombre de la misma, el objetivo general, el objetivo específico, la estrategia a desarrollar, los contenidos a abordar, los usuarios que van a participar, la descripción, los agentes que intervienen en cada una de ellas junto al papel que desempeñarán, los recursos materiales y humanos necesarios para la ejecución, la forma de evaluar la misma y la temporalización especificando los meses, días y horas de actuación. Para ser conocedor/a del diseño y la planificación de las actividades véase anexo IX.

Ahora bien, como muestra se expondrá la última actividad diseñada y planificada para el cierre y evaluación del proyecto.

FASE 4: CIERRE Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO	
Nombre de la actividad	<i>Teach all you know such as you see!</i> (¡Enseña todo lo que sabes!)
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Concienciar a los docentes sobre las ventajas de enseñar a través de los cuentos
Estrategia	Formación-acción y el cuento
Contenidos	- El cuento, sus ventajas y la Primera Lengua Extranjera.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	Esta última actividad pretende, por un lado, recopilar todo lo que han trabajado y aprendido los profesionales insertos en el proyecto haciendo exclusivamente uso de la Primera Lengua Extranjera y, por otro lado, recalcar la importancia no sólo de enseñar correctamente diferentes idiomas, sino hacerlo mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a través de la competencia comunicativa empleado como recurso didáctico y pedagógico el cuento, para así fomentar en su alumnado la adquisición del idioma del inglés desde las primeras etapas educativas: Educación Infantil y Educación Primaria. Para ello, se llevarán a cabo seminarios basados en <i>role-playing</i> donde unos profesionales harán de profesores/as empleando todo lo que han aprendido y adquirido a lo largo del proyecto, para impartir docencia al resto de profesionales que asumirán el rol de alumnos/as, y viceversa. Así serán conscientes de cuál suele ser la postura de los estudiantes, para poder observar desde el otro lado cómo son las prácticas educativas empleadas por el profesorado.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	- Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y cuentos.
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la participación, la iniciativa, la motivación, la creatividad y la innovación de los profesionales.
Temporalización	Del día 1 al 13 de junio de 2017, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00. El día 15 del mismo mes se realizará un cuestionario de satisfacción que ayudará a mejorar el proyecto. Asimismo, el día 16 de junio de 2017 se dará fin al proyecto junto a la entrega del certificado de acreditación a todo el profesorado que haya participado en éste.

Tabla 4. Diseño y planificación de una actividad.

5.3.3. Agentes que intervienen

Los agentes que van a intervenir en este proyecto serán tanto **agentes internos** pertenecientes a centros educativos, como **agentes externos** dedicados exclusivamente al ámbito de la educación por ser los grandes conocedores de éste.

En cuanto a los agentes internos, éstos serán todos los profesionales concernientes a instituciones educativas, en concreto a todos los profesores/as que deseen formarse en cuanto al fomento de la Primera Lengua Extranjera a través del uso de los cuentos como herramienta didáctica y pedagógica. No obstante, hay que resaltar que este proyecto está destinado a todo el profesorado independientemente de su área académica, por lo que no sólo está enfocado a los profesores/as de inglés, sino a todo aquél que tenga la motivación, curiosidad e intención de formarse en este perfil. En este sentido, el papel que van a desempeñar será el de usuarios activos participantes en el proyecto, donde se formarán para mejorar tanto sus prácticas educativas, como el proceso de enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico de sus alumnos/as en lo que respecta a las lenguas extranjeras, porque aunque este proyecto esté orientado al fomento de la Primera Lengua Extranjera, se puede extrapolar a otras áreas y/o materias académicas, siempre que el profesorado sea consecuente y partidario de innovar en educación.

En esta línea, los agentes externos serán todas aquellas personas encargadas particularmente de ejecutar el proyecto formativo. En concreto, hablamos de la figura del pedagogo/a, conocedor del estudio y del ámbito de la educación. Éstos desarrollarán el proyecto en cada centro educativo que demande la oferta del mismo, llevando a cabo las acciones propuestas según las fases preestablecidas. En algunas ocasiones actuarán y participarán en las actividades como parte de los participantes y otras veces harán de mediadores/as, pero generalmente ejecutarán la función de formador de formadores. Para tener una visión amplia de las características que definen el rol del pedagogo/a, véase anexo X.

5.3.4. Recurso materiales y recursos humanos

Para la ejecución del proyecto harán falta tanto recursos humanos como recursos materiales. Por un lado, con **recursos humanos** se hace referencia a todas las personas implicadas tanto explícita como implícitamente en este proyecto formativo-educativo según las funciones y características anteriormente nombradas. No obstante, también podrán participar en el mismo, otros agentes educativos pertenecientes al centro donde se esté implantado el proyecto y/o personal administrativo que quiera conocer y aprender a cómo fomentar en el alumnado la Primera Lengua Extranjera a través de los cuentos,

simplemente por tener curiosidad sobre la formación docente. Por otro lado, teniendo en cuenta que los **recursos materiales** son aquellos con los que disponen las instituciones educativas o con los que cuenta el proyecto en base a su financiación, se puede afirmar que se van a necesitar: salas o aulas acondicionadas tanto para el uso adecuado de las TIC, como para el desarrollo de talleres y/o seminarios. Del mismo modo, se dispondrá de folios reciclados, cuentos educativos, cartulinas de colores, bolígrafos, lápices, gomas, tijeras, pegamentos, rotuladores y otros materiales similares de bajo coste. Sin embargo, como esto es una aproximación a los recursos que se requerirán, también se tendrá presente en el presupuesto destinar un tanto por ciento a otros posibles materiales, sobre todo sabiendo que el profesorado deberá mostrar sus prácticas educativas, y para ello necesitará disponer de recursos tanto humanos como materiales.

5.3.5. Temporalización

Se estima que el proyecto se ejecutará en el transcurso del curso académico 2016/2017, desde septiembre de 2016 hasta junio de 2017, donde se desarrollarán un total de cuatro fases de intervención educativa (13 acciones en un total de 198 horas repartidas en cada fase), desglosadas en dichos meses académicos. Además, cada una de las acciones programadas se impartirán los martes y los jueves de 16:00 a 19:00. Se han determinado dos días a la semana y esa franja horaria porque son dos tardes por semana en unas horas acomodadas para la asistencia del profesorado. Para tener constancia tanto del calendario del curso académico 2016/2017 destinado a los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Canarias, como del cronograma del curso lectivo enfocado a las fases del proyecto véase anexo XI.

5.3.6. Seguimiento de las acciones

Teniendo en cuenta que el seguimiento de las acciones va a determinar el funcionamiento del proyecto en sí mismo, para tener constancia de que se ha realizado un seguimiento adecuado de las mismas se llevará a cabo éste según dos perspectivas bien diferenciadas. Por un lado, los agentes internos (profesorado) deberán realizar un trabajo de campo semanal sobre cada una de las acciones realizadas. Por otro lado, los agentes externos harán uso de una evaluación basada en el proceso (evaluación continua), donde emplearán como técnicas de recogida de información la observación participante y no participante a medida que se ejecutan las actividades, para tener constancia de las capacidades, competencias, habilidades, destrezas y conductas de los usuarios; la entrevista semiestructurada a los profesores/as, consumada previamente al proyecto como datos para el análisis y las demandas del mismo; y los cuestionarios tanto sobre las

expectativas del profesorado ante el proyecto, como de los conocimientos que han adquirido y de las sugerencias ante posibles mejoras de actuación.

6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

En este apartado se pretende analizar en profundidad el resultado e impacto del proyecto mediante un proceso de recogida de información basada en la calidad del mismo, para que, a través de esta evaluación, se pueda tener constancia del cumplimiento de los objetivos establecidos, así los posibles errores o inconvenientes se podrán solventar para una mejora continua de éste. De este modo, la evaluación que se pretende abordar en este proyecto costará de una *evaluación inicial* para tomar partido en el fomento y desarrollo de las necesidades y demandas de los profesionales, una *evaluación procesal (continua)* donde se tendrá en cuenta las mejoras y los conocimientos adquiridos y/o potenciados de los educandos, y por último una *evaluación sumativa* para conocer con precisión si se han cumplido los objetivos propuestos en el proyecto.

En este sentido, los **criterios** que se pretenden evaluar para tener constancia tanto del impacto de éste como de sus propios resultados son: *viabilidad, innovación, coherencia, relevancia, eficiencia, eficacia y calidad*. Se han escogido estos criterios porque abordan formidablemente cada uno de los apartados planteados en el proyecto, puesto que lo que importa no es sólo el resultado final del mismo, sino también su preparación ante el análisis de la situación actual, debido a que ésta es una de las formas más certeras de diseñar, planificar y desarrollar un proyecto para que así las evaluaciones que se vayan a llevar a cabo muestren y obtengan resultados favorecedores. Además, también es una forma de detectar y/o solventar los posibles errores mejorando el proyecto en sí mismo.

A continuación, en forma de tabla se expondrán los criterios, junto a los indicadores, los instrumentos de recogida de información y los agentes de intervención, que se pretenden abordar en esta evaluación para tener constancia tanto del impacto del proyecto como del resultado del mismo, así se obtendrá una visión más clara y precisa de qué se pretende evaluar, cómo y con qué. Para tener constancia de la rúbrica de evaluación véase anexo XII:

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS Y AGENTES
<i>Viabilidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha obtenido resultados satisfactorios. - Se ha diseñado acorde con la realidad. - Su impacto ha mejorado la percepción de los usuarios. 	<p>Agentes internos: Trabajo de campo, cuestionarios: previo, conocimiento y satisfacción.</p> <p>Agentes externos: Observaciones participantes y no participantes.</p>

Innovación	<ul style="list-style-type: none"> - Propuesta novedosa y creativa. - Las actividades fomentan la participación activa. - Los métodos de enseñanza mejoran el aprendizaje de los educandos. 	<p>Agentes internos: Trabajo de campo y cuestionario de satisfacción.</p> <p>Agentes externos: Observaciones participante no participantes.</p>
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - Se adecua a las demandas de los profesionales. - Forma parte de la realidad de los educandos. - Solventa posibles carencias. 	<p>Agentes internos: Trabajo de campo, cuestionarios: previo, conocimiento y satisfacción.</p> <p>Agentes externos: Observaciones participantes y no participantes.</p>
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> - Se ajusta al tiempo. - Aborda una temática actual. - Expone diversos puntos de vista. 	<p>Agentes internos: Cuestionarios: previo, conocimiento y satisfacción.</p>
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> - Produce el efecto deseado. - Mejoran los resultados académicos del alumnado. - El profesorado es capaz de fomentar la Primera Lengua Extranjera a través del cuento. 	<p>Agentes internos: Trabajo de campo y cuestionarios: previo, conocimiento y satisfacción.</p> <p>Agentes externos: Observaciones participantes y no participantes.</p>
Eficiencia	<ul style="list-style-type: none"> - Los profesionales ejecutan correctamente sus funciones. - Las acciones están adecuadas al ritmo de los educandos. - El nivel de preparación se ajusta al conocimiento que debe adquirir el profesorado. 	<p>Agentes internos: Trabajo de campo y cuestionarios: previo, conocimiento y satisfacción.</p> <p>Agentes externos: Observaciones participantes no participantes.</p>
Calidad	<ul style="list-style-type: none"> - Los usuarios están satisfechos con los conocimientos, habilidades, competencias y capacidades adquiridas y/o potenciadas. - Se puede extrapolar a otro ámbito o área de la enseñanza. - Sirve como apoyo educativo y pedagógico. 	<p>Agentes internos: Trabajo de campo y cuestionarios: previo, conocimiento y satisfacción.</p> <p>Agentes externos: Observaciones participante y no participantes.</p>

Tabla 5. Criterios, indicadores, instrumentos de recogida de información y agentes intervinientes en la evaluación.

Por último, los **agentes** que intervendrán en la evaluación y mejora del proyecto serán tanto **agentes internos** como **agentes externos**. Los agentes internos (profesorado) participaran de forma implícita, puesto que se tendrá en cuenta para dicha evaluación los trabajos de campo que hayan elaborado cada uno de éstos en lo referente a las acciones donde participaron, además de haber colaborado en los tres cuestionarios: el previo a la implementación, el de conocimiento sobre la temática y el de satisfacción final como broche al cierre del proyecto. En cuanto a los agentes externos encargados desarrollar el proyecto de forma directa, intervendrán tanto para analizar los cuestionarios y los trabajos de campo realizados por los usuarios participantes, como llevando a cabo observaciones participantes y no participantes a lo largo de la ejecución de éste. Por tanto, los **instrumentos** de recogida de información constarán de: trabajos de campo, cuestionarios (previo, conocimiento y satisfacción) y observaciones participantes y no participantes, además de las sugerencias de los usuarios. Con todo esto, se podrá obtener información cuantitativa y cualitativa que incidirá, por un lado, en si se han cumplido los objetivos

planteados y en qué grado y, por otro lado, en las mejoras que se puedan efectuar en el proyecto.

7. PRESUPUESTO Y FINANCIACIÓN

Siendo conscientes de que para desarrollar cualquier proyecto educativo se necesita disponer de recursos económicos, que en muchas ocasiones pueden cubrirse con financiaciones provenientes tanto de instituciones públicas como de instituciones privadas, pretendemos determinar los costes provenientes de este proyecto ajustando el presupuesto minuciosamente para que vaya acorde con la realidad.

Para ello, se tendrán en cuenta *gastos personales* como es el caso del salario total de los agentes externos encargados de desarrollar el proyecto, *gastos materiales* basados en los materiales necesarios para la ejecución del mismo y los posibles *imprevistos* que se puedan ocasionar, sobre todo, teniendo en cuenta que los usuarios tendrán que impartir clase al resto de sus compañeros/as empleando los conocimientos adquiridos y/o potenciados, por lo que precisarán de otros recursos. Para conocer cuáles han sido los conceptos necesarios para la ejecución del proyecto, la cantidad y el valor unitario y total de éstos, formando así el desglose del presupuesto total véase anexo XIII.

8. CONCLUSIONES

Desde el primer momento supe que quería realizar mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) sobre la carencia más significativa que he tenido a lo largo de mi escolaridad, la cual no ha sido otra que adquirir la Primera Lengua Extranjera. Me pregunté, ya que no soy competente en hablar otra lengua diferente a la materna, por qué no acabar mi grado creando un proyecto donde pueda conocer cuáles han sido los motivos del escaso conocimiento de la sociedad española sobre el idioma del inglés y cómo podría ayudar a mejorarlo. Este ha sido el motivo por el que decidí enfocar mi trabajo no sólo a conocer, investigar y analizar la realidad actual sobre la adquisición de la lengua inglesa en nuestro país, sino que además quise ofrecer a los docentes herramientas que permitiesen el fomento de dicha lengua al alumnado a través del uso del cuento, porque este recurso didáctico y pedagógico abre las puertas a un sinnúmero de posibilidades para adquirir el idioma del inglés a través de la narración y del discurso, debido a que, hoy en día, no sirve de nada aprender vocabulario y traducción si ese conocimiento adquirido no se emplea en la comunicación directa con otras personas.

El mundo en el que vivimos demanda continuamente a personas capacitadas para desenvolverse en múltiples funciones y a diferentes ritmos, personas potenciadoras de sus

habilidades que han decidido dedicar parte de su vida a aprender a comunicarse con las demás, y para ello hace falta adquirir idiomas, siendo el inglés, la lengua franca por excelencia, el más relevante. Por ello, lo que he pretendido en y con este proyecto no es solamente que los profesionales adquieran nuevas herramientas para mejorar e innovar sus prácticas educativas, sino que además sean conscientes de cómo suelen ser dichas prácticas y qué se puede hacer para mejorarlas. Sencillamente he querido aportar mi “granito de arena” a perfeccionar el aprendizaje y la adquisición del inglés, por eso espero que este proyecto pueda ayudar a todas aquellas personas que piensan que la adquisición de otras lenguas es uno de los aspectos más importantes a potenciar en la educación.

En definitiva, siempre se puede mejorar, siempre se podrá innovar, simplemente hay que poner ganas e ilusión por hacer de la educación el lugar idóneo para el enriquecimiento de las personas, pues sin ella nadie podría ser quien es hoy en día.

“Si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos, quizá debemos enseñarles de la manera que ellos aprenden”

Ignacio Estrada

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aspas, X. (2012). *Especial idiomas* [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/publicaciones/especial/2012/especial-idiomas-2012/>
- Colom, A., Salinas, J., y Sureda, J. (1988). *Tecnología y medios educativos*. Madrid: Cincel Kapelusz.
- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* [versión electrónica]. Madrid: Instituto Cervantes-Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Anaya. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Council of Europe (2001). *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment* [versión electrónica]. Strasbourg: Consejo de Europa. Recuperado de: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf
- Estivill, E., y Domenech, M. (2006). *Cuentos para crecer*. Barcelona: Editorial Planeta, S.A.
- Euroinnova Business School (2012). *Resultados del barómetro de idiomas 2012* [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://goo.gl/aXTqIj>
- Facultad de Educación (2015). *Grado en Pedagogía: Objetivos y competencias* [versión electrónica]. Tenerife: Universidad de La Laguna. Recuperado de: http://www.ull.es/view/centros/educacion/Objetivos_y_competencias/es
- Goetz, J. y, Lecompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Ley nº 106. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica de Educación, España, 4 de mayo de 2006

- Ley nº 154. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares, España, 27 de junio de 1980
- Ley nº 159. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación, España, 4 de julio de 1985
- Ley nº 187. Boletín Oficial del Estado, Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, España, 6 de agosto de 1970
- Ley nº 238. Boletín Oficial de Estado, Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, España, 4 de octubre de 1990
- Ley nº 295. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, España, 10 de diciembre de 2013
- Ley nº 307. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica de Calidad de la Educación, España, 24 de diciembre de 2002
- Ley nº 311.1. Boletín Oficial del Estado, Constitución Española, España, 29 de diciembre de 1978
- López, D. (2015). *Código de leyes educativas*. Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
- Meyer, C., y Schwager, A. (2007). Comprendiendo la experiencia del cliente. *Harvard Business Review*, Vol. 85 (2), 89-99.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *Estudio Europeo de la Competencia Lingüística EECL. Volumen I*. [versión electrónica]. España: Secretaría General Técnica. Recuperado de: <http://goo.gl/5L4Vpi>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). *Sistema educativo* [versión electrónica]. España: Gobierno de España. Recuperado de: <http://goo.gl/OGL5S1>
- Rodríguez, M. (2010). Unidad didáctica bilingüe: Do you play tennis?. *Emásf, Revista digital de Educación física*, 5, 1-20.
- Sánchez, M., y Rodríguez, R. (1986). La educación bilingüe y el aprendizaje de una segunda lengua: sus características y principios fundamentales. *Infancia y Aprendizaje*, 33, 3-26.
- Tobón, S. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos. *Acción Pedagógica*, 16, 14-28.
- Vargas, A. (2009). Métodos de enseñanza. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 15. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf
- Viciana, J. (2001). *Planificar en Educación Física*. Granada: Reprografía Digital Granada S. L.
- Villegas, L. (2008). Formación: apuntes para su comprensión en la docencia universitaria. *Revista de currículum y formación del profesorado*. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL3.pdf>
- Weinstein, C., y Mayer, R. (1986). *The teaching of learning strategies*. New York: McMillan.

10. ANEXOS

Anexo I. Regulaciones organizativas y curriculares del Sistema Educativo Español en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

Sistema Educativo Español

Regulaciones organizativas

Como determina el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, en su redacción modificada por la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* define el Sistema Educativo Español como un conjunto compuesto por todos los organismos o agentes que llevan a cabo funciones de regulación, de financiación o de prestación de servicios para el ejercicio del derecho a la educación en nuestro país. Del mismo modo, se incluyen el conjunto de relaciones, medidas, estructuras y acciones con el fin de garantizar el ejercicio de este derecho.

Igualmente, el funcionamiento del Sistema Educativo Español se rige por los principios de calidad, cooperación, equidad, libertad de enseñanza, mérito, igualdad de oportunidades, no discriminación, eficiencia en la asignación de recursos públicos, transparencia y rendición de cuentas.

Regulaciones curriculares

Educación Infantil

La Educación Infantil es la etapa educativa que atiende a niños/as desde el nacimiento hasta los seis años de edad, con el objetivo de poder contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Está compuesto por dos ciclos: el primero comprende hasta los tres años y el segundo desde los tres a los seis años de edad. Asimismo, en ambos ciclos educativos se atiende paulatinamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se intenta que los niños/as alcancen tanto una imagen positiva y equilibrada de sí mismos como de autonomía personal.

En este sentido, la Educación Infantil contribuye a desarrollar en los alumnos/as las capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir gradualmente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y de relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Fomentar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Comenzar a desarrollar habilidades lógico-matemáticas, habilidades en lectoescritura, además de habilidades en el movimiento, el gesto y el ritmo.

En lo que respecta a los contenidos educativos de la Educación Infantil, hay que decir que éstos se organizan en áreas pertenecientes a los ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, abordándose por medio de actividades que deben tener interés y significado para los educandos.

Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basan en las experiencias, las actividades y el juego, y se aplican en un ambiente de afecto y de confianza para potenciar la autoestima y la integración social.

Por último y no menos importante, las administraciones educativas son las encargadas de fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, principalmente en el último año. También son las encargadas de fomentar una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como de garantizar experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y en la expresión visual y musical.

Por su parte, los centros educativos son los encargados de desarrollar y completar los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil y el currículo del segundo ciclo establecidos por las administraciones educativas.

Educación Primaria

La Educación Primaria aparte de ser obligatoria y gratuita abarca un total de seis cursos académicos comprendidos entre los seis y los doce años de edad, con la finalidad de facilitar a los alumnos/as los aprendizajes de la expresión y la comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la

afectividad, para intentar garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos.

Esta etapa educativa se organiza en asignaturas y áreas de carácter global e integrador, impartida por maestros/as que tienen competencias en todas las áreas de este nivel. La enseñanza de la Música, de la Educación Física y de los idiomas extranjeros las conceden los maestros/as especialistas en dichas áreas.

En esta línea, las capacidades que deben desarrollar los alumnos/as en esta etapa son:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, además de desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la Educación Física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Por último, el currículo de Educación Primaria identifica siete competencias clave para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación: comunicación lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; competencia digital; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.

Con todo esto se persigue la renovación de la práctica docente y los procesos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo nuevos enfoques de aprendizaje y evaluación.

Programa Bilingüe MECD/British Council

Para finalizar con las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, se debe mencionar el programa bilingüe con el que trabajan actualmente numerosos centros educativos, denominado “Programa Bilingüe MECD/British Council”.

Este programa de currículo integrado hispano-británico comienza en el segundo ciclo de Educación Infantil y se desarrolla hasta el final de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.). Actualmente, se imparte en un total de ochenta y cuatro colegios públicos de Educación Infantil y Educación Primaria y en cuarenta y tres institutos de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), repartidos en diez Comunidades Autónomas.

El objetivo del “Programa Bilingüe MECD/British Council” reside en proporcionar desde una etapa muy temprana un modelo enriquecido de educación bilingüe mediante la integración curricular de dos lenguas y dos culturas. También se espera que el alumnado formado en este programa, por un lado, sea capaz de desenvolverse en distintas culturas y, por otro lado, que esté mejor preparado para poder hacer frente a las demandas de la sociedad actual en una Europa cada vez más competitiva y multilingüe.

Las características que hacen de éste un programa diferente y único son:

- El currículo integrado contempla conjuntamente los planes de estudio español y británico.
- Se hace especial hincapié en la alfabetización en inglés, debido a que la experiencia ha demostrado que el trabajo con la fonética sintética a partir de los cuatro años ayuda a los alumnos/as en la adquisición y reconocimiento de sonidos y palabras y a fomentar el desarrollo de la habilidad de lectura.
- El plan de estudios integrado se imparte conjuntamente entre profesores/as con experiencia en escuelas británicas o bilingües, docentes españoles de lengua inglesa y de otras asignaturas.
- Se hace particular énfasis en la formación del profesorado. El programa cuenta con profesorado experto y con formación en la enseñanza de materias en una segunda lengua, algunos de los cuales actúan como formadores dentro del propio programa.
- Es un proyecto de toda la escuela que estimula el desarrollo del Plan Educativo de Centro (PEC).

Los excelentes resultados del programa se han puesto de manifiesto tanto en el informe de la evaluación externa e independiente publicado en el año 2011, como en los resultados obtenidos por los alumnos/as que se presentan a las pruebas del Sistema Educativo Británico con un porcentaje de aprobados superior al 90%. En el siguiente enlace se puede acceder al documento del informe de la evaluación traducido al español dirigida por el profesor Richard Johnstone OBE (Universidad de Stirling), quien junto con el Dr. Alan Dobson y la Dra. M.^a Dolores Pérez Murillo llevaron a cabo durante tres años un detallado análisis de los distintos factores y agentes implicados en el programa.

- ✓ Informe de la Evaluación Externa del Programa de Educación Bilingüe:
<http://goo.gl/BYPCAh>

Anexo II. Justificación extensa.

Antecedentes

En este apartado del proyecto se ha llevado a cabo una investigación, estudio y análisis exhaustivo de cómo es y ha sido la educación, y en concreto el Sistema Educativo Español, a lo largo de los años, desde la Ley General de Educación de 1970 hasta la actual Ley para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013, para así tener constancia de cuál es y ha sido la relevancia de la Primera Lengua Extranjera y cuál es su originalidad y oportunidad en el contexto actual.

Para ello, se ha comenzado por desarrollar un enfoque conceptual destinado exclusivamente a entender y comprender cada uno de los conceptos que se van a trabajar a lo largo del proyecto.

Del mismo modo, se ha hecho hincapié en el reconocimiento y en la valoración crítica que merece la temática sobre las aportaciones de los autores que hasta el momento han estudiado y proporcionado investigaciones científicas y experiencias prácticas en libros, bases de datos, tesis, artículos académicos, revistas, etc.

Por último, se investigaron los modos de adquirir tanto la primera lengua como la segunda lengua, haciendo especial énfasis en la etapa óptima del ser humano para adquirir la Primera Lengua Extranjera, en cuáles suelen ser los métodos de enseñanza-aprendizaje más efectivos para favorecer dicha adquisición, además de abordar el significado y uso correcto de la competencia comunicativa, la cual ayuda considerablemente al desarrollo del discurso entre las personas.

Enfoque conceptual

Antes de conocer los diferentes aspectos que han influido e influyen en la actualidad sobre la adquisición de la lengua inglesa en el Sistema Educativo Español, es necesario tener en cuenta varios términos o conceptos importantes que ayudan a obtener una aproximación inicial a la temática.

- **Bilingüismo:** Aptitud del hablante para emplear equitativamente varias lenguas, debido a que es una condición sociolingüística por la que la sociedad emplea dichas lenguas con el fin de poder cubrir los cometidos comunicativos, tanto privados como colectivos (Cerdá, 1986).

- **Adquisición:** La Real Académica Española (RAE) argumenta que la adquisición comprende la acción de obtener algo en concreto, la cosa en sí que se ha adquirido y la persona cuyos servicios o ayuda son considerados valiosos.
- **Competencia comunicativa:** Según Yule (2008) “la competencia comunicativa se puede definir como la capacidad general de usar una lengua correctamente, con prioridad y con la flexibilidad necesaria” (p.200).

La educación en España

La educación en España y, en concreto, el Sistema Educativo Español, ha variado mucho a lo largo de los años, comenzando por la Constitución de 1978 y acabando con la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013.

Educación como derecho fundamental

Según la Constitución española de 1978, en su artículo 27, la educación es un derecho que tiene todo ciudadano con el fin de potenciar el pleno desarrollo de la personalidad, pero para mí, al igual que para muchos autores que estudian o han estudiado esta temática, la educación va mucho más allá de los “cuatro dedos”.

La educación es esa abstracción que abre las puertas al mundo que nos rodea, debido a que es el primer escalón para lograr el desarrollo integral de las personas, además de la creación de los proyectos de vida de cada una de ellas.

Al mismo tiempo, la educación puede no sólo ennoblecer a las sociedades, sino que también suele aportar una mirada hacia la idea de lo que es realmente educación.

La escuela: el impulso del cambio

Hace, aproximadamente, cuarenta o cincuenta años, la escuela era una institución “obligatoria” hasta los 14 años de edad, aunque muchos de los escolarizados no solían completar la trayectoria escolar.



Figura 1. Colegio La Salle (La Laguna). Extraído del Museo de la Educación (Universidad de La Laguna)

Por aquel entonces, lo que aprendía el alumnado no tiene nada que ver con lo que se aprende en la actualidad en las escuelas, puesto que, en la antigüedad, se enseñaba a los adolescentes a ejercer diversas profesiones que, según el género, posteriormente, ocupaban, tales como magisterio, enfermería, mecánica, amas de casa, etc. Eran pocos los niños/as que tenían el privilegio de acceder a estudios superiores.

A medida que fueron avanzando los años y la sociedad, la escuela comenzó a cambiar, adaptándose, en cierta medida, a las nuevas demandas de los ciudadanos, pero aún quedaban cambios por realizarse. En estos momentos ya había una mayor asistencia escolar y una formación claramente dividida: por un lado, se encontraba el alumnado que podía acceder a estudios superiores (normalmente éstos eran hijo/as de familias acomodadas) y, por otro lado, se hallaban los estudiantes dirigidos a profesiones básicas (hijos/as de familias con bajo nivel económico).

Se puede afirmar que la escuela, a lo largo de los años, ha mejorado considerablemente, pero sí es cierto que, en la actualidad, se encuentra “aislada” de la sociedad. Esto podría ser debido a que ésta no suele responder a las demandas de los ciudadanos, es decir, no va acorde con la realidad que rodea a los niños/as y adolescentes.

Como afirma Enkvist (2006) “la sociedad no sólo exige contar con jóvenes tan competentes como los viejos que mueren para ocupar su sitio, sino que lo ideal es que sean aún más competentes. [...] Los jóvenes tienen que estar a la altura cuando les llega el turno de hacerse cargo de la sociedad. El nivel no sólo intelectual sino también social y moral de una sociedad se decide en las escuelas” (p.29). Y para que esto se cumpla, tanto la escuela que forma parte de la sociedad, como la familia y la comunidad, deben trabajar conjuntamente, no sólo porque son agentes de transmisión cultural, sino además porque la unión de estas tres debería potenciar en los niños/as su desarrollo integral como personas, permitiéndoles vivir en sociedad y armonía.

Las lenguas extranjeras en el Sistema Educativo Español

Han sido siete las grandes leyes que han regulado el sistema educativo español, desde la Ley General de Educación de 1970 hasta la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013, que no deja de ser una actualización de la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, que hasta el próximo curso académico (2016/2017) no se implanta en su totalidad. Pero aún a sabiendas de todos los cambios que han realizado los gobiernos para “mejorar” la calidad de la educación, escasos son los aspectos que indiquen en la mejora del aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Leyes educativas

La primera ley que comienza a incorporar la enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Sistema Educativo Español fue la **Ley General de Educación** (BOE 6 de agosto de 1970).

Esta ley hace hincapié, en varios de sus capítulos, en los aspectos que se deben trabajar para fomentar la integración de la lengua extranjera en los centros educativos. Es en su capítulo II, denominado niveles educativos, y más concretamente en el artículo diecisiete (sección segunda. Educación General Básica), donde se determina que las áreas de actividad educativa que se trabajarán en este nivel deben comprender “el dominio del lenguaje mediante el estudio de la lengua nacional y el aprendizaje de una lengua extranjera” (BOE, 1970, p.12529).

Así pues, en el capítulo IV, que da respuesta a las modalidades de enseñanza, en su artículo cuarenta y ocho, se observa cómo se establecen cursos especiales para extranjeros/as con la finalidad de permitir que éstos puedan perpetuar cualquier ciclo del sistema educativo, además de poder informarse de la cultura española.

Con estos datos, se puede apreciar cómo en la década de los años setenta no se tenía en cuenta la incorporación total de la Primera Lengua Extranjera en los centros educativos a edades tempranas, puesto que es a partir de la Educación General Básica cuando se comienza a fomentar el aprendizaje de ésta (no a gran escala), lo que determina que en la etapa de la Educación Preescolar la prioridad estaba ocupada por otros semblantes importantes.

Después de la implantación de la primera ley de educación, se establecieron dos leyes orgánicas sustanciales: la **Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares** (BOE 27 de junio de 1980) y la **Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación** (BOE 4 de julio de 1985), derogando esta última a la anterior.

Ambas normativas formaron parte de los cambios que se produjeron en el Sistema Educativo Español, pero ninguno de dichos cambios hizo ahínco en establecer la Primera Lengua Extranjera en las primeras etapas educativas.

Sin embargo, fue la **Ley Orgánica General del Sistema Educativo** (BOE 4 de octubre de 1990) la que, aparte de haber sido consensuada con el profesorado y de haber servido de años de experimentación, estableció no sólo en su capítulo II de la Educación Primaria, y más en concreto en el artículo trece, que dicha etapa educativa debe contribuir a desarrollar en los niños/as la capacidad de “comprender y expresar mensajes sencillos

en una lengua extranjera” (BOE, 1990, p.28931), sino también, en el artículo catorce, que las lenguas extrajeras serán unas de las áreas obligatorias de carácter global e integrador.

Asimismo, en su artículo dieciséis, la LOGSE establece que los maestros/as especialistas serán los encargados de impartir en este nivel educativo la enseñanza de los idiomas extranjeros.

Esta ley orgánica forma parte de “un antes y un después” en lo referente a las lenguas extranjeras en nuestro país, porque el hecho de considerar y establecer que las lenguas extranjeras pasaban a ser piezas fundamentales de las áreas obligatorias de las etapas, condicionó que comenzasen a estar muy presentes en el sistema educativo.

Tenemos constancia de que los primeros avances en su obligatoriedad no fueron “del todo buenos”, puesto que los resultados obtenidos por el alumnado no eran los esperados, debido a muchos factores condicionantes, pero no podemos negar que esto fue uno de los impulsos que tanto manifestaban y necesitaban las lenguas extranjeras.

No obstante, hay que decir que en la etapa de Educación Infantil aún no estaba instaurada la obligatoriedad de impartir docencia de la Primera Lengua Extranjera. Sin embargo, a partir de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) comienza a incluirse la Segunda Lengua Extranjera.

Aproximadamente una década más tarde, debido a los avances surgidos en la sociedad, a las necesidades y demandas de los ciudadanos y a los intereses políticos del gobierno, se crea la **Ley Orgánica de Calidad de la Educación** (BOE 24 de diciembre de 2002).

Esta ley, que hace hincapié en la calidad de la educación, va más allá de los estatutos anteriormente nombrados, estableciendo y dictaminando en su preámbulo que tanto la Educación Infantil como la Educación Primaria se configuran como un período determinante en la formación de la persona, porque es en estas etapas cuando se consolidan los fundamentos para un correcto aprendizaje de las habilidades básicas en lengua extranjera.

También afirma, en el capítulo III de la Educación Infantil en su artículo doce, que uno de los objetivos principales radica en que las Administraciones educativas deben promover la incorporación de una lengua extrajera en los aprendizajes de esta etapa, fundamentalmente en el último año.

Asimismo, en el capítulo IV de la Educación Primaria en su artículo quince, establece que uno de los objetivos fundamentales de esta etapa educativa consiste en que el alumnado sea capaz de “adquirir, en una lengua extranjera, la competencia

comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas” (BOE, 2002, p.45195). Y es en su artículo dieciséis donde, esta ley orgánica, constituye a la lengua extranjera como una de las áreas principales que se ha de cursar en la Educación Primaria.

Por último, al igual que en la LOGSE de 1990, se asegura que los maestros/as especialistas serán los responsables de educar en la etapa de Educación Primaria la enseñanza de los idiomas extranjeros.

Como se puede observar, esta ley orgánica va más allá al argumentar que las dos primeras etapas educativas (Educación Infantil y Educación Primaria) son muy importantes en cuanto a la formación del ser humano como persona, porque según ésta aquí es cuando se afianzan los fundamentos que impulsan el correcto aprendizaje de las habilidades básicas que se deben adquirir para el uso adecuado de la lengua extranjera. No obstante, dicha ley nunca llegó a implantarse en su totalidad, pues el cambio de gobierno, dos años más tarde desde la creación de ésta, argumentó que no es la ordenanza adecuada para regir el Sistema Educativo Español, promoviendo la necesidad de desarrollar e instaurar dos años después una nueva ley educativa denominada **Ley Orgánica de Educación** (BOE 4 de mayo de 2006).

Esta nueva ley expone en su preámbulo que, como la Unión Europea y la UNESCO han propuesto mejorar la calidad y la eficiencia de todos los sistemas educativos y de formación, es aconsejable determinar como uno de los objetivos a alcanzar abrir estos sistemas al mundo exterior, exigiendo, entre otras cosas, mejorar el aprendizaje de los idiomas extranjeros para que así se pueda reforzar la cooperación, la movilidad y los intercambios en toda Europa.

En base a este objetivo común, en el capítulo I, artículo dos, aparece reflejado como uno de los fines de la educación capacitar a los estudiantes para que aprendan a comunicarse en una o más lenguas extranjeras.

Acerca de la Educación Infantil, en el artículo catorce de la ley, se enuncia que debe ser responsabilidad de las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de esta etapa, sobre todo en el último año.

En lo referente a la Educación Primaria, el capítulo II en su artículo diecisiete, determina como uno de los objetivos esenciales adquirir la competencia comunicativa básica en mínimo una lengua extranjera, permitiéndole al alumnado expresar y comprender mensajes sencillos, además de desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, por lo que una de las áreas que debe cursar dicho alumnado es la lengua

extranjera, pudiendo las Administraciones educativas añadir una Segunda Lengua Extranjera, en el tercer ciclo de esta etapa, si lo consideran pertinente.

Con esta ley educativa, podemos considerar que las lenguas extranjeras tienen mucha más relevancia que la que se les daba años atrás.

Ahora se plantea por la Unión Europea y la UNESCO, mejorar la calidad y la eficiencia de la educación a través de los progresos del aprendizaje de los idiomas extranjeros en los estudiantes, para así poder crear una unión entre toda Europa mejorando la movilidad, los intercambios y la colaboración entre los países que forman la alianza. Pero aún con todas estas buenas intenciones (que algunos países sí han llegado a cumplir), España sigue encontrándose con grandes problemas en cuanto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, sobre todo el alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.). Esto puede ser condicionado por muchos factores, tanto internos como externos, pero también ha sido un factor importante el hecho de que, por un lado, en la Educación Infantil sólo se haya llegado a una aproximación de la Primera Lengua Extranjera, en el último año del segundo ciclo, y, por otro lado, en lo que respecta a la Educación Primaria, que la Segunda Lengua Extranjera, solamente se plantee como alternativa a las Administraciones educativas.

Finalmente, la última legislación educativa de nuestro país ha sido y es la actual **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa** (BOE 10 de diciembre de 2013), la cual, como he mencionado al comienzo de este apartado, además de ser una actualización de la LOE de 2006, no se ha implantado en su totalidad, pues será a partir del próximo curso académico (2016/2017) cuando quede instaurada de forma integral.

Desde sus comienzos, esta ley, tanto para su creación como para su implantación, no contó ni con la aportación de los docentes ni con su aprobación, por lo que podemos interpretar que dicha ley puede que no obtenga los resultados que pretende conseguir, por la sencilla razón de que al profesorado no se le puede imponer trabajar, educar y enseñar en una ley con la que no se sienten identificados, lo cual va a provocar que los resultados que se obtengan no sean los esperados, provocando grandes y graves consecuencias en el ritmo de aprendizaje y en el rendimiento académico del alumnado.

Ahora bien, esta ley exhibe, en el apartado doce del preámbulo, la necesidad de que el alumnado aprenda a dominar no sólo la Primera Lengua Extranjera, sino también una Segunda o incluso Tercera Lengua Extranjera.

El dominio de una Segunda o, incluso, una Tercera Lengua Extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de

globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una Primera Lengua Extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una Segunda Lengua Extranjera. (BOE, 2013, p.97865).

Es por ello que, en el capítulo III de la Educación Primaria, se manifiesta la necesidad de modificar el artículo dieciocho que hace referencia a la organización de dicha etapa educativa, estableciendo que el alumnado deberá cursar como asignatura troncal de cada curso académico la Primera Lengua Extranjera, y, como asignatura específica, tendrá la opción de escoger la Segunda Lengua Extranjera.

Además, al artículo diecinueve, que hace noticia a los principios pedagógicos por los que debe regirse la etapa de Educación Primaria, se le añade un nuevo apartado que decreta que, por un lado, “la lengua castellana o la lengua cooficial sólo se utilizarán como apoyo al proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera” (BOE, 2013, p.97871), priorizando la comprensión y la expresión oral, y, por otro lado, que “se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquél que presenta dificultades en su expresión oral” (BOE, 2013, p.97871).

Podemos apreciar que esta ley alude la necesidad de que el alumnado sea capaz de aprender a dominar no sólo la Primera Lengua Extranjera, sino además una Segunda o Tercera Lengua Extranjera, para poder cumplir con el objetivo planteado por la Unión Europea sobre el fomento del plurilingüismo en todos los países que la forman para la construcción de un proyecto europeo común.

Este planteamiento de la LOMCE es ambicioso, en el sentido de que no está teniendo en cuenta la realidad de la situación, porque como hemos podido observar, las lenguas extranjeras en nuestro país comenzaron estando en un segundo plano en el sistema educativo. Luego la implantaron como una asignatura troncal más, sin embargo, las metodologías que se han empleado a lo largo de los años, se basan principalmente en aprender gramática y vocabulario, dejando a un lado la necesidad de aprender expresión oral, pues ésta forma parte de un todo sumamente importante, debido a que no sólo se

debe aprender gramática y vocabulario (que son necesarios) sino que la expresión oral, el discurso, el aprender a hablar, a comprender y a desenvolverse dialogando de forma cotidiana es uno de los hándicap de los estudiantes, situándose lejos el objetivo del plurilingüismo en nuestro país.

Lo que sí podría darse es fomentar ese esfuerzo en las primeras etapas educativas, para que cuando estos alumnos/as hayan llegado a los cursos superiores, puedan ser capaces de comprender y manejar bastante bien no sólo la Primera Lengua Extranjera, sino una segunda o tercera lengua, así se podría favorecer la empleabilidad y la formación en toda la Comunidad Europea, entre otros muchos aspectos.

Concluyendo, las lenguas extranjeras en nuestro país no han sido consideradas un tema importante hasta los últimos años, debido, en gran parte, a la crisis económica que hemos y estamos viviendo en la actualidad, puesto que muchas de las mentes pensantes, los denominados “fugas de cerebros” al no conseguir un empleo sobre lo que han estudiado y al estar al tanto de cómo son las condiciones de muchos de los trabajos ofertados actualmente en nuestro país, los denominados “trabajos basura”, se desplazan a otros países (a veces de forma temporal y otras para siempre) en busca de la vida que consideran que merecen, trabajando sobre su formación.

En síntesis, la nueva ley orgánica propone la incorporación inmediata del aprendizaje de varias lenguas extranjeras, siendo realmente inconscientes de que para que se dé esta adquisición se debe comenzar a fomentar el plurilingüismo en las primeras etapas de la vida, en concreto en la educación reglada de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, así con el paso de los años se podría llegar a lograr esa unión basada en el lenguaje y en la comunicación no sólo entre los países que forman la Comunidad Europea (objetivo común), sino también entre otros países que emplean la lengua franca para comunicarse, incrementando el rango de posibilidades entre las personas para establecer lazos de aprendizaje y formación entre un gran número de países.

Relevancia de la lengua inglesa en España: estudio comparativo

Como acabamos de ver, el Sistema Educativo Español ha sufrido grandes cambios a lo largo de los años, algunos de éstos han sido buenos y otros “no tan buenos”, como puede ser el caso de las normas que han regulado la enseñanza de las lenguas extranjeras en España.

Según la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) posee un dominio de las lenguas extranjeras muy por debajo de la media europea (Rodríguez, 2010).

En cierto modo, la OCDE no es la única organización que pronuncia que los estudiantes de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) de nuestro país, tienen escasas influencias sobre las lenguas extranjeras, pues el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas MCERL (2012) afirma que España, y en concreto Canarias, no ha obtenido los resultados esperados en el primer estudio comparativo basado en la evaluación de la lengua inglesa realizado por el Estudio Europeo de Competencia Lingüística EECL (2012), situándonos por debajo de la media europea.

Comprensión oral						Comprensión lectora						Expresión escrita					
Entidad	Pre-A1	A1	A2	B1	B2	Entidad	Pre-A1	A1	A2	B1	B2	Entidad	Pre-A1	A1	A2	B1	B2
Suecia (Inglés)	1	3	5	14	77	Suecia (Inglés)	1	10	8	15	66	Suecia (Inglés)	0	6	18	48	28
Malta (Inglés)	2	4	7	15	72	Malta (Inglés)	4	10	7	16	63	Malta (Inglés)	1	5	11	36	47
Holanda (Inglés)	3	10	10	18	59	Holanda (Inglés)	4	21	15	22	38	Holanda (Inglés)	1	9	30	48	12
Eslovenia (Inglés)	5	15	13	22	45	Eslovenia (Inglés)	7	23	9	14	47	Eslovenia (Inglés)	1	21	30	38	10
Estonia (Inglés)	10	17	10	16	47	Navarra (Inglés)	9	34	15	17	25	Estonia (Inglés)	3	19	18	31	29
Croacia (Inglés)	12	18	14	22	34	Eslovenia (Inglés)	12	29	12	16	31	Croacia (Inglés)	5	22	28	35	10
Bélgica AL (Francés)	10	29	21	21	19	Bélgica AL (Francés)	10	34	18	18	20	Grecia (Inglés)	7	18	22	33	20
Grecia (Inglés)	18	22	13	18	29	Bélgica Fr. (Inglés)	10	42	17	17	14	Navarra (Inglés)	6	23	28	34	9
Navarra (Inglés)	18	30	18	18	16	Grecia (Inglés)	15	27	13	15	30	Bélgica AL (Francés)	8	25	26	24	17
Bulgaria (Inglés)	23	25	12	14	26	Croacia (Inglés)	16	31	13	15	25	Bélgica Fr. (Inglés)	6	29	36	26	3
Portugal (Inglés)	23	26	13	15	23	Bélgica Fla. (Francés)	12	46	18	14	10	Canarias (Inglés)	13	31	26	24	6
Bélgica Fr. (Inglés)	18	36	19	16	11	España (Inglés)	18	40	12	12	18	Bulgaria (Inglés)	15	28	25	24	8
Bélgica Fla. (Francés)	17	41	22	15	5	Bulgaria (Inglés)	23	33	11	10	23	España (Inglés)	14	31	26	20	9
Polonia (Inglés)	27	30	15	15	13	Canarias (Inglés)	19	40	12	12	17	Portugal (Inglés)	18	33	23	21	5
España (Inglés)	31	32	13	12	12	Portugal (Inglés)	20	41	13	11	15	Polonia (Inglés)	19	35	23	19	4
Canarias (Inglés)	37	27	11	10	15	Polonia (Inglés)	27	38	11	10	14	Bélgica Fla. (Francés)	19	37	22	16	6
Francia (Inglés)	41	33	12	8	6	Andalucía (Inglés)	24	45	12	10	9	Andalucía (Inglés)	19	38	23	15	5
Inglaterra (Francés)	30	47	15	7	1	Francia (Inglés)	28	49	10	7	6	Francia (Inglés)	24	37	23	13	3
Andalucía (Inglés)	52	28	8	7	5	Inglaterra (Francés)	22	57	11	7	3	Inglaterra (Francés)	36	40	13	8	3
Promedio (sin CC.AA.)	17	24	14	15	30	Promedio (sin CC.AA.)	14	33	12	14	27	Promedio (sin CC.AA.)	11	25	24	27	13

Tabla 1. Porcentajes de alumnos/as en los distintos niveles del MCERL. Lengua inglesa.

Según el MCERL, España logra sus mejores resultados en comprensión lectora y sus peores en comprensión oral. Esto puede ser debido a muchos factores, tales como los métodos de enseñanza que se emplean en las diversas aulas de los centros educativos, basadas mayormente en contenidos gramaticales y de comprensión escrita y lectora, el casi inexistente despliegue del uso de la lengua inglesa en nuestra sociedad, entre otras causas.

Del mismo modo, el “Especial Idiomas 2012” alega que el 65% de los españoles afirma que no son capaces de escribir, leer o hablar un idioma.

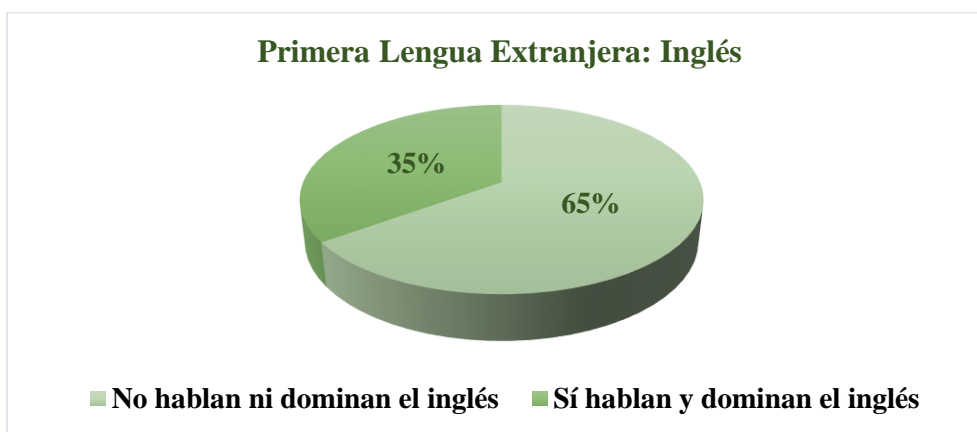


Gráfico 1. Dominio de la Primera Lengua Extranjera en España en el año 2012

El posible retraso que tenemos en nuestro país en cuanto a la adquisición de idiomas, ha condicionado que solamente el 70% de los ciudadanos españoles afirme que aprender inglés es un factor condicionante que puede determinar el futuro laboral y social de muchas personas, conllevando que, aunque muchas personas consideren importante el estudio de un nuevo idioma, sólo el 4% de la población esté formándose en instituciones externas a entidades públicas.

Además, del 35% restante, el 44% expone que sabe leer de forma correcta en inglés, descendiendo dicho índice en un 33% si hablamos de comprender el idioma, y continuando su descenso hasta el 23% con las personas que consideran que saben hablar bien en inglés.

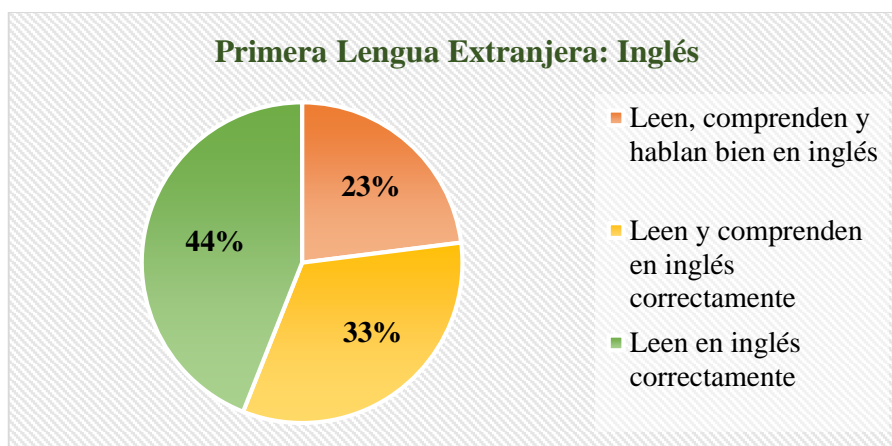


Gráfico 2. Grado de dominio de la Primera Lengua Extranjera en España en el año 2012

Al mismo tiempo, el 34% de los jóvenes españoles de entre 16 y 24 años de edad, objeta que no sabe hablar una segunda lengua, aumentando considerablemente dicha cifra hasta un 59% en las personas mayores de 55 años.

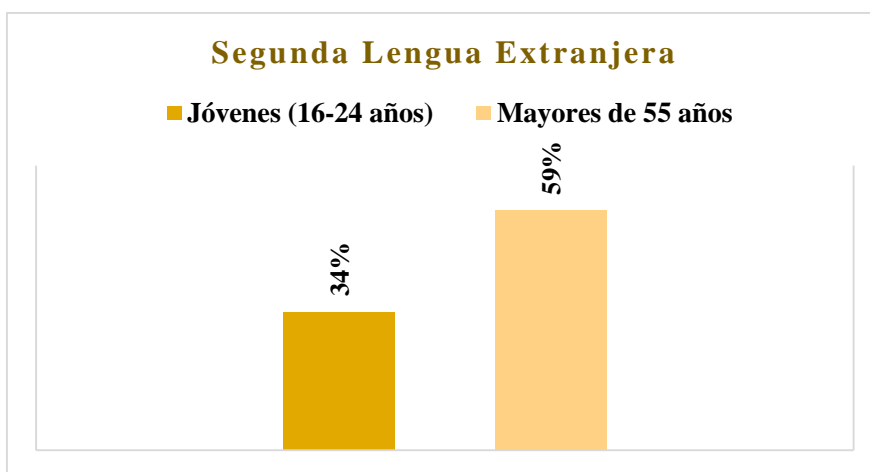


Gráfico 3. Grado de dominio de la Segunda Lengua Extranjera en España en el año 2012

En suma, el aprendizaje y adquisición de otras lenguas diferentes a la materna, es una carencia que viene “arrastrando” el sistema educativo desde hace varias décadas.

Según afirma el Barómetro de Idiomas 2012 en uno de sus informes, los ciudadanos españoles suelen invertir el doble de dinero que el resto del mundo en la adquisición de otros idiomas, lo cual sorprende negativamente, pues el sistema educativo mantiene como asignatura troncal el idioma del inglés.

Esto nos puede hacer reflexionar sobre si realmente los objetivos propuestos en las leyes orgánicas de educación se han llevado o se llevan realmente a cabo y por tanto son reflejo de la realidad, o si simplemente nos encontramos ante una excesiva burocracia que predomina en el aprendizaje de la gramática y vocabulario propiamente dicho, en vez de trabajar otros aspectos sumamente importantes tales como la expresión oral, el discurso y la comunicación.

En definitiva, el objetivo marcado por la Unión Europea sobre el fomento del plurilingüismo en todos los países que la forman para la construcción de un proyecto europeo común, está bastante lejos de nuestro alcance. Con esto no quiero decir que, como se encuentra verdaderamente alejado de la realidad, no se logre obtener a largo plazo, sino que para que dicho objetivo se cumpla hay que trabajarlo en todas sus dimensiones, no sólo incorporando como asignaturas troncales varias lenguas extranjeras donde se centren en enseñar gramática y vocabulario, sino fomentando la expresión oral y la comunicación entre el alumnado, teniendo como referente aspectos de la vida real. Y para que esto pueda lograrse, hay que comenzar por tener en cuenta la didáctica de las lenguas.

La didáctica de las lenguas

Según lo recogido en la Jornada Académica <<Ensenyar i aprendre llengües, un rept>>, celebrada en la Universidad Autónoma de Barcelona el 31 de marzo de 2006, bajo el título *De la construcció a la consolidació de la didàctica de la llengua i la literatura*, “la lengua es, a la vez, objeto de enseñanza y aprendizaje e instrumento mediador del conocimiento de los contenidos de todas las áreas del conocimiento” (p.12).

La lengua no puede considerarse como algo externo para los docentes y para el alumnado, porque ésta nace y se reproduce dentro de la sociedad donde las personas crecen y se desarrollan, siendo usada para numerosas funciones y de formas muy variadas, provocando que las personas, desde pequeñas, sean capaces de adquirir la lengua como un saber interiorizado inconscientemente por la sociedad donde se encuentran insertas (Camps et al., 2006).

Esto hace que nos demos cuenta de que uno de los aspectos más relevantes de la educación sea el desarrollo del lenguaje, tanto del alumnado como del profesorado, porque éste es el que hace de “puente” para que ambos puedan comunicarse.

Según Enkvist (2006) “el lenguaje se utiliza para explorar el mundo, y no sólo es resultado de exploraciones ya llevadas a cabo por nosotros. El niño desarrolla su lenguaje cada día y la escuela normalmente acelera notablemente este aprendizaje” (p.36).

Esto ha condicionado que, en la escuela, el aprendizaje que ha de adquirir el alumnado haya tomado dos caminos dispares. El primero de ellos toma conciencia en la ampliación y la extensión de los entornos de uso con nuevos usos y nuevas lenguas, y, el segundo, hace referencia al distanciamiento de la lengua que tendrá que pasar por la objetivación (Fisher, 1995), por lo que el alumnado tendrá que ser consciente de que la lengua en sí es algo que se puede manejar y sobre la cual se puede interactuar, pero para ello es importante adquirir conocimiento, y ese conocimiento comienza a obtenerse mediante la lengua escrita (Camps et al., 2006).

La adquisición de la primera lengua

“Una de las cosas que más llama la atención en relación con el proceso de adquisición de la primera lengua es la significativa velocidad a la que transcurre” (Yule, 2008, p.175), puesto que mucho antes de que el niño/a inserte en la escuela, ya se ha transformado en un conocedor potente de su lengua materna, debido a que se ha convertido en una persona que, como afirma Yule (2008) “emplea un sistema que le permite hablar sobre sí mismo o comunicarse con otros individuos de una manera que ningún otro animal ni ningún ordenador pueden llegar a emular” (p.175).

La rapidez que acontece el proceso de adquisición del lenguaje, establece evidencias que confirman la síntesis de que los seres humanos disponen de una predisposición congénita para adquirir el lenguaje, concebida como una “facultad del lenguaje”, con la que cada persona viene equipada desde su nacimiento (Yule, 2008). Sin embargo, esta facultad innata no es bastante.

La adquisición de una segunda lengua

Numerosos autores han defendido la importancia que conlleva que las personas aprendan una segunda lengua debido a sus grandes beneficios.

Principalmente, la adquisición de un nuevo idioma mejora el desarrollo neuronal, puesto que la parte del cerebro encargada de las funciones ejecutivas mejora considerablemente, además de estimular el desarrollo de la fluidez verbal.

En este sentido, debemos percatarnos de que la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua es más complejo de lo que parece.

Algunos niños crecen en un ambiente social en el que se emplea más de una lengua, de forma que son capaces de adquirir un segundo idioma en condiciones semejantes a aquellas en las que se produjo la adquisición de la primera lengua. Estos afortunados individuos son bilingües. Sin embargo, la mayoría de nosotros no nos exponemos a una segunda lengua hasta mucho después, [...], de manera que nuestra capacidad para usar esa segunda lengua raramente corre pareja, incluso después de años de estudio, a la que mostramos cuando empleamos la primera. Este hecho resulta intrigante, puesto que aparentemente no hay ningún otro sistema <<cognitivo>> que uno pueda aprender mejor cuando tiene dos o tres años de edad, que cuando tiene quince o treinta. Se han apuntado varias razones que explicarían este misterio y se han propuesto diferentes métodos para tratar de conseguir que la efectividad a la hora de comunicarse por parte de quienes estudian una segunda lengua (L2) sea semejante a la que manifiestan cuando usan la primera (L1). (Yule, 2008, p.192).

La adquisición de una segunda lengua ha demandado la necesidad de realizar en los centros educativos actividades relacionadas con el aprendizaje. La contrariedad más común radica en que, si consiguen obtener el resultado deseado en el alumnado, éste acaba incrementando su conocimiento acerca del nuevo idioma (podemos verlo en los test realizados a tal efecto), pero si no es así, el estudiante no logra adquirir la fluidez del uso de dicha lengua en la interacción con el medio que le rodea. En cambio, los ejercicios diseñados para la adquisición de una nueva lengua, son los que suelen experimentar los niños/as más pequeños, siendo éstos los que, de forma analógica, acaban hablando con fluidez otra lengua, siempre y cuando hagan un uso constante del nuevo idioma (Yule, 2008).

En base a esto, podemos afirmar que las personas que han estudiado una segunda lengua basada en el aprendizaje, en gran medida, no logran el mismo dominio del idioma que aquellas otras que han empleado la adquisición como proceso para dominar dicha lengua. Entonces, si sabemos con certeza que la adquisición de otro idioma diferente al materno se obtiene con plenitud a edades tempranas, *¿por qué la educación y, en concreto, el sistema educativo (socialización secundaria) no toma medidas reales que favorezcan dicha adquisición?, ¿realmente se conseguirá el fomento del plurilingüismo propuesto en la LOMCE de 2013 por la Unión Europea?, ¿de verdad es correcto pensar*

que el alumnado adquirirá una segunda lengua mediante el aprendizaje rutinario y memorístico de gramática y vocabulario?, ¿cómo va a interactuar el alumnado en otro idioma en situaciones de la vida cotidiana, si nunca se le ha educado y preparado de forma natural para ello?, ¿pretendemos ahora que los estudiantes sean plurilingües sin una adecuada formación? Estas son algunas de las muchas preguntas que me cuestiono a diario, las cuales intentaré resolver a continuación apoyándome en numerosos autores que se han interesado en esta temática, en la necesidad de concienciar a las personas no sólo de la falta de formación y adquisición de otras lenguas, sino también del proceso que se ha de seguir para que dicha adquisición se lleve a cabo con plenitud, ya que como bien dice Einstein “si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”. Aplicado a la educación, viene a decir que, si buscamos resultados distintos, si buscamos mejoras en la adquisición de mínimo una segunda lengua, los métodos de enseñanza deben reconsiderarse.

La etapa óptima para adquirir una nueva lengua

Científicamente está demostrado que la mejor época para adquirir una segunda lengua es cuando eres un niño/a, porque es la etapa donde se puede lograr de forma óptima la adquisición casi perfecta de una nueva lengua.

Esto lo afirman Penfield y Roberts (1981), primeros científicos capaces de experimentar que la etapa infantil es la más recomendable para la adquisición de una segunda lengua, debido a que el cerebro de los niños/as está formado por una gran plasticidad, que a medida que van creciendo, la misma va disminuyendo gradualmente. Asimismo, despliegan una teoría que hace referencia al funcionamiento de la parte izquierda del cerebro, sobre que ésta es la que articula tanto el aprendizaje del lenguaje como el habla de los humanos.

En base a estas primeras investigaciones, se puede considerar que la adquisición de una nueva lengua es más sencilla cuando eres un niño/a que cuando eres un adulto, debido a que una vez que se supera la pubertad, es mucho más complejo adquirir otra lengua en su totalidad, porque como bien argumenta Yule (2008) “nuestra capacidad inherente para adquirir el lenguaje ha quedado saturada, en gran medida, por las peculiaridades distintivas de la L1, de manera que se produce una pérdida de flexibilidad o de receptividad a la hora de incorporar las características de otra lengua diferente (L2)” (p.194).

Dicho de otro modo, un adulto por mucho dominio que crea poseer sobre una nueva lengua, porque la escribe prácticamente a la perfección sin cometer errores o por

otros motivos, a la hora de hablar el nuevo idioma debe considerar y replantearse que lo que realmente hace es imitar unos sonidos y unas palabras, en vez de hablar y expresarse en un nuevo idioma.

Otra de las razones que puede justificar que los niños/as desde edades tempranas sean los mejores capacitados para adquirir una segunda lengua, se debe a una serie de características propias en sus edades:

- **La inteligencia:** Aumenta a medida que el niño/a crece, debido a que éste va desarrollando e incrementando los conocimientos adquiridos.
- **La memoria:** Suele lograr su máximo esplendor sobre los nueve años de edad.
- **Las habilidades motoras:** Alcanza su punto más alto a los nueve años, provocando inconscientemente su posterior declinación sin afectar por completo a la pronunciación.
- **La enseñanza en un entorno natural:** Los niños/as no suelen sentir timidez al hablar y expresarse en otro idioma por haberlo adquirido de forma natural.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos, se puede indicar que el mejor momento en la vida para adquirir una nueva lengua comprende de los diez a los dieciséis años de edad, debido a que es la etapa donde los menores se pasan la mayor parte del tiempo cubriendo sus necesidades comunicativas cotidianas, además de ser el momento en el que, como afirma Yule (2008) “la flexibilidad de nuestra capacidad intrínseca para adquirir el lenguaje todavía no se ha perdido por completo, pero, al mismo tiempo, la madurez de nuestras capacidades cognitivas nos permite ya poder analizar de forma más efectiva y productiva las regularidades de la L2 que queremos aprender” (p.194).

El método de enseñanza más efectivo

Las necesidades que manifiestan las personas por adquirir otros idiomas, ha dado lugar a varios y diversos enfoques y métodos de enseñanza con un fin común: mejorar el aprendizaje de una segunda lengua. Sin embargo, muchos de estos enfoques radican en enseñar gramática y traducción, en memorizar, en aprender patrones aislados de la realidad, etc.

Si bien es cierto, el método de enseñanza que está resultando ser el más efectivo en la actualidad, es el que está basado en los enfoques comunicativos, no sólo porque muchos autores consideran que las funciones propias del lenguaje deben predominar sobre las posibles formas de la lengua, sino porque además han empleado, en sus años de experimentación, novedosas y satisfactorias contribuciones.

En este sentido, el enfoque comunicativo más común para trabajar la adquisición de la habilidad comunicativa es el denominado *Communicative Approach* o *Communicative Language Teaching*. Éste radica en la necesidad de concienciar a las personas sobre lo sumamente importante que es interactuar con el medio que nos rodea, haciendo hincapié en aprender a comunicarse oralmente y por escrito con otras personas que hablen la misma lengua, por lo que se puede afirmar que no sólo se trabajan combinaciones lingüísticas, sino de igual forma las funciones sociales.

Resumiendo, el enfoque comunicativo ha de basarse en que la enseñanza y la adquisición de una segunda lengua debe tener constancia de la realidad de la “comunicación tal como tiene lugar fuera del aula y de la realidad de los estudiantes tal como son fuera y dentro del aula” (Littlewood, 1998, p.91).

No obstante, el verdadero perfil de persona que está adquiriendo una segunda lengua no sólo surge mediante el enfoque comunicativo, pues la motivación de ésta es otro factor importante en el proceso de dicha adquisición, siendo, según Yule (2008), los tipos de motivación más relevantes los siguientes:

- **Motivación instrumental:** El educando desea aprender una segunda lengua con el fin último de poder lograr otro objetivo diferente, como puede ser el caso de un alumno/a que aprenda dicha lengua para, posteriormente, poder obtener un título académico.
- **Motivación integral:** El aprendizaje de una segunda lengua tiene una finalidad social, conllevando que la persona que adquiera esa lengua tenga la oportunidad de vivir en sociedad participando en ella de forma activa como un miembro más de la comunidad.

En síntesis, la motivación, que en muchas ocasiones no se tiene en cuenta, es un factor relevante, junto con la edad, para que las personas puedan obtener el triunfo en el aprendizaje y en la adquisición de una segunda lengua. Si ambos factores no se llevan a cabo, es poco probable que el estudiante que esté adquiriendo un idioma diferente al materno obtenga con plenitud dicho idioma.

La competencia comunicativa

Muchos son los autores que han estudiado con detenimiento la competencia comunicativa en todos sus ámbitos, desde Hymes (1971) asegurando que la competencia comunicativa está relacionada con el saber sobre cuándo, dónde, con quién y de qué forma hablar, en base a que el conocimiento que adquiere la persona en una segunda lengua no es suficiente si no sabe relacionar los aspectos anteriormente nombrados, hasta la

definición aportada por Yule (2008) argumentando que “la competencia comunicativa se puede definir como la capacidad general de usar una lengua correctamente, con prioridad y con la flexibilidad necesaria” (p.200).

Teniendo en cuenta la relevancia que ha tenido y tiene la competencia comunicativa, el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (*European Framework of Reference for Languages*) ha considerado que dicha competencia ha de ser uno de los objetivos principales en la enseñanza de los idiomas.

Asimismo, tal como muestra Yule (2008), apoyándose en autores como Hymes (1971), la competencia comunicativa se puede desglosar en varios elementos significativos:

- **Competencia gramatical:** Uso adecuado y correcto de las palabras y de las estructuras de la lengua. No es conveniente enfocar la enseñanza a este uso exclusivamente porque el educando puede, a largo plazo, no ser capaz de desenvolverse formulando expresiones en la segunda lengua.
- **Competencia sociolingüística:** Capacidad de utilizar el idioma adquirido de forma correcta. Con la asimilación de esta competencia, los estudiantes podrán ser capaces de distinguir expresiones cotidianas, entre otras cosas.
- **Competencia estratégica:** Facilidad no solamente para asimilar un mensaje de forma cierta, sino también para poder compensar las posibles dificultades que puedan surgir.

En definitiva, la competencia comunicativa hoy en día está muy presente no sólo en la enseñanza de los idiomas, sino también en cualquier otra enseñanza, debido a sus grandes beneficios en cuanto a comunicación se refiere, pues ésta la debe adquirir la persona que desee aprender casi cualquier cosa. La persona que quiera adquirir una segunda lengua deberá obtener dicha competencia, ya que si no es así, ésta no será capaz de adquirirla en su totalidad, puesto que la comunicación e interacción con otras personas en un entorno natural es la forma más acertada para adquirir otro idioma diferente al materno. *¿No obtuvimos nuestra lengua materna a base de escuchar, de interactuar y de comunicarnos con las personas de nuestro entorno?* Es hora de que se empiece a tener en cuenta no solamente el hecho de que los estudiantes y las personas sean conocedoras y competentes en varios idiomas (objetivo de la Unión Europea), sino que se tenga presente la etapa óptima de adquisición y los mejores métodos de enseñanza que existen para que las personas, mediante una comunicación e interacción natural entre ellas, adquieran una segunda lengua. ¡Es hora de un cambio, es hora de innovar!

Referencias bibliográficas de la justificación extensa

- Aspas, X. (2012). *Especial idiomas* [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/publicaciones/especial/2012/especial-idiomas-2012/>
- Camps, A. (coord.). (2006). *Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Cerdá, R. (1986). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Anaya.
- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* [versión electrónica]. Madrid: Instituto Cervantes-Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Anaya. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Council of Europe (2001). *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment* [versión electrónica]. Strasbourg: Consejo de Europa. Recuperado de: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf
- Diccionario de la Real Academia Española (2016). *Adquisición* [versión electrónica]. España: Real Academia Española. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=0piERF2>
- Enkvist, I. (2006). *Repensar la educación*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A.
- Euroinnova Business School (2012). *Resultados del barómetro de idiomas 2012* [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://www.euroinnova.edu.es/12-12-11/RESULTADOS-DEL-BAROMETRO-DE-IDIOMAS-2012>
- Fisher, G., y Cummings, R. (1995). *When Your Child Has LD. A Survival Guide for Parents*. Minneapolis: Free Spirit Publishing Inc.
- Hymes, D. (1971). *Acerca de la competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa.
- Ley nº 106. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica de Educación, España, 4 de mayo de 2006
- Ley nº 154. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares, España, 27 de junio de 1980
- Ley nº 159. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación, España, 4 de julio de 1985
- Ley nº 187. Boletín Oficial del Estado, Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, España, 6 de agosto de 1970
- Ley nº 238. Boletín Oficial de Estado, Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, España, 4 de octubre de 1990

- Ley nº 295. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, España, 10 de diciembre de 2013
- Ley nº 307. Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica de Calidad de la Educación, España, 24 de diciembre de 2002
- Ley nº 311.1. Boletín Oficial del Estado, Constitución Española, España, 29 de diciembre de 1978
- Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo*. Madrid: Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *Estudio Europeo de la Competencia Lingüística EECL. Volumen I*. [versión electrónica]. España: Secretaría General Técnica. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/eeclvolumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>
- Museo de la Educación (1999). *Galería de fotos: Colegio La Salle (La Laguna)* [versión electrónica]. Tenerife: Universidad de La Laguna. Recuperado de: http://museoedu.webs.ull.es/?page_id=768#!
- Penfield, W., y Roberts, L. (1981). *Speech and Brain-Mechanisms*. Estados Unidos de América: Princeton University Press.
- Rodríguez, M. (2010). Unidad didáctica bilingüe: Do you play tennis?. *Emásf, Revista digital de Educación física*, 5, 1-20.
- Yule, G. (2008). *El Lenguaje* (3ª ed.). Madrid: Cofás, S.A.

Anexo III. Tabla con los niveles asignados para cada criterio establecido.

A continuación, se presenta una tabla donde aparecen reflejadas las dimensiones y los criterios, establecidos para cada una de éstas, desglosados en base a cinco niveles, con la intencionalidad de determinar y situar dónde se encuentran dichas dimensiones en el contexto actual, pudiendo así obtener una visión más exhaustiva de la realidad. La información es la siguiente:

DIMENSIONES	CRITERIOS	NIVELES	
EXPERIENCIA PROFESIONAL	Experiencia como docente	Nivel 1	Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las leyes vigentes.
		Nivel 2	Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las leyes vigentes, además de potenciar el trabajo en equipo con sus colegas.
		Nivel 3	Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las leyes vigentes, potencia el trabajo en equipo con sus colegas y asume responsabilidades sobre el rendimiento académico de sus alumnos/as.
		Nivel 4	Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las leyes vigentes, potencia el trabajo en equipo con sus colegas, asume responsabilidades sobre el rendimiento académico de sus alumnos/as y establece comunicación directa con las familias de éstos.
		Nivel 5	Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las leyes vigentes, potencia el trabajo en equipo con sus colegas, asume responsabilidades sobre el rendimiento académico de sus alumnos/as, establece comunicación directa con las familias de éstos y planifica y lleva a cabo diferentes proyectos para intentar mejorar su práctica educativa.
	Motivación del alumnado	Nivel 1	Crea un clima de relaciones de aceptación, equidad, seguridad, apoyo y respeto.
		Nivel 2	Crea un clima de relaciones de aceptación, equidad, seguridad, apoyo y respeto, además de manifestar altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo del alumnado.
		Nivel 3	Crea un clima de relaciones de aceptación, equidad, seguridad, apoyo y respeto, manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo del alumnado y construye y conserva formas sólidas de convivencia en el aula.
		Nivel 4	Crea un clima de relaciones de aceptación, equidad, seguridad, apoyo y respeto, manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo del alumnado, construye y conserva formas sólidas de convivencia en el aula y funda un ambiente organizado de trabajo cooperativo.

		Nivel 5	Crea un clima de relaciones de aceptación, equidad, seguridad, apoyo y respeto, manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo del alumnado, construye y conserva formas sólidas de convivencia en el aula, funda un ambiente organizado de trabajo cooperativo y fomenta la enseñanza-aprendizaje en sus alumnos/as.
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	Metodología	Nivel 1	Impulsa la adquisición de recursos que sustentan una competencia en aprendizaje.
		Nivel 2	Promueve esporádicamente la transferencia de recursos a su alumnado.
		Nivel 3	Fomenta la transferencia integral de recursos a sus alumnos/as.
		Nivel 4	Fomenta la transferencia integral de recursos a sus alumnos/as y además genera productos de calidad estándar basados en la aplicación de medidas, procedimientos y prácticas educativas concretas.
		Nivel 5	Fomenta la transferencia integral de recursos a sus alumnos/as, además de innovar sus prácticas educativas en virtud de una mejora continua.
	Antiguas metodologías versus nuevas metodologías y método más conveniente	Nivel 1	Emplea métodos de enseñanza tradicionales porque considera que son los más efectivos.
		Nivel 2	Utiliza antiguas metodologías puesto que no se ha informado de los nuevos métodos de enseñanza.
		Nivel 3	Recurre a la aplicación de antiguas metodologías, aunque le gustaría emplear nuevos métodos de enseñanza.
		Nivel 4	Emplea los métodos de enseñanza tradicionales y parcialmente nuevas metodologías de enseñanza.
		Nivel 5	Combina los métodos de enseñanza tradicionales con los actuales.
	Aprender de otros países	Nivel 1	Le resulta beneficioso desempeñar métodos de enseñanza que hayan obtenido resultados favorecedores en otros países.
		Nivel 2	Siempre y cuando dichos países se encuentren en las mismas condiciones que el nuestro.
		Nivel 3	No se deben comparar los métodos de enseñanza empleados por otros países con los nuestros.
		Nivel 4	Tendrían que tenerse en cuenta muchos factores.
		Nivel 5	Se podría aprender de otros países, siempre que no se apliquen los mismos métodos de enseñanza debido a que las condiciones de cada país son, generalmente, diferentes.
		Nivel 1	Se basa en enseñar a sus alumnos/as las unidades didácticas establecidas en la guía docente sin tener en cuenta factores relevantes para el desarrollo integral de éstos.

	Contenidos para la formación	Nivel 2	Enseña a su alumnado mediante el uso de unidades didácticas previamente establecidas, teniendo en cuenta la diversidad del aula y los criterios de desempeño, pero sin percatarse de que los resultados obtenidos por los estudiantes pueden estar influenciados por sus prácticas educativas.
		Nivel 3	Enseña a su alumnado mediante el uso de unidades didácticas previamente establecidas, teniendo en cuenta tanto la diversidad del aula y los criterios de desempeño como los resultados obtenidos por sus alumnos/as, pero no solventa los posibles errores que se hayan cometido.
		Nivel 4	Enseña a su alumnado mediante el uso de unidades didácticas previamente establecidas, teniendo en cuenta tanto la diversidad del aula y los criterios de desempeño como los resultados obtenidos por sus alumnos/as, para la corrección de posibles errores que puedan mejorar considerablemente la enseñanza-aprendizaje del alumnado.
		Nivel 5	Enseña a su alumnado mediante el uso de unidades didácticas previamente establecidas, teniendo en cuenta tanto la diversidad del aula y los criterios de desempeño como los resultados obtenidos por sus alumnos/as, para la corrección de posibles errores que puedan mejorar considerablemente la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral del alumnado, además de sus prácticas educativas.
		Nivel 1	Domina la didáctica de la materia que enseña y establece las formas de trabajo.
	Estrategias de aprendizaje	Nivel 2	Domina la didáctica de la materia que enseña, establece las formas de trabajo, además de los contenidos de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera.
		Nivel 3	Domina la didáctica de la materia que enseña, los contenidos de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera, establece las formas de trabajo y conoce las características, los conocimientos y las experiencias de su alumnado.
		Nivel 4	Domina la didáctica de la materia que enseña, los contenidos de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera, establece las formas de trabajo, conoce las características, los conocimientos y las experiencias de su alumnado y organiza los objetivos y los contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos/as.
		Nivel 5	Domina la didáctica de la materia que enseña, los contenidos de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera, establece las formas de trabajo, conoce las características, los conocimientos y las experiencias de su alumnado, organiza los objetivos y los contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos/as y establece

			estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina y el marco curricular nacional, permitiendo demostrar a todo el alumnado lo aprendido.
MATERIALES DIDÁCTICOS	Libros y TIC	Nivel 1	Fomenta el aprendizaje de su alumnado mediante la utilización de libros de texto.
		Nivel 2	Impulsa el aprendizaje de su alumnado mediante la utilización de libros de texto y, en ocasiones, de otros documentos.
		Nivel 3	Promueve y potencia la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos/as mediante la utilización de libros de texto y del apoyo continuo de otros recursos didácticos básicos.
		Nivel 4	Fomenta la enseñanza-aprendizaje de su alumnado mediante la utilización tanto de materiales didácticos tradicionales como de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
		Nivel 5	El libro de texto lo emplea como guía didáctica, porque impulsa el fomento de la enseñanza-aprendizaje de su alumnado mediante nuevos y beneficiosos recursos didácticos.
ADQUISICIÓN DE IDIOMAS	Aprendizaje y adquisición	Nivel 1	El aprendizaje y la adquisición de nuevas lenguas es lo mismo.
		Nivel 2	No podemos confundir aprendizaje con adquisición.
		Nivel 3	Primero se aprende un idioma y a largo plazo se va adquiriendo.
		Nivel 4	No se puede adquirir una nueva lengua en un entorno de aprendizaje donde sólo se potencie la enseñanza de gramática y vocabulario.
		Nivel 5	Se puede adquirir una nueva lengua si se fomenta dicha adquisición en un lugar donde predomine la comunicación natural entre personas.
	Edad óptima	Nivel 1	No hay edad óptima para poder adquirir un nuevo idioma.
		Nivel 2	Todas las personas a cualquier edad tienen la misma facilidad de adquirir una nueva lengua.
		Nivel 3	No sólo se debe tener en cuenta la edad, sino también otros factores importantes tales como los recursos y los materiales empleados para la adquisición de nuevas lenguas.
		Nivel 4	Las etapas de la infancia y la adolescencia suelen ser las que más beneficios y facilidades aportan en cuanto a la adquisición de nuevos idiomas.
		Nivel 5	Las etapas de la infancia y la adolescencia suelen ser las que más beneficios y facilidades aportan en cuanto a la adquisición de nuevas lenguas, siempre y cuando los recursos, los materiales y el entorno favorezcan dicha adquisición.
			Nivel 1

COMPETENCIA	Educación Infantil y Educación Primaria	Nivel 2	Se podría considerar el fomento del bilingüismo sólo en las etapas superiores del sistema educativo.
		Nivel 3	Se podría considerar el fomento del bilingüismo desde las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.
		Nivel 4	Sería beneficioso implantar el idioma del inglés como parte del lenguaje y de la cultura del centro.
		Nivel 5	Se debería establecer el idioma del inglés como parte del lenguaje y de la cultura del centro, puesto que el bilingüismo favorece la comunicación natural entre las personas de diferentes entornos.
	Competencia comunicativa	Nivel 1	Conoce la competencia comunicativa, pero desconoce los beneficios que podría conllevar su uso en la enseñanza-aprendizaje y adquisición de nuevas lenguas en su alumnado.
		Nivel 2	No la suele fomentar en su alumnado, pero sabe que es una competencia que ayudaría mucho a la adquisición de nuevos idiomas.
		Nivel 3	Fomenta la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje de su alumnado de forma parcial.
		Nivel 4	Promueve la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos/as, porque ésta favorece considerablemente el uso adecuado de la lengua.
		Nivel 5	Promueve la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos/as, puesto que ésta favorece considerablemente el uso adecuado de la lengua, por ello considera que dicha competencia se debe fomentar desde las primeras etapas del sistema educativo.

Tabla 6. Graduación ascendente de los niveles asignados para cada criterio.

En general, estos han sido los criterios diseñado para conocer dónde se encuentran situadas cada una de las dimensiones en el contexto educativo actual, los cuales se han graduado por niveles (del uno al cinco), siendo el nivel cinco el más completo y enriquecedor para el sistema educativo y, en concreto, para la adquisición de la Primera Lengua Extranjera.

Anexo IV. Vaciados, resultados y conclusiones de las observaciones realizadas en el C.E.I.P.S. La Salle La Laguna.

En este apartado se muestra el vaciado, los resultados y las conclusiones obtenidas de cada una de las observaciones no participante realizadas en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria en el C.E.I.P.S. La Salle La Laguna. También, es importante resaltar que las observaciones están enfocadas a la dimensión “Métodos de enseñanza” y dicha dimensión entrelazada a dos criterios: el *contenido para la formación* y las *estrategias de aprendizaje* empleadas por el profesorado.

Vaciado de la observación

Observaciones realizadas el lunes 23 de mayo de 2016 en 1ºA y 2ºB de Educación Infantil del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna:

OBSERVACIÓN: Primera parte						
Etapa	Curso	Fecha y hora	Contenido para la formación			
			Unidades de aprendizaje	Resultados de aprendizaje	Evidencias	Observaciones
EDUCACIÓN INFANTIL	1ºA	Lunes 23 de mayo de 2016; 3ª hora de 11:30 a 12:30	<p>Unidad: La familia, en formato imagen y vídeo. Vídeo sobre un capítulo relacionado con “<i>The Summer</i>”.</p> <p>Al finalizar las unidades se realizan actividades cooperativas o se exponen pequeños capítulos audiovisuales sobre la unidad que se esté impartiendo.</p>	<p>Los alumnos/as conocen cómo se denominan en inglés los miembros de la familia, incluyendo ésta.</p> <p>El alumnado es muy participativo.</p> <p>Los estudiantes aprenden vocabulario relacionado con el verano.</p>	<p>El profesor nativo se dirige al alumnado hablando expresamente en inglés.</p> <p>Los alumnos/as atienden tanto a los vídeos expuestos como a las explicaciones de los dos profesores (profesor nativo y profesor que imparte la asignatura de inglés).</p> <p>El alumnado empieza a ser conocedor del idioma del inglés.</p> <p>Los profesores intentan que los alumnos/as adquieran la</p>	<p>Los alumnos/as acostumbran a repetir en inglés el vocabulario adquirido sobre “<i>The Summer</i>”.</p> <p>Al alumnado le fascina hacer actividades dinámicas relacionadas con la movilidad, el habla y la psicomotricidad tanto fina como gruesa.</p> <p>Los alumnos/as se divierten con las actividades propuestas por ambos profesores.</p>

					Primera Lengua Extranjera de forma natural.	
EDUCACIÓN INFANTIL	2ºB	Lunes 23 de mayo de 2016; 2ª hora de 10:00 a 11:00	<p>Unidad 9: <i>The Summer</i>. Ejercicio de <i>listening</i> sobre Frankin (marioneta del aula). Ejercicio de <i>listening</i> sobre “<i>The Summer</i>”. Realización de la última página de la unidad del cuadernillo de trabajo individual, basada en dibujar objetos usados habitualmente en verano.</p>	<p>Los alumnos/as intentan expresarse en inglés. El alumnado entiende cuando se le habla en inglés. Los alumno/as repiten el vocabulario escuchado a través del casete. Los equipos cooperativos se ayudan para expresar en inglés el significado de varias imágenes ilustrativas. Algunos alumnos/as se expresan en inglés mediante oraciones simples.</p>	<p>Se fomenta la expresión oral. Mediante refuerzos positivos se premia al alumnado cuando hace bien los ejercicios. Los profesores, tanto el nativo como el encargado de impartir la asignatura de inglés, revisan las actividades de trabajo individual realizadas por los alumnos/as. El alumnado se acostumbra a hablar y a escuchar en inglés.</p>	<p>Los alumnos/as son muy participativos y suelen estar bastante atentos a las explicaciones de ambos profesores. El alumnado aprende a medida que se divierte. Algunos alumnos/as son capaces de responder mediante el uso de oraciones simples. Varios alumnos/as son capaces de traducir de inglés a español las explicaciones del profesor nativo. Cada vez que los alumnos/as realizan mal la actividad de trabajo individual basada en dibujar objetos relacionados con el verano, el profesor de la asignatura borra dicho dibujo para que lo vuelvan a repetir.</p>

Tabla 7. Vaciado de la primera parte de las observaciones realizadas a 1ºA y 2ºB de Educación Infantil.

OBSERVACIÓN: Segunda parte

Etapa	Curso	Estrategias de aprendizaje									
		Técnicas empleadas		Espacio educativo		Modalidad formativa		Forma de trabajo		Materiales requeridos	Observación
		Para la enseñanza (profesorado)	Para el aprendizaje (alumnado)	Aula base	Aula de Inglés	Proyecto	Práctica y teoría	Individual	Grupo cooperativo		
EDUCACIÓN INFANTIL	1ºA	Habla en inglés. Emplea tarjetas ilustrativas, marionetas y vídeos para que el alumnado sea capaz de adquirir nuevo vocabulario en inglés, visualizando y escuchando.	Los alumnos/as acostumbran a hablar y a escuchar en inglés. Ven vídeos donde aprenden vocabulario sobre “The Summer”.	X		<i>Oxford Splash Starter</i>	Se trabajan vídeos, canciones y vocabulario a través de tarjetas ilustrativas.	Se trabaja de forma individual, pero en gran grupo.	Se trabaja junto al grupo-clase, debido a que no dio tiempo a trabajar aspectos individuales.	Ordenador, CD, tarjetas ilustrativas y marionetas.	El profesor nativo repite las actividades una segunda vez para que el alumnado participe por sí solo. Todos los alumnos/as se sientan en el tatami para hacer la actividad grupal.
EDUCACIÓN INFANTIL	2ºB	Enseña vocabulario mediante imágenes ilustrativas,	Uso de imágenes, canciones y vídeos para los	X		<i>Oxford Splash B</i>	Se realizan actividades prácticas sobre vocabulario.	Segunda parte de la clase trabajando de manera	Primera parte de la clase trabajando en grupos cooperativos.	Tarjetas sobre vocabulario, casete, CD, marionetas, ordenador,	El profesor nativo fomenta la participación y la expresión

		<p>vídeos y canciones. Uso constante de las TIC. El profesor nativo sólo se expresa en inglés. El profesor nativo suele recordar una segunda vez la realización de la actividad marcada de trabajo individual sobre “<i>The Summer</i>”, además de recordar el vocabulario aprendido y adquirido.</p>	<p>alumnos/as, viendo y observando la unidad de manera visual y auditiva, adquieran nuevo vocabulario.</p>				<p>Dinámica sobre dibujar objetos relacionados con el verano.</p>	<p>individual en el cuaderno.</p>		<p>DVD, Internet y libro (<i>Oxford Splash B</i>).</p>	<p>oral del alumnado. Los profesores premian con refuerzos positivos al alumnado que ejecuta bien los ejercicios propuestos. El profesor de la asignatura suele observar mientras que el profesor nativo imparte docencia. Los alumnos/as adquieren nuevo vocabulario. El desarrollo de la clase es variado y dinámico.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--	--	---

Tabla 8. Vaciado de la segunda parte de las observaciones realizadas a 1ºA y 2ºB de Educación Infantil.

Análisis, resultados y conclusiones

A primera vista, se puede apreciar que las observaciones realizadas en 1ºA y 2ºB de Educación Infantil del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna, han obtenido resultados bastante variados y diferenciados en lo que respecta a los criterios y a los niveles que determinan la posición en la que se encuentran cada uno de éstos en la realidad actual, mejorando con ello la fiabilidad y la concreción de los mismos.

Como se puede observar, los resultados obtenidos en la observación no participante realizada en el curso de 1ºA de Educación Infantil hay sido insuficientes por dos motivos.

En primer lugar, en lo que respecta al criterio *Contenidos de formación* se aprecia que se encuentra situado en el nivel 1, debido a que en el análisis de la observación se ha esclarecido que el profesor nativo se basa en enseñar a sus alumnos/as las unidades didácticas establecidas en la guía docente sin tener en cuenta factores relevantes para el desarrollo integral de éstos. Esto puede ser debido a que como el alumnado se halla en su primer curso académico y como el profesorado no está totalmente formado para trabajar con alumnos/as de primer nivel, los docentes no suelen tener en cuenta los factores que podrían influir positiva o negativamente en el desarrollo de éstos, ya que simplemente se imparte docencia basada, principalmente, en enseñar la Primera Lengua Extranjera a través de unidades curriculares previamente establecidas, en este caso en el libro de *Oxford Splash Starter*.

En segundo lugar, en cuanto al criterio *Estrategias de aprendizaje*, el profesor nativo se sitúa en el nivel 2, puesto que éste es capaz de dominar la didáctica de la materia que enseña, establece las formas de trabajo, además de los contenidos de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera, pero no es conocedor ni de las características, ni de los conocimientos, ni de las experiencias de su alumnado, además de que no organiza los objetivos y los contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos/as y tampoco establece estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina y el marco curricular nacional, permitiendo demostrar a todo el alumnado lo aprendido.

En la observación no participante realizada a 2ºB de Educación Infantil en el mismo centro educativo, los resultados obtenidos han sido diferentes a los alcanzados en 1ºA de la misma etapa.

Por un lado, el criterio *Contenidos de formación* se encuentra situado en el nivel 4, ya que el profesor nativo enseña a su alumnado mediante el uso de unidades didácticas

previamente establecidas, teniendo en cuenta tanto la diversidad del aula y los criterios de desempeño como los resultados obtenidos por sus alumnos/as, para la corrección de posibles errores que puedan mejorar considerablemente la enseñanza-aprendizaje del alumnado, aunque podría mejorar su enseñanza si fomentase tanto el desarrollo integral del alumnado como sus prácticas educativas.

Por otro lado, el criterio *Estrategias de aprendizaje* se sitúa particularmente en el nivel 3, debido a que el profesor nativo domina la didáctica de la materia que enseña, los contenidos de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera, establece las formas de trabajo y conoce las características, los conocimientos y las experiencias de su alumnado, pero no organiza los objetivos y los contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos/as. Tampoco establece estrategias de evaluación vinculadas a los objetivos de aprendizaje, la disciplina y el marco curricular nacional, permitiendo demostrar a todo sus alumnos/as lo aprendido.

Por tanto, se puede afirmar que, aunque el C.E.I.P.S. La Salle La Laguna esté trabajado en proyectos educativos que tienen como finalidad fomentar el bilingüismo como parte de la cultura del centro, aún les queda mucho que trabajar y que potenciar con el alumnado, sobre todo con los de primer nivel educativo, puesto que como se observó, a medida que los alumnos/as avanzan en los curso académicos los contenidos de formación y las estrategias de aprendizaje empleadas por los docentes son más enriquecedores no sólo por mejorar sus prácticas educativas sino también por tomar partido en el fomento del desarrollo integral del alumnado en todos sus ámbitos.

Vaciado de la observación

Observación desempeñada el lunes 23 de mayo de 2016 en 6ºB de Educación Primaria del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna:

OBSERVACIÓN: Primera parte						
Etapa	Curso	Fecha y hora	Contenido para la formación			
			Unidades de aprendizaje	Resultados de aprendizaje	Evidencias	Observaciones
EDUCACIÓN PRIMARIA	6ºB	23 de mayo de 2016; 1ª hora de 9:00 a 10:00	<p>Unidad 6: <i>Future Fair</i>. El uso del “<i>how, which and where</i>”, para que el alumnado sea capaz de responder a una serie de cuestiones formuladas por la profesora nativa en cuanto a dichos usos. Se trabaja también “<i>the place and the object</i>”. Ejercicio oral sobre una exposición para toda la clase mediante un diálogo entre dos alumnos/as. Actividad de <i>listening</i> en cuanto al uso del “<i>how, which and where</i>”.</p>	<p>Los alumnos/as se dirigen a las profesoras (profesora nativa y profesora de la asignatura de inglés) expresándose en inglés. El alumnado aprende nuevo vocabulario y nuevas formas de formular oraciones. Adquisición de gramática enfocada a la expresión oral. Los alumnos/as practican dos ejercicios orales. Los estudiantes al escuchar el <i>listening</i>, aparte de realizar el ejercicio entienden lo que se escucha en el CD.</p>	<p>Se fomenta la expresión oral implícitamente a medida que se corrigen las actividades que ya tenía marcadas el alumnado. La profesora nativa corrige las palabras mal pronunciadas por los alumnos/as. Se fomenta la escucha en el alumnado. La profesora nativa emplea refuerzos positivos para premiar los ejercicios bien hechos y las buenas pronunciaciones de los alumnos/as.</p>	<p>Hay algunos alumnos/as que no participan por no hablar en inglés (sienten miedo o vergüenza). Los alumnos/as que más participan suelen ser siempre los mismos (uno de cada grupo cooperativo). Algunas pronunciaciones son muy buenas. Todos los alumnos/as prestan atención a las explicaciones de la profesora nativa. La profesora nativa pasa mesa por mesa escuchando las pronunciaciones de los alumnos/as, a medida que éstos hacen un ejercicio oral en parejas.</p>

					Muchos de los alumnos/as se desenvuelven hablando en inglés.	Se detectan cuáles son los alumnos/as que poseen mayores dificultades en la asignatura de inglés. Hay algunos alumnos/as que muestran entusiasmo por participar.
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 9. Vaciado de la primera parte de la observación realizada en 6ºB de Educación Primaria.

OBSERVACIÓN: Segunda parte											
Etapa	Curso	Estrategias de aprendizaje									
		Técnicas empleadas		Espacio educativo		Modalidad formativa		Forma de trabajo		Materiales requeridos	Observación
		Para la enseñanza (profesorado)	Para el aprendizaje (alumnado)	Aula base	Aula de Inglés	Proyecto	Práctica y teoría	Individual	Grupo cooperativo		
EDUCACIÓN PRIMARIA	6ºB	La profesora nativa enseña vocabulario al alumnado a medida que corrige las actividades que ya estaban marcadas, además de	El alumnado se expresa en inglés con ambas profesoras.		X	English BEDA	Ejercicios orales y <i>listening</i> del libro de texto Oxford.	Corrección de actividades de gramática y vocabulario.	Ejercicio oral sobre el uso del “ <i>how, which and where</i> ”.	Libro de texto y cuadernillo Oxford, libreta de trabajo, casete y CD.	Los alumnos/as entienden lo que la profesora nativa dice en inglés. La profesora nativa intenta que participen todos los alumnos/as en

		<p>emplear canciones como método de aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera. La profesora de la asignatura de inglés emplea el rol de observadora participante durante las dinámicas (intenta intervenir lo menos posible).</p>									<p>las actividades propuestas. La profesora nativa, para el ejercicio oral en parejas, escoge a un alumno/a que tienen adquirido el idioma del inglés y a otro que no tiene el idioma tan adquirido, para potenciar el esfuerzo del alumno/a que posee mayores dificultades.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 10. Vaciado de la segunda parte de la observación realizada en 6ºB de Educación Primaria.

Análisis, resultados y conclusiones

En cuanto a esta última observación realizada en el aula de 6ºB de Educación Primaria, he de decir que los resultados obtenidos no han sido muy desiguales a los hallados en las dos aulas de Educación Infantil, en concreto en 2ºB de Educación Infantil, aún a sabiendas de que estamos hablando de etapas educativas diferentes.

En lo que respecta al criterio *Contenidos de formación*, se determina que éste se encuentra situado en el nivel 4 porque aquí la profesora nativa enseña a su alumnado mediante el uso de unidades didácticas previamente establecidas, teniendo en cuenta tanto la diversidad del aula y los criterios de desempeño como los resultados obtenidos por sus alumnos/as, para la corrección de posibles errores que puedan mejorar considerablemente la enseñanza-aprendizaje del alumnado. No obstante, para una mejor concreción la profesora debería fomentar el desarrollo integral del alumnado, además de perfeccionar sus prácticas educativas.

Por último, el criterio *Estrategias de aprendizaje* se ubica en el nivel 3, puesto que la profesora nativa domina la didáctica de la materia que enseña, los contenidos de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera, establece las formas de trabajo y conoce las características, los conocimientos y las experiencias de su alumnado, pero no es capaz de organizar los objetivos y los contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos/as, además de no componer estrategias de evaluación relacionadas con los objetivos de aprendizaje, la disciplina y el marco curricular nacional, permitiendo demostrar a todo el alumnado lo aprendido.

En este sentido, se puede apreciar que el C.E.I.P.S. La Salle La Laguna fomenta la enseñanza de la Primera Lengua Extranjera basada exclusivamente en la adquisición de gramática y vocabulario a través de las TIC. En cambio, también debería enseñar al alumnado a adquirir una nueva lengua a través de aspectos que fomenten el desarrollo integral de éstos como personas, es decir, mediante el discurso y la comunicación natural.

En definitiva, se estima que las observaciones realizadas en dicho centro, han obtenido resultados aparte de insuficientes muy similares. Ahora, lo que se debería hacer es hallar el porqué de dichos resultados, aunque se puede considerar que uno de los posibles errores cometidos es el uso frecuente de libros de textos basados, como se comentó con anterioridad, en el fomento de la gramática y el vocabulario a través de la expresión oral, en vez de hacer hincapié en desarrollar la competencia comunicativa entre los educandos en un ambiente natural.

Anexo V. Entrevistas: vaciado, análisis y resultados.

Después de haber realizado una búsqueda en profundidad en libros, tesis, investigaciones académicas, artículos, revistas, bases de datos, etc., sobre los autores que han abordado la temática de la lengua inglesa en España, he decidido, para seguir recabando información relevante, realizar dos entrevistas semiestructuradas. La primera de ellas a Plácido Enrique Bazo Martínez, doctor en Filología Inglesa en la Universidad de La Laguna, licenciado en Filosofía y Letras, (sección de Filología Moderna, subsección inglesa), diplomado en Periodismo y formador de formadores en Didáctica del Inglés. Actualmente, trabaja en el departamento de “Didácticas Específicas”, en concreto, en el área de conocimiento “Didáctica de la Lengua y la Literatura”. La segunda entrevista fue realizada a la Jefa del Departamento de Idiomas del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna.

Dicho esto, se presenta la preparación, vaciado, desarrollo, análisis, resultados y conclusiones de cada una de las entrevistas ejecutadas.

Entrevista a Plácido Enrique Bazo Martínez

Antes de comenzar la entrevista se intentará crear un clima relajado donde el doctor Plácido se sienta cómodo para poder obtener la mayor información posible. Se explicará que la finalidad última de la misma es conocer, en primera instancia, la experiencia y la percepción que posee el doctor Plácido en cuanto a la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, así podré comparar dicha información con la que, anteriormente, he recogido de numerosos autores que han o siguen abordando hoy en día la temática, además de poder contrastarla con mi percepción actual.

Asimismo, se determinarán las condiciones de la entrevista relatando la confidencialidad de ésta, además de comunicar al entrevistado que será grabado con el objetivo de intentar que no se pase nada por alto.

A continuación, para confeccionar la preparación de la entrevista, se ha elaborado un guion, en el cual aparecen identificadas las categorías e indicadores establecidos que dan forma y sentido a las preguntas que se le formularán a Plácido Bazo.

CATEGORÍAS	INDICADORES	PREGUNTAS
EXPERIENCIA PROFESIONAL	○ Experiencia como docente	- <i>¿Cómo ha sido su experiencia como profesor en el ámbito de la enseñanza de idiomas?</i>
	○ Motivación del alumnado	- <i>¿Cómo se las ingenia usted para motivar al alumnado en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa?</i>
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	○ Antiguas metodologías versus nuevas metodologías y método más conveniente	- <i>¿Considera usted que han cambiado las metodologías empleadas antiguamente con las metodologías que se ofrecen hoy en día?</i> - <i>¿Para usted cuál es el método más acertado para que los estudiantes adquieran otra lengua distinta a la materna?</i>
	○ Aprender de otros países	- <i>¿Sugeriría usted que el Sistema Educativo Español público aplicase los modelos de éxito de otros países?</i>
ADQUISICIÓN DE IDIOMAS	○ Aprendizaje y adquisición	- <i>¿Considera usted que la adquisición de idiomas es uno de los aspectos más importantes y condicionantes a tener en cuenta para poder adquirir un empleo?</i>
	○ Edad óptima	- <i>¿Cuál cree usted que sería la edad óptima para adquirir un segundo idioma?</i> - <i>¿Cree usted que una vez transcurrida la etapa de la niñez es imposible aprender con precisión el idioma del inglés?</i>
	○ Educación Infantil y Educación Primaria	- <i>¿Qué opina usted de la implantación del inglés en la Etapa de la Educación Infantil, no como asignatura aislada sino como parte del lenguaje y del aprendizaje en dicha etapa, ¿y en la etapa de la Educación Primaria?</i>
COMPETENCIA	○ Competencia Comunicativa	- <i>¿Usted es partidario de fomentar en la enseñanza del inglés la competencia comunicativa?</i>

Tabla 11. Preparación de la entrevista a Plácido Enrique Bazo Martínez.

Seguidamente, para elaborar la entrevista atendiendo a las directrices científicas para el desarrollo de esta técnica, se ha considerado pertinente desglosar sus partes en el siguiente orden: inicio, cuerpo y la finalización de la misma.

Inicio de la entrevista

Buenas días profesor Plácido, soy Cathaysa Machado Hernández, alumna de cuarto curso del Grado en Pedagogía por la Universidad de La Laguna. Como ya sabe, actualmente estoy cursando la asignatura de Trabajo de Fin de Grado (TFG), por lo que le realizo esta entrevista con la finalidad última de conocer su opinión y experiencia sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, para así poder contrastar su aportación con la bibliografía y los resultados de otras técnicas de recogida de información que he utilizado previamente.

Le recuerdo que es de especial importancia su participación y sinceridad ante las preguntas que le voy a formular a continuación. Además, quiero agradecerle personalmente que me haya dado la oportunidad de entrevistarle.

Cuerpo de la entrevista

1. ¿Cómo ha sido su experiencia como profesor en el ámbito de la enseñanza de idiomas?

Pues llevo ya cuarenta años dando clase y he vivido varias formas de enseñar en inglés. La primera se basaba en la gramática y la traducción, donde los chicos tenían que aprender el sistema lingüístico del inglés y traducir. Prácticamente no se hablaba inglés en clase, sólo se hablaba del inglés. Eso fue evolucionando hasta que se llegó a los años setenta donde surgió el denominado método comunicativo y donde se pasó de una enseñanza tradicional, que es la gramática y la traducción, al sistema comunicativo donde lo que se enseña son funciones del lenguaje. Ya empieza a hablarse en inglés en clase, es decir, más que hablar del inglés se habla en inglés.

Eso evoluciona a lo largo de los años y ahora pasamos a una enseñanza con un nivel competencial, donde hay que enseñar a través de una serie de competencias, elaborando con los alumnos lo que se denominan tareas sociales, que son unas tareas donde ellos socializan el conocimiento, es como una especie de trabajo personal que se hace normalmente en grupo al final de las unidades didácticas, donde lo importante no es sólo elaborar el trabajo sino exponerlo a los demás, es decir, socializar ese conocimiento. Ahí entran también las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, abrir el mundo a través de las nuevas tecnologías.

Ya hay acceso al mundo en general, se pueden comunicar con otros colegios, con otros niños. Empiezan a darse cuenta en la enseñanza que el inglés es un sistema comunicativo donde se puede aprender otras cosas con el inglés. También surge lo que se

denomina el *CLIR* que es cuando damos una asignatura que no es inglés en inglés. Eso también mejora la enseñanza del inglés. Por tanto, hoy estamos en un momento competencial dónde está ese mundo del *CLIR* y donde lo que vale es que los chicos aprendan a comunicarse en inglés, con la ayuda tremenda de lo que supuso el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas porque antes no se sabía muy bien lo que era un nivel medio o inicial. Hoy lo sabemos y sabemos los alumnos que tienen el A1, A2, B1, B2, C1 o C2.

2. ¿Cómo se las ingenia usted para motivar al alumnado en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa?

La motivación es que ellos usen lo que están aprendiendo en clase en la vida real, es decir que conviertan ese inglés que aprenden en algo útil, en algo suyo, que lo personalicen. Eso también significa individualizar. Es un poco más complicado porque cada chico y chica tiene un interés diferente, pero es una manera de producir una motivación extrínseca, con lo que creo que se debe acercar el inglés a la vida real, es decir que ellos lo vean no como un conocimiento escolar sino como un conocimiento activo.

Un psicólogo norteamericano distingue entre el conocimiento escolar que es ese que no sirve para nada y el conocimiento activo que es el que se consigue en la vida real. Lo cual se trata de motivarlos a través de un conocimiento activo.

3. ¿Considera usted que han cambiado las metodologías empleadas antiguamente con las metodologías que se ofrecen hoy en día?

Por supuesto, ha habido un vuelco tremendo. Se ha pasado de un concepto prácticamente medieval que era la enseñanza del latín que influía sobre la enseñanza de las lenguas. El latín se aprendía con la gramática y la traducción porque era una lengua muerta. Eso se traslada a las lenguas modernas y causan problemas.

Hoy en día se ha abandonado el método de gramática y traducción y lo que sirve es el uso, es decir, hemos pasado de una metodología que se basaba en la palabra y la frase a una metodología que se basa en el discurso.

4. ¿Para usted cuál es el método más acertado para que los estudiantes adquieran otra lengua distinta a la materna?

El método más adecuado es aquel que logra que los alumnos usen la lengua en clase. Para eso requiere que el profesorado esté bien formado en la lengua extranjera, que tenga un nivel aceptable de lengua extranjera, que no tenga miedo a usarlo en clase, que sea el vehículo para comunicarse con su alumnado, y eso a través de temas atractivos que puedan motivar. Utilizar las nuevas tecnologías, las canciones, contar historias. Es

fundamental en los niveles de Educación Infantil y Educación Primaria contar cuentos, contar historias, que el profesor narre, porque narrar es muy importante para la adquisición de idiomas.

5. ¿Sugeriría usted que el Sistema Educativo Español público aplicase los modelos de éxito de otros países?

Sí, porque no se trata del país. La lengua sobre la que tú montas el inglés da igual porque el inglés se adquiere sea como lengua materna o como lengua extranjera, se adquiere y no sólo se aprende.

Hay un sistema innato que descubrió Chomsky en los años sesenta o sea que no es nada nuevo. Este sistema permite que tú aprendas cualquier idioma. Eso se llama la adquisición, entonces sobre el modelo de adquisición da igual lo que uses porque hombre tiene que ser que favorezca la adquisición. Puedes hacer un método que da igual donde surja. Aquí estamos utilizando métodos de inmersión que nacieron en los Estados Unidos, en San José de California, estamos usando métodos comunicativos que nacieron en la Unión Europea, eso no tiene ninguna importancia.

6. ¿Considera usted que la adquisición de idiomas es uno de los aspectos más importantes y condicionantes a tener en cuenta para poder adquirir un empleo?

Antes para poder relacionarte con el mundo necesitabas las cuatro reglas: hablar, escribir, leer y algo de matemáticas, en cambio hoy necesitas, además de eso, tener un segundo idioma y ser competente digitalmente.

El inglés se ha convertido en la lengua franca del mundo, por lo tanto, conocer el inglés es fundamental para cualquier empleo, no sólo los que tienen que ver con el turismo y más en unas islas como las nuestras. Somos como una especie de plataforma en el Atlántico donde vienen y van, suben y bajan, por lo tanto un idioma es fundamental, y es una de las quejas que hacen los empleadores, se quejan y es el puesto que tengo actualmente en el gabinete del rector, que estoy encargado de la política lingüística de la Universidad de La Laguna, con lo que mi misión ahora es mejorar el nivel de dominio de las lenguas que en esta universidad es flojo y en esta Facultad de Educación es muy flojo, no sólo del profesorado sino también por supuesto del alumnado y del PAS.

La universidad para poder internalizarse, para poder ofrecer una enseñanza de calidad en las universidades del mundo, no hay otro remedio que dominar una lengua extranjera cualquiera, pero si es el inglés mejor porque es la lengua franca de todos los universitarios del mundo.

7. ¿Cuál cree usted que sería la edad óptima para adquirir un segundo idioma?

Hay muchos mitos. Se piensa que cuanto más joven es el aprendiz mejor es, pero sólo es mejor en la adquisición del sistema fonético fonológico, en lo demás no es tan importante cuando se empieza.

El otro día leí una entrevista de una señora china, que ha sido catedrática y mérita de español en China y una de las mejores traductoras de El Quijote al Chino Mandarín, que aprendió español con cuarenta y un años, es decir, que cualquier edad es buena. Hombre el problema que tienes si lo aprendes tarde es que tu pronunciación nunca será tan buena como si lo aprendieses pronto, esa es la gran ventaja y por eso se dice, pero no existe una edad óptima y tampoco es cierto eso de “oro viejo nunca aprenderá idiomas”. Cualquiera aprende idiomas. No tiene que ver con la edad, sino que tiene que ver con la capacidad, la motivación y la necesidad. Y luego que tenemos un sistema neuronal en el cerebro que nos lo permite, se llama el sistema de adquisición, que está para siempre. Antes se pensaba y se decía que se trasladaba, pero eso no es nada verdad porque los últimos trabajos sobre el cerebro y la lengua demuestran que ahí está. Sobre todo, tiene que ver con la motivación, el interés y la necesidad.

8. ¿Cree usted que una vez transcurrida la etapa de la niñez es imposible aprender con precisión el idioma del inglés?

Absolutamente posible, por los motivos que le acabo de mencionar.

9. ¿Qué opina usted de la implantación del inglés en la Etapa de la Educación Infantil, no como asignatura aislada sino como parte del lenguaje y del aprendizaje en dicha etapa?, ¿y en la etapa de la Educación Primaria?

Nosotros podemos poner el inglés en el Sistema Educativo bien o mal. Para hacerlo bien, que no está sucediendo en todos los infantiles de este país, los niños no tienen que aprender vocabulario en inglés, los niños tienen que aprender a comunicarse en inglés desde pequeños, entonces hay que hablarles en inglés, aunque cuanto más joven es el aprendiz más difícil es enseñarle. Si se hace bien, en el sentido de que se habla con ellos en inglés, se juega con ellos en inglés, se canta con ellos en inglés y no se le llena la cabeza de que “*blue* es azul, de que *pink* es rosado y que *rabbit* es conejo”, porque eso no sirve para nada, pues entonces estamos haciendo un gran favor al Sistema Educativo porque los niños adquieren una base para luego poder construir lo que tienen que construir. Si se hace con vocabulario hablándoles en español y enseñándoles vocabulario en inglés, no sólo no es bueno, no sólo no ayuda, sino que además es perjudicial. No sólo no es positivo, sino que es una influencia negativa sobre la orientación del proceso.

Entonces a mí me preocupa mucho, a nosotros aquí nos preocupa mucho, la formación que damos a los futuros maestros, enseñarles claramente lo que tienen que hacer en Educación Infantil y en Educación Primaria, que tiene que ver sobre la base del discurso y no sólo sobre la base de la palabra. La palabra no significa nada si no está en un contexto natural y eso se descubrió, es que parece que son cosas nuevas, por Chomsky, gran lingüista del siglo veinte, en el año 1962 donde creó una gramática muy pequeña denominada Mamá calcetín (*Sock mom*). Descubrió que cuando su hijo decía *sock*, que era una palabra sola, podía significar mami quítame el calcetín, ponme el calcetín, dame el calcetín. Entonces se dio cuenta de que las palabras que iban sueltas iban en un discurso implícito. Por lo tanto, lo importante para los chicos es el discurso y no la palabra.

10. ¿Usted es partidario de fomentar en la enseñanza del inglés la competencia comunicativa?

Es lo que hay que hacer sino la cosa no sirve, o sea un hablante de una lengua extranjera es competente si se puede comunicar, si no se puede comunicar es un conocimiento escolar absurdo. Yo para qué quiero el inglés si no me puedo comunicar.

Ahora, cómo me comunico, pues dependiendo de mi nivel me voy comunicando de distintas maneras, empiezo con palabras que significan algo de discurso y le puedo decir al maestro “*blue*, maestro esto es *blue*”. Yo lo puedo aceptar, pero lo que quiero es que al final me digas “*this is blue* o *the car is blue*”, pero tengo que ir logrando que él se comunique. Primero aceptaré al pulpo como animal de compañía, pero luego van creciendo y van siendo inaceptables determinados procesos comunicativos.

La competencia comunicativa lingüística sólo se adquiere siendo competente, es decir usándola. Aquí el *kit* de la cuestión está en el uso. Hay un lingüista inglés que fue profesor mío en la Universidad de Londres que distinguía lo que él llamaba *use* (uso), es decir, cómo aprendemos a través del uso y lo que era la gramática. Él decía entre los años setenta y ochenta que los alumnos no aprenden con la gramática, sino que aprenden con el *use*, como todo en esta vida.

Finalización de la entrevista

- **Entrevistadora:** Muchas gracias profesor. Con su entrevista y aportación hacia mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) he podido resolver las dudas que tenía sobre cuándo se deben adquirir las lenguas extranjeras y cómo adquirirlas, porque algunos libros argumentan unas cosas y otros otras bien distintas. Gracias a su aportación en la

entrevista de hoy he podido aclarar mis ideas sobre varios mitos. Todo lo que me ha contado me va a servir para mejorar mi trabajo. Ha sido un gran placer.

- **Entrevistado:** Recuerda que el cómo lo enseñamos es el importante y es el fundamental para que en Educación Infantil y en Educación Primaria el alumnado pueda adquirir el idioma del inglés, así se podrá producir una base sobre la que éstos puedan construir su conocimiento porque el aprendizaje de una lengua es para toda la vida. El cuánto va creciendo con el tiempo. Nosotros somos los responsables de poner la base porque si dicha base está mal el edificio que construyes se cae, entonces somos muy importantes a la hora de enseñar una lengua porque somos los que fundamentamos el proceso para que después cada persona que aprenda una segunda lengua sepa que tiene que morir aprendiendo la segunda lengua. Yo llevo cuarenta años dando clases y aprendiendo inglés, y sigo aprendiendo igual que aprendo español todos los días.

Análisis y resultados de la información recogida

A continuación, se hará un análisis exhaustivo de la información recogida sobre la entrevista realizada al profesor Plácido para determinar en qué lugar, según los niveles de los criterios, se encuentran situadas cada una de las dimensiones que se ha trabajado en este proyecto.

En primer lugar, en lo que respecta al criterio *Experiencia como docente*, se puede considerar que está ubicado en el nivel 5 puesto que el profesor maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las leyes vigentes, potencia el trabajo en equipo con sus colegas, asume responsabilidades sobre el rendimiento académico de sus alumnos/as y lleva a cabo diferentes proyectos para intentar mejorar su práctica educativa. Sin embargo, no se pone en contacto con las familias de sus alumnos/as porque éstos son mayores de edad y por tanto asumen sus responsabilidades como tales.

En segundo lugar, en cuanto al criterio *Motivación del alumnado*, se afirma que se encuentra en el nivel 5 debido a que Plácido es capaz de crear un clima de relaciones de aceptación, equidad, seguridad, apoyo y respeto, manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo del alumnado, construye y conserva formas sólidas de convivencia en el aula, funda un ambiente organizado de trabajo cooperativo y fomenta la enseñanza-aprendizaje en sus alumnos/as, a través del uso de lo que el alumnado aprende en clase en su vida real.

En tercer lugar, el criterio designado *Antiguas metodologías versus nuevas metodologías y método más conveniente*, también se sitúa en el nivel 5 porque el profesor Plácido generalmente combina los métodos de enseñanza tradicionales con los métodos de enseñanza-aprendizaje actuales, para fomentar así un mayor grado de adquisición de la Primera Lengua Extranjera en su alumnado.

En cuarto lugar, el criterio *Aprender de otros países* reside en el nivel 1 por el simple hecho de que el profesor considera que es beneficioso desempeñar métodos de enseñanza-aprendizaje que hayan obtenido resultados favorecedores en otros países, porque no se tiene que tener en cuenta tanto el método sino más bien la forma de adquirir los idiomas extranjeros, y esto depende casi exclusivamente de la capacidad, la motivación y la necesidad de cada una de las personas.

En quinto lugar, el criterio denominado *Aprendizaje y adquisición* se posiciona en el nivel 5 por la sencilla razón de que el profesor Plácido está totalmente de acuerdo en que se adquiere una nueva lengua si se fomenta dicha adquisición en un lugar donde predomine la comunicación natural entre personas.

En sexto lugar, el criterio llamado *Edad óptima* se encuentra en el nivel 5 porque aunque el profesor afirma que las etapas de la infancia y la adolescencia suelen ser las que más beneficios y facilidades aportan en cuanto a la adquisición de nuevas lenguas, siempre y cuando los recursos, los materiales y el entorno favorezcan dicha adquisición, también se puede adquirir la misma a cualquier edad, es decir, cualquier persona tenga la edad que tenga puede y tiene la capacidad, unos en mayor y otros en menor grado, de adquirir nuevos idiomas. El único inconveniente, que no es un inconveniente en sí mismo, es que la pronunciación no va a ser la misma si se aprende un idioma a los cincuenta años que a los siete. Pero al fin y al cabo todas las personas están capacitadas neurológicamente para ser capaces de adquirir nuevos idiomas.

En séptimo lugar, el criterio *Educación Infantil y Educación Primaria* se sitúa en el nivel 5 propiamente dicho porque según el profesor sería conveniente establecer el idioma del inglés como parte del lenguaje y de la cultura del centro, puesto que el bilingüismo favorece la comunicación natural entre las personas de diferentes entornos, basada la adquisición de dicho idioma en enseñar al alumnado a comunicarse en inglés, no a enseñar vocabulario, ya que según el profesor enseñar vocabulario no sirve para nada si éste no se fomenta en un ambiente natural donde predomine en discurso.

En octavo y último lugar, el criterio denominado *Competencia Comunicativa*, como en la mayoría de los criterios, también se encuentra en el nivel 5 puesto que el

profesor promueve la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos/as, porque ésta favorece considerablemente el uso adecuado de la lengua, por ello considera que dicha competencia se debe fomentar desde las primeras etapas del sistema educativo, empleando el *use*, es decir el uso como puesta en práctica.

Conclusiones

Como se ha podido apreciar a lo largo tanto del análisis de la entrevista como de la entrevista en sí, el profesor Plácido no sólo transmite nuevas ideas sobre el fomento de la Primera Lengua Extranjera, sino que además expone experiencias reales sobre sus resultados. Prácticamente todos y cada uno de los criterios se han situado en el nivel 5, lo cual quiere decir que el profesor está al tanto de todo lo que ocurre dentro de lo que son las enseñanzas de los idiomas extranjeros, de las nuevas tecnologías y sus formas de uso, además de ser un gran conocedor del mundo que rodea a dichas lenguas, desde sus ventajas hasta sus influencias, siempre pasando por tener en cuenta el rol que deberá desempeñar, en este caso, su alumnado (futuros maestros/as de Educación Infantil y/o Educación Primaria) en las escuelas. Por lo tanto, se puede dictaminar que esta entrevista está totalmente enfocada a las dimensiones y criterios establecidos.

Por último, he de decir que tuve el placer de conocer cómo es la percepción de un profesor que sabe y conoce realmente lo que ocurre, por qué ocurre y cómo se podrían solventar los posibles inconvenientes en lo que respecta a la enseñanza y adquisición de la Primera Lengua Extranjera.

Muchos profesionales deberían tener como referente a profesores como Plácido, no sólo por lo que es y cómo es como docente, sino por cómo es como persona, persona preocupada por la formación de sus alumnos/as y de las personas que le rodean, porque él sabe todas las ventajas que se podrían conseguir si se adquiriesen otros idiomas, las puertas que te abre al mundo dicha adquisición y todo lo que podrías mejorar tanto personal como profesionalmente. En definitiva, en el ámbito de la educación necesitamos más profesionales como Plácido.

Entrevista a la Jefa del Departamento de Idiomas del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna

Antes de comenzar la entrevista se intentará crear un clima relajado donde la profesora se sienta cómoda para poder obtener la mayor información posible. Se explicará que la finalidad última de la misma es conocer, en primera instancia, la experiencia y la percepción que posee ésta sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las

etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, así podré comparar dicha información con la que, anteriormente, he recogido de numerosos autores que han o siguen abordando hoy en día la temática, además de contrastarla con mi percepción actual.

Asimismo, se determinarán las condiciones de la entrevista, relatando la confidencialidad de la misma, además de comunicar a la entrevistada que será grabada con el objetivo de intentar que no se pase nada por alto.

En este sentido, para confeccionar la preparación de la entrevista, se ha elaborado un guion, en el cual aparecen identificadas las categorías e indicadores establecidos que dan forma y sentido a las preguntas que se le formularán a la entrevistada.

CATEGORÍAS	INDICADORES	PREGUNTAS
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	○ Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - <i>En el colegio se lleva a cabo un programa de inglés, ¿podría decirme en qué consiste?</i> - <i>¿Cuál es la metodología que emplea usted en el aula?</i>
	○ Antiguas metodologías versus nuevas metodologías	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Considera usted que han cambiado las metodologías empleadas antiguamente con las metodologías que se ofrecen hoy en día?</i>
EXPERIENCIA PROFESIONAL	○ Motivación del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Cómo se las ingenia usted para motivar al alumnado en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa?</i>
MATERIALES DIDÁCTICOS	○ Libros y TIC	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿En el aula el alumnado trabaja el inglés con libros de texto? Si es así ¿qué se suele trabajar con dichos libros?</i> - <i>¿Emplea las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas de apoyo para fomentar la adquisición de la lengua extranjera en el alumnado?</i>

ADQUISICIÓN DE IDIOMAS	○ Aprendizaje y adquisición	- <i>¿Para usted cuál es la importancia del aprendizaje y de la adquisición de idiomas?</i>
	○ Edad óptima	- <i>¿Cuál cree usted que sería la edad adecuada para adquirir un segundo idioma?</i>
	○ Educación Infantil y Educación Primaria	- <i>¿Qué opina usted de la implantación del inglés en la Etapa de la Educación Infantil, no como asignatura aislada sino como parte del lenguaje y del aprendizaje en dicha etapa?</i> - <i>¿Y en la etapa de la Educación Primaria?</i>
COMPETENCIA	○ Competencia Comunicativa	- <i>¿Usted es partidario de fomentar en la enseñanza del inglés la competencia comunicativa?</i>

Tabla 12. Preparación de la entrevista a la Jefa del Departamento de Idiomas del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna.

Posteriormente, para efectuar la entrevista atendiendo a las directrices científicas para el desarrollo de esta técnica, se ha considerado oportuno desglosar sus partes en el siguiente orden: inicio, cuerpo y la finalización de la misma.

Inicio de la entrevista

Buenas días profesora, como ya sabe soy Cathaysa Machado Hernández, alumna de prácticas en el Departamento de Orientación del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna. Le realizo esta entrevista con la finalidad última de conocer su opinión y experiencia sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, para así poder contrastar su aportación con la bibliografía que he consultado con anterioridad.

Le recuerdo que es de especial importancia su participación y sinceridad ante las preguntas que le voy a formular a continuación. Además, quiero agradecerle personalmente que haya aceptado ser entrevistada.

Cuerpo de la entrevista

1. En el colegio se lleva a cabo un programa de inglés, ¿podría decirme en qué consiste?

En el colegio sí llevamos a cabo un programa de inglés, se llama English BEDA (Bilingual English Development and Assessment). En BEDA también participan muchos otros colegios de toda España, no sólo en Canarias, y bueno lo que nos ayuda es a potenciar y a fomentar el aprendizaje del inglés.

Este programa está compuesto por varios niveles. Nosotros en el colegio hemos ido dando pasos seguros y con tranquilidad. Esto probablemente llevará a lo que es el bilingüismo, pero no es nuestro objetivo principal. Nuestro fin último es mejorar en el aprendizaje del inglés, es decir, que nuestros alumnos y alumnas acaben y salgan del colegio con un mejor nivel de inglés.

Estamos, como digo, en la etapa inicial, la última etapa sería el bilingüismo y bueno nos ayuda a potenciar varias cosas. Una de ellas, que es importante, es que cada vez más alumnos y alumnas nuestros salgan del colegio con un certificado de idiomas oficial, en este caso con los exámenes de Cambridge. Además, nosotros formamos parte de los centros examinadores. Dicho certificado posee una validez internacional que les ayuda luego en el futuro, porque bueno necesitarán acreditar el nivel de inglés. También, trabajamos en muchas otras cosas a lo largo del curso de las que hablaré luego si quieres, como el tema de tener auxiliares de conversación dentro de las aulas en todas las etapas educativas. En muchos temas donde se puede potenciar el inglés, BEDA nos ayuda y nos respalda, por ejemplo, a cómo hacer exámenes a los alumnos y alumnas en los distintos niveles no sólo de Cambridge, sino también para conocer qué dificultades tenemos en determinados cursos para ir mejorando”.

2. ¿Cuál es la metodología que emplea usted en el aula?

En cuanto a la metodología, nuestro centro trabaja con el aprendizaje cooperativo. Esta metodología es importante porque se pueden hacer dinámicas que van en esa línea. Además, es muy fácil en idiomas utilizar el aprendizaje cooperativo, ya que a los alumnos y alumnas les ayuda mucho. Eso de que ellos también se ayuden, se explique, trabajos en parejas o en pequeños grupos es muy común y nos ayuda mucho en el aula. Eso no quiere decir que dejemos la gramática de lado, también a veces hay trabajo individual y de otro tipo. Intentamos trabajar de todas las maneras posibles, para que ayuden al alumno y a la alumna a adquirir y a mejorar en todas las distintas destrezas.

También es importante decir que nosotros incluimos en el aula, ahora mismo, al auxiliar de conversación. Tenemos a dos auxiliares de conversación provenientes de los Estados Unidos. Trabajan en todas las etapas educativas y suelen estar una o dos horas a la semana en las horas de inglés, dependiendo del curso académico, incluso colaboran en otras áreas, por ejemplo, como examinadores de Cambridge. Con lo cual creo que esto metodológicamente ayuda mucho porque los alumnos y alumnas ven la importancia de comunicarse en inglés. Ven a una persona nativa que no sólo les transmite luego lo que es el idioma, sino también cuestiones culturales que también son importantes cuando aprendemos un idioma.

3. ¿Considera usted que han cambiado las metodologías empleadas antiguamente con las metodologías que se ofrecen hoy en día?

Considero que, en cuanto a metodologías, los idiomas siempre han sido muy innovadores. Creo que en cuanto a didáctica siempre hemos estado un poco a la cabeza, cuando vez el material que te incluyen en los libros, el material adicional que tienes, todo lo que puedes encontrar en Internet, todos los recursos que tienes alrededor, entonces, bueno sí que han cambiado, han mejorado, cada vez disponemos de más recursos. Tenemos la posibilidad de utilizar el proyector, tienes la posibilidad de que los alumnos y alumnas te hagan trabajos en PowerPoint, te graven un vídeo, en general muchas posibilidades para comunicarte con otros centros educativos a través de Skype, entonces claro eso influye mucho en las metodologías.

4. ¿Cómo se las ingenia usted para motivar al alumnado en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa?

Esto debe ser una labor que se tiene que hacer antes porque cuando un alumno y alumna llega a la Educación Secundaria Obligatoria con muchas carencias en el idioma, a esa edad ya cuesta mucho más que cambie el chip y la actitud ante el idioma. Creo que lo de motivar al alumno y alumna al aprendizaje tiene que ser algo que comience desde antes, para que los alumnos y alumnas a secundaria lleguen con ese concepto e idea muy clara. Cuesta mucho cuando en secundaria tienes a un alumno o alumna que, a lo mejor, viene suspendiendo desde cursos anteriores el idioma, porque ya no sólo por las carencias que tenga de gramática, de conceptos o de conocimientos en general, sino también por la actitud que muestra hacia el idioma. Entonces creo que la motivación debería ser algo que se trabaje con anterioridad cuando se detecten dificultades en ese aspecto, es decir, empezar a trabajarlos antes.

Nosotros que trabajamos en grupo en el colegio, el equipo de idiomas es uno, desde la Educación Infantil hasta la Educación Secundaria Obligatoria, trabajamos en conjunto, con lo cual, vamos trabajando para ir evitando esas cosas, pero todavía ocurre. Y se hace intentando prestar especial atención, por ejemplo, cuando se realizan actividades en grupo el alumno o alumna con dificultades asume el rol, papel o parte de la actividad que sea menos compleja, intentar que ganen en seguridad, que a lo mejor participen leyendo o preparando previamente conmigo, porque bueno en el idioma creo que el temor al ridículo es fundamental, y ya en secundaria se junta el temor con la adolescencia y todavía es peor, entonces por eso digo que es una cuestión que se debe trabajar antes. Pero bueno, que te ocurre, te lo encuentras y tienes que abordarlo.

5. ¿En el aula el alumnado trabaja el inglés con libros de texto? Si es así ¿qué se suele trabajar con dichos libros?

Sí, trabajamos con libros de texto. Tenemos unos libros que hemos cambiado recientemente, la verdad que están muy bien. Los libros de texto hoy en día te traen multitud de recursos que puedes utilizar, a veces intento complementar las cosas o mandarles a los alumnos y alumnas una actividad grupal, por ejemplo, la línea del libro, pero no con el libro en sí, pero sí que mayoritariamente trabajamos con el libro de texto.

6. ¿Emplea las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas de apoyo para fomentar la adquisición de la lengua extranjera en el alumnado?

Comenté antes un poco, el uso de las TIC es inevitable, además ellos lo disfrutan. Muchas veces te ves a alumnos y alumnas que poseen dificultades en inglés, pero sin embargo cuando les mandas a hacer un trabajo en equipo y tienen que preparar un PowerPoint o tienen que hacer un vídeo, se motivan porque a lo mejor no son buenos en inglés, pero sí son buenos en eso. Entonces al final se implican un poco más por ese motivo.

7. ¿Para usted cuál es la importancia del aprendizaje y de la adquisición de idiomas?

Fundamental, creo que, si todos los alumnos y alumnas de secundaria tuvieran claro la importancia del idioma, que ya tienen un a edad, deberían saber que ya tienen a la vuelta de la esquina el futuro laboral o los estudios superiores. Si ellos de verdad vieran, que lo intentamos con los exámenes de Cambridge, ya que les informamos que van a tener que acreditar los niveles de inglés y que no pueden ir contra corriente, ya que es algo que la sociedad está evocando a ello y que también es algo que tenemos que hacer

porque es una exigencia que tiene el mundo laboral, la sociedad y que tienes que entrar por ahí, entonces creo que es fundamental que los alumnos y alumnas sepan que tienen que estudiar inglés, que ya da igual la profesión que vayas a desempeñar en el futuro. El idioma lo van a tener que aprender y además todas las puertas que te abre social y personalmente, no sólo las laborales que pueden ser las primeras que podemos pensar. También, cómo te abre como persona para ser más tolerante y más respetuoso. Creo que por ahí es por donde debemos ir.

8. ¿Cuál cree usted que sería la edad adecuada para adquirir un segundo idioma?

Creo que cuanto más pequeño sea el alumno o alumna mejor. Sería fundamental empezar en Educación Infantil. Nosotros en el colegio estamos viendo que desde que empezamos en BEDA y que al observar que las generaciones que van subiendo las etapas educativas presentan una actitud más positiva y natural hacia el idioma, es decir, lo sufren menos que las generaciones pasadas donde hablar en inglés era como “me van a preguntar a mí”. Ahora tenemos un primero de la E.S.O. donde tienes un problema porque cada vez que preguntas algo en vez de tener un voluntario tienes diez y que no se callan nunca porque les encanta participar, entonces es fundamental.

9. ¿Qué opina usted de la implantación del inglés en la Etapa de la Educación Infantil, no como asignatura aislada sino como parte del lenguaje y del aprendizaje en dicha etapa? ¿Y en la etapa de la Educación Primaria?

Creo que es importante porque es eso, sacar el inglés del aula de inglés, porque en ocasiones te sabes la gramática, pero luego no lo aplicas porque no lo has visto en situaciones reales. Cuando tú sacas a los alumnos y alumnas del aula de inglés y ven que es algo natural, que van a una obra de teatro en inglés, que hacen una actividad de inglés en otra asignatura, que juegan en inglés, lo van viendo como algo natural, entonces es algo muy importante. Nosotros hacemos pequeños esfuerzos en eso. Los alumnos y alumnas han tenido sesiones de *motor skills* en inglés este curso, ha venido una profesora al centro que imparte dicha actividad en inglés en la etapa de Educación Infantil y es muy interesante. También en Educación Infantil tienen a los auxiliares de conversación, que ya para ellos es parte de la familia, los quieren más que al resto de profesores y profesoras, son como *celebrities*, los ven por el patio y los llaman “Forest”, “July”, con una naturalidad, un cariño y unas ganas de comunicarse con ellos que creo que ha sido fundamental, muy importante, se nota.

10. ¿Usted es partidario de fomentar en la enseñanza del inglés la competencia comunicativa?

Evidentemente la competencia comunicativa es eso, que sepas usar el idioma en las situaciones reales y habituales, que sepas escribir algo en inglés, hacer una presentación en público usando el inglés, tiene que ser natural, entonces es importante. Creo que es el enfoque que le estamos intentando dar en el centro.

Finalización de la entrevista

- **Entrevistadora:** Muchísimas gracias profesora, ante todo quiero agradecerle su colaboración con mi Proyecto de Fin de Grado (TFG). Todo lo que me ha comentado respondiendo a cada pregunta me ha servido de gran ayuda, además de conocer en mayor medida el funcionamiento del Departamento de Idiomas del colegio. Ha sido un placer poder compartir con usted muchas de sus opiniones, sobre todo las referidas a la importancia de adquirir el idioma del inglés desde edades tempranas para que así el alumnado en niveles superiores vea la adquisición de la Primera Lengua Extranjera como algo natural. Todo lo que me ha comentado me servirá para continuar con mi trabajo. Ha sido un placer.
- **Entrevistada:** Muchas gracias por haberme dado la oportunidad de opinar sobre la temática de tu proyecto basado en la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, ya que considero que aprender y adquirir idiomas es una de las cosas más importantes en la vida, debido a que el hecho de dominar otras lenguas diferentes a la materna te abre puertas no sólo al mundo laboral, sino también hacia el conocimiento de culturas diferentes a las nuestras. Ha sido un placer, muchas gracias.

Análisis y resultados de la información recogida

A continuación, se llevará a cabo un análisis exhaustivo de la información recogida sobre la entrevista realizada a la Jefa del Departamento de Idiomas del C.E.I.P.S. La Salle La Laguna, para establecer en qué lugar, según los niveles de los criterios, se encuentran situadas cada una de las dimensiones que se han abordado a lo largo de este proyecto.

En primer lugar, en lo que respecta al criterio *Metodología* se puede considerar que está ubicado en el nivel 4, puesto que la profesora impulsa la transferencia integral de recursos a sus alumnos/as y además genera productos de calidad estándar basados en

la aplicación de medidas, procedimientos y prácticas educativas concretas. Sin embargo, ésta podría mejorar dichas prácticas si fomentara la innovación en virtud de una mejora continua.

En segundo lugar, el criterio denominado *Antiguas metodologías versus nuevas metodologías*, se encuentra en el nivel 5 por el simple hecho de que dentro de las aulas la docente combina los métodos de enseñanza tradicionales con los más actuales.

En tercer lugar, el criterio *Motivación del alumnado* se sitúa dentro del nivel 5, debido a que la Jefa del Departamento de Idiomas crea un clima de relaciones de aceptación, equidad, seguridad, apoyo y respeto dentro del aula, manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de su alumnado, construye y conserva formas sólidas de convivencia en las clases, funda un ambiente organizado de trabajo cooperativo y fomenta la enseñanza-aprendizaje en sus alumnos/as.

En cuarto lugar, el criterio denominado *Libros y TIC* está emplazado en el nivel 4, puesto que la profesora fomenta la enseñanza-aprendizaje de su alumnado mediante la utilización tanto de materiales didácticos tradicionales como de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Sin embargo, mejoraría sus prácticas educativas sin en vez de combinar los recursos tradicionales con los actuales, utilizara el libro de texto como guía didáctica para impulsar el fomento de la enseñanza-aprendizaje en su alumnado mediante nuevos y beneficiosos recursos didácticos.

En quinto lugar, el criterio *Aprendizaje y adquisición* se asienta en el nivel 5, ya que para la docente el idioma del inglés se adquiere si se fomenta dicha adquisición en un lugar donde predomine la comunicación natural entre las personas.

En sexto lugar, el criterio *Edad óptima* se acomoda en el nivel 4 porque la profesora comentó que la etapa de la infancia es la que más beneficios y facilidades aporta en cuanto a la adquisición de nuevos idiomas. Así cuando los alumnos/as acceden a niveles superiores son capaces de percibir el idioma como parte de la cultura del centro, aunque para que el alumnado adquiera una nueva lengua, los docentes deben apoyarse en recursos, materiales y entornos que favorezcan dicha adquisición.

En séptimo lugar, el criterio *Educación Infantil y Educación Primaria* se ubica en el nivel 5, puesto que la Jefa del Departamento de Idiomas considera que se debería establecer el idioma del inglés como parte del lenguaje y de la cultura del centro, debido a que el bilingüismo favorece la comunicación natural entre las personas de diferentes entornos.

En octavo y último lugar, el criterio *Competencia Comunicativa* se sitúa en el nivel 5 por el hecho de que la profesora promueve la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos/as, porque ésta favorece considerablemente el uso adecuado de la lengua, además de considerar que dicha competencia se fomenta desde las primeras etapas del sistema educativo.

Conclusiones

Según lo que se ha podido observar a lo largo tanto del vaciado de la entrevista realizada a la Jefa del Departamento de Idiomas, como del análisis y de los resultados de la información recabada de la misma, el colegio en lo que respecta a la enseñanza de idiomas, en concreto a la enseñanza del idioma del inglés, está bastante actualizando. Esta afirmación se justifica en base a los niveles de los criterios establecidos para cada una de las dimensiones propuestas en la entrevista, los cuales han sido mayormente niveles 4 y 5.

Sin embargo, aunque las dimensiones se encuentren ubicadas en los niveles 4 y 5, el centro educativo debe mejorar varios aspectos, sobre todo los relacionados con los métodos de enseñanza-aprendizaje, pues tanto en la entrevista como en las tres observaciones realizadas en 1ºA y 2ºB de Educación Infantil y en 6ºB de Educación Primaria, el libro de texto es el material “estrella” dentro de las aulas, el cual es apoyado simplemente por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En este sentido, el colegio debería potenciar metodologías docentes empleando el libro de texto como una posible guía didáctica, fomentando así el uso de nuevos y beneficiosos recursos educativos.

Anexo VI. Diagnóstico de la situación actual: Análisis DAFO.

A continuación, se expone una tabla sobre el análisis DAFO llevado a cabo para poder ver reflejado explícitamente y de forma esquemática, cómo se encuentra hoy en día el panorama de la adquisición de la lengua inglesa en el Sistema Educativo Español reglado, basándonos en las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades del tema en cuestión.

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN INICIAL: Análisis DAFO		
PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES	
ANÁLISIS INTERNO	<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte de un proceso compartido basado en la cooperación y participación entre docente y alumnado. • Promueve el desarrollo personal, social e integral tanto del profesorado como del alumnado. • Fomenta la adquisición de otras lenguas diferentes a la materna. • Disposición de muchos y diversos materiales. • Pueden evaluarse los cambios de forma progresiva. • Generaría cambios reales en la gestión del centro. • Fomenta el plurilingüismo. • Puede incluirse en proyectos de mejora. • Promueve la formación continua del profesorado. • Mejora la comunicación entre las personas. • Fomenta <i>feedback</i>, desarrollando autonomía positiva en el alumnado. • Mejora la expresión oral de los estudiantes y fomenta el compañerismo, la empatía y la unión entre éstos. • Facilita la adquisición de la competencia comunicativa en el educando. • Incrementa el trabajo en equipo tanto del profesorado como del alumnado. • Promueve el contacto natural con las familias. 	<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de formación del profesorado. • Complejidad de la realidad educativa. • Aislamiento del inglés como asignatura única e independiente. • Falta de compromiso y escasa motivación por parte del profesorado. • Falta de información sobre la temática. • Dependencia del profesorado especialista. • Lo urgente ocupa lo importante. • Falta de credibilidad. • Insuficiente comunicación entre los docentes de un mismo centro. • Falta de cultura colaborativa. • Desconocimiento de nuevos métodos de enseñanza. • Limitados recursos y elementos por parte del alumnado para expresarse en inglés. • Poca dedicación en el horario escolar.

	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita espacios de comunicación profesor/a-alumno/a fuera de espacios temporales y espaciales del aula. • Fomenta el rol del profesor/a-mediador/a. • Mejora el rendimiento académico del alumnado y aumenta la confianza personal. • Entrena el cerebro y promueve la toma de decisiones. • Aumenta el círculo de amistad y abre la mente a nuevos acontecimientos. • Previene la demencia y fomenta la memoria y la concentración. • El inglés es un lenguaje mundial que permite la comunicación en todo tipo de situaciones. 	
<p>ANÁLISIS EXTERNO</p>	<p>Oportunidades</p>	<p>Amenazas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento de instituciones interesadas en su desarrollo. • Administraciones educativas apuestan por ello. • Ahorro del presupuesto y de las subvenciones a tal efecto. • Fortalecimiento de la alianza entre los países que forman la Unión Europea. • Facilidad para comunicarse con otras personas que hablen otra lengua. • Incentivo para mejorar la calidad de la educación. • Apuesta por el progreso y por la innovación académica, social y personal. • Factor principal para el fomento de la comunicación. • Circunstancia de obtener empleo en otros países. • Desarrolla la cooperación entre países y amplía nuevos horizontes. • Mejora la calidad de vida de las personas y mejor control de las TIC. • Mayor y mejor valoración de las familias. • Impulsa experimentar nuevas culturas y abre las puertas a un mayor número de posibilidades. • Expande las fronteras de trabajo y abre una línea de comunicación internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa o inexistente comunicación entre los centros educativos públicos. • Imposición burocrática. • Facilidad para convertir la asignatura de Inglés en un elemento vacío a la programación. • Cambios legislativos sin tener en cuenta la opinión de los docentes. • Falta de apoyo por parte de las administraciones externas. • Cierre de puertas hacia el extranjero. • Escaso conocimiento y adquisición de las lenguas extranjeras. • Aumento del número de parados por escasa formación en idiomas. • Pluriempleo de personas extranjeras por dominar idiomas. • Falta de comunicación entre países. • Discrepancia entre países debido a la falta de comunicación. • No posee una tradición bien ejecutada y con buenos resultados. • Pocas oportunidades de obtener empleo sobre la formación obtenida. • Gran desinformación inicial y falta de credibilidad. • Falta de comunicación entre personas que hablan diferentes lenguas. • Obstáculos ante la formación.

Tabla 13. Análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades).

Análisis del vaciado del DAFO

Partimos de la situación de que, en la actualidad, son escasos los alumnos/as que poseen una verdadera adquisición de una lengua extranjera, y de los pocos que la han adquirido, muchos menos, son capaces de comunicarse de forma natural con otras personas de su entorno hablando otra lengua diferente a la materna. Esto puede que sea uno de los condicionantes que, a largo plazo, han producido los grandes cambios legislativos que hemos sufrido a lo largo de los años, pues en las últimas cuatro décadas se ha dispuesto de nada más y nada menos que de, aproximadamente, siete leyes orgánicas, de las cuales cada una de ellas ha considerado conveniente modificar muchos aspectos de la educación, provocando que esas modificaciones hayan interferido negativamente no sólo en los métodos de enseñanza impartidos por el profesorado, sino también en los resultados académicos de los estudiantes.

Una vez detectadas las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades sobre cómo se encuentra hoy en día el paradigma de la adquisición de la lengua inglesa en el Sistema Educativo Español y, en concreto, en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, he de decir que puedo reiterar lo que pensaba principalmente sobre la temática, en cuanto no sólo a la falta de implicación, formación y concienciación de todos los ciudadanos en general, sino también al bajo nivel académico y formativo que poseen los estudiantes sobre el idioma del inglés.

No se puede dejar de considerar que para que las personas puedan pasar a formar parte de la sociedad cambiante en la que se sitúan hoy en día, deben ser poseedoras de un gran dominio de mínimo un idioma diferente al materno, si son dos idiomas mejor. En este sentido, si se desea formar a personas capaces de competir en el mercado laboral para así poder vivir en una comunidad donde predomine el plurilingüismo, el sistema educativo y la educación en general, son una de las posibles y mejores alternativas (Sánchez y Rodríguez, 1986).

Se ha podido apreciar en el transcurso de las leyes educativas, cómo las lenguas extranjeras no han sido tomadas en cuenta debido a muchos factores, siendo uno de ellos el hecho de que se tenían que subsanar otras carencias urgentes antes de fomentar la adquisición de las lenguas extranjeras en todos sus ámbitos. Pero, *¿por qué seguimos cayendo en la equivocación de no subsanar los errores cometidos en el pasado?* Hoy en día, son muchos los centros educativos que, aunque sí tienen establecidas la Primera y Segunda Lengua Extranjera, son disciplinas que fácilmente se han convertido en elementos vacíos a la programación. Con esto hago referencia a que las lenguas

extranjeritas se enseñan y no se adquieren, porque no es lo mismo enseñar que adquirir, ya que un docente puede enseñar a su alumnado vocabulario y gramática, pero si no fomenta la expresión oral, si no desarrolla en éste la competencia comunicativa y el discurso, es decir, si no educa la comunicación natural entre personas, el alumno/a, aparte de mostrarse vergonzoso ante dichas situaciones por el simple hecho de que como nunca se le ha enseñado de este modo, siente, transmite y muestra inseguridad, rechazo y miedo, no será capaz de adquirir una lengua extranjera.

Tenemos la “mala” costumbre de instruir en vez de educar, de enseñar en vez de transmitir, de considerar al alumnado como parte del puzle de la educación, pero, sin embargo, no nos damos cuenta de que el alumnado es la fuente de retroalimentación de la educación, es decir, el educando es el centro de dicho puzle, es la pieza y el motor clave para que el tren de la educación pueda tener y mantener el rumbo, pues ésta sin el alumnado no es nada, es un vacío que no tendría ni principio ni fin.

Es momento de aprender que el alumnado es el motor de la educación y que los docentes son los encargados de que dicho motor funcione correctamente, y la principal forma de que los estudiantes se engrandezcan es teniéndolos en cuenta en todo momento, desde la creación e implantación de una ley educativa que fomente el desarrollo integral de los mismos, hasta el desarrollo tanto a nivel centro como a nivel aula de los métodos de enseñanza-aprendizaje que fomenten un *feedback* continuo y una comunicación natural, donde el alumno/a no sólo sea capaz de aprender sino también de adquirir, de canalizar, de transmitir y de extrapolar lo que ha aprendido a su vida.

Esto sería un verdadero comienzo para cambiar y/o acabar con muchas tradiciones inciertas que hoy en día, en pleno siglo XXI, aún se llevan a cabo en el plano de la educación.

En definitiva, teniendo en cuenta el análisis DAFO las estrategias que se desarrollarán estarán enfocadas en el aprovechamiento de cada una de las fortalezas, en la detección de las posibles debilidades, en la exploración y explotación de cada oportunidad y en la defensa de las amenazas encontradas.

Anexo VII. Estrategias formativas de intervención.

A continuación, se presenta una tabla donde aparecen reflejados de forma explícita los elementos principales de las estrategias:

ESTRATEGIAS FORMATIVAS DE INTERVENCIÓN			
ELEMENTOS	FORMACIÓN-ACCIÓN	EXPOSITIVA	SIMULACIÓN
Características	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la competencia y de la competitividad. - Formación unida a la resolución participativa e innovadora de problemas. - Tratamiento individual y colectivo. - <i>Feedback</i> total. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral unidireccional. - Tratamiento colectivo. - Presentación de contenidos con base académica. - <i>Feedback</i> aplazado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación manipulable de la realidad para la toma de decisiones y resolución de problemas. - Trabajo-juego y presente-futuro como elementos fundamentales. - Conocimiento anticipatorio. - Creatividad y respuesta activa como instrumentos formativos. - Tratamiento individual y colectivo. - <i>Feedback</i> a corto plazo.
Perfil del formador/a	Facilitador/a, animador/a, coordinador/a, organizador/a y motivador/a.	Profesor/a	Animador/a, facilitador/a, analista y en ocasiones modelo.
Objetivo	Desarrollo de competencias	Transmisión de conocimientos	Habilidades y actitudes
Técnicas o fases en la aplicación y desarrollo	Intención, diagnóstico, diseño, presupuesto, decisión de actuar, información, comité de seguimiento, grupos de trabajo, capacitación pedagógica de grupos, implementación, evaluación y difusión.	Lección magistral, conferencia, simposio, charla, presentación y teleconferencia/videoconferencia.	Estudio de casos, bandeja de correspondencia, análisis de incidentes críticos, dramatización y <i>role-playing</i> .
Puntos fuertes	Motivación, práctica, flexibilidad, implicación, alternancia, compromiso, polivalencia, respuesta real y satisfacción.	Estructuración del contenido y rápida y generalizada transmisión de información.	Aprendizaje individualizado y flexibilidad, aprendizaje transferible, relación de reflexión teórica con experiencia práctica y motivación.
Puntos débiles	Inversión necesaria, complejidad, dilatación en el tiempo y riesgo de frustración y desánimo.	Caída de la atención y pasividad del participante.	Dificultades tanto para seleccionar las representaciones adecuadas, como para transferir resultados, inversión necesaria en tiempo y dinero y evaluación rigurosa de los resultados.

Tabla 14. Estrategias formativas de intervención.

De igual modo, como se mencionó a lo largo del proyecto todas las estrategias formativas de intervención se enfocan a la estrategia de “El cuento”, y como ésta es la estrategia central del mismo se mostrará de manera más detallada a continuación.

El cuento

A lo largo de los años, el cuento ha sido una de las formas literarias más antiguas y populares de transmitir oralmente una historia. En cambio, en la actualidad, el cuento ha pasado a formar parte de uno de los mejores recursos didácticos y educativos que se puede emplear para trabajar, en la educación formal, los contenidos curriculares de cada etapa, aparte de no tener en cuenta la edad cronológica de las personas, debido que a se educa y enseña a través del mismo desde las primeras etapas de vida, hasta las últimas.

El cuento no solamente cumple con una función educativa muy importante, sino que también sirve como recurso pedagógico para trabajar, educar y enseñar en la resolución de conflictos dentro del aula, entre otros aspectos relevantes, al mismo tiempo que es capaz de crear un ambiente natural donde el alumnado termina desarrollando admiración por la lectura.

Importancia de educar a través del cuento

Con cada cuento se pueden trabajar los valores que éste desea transmitir, para que así los niños/as sean capaces de entender y comprender su importancia, incorporándolos de este modo a sus vidas cotidianas (Estivill y Domenech, 2006).

El niño/a, desde sus primeros años de vida, debe tener a su disposición una serie de recursos que puedan ayudar a desarrollar y a fomentar tanto su creatividad como su imaginación, herramientas que le ayuden a ver el mundo de diferentes formas, a soñar, a vivir, a sentir y, sobre todo, a ser una persona libre y autónoma, siendo una de las posibles herramientas, y quizás la más acertada, “El Cuento”.

El cuento no sólo es favorable para hacer de puente hacia una iniciación a la lectura, sino que además consigue reforzar valores, principios, capacidades, etc., en las personas. De ahí que, éste sea capaz de ofrecer al niño/a entretenimiento, diversión, misterio, ganas de vivir, valentía, curiosidad, autonomía, empatía, personalidad, entre otros muchos aspectos significativos.

Al mismo tiempo, el cuento puede resultar muy útil para conseguir resolver conflictos dentro de las aulas, debido a que en muchas ocasiones las personas se suelen sentir identificadas con los protagonistas de las historias, provocando que éstas se sientan lo bastante seguras como para contar lo que les podría estar ocurriendo. Esto nos lleva a

considerar que, se pueden trabajar problemas personales sin la necesidad de “señalar” directamente al alumno/a.

En resumidas cuentas, cualquier persona puede hallar en el cuento, además de los aspectos anteriormente nombrados, una nueva forma de pensar y de actuar maduramente, favoreciendo el crecimiento con una mayor responsabilidad y autonomía personal (Estivill y Domenech, 2006).

Por tanto, el cuento, aparte de ser un recurso pedagógico y educativo muy productivo para trabajar con el alumnado, es una herramienta positiva que fomenta la unión entre las habilidades y las capacidades cognitivas y lingüísticas de cada persona, comenzando por ayudar a desarrollar habilidades propias para organizar sucesos en base al hilo conductor del núcleo de la historia, y terminando con la apropiación de habilidades lingüísticas, tales como la variedad léxica y/o sintáctica, lo que conlleva al impulso de la estimulación anticipada de estas capacidades por medio del cuento, favoreciendo de forma efectiva no sólo el rendimiento académico del alumno/a, sino además la forma de percibirse a sí mismo y al mundo que le rodea (Fernández, 2010).

Enseñar inglés a través del cuento

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013, vigente hoy en día, aunque no implantada en su totalidad en todos los ámbitos, recalca la importancia de que el alumnado sea capaz de dominar no solamente la Primera Lengua Extranjera, sino también una segunda o incluso una tercera lengua, con el fin de cumplir el objetivo de la Unión Europea sobre formalizar la adquisición de idiomas para fomentar el plurilingüismo en todos los países que forman la unión.

En este sentido, dicha finalidad debe potenciar en los centros educativos, y en concreto en las aulas, la creación de situaciones cotidianas en un ambiente comunicativo y natural en todas las lenguas, a través de dinámicas que desarrollen dicho ambiente, siendo una de las posibles actividades el trabajar con el cuento, puesto que éste es una herramienta fortalecedora de comunicación entre personas (Fernández, 2007).

De ahí que, el cuento sea uno de los materiales más potentes y prácticos que debería emplear el docente para enseñar una nueva lengua, porque éste es capaz de desarrollar de forma natural situaciones comunicativas entre el alumnado.

Como afirma Fernández (2007) “los cuentos y las historias resultan especialmente esenciales en la enseñanza de una lengua extranjera porque propician situaciones comunicativas que nuestro alumnado puede representar posteriormente a modo de dramatización. Prácticamente cualquier centro de interés (topic) se puede presentar

mediante un cuento o una historia, aprendiendo el idioma de una manera natural y lúdica, como ocurre en lengua materna. Y no sólo eso, sino que podemos diseñar toda una unidad didáctica alrededor de ellos” (p.2).

El cuento, aparte de que puede ser utilizado por cualquier persona sin tener en cuenta la edad, es un recurso que trabaja los contenidos de las materias curriculares y también es un recurso pedagógico muy interesante que todo docente debe conocer y trabajar en la escuela, porque éste da la oportunidad de anticiparse para trabajar en el aula, por ejemplo, los diferentes conflictos que vayan surgiendo, así cuando ocurra algún inconveniente que no se sepa abordar, el alumnado estará preparado para solventarlo.

También, el cuento es muy beneficioso para enseñar y adquirir una segunda lengua, por crear situaciones naturales donde se fomente la comunicación entre los alumnos/as, enseñándoles de forma inconsciente a aprender no sólo nuevo vocabulario y formas verbales, sino además a desarrollar y fortalecer la expresión oral en todos sus espacios.

En definitiva, el cuento no solamente ayuda a mejorar íntegramente, sino que también fortalece los lazos entre las familias y el alumnado, pues éstos últimos mejorarían su proceso de enseñanza-aprendizaje, su proyecto de vida y su desarrollo integral como personas. La familia es la fuente principal de educación de todos los niños/as, y si lo que se desea es que éstos se desarrollen en su totalidad, adquiriendo nuevas competencias, conocimientos e idiomas, hay que tener presente a la familia, pues la escuela no puede aislarse para educar, sino que tiene que estar en total concordancia tanto con las familias como con la sociedad en la que vivimos y en la que están inmersos los estudiantes.

Anexo VIII. Características de las fases del proyecto.

- **Fase de análisis del proyecto:** La fase de análisis suele ser uno de los periodos más decisivos de todo proyecto educativo, porque en dicha fase no sólo se estudia en profundidad el sentido y la estructura de los datos del proyecto, sino que también es el momento idóneo para ser conocedores de las circunstancias y necesidades de sus usuarios. Esta fase está enfocada a conocer en profundidad el funcionamiento de los centros educativos interesados en realizar el proyecto de formación, analizando y entendiendo la cultura de los mismos, además de la relación entre los docentes. De este modo, se dará a conocer con detalle el grado de implicación de éstos hacia el proyecto. Así, se podrá ajustar dicho proyecto a las necesidades y demandas de los docentes insertos en éste. En este sentido, la finalidad última de esta fase de análisis consiste en intentar subsanar las sorpresas que se puedan generar en la ejecución del proyecto, además de garantizar la claridad de las actividades que se van a trabajar en él. Al fin y al cabo, lo que se pretende es que los docentes se sientan satisfechos con los conocimientos, las competencias, las capacidades y las habilidades adquiridas y/o potenciadas.
- **Fase de sensibilización de proyecto:** En esta fase del proyecto se da a conocer las líneas básicas del mismo, además de las aportaciones que conlleva enseñar a los alumnos/as a adquirir con plenitud la Primera Lengua Extranjera.
- **Fase de implantación del proyecto:** En esta fase se trabajarán actividades concretas que ayuden al profesorado a mejorar sus prácticas educativas en lo referente a la enseñanza del idioma del inglés, basándonos en tres aspectos significativos: mostrar los métodos de enseñanza-aprendizaje más óptimos para que éstos sean capaces de enseñar a su alumnado a adquirir la Primera Lengua Extranjera, fomentar la competencia comunicativa entre los docentes para que puedan extrapolar lo aprendido dentro del aula y enseñar a los educadores a crear dentro de las aulas ambientes donde predomine la comunicación entre los alumnos/as.
- **Fase de cierre y evaluación del proyecto:** En esta última fase del proyecto se concienciará a los profesores/as acerca de las ventajas de enseñar el idioma del inglés a través del uso del cuento como herramienta metodológica.

Anexo IX. Desarrollo de las actividades propuestas según las fases del proyecto.**FASE 1: ANÁLISIS DEL PROYECTO**

ACTIVIDAD 1	
<i>Nombre de la actividad</i>	Entrevista semiestructurada
<i>Objetivo general</i>	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos .
<i>Objetivo específico</i>	Subsanar las sorpresas que se generen en la ejecución del proyecto, además de garantizar la claridad de las actividades que se van a trabajar en él.
<i>Estrategia</i>	Simulación
<i>Contenidos</i>	- Información personal
<i>Usuarios</i>	Docentes insertos en el proyecto
<i>Descripción</i>	En una sala acondicionada por el centro donde se vaya a ejecutar el proyecto, se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con cada uno de los profesionales insertos en éste, para así tener constancia de sus apreciaciones y futuras aportaciones respecto al mismo. Véase anexo XIII para ser conocedor/a de la entrevista semiestructurada que ha sido diseñada en base a su correspondiente categorización e indicadores.
<i>Agentes que intervienen y papel que desempeñan</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
<i>Recursos materiales</i>	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Aula (mesa y sillas) y entrevistas.
<i>Recursos humanos</i>	Agentes externos encargados de impartir la actividad
<i>Evaluación</i>	Se evaluará tanto la participación como las aportaciones individuales de los profesionales participantes, para ajustar el proyecto a las demandas y necesidades de éstos.
<i>Temporalización</i>	La duración de las entrevistas puede variar según el desarrollo de éstas, pero se ha estimado, como duración aproximada, del total de 9 horas, llevadas a cabo entre los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2016 de 16:00 a 19:00.

Tabla 15. Desarrollo de la actividad 1 de la fase de análisis del proyecto.

ACTIVIDAD 2	
<i>Nombre de la actividad</i>	Cuestionario anónimo (iniciación al proyecto)
<i>Objetivo general</i>	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
<i>Objetivo específico</i>	Subsanar las sorpresas que se generen en la ejecución del proyecto, además de garantizar la claridad de las actividades que se van a trabajar en él.
<i>Estrategia</i>	Simulación
<i>Contenidos</i>	- Información personal
<i>Usuarios</i>	Docentes insertos en el proyecto
<i>Descripción</i>	Se le entregará a cada uno de los participantes un cuestionario anónimo de iniciación al proyecto basado en las expectativas y el interés de éstos hacia el mismo. Para ver el formulario véase anexo XIV.
<i>Agentes que intervienen y papel que desempeñan</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
<i>Recursos materiales</i>	Para desarrollar esta actividad hará falta el siguiente recurso: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios.
<i>Recursos humanos</i>	Agentes externos encargados de impartir la actividad
<i>Evaluación</i>	Se evaluará la sinceridad de cada uno de los profesionales participantes, para así ajustar el proyecto a las expectativas e interés de éstos.
<i>Temporalización</i>	La duración de la realización de los cuestionarios consta de una jornada laboral, en concreto el 26 de septiembre de 2016.

Tabla 16. Desarrollo de la actividad 2 de la fase de análisis del proyecto.

ACTIVIDAD 3	
Nombre de la actividad	Debate heterogéneo
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Subsanar las sorpresas que se generen en la ejecución del proyecto, además de garantizar la claridad de las actividades que se van a trabajar en él.
Estrategia	Simulación
Contenidos	- Información personal
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	La actividad consiste en desarrollar un debate heterogéneo para conocer la opinión de los participantes en lo que respecta al proyecto de formación y también para aproximarlos al tema en cuestión. No obstante, se llevarán a cabo varios debates, si procede, dependiendo del número de partícipes por institución, de un total de ocho personas en cada uno de ellos. Para tener constancia del debate en cuestión véase anexo XV.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad hará falta el siguiente recurso: <ul style="list-style-type: none"> - Plantillas con el desarrollo del debate.
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la participación, las aportaciones y la sinceridad de cada uno de los profesionales respecto al tema a debatir, para así ajustar el proyecto a las demandas de éstos.
Temporalización	El debate se llevará a cabo el 30 de septiembre de 2016 de 16:00 a 19:00.

Tabla 17. Desarrollo de la actividad 3 de la fase de análisis del proyecto.

FASE 2: SENSIBILIZACIÓN DEL PROYECTO

ACTIVIDAD 1	
<i>Nombre de la actividad</i>	¡Creando unidos por un bien común!
<i>Objetivo general</i>	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
<i>Objetivo específico</i>	Sensibilizar al profesorado acerca de la importancia de adquirir con plenitud el idioma del inglés.
<i>Estrategia</i>	Formación-acción
<i>Contenidos</i>	- Vocabulario básico y fundamental
<i>Usuarios</i>	Docentes insertos en el proyecto
<i>Descripción</i>	La actividad reside en que los profesores/as diseñen folletos informativos donde se exprese la importancia de estudiar y enseñar, en este caso, el idioma del inglés. Además, deberán añadir a éste vocabulario básico pero fundamental, tanto en español como en inglés, para sensibilizar e iniciar al resto de personal del centro, y en concreto al alumnado, en la necesidad de adquirir la Primera Lengua Extranjera.
<i>Agentes que intervienen y papel que desempeñan</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
<i>Recursos materiales</i>	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas de colores, folios, tijeras, pegamentos, lápices, gomas y rotuladores.
<i>Recursos humanos</i>	Agentes externos encargados de impartir la actividad
<i>Evaluación</i>	Se evaluará la participación, las aportaciones, la creatividad y el interés de los participantes.
<i>Temporalización</i>	Los folletos informativos se realizarán el 4 y el 6 de octubre de 16:00 a 19:00, para ser repartidos al alumnado y al personal del centro, además de ser expuestos en los tabloneros de la institución, del 11 al 28 de octubre de 2016.

Tabla 18. Desarrollo de la actividad 1 de la fase de sensibilización del proyecto.

ACTIVIDAD 2	
Nombre de la actividad	Taller: ¿Cómo de importante es enseñar inglés?
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Sensibilizar al profesorado acerca de la importancia de adquirir con plenitud el idioma del inglés.
Estrategia	Expositiva
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La Primera Lengua Extranjera. - La importancia de aprender inglés. - Enseñar el idioma del inglés.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	Esta actividad consiste en llevar a cabo un taller sobre la importancia de enseñar al alumnado el idioma del inglés, para que éstos sean capaces de desenvolverse en la sociedad actual. El taller se divide en tres áreas según los contenidos planteados con anterioridad, donde se desarrollarán clases prácticas mediante el uso de la teoría específica de cada área junto a la participación activa del profesorado inserto en el proyecto.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad hará falta el siguiente recurso: <ul style="list-style-type: none"> - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará el conocimiento, la participación activa y las aportaciones de los profesionales.
Temporalización	Este taller se llevará a cabo todos los martes y jueves del mes de octubre de 2016, comenzando el día 11 y acabando el 27, de 16:00 a 19:00.

Tabla 19. Desarrollo de la actividad 2 de la fase de sensibilización del proyecto.

FASE 3: IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

ACTIVIDAD 1	
<i>Nombre de la actividad</i>	¿Cuál es tu metodología?
<i>Objetivo general</i>	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
<i>Objetivo específico</i>	Concienciar al profesorado sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje más óptimos para la adquisición del idioma del inglés.
<i>Estrategia</i>	Formación-acción
<i>Contenidos</i>	- Métodos de enseñanza.
<i>Usuarios</i>	Docentes insertos en el proyecto
<i>Descripción</i>	Esta actividad radica en conocer en primera persona cuáles son los métodos de enseñanza-aprendizaje que emplea el profesorado inserto en el proyecto dentro de sus aulas, para fomentar en su alumnado la adquisición de la Primera Lengua Extranjera. Para ello, se llevarán a cabo seminarios donde los docentes tendrán que exponer sus formas y métodos de impartir docencia para el resto de compañeros/as. Los encargados de ejecutar el proyecto adquirirán el rol de moderadores/as de la actividad. Para finalizar, se hará hincapié en los métodos de enseñanza-aprendizaje más efectivos según las presentaciones y recomendaciones.
<i>Agentes que intervienen y papel que desempeñan</i>	- Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
<i>Recursos materiales</i>	Para desarrollar esta actividad hará falta el siguiente recurso: - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
<i>Recursos humanos</i>	Agentes externos encargados de impartir la actividad
<i>Evaluación</i>	Se evaluarán las metodologías impartidas por el profesorado.
<i>Temporalización</i>	Los seminarios se llevarán a cabo del 3 al 29 de noviembre de 2016, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00.

Tabla 20. Desarrollo de la actividad 1 de la fase de implementación del proyecto.

ACTIVIDAD 2	
Nombre de la actividad	¿Avanzamos y nos actualizamos? ¡Sí!
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Concienciar al profesorado sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje más óptimos para la adquisición del idioma del inglés.
Estrategia	Expositiva
Contenidos	- Métodos de enseñanza.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	La actividad parte de la realización de una clase magistral haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), donde se exponga al profesorado inserto en el programa los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, enfatizando aquellos que ayudan a fomentar en mayor grado la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en el alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	- Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad hará falta el siguiente recurso: - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la participación, el interés individual, las aportaciones y las sugerencias del profesorado.
Temporalización	La actividad comenzará el día 2 de diciembre de 2016 y finalizará el día 22 del mismo mes, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00.

Tabla 21. Desarrollo de la actividad 2 de la fase de implementación del proyecto.

ACTIVIDAD 3	
Nombre de la actividad	Los grandes beneficios de la competencia comunicativa
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Promover en los docentes la competencia comunicativa
Estrategia	Expositiva
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Definición. - Ejemplo de actividades. - Clasificación de actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	La actividad consiste en enseñar a los docentes a trabajar la competencia comunicativa dentro de las aulas. Para ello, se comenzará por mostrar a los profesionales qué es y en qué consiste la competencia comunicativa, para que los profesores/as que no conozcan dicha competencia tengan conocimiento sobre ella y también para recordar a los que ya la conocen su finalidad. Asimismo, se llevarán a cabo ponencias sobre ejemplos de actividades donde se fomenta la competencia comunicativa, además de mostrar una clasificación de actividades para potenciar la misma en base a la enseñanza de lenguas extranjeras. Véase anexo XVI para tener presente cómo trabajar dicha competencia.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad hará falta el siguiente recurso: <ul style="list-style-type: none"> - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la participación, el interés individual, las aportaciones y las sugerencias del profesorado.
Temporalización	Del 10 al 31 de enero de 2017, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00.

Tabla 22. Desarrollo de la actividad 3 de la fase de implementación del proyecto.

ACTIVIDAD 4	
Nombre de la actividad	¡Comuniquémonos competencialmente!
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Promover en los docentes la competencia comunicativa
Estrategia	Simulación
Contenidos	- El uso de la competencia comunicativa.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	La actividad reside en desarrollar sesiones de <i>role-playing</i> donde los profesores/as asuman su propio rol para dar a conocer cómo fomentarían dentro de sus aulas la competencia comunicativa.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	- Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). - Otros materiales que necesite el profesorado.
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la motivación, la creatividad, las aportaciones y las sugerencias del profesorado.
Temporalización	Del 7 al 23 de febrero de 2017, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00.

Tabla 23. Desarrollo de la actividad 4 de la fase de implementación del proyecto.

ACTIVIDAD 5	
Nombre de la actividad	¡Recopilemos!
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Enfatizar la importancia de educar en un ambiente donde predomine la comunicación natural entre las personas
Estrategia	Simulación
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La Primera Lengua Extranjera. - Los métodos de enseñanza-aprendizaje. - La competencia comunicativa.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	Esta actividad consiste en recordar los contenidos trabajados en las sesiones anteriores mediante las aportaciones y las sugerencias del profesorado inserto en el proyecto. Por ello, lo que se pretende con esta actividad es que los docentes muestren lo que han aprendido basándose en impartir las sesiones como si sus compañeros/as fuesen sus propios alumnos/as, para finalizar con un cuestionario sobre los conocimientos adquiridos por cada uno de ellos.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). - Otros materiales que necesite el profesorado.
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la creatividad, la innovación, la participación y el conocimiento del profesorado.
Temporalización	Del 2 de marzo al 27 de abril de 2017, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00. El día 27 se realizará el cuestionario sobre los conocimientos adquiridos por el profesorado.

Tabla 24. Desarrollo de la actividad 5 de la fase de implementación del proyecto.

FASE 4: CIERRE Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

ACTIVIDAD 1	
<i>Nombre de la actividad</i>	El cuento
<i>Objetivo general</i>	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
<i>Objetivo específico</i>	Concienciar a los docentes sobre las ventajas de enseñar a través de los cuentos
<i>Estrategia</i>	Formación-acción
<i>Contenidos</i>	- El cuento.
<i>Usuarios</i>	Docentes insertos en el proyecto
<i>Descripción</i>	Esta actividad radica en mostrar al profesorado “el cuento” como herramienta didáctica y pedagógica. Para ello, se desarrollarán sesiones dinámicas sobre el uso de los cuentos dentro de las aulas, basadas tanto en clases magistrales como en prácticas docentes donde se empleen los cuentos como herramientas para enseñar y educar.
<i>Agentes que intervienen y papel que desempeñan</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
<i>Recursos materiales</i>	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). - Cuentos.
<i>Recursos humanos</i>	Agentes externos encargados de impartir la actividad
<i>Evaluación</i>	Se evaluará la participación, la iniciativa y las sugerencias del profesorado.
<i>Temporalización</i>	Del día 2 al 11 de mayo de 2017, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00.

Tabla 25. Desarrollo de la actividad 1 de la fase de cierre y evaluación del proyecto.

ACTIVIDAD 2	
Nombre de la actividad	¡Innovemos con las ventajas del cuento!
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Concienciar a los docentes sobre las ventajas de enseñar a través de los cuentos
Estrategia	Formación-acción
Contenidos	- Ventajas de los cuentos.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	En esta actividad se enseñará al profesorado las ventajas de fomentar la Primera Lengua Extranjera en el alumnado a través del uso correcto de los cuentos como herramienta pedagógica y didáctica. Además, a medida que se vayan mostrando las ventajas se irán realizando sesiones donde se enseñe a trabajar con los cuentos mediante prácticas educativas.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). - Cuentos.
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la participación, la iniciativa y las sugerencias del profesorado.
Temporalización	Del día 16 al 25 de mayo de 2017, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00.

Tabla 26. Desarrollo de la actividad 2 de la fase de cierre y evaluación del proyecto.

ACTIVIDAD 3	
Nombre de la actividad	Teach all you know such as you see! (¡Enseña todo lo que sabes!)
Objetivo general	Formar a los docentes para que sean capaces de fomentar la adquisición de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria a través de los cuentos.
Objetivo específico	Concienciar a los docentes sobre las ventajas de enseñar a través de los cuentos
Estrategia	Formación-acción
Contenidos	- El cuento y sus ventajas. - La Primera Lengua Extranjera.
Usuarios	Docentes insertos en el proyecto
Descripción	Esta última actividad pretende, por un lado, poder recopilar todo lo que han trabajado y aprendido los profesionales insertos en el proyecto haciendo exclusivamente uso de la Primera Lengua Extranjera y, por otro lado, recalcar la importancia no sólo de enseñar correctamente diferentes idiomas, sino hacerlo mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a través de la competencia comunicativa empleado como recurso didáctico y pedagógico el cuento, para así fomentar en su alumnado la adquisición del idioma del inglés desde las primeras etapas educativas: Educación Infantil y Educación Primaria. Para ello, se llevarán a cabo seminarios basados en <i>role-playing</i> donde unos profesionales harán de profesores/as empleando todo lo que han aprendido y adquirido a lo largo del proyecto, para impartir docencia al resto de profesionales que asumirán el rol de alumnos/as, y viceversa. Así serán conscientes de cuál suele ser la postura de los estudiantes, para poder observar desde el otro lado cómo son las prácticas educativas empleadas por el profesorado.
Agentes que intervienen y papel que desempeñan	- Agentes educativos internos: Profesionales del centro que deseen formarse en base a este proyecto. - Agentes educativos externos: Responsables de ejecutar el proyecto.
Recursos materiales	Para desarrollar esta actividad harán falta los siguientes recursos: - Aula acondicionada para el uso correcto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). - Cuentos.
Recursos humanos	Agentes externos encargados de impartir la actividad
Evaluación	Se evaluará la participación, la iniciativa, la motivación, la creatividad y la innovación de los profesionales.
Temporalización	Del día 1 al 13 de junio de 2017, todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00. El día 15 del mismo mes se realizará un cuestionario de satisfacción que ayudará a mejorar el proyecto. Asimismo, el día 16 de junio de 2017 se dará fin al proyecto junto a la entrega del certificado de acreditación a todo el profesorado que haya participado en éste.

Tabla 27. Desarrollo de la actividad 3 de la fase de cierre y evaluación del proyecto.

Anexo X. Características que definen el rol del pedagogo/a.

La Universidad de La Laguna determina en el Grado en Pedagogía que las características que definen particularmente el rol del pedagogo/a son:





- ✓ El pedagogo/a es un profesional que tiene un conocimiento experto de la educación.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional que conoce y contextualiza los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional que conoce los fundamentos de la investigación educativa.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de ejercer la función orientadora, que implica tanto la orientación educativa y profesional como el trabajo con las familias.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de atender a la diversidad y a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de ejercer funciones de asesoramiento.
 - ✓ El pedagogo/a es un agente de cambio social y educativo.
 - ✓ El pedagogo/a es un agente capaz de ejercer liderazgo educativo.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de dar respuesta a los retos educativos.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de afrontar los retos educativos que plantean las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de abordar procesos de formación.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de intervenir con menores en situaciones de riesgo en el medio escolar.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de afrontar los problemas relativos a la educación y cooperación para el desarrollo.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional capaz de abordar la educación de adultos y la formación a lo largo de toda la vida.
 - ✓ El pedagogo/a es un profesional comprometido con un código ético.
- En lo que respecta a las **competencias profesionales** debe:
- ✓ Ser competente en el análisis de los sistemas educativos actuales, especialmente europeos, profesiones y/o instituciones educativas como producto social, cultural, político, económico e histórico, así como las tendencias de futuro a partir del análisis comparado dinámico de su situación.






- ✓ Ser competente en el análisis e interpretación del concepto de educación y en los diferentes elementos que intervienen en el desarrollo de todo proceso educativo.
- ✓ Ser competente en la aplicación de los principios básicos de la teoría del currículo en todo contexto de formación.
- ✓ Ser conocedor/a de las diferentes teorías que explican el desarrollo humano a lo largo de la vida, como base para la intervención pedagógica adaptada a las diferentes circunstancias y momentos del desarrollo.
- ✓ Ser competente en el conocimiento de las diferencias y desigualdades sociales, en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad.
- ✓ Ser competente en el análisis de los problemas ambientales y en diseñar actuaciones para afrontarlos.
- ✓ Ser competente en la planificación, desarrollo y ejecución de procesos de investigación científica desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural.
- ✓ Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de medición, de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.
- ✓ Ser competente para la integración de las TIC en la educación.
- ✓ Ser competente para formar y asesorar al profesorado, así como a los formadores que trabajan fuera del sistema educativo.
- ✓ Ser competente para organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución o establecimiento de formación o educación aplicando criterios específicos para optimizar el desarrollo de las acciones propias de la institución.
- ✓ Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa.
- ✓ Ser competente para diseñar y desarrollar procesos de evaluación, orientados a la mejora de centros, de instituciones y sistemas educativos, de programas y de profesorado.
- ✓ Ser competente en la identificación, localización, análisis y gestión de información y documentación pedagógica.
- ✓ Ser conocedor/a del idioma inglés en relación con los conocimientos y competencias profesionales del título.

Anexo XI. Calendario académico curso 2016/2017 Comunidad Autónoma de Canarias.


A continuación, se presenta tanto el calendario académico para el curso 2016/2017 de los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Canarias, como una tabla con el cronograma del proyecto.

CALENDARIO ACADÉMICO CURSO 2016/2017																							
SEPTIEMBRE-16							OCTUBRE-16							NOVIEMBRE-16									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6			
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13			
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20			
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27			
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30							
							31																
DICIEMBRE-16							ENERO-17							FEBRERO-17									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5			
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12			
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19			
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26			
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28								
							30	31															
MARZO-17							ABRIL-17							MAYO-17									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
		1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7			
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14			
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21			
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28			
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31							
JUNIO-17																							
L	M	X	J	V	S	D																	
			1	2	3	4																	
5	6	7	8	9	10	11																	
12	13	14	15	16	17	18																	
19	20	21	22	23	24	25																	
26	27	28	29	30																			

-  → Apertura del curso académico 2016/2017.
-  → Días no lectivos, vacacionales y festivos.
-  → Cierre del curso académico 2016/2017.
-  → Inscripción y matriculación del proyecto. Además, se expondrá durante estos días un PowerPoint informativo sobre el mismo en las pantallas o proyectores disponibles del centro académico donde se vaya a implantar.

-  → **Presentación del “Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del cuento”.**
-  → **Fase de análisis del proyecto:** Los días destinados a esta fase del proyecto se conocerán las circunstancias y necesidades de los usuarios, es decir, se dará a conocer el funcionamiento del centro educativo, analizando y entendiendo la cultura de éste, además de la relación entre los profesores/as, para de este modo conocer el grado de implicación de los mismos hacia el proyecto. Así se ajustará el proyecto a las necesidades y demandas de los docentes insertos en éste.
-  → **Fase de sensibilización del proyecto:** En esta fase de aproximación e inicio al proyecto se llevarán a cabo dos actividades concretas para sensibilizar al profesorado acerca de la importancia de adquirir con plenitud el idioma del inglés en sus educandos. La primera de las actividades es la denominada *¡Creamos unidos por un bien común!* basada en la creación de folletos informativos sobre la importancia de aprender el idioma del inglés. Ésta se desarrollará el 4 y 6 de octubre de 2016 de 16:00 a 19:00, para ser repartidos al alumnado y al personal del centro, además de ser expuestos en los tabloneros de la institución, del 11 al 28 de octubre de 2016. En cuanto a la segunda designada *Taller: ¿Cómo de importante es enseñar inglés?* se ejecutará todos los martes y jueves del mes de octubre de 2016, comenzando el día 11 y acabando el 27, de 16:00 a 19:00.
-  → **Fase de implementación del proyecto:** En esta fase del proyecto se realizarán un total de cinco actividades. La primera de ellas es la denominada *¿Cuál es tu metodología?* la cual consta de seminarios que se llevarán a cabo del jueves 3 al 29 de noviembre de 2016. La segunda actividad es *¿Avanzamos o nos actualizamos?* impartida desde el 2 de diciembre de 2016 al 22 del mismo mes. La tercera *Los grandes beneficios de la competencia comunicativa*, se ejecutará del 10 al 31 de enero de 2017. En lo que respecta a la cuarta actividad *¡Comuniquémonos competencialmente!* se pretende desarrollar del 7 al 23 de febrero de 2017. La última actividad se desempeñará del 2 de marzo al 27 de abril de 2017. Asimismo, el día 27 se realizará el cuestionario sobre los conocimientos adquiridos por el profesorado. Además, todas las actividades se desarrollarán los martes y jueves de 16:00 a 19:00.
-  → **Fase de cierre y evaluación del proyecto:** Esta última fase se culminará con tres actividades relacionadas con el uso de los cuentos como herramienta didáctica y pedagógica. En este sentido, la primera actividad designada *El cuento*, se

desarrollará del día 2 al 11 de mayo de 2017. La segunda *¡Innovemos con las ventajas del cuento!* se llevará a cabo del día 16 al 25 de mayo de 2017. En cuanto a la última actividad del proyecto, *Teach all you know such as you see! (¡Enseña todo lo que sabes!)* se ejecutará del día 1 al 13 de junio de 2017. Además, todas las actividades se realizarán todos los martes y jueves de 16:00 a 19:00. El día 15 del mismo mes se hará el cuestionario de satisfacción que ayudará a mejorar el proyecto.

-  → Entrega de certificados al profesorado que haya realizado el **“Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del cuento”**.

Cronograma sobre las fases de intervención del proyecto.

En la siguiente tabla aparece representado el cronograma sobre las fases de intervención del proyecto basado en los trimestres y meses académicos en los cuales se van a llevar a cabo cada una de las fases establecidas:

CRONOGRAMA SOBRE LAS FASES DE INTERVENCIÓN										
FASES	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE		
	<i>Septiembre</i>	<i>Octubre</i>	<i>Noviembre</i>	<i>Diciembre</i>	<i>Enero</i>	<i>Febrero</i>	<i>Marzo</i>	<i>Abril</i>	<i>Mayo</i>	<i>Junio</i>
Análisis del proyecto										
Sensibilización del proyecto										
Implementación del proyecto										
Cierre y evaluación del proyecto										

Tabla 28. Cronograma sobre las fases de intervención.

Anexo XII. Rúbrica de evaluación.

A continuación, se presenta la rúbrica que servirá para evaluar y determinar en qué grado se encuentran situados cada uno de los criterios e indicadores:

CRITERIOS	INDICADORES	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
<i>Viabilidad</i>	- Ha obtenido resultados satisfactorios.					
	- Se ha diseñado acorde con la realidad.					
	- Su impacto ha mejorado la percepción de los usuarios.					
<i>Innovación</i>	- Propuesta novedosa y creativa.					
	- Las actividades fomentan la participación activa.					
	- Los métodos de enseñanza mejoran el aprendizaje de los educandos.					
<i>Coherencia</i>	- Se adecua a las demandas de los profesionales.					
	- Forma parte de la realidad de los educandos.					
	- Solventa posibles carencias.					
<i>Relevancia</i>	- Se ajusta al tiempo.					
	- Aborda una temática actual.					

	- Expone diversos puntos de vista.					
<i>Eficacia</i>	- Produce el efecto deseado.					
	- Mejoran los resultados académicos del alumnado.					
	- El profesorado es capaz de fomentar la Primera Lengua Extranjera a través de los cuentos.					
<i>Eficiencia</i>	- Los profesionales ejecutan correctamente sus funciones.					
	- Las acciones están adecuadas al ritmo de los educandos.					
	- El nivel de preparación se ajusta al conocimiento que debe adquirir el profesorado.					
<i>Calidad</i>	- Los usuarios están satisfechos con los conocimientos, habilidades, competencias y capacidades adquiridas y/o potenciadas.					
	- Se puede extrapolar a otro ámbito o área de la enseñanza.					
	- Sirve como apoyo educativo y pedagógico.					

Tabla 29. Criterios, indicadores y valoración para la realización de la evaluación.

Anexo XIII. Desglose del presupuesto.

PRESUPUESTO				
Gastos	Cantidad	Descripción	V/Unitario	V/Total
<i>Gastos personales</i>	2	Agentes externos encargados de ejecutar el proyecto	1.300€	2.600€
<i>Gastos materiales</i>	40	Bolígrafos	0,30€	12,00€
	40	Lápices	0,20€	8,00€
	40	Gomas	0,30€	12,00€
	10	Paquetes de rotuladores	3,00€	30,00€
	5	Paquetes de folios	1,50€	7,50€
	2	Paquetes de cartulinas	2,00€	4,00€
	20	Cuentos	3,00€	60,00€
TOTAL, sin imprevistos			1.010,30€	2.733,50€
Imprevistos			266,50€	266,50€
PRESUPUESTO TOTAL			1.276,80€	3.000€

Tabla 30. Presupuesto del proyecto.

En general, este sería el presupuesto estimado para la aplicación del proyecto en cada centro educativo.

Nota: Como se va a hacer uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) puede que el presupuesto sea menor debido a que se emplearían métodos de enseñanza interactivos donde no haría falta material manipulativo. De este modo, el presupuesto disminuiría.

Anexo XIV. Plantilla sobre la entrevista semiestructurada que se le realizaría al profesorado inserto en el proyecto.

ENTREVISTA AL PROFESORADO		
CATEGORÍAS	INDICADORES	PREGUNTAS
INFORMACIÓN PERSONAL	Motivación	- <i>¿Por qué se ha matriculado en el Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del curso?</i>
	Centro educativo	- <i>¿Cree que el centro necesita solventar alguna carencia en particular?</i>
EXPERIENCIA PROFESIONAL	Motivación del alumnado	- <i>¿Cómo se las ingenia usted para motivar al alumnado en el aprendizaje y adquisición de la lengua inglesa?</i>
ADQUISICIÓN DE IDIOMAS	Metodología	- <i>¿Para usted cuál es el método más acertado para que los estudiantes adquieran otra lengua distinta a la materna?</i>
	Edad óptima	- <i>¿Cuál cree usted que sería la edad óptima para adquirir un segundo idioma?</i>
COMPETENCIA	Competencia Comunicativa	- <i>¿Usted es partidario de fomentar en la enseñanza del inglés la competencia comunicativa?</i>
PROYECTO FORMATIVO	Percepción	- <i>Del 1 al 10, ¿cuál es su grado de implicación hacia el proyecto?</i> - <i>¿Qué espera de este proyecto de formación?</i>

Tabla 31. Entrevista al profesorado inserto en el proyecto.

Anexo XV. Cuestionario de iniciación al proyecto sobre la opinión anónima de los participantes.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN



Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del cuento

Marque con una X la puntuación que considere más acorde (1 muy deficiente, 5 excelente)

EXPECTATIVAS E INTERÉS					
	1	2	3	4	5
Aprender					
Adquirir nuevo conocimiento					
Nuevas metodologías					
Clases prácticas					
Clases teóricas					
El cuento					
Comentarios					

¿Había escuchado antes algo sobre nuestro proyecto?

¿Por qué decidió participar?

- Interés
- Motivación
- Formación permanente
- Acuerdo con el centro

Anexo XVI. Debate de iniciación al proyecto.

El **debate** es una técnica de discusión dirigida que implica controversia, disputa y diferencia de puntos de vista acerca de algún asunto polémico. En el debate, dos expertos o equipos de expertos discuten sobre un tema y defienden posturas

DEBATE: PROYECTO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL CUENTO

1. PRESENTACIÓN DEL TEMA

En este proyecto se pretende dar respuesta a una de las mayores carencias que presentan los españoles en la actualidad, la cual no es otra que la verdadera adquisición de una segunda lengua.

La escasa importancia que se le ha dado a lo largo de los años a la adquisición de nuevos idiomas, ha condicionado gravemente la vida de las personas. Hoy en día, es irrenunciable considerar que es posible prosperar y tener éxito laboral sin poseer una formación de idiomas tan enriquecida que fomente la comunicación natural con el resto de las personas, ya que, debido a la evidente y creciente globalización, es sumamente importante tener medianamente solventada dicha adquisición.

Por ello, con este proyecto se pretende, por un lado, concienciar a las personas acerca de la importancia que tiene la adquisición de idiomas, y, por otro lado, dar pautas al profesorado para que no solamente sea conocedor de una segunda lengua, sino para que además adquiera dicha lengua. Así podrá enseñar a su alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria el idioma del inglés. Dicho de otro modo, los docentes aprenderán a incorporar la enseñanza del inglés como parte del currículum escolar en todas las asignaturas, como parte del lenguaje y de la cultura del centro. Aprender a fomentar el bilingüismo en todos sus ámbitos y en todos los niveles de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, así a largo plazo el alumnado sería capaz de comunicarse con otras personas que hablen otras lenguas diferentes a la suya, puesto que para comunicarse con cualquier persona se debe hacer uso del lenguaje.

2. ARGUMENTACIÓN

Cada exponente previamente designado por el grupo presenta los argumentos que defienden su postura.

3. DISCUSIÓN Y PREGUNTAS

El moderador/a da la palabra a cada exponente para que responda a varias preguntas utilizando argumentos que contribuyan a defender su postura.

Posibles preguntas:

- *¿Cuál ha sido el motivo por el cual se ha inscrito en este proyecto formativo?*
- *¿Ha sido una decisión consensuada por todos los docentes del centro?*
- *¿Cree que va a adquirir nuevos conocimientos, habilidades, competencias y capacidades participando en el proyecto?*
- *¿Considera que es esencial la formación continua?*
- *¿Usted es partidario/a de fomentar la competencia comunicativa en su alumnado?*
- *Otras preguntas.*

4. VEREDICTO

Para finalizar con el debate de iniciación sobre el proyecto, se evaluarán los argumentos de cada parte para dar el veredicto final.

NOTA: Los resultados del debate ayudarán a encauzar el proyecto en base a las necesidades y carencias del profesorado participante en éste.

Anexo XVII. Ejemplo de cómo trabajar dentro del aula la competencia comunicativa.

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Dentro del aula, las actividades de aprendizaje programadas serán trabajar el medio a través del cual el alumnado adquirirá los contenidos necesarios para el desarrollo de su competencia comunicativa en la Primera Lengua Extranjera, pero para esto habrá que pasar por el uso continuado de la lengua extranjera coordinada en actividades comunicativas.

Una actividad es considerada comunicativa si está contextualizada en la realidad. En toda actividad comunicativa deberá haber, por lo tanto, un emisor que, con una intención, produzca un mensaje concreto con un fin específico, para un destinatario concreto en un contexto determinado. Sería el caso, por ejemplo, de una situación de aula en la que se propone al alumnado que escriban un texto describiendo a un personaje. *¿Cuál sería la situación de comunicación?, ¿a quién va dirigido?, ¿cuál es su intención?, ¿qué rol asume el alumno/a-emisor/a?, ¿cuál es el contexto?* Cualquier alumno/a sobreentenderá que el contexto es académico, que el destinatario es el profesor/a, y que la finalidad del escrito es demostrar a éste en qué grado de corrección es capaz de emitir un enunciado sobre el tema propuesto. Así, ante una situación de comunicación que simula la vida real, el texto que habrá de producir deberá ajustarse al destinatario y el éxito de la tarea dependerá no sólo de la corrección gramatical del escrito, sino también de la capacidad que el alumnado haya tenido para identificar la situación de comunicación, adaptando la forma y el contenido de su enunciado o mensaje a las necesidades de ésta.

De este modo, si las actividades proponen situaciones académicas, el alumnado no se verá obligado a identificar los componentes materiales de las situaciones de comunicación para emitir el enunciado apropiado. Se estará obviando el desarrollo de estrategias necesarias para el uso de la lengua en comunicación y ciñéndose a tareas de primera generación. Si bien, previamente a cualquier actividad comunicativa, los alumnos/as habrán tenido que realizar actividades facilitadoras, tales como memorización comprensiva del léxico del cuerpo humano (la ropa, las actitudes), pequeños juegos de rol para utilizar exponentes lingüísticos que expresen actos de habla (expresión de la opinión, la duda), actividades sobre nociones de existencia (forma, dimensiones,

calidad) y sobre los aspectos morfosintácticos que necesiten para llevar a cabo la actividad comunicativa propuesta.

Así, se dará cabida en el aula a actividades de aprendizaje caracterizadas por dos aspectos: el control que el profesor/a tiene sobre la lengua que se va a utilizar durante la realización de la actividad y el uso que se hace de la lengua extranjera en comunicación.

Clasificación de actividades que fomentan la competencia comunicativa

Las actividades pueden clasificarse en controladas, semicontroladas o libres:

- **Controladas:** El profesorado puede prever qué léxico, estructuras lingüísticas, actos de habla, etc., va a utilizar el alumnado en el transcurso de la actividad. Éste se limita a repetir, sustituir, identificar y transformar determinados elementos de la lengua. Los errores cometidos deben ser corregidos por el profesor/a. Formarían parte de este grupo los ejercicios estructurales, de memorización comprensiva, el bingo de los números, léxico, verbos o el dictado pictográfico.
- **Semicontroladas:** Actividades en que los alumnos/as deben decidirse por unos elementos lingüísticos u otros. Formarían parte de este grupo los juegos de rol dirigidos, las actividades por parejas de encontrar la diferencia y en lectura la obtención de información específica que venga dada por la consigna del profesor/a.
- **Libres:** Aquellas actividades en las que el alumno/a decide autónomamente la lengua extranjera que va a utilizar con el fin de hacer progresar la comunicación hacia un desenlace que el profesor/a no puede prever. Sería el caso de actividades de debate, de encontrar la diferencia que exijan cotas altas de negociación del significado, juegos de rol, etc.

En este sentido, las actividades para fomentar la competencia comunicativa también pueden ser clasificadas en precomunicativas, semicomunicativas o comunicativas:

- **Precomunicativas:** Actividades que preparan al alumnado para actuar en una situación de comunicación dada. A través de ellas, se adquieren ciertos contenidos que facilitarán la realización de actividades posteriores. Su finalidad consiste en aumentar la corrección morfosintáctica, léxica o fonológica, y son controladas completamente por el profesor/a, quien insistirá en la corrección de la realización, por lo que estas actividades, además de precomunicativas, suelen ser controladas.
- **Semicomunicativas:** Actividades que simulan la comunicación real. Durante su realización se intercambia información entre el alumnado. Importa tanto la

corrección como la transmisión eficaz del mensaje. Pertenecen también a este grupo las actividades de lectura, tanto individual como colectiva, en las que se utiliza la información obtenida del texto para identificar fotos, caminos o lugares, los juegos de rol, etc.

- **Comunicativas:** Aquellas actividades focalizadas no tanto en la corrección del enunciado producido o en su comprensión total o parcial, sino más bien en la fluidez y en la eficacia de la comunicación. La lengua extranjera se convierte en vehículo auténtico de comunicación y deja de ser un objeto de estudio. Sería el caso de debates y de todas las actividades de *trou* o *gap* de opinión, así como de lecturas o comprensión de entrevistas, conferencias, etc., en las que la recogida de información es necesaria para la realización de un proyecto.

Anexo XVIII. Ejemplo de cuestionario de satisfacción.

**PROYECTO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LA PRIMERA LENGUA
EXTRANJERA A TRAVÉS DEL CUENTO**

Cuestionario de satisfacción

Estimado usuario, este cuestionario ha sido diseñado por los profesionales encargados de desarrollar el proyecto formativo-educativo con el objetivo de conocer su opinión respecto al proyecto en sí. El cuestionario es anónimo, por lo que le rogamos que contestes con total sinceridad.

De ante mano, gracias por su colaboración.

Sexo: Varón ___ /mujer ___

1. De los elementos que aparecen a continuación, ¿en qué grado los ha adquirido y/o potenciado participando en el proyecto?

ÍTEMS	Nada	Poco	Bastante	Mucho
<i>La importancia de enseñar y aprender el idioma del inglés</i>				
<i>El cuento como herramienta didáctica y pedagógica</i>				
<i>Nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje</i>				
<i>Aprender a aprender</i>				

2. Señala el grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones:

ÍTEMS	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<i>La adquisición de la Primera Lengua Extranjera se obtiene con</i>				

<i>mayor intensidad fomentando la competencia comunicativa</i>				
<i>La competencia comunicativa es crucial para el fomento de lenguas extranjeras</i>				
<i>Es recomendable combinar la teoría con la práctica</i>				

3. Valora el nivel de intervención de los agentes externos encargados de llevar a cabo el proyecto:

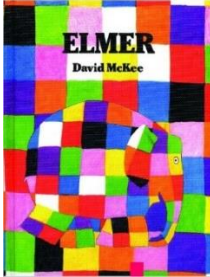
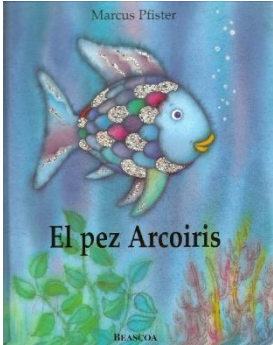
ÍTEMS	Nada	Poco	Bastante	Mucho
<i>Rapidez en solventar posibles inconvenientes</i>				
<i>Claridad ante las explicaciones</i>				
<i>Fomento de la participación</i>				
<i>Resolución de dudas</i>				
<i>Otros (escribir cuál)</i>				

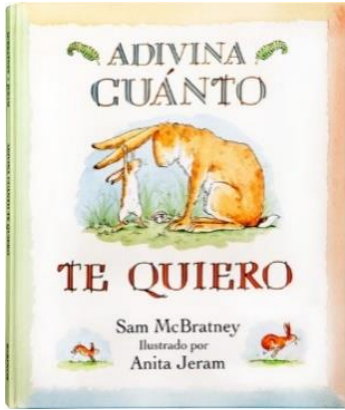
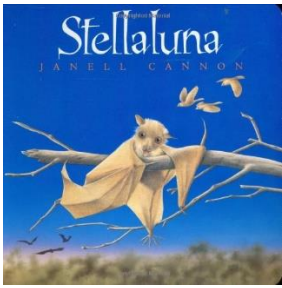

4. ¿Mejorarías algún aspecto del proyecto? Si es así, ¿cuál sería?



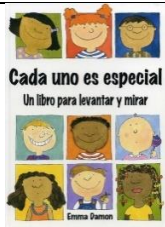
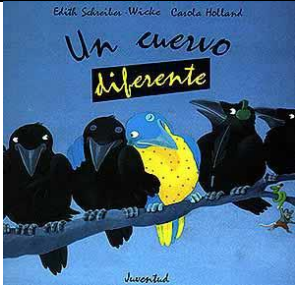
5. Otras sugerencias.

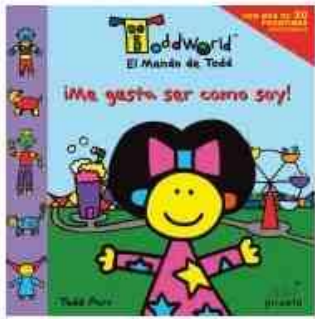


Anexo XIX. Recopilación de cuentos educativos.

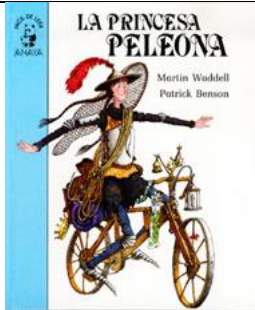
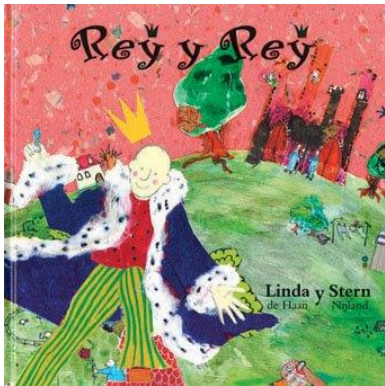
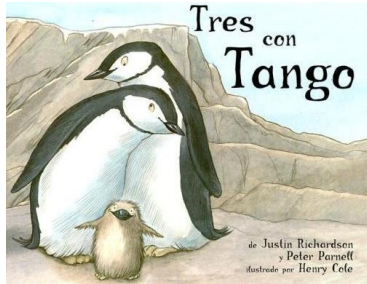
A continuación, se muestra en forma de tabla la recopilación de varios de los cuentos más relevantes que se pueden emplear como herramienta didáctica y pedagógica para trabajar diversos temas a través de la Primera Lengua Extranjera:

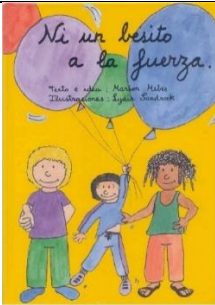

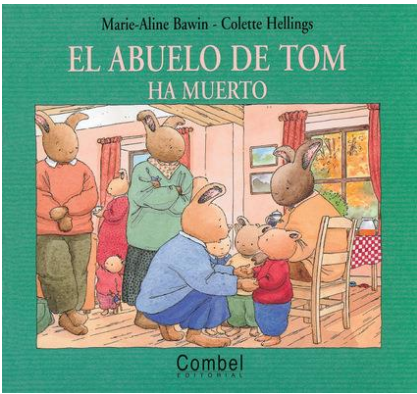
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Elmer	<p>Elmer no es como los otros elefantes de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo, etc. ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para poder tener el mismo color de piel que los demás.</p>	
El pez arcoíris	<p>Cuento de Marcus Pfister que trata sobre el pez más hermoso del océano, la envidia de todos los animales del mar, por sus preciosas escamas de colores, pero muy egoísta y vanidoso e incapaz de compartir. Cuando se ve solo y sin amigos/as, decide compartir su tesoro máspreciado, sus escamas.</p> <p>Este cuento es útil para trabajar el compañerismo, para entender la importancia de compartir las cosas, para fomentar las relaciones con otros, para respetar y aceptar a los demás. En definitiva, es una historia de ayuda, de compartir y de tener en cuenta a los otros.</p>	

<p>Adivina cuánto te quiero</p>	<p>El cuento de Sam McBratney con las ilustraciones de Anita Jeram, escrito en 1994, narra la historia de una liebre pequeñita que le pregunta a su padre si sabe cuánto lo quiere: "Adivina cuánto te quiero". Es esta sencilla invitación la que da paso a un cuento lleno de ternura y con una cuota de humor, que además atraviesa la frontera del libro a la experiencia personal de quienes lo leen. Sin ir más lejos, este libro insta a los niños/as a expresar sus emociones, a compartir afectos y a conocerse y quererse (desarrollo de la autoestima). Además, el cuento es muy bueno para dramatizar con niños/as pequeños, porque puedes coger al más grande y a los más pequeños del aula para poder interpretarlo.</p>	
<p>Stellaluna</p>	<p>“Stellaluna” relata la historia de una murciélaga llamada Stellaluna que se ve separada de su madre y es adoptada por una familia de pájaros. Cuento creado por Janell Cannon que sirve para trabajar la fraternidad, la integración, las costumbres diferentes, el ser distinto, la adopción, la convivencia y la solidaridad, ya que, si en el aula hay un niño/a de otra cultura que físicamente es diferente, se siente diferente, por ello este cuento sirve para entender que eso es algo positivo porque así nos enriquecemos entre todos.</p>	
<p>La ratita presumida (adaptada a niños/as autistas)</p>	<p>A través de logotipos se puede trabajar con niños/as autistas, porque para éstos es más fácil reconocer los iconos (pictogramas) que leer palabras, pues los iconos le ayudan a la comprensión lectora.</p>	

<p>El libro negro de los colores (para ciegos)</p>	<p>Todo lo que está escrito lo tienen en Braille. Es un cuento para explicar a un ciego/a los colores. En una página está escrito el texto en Braille y en la otra página está ilustrado lo que quiere enseñar el cuento.</p>	
<p>Mi hermana es distinta</p>	<p>El cuento de “Mi hermana es distinta”, de Pako Sagarzazu y Miguel Valverde, nos va desglosando las características de una niña con la condición del Síndrome Down a través de los ojos de un niño, que en este caso es el hermano. Al mismo tiempo, observamos el papel que juegan los padres al estudiar la condición, saber explicarla a los hermanos y monitorear el aprendizaje de la niña.</p>	
<p>Cada uno es especial</p>	<p>En este libro se descubre que no importa cómo es una persona por fuera, pues bajo la piel todas son iguales. Cada uno es especial con sus peculiaridades.</p>	
<p>Un cuervo diferente</p>	<p>Todos los cuervos del árbol son de color negro. Pero, ¿todos los cuervos son negros? Sí, todos. No, yo conozco un cuervo de varios colores que no es negro y está triste. Este cuento sirve para vivir la situación de que todos somos diferentes, para hacer entender a los alumnos/as que todos no somos iguales puesto que nos diferenciamos por muchas cosas que a la vez nos enriquecen.</p>	

<p>Me gusta ser como soy</p>	<p>Cuento que transmite la gran importancia que tiene el hecho de aceptarse tal y como somos. Cada persona es diferente del resto y esto es lo que nos hace ser especiales. Estela, amiga de Tod, nos cuenta que se siente avergonzada porque es diferente a sus amigos/as. Tiene una oreja de cada color, y cuando se da cuenta de que ninguno de sus amigos/as tiene las orejas como ella, hace lo posible por ocultarlo. Estela cree que si sus amigos/as descubren su secreto dejarán de considerarla su amiga.</p>	
<p>Un mundo de creencias</p>	<p>Es un cuento creado para explicar y trabajar la existencia de diferentes religiones de una manera amable y sin prejuicios. Este cuento, además de divertir, motivar y enseñar, estimula la capacidad de observación de los más pequeños y favorece el conocimiento del mundo que les rodea.</p>	
<p>Paula tiene dos mamás</p>	<p>“Paula tiene dos mamás”, es un cuento para niños/as de la autora estadounidense Lesléa Newman. La historia se centra en una niña de unos tres o cuatro años, que tiene como número favorito el dos: tiene dos brazos, dos piernas, dos ojos, dos manos, dos pies, y dos mascotas: “un gato de color blanco llamado Nieve y un gran perro negro llamado Noche”. Y tiene también dos mamás: mamá Julia y mamá Catalina. Este cuento se utiliza para trabajar otra forma de constitución familiar.</p>	

<p>La princesa peleona</p>	<p>Subversión del cuento tradicional a través de una familia real muy poco convencional. Los reyes de esta historia son muy especiales y su hija Rosamunda aún lo es más. Muy poco parecida a las delicadas y sensibles princesas convencionales, la protagonista de esta historia es peleona y valiente, y sabe muy bien lo que le conviene. Cuento para trabajar y romper los estereotipos de género.</p>	
<p>Rey y rey</p>	<p>«En la montaña más alta sobre la ciudad» un joven príncipe todavía no se ha casado, como es costumbre en su reino. Su madre, una reina gruñona, insiste en que debe encontrar una princesa para casarse. El príncipe le dice a su madre: «Bien mamá [...] tengo que decirte que nunca me han gustado mucho las princesas.» Su madre hace desfilar una princesa tras otra por el castillo, pero ninguna despierta el interés del príncipe. Tras algún tiempo, llega la princesa Madaleine, escoltada por su hermano Lee, que provoca que el príncipe exclame: «¡Qué príncipe más maravilloso!» Éste inmediatamente se enamora y comienzan los preparativos de la boda. La historia acaba con un beso entre los dos reyes.</p>	
<p>Tres con Tango</p>	<p>El libro se basa en la historia verdadera de Roy y Silo, dos pingüinos barbijo. Rob Gramzay, el guarda del zoo del Central Park, descubrió que estos dos pingüinos machos que estaban siempre juntos eran pareja. En el año 2000, al ver el comportamiento tierno de Roy y Silo, decidió darles la oportunidad de crear una familia. Tango, su cría, nació de un huevo de otra pareja de pingüinos, que se llaman Betty y Porkey. Este cuento sirve para trabajar la adopción de parejas del mismo sexo que no pueden, por algún motivo, tener hijos biológicos.</p>	

<p>Ni un besito a la fuerza</p>	<p>Cuento interesante para cuando detectamos, sospechamos o queramos trabajar con las familias, alumnado y docentes los abusos sexuales. Además, este tipo de cuento da vía a que si alguien está sufriendo pueda decir lo que le está ocurriendo.</p>	
<p>Yo las quería</p>	<p>Marta tiene unas trenzas largas y gruesas, de color dorado, que le llegan casi hasta la cintura. Es lo que más le gusta de ella y la hacen sentirse en posesión de algo muy especial que no tiene nadie.</p>	
<p>El abuelo de Tom ha muerto</p>	<p>Tom tenía cuatro años y medio cuando murió su abuelo. De eso hace diez años, y sólo ahora el dolor que supuso su pérdida ha empezado a mitigarse. Para su madre es el momento de enfrentarse a los recuerdos, de atar los pequeños fragmentos de verdad que los integran y evitar que el olvido los disgregue. Así, en breves retazos, a la manera de un cuaderno de notas, seguimos la deriva de su memoria a través de los años en los que Tom formó parte de su vida, los primeros momentos tras su muerte y, sobre todo, a través de su duelo: una historia privada, íntima, que es a la vez una reflexión sobre la forma en que la sociedad actual se enfrenta a la idea de la muerte.</p>	

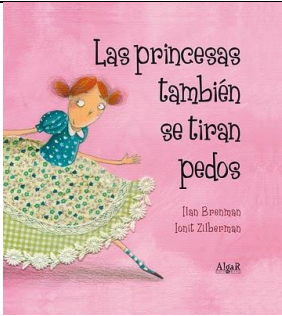

<p>Las princesas también se tiran pedos</p>	<p>A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas. Este cuento sirve para ayudar a entender y a comprender que las princesas comen, beben y hacen lo mismo que otras personas.</p>	
<p>Siembra un beso</p>	<p>La felicidad se encuentra a la altura de un beso cosechado y compartido. A veces ocurre que un acto de bondad se multiplica, contagiando de entusiasmo a todo el mundo. En “Siembra un beso”, Amy Krouse y Peter Reynolds relatan con pocas palabras y colores tenues la sencilla historia de una niña que tiene la idea de plantar un beso bajo tierra. Esto hace que de la tierra salga un vapor mágico, el cual quiere compartir con sus amigos/as cuando lo recolecta. Sin embargo, éstos rechazan su oferta y la dejan sola. Ella no se da por vencida y se dedica a esparcir los polvos mágicos flotantes por doquier. El lector aprende con este cuento la importancia de difundir las buenas acciones, pues no importa que los demás desdeñen nuestras obras, tarde o temprano éstas tendrán un impacto trascendente en el mundo.</p>	

Tabla 32. Recopilación de cuentos educativos.

Con estos cuentos y con otros muchos se trabajan temas como la diversidad, el abuso, la muerte, la autoestima, etc., a través de la Primera Lengua Extranjera, es decir, el profesorado puede ayudar al alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria a alcanzar principios, valores y competencias a través de la lengua inglesa, fomentando así la comunicación natural entre las personas mediante el discurso y la narración.

Anexo XX. Plantilla sobre el “Trabajo de campo”.

TRABAJO DE CAMPO	
Nombre de la acción/actividad	
Fecha y hora	
Objetivo específico	
Finalidad	
Descripción	
Experiencia y reflexión personal	
Puntos fuertes: <i>¿Qué he aprendido?</i>	
Puntos débiles: <i>¿Qué habría que mejorar y cómo?</i>	
Sugerencias	

Nota: Cuando los profesionales hayan acabado el “Trabajo de campo”, han de presentarlo debidamente a los agentes externos que desarrollan el proyecto para tener en cuenta sus aportaciones, pues este diario servirá para realizar posibles mejoras en el proyecto.

Anexo XXI. Hoja de inscripción del proyecto.

FOTO

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del cuento

INSTRUCCIONES

Esta ficha deberá ser rellena y remitida a los responsables de impartir el proyecto.

- **DATOS DEL USUARIO**

Nombre Completo: _____

Fecha de Nacimiento: ____ / ____ / ____ Edad: _____ Sexo: _____

DNI: _____ Estado Civil: _____

Nacionalidad: _____ Natural de: _____

Dirección Permanente: _____

Centro de Origen: _____

Ciudad: _____

Profesión: _____

Especialidad: _____

Número de contacto: _____ Otro número: _____

Correo electrónico: _____

En: _____ a _____ de 2016

Firma: _____

Anexo XXII. Documento sobre la descripción del proyecto.



Proyecto de formación del profesorado sobre la adquisición de la Primera Lengua Extranjera a través del cuento

Formador/a

Cathaysa Machado

Información general del proyecto

Este proyecto pretende, por un lado, concienciar a las personas acerca de la importancia que tiene la adquisición de idiomas, y, por otro lado, dar pautas al profesorado para que no solamente sea conocedor de una segunda lengua, sino para que además adquiera dicha lengua. Así podrá enseñar a su alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria el idioma del inglés. Dicho de otro modo, se intenta que los docentes aprendan a incorporar la enseñanza del inglés como parte del currículum escolar en todas las asignaturas, como parte del lenguaje y de la cultura del centro. Aprender a fomentar el bilingüismo en todos sus ámbitos y en todos los niveles de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, así a largo plazo el alumnado sería capaz de comunicarse con otras personas que hablen otras lenguas diferentes a la suya, puesto que para comunicarse con cualquier persona se debe hacer uso del lenguaje, y si éstos no son capaces de conocer el lenguaje de otras personas, *¿cómo pretenden comunicarse con los demás?*

El Sistema Educativo Español

Educación Infantil, [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte]

Educación Primaria, [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte]

Temporalización

El proyecto formativo se llevará a cabo durante el transcurso del curso académico 2016/2017, abarcando los tres trimestres establecidos, según las siguientes fases:

- Fase de análisis del proyecto.
- Fase de sensibilización del proyecto.
- Fase de implementación del proyecto
- Fase de cierre y evaluación del proyecto.

Información adicional

Para más información ponerse en contacto con los responsables del proyecto.

Anexo XXIII. Certificado del proyecto.

PROYECTO PROFESIONALIZADOR

POR MEDIO DEL PRESENTE, SE CONFIRMA QUE

POSEE EL CERTIFICADO DEL “PROYECTO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA
ADQUISICIÓN DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL CUENTO”

HA COMPLETADO CORRECTAMENTE

(Nombre del profesional y DNI)

16 de junio

2017

FIRMADO, Cathaysa Machado Hernández



FORMAR A TRAVÉS DEL CUENTO
Formación del profesorado

www.inaprim.org