

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado  
Máster en Educación y Tecnologías  
de la Información y la Comunicación



UN ANÁLISIS DOCUMENTAL  
SOBRE LA COMPETENCIA DIGITAL DISCENTE  
DE LA MACROPOLÍTICA EUROPEA  
AL ANÁLISIS CURRICULAR CANARIO DE BACHILLERATO



*Trabajo de Fin de Máster (TFM)*  
Alumno: Alejandro Hernández Pérez  
Directora de TFM: Dra. Ana Luisa Sanabria Mesa  
1.er curso  
2.º cuatrimestre  
La Laguna, junio de 2023

**Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

**Máster en Educación y Tecnologías  
de la Información y la Comunicación**



**UN ANÁLISIS DOCUMENTAL  
SOBRE LA COMPETENCIA DIGITAL DISCENTE  
DE LA MACROPOLÍTICA EUROPEA  
AL ANÁLISIS CURRICULAR CANARIO DE BACHILLERATO**



***Trabajo de Fin de Máster (TFM)***

**Alumno: Alejandro Hernández Pérez**

**Directora de TFM: Dra. Ana Luisa Sanabria Mesa**

**1.º curso**

**2.º cuatrimestre**

**La Laguna, junio de 2023**



*A Gara,  
uno de mis (nuevos) cálamos vitales.  
Gracias por ser.*

*A Adri,  
por sus chistes malos, siempre.  
Gracias por estar.*

*A Baca,  
por ser él.*

*19 de noviembre de 1957*

*Querido señor Germain:*

*Esperé a que se apagara un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted. Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza y su ejemplo, no hubiese sucedido nada de esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continúan siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido.*

*Lo abrazo con todas mi fuerzas,*

*Albert Camus*



**Resumen:** El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) lleva a cabo un estudio en torno a la Competencia Digital (CD) desde un punto de vista macropolítico dentro del territorio español y, más concretamente, dentro del contexto educativo de Canarias. Para ello, se procedió a definir de forma precisa en el marco teórico el término de «Competencia» en general y el de «Competencia Digital» en particular dentro del marco temporal del siglo XXI —introduciéndose la investigación en aspectos fundamentales en torno a esta realidad como la alfabetización digital y la educación mediática— para, posteriormente, analizar los currículos canarios de las distintas materias de Bachillerato y comprobar si existe una adecuada legislación de la CD a nivel curricular en esta etapa educativa. Para ello se recurrió a un análisis documental de los currículos mediante la herramienta *Atlas.ti*. Los resultados sugieren que se deberían revisar los currículos ante la existente de incongruencias dentro de los documentos y la definición de la CD.

**Palabras claves:** alfabetización digital; Bachillerato; Canarias; competencia; Competencia Digital; currículo; educación mediática.

**Abstract:** This project aims to conduct a study about the digital competence in the Spanish educational system and, more specifically, in the autonomous community of the Canary Islands. To do this, the terms competence and digital competence will be defined within the 21st century framework. Research in key aspects such as digital literacy or media education will also be developed. Finally, the post-compulsory curriculum of different subjects will be analysed in order to determine if there is an adequate legislation at a curricular level in this educational stage. *Atlas.ti* has been used to do it. The results of the project suggest that the curriculum should be reviewed given the existing inconsistencies within the documents and the definition of CD.

**Key words:** digital literacy; post-compulsory education; Canary Islands; competence; digital competence; curriculum; media education

## ÍNDICE

1. Introducción.....	8
2. Marco teórico. Un estudio documental sobre la Competencia Digital discente.....	10
2.1 La teoría macropolítica como punto de partida .....	10
2.2 Definiendo el término Competencia .....	12
2.3 Hacia una definición de la Competencia Digital (CD).....	14
2.3.1 La definición de CD. Analizando la literatura actual .....	14
2.3.2 Un análisis personal, semántico, histórico y moderno de la CD .....	15
2.3.2.1 El Marco Europeo de Competencias Digitales (DigComp) .....	16
2.3.3 La CD a nivel educativo: hacia una definición semánticamente contrastada .	18
2.3.3.1 Precizando la CD: alfabetización digital y educación mediática.....	23
2.3.3.1.1 Alfabetización Digital y Educación Mediática en el <i>DigCom 2.2</i> .....	25
2.3.3.1.2 Últimos apuntes definitorios.....	27
2.3.3.1.3 La definición contrastada de CD: una conclusión teórica-personal .....	33
3. Método.....	34
3.1 Problemas y preguntas de investigación .....	34
3.2 Justificación del método de investigación .....	35
3.3 Selección de la población y de la muestra .....	35
3.4 Criterios de validación del instrumento de análisis .....	36
3.5 Procedimientos de análisis .....	36
4. Resultados del análisis documental .....	43
4.1 Análisis de las materias de Bachillerato .....	43
4.1.1 Analizando la muestra .....	43
4.1.1.1 <i>Filosofía</i> .....	43
4.1.1.2 <i>Informática y Digitalización I</i> .....	46
5. Conclusiones, discusiones y futuras líneas de investigación.....	48
6. Reflexiones personales sobre la experiencia del TFM y agradecimientos .....	50
7. Referencias y bibliografía consultada.....	52
8. Anexos.....	58
8.1 Anexo 1. Análisis semántico de la CD .....	58
8.2 Anexo 2. Organización general de Bachillerato. Infografía .....	60
8.3 Anexo 3. Códigos creados con <i>Atlas.ti</i> .....	62
8.4 Anexo 4. Grupos de códigos creados con <i>Atlas.ti</i> .....	66
8.5 Anexo 5. Resultados del análisis de los documentos con <i>Atlas.ti</i> .....	67
8.6 Anexo 6. Tabla de categorías para búsqueda con <i>Atlas.ti</i> .....	221
8.7 Anexo 7. Documentación analizada para el marco teórico.....	223

## 1. Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en fundamentales tanto en el mundo educativo como, por supuesto, en las realidades laborales, económicas, artísticas, culturales, científicas.... Se trata de un hecho que no solo se ha introducido en la vida, sino que, en efecto, la ha modificado, ha hecho que evolucione y la ha (y la está) transforma(n)do. Pero, es evidente que, si hay un contexto de todos los señalados que es central en esta investigación, ese es el educativo, pues el Trabajo de Fin de Máster (TFM) que se está iniciando en esta página girará en torno a esta realidad. Si bien la lectura, la escritura y el cálculo forman parte de un proceso de alfabetización esencial para el alumnado de cualquier etapa educativa, el proceso de alfabetización digital se ha convertido en otro nuevo elemento de esta lista que se debe abordar *si o sí* en cualquier proceso educativo (Gobierno de España, 2022).

La tecnología, pues, forma parte del día a día y eso es un hecho indiscutible; cada día más, el mundo es (más) digital. La educación del siglo XXI, por tanto, debe aclimatarse a esta realidad, y hacer de este hecho un elemento primordial en su rutina, pues formar a una ciudadanía digital es tan importante como generar consciencia crítica, realidades —ambas— más relacionadas de lo que pueda parecer. La Competencia Digital (CD), por tanto, se convierte en un eje esencial de este mundo: ser competentes a nivel digital es un hecho, un objetivo, una finalidad fundamental de todo el proceso educativo en el sentido amplio de la palabra, dado que la alfabetización digital (de lo mediático) demuestra que cada día se le da más importancia a lo tecnológico en la educación discente y docente (Serafin *et al.*, 2019).

Hablar de Competencia Digital implica hacer referencia a términos tan ambivalentes como cercanos como alfabetización digital, educación mediática (Alonso-Ferreiro, y Gewerc, 2018), metamorfosis digital, TIC, etc.; todos ellos, claro, relacionados entre sí pero sobre los que se deben hacer diversas precisiones para poder entender de manera certera qué es realmente la competencia que se está abordando en esta investigación y, por supuesto, poder llevar a cabo un estudio riguroso y certero acerca de este asunto. Todo este compendio de términos e interés creciente que ha derivado la pandemia del COVID-19 sobre el mundo tecnológico (Gobierno de España, s.f.b) ha motivado que se utilicen diversos modelos de sistematización del hecho *per se*, siendo el *Marco Europeo de Competencia Digital (DigComp)* el elegido para el desarrollo de esta investigación, investigación esta que pretende abordar esta realidad de manera científica.

Todo ello surge a partir de haber cursado la asignatura de *Políticas y prácticas para la integración de las TIC en el sistema escolar* durante el *Máster en Tecnología de la Información y la Comunicación* (MEDUTIC) en la Universidad de La Laguna (ULL). Tras desarrollarse un proyecto en grupo en torno a las Políticas TIC con la lectura de múltiples y diversos documentos, apareció la idea del estudio de la Competencia Digital (CD) en general y de su análisis en los currículos canarios en particular. El marco teórico de esta investigación pretende (de)mostrar qué es la competencia digital, establecer una definición pertinente al respecto de este asunto y, finalmente, y tras realizar un análisis documental sobre los currículos de Canarias, confirmar —o no— si realmente se desarrolla la competencia digital de forma rigurosa a nivel curricular-macropolítico en 1º de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Este estudio podrá suponer, pues, un avance en la definición del término de Competencia Digital (CD) a nivel europeo-español al mismo tiempo que un análisis significativo de los currículos de Canarias desde la óptica de este término, comprobando de esta manera si realmente se desarrolla de manera rigurosa este aspecto a nivel teórico o no y pudiendo ser el punto de partida de un cambio significativo a nivel digital en la legislación educativa de (1º de Bachillerato) de Canarias.

## **2. Marco teórico. Un estudio documental sobre la Competencia Digital discente**

### **2.1 La teoría macropolítica como punto de partida**

Todo final tiene un origen; e irremediablemente el de este trabajo es Robert Kozma (2008), quien en sus estudios establece una diferencia clave entre políticas educativas estratégicas y políticas educativas operativas; o, dicho con otras palabras: las razones que explican las necesidades de integrar las TIC en los sistemas educativos con respecto a las acciones que se ponen en funcionamiento para llevarlo a cabo (Kozma, 2008). Son múltiples y diversas las perspectivas que existen en torno a esta realidad, pero lo que está claro es que en todos los planes —bien europeos, bien nacionales (European Education Area, s.f; Gobierno de España, 2022a; Gobierno de España, s.f; Gutierrez, 2010; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; UNESCO, 2011; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022)— el objetivo es el mismo: identificar las razones y concretar las acciones que faciliten su puesta en práctica.

Para ello, se debe centrar la mirada en Europa pues es esta la que marca *el inicio de todo*. Las metas de estos planes o proyectos son varias, entre las que habría que destacar la implicación de las familias y su interrelación; las ciencias pedagógicas y el liderazgo como medio de orientación y organización en la comunidad educativa; el uso de mecanismos metodológicos basados en las TIC; y el uso de las TIC como fin para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje (European Education Area, s.f; Gobierno de España, 2022a; Gobierno de España, s.f; Gutierrez, 2010; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; UNESCO, 2011; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022). Y, si bien todos estos procesos son interesantes, esta investigación focalizará en los dos últimos, ya que son los que interesan para poder abordar el proceso que aquí se está iniciando.

Si Europa marca la tendencia que se debe seguir, España tendrá que estar en consonancia con lo establecido. Area (2006) plantea que las políticas educativas TIC españolas albergan una trayectoria considerable dentro de estos límites territoriales, trayectoria esta que ha variado dependiendo de la comunidad autónoma que se estudie precisamente por su autonomía educativa y la diversidad de planes, si bien es cierto que todas ellas tienen objetivos comunes: reducir la brecha digital, mejorar la calidad educativa con las TIC, adaptar el sistema escolar a la sociedad, ... Por tanto, la educación digital no consiste en introducir las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje *per se*, sino en pensar, producir y establecer procedimientos de enseñanza-aprendizaje para construir el conocimiento de forma hábil y crítica con aquellas (Sosa y Valverde, 2017).

Se presenta, por tanto, un objetivo evidente: el desarrollo, mejora y transformación social y económica —derivado este último sobre todo de la crisis de la COVID-19— a nivel digital a través de la Educación, objetivos estos que se ven perfectamente definidos en el *Plan Nacional de Competencias Digitales* especificados en los siguientes principios: 1) desarrollar la Competencia Digital de la ciudadanía; 2) luchar contra la brecha digital; 3) digitalizar la Educación y desarrollar las competencias digitales para el aprendizaje; 4) desarrollar Competencias Digitales para las PYMEs; y 5) fomentar la existencia de especialistas TIC (Gobierno de España, s.f.b).

Así pues, el plan digital del Estado y de las Autonomías pretende transformar el sistema educativo a partir de la digitalización —en el sentido amplio de la expresión— del mismo, razón esta por la que la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (LOMLOE) (Ley Orgánica 3, 2020) está en consonancia con aquel a través de la incorporación en los currículos de las etapas obligatorias de competencias digitales y de programación y, por supuesto, teniendo en cuenta también la legislación en torno a la creación de Recursos Educativos Abiertos para la enseñanza con medios digitales; la presencia, desarrollo e institucionalización del Programa FP Digital; y el desarrollo del Plan Uni Digital (Gobierno de España, s.f.b).

El objetivo, por tanto, es evidente: la línea de actuación referida al sistema educativo tiene como meta principal garantizar que la totalidad de los discentes adquiera la Competencia Digital para su plena integración social y desarrollo profesional futuro, así como la capacidad para mantenerlas permanentemente actualizadas. (Gobierno de España, s.f.b). Si bien el fin es claro, parece necesario hacer una revisión sobre determinadas cuestiones que pueden plantear líneas de debates que se relacionan directamente con todo lo abordado en este apartado.

Surgen, pues, preguntas como las siguientes: ¿qué es la Competencia Digital (CD)? ¿Cómo ha sido definida a lo largo de su historia? ¿Realmente la definición que se hace de ella en los documentos institucionales y en la literatura existente es propicia? Y hablando del territorio insular, ¿concretan de forma correcta los currículos de cada materia en Canarias en todos los niveles educativos en general y en Bachillerato en particular la Competencia Digital en cada una de sus materias? ¿La definición que establece la Ley Educativa se toma como referente para la creación de los currículos o, en realidad, no? Para poder responder a estas preguntas es necesario comenzar por el principio, es decir, definir qué significa el término ‘competencia’.

## 2.2 Definiendo el término Competencia

Aunque pueda parecer algo relativamente moderno, el concepto de ‘competencia’ ya aparecía escrito en obras como *El código de Hammurabi*, era mencionado por autores como Platón o fue incluido en la nómina de términos de la lengua latina o del inglés, el francés o el holandés en el siglo XVI (Mulder *et al.*, 2008). Pese a esta realidad, el uso del término referido al asunto que aquí se está analizando sí es reciente, máxime si se tiene en cuenta cómo se ha ido perfilando su definición de tal forma que «muestra interés [...] en los objetivos significativos y en el contenido del aprendizaje que constituirá el desarrollo personal de los estudiantes y su posición en el dominio del conocimiento que mejor los prepare para funcionar de manera efectiva en la sociedad» (Mulder *et al.*, 2008).

El concepto señalado —desde una perspectiva moderna ahora— ha recibido diversas perspectivas y definiciones en los últimos 30 años: la competencia ha sido definida bien desde un enfoque conductiva o behaviorista (Norris, 1991), bien desde una perspectiva genérica (Eraut, 1994) o bien desde un punto de vista cognitivo (Wesselink y otros, 2005; Mulder *et al.*, 2008). Fuera como fuese, lo que está claro es que las teorías y leyes educativas más recientes que han abordado todo lo relacionado con el término ven el asunto del contexto de enseñanza-aprendizaje no como un proceso de transmisión del conocimiento en sí mismo, sino que precisamente se busca generar procesos de enseñanza-aprendizaje que aporten a los discentes las herramientas necesarias para que sean capaces de construir, moldear, desarrollar, evaluar y transformar su propio conocimiento de manera autónoma (Rodríguez y Vilchez, 2015; Ley Orgánica 3, 2020).

El concepto de competencia «nace como respuesta a las limitaciones de la enseñanza tradicional que, en la mayoría de los casos, se había reducido al aprendizaje memorístico de conocimientos, hecho que conlleva la dificultad para que estos puedan ser aplicados en la vida real» (Zabala, *et al.*, 2008). Debe quedar claro que aquí no se pretende establecer un análisis histórico y crítico del concepto ‘competencia’ *per se* en tanto que no es el fin de esta investigación, aunque sí es necesario definirlo para poder abordar la cuestión digital. Así, en esta investigación se apuesta por la perspectiva de Mulder *et al.* (2008) al respecto del término, entendiendo la competencia como

la capacidad para llevar a cabo y usar el conocimiento, las habilidades y las actitudes que están integradas en el repertorio profesional del individuo. Las medidas con respecto al desarrollo de la educación y formación profesional deberían basarse en procesos de desarrollo continuo que incluyen al alumnado [...] desde la perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida [...] [a través de] un enfoque holístico [que] [...] permite un conjunto limitado de competencias centrales y también de componentes de conocimiento [...] [obteniendo de esta manera] una función guía para el desarrollo del currículum. (Mulder *et al.*, 2008).

«Todo fluye y nada permanece» sentenció Heráclito: la sociedad está en constante cambio y la educación debe seguir sus pasos por razones evidentes; por lo tanto, y siguiendo las investigaciones de Rodríguez y Vílchez (2015), el desafío que la sociedad occidental le presenta a la Escuela es educar a sus discentes para (con)vivir con los modernos procesos de búsqueda y acceso al conocimiento y de comunicación, a través de los que nacen nuevas dinámicas culturales y vínculos propios de una sociedad definida por el cambio, lo dinámico y la incertidumbre. Y, desde luego, todo esto será posible si se entiende el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sentido en el que acaba de ser definido: el mundo «actual está en constante transformación, y de ello no hay duda, pero no así el funcionamiento de la escuela, que sigue siendo heredera de las formas de hacer una sociedad industrial que, poco o nada tiene en común con las demandas de la sociedad de la información» (Rodríguez y Vílchez, 2015).

Esta sociedad requiere de personas competentes para desarrollarse, vivir, transformar, hacer y crear *desde y en* su propia experiencia, realidad esta que hace que quede en el pasado el acopio de conocimiento como un hecho enciclopédico sin una aplicación práctica que establezca un vínculo entre lo que sucede en el aula y en el contexto fuera del sistema escolar en el sentido micropolítico del término (Rodríguez y Vílchez, 2015). Y es aquí precisamente donde encauza todo lo dicho con la LOMLOE, Ley Educativa que establece la existencia de ocho las competencias clave distintas, siendo estas las siguientes: 1) Competencia en Comunicación Lingüística; 2) Competencia Plurilingüe; 3) Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería; 4) Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender; 5) Competencia Ciudadana; 6) Competencia Emprendedora; 7) Competencia en Ciencia y Expresión Culturales; y 8) Competencia Digital (Ley Orgánica 3, 2020).

Fue en el año 2006 cuando el Parlamento Europeo abordó y recogió en su diario de sesiones la importancia de las competencias clave para el aprendizaje permanente en el sistema educativo (Europeo, P. y de la Unión Europea, C, 2006) recomendaciones estas que fueron revisadas, precisadas y modificadas en el año 2018 por el mismo consejo (de la Unión Europea, C., 2018). La lectura de este documento permite apreciar cómo se hace referencia a la necesidad de generar y desarrollar en las personas un conjunto de capacidades que permitan albergar un nivel de vida digno (a todos los niveles), sostener la empleabilidad y fomentar la cohesión social necesaria en la sociedad actual (de la Unión Europea, C., 2018).

Y, si bien todas las competencias albergan un papel fundamental para poder conseguir estos objetivos, el interés de esta investigación radica en la Competencia Digital (CD), en tanto en cuanto las tecnologías cada vez tienen una mayor relevancia e importancia en todo el proceso vital y educativo de la sociedad del siglo XXI (European Education Area, s.f.; Gobierno de España, 2022a; Gobierno de España, s.f. ; Gutierrez, 2010; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; UNESCO, 2011; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022). Y para poder abordar todo lo dicho, se hace necesario determinar cómo ha sido definida la Competencia Digital (CD) a lo largo del presente siglo, determinar si las definiciones que coexisten del término son certeras —o no— y, por supuesto, una vez hecho esto determinar si realmente en los currículos de Bachillerato de Canarias se plantea una educación a nivel competencial-digital plena, pues se trata, claro está, de una competencia transversal a cualquier asignatura o materia.

## **2.3 Hacia una definición de la Competencia Digital (CD)**

### **2.3.1 La definición de CD. Analizando la literatura actual**

En la actualidad (2023), y centrando la mirada en la literatura vigente, la definición de la Competencia Digital (CD) que se encuentra en el *Marco de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DigComp 2.2)* (Vuorikari *et. al*, 2022) y que fue extradía de la *Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente* (de la Unión Europea, C., 2018) es la siguiente:

La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento crítico (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022).

Sin embargo, y en tanto que este TFM se está realizando bajo la ley educativa española-canaria, se debe atender a la definición de este territorio (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a) cuya lectura demostrará cómo existe una inclusión y diversas y ligeras modificaciones sobre la definición ya precisada, a saber:

La Competencia Digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico (Canarias, 2022a; Ley Orgánica 3, 2020).

Surgen ahora, por tanto, ciertos aspectos que son plausibles de análisis: ¿por qué España y, por tanto, Canarias tiene definiciones distintas con respecto a la europea si este es un aspecto a nivel continental? ¿Es más precisa la definición del territorio nacional o, más allá de eso, los cambios que se producen son redundantes? ¿Cómo se ha llegado hasta aquí? ¿Y cuál sería la definición *real* de CD? Para poder resolver estas incógnitas, se hace necesario hacer una revisión histórica<sup>1</sup> del concepto, comparar ambas definiciones y, tras ello, proceder a hacer el análisis de los currículos a nivel autonómico una vez que se haya establecido de forma contrastada la definición de la competencia aquí analizada.

### **2.3.2 Un análisis personal, semántico, histórico y moderno de la CD**

Tal y como señala Cervera y Martínez (2016) en su investigación, existe multiplicidad y disparidad de informes y definiciones en lo que a la Competencia Digital se refiere. Y pese a ser una referencia de 2016, esta visión se considera adecuada precisamente porque todavía hoy —la última actualización de la *DigComp* fue en diciembre de 2022— sigue sistematizándose este concepto. En este sentido, y si se traslada la mirada hasta el año 2004, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) definía la CD de la siguiente forma:

La Competencia Digital implica el uso confiado y crítico de los medios electrónicos para el trabajo, ocio y comunicación. Estas competencias están relacionadas con el pensamiento lógico y crítico, con destrezas para el manejo de información de alto nivel, y con el desarrollo eficaz de las destrezas comunicativas. En el nivel más básico, las destrezas de TIC comprenden el uso de tecnologías multimedia para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar en foros a través de Internet (Europea, C., 2004).

En el año 2005, la OCDE precisaba el término CD —aunque no es mencionado de esta manera en el informe sino como *The ability to use technology interactively* [La habilidad de usar la tecnología de forma interactiva]— así:

La innovación tecnológica impone nuevas demandas a individuos dentro y fuera de su lugar de trabajo. Al mismo tiempo, los avances tecnológicos brindan a los individuos nuevas oportunidades de satisfacer las demandas de manera más efectiva y de formas nuevas y diferentes. El uso interactivo de la tecnología requiere de un conocimiento de nuevas formas en que los individuos pueden usar la tecnología en su vida diaria. La tecnología de la información y la comunicación tiene el potencial de transformar la forma en que las personas trabajan juntas (reduciendo la importancia de la ubicación), acceden a la información (poniendo a disposición vastos montos de fuentes de información) e interactúan con otros (facilitando relaciones y redes de personas de todo el mundo de forma regular). Para aprovechar dicho potencial, los individuos necesitarán ir más allá de las destrezas técnicas básicas necesarias para simplemente usar el Internet, enviar correos electrónicos y cosas similares. Al igual que con otras herramientas, la tecnología puede ser utilizada de forma interactiva si los usuarios comprenden su naturaleza y reflexionan sobre su potencial. Más importante aún, los individuos necesitan relacionar las posibilidades que yacen en las herramientas tecnológicas con sus propias circunstancias y metas. Un primer paso es que los individuos incorporen la tecnología a sus prácticas comunes, lo cual produce cierta familiaridad con la tecnología, que permite expandir su uso. (Organisation for Economic Co-operation and Development, 2005)

---

<sup>1</sup> En esta investigación se entenderá por *histórico* dentro de este apartado el siglo XXI.

Será en 2006 cuando el Parlamento Europeo aborde en su diario de sesiones la importancia que albergan las competencias clave en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, diario de sesiones en el que se abordó la coyuntura de la CD de manera particular y en el que se definió de la siguiente forma:

La Competencia Digital entraña el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en materia de TIC: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet. (Europeo, P. y de la Unión Europea, C, 2006)

Ya ha sido mencionado cómo esta perspectiva fue precisada por el mismo organismo en 2018; pero para llegar a ese año hay que pasar antes por un momento que marca un inicio decididamente distinto en lo que al estudio de la CD se refiere; este es el 2011, año en el que, tal y como afirma García-Valcárcel y Muñoz-Repiso (2016), comenzó el proyecto europeo DIGCOMP (*Digital Competences*) con el objetivo de determinar un marco de acción para el desarrollo, comprensión y sistematización —identificación de sus componentes; desarrollo de sus descriptores; y propuesta de plan de uso y desarrollo— de la CD a nivel europeo con la colaboración del *Institute for Prospective Technological Studies* (IPTS). Hasta este momento (2023), existen cuatro versiones del documento disponibles —*DigComp 1.0* (2013), *DigComp 2.0* (2016), *DigComp 2.1* (2017), y *DigComp 2.2* (2022)— que han ido modificando, actualizando, definiendo y precisando cada vez más aspectos relacionados con esta competencia y que, sin duda, deben ser atendidos en el marco de esta investigación. Así pues, el DIGCOMP proporciona la descripción de las habilidades necesarias para ser componente a nivel digital y, por tanto, las premisas necesarias para abordar esta coyuntura en la Escuela (Vuorikari *et. al*, 2022).

### **2.3.2.1 El Marco Europeo de Competencias Digitales (DigComp)**

Las cuatro versiones que existen del documento (Punie, Y. y Brecko, B., 2013; Vuorikari R. *et al.*, 2016; Carretero, S., Vuorikari, R. y Punie, Y., 2017; Vuorikari *et. al*, 2022) coinciden en que son 5 las dimensiones en las que se divide el marco:

Dimensión 1. Áreas identificadas para formar parte de la Competencia Digital; Dimensión 2. Descriptores de competencia y títulos que son pertinentes para cada área; Dimensión 3. Niveles de competencia para cada competencia; Dimensión 4. Ejemplos de conocimientos, habilidades y actitudes aplicables a cada competencia; Dimensión 5. Ejemplos de uso sobre la aplicabilidad de la competencia a diferentes contextos.

Evidentemente, existen diversas modificaciones entre todas ellas. Así pues, en el caso de *DigComp 1.0* se presenta la creación de un proyecto ambicioso y certero que pretende sistematizar la Competencia Digital a través de 21 competencias que se agrupan en las 5 áreas (Información; Comunicación y Colaboración; Creación de Contenidos; Seguridad; y Resolución de problemas) (Punie, Y. y Brecko, B., 2013). Será en 2016 cuando esas áreas se actualicen mediante la revisión de la «Dimensión 1. Áreas identificadas para formar parte de la Competencia Digital» y también se haga lo propio con los títulos y descriptores de la «Dimensión 2. Descriptores de competencia y títulos que son pertinentes para cada área» en la versión *DigComp 2.0* del documento (Vuorikari R, Punie Y, Carretero Gómez S y Van Den Brande G, 2016).

Con la versión *DigComp 2.1* (Carretero Gómez, S., Vuorikari, R. y Punie, Y., 2017) se procederá a la actualización de la «Dimensión 3. Niveles de competencia para cada competencia» y también de la «Dimensión 5. Ejemplos de uso sobre la aplicabilidad de la competencia a diferentes contextos». Por último, en 2022, se busca mejorar, precisar y establecer de forma más certera la dimensión restante, esta es, la «Dimensión 4. Ejemplos de conocimientos, habilidades y actitudes aplicables a cada competencia». Lo que pone de manifiesto este documento en todas sus versiones son las distintas áreas de competencia que perfilan los elementos que debería albergar una definición precisa de la CD (a nivel escolar) (Vuorikari *et. al*, 2022). Véase en este sentido la «Figura 1. Áreas DigComp» dentro de la «Dimensión 1. Áreas identificadas para formar parte de la Competencia Digital»:

**Figura 1**  
*Áreas DigComp (Dimensión 1)*



En este sentido, y tal y como se puede observar de la figura anterior, las tres primeras áreas, es decir, la de 1) Búsqueda y gestión de información y datos, la de 2) Comunicación y colaboración y la de 3) Creación de contenidos digitales se desarrollan de forma independiente mientras que las dos restantes, estas son, la de 4) Seguridad y la de 5) Resolución de problemas son transversales a las otras tres. De hecho, la resolución de problemas está presente en todas las competencias, pero su individualísimo era necesario en tanto que es un aspecto propio de la tecnología y de las prácticas digitales (Vuorikari *et. al*, 2022).

Por tanto, una definición de la Competencia Digital a nivel educativo debería haber tenido y debe tener en cuenta todos los aspectos mencionados, máxime si se tiene en consideración que este marco sobre la CD se inició en el año 2013 (Punie, Y. y Brecko, B., 2013) y se ha ido perfilando en 2016, 2017 y 2022 (Vuorikari R., Punie Y., Gómez S. y Van Den Brande G., 2016; Carretero, S., Vuorikari, R. y Punie, Y., 2017; Vuorikari *et. al*, 2022). Así pues, cualquier definición de CD a nivel educativo debe incidir sobre todas las precisiones establecidas a lo largo de estas páginas, ya que si se pretende diseñar una serie de políticas operativas a nivel curricular (Kozma, 2008) para el desarrollo competencial del alumnado, la literatura analizada demuestra lo dicho. La pregunta lógica es, está claro, la siguiente: ¿cómo debe ser definida la CD?

### **2.3.3 La CD a nivel educativo: hacia una definición semánticamente contrastada**

Hasta ahora se ha demostrado que el desarrollo competencial del alumnado es un hecho indiscutible (Mulder *et al.*, 2008; Zabala, *et al.*, 2008; Rodríguez y Vílchez, 2015; Ley Orgánica 3, 2020) y también se ha hecho lo propio con la Competencia Digital (CD), aspecto este indiscutiblemente necesario en la sociedad actual (de la Unión Europea, C., 2018; España. Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, s.f.; European Education Area, s.f.; Gobierno de España, s.f.a; Gobierno de España, s.f.b; Ley Orgánica 3, 2020). Por tanto, es necesario definir qué es la Competencia Digital para poder determinar si se recoge en el currículo prescrito de Canarias para la etapa de Bachillerato (Kozma, 2008) de forma certera en todas sus asignaturas. En el apartado «2.3.1 La definición actual de Competencia Digital (CD)» de este mismo trabajo se señalaba cómo en la Literatura vigente se hallan —a nivel europeo (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022) y a nivel español (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a)— dos definiciones cercanas entre sí pero decididamente distintas en tanto que no son iguales. Véase la «Figura2. Definiciones actuales de CD» [Elaboración propia]:

## Figura 2.

### Definiciones actuales de CD

(de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari <i>et. al</i> , 2022)	(Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a).
La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, <b>en</b> el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.	La Competencia Digital implica el uso seguro, <u>saludable</u> , <u>sostenible</u> , crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, <b>para</b> el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, <u>la educación mediática</u> , la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la <u>ciudadanía digital</u> , <u>la privacidad</u> , la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento <u>computacional</u> y crítico

Nota: En esta figura se utiliza el subrayado para destacar las incorporaciones y la negrita para los cambios en la definición.

Evidentemente, la definición europea (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022) es anterior a la española (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a), por lo que es esta última la que debe tomar como referente a la primera para su desarrollo curricular. Asimismo, también es interesante tener en cuenta que la actualización del *DigComp 2.2* se ha realizado a finales de 2022 (Vuorikari *et. al*, 2022), y la referencia que se toma al respecto de definición es la de la Unión Europea ya mencionada. Por tanto, ¿qué lleva a la legislación española a cambiar e incorporar nuevos aspectos a la definición? ¿Son estas incorporaciones y cambios precisos y necesario o innecesarios y redundantes?

La primera incorporación a la definición que se puede apreciar es la del término «saludable» (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a); este aspecto podría entenderse como necesario si se atiende a la aparición del vocablo en la actualización del *DigComp 2.2*. Este aparece en dos ocasiones dentro de las novedades incorporadas a finales de 2022, concretamente en la habilidad 109 —que busca que la persona competente a nivel digital sepa «cómo adoptar prácticas de información y comunicación para construir una identidad positiva en línea (por ejemplo, adoptando comportamientos saludables, seguros y éticos, como evitar los estereotipos y el consumismo» (Vuorikari *et. al*, 2022)— y la habilidad 192 —la persona componente debe ser «consciente de que algunas aplicaciones de los dispositivos digitales [...] pueden adoptar la adopción de comportamientos saludables mediante el seguimiento y alertas sobre las condiciones de salud [...] [aunque] algunas [...] podrían tener efectos negativos en la salud» (Vuorikari *et. al*, 2022)—.

No en vano, la mención del término no implica la asunción del mismo necesariamente dentro de la definición, ya que, en efecto, una lectura analítica de lo citado pone de manifiesto que el término *saludable* en realidad hace referencia, como se supondrá ya, al desarrollo de una actitud crítica y ética. Por tanto, este término ya estaría incorporado dentro de la definición de CD no solo cuando se hace referencia a «uso [...] crítico» (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022) sino también dentro de la expresión «la seguridad», ya que es el propio *DigComp 2.2* el que le otorga dentro de la Dimensión 2 «4.4 Protección medioambiental» un apartado exclusivo a esta realidad. Ahora bien ¿sucede lo mismo con *sostenible*? La lectura del documento más reciente demuestra que este término aparece en tres ocasiones en el marco, concretamente en la habilidad 77 y en dos ejemplos de uso del «Área de Seguridad» (Vuorikari *et. al*, 2022).

En lo que a la habilidad 77 se refiere, concretamente se dice que la persona competente a nivel digital debe saber cómo comprometerse con otras personas usando las TIC «para el desarrollo sostenible de la sociedad (por ejemplo, crear oportunidades de acción conjunta [...] con diferentes intereses en los desafíos de la sostenibilidad) con una conciencia del potencial de la tecnología tanto para la inclusión/participación como para la exclusión». (Vuorikari *et. al*, 2022) De nuevo, se considera innecesario la precisión de este término, en tanto en cuanto esta realidad estaría dentro de la idea de «participación en la sociedad» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022), aspecto este ya incluido en ambas definiciones: ¿por qué precisar el término ‘sostenibilidad’ y ‘saludable’ y no hacer lo propio con otros equiparables como ‘igualdad’, ‘tolerancia’ o ‘solidaridad’ que también implican acciones parecidas?

El siguiente aspecto que debe ser analizado no es una incorporación sino un cambio de preposición: la definición europea señala que «la Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales [...] **en** el trabajo» [Se resalta la negrita en esta investigación] (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022) mientras que la definición del territorio español dice que «la Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales [...] **para** el trabajo» [*ídem*] (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a). Si se acude al Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE), de forma genérica la preposición *para* se define como un término que «denota el fin o término a que se encamina una acción» (Real Academia Española, s.f.b) mientras que *en* viene recogido como un término que «denota en qué lugar, tiempo o modo se realiza lo expresado por el verbo a que se refiere» (Real Academia Española, s.f.a).

En este caso, se considera que la definición certera no corresponde ni a la primera ni a la segunda, sino que una definición *competente* —nunca mejor dicho— de la CD requiere de ambas preposiciones, pues no solo se debe velar por una enseñanza competencial *para* el trabajo o *en* el trabajo sino que se tiene que desarrollar un uso seguro, crítico y responsable *para* y *en* «el aprendizaje, [...] el trabajo [...] y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas» (Canarias, 2022a; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Vuorikari *et. al*, 2022) máxime si se tiene en cuenta que es el propio documento de *DigComp 2.2* el que señala en los ejemplos de uso de la dimensión «2. Comunicación y Colaboración» que el uso de las TIC «más adecuadas [se debe llegar a cabo] *en* el trabajo» (Vuorikari *et. al*, 2022). Ambas preposiciones, pues, perfilan mejor la definición de la competencia analizada.

Se aborda ahora la inclusión de otro término: «ciudadanía digital». Este es definido por la UNESCO en 2016 en *A Policy Review: Building Digital Citizenship in Asia-Pacific through Safe, Effective and Responsible Use of ICT* como

ser capaz de acceder, recuperar, comprender, evaluar, crear y utilizar información de manera certera comunicándose con otras personas y compartiendo información y contenidos en todos los formatos, utilizando diversas herramientas, de manera crítica, ética y eficaz para navegar de forma segura, responsable y siendo consciente de los derechos particulares en internet con las TIC [La traducción se realiza en este propio trabajo] (UNESCO, 2016).

Otro acercamiento más actual al término es el de 2022, momento en el que se describe como «la posibilidad de hacer un uso reflexivo y creativo de Internet, tanto para el análisis crítico como para la participación—» (Morduchowicz, 2022). La conclusión, independientemente de la definición, es evidente y lógica: es redundante usar el término «ciudadanía digital» en el mismo contexto en el que se han mencionado otros como crítico, participación, colaboración o creación (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a) porque todos ellos ya hacen referencia de manera clara a esta idea.

Otra de las incorporaciones de la definición española es «privacidad» (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a). ¿Es certera en este caso? Evidentemente la respuesta es una vez más no, puesto que si se dijera lo contrario se estaría cayendo en una falacia a la luz de todo lo establecido hasta ahora. Ya se señalaba unas páginas más atrás cómo el *DigComp 2.2* está vertebrado sobre 5 áreas distintas, siendo una de estas transversal a todas las demás y dedicada de forma exclusiva a la seguridad. ¿Qué se dice al respecto de ella en el propio documento? Que esta área pretende abordar la coyuntura para que el ciudadano sea capaz de «proteger los dispositivos, los contenidos, los datos personales y la privacidad en entornos digitales» (Vuorikari *et. al*, 2022).

Pero es que, además, son numerosas las incorporaciones que hace la actualización del documento dentro de todas las áreas al respecto de este asunto<sup>2</sup>, por lo que la inclusión del término en la definición es, nuevamente, innecesaria y reiterativa al existir ya el apartado en el que se menciona «la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad)» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al.*, 2022) que, en efecto, se dirigen hacia la idea de privacidad que recoge la definición europea y la propia legislación española-canaria. Otra de las incorporaciones que no aparece en la definición europea es la del «pensamiento computacional» (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a): ¿es necesario precisar este término? Siguiendo a Wing en 2009 —quien es citada en 2016 por Balladares *et al.*— el pensamiento computacional

es un enfoque para la solución de problemas, construcción de sistemas, y la comprensión del comportamiento humano que se basa en el poder y los límites de la computación. Si bien, el pensamiento computacional ya ha comenzado a influir en muchas disciplinas, desde las ciencias de las humanidades, lo mejor está aún por venir. De cara al futuro, podemos anticipar incluso efectos más profundos del pensamiento computacional en la ciencia, la tecnología y la sociedad (Balladares *et al.*, 2016)

De hecho, se considera necesario puntualizar la definición del término siguiendo también la investigación de Balladares *et al.* (2016), momento en el que quedará claro —si no lo está ya— si la incorporación de este término es necesario en la definición de CD:

Es importante aclarar que el pensamiento computacional va más allá de la programación o el diseño e implementación de un sistema informático. Este pensamiento amplía nuestras facultades a niveles insospechados con la ayuda de las herramientas informáticas donde la imaginación y la creatividad encuentran el terreno fértil para las ideas en mundos virtuales. La inteligencia humana unida a la informática no deja de ser humana, sino que se enriquece haciendo posible resolver problemas de manera más rápida, eficiente y con niveles de complejidad y organización que a las máquinas no les representa el mismo esfuerzo que a las personas. (Balladares *et al.*, 2016)

Añadir, una vez más, la precisión «pensamiento computacional» en la definición de CD es nuevamente innecesario, dado que ya se asume esta realidad al estar relacionada con términos como «creación de contenidos digitales (programación) o la resolución de problemas» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al.*, 2022). Por tanto, queda demostrado hasta este momento que todas las incorporaciones hechas por España a la definición establecida desde un punto de vista macropolítico-europeo son precisiones redundantes y nimias que no aportan ninguna novedad a la definición que toma el marco *DigComp 2.2* como referencia en su desarrollo y actualización. No sucede lo mismo, eso sí, con la incorporación de la preposición como ya ha quedado demostrado, pues sí aporta un mayor rango de significado sin reiteración.

---

<sup>2</sup> Véase en este sentido las actitudes 13, 14 o 116; el conocimiento 56, 107; y la habilidad 111. (Vuorikari *et. al.*, 2022).

Fuera como fuese, lo que está claro es que el último término que habría que analizar para seguir precisando esta definición es el de «educación mediática» (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a) que viene a sustituir a la «alfabetización mediática» europea (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al.*, 2022): ¿tiene sentido el cambio del término *educación* por *alfabetización*? En este punto de la investigación se debe abordar la definición de dos términos que están directamente relacionados con la competencia que aquí se está abordando: la alfabetización digital y la educación mediática (Gutiérrez, A. F. *et al.*, 2018) se convierten en dos aspectos de ineludible mención en tanto en cuanto son parte intrínseca de, si se permite la metáfora, la *médula espinal* de la CD.

### **2.3.3.1 Precisando la CD: alfabetización digital y educación mediática**

La alfabetización digital y la educación mediática son dos términos interrelacionados entre sí (Gutiérrez *et al.*, 2018) y que de una forma u otra conciernen a la CD: se entiende por alfabetización digital toda aquella interacción entre las características de Internet y las nuevas habilidades y destrezas para moverse por el escenario digital, así como la relevancia de la construcción de la identidad digital (Area, M., y Pessoa, T., 2012). Son Area y Pessoa (2012) los que explicitan sus características —la web como zoco digital y como ágora; la fragmentación de la cultura; la multiplicidad de lenguajes o la configuración del sentido de identificación digital— así como las competencias y habilidades a desarrollar en el sujeto alfabetizado —instrumentales, cognitivo-intelectuales, socioculturales, axiológicas y emocionales—.

Por otro lado, encontramos la educación mediática, con la que se hace referencia a «la necesidad de enseñar y aprender el uso de los medios de comunicación» (Aguaded-Gómez, I., 2011). En este sentido, además, se subrayan las características que hacen indispensable el uso de este tipo de educación, como el mundo comunicado, la creación de nuevos lenguajes o discursos, ... Así, el concepto va más allá del centro educativo, alcanzando a la familia como instructora de una enseñanza mediática para el saber general, el aprendizaje vital *por*, *para* y *en* —recáigase en la importancia de las preposiciones destacadas a tenor de lo dicho hasta este instante en el TFM— la sociedad (Aguaded-Gómez, I., 2011). Asimismo, Ferrés y Piscitelli (2012) hablan de «competencia mediática» y realizan un análisis por este componente de gran cognición y sentido emocional para la construcción de aprendizajes, donde se configura un cosmos entre los procesos de interacción, producción y difusión con los valores, la estética y la ideología, patentándose en la tecnología digital y creando un nuevo ítem educativo fundamental del siglo XXI.

Y un último apunte: recoge el *Marco de Competencia Digital Docente* (Gobierno de España, 2020) —documento que se abordará un poco más adelante— que los medios de comunicación deben ser entendidos y vistos desde una perspectiva amplia, pues ya no solo se trata de los periódicos o agencias de noticias digitales, sino también de otras plataformas y servicios, con una gran implantación entre los jóvenes, que ofrecen dichas noticias, como las redes sociales, los propios buscadores o los sistemas de mensajería instantánea, que permiten una difusión, creación y elaboración horizontal tanto desde el punto de vista de las personas emisoras como receptoras. Es decir, cuando se habla de medios de comunicación, aquí se están integrando tanto periódicos como correos electrónicos, foros, cine y, por supuesto, las redes sociales, elementos claves en el desarrollo de lo mediático hoy y que, sin duda, son esenciales para entender la comunicación en pleno siglo XXI.

Así pues, hablar de Competencia Digital implicará necesariamente hacer lo propio con la alfabetización digital y la educación mediática, pues son tres términos relacionados entre sí y que, utilizando una metáfora lingüística, forman una conjugación digital-nominal decididamente insoslayable (Aguaded-Gómez, I., 2011; Area, M., y Pessoa, T., 2012; Ferrés y Piscitelli, 2012). En otras palabras: encontramos una metamorfosis digital muy interesante: ¿dónde entra, pues, el concepto de «alfabetización mediática» que aparece en la definición europea de CD (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022)? Las palabras de Gutiérrez (2010) ponen de manifiesto cómo el término de *alfabetización digital* ha recibido diversos nombres a lo largo del tiempo dependiendo de la postura o la investigación que lo aborde.

Precisamente, es el propio autor el que manifiesta que en la literatura que estudia esta cuestión se puede encontrar el término *alfabetización* acompañado bien del adjetivo ‘multimedia’, ‘digital’ o ‘mediática’ indistintamente (Gutiérrez, 2010). De hecho, se dedica un espacio del estudio a la adjetivación —«precisión»— del término en las páginas que ofrece al asunto, llegando a señalar incluso que la expresión más popularizada («alfabetización digital») no le parece adecuada para definir el concepto aquí abordado en tanto en cuanto puede limitar su significado (Gutiérrez, 2010): para él hablar de ‘alfabetización’ (sin adjetivo) ya debe implicar el hecho educativo digital *per se*, considerado este como un derecho universal y básico que debe tenerse en cuenta en la sociedad en la que vivimos (European Education Area, s.f.; Gobierno de España, s.f.a; Gobierno de España, s.f.b; Gutierrez, 2010; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; UNESCO, 2011; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022).

Por tanto, parece lógico entender que el cambio establecido a nivel legislativo por España en lo que a la definición de CD se refiere en este caso, es muy certero (Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a), pues se halla en esta ocasión una precisión terminológica necesaria («educación mediática») que no se asume en el caso de la definición europea (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022). Más aún: en este caso, es esta última definición la que recae en la redundancia: ¿qué sentido tiene hablar de «alfabetización mediática» (según Gutiérrez (2010): alfabetización digital) en unas líneas en la que ya se hace referencia a la inclusión de «la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración [...] y la creación de contenidos» (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022)?

En efecto, la lógica podría hacer pensar que este término se refiere a la educación mediática, pero si se consulta la documentación en inglés también se encontrará «media literacy» (*alfabetización mediática*) (European Commission, 2019) y no «mediatic education» (*educación mediática*). La conclusión, pues, es evidente: la inclusión terminológica realizada por la legislación española no solo no es redundante sino que, en efecto, es muy necesaria si se consideran las investigaciones consultadas a tal respecto, pues tal y como demuestra Gutiérrez (2010) el uso de «alfabetización digital» y «alfabetización mediática» responden a la misma realidad, no sucediendo esto, claro, con el término de «educación mediática», concepto este que se dirige de forma precisa y certera a otras parcelas de la CD que sí deben ser precisadas para entenderla en un sentido estricto, riguroso, amplio y contrastado del término.

#### **2.3.3.1.1 Alfabetización Digital y Educación Mediática en el *DigCom 2.2***

Es necesario precisar un último aspecto alrededor de estos dos términos: ya se ha demostrado que la alfabetización digital y la educación mediática forman parte de la Competencia Digital. Ahora bien, dentro de la nomenclatura y segmentación establecida por el *DigCom 2.2*, ¿en qué apartados se podría ver la alfabetización digital y en cuál la educación mediática teniendo en cuenta forma y contenido? Tomando en consideración la manera en la que ha sido definida la alfabetización digital (Area, M., y Pessoa, T., 2012), se considera que este es un asunto transversal a todas las áreas de la *DigComp 2.2*, ya que en todas ellas se encuentran rasgos pertinentes y relacionados con la web entendida como zoco digital y como ágora; la fragmentación de la cultura; la multiplicidad de lenguajes o la configuración del sentido de identificación digital así como las competencias y habilidades (instrumentales, cognitivo-intelectuales, socioculturales, axiológicas y emocionales) a desarrollar en el sujeto alfabetizado.

Dicho con otras palabras: todas las áreas —«1) Búsqueda y gestión de información y datos», «2) Comunicación y colaboración», «3) Creación de contenidos digitales», «4) Seguridad» y «5) Resolución de problemas» (Vuorikari *et. al*, 2022)— albergan desarrollo de la alfabetización digital vistas la investigaciones de Area y Pessoa (2012) y de Gutiérrez *et al.* (2018) Ahora bien: sí es diferente el caso de la educación mediática. La educación en lo que a los medios de comunicación se refiere —en el sentido amplio de la expresión— no puede ser precisada en todas y cada una de las áreas del documento porque no todas dirigen la mirada hacia este asunto. Partiendo del hecho reseñado como un elemento de educación crítica en torno a internet y su realidad (Gobierno de España, 2020) podría asumirse que se considera parte relacionada de forma directa y consciente con este asunto el área «1. Búsqueda y gestión de datos e información» y el área «2. Comunicación y colaboración». Y es que, de hecho, si se acude al propio documento, se podrá ver cómo en él se alude a lo siguiente: en lo que se refiere a la primera área mencionada, se señala que se debe «juzgar la relevancia de la fuente y su contenido», y ya ha quedado demostrado que hoy en día debe ser entendida como *fuentes* cualquier lugar del que se obtenga una información, por lo que los *mass media* y las redes sociales son parte evidente del hecho reseñado (Gobierno de España, 2020).

Y, en lo que a la segunda área mencionada se refiere, dentro de su Dimensión 2 «Competencia 2.1 Interactuar a través de Tecnologías Digitales», se define esta como «Interactuar a través de diferencias tecnologías digitales y entender los medios de comunicación digitales apropiados para un contexto determinado», por lo que, una vez más, se halla un elemento intrínseco y directamente relacionado con la educación mediática. Es cierto, y no puede no ser mencionado, que a ojos de quien lea esta investigación cabría la posibilidad de contrargumentar y/o precisar el hecho de que en el resto de áreas mencionadas se hallan aspectos que estarían dentro de los *horizontes de influencia* —si se permite de nuevo otra metáfora— de la educación mediática, pero la no inclusión de las mismas en lo que a esta expresión se refiere guarda un razonamiento, para quien realiza esta investigación, insoslayable: la educación mediática, en efecto, influye sobre aspectos tales como la «Área 3. Creación de contenidos digitales», «Área 4. La seguridad» o «Área 5. La resolución de problemas» pero no hay un desarrollo directo de este hecho. Forma parte de los horizontes del asunto —hay que educar en la creación de contenidos digitales, la comunicación y la resolución de problemas en los medios de comunicación— pero todo esto es secundario, una vez se haya alcanzado la gestión y comunicación colaborativa de la información mediática.

### 2.3.3.2 Últimos apuntes *definitorios*

De todo el análisis hecho hasta ahora podría asumirse que una definición apropiada de la CD sería la siguiente: «La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales **en y para** el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la **educación** mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual y la resolución de problemas»<sup>3</sup>. No en vano, todavía cabe realizar algunas apreciaciones más al respecto de estas líneas que, de forma crítica, se consideran mejorables.

De nuevo, si se acude al *DigComp 2.2* (Vuorikari *et. al*, 2022) hay ciertos aspectos de esta definición que llaman la atención que estén diferenciados cuando, en esencia, hacen referencia a la misma realidad. Y, de hecho, incluso si se dejase de lado el recorrido teórico que se ha venido presentando a lo largo de estas páginas y se basara esta afirmación en la definición europea original —Véase «Cuadro 1. Definiciones actuales CD» (pág. 18)— seguiría siendo *curioso* que sea Europa la que defina y/o valide la definición del término de la manera en la que lo hace cuando, *a posteriori*, subsume dentro de ciertas áreas de competencia aspectos que son redundantes en la definición. Lo lógico hubiese sido modificar esta última una vez actualizado el *DigComp 2.2* —he incluso antes— que es, en esencia y como se puede deducir, lo que se pretende hacer en este marco teórico. En este sentido, para demostrar lo dicho en este párrafo y atendiendo al documento mencionado, es necesario tener en consideración cuál es la matriz establecida dentro del *DigComp 2.2*.

Ya se comentaba en el apartado correspondiente a este asunto —y se considera apropiado recordarlo para aplicar todo lo que va a explicarse de aquí en adelante— que la matriz del documento está compuesta por 5 áreas distintas (Dimensión 1), cada una de ellas divididas, al mismo tiempo, en diversas competencias (Dimensión 2) que se nivelan de distinta forma (Dimensión 3) añadiéndose ejemplos de conocimientos, habilidades y actitudes (Dimensión 4) y poniendo ejemplos de uso (Dimensión 5) (Vuorikari *et. al*, 2022). Las dos primeras áreas se pueden *mapear* de la siguiente forma:

---

<sup>3</sup> Se señala en negrita las modificaciones realizadas tomando como referencia la definición europea (de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari *et. al*, 2022).

### Figura 3

Mapa Dimensión 1 y Dimensión 2 DigComp 2.2 (Vuorikati *et al.*, 2022)



Si se centra la mirada en la «Figura 3. Mapa Dimensión 1 y Dimensión 2 DigComp 2.2» se podrá comprobar cómo todo lo dicho en todos los párrafos de este apartado es cierto, aunque, en efecto, es necesario ir segmentando la definición parte por parte. Si se focaliza en la parte dedicada a «la creación de contenidos digitales (incluida la programación)» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et al.*, 2022) destaca el hecho de que se haya puntualizado que es necesario trabajar la *programación*, cuando, como se puede comprar en la «Figura 3» esta ya es una *sub-competencia* que viene incluida dentro del área «Creación de contenido digitales» (Vuorikari *et al.*, 2022): ¿por qué se diferencia este apartado y no el resto? Más aún: ¿por qué se hace lo propio dentro de la definición con los «asuntos relacionados con la propiedad intelectual» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et al.*, 2022) pero fuera del paréntesis?

Es cierto, todo sea dicho, que podría entenderse que la información que está dentro del citado signo lingüístico es una puntualización de lo que se dice fuera —de hecho, una de las finalidades de este es el señalado (Real Academia Española, s.f.c)— pero, lógicamente, no tiene sentido asumir puntualizaciones concretas sobre hechos concretos si no se hace lo propio con el resto, máxime si se tiene en cuenta que dentro de la misma definición se incluye un aspecto propio de esta área que no se asume como una puntualización sino como una parte completa de la descripción del término (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022): así pues, la diferencia que se establece entre «programación» y «propiedad intelectual» no tiene, dentro de los límites aquí establecidos, rigor científico alguno. Cuando en la definición se alude a «alfabetización en [...] la creación de contenidos digitales» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022): ya se están incluyendo ambas realidades (y todas las que no son mencionadas, pero ya han sido referenciadas).

Y un apunte interesante: destaca que sea precisamente la palabra «programación» la subrayada en la definición, máxime si se tiene en cuenta que la literatura que lo aborda (Colmenar, N. C., 2011; Queiruga, C. A., *et al*. 2014; Vázquez-Cano, E., y Delgado, D. F., 2015; Adell Segura, J. *et al.*, 2019) no solo direcciona este hecho hacia asignaturas mal entendidas como científicas sino que también cuestiona que el profesorado albergue los conocimientos necesarios a este respecto: ¿no sería más preciso —aunque también innecesario— puntualizar la «propiedad intelectual» como hecho transversal?

No se pretende entrar ahora en la educación del profesorado a este respecto, pues esto bien podría ser otro Trabajo de Fin de Máster o, incluso, una Tesis Doctoral (Montoya, W. D., y Bautista, D. D. G., 2020) pero sí es necesario tener en cuenta lo dicho al respecto de este asunto en lo que a la Competencia Digital Docente (CDD) (Gobierno de España, 2020) se refiere. Independientemente de esto, la definición de Competencia Digital, pues, o bien no requiere de la precisión entre paréntesis del asunto de la programación o, si se hace, se debe hacer lo propio con todos y cada uno de los aspectos incorporados dentro de la Dimensión 2 que se puede apreciar en el *DigComp 2.2*. La definición, por ahora, quedaría de la siguiente forma:

### DEFINICIÓN PERFILADA 1.0

La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales **en** y **para** el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la **educación** mediática, la creación de contenidos digitales (~~incluida la programación~~), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), ~~asuntos relacionados con la propiedad intelectual~~, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Sucede exactamente lo mismo con los paréntesis establecidos con respecto a «seguridad»: ¿por qué puntualizar el apartado de «bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022) —que, se entiende, aluden a la protección de datos personales y privacidad, así como la protección de los dispositivos— y no hacer lo propio con «la protección del medioambiente» (Vuorikari *et. al*, 2022) que, por cierto, ya quedó demostrado en los apartados anteriores que era un aspecto que incluía la definición española-canaria —véase «2.3.2 La CD a nivel educativo»— y que era innecesaria, precisamente, por ya estar incluida aquí y dentro de la palabra «crítico»? De nuevo, se considera redundante, por lo que la definición ahora quedaría de la siguiente manera

### DEFINICIÓN PERFILADA 2.0

La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales **en** y **para** el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la **educación** mediática, la creación de contenidos digitales (~~incluida la programación~~), la seguridad (~~incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad~~), ~~asuntos relacionados con la propiedad intelectual~~, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

De lo anterior, quedarían por puntualizar, a tenor de todo lo abordado en esta investigación, tres aspectos más para poder perfilar una definición —si se permite el uso de la palabra conscientemente— *competente*. En primer lugar, habría que abordar la reiteración del concepto *crítico* en dos ocasiones, a saber: en «La Competencia Digital implica el uso seguro, *crítico* y responsable de las tecnologías digitales» y en «y el pensamiento *crítico*» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022). De nuevo, se hallan dos ideas idénticas que aluden a la misma realidad, que, en efecto, significan lo mismo y que entran dentro de los objetivos que debe perseguir el desarrollo competencial *per se* del alumnado en general (de la Unión Europea, C., 2018; España. Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación

Digital, s.f.; European Education Area, s.f.; Gobierno de España, (s.f.a); Gobierno de España, (s.f.b); Ley Orgánica 3, 2020) y de la Competencia Digital en particular (European Education Area, (s.f.); Gobierno de España, (s.f.a); Gobierno de España, (s.f.b); Gutierrez, 2010; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Aguaded-Gómez, I., 2011; UNESCO, 2011; Area, M., y Pessoa, T., 2012; Ferrés y Piscitelli, 2012; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022).

Así pues, ese «pensamiento crítico» reseñado en realidad es exactamente el mismo adjetivado en lo que al «uso» se refiere, por lo que nuevamente sería innecesaria la coexistencia de ambos en una definición de la CD. Se continúa, pues, perfilando el asunto:

<b>DEFINICIÓN PERFILADA 3.0</b>
<p>La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales <b>en</b> y <b>para</b> el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la <b>educación</b> mediática, la creación de contenidos digitales (<del>incluida la programación</del>), la seguridad (<del>incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad</del>), <del>asuntos relacionados con la propiedad intelectual</del>, y la resolución de problemas <del>y el pensamiento crítico</del>.</p>

En penúltimo lugar, se considera necesaria la introducción de la preposición *entre* en la primera parte de la definición, concretamente en «La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales en y para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con [y entre] estas» (de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022). En efecto, y siguiendo una vez más a la RAE, esta palabra «denota la situación o estado en medio de dos o más cosas» y también «expresa idea de reciprocidad» (Real Academia Española, s.f.d) por lo que parece lógica su inclusión en este contexto.

En este sentido, son varias las investigaciones que, en el fondo, apoyan esta idea expresada: Area y Pessoa (2012) concluían en su estudio que la alfabetización digital de la realidad es un hecho indiscutiblemente necesario, precisamente —y se cita textualmente— porque «la meta [...] será desarrollar en cada sujeto la capacidad para que pueda actuar y participar de forma autónoma, culta y crítica en la cultura del ciberespacio [...] [y en la] sociedad informacional». Es el propio Area (2006) quien afirma que hay que adaptar el sistema escolar a la sociedad. Son, además, Ferrés y Piscitelli (2012) los que aluden en su estudio sobre la competencia mediática al hecho de que esta debe «contribuir a desarrollar la autonomía personal de los ciudadanos».

Asimismo, la idea de ciudadanía digital también está presente en múltiples informes que ponen de manifiesto cómo el avance de las TIC implica nuevas alfabetizaciones para crear una ciudadanía global en el siglo XXI (Gutiérrez, A *et al.*, 2018) que, en efecto, se puede apreciar en planes relacionados con este asunto como el *Plan España Digital 2025* (Gobierno de España, s.f.a) o *Plan Nacional de Competencias Digitales* (Gobierno de España, s.f.b). De hecho, en este último plan se puede observar cómo dentro de las líneas de actuación del asunto digital se abordan fines diversamente relacionados tales como la capacitación digital de la ciudadanía, la digitalización de la Educación y el desarrollo de las competencias digitales para el aprendizaje y la formación en competencias digitales a lo largo de la vida laboral (tanto en personas empleadas como desempleadas) o en personas al servicio de las administraciones públicas (Gobierno de España, s.f.b).

Es decir: se define a la perfección la interacción digital *con* y *entre* todos los *vértices de esta figura poliédrica* en esa búsqueda continua de alfabetización digital (Area y Pessoa, 2012) y educación mediática (Ferrés y Piscitelli, 2012) y, claro, de la Competencia Digital (European Education Area, s.f.; Gobierno de España, s.f.a; Gobierno de España, s.f.b; Gutierrez, 2010; Aguaded-Gómez, I., 2011; UNESCO, 2011; Area, M., y Pessoa, T., 2012; Ferrés y Piscitelli, 2012; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022). Por tanto, la definición ahora quedaría así:

<b>DEFINICIÓN PERFILADA 4.0</b>
La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales <b>en</b> y <b>para</b> el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con y <b>entre</b> estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la <b>educación</b> mediática, la creación de contenidos digitales ( <del>incluida la programación</del> ), la seguridad ( <del>incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad</del> ), <del>asuntos relacionados con la propiedad intelectual</del> y la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

El último aspecto que se incluiría en esta definición y del que quizás la persona que esté leyendo este trabajo ya sea consciente es el adjetivo «digital» delante de «alfabetización» por todas las razones explicitadas en cuantiosas ocasiones. Pero, en efecto, la referencia clara es el estudio y las conclusiones realizadas por Area y Pessoa (2012). Así, pues, la definición de CD, teniendo en consideración todo lo dicho, sería la siguiente:

#### DEFINICIÓN PERFILADA 4.0

La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales **en y para** el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con **y entre** estas. Incluye la alfabetización **digital** en información y datos, la comunicación y la colaboración, la **educación** mediática, la creación de contenidos digitales (~~incluida la programación~~), la seguridad (~~incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad~~), ~~asuntos relacionados con la propiedad intelectual~~ y la resolución de problemas ~~y el pensamiento crítico~~.

#### 2.3.3.3 La definición contrastada de CD: una conclusión teórica-personal

¿Cómo se define, pues, la CD a juicio de quien realiza esta investigación?<sup>4</sup> Así:

#### DEFINICIÓN CD CONTRASTADA

La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las TIC en la búsqueda y gestión de información y datos, la comunicación y la colaboración, la creación de contenidos digitales y la seguridad y la resolución de problemas mediante un proceso de alfabetización digital y educación mediática en y para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con y entre estas.

Cabría la posibilidad, si así se considerara necesario, de puntualizar cada aspecto con los paréntesis, pero se entiende que esto no formaría parte de la *definición* sino, claro, de la *explicación* de término, y eso es precisamente lo que se debe hacer en la documentación, informes, investigaciones y/o legislación que aborde este tema. Es decir: cuando se alude aquí a «Búsqueda y gestión de información y datos» esto implica todas las competencias de la Dimensión 2 dentro de la Dimensión 1 del *DigComp 2.2* (Vuorikari *et. al*, 2022). Lo mismo sucede, en este caso, tanto para la «Comunicación y colaboración» como para la «Creación de contenidos digitales», como para la «Seguridad» así como para, claro, la «Resolución de problemas». La definición de CD, pues, debe partir de las premisas europeas y atender a lo configurada por esta, ya que las (macro)políticas son esenciales, en fin, para poder trabajar a nivel micropolítico (Kozma, 2008).

---

<sup>4</sup> Véase para ver una perspectiva general el «Anexo 1. Análisis semántico de la CD». En esta definición se realizan algunas modificaciones en el orden de la definición por considerarse necesarias para la sistematización, pero el contenido es el mismo.

### **3. Método**

La investigación que se presenta a continuación se ha llevado a cabo teniendo en cuenta un enfoque cualitativo, que, siguiendo a Sandín (2003), es un proceso sistémico orientado a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

#### **3.1 Problemas y preguntas de investigación**

Se sobrentiende que el primer paso para el diseño y la planificación de una investigación es la elección del tema que se quiere abordar: el interés particular del proceso a investigar se basó en todo lo concerniente a la definición de la Competencia Digital (CD) y, más concretamente, su desarrollo dentro de las políticas operativas curriculares Canarias en Bachillerato (Kozma, 2008) siguiendo una perspectiva clara, directa, factible y significativa para la comunidad educativa (Buendía *et al.*, 1998).

Así pues, y partiendo de las investigaciones de Simons (2011), los estudios de corte cualitativo no requieren de la formulación de hipótesis, pero sí es necesario establecer cuestiones que permitan su desarrollo, guiando de esta manera el diseño del estudio y en relación directa con los objetivos que se pretenden conseguir. Por tanto, y teniendo en consideración lo dicho, el problema de investigación surge ante el marco teórico desarrollado que ha pretendido dar respuesta a una serie de preguntas de investigación esenciales ante el problema vertebrador de este trabajo, a saber: ¿recogen los currículos de Bachillerato de Canarias una perspectiva educativa-competencia-digital tal como es entendida en estas páginas o no? Pero, al mismo tiempo, el problema no es solo averiguar la perspectiva educacional sobre la CD en el currículo de Bachillerato, sino también se pretende indagar sobre el concepto de CD que subyace a dicha perspectiva. Por tanto, hay otra pregunta que guiará el desarrollo de esta investigación partiendo del principal: ¿qué perspectiva sobre la Competencia Digital subyace en los currículos de Bachillerato?

### **3.2 Justificación del método de investigación**

Elegir qué va a ser investigado —seleccionar el problema, claro— es uno de los puntos centrales y más importantes del proceso de investigación, puesto que este otorgará al investigador la perspectiva en la que se introduce esta y los métodos, técnicas e instrumentos que se deben emplear para su desarrollo (Rodríguez y García, 1996; Hernández y Maquilón, 2010). La metodología utilizada a lo largo de esta investigación ha sido el análisis documental (Noguero, 2002; Mundina, 2005; Piergiorgio, 2010; Bernete, 2013; Ruiz, 2013; Flick, 2015) sobre el concepto de competencia digital a nivel curricular en Bachillerato en Canarias. En concreto, esta investigación se ha llevado a cabo haciendo un análisis documental, esto es, una técnica de interpretación de textos —en el sentido amplio de la palabra— cuyo contenido leído e interpretado de forma certera permite analizar y ampliar conocimientos de diversa índole y fenómenos de la vida social (Noguero, 2002; Mundina, 2005; Piergiorgio, 2010; Bernete, 2013; Ruiz, 2013; Flick, 2015). En este caso, se hará de los currículos de Bachillerato de Canarias teniendo en consideración el marco teórico preestablecido.

### **3.3 Selección de la población y de la muestra**

Centrando la mirada en la selección de la población para el análisis, se han decidido tomar los 37 borradores de los currículos de las asignaturas de Bachillerato de Canarias que están disponibles en la fecha actual —15 de diciembre de 2022— para su lectura y análisis con *Atlas.ti*<sup>5</sup>. En efecto, limitar esta investigación a Bachillerato pretende garantizar que sea un estudio factible, en tanto que sería imposible abordar el estudio de todas las etapas educativas y de todas sus asignaturas en un Trabajo de Fin de Máster (TFM) por su extensión. Y, además, que la persona que realiza la investigación no solo es profesor de Bachillerato en activo en Canarias, sino que está especializado en TIC por su formación, por haber colaborado con Centros de Educación del Profesorado (CEP) dando formación y por haber participado como tutor en los cursos de Acreditación de la Competencia Digital Docente (CDD) de la Consejería de Educación de Canarias (CEUCD).

Así pues, la muestra que se pretende tomar (diciembre de 2022) para el proceso de investigación documental coincide con la población. Sin embargo, a la hora de realizar el análisis (enero de 2023), si bien la intención era sistematizar la información de todos los currículos existentes en Bachillerato en este TFM, la extensión máxima permitida hizo que, en una segunda fase, se seleccionaran los casos más críticos (extremos) por ser los que se corresponden con las materias que han presentado en el análisis preliminar más y menos citas inicialmente, permitiendo mostrar el rango completo de variabilidad respecto al objeto de análisis.

---

<sup>5</sup> Véase «Anexo 2. Organización general de Bachillerato. Infografía».

### 3.4 Criterios de validación del instrumento de análisis

En este estudio se ha utilizado el sistema de categorías elaborado tras la realización del marco teórico de esta investigación y cuya validez ha sido probada a través de la consulta con una jueza y un juez experto. Tal y como recoge Utkin (2006) en su informe citando a Cohen y Swerdik (2001), «la validez de contenido consiste en determinar cómo de adecuado es el muestreo que hace una prueba del universo de posibles conductas, de acuerdo con lo que se pretende medir». Por esta razón en su momento se decidió contar con el juicio de dos personas expertas en TIC —del Centro de Educación del Profesorado del Norte de Tenerife, quienes llevan más de 10 años trabajando en esta temática— para validar la herramienta utilizada. Y es que, en este sentido, Utkin (2006) señala que el juicio de personas expertas se define como «una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones»<sup>6</sup>.

El procedimiento establecido a tal efecto fue enviar por correo electrónico a los expertos la tabla mencionada explicándoles en qué estaba basada, cómo había sido configurada y cuál era el objetivo (de la investigación) que se perseguía con ella. Tras haber recibido algunas preguntas sobre la misma —se citan literalmente: «¿Qué significa AD y EM?» y «¿Por qué has escogido solo 5 áreas de las CD si son 6? Anteriormente eran 5 tal y como se refiere el *BOC del 4 de mayo de 2022* sobre la CDD»— y resolverlas, esta fue validada y aprobada sin modificación alguna.

### 3.5 Procedimientos de análisis

A tenor de todo lo dicho parece lógico entender que la Competencia Digital (CD) debe analizarse a razón de los distintos elementos que la componen, ya que todos ellos son esenciales para determinar si alguien es competente o no a nivel digital. En este sentido, es importante tener en cuenta el *Marco de Competencia Digital Docente* (Gobierno de España, 2020): como se sabe, en él se puede hallar un documento que establece cuáles son los principios por lo que se debe regir el desarrollo de la Competencia Digital del alumnado siguiendo la de propuestas autonómicas, estatales y europeas para alcanzar el objetivo de creación de un Espacio Europeo de Educación en 2025 (Gobierno de España, 2020). Está basado en la estructura del *DigComp* en tanto en cuanto tiene 6 áreas distintas —véase «Figura 3»—, siendo relevante para los principios de esta investigación la última de ellas, esta es, «Área 6. Desarrollo de la Competencia Digital del alumnado»:

---

<sup>6</sup> Se siguen en este caso las premisas de «Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland *et al.*, 2003), quienes sugieren un rango de dos hasta 20 expertos» (Utkin, 2006).

**Figura 4**

Áreas y alcance del Marco *DigCompEdu* © Unión Europea (Gobierno de España, 2020)



En concreto, en esta área del marco, se señala cómo para poder desarrollar la Competencia Digital del alumnado es necesario que el profesorado la albergue previamente —de ahí que sea la última área que se aborde— y, además, que su desarrollo también está inspirado en el *DigComp*, de la siguiente forma:

**Tabla 1**

Áreas del *DigComp* y su relación con la Competencias Área 6 (Gobierno de España, 2020)

Área del <i>DigComp</i>	Competencias Área 6
Búsqueda de información y datos	Alfabetización mediática y tratamiento de información y datos
Comunicación y colaboración	Comunicación y colaboración digital
Creación de contenidos digitales	Creación de contenidos digitales
Seguridad	Uso responsable y bienestar digital
Resolución de problemas	Resolución de problemas

El análisis ha sido efectuado mediante la herramienta *Atlas.ti* (versión 23.0.1) —introduciendo las categorías y las subcategorías referencias en la «Tabla 2. Categorías y subcategorías de análisis de la competencia digital»— lo que permitirá determinar si curricularmente se presenta un desarrollo competencia-digital adecuado en el Bachillerato de Canarias. Las categorías que han sido creadas para incluir en *Atlas.ti* son cinco distintas, a razón de las 5 áreas que definen y defiende el *DigComp 2.2*. En este sentido, se debe hablar de la categoría «1) Búsqueda y gestión de información y datos», esto es, identificar, localizar, obtener, almacenar, organizar y analizar información digital, datos y contenidos digitales, evaluando su finalidad y relevancia (Vuorikari *et. al*, 2022).

Se añade a la anterior la categoría «2) Comunicación y colaboración», es decir, establecer vínculos en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea y conectar, interactuar y colaborar con otras personas a través de herramientas digitales (Vuorikari *et. al*, 2022). Asimismo, se ha incluido la categoría «3) Creación de contenidos digitales», que se define como la producción y edición de contenidos digitales nuevos, integrando y reelaborando conocimientos y contenidos previos sabiendo aplicar los derechos de propiedad intelectual (Vuorikari *et. al*, 2022); se continúa con la categoría «4) Seguridad», esto es, la capacidad de proteger la identidad digital y los contenidos digitales aplicando medidas de seguridad (Vuorikari *et. al*, 2022). Y, por último, la «5) Resolución de problemas» que pretende identificar necesidades de uso de recursos digitales, tomando decisiones sobre las herramientas más apropiadas según el propósito o la necesidad a través de distintos medios (Vuorikari *et. al*, 2022). Dentro de ellas, se han incluido las subcategorías que el propio marco establece a tal efecto, subcategorías estas que pueden apreciarse tanto en la «Figura 3. Mapa Dimensión 1 y Dimensión 2 DigComp 2.2» (véase pág. 28) como en la propia tabla mencionada en este mismo apartado —véase «Tabla 2. Categorías y subcategorías de análisis de la Competencia Digital» (pág 39)—.

Asimismo, delante de cada categoría se han incluido bien las siglas ‘AD’ o bien ‘AD + EM’: estas, como se supondrán, hacen referencia bien a la Alfabetización Digital o bien a la Educación Mediática, al considerarse realidades abordadas dentro de esas categorías y, como se sabe ya después del marco teórico presentado, realidades inmersas dentro de la Competencia Digital (CD) (European Education Area, s.f.; Gobierno de España, s.f.a; Gobierno de España, s.f.b; Gutierrez, 2010; Area y Pessoa, 2012; Ferrés y Piscitelli, 2012; Aguaded-Gómez, I., 2011; UNESCO, 2011; de la Unión Europea, C., 2018; Ley Orgánica 3, 2020; Canarias, 2022a; Vuorikari *et. al*, 2022).

Así pues, esta herramienta tiene como objetivo el análisis del currículo de Bachillerato a través de *Atlas.ti* por lo que se procederá a su inclusión dentro del programa para proceder al análisis de los distintos currículos de Bachillerato de Canarias y, de esta manera, comprobar si realmente se puede determinar que las asignaturas que sean objeto de análisis —representadas estas por las letras que aparecen en la parte superior de cada columna— desarrollan curricularmente o no (Kozma, 2008) un proceso competencial-digital pertinente a razón de la definición establecida en esta investigación. Las categorías y subcategorías de análisis quedarían establecidas como vienen representadas en la «Tabla 2. Categorías y subcategorías de análisis de la competencia digital», a saber:

**Tabla 2***Categorías y subcategorías de análisis de la Competencia Digital*

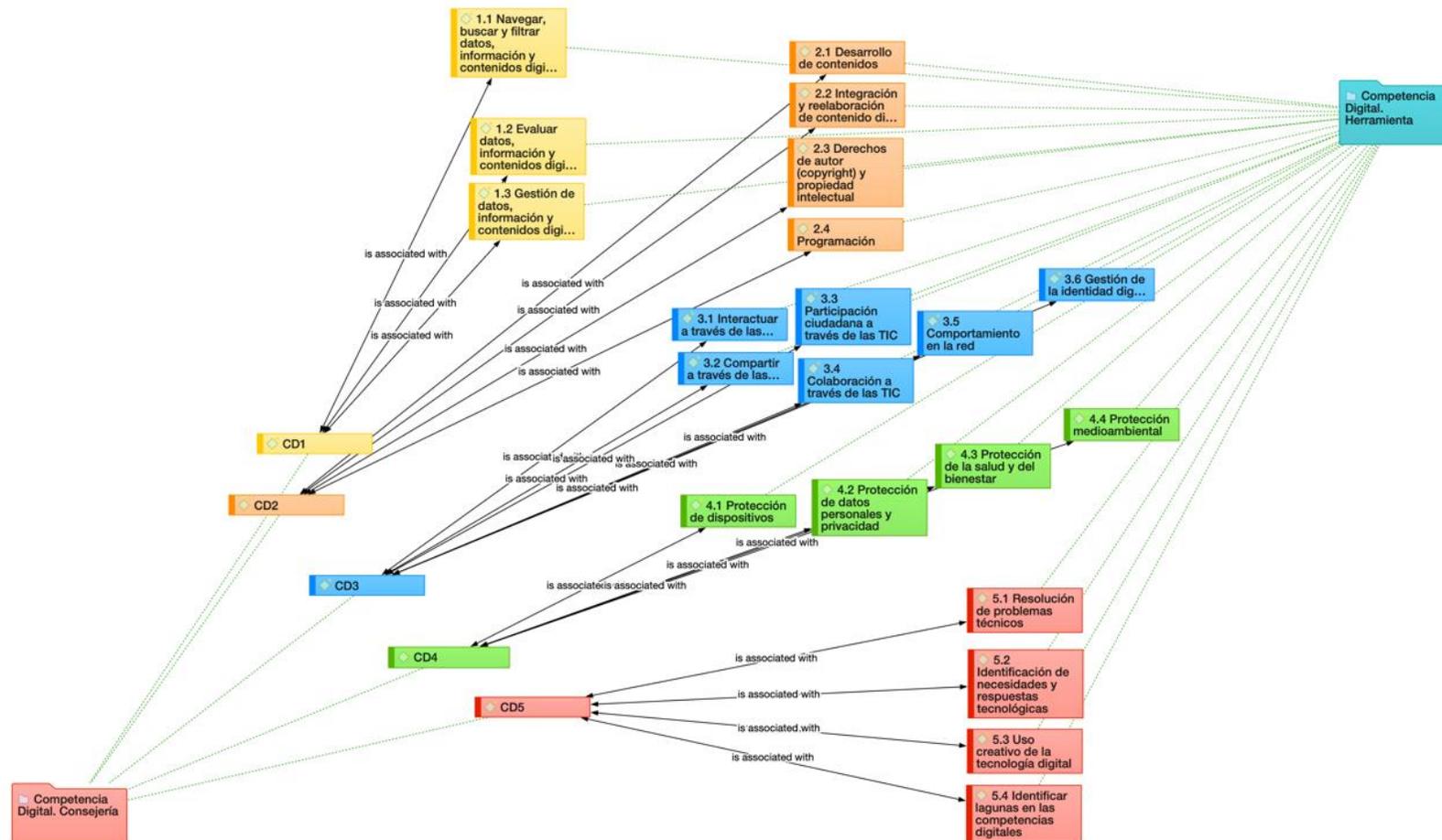
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA DIGITAL	ASIGNATURAS							
	A	B	C	D	E	F	G	8
<b>1. BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN (AD + EM)</b>								
1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales								
1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales								
1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales								
<b>2. CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES (AD)</b>								
2.1 Desarrollo de contenidos								
2.2 Integración y reelaboración de contenido digital								
2.3 Derechos de autor ( <i>copyright</i> ) y propiedad intelectual								
2.4 Programación								
<b>3. COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN (AD + EM)</b>								
3.1 Interactuar a través de las TIC								
3.2 Compartir a través de las TIC								
3.3 Participación ciudadana a través de las TIC								
3.4 Colaboración a través de las TIC								
3.5 Comportamiento en la red								
3.6 Gestión de la identidad digital								
<b>4. SEGURIDAD (AD)</b>								
4.1 Protección de dispositivos								
4.2 Protección de datos personales y privacidad								
4.3 Protección de la salud y del bienestar								
4.4 Protección medioambiental								
<b>5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (AD)</b>								
5.1 Resolución de problemas técnicos								
5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas								
5.3 Uso creativo de la tecnología digital								
5.4 Identificar lagunas en las competencias digitales								

Teniendo en cuenta todo lo establecido, el análisis con *Atlas.ti* se llevó a cabo una vez que se introdujo la tabla validada por las personas expertas en el programa. Para ello, se generó el grupo de categorías «Competencia Digital. Herramienta» dentro de la cual se generaron cinco categorías distintas, a saber: 1) Búsqueda y gestión de información, (AD + EM) 2) Creación de contenidos digitales (AD), 3) Comunicación y Colaboración (AD), 4) Seguridad (AD) y 5) Resolución de problemas. A su vez, en cada una de ellas, se crearon las correspondientes subcategorías ya validadas —véase «Tabla 2. Categorías y subcategorías de análisis de la competencia digital» (página 39)—. De forma complementaria, se generó otro grupo de categorías con terminología propia del currículo canario llamado «Competencia Digital. Consejería»: en él se incluyeron 5 categorías correspondiente a cada uno de los niveles —siguiendo la terminología legislada: ‘descriptores operativos’ (Ley Orgánica 3, 2020)— en los que se divide la Competencia Digital, a saber: ‘CD1’, ‘CD2’, ‘CD3’, ‘CD4’ y ‘CD5’.

Por tanto, si la Ley educativa es coherente y los currículos están bien desarrollados, cada uno de esos niveles o descriptores operativos se relacionará directamente con cada una de las distintas categorías creadas en esta investigación, ya que debería existir una red de implicaciones directas entre unas y otras: así pues, la ‘CD1’ está relacionada con el grupo de categorías «1) Búsqueda y gestión de información», por lo que si un currículo dice desarrollar este descriptor operativo, tiene que explicitarse cómo se hará a lo largo de él; la ‘CD2’ se relaciona con «2) Creación y desarrollo de contenidos digitales», por lo que si el currículo menciona este descriptor, deberá hacer lo propio con el cómo del desarrollo del mismo... y así con el ‘CD3’, el ‘CD4’ y, por supuesto, el ‘CD5’. Todo lo dicho, pues, queda reflejado en la «Figura 5. Red de relaciones de categorías»:

**Figura 5**

*Red de relaciones de categorías*



También se decidió añadir otra categoría tan específica y necesaria como ‘digital’ y todas sus terminaciones (in)flexivas, para saber en efecto cuántas veces aparecía el término a lo largo de los 37 currículos de Bachillerato analizado por ser considerado fundamental en este proceso científico de análisis. Así, se puede concluir que el número total de categorías creadas han sido 27; y con ellos, se han creado un total de 6 grupos de códigos que se relacionan entre sí y que han permitido desarrollar esta investigación<sup>7</sup>.

En este sentido, el uso de *Atlas.ti* se ha llevado a cabo utilizando la herramienta de búsqueda de textos, introduciendo palabras, frases y suma de términos (incluyendo terminaciones inflexivas) para cada categoría analizada. Todos estos han sido generados por quien realiza esta investigación siguiendo un proceso de búsqueda de sinónimo, palabras repetidas, expresiones parónimas y red de relaciones a nivel léxico, sintagmático y sintáctico del contenido propio de cada categoría creada en la herramienta validada por los expertos. En este sentido, no ha sido necesario hacer esto con el resto de las categorías por ser conjuntos cerrados de la propia legislación sin posibilidades flexivas o sinonímicas. Dicho con otras palabras: ‘CD1’, ‘CD2’, ‘CD3’, ‘CD4’ y ‘CD5’ solo pueden aparecer en los currículos de esta manera, por lo que no era necesario buscar alternativas<sup>8</sup>.

Fuera como fuese, y una vez que el programa obtenía los resultados tras el análisis explicitado, para comprobar que contextualmente eran correctos, se procedió a leer todos los currículos y se aprovechaba la coyuntura para identificar elementos que no habían sido incluidos porque no habían sido hallados de forma automática por el programa y/o porque no se habían utilizado los términos adecuados. Así, cuando se encontraba una nueva expresión, se volvía a realizar una nueva búsqueda con el programa para poder identificar nuevamente aspectos que no habían sido hallados *a priori* por el proceso definido. Fue en este instante en el que se decidió, a la luz de los resultados obtenidos, tomar una muestra de todos los currículos —como ya ha sido expresado: los extremos— y proceder a llevar a cabo el análisis pertinente, en tanto en cuanto iba a ser completamente imposible hacerlo con todos por la extensión de este trabajo. En ese instante, se comenzaron a desarrollar y presentar por escrito los resultados.

---

<sup>7</sup> Véase el «Anexo 3. Códigos creados con *Atlas.ti*», el «Anexo 4. Grupos de códigos creados con *Atlas.ti*» y el «Anexo 5. Resultados del análisis de los documentos con *Atlas.ti*».

<sup>8</sup> Véase el «Anexo 6. Tabla de categorías para búsqueda con *Atlas.ti*».

## 4. Resultados del análisis documental

### 4.1 Análisis de las materias de Bachillerato<sup>9</sup>

De una manera u otra se puede afirmar que todos y cada uno de los currículos de Bachillerato en Canarias abordan la Competencia Digital (CD): es decir, el 100% de las asignaturas que regula la LOMLOE se introducen dentro de este aspecto. Sin embargo, un análisis de la documentación curricular demuestra que se dan distintas circunstancias al respecto de este asunto tras la lectura y el análisis de los currículos con *Atlas.ti*. Hay una cuestión que no va a poder ser resuelta tras haber consultado la documentación pertinente y que, por tanto, a juicio de quien desarrolla esta investigación debe ser respondido por las autoridades componentes y que, se entiende, será determinado una vez que se cumple el objetivo de que el 80% de la población docente española haya obtenido su acreditación en Competencia Digital: ¿qué nivel de CD debe alcanzar el alumnado al término de su etapa educativa (post)obligatoria? ¿Un A1, A2, B1, B2...? Este asunto, independientemente de su respuesta, no es óbice para desarrollar una CD coherente y lógica en los currículos de Bachillerato, asunto este que, se puede adelantar, no se cumple.

#### 4.1.1 Analizando la muestra

Dada la evidente imposibilidad de analizar todos y cada uno de los currículos de Bachillerato por el tipo de investigación realizada, lo que se pretende mostrar es el ejemplo de cómo en dos currículos se cumple lo expresado en las páginas anteriores. En este sentido, las asignaturas escogidas han sido *Filosofía e Informática y Digitalización* puesto que después de haber realizado el análisis con *Atlas.ti* son las dos que menos y más citas de las establecidas han obtenido de manera respectiva, aspecto este explicitado ya en el apartado metodológico del trabajo. Es decir: *Filosofía* cuenta con menos de 10 citas frente *Informática y digitalización* que alberga más de 140.

##### 4.1.1.1 Filosofía

Según se establece en el currículo, la materia de *Filosofía* contribuye a la Competencia Digital del alumnado de la siguiente forma:

El desarrollo de la Competencia Digital (CD) se ve favorecido al propiciar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías digitales en la realización de tareas, estas suponen la movilización de conocimientos y habilidades relacionadas con el uso de los recursos tecnológicos disponibles, con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la asignatura en función de su validez y fiabilidad, manejar motores de búsqueda y bases de datos, identificar los programas y aplicaciones más adecuados al tipo de creaciones, discernir los formatos (texto, audio, vídeo, imágenes, etc.) apropiados para su comunicación, interactuar socialmente con las tecnologías digitales para la creación de contenidos, etc. La asignatura de Filosofía exige, en definitiva, una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías respetando los principios éticos en su uso. (Canarias, 2022a).

---

<sup>9</sup> El análisis práctico se presenta tras el uso de *Atlas.ti* y la lectura de los currículos de las asignaturas de Bachillerato de Canarias, que se inicia el 1 de enero de 2023, momento en el que siguen siendo borradores.

Atendiendo a la lectura que se hace al respecto de este asunto en lo que a la descripción de la CD al comienzo del currículo, mientras el alumnado se encuentre desarrollando esta materia abordará diversos procesos de enseñanza-aprendizaje que le permitirán desarrollar la CD1 («movilización de conocimientos», «seleccionar información»), la CD2 («uso creativo [...] de las tecnologías», «manejar motores de búsqueda y bases de datos», «la creación de contenidos»), la CD3 («interaccionar socialmente con las tecnologías digitales para la creación de contenidos»), la CD4 («se ve favorecido al propiciar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías digitales») y la CD5 («las tecnologías respetando los principios éticos en su uso»). No en vano, ya en el comienzo se produce una incongruencia en el currículo, ya que sin entrar en el análisis del contenido *per se*, en los descriptores operativos de cada competencia específica del momento aparece el desarrollo de la CD4 y CD5, cuando al principio se alude a ellas. Fuera como fuese, es necesario ir apartado por apartado analizando la asignatura para determinar si realmente este asunto es así o no: si se centra la mirada en la primera Competencia Específica (C<sup>ES1</sup>), se puede ver cómo se alude al hecho de que durante el desarrollo de esta y su criterio de evaluación se abordará tanto el CD1 como el CD2.

Sin embargo, la lectura del documento pone de manifiesto que en ningún momento se aborda esta casuística: podría parecer que es así cuando se menciona el análisis de «documentos de diversos formatos», pero no puede aceptarse que una C<sup>ES</sup> que dice abordar una realidad, no lo haga de forma clara. No sucede lo mismo, en este caso, con la C<sup>ES2</sup>, competencia esta que manifiesta que se desarrolla tanto la CD1 como la CD2 y la CD3 y sí viene recogido de esta manera en el currículo como muestra la siguiente cita:

A través de este bloque competencial, se persigue que el alumnado desarrolle una comprensión básica e informada [...] mediante el formato de trabajo de investigación [...] verificando que conoce y emplea procedimientos y técnicas elementales de investigación con rigor [...]. De esta manera, se comprobará que produce y comunica de forma creativa [...] tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales y de forma individual o colectiva, en torno a los principales interrogantes acerca la propia filosofía, el ser humano, el conocimiento, la realidad y la acción en sus dimensiones ética, estética y política. (Canarias, 2022a).

Como se puede comprobar, en este caso sí se cumple la aparición tanto de la CD1 como de la CD2 y de la CD3 en el currículo, razón por la que es lógico que aparezca entre los descriptores operativos de las competencias claves que se desarrollan. ¿Qué sucede, en este caso, con la C<sup>ES3</sup>, C<sup>ES4</sup>, C<sup>ES5</sup> y C<sup>ES6</sup>? No desarrollan la CD en ninguno de sus apartados. No en vano, no sucede lo mismo con la C<sup>ES7</sup>, competencia esta en la que sí se puede hallar la descripción de la CD1 según establece el currículo: sin embargo, la única referencia al asunto digital que se puede encontrar en este caso es cuando se escribe que

se pretende comprobar si el discente es capaz de analizar y comprender «normas e ideas provenientes [...] de los medios de comunicación»; sin embargo, en ningún caso se alude a búsquedas en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad o fiabilidad. De nuevo, otro descriptor operativo que no está bien recogido curricularmente.

La C<sup>ES8</sup> no recoge el desarrollo de la CD, aunque bien es cierto que podría interpretarse que, de alguna forma, sí se alude de manera indirecta a la CD5 al decirse que el discente «elabora, argumenta y expone de maneras crítica [...] ideales y valores [...] presentado y ejecutando ideas y soluciones innovadoras». La palabra *innovadoras* es la clave en este caso, aunque al no aparecer la palabra «tecnológicas» o «digital» se debe descartar esta idea. Lo que sí está claro es que en la C<sup>ES9</sup> sí se recoge curricularmente el desarrollo de la CD2, pues aparece entre los descriptores operativos de las competencias clave. Ahora bien, ¿sucede lo mismo que en los casos anteriores o no? En el Criterio de evaluación 9.1 se señala que de esta competencia específica se espera que el alumnado sea capaz de «generar un equilibrio entre el aspecto racional y emotivo [...] y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea».

Y esta es la única alusión que se realiza al hecho competencial *per se*: es cierto que en la explicación del bloque competencial se repite esta idea, pero en ningún caso se hallan verbos claves como *crear*, *integrar* o *reelaborar* contenidos de índole digital de forma individual-colectiva respetando los derechos de autor, aspectos estos esenciales en lo que a la CD2 se refiere. Es más, la explicación dada se acerca más a la CD1 que a la que menciona el propio currículo. Por tanto, se vuelve a hallar otro ejemplo curricularmente legislado de forma errónea, al afirmar desarrollar aspectos que no se dictan (de manera adecuada).

Es cierto que dentro de los «Saberes Básico» del currículo, concretamente en el apartado «II. El conocimiento y realidad», dentro de este en el «1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad» y, a su vez, dentro de este en el «1.4 Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento con búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales» se alude de nuevo al hecho digital, pero esto es algo que ya se especificaba en el apartado correspondiente del currículo y que no aporta ninguna novedad a todo lo analizado. Por tanto, el análisis documental llevado a cabo a través de *Atlas.ti* pone de manifiesto que el currículo de Bachillerato de *Filosofía* en Canarias está mal desarrollado a nivel digital y no hay una coherencia entre lo que se dice que debe y va a desarrollar y lo que desarrolla. Dicho con otras palabras: sería necesario hacer una revisión de este currículo para darle la rigurosidad necesaria.

#### 4.1.1.2 *Informática y Digitalización I*

¿Qué sucede en el caso de la asignatura *Informática y Digitalización I*? *A priori*, y tras el uso de la aplicación de *Atlas.ti* con la herramienta de análisis creada, se puede afirmar que en este caso se encuentra un proceso competencia digital certero del alumnado puesto que se desarrollan, supuestamente, las 5 CD al estar recogidas en el currículo. Es más, si se acude al propio documento, según este

La contribución al desarrollo de la Competencia digital (CD), se evidencia en el uso eficiente de herramientas y aplicaciones digitales para buscar y procesar información de manera independiente, tanto individual como colaborativamente, en un contexto de seguridad digital que le permite evaluar los riesgos y aplicar medidas sobre los dispositivos que preserven el bienestar emocional y digital de las personas, y que se hace extensivo a todo el entorno personal de aprendizaje. También a través del conocimiento y manejo de sistemas de identificación digital que permiten la interacción del alumnado con las administraciones y facilitan las gestiones burocráticas y su participación activa. Esta contribución también se demuestra en la ideación y creación de contenido digital en múltiples formatos y plataformas, teniendo en cuenta derechos de autoría y licencias de uso, y en el desarrollo de aplicaciones informáticas utilizando estrategias del pensamiento computacional para resolver problemas técnicos cercanos a la realidad del alumnado, que contribuyan al desarrollo sostenible y que incorporen un uso ético. (Canarias, 2022a).

En efecto, el propio nombre de la asignatura ya pone de manifiesto cómo el discente que la curse se introduce en un mundo decididamente digital que, como se puede comprobar a través de la lectura de la contribución al desarrollo de la CD de esta materia, desarrollará todas y cada uno de los descriptores operativos de la CD de Bachillerato. Un análisis de todas las Competencias Específicas del currículo lo demuestra, ya que si se centra la mirada en la C<sup>E1</sup>, esta señala que se desarrollará la CD1, la CD4 y la CD5:

Mediante este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado es capaz de identificar los elementos principales que componen la arquitectura de los dispositivos digitales, aplicar estrategias que le permitan instalar, configurar y gestionar ficheros, directorios y software de propósito general, así como restaurar equipos, configurar y mantener redes de comunicación, estableciendo una gestión adecuada de los sistemas operativos. Asimismo, se valorará su capacidad para resolver problemas técnicos de forma segura, responsable y respetuosa, mostrando una actitud crítica y proactiva, fomentando una actitud participativa y libre de estereotipos sexistas, escogiendo la mejor solución entre diversas opciones, reformulando y aprendiendo de sus errores y siempre valorando la seguridad de los dispositivos y de las personas, el bienestar personal y colectivo y aplicando criterios de reutilización de materiales y ahorro energético. (Canarias, 2022a).

Otro tanto sucede con la C<sup>E2</sup>, en donde se desarrolla la CD1, CD2 y CD3:

A través de este bloque competencial se persigue constatar la capacidad del alumnado para aplicar las herramientas que le permitan configurar y gestionar su entorno personal de aprendizaje, favoreciendo el aprendizaje permanente. Con este fin, se comprobará que es capaz de generar contenidos digitales, de manera individual y colaborativa, utilizando herramientas ofimáticas (presentación de contenidos, hojas de cálculo, etc.), de edición de imagen, sonido, vídeo y de modelado en 3D, así como realizando operaciones básicas en el manejo de documentos de solo lectura, teniendo en cuenta el destinatario y adecuando el mensaje al público al que está destinado, respetando la propiedad intelectual y haciendo uso de un lenguaje inclusivo libre de estereotipos sexistas. También se valorará la capacidad de resolver de manera razonada determinadas situaciones o problemas mediante la selección, configuración y uso, de las aplicaciones informáticas de escritorio, web o móviles más apropiadas de su entorno personal digital. (Canarias, 2022a).

Sin embargo, en este caso el currículo peca de *modesto*, puesto que como se puede leer también el proceso de enseñanza-aprendizaje que aborde esta C<sup>ES</sup> desarrollará la CD5, en tanto que «también se valorará la capacidad de resolver de manera razonada determinadas situaciones o problemas mediante la selección, configuración y uso, de las aplicaciones informáticas de escritorio, web o móviles más apropiadas de su entorno personal digital» (Canarias, 2022a). Así, en este caso, el currículo necesitaría mejorar este aspecto. ¿Qué sucede con la C<sup>E3</sup>? Esta desarrolla la CD3, CD4 y el CD5; y, en efecto, es así:

A través de este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado conoce los riesgos, el contenido y las conductas inapropiadas a los que se expone a través de las diferentes formas de participación en Internet y adopta las estrategias necesarias para preservar el bienestar emocional y administrar su huella en la red. Para ello se comprobará que el alumnado identifica prácticas de riesgo en sus comunicaciones digitales, a través de la identificación y análisis de los elementos de hardware y software que exponen y protegen a los dispositivos digitales y las redes, y realiza acciones comunicativas democráticas y éticas que preserven el bienestar emocional y digital propio y ajeno, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas. Se comprobará también que gestiona de manera autónoma, responsable, crítica y reflexiva sus acciones y presencia en la red, a través de la toma de conciencia de lo que supone una huella digital activa y pasiva, y de la adopción de estrategias de actuación para mitigarlas (Canarias, 2022a).

Si se centra la mirada en la C<sup>E4</sup>, el currículo afirma que el alumnado al abordar esta realidad desarrollará la CD2 y la CD5; y, en este caso, vuelve a ser correcto este asunto:

Con este bloque competencial se busca constatar que el alumnado es capaz de crear aplicaciones que den solución a problemas técnicos, asumiendo sus compromisos tanto en el trabajo individual como formando parte de un equipo de trabajo en el que se distribuyen los recursos y responsabilidades de manera ecuánime. Para ello se comprobará que el alumnado aplica estrategias del pensamiento computacional a la hora de identificar y definir los problemas y subproblemas que subyacen en los proyectos técnicos que se le plantean, además de transmitir la información relevante dentro de sus equipos de trabajo, con actitud cooperativa y respetuosa para abordar la resolución de los mismos, siendo capaz de analizar críticamente los algoritmos y programas asociados a las soluciones propuestas y reformularlas si fuera necesario. Asimismo, se verificará que afronta los retos de programación propuestos, evaluando las necesidades y los conocimientos técnicos sobre los lenguajes de programación y diagramas de flujo para implementar programas sencillos de manera colaborativa, investigando por iniciativa propia y de manera crítica soluciones similares ya desarrolladas disponibles a través de Internet y que además es capaz de transmitir los aspectos cruciales de sus investigaciones y creaciones para construir nuevos conocimientos. (Canarias, 2022a).

Por tanto, este currículo no solo demuestra que el desarrollo curricular-competencial es posible y certero, sino que la herramienta de análisis que se ha realizado y que se ha utilizado a través de *Atlas.ti* funciona y que, por tanto, puede ser utilizada para el análisis del resto de currículos. Esta asignatura, pues, presenta un desarrollo curricular-digital claro, preciso, riguroso, concreto y evidente, por lo que quien la curse, si se sigue una metodología apropiada por parte del profesorado que, claro, debe tener el nivel competencial suficiente —pero esta hipótesis, claro, corresponde a un estudio de Tesis Doctoral de mayor envergadura que, quizás, algún día sea realizado— desarrollará su CD tal cual es entendida a la luz de la investigación realizada en estas páginas de forma absolutamente innegable.

## **5. Conclusiones, discusiones y futuras líneas de investigación**

Los resultados obtenidos a lo largo de este TFM ponen de manifiesto que el currículo de Bachillerato de Canarias recoge una perspectiva educativa-competencial-digital tal y como es entendida en estas páginas, pero la legislación vigente requiere de ciertas puntualizaciones para ser mejorada y que se acerque al completo a lo que se entiende por desarrollo competencial-digital. Al mismo tiempo, la definición que subyace de CD de los currículos es la recogida en estas páginas en el marco teórico, no existiendo, como ha quedado demostrado, un desarrollo certero, coherente y lógico de la CD a la luz de la definición precisada por distintos motivos.

Los resultados obtenidos a partir del análisis de la muestra de los documentos curriculares de Bachillerato a la luz de la definición de CD establecida en el marco teórico ponen de manifiesto que existen ciertos aspectos que precisan de mejora a este nivel por tres razones: a) se desarrollan aspectos competenciales que no aparecen recogidos; b) se recogen aspectos competenciales que no aparecen desarrollados; c) se deberían incluir descriptores operativos de la CD que no aparecen. La muestra analizada podría indicar, pues, que un análisis de todo el currículo de Bachillerato de Canarias a nivel competencia-digital revelaría la necesidad de rehacerlos para que haya coherencia digital-curricular.

Además, no existe ningún documento que haya sido hallado en el que se asevere qué nivel de Competencia Digital (CD) debe alcanzar el alumnado tras haber finalizado la etapa de Bachillerato: debería recogerse en la Ley Educativa al igual que se hace con las lenguas extranjeras. Por lo tanto, este TFM pretende ser desde el punto de vista del análisis documental bien el primer paso para un análisis futuro de todos los currículos de Canarias o bien una herramienta para poner a disposición de cualquier persona que decida investigar este asunto.

De todo lo dicho se deduce que la definición de la CD contrastada en esta investigación y que, por tanto, debe estar recogida de una manera u otra en los currículos de bachillerato es la siguiente: la Competencia Digital (CD) implica el uso seguro, crítico y responsable de las TIC en la búsqueda y gestión de información y datos, la comunicación y la colaboración, la creación de contenidos digitales y la seguridad y la resolución de problemas mediante un proceso de alfabetización digital y educación mediática en y para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con y entre estas.

Fuera como fuese, lo que está claro es que este trabajo abre varias cuestiones que son objeto de debate y de futuro análisis: ¿por qué algunos currículos canarios no tienen coherencia interna a nivel digital? ¿Tiene el profesorado de Canarias el nivel de Competencia Digital suficiente para desarrollar la CD en su alumnado de manera certera? ¿Cómo se está realizando la Acreditación de Competencia Digital Docente (CDD) y en qué se está poniendo el foco para desarrollar posteriormente la CD del alumnado? ¿Es la naturaleza de la propia asignatura —una más de corte tecnológico y la otra de índole humanitaria— la que ha determinado el número de citas obtenidas o depende del perfil de las personas que elaboren los currículos? En este sentido, ¿deberían ser especialistas en las materias las personas que desarrollen los currículos educativos o estos deberían ser realizados por equipos multidisciplinares en los que haya, en efecto, especialistas en competencia digital precisamente por ser transversal a cualquier asignatura? Todo esto, en fin, merece ser respondido por lo que parecen ser cuestiones para los albores de otro estudio que, a juicio de quien realiza este, no es más que la manera en la que debe terminar, en fin, cualquier investigación.

## 6. Reflexiones personales sobre la experiencia del TFM y agradecimientos

*Ítaca siempre es un lugar al que merece la pena ir,  
mas no por el destino en sí mismo,  
sino por el viaje que nunca termina.*

Erróneo sería afirmar que durante este TFM no he aprendido nada; erróneo sería afirmar, claro, que el tema seleccionado para el desarrollo de esta investigación fue fortuito y que no estoy agradecido en demasía con la que ha sido mi tutora de TFM, quien desde el comienzo no ha hecho más que apoyarme y confiar en el proceso; y, claro, erróneo sería afirmar que estas palabras no formen parte de una *Captatio benevolentiae* propia de un Filólogo convertido en profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato que adora todo lo relacionado con la investigación (de las TIC).

Y es que, en efecto, la *tinta* de la expresión *competencia digital* implicaba en su momento para este que les habla un campo de acción mucho más escaso y efímero del que alberga hoy en día, pues hará cosa de un año —antes de comenzar este (Trabajo de Fin de) Máster no era más que una expresión subyacente a todo lo relacionado con una forma de educar digitalmente, sin ser consciente de todo lo que había tras de ella —falacia—. Y, de alguna forma, no era equívoco este pensamiento, pero sí escaso en cuanto a su amplitud, holgura, profundidad y extensión. Mi forma de ver esta realidad, pues, ha cambiado, ya que en este viaje hacia Ítaca —Kavafis se presenta ahora con su poema más conocido: «Cuando emprendas tu viaje a Ítaca / pide que el camino sea largo, / lleno de aventuras, lleno de experiencias»— aprendí que en educación hay razones y factores que determinan lo estratégico y lo operativo del asunto, siguiendo a Kozma; aprendí —sigo aprendiendo y lo sigo debatiendo conmigo mismo— que la Competencia Digital es algo mucho más complejo de lo que (puede) parece(r), aunque muchos crean tener claro qué significa; y es más: aún hay mucho que decir al respecto... y será dicho en su momento por este mismo que les habla ahora.

Aprendí que la educación mediática y la alfabetización digital son dos *mundos* llenos de *continentes* —si se me permite la metáfora— que están aún por descubrir, a pesar de que parece *que ya todo ha sido escrito al respecto* (¿*Nihil novum sub sole?*). Confirmé —porque ya lo había aprendido— que la enseñanza va más allá de decir y escuchar, pues esta se convierte en un proceso de *saber ser, saber hacer, saber dejarse ser* y, por supuesto, *aprender a querer ser haciendo y aprendiendo a hacer*. Y todo esto, claro, desde múltiples y diversas perspectivas, pero intrínsecamente relacionadas con la CD como elemento subyacente a nuevas formas de enseñar y aprender.

Mi *exilio* a este cosmos me ha llevado a ser consciente de lo relevante e importante de todo lo aprendido a nivel personal y profesional, pues mi trabajo como docente y como formador de profesorado a nivel TIC es uno de los regalos del propio viaje, más allá de la meta final. Mi Ítaca particular, pues, está allende de llegar a la meta: traspasa este lugar en el que se convierte todo lo vivido en un viaje continuo hacia inhóspitos terrenos que descubrir y a los que, claro está, trasladaré todo lo aprendido: el conocimiento investigado, el trabajo en equipo desarrollado en la asignatura de *Políticas* del Máster del que parte esta investigación, los debates perpetrados con mi tutora de TFM, las creaciones desarrolladas, los aprendizajes de mis aprendizajes...

En fin: el viaje en sí mismo como una experiencia *vital e intelectual* (a nivel digital) hacia una Ítaca que, me temo, estará en un continuo, perpetuo, perenne e imperecedero descubrimiento. Y no puedo terminar este trabajo de otra forma que siendo coherente con el propio desarrollo del mismo: cuando redacté las primeras páginas de esta investigación —hace meses, ya— afirmé que todo fin tenía un origen; y este es, sin duda, el final de este TFM; aunque, claro, esto no es más que un punto y aparte *competencial* a todo lo que está por venir.

## 7. Referencias y bibliografía consultada

- Abela, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Fundación Centro de Estudios Andaluces: Sevilla
- Adell Segura, J., Llopis Nebot, M. Á., Esteve Mon, F. M., y Valdeolivas Novella, M. G. (2019). El debate sobre el pensamiento computacional en educación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.
- Aguaded-Gómez, I., (2011). La educación mediática, un movimiento internacional imparable. La ONU, Europa y España apuestan por la educomunicación. Comunicar, XIX(37), 7-8. <https://doi.org/10.3916/C37-2011-01-01>
- Alonso-Ferreiro, A. y Gewerc, A. (2018). Alfabetización mediática en la escuela primaria. Estudio de caso en Galicia. Revista Complutense de Educación, 29(2), 407-422.
- Area, M., y Pessoa, T. (2012) De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. Revista Comunicar, 38(XIX), 13-20. <http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-02-01>
- Area, M. (2006). Veinte años de políticas institucionales para incorporar las tecnologías de la información y comunicación al sistema escolar. En J. Mª Sancho (coord.). *Tecnologías para transformar la educación*. AKAL/UIA
- Area Moreira, M. (2008). La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. Revista de Investigación en la Escuela, 64, 5-17.
- Balladares Burgos, Jorge Antonio, Avilés Salvador, Mauro Rodrigo Y Pérez Narváez, Hamilton Omar (2016). Del pensamiento complejo al pensamiento computacional: retos para la educación contemporánea. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 21(1), pp. 143-159.
- Bernete, F. (2013). Análisis de contenido. Conocer lo social: estrategias y técnicas de construcción y análisis de datos, 221-263.
- Buendía, L., Colás, M. y Hernández, P. (1998). Métodos de investigación en psicopedagogía. Madrid: Graw-Hill Interamericana de España
- Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes (2022a). Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias. [https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/bachillerato/curriculo/nuevo\\_curriculo/borrador\\_decreto\\_eso\\_bto.pdf](https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/bachillerato/curriculo/nuevo_curriculo/borrador_decreto_eso_bto.pdf)
- Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes (2022b). Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y competencias clave en el Bachillerato [https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/Secundaria/Ordenacion\\_curriculo/anexo-1\\_eso\\_bach.pdf](https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/Secundaria/Ordenacion_curriculo/anexo-1_eso_bach.pdf)

- Carretero Gómez, S., Vuorikari, R. y Punie, Y., DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, EUR 28558 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2017, ISBN 978-92-79-68006-9 (pdf), 978-92-79-68005-2 (print), 978-92-79-74173-9 (ePub), doi:10.2760/38842 (online), 10.2760/836968 (print), 10.2760/00963 (ePub), JRC106281.
- Cervera, M. G., Martínez, J. G., y Mon, F. M. E. (2016). Competencia Digital y Competencia Digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. RIITE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa.
- Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. Aula de Innovación Educativa, 2013, núm. 219, p. 31-36.
- Colmenar, N. C. (2011). ENTORNOS PARA ENSEÑAR PROGRAMACIÓN EN SECUNDARIA. NUEVOS ENFOQUES. Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, (70), 11.
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias. (2022). Ordenación de las Enseñanzas LOMLOE Canarias. Infografía. <https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galeria/s/descargas/otros/ordenacion-de-las-enseñanzas-lomloe-Canarias.pdf%C3%A7>
- de España, G. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín oficial del Estado, 106(4), 05.
- de la Unión Europea, C. (2018). Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la Unión Europea, 22.
- España. Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital. (s.f.). *Plan Nacional de Competencias Digitales*. [https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127\\_plan\\_nacional\\_de\\_competencias\\_digitales.pdf](https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127_plan_nacional_de_competencias_digitales.pdf)
- Europa, C. (2004). Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo. Bruselas: Dirección General de Educación y Cultura
- European Commission, Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture, (2019). Key competences for lifelong learning, Publications Office. <https://data.europa.eu/doi/10.2766/569540>
- European Education Area, (s.f.). Digital Education Action Plan (2021-2027). <https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/action-plan>
- Europeo, P., y de la Unión Europea, C. (2006). Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la Unión Europea, 30(12), 2006.
- Ferrés Prats J., y Piscitelli A. (2012). La competencia mediática: propuesta articulada de dimensiones e indicadores. Comunicar, 38(38), 75-82. <https://doi.org/10.3916/c38->
- Flick, U. (2015). El diseño de la investigación cualitativa. Ediciones Morata.
- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2016). Las competencias digitales en el ámbito educativo. <https://gredos.usal.es/handle/10366/130340>
- Gobierno de España, (s.f.a). España Digital 2025. <https://portal.mineco.gob.es/es-es/digitalizacionIA/es-digital-2025/Paginas/es-digital-2025.aspx>

- Gobierno de España, (s.f.b). Plan Nacional de Competencias Digitales. [https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127\\_plan\\_nacional\\_de\\_competencias\\_digitales.pdf](https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127_plan_nacional_de_competencias_digitales.pdf)
- Gobierno de España, (2020). Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente. [https://intef.es/wpcontent/uploads/2022/03/MRCDD\\_V06B\\_GTTA.pdf](https://intef.es/wpcontent/uploads/2022/03/MRCDD_V06B_GTTA.pdf)
- Gobierno de España, (2022). Resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente. *Boletín Oficial del Estado*, 116, 67979-68026, de 16 de mayo de 2022. <https://www.boe.es/boe/dias/2022/05/16/pdfs/BOE-A-2022-8042.pdf>
- Guirao Goris, S. J. A. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene*, 9(2), 0-0.
- Gutiérrez, A. (2010). Creación multimedia y alfabetización en la era digital. In Aparici, R. (Coord.). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona: Gedisa
- Gutiérrez, A. F., Hoyos, C. R., y Hoechsmann, M. (2018). Construyendo ciudadanía global en tiempos de neoliberalismo: confluencias entre la educación mediática y la alfabetización digital. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 32(91), 57-68.
- Hernández, F. y Maquilón, J.J. (2010). El proceso de investigación. Del problema al informe de investigación. En F. Hernández, M.P. Colás y L. Buendía (Coords.), *Competencias científicas para la realización de una tesis doctoral* (pp. 31-55). La Coruña: Davinci Continental.
- Jordán, O. R. C., González-Martí, I., y Gil-Madrona, P. (2019). La dificultad de la implementación de una enseñanza por competencias en España. *Education Policy Analysis Archives*, 27, 121-121.
- Kozma R.B. (2008). Comparative Analysis of Policies for ICT in Education. En Voogt J., Knezek G. (eds). *Handbook of Information Technology in Primary and Secondary Education*, 20, (pp. 1083-1096). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-0-387-73315-9\\_68](https://doi.org/10.1007/978-0-387-73315-9_68)
- Larraz Rada, V., Álvarez Herrero, J. F., Espuny Vidal, C., y González Martínez, J. (2019). La evaluación de la Competencia Digital y de la Competencia Digital docente. Gisbert Cervera, M. Esteve-González', V., Lázaro Cantabrana, JL (Eds.)(2019). *¿Cómo abordar la educación del futuro?*, 169-182.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, 122868-122953, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Monereo, C., y Pozo, J. I. (2007). Competencias para (con) vivir con el siglo XXI. *Cuadernos de pedagogía*, 370(12), 12-18.
- Morduchowicz, R. (2022). *Adolescentes, participación y ciudadanía digital*. Fondo de Cultura Económica Argentina.

- Mulder, M., Weigel, T., y Collings, K. (2008). El concepto de competencia en el desarrollo de la educación y formación profesional en algunos Estados miembros de la UE: un análisis crítico. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de profesorado*, 12(3), 1-25.
- Mundina, J. B. (2005). Análisis de contenido: posibilidades de aplicación en la investigación educativa. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (53), 157-175.
- Noguero, F. L. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *En-clave pedagógica*, 4.
- Organisation for Economic Co-operation and Development. (2005). *The definition and selection of key competencies: Executive summary*. Paris: OECD.
- Piergiorgio, C. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. McGraw-Hill.
- Punie, Y. y Brecko, B., editor(s), Ferrari, A., *DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe*. , EUR 26035, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2013, ISBN 978-92-79-31465-0, doi:10.2788/52966, JRC83167.
- Queiruga, C. A., Fava, L. A., Gómez, N. S., Kimura, I., y Brown Bartneche, M. (2014). El juego como estrategia didáctica para acercar la programación a la escuela secundaria. In *XVI Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación*.
- Real Academia Española. (s.f.a). En. *En Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 2 de enero, 2023, de <https://dle.rae.es/en?m=form>
- Real Academia Española. (s.f.b). Para. *En Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 2 de enero, 2023, de <https://dle.rae.es/para?m=form>
- Real Academia Española. (s.f.c). Paréntesis. *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Recuperado el 5 de enero, 2023, de <https://www.rae.es/dpd/par%C3%A9ntesis>
- Real Academia Española. (s.f.d). Paréntesis. *En Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 7 de enero, 2023, de <https://dle.rae.es/entre>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez, I. R., y Vílchez, J. G. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Innovación educativa*, (25).
- Ruiz, I. C. (2013). El análisis de contenido en la investigación educativa: propuesta de fases y procedimientos para la etapa de evaluación de la información. *Pedagogía Universitaria*, 14(3).
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Editorial Mcgraw Hill. México DF.
- Serafin, Č., Depešová, J., & Bánesz, G. (2019). Understanding digital competences of teachers in Czech Republic. *European Journal of Science and Theology*, 15(1), 125-132.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Madrid: Ediciones Morata.

- Somos Digital (Ed.). (2022). DigComp 2.2 Marco de Competencias Digitales para la Ciudadanía. Recuperado 20 de diciembre de 2022, de [https://somos-digital.org/wp-content/uploads/2022/04/digcomp2.2\\_castellano.pdf](https://somos-digital.org/wp-content/uploads/2022/04/digcomp2.2_castellano.pdf)
- Sosa, M. J., y Valverde, J. (2017). Las macro-políticas educativas y el Proyecto de Educación Digital para la integración de las tecnologías desde la visión del profesorado. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 53. <https://doi.org/10.6018/red/53/3>
- Tamayo Fajardo, J. A., Nuviala Nuviala, A., Hernández Rodríguez, S., y Copado Muñoz, I. (2011). Autoevaluación de la adquisición de competencias profesionales en los maestros.
- Tejada Fernández, J. (2009). Profesionalización docente en el escenario de la Europa del 2010: Una mirada desde la formación. *Revista de educación*.
- UNESCO. (2011). Curriculum para profesores sobre Alfabetización Mediática e Informacional. Revisado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099s.pdf>
- UNESCO. (2016). A policy review: Building digital citizenship in Asia Pacific through safe, effective and responsible use of ICT. Bangkok: UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education.
- Utkin, L. V. (2006). A method for processing the unreliable expert judgments about parameters of probability distributions. *European Journal of Operational Research*, 175(1), 385-398.
- Valverde Berrocoso, J. (Coord.). (2015). *El proyecto de educación digital en un centro educativo*. Síntesis.
- Vanderlinde, R., Van Braak, J., y Dexter, S. (2012). ICT policy planning in a context of curriculum reform: Disentanglement of ICT policy domains and artifacts. *Computers y Education*, 58(4), 1339-1350. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2011.12.007>
- Vanderlinde, R., Van Braak, J., Windt, V. D., Tondeur, J., Hermans, R., y Sinnaeve, I. (2008). Technology curriculum and planning for technology in schools: The Flemish case. *TechTrends*, 52(2), 23-26.
- Vázquez-Cano, E., y Delgado, D. F. (2015). La creación de videojuegos con Scratch en Educación Secundaria. *Communication papers*, 4(06), 63-73.
- Vuorikari R, Punie Y, Carretero Gómez S and Van Den Brande G. DigComp 2.0: The Digital Competence Framework for Citizens. Update Phase 1: the Conceptual Reference Model. EUR 27948 EN. Luxembourg (Luxembourg): Publications Office of the European Union; 2016. JRC101254
- Vuorikari, R., Kluzer, S. y Punie, Y., DigComp 2.2: The Digital Competence Framework for Citizens - With new examples of knowledge, skills and attitudes, EUR 31006 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2022, ISBN 978-92-76-48882-8, doi:10.2760/115376, JRC128415.
- Montoya, W. D., y Bautista, D. D. G. (2020). La Competencia Digital del profesorado y el empoderamiento digital a estudiantes: estudio de caso de asignaturas semipresenciales (Doctoral dissertation, Universitat Oberta de Catalunya).

- Wing, J. M. (2008). Computational thinking and thinking about computing. *Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences*, 366(1881), 3717-3725.
- Zabala, A., Vidiella, A. Z., Belmonte, L. A., y Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias* (Vol. 3). Graó.

## 8. Anexos

### 8.1 Anexo 1. Análisis semántico de la CD

DEFINICIONES EUROPA-CANARIAS	<b>DEFINICIONES ACTUALES CD<sup>10</sup></b>	
	(de la Unión Europea, C., 2018; Vuorikari <i>et. al.</i> , 2022)	(Canarias, 2022a; Ley Orgánica 3, 2020).
	La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, <b>en</b> el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.	La Competencia Digital implica el uso seguro, <u>saludable</u> , <u>sostenible</u> , crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, <b>para</b> el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, <u>la educación mediática</u> , la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la <u>ciudadanía digital</u> , <u>la privacidad</u> , la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento <u>computacional</u> y crítico
CONJUNCIÓN DEFINICIONES	<b>DEFINICIÓN PERFILADA CD 1.0<sup>11</sup></b>	
	La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales <b>en y para</b> el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la <b>educación</b> mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.	
CAMBIOS CONJUNCIÓN	<b>DEFINICIÓN PERFILADA CD 2.0</b>	
	La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales <b>en y para</b> el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la <b>educación</b> mediática, la creación de contenidos digitales ( <del>incluida la programación</del> ), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), <del>asuntos relacionados con la propiedad intelectual</del> , la resolución de problemas y el pensamiento crítico.	
SÍNTESIS DEFINICIÓN	<b>DEFINICIÓN PERFILADA CD 3.0</b>	
	La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales <b>en y para</b> el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la <b>educación</b> mediática, la creación de contenidos digitales ( <del>incluida la programación</del> ), la seguridad ( <del>incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad</del> ), <del>asuntos relacionados con la propiedad intelectual</del> , la resolución de problemas <del>y el pensamiento crítico</del> .	

<sup>10</sup> Se subrayan las incorporaciones a la definición que hace España y se redondean en negrita los cambios.

<sup>11</sup> Se señala en negrita las modificaciones de la definición tomando de referencia la europea.

SÍNTESIS AMPLIADA	<b>DEFINICIÓN PERFILADA CD 4.0</b>
	<p>La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales <b>en y para</b> el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con <b>y entre</b> estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la <b>educación</b> mediática, la creación de contenidos digitales (<del>incluida la programación</del>), la seguridad (<del>incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad</del>), <del>asuntos relacionados con la propiedad intelectual</del> y la resolución de problemas <del>y el pensamiento crítico</del>.</p>
SÍNTESIS AMPLIADA 2.0	<b>DEFINICIÓN PERFILADA CD 5.0</b>
	<p>La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales <b>en y para</b> el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con <b>y entre</b> estas. Incluye la alfabetización <b>digital</b> en información y datos, la comunicación y la colaboración, la <b>educación</b> mediática, la creación de contenidos digitales (<del>incluida la programación</del>), la seguridad (<del>incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad</del>), <del>asuntos relacionados con la propiedad intelectual</del> y la resolución de problemas <del>y el pensamiento crítico</del>.</p>
DEFINICIÓN FINAL	<b>DEFINICIÓN CONTRASTADA</b>
	<p>La Competencia Digital implica el uso seguro, crítico y responsable de las TIC en la búsqueda y gestión de información y datos, la comunicación y la colaboración, la creación de contenidos digitales y la seguridad y la resolución de problemas mediante un proceso de alfabetización digital y educación mediática en y para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad, así como la interacción con y entre estas.</p>

## 8.2 Anexo 2. Organización general de Bachillerato. Infografía<sup>12</sup>

1.º BACHILLERATO							Nº de HORAS	
1.º	MATERIAS COMUNES	Educación Física					3	
		Lengua Castellana y Literatura I					4	
		Filosofía					3	
		Lengua Extranjera I					4	
	MATERIAS DE MODALIDAD	MODALIDADES DE BACHILLERATO LOMLOE						4
		Una obligatoria	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	ARTES		GENERAL	
					MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO		
		Dos opcionales	Matemáticas I	Latín I	Análisis musical I	Dibujo artístico I	Matemáticas Generales	
				Matemáticas Aplicadas a las CCSS I	Artes escénicas I			
				Biología, Geología y Ciencias Ambientales	Coro y técnica vocal I	Volumen	Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial	
Tecnología e Ingeniería I	Lenguaje y Práctica Musical			Cultura audiovisual				
Dibujo Técnico I	Cultura Audiovisual	Proyectos Artísticos						
Física y Química	Literatura Universal	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I	Materias de otras modalidades de oferta en el centro					
<i>Materia obligatoria de esta modalidad no cursada</i>						8		
<i>Materia obligatoria esta de modalidad no cursada</i>								
OPTATIVAS*						2		
RELIGIÓN **						1		
TUTORIA						1		
Sesiones totales						30		

\*Materias optativas (elegir una): Técnicas de laboratorio, Iniciación a la Astronomía, Segunda Lengua Extranjera I, Informática y Digitalización I, Medio Natural Canario, Historia de Canarias, Talleres Artísticos, Fotografía, Cultura Científica, Taller de Etimología Grecolatina, Anatomía Aplicada.

\*\* Los centros organizarán la atención al alumnado que no curse la materia de Religión.

<sup>12</sup> Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias, 2022.

2.º BACHILLERATO									
							Nº de HORAS		
2.º	MATERIAS COMUNES		Historia de la Filosofía					3	
			Lengua Castellana y Literatura II					4	
			Historia de España					3	
			Lengua Extranjera II					3	
			MODALIDADES DE BACHILLERATO LOMLOE						
			CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	ARTES		GENERAL		
	Una obligatoria		Matemáticas II	Latín II	MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO	GENERAL	4	
			Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Análisis Musical II	Dibujo Artístico II	Ciencias Generales		
	Dos opcionales		Biología	Griego II	Coro y Técnica Vocal II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Movimientos Culturales y Artísticos	8	
			Geología y Ciencias Ambientales	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	Hª de la Música y de la Danza	Fundamentos Artísticos			
Tecnología e Ingeniería II			Geografía	Literatura Dramática	Diseño				
Dibujo Técnico II			Hª del Arte	<i>Materia obligatoria esta de modalidad no cursada</i>	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	<i>Materias de otras modalidades de oferta en el centro</i>			
		Física	<i>Materia obligatoria de esta modalidad no cursada</i>						
		Química							
OPTATIVAS*							3		
RELIGIÓN **							1		
TUTORIA							1		
Sesiones totales							30		

\*Materias optativas (elegir una): Acondicionamiento Físico, Antropología y Sociología, Segunda Lengua Extranjera II, Informática y Digitalización II, Psicología, Mitología y las Artes, Fundamentos de Administración y Gestión, Biología Humana, Electrotecnia, Música y Sociedad, Literatura Canaria, Bioestadística, Artes Aplicadas a la Escultura, a la Pintura y al Dibujo, Imagen y Sonido.

\*\*Los centros organizarán la atención al alumnado que no curse la materia de Religión.

## 8.3 Anexo 3. Códigos creados con *Atlas.ti*

### Reporte de ATLAS.ti

CD

#### Códigos

Informe creado por Alejandro Hernández on 6 ene 2023

---

#### ● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Articular las necesidades de información, buscar datos, información y contenidos en entornos digitales, para acceder a ellos y navegar entre ellos. Crear y actualizar estrategias de búsqueda personales.

---

#### ● 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Analizar, comparar y evaluar de forma crítica la fiabilidad y seriedad de recursos de datos, información y contenido digital. Analizar, interpretar y evaluar de forma crítica datos, informaciones y contenidos digitales de búsqueda personales.

---

#### ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Organizar, almacenar y recuperar datos, información y contenidos en entornos digitales. Organizar y procesarlos en entornos estructurados.

---

#### ● 2.1 Desarrollo de contenidos

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Crear y editar contenidos digitales en formatos diferentes, expresarse a través de medios digitales.

---

#### ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Modificar, perfeccionar, mejorar e integrar información y contenido en un cuerpo de conocimiento existente para crear contenidos nuevos, originales y relevantes.

---

#### ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Entender cómo solicitar datos, informaciones y contenidos digitales con derechos de autor y licencias de propiedad intelectual.

---

## ● 2.4 Programación

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Desarrollar secuencias de instrucciones aplicables a sistemas computacional para solucionar un problema dado o ejecutar una tarea determinada.

---

## ● 3.1 Interactuar a través de las TIC

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Interactuar a través de diferentes tecnologías digitales y entender los medios de comunicación digitales apropiados para un contexto determinado.

---

## ● 3.2 Compartir a través de las TIC

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Compartir datos, información y contenidos digitales con otros a través de las tecnologías adecuadas. Actuar como intermediario, conocer las prácticas de referencia y atribución.

---

## ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Participar en la sociedad a través del uso de servicios digitales públicos y privados. Buscar oportunidades de auto empoderamiento y para una ciudadanía participativa a través de tecnologías digitales apropiadas.

---

## ● 3.4 Colaboración a través de las TIC

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Uso de herramientas y tecnologías digitales en procesos colaborativos y para la coconstrucción y la cocreación de datos, recursos y conocimiento.

---

## ● 3.5 Comportamiento en la red

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Estar al tanto de las normas de comportamiento y del "know-how" (saber cómo) en el uso de las tecnologías y en la interacción en entornos digitales. Adaptar las estrategias de comunicación a una audiencia específica, teniendo en cuenta la diversidad cultural y generacional de los entornos digitales.

---

## ● 3.6 Gestión de la identidad digital

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Crear y gestionar una o varias identidades digitales para poder proteger la propia reputación, para tratar los datos que uno produce a través de diversas herramientas, entornos y servicios digitales.

---

#### ● 4.1 Protección de dispositivos

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Proteger los dispositivos y los contenidos digitales, y comprender los riesgos y las amenazas en los entornos digitales. Conocer las medidas de seguridad y tener en cuenta la fiabilidad y la privacidad.

---

#### ● 4.2 Protección de datos personales y privacidad

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Proteger los datos personales y la privacidad en los entornos digitales. Entender cómo utilizar y compartir la información personal identificable, siendo capaz de protegerse a sí mismo y a los demás de los daños. Entender que los servicios digitales utilizan una "política de privacidad" para informar sobre el uso de los datos personales.

---

#### ● 4.3 Protección de la salud y del bienestar

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Capacidades a la hora de evitar riesgos para la salud tanto física como mental en el uso de las tecnologías digitales. Capacidad a la hora de protegerse uno mismo y a otros ante los riesgos de los entornos digitales (por ejemplo: cyber-bullying).

---

#### ● 4.4 Protección medioambiental

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Ser consciente del impacto de las tecnologías digitales y su uso.

---

#### ● 5.1 Resolución de problemas técnicos

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Identificación de problemas técnicos en el uso de dispositivos y entornos digitales, y resolución de éstos (desde los más básicos a los más complejos).

---

#### ● 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Evaluar las necesidades e identificar, valorar, seleccionar y utilizar las herramientas digitales y las posibles respuestas tecnológicas y resolverlas. Ajustar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales (por ejemplo, la accesibilidad).

---

### ● 5.3 Uso creativo de la tecnología digital

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Utilizar herramientas y tecnologías digitales para crear contenidos, procesos y productos innovadores. Participación individual y colectiva en procesos cognitivos para entender y resolver problemas conceptuales y situaciones confusas en entornos digitales.

---

### ● 5.4 Identificar lagunas en las competencias digitales

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

Identificar dónde debo mejorar o actualizar mis propias competencias digitales. Ser capaz de ayudar a otros en el desarrollo de sus competencias digitales. Buscar oportunidades para el auto aprendizaje y mantenerse al día de la evolución del mundo digital.

---

#### ○ CD1

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

---

#### ○ CD2

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

---

#### ○ CD3

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

---

#### ○ CD4

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

---

#### ○ CD5

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández

**Comentario:**

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

---

### ● Digital

**Creado:** 4/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 8.4 Anexo 4. Grupos de códigos creados con *Atlas.ti*

### Reporte de ATLAS.ti

CD

#### Grupos de códigos

Informe creado por Alejandro Hernández on 6 ene 2023

---

#### ◆ 1. BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN (AD + EM)

**Miembros:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales
- 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales

---

#### ◆ 2. CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES (AD)

**Miembros:**

- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital
- 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual
- 2.4 Programación

---

#### ◆ 3. COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN (AD + EM)

**Miembros:**

- 3.1 Interactuar a través de las TIC
- 3.2 Compartir a través de las TIC
- 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC
- 3.4 Colaboración a través de las TIC
- 3.5 Comportamiento en la red
- 3.6 Gestión de la identidad digital

---

#### ◆ 4. SEGURIDAD (AD)

**Miembros:**

- 4.1 Protección de dispositivos
- 4.2 Protección de datos personales y privacidad
- 4.3 Protección de la salud y del bienestar
- 4.4 Protección medioambiental

---

#### ◆ 5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (AD)

**Miembros:**

- 5.1 Resolución de problemas técnicos
- 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas
- 5.3 Uso creativo de la tecnología digital
- 5.4 Identificar lagunas en las competencias digitales

---

#### ◆ CD Consejería

**Miembros:**

- CD1
- CD2
- CD3
- CD4
- CD5

## 8.5 Anexo 5. Resultados del análisis de los documentos con *Atlas.ti*

### 1.1 Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual
- CD1
- CD2
- CD3
- Digital

#### 35 Citas:

⑤ 1:1 p 10, CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CCEC2 en 1.

Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:2 p 10, CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CCEC2 en 1.

Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:3 p 2, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:4 p 5, CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CCEC2 en 1.

Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:5 p 7, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:6 p 8, CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.1 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:7 p 2, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:8 p 8, CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.1 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ 1:9 p 5, CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CCEC2 en 1.

Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:10 p 7, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:11 p 3, CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.1 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:12 p 7, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:13 p 3, CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.1 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:14 p 9, CCL1, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:15 p 9, CCL1, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2 en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:16 p 4, 4. Utilizar los procedimientos compositivos fundamentales y las tecnologías digitales, empleando lo... en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:17 p 10, Mediante este bloque competencial, concretado en un único criterio de evaluación, se podrá verifi... en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:18 p 9, 4. Utilizar los procedimientos compositivos fundamentales y las tecnologías digitales, empleando lo... en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:19 p 9, 4.1. Realizar improvisaciones o pequeñas composiciones, a través de la utilización de procedimien... en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:20 p 4, Utilizar los procedimientos compositivos fundamentales y las tecnologías digitales, empleando los e... en 1. Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **1:21 p 9, Utilizar los procedimientos compositivos fundamentales y las tecnologías digitales, empleando los e... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:22 p 9, Realizar improvisaciones o pequeñas composiciones, a través de la utilización de procedimientos c... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:23 p 10, A su vez se valorará la capacidad para configurar y utilizar las tecnologías digitales en los proc... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:24 p 3, Se evaluará la capacidad para localizar, analizar y sintetizar datos en la consulta autónoma de fu... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:25 p 8, Expresar juicios personales sobre las obras analizadas, justificando y argumentando su opinión con... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:26 p 3, Expresar una opinión propia sobre las obras analizadas, con una terminología musical adecuada, a t... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:27 p 9, Se evaluará la capacidad para localizar, comparar, analizar y sintetizar datos en la consulta autó... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:28 p 3, se valorará la destreza en el manejo de las tecnologías para la elaboración de productos de difus... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:29 p 9, verificará la habilidad para elaborar y publicar comentarios y críticas musicales, expresándose c... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **1:30 p 3, A través del presente bloque competencial, concretado en un único criterio de evaluación, se pers... en 1.**  
**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:31 p 3, 3.1. Expresar una opinión propia sobre las obras analizadas, con una terminología musical adecuada... en 1.

**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:32 p 8, 3.1. Expresar juicios personales sobre las obras analizadas, justificando y argumentando su opinión... en 1.

**Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:33 p 11, A través del presente bloque competencial se podrá verificar si el alumnado es capaz de analizar l... en 1. **Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:34 p 5, A través del presente bloque competencial, concretado en un único criterio de evaluación, se podr... en 1. **Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 1:35 524 × 15, 524 × 15 en 1. **Analisis\_Musical\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

## 2 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital
- CD1
- CD2
- Digital

### 30 Citas:

☉ 2:1 p 6, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. **Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:2 p 2, CCL1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2 en 2. **Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:3 p 1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA2, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. **Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:4 p 9, CCL1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2 en 2. **Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:5 p 13, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. **Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:6 p 2, CCL1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:7 p 13, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:8 p 9, CCL1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:9 p 8, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA2, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:10 p 8, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA2, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:11 p 1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA2, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:12 p 6, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:13 p 11, CCL1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE1, CE3 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:14 p 10, CCL1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE1, CE3 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:15 p 3, CCL1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE1, CE3 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:16 p 4, CCL1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1, CE1, CE3 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:17 p 5, CCL3, CD2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE2, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:18 p 12, CCL3, CD2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE2, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:19 p 5, CCL3, CD2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE2, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:20 p 11, CCL3, CD2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE2, en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:21 p 14, la perspectiva de género. Para ello, deberá mostrar una competencia comunicativa eficaz en la elab... en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:22 p 12, A través de este bloque competencial se verificará que el alumnado es capaz de participar, con ini... en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:23 p 11, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de utilizar diferentes... en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:24 p 9, digitales y analógicas de forma autónoma y responsable a fin de conseguir el objetivo de aprendiza... en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:25 p 9, digitales y analógicas de forma autónoma y responsable a fin de conseguir el objetivo de aprendiza... en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **2:26 p 9, El acceso a las manifestaciones escénicas objeto de estudio se hará preferiblemente a través de s... en 2. Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:27 p 11, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de utilizar diferentes... en 2.

**Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:28 p 12, De este modo, el alumnado debe, de forma autónoma, manejar información procedente de diferentes fu... en 2.

**Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:29 p 12, Además, debe seleccionar e integrar contenidos, herramientas y recursos digitales, técnicas plást... en 2. **Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 2:30 p 14, Para ello, deberá mostrar una competencia comunicativa eficaz en la elaboración de las reseñas o... en 2. **Artes\_Escenicas\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### 3.3. **Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### **Códigos:**

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 3.4 Colaboración a través de las TIC ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● CD5 ● Digital

#### **34 Citas:**

☉ 3:1 p 9, **CCL3, CP2, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC4, CCEC1 en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 3:2 p 4, **CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CE3 en 3. Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 3:3 p 6, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD5, CE1 en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 3:4 p 1, **CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA3.2 en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 3:5 p 9, **CCL3, CP2, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC4 en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:6 p 2, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:7 p 4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CE3 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:8 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5, CE1 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:9 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.2 en 3.

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:10 p 2, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC3 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:11 p 3, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:12 p 3, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA4, CC3 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:13 p 4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.2, CE3 en 3.

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:14 p 5, CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 3:15 p 5, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA3.2 en 3.  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **3:16 p 1, CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA3.2, CC3 en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:17 p 7, CCL1, CCL2, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3 en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:18 p 7, CCL1, STEM5, CD4, CPSAA2, CC2, en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:19 p 5, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de diseñar, planear... en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:20 p 3, 2.2. Contrastar y justificar la veracidad de la información relacionada con los saberes de la mater... en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:21 p 1, 1.2. Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con los saberes de la materia o con... en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:22 p 6, 4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos, geológicos o ambientales relacio... en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:23 p 7, microorganismos y formas acelulares), a partir de los conocimientos propios y de datos e informació... en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:24 p 2, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de analizar críticame... en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **3:25 p 3, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de plantear y resolve... en 3.**  
**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:26 p 7, Finalmente, se pretende comprobar que el alumnado desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:27 p 3, Finalmente, se evaluará si el alumnado, valora la importancia del trabajo colectivo, interdisciplin... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:28 p 1, Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con los saberes de la materia o con traba... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:29 p 2, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de analizar críticame... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:30 p 3, Contrastar y justificar la veracidad de la información relacionada con los saberes de la materia, u... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:31 p 3, También se quiere constatar que el alumnado contrasta la veracidad de la información utilizando fu... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:32 p 5, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de diseñar, planear... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:33 p 6, Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos, geológicos o ambientales relacionados... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊕ **3:34 p 2, 2.1. Plantear y resolver cuestiones relacionadas con los saberes de la materia, localizando y citand... en 3.**

**Biologia\_y\_Geologia\_y\_Ciencias\_Ambientales\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

 **4 4. Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

- 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● CD2 ● CD3 ● CD5 ● Digital

**16 Citas:**

☉ 4:1 p 11, CCL5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:2 p 4, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:3 p 4, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:4 p 12, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:5 p 4, 4.1. Participar en la planificación, montaje e interpretación de proyectos escénicos, apoyándose... en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:6 p 7, 9. Empleo de las herramientas digitales en proyectos escénicos. en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:7 p 12, 4.1. Participar en la planificación, montaje e interpretación de proyectos escénicos, apoyándose... en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:8 p 12, Este bloque competencial, concretado en un único criterio de evaluación, permitirá constatar en q... en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:9 p 14, 8. Empleo de herramientas digitales para la producción musical y audiovisual. en 4. **Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:10 p 5, Este bloque competencial, concretado en un único criterio de evaluación, permitirá constatar en q... en 4.

Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:11 p 4, Participar en la planificación, montaje e interpretación de proyectos escénicos, apoyándose en l... en 4.

Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:12 p 5, Se verificará el empleo responsable y la integración de herramientas digitales para la creación d... en 4.

Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:13 p 7, Empleo de las herramientas digitales en proyectos escénicos. en 4.

Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:14 p 12, Participar en la planificación, montaje e interpretación de proyectos escénicos, apoyándose en l... en 4.

Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:15 p 12, Se verificará el empleo responsable y la integración de herramientas digitales para la producción... en 4.

Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 4:16 p 14, Empleo de herramientas digitales para la producción musical y audiovisual. en 4. Coro\_y\_Tecnica\_Vocal\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 5 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual
- 4.2 Protección de datos personales y privacidad
- CD1
- CD2
- CD3
- Digital

### 19 Citas:

☉ 5:1 p 1, CCL1, CCL2, STEM2, CD1, CCEC1, CCEC2 en 5.

Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 5:2 p 1, CCL1, CCL2, STEM2, CD1, CCEC1, CCEC2 en 5.

Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:3 p 1, CCL1, CCL2, STEM2, CD1, CCEC1, CCEC2 en 5.**

**Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:4 p 4, CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC4.2 en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:5 p 3, CCL1, STEM1, STEM3, STEM5, CD2, CD3, CPSAA3.1, CE2, CCEC4.1, CCEC4.2 en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:6 p 4, CCL1, STEM5, CD2, CPSAA3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 5.**

**Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:7 p 4, CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CD3, en 5.**

**Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:8 p 2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2 en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:9 p 2, CD3, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.2 en 5.**

**Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:10 p 3, STEM1, STEM5, CD3 en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:11 p 6, 5. Utilización de alguna aplicación de retoque digital en video o fotografía. en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:12 p 6, Utilización de alguna aplicación de retoque digital en video o fotografía. en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⑤ **5:13 p 7, Conocimiento de la legislación de propiedad intelectual y reflexión sobre el plagio. en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **5:14 p 2, la necesidad de respeto de la propiedad intelectual y los derechos de autor, y valora y adquiere con... en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **5:15 p 2, Evaluar el rigor ético y formal con el que se usan las herramientas de creación audiovisual, anali... en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **5:16 p 5, Además se verificará que es capaz de justificar y valorar de manera crítica e informada las posibil... en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **5:17 p 3, Todo ello con la finalidad de identificar la posible manipulación y reflexionar sobre la necesidad... en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **5:18 p 5, cuenta su propósito, valorando de manera crítica e informada las posibilidades existentes, utiliza... en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **5:19 p 3, A través de este bloque competencial, se persigue constatar que el alumnado es capaz de evaluar el... en 5. Cultura\_Audiovisual\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## **6 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### **Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● CD1 ● CD2 ● CD5 ● Digital

### **39 Citas:**

🕒 **6:1 p 1, CCL1, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **6:2 p 2, CCL1, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **6:3 p 15, CCL1, CD1, CC1, CCEC2 en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 **6:4 p 14, CCL1, CP3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 6:5 p 14, CCL1, CP3, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:6 p 2, CCL1, CD1, CC1, CCEC2 en 6. **Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:7 p 1, CCL1, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:8 p 15, CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:9 p 8, CD2, CD5, CC1, CCEC4.2 en 6. **Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:10 p 22, CD2, CD5, CPSAA5, CC1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:11 p 21, STEM1, CD2, CD5, CPSAA5, CC1, CC4, CE1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 6. **Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:12 p 17, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC1, CC2, CCEC3.1 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:13 p 8, STEM1, CD2, CD5, CPSAA5, CC1, CC4, CE1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 6. **Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:14 p 17, CD2, CPSAA1.2, CC1, CC2, CCEC3.1 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:15 p 4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC1, CC2, CCEC3.1 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 6:16 p 4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1 en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:17 p 13, 3. Exploración de estrategias de selección de técnicas, herramientas, medios y soportes del dibuj... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:18 p 22, A través de este bloque competencial, se persigue comprobar que el alumnado es capaz de identificar... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:19 p 3, buscando información fiable en fuentes digitales, utilizando la terminología específica más adec... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:20 p 4, 3.1 Experimentar las posibilidades expresivas de los recursos elementales del dibujo: punto, línea,... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:21 p 1, 1.3. Relacionar la pluralidad cultural y artística con la libertad de expresión, por medio del an... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:22 p 22, 7.2 Investigar de forma activa y abierta sobre la presencia de tecnologías digitales en referentes... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:23 p 8, A través de este bloque competencial, se persigue comprobar que el alumnado es capaz de experimenta... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:24 p 25, 6. Exploración de programas de pintura y dibujo digital. Aplicación en el desarrollo de procesos c... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:25 p 4, A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado, mediante la realización de b... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:26 p 17, A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado, mediante bocetos o esbozos es... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **6:27 p 14, 1.1 Identificar la presencia del dibujo en diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a tr... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **6:28 p 17, 3.2 Analizar, interpretar y representar la realidad a partir de obras gráficas que exploren las pos... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:29 p 8, 7.2 Investigar de forma activa y abierta sobre la presencia de tecnologías digitales en referentes... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:30 p 15, 2.1 Analizar el lenguaje, las técnicas y procedimientos, la función y la expresividad del dibujo e... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:31 p 25, 4. Utilización de técnicas gráfico-plásticas, tradicionales, alternativas y digitales. en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:32 p 17, Se comprobará que el alumnado es capaz de analizar, interpretar y representar esa realidad, utiliza... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:33 p 8, A través de este bloque competencial, se persigue comprobar que el alumnado es capaz de experimenta... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:34 p 1, Relacionar la pluralidad cultural y artística con la libertad de expresión, por medio del análisis... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:35 p 4, A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado, mediante la realización de b... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:36 p 13, Exploración de estrategias de selección de técnicas, herramientas, medios y soportes del dibujo,... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:37 p 22, Se verificará que el alumnado es capaz de seleccionar las herramientas y materiales adecuados a cad... en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **6:38 p 25, Utilización de técnicas gráfico-plásticas, tradicionales, alternativas y digitales. en 6. Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 6:39 p 25, Exploración de programas de pintura y dibujo digital. en 6.  
**Dibujo\_Artistico\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 7 7. Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● Digital

**51 Citas:**

🕒 7:1 p 8, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 7:2 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 7:3 p 8, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 7:4 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 7:5 p 13, STEM3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3.1 en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 7:6 p 9, CCL1, CCL5, STEM2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA5, CCEC3.1, CCEC4.1 en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 7:7 p 5, CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3, CCEC4.1 en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 7:8 p 9, CCL1, CCL5, STEM2, CD2, CPSAA5, CCEC4.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:9 p 12, CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3, CCEC4.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:10 p 2, CCL1, CCL5, STEM2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA5, CCEC3.1, CCEC4.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:11 p 2, CCL1, CCL5, STEM2, CD2, CPSAA1.1, CCEC3.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:12 p 6, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA5, CE3, CCEC3.2 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:13 p 11, CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3, CCEC4.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:14 p 9, CCL1, CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.1, CCEC3.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:15 p 6, STEM3, CD2, CPSAA3.1, CPSAA5, CCEC3.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:16 p 5, CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3, CCEC4.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:17 p 12, STEM3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3.1 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 7:18 p 6, STEM3, CD3, CPSAA5, CE3 en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:19 p 11, de objetos, reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, con optimismo, autonom... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:20 p 12, 5. Integrar y aprovechar las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, seleccionando y u... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:21 p 5, 4.1. Realizar bocetos y croquis conforme a las normas UNE e ISO, comunicando la forma y dimensiones... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:22 p 11, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado dibuja, en las perspectivas iso... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:23 p 12, A través de este bloque competencial, se verificará si el alumnado es capaz de crear un diseño se... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:24 p 6, 5. Integrar y aprovechar las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, seleccionando y u... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:25 p 6, 5.2. Iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de esculturas o instalaciones, valorando su... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:26 p 14, 6. Trazado con y sin herramientas digitales. en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:27 p 12, 4.1. Crear un diseño sencillo, de manera individual o en grupo, comunicando clara e inequívocament... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:28 p 13, 5.1. Realizar y planificar proyectos, aprovechando las posibilidades que las herramientas de dibujo... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:29 p 6, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es adquiere destrezas en el man... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:30 p 7, IV. Herramientas digitales para el diseño en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:31 p 10, A través de este bloque competencial, se constatará si el alumnado diseña patrones, mosaicos, ele... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:32 p 13, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de realizar y planific... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:33 p 14, IV. Herramientas digitales para el diseño en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:34 p 12, A través de este bloque competencial, se verificará si el alumnado es capaz de crear un diseño se... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:35 p 5, Realizar bocetos y croquis conforme a las normas UNE e ISO, comunicando la forma y dimensiones de ob... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 7:36 p 6, Integrar y aprovechar las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, seleccionando y util... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:37 p 6, Iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de esculturas o instalaciones, valorando su poten... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:38 p 6, Asimismo, se evaluará si se inicia en el modelado en 3D mediante el diseño de esculturas e instala... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:39 p 7, Herramientas digitales para el diseño en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:40 p 10, A través de este bloque competencial, se constatará si el alumnado diseña patrones, mosaicos, ele... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:41 p 10, También se evaluará si diseña formas y construcciones geométricas, mediante el empleo de tangenc... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:42 p 11, Por último, se verificará si mejora con todo ello las destrezas gráficas y aprovecha la cultura d... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:43 p 12, Crear un diseño sencillo, de manera individual o en grupo, comunicando clara e inequívocamente su... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 7:44 p 12, Integrar y aprovechar las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, seleccionando y util... en 7.  
**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Diseno.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:45 p 13, Realizar y planificar proyectos, aprovechando las posibilidades que las herramientas de dibujo vecto... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:46 p 14, Trazado con y sin herramientas digitales. en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:47 p 14, Herramientas digitales para el diseño en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:48 p 1, 1.1 Reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:49 p 1, A través de este bloque competencial se constatará si el alumnado reconoce, identifica y analiza d... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:50 p 8, Identificar y explicar la presencia de formas y relaciones geométricas en el arte y el diseño, com... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 7:51 p 8, Se verificará, también, si aborda el estudio de la geometría en el diseño y el arte contemporán... en 7.

**Dibujo\_Tecnico\_Aplicado\_a\_las\_Artes\_Plasticas\_y\_al\_Disenio.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 8 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales
- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital
- CD1
- CD2
- CD3
- Digital

### 48 Citas:

☉ 8:1 p 6, CP2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3 en 8.

**Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:2 p 10, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:3 p 6, CP2, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CE3 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:4 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:5 p 6, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD3 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:6 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:7 p 15, CP2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:8 p 15, CP2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:9 p 10, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:10 p 5, CCL1, CCL2, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CE3 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:11 p 5, STEM1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA5, CE3 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 8:12 p 14, CCL1, CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3 en 8. **Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:13 p 14, CCL1, CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3 en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:14 p 5, CCL1, CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3 en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:15 p 6, A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de documentar gráficamente... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:16 p 7, primitivas para la presentación de proyectos en grupo, utilizando el pensamiento científico, haciendo... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:17 p 17, 3. Aplicación de potencia de un punto respecto a una circunferencia. Eje radical y centro radical.... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:18 p 17, 1. Representación de aplicaciones CAD. Construcciones gráficas en soporte digital. en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:19 p 5, 4.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:20 p 13, 3.3. Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonómicas... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:21 p 10, 1.1. Interpreta la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:22 p 7, A través de este bloque competencial se comprobará si el alumnado es capaz de crear figuras planas... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:23 p 16, Con este bloque competencial se comprobará si el alumnado es capaz de integrar el soporte digital e... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:24 p 17, 1. Analiza e interpreta la geometría en la arquitectura e ingeniería desde la revolución industri... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:25 p 15, 5.1. Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaci... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:26 p 6, 5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herr... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:27 p 3, 3.2. Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos, valorando su importancia como m... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:28 p 10, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado analiza, interpreta e investiga... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:29 p 12, A través de este bloque competencial, que aborda el estudio de la geometría plana aplicada al dibu... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:30 p 14, mediante la representación de figuras y sólidos en perspectivas axonométricas (ortogonal y oblicu... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:31 p 14, 4.1. Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos formalizando y d... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:32 p 3, Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos, valorando su importancia como método... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **8:33 p 5, Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa UNE... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:34 p 6, A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de documentar gráfic... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:35 p 6, Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramien... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:36 p 7, A través de este bloque competencial se comprobará si el alumnado es capaz de crear figuras planas... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:37 p 10, Interpreta la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:38 p 12, Por último, se comprobará si traza curvas cónicas (elipse, hipérbola y parábola) y sus rectas t... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:39 p 13, Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonomét... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:40 p 14, Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos formalizando y defini... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:41 p 15, Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:42 p 16, Con este bloque competencial se comprobará si el alumnado es capaz de integrar el soporte digital e... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **8:43 p 16, Para ello tendrá que partir de una base formativa sobre los procesos, mecanismos y posibilidades qu... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 8:44 p 17, Los avances en el desarrollo tecnológico y en las técnicas digitales aplicadas a la construcción... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 8:45 p 17, Trazado con y sin herramientas digitales. en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 8:46 p 17, Construcciones gráficas en soporte digital. en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 8:47 p 1, Interpretar e identificar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibuj... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 8:48 p 1, A través de este bloque competencial se verificará si el alumnado interpreta e identifica, a lo la... en 8. Dibujo\_Tecnico\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 📄 9 9. Economia\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales
- 3.2 Compartir a través de las TIC
- 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC
- CD1
- CD4
- CD5
- Digital

### 20 Citas:

📄 9:1 p 6, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1.2, CPSAA5, CE1 en 9. Economia\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 9:2 p 5, CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2 en 9. Economia\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 9:3 p 4, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA5, CC3, CE2 en 9. Economia\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 9:4 p 8, CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1 en 9. Economia\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 9:5 p 9, CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1 en 9. Economia\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:6 p 4, CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2 en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:7 p 7, CCL3, CCL5, CD5, CPSAA5, CE1, CCEC3.1 en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:8 p 7, CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3.1 en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:9 p 12, 2.2. La adaptación de la población activa ante los retos de la revolución digital. en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:10 p 7, 5. Identificar y valorar los retos y desafíos a los que se enfrenta la economía actual analizando... en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:11 p 7, 5.1. Proponer iniciativas que fomenten la equidad, la justicia y la sostenibilidad a partir del aná... en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:12 p 12, 1.5. Las políticas comunes de la Unión Europea: repercusiones para la economía española. 2. La n... en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:13 p 8, se verificará el análisis que el alumnado pueda realizar de los beneficios de la cooperación inte... en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:14 p 8, Por último, se constatará que comparte, construye nuevos conocimientos y valora de forma crítica... en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:15 p 7, Identificar y valorar los retos y desafíos a los que se enfrenta la economía actual analizando el... en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 9:16 p 7, Proponer iniciativas que fomenten la equidad, la justicia y la sostenibilidad a partir del análisis... en 9. **Economia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 9:17 p 12, **La nueva economía y la revolución digital: en 9. Economía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 9:18 p 12, **La adaptación de la población activa ante los retos de la revolución digital. en 9. Economía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 9:19 p 6, **Para ello se podrá emplear la búsqueda de información en internet para realizar una comparativa s... en 9. Economía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 9:20 p 5, **Se corroborará también la capacidad del alumnado para relacionar los diferentes campos del conocim... en 9. Economía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

📄 **10 10. Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● CD1 ● CD3 ● CD5 ● Digital

**22 Citas:**

☹ 10:1 p 1, **CCL2, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC1, CE1, CE2 en 10.**

**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:2 p 7, **CCL2, CCL3, CP1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2 en 10. Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:3 p 1, **CCL2, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC1, CE1, CE2 en 10.**

**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:4 p 7, **CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC3, CE1 en 10.**

**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:5 p 4, **STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1, CE2, CCEC3.1 en 10. Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **10:6 p 7, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CE2 en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:7 p 8, CCL2, CCL3, STEM4, CD5, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CE2 en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:8 p 8, CCL2, STEM4, CD5, CPSAA4, CC3, en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:9 p 8, de otras personas, etc., analizando los cambios que generan en la filosofía y en la organización d... en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:10 p 9, Con el desarrollo de este bloque competencial se persigue constatar la capacidad del alumnado para a... en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:11 p 11, 3. La investigación de mercados y de clientes. Marketing digital y nuevos modelos de negocio. 4. Es... en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:12 p 11, 4.1. La transformación económica, social y digital. La revolución tecnológica y los modelos de n... en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:13 p 8, 6. Analizar la transformación económica y social y sus consecuencias, reconociendo la importancia... en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:14 p 9, innovación, la revolución digital y la transformación del mercado de trabajo en la actividad empr... en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **10:15 p 8, Analizar la transformación económica y social y sus consecuencias, reconociendo la importancia que... en 10.**  
**Economía\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:16 p 9, En este sentido, se verificará que reconoce los cambios que estas transformaciones provocan en la a... en 10.

**Economia\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:17 p 8, Y finalmente, se constatará que analiza la evolución de las estrategias empresariales para el desa... en 10.

**Economia\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:18 p 9, De igual modo se constatará que es capaz de analizar cómo afecta la transformación digital a la a... en 10.

**Economia\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:19 p 11, Marketing digital y nuevos modelos de negocio. en 10.

**Economia\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:20 p 11, La transformación económica, social y digital. en 10.

**Economia\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:21 p 3, Para ello, se verificará, en primer lugar, que es capaz de explicar la tipología, las funciones y... en 10.

**Economia\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 10:22 p 8, de otras personas, etc., analizando los cambios que generan en la filosofía y en la organización d... en 10.

**Economia\_Emprendimiento\_y\_Actividad\_Empresarial\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 11 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### **Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● CD1 ● CD3 ● Digital

### **12 Citas:**

☹ 11:1 p 1, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2 en 11.

**Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **11:2 p 1, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2 en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:3 p 6, CCL1, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3.2, CC4, CE1 en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:4 p 5, CCL1, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3.2, CC4, CE1 en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:5 p 7, 4. Gestión de la actividad física con opción de empleo de herramientas digitales que enriquezcan... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:6 p 2, compartir experiencias motrices de manera segura, previo análisis crítico, satisfaciendo sus deman... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:7 p 1, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado desarrolle la capacidad de plan... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:8 p 1, 1.1.Planificar, poner en práctica y autoevaluar iniciativas y prácticas motrices y prácticas intr... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:9 p 1, Planificar, poner en práctica y autoevaluar iniciativas y prácticas motrices y prácticas introyec... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:10 p 1, Además, el alumnado podrá utilizar tecnologías digitales y realizar búsquedas de información qu... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:11 p 2, El alumnado será capaz de desarrollar prácticas motrices de acondicionamiento físico saludable; i... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **11:12 p 7, Gestión de la actividad física con opción de empleo de herramientas digitales que enriquezcan su... en 11. Educacion\_Fisica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 12 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● Digital

### 9 Citas:

⊖ 12:1 p 7, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC4, CCEC1 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:2 p 2, CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC3 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:3 p 1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:4 p 2, CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC3 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:5 p 1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:6 p 6, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:7 p 9, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CD2 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:8 p 8, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CD2 en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 12:9 p 10, 1.4 Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda coop... en 12. Filosofía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 13 13. Física\_y\_Química\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales
- 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales
- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual
- 3.1 Interactuar a través de las TIC
- 3.2 Compartir a través de las TIC
- 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC
- CD1
- CD2
- CD3
- Digital

**18 Citas:**

④ **13:1 p 5, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.2, CE2 en 13.**

**Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:2 p 6, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.2, CE2 en 13.**

**Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:3 p 6, CD1, CD3, CE2 en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:4 p 4, CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2 en 13.**

**Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:5 p 1, CCL1, STEM2, CD2 en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:6 p 4, CCL2, STEM4, CD2 en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:7 p 1, CCL1, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CPSAA1.2 en 13.**

**Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:8 p 5, A través de este bloque competencial, se valorará si el alumnado comprende la información cientí... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:9 p 9, A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado es capaz de participar activam... en 13.**

**Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:10 p 6, 4.2. Trabajar de forma autónoma y versátil, con medios variados, analógicos y digitales, en la co... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

④ **13:11 p 5, 4. Utilizar de forma autónoma, crítica y eficiente plataformas digitales y recursos variados, tant... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **13:12 p 6, 4.1. Seleccionar y utilizar de forma autónoma y eficiente plataformas digitales y recursos variados... en 13.**

**Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **13:13 p 4, 3.3 Seleccionar, interpretar, producir y expresar información representada en diferentes formatos r... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **13:14 p 6, A través de este bloque competencial, se verificará si el alumnado es capaz de escoger, entre los... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **13:15 p 5, A través de este bloque competencial, se valorará si el alumnado comprende la información cientí... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **13:16 p 5, Utilizar de forma autónoma, crítica y eficiente plataformas digitales y recursos variados, tanto p... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **13:17 p 6, Seleccionar y utilizar de forma autónoma y eficiente plataformas digitales y recursos variados, par... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **13:18 p 6, Trabajar de forma autónoma y versátil, con medios variados, analógicos y digitales, en la consult... en 13. Fisica\_y\_Quimica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### **14 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

##### **Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital
- 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual
- CD1
- CD2
- Digital

##### **49 Citas:**

☉ **14:1 p 15, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **14:2 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ 14:3 p 15, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC2, CCEC3.2 en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:4 p 15, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2 en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:5 p 16, CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1 en 14. **Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:6 p 4, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC2, CCEC3.2 en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:7 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1 en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:8 p 4, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:9 p 12, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 en 14. **Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:10 p 5, CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC3 en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:11 p 5, CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1 en 14. **Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:12 p 12, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1 en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:13 p 16, CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, en 14.  
**Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 14:14 p 1, CCL2, CP3, CD1, CC1 en 14. **Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:15 p 4, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2 en 14.

Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:16 p 6, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2 en 14.

Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:17 p 18, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2 en 14.

Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:18 p 18, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2 en 14.

Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:19 p 7, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC2 en 14.

Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:20 p 18, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC2 en 14.

Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:21 p 7, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2 en 14.

Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:22 p 17, A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado aplica sus conocimientos p... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:23 p 9, 12. Reconocimiento de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y e... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:24 p 21, 2.9. Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para l... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 14:25 p 16, la sensibilidad literaria, y producir textos escolares con intencionalidad estética y con ayuda de... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:26 p 21, 8. Reconocimiento y empleo de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicac... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:27 p 20, 2.3. Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correc... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:28 p 8, 2.3. Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correc... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:29 p 9, 2.9. Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para l... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:30 p 17, educativo, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:31 p 5, creación de contenidos digitales y así formar su propio conocimiento en la construcción de la ide... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:32 p 12, 1.2. Realizar lecturas o traducciones directas o inversas de textos originales o adaptados, de dific... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:33 p 6, A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado puede entender los tres ej... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:34 p 5, 4.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en distintos soportes d... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:35 p 6, A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado puede entender los tres ej... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ 14:36 p 17, A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado aplica sus conocimientos p... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **14:37 p 5, Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en distintos soportes de inf... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:38 p 8, Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:39 p 9, Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la aut... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:40 p 9, Reconocimiento de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el de... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:41 p 12, Realizar lecturas o traducciones directas o inversas de textos originales o adaptados, de dificultad... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:42 p 17, educativo, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:43 p 17, Todo esto tiene como finalidad elaborar productos escolares, en los que plasme sus reflexiones sobre... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:44 p 20, Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:45 p 21, Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la aut... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:46 p 21, Reconocimiento y empleo de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicació... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **14:47 p 4, Se busca un primer acercamiento a la literatura griega mediante los textos significativos de los dis... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 14:48 p 22, **Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos u... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 14:49 p 10, **Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos u... en 14. Griego\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 📄 15 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● CD5 ● Digital

### 29 Citas:

🕒 15:1 p 7, **CCL1, CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CE1 en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 15:2 p 6, **CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 15:3 p 7, **CCL1, CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC4 en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 15:4 p 7, **CCL1, CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1 en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 15:5 p 6, **CCL3, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1, CCEC2 en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 15:6 p 6, **CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

🕒 15:7 p 7, **CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1 en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 15:8 p 8, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2 en 15.  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:9 p 9, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC4, CE2 en 15.  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:10 p 11, CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3 en 15.  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:11 p 11, CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3 en 15.  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:12 p 10, CCL3, CCL5, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC2, CC3 en 15. **Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:13 p 12, CCL1, CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3 en 15. **Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:14 p 10, CCL3, CCL5, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3 en 15. **Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:15 p 10, CCL3, CCL5, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3 en 15. **Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:16 p 8, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA5, CC3, en 15.  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:17 p 11, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3 en 15. **Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 15:18 p 5, CCL3, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3 en 15.  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:19 p 4, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3 en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:20 p 12, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de describir y analiz... en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:21 p 15, Respeto a la propiedad intelectual dentro de la ciudadanía digital. Participación y ejercicio de en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:22 p 15, la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:23 p 9, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de valorar el signific... en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:24 p 14, Análisis del desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:25 p 12, El producto final que realizará el alumnado serán creaciones, en las que integra y reelabora conte... en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:26 p 9, Asimismo, se constatará que compara los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en e... en 15.**  
**Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **15:27 p 15, Respeto a la propiedad intelectual dentro de la ciudadanía digital. en 15. Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 15:28 p 15, la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. en 15. **Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 15:29 p 10, A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de interpretar la fun... en 15. **Historia\_del\_Mundo\_Contemporanea\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 16 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● CD1 ● CD2 ● Digital

### 51 Citas:

☹ 16:1 p 13, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 16:2 p 17, CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 16:3 p 4, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 16:4 p 6, CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 16:5 p 4, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 16:6 p 16, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 16:7 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 16:8 p 1, CCL2, CP3, CD1, CC1 en 16. **Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:9 p 16, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC2, CCEC3.2 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:10 p 5, CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1 en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:11 p 4, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC2, CCEC3.2 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:12 p 2, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:13 p 18, CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:14 p 16, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:15 p 13, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:16 p 19, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:17 p 7, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:18 p 7, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CE1, CCEC2 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:19 p 19, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2 en 16.

Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 16:20 p 19, CP3, CD2, CC1, CC2, CC4, CE1, CCEC2 en 16.  
**Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:21 p 7, CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2 en 16.  
**Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:22 p 6, **A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado puede entender los tres ej... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:23 p 5, **Con el desarrollo de este bloque competencial, se contribuye al desarrollo del alumnado, puesto que... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:24 p 18, 4.2. **Elaborar trabajos de investigación en distintos soportes de información y comunicación del... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:25 p 9, 2.3. **Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correc... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:26 p 18, **A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado aplica sus conocimientos p... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:27 p 13, 1.2. **Realizar lecturas o traducciones directas o inversas de textos originales o adaptados, de dific... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:28 p 22, 2.9. **Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para l... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:29 p 10, 13. **Reconocimiento de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y e... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 16:30 p 10, 2.9. **Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para l... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **16:31 p 17, Con este bloque competencial se contribuye al desarrollo del alumnado, puesto que deberá ser capaz... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:32 p 6, 4.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en distintos soportes d... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:33 p 21, 2.3. Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correc... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:34 p 22, 9. Reconocimiento y empleo de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicac... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:35 p 6, A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado puede entender los tres ej... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:36 p 18, A través de este bloque competencial, se busca comprobar que el alumnado aplica sus conocimientos p... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:37 p 5, Se busca un primer acercamiento a la literatura latina mediante los textos significativos de los dis... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:38 p 6, Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en distintos soportes de inf... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:39 p 6, Todo esto tiene como finalidad elaborar producciones, haciendo uso de la correcta expresión oral y... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:40 p 9, Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **16:41 p 10, Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la aut... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:42 p 10, Reconocimiento de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el de... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:43 p 13, Realizar lecturas o traducciones directas o inversas de textos originales o adaptados, de dificultad... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:44 p 17, El alumnado profundizará en los aspectos más relevantes de la literatura latina mediante textos se... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:45 p 18, Elaborar trabajos de investigación en distintos soportes de información y comunicación del ámbit... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:46 p 18, Todo esto tiene como finalidad elaborar producciones, en los que plasme sus reflexiones sobre el leg... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:47 p 21, Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:48 p 22, Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la aut... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:49 p 22, Reconocimiento y empleo de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicació... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:50 p 11, Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos u... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 16:51 p 23, Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos u... en 16. Latin\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 17 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales
- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.2 Integración

y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 3.6 Gestión de la identidad digital ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● Digital

#### 85 Citas:

☉ 17:1 p 24, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:2 p 22, CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CE3, CCEC1 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:3 p 22, CCL1, CP2, CP3, CD1, CCEC1 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:4 p 27, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:5 p 24, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:6 p 30, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:7 p 1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:8 p 6, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:9 p 27, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CC3 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:10 p 25, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE1 en 17. [Lengua\\_Literatura\\_Castellana\\_I\\_y\\_II\\_BACH.pdf](#)

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 17:11 p 6, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CC3 en 17.  
**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:12 p 22, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 en 17.  
**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:13 p 9, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 en 17. **Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:14 p 3, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 en 17. **Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:15 p 1, CCL1, CP2, CP3, CD1, CCEC1 en 17.  
**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:16 p 9, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 en 17. **Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:17 p 4, CCL1, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, en 17.  
**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:18 p 4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE1 en 17. **Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:19 p 1, CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CE3, CCEC1 en 17.  
**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:20 p 25, CCL1, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, en 17.  
**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:21 p 30, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 en 17. **Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:22 p 3, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:23 p 12, CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:24 p 29, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:25 p 5, CCL1, CCL5, CD2, CD3, CC2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:26 p 12, CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:27 p 3, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:28 p 29, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:29 p 33, CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:30 p 33, CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:31 p 33, CCL1, CD2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 17:32 p 26, CCL1, CCL5, CD2, CD3, CC2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 17:33 p 8, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:34 p 8, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:35 p 24, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:36 p 12, CCL1, CD2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:37 p 16, CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:38 p 37, CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:39 p 10, CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:40 p 32, CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:41 p 11, CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:42 p 16, CCL1, CCL5, CD3, CC1, CC3 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:43 p 31, CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2 en 17. Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 17:44 p 37, CCL1, CCL5, CD3, CC1, CC3 en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:45 p 8, A través de este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado, de manera individual o... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:46 p 19, 3.6 Alfabetización mediática e informacional: búsqueda autónoma y selección de la información... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:47 p 20, 1.1 Selección de obras variadas con la ayuda de recomendaciones especializadas y la utilización au... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:48 p 29, A través de este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado, de manera individual o... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:49 p 41, 1.3 Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector en conte... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:50 p 13, Se verificará con este bloque competencial que el alumnado es capaz de explicar y argumentar, utili... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:51 p 9, 6.1 Elaborar, individualmente y de forma cooperativa, trabajos o proyectos de investigación de comp... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:52 p 32, A través de esta competencia se constatará que el alumnado es capaz de seleccionar y leer obras va... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:53 p 31, **Con este bloque competencial se constatará si el alumnado es capaz de elaborar trabajos o proyectos... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:54 p 20, **1.3 Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector en conte... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:55 p 41, **4.5 Análisis reflexivo y valoración razonada de la corrección lingüística y revisión ortográf... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:56 p 20, **4.5 Análisis reflexivo y valoración de la corrección lingüística e interiorización consciente... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:57 p 41, **1.1 Selección de obras relevantes, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:58 p 30, **6.1 Elaborar, individualmente o de forma cooperativa, trabajos o proyectos de investigación complej... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:59 p 11, **A través de esta competencia se constatará que el alumnado es capaz de leer y seleccionar, en grup... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:60 p 10, **Con este bloque competencial se constatará si el alumnado es capaz de elaborar trabajos o proyectos... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:61 p 29, **Asimismo, se comprobará que aplica de manera pertinente procedimientos lingüísticos y de estilo,... en 17.**

**Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 17:62 p 8, Asimismo, se comprobará que aplica de manera pertinente procedimientos lingüísticos y de estilo,... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:63 p 10, Con este bloque competencial se constatará si el alumnado es capaz de elaborar trabajos o proyectos... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:64 p 10, Se verificará que aplica y valorar las estrategias de planificación y de respeto por las convencio... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:65 p 10, Se constatará también que integra y reelabora la información, respetando los derechos de autoría... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:66 p 10, Asimismo, en sus producciones orales, escritas y multimodales se valorará que reorganiza y sintetiz... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:67 p 11, A través de esta competencia se constatará que el alumnado es capaz de leer y seleccionar, en grup... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:68 p 11, Asimismo, se verificará que participa activamente en situaciones comunicativas vinculadas con el ci... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:69 p 13, Por último, se pretende verificar que el alumnado es capaz, a partir de las obras leídas, de crear... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 17:70 p 19, Utilización eficaz de dispositivos digitales, herramientas tecnológicas, servicios en línea y pla... en 17.  
Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:71 p 20, Manejo eficaz e instintivo de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en s... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:72 p 20, 1.3 Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector en conte... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:73 p 31, Con este bloque competencial se constatará si el alumnado es capaz de elaborar trabajos o proyectos... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:74 p 31, Se constatará también que integra y reelabora la información, respetando los derechos de autoría... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:75 p 31, Asimismo, en sus producciones orales, escritas y multimodales se comprobará que reorganiza y sintet... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:76 p 32, A través de esta competencia se constatará que el alumnado es capaz de seleccionar y leer obras va... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:77 p 32, Asimismo, se verificará que participa activamente en situaciones comunicativas vinculadas con el ci... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:78 p 41, Manejo eficaz e instintivo de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en s... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:79 p 41, 1.3 Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector en conte... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:80 p 19, 3.6 Alfabetización mediática e informacional: búsqueda autónoma y selección de la información... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:81 p 40, 3.6 Alfabetización mediática e informacional: búsqueda avanzada y selección autónoma de la info... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:82 p 30, Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pe... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:83 p 8, A través de este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado, de manera individual o... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:84 p 9, Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pe... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 17:85 p 29, A través de este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado, de manera individual o... en 17.

Lengua\_Literatura\_Castellana\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 18 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.1 Interactuar a través de las TIC ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 3.4 Colaboración a través de las TIC ● 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas ● CD1 ● CD3 ● Digital

### 74 Citas:

☉ 18:1 p 14, CD1, CPSAA4 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:2 p 13, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ④ **18:3 p 3, CP2, CD1 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:4 p 1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:5 p 14, CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:6 p 2, CD1, CPSAA4 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:7 p 2, CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:8 p 15, CP2, CD1 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:9 p 17, CP2, CD3, CC3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:10 p 5, CP2, CD3, CC3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:11 p 7, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:12 p 4, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:13 p 15, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:14 p 15, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ④ **18:15 p 3, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:16 p 7, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:17 p 19, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:18 p 19, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:19 p 16, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:20 p 3, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:21 p 16, 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneid... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:22 p 3, 2.2. Redactar y difundir de forma lo suficientemente eficaz y con corrección textos con cierto deta... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:23 p 4, 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneid... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:24 p 7, 5.1. Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:25 p 8, Por medio de este bloque competencial, se verificará que el alumnado enriquece y pone en acción su... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:26 p 19, 5.1. Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:27 p 20, Por medio de este bloque competencial, se verificará que el alumnado enriquece y pone en acción su... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:28 p 7, interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en los que adoptará u... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:29 p 6, 4.2. Aplicar estrategias progresivamente más complejas que ayuden de forma gradual a crear puentes... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:30 p 3, 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias progresivamente más complejas de... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:31 p 23, 3. Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativa... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:32 p 11, 3. Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativa... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:33 p 10, 11. Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de informaci... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:34 p 10, 13. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coprod... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:35 p 22, 11. Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de informaci... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:36 p 22, 13. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coprod... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:37 p 4, fluidez, corrección, respeto y eficacia en diferentes soportes, que traten sobre temas de relevanci... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:38 p 18, 4.2. Aplicar estrategias avanzadas que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación y sea... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:39 p 16, cuya extensión y complejidad sea progresivamente superior. También se perseguirá que dichos texto... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:40 p 17, 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estra... en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:41 p 4, 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre tem... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:42 p 15, 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias complejas de planificación, produ... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:43 p 15, 2.2. Redactar y difundir de forma eficaz y con corrección, respeto y fluidez textos detallados y de... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:44 p 19, verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias avanzadas que ayuden a crear puentes y que fac... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:45 p 23, y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.)... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:46 p 5, 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adec... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:47 p 19, Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos y dif... en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:48 p 7, Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos y dif... en 18. Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:49 p 8, De la misma manera, se pretende evidenciar que se recopilan y gestionan herramientas digitales y ana... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:50 p 17, Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategia... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:51 p 5, Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:52 p 20, De la misma manera, se pretende evidenciar que se recopilan y gestionan herramientas digitales y ana... en 18.

Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **18:53 p 3, Redactar y difundir de forma lo suficientemente eficaz y con corrección textos con cierto detalle y... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:54 p 3, Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias progresivamente más complejas de plani... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:55 p 4, Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, así como que se utilicen recursos... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:56 p 4, Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:57 p 4, Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas de... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:58 p 6, Aplicar estrategias progresivamente más complejas que ayuden de forma gradual a crear puentes que f... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:59 p 7, También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias progresivamente más complejas que... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:60 p 10, Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **18:61 p 10, Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducc... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **18:62 p 11, Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas p... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:63 p 15, Redactar y difundir de forma eficaz y con corrección, respeto y fluidez textos detallados y de estr... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:64 p 15, Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias complejas de planificación, producci... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:65 p 16, Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, así como que se utilicen recursos... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:66 p 16, Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:67 p 18, Aplicar estrategias avanzadas que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación y sean ade... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:68 p 22, Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:69 p 22, Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducc... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **18:70 p 23, Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas p... en 18.**  
**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:71 p 10, **Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos u... en 18.**

**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:72 p 16, **También se perseguirá que dichos textos estén adaptados a la intención comunicativa y al registr... en 18.**

**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:73 p 22, **Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos u... en 18.**

**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 18:74 p 4, **También se perseguirá que dichos textos estén adaptados a la intención comunicativa y al registr... en 18.**

**Lengua\_Extranjera\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 19 19. **Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### **Códigos:**

● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 4.2 Protección de datos personales y privacidad ● CD2 ● CD3 ● Digital

### **20 Citas:**

☉ 19:1 p 4, **CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.2, en 19.**

**Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:2 p 4, **CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.2, CC2, CE1, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 19. Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:3 p 2, **CCL1, CCL2, CP3, CD2, CPSAA1.1, CCEC2 en 19.**

**Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:4 p 6, **CD2, CD3, CPSAA1.1, CE1, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 19.**

**Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:5 p 1, CCL1, CP3, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CCEC1, CCEC3.1 en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:6 p 4, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.2, CC2, CE1, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 19. Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:7 p 1, CCL1, CP3, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CCEC1, CCEC3.1 en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:8 p 2, CCL1, CCL2, CP3, CD2, CPSAA1.1, CCEC2 en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:9 p 5, CD2, CD3, CPSAA1.1, CE1, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:10 p 6, 5.1. Planificar, desarrollar y difundir proyectos musicales y audiovisuales, a través de la puesta... en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:11 p 5, 5. Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales en el ámbito musical, utilizand... en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:12 p 5, La puesta en práctica del presente bloque competencial permitirá valorar en qué medida el alumnad... en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:13 p 6, A través del presente bloque competencial, concretado en un único criterio de evaluación, se cons... en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:14 p 5, Asimismo, se verificará su capacidad para aplicar los aprendizajes adquiridos previamente, seleccio... en 19.  
Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:15 p 5, Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales en el ámbito musical, utilizando h... en 19.

Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:16 p 6, Planificar, desarrollar y difundir proyectos musicales y audiovisuales, a través de la puesta en pr... en 19.

Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:17 p 6, De igual forma se verificará el uso responsable de las herramientas digitales, respetando los derec... en 19.

Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:18 p 6, A su vez se evaluará la habilidad para utilizar herramientas de grabación y edición de sonido, pr... en 19.

Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:19 p 8, Respeto de la propiedad intelectual, los derechos de autoría y la protección de datos. en 19. Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 19:20 p 8, 8. Planificación, desarrollo y difusión de proyectos musicales. Respeto de la propiedad intelectual... en 19.

Lenguaje\_practica\_musical\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 20 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● Digital

### 19 Citas:

☉ 20:1 p 4, CCL1, CCL2, CCL4, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2 en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:2 p 4, CCL1, CCL2, CCL4, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2 en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **20:3 p 5, CCL4, CD2, CD3, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2 en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:4 p 6, CCL4, CD2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2 en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:5 p 3, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1, CCEC3.1 en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:6 p 2, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:7 p 3, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2 en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:8 p 6, 4.1. Elaborar exposiciones multimodales, con creatividad y espíritu crítico, que sitúe los textos... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:9 p 8, literatura como artefacto ideológico determinante en la construcción de los imaginarios sociales c... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:10 p 10, 2. Participación activa en conversaciones literarias, intercambios de recomendaciones lectoras y ot... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:11 p 3, Con este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de leer obras o fragmentos rele... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **20:12 p 2, A través de esta competencia se verificará que el alumnado es capaz de explicar y argumentar la in... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:13 p 5, Se verificará con este bloque competencial que el alumnado es capaz de establecer comparaciones y v... en 20.

Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:14 p 5, Se verificará con este bloque competencial que el alumnado es capaz de establecer comparaciones y v... en 20.

Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:15 p 8, Por último, a través de su participación en conversaciones literarias e intercambios de recomenda... en 20.

Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:16 p 6, Elaborar exposiciones multimodales, con creatividad y espíritu crítico, que sitúe los textos leí... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:17 p 2, Por último, se pretende verificar que el alumnado es capaz de crear textos personales o colectivos... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:18 p 3, Igualmente, se verificará que participa activamente en conversaciones literarias y en intercambios... en 20.

Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 20:19 p 10, Participación activa en conversaciones literarias, intercambios de recomendaciones lectoras y otras... en 20. Literatura\_Universal\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 21 21. Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.4 Programación ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD5 ● Digital

### 106 Citas:

☉ 21:1 p 5, CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2 en 21.

Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:2 p 14, CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:3 p 5, CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:4 p 15, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE2, CE3, CCEC1 en 21.

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:5 p 4, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3 en 21.

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:6 p 17, CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3.2, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 21.

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:7 p 13, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3 en 21.

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:8 p 15, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3 en 21.

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:9 p 4, CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CPSAA5, CC4, CE2, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:10 p 2, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3 en 21.

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:11 p 16, CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CPSAA5, CC4, CE2, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:12 p 17, CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:13 p 16, CCL2, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, CC4, CCEC1 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:14 p 4, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE2, CE3, CCEC1 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:15 p 3, CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:16 p 4, CCL2, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:17 p 1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:18 p 1, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:19 p 12, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:20 p 3, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:21 p 1, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:22 p 13, CCL1, CCL2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE3 en 21. **Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:23 p 6, CCL1, CCL3, STEM1, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CE3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:24 p 14, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:25 p 12, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5,  
CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:26 p 2, CCL1, CCL2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:27 p 17, CCL1, CCL3, STEM1, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CE3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:28 p 6, CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCEC3.2 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:29 p 17, CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCEC3.2 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:30 p 12, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4,  
CPSAA5, CE3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:31 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:32 p 1, CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE3 en 21.  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **21:33 p 4, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA5 en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:34 p 12, CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE3 en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:35 p 15, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA5 en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:36 p 17, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD3 en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:37 p 21, 4.1. Representación, análisis e interpretación de funciones con tecnologías digitales. en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:38 p 21, 3.1. Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de sistemas de ecuaciones e ine... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:39 p 15, 5.2. Resolver problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales estableciendo y aplicando co... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:40 p 17, 7.1. Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conoci... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:41 p 13, A través de este bloque competencial se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver,... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:42 p 5, 7.1. Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conoci... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **21:43 p 6, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comun... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:44 p 15, 5.1. Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:45 p 2, A través de este bloque competencial se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver,... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:46 p 16, 6.1. Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:47 p 2, 2.2. Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razona... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:48 p 4, 5.2. Resolver problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales estableciendo y aplicando co... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:49 p 12, 1.2. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooper... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:50 p 3, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, de... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:51 p 4, 6.1. Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **21:52 p 11, 3.2. Modelización de fenómenos estocásticos mediante las distribuciones de probabilidad binomial... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:53 p 16, Se persigue con este bloque competencial constatar que el alumnado es capaz de investigar y utilizar... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:54 p 9, 4.1. Resolución de problemas relacionados con la educación financiera (cuotas, tasas, intereses, p... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:55 p 12, 1.1. Emplear diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, seleccionando la más a... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:56 p 4, 5.1. Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:57 p 6, 8.1. Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos de... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:58 p 12, 2.1. Demostrar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema utilizando el razona... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:59 p 20, 2.2. Estrategias para operar con números reales y matrices: cálculo mental o escrito en los casos... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:60 p 1, 1.1. Emplear diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, valorando su eficiencia... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **21:61 p 14, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, de... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:62 p 21, 3.4. Tecnologías digitales en la realización de estudios estadísticos. en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:63 p 21, 2.2. Modelización de fenómenos estocásticos mediante las distribuciones de probabilidad binomial... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:64 p 11, tecnologías digitales. Técnicas de muestreo sencillas. en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:65 p 17, 8.1. Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos com... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:66 p 1, 2.1. Comprobar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema utilizando el razona... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:67 p 5, Se persigue con este bloque competencial constatar que el alumnado es capaz de investigar y utilizar... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:68 p 11, 4.2. Análisis de muestras unidimensionales y bidimensionales con tecnologías digitales con el fin... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:69 p 1, 1.2. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooper... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **21:70 p 13, 2.2. Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razona... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:71 p 20, 2.4.Programación lineal: modelización de problemas reales y resolución mediante tecnologías digi... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:72 p 18, oral, escrito o multimodal, con veracidad, claridad y con la terminología apropiada, seleccionando,... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:73 p 12, Emplear diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, seleccionando la más adecua... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:74 p 1, Comprobar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema utilizando el razonamient... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:75 p 13, A través de este bloque competencial se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver,... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:76 p 15, Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos exis... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:77 p 2, A través de este bloque competencial se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver,... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **21:78 p 3, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, de... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **21:79 p 4, Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos exis... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:80 p 16, Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras área... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:81 p 14, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, de... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:82 p 1, Emplear diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, valorando su eficiencia en c... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:83 p 4, Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras área... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:84 p 1, Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooperativa... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:85 p 2, Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razonamient... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:86 p 4, Resolver problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales estableciendo y aplicando conexio... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **21:87 p 5, Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conocimient... en 21.**  
**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:88 p 6, **Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos de forma... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:89 p 6, **A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comun... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:90 p 9, **Resolución de problemas relacionados con la educación financiera (cuotas, tasas, intereses, prést... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:91 p 11, **Cálculo de probabilidades asociadas mediante tecnologías digitales. en 21. Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:92 p 11, **tecnologías digitales. en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:93 p 11, **Análisis de muestras unidimensionales y bidimensionales con tecnologías digitales con el fin de em... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:94 p 12, **Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooperativa... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:95 p 12, **Demostrar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema utilizando el razonamient... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:96 p 13, **Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razonamient... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:97 p 15, Resolver problemas de la vida cotidiana y de las ciencias sociales estableciendo y aplicando conexio... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:98 p 17, Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conocimient... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:99 p 17, Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos complejo... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:100 p 18, oral, escrito o multimodal, con veracidad, claridad y con la terminología apropiada, seleccionando,... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:101 p 20, Estrategias para operar con números reales y matrices: cálculo mental o escrito en los casos senc... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:102 p 20, Programación lineal: modelización de problemas reales y resolución mediante tecnologías digitale... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:103 p 21, Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de sistemas de ecuaciones e inecuac... en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:104 p 21, Representación, análisis e interpretación de funciones con tecnologías digitales. en 21.**

**Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **21:105 p 21, Cálculo de probabilidades asociadas mediante tecnologías digitales. en 21. Matematicas\_aplicadas\_a\_las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 21:106 p 21, **Tecnologías digitales en la realización de estudios estadísticos. en 21. Matematicas\_aplicadas\_a las\_Cinecias\_Sociales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

 **22 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.4 Programación ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD5 ● Digital

**61 Citas:**

☉ 22:1 p 5, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2 en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:2 p 3, **CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD5, CE3 en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:3 p 5, **CCL2, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, CC4, CCEC1 en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:4 p 6, **CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:5 p 3, **CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD5, CE3 en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:6 p 4, **CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA5, CC4, CE3, CCEC1 en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:7 p 4, **CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3 en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:8 p 5, **CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CPSAA5, CC4, CE3 en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:9 p 3, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:10 p 2, CCL1, CCL2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE3 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:11 p 6, CCL1, CCL3, STEM1, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CE3 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:12 p 2, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:13 p 1, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5,  
CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3 en 22. **Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:14 p 1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD5, CPSAA4, CPSAA5,  
CE3 en 22. **Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:15 p 6, CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCEC3.2 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:16 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD3 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:17 p 1, CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE3 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:18 p 4, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA5 en 22.  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:19 p 2, A través de este bloque competencial se persigue que el alumnado  
sea capaz de modelizar y resolver,... en 22. **Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:20 p 1, 1.1. Emplear diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, seleccionando la más a... en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:21 p 1, 1.2. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooper... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:22 p 6, 7.2. Seleccionar, utilizar y/o combinar diversas formas de representación matemática y tecnología... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:23 p 11, 4.2. Diseño de estudios estadísticos relacionados con diversos contextos utilizando tecnologías di... en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:24 p 2, 2.1. Comprobar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema, utilizando el razon... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:25 p 5, 6.1. Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:26 p 10, 3.1. Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de sistemas de ecuaciones e ine... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:27 p 2, 2.2. Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razona... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:28 p 3, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, de... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **22:29 p 4, 5.1. Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:30 p 3, 3.1. Formular preguntas de naturaleza matemática, utilizando varias fuentes de información y tecno... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:31 p 11, 3.1. Distribuciones de probabilidad uniforme (discreta y continua), binomial y normal. Cálculo de p... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:32 p 5, Se persigue con este bloque competencial constatar que el alumnado es capaz de investigar y utilizar... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:33 p 9, 2.2. Herramientas tecnológicas y digitales en la resolución de problemas numéricos. en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:34 p 10, 2.1. Funciones lineales, cuadráticas, racionales sencillas, exponenciales, logarítmicas, a trozos... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:35 p 6, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comun... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:36 p 6, 8.1. Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos com... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **22:37 p 9, 2.2. Concepto de derivada: definición a partir del estudio del cambio en diferentes contextos. Aná... en 22.**  
**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:38 p 4, 5.2. Resolver problemas de la vida cotidiana y de ámbitos diversos estableciendo y aplicando conexi... en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:39 p 6, 7.1. Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conoci... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:40 p 10, 2.2.Programación lineal: modelización de problemas reales y resolución mediante tecnologías digi... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:41 p 2, Comprobar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema, utilizando el razonamien... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:42 p 3, Formular preguntas de naturaleza matemática, utilizando varias fuentes de información y tecnologí... en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:43 p 3, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, de... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:44 p 4, Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos exis... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:45 p 1, Emplear diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, seleccionando la más adecua... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:46 p 2, A través de este bloque competencial se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver,... en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:47 p 5, Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras área... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:48 p 1, Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooperativa... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:49 p 2, Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razonamient... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:50 p 4, Resolver problemas de la vida cotidiana y de ámbitos diversos estableciendo y aplicando conexiones... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:51 p 6, Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conocimient... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:52 p 6, Seleccionar, utilizar y/o combinar diversas formas de representación matemática y tecnologías dig... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:53 p 6, Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos complejo... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:54 p 6, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comun... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:55 p 9, Herramientas tecnológicas y digitales en la resolución de problemas numéricos. en 22. Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **22:56 p 9, Análisis e interpretación con tecnologías digitales. en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:57 p 10, **Funciones lineales, cuadráticas, racionales sencillas, exponenciales, logarítmicas, a trozos y per... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:58 p 10, **Programación lineal: modelización de problemas reales y resolución mediante tecnologías digitale... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:59 p 10, **Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de sistemas de ecuaciones e inecuac... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:60 p 11, **Cálculo de probabilidades asociadas mediante tecnologías digitales: aplicación a la resolución d... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 22:61 p 11, **Diseño de estudios estadísticos relacionados con diversos contextos utilizando tecnologías digita... en 22.**

**Matematicas\_generales\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 23 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### **Códigos:**

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD5 ● Digital

### **105 Citas:**

☉ 23:1 p 4, **CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE3, CCEC1 en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:2 p 5, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2 en 23.**

**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:3 p 14, **CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3 en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:4 p 5, CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:5 p 16, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:6 p 4, CCL2, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:7 p 17, CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:8 p 18, CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:9 p 2, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CE3 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:10 p 4, CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CPSAA5, CC4, CE3 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:11 p 15, CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:12 p 16, CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD3, en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:13 p 17, CCL2, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, CC4, CCEC1 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:14 p 16, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE3, CCEC1 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 23:15 p 4, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:16 p 3, CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:17 p 1, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:18 p 15, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:19 p 18, CCL1, CCL3, STEM1, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:20 p 18, CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCEC3.2 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:21 p 13, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:22 p 3, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:23 p 13, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:24 p 1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 23:25 p 2, CCL1, CCL2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:26 p 6, CCL1, CCL3, STEM1, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:27 p 14, CCL1, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:28 p 13, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:29 p 6, CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCEC3.2 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:30 p 1, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5,  
CPSAA4, CPSAA5, CE3 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:31 p 1, CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:32 p 4, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA5 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:33 p 18, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:34 p 16, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA5 en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:35 p 13, CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:36 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD3 en 23.  
**Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:37 p 16, 5.2. Resolver problemas de la vida cotidiana y de la ciencia y la  
tecnología estableciendo y aplica... en 23. **Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **23:38 p 1, 1.2. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooper... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:39 p 6, 8.1. Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos de... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:40 p 23, 2.2. Modelización de fenómenos estocásticos mediante las distribuciones de probabilidad binomial... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:41 p 3, A través de este bloque competencial, se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, d... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:42 p 9, 2. Estrategias para operar con números reales y vectores: cálculo mental o escrito en los casos se... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:43 p 1, 1.1. Manejar diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, valorando su eficiencia... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:44 p 16, 5.1. Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:45 p 22, 2.1. Relaciones de objetos geométricos en el espacio: representación y exploración con ayuda de t... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:46 p 2, 2.2. Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razona... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:47 p 13, 1.1. Manejar diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, seleccionando la más a... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:48 p 5, Se persigue con este bloque competencial constatar que el alumnado es capaz de investigar y utilizar... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:49 p 2, A través de este bloque competencial, se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:50 p 21, 1.2. Estrategias para operar con números reales, vectores y matrices: cálculo mental o escrito en... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:51 p 22, 4.1. Representación, análisis e interpretación de funciones con tecnologías digitales. 4.2. Prop... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:52 p 4, 6.1. Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:53 p 17, Se persigue con este bloque competencial constatar que el alumnado es capaz de investigar y utilizar... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:54 p 13, 2.1. Demostrar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema, utilizando el razon... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:55 p 10, 3.1. Representación de objetos geométricos en el plano mediante herramientas digitales. en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:56 p 18, 8.1. Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos com... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:57 p 5, 7.1. Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conoci... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:58 p 9, 2.1. Relaciones de objetos geométricos en el plano: representación y exploración con ayuda de tec... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:59 p 4, 5.2. Resolver problemas de la vida cotidiana y de la ciencia y la tecnología estableciendo y aplica... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **23:60 p 17, áreas de conocimiento referentes a la ciencia y la tecnología y con la vida real, reflexionando so... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:61 p 1, 2.1. Comprobar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema, utilizando el razon... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:62 p 11, 3.1. Análisis de muestras unidimensionales y bidimensionales con tecnologías digitales con en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:63 p 18, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comu... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:64 p 6, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comun... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:65 p 13, 1.2. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooper... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:66 p 22, 3.1. Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de sistemas de ecuaciones e ine... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:67 p 4, 5.1. Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:68 p 18, 7.1. Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conoci... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:69 p 14, 2.2. Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razona... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:70 p 14, A través de este bloque competencial, se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **23:71 p 22, 3.1. Representación de objetos geométricos en el espacio mediante tecnologías digitales. en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:72 p 15, A través de este bloque competencial, se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, d... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:73 p 1, Comprobar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema, utilizando el razonamien... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:74 p 4, Establecer y aplicar conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras área... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:75 p 13, Demostrar la validez matemática de las posibles soluciones de un problema, utilizando el razonamien... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:76 p 16, Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos exis... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:77 p 14, A través de este bloque competencial, se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:78 p 15, A través de este bloque competencial, se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, d... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:79 p 2, A través de este bloque competencial, se persigue que el alumnado sea capaz de modelizar y resolver... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:80 p 1, Manejar diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, valorando su eficiencia en c... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:81 p 13, Manejar diferentes estrategias y herramientas, incluidas las digitales, seleccionando la más adecua... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:82 p 3, A través de este bloque competencial, se pretende que el alumnado, empleando métodos inductivos, d... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:83 p 4, Conectar las diferentes ideas matemáticas buscando, identificando e investigando los vínculos exis... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:84 p 1, Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooperativa... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:85 p 2, Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razonamient... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:86 p 4, Resolver problemas de la vida cotidiana y de la ciencia y la tecnología estableciendo y aplicando c... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:87 p 5, Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conocimient... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:88 p 6, Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos de forma... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:89 p 6, A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comun... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:90 p 9, Estrategias para operar con números reales y vectores: cálculo mental o escrito en los casos senc... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:91 p 9, Relaciones de objetos geométricos en el plano: representación y exploración con ayuda de tecnolog... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **23:92 p 10, Representación de objetos geométricos en el plano mediante herramientas digitales. en 23. Matematicas\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **23:93 p 11, Análisis de muestras unidimensionales y bidimensionales con tecnologías digitales con en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:94 p 13, Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de problemas con autonomía y actitud cooperativa... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:95 p 14, Seleccionar la solución más adecuada de un problema en función del contexto usando el razonamient... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:96 p 16, Resolver problemas de la vida cotidiana y de la ciencia y la tecnología estableciendo y aplicando c... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:97 p 18, Representar conceptos, procedimientos e información matemática activando y organizando conocimient... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:98 p 18, Mostrar organización y comprensión al comunicar hechos, ideas, conceptos y procedimientos complejo... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:99 p 18, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de representar y comu... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:100 p 21, Estrategias para operar con números reales, vectores y matrices: cálculo mental o escrito en los c... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:101 p 22, Relaciones de objetos geométricos en el espacio: representación y exploración con ayuda de tecnol... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:102 p 22, Representación de objetos geométricos en el espacio mediante tecnologías digitales. en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **23:103 p 22, Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de sistemas de ecuaciones e inecuac... en 23. Matematicas\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:104 p 22, Representación, análisis e interpretación de funciones con tecnologías digitales. en 23. Matematicas\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 23:105 p 23, Cálculo de probabilidades asociadas mediante tecnologías digitales. en 23. Matematicas\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

 24 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

● CD1 ● CD2 ● CD3

**11 Citas:**

☉ 24:1 p 5, CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2, CCEC4.2 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 24:2 p 1, CCL1, CP2, CP3, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 24:3 p 1, CCL1, CP2, CP3, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CCEC3.2 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 24:4 p 6, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2, CCEC4.2 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 24:5 p 4, CCL1, CCL2, STEM1, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC4.2 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 24:6 p 4, CCL1, CCL2, STEM1, CD2, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC4.2 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 24:7 p 2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC4, CE1, CE2, CCEC4.1, CCEC4.2 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 24:8 p 3, CCL1, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 24. Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 24:9 p 2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CE1, CE2, CCEC4.1 en 24.

**Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 24:10 p 3, CCL1, CCL5, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE3, CCEC4.1, CCEC4.2 en 24. **Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 24:11 p 2, CD3, CPSAA3.2, CC1, CC4, CCEC4.2 en 24.

**Proyectos\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

 **25 25. Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.1 Interactuar a través de las TIC ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 3.4 Colaboración a través de las TIC ● CD1 ● CD3 ● Digital

**77 Citas:**

☹ 25:1 p 13, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 en 25.

**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 25:2 p 14, CD1, CPSAA4 en 25. **Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 25:3 p 14, CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 en 25.

**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 25:4 p 3, CP2, CD1 en 25. **Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 25:5 p 1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 en 25.

**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 25:6 p 2, CD1, CPSAA4 en 25. **Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 25:7 p 15, CP2, CD1 en 25. **Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 25:8 p 3, CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:9 p 4, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:10 p 3, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:11 p 5, CP2, CD3, CC3 en 25. Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:12 p 7, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:13 p 7, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:14 p 16, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:15 p 15, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:16 p 17, CP2, CD3, CC3 en 25. Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:17 p 19, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:18 p 15, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:19 p 3, CCL1, CCL5, CP1, CD3 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 25:20 p 19, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:21 p 5, 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sencillas... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:22 p 3, 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:23 p 10, 13. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coprod... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:24 p 16, 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:25 p 16, Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de expresar textos orales... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:26 p 19, con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en los que adoptar... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:27 p 8, Por medio de este bloque competencial, se verificará que el alumnado enriquece y pone en acción su... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 25:28 p 10, 11. Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de informaci... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **25:29 p 6, 4.2. Aplicar un reportorio variado de estrategias que ayuden de forma progresiva a crear puentes, fa... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:30 p 7, Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de mediar, usando estrate... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:31 p 24, digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con habl... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:32 p 4, 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneid... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:33 p 15, 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias complejas de planificación, produ... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:34 p 17, 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adec... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:35 p 4, Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de componer y difundir te... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:36 p 5, 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adec... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:37 p 3, 2.2. Redactar y difundir de forma progresivamente autónoma y con cierta fluidez textos sobre asunto... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **25:38 p 15, 2.2. Redactar y difundir y fluidez textos sobre asuntos de relevancia personal o de interés públic... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:39 p 16, 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sencillas... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:40 p 18, 4.2. Aplicar un amplio repertorio de estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicaci... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:41 p 11, 3. Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativa... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:42 p 23, 11. Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de informac... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:43 p 19, 5.1. Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:44 p 20, Por medio de este bloque competencial, se verificará que el alumnado enriquece y pone en acción su... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:45 p 23, 13. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y copro... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:46 p 7, 5.1. Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos... en 25.**  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ 25:47 p 24, 3. Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativa... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:48 p 19, Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos y dif... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:49 p 7, Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos y dif... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:50 p 8, De la misma manera, se pretende evidenciar que se recopilan y gestionan herramientas digitales y ana... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:51 p 20, De la misma manera, se pretende evidenciar que se recopilan y gestionan herramientas digitales y ana... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:52 p 3, Redactar y difundir de forma progresivamente autónoma y con cierta fluidez textos sobre asuntos de... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:53 p 3, Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias grad... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:54 p 4, Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, así como que se utilicen recursos... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 25:55 p 4, Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,... en 25.  
Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf  
Creado: 6/1/23 por Alejandro Hernández, Modificado: 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **25:56 p 5, Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sencillas sobr... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:57 p 5, Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:58 p 6, Aplicar un repertorio variado de estrategias que ayuden de forma progresiva a crear puentes, facilit... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:59 p 7, También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias de forma progresiva que ayuden a c... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:60 p 10, Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:61 p 10, Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducc... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:62 p 11, Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas p... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:63 p 15, Redactar y difundir y fluidez textos sobre asuntos de relevancia personal o de interés público con... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:64 p 15, Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias complejas de planificación, producció... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **25:65 p 16, Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, así como que se utilicen de maner... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:66 p 16, Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:67 p 16, Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sencillas sobr... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:68 p 17, Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:69 p 18, Aplicar un amplio repertorio de estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:70 p 19, También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias avanzadas que ayuden a crear puent... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:71 p 23, Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:72 p 23, Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducc... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **25:73 p 24, Gestión y uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas p... en 25.**  
**Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 25:74 p 16, También se perseguirá que dichos textos estén adaptados a la intención comunicativa y al registr... en 25.

Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 25:75 p 4, También se perseguirá que dichos textos estén adaptados a la intención comunicativa y al registr... en 25.

Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 25:76 p 10, Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos... en 25.

Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 25:77 p 23, Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos... en 25.

Segunda\_Lengua\_Extranjera\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 26 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 2.4 Programación ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● CD5 ● Digital

### 82 Citas:

☉ 26:1 p 11, CCL1, CCL3, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:2 p 17, CCL1, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CC4, CE1 en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:3 p 3, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA4, CC4, CE1 en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:4 p 12, CCL1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC4, CE1 en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:5 p 11, CCL1, CCL3, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:6 p 2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC4, CE1 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:7 p 13, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:8 p 7, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CC4, CE1 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:9 p 1, CCL1, STEM3, CD1, CD5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:10 p 13, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:11 p 4, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:12 p 1, CCL1, CCL3, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:13 p 17, CCL1, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CC4, CE1 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:14 p 7, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CC4, CE1 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:15 p 12, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA4, CE1 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 26:16 p 3, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:17 p 4, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:18 p 14, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA5, CE3 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:19 p 4, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA5, CE3 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:20 p 6, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:21 p 2, STEM2, CD2, CPSAA1.1, CC4 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:22 p 16, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:23 p 14, CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA5, CE3 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:24 p 7, STEM2, STEM5, CD2, CPSAA2, CC4, CE1 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:25 p 16, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:26 p 16, STEM2, CD2, CD3, CD5, CPSAA1.1 en 26.  
**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 26:27 p 5, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:28 p 12, CCL1, STEM5, CD2, CPSAA1.1, CC4, CE1 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:29 p 6, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:30 p 5, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:31 p 6, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:32 p 1, STEM3, CD3, CPSAA1.1 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:33 p 1, CCL1, CCL3, STEM4, CD3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:34 p 1, STEM3, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:35 p 5, CD5, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:36 p 15, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD5, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:37 p 15, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD5, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 26:38 p 15, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD5, CPSAA5, CE3 en 26. **Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:39 p 14, **digitales imprescindibles en el proceso de aprendizaje propio de esta etapa para que, configurándol... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:40 p 12, **inclusivo y no sexista, y la colaboración entre diferentes ámbitos del saber para mejorar los resu... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:41 p 5, **movimientos, soporte y unión al desarrollo de montajes o simulaciones digitales. en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:42 p 1, **1.3. Participar de forma colaborativa en tareas tecnológicas, incorporando el uso de recursos digit... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:43 p 4, **A través de este bloque competencial se pretende contribuir a la alfabetización informacional del... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:44 p 13, **3.1. Resolver problemas asociados a las distintas fases del desarrollo y gestión de un proyecto tec... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:45 p 5, **4.2. Resolver problemas asociados a sistemas e instalaciones eléctricas y electrónicas, desarrolla... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:46 p 6, **A través de este bloque competencial se constatará que el alumnado es capaz de comprender el proce... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:47 p 13, **Con este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de diseñar y crear productos... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:48 p 3, 3. Utilizar las herramientas digitales adecuadas, analizando sus posibilidades, configurándolas de... en 26.

Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:49 p 16, Con este bloque competencial, se persigue constatar que el alumnado adquiere las habilidades necesar... en 26.

Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:50 p 12, 2.2. Utilizar las herramientas digitales adecuadas para elaborar informes sencillos de evaluación d... en 26.

Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:51 p 2, aplicaciones digitales pertinentes. en 26.

Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:52 p 15, 4.5. Experimentar y diseñar circuitos combinacionales y secuenciales físicos y simulados aplicando... en 26.

Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:53 p 4, 3.1. Resolver las tareas propuestas y presentar los resultados obtenidos, haciendo un uso óptimo de... en 26.

Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:54 p 13, 3. Utilizar las herramientas digitales adecuadas, analizando sus posibilidades, configurándolas de... en 26.

Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:55 p 14, 4.1. Calcular y montar estructuras sencillas, estudiando los tipos de cargas a los que se puedan ver... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:56 p 14, 4.2. Analizar las máquinas térmicas como máquinas frigoríficas, bombas de calor y motores térmi... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:57 p 19, 3. Aplicaciones de la electrónica digital secuencial. Experimentación en simuladores. en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:58 p 9, 2. Análisis y aplicación de técnicas de fabricación manual y digital para elaborar soluciones qu... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:59 p 16, Con este bloque competencial, se persigue constatar que el alumnado adquiere las habilidades necesar... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:60 p 12, Es por ello que se constatará que el alumnado coordina y desarrolla proyectos de investigación, pa... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:61 p 1, Participar de forma colaborativa en tareas tecnológicas, incorporando el uso de recursos digitales... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:62 p 3, Utilizar las herramientas digitales adecuadas, analizando sus posibilidades, configurándolas de acu... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:63 p 4, Resolver las tareas propuestas y presentar los resultados obtenidos, haciendo un uso óptimo de las... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:64 p 5, Resolver problemas asociados a sistemas e instalaciones eléctricas y electrónicas, desarrollando s... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:65 p 6, También se valorará su capacidad para diseñar, crear y evaluar sistemas tecnológicos de manera c... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:66 p 9, Análisis y aplicación de técnicas de fabricación manual y digital para elaborar soluciones que d... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **26:67 p 12, Utilizar las herramientas digitales adecuadas para elaborar informes sencillos de evaluación de imp... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:68 p 13, **Asimismo, se valorará la capacidad de utilizar las herramientas digitales necesarias para comparar,... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:69 p 13, **Utilizar las herramientas digitales adecuadas, analizando sus posibilidades, configurándolas de acu... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:70 p 13, **Resolver problemas asociados a las distintas fases del desarrollo y gestión de un proyecto tecnoló... en 26. Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:71 p 14, **digitales imprescindibles en el proceso de aprendizaje propio de esta etapa para que, configurándol... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:72 p 14, **Calcular y montar estructuras sencillas, estudiando los tipos de cargas a los que se puedan ver some... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:73 p 14, **Analizar las máquinas térmicas como máquinas frigoríficas, bombas de calor y motores térmicos,... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:74 p 15, **Experimentar y diseñar circuitos combinatoriales y secuenciales físicos y simulados aplicando fund... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:75 p 19, **Aplicaciones de la electrónica digital secuencial. en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:76 p 5, **5. Diseñar, crear y evaluar sistemas tecnológicos, aplicando conocimientos de programación inform... en 26.**

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:77 p 10, 1. Introducción a los fundamentos de la programación textual: características, elementos y lengua... en 26.

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:78 p 10, 2. Aplicación de la automatización programada en los procesos tecnológicos, analizando su diseño... en 26.

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:79 p 10, V. Sistemas informáticos. Programación en 26.

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:80 p 6, 5.3. Conocer y comprender conceptos básicos de programación textual, mostrando el progreso paso a... en 26.

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:81 p 16, 5. Diseñar, crear y evaluar sistemas tecnológicos, aplicando conocimientos de programación inform... en 26.

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 26:82 p 6, 5.1. Controlar el funcionamiento de sistemas tecnológicos y robóticos, utilizando lenguajes de pro... en 26.

**Tecnologia\_e\_Ingenieria\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 27 27. Volumen\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● Digital

### 26 Citas:

☉ 27:1 p 1, CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 27.

**Volumen\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 27:2 p 1, CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 27.

**Volumen\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **27:3 p 1, CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:4 p 2, CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2 en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:5 p 2, CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:6 p 5, CCL1, CCL3, CD2, CD3, CCEC4.2 en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:7 p 5, CCL5, CD2, CD3, CPSAA3.1, CCEC3.1, CCEC4.1 en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:8 p 5, CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:9 p 6, A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado es capaz de utilizar metodolog... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:10 p 1, 1.1. Analizar y explicar los elementos formales y estructurales de obras volumétricas de diferentes... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:11 p 3, A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado es capaz de analizar y explica... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:12 p 3, fuentes, tanto analógicas como digitales, identificando las diferencias entre lo estructural y lo a... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:13 p 2, A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado es capaz de desarrollar las de... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:14 p 8, 7. Selección de fuentes bibliográficas analógicas y digitales de acceso a obras volumétricas de... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **27:15 p 5, 4.2. Participar activamente en la realización de proyectos artísticos, asumiendo diferentes funcio... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:16 p 1, Analizar y explicar los elementos formales y estructurales de obras volumétricas de diferentes épo... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:17 p 2, Se comprobará, además, que las distintas técnicas, los materiales y los elementos compositivos em... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:18 p 3, A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado es capaz de analizar y explica... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:19 p 5, Participar activamente en la realización de proyectos artísticos, asumiendo diferentes funciones,... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:20 p 6, Se comprobará la participación activa en la realización de proyectos artísticos en la que se dis... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:21 p 8, Selección de fuentes bibliográficas analógicas y digitales de acceso a obras volumétricas de dif... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:22 p 8, Reconocimiento y respeto de los fundamentos de la propiedad intelectual. en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:23 p 3, Todo ello con la finalidad de verificar que su capacidad creativa le permite realizar producciones v... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:24 p 3, Elaborar producciones volumétricas con una función comunicativa concreta, atendiendo a la relació... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **27:25 p 2, Explorar las posibilidades plásticas y expresivas del lenguaje tridimensional, partiendo del análi... en 27. Volumen\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 27:26 p 8, **Defensa de la propiedad intelectual para la protección de la creatividad personal. en 27. Volumen\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

 **28 28. Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

- 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● CD3 ● Digital

**10 Citas:**

☉ 28:1 p 2, **CCL3, STEM5, CD3, CPSAA4 en 28.**

**Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:2 p 2, **CCL3, STEM5, CD3, CPSAA4 en 28.**

**Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:3 p 3, **CCL3, STEM5, CD3, CPSAA4 en 28.**

**Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:4 p 2, **CCL3, STEM5, CD3, CPSAA4 en 28.**

**Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:5 p 3, **Este bloque competencial pretende que el alumnado reconozca, vivencie y explique las adaptaciones an... en 28.**

**Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:6 p 5, **Este bloque competencial pretende que el alumnado aplique lo aprendido a medida que va adquiriendo n... en 28.**

**Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:7 p 1, **A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado sea capaz de analizar, compren... en 28.**

**Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:8 p 5, **Se constatará que es capaz de gestionar propuestas en distintos contextos autónomamente, con la po... en 28. Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:9 p 1, **La comprensión de esta competencia por parte del alumnado le permitirá orientar el proceso creativ... en 28. Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 28:10 p 3, **Identificará indicadores de la condición física y los relacionará con sus características individuales... en 28. Anatomia\_Aplicada\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### 29 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

##### **Códigos:**

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 4.2 Protección de datos personales y privacidad ● 5.3 Uso creativo de la tecnología digital ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● CD5 ● Digital

##### **43 Citas:**

☉ 29:1 p 2, **CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA4, CC3 en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:2 p 4, **CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE3 en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:3 p 4, **CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CE3 en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:4 p 6, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD5, CE1 en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:5 p 7, **CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD4, CD5, CPSAA2, CC4, CE1 en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:6 p 3, **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:7 p 7, **CCL3, STEM1, STEM5, CD1, CD4, CC4 en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 29:8 p 1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4 en 29.  
**Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:9 p 7, CCL3, CP2, STEM2, CD1, CPSAA4, CC4, CE1 en 29.  
**Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:10 p 4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.2, CE3 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:11 p 2, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:12 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.2 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:13 p 2, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC3 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:14 p 8, CCL3, CP2, STEM2, CD1, CC4 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:15 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5, CE1 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:16 p 4, CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:17 p 1, CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD3, CC3, CCEC3.2 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 29:18 p 5, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA3.2 en 29. **Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **29:19 p 8, CCL1, STEM1, STEM5, CD5, CC4, CE1 en 29.**  
**Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:20 p 3, A través de este bloque competencial, se comprobará que el**  
**alumnado es capaz de plantear y resolver... en 29.**  
**Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:21 p 2, 2.1 Plantear y resolver cuestiones relacionadas con los saberes de**  
**la materia, localizando y citando... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:22 p 12, 3. Reflexión sobre los riesgos y amenazas asociados al uso de**  
**Internet, las redes sociales y los me... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:23 p 12, 6. Valoración de la urgencia de adoptar estrategias sostenibles**  
**sobre el impacto ambiental producid... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:24 p 11, 2. Identificación y valoración de los beneficios que proporcionan**  
**las tecnologías digitales para... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:25 p 12, 4. Estudio de los límites del planeta como proveedor de recursos**  
**y como sumidero de residuos. Ident... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:26 p 1, 1.2 Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas**  
**con los saberes de la materia o con t... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:27 p 2, A través de este bloque competencial, se comprobará si el**  
**alumnado es capaz de analizar críticame... en 29.**  
**Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:28 p 7, razonamiento lógico, la metodología científica y el pensamiento**  
**computacional para contrastar las... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **29:29 p 12, digital (de género, de edad, cultural, económica y geográfica) y**  
**propuestas para reducirla. Anál... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **29:30 p 6, 4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos, geológicos, ambientales y tecnol... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:31 p 5, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de diseñar, planear... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:32 p 5, Además, se evaluará si el alumnado aplica las destrezas y procedimientos esenciales de las metodol... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:33 p 7, Finalmente, se pretende comprobar que el alumnado desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:34 p 2, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de analizar críticame... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:35 p 3, Finalmente, se evaluará si el alumnado, valora la importancia del trabajo colectivo, interdisciplin... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:36 p 5, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de diseñar, planear... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:37 p 11, Identificación y valoración de los beneficios que proporcionan las tecnologías digitales para el... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:38 p 12, digital (de género, de edad, cultural, económica y geográfica) y propuestas para reducirla. en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:39 p 12, Análisis de las tendencias emergentes en tecnologías digitales (inteligencia artificial, realidad... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **29:40 p 12, Reflexión sobre los riesgos y amenazas asociados al uso de Internet, las redes sociales y los medio... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:41 p 12, **Aplicación de medidas de actuación y prevención para el uso seguro de las tecnologías digitales. en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:42 p 12, **Identificación de la huella ecológica y digital de las acciones humanas en el planeta y toma de co... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 29:43 p 12, **Valoración de la urgencia de adoptar estrategias sostenibles sobre el impacto ambiental producido p... en 29. Cultura\_Cientifica\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### 30 30. Fotografia\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### **Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 5.3 Uso creativo de la tecnología digital ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● Digital

#### **35 Citas:**

☉ 30:1 p 1, **CCL1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE1, CCEC1, CCEC2 en 30. Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:2 p 2, **CCL2, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC2, CE1, CCEC1, CCEC2 en 30. Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:3 p 1, **CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD1, CD2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE1, CCEC1, CCEC2 en 30. Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:4 p 1, **CCL2, CP2, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC2, CE1, CCEC1, CCEC2 en 30. Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:5 p 2, **STEM2, CD1, CC1, CE1, CCEC1, CCEC2 en 30. Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:6 p 4, **CCL3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC3, CE1, CCEC3.2, CCEC4.1 en 30. Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:7 p 5, CCL3, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:8 p 5, CCL3, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2 en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:9 p 4, CCL3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC3, CE1, CCEC3.2, CCEC4.1 en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:10 p 3, CCL3, STEM2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3.1, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2 en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:11 p 3, CCL2, STEM4, CD3, CE1, CCEC1, CCEC2 en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:12 p 3, CCL3, STEM2, CD3, CD4, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:13 p 5, imágenes usando el retoque, comprendiendo el lenguaje básico específico del diseño gráfico y di... en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:14 p 7, 3. Estudio y comportamiento de la película analógica y su comparación con los sensores digitales,... en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:15 p 3, 2.2 Comprender y utilizar los usos de la cámara analógica y digital, de manera global, interpretan... en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:16 p 2, 1.3 Comprender y diferenciar los elementos que intervienen en los procesos de toma y manipulación d... en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:17 p 6, fotográfico, con criterio, coherencia y creatividad, seleccionando géneros, estilos, técnicas, ma... en 30. **Fotografia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:18 p 4, 3. Localizar y comprender las propiedades de la imagen digital y las vías de difusión, analizando... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:19 p 7, 1. Identificación y conocimiento de las partes de una cámara y los distinto tipos de cámara, usos... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:20 p 7, III. Manipulación de la imagen digital en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:21 p 4, 3.1 Localizar y comprender, con creatividad y sentido crítico, los elementos que intervienen en el... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:22 p 8, 2. Aplicación y estudio de las metodologías para proyectos y evaluación de aspectos fundamentales... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:23 p 4, A través de este bloque competencial, se verificará, comprobando de manera directa y rigurosa, si... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:24 p 4, A través de este bloque competencial, se verificará, comprobando de manera directa y rigurosa, si... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:25 p 4, Localizar y comprender las propiedades de la imagen digital y las vías de difusión, analizando y e... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:26 p 5, imágenes usando el retoque, comprendiendo el lenguaje básico específico del diseño gráfico y di... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:27 p 5, Para ello, el alumnado deberá contar con imágenes propias tomadas, de forma individual o colectiva... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ **30:28 p 6, Se comprobará, además, la capacidad de alumnado para expresar de manera oral, visual o gráfica, l... en 30. Fotografía\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:29 p 7, Estudio y comportamiento de la película analógica y su comparación con los sensores digitales, co... en 30. Fotografía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:30 p 7, Identificación y conocimiento de las partes de una cámara y los distinto tipos de cámara, usos y... en 30. Fotografía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:31 p 7, Manipulación de la imagen digital en 30. Fotografía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:32 p 8, Identificación de copias y falsificaciones impresas y digitales. en 30. Fotografía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:33 p 6, fotográfico, con criterio, coherencia y creatividad, seleccionando géneros, estilos, técnicas, ma... en 30. Fotografía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:34 p 8, Aplicación y estudio de las metodologías para proyectos y evaluación de aspectos fundamentales de... en 30. Fotografía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 30:35 p 5, Conocer y desarrollar un proyecto de fotografía, investigando y analizando con iniciativa el conjun... en 30. Fotografía\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 31 31. Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● Digital

### 27 Citas:

☉ 31:1 p 2, CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1 en 31. Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:2 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CE3, CCEC1 en 31. Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:3 p 4, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1 en 31. Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:4 p 7, CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1, en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:5 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CE1, CCEC1 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:6 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CE1, CCEC1 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:7 p 1, CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:8 p 3, CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:9 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC1 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:10 p 6, CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:11 p 5, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE3 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:12 p 4, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:13 p 6, CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:14 p 8, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1 en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **31:15 p 5, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CE3 en 31.**  
**Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:16 p 4, CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1 en 31.**  
**Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:17 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CE3 en 31.**  
**Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:18 p 8, CCL1, CCL5, CD2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1 en 31.**  
**Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:19 p 10, 1.2.Aprendizaje de técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretaci... en 31. Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:20 p 8, 5.2. Buscar y seleccionar información sobre la importancia de los movimientos artísticos en Canari... en 31. Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:21 p 10, 1.1.Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de l... en 31. Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:22 p 10, 1.3. Conocimiento de los principales archivos digitales en Canarias: universidades, museos y centros... en 31.**  
**Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:23 p 8, Buscar y seleccionar información sobre la importancia de los movimientos artísticos en Canarias en... en 31.**  
**Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **31:24 p 10, Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fi... en 31.**  
**Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:25 p 10, **Aprendizaje de técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y...** en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:26 p 10, **Conocimiento de los principales archivos digitales en Canarias: universidades, museos y centros de i...** en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 31:27 p 10, **Los retos y las oportunidades en el mundo digital.** en 31. **Historia\_de\_Canarias\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

## 32 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### **Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 3.4 Colaboración a través de las TIC ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● Digital

### **22 Citas:**

☉ 32:1 p 1, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1** en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:2 p 4, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CE3** en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:3 p 1, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1** en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:4 p 2, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4** en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:5 p 4, **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2** en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:6 p 6, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2** en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:7 p 3, **CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4** en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:8 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1 en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:9 p 3, CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CE3 en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:10 p 4, CCL2, STEM4, CD1, CD2 en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:11 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1 en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:12 p 6, CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2 en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:13 p 1, STEM2, CD3 en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:14 p 6, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado reconozca la relación que existe... en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:15 p 2, Con este bloque competencial se trata de verificar que el alumnado es capaz de analizar los aconteci... en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:16 p 3, A través de este bloque competencial se pretende que el alumnado sea capaz de analizar la edad de l... en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:17 p 4, Este bloque competencial pretende evaluar que el alumnado es capaz de reconocer y reproducir las pri... en 32. **Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:18 p 2, Para ello, se constatará que es capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación individual... en 32.

**Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:19 p 2, Finalmente, se valorará su capacidad para comunicar las conclusiones de su investigación mediante... en 32.

**Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:20 p 3, Para ello se valorará que el alumnado sea capaz, en un contexto de colaboración, de contrastar inf... en 32.

**Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:21 p 4, También se evaluará su capacidad de valorar la importancia de los descubrimientos de las misiones... en 32.

**Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 32:22 p 6, De la misma forma, el alumnado será capaz de identificar y clasificar los diferentes tipos de galax... en 32.

**Iniciacion\_a\_la\_Astronomia\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### 33 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### **Códigos:**

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 2.4 Programación ● 3.1 Interactuar a través de las TIC ● 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC ● 3.6 Gestión de la identidad digital ● 4.1 Protección de dispositivos ● 4.2 Protección de datos personales y privacidad ● 4.3 Protección de la salud y del bienestar ● 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● CD5 ● Digital

#### **147 Citas:**

☉ 33:1 p 10, CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD4, CPSAA4, CC1, CE3 en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:2 p 2, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC4.1 en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ 33:3 p 1, CCL3, STEM2, CD1 en 33.  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:4 p 9, CCL3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD4, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:5 p 2, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC4.1 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:6 p 9, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CD5, CPSAA1.1 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:7 p 10, CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:8 p 10, CCL1, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:9 p 1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD4, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:10 p 13, CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD5, CPSAA1.1, CPSAA3.2 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:11 p 5, CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CE1, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:12 p 4, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CE1, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ 33:13 p 13, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:14 p 13, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.1 en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:15 p 5, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, CD2 en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:16 p 5, CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:17 p 10, CD2, CD3, CPSAA5, CE3 en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:18 p 13, CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD5, CPSAA3.2, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:19 p 13, CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD5, CPSAA3.2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.1 en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:20 p 13, CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD5, CPSAA3.2, CPSAA5, CE1, CE3 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:21 p 4, CCL5, CD3, CD4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CC1 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:22 p 12, CCL5, CD3, CD4, CD5, CPSAA3.1 en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:23 p 11, CCL5, CD3, CD4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CC1, CC2 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:24 p 3, CCL5, CD3, CD4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CC1, CC2 en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **33:25 p 3, CCL5, CD3, CD4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CC1, CC2 en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:26 p 1, STEM1, STEM2, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1.1, CE3 en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:27 p 11, CD4, CD5, CPSAA2, CC1, CC2 en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:28 p 2, STEM1, STEM2, STEM5, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5, CE3 en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:29 p 9, STEM1, STEM2, STEM5, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5, CE3 en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:30 p 1, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5 en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:31 p 12, Con este bloque competencial se pretende comprobar que el alumnado conoce las diferentes formas de p... en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:32 p 15, 3. Conocimiento de la Ley de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.... en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:33 p 3, 3. Identificar y aplicar, valorando y contrastando fuentes variadas de información, estrategias de... en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:34 p 7, 4. Aplicación de estrategias que permitan una adecuada gestión de archivos y carpetas. Identificaci... en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:35 p 11, 3.1. Analizar la importancia de la seguridad de la información en la sociedad del conocimiento, val... en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:36 p 10, 2.1. Crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva seleccionando... en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:37 p 9, 1.1. Identificar y analizar los diferentes tipos y tecnologías de almacenamiento de contenido digit... en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:38 p 8, 2. Aplicación de estrategias para preservar la huella digital activa y pasiva. en 33. **Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:39 p 8, 1.2. Análisis y valoración de los riesgos y amenazas presentes en los entornos digitales y aplicac... en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:40 p 7, 1.5. Aplicación de herramientas digitales que permitan la iniciación al modelado 3D. en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:41 p 9, 1. Identificar y analizar el funcionamiento de los diferentes elementos que forman parte de la arqui... en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:42 p 7, 1.3. Uso de herramientas digitales de edición de imagen, vídeo y audio, identificando y valorando... en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:43 p 4, 3.2. Identificar acciones que contribuyen a la generación de la huella digital en la red durante la... en 33.

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ 33:44 p 2, 2. **Configurar y gestionar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aplicando recursos y h... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:45 p 3, 3.1. **Identificar y analizar de manera crítica en las interacciones comunicativas en la red, la impo... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:46 p 7, 2. **Análisis de los elementos que constituyen la arquitectura de los dispositivos digitales (la unid... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:47 p 4, 4. **Analizar, diseñar y desarrollar de forma individual o colaborativa aplicaciones digitales funcio... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:48 p 1, 1.1. **Identificar los principales elementos que componen la arquitectura de los dispositivos digitale... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:49 p 2, **Mediante este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado es capaz de identificar los... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:50 p 12, 3.2. **Conocer la existencia de normativa referida a la protección de datos personales y garantía de... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:51 p 15, I. **Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ 33:52 p 15, 1. **Seguridad de los dispositivos digitales. en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **33:53 p 16, comportamiento de las personas en las acciones más habituales. Medidas de gestión eficiente de la... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:54 p 2, 2.1. Crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionand... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:55 p 7, 1.1. Identificación y análisis de los elementos (hardware y software) que protegen a los dispositi... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:56 p 1, 1. Identificar y analizar el funcionamiento de los diferentes elementos que forman parte de la archi... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:57 p 15, III. Seguridad y bienestar digital en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:58 p 15, 1.2. Aplicación de herramientas digitales de modelado en 3D. en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:59 p 15, 2.2. Detección de noticias falsas y fraudes en el periodismo digital y desarrollo de estrategias que... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:60 p 11, 3. Identificar y aplicar, valorando y contrastando fuentes variadas de información, estrategias de... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:61 p 7, I. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:62 p 7, 1. Seguridad de los dispositivos digitales. en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **33:63 p 7, 1.1. Aplicación de recursos digitales para realizar operaciones básicas en el manejo de documentos... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:64 p 7, 1.2. Uso avanzado de herramientas ofimáticas para la creación, gestión y difusión de contenidos... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:65 p 15, 1.1. Identificación y aplicación de estrategias para mantener la seguridad en los dispositivos dig... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:66 p 7, III. Seguridad y bienestar digital en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:67 p 4, A través de este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado conoce los riesgos, el c... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:68 p 13, 4.4. Programar individualmente o en equipos de trabajo, aplicaciones para dispositivos digitales var... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:69 p 14, A través de este bloque competencial se busca constatar que el alumnado es capaz de desarrollar pro... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:70 p 15, 2.4. Identificación y aplicación de tecnologías digitales para la accesibilidad con la finalidad... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:71 p 10, 2. Configurar y gestionar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aplicando recursos y h... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:72 p 3, **A través de este bloque competencial se persigue constatar la capacidad del alumnado para aplicar l... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:73 p 13, 4. **Analizar, diseñar y desarrollar de forma individual o colaborativa aplicaciones digitales funcio... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:74 p 10, 2.3. **Buscar, localizar, seleccionar y organizar información procedente de diferentes fuentes en fun... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:75 p 16, 5. **Aplicación de estrategias que permitan la protección de la privacidad y la construcción de una... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:76 p 7, 3. **Instalación y análisis del funcionamiento de sistemas operativos y software de propósito gener... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:77 p 1, 1.2. **Aplicar criterios de reutilización de materiales y ahorro energético y utilizando de manera s... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:78 p 11, **Mediante este bloque competencial se persigue comprobar que el alumnado es capaz de aplicar las herr... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:79 p 7, **Análisis de los elementos que constituyen la arquitectura de los dispositivos digitales (la unidad... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:80 p 2, **Mediante este bloque competencial se persigue constatar que el alumnado es capaz de identificar los... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☹ **33:81 p 10, Buscar, localizar, seleccionar y organizar información procedente de diferentes fuentes en función... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:82 p 3, Identificar y analizar de manera crítica en las interacciones comunicativas en la red, la importanc... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:83 p 10, Configurar y gestionar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aplicando recursos y herr... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:84 p 12, Con esta finalidad se comprobará que el alumnado autónomamente desarrolla y gestiona constructivam... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:85 p 4, Se comprobará también que gestiona de manera autónoma, responsable, crítica y reflexiva sus acci... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:86 p 2, Configurar y gestionar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aplicando recursos y herr... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:87 p 1, Identificar y analizar el funcionamiento de los diferentes elementos que forman parte de la arquitect... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:88 p 1, Identificar los principales elementos que componen la arquitectura de los dispositivos digitales, de... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☹ **33:89 p 1, Aplicar criterios de reutilización de materiales y ahorro energético y utilizando de manera segura... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **33:90 p 2, Crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:91 p 3, Con este fin, se comprobará que es capaz de generar contenidos digitales, de manera individual y co... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:92 p 3, También se valorará la capacidad de resolver de manera razonada determinadas situaciones o problem... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:93 p 3, Identificar y aplicar, valorando y contrastando fuentes variadas de información, estrategias de pro... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:94 p 4, Identificar acciones que contribuyen a la generación de la huella digital en la red durante la nave... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:95 p 4, Para ello se comprobará que el alumnado identifica prácticas de riesgo en sus comunicaciones digit... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:96 p 4, Analizar, diseñar y desarrollar de forma individual o colaborativa aplicaciones digitales funcional... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:97 p 7, Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:98 p 7, Instalación y análisis del funcionamiento de sistemas operativos y software de propósito general... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **33:99 p 7, Análisis y aplicación de recursos digitales para comprimir y descomprimir archivos y carpetas. en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:100 p 7, Aplicación de recursos digitales para realizar operaciones básicas en el manejo de documentos de s... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:101 p 7, Uso avanzado de herramientas ofimáticas para la creación, gestión y difusión de contenidos en di... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:102 p 7, Uso de herramientas digitales de edición de imagen, vídeo y audio, identificando y valorando las d... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:103 p 7, Aplicación de herramientas digitales que permitan la iniciación al modelado 3D. en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:104 p 7, Seguridad y bienestar digital en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:105 p 7, Seguridad de los dispositivos digitales. en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:106 p 7, Identificación y análisis de los elementos (hardware y software) que protegen a los dispositivos d... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:107 p 8, Análisis y valoración de los riesgos y amenazas presentes en los entornos digitales y aplicación... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:108 p 8, Aplicación de estrategias para preservar la huella digital activa y pasiva. en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ⊖ **33:109 p 9, Identificar y analizar el funcionamiento de los diferentes elementos que forman parte de la arquitect... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:110 p 9, Identificar y analizar los diferentes tipos y tecnologías de almacenamiento de contenido digital, v... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:111 p 10, Crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva seleccionando, de... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:112 p 11, Con este fin, se comprobará que es capaz de generar contenidos digitales y resuelve determinadas si... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:113 p 11, Identificar y aplicar, valorando y contrastando fuentes variadas de información, estrategias de pro... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:114 p 11, Analizar la importancia de la seguridad de la información en la sociedad del conocimiento, valorand... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:115 p 12, Conocer la existencia de normativa referida a la protección de datos personales y garantía de dere... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:116 p 12, Con este bloque competencial se pretende comprobar que el alumnado conoce las diferentes formas de p... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ⊖ **33:117 p 12, Igualmente, se verificará que es capaz hacer uso de sistemas de identificación digital para el acc... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **33:118 p 13, Analizar, diseñar y desarrollar de forma individual o colaborativa aplicaciones digitales funcional... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:119 p 13, Programar individualmente o en equipos de trabajo, aplicaciones para dispositivos digitales variados... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:120 p 14, Se constatará también que conoce los elementos que constituyen los lenguajes de programación y es... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:121 p 15, Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:122 p 15, Aplicación de herramientas digitales de modelado en 3D. en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:123 p 15, Detección de noticias falsas y fraudes en el periodismo digital y desarrollo de estrategias que per... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:124 p 15, Identificación y aplicación de tecnologías digitales para la accesibilidad con la finalidad de ga... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:125 p 15, Seguridad y bienestar digital en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:126 p 15, Seguridad de los dispositivos digitales. en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:127 p 15, Identificación y aplicación de estrategias para mantener la seguridad en los dispositivos digitale... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **33:128 p 15, Conocimiento de la Ley de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:129 p 16, Medidas de gestión eficiente de la huella digital. en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:130 p 16, Aplicación de estrategias que permitan la protección de la privacidad y la construcción de una id... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:131 p 15, Identificación y aplicación de los derechos de propiedad intelectual y licencias de uso de conteni... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:132 p 11, Se valorará el respeto por la propiedad intelectual y el uso de un lenguaje inclusivo libre de este... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:133 p 5, 4.2. Definir y aplicar algoritmos que faciliten la resolución de los problemas de tratamiento de da... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:134 p 16, 2. Identificación de los elementos básicos de los lenguajes de programación. en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:135 p 16, 3.Diseño y creación de aplicaciones informáticas utilizando diferentes lenguajes de programación... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:136 p 8, 2.1. Identificación de los elementos básicos de los lenguajes de programación. en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **33:137 p 5, 4.4. Diseñar e implementar programas en un lenguaje de programación determinado para aplicarlos a... en 33.**  
**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:138 p 8, 2.2. **Diseño y creación de aplicaciones informáticas sencillas utilizando diferentes lenguajes de... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:139 p 5, **Con este bloque competencial se busca constatar que el alumnado es capaz de crear aplicaciones que d... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:140 p 8, 1.1. **Identificación de las diferentes fases del proceso de programación, y aplicación de estrateg... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:141 p 16, IV. **Programación en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:142 p 8, IV. **Programación en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:143 p 8, 2. **Lenguajes de programación. en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:144 p 5, 4.3. **Conocer y comprender la sintaxis y la semántica de las construcciones básicas de un lenguaje... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:145 p 9, **Con este bloque competencial se pretende comprobar que el alumnado dispone de las herramientas neces... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 33:146 p 11, **de las herramientas del entorno personal de aprendizaje y respetando los derechos de autoría y lice... en 33.**

**Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 33:147 p 3, trabajo colaborativo, respetando los derechos de autoría y licencias de uso. en 33. Informatica\_y\_Digitalizacion\_I\_y\_II\_BACH.pdf

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

 34 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● CD4 ● Digital

**26 Citas:**

☹ 34:1 p 7, CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC4.1 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:2 p 6, CCL3, CD1, CPSAA4, CC4 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:3 p 2, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC3 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:4 p 3, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:5 p 2, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:6 p 4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CE3 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:7 p 3, CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA4, CC3 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:8 p 6, CCL1, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CE3 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ 34:9 p 4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3.2, CE3 en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:10 p 4, CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE3 en 34.

**Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:11 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.2 en 34. **Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:12 p 1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.2 en 34. **Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:13 p 7, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4 en 34.

**Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:14 p 5, CD2, CD3 en 34. **Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:15 p 5, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA3.2 en 34.

**Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:16 p 1, CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA3.2, CC3 en 34.

**Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:17 p 2, **A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de analizar críticame... en 34.**

**Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:18 p 2, **2.1 Plantear y resolver cuestiones relacionadas con los saberes de la materia localizando y citando... en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:19 p 9, **2. Identificación e interpretación de los diferentes tipos de paisajes de las islas Canarias: des... en 34.**

**Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:20 p 1, 1.2 Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con los saberes de la materia o con t... en 34.

Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:21 p 3, A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de plantear y resolver... en 34.

Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:22 p 9, 2. Empleo de estrategias para la búsqueda, selección, análisis e interpretación de información... en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:23 p 2, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de analizar críticame... en 34.

Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:24 p 3, Finalmente, se evaluará si el alumnado, valora la importancia del trabajo colectivo, interdisciplin... en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:25 p 9, Empleo de estrategias para la búsqueda, selección, análisis e interpretación de información rel... en 34.

Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 34:26 p 9, Identificación e interpretación de los diferentes tipos de paisajes de las islas Canarias: desért... en 34. Medio\_Natural\_Canario\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### 35 35. Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● CD1 ● CD2 ● Digital

#### 15 Citas:

☉ 35:1 p 5, CCL1, CCL2, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE3 en 35. Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:2 p 3, CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3 en 35. Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:3 p 2, CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3, CCEC1 en 35. Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:4 p 1, CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1 en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:5 p 5, CCL2, CP2, CD1, CPSAA4 en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:6 p 6, CCL1, CCL2, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA5, CE3 en 35. Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:7 p 6, A través de este bloque competencial, se pretende que el alumnado conozca el significado de los lat... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:8 p 8, 6. Reconocimiento de palabras y expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria,... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:9 p 5, 4. Utilizar los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, incorporados en el repertorio ind... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:10 p 7, 1. Aprendizaje sobre la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios de castellano y de... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:11 p 6, Se constatará que el alumnado no solo reconoce, sino también aplica la terminología adquirida a p... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:12 p 5, Utilizar los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, incorporados en el repertorio indivi... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:13 p 6, Así, deberá ser capaz de realizar productos en los que emplee herramientas analógicas y digitales... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:14 p 7, Aprendizaje sobre la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios de castellano y de ot... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 35:15 p 8, Reconocimiento de palabras y expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria, y a... en 35.

Taller\_de\_Etimologia\_Grecolatina\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

### 36 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

#### Códigos:

- 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales
- 2.1 Desarrollo de contenidos
- 2.2 Integración y reelaboración de contenido digital
- 3.3 Participación ciudadana a través de las TIC
- CD1
- CD2
- Digital

#### 16 Citas:

☉ 36:1 p 1, CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.1 en 36.

Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 36:2 p 3, CD1, CPSAA4, CCEC2 en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 36:3 p 1, CCL1, CCL2, CP2, CD1, CD2, CPSAA4, CE3, CCEC3.1 en 36.

Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 36:4 p 4, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CE3 en 36.

Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 36:5 p 1, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2 en 36.

Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 36:6 p 4, CCL3, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC2 en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:7 p 5, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC2, CE1, CE3, CCEC3.1 en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:8 p 5, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC2, CE1, CE3, CCEC3.1 en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:9 p 5, estampación y su repercusión sociocultural. Se constata que se respeten las realizaciones de traba... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:10 p 1, 1.2 Expresar con fluidez y coherencia los conocimientos adquiridos de manera eficaz y segura, hacien... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:11 p 2, Con este bloque competencial, se pretende constatar que el alumnado sea capaz de distinguir con prop... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:12 p 2, Se verificará que busca y selecciona información de varias fuentes y la integra para elaborar proy... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:13 p 2, Con este bloque competencial, se pretende constatar que el alumnado sea capaz de distinguir con prop... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:14 p 2, Finalmente, se verificará la capacidad de coordinación, escucha y respeto por los criterios ajenos... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:15 p 5, Se constata que se respeten las realizaciones de trabajos y opiniones ajenos, usando diversas fuente... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

⊖ **36:16 p 7, Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección... en 36. Talleres\_Artisticos\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

 **37 37. Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

**Códigos:**

● 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales ● 1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales ● 2.1 Desarrollo de contenidos ● 2.3 Derechos de autor (copyright) y propiedad intelectual ● 3.2 Compartir a través de las TIC ● 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas ● CD1 ● CD2 ● CD3 ● Digital

**20 Citas:**

☉ 37:1 p 3, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CCEC4.2 en 37.

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:2 p 4, CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CE1, CE2 en 37.

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:3 p 3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC4.2 en 37.

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:4 p 4, CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CC2, CE1 en 37.

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:5 p 5, CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CC4, CCEC1 en 37.

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:6 p 5, CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CC4, CCEC1 en 37.

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:7 p 2, 2. Elegir y utilizar recursos variados, analógicos y digitales, en la selección, interpretación y... en 37. **Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:8 p 3, compartiendo contenidos digitales, para crear conocimiento, rebatir o refutar afirmaciones sobre asp... en 37.

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☉ 37:9 p 3, 2.2. Elegir y utilizar las herramientas y plataformas digitales de manera eficiente y segura, locali... en 37. **Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

- ☉ **37:10 p 3, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de elegir y utilizar r... en 37.**  
**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:11 p 7, 3. Manejo de herramientas digitales como apoyo al trabajo experimental y la investigación. en 37. Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:12 p 3, A través de este bloque competencial, se comprobará si el alumnado es capaz de elegir y utilizar r... en 37.**  
**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:13 p 3, También se verificará si elige y utiliza las herramientas y plataformas digitales, con criterios d... en 37.**  
**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:14 p 2, Elegir y utilizar recursos variados, analógicos y digitales, en la selección, interpretación y co... en 37. Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:15 p 3, Elegir y utilizar las herramientas y plataformas digitales de manera eficiente y segura, localizando... en 37.**  
**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:16 p 7, Manejo de herramientas digitales como apoyo al trabajo experimental y la investigación. en 37. Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:17 p 3, Asimismo se constatará si la integra y transforma en conocimiento, a partir de criterios de validez... en 37.**  
**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:18 p 5, Valorar la importancia de adoptar un estilo de vida sostenible y responsable, aplicando para ello el... en 37.**  
**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**  
**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández
- ☉ **37:19 p 6, Por último, deberá transmitir sus conclusiones, argumentándolas razonadamente, con fluidez, coher... en 37.**  
**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 6/1/23 por Alejandro Hernández

☹ **37:20 p 4, todo momento los derechos de autoría. en 37.**

**Tecnicas\_de\_laboratorio\_BACH.pdf**

**Creado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández, **Modificado:** 8/1/23 por Alejandro Hernández

## 8.6 Anexo 6. Tabla de categorías para búsqueda con *Atlas.ti*

SISTEMA DE CITAS		
CATEGORÍAS		
digital	CD2	CD4
CD1	CD3	CD5
CATEGORÍAS		EXPRESIONES USADAS
1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales		1) Buscar + digital / 2) Búsqueda + internet / 3) Navegar + digital / 4) Navegar + internet / 5) Filtrar + digital / 6) Navegar + internet
1.2 Evaluar datos, información y contenidos digitales		1) Analizar + crítica + digital 2) Internet - comparar + crítica + digital 3) internet - Interpretar + crítica + digital / internet
1.3 Gestión de datos, información y contenidos digitales		1) Gestionar + digital / 2) internet - Almacenar + digital / internet - Recuperar + digital / 3) internet - Organizar + digital / 4) internet - Procesar + digital / internet
3.1 Interactuar a través de las TIC		1) Interactuar + digital / 2) Interactuar + tecnologías / 3) Interactuar + TIC/ 4) Interactuar + internet
3.2 Compartir a través de las TIC		Compartir + digital / internet - Actuar + digital / internet
3.3 Participación ciudadana a través de las TIC		Participar + digital / internet - Empoderamiento + digital / internet - Ciudadanía + digital / internet
3.4 Colaboración a través de las TIC		Colaboración + digital / internet - Construcción + digital
3.5 Comportamiento en la red		Comportamiento + red- Comportamiento + internet Comportamiento + digital
3.6 Gestión de la identidad digital		Identidad digital - Reputación digital

CATEGORÍAS	USADOS
2.1 Desarrollo de contenidos	Crear + digital - Editar + digital - Expresar + digital
2.2 Integración y reelaboración de contenido digital	<p>Modificar + digital - Perfeccionar + digital</p> <p>Mejorar + digital- Integrar + digital - Reelaborar + digital</p>
2.3 Derechos de autor ( <i>copyright</i> ) y propiedad intelectual	Derechos de autor - Derechos de autoría - Propiedad intelectual - Copyright
2.4 Programación	Programar + digital – Programación - computacional
4.1 Protección de dispositivos	Proteger + dispositivos
4.2 Protección de datos personales y privacidad	<p>Protección de datos- Proteger + datos - Proteger + digital - Riesgos + digital- Amenazas + digital - Seguridad + digital - Privacidad + digital - Fiabilidad + digital - Información personal + digital- Política de privacidad - Datos personales</p>
4.3 Protección de la salud y del bienestar	<p>Salud + digital - Bienestar + digital</p> <p>Riesgos + digital - <i>cyber-bullying</i></p>
4.4 Protección medioambiental	Medioambiente + digital - Medioambiente + tecnología
5.1 Resolución de problemas técnicos	Problemas + técnicos - Resolución + problemas + técnicos
5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas	<p>Necesidades + digital - Necesidades + tecnológicas</p> <p>Necesidades + internet</p>
5.3 Uso creativo de la tecnología digital	Creatividad + digital - Participación
5.4 Identificar lagunas en las competencias digitales	lagunas + digitales

## 8.7 Anexo 7. Documentación analizada para el marco teórico

DOCUMENTACIÓN INSTITUCIONAL	
de la Unión Europea, C. (2018). Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la Unión Europea, 22.	Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes (2022a). Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias. <a href="https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/bachillerato/curriculo/nuevo_curriculo/borrador_decreto_eso_bto.pdf">https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/bachillerato/curriculo/nuevo_curriculo/borrador_decreto_eso_bto.pdf</a>
Europea, C. (2004). Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo. Bruselas: Dirección General de Educación y Cultura.	Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes (2022b). Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y competencias clave en el Bachillerato <a href="https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/Secundaria/Ordenacion_curriculo/anexo-1_eso_bach.pdf">https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/Secundaria/Ordenacion_curriculo/anexo-1_eso_bach.pdf</a>
European Commission, Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture, (2019). Key competences for lifelong learning, Publications Office. <a href="https://data.europa.eu/doi/10.2766/569540">https://data.europa.eu/doi/10.2766/569540</a>	Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias. (2022). Ordenación de las Enseñanzas LOMLOE Canarias. Infografía. <a href="https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/otros/ordenacion-de-las-ensennanzas-lomloe-Canarias.pdf%C3%A7">https://www.gobiernodeCanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/otros/ordenacion-de-las-ensennanzas-lomloe-Canarias.pdf%C3%A7</a>
European Education Area, (s.f.). Digital Education Action Plan (2021-2027). <a href="https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/action-plan">https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/action-plan</a>	de España, G. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín oficial del Estado, 106(4), 05.

DOCUMENTACIÓN INSTITUCIONAL

Europeo, P., y de la Unión Europea, C. (2006). Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la Unión Europea, 30(12), 2006.

Organisation for Economic Co-operation and Development. (2005). The definition and selection of key competencies: Executive summary. Paris: OECD.

UNESCO. (2016). A policy review: Building digital citizenship in Asia Pacific through safe, effective and responsible use of ICT. Bangkok: UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, 122868-122953, de 30 de diciembre de 2020.  
<https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA	
Aguaded-Gómez, I., (2011). La educación mediática, un movimiento internacional imparabile. La ONU, Europa y España apuestan por la educomunicación. Comunicar, XIX(37), 7-8. <a href="https://doi.org/10.3916/C37-2011-01-01">https://doi.org/10.3916/C37-2011-01-01</a>	España. Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital. (s.f.). <i>Plan Nacional de Competencias Digitales</i> . <a href="https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127_plan_nacional_de_competencias_digitales.pdf">https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127_plan_nacional_de_competencias_digitales.pdf</a>
Area, M., y Pessoa, T. (2012) De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. Revista Comunicar, 38(XIX), 13-20. <a href="http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-02-01">http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-02-01</a>	Gobierno de España, (s.f.a). España Digital 2025. <a href="https://portal.mineco.gob.es/es-es/digitalizacionIA/es-digital-2025/Paginas/es-digital-2025.aspx">https://portal.mineco.gob.es/es-es/digitalizacionIA/es-digital-2025/Paginas/es-digital-2025.aspx</a>
Ferrés Prats J., y Piscitelli A. (2012). La competencia mediática: propuesta articulada de dimensiones e indicadores. Comunicar, 38(38), 75-82. <a href="https://doi.org/10.3916/c38-">https://doi.org/10.3916/c38-</a>	Gobierno de España, (s.f.b). Plan Nacional de Competencias Digitales. <a href="https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127_plan_nacional_de_competencias_digitales.pdf">https://portal.mineco.gob.es/RecursosArticulo/mineco/ministerio/ficheros/210127_plan_nacional_de_competencias_digitales.pdf</a>
Gutiérrez, A. (2010). Creación multimedia y alfabetización en la era digital. In Aparici. R. (Coord.). Educomunicación: más allá del 2.0. Barcelona: Gedisa	Gobierno de España, (2020). Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente. <a href="https://intef.es/wpcontent/uploads/2022/03/MRCDD_V06B_GTTA.pdf">https://intef.es/wpcontent/uploads/2022/03/MRCDD_V06B_GTTA.pdf</a>
Gutiérrez, A. F., Hoyos, C. R., y Hoechsmann, M. (2018). Construyendo ciudadanía global en tiempos de neoliberalismo: confluencias entre la educación mediática y la alfabetización digital. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, 32(91), 57-68.	Punie, Y. y Brecko, B., editor(s), Ferrari, A., DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe. , EUR 26035, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2013, ISBN 978-92-79-31465-0, doi:10.2788/52966, JRC83167.
UNESCO. (2011). Curriculum para profesores sobre Alfabetización Mediática e Informacional. Revisado en <a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099s.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099s.pdf</a>	Vuorikari R, Punie Y, Carretero Gómez S and Van Den Brande G. DigComp 2.0: The Digital Competence Framework for Citizens. Update Phase 1: the Conceptual Reference Model. EUR 27948 EN. Luxembourg (Luxembourg): Publications Office of the European Union; 2016. JRC101254
	Vuorikari, R., Kluzer, S. y Punie, Y., DigComp 2.2: The Digital Competence Framework for Citizens - With new examples of knowledge, skills and attitudes, EUR 31006 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2022, ISBN 978-92-76-48882-8, doi:10.2760/115376, JRC128415.

DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA	
Adell Segura, J., Llopis Nebot, M. Á., Esteve Mon, F. M., y Valdeolivas Novella, M. G. (2019). El debate sobre el pensamiento computacional en educación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.	Area, M. (2006). Veinte años de políticas institucionales para incorporar las tecnologías de la información y comunicación al sistema escolar. En J. M <sup>a</sup> Sancho (coord.). <i>Tecnologías para transformar la educación</i> . AKAL/UIA
Area Moreira, M. (2008). La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. Revista de Investigación en la Escuela, 64, 5-17.	Balladares Burgos, Jorge Antonio, Avilés Salvador, Mauro Rodrigo Y Pérez Narváez, Hamilton Omar (2016). Del pensamiento complejo al pensamiento computacional: retos para la educación contemporánea. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 21(1), pp. 143-159.
Carretero Gómez, S., Vuorikari, R. y Punie, Y., DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, EUR 28558 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2017, ISBN 978-92-79-68006-9 (pdf),978-92-79-68005-2 (print),978-92-79-74173-9 (ePub), doi:10.2760/38842 (online),10.2760/836968 (print),10.2760/00963 (ePub), JRC106281.	Cervera, M. G., Martínez, J. G., y Mon, F. M. E. (2016). Competencia Digital y Competencia Digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. RIITE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa.
Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. Aula de Innovación Educativa, 2013, núm. 219, p. 31-36.	Colmenar, N. C. (2011). ENTORNOS PARA ENSEÑAR PROGRAMACIÓN EN SECUNDARIA. NUEVOS ENFOQUES. Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, (70), 11.

**DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA**

<p>García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2016). Las competencias digitales en el ámbito educativo.</p>	<p>Jordán, O. R. C., González-Martí, I., y Gil-Madrona, P. (2019). La dificultad de la implementación de una enseñanza por competencias en España. <i>Education Policy Analysis Archives</i>, 27, 121-121.</p>
<p>Kozma R.B. (2008). Comparative Analysis of Policies for ICT in Education. En Voogt J., Knezek G. (eds). <i>Handbook of Information Technology in Primary and Secondary Education</i>, 20, (pp. 1083-1096). Springer. <a href="https://doi.org/10.1007/978-0-387-73315-9_68">https://doi.org/10.1007/978-0-387-73315-9_68</a></p>	<p>Larraz Rada, V., Álvarez Herrero, J. F., Espuny Vidal, C., y González Martínez, J. (2019). La evaluación de la Competencia Digital y de la Competencia Digital docente. Gisbert Cervera, M. Esteve-González', V., Lázaro Cantabrana, JL (Eds.)(2019). ¿Cómo abordar la educación del futuro?, 169-182.</p>
<p>Monereo, C., y Pozo, J. I. (2007). Competencias para (con) vivir con el siglo XXI. <i>Cuadernos de pedagogía</i>, 370(12), 12-18.</p>	<p>Morduchowicz, R. (2022). <i>Adolescentes, participación y ciudadanía digital</i>. Fondo de Cultura Económica Argentina.</p>
<p>Mulder, M., Weigel, T., y Collings, K. (2008). El concepto de competencia en el desarrollo de la educación y formación profesional en algunos Estados miembros de la UE: un análisis crítico. <i>Profesorado. Revista de Currículum y Formación de profesorado</i>, 12(3), 1-25.</p>	<p>Queiruga, C. A., Fava, L. A., Gómez, N. S., Kimura, I., y Brown Bartneche, M. (2014). El juego como estrategia didáctica para acercar la programación a la escuela secundaria. In XVI Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación.</p>

DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA	
Rodríguez, I. R., y Vilchez, J. G. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. <i>Innovación educativa</i> , (25).	Sosa, M. J., y Valverde, J. (2017). Las macro-políticas educativas y el Proyecto de Educación Digital para la integración de las tecnologías desde la visión del profesorado. <i>Revista de Educación a Distancia (RED)</i> , 53. <a href="https://doi.org/10.6018/red/53/3">https://doi.org/10.6018/red/53/3</a>
Tamayo Fajardo, J. A., Nuviala Nuviala, A., Hernández Rodríguez, S., y Copado Muñoz, I. (2011). Autoevaluación de la adquisición de competencias profesionales en los maestros.	Tejada Fernández, J. (2009). Profesionalización docente en el escenario de la Europa del 2010: Una mirada desde la formación. <i>Revista de educación</i> .
Valverde Berrocoso, J. (Coord.). (2015). <i>El proyecto de educación digital en un centro educativo</i> . Síntesis.	Vanderlinde, R., Van Braak, J., y Dexter, S. (2012). ICT policy planning in a context of curriculum reform: Disentanglement of ICT policy domains and artifacts. <i>Computers y Education</i> , 58(4), 1339-1350. <a href="https://doi.org/10.1016/j.compedu.2011.12.007">https://doi.org/10.1016/j.compedu.2011.12.007</a> <a href="https://doi.org/10.1016/j.compedu.2011.12.007">https://doi.org/10.1016/j.compedu.2011.12.007</a>
Vanderlinde, R., Van Braak, J., Windt, V. D., Tondeur, J., Hermans, R., y Sinnaeve, I. (2008). Technology curriculum and planning for technology in schools: The Flemish case. <i>TechTrends</i> , 52(2), 23-26.	Vázquez-Cano, E., y Delgado, D. F. (2015). La creación de videojuegos con Scratch en Educación Secundaria. <i>Communication papers</i> , 4(06), 63-73.
Montoya, W. D., y Bautista, D. D. G. (2020). La Competencia Digital del profesorado y el empoderamiento digital a estudiantes: estudio de caso de asignaturas semipresenciales (Doctoral dissertation, Universitat Oberta de Catalunya).	Wing, J. M. (2008). Computational thinking and thinking about computing. <i>Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences</i> , 366(1881), 3717-3725.
Zabala, A., Vidiella, A. Z., Belmonte, L. A., y Arnau, L. (2007). <i>11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias</i> (Vol. 3). Graó.	

