

NUEVO ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA CON EL RESFUERZO EDUCATIVO
DE OTRAS ASIGNATURAS

GRADO DE MAGISTERIO EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE INNOVACIÓN

FRANCISCO GONZÁLEZ DORTA

alu0101110622@ull.edu.es

IMELDA CHAXIRAXI DÍAZ CABRERA

chadiaz@ull.edu.es

CONVOCATORIA: MARZO

CURSO ACADÉMICO 2022-2023

RESUMEN

La Educación Física realiza una gran función en la formación del alumnado, tanto en lo que se refiere a la adquisición de habilidades como a los conocimientos y actitudes. Actualmente la entidad educativa no le da la importancia que requiere la Educación Física, sin embargo, esta asignatura coopera para poder conseguir una formación integral de cada uno/a de niños y niñas que componen el centro educativo.

Este proyecto de innovación se basa principalmente en la importancia que presenta la asignatura de Educación Física en la actualidad y, a su vez, en demostrar que puede combinarse con otras materias de manera simultánea. Para ello, se han diseñado varias actividades integrando la asignatura de la Educación Física con otras materias. Las asignaturas utilizadas en este caso son Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura, Educación Artística y Ciencias de la Naturaleza.

Palabras clave: Educación Física, Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura, Educación Artística y Ciencias de la Naturaleza.

ABSTRACT

Physical Education plays a great role in the student's training, in terms of skill acquisition and knowledge and attitudes. Actually, the educational entity does not give the importance that Physical Education requires, however, this subject cooperates to be able to achieve an integral formation of each one of the boys and girls that make up the educational center.

This innovation project is based mainly on the importance that Physical Education subject represents in the present and demonstrating that it can be combined with other subjects simultaneously. For this, several activities have been designed integrating physical education with other subjects. The subjects used in this case are Mathematics, Spanish Language and Literature, Artistic Education and Natural Sciences.

Keywords: Physical education, Mathematics, Spanish Language and Literature, Artistic Education and Natural Sciences.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	1
1.1 La enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la Educación Primaria	1
1.2. La importancia de la Educación Física.....	2
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
2.1 El centro escolar: Cisneros Alter	3
2.2 La importancia de la Educación Física en el colegio Cisneros Alter	5
3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	7
4. OBJETIVOS.....	7
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	9
5.1 Actividades	10
5.2 Agentes que intervendrán	18
5.3 Recursos materiales y humanos.....	19
5.4 Recursos didácticos/educativos	19
5.5 Temporalización	19
5.6 Seguimiento de las actuaciones	20
6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	20
6.1 Criterios e indicadores de evaluación	20
6.2 Instrumentos de recogida de información	27
6.3 Agentes intervinientes	28
7. CONCLUSIONES	28
8.BIBLIOGRAFÍA.....	29
9.ANEXOS.....	31

1.INTRODUCCIÓN

El objetivo de este Trabajo de Fin de grado (TFG) es analizar cómo se lleva a cabo la asignatura de Educación Física en la Educación Primaria actualmente y si es posible trabajar otras materias dentro de ella. Por eso mismo, se realizó, en primer lugar, una investigación a través de una encuesta (anexo 1 y apartado 2.1) a docentes que imparten la asignatura de Educación Física mientras que otros/as no, con la finalidad de conocer cuál es el punto de vista de otros/as docentes. En segundo lugar, desarrollamos un proyecto de innovación (apartado 5) en el que combinamos la Educación Física con otras materias de Educación Primaria.

El *Currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma Canaria* (DECRETO 89/2014, de 1 de agosto) señala que la asignatura de Educación Física se orienta a partir de la competencia motriz, entendiéndola como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y las emociones vinculadas a la conducta motriz. Por ello, esta asignatura necesita una metodología activa, donde se la planteen diversos problemas de la vida cotidiana y deban utilizar el razonamiento motor como se refleja a continuación en dicho decreto:

Las acciones motrices se orientan y regulan desde capacidades perceptivas, sociales, emocionales y cognitivas relacionadas con la producción y control de las respuestas motrices, transformándolas en conductas motrices con sentido, lo que ayuda a desarrollar la comprensión de sus acciones y las de los demás, la lógica y razonamiento motor. De esa manera mejora la toma de decisiones ante cualquier situación motriz y, por extensión, las que surjan en su vida cotidiana. (DECRETO 2089/2014, de 1 de agosto, p. 22360)

Como podemos observar en todo lo escrito anteriormente, el objetivo de este trabajo es analizar cómo se trabaja la asignatura de Educación Física para, posteriormente, plantear posibles propuestas de mejora que puedan enriquecer aún más esta asignatura.

1.1 La enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la Educación Primaria

La educación física (Garrido Méndez, 2014), dentro del contexto educativo, contribuye a la adquisición de competencias motrices, integrar hábitos saludables y adquirir valores y habilidades sociales. Además, contribuye a la prevención de la obesidad, el estrés, enfermedades cardiovasculares y del sedentarismo.

En la década de los 80 se consiguió una serie de objetivos en el ámbito de la educación física que permitieron situar al cuerpo y al movimiento entre las prioridades educativas. Se consiguió la licenciatura en educación física, se creó la figura del especialista en educación física en la enseñanza primaria y la especialidad en las facultades de formación del profesorado: la actividad física fue introduciéndose en los hábitos cotidianos de la ciudadanía.

El relevante papel que debe jugar la Educación Física, según Martínez (Martínez, 2015), en la formación de la población escolar, tanto en lo referente a conocimientos y habilidades como a las actitudes, hábitos y valores, ha sido, de nuevo, puesto de manifiesto en organismos y asociaciones científicas internacionales ante el riesgo de una involución respecto de los progresos experimentados en la década final del siglo XX.

En la actualidad se subestima la importancia de la Educación Física por parte de las instituciones educativas, ya que esta asignatura como el resto de las que componen la Educación Primaria coopera para poder conseguir la formación integral del alumno/a.

La formación integral dentro del aula es fundamental, puesto que no hay formación sin orientación; siempre se forma para algo, con un fin, con una intencionalidad, con un propósito. Se intenta educar siempre de una misma forma basándose en la cultura de la sociedad o de un determinado entorno. Por ello, se podría buscar la forma de que los alumnos/as no se centren en la misma regla social que lleva prevaleciendo toda la vida, sino podríamos modificar la forma de educar dando más libertad en su educación donde sea posible que de ahí salgan personas que tengan sus propios valores, principios y que actúen en coherencia con ellos.

1.2. La importancia de la Educación Física

La importancia concedida a la Educación Física en nuestra sociedad ha sido objeto de estudio de diversos trabajos. En líneas generales, algunos autores (Gutiérrez Sanmartín y Pilsa Doménech, 2006) establecen que las actitudes hacia la actividad física y la Educación Física son más positivas a medida que el/la alumno/a se siente más motivado/a, realiza alguna actividad física extraescolar y practica con mayor frecuencia. Por ello, en las clases de Educación Física, la motivación constituye un elemento de vital importancia que contribuye a despertar en el alumnado el deseo de participar.

La realización de ejercicio físico de forma continuada favorece la adherencia a la práctica deportiva, lo que contribuye a que el alumnado adquiera hábitos de vida saludables. Por lo tanto, según Moreno-Murcia, Zomeño, Marín, Ruiz y Cervelló (2013), crear un clima donde se

favorezca la orientación a la tarea por parte del profesorado favorecerá que el estudiantado alcance con éxito los diferentes objetivos curriculares, dentro de los cuales se destaca un aspecto, tan importante, como es conocer y valorar los efectos beneficiosos que presenta la práctica habitual y sistemática de la actividad física a lo largo de la vida, ya que una mayor valoración de la materia puede ayudar a que se adquieran hábitos saludables.

Ramírez, Vinaccia y Suárez (2006) indican que existe una demostrada relación entre el nivel de actividad física y el rendimiento académico de estudiantes. Estudios longitudinales compararon estudiantes de una escuela que ofrecía Educación Física por un intervalo de 1 a 2 horas al día, con otra que no ofrecía ningún programa parecido y, por el contrario, se concentraba en temas académicos. Después de 9 años, los/las integrantes de la escuela que realizaban Educación Física dieron muestras de mejor salud, actitud, disciplina, entusiasmo y funcionamiento académico que los/las integrantes de la otra escuela.

Ruiz (1995) indica que el concepto de competencia motriz hace referencia al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que el sujeto realiza en su medio y con los demás, y que permiten que cada escolar supere los diferentes problemas motrices. Para el cumplimiento de estos principios y objetivos, la Educación Física se vale de configuraciones de movimiento cultural y socialmente significado como los juegos motores y los deportes, la gimnasia, las actividades en la naturaleza y al aire libre y la natación; las que, adecuadamente integradas con otras disciplinas, contribuyen a la formación de competencias educativas deseables para el alumno.

Por último, diferentes estudios (Sánchez Alcaraz, Gómez-Mármol, Valero, De la Cruz y Díaz, 2016) han demostrado como la práctica de actividad física y deporte, con una metodología específica que promueva los valores, puede servir como herramienta para la mejora de la responsabilidad personal y social de los sujetos.

2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 El centro escolar: Cisneros Alter

Este proyecto de innovación se desarrolla con base en el centro Cisneros Alter (Colegio Cisneros Alter, s.f.), un colegio de enseñanza concertada, sustentado por dos empresas: en las que una de ellas es Cisneros Alter S.L, de propiedad y gestión privada, donde el alumnado y su entorno son el pilar fundamental de la actividad del centro. La otra empresa es Seralges S.L

la cual se dedica a los servicios de comedor y mantenimiento del centro. El recorrido educativo que abarca el centro va desde la enseñanza de los 3 años hasta los 18 años, es decir, Educación Infantil, Educación Primaria, ESO y Bachillerato. En el caso de esta última, su gestión es privada, no concertada como el resto. El centro consta con una dilatada y contrastada experiencia en la educación y trabaja en potenciar los conocimientos, habilidades y capacidades del alumnado, por lo que la filosofía educativa es la siguiente: «La seguridad física, emocional e intelectual y el respeto son los pilares de nuestras actuaciones».

El colegio se ubica en la zona norte de la isla de Tenerife, a las afueras de un barrio urbano muy conocido (La Cuesta). La marginalidad social de la zona es nula, más bien es un barrio muy tranquilo cuyo centro es el colegio y todos los demás negocios y casa están construidos a su alrededor. No hay casos visibles de delincuencia, prostitución o drogadicción, lo cual hace a la zona un mejor lugar para la construcción de un centro educativo.

El colegio cuenta con dos centros, uno en Santa Cruz de Tenerife, donde se imparte la enseñanza de primero y segundo de Infantil, y otro en San Cristóbal de La Laguna, donde se imparte tercero de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato. El colegio está formado por un total de 90 profesores/as, tanto tutores/as, como de apoyo, como auxiliares y alrededor de 1400 alumnos/as donde ninguno de ellos/as presenta una serie de características definidas. Es un alumnado heterogéneo, con un nivel socioeconómico medio/bajo, y en donde la mayoría de este corresponde a una zona geográfica perteneciente a Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna. Aun así, el colegio oferta bastantes plazas, no se limita a la admisión de una zona determinada, puesto que hay mucho alumnado de diferentes zonas de la isla. Los que presentan más lejanía están matriculados en él, en muchas ocasiones, por la proximidad del trabajo de sus padres. Por lo general, la mayor parte del alumnado ha comenzado los estudios en el colegio desde la etapa de Infantil, mientras que un porcentaje minoritario se ha incorporado en cursos posteriores.

La distribución del centro consiste en una entrada principal en donde se estacionan las guaguas de transporte del colegio. Una vez pasada esta entrada, nos encontramos con las clases de primaria en el primer piso y las de secundaria en el segundo piso. En el segundo piso también nos encontramos con los diferentes departamentos, las oficinas del equipo directivo, la biblioteca, la sala de profesores, las aulas de inglés, informática, dibujo y tecnología. El colegio cuenta con un salón de actos en los que se realizan diferentes charlas orientativas para los alumnos, además de las graduaciones. El patio está formado por dos canchas de baloncesto y

una de fútbol, una pista de tenis, una pista de atletismo, un espacio para jugar al tenis de mesa, y un patio general en donde se realizan las esperas para asistir a las clases. Por otro lado, se encuentran las canchas de voleibol y un pabellón donde se realizan las diferentes actuaciones del centro. Al fondo del colegio se encuentra el espacio donde se imparte Bachillerato, que se encuentra apartado del resto del colegio en la parte más moderna del mismo, con su propio patio en una azotea. Debajo de todo esto, se encuentran unas naves en las que hay un rocódromo del propio centro, un gimnasio, y los espacios para dar las actividades de danza y karate.

El centro cuenta con una serie de servicios: comedor, transporte, acogida temprana, actividades extraescolares y complementarias, escuela de música y gabinete de orientación. Dispone de una organización que tiene el centro a nivel del comedor, en lo que se refiere a alergias, dietas, elección de dos platos de comida para el alumnado, control y orden a la hora de la entrada y la salida del comedor. Además de esto, cabe volver a mencionar que el centro cuenta con un horario desde las 12:30 a 14:45 h y después de este horario el centro permanece abierto hasta las 20:30 h, en el que se realizan una serie de actividades para aquellos/as alumnos/as que las hayan escogido, entre ellas se cuenta con dos clubes principales, el de voleibol y el de fútbol sala, pero además se practican deportes como baloncesto, danza, karate y tenis de mesa.

Este proyecto será llevado a cabo en el centro educativo Cisneros Alter de San Cristóbal de La Laguna en una clase heterogénea de cuarto de primaria formado por 23 alumnos/as.

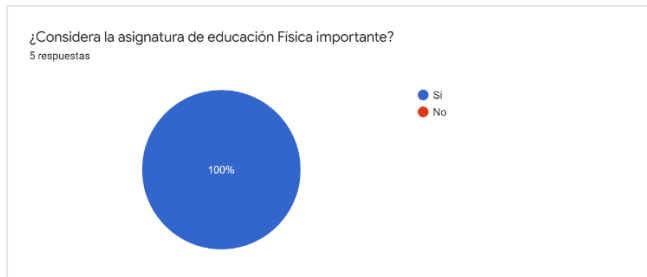
2.2 La importancia de la Educación Física en el colegio Cisneros Alter

El colegio Cisneros Alter es un centro educativo que destaca por fomentar los hábitos de vida saludable y el deporte en el alumnado. Para ello cuentan con todo tipo de instalaciones y actividades destinadas a este fin. El alumnado cursa la asignatura de Educación Física un total de dos veces por semana y, además, se fomenta la participación de este en actividades extraescolares relacionadas con el deporte.

Con el objetivo de conocer la importancia de la Educación Física para el profesorado en general del centro educativo y la posibilidad de integrar lo aprendido en otras asignaturas dentro, se pasó una encuesta al profesorado del centro que fue realizada por cinco docentes de Educación Primaria. Todos/as ellos/as se encuentran en un rango de edad entre los veintiocho y cuarenta y cinco años. Asimismo, cuatro docentes (tres hombres y una mujer) imparten la asignatura de Educación Física, mientras que el profesor restante imparte la asignatura de Lengua Castellana y literatura.

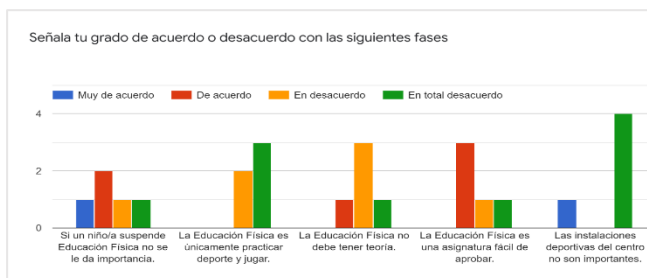
De la información obtenida en la encuesta, concluimos que todo el profesorado ha indicado que la Educación Física es importante dentro del ámbito educativo (gráfico 1, 100 %).

Gráfico 1. Primera pregunta



Atendiendo al gráfico 2, los porcentajes más elevados indican que los encuestados están de acuerdo con que no se le da importancia a que un niño suspenda Educación Física, pero sí que se considera una asignatura fácil de aprobar; que están en desacuerdo con que la asignatura no tenga una parte teórica; finalmente, que están en total desacuerdo en que la Educación Física sea tan solo practicar y jugar o que las instalaciones deportivas del centro sean importantes.

Gráfico 2. Segunda pregunta



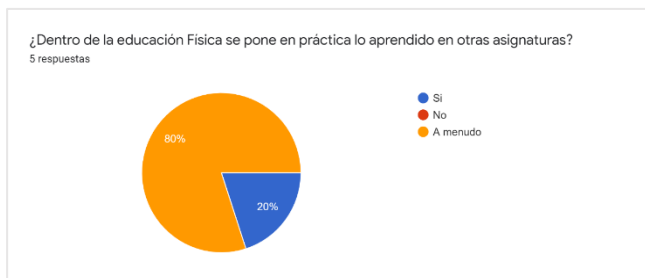
Por otro lado, un 60 % (gráfico 3) de los encuestados considera que es importante saber de otras asignaturas para llevar a cabo la Educación Física.

Gráfico 3. Tercera pregunta



Por último, el 80 % (gráfico 4) de los encuestados cree que solo a menudo se pone en práctica lo aprendido en otras asignaturas dentro de la Educación Física.

Gráfico 4. Cuarta pregunta



3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Mi experiencia personal como alumno en los centros de enseñanza y la necesidad que existe de renovación y actualización dentro de la materia de Educación Física me han llevado a querer profundizar en los aspectos tratados en este TFG. Es evidente que hay una necesidad de cambiar el modelo tradicional que viene predominando en la educación española en el que la educación y formación del menor no es integral, es decir, la necesidad de optar por una educación armónica en la que los niños y niñas aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas (como juegos lúdicos, recreativos y deportivos) y en la que lo primordial sea comenzar a trabajarlo desde edades tempranas: esto permite a los alumnos y alumnas desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para su vida diaria y como proceso para su proyecto de vida.

4. OBJETIVOS

No todos los/as estudiantes tienen las mismas capacidades tanto lectivas como físico-deportivas. Es por ello por lo que conocer al alumnado es fundamental para poder sacar el mayor rendimiento académico posible. Para una sesión de Educación Física no basta con bajar a la cancha y plantear las mismas sesiones para todos los cursos únicamente variando la dificultad: es necesario plantear una secuencia de posibles actividades integradas en la programación de la materia o posibles errores que puedan cometer los alumnos/as para, de ese modo, aprovechar al máximo la sesión. Por esto mismo, este TFG tiene como objetivo realizar un proyecto en el que se tenga un nuevo enfoque deportivo de la Educación Física contando con el refuerzo educativo de otras asignaturas.

En cuanto a la metodología para la asignatura de Educación Física dispone de muchas formas de enseñar. En este sentido es diferente al resto de materias, ya que el alumno/a tiene diversas formas de aprender y pueden optar por un aprendizaje u otro. El *Currículo de Educación*

Primaria de la Comunidad Autónoma Canaria señala que la programación de Educación Física puede estructurarse en torno a cinco tipos de situaciones motrices diferentes (DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, p.22360):

– Acciones motrices individuales en entornos estables. Suelen basarse en modelos técnicos de ejecución en las que resulta decisiva la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, optimizar la realización, gestionar el riesgo y alcanzar soltura en las acciones. Este tipo de situaciones se suelen presentar en las actividades de desarrollo del esquema corporal, de adquisición de habilidades individuales [...]

– Acciones motrices en situaciones de oposición. En estas situaciones resulta imprescindible la interpretación correcta de las acciones de un oponente, la selección acertada de la acción, la oportunidad del momento de llevarla a cabo, y la ejecución de dicha decisión. La atención, la anticipación y la previsión de las consecuencias de las propias acciones en el marco del objetivo de superar al contrario son algunas de las facultades implicadas [...]

– Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición. En estas situaciones se producen relaciones de cooperación y colaboración con otros participantes en entornos estables para conseguir un objetivo, pudiéndose producir que las relaciones de colaboración tengan como objetivo el superar la oposición de otro grupo. La atención selectiva, la interpretación de las acciones del resto de los participantes, la previsión y anticipación de las propias acciones atendiendo a las estrategias colectivas, el respeto a las normas, la capacidad de estructuración espaciotemporal, la resolución de problemas y el trabajo en grupo, son capacidades que adquieren una dimensión significativa en estas situaciones, además de la presión que pueda suponer el grado de oposición de adversarios [...]

– Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico. Lo más significativo en estas acciones es que el medio en el que se realizan las actividades no tiene siempre las mismas características, por lo que genera incertidumbre. En general, se trata de desplazamientos con o sin materiales, realizados en un entorno natural o urbano más o menos acondicionado, pero que experimentan cambios, por lo que el alumnado necesita organizar y adaptar sus conductas a las variaciones que se produzcan. Resulta decisiva la interpretación de las condiciones del entorno para situarse, priorizar la seguridad sobre el riesgo y regular la intensidad de los esfuerzos en función de las posibilidades personales. Estas actividades facilitan la conexión con otras áreas de conocimiento y la profundización en valores relacionados con la conservación del entorno, fundamentalmente del medio natural [...]

– Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada o musical), son la base de estas acciones [...]

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

En cada una de las sesiones se realizan dos actividades: una de ellas está relacionada con otra asignatura de la Educación Primaria o con la misma asignatura de la Educación Física, lo que permitirá comprobar la importancia que esta asignatura requiere para los alumnos/as. La otra actividad está diseñada para la vuelta a la calma, es decir, de relajación, ya que se afloja el tono muscular y disipa la cabeza hasta llegar a un estado de confort pleno tanto mental como físico.

El estilo de enseñanza que se lleva a cabo es el de una metodología directiva partiendo de un aprendizaje cooperativo donde los niños/as trabajan en equipo para lograr un objetivo. Asimismo, se dispone de actividades individuales con el objetivo de que los estudiantes partan y seas conscientes de que siempre hay que tener un objetivo. Para estas sesiones el/la docente hará de guía en cada una de las actividades para realizarlas de la manera más eficiente posible.

Con esta metodología lo que se pretende es que, partiendo de un aprendizaje cooperativo, se formen grupos donde cada uno de ellos/as tendrán su propio rol donde deben trabajar de forma coordinada para lograr el éxito colectivo.

Los agrupamientos que se van a llevar a cabo son de pequeños grupos de cuatro alumnos/as dependiendo de cada actividad.

Algunas de las actividades son libres, sin delimitar procesos y resultados, pues es el propio alumno/a el que las debe ir determinando, lo que se pretende es que es que cada niño/a intente mostrar lo aprendido de una forma autónoma.

Los materiales que vamos a utilizar son: balones goma espuma, cartulinas, folios, tijeras y pañuelos.

5.1 Actividades

Al comienzo de cada una de las sesiones el/la docente explica lo que se va a trabajar en esa sesión, luego se realiza un calentamiento previo dirigido por un alumno/a elegido/a al azar, al finalizar cada sesión se hace una puesta en común para ver si el alumnado ha logrado comprender el objetivo de cada actividad. A continuación, se presenta la tabla 1 donde se reflejan los números de las actividades con sus nombres correspondientes.

Tabla 1

Propuesta de actividades

Número de la actividad y sesión	Nombre de la actividad
Actividad 1, sesión 1	De visita al Safari en Canarias
Actividad 2, sesión 1	El animal canario está perdido
Actividad 3, sesión 2	Acierta y pega en el blanco
Actividad 4, sesión 2	Encuentra a tu gemelo
Actividad 5, sesión 3	Operación resuelta
Actividad 6, sesión 3	Resuelve, resuelve
Actividad 7, sesión 4	La fruta mágica
Actividad 8, sesión 4	Vamos a la playa
Actividad 9, sesión 5	El balón que te persigue
Actividad 10, sesión 5	La palabra que nadie conoce
Actividad 11, sesión 6	El puente que nadie pasa
Actividad 12, sesión 6	Movimiento contrario

Sesiones

Para comenzar, a lo largo de cada una de las sesiones se realiza un calentamiento previo para, posteriormente, realizar las dos actividades propuestas. En el caso de la primera sesión veremos un video en el aula de la diferente flora y fauna que podemos encontrar en Canarias (anexo 2) para que los niños y niñas sean capaces de representarla de la manera más eficiente posible, una vez finalizada la observación nos dirigiremos a la cancha.

Tabla 2

Propuesta de actividad 1

Actividad 1: De visita al Safari en Canarias.

<p>Sesión 1</p> <p>Agrupación: un grupo de 6 alumnos/as.</p> <p>Material: ninguno.</p> <p>Instalación: en el patio del colegio.</p> <p>Objetivos: velocidad, coordinación</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física y Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>Cod.CE:</p> <p>PEFI04C01</p> <p>PEFI04C02</p> <p>PCNA04C03</p>	<p>Varios grupos de niños/as, que reciben el nombre de un animal canario, se colocan en un extremo del patio del colegio (o lugar donde se encuentre mayor naturaleza). Un/a jugador/a hará de cazador/a en medio, esperando a que cuando se diga el nombre de una especie, el grupo nombrado salga corriendo hasta el otro extremo del patio y el/la cazador/a trate de tocar a alguien. El niño/a tocado se convierte en cazador/a también. Se repetirá de un extremo a otro varias veces. Gana el equipo que al final tenga más componentes.</p>
--	---

Tabla 3

Propuesta de actividad 2

Actividad 2: El animal canario está perdido	
<p>Sesión 1</p> <p>Agrupación: parejas.</p> <p>Material: venda, trapo o pañuelo.</p> <p>Instalación: cancha.</p> <p>Objetivos: desarrollo sensorial.</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física y Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>Cod.CE:</p> <p>PEFI04C01</p> <p>PEFI04C02</p> <p>PCNA04C03</p>	<p>Se colocan los alumnos/as por parejas. Cada pareja imitará el sonido de un animal que puedas encontrar en Canarias. Con los ojos vendados se colocan separados por el terreno e imitarán el sonido del animal, tratando de encontrara su pareja (sin correr, y con manos por delante para no chocar). Una vez lo hayan conseguido irán hacia el lugar donde esté el profesor/a tocando el silbato. Ganan las parejas que lleguen al lugar dentro de un tiempo determinado.</p>

Sesión 2

En esta sesión se realiza un calentamiento previo para, posteriormente, realizar las dos actividades propuestas.

Tabla 4

Propuesta de actividad 3

Actividad 3: Acierta y pega en el blanco	
Sesión 2 Agrupación: individual. Material: pañuelo. Instalación: cancha. Objetivos: velocidad, coordinación. Asignaturas implicadas: Educación Física y Lengua Castellana y Literatura. Cod.CE: PEFI04C01 PEFI04C02 PLCL04C02	Los alumnos/as forman un círculo sentados/as alrededor del profesor/a. Este/a escribe una palabra en una hoja o pizarra que deben adivinar los niños/as conociendo solo su inicial. Quien haya acertado, cogerá un pañuelo que estará junto al profesor/a e intentará golpear con él a sus compañeros/as que habrán salido huyendo.

Tabla 5

Propuesta de actividad 4

Actividad 4: Encuentra a tu gemelo	
Sesión 2 Agrupación: grupo de 5 alumnos/as. Material: cartulina, papel, tijeras y petos. Instalación: cancha. Objetivos: desarrollo sensorial.	Los alumnos/as por grupos realizan cortes en una cartulina formando diferentes tipos de animales, donde los deben pintar según su color correspondiente. Una pareja de animales está duplicada. Se colocan todos los animales en el suelo tapados por petos, donde por grupos los niños deben encontrar la pajera de

Asignaturas implicadas: Educación Física y Educación Artística. Cod.CE: PEFI04C02 PEAR04C01	animales correspondiente saliendo de uno en uno. Gana el equipo que finalice antes.
--	---

Sesión 3

En esta sesión se realiza un calentamiento previo para, posteriormente, realizar las dos actividades propuestas.

Tabla 6

Propuesta de actividad 5

Actividad 5: Operación resuelta.	
Sesión 3 Agrupación: individual. Material: pelota de goma espuma. Instalación: cancha. Objetivos: velocidad de reacción y coordinación. Asignaturas implicadas: Educación Física y Matemáticas. Cod.CE: PEFI04C01 PEFI04C02 PMAT04C01	Los niños/as forman un círculo en torno al / la profesor/ra que tiene una pelota en su mano. El/la docente dice un número de un alumno/a previamente establecido para cada uno en voz alta, eso sí, lo comunica a través de una operación matemática. El niño/a que le haya tocado corre para coger la pelota mientras los/as demás salen corriendo lo más lejos posible. En el momento de coger la pelota el jugador/a dice en voz alta “operación resuelta” y todos los demás deben quedarse inmóviles en el sitio. El que tiene la pelota salta tres veces y se aproxima cerca de algún niño/a. Le tirará la pelota para darle en su cuerpo. El jugador/a inmóvil no puede mover los pies, pero si el cuerpo para tratar de esquivar. Si le golpea, se le quitará vida de las 3 que disponen. El/la comunica la operación matemática y tira la pelota.

Tabla 7*Propuesta de actividad 6*

Actividad 6: Resuelve, resuelve	
<p>Sesión 3</p> <p>Agrupación: individual.</p> <p>Material: vendas, trapos o pañuelos.</p> <p>Instalación: cancha.</p> <p>Objetivos: desarrollo sensorial, orientación espacio-temporal.</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física y Matemáticas.</p> <p>Cod.CE:</p> <p>PEFI04C01</p> <p>PEFI04C02</p> <p>PMAT04C01</p>	<p>Cada niño/a de la clase tiene que moverse de pie por la pista con un pañuelo en los ojos sin que pueda ver. El docente comienza diciendo una operación matemática, para que los alumnos/as traten de responder. El niño/a que primero lo resuelva correctamente conseguirá un punto(una pegatina), se quitará el pañuelo y ahora es él/ella quien realice una nueva operación para el resto. Una vez acertada la operación por otro alumno/a, vuelve a ponerse el pañuelo y le toca el turno a otro/a.</p>

Sesión 4

En esta sesión se realiza un calentamiento previo para, posteriormente, realizar las dos actividades propuestas.

Tabla 8*Propuesta de actividad 7*

Actividad 7: La fruta mágica	
<p>Sesión 4</p> <p>Agrupación: grupo de 5 alumnos/as.</p> <p>Material: cartulinas, tijeras y colores.</p> <p>Instalación: cancha.</p>	<p>Se colocan distintos tipos de frutas de papel realizadas con cartulina por toda la zona de la cancha, eso sí, hechas por los alumnos en grupos de cinco, donde deber cortar la cartulina y pintarlas según les indique el/la profesor/a a cada grupo. Cada fruta es</p>

<p>Objetivos: velocidad. Coordinación.</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física y Educación Artística.</p> <p>Cod.CE:</p> <p>PEFI04C01</p> <p>PEFI04C02</p> <p>PEAR04C01</p>	<p>diferente y tendrá una puntuación determinada y estará de acuerdo con el grado de dificultad para cogerlas.</p> <p>A una señal del profesor los alumnos/as separados por equipos se coordinan para que corran y coger el máximo número de ellas. Al final gana quien haciendo un recuento de frutas tenga más puntos.</p>
---	--

Tabla 9

Propuesta de actividad 8

Actividad 8: Vamos a la playa	
<p>Sesión 4</p> <p>Agrupación: grupos de 4 alumnos/as</p> <p>Material: ninguno.</p> <p>Instalación: cancha.</p> <p>Objetivos: desarrollo sensorial.</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física.</p> <p>Cod.CE:</p> <p>PEFI04C01</p> <p>PEFI04C02</p> <p>PEFI04C03</p>	<p>Se forman grupos de cuatro alumnos/as donde a la señal del docente deben desvanecerse. Al ritmo de la música el último niño/a que haya caído se queda en el suelo y el resto del grupo al ritmo de la música lo mueve representando una situación que pueda ocurrir en la isla de Tenerife (ir al monte, a la playa.etc).</p> <p>Cuando el docente indique se vuelven a poner de pie y se vuelve a comenzar la actividad desde el principio.</p>

Sesión 5

En esta sesión se realiza un calentamiento previo para, posteriormente, realizar las dos actividades propuestas.

Tabla 10*Propuesta de actividad 9*

Actividad 9: El balón que te persigue	
<p>Sesión 5</p> <p>Agrupación: grupos de 6 alumnos/as</p> <p>Material: balones.</p> <p>Instalación: cancha.</p> <p>Objetivos: velocidad, coordinación y precisión.</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física y Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Cod.CE:</p> <p>PEFI04C01</p> <p>PEFI04C02</p> <p>PLCL04C02</p>	<p>Se agrupan en equipos, donde se enfrentan dos equipos por una zona y los otros dos por otra, Ambos equipos hacen un círculo, alternando un jugador/a de cada equipo.</p> <p>Cada equipo dispone de un balón, a ser posible de diferente color, que debe ser pasado entre los jugadores del mismo equipo en una dirección marcada. El pase se hará al jugador siguiente de cada equipo.</p> <p>El profesor/a dice el número de vueltas que se deben hacer y el jugador que comenzó con el balón debe gritar el número de vueltas dadas, eso sí, debe decir los números separándolos en sílabas adecuadamente, si no es así se vuelve a empezar. Si el balón es perdido por un jugador, este mismo irá a recuperarlo. Gana el equipo que antes complete las vueltas.</p>

Tabla 11*Propuesta de actividad 10*

Actividad 10: la palabra que nadie conoce	
<p>Sesión 5</p> <p>Agrupación: un grupo de 3 alumnos/as</p> <p>Material: ninguno.</p> <p>Instalación: cancha.</p> <p>Objetivos: desarrollo sensorial.</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física y Lengua Castellana y Literatura.</p>	<p>Se forma un círculo con todos los alumnos/as, menos tres que se sitúan fuera, y el profesor/a les dice una palabra de tres sílabas que deben gritar a una señal dada, cada uno/a una sílaba.</p> <p>Los demás tratan de adivinar que palabra es, el/la alumno/a que la/lo adivine debe correr a pillar a los/as niños/as que dijeron la palabra.</p>

Cod.CE:	
PEFI04C01	
PEFI04C02	
PLCL04C02	

Sesión 6

En esta sesión se realiza un calentamiento previo para, posteriormente, realizar las dos actividades propuestas.

Tabla 12

Propuesta de actividad 11

Actividad 11: El puente que nadie pasa	
<p>Sesión 6</p> <p>Agrupación: individual.</p> <p>Material: ninguno.</p> <p>Instalación: cancha.</p> <p>Objetivos: velocidad y Coordinación.</p> <p>Asignaturas implicadas: Educación Física y Matemáticas.</p> <p>Cod.CE:</p> <p>PEFI04C01</p> <p>PEFI04C02</p> <p>PMAT04C01</p>	<p>Los animales deben cruzar el puente sin ser tocados por los cazadores/as que están en el puente (está localizada en la mitad de la cancha en la línea que separa ambos campos). Cuando los cazadores/as den la señal a través de una operación matemática cuyo resultado sea menor a 20, si el resultado es par podrán intentar cruzar el puente si es impar esperar a que el resultado sea par. El cazador/a no puede salirse de la línea, solo desplazarse por encima de ella. No se puede cruzar el puente dos veces seguidas y hasta que no crucen todos los animales, los cazadores/as no pueden dar una nueva señal. Los animales que sean cogidos pasan a ser cazadores/as.</p>

Tabla 13*Propuesta de actividad 12*

Actividad 12: Cambia tu movimiento	
Sesión 6 Agrupación: individual. Material: ninguno. Instalación: cancha. Objetivos: desarrollo sensorial. Asignaturas implicadas: Educación Física. Cod.CE: PEFI04C01 PEFI04C02 PEFI04C03	Los alumnos/as forman un círculo en torno al profesor/a. Este da distintas órdenes a los alumnos/as (de pie, sentados, de rodillas, no bailen, bailen, salten, corran, etc.). Los alumnos/as deben colocarse a cada orden una postura distinta a la dicha por el docente. Aquel niño/a que realice la orden se le quita una vida de las tres que disponen.

5.2 Agentes que intervendrán

Profesorado: el profesorado adopta un rol de mediador en el cual pueda facilitar el aprendizaje de los/as alumnos/as a través de distintas herramientas, con las que el/la alumno/a es participe en la construcción de estos conocimientos.

El/la docente debe tener una comunicación cercana con cada uno/a de sus alumnos/as para poder transmitir una formación íntegra y valórica. Del mismo modo debe jugar un papel socializador donde disponga del dominio del grupo pero que a su vez facilite la convivencia entre ellos/as.

El alumnado asume un rol donde será el principal protagonista de la construcción de conocimientos y habilidades motrices. Al trabajar en grupo mejoraran sus habilidades para relacionarse con los demás desarrollando la inteligencia emocional y el poder compartir sus principales atributos con el resto de los/as niños/as.

5.3 Recursos materiales y humanos

Con respecto a los recursos materiales, se pueden observar en la siguiente tabla.

Tabla 14

Presupuesto de los recursos materiales

Recursos materiales	Coste
Folios y cartulina	6 € aproximadamente
Balones de goma espuma	5 € c/u aproximadamente
Pañuelo	2 € aproximadamente
Tijeras	2 € aproximadamente
Balones	5 €c/u aproximadamente
Coste Total	70 € aproximadamente

5.4 Recursos didácticos/educativos

Los Recursos educativos para este proyecto han sido muy básicos, es decir, un video de la flora y fauna canaria, bastante importante para las primeras las actividades de Educación Física con Ciencias de la naturaleza. (EducaT en Casa, 2020)

Para el resto de las asignaturas, como son Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Educación Artística al trabajarse conceptos no complejos de esas materias no se ha requerido ningún recurso didáctico.

5.5 Temporalización

Tabla 15

Temporalización del proyecto

Semanas	Sesiones/actividades	Duración de la sesión
Primera semana	Primera sesión: de visita al Safari en Canarias y el animal canario está perdido Segunda sesión: acierta y pega en el blanco y encuentra a tu gemelo	45min

Segunda semana	Primera sesión: operación resuelta y resuelve, resuelve Segunda sesión: frutas mágicas y vamos a la playa	45min
Tercera semana	Primera sesión: el balón que te persigue y la palabra que nadie conoce Segunda sesión: el puente que nadie pasa y cambia tu movimiento	45min

5.6 Seguimiento de las actuaciones

En cada sesión el/la docente lleva a cabo un seguimiento constante de cada alumno/a en la realización de las actividades propuestas, rectificando en aquellas donde el alumnado muestre mayor complejidad con el objetivo de posibilitar un mayor entendimiento y rendimiento en cada una de las actuaciones.

Una vez finalizada la sesión se realiza una puesta en común donde el alumnado debe expresar su opinión de las dos actividades propuestas, con el objetivo de poder conocer si han comprendido el contenido principal de la tarea. Por el contrario, si no han llegado a comprender las actividades se modificarían y nos centramos en los aspectos más relevantes de cada sesión.

6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

6.1 Criterios e indicadores de evaluación

Desde el punto de vista curricular, se ha tenido en cuenta el *Currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias* (Decreto 89/2014, de 1 de agosto), para señalar los criterios, los contenidos y las competencias que se emplearán en las actividades realizadas en cada sesión. Para ello se han escogido tres criterios de Educación Física (1,2 y 3), uno de Lengua Castellana y Literatura (2), uno de Ciencias de la Naturaleza (3), uno de Educación Artística(1) y por último uno de Matemáticas (1)

a) Educación Física

Tabla 16

Criterios de evaluación en Educación Física extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias

Criterio de evaluación	
<p>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio. La finalidad de este criterio es verificar que el alumnado es capaz de adaptar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver situaciones motrices (juegos, actividades físicas y expresivas) y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), adecuando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo el equilibrio postural.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35, 41.	Contenidos: 1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas. 2. Aplicación de las habilidades motrices básicas y genéricas en entornos habituales y en el medio natural. 3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor y variabilidad en las respuestas. 4. Realización de actividades físicas, deportivas y lúdicas y recreativas en el medio natural, y respeto por su conservación. 5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz. 6. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz. 7. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria. 8. Desarrollo del equilibrio estático y dinámico en la ejecución de las habilidades motrices básicas y genéricas.
COMPETENCIAS: AA	

Tabla 17*Criterios de evaluación en Educación Física extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias*

Criterio de evaluación	
<p>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna más compleja. Además, se constatará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos en ellos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 32, 41, 44.	<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos deportivos modificados) relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. 2. Resolución de retos motores y demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices y actividades.
COMPETENCIAS: CL, SIEE, CSC, AA	

Tabla 18*Criterios de evaluación en Educación Física extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias*

Criterio de evaluación
<p>3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa, comprensible y estética sus sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos etc., a partir de su motricidad, siendo capaces de transmitirlos con estilo propio. Se verificará también si el alumnado diferencia entre las distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...) y las practica</p>

de manera individual y colectiva siguiendo sencillas coreografías individuales y colectivas.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10.	Contenidos: 1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal. 2. Participación en situaciones necesitadas de comunicación corporal, y valoración de las diferentes propuestas expresivas. 3. Aplicación del gesto y del movimiento corporal en dramatizaciones. 4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas sencillas.
COMPETENCIAS: AA, CEC	

b) Lengua Castellana y Literatura

Tabla 19

Criterios de evaluación en Lengua Castellana y Literatura extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás y tomando conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente, teniendo en cuenta los elementos no verbales; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias</p>
--

ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad, con la finalidad de ir mejorando en el uso oral de la lengua	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 25, 26.	Contenidos: 1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, y aplicación de estrategias para hablar en público. 2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía... 3. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación de las propias ideas, opiniones y emociones. 4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.
COMPETENCIAS: CL, AA, CSC	

c) Educación Artística

Tabla 20

Criterios de evaluación en Educación Artística extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Elaborar creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse y comunicarse tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación en nuestro entorno y bibliografía, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales como cuadros, dibujos..., utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de proporción, tema o género (retrato, paisaje, bodegón...), y diferentes maneras de representar el entorno próximo o imaginario (realista o abstracto; figurativo o no figurativo...). Además debe ser capaz de aplicar la teoría del color (círculo</p>
--

<p>cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), así como de usar las texturas (naturales y artificiales), materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...), más adecuadas para sus creaciones tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo a través de bocetos, tras obtener la información necesaria mediante el intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con el fin de que el alumnado pueda comunicarse y desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>6. Manejo y conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.</p> <p>7. Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo, respetando las ideas de los demás.</p> <p>9. Creación de bocetos como parte del proceso creativo, seleccionando y compartiendo con el resto del alumnado el que mejor se adecue a la obra final.</p>
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>AA, SIEE, CEC</p>	

d) Ciencias de la Naturaleza

Tabla 21

Criterios de evaluación en Ciencias de la Naturaleza extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Distinguir los animales y plantas más representativos de la Comunidad Autónoma de Canarias, reconociendo la biodiversidad como principal característica del Archipiélago canario, con la finalidad de adoptar comportamientos que favorezcan su cuidado.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado distingue algunos de los animales y plantas de Canarias mediante la realización de observaciones y registros de procesos asociado a su desarrollo, con la utilización de diferentes instrumentos y recursos (guías, lupa,...), así como sirviéndose de medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando las normas de uso, de seguridad y mantenimiento, y comunicando los resultados de manera oral y escrita, con la finalidad de adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia todos los seres vivos y, sobre todo, a las especies en peligros de extinción.</p>
--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 34, 35, 36, 37, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de animales y plantas más representativos de Canarias mediante el uso de guías, instrumentos de observación, medios audiovisuales y tecnológicos. 2. Recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario mediante la consulta de diferentes fuentes. Elaboración de sencillas claves para su identificación. 3. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, con muestra de un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias y el beneficio de las plantas para la salud. 4. Realización de trabajos. Comunicación oral y escrita del proceso y de los resultados obtenidos. 5. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
<p>COMPETENCIAS: CMCT, CD, CSC, AA</p>	

e) Matemáticas

Tabla 22

Criterios de evaluación en Matemáticas extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Identificar, formular y resolver problemas de la vida cotidiana mediante el uso de estrategias y procesos de razonamiento, realizando los cálculos necesarios y comprobando la validez de las soluciones obtenidas. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.</p> <p>El criterio pretende comprobar que el alumnado identifica, formula y resuelve problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, problemas abiertos con más de una solución y problemas con distractores de la vida cotidiana; y si sigue para ello una secuencia: comprende el enunciado, discrimina los datos y su relación con la pregunta, realiza un esquema de la situación, elabora un plan de resolución, ejecuta el plan siguiendo la estrategia más adecuada (búsqueda de regularidades, construir modelos, ensayo-error, organización de la información, simplificar, etc.), comprueba los resultados y responde. Se debe constatar si realiza la secuencia con orden y claridad, utiliza aplicaciones TIC para aprender y practicar estrategias, y la calculadora para agilizar su trabajo y autocorregirse. También se pretende evaluar si expresa oralmente sus ideas y respeta las de las demás personas para posteriormente elegir las más adecuadas; si toma</p>

decisiones en los procesos de resolución de problemas y si persevera en el proceso y acepta la crítica razonada.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 14, 18, 21, 22.	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y responder. 2. Desarrollo de estrategias y procedimientos: búsqueda de regularidades, construcción de modelos, ensayo-error, organización de la información y simplificar. 3. Uso de la calculadora para la búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas, y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones con valoración de si la respuesta es razonable. 4. Estimación previa de resultados. 5. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas cercanas, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia. 6. Desarrollo del aprendizaje autónomo y de mecanismos de autocorrección, utilizando un vocabulario matemático preciso para expresar sus razonamientos matemáticos.
COMPETENCIAS: CL, CMCT, CSC, AA	

6.2 Instrumentos de recogida de información

- La evaluación de este proyecto se compone en una sola parte, donde se agrupa la materia de Educación Física en su gran mayoría junto a las otras asignaturas que se han incluido en varias actividades como son Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Educación artística.

- La evaluación se lleva a cabo en cada sesión mediante una observación directa de cada alumno/a mientras realiza cada una de las actividades. Del mismo modo, se evalúa en la última sesión, es decir, se lleva a cabo una evaluación formativa.

- En la última sesión se evalúa mediante una rúbrica (anexo 3) hecha por el/la docente donde están los aspectos principales de la velocidad, coordinación, vuelta a la calma y si se han implicado en las actividades donde se incluían las otras asignaturas.

6.3 Agentes intervinientes

En este proceso de evaluación no influye ningún agente externo, por ello, el personal docente y el alumnado son los únicos protagonistas de este proyecto.

A lo largo de las sesiones el alumnado es el responsable de su evaluación mientras el docente a través de la observación directa evalúa de una forma inicial, modificando las actividades cuando así lo requiera oportuno.

Finalmente, el/la docente realiza la evaluación formativa y final de este proyecto, donde plasma los resultados en la rúbrica para, posteriormente, observar las posibles mejoras que ha habido.

7. CONCLUSIONES

La Educación Física es un área fundamental dentro del ámbito educativo ya que hace posible que los alumnos desarrollen capacidades esenciales para su futuro y vida diaria, por lo que el objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es comprobar la importancia de la Educación Física en la actualidad y si es compatible con otras asignaturas de la Educación Primaria.

Tal y como he podido comprobar gracias a las encuestas y a las actividades propuestas, se ha logrado resolver el objetivo de este proyecto, que era deducir la importancia de la Educación Física en la actualidad y de analizar si esta asignatura era compatible con otras que compusiesen la Educación Primaria.

Ahora que se ha podido observar lo anterior he de destacar que con la propuesta de este proyecto queda demostrado que la asignatura de Educación Física es conciliable con otras materias de la Educación Primaria. Aunque al principio parezca que no tienen contenidos en común posibles de enlazarlos, a través de las encuestas (anexo 5) y actividades ejecutadas queda justificado de que sí.

Del mismo modo, el análisis de la importancia de la Educación Física queda reflejado en cada uno de los pasos de este proyecto ya que esta asignatura no recibe siempre la importancia que merece y como se puede comprobar en las encuestas realizadas (anexo 4) los/as docentes la consideran esencial para el desarrollo de los niños/as.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Colegio Cisneros Alter. (s,f). *Quiénes somos*. <https://www.cisnerosalter.com/descripcion/>
- EducaT en Casa. (2020, 22 de mayo). *Flora y fauna canaria*. Youtube [Video]. <https://youtu.be/0COgVmIR6Aw>
- Garrido Méndez, A.L. (2014), *La práctica de la actividad física y hábitos de salud de los futuros maestros de Educación Primaria de la Universidad de Barcelona*. [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona]. Repositorio Institucional.
- Gutierrez Sanmartín, M. y Pilsa Doménech, C., (2006) Actitudes de los alumnos hacia la Educación Física y sus profesores. *Revista Internacional de Medicina y Ciencia de las Actividades Físicas y el Deporte* 6 (24) 212-229. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista24/artactitudes36.pdf>
- Martínez, N. M. (2015). *La Educación Física como el elemento de mejora de la competencia Social y Ciudadana* [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona]. Repositorio Institucional.
- Moreno-Murcia, J. A., Zomeño, T., Marín, L.M., Ruíz, L.M. & Cervelló, E. (2013). Percepción de la utilidad e importancia de la educación física según la motivación generada por el docente. *Revista de Educación*, 362, 380-401.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4477813>
- Ramírez, W., Vinaccia, S., & Suarez, G. (2004). El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. *Revista de Estudios Sociales* 18, 67-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2349256>
- Real Decreto 89/2014, de 01 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N.º 156. Miércoles 13 de agosto de 2014. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ceiphoyaandrea/wp-content/uploads/sites/47/2013/11/DECRETO-89-2014-de-1-de-agosto-por-el-que-se-establece-la-ordenacion-y-el-curriculo-de-la-Educacion-Primaria-1.pdf>

Ruiz, L. M. (1995). *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*. Madrid: Gymnos.

Sánchez-Alcaraz, B.J., Gómez-Mármol, A., Valero, A., De la Cruz, E., y Díaz, A. (2016). El Modelo de Responsabilidad Personal y Social a través del deporte para el desarrollo psicosocial en adolescentes. *Espiral, Cuadernos del Profesorado* 9(8), 16.26.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/67890>

Anexos

ANEXOS

Anexo 1

<https://forms.gle/GQxttextpBKidDyaH7>



Anexo 2

<https://youtu.be/0COgVmIR6Aw>



Anexo 3

Tabla 23*Rúbrica de evaluación*

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 MUY ADECUADO	2 ADECUADO	1 POCO ADECUADO
Calentamiento				
Participa de forma activa y autónoma				
Trabaja en grupo cuando la actividad lo requiere oportuno				
Respeto los roles.				
Realiza los movimientos adecuados con su esquema corporal.				
Se ha implicado en las actividades de Ciencias de la Naturaleza.				
Se ha implicado en las actividades de Lengua Castellana y Literatura.				
Se ha implicado en las actividades de Educación Artística.				
Se ha implicado en las actividades de matemáticas.				
Realiza el ejercicio de vuelta a la calma correctamente.				