



**Universidad  
de La Laguna**

**Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

**Trabajo de Fin de Grado**

**Grado en Periodismo**

**El suicidio: visión histórica  
y presencia en la literatura y el cine.  
Su tratamiento en los diarios escritos  
de Tenerife**

**Alumno: Alejandro Rodríguez Ortega**

**Tutor: Ernesto Jesús Rodríguez Abad**

**Curso académico  
2022/2023**

## ÍNDICE

1. Resumen y palabras clave.....	2
2. Introducción.....	4
3. El suicidio a lo largo de la historia.....	5
4. El suicidio en la literatura.....	9
5. El suicidio en el cine.....	11
6. El suicidio en la actualidad .....	14
6.1. El suicidio después de la pandemia de Covid-19.....	15
6.2. Datos sobre el suicidio.....	16
6.3. Tratamiento del suicidio en los medios de comunicación: Efecto Werther/Efecto Papageno.....	17
6.4. Propuesta de la OMS sobre el tratamiento del suicidio en los medios de comunicación.....	20
6.5. Falsas creencias acerca del suicidio.....	22
7. Análisis de contenidos sobre el suicidio en la prensa de Tenerife.....	26
7.1. Diario de Avisos.....	26
7.2. El Día.....	26
8. Conclusiones.....	29
9. Referencias bibliográficas.....	31

## **1. Resumen**

El suicidio es un grave problema de salud pública que aumenta año a año en España debido a las pocas medidas de prevención que existen en la actualidad. Este problema de salud mental debe ser tratado en los medios de comunicación con la mayor delicadeza posible para no incentivarlo. El presente trabajo pretende informar del estado actual de los casos de suicidio en nuestro país, aportar diferentes datos en relación con este tema, nombrar las recomendaciones que han hecho diferentes organismos como la Organización Mundial de la Salud, así como enumerar los factores de riesgo que pueden contribuir al aumento de los casos. También se hace un breve recorrido, desde la antigüedad hasta nuestros días, por las diferentes formas de considerar el suicidio a lo largo de la historia dependiendo de los principios religiosos, filosóficos, sociales o intelectuales. Además, en el apartado sobre cómo ha sido tratado este tema en la literatura se pueden observar los distintos tipos de suicidio que existen y cómo han sido plasmados en las obras literarias. Asimismo, los cineastas han ofrecido una visión de este problema desde diferentes ángulos y puntos de vista; desde el tratamiento terapéutico del suicidio hasta la muerte voluntaria en la adolescencia, pasando por la eutanasia, han creado una gran variedad de películas dedicadas a este asunto. Para terminar, se hará un análisis del tratamiento informativo que han hecho los dos grandes periódicos de Tenerife, El Día y Diario de Avisos, respecto a este tema durante el último año.

### **Palabras Clave**

Suicidio, medios de comunicación, salud mental, tratamiento informativo, literatura, cine.

### **Abstract**

Suicide is a serious public health problem that increases year by year in Spain due to the few prevention measures that currently exist. This mental health problem must be treated in the media with the greatest possible delicacy so as not to encourage it. This paper aims to report the current state of suicide cases in our country, provide different data in relation to this topic, name the recommendations made by different organizations such as the World Health Organisation, as well

as list the risk factors that may contribute to the increase in cases. There is also a brief tour, from antiquity to the present day, of the different ways of considering suicide throughout history depending on religious, philosophical, social or intellectual principles. In addition, in the section on how this topic has been treated in literature, you can see the different types of suicide that exist and how they have been reflected in literary works. Likewise, the filmmakers have offered a vision of this problem from different angles and points of view; from the therapeutic treatment of suicide to voluntary death in adolescence, passing through euthanasia, they have created a wide variety of films dedicated to this issue. Finally, an analysis will be made of the informative treatment that the two large newspapers in Tenerife, El Día and Diario de Avisos, have made regarding this issue during the last year.

**Key words**

Suicide, media, mental health, informative treatment, literature, cinema.

## 2. Introducción

La Organización Mundial de la Salud ha señalado que el suicidio es un grave problema de salud pública y una de las principales causas de muerte en todo el mundo. Según sus datos, el número anual de muertes voluntarias en nuestro planeta supera los 800.000 y cada suicidio tiene efectos negativos y duraderos para las personas cercanas al fallecido. Sin embargo, la mayoría de los países no tienen datos suficientes sobre el suicidio, y solo 60 de los 194 países miembros de la OMS disponen de un registro civil de calidad que se pueda utilizar para calcular tasas de suicidio. Dichas tasas varían de un territorio a otro dependiendo de muchos factores.

Mucha gente no quiere ver la realidad, pero está ahí. Lo cierto es que el 2021 fue el año en que más españoles decidieron suicidarse. Es una palabra dura, pero es la realidad. 4003 personas decidieron quitarse la vida, lo que hizo una media de 11 muertes al día, según los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, pero la proyección para el año 2022 fue aún peor.

Los médicos y psiquiatras llevan avisando más de dos años del problema de salud mental que atraviesan muchas personas desde el inicio de la pandemia del coronavirus. Un problema que parece no poder solucionar el Gobierno, el cual todavía no ha redactado un plan de prevención del suicidio, ni los medios de comunicación que, a pesar de tener menos poder, influyen mucho en la gente y no cuentan la realidad. En este reportaje vamos a analizar si los medios de comunicación pueden poner más de su parte para acabar con la denominada “pandemia silenciosa”.

El suicidio puede ocurrir a cualquier edad, pero hay diferencias en los grupos de edad afectados. En España, según el INE, las tasas de suicidio son más altas en las personas mayores. En 2019, la tasa de suicidio ajustada por edad fue más alta en el grupo de edad de 80 años o más, con 15,4 suicidios por cada 100.000 habitantes.

El suicidio es un fenómeno complejo y generalmente es el resultado de múltiples factores de riesgo. Entre ellos caben destacar los siguientes: trastornos mentales como la depresión y la ansiedad, antecedentes familiares de suicidio, reincidencia en el intento de quitarse la vida, consumo habitual de drogas y alcohol, graves problemas de salud, ausencia de apoyo social y fácil acceso a medios letales para acabar con la propia vida. Además de los factores de riesgo mencionados anteriormente, existen otros que pueden contribuir al riesgo de muerte voluntaria en España, como la soledad, el estrés laboral, los problemas económicos, la violencia, la discriminación, la falta de acceso a servicios de salud mental adecuados y la falta de apoyo social.

En España, se han implementado programas y políticas de prevención del suicidio en los últimos años, incluyendo la promoción de la salud mental, la concienciación sobre la importancia de la prevención del suicidio, la capacitación de profesionales de la salud en la identificación y manejo del riesgo de suicidio, y la mejora del acceso a servicios de salud mental. Además, existen líneas telefónicas de ayuda, como el Teléfono de la Esperanza y el Teléfono contra el Suicidio, para brindar apoyo a personas en crisis.

### **3. El suicidio a lo largo de la historia**

Desde que el ser humano puebla la Tierra, el suicidio ha sido considerado de forma diferente dependiendo de la visión que se tuviese en cada momento de los distintos principios religiosos, filosóficos, sociales o intelectuales.

En la antigüedad, el suicidio estaba aceptado con normalidad en la mayoría de las sociedades. En Egipto, el quitarse la vida de forma voluntaria no era condenado; podemos citar el caso de Cleopatra VII (69-30 a.C.) que se dejó morder por una serpiente para no ser testigo de la victoria de Augusto.

Otros pueblos, como los celtas, visigodos o vikingos, aceptaban el quitarse la vida por motivos que creían razonables, como la enfermedad grave o la vejez e, incluso, por el fallecimiento de la esposa o el esposo.

El suicidio se consideraba en China como un acto de lealtad y honor, mientras que en Japón se efectuaba mediante una ceremonia motivada por derrota o por expiación.

En la mitología de la Grecia Clásica, diferentes sentimientos pueden desencadenar la muerte voluntaria. La locura, como le ocurre a Áyax cuando no consigue las armas de Aquiles; la decepción, sentimiento que provoca el suicidio de Egeo al creer que Teseo ha muerto. Con posterioridad, el suicidio se convierte en un tema fundamental de la reflexión filosófica. Sócrates defiende la idea de que nuestra vida pertenece a los dioses y que el suicidio es condenable, sin embargo, el célebre filósofo se quitó la vida bebiendo cicuta, en el año 399 a.C., para proteger su honor cuando estaba amenazado de una pena de muerte. Platón (387-347 a.C.) está en contra de quitarse la vida voluntariamente, ya que es de la opinión de que solo los dioses pueden decidir nuestra muerte. En esa época se incluyó el suicidio en la legislación y se establecieron sanciones para los suicidas. Aristóteles (384-322 a.C.) estaba completamente en contra de la muerte voluntaria. Pero el suicidio estaba permitido en ciertas situaciones y cuando se solicitara de forma motivada y razonada con anterioridad al Senado: si se sentía un dolor incurable; si se decía que era una llamada de los dioses; si era una orden del Estado.

En Roma, el hecho de suicidarse estaba prohibido para los esclavos, pero era un honor si lo llevaban a cabo intelectuales o políticos. Cicerón (106-43 a.C.) estaba en contra con excepciones, como las del propio sacrificio en defensa del honor o el acto heroico. Sin embargo, Séneca (4 a.C.-65 d.C.) creía en el suicidio como un acto de libertad que posee el ser humano para quitarse la vida si considera que ya no es digna de ser vivida. Piensa que es un acto de honor y de libertad individual, de valentía y no de cobardía. El pensamiento de Séneca ha creado en la actualidad una serie de seguidores que defienden la importancia de la calidad de la vida frente a los que son de la opinión que solamente el Dios en el que cree cada individuo tiene la potestad de dar y quitar la vida.

La posición de la Iglesia cristiana en relación con el tema del suicidio no fue expresada de forma clara durante los primeros siglos de la era de los Mártires, visto que algunos de ellos buscaron acelerar su muerte para acercarse a Dios.

En la Edad Media se produjo una prohibición absoluta del suicidio. Esto produjo una ruptura con la Antigüedad Clásica. San Agustín (350-430 d.C.), basándose en las Sagradas Escrituras y en el V Mandamiento (No matarás), se posicionó totalmente en contra del suicidio. En su opinión, este mandamiento no solo va dirigido a no matar al prójimo sino también a la prohibición de hacerlo consigo mismo. Sin embargo, para explicar los suicidios de algunos Santos acude a Platón, quien creía que si era Dios el que pedía dicho sacrificio, pues nadie podría oponerse. El cristianismo ve como una gran virtud el hecho de soportar todas las desgracias que puedan ocurrir a lo largo de la existencia de cualquier persona; el suicidio se contempla como un acto cobarde frente a la vida y es castigado de manera rígida por las leyes eclesiásticas. En el Concilio de Arlés (452 d.C.) se dictaminó que el quitarse la vida era un crimen. Más tarde, en el Concilio de Braga (563 d.C.), se declaró la prohibición de honrar al suicida con ninguna conmemoración litúrgica, además se prohibió su entierro en el cementerio. Unos años después, en el Concilio de Auxerre (578 d.C.), se decidió que fueran enterrados los cuerpos de los suicidas en la encrucijada de los caminos, que su memoria fuera difamada y que sus bienes fuesen confiscados.

Siglos más tarde, Santo Tomás de Aquino (1225-1274 d.C.) está de acuerdo con el argumento expuesto por San Agustín acerca del suicidio, es decir, un ataque contra las leyes de la naturaleza y contra Dios. Opina que suicidarse es un pecado. Su condena es formal: el suicidio es un crimen contra la naturaleza y el instinto de supervivencia, contra la sociedad que requiere nuestros servicios y, sobre todo, contra Dios que es el dueño de toda vida humana. En esta época se llevaron a cabo castigos religiosos como la excomunión, además de continuar con la prohibición de enterrar en el cementerio a las personas que se quitaban la vida de forma voluntaria.

Ya en la Edad Moderna, humanistas como Tomás Moro (1478-1535), Michael de Montaigne (1533-1592) o Francis Bacon (1561-1626) defendían la opción de poder quitarse la vida si ésta provocaba tormento o insatisfacción

Durante los siglos XVII y XIX se desarrollan variados planteamientos filosóficos acerca del suicidio, con opiniones a favor y en contra de éste. Además, aunque continuaba la prohibición de enterrar a los suicidas en el cementerio, las leyes que



castigaban dicho delito se suavizaron. Los planteamientos más importantes a favor del suicidio fueron los siguientes:

- Hume (1711-1776) justifica el suicidio. Emplea argumentos del cristianismo para defender el hecho de quitarse la vida. Considera que nada ocurre en el Universo sin el consentimiento de la Providencia, por lo que la muerte voluntaria también es permitida por Ella.
- Schopenhauer (1788-1860) opina que quien se suicida busca desesperadamente liberarse de dolores y males antes que acabar con su vida. Cree que si pudiese vivir sin sufrimientos no se autodestruiría.

Entre los planteamientos en contra del suicidio destacan los siguientes:

- Kant (1724-1804) piensa que debemos respetar a los demás seres humanos en nuestra propia persona, ya que si no lo hacemos somos indignos de vivir y nos situamos al mismo nivel que los animales. En su opinión, el suicidio representa la pérdida de la dignidad humana.
- Nietzsche (1844-1900) asevera que el sufrimiento forma parte de nuestra vida y como tal debe ser asumido por todos y cada uno de nosotros, pero lo defiende desde el punto de vista del mundo griego, es decir, del dolor como un destino trágico que tiene que ser aceptado por la humanidad. Sin embargo, está a favor del suicidio en determinadas circunstancias.

El siglo XIX marca un cambio en lo que al estudio del suicidio se refiere, comenzando a plantearse desde los puntos de vista sociológico y médico. El primero que atribuyó a un trastorno mental el hecho de suicidarse fue Falret en el año 1820. Años más tarde, en 1838, Esquirol se refirió a la muerte voluntaria como la consecuencia de ciertas crisis afectivas. Es durante este período de tiempo que la acción de suicidarse empieza a justificarse con argumentos médicos.

Durkheim, en el año 1897 y ya desde el punto de vista sociológico, formula la teoría de que es el contexto social que rodea al suicida el que influye en mayor medida sobre la decisión de éste de quitarse la vida.

Hasta mediados del siglo XX abundan las explicaciones psicológicas sobre el tema. Entre los años 1950 y 1970 proliferan los estudios sobre la influencia de los factores biológicos en la conducta suicida. La segunda mitad de dicho siglo marca el cambio de la manera de estudiar las causas del suicidio; también se produce un cambio de actitud de la sociedad en la forma de afrontar dicha enfermedad.

#### **4. El suicidio en la literatura**

Ya sea como forma legítima de liberarse del sufrimiento, por razón de patriotismo u honor, por amor o desamor o por defensa de la libertad de elegir sobre la propia vida, el tema del suicidio ha sido tratado desde la antigüedad por diferentes autores.

Sófocles (496-406 a.C.), autor de la Grecia antigua, menciona el suicidio en sus obras *Edipo rey* y *Áyax*. En la primera de dichas tragedias, Yocasta se corta el pelo y se ahorca con una cuerda cuando se entera que es, al mismo tiempo, esposa y madre del rey. En la segunda, *Áyax* se quita la vida cuando se entera del engaño que ha sufrido por parte de Minerva y Ulises; el protagonista ve en el suicidio una muerte digna ante los dioses.

En la epopeya *Eneas* (siglo I a.C.), del poeta latino Virgilio, Dido, reina de origen fenicio, se quita la vida por amor con la propia espada de Eneas, su ser amado.

En *Romeo y Julieta* (1597), tragedia del autor inglés William Shakespeare, los dos jóvenes amantes, que deciden casarse de forma ilegal pese a la oposición de sus familias, resuelven quitarse la vida para no vivir separados.

En *Fedra* (1677), obra del dramaturgo francés Jean Racine, la protagonista se quita la vida después de asesinar a su amado Hipólito por no corresponderle en el amor. El autor francés se basó en la tragedia de Eurípides que narra el mito de Fedra.

*Los amantes suicidas de Sonesaki* (1703) es otro drama de amor pasional escrito por el dramaturgo japonés Chikamatsu Monzaemon, con dos personajes protagonistas, Tokubei, mercader de Osaka, y Ohatsu, cortesana de un burdel.

Ante la imposibilidad de vivir juntos en este mundo, se suicidan con la esperanza de encontrar el amor eterno en el paraíso.

Goethe, en su obra *Las penas del joven Werther* (1774), también escribe sobre el suicidio como una solución ante las decepciones amorosas. El protagonista, enamorado de la novia de su mejor amigo, decide quitarse la vida por lealtad y amor.

*Madame Bovary* (1856) es una obra del escritor francés Gustave Flaubert. El autor dibuja a una mujer que no acepta el lugar asignado por la sociedad burguesa. La protagonista, Emma Bovary, cree que encontrará la felicidad huyendo del pueblo y casándose, pero se da cuenta que sigue estando sumisa al hombre. Comete adulterio y, al final de la obra, se quita la vida tomando arsénico porque su antiguo amante Rodolphe la rechaza.

*Ana Karenina* (1877) es una novela escrita por León Tolstói. Es una de las grandes obras del realismo ruso y de la literatura universal. Ana, mujer casada, queda embarazada de su amante Vronski y decide confesarle dicho amor a su marido. La situación de la protagonista se complica porque su marido no acepta el divorcio y la sociedad la desprecia. Después de discutir con Vronski decide que la única solución posible es quitarse la vida, y lo hace arrojándose a las vías del tren.

Benito Pérez Galdós también trata el tema del suicidio en su obra *La estafeta romántica* (1899), perteneciente a la tercera serie de sus Episodios nacionales. Las cartas de esta novela epistolar son un intercambio de los diferentes motivos que tienen para suicidarse cuatro personajes: Larra, Felipe, Fernando y Pilar.

En su libro *Delicioso suicidio en grupo* (1990), el escritor y periodista finlandés Arto Paasilinna crea una obra con dosis de humor negro sobre el problema que tienen en Finlandia con el suicidio, país donde todos los años miles de personas se quitan la vida. En dicha obra los personajes deciden crear una fundación para matarse en grupo y para ello intentan buscar el mejor acantilado de Europa para arrojarse al vacío.

Además de obras de ficción, existen en la literatura una serie de libros que tratan de distintas maneras el tema del suicidio. El sociólogo Émile Durkheim, autor de

*El suicidio* (1897), estudia diversos factores que pueden influir en el hecho de quitarse la vida: las causas sociales (religión, matrimonio, guerras...) o extrasociales (condiciones climatológicas, herencia genética, género de la persona...). Considera que el suicidio no es un fenómeno individual, sino social.

Para finalizar, la narración de historias reales con el suicidio de fondo aparece también en numerosas novelas actuales. Citaré varios ejemplos de ellas:

Édouard Levé, escritor francés, en su obra *Suicidio* (2008) narra la historia real de un amigo de adolescencia que se pegó un tiro a los 25 años. El autor repasa la vida de dicho amigo y el porqué de lo que hizo. El retrato de los sentimientos y pensamientos de su amigo se van confundiendo con los del propio Levé, que también se quita la vida después de enviar el manuscrito de esta obra a su editor.

Piedad Bonnett, poeta, novelista y dramaturga colombiana, trata el suicidio en su libro *Lo que no tiene nombre* (2013). La escritora se enfrenta en esta obra a la muerte voluntaria de su hijo de 28 años. Piedad Bonnett intenta dejar testimonio de quién era su hijo. Para ella no tiene nombre el hecho de perder un hijo.

*El dolor de los demás* (2018), es un libro del escritor Miguel Ángel Hernández que cuenta la historia del suicidio de un amigo de su infancia que se tiró por un barranco después de matar a su hermana. La investigación del crimen se cerró sin saber el porqué. El autor vuelve a reconstruir el pasado y a enfrentarse a él.

En conclusión, el suicidio en la literatura ha sido un tema muy común tratado a lo largo de la historia. Desde los tiempos clásicos hasta nuestros días, el asunto de acabar voluntariamente con la propia vida ha llenado las páginas de multitud de obras literarias. En este apartado hemos recogido una pequeña muestra de la multitud de libros que han sido escritos sobre este tema y de las diferentes formas de tratar este problema dependiendo de la época en que fueron creados.

## **5. El suicidio en el cine**

El suicidio aparece en el cine de forma recurrente. Los cineastas se sirven de él para aportar espectacularidad y dramatismo. Debido a que la muerte voluntaria es

un grave problema de salud pública y para evitar que el tema no sea tratado como un acto romántico o sensacionalista, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha recomendado a Hollywood que en lugar de mostrar personajes que se suiciden, es preferible que se narren historias de superación en las que se solucionen los problemas y nadie busque la muerte voluntaria.

Un ejemplo de este tratamiento terapéutico del suicidio en el cine es la película *Qué bello es vivir* (1946), de Frank Capra. En ella, el protagonista George Bailey está a punto de suicidarse la víspera de Nochebuena porque cree que el mundo sería mejor sin él y porque piensa que su vida no tiene sentido. En ese momento aparece su ángel de la guarda y le va mostrando cómo sería la vida en el lugar donde ha vivido siempre y los efectos que tendría en sus seres queridos si él no hubiese nacido. La película es un verdadero canto a la vida y nos quiere demostrar que, a pesar de los problemas y de los momentos de angustia, ésta merece ser vivida.

Pero existen películas en las que los protagonistas están firmemente decididos a quitarse la vida, con una planificación más o menos elaborada. En *Las horas* (título original: *The Hours*), cinta del año 2002, tres mujeres que viven en épocas diferentes y en lugares distintos tienen que decidir si seguir con sus vidas vacías y sin sentido o buscar una muerte que las libere de su soledad y su fragilidad. Esta película refleja de manera profunda la realidad del suicidio.

*Adiós a las Vegas* (título original: *Leaving Las Vegas*), película del año 1995, narra el viaje premeditado y calculado hacia el suicidio por medio del alcohol. Después de ser abandonado por su esposa, el protagonista cae en una espiral autodestructiva y la bebida es la mejor forma que tiene para escapar de una sociedad decadente e hipócrita.

En la película *Buenas noches, madre* (título original: *Night, Mother*), estrenada en el año 1986, la protagonista, también de forma consciente y premeditada, decide suicidarse. Sin un trabajo fijo, con ataques epilépticos, con un hijo drogadicto y un matrimonio fallido, confiesa a su madre que quiere quitarse la vida. Su madre intenta convencerla de que no lo haga.

Otra manera de quitarse la vida es el suicidio asistido, pero evitando la intervención de un médico. En la película española *Mar adentro* (2004) se narra la historia real de Ramón Sampedro. El protagonista lleva 30 años postrado en una cama. Desde la ventana de su habitación solo puede ver el mar, por el que tanto viajó y donde tuvo el fatal accidente. Él quiere acabar con su vida de una forma digna. Dos mujeres alterarán su mundo: su abogada que quiere apoyar su lucha y una vecina del pueblo que quiere convencerlo de que la vida merece ser vivida. Ramón quiere que alguien que le quiera le ayude a morir. El suicidio es asistido no con la ayuda de un profesional, sino por amor.

El derecho a una muerte digna ha sido llevado al cine en numerosas ocasiones. *Mi vida es mía* (título original: *Whose Life is it Anyway?*), película de 1981, narra la historia de un escultor que sufre un accidente de coche y queda completamente paralizado. La difícil situación en la que se encuentra le hace plantearse si es más digno acabar con su vida a través de la eutanasia o vivir rodeado de sufrimiento y cuidados paliativos. Deberá enfrentarse a los tribunales, puesto que solamente ellos pueden autorizar a los médicos que le dejen morir.

*Corazón silencioso* (2014), cuyo título original es *Stille Hjerter*, es una película danesa que cuenta la historia del encuentro de tres generaciones de una familia que se reúnen en torno de la matriarca, enferma terminal, que ha decidido poner fin a su vida antes de que la enfermedad la consuma. Pero ese último fin de semana juntos reabre viejas heridas y no todos están de acuerdo en que su madre acabe con su vida. Lo que en principio parece un claro derecho individual de decidir sobre la propia existencia, se va convirtiendo en reproches, faltas de respeto, dudas, tensiones y miedos.

El debate sobre la necesidad de regular el derecho a la eutanasia aparece en la película del año 2004 *Million Dollar Baby*. En ella se narra la historia de una boxeadora, Maggie Fitzgerald, que queda tetraplégica en uno de sus combates. Ella intenta suicidarse por todos los medios, ya que su problema físico no entra dentro de los límites legales de la eutanasia. La protagonista acaba arrancándose su propia lengua para morir desangrada.

La adolescencia es una etapa complicada de la vida en la que puede aparecer una conducta suicida por diversos motivos: cambios físicos y psicológicos, tendencia a entrar en estados depresivos, reacciones impulsivas y poco reflexivas ante la frustración o la decepción. Existen varias películas que tratan este asunto en el cine. Una de ellas es *2:37 La hora del suicida* (título original: *Two Thirty Seven*), cinta del año 2006. A las 2:37 horas aparece un cadáver en los servicios de un instituto. La película retrocede en el tiempo para mostrarnos la vida de seis estudiantes desde el inicio del día. Hay un suicida real y otros muchos suicidas potenciales. Todos los pequeños fracasos que pueden aparecer en esta época de la adolescencia aparecen en la película: la homosexualidad, los abusos sexuales, los embarazos, las conductas violentas, el miedo a ser rechazado, las dificultades en la comunicación, los problemas con los padres, el miedo a morir, etc. Los sucesos dramáticos que se viven en ese instituto nos muestran la realidad del suicidio en la adolescencia, problema que la sociedad prefiere ignorar.

En general, las distintas religiones están en contra del suicidio. Un ejemplo lo podemos ver en la película *El sabor de las cerezas* (1997). En ella, un iraní recorre Teherán y sus afueras buscando alguien que le haga un trabajo a cambio de una gran cantidad de dinero. El protagonista revela que su intención es suicidarse y que incluso ya ha cavado su propia tumba. Se encuentra con la oposición de todas las personas, puesto que una religión como la musulmana prohíbe expresamente la autoeliminación.

En conclusión, muchas películas han tratado el tema del suicidio desde diferentes ángulos y puntos de vista. Hemos hecho un breve recorrido a lo largo de la extensa historia del séptimo arte. Este problema reside en la sociedad y es un asunto que hay que tomarse en serio.

## **6. El suicidio en la actualidad**

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) de España, la tasa de suicidio en el país ha mostrado una tendencia a la disminución en las últimas

décadas. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la incidencia del suicidio puede variar de un año a otro y que sigue siendo un problema de salud pública.

Aunque el suicidio puede afectar a personas de cualquier edad, género o grupo socioeconómico, hay ciertos grupos que pueden tener un mayor riesgo. Por ejemplo, ciertos estudios han indicado que los hombres mayores, especialmente aquellos en edades avanzadas, tienen una tasa de suicidio más alta en comparación con otros grupos. También se ha observado que las personas con trastornos mentales como la depresión, la ansiedad o los trastornos del ánimo tienen un mayor riesgo de suicidio.

En España, se han implementado diversas estrategias de prevención del suicidio, incluyendo la promoción de la salud mental, la identificación y manejo temprano de los factores de riesgo, la formación de profesionales de la salud en la detección y manejo del riesgo de suicidio, y la mejora del acceso a servicios de salud mental en la comunidad. Además, se han establecido líneas de ayuda y recursos de apoyo para personas en crisis, como el 024 o el teléfono de la esperanza.

Además, en los últimos años se ha promovido una mayor sensibilización y concienciación sobre el suicidio en España, con el objetivo de reducir el estigma asociado a la salud mental y al suicidio, y fomentar la búsqueda de ayuda y apoyo.

### **6.1 El suicidio después de la pandemia de Covid-19**

Tras la pandemia, en España se han disparado los casos de suicidio, especialmente entre los jóvenes. Prestar atención a este problema es esencial, sobre todo después de haber sufrido la COVID 19. El confinamiento provocó el cierre de las aulas de enseñanza y, con ello, la imposibilidad de socialización de la juventud. Todo esto provocó un aumento de la depresión, la ansiedad y el estrés entre los adolescentes y, como consecuencia, un crecimiento en el número de intentos de quitarse la vida. En 2020 no hubo un incremento de casos, pero desde el primer trimestre del año 2021 se comprobó un aumento de suicidios. Entre los jóvenes, las autolesiones y los intentos de suicidarse sufrieron un alza del 250% durante la crisis sanitaria. En



estos años de pandemia los grupos de personas más vulnerables fueron, además de los adolescentes, los mayores y los sanitarios.

## **6.2 Datos sobre el suicidio**

La comparación de las tasas de suicidio entre países y regiones europeas puede ser compleja debido a las diferencias en la recopilación y presentación de datos, así como a las variaciones en los factores socioeconómicos, culturales y de salud mental que pueden influir en las tasas de suicidio. Sin embargo, en general, algunos estudios indican que España tiene tasas de suicidio relativamente moderadas en comparación con otros países europeos.

Según datos del informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) "Prevención del suicidio: un imperativo global" publicado en 2019, la tasa de suicidio estandarizada por edad en España en 2016 fue de 7,9 por cada 100.000 habitantes, lo que se considera moderada en comparación con la tasa promedio de la región europea de la OMS, que fue de 11,2 por cada 100.000 habitantes. España se encuentra por debajo de países como Bélgica, Finlandia, Francia, Hungría, Lituania y Suecia, que presentan tasas de suicidio más altas.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que las tasas de suicidio pueden variar dentro de España, con diferencias regionales y poblacionales. Por ejemplo, algunas regiones en España, como las Islas Canarias, han reportado tasas de suicidio más altas que la media nacional en algunos estudios.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) de España, en 2019 se registraron 3.671 suicidios en el país y la tasa ajustada por edad fue de 7,8 por cada 100.000 habitantes.

El suicidio puede ocurrir a cualquier edad, pero hay diferencias en los grupos de edad afectados. En España, según el INE, las tasas de suicidio son más altas en las personas mayores. En 2019, la tasa de suicidio ajustada por edad fue más alta en el grupo de edad de 80 años o más, con 15,4 suicidios por cada 100.000 habitantes.

El suicidio puede ocurrir en cualquier edad, pero hay diferencias en los grupos de edad afectados. En España, según el INE, las tasas de suicidio son más altas en las personas mayores. En 2019, la tasa de suicidio ajustada por edad fue más alta en el grupo de edad de 80 años o más, con 15,4 suicidios por cada 100.000 habitantes.

Entre los meses de enero y junio de 2022, el suicidio se mantuvo como la primera causa de muerte no natural en España, con 2.015 fallecimientos, un 5,1% más que en el mismo periodo del año anterior.

### **6.3 Tratamiento del suicidio en los medios de comunicación: Efecto Werther/Efecto Papageno**

El tratamiento de los medios de comunicación acerca del suicidio es un tema importante, ya que puede tener un impacto significativo en la percepción pública, la conciencia y la prevención del suicidio. Algunas consideraciones clave sobre cómo los medios de comunicación pueden abordar el tema del suicidio de manera responsable son las siguientes:

- Evitar detalles sensacionalistas: Los medios de comunicación deben evitar proporcionar detalles sensacionalistas sobre los métodos utilizados en los casos de suicidio, ya que esto puede aumentar el riesgo de imitación o contagio del comportamiento suicida. Por ejemplo, evitar describir con todo lujo de detalles el método utilizado o mostrar imágenes gráficas relacionadas con el suicidio.
- No glorificar o romantizar el suicidio: Los medios de comunicación deben evitar glorificar o romantizar el suicidio, ya que esto puede enviar mensajes erróneos y contribuir a una percepción distorsionada del problema. Es importante presentar el suicidio como lo que es: una tragedia compleja y una pérdida evitable.

- Utilizar un lenguaje adecuado: Es importante utilizar un lenguaje adecuado y no estigmatizante al informar sobre el suicidio. Evitar términos como "éxito" o "fracaso" al referirse a los intentos de suicidio, y en su lugar utilizar un lenguaje neutral y respetuoso.
- Proporcionar información precisa y educativa: Los medios de comunicación pueden proporcionar información precisa y educativa sobre el suicidio, incluyendo los factores de riesgo, las señales de alerta y las estrategias de prevención. Esto puede ayudar a aumentar la conciencia pública y fomentar la búsqueda de ayuda y apoyo.
- Ofrecer recursos de apoyo: Al informar sobre el suicidio, los medios de comunicación pueden incluir información sobre recursos de apoyo, como líneas de ayuda, servicios de salud mental y organizaciones especializadas en prevención del suicidio. Esto facilitaría a las personas que tengan en mente quitarse la vida, el acceso a la información sobre lo que les está sucediendo y saber dónde tienen que acudir para solucionar su problema.
- Considerar el contexto y la sensibilidad: Los medios de comunicación deben considerar el contexto y la sensibilidad al informar sobre casos de suicidio, especialmente en situaciones de alta visibilidad o que involucren a personas conocidas o figuras públicas. Respetar la privacidad y la confidencialidad de las personas afectadas es fundamental.
- Promover mensajes de esperanza y ayuda: Los medios de comunicación pueden promover mensajes de esperanza, resiliencia y búsqueda de ayuda en sus coberturas sobre el suicidio. Destacar historias de recuperación y ofrecer información sobre estrategias de prevención puede ayudar a transmitir un enfoque positivo y esperanzador.

En resumen, el tratamiento de los medios de comunicación acerca del suicidio debe ser responsable, preciso, educativo y sensible. Los medios de comunicación tienen la responsabilidad de contribuir a la prevención del suicidio mediante la

promoción de mensajes adecuados y la divulgación de información precisa y útil para el público en general.

El llamado “Efecto Papageno” informa de una manera objetiva y responsable sobre el suicidio, además de ser importante para la prevención, estando asociado a un descenso de las tasas. El origen del término “Efecto Papageno”, según Herrera Ramírez, Ures Villar y Martínez Jambrina, fue gracias al personaje homónimo de “*La flauta mágica*” de Mozart, que fue convencido por tres niños de no quitarse la vida después de que éstos le recuerden otras alternativas a la muerte.

Sin embargo, el “Efecto Werther” se produce cuando los medios de comunicación informan de una manera irresponsable acerca de este tema tan complejo, pudiendo provocar un aumento de las conductas suicidas. Según Pérez Barrero, el origen del término fue acuñado por el sociólogo norteamericano David Phillips en 1974 para describir el efecto de la sugestión en la conducta suicida tomando como referencia la novela “*The Sorrows of Young Werther*”, escrita por el alemán Johan W. von Goethe. En dicha obra, el joven Werther se suicida de un disparo en la cabeza debido a un amor no correspondido. El libro fue prohibido en diferentes países de Europa porque provocó una ola de suicidios entre numerosas personas jóvenes. Los estudios del “Efecto Werther” comenzaron en la década de los años 70 con las investigaciones realizadas por David Phillips. En su trabajo pretendía demostrar que existía una relación directa entre la publicación de noticias sobre suicidios en los periódicos y la televisión y el aumento del número de muertes voluntarias.

Según un estudio realizado por Rocío Herrera Ramírez, María Belén Ures Villar y Juan José Martínez Jambrina, la gran mayoría de noticias publicadas en los medios españoles entre 2003 y 2013 acerca del suicidio no cuentan con las recomendaciones que hizo la Organización Mundial de la Salud en el año 2000, en el marco del SUPRE (Suicide Prevention), detallando en la mayoría de los artículos el método utilizado, además de que no suministran información sobre las formas de ayuda. Por último, el estudio reseñó que en la mayoría de los casos no

se hizo una cobertura sensacionalista, menos cuando la víctima era una persona famosa.

En general, los estudios y datos disponibles indican que las tasas de suicidio en personas jóvenes en España tienden a ser más bajas que en otros grupos de edad, pero aun así representan una preocupación significativa. Los factores de riesgo para el suicidio en personas jóvenes pueden incluir problemas de salud mental, estrés, acoso, problemas familiares, dificultades académicas, entre otros.

En España, actualmente, hay muy pocos trabajos que relacionan el tratamiento de los medios informativos con el aumento o descenso de los suicidios. Es importante tener en cuenta que el suicidio es un tema complejo y multifactorial, y su prevención requiere un enfoque integral que incluya la identificación y tratamiento temprano de problemas de salud mental, el fortalecimiento de las redes de apoyo social, la promoción de la conciencia y la educación sobre la prevención del suicidio, y la disponibilidad de recursos de apoyo adecuados.

#### **6.4 Propuesta de la OMS sobre el tratamiento del suicidio en los medios de comunicación**

En 1999, la OMS indicó algunas recomendaciones importantes que los periodistas deben seguir al informar sobre suicidios. En primer lugar, es importante evitar describir los métodos utilizados, ya que esto puede inspirar a otros a intentar lo mismo. Además, los periodistas deben evitar proporcionar información detallada sobre el lugar donde se produce un suicidio para evitar que ese lugar se convierta en un "punto caliente" para los suicidios. Los titulares también deben ser cuidadosamente redactados para evitar términos relacionados con el suicidio, el lugar y el método utilizado.

Además, las fotografías, vídeos y notas de suicidio deben manejarse con cuidado y, en general, no deberían utilizarse. Cuando se informa sobre la muerte voluntaria de personas famosas, se debe prestar atención a presentar la muerte como glamurosa o heroica. Los periodistas también deben mostrar respeto por las

personas cercanas al fallecido y considerar si es necesario entrevistarlos. Si se hace una entrevista, se debe respetar su privacidad y su deseo de no hablar.

Finalmente, los periodistas deben proporcionar información sobre dónde conseguir ayuda al final de cada noticia, como los datos de contacto de organizaciones relacionadas con la prevención del suicidio o psicólogos. Es importante utilizar fuentes fiables al buscar información sobre el suicidio e interpretar cuidadosa y correctamente las estadísticas. Si los periodistas se sienten afectados por una noticia sobre muerte voluntaria, deben buscar consejo dentro o fuera de la empresa.

El programa SUPRE se basa en la evidencia científica y busca fomentar la colaboración entre los países y las organizaciones involucradas en la prevención del suicidio. Su enfoque se centra en la implementación de estrategias integrales y multifacéticas para prevenir el suicidio, involucrando a diversos sectores como la salud, la educación, los medios de comunicación, los representantes de la ciudadanía y responsables de la creación de políticas que ayuden a solucionar este complejo problema y toda la sociedad en general. Entre las principales áreas de acción del programa SUPRE se encuentran:

**Vigilancia y recopilación de datos:** La OMS trabaja en la recopilación y análisis de datos sobre suicidio y autolesiones en diferentes países. Esta información es fundamental para comprender la magnitud del problema, identificar patrones y tendencias, y orientar las acciones de prevención.

**Fortalecimiento de la capacidad:** El programa SUPRE busca fortalecer las capacidades de los países para implementar estrategias efectivas de prevención del suicidio. Esto incluye la formación de profesionales de la salud en la detección y manejo de riesgos suicidas, así como la promoción de la salud mental y la prevención del suicidio en la comunidad.

**Reducción del acceso a medios letales:** La OMS promueve medidas para reducir el acceso a los medios letales utilizados en los actos suicidas, como armas de fuego, pesticidas y otros métodos. Esto incluye el desarrollo de políticas y

regulaciones para controlar la disponibilidad de estos medios y promover alternativas seguras.

Promoción de la concienciación y la educación: El programa SUPRE busca aumentar la concienciación y el conocimiento público sobre el suicidio, desmitificando los estigmas asociados y promoviendo la prevención. Esto implica campañas de sensibilización, educación en salud mental y formación de los medios de comunicación en la cobertura responsable del suicidio.

Apoyo a la investigación: La OMS apoya la investigación en el campo de la prevención del suicidio, promoviendo estudios sobre factores de riesgo, intervenciones efectivas, evaluación de programas y mejores prácticas. El objetivo es generar evidencia científica sólida que respalde las estrategias de prevención.

El programa SUPRE de la OMS ha sido una plataforma clave para abordar el suicidio a nivel mundial y promover la prevención como una prioridad de salud pública. Su enfoque integral y colaborativo ha contribuido significativamente a la implementación de estrategias efectivas en muchos países y a la reducción de las tasas de suicidio.

## **6.5 Falsas creencias acerca del suicidio**

- Es cierto que las personas que experimentan alteraciones en la salud mental fallecen debido al acto del suicidio en una proporción considerablemente más alta en comparación con la población en general. Aproximadamente el 80-90% de los casos de suicidio consumado están asociados a trastornos mentales, ya que diversos trastornos mentales pueden aumentar las tendencias suicidas. Sin embargo, lo que parece ser un factor común en el suicidio es la presencia de un intenso sufrimiento emocional.
- No se está considerando el suicidio como una enfermedad hereditaria, y es importante no agregar más sufrimiento a las personas que han perdido a seres queridos por esta razón. Si bien puede haber una predisposición en

ciertas familias a experimentar problemas de salud mental que incluyan impulsos suicidas, como la depresión mayor, el trastorno bipolar y la esquizofrenia, o ciertas circunstancias traumáticas que puedan facilitar la imitación de conductas autodestructivas, esto no significa que el suicidio sea hereditario.

- En los testimonios de personas que han superado crisis suicidas, se puede observar la desesperación que experimentaron en ese momento. La mayoría de las personas con conductas suicidas desean liberarse completamente del sufrimiento emocional y psicológico que están experimentando y que en un momento determinado les resulta insoportable o no ven otra salida a su situación. Brindar ayuda a estas personas, educar sobre la detección temprana de estas ideas y alertar a aquellos que las sufren sobre los riesgos y las alternativas disponibles, contribuyen a reducir los intentos de suicidio.
- Es habitual que, aunque una persona muestre mejoría después de intentar quitarse la vida, posteriormente se produzcan sucesivos intentos aún más graves. Las personas que experimentan ideación suicida y han realizado intentos previos tienen tres veces más probabilidades de realizar nuevos intentos en comparación con aquellas que nunca han intentado quitarse la vida. Es importante tener en cuenta esta realidad para brindar un apoyo adecuado y una atención continua a aquellos que han pasado por situaciones de riesgo suicida.
- Los pensamientos suicidas pueden volver en algún momento, pero no son permanentes. En muchos casos, una vez superada la crisis, estos pensamientos no vuelven a surgir nunca más. Las crisis suicidas suelen tener una duración limitada, extendiéndose durante horas o días, pero rara vez más allá de ese período. Lo más importante es contar con el conocimiento y los recursos necesarios para intervenir en caso de que ocurran. Es fundamental disponer de herramientas que faciliten la intervención y el apoyo adecuado en esos momentos críticos.
- Este enfoque negativo y despectivo contribuye a desvalorizar a la persona que se encuentra en esta situación y a limitar los esfuerzos sociales y sanitarios para brindar atención adecuada. Es importante reconocer que las personas que experimentan pensamientos suicidas merecen comprensión,



apoyo y acceso a servicios de salud mental. Es fundamental promover una sociedad y un sistema de atención que no estigmatice ni menosprecie a aquellos que están pasando por momentos difíciles y que brinde el respaldo necesario para su bienestar y recuperación.

- Se estima que aproximadamente el 75% de las personas que completan un acto suicida realizaron alguna forma de advertencia previa. Muchas personas que expresan sus intenciones de manera verbal o a través de su comportamiento se encuentran en distintas etapas de la cadena que comienza con la ideación suicida, continúa con la planificación concreta y puede culminar en la consumación de ese pensamiento. A menudo, estas advertencias son subestimadas, interpretadas como intentos de manipulación, chantaje o meras amenazas, cuando en realidad, en la mayoría de los casos, deberían entenderse como señales de que están buscando ayuda. Es esencial tomar en serio estas señales y proporcionar el apoyo y la atención necesarios para prevenir la tragedia del suicidio.
- Las personas que se suicidan, como se ha mencionado anteriormente, lo hacen porque experimentan un profundo sufrimiento. Es desde ese padecimiento que consideran la muerte como una posible solución a su situación vital. Sin embargo, al asociar este comportamiento con una cualidad negativa de las personas, se contribuye a menospreciar esas conductas y a fomentar su ocultamiento por parte de aquellos que experimentan impulsos suicidas. Es importante comprender que los pensamientos y comportamientos suicidas no son signos de debilidad o defectos personales. Interpretarlos de esa manera puede reducir el apoyo y el tratamiento adecuado proporcionados por profesionales de la salud mental. Por otro lado, asociar el suicidio a la valentía puede reforzar una conducta que podría ser percibida como digna de imitar. Es crucial abordar el tema de la muerte voluntaria desde una perspectiva de compasión, eliminando el estigma y promoviendo la comprensión y el apoyo hacia quienes atraviesan momentos de crisis emocional.
- Se ha demostrado que dialogar y razonar con una persona que experimenta pensamientos suicidas puede contribuir a fortalecer ideas positivas que la alejen de esos impulsos. Al ofrecer diferentes perspectivas que presenten otras soluciones y salidas, existe una posibilidad real de que la persona

reconsidere sus planteamientos suicidas. El diálogo abierto y compasivo puede brindar apoyo emocional, proporcionar un espacio seguro para expresar sus sentimientos y pensamientos, y ayudar a la persona a explorar alternativas a su situación actual. Es fundamental recordar que cada situación es única y que es necesario contar con la ayuda de profesionales de la salud mental para ofrecer el apoyo adecuado y establecer un plan de tratamiento individualizado.

- Brindar razonamientos positivos y resaltar las perspectivas favorables a la vida puede ayudar a la persona a apreciar una visión alternativa en situaciones difíciles. Por ejemplo, destacar que todos los problemas, incluso los más difíciles, son temporales y que existe la posibilidad de superarlos con ayuda puede generar esperanza y motivación. Al resaltar la importancia de contar con el apoyo de otros, se fomenta la idea de que no están solos en su lucha y que hay recursos y personas dispuestas a brindarles asistencia. Es fundamental tener en cuenta que cada individuo y situación es única, por lo que es recomendable buscar la ayuda de profesionales de la salud mental para ofrecer un apoyo adecuado y personalizado.
- El suicidio es una conducta que se puede presentar en personas de todas las escalas sociales, sin importar su posición económica o estatus social. No está limitado a países en vías de desarrollo o desarrollados, ni a un régimen político en particular. Si bien las estadísticas muestran que el suicidio ocurre en mayor proporción en países desarrollados, es importante tener en cuenta que esta conducta es multifactorial y puede afectar a personas de diferentes contextos y ubicaciones en todo el mundo.

El suicidio no discrimina por razones socioeconómicas o culturales. Cada individuo puede experimentar circunstancias únicas y factores de riesgo que contribuyen a su sufrimiento emocional y a considerar el suicidio como una opción. Es por eso que es esencial abordar el suicidio desde una perspectiva global, implementando estrategias de prevención y apoyo en todos los niveles de la sociedad y en todas las comunidades, sin importar su ubicación geográfica o su estatus socioeconómico.

## **7. Análisis de contenidos sobre el suicidio en la prensa de Tenerife**

La investigación tiene como objetivo averiguar si los dos grandes medios de comunicación de Tenerife, El Día y el Diario de Avisos, hacen un buen tratamiento informativo acerca del suicidio. Para ello, he cogido todas las noticias que incluyan la palabra “suicidio” en su titular en el periodo de un año, tomando como referencia el dos de junio de 2022 y, ya dentro de la información, ver si han explicado el método por el que lo han hecho y si ofrecen las líneas de ayuda pertinentes que ha puesto a disposición el Gobierno de España.

### **7.1 Diario de Avisos**

El Diario de Avisos ha usado la palabra “suicidio” en sus titulares 16 veces en el último año, pudiendo considerar que hablan muy poco acerca de este fenómeno cada vez más creciente en España.

De las 16 veces que mencionan la palabra “suicidio” en sus titulares, en cuatro de ellas detallan el método que empleó la persona para llevarlo a cabo, lo que significa un cuarto de las noticias, por lo que en general se hace un buen trabajo, ya que solo el 25% incurren en dicho error.

Sin embargo en solo 7 de las 16 noticias se ofrecen las líneas de ayuda que han sido ofrecidas por el Gobierno de España, haciendo un mal tratamiento de la información en dicho sentido en el 56,25%.

Por último, solo 6 noticias hacen un tratamiento perfecto de la información referida al tema del suicidio, representando un pobre 37,5%.

### **7.2 El Día**

El periódico El Día ha utilizado la palabra “suicidio” en sus titulares en el último año 31 veces, lo que significa el doble de veces que el Diario de Avisos, hablando mucho más de este fenómeno.

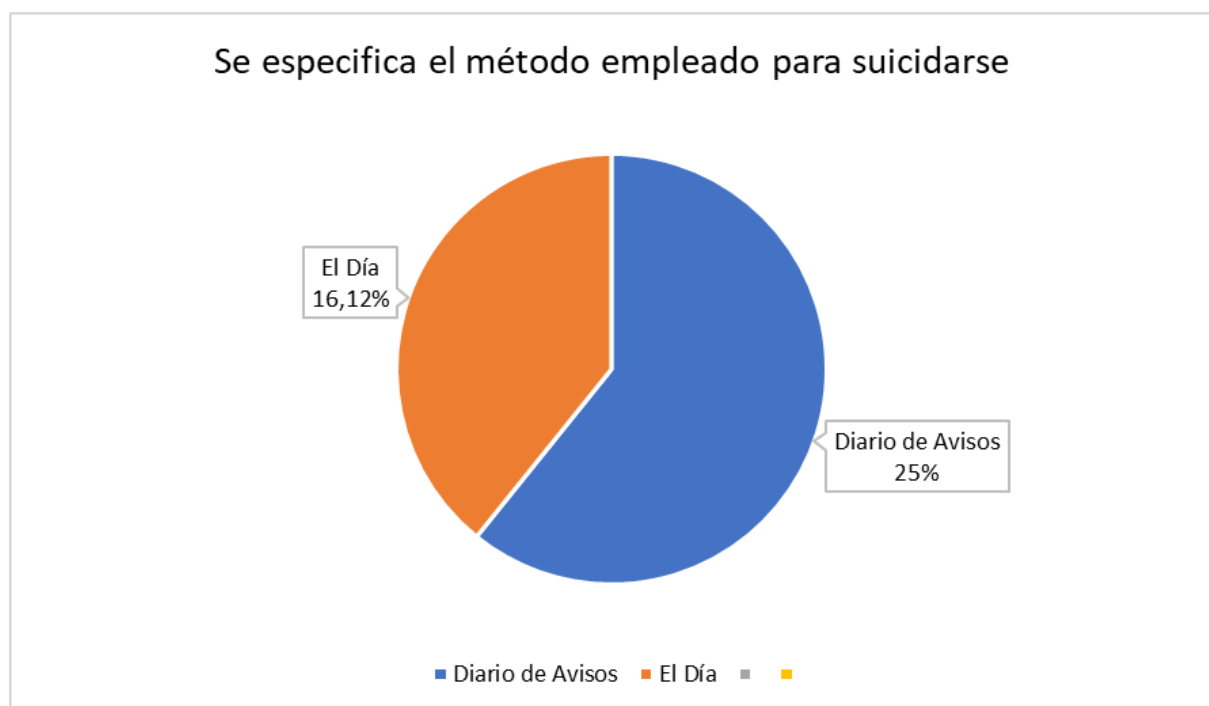
De las 31 veces que mencionan la palabra “suicidio” en sus titulares, en 5 de esas noticias especifican el método, lo que significa que solo en el 16,12% se hace un mal uso del tratamiento informativo, en lo referido a este tema, por lo que en general se hace un buen trabajo.

Sin embargo, en solo 10 noticias se ofrecen las líneas de ayuda pertinentes ofrecidas por el Gobierno de España, lo que significa que el 32,25% hace un buen trabajo en lo referido a este tema.

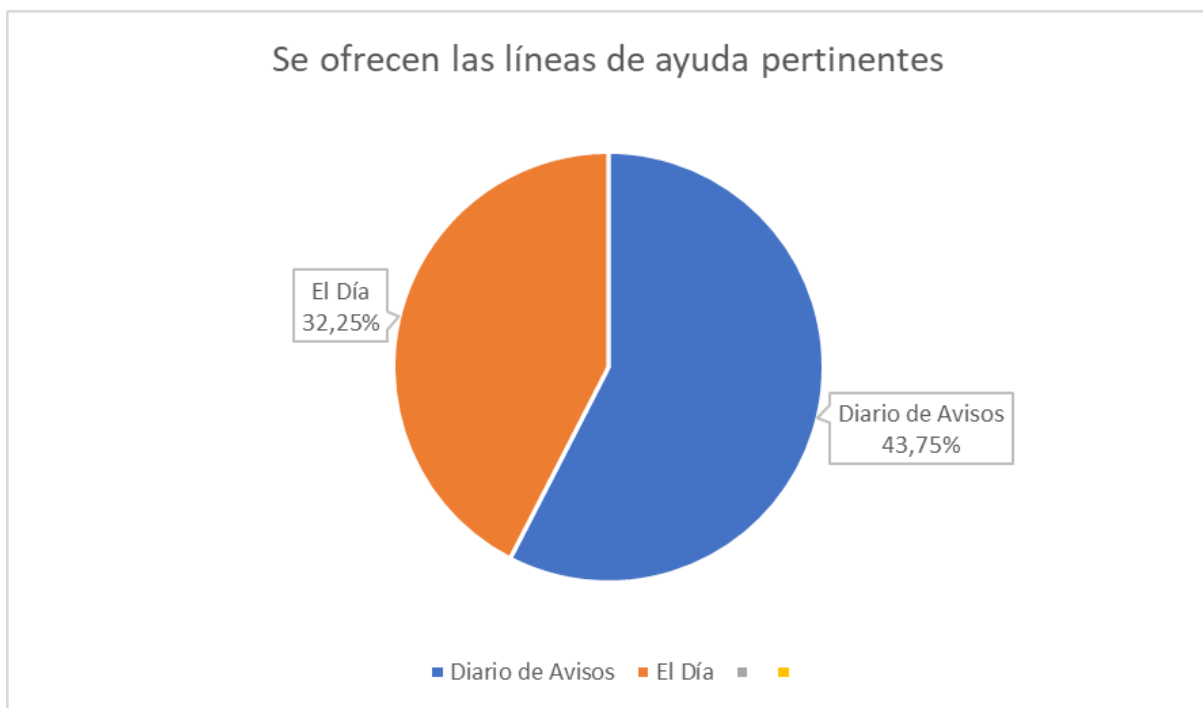
Por último, el 32,25% de las noticias hacen un tratamiento excelente de la información en lo referido a los casos de suicidio, representando un bajo porcentaje.

**La representación gráfica de la investigación queda de la siguiente manera:**

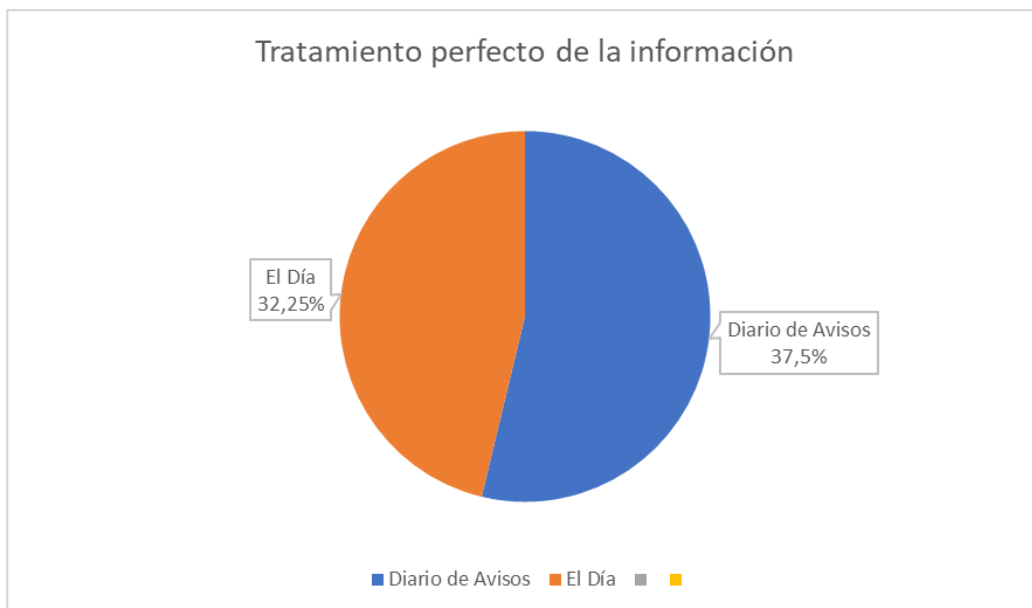
- En la noticia se especifica el método utilizado para suicidarse



- En la noticia se ofrecen las líneas de ayuda pertinentes



- En la noticia se hace un tratamiento perfecto de la información



## **8. Conclusiones**

De la realización de este trabajo he extraído varias conclusiones importantes. Partiendo de una visión histórica, desde que la humanidad puebla la Tierra hasta la actualidad, los diferentes principios religiosos, filosóficos, sociales o intelectuales han ido cambiando la forma de considerar el suicidio. Si bien es cierto que la mayoría de las sociedades de la antigüedad aceptaban la muerte voluntaria con normalidad, también es verdad que algunos filósofos griegos, como Platón o Aristóteles, estaban totalmente en contra. Es en la Edad Media cuando se produce una ruptura con la Antigüedad Clásica y una prohibición absoluta del suicidio. Ya en la Edad Moderna aparecen humanistas y filósofos con opiniones opuestas, unos a favor y otros en contra, debate que llega hasta nuestros días. En la actualidad, el suicidio se estudia desde un punto de vista sociológico y médico, abundando las explicaciones psicológicas sobre el tema.

En cuanto a su presencia en la literatura, el tema del suicidio ha llenado las páginas de muchas obras literarias. Desde los tiempos clásicos hasta nuestros días, el hecho de acabar voluntariamente con la propia vida ha sido un asunto tratado comúnmente en los textos literarios a lo largo de la historia. En este apartado he recogido una pequeña muestra de la gran cantidad de libros que han sido escritos sobre este grave problema que nos afecta profundamente. He constatado las diferentes formas de tratarlo dependiendo de las épocas en que fueron creados. El suicidio aparece reflejado de diferentes maneras: desde el suicidio por amor o por honor, pasando por la muerte voluntaria motivada por las desilusiones que puede producir la vida, hasta llegar al deseo de la muerte por dolores insoportables o por enfermedades o problemas físicos irreversibles; incluso, es un tema que se ha tratado con humor en varias obras. Además, en la actualidad han aparecido numerosas novelas en las que el autor o la autora se preguntan el porqué de la decisión de quitarse la vida de algunos de los protagonistas, personajes reales que han dejado huella en el escritor o la escritora.

En lo que se refiere al suicidio en el cine, he corroborado la gran cantidad de cineastas que han llevado a la gran pantalla historias relacionadas con este tema. La libertad individual para poder elegir una muerte digna, la importancia del amor y del cariño de las personas allegadas para no pensar en quitarse la vida, las dudas que genera la cuestión de si es legítima una muerte voluntaria, la necesaria reflexión sobre la legalización de la eutanasia son asuntos tratados en diferentes películas a lo largo de la historia del séptimo arte. Una conclusión importante que he sacado del tratamiento del suicidio en el cine es que se suele ver como un acto final incomprensible; siempre está rodeado de misterio y de culpa y, en la mayoría de los casos, son los suicidas los únicos que saben el porqué y sus razones para quitarse la vida.

La principal conclusión que puedo extraer de este trabajo es que el suicidio, pese al gran esfuerzo de los profesionales de la psicología, sigue siendo un tema tabú. A pesar de la gran cantidad de personas que se quitan la vida cada semana, los medios de comunicación hablan muy poco sobre dichas noticias y, cuando lo hacen, en la mayoría de las ocasiones no hacen un tratamiento adecuado. Es necesario que desde el Gobierno de España se elabore un Plan Nacional para la Prevención de los Suicidios, que incluya una guía para que los medios informativos sepan qué tipo de palabras usar y ofrezcan las ayudas pertinentes, que, aunque actualmente son pocas, son muy necesarias. Por otro lado, me parecería una buena idea que cada vez que hablen sobre este tema tan complejo consulten la opinión de un experto de la psicología para poder ayudar en la prevención, ya que cada año el número de personas que se quitan la vida sigue creciendo.

Por otro lado, me parece imprescindible que se den diferentes cursos o charlas en los institutos acerca de la salud mental, y más concretamente sobre el suicidio, porque es un problema cada vez mayor y se está convirtiendo lentamente en una especie de pandemia silenciosa que afecta cada vez más a las personas jóvenes. Hay que enseñarles que pueden tomar muchos caminos, pero que quitarse la vida no es la solución. Es necesario que los grandes organismos se sienten y analicen el porqué, y, a partir de ahí, trabajar para encontrar una solución.

## 9. Referencias Bibliográficas

- Agencias. (2022, 8 septiembre). El acoso en redes sociales, una de las primeras causas de suicidios en jóvenes. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/09/acoso-suicidios-jovenes/>
- Alastuey, C. (2015, diciembre). Mitos y creencias equivocadas respecto a la muerte por suicidio. *Después del Suicidio Asociación de Supervivientes*. [https://www.despresdelsuicidi.org/wp-content/uploads/2020/02/DSAS01\\_mitos\\_y\\_creencias\\_sobre\\_el\\_suicidio\\_cast\\_PAGINA-A-PAGINA.pdf](https://www.despresdelsuicidi.org/wp-content/uploads/2020/02/DSAS01_mitos_y_creencias_sobre_el_suicidio_cast_PAGINA-A-PAGINA.pdf)
- Amador Rivera, G. H (2015). Suicidio: Consideraciones históricas. *Revista Médica La Paz*. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1726-89582015000200012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1726-89582015000200012&script=sci_arttext)
- A.M.S. (2022, 25 agosto). Los vecinos del barrio Salamanca exigen al Ayuntamiento vallas antisuicidios en el puente Zurita. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/08/vallas-antisuicidios-en-el-puente-zurita/>
- Basteiro, C. M. (2023, 19 abril). Una adolescente de Asturias, víctima de acoso escolar, intenta suicidarse: «Es duro que tu hija no quiera vivir». *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sociedad/2023/04/19/adolescente-asturias-victima-acoso-escolar-86216689.html>
- Bort, J. (2023, 30 enero). «Hablar del suicidio tiene un efecto protector». *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sociedad/2023/01/30/hablar-suicidio-efecto-protector-82197052.html>
- Castro, B. (2022, 16 octubre). Nuevo intento de suicidio en el Puente Zurita. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/10/intento-suicidio-puente-zurita/>
- Cosano Laguna, S. (2011, 21 octubre). La Atracción del abismo en Galdós: El suicidio en *La Estafa Romántica*. *Universidad de Sevilla*. <https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/80/80>
- Cultura Colectiva. (2023, 16 marzo). 10 películas sobre suicidios que pueden salvar a alguien de quitarse la vida. *Cultura Colectiva*.



<https://cultura colectiva.com/cine/peliculas-sobre-suicidios-que-te-salvaran-la-vida/>

- De Avisos, D. (2022, 8 septiembre). Canarias tendrá un protocolo de intervención ante el suicidio en el ámbito educativo. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/09/canarias-protocolo-suicidio/>
- De Avisos, D. (2022, 11 septiembre). Investigan el intento de suicidio de una niña de 10 años. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/losjardinerostenerife/2022/09/investigan-el-intento-de-suicidio-de-una-nina-de-10-anos/>
- Díaz, L. (2022, 22 septiembre). Los suicidios en el puente Zurita reabren el debate: "Aún estoy esperando por la llamada del psiquiatra". *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/09/suicidios-puente-zurita/>
- Durkheim, É (1897). *El suicidio*. Traducción de J. A. Spaulding y G. Simpson (1951). New York: The Free Press.
- Efe. (2023, enero 10). Se suicida en la prisión de Málaga el hombre que apuñaló a su expareja delante de sus hijas. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sucesos/2023/01/10/suicida-prision-hombre-apunalo-expareja-malaga-81006816.html>
- Efe. (2023, enero 26). Más de la mitad de las provincias rebasa la media mundial de suicidios. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sociedad/2023/01/26/mitad-provincias-rebasa-media-mundial-82033274.html>
- Efe. (2022, 10 agosto). El teléfono de atención al suicidio recibe 34.000 llamadas en cuatro meses. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sociedad/2022/08/10/telefono-atencion-suicidio-cuatro-meses-73358560.html>
- Efe. (2023, 13 mayo). Pedro Javier Rodríguez: "El suicidio de menores es una nueva pandemia" *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2023/05/pedro-javier-rodriguez/>
- Eldia.es. (2022, 3 julio). El rapero R. Kelly sigue en prisión para evitar el riesgo de suicidio. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sociedad/2022/07/04/rapero-r-kelly-sigue-prision-67946461.html>
- El Periódico. (2018, 24 enero). Diez películas que tocan la eutanasia. *El Periódico*. <https://www.elperiodico.com/es/cuaderno/20170219/diez-peliculas-que-tocan-la-eutanasia-5843705>

- El Suicidio en el Cine. (2013, 4 enero). *Dodecá*. <https://dodeca.org/seminarios/destacadas/suicidio-en-el-cine/>
- Europa Press. (2023, 30 enero). Techí, expareja de Kiko Rivera y Omar Montes, ingresada de urgencia tras un presunto intento de suicidio. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2023/01/techi-intento-de-suicidio/>
- Europa Press. (2022, 27 julio). A prisión por provocar el suicidio de un menor tras hostigarle por WhatsApp. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/07/a-prision-por-provocar-el-suicidio-de-un-menor-tras-hostigarle-por-whatsapp/>
- Falcó, M. (2022, 5 octubre). Acusan de homicidio imprudente a una psicóloga y una psiquiatra tras el suicidio de una joven. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sucesos/2022/10/05/acusan-homicidio-imprudente-psicologa-psiquiatra-76860670.html>
- Fumero, T. (2023, 24 febrero). El suicidio, principal hipótesis en el caso del cadáver de La Laguna. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2023/02/suicidio-principal-hipotesis-cadaver-de-la-laguna/>
- Fumero, T. (2022, 7 septiembre). El suicidio sigue siendo la principal causa de muerte no natural entre los jóvenes de Canarias. *Diario de Avisos*. <https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/09/suicidio-jovenes-canarias/>
- Gabinete de prensa. Tratamiento informativo del suicidio. Medios de comunicación. <https://fape.es/wp-content/uploads/2022/05/Sobre-el-tratamiento-del-suicidio.pdf>
- Gallardo, V. M. (2022, 21 noviembre). Interior investiga el impacto de la violencia machista en el riesgo de suicidio. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sociedad/2022/11/21/interior-investiga-impacto-violencia-machista-78849483.html>
- García, N. S. / . N. (2023, 10 mayo). Conducta suicida: 4.554 llamadas de auxilio de niños y adolescentes a la Fundación ANAR en 2022. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sociedad/2023/05/10/conducta-suicida-llamadas-auxilio-jovenes-87156058.html>
- G, E. S. (2022, 24 diciembre). Canarias registra 230 suicidios en 2021, un 10% más que en 2020. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sociedad/2022/12/24/canarias-registra-230-suicidios-2021-80360454.html>

- Gilbert, A. (2023, 11 mayo). La depresión y los suicidios se ceban en una Cuba azotada por la crisis y el desencanto. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/internacional/2023/05/11/depresion-suicidios-cuba-azotada-crisis-desencanto-87199286.html>

- G, L. M. (2022, 16 septiembre). Recibe el alta la niña de 10 años que intentó suicidarse tras sufrir bullying en Zaragoza. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/sucesos/2022/09/16/alta-nina-suicidio-bullying-zaragoza-75520689.html>

- Gonar, H. (2022, 19 octubre). Exigen mamparas para el puente Zurita tras otro intento de suicidio. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/santa-cruz-de-tenerife/2022/10/17/exigen-mamparas-puente-zurita-suicidio-77330647.html>

- Gonar, H. (2022, 19 octubre). Servicios Públicos instalará protección para evitar suicidios en el puente Zurita. *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/santa-cruz-de-tenerife/2022/10/19/servicios-publicos-instalara-proteccion-evitar-77423063.html>

- Guerrero Díaz, M. (2019). *Reflexiones sobre el suicidio desde la mirada histórica*. <https://www.psicoevidencias.es/contenidos-psicoevidencias/articulos-de-opinion/89-reflexiones-sobre-el-suicidio-desde-la-mirada-historica/file>

- Instituto Nacional de Estadística (2022, 19 diciembre). Defunciones según la Causa de Muerte 2021 y avance 2022. *Instituto Nacional de Estadística*. [https://www.ine.es/prensa/edcm\\_2021.pdf](https://www.ine.es/prensa/edcm_2021.pdf)

- Maciejewski, D. G. (2023, 17 mayo). 10 películas que nos hicieron reflexionar sobre el dilema de la eutanasia. *LOS40*. [https://los40.com/los40/2021/06/25/cinetv/1624617127\\_032008.html](https://los40.com/los40/2021/06/25/cinetv/1624617127_032008.html)

- Martín, Y. (2022, 20 noviembre). «Entre el 10 y el 20% de quienes intentan suicidarse lo acaban haciendo». *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/enfoques/2022/11/20/10-20-suicidarse-acaban-haciendo-78808635.html>

- Mujica, N. D. (2018, 2 mayo). EL SUICIDIO EN LA HISTORIA - Suicidio en Gotas - Medium. *Medium*. <https://medium.com/suicidio-en-gotas/el-suicidio-en-la-historia-dcb4ae57784c>
- Ogando Díaz, B, Tejera Torroja, E. & Hernández Guillén, R. (2011, 12 enero). El rostro del suicida en el espejo del cine. *Universidad de Salamanca*.  
[https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina\\_y\\_cine/article/view/13761/14133](https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina_y_cine/article/view/13761/14133)
- Pavés, V. (2022, 20 noviembre). La muerte más silenciosa: un suicidio cada dos días en Canarias. *Eldia.es*.  
<https://www.eldia.es/enfoques/2022/11/20/muerte-silenciosa-suicidio-canarias-78808640.html>
- Pavés, V. (2022, octubre 11). Uno de cada diez canarios ha tenido ideas suicidas alguna vez en su vida. *Eldia.es*.  
<https://www.eldia.es/sociedad/2022/10/10/diez-canarios-tenido-ideas-suicidas-77096124.html>
- Pérez, B. (2022, 19 diciembre). Los suicidios en menores de 15 años aumentaron un 57% en España el año pasado. *Eldia.es*.  
<https://www.eldia.es/sociedad/2022/12/19/suicidios-menores-aumentaron-espana-2021-80194258.html>
- Pérez, B. (2023, 26 mayo). De Sallent a Oviedo: ¿qué dice la psicología del pacto suicida entre gemelos? *Eldia.es*.  
<https://www.eldia.es/sociedad/2023/05/26/sallent-oviedo-dice-psicologia-pacto-87934399.html>
- Pérez, J. C. (2023, 29 abril). "Habéis llevado a una niña al suicidio": la desgarradora carta de Claudia que denuncia el bullying. *Diario de Avisos*.  
<https://diariodeavisos.elespanol.com/2023/04/desagarradora-carta-bullying-excompaneros-colegio/>
- Ramírez, R. I. C., Villar, M. V., & Jambrina, J. J. M. (2015). El tratamiento del suicidio en la prensa española: ¿efecto Werther o efecto Papageno? *Revista De La Asociación Española De Neuropsiquiatría*, 35(125), 123–134.  
<https://doi.org/10.4321/s0211-57352015000100009>
- Redacción El Universal. (2017, 17 mayo). Nueve libros que retrataron el suicidio. *El Universal*.

<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/letras/2017/05/17/los-libros-que-inmortalizaron-el-suicidio/>

- Redacción. (2023, 26 febrero). Un hombre apuñala de gravedad a su pareja y luego se suicida en La Orotava. *Diario de Avisos*.

<https://diariodeavisos.elespanol.com/2023/02/hombre-apunala-gravedad-pareja-la-orotava/>

- Redacción. (2022, 24 junio). La Policía evita el suicidio de un turista en Tenerife. *Diario de Avisos*.

<https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/06/suicidio-de-un-turista-en-tenerife/>

- Redacción. (2022, 10 junio). La realidad del suicidio, la principal causa de muerte no natural en España. *Diario de Avisos*.

<https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/06/realidad-del-suicidio/>

- Reverón, E. (2023, enero 24). Santa Cruz inicia en febrero el vallado del Puente Zurita para evitar suicidios. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/santa-cruz-de-tenerife/2023/01/25/santa-cruz-inicia-febrero-vallado-81874643.html>

- Reverón, E. (2023, 14 febrero). Santa Cruz valla el Puente Zurita para «evitar suicidios». *Eldia.es*. <https://www.eldia.es/santa-cruz-de-tenerife/2023/02/14/santa-cruz-valla-puente-zurita-82976653.html>

- Ríos, S. (2022, 7 septiembre). La familia del menor que se suicidó en Villarreal recurre para pedir una mayor condena. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sucesos/2022/09/07/familia-menor-suicidio-villarreal-recurre-75152189.html>

- Rodríguez, A. (2018, May 22). Queridos suicidas: una aproximación en diez libros. *EL PAÍS*

[https://elpais.com/elpais/2018/05/21/album/1526896671\\_452587.html#foto\\_gal\\_4](https://elpais.com/elpais/2018/05/21/album/1526896671_452587.html#foto_gal_4)

- Salinas, J. L. (2023, 2 marzo). Alarma por la racha de suicidios: «Nunca vimos algo así», sostienen los especialistas. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sociedad/2023/03/02/alarma-racha-suicidios-especialistas-83986463.html>

- Salinas, N. (2022, 2 agosto). La prevención del suicidio, prioridad en el Plan de Salud Mental del Gobierno. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sociedad/2022/08/02/prevencion-suicidio-prioridad-plan-salud-72680125.html>

- Salinas, N. (2023, 23 enero). 80.000 llamadas a la línea 024 de atención a la conducta suicida en 2022. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sociedad/2023/01/23/80-000-llamadas-linea-024-81737931.html>

- Salinas, N. (2022, junio 10). El 024 atendió cerca de 15.000 llamadas e identificó 290 suicidios en curso durante su primer mes. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sociedad/2022/06/10/024-atendio-cerca-15-000-67135306.html>

- Sánchez, G. (2023, 28 febrero). “A los trece mi hija dejó un escrito de cuatro páginas antes de intentar suicidarse”. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sucesos/2023/02/28/hija-escrito-cuatro-paginas-suicidio-acoso-escolar-83864017.html>

- Sánchez, G. (2022, 9 junio). ¿Hay más suicidios entre los policías? *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/sociedad/2022/06/09/hay-suicidios-policias-67074815.html>

- Santos, C. (2022, 17 agosto). Hay que hablar del suicidio juvenil. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/opinion/2022/08/17/hay-hablar-suicidio-juvenil-73621173.html>

- Triviño, A. B. (2022, 4 septiembre). ‘Bullying’ y suicidio viral. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/opinion/2022/09/04/bullying-suicidio-viral-74993301.html>

- Ubieto, G. (2023, 18 abril). El Gobierno estudia un permiso laboral para acompañantes de personas en riesgo de suicidio. *Eldia.es*.

<https://www.eldia.es/economia/2023/04/18/gobierno-estudia-permiso-laboral-acompanantes-86166058.html>