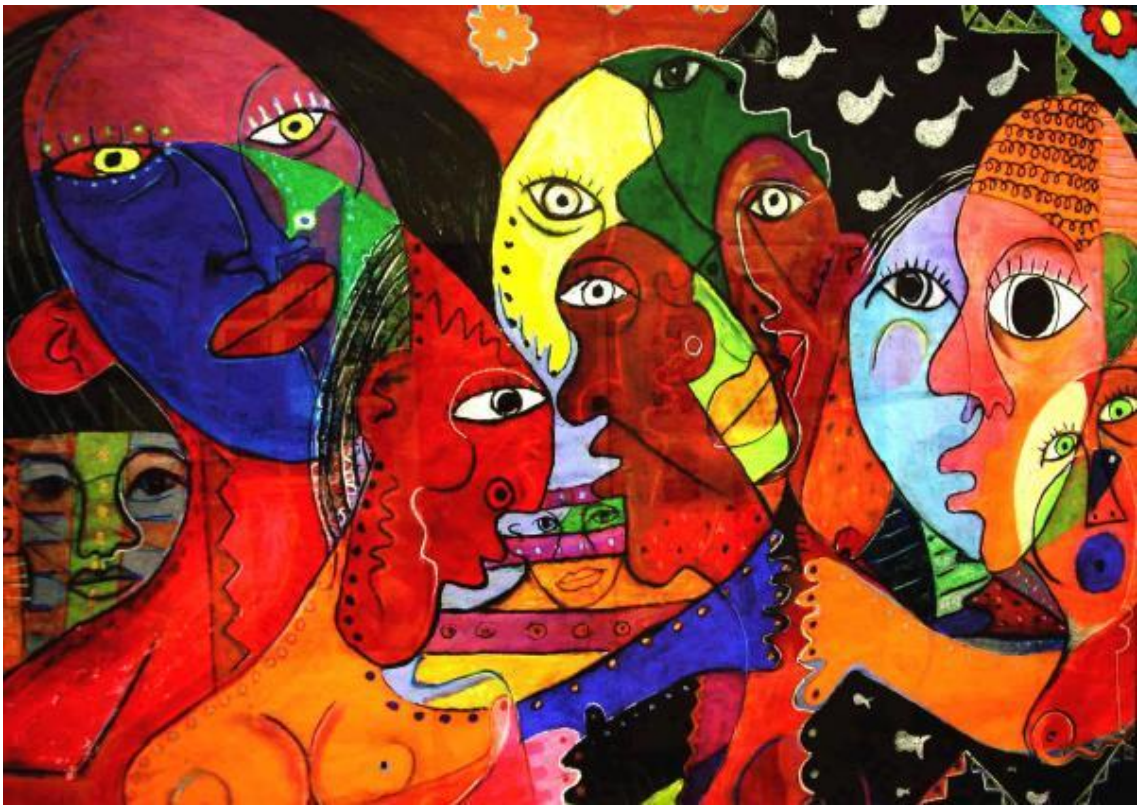


“Camélame”

Proyecto de intervención multicultural.



Autora: Natalia del Rocío Moreno Estévez.

Tutorizado por: Montserrat Gallardo Mancebo.

Fecha de entrega: 14 de Septiembre 2016.

1. Resumen.

“Camélame” es un proyecto de intervención multicultural, en el que se trabajará con dos poblaciones predominantes, la población gitana, y la población paya. Esto, tendrá lugar, en la isla de Tenerife y más concretamente en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, localidad la Cuesta.

El proyecto tiene como objetivo principal la toma de conciencia de los diferentes prejuicios existentes entre ambas culturas, lo que dificulta la unión como colectivo social que conviven en una misma sociedad.

Todo ello se pretende conseguir a través de una metodología activa- participativa, en la que se fomente el dialogo entre los participantes, la alianza como grupo, la importancia de saber cómo comunicarnos y sobre todo compartir experiencias personales desde nuestra cultura que aporten a todos los participantes y contribuyan a reducir los prejuicios existentes.

2. Abstract.

"Camélame" is a project of multicultural intervention, which will work with two large populations, the Roma population, and the gadjo people. This will take place on the island of Tenerife and more specifically in the municipality in, a town la Cuesta (San Cristobal de La Laguna). This project has as main objective taking conscience about different prejudices existing between both cultures, what hinders the union as collective social that coexist in a same society.

All this is to be achieved through a participatory methodology actively in the dialogue between the participants, the alliance as a group, the importance of knowing how to communicate and above all share personal experiences from our culture that fosters provide all participants and help reduce existing prejudices.

3. Palabras claves.

Población gitana, prejuicios, estereotipos, Tenerife, cultura, educación

4. Key Words.

Roma, prejudices, stereotypes, Tenerife, culture, education.

El inmueble cuenta con tres plantas, en la planta baja, se encuentra: el hall de entrada con recepción, biblioteca, espacios para el encuentro, sala de exposiciones, zona infantil, servicio wc adaptado y salón de actos de casi 200 metros cuadrados dotado de material de sonido e iluminación, cuenta con un escenario de 24 metros cuadrados y un aforo de 152 personas. En la primera planta, espacio juvenil, aula de informática, dos despachos, cuatro aulas polivalentes y servicio wc adaptado. Y por último, en la última planta, dos aulas polivalentes, aula de gimnasia, cocina y servicio wc adaptado.

Además de dicha infraestructura, es un espacio que invita a la participación activa de los vecinos, tanto es así que colaboran y utilizan ese espacio para acercarse a los residentes en el municipio diferentes asociaciones como pueden ser: Agrupación Folklórica Aferin, Asociación Juvenil de Teatro Thalia, Asociación de Mujeres Amigas de La Cuesta, Asociación Universitaria Apeiro Teatro, Espacio Joven de la Concejalía de Juventud, entre otras muchas.

Por sus instalaciones y los servicios que prestan al ciudadano, ha sido elegido el centro en el que se realizarán todas las actividades con los colectivos gitanos/payos.

6. Justificación.

A partir de las prácticas del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna elaboradas en el Servicio de Absentismo y Apoyo Escolar del Ayuntamiento del municipio de La Laguna con el colectivo de población gitana desde el mes de Febrero hasta Junio del 2016, se realizaron diferentes intervenciones de observación directa en centros educativos con los alumnos, personal docente y familias, de igual manera que también se realizaron desplazamientos a viviendas residenciales de las familias y participación de talleres con adolescentes de diferentes edades.

Después de esa experiencia se pudo detectar varias necesidades dentro del colectivo gitano y una de ellas fue la cantidad de prejuicios que existen hacia la cultura gitana desde la cultura paya y viceversa. Ese es el origen de otras muchas necesidades, puesto que muchas de ellas están basadas en los prejuicios.

Es por ello, que se ha decidido trabajar “los prejuicios que tienen ambas culturas entre ellas”, por lo que, la creación de este proyecto nace para poder dar la oportunidad a dos culturas que conviven habitualmente dentro de un mismo contexto, como son la gitana y

la paya puedan conocerse dentro de un espacio común, dejando apartado en ese proceso de “conocimiento”, los posibles prejuicios y estereotipos que cada una de las partes puedan tener preconcebidos.

Antes de seguir con el desarrollo de la información, es relevante detenernos a explicar, que significa cuando hablamos de prejuicios y que significa cuando hablamos de estereotipos.

Un *prejuicio* según, Allport (1954) es una actitud hostil y desconfiada hacia alguna persona que pertenece a un colectivo, simplemente por su pertenencia al mismo. El prejuicio es una actitud y, como tal, presenta una combinación de sentimientos o emociones, inclinaciones a actuar y creencias llamadas estereotipos.

Los *estereotipos* existen en todos los grupos sociales y no son ni negativos ni positivos en sí mismos. Son atribuciones generalizadas de determinadas características de algunos miembros de un grupo al conjunto del mismo. Se atribuyen cualidades a una persona como miembro de un grupo y no se le juzga desde su individualidad (Myers, 1995).

La UNESCO, a través de la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural publicada en el año 2005, define a esta misma, como patrimonio común de la humanidad y además añade, que la cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituyen el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras. De ahí la importancia de poder trabajar con ambos colectivos que conviven en una misma sociedad, la importancia vital de la diversidad cultural.

Además de esto, es relevante destacar, que según el informe de Políticas de Inclusión Social y Población Gitana en España de la Fundación Secretariado Gitano, publicado en Mayo del 2012, uno de los principales obstáculos que todavía encuentran los gitanos y gitanas en el ejercicio pleno de su ciudadanía es la persistencia de una imagen social negativa que, en la práctica, desemboca en actuaciones discriminatorias. En numerosas encuestas e investigaciones la comunidad gitana aparece como el grupo social más

rechazado, y queda patente un enorme desconocimiento sobre su realidad actual. La mayoría de los prejuicios y estereotipos sobre los gitanos, se arrastran desde épocas preconstitucionales y se han mantenido a pesar del gran avance que la situación de los gitanos ha experimentado en las últimas décadas.

La discriminación experimentada en el pasado y actualmente por la población gitana influye negativamente en sus expectativas de encontrar trabajo. Muchos de los gitanos dispuestos a presentarse como candidatos a una oferta de trabajo deciden no acudir a la entrevista porque piensan que no serán elegidos por el simple hecho de ser gitanos. La discriminación reduce las expectativas de acceder a un empleo legal y la falta de expectativas alimenta los estereotipos y los prejuicios de los empresarios y del conjunto de la sociedad, que consideran que los gitanos no quieren trabajar y no comprenden que les gustaría hacerlo pero no se sienten acogidos.

Dentro de las culturas anteriormente nombradas y las principales protagonistas de este trabajo, existen muchos prejuicios y estereotipos, algunos de ellos y que se pudieron percibir en las intervenciones y charlas que se realizaron con diferentes adolescentes del colectivo gitano, y en colaboración con el Servicio de Absentismo y Apoyo a la Asistencia Escolar del Ayuntamiento de La Laguna son:

- De payos a gitanos: los gitanos no son personas de fiar y a los gitanos no les gusta estudiar ni tener una formación.
- De gitanos a payos: los payos no le dan importancia a la familia como los gitanos, los payos pierden mucho tiempo en estudiar.

Estos son sólo algunos las ideas preconcebidas que tienen ambas culturas entre ellas y que dificultan una convivencia e integración en una sociedad común.

Autores como Jiménez y Malgesini (2000), hacen referencia a la integración como a un proceso de adaptación mutua de dos segmentos socioculturales mediante el cual la minoría se incorpora a la sociedad receptora en igualdad de condiciones, derechos, obligaciones y oportunidades con la mayoría, sin que ello suponga la pérdida de su cultura de origen, y donde la mayoría acepta e incorpora los cambios normativos, institucionales e ideológicos necesarios para que aquello sea posible.

En cuanto a la integración en el colectivo de la población gitana en la sociedad, según Laparra y García (2011), hace referencia a que es el Estado Español quien debe tener

liderazgo de las políticas europeas para la inclusión del Pueblo Gitano y por ello, se requiere información actualizada y fiable sobre la población destinataria de tales políticas. Además, destacan, que sin lugar a dudas es el sector más excluido de la sociedad española. Aunque, por otra parte, cuando insisten en resaltar la mayor presencia de la exclusión social en la población gitana, no quieren negar la existencia de un sector de la comunidad gitana que afortunadamente se encuentra en una situación de integración, ni tampoco subestimar los innegables logros y avances logrados por muchas familias y personas durante las últimas décadas.

Además de esto, es de suma importancia destacar, el 5 de abril de 2011, la Comisión Europea adoptó un Marco Europeo para las Estrategias Nacionales de Inclusión de los Romà hasta 2020. El Consejo de Empleo, Política Social, Sanidad y Atención al Consumidor (EPSCO) respaldó de manera unánime el marco, el 19 de mayo de 2011. El Consejo Europeo del 24-25 de junio de 2011 también aprobó la Estrategia en la que los estados miembros se comprometían a allanar el camino para conseguir una Europa más cohesionada socialmente mediante la preparación y la puesta en marcha de sus estrategias nacionales para la integración de los gitanos. También subrayaron que la protección de los derechos fundamentales, en particular mediante la lucha contra la discriminación y la segregación, era esencial para mejorar la situación de la población romà.

El verdadero reto que todavía tenemos por delante es asegurarnos de que la aplicación de las políticas de integración de los gitanos producen resultados tangibles y cuantificables “sobre el terreno” de manera que se consigan los objetivos fijados para Europa 2020. Tras este convenio, se observa el interés por parte de la sociedad de que exista una integración de la comunidad gitana y siguen trabajando sobre ello. Según José Carmona, Presidente de la Asociación Cultural Karipen, aporta que, “en cuanto a las minorías étnicas, en este caso la población gitana y la dificultad de integración social que pueda darse, no considera que se pueda generalizar que exista una dificultad de integración, aunque esto también va ligado al entorno y/o población en la que se muevan, ya que a pesar de que todos comparten una misma cultura, en algunos municipios se dan unas circunstancias y en otros otras.” (Para más información ver Anexo 1)

Haciendo más ahínco en la población en la que se centrará este proyecto, cabe destacar que, las Islas Canarias han sido acogedoras de múltiples culturas, la etnia gitana no ha quedado al margen. A partir de 1950 los primeros gitanos/as comenzaron a vivir en el archipiélago canario. Los habitantes de las islas los acogen con muy buena voluntad y se abre una nueva temporada para la etnia gitana.

En las Islas de Gran Canaria y Tenerife la comunidad gitana, procedente en su mayoría del sur de la Península Ibérica, comienzan a desarrollar actividades comerciales de venta ambulante. Comenzó una nueva temporada para un pueblo que durante siglos fue perseguido y estigmatizado. En las islas los gitanos se sienten integrados y tienen acceso a los recursos como cualquier otro ciudadano más.

Los dos elementos integradores de cualquier sociedad, a nivel individual y colectivo son el empleo y la educación. Referente a la educación en la cultura gitana, la primera toma de contacto de la etnia gitana con la educación reglada no fue de buen gusto para dicha comunidad. La política asimilacionista anti-gitana aplicada por Carlos III (1783) forzó a escolarizar a los niños/as a los 4 años, si bien es cierto que se le reconocía la ciudadanía española, pero a costa de que los gitanos abandonasen su realidad étnica, como la forma de vestir, no usar el caló, asentarse y abandonar la vida errante. Al punto que en esa misma pragmática se ilegalizará la palabra gitano Contreras,(2012), además de esto, siempre se ha enfocado desde una perspectiva de carencia, hacer el análisis de las posibilidades que como cultura tiene este pueblo, así de manera oficial el trabajo en el ámbito se ha llevado a cabo desde lo que se llama educación compensatoria, y pese al avance en los discursos pedagógicos, sociológicos, antropológicos o psicológicos que se han realizado en torno al hecho cultural gitano, un hecho residual que cabe compensar, se supone, con relación a la sociedad mayoritaria.

Posiblemente aquí hay que hacer una breve reflexión sobre lo que el pueblo gitano entiende por enseñanza. Para Contreras,(2012) hacer estas consideraciones, siempre es un poco peligroso, ya que se entra a generalizar, y como grupo humano, el pueblo gitano también es heterogéneo en su pensamiento y en su comportamiento, por lo que hay que entender que no se trata de una pauta fija y para todo el mundo, sino de un hecho mayoritario a tener en cuenta cuando se trabaja con este grupo. Así pues, tenemos que decir que la formación para los gitanos tiene un componente funcional muy importante vinculado a saberse ganar la vida, es decir, la formación académica tiene un

valor, en la medida que sirva para la escuela, pero tal y como está planteada actualmente, es algo ajeno a la cultura y al pueblo gitano, no recoge ninguna de sus expectativas; muy al contrario, en algún momento llegan a sentirse menospreciados por los textos académicos o por la actitud de algunos profesionales o AMPA.

La escolarización hasta la edad de catorce años daba una cierta seguridad de formación, ya que suponía la permanencia en un mismo centro y con unos mismo profesionales y compañeros, lo que equilibrada otros medios, como por ejemplo lo que el colectivo llama *apayament*, es decir, la aculturación en términos antropológicos. Pero ahora, con la obligatoriedad de la enseñanza hasta los dieciséis años, y la separación física de los centros de primaria y de secundaria, se ha sufrido un retroceso en la escolarización, para ser más exactos no en la escolarización que posiblemente es la misma o ha aumentado por la intervención social, pero sí de la presencia en las aulas (absentismo) y del abandono de los estudios. Para el Presidente de la Asociación Cultural Karipen, José Carmona (Ver Anexo 1), “las principales causas que pueden causar el absentismo en dicha población son: falta de motivación, desarraigo familiar, falta de empatía con el centro, alumnado y profesorado.”

Contreras, (2012) hace referencia a cómo la comunidad gitana ve la escuela como una institución pensada desde y para la cultura hegemónica, sin tener en cuenta ni en el currículo ni en el funcionamiento del centro a la cultura gitana. A este etnocentrismo cultural se le debe añadir la situación de vulnerabilidad de los entornos en los que se ubican muchas de estas escuelas, dificultando la relación necesaria que se tendría que dar entre el medio social y el medio educativo de cara a incorporar aspectos vivenciales capaces de estimular el aprendizaje. Finalmente, es importante, destacar la visión que desde el propio profesorado se tiene respecto a la cultura gitana, traduciéndose en un desconocimiento o dudas ante la implicación cuando el colectivo mayoritario de alumnado que asiste al centro pertenece a dicha cultura, así como la rigidez organizativa de los centros.

La comunidad gitana considera relevante que se incorporen referentes de su cultura en la escuela como pueden ser la historia del Pueblo Gitano, su lengua, sus costumbres, etc., sin que ello suponga que sus hijas e hijos reciban un trato diferente, sino que exista un trato de igualdad. La progresiva incorporación de personas gitanas a estudios superiores y en profesiones liberales contribuye a romper con los estereotipos formados

en torno a la falta de interés por la promoción y los estudios. Por lo tanto la escuela tiene que ser un espacio de diálogo entre culturas, donde se potencie la participación de las personas del entorno de la niña o el niño, animándoles a posibilitar una promoción académica.

Fundación Secretariado Gitano, a través de la FSC, con el documento “para combatir los estereotipos sobre la comunidad gitana” en el año 2013, destaca, que un prejuicio y estereotipo muy común sobre la población gitana, es que a los niños y niñas de ese colectivo, no les gusta ir a la escuela. No sólo no es así, sino que además de sí querer ir, tienen que hacer frente a muchos obstáculos, por ejemplo: en el caso de las familias que viven en asentamientos segregados, sólo el desplazamiento a la escuela constituye un obstáculo en sí mismo. Además, los padres tal vez carezcan de los medios financieros para comprar ropa adecuada, zapatos, material escolar y comida para sus hijos e hijas. Las bajas expectativas de algunos maestros hacia el alumnado gitano también constituyen un problema. Carencias en el nivel de vida o en el empleo de los padres, en vivienda o en salud influyen en el acceso a la escuela, se trata de un problema complejo donde todos los factores influyen de forma interrelacionada.

Las familias gitanas canarias tienen a sus hijos escolarizados, lo cual no significa que todo vaya bien. Un ejemplo de ello, lo vemos en el absentismo escolar, qué para el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, es el caballo de batalla con dicha comunidad, es importante destacar de manera breve algunos aspectos sobre el nuevo concepto que acaba de aparecer **absentismo**: el absentismo escolar se define como la no asistencia regular de menores a los centros educativos, ya sea por voluntad del menor o de sus padres o tutores legales, debiendo distinguirse como tipos de absentismo escolar, para cuya prevención y control irán dirigidas las medidas y acciones a desarrollar (Ver Anexo 1).

Para muchos gitanos/as no es necesario la ESO para acceder a los bienes y recursos. En un mundo donde manda la economía de mercado, se necesita dinero para acceder a él. Por lo que tener un puesto de trabajo por cuenta ajena no garantiza que se vaya a generar más ingresos que con el trabajo autónomo. En pocas palabras, la etnia gitana para generar economía no considera imprescindible la formación académica. Cabe mencionar, la aportación de José Carmona, Presidente de la Asociación Cultural Karipen, que en una entrevista realizada dice que (Ver ANEXO 2): “En algunos casos,

los jóvenes pueden llegar a terminar sus estudios, de esto va a depender el motor económico de las familias, ya que en muchas ocasiones son los propios jóvenes los que toman el mando del trabajo en la familia, como puede ser el mercadillo y sus puestos”.

Sin embargo, la prosperidad económica hace que el pueblo gitano no necesite la formación reglada para incorporarse a la nueva realidad. La economía de mercado permite a la comunidad caló disfrutar de bienes y servicios, ya que dicho pueblo posee un patrón cultural para comprar y vender. Por medio de hacer negocios se puede vivir bien sin necesidad de mandar a los niños/as al colegio y que tengan que estar tantos años allí. Además de esto, la Fundación de Secretariado Gitano, también añade que, otro estereotipo común considera que las personas de etnia gitana son holgazanes y que prefieren vivir de la asistencia social que buscar un empleo. Esta imagen dista mucho de corresponder con la realidad de la mayoría de los gitanos y las gitanas. Muchas personas de etnia gitana siguen estando excluidas del mercado de trabajo, no sólo debido a veces a su falta de cualificaciones, sino por motivos de discriminación, en particular cuando se trata de la contratación.

Según la Guía para trabajar con familias gitanas el éxito escolar de sus hijos e hijas, publicada por Fundación Secretariado Gitano, si las tasas de desempleo en Europa en tiempos de crisis oscilan entre el 10 y el 30 por ciento, la tasa de desempleo entre la población gitana europea se estima entre el 40 y el 80 por ciento.

Según el Estudio anual sobre la discriminación por el origen racial o étnico: la percepción de las potenciales víctimas (2011) del Consejo para la Igualdad de Trato y No Discriminación de las Personas por el Origen Racial o Étnico, 50,7% de la población gitana española se ha sentido discriminada en el ámbito laboral; 35,3% afirma haber sido rechazado/a en una entrevista por su origen étnico; 26,9% se ha sentido más controlado/a y/o vigilado/a que las demás personas; y 11,9% ha vivido situaciones en que han evitado que esté en puestos de cara al público o con otras personas por su origen racial o étnico.

En estos momentos, donde la crisis se acentúa en muchas familias, las personas gitanas están comenzando a ver lo importante que es tener un puesto de trabajo. Pero el acceso al empleo está condicionado por la formación que las personas tengan, lo que dificulta que los jóvenes gitanos puedan acceder a un puesto de trabajo.

Además de esto, hay que destacar, centrándonos en la isla de Tenerife y más concretamente en la población de San Cristóbal de La Laguna, como ya se ha mencionado con anterioridad, según los datos del 'Estudio-Mapa sobre vivienda y población gitana en España 2015', elaborado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad del Gobierno de España y proporcionada dicha información por la presidencia de la Asociación *Karipen*, que en la isla de Tenerife se tiene registro de 21 asentamientos con viviendas habitadas por familias de etnia gitana, que se distribuyen en nueve municipios:

| Municipio | Número de viviendas |
|----------------------------|---------------------|
| San Cristóbal de La Laguna | 76 |
| Santa Cruz de Tenerife | 69 |
| Granadilla de Abona | 57 |
| Arona | 24 |
| Puerto de la Cruz | 6 |
| Guía de Isora | 5 |
| Güímar | 1 |
| Los Realejos | 1 |
| Candelaria | 1 |
| TOTAL | 240 |

Cómo se puede observar a raíz de los datos presentados, es que la mayor parte de la población gitana vive en el área metropolitana de la isla. Esto justifica, la elección de la localidad con la que se va a llevar a cabo el proyecto, además de ser una zona de fácil acceso para la mayoría de los posibles destinatarios.

A pesar de la dificultad para obtener datos contrastados sobre la comunidad gitana, se estima que en la isla de Tenerife residen aproximadamente 3.500 personas de etnia gitana (según datos aportados por la Asociación Socio Cultural Gitana Karipen), una cifra superior a la que se extrae del estudio anteriormente citado, el cuál asigna a cada vivienda una media de 3,5 personas, lo que supondría una población de 840 personas de etnia gitana en Tenerife.

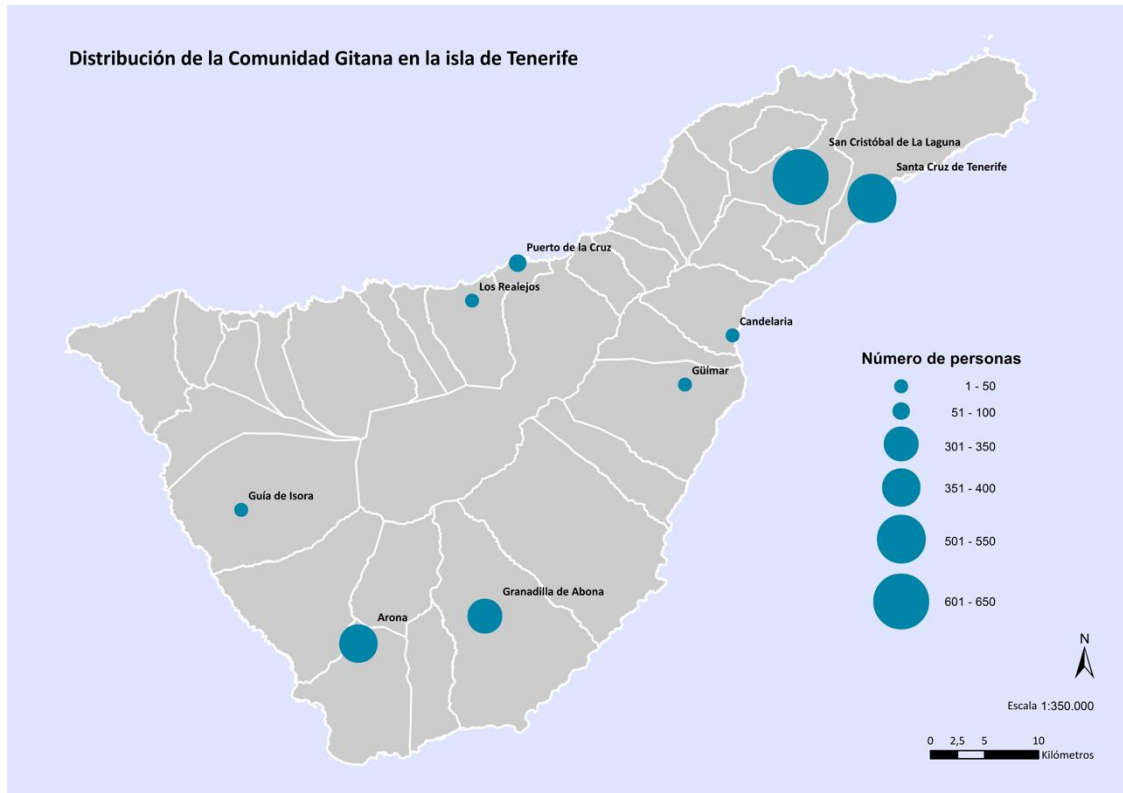
La Asociación Socio Cultural Gitana Karipen, por su parte, realiza esta diferencia en la recogida de datos:

| Municipio | Número de personas |
|----------------------------|--------------------|
| San Cristóbal de La Laguna | 628 |
| Santa Cruz de Tenerife | 503 |
| Arona | 382 |
| Granadilla de Abona | 313 |
| Puerto de la Cruz | 51 |
| Guía de Isora | 47 |
| Los Realejos | 21 |
| Güímar | 8 |
| Candelaria | 5 |
| TOTAL | 1.958 |

Según el número de habitantes, los municipios de San Cristóbal de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife son los que presentan mayor representatividad de la comunidad gitana en la isla, con el 32% y el 26%, respectivamente de la población gitana vive en este municipio, y donde destacan los barrios de La Candelaria (423 personas) y Añaza (con 273 personas). En el sur de la isla, son Arona, con el 26%, y Granadilla de Abona, con el 20%, en los que se encuentran las mayores concentraciones del colectivo. Al norte de

la isla, los municipios que tienen una mayor representatividad son Puerto de la Cruz y Los Realejos, con aproximadamente el 3% y el 1% de la población.

A continuación, se adjunta el mapa en el que se representa la distribución de la comunidad gitana en la isla de Tenerife por municipios:



1

Cabe destacar los recursos que existen en la isla de apoyo al colectivo gitano. Asociaciones con diferentes fines y objetivos, pero sí con un origen común, el apoyo a la comunidad gitana en la isla de Tenerife.

Estas asociaciones son: Asociación Socio Cultural Karipen, Asociación de Mujeres Gitanas “Romí Camela Naquerar”, Asociación Senda Flamenca y Asociación Lerele.

6.1. Diagnóstico de necesidades.

¹ (Dado que el número de personas de etnia gitana presenta un amplio rango entre los municipios que cuentan con la mayor población y los que menos, de la leyenda se ha eliminado la simbología de los valores intermedios que no tienen representatividad en el mapa, ya que, de no ser así, la leyenda incluiría hasta 13 categorizaciones, aumentando de 50 en 50, en lugar de las 6 que presenta actualmente).

Para el diagnóstico de necesidades, se ha utilizado la técnica D.A.F.O (Ver ANEXO 3), en el que se podrán observar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, en este caso de colectivo que estamos trabajando. Esta herramienta nos servirán para detectar a lo largo del proceso cuál será el objetivo en el que se centrará el proyecto.

Tras realizar el diagnóstico de necesidades a través de la herramienta D.A.F.O. observamos lo siguiente:

- **Debilidades:**

- Prejuicios hacia la cultura “paya”.
- Situación socio-económica precaria.
- Dificultad para permanecer a lo largo del tiempo en el sistema educativo.

Están relacionadas con la situación socio-económica precaria, debido a la crisis económica que afecta al país. También podemos observar la dificultad que tiene este el colectivo no para escolarizarse, sino para poder permanecer dentro del sistema educativo, ya que la población gitana en general se dan otros tipos de prioridades, como por ejemplo la laboral, y si es necesario que los hijos/as de las familias colaboren con el trabajo familiar, siendo la consecuencia dejar de asistir a las clases. Además de esto, existe una fuerte creencia de prejuicios hacia la cultura “paya”.

- **Fortalezas:**

- Integración en la cultura “paya”
- Convivencia y socialización en sociedad.
- Unidad y espíritu de equipo dentro de la comunidad gitana.

Se puede observar cómo están predispuesto a convivir dentro de esa sociedad en la que predomina una cultura que no es la suya y adaptarse si es necesario al modelo de sociedad que se “impone”. Es importante destacar el espíritu de equipo y unidad que tienen como comunidad.

- **Amenazas:**

- Prejuicios por parte de la cultura “paya”.
- Crisis económica en el país, la cual dificulta su mercado de trabajo.

- Poca colaboración por parte de los Centros Educativos.

Vemos como vienen dadas desde puntos de vista que están fuera del alcance de la población gitana, ya que son de carácter externo y de una dimensión macro, como puede ser la crisis económica que afecta al país o la poca colaboración por parte de los centros educativos, siendo estos conscientes de la problemática que existe con la comunidad gitana y la asistencia escolar. Además de ello, cabe destacar los prejuicios por parte de la cultura “paya” hacia la cultura gitana.

- **Oportunidades:**

- Federación de Población Gitana.
- Asociaciones de Población Gitana que luchan por la inclusión.
- Intervención en espacios de importancia social, como plenos de ayuntamientos de municipios donde reside la población gitana.

Observamos cómo se está tomando valor y conciencia en organismos importantes de la sociedad canaria a la población gitana, y donde ellos como etnia minoritaria tiene un lugar en la sociedad y tendrán voz en la sociedad en la que viven.

Una vez realizada la detección de necesidades con el D.A.F.O, es necesario realizar una categorización y/o clasificación (Ver ANEXO 4) de dichas necesidades para posteriormente poder llevar a cabo la priorización de las mismas.

Las necesidades educativas que aparecen después de hacer la clasificación de las necesidades son las siguientes:

- Existe la necesidad de poder conseguir que los/las menores acudan y cumplan con su jornada académica durante todo el curso.
- Existe la necesidad de que haya una mayor participación y colaboración por parte de los centros educativos con los casos absentistas de la comunidad gitana.
- Existe la necesidad de poder formar laboralmente a las familias de la comunidad gitana para que puedan acceder a un mercado de trabajo más estable.
- Existe la necesidad de poder trabajar sobre los prejuicios que hay en ambas culturas sobre cada una de ellas.

6.2.Priorización de necesidades.

Una vez identificadas y clasificadas las necesidades encontradas, se debe llevar a cabo una priorización (Ver Anexo 5) de las mismas. Para ello, se utilizarán tres ítems (gravedad, alcance y utilidad) a los que se les dará una puntuación entre 1 y 5 (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta) en relación con cada necesidad identificada. Finalizado este proceso de puntuación, se sumarán los resultados que ha obtenido cada necesidad. De esta manera se podrá llevar a cabo la priorización de necesidades en función a la puntuación obtenida (de más alta a más baja). Este proceso de priorización favorece el proceso de priorización para llevarlo a cabo de una manera objetiva y eficaz, que permita establecer cuál de las necesidades que se han identificado en el entorno es más importante o más necesario llevar a cabo la intervención en función de su gravedad, alcance y utilidad, ya que no se trata únicamente de si dicha necesidad es relevante o no, sino de si es posible llevar a cabo dicha intervención, a la vez de sí resultará fructífera.

A continuación se exponen las dos necesidades que mayor puntuación se ha obtenido:

- Existe la necesidad de poder trabajar sobre los prejuicios que hay en ambas culturas sobre cada una de ellas: Esta necesidad ha adquirido la mayor puntuación de los ítems. En el ítem de gravedad, supone una urgencia para poder llegar a las otras necesidades, es la base para que se pueda comenzar a avanzar entre ambas culturas, por ello su puntuación ha sido de elevada en todas las categorías, en cuanto al gran alcance, ya que es viable poder conseguir erradicar esa necesidad y, por último, la utilidad, también con la máxima puntuación, debido a la importancia que tiene poder trabajar e intentar llegar a las otras necesidades con más facilidad y solidez.
- Existe la necesidad de que haya una mayor participación y colaboración por parte de los centros educativos con los casos absentistas de la comunidad gitana: En esta necesidad ha adquirido la puntuación de 11 en los ítems de gravedad media, debido a que es importante la causa de que pueda existir una mayor participación y colaboración por parte de los centros educativos. Se considera el alcance bajo, ya que pueden existir mayores dificultades a la hora de conseguir

el objetivo, y por último en utilidad media, debido a que si deja existir esa necesidad se habría avanzado mucho dentro de la comunidad gitana. Sin embargo, ha sido priorizado en segundo lugar ya que se considera más importante trabajar primero los prejuicios existentes en ambas culturas para después trabajar sobre las dificultades que estos han podido generar.

7. Objetivos.

Después de comprobar mediante la técnica de gravedad, alcance y utilidad, se ha decidido que la necesidad que prima por encima de las demás y la base para que todas las demás necesidades diagnosticadas puedan en un futuro erradicarse o mejorarse, es mediante *la reflexión con los prejuicios que tienen ambas culturas entre ellas*.

Este proyecto, se centrará únicamente en un objetivo general, **tomar conciencia de los prejuicios que tienen ambas culturas entre ellas**.

Los objetivos específicos derivados del objetivo general son:

O.1. Conocer la cultura y costumbres de la cultura paya y gitana.

- Indicador de logro: El 85% obtendrán conocimientos de la cultura y costumbres paya y gitana.

M.1.: Conocer la cultura y costumbres de la cultura gitana.

M.2.: Conocer la cultura y costumbres de la cultura paya.

O.2. Mejorar la comunicación entre ambos colectivos.

- Indicador de logro: Los participantes conseguirán mejorar su comunicación en un 75%.

M.1.: Practicar la empatía.

M.2.: Practicar la asertividad.

M.3.: Practicar la escucha.

M.4.: Conocer los distintos tipos de comunicación.

O.3. Adquirir nuevas herramientas que les ayude a mejorar las relaciones inter e intrapersonales.

- Indicador de logro: Los participantes conseguirán adquirir herramientas que les ayude a mejorar las relaciones inter e intrapersonales en un 80%.

M.1.: Priorizar la conexión.

M.2.: Incrementar la capacidad de estar en el momento presente.

8. Metodología

8.1. Procedimiento y/o estrategia de intervención.

La metodología propuesta para este proyecto, viene dada del objetivo general que se quiere alcanzar, que es, *tomar conciencia de los prejuicios que tienen ambas culturas*, teniendo en cuenta también los dos objetivos específicos, *mejorar la comunicación entre ambos colectivos y adquirir nuevas herramientas que les ayude a mejorar las relaciones inter e intrapersonales*.

La metodología será participativa y activa, ya que lo que se pretende conseguir con los objetivos expuestos anteriormente es que los participantes de la propuesta de intervención que se va a llevar a cabo, sean agentes activos en el proceso de construcción y sean agentes pasivos o simples receptores. Para la facilitación activa de todos los implicados en el proceso, se utilizarán técnicas dinamizadoras que ayudan a la consecución de dichos objetivos metodológicos y otros objetivos específicos.

Las actividades serán motivadoras y lúdicas y partirán en muchos casos de sentimientos y pensamientos, de las actitudes del día a día de los participantes, lo que harán posible que se pueda generar la transformación personal y del cambio cultural.

Cabe destacar, la importancia de la comunicación dentro de la metodología que se llevará a cabo, los tipos de comunicación verbal y no verbal y de cómo esto puede influir en las relaciones que mantenemos en la vida diaria con otras personas y en el mensaje que transmitimos. De igual forma, que se trabajará la CNV (Comunicación No Violenta), que ayudará sin duda a crear relaciones personales más satisfactorias, basadas en el respeto y la cooperación.

Los participantes, a través de esta metodología activa- participativa, deberán interactuar entre ellos/as a través de las orientaciones que les dará uno de los agentes que intervienen, en este caso el/la Pedagogo/a con el fin de poder llegar a los objetivos específicos, pero sobre todo, que la participación en las jornadas sirva para su vida personal diaria y para la mejora de la convivencia entre ambas culturas.

Se hará de esa forma, para fomentar en todo momento un acercamiento entre ambas culturas, sirviendo incluso la figura del agente (pedagogo/a y/o mediador/a multicultural) esto servirá para evitar posibles forzamientos o vergüenzas a la hora de participar y/o intervenir.

La acción para llevar a cabo los objetivos de este proyecto, será a través de unas jornadas de convivencia cultural que reciben como nombre “Camélame”. Dichas jornadas se realizarán en un período de 2 meses, 2 sesiones por mes de 2 horas cada sesión, por lo que las jornadas serían cada 15 días. Con una jornada final de conclusión que durará un día completo, en el que se utilizará un espacio diferente a las otras sesiones.

Las jornadas van enfocadas directamente con los prejuicios y estereotipos, tratar ambos conceptos para conseguir el objetivo general y los objetivos específicos será sin duda el principal fin de todas las intervenciones.

Es necesario desde el enfoque que se le está dando al proyecto, poder trabajar con ambos colectivos conjuntamente, ya que se podrán compartir experiencias y vivencias desde la primera persona. Los prejuicios vienen dados por ideas preconcebidas antes de conocerse realmente, en este caso dos tipos de culturas, tanto paya como gitana.

Para poder trabajar el objetivo principal y general del proyecto, este proyecto, se apoyará en la Educación Intercultural, ya que, existen muchas formas de extender el respeto y la convivencia entre los individuos o los grupos socioculturalmente diferentes, de combatir la discriminación racial o étnica, de desarrollarnos como sujetos respetuosos e interesados en la diversidad humana.

Según Sáez Alonso (2006), en la base, en el desarrollo y en la meta de la educación intercultural, está el responder no sólo al hecho de lo que significa la realidad de una sociedad diversa, intercultural y étnicamente plural, sino también implicarse en el proyecto de una sociedad futura, no sólo emergente sino presente ya en alto grado. Ésta

es una realidad plural y compleja, caracterizada por el intercambio y la movilidad de las personas y de sus sistemas de valores y modelos socioculturales; plasmación real de la creatividad humana, afirmábamos anteriormente, así como por la convivencia enriquecedora de diversidades culturales en un mismo lugar.

Educar es transformar, modificar, desarrollar. Educar interculturalmente es desarrollar la construcción de una realidad común de convivencia, donde nadie se sienta en posesión de la verdad, en depositario o receptáculo único y universal de la verdad. La educación ha de servir para modificar actitudes con respecto a la diversidad cultural y para revisar y transformar nuestros componentes culturales.

Por todo lo expuesto anteriormente, es interesante y adecuado poder contar con un espacio como el centro de ciudadanos del barrio o ciudad en el que llevaremos a cabo la intervención, no tiene otro motivo más que poder tener un espacio común en el que ambas culturas puedan sentirse cómodas e inidentificadas. El espacio elegido se considera que reúne todas las condiciones para que esto pueda suceder y sea un aliciente para que las dinámicas y talleres avancen y se cumplan metas y/o objetivos.

8.2. Actividades.

Las actividades se presentarán a continuación, consta de 6 actividades en las que se trabajarán a través de interculturalidad, y la toma de conciencia de los prejuicios existentes entre ambas culturas, con una actividad final de convivencia en la que se pretende poner en práctica todo lo trabajado en las diferentes sesiones. Las actividades son las siguientes:

- **CONOZCAMONOS SIN PREJUICIOS.**

- Metas:

- Practicar la escucha.
- Practicar la asertividad.

- Desarrollo: Se iniciará una ronda de presentación de los asistentes, una vez se conozcan todos un poco y de manera voluntaria, irán comentando qué ideas son las que tienen de la cultura contraria o qué es lo que conocen de ella. Esto será un gran reto, pues tendrán que aprender a escuchar y sobre todo a comenzar a poner en práctica la asertividad.

Una vez se expongan las ideas que se tienen, se dará lugar a un pequeño debate sobre lo que han escuchado y se compartirán opiniones, en ese momento es posible que surja un feedback sobre las culturas participantes.

- Duración: 2 horas.
- Materiales: Aula de colectivos, mesas y sillas.
- Recursos Humanos: Pedagogo/a
- Lugar: Centro de Ciudadanos “El Tranvía”.

- **100% NUESTRA CULTURA.**

- Metas:
 - Conocer la cultura y costumbres de la cultura gitana.
 - Conocer la cultura y costumbres de la cultura paya.
- Desarrollo: Se presentará en un power point información sobre ambas culturas sin estar influenciada por los prejuicios que por ejemplo se compartieron en la anterior sesión.

Después compartirán voluntariamente algunas de sus experiencias o rutinas diarias de su cultura, para que la otra parte puedan conocer de forma más real lo expuesto anteriormente.

Finalmente, compartirán entre ellos que hay de cierto o no en los prejuicios que traían, después de tener nuevos conocimientos y si la información que han recibido se ajusta a su realidad.

- Duración: 2 horas.
- Materiales: Aula de colectivos, mesas, sillas, ordenador portátil y proyector.
- Recursos Humanos: Pedagogo/a
- Lugar: Centro de Ciudadanos “El Tranvía”.

- **UN DÍA EN FAMILIA**

- Metas:
 - Practicar la empatía.
 - Priorizar la conexión.
- Desarrollo: Se harán dos grupos por cultura, en este caso un grupo de familia gitana y otro grupo de familia paya.

- Se trata, de que la familia gitana simule una situación habitual en su día a día y tenga la capacidad de incluir a un payo en su entorno más privado, como es el familiar. Esto ocurrirá luego de manera viceversa, puesto que la familia paya tendrá que hacer lo mismo con la familia gitana. Serán ellos/as quiénes se organicen y trabajen la conexión entre ellos, además los participantes que vayan a ser incluidos en otra familia, deben de empatizar con el contexto que se creará y con la situación que se genere.

Cada grupo contará con 1 hora y media para realizar el cambio de rol.

Los 30 minutos restantes serán para comentar que sensaciones nos ha transmitido la sesión.

De esta manera trabajaremos las dos metas a alcanzar en esta actividad.

- Duración: 2 horas.
- Materiales: Aula de colectivos, mesas, sillas.
- Recursos Humanos: Pedagogo/a y Mediador/a Multicultural.
- Lugar: Centro de Ciudadanos “El Tranvía”.

- **APRENDER A COMUNICARNOS.**

- Metas:
 - Conocer los distintos tipos de comunicación.
 - Practicar la asertividad.
- Desarrollo: Se expondrá en un power point en el que se explique los diferentes tipos de comunicación que existen y la importancia que tienen en nuestras relaciones intra e interpersonales. Se darán algunas técnicas para mejorar la comunicación y se realizará un ejercicio en el que se intercambiarán opiniones sobre las diferentes culturas. De tal manera que se trabaje la asertividad entre ellos a la vez que la manera de transmitir con los diferentes tipos de comunicación el respeto hacia lo que quieren hacer llegar a las otras personas.
- Duración: 2 horas.
- Materiales: Ordenador portátil, proyector, mesas y sillas.
- Recursos Humanos: Pedagogo/a
- Lugar: Centro de Ciudadanos “El Tranvía”.

- **CASOS REALES.**

- Metas:

- Practicar la escucha.
- Incrementar la capacidad de estar en el momento presente.

- Desarrollo: Se expondrá en unos vídeos presentación de diferentes casos reales de colectivos culturales en los que no era posible una unión provocada por los altos prejuicios que tenían entre ambas culturas, pero que finalmente han conseguido porque han dejado a un lado los prejuicios que tenían entre sí, viniendo estos desde los orígenes de su cultura. De esta manera, podrán aumentar la capacidad de estar en el momento presente, sin estar coaccionados por su pasado.

Y por consiguiente, podrán comprobar, experimentar sensaciones y compartir que es posible una unión y convivencia entre diferentes culturas reduciendo prejuicios y etiquetas.

- Duración: 2 horas.
- Materiales: Ordenador portátil, proyector, mesas y sillas.
- Recursos Humanos: Pedagogo/a y Mediador/a Multicultural.
- Lugar: Centro de Ciudadanos “El Tranvía”.

- **QUIERO APRENDER TUS COSTUMBRES.**

- Metas:

- Practicar la empatía.
- Conocer la cultura y costumbres de la cultura paya.
- Conocer la cultura y costumbres de la cultura gitana.

- Desarrollo: Se dividen dos grupos, la cultura paya y la cultura gitana, ambas culturas deben de enseñar al otro grupo algo relevante de su cultura que hayan elegido por unanimidad y que les parezca relevante que conozca la sociedad.

Los temas propuestos serán: ritos y costumbres, gastronomía, música y arte.

De esta manera, podrán conocer otro tipo de costumbres de las culturas participantes y además en primera persona. Esto dará lugar a seguir practicando la empatía y poder llegar a disfrutar de lo que se está compartiendo.

Destacar, que serán los participantes, quiénes organicen la actividad como ellos/as crean que es mejor.

Cada grupo contará con 1 hora y media, los 30 minutos restantes se emplearán para comentar que sensaciones nos ha transmitido la sesión.

- Duración: 2 horas.
- Materiales: Aula de colectivos sin mobiliario.
- Recursos Humanos: Pedagogo/a
- Lugar: Centro de Ciudadanos “El Tranvía”.

- **ACTIVIDAD FINAL: CONVIVENCIA.**

- Metas:

- Priorizar la conexión.
- Incrementar la capacidad de estar en el momento presente.

- Desarrollo: Como actividad final, se convocará a todos los participantes de las jornadas a una convivencia final, en la que estaremos todos/as en un espacio abierto, que invita a la conexión entre las personas. Además, comentaremos todo lo aprendido y hablado a lo largo de las sesiones y se valorará el antes y el después y en qué ha servido todo lo compartido en su vida.

Se intentará conseguir que el ambiente sea distendido, y cada uno llevará algo para comer, se dará dos opciones, que se animen a preparar un plato de la cultura que no es la suya o un plato de su propia cultura.

Esta actividad hará disfrutar a todos los participantes de disfrutar del momento presente, y de todo lo aprendido durante las jornadas de convivencia.

- Duración: de 16:00 a 20:00 horas.
- Materiales: Aula de colectivos, mesas, sillas.
- Recursos Humanos: Pedagogo/a y Mediador/a Multicultural.
- Lugar: Monte de las Mercedes, La Laguna.

Se propone una convivencia con todos los participantes para que puedan poner en práctica todo lo aprendido y recogido en las jornadas de puertas abiertas. Será en el Monte de Las Mercedes, cercano al Barrio de La Cuesta, y perteneciente al municipio de La Laguna.

8.3. Agentes que intervienen y características.

Los responsables en decidir qué y cómo se realizarán las actividades, será en este caso un/a Pedagogo/a y un Mediador/a Cultural. Estos dos agentes serán los encargados de organizar, planificar, diseñar, y llevar a cabo las jornadas y talleres a lo largo del periodo de duración del proyecto.

El Pedagogo/a, se encargará más de la funciones de diseño, planificación y puesta en acción, mientras que el Mediador/a Cultural, estará presente en las diferentes sesiones para mediar en caso de conflicto y poder ser un apoyo fundamental en los prejuicios latentes en ambas culturas.

8.4. Recursos materiales y humanos.

Para la puesta en marcha de este proyecto se contará con varios recursos materiales y humanos.

| RECURSOS MATERIALES | RECURSOS HUMANOS |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Centro de ciudadanos (aula de colectivos.)- Mesas y sillas.- Monte de las Mercedes.- Ordenador portátil.- Proyector. | <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo/a.- Mediador/a intercultural.- Personas relevantes dentro de la comunidad gitana.- Personas relevantes dentro de la comunidad paya. |

8.5. Presupuesto y financiación.

El proyecto en sí, es un proyecto de bajo coste, ya que el lugar de realización de la intervención, es un sitio en que es de uso público, como es el Centro de Ciudadanos del Tranvía, y no requiere coste alguno. El mobiliario necesario para las diferentes intervenciones, lo proporciona el propio Centro de Ciudadanos.

Haciendo referencia a la última actividad de “Convivencia”, se realizará en un lugar de uso y disfrute público, por lo que no requiere gasto alguno.

En cuanto a los materiales electrónicos como puede ser el ordenador portátil y el proyector se los proporciona también el Centro de Ciudadanos, con reserva del día anterior a la intervención. Si alguno de los agentes tiene su propio material, también puede hacer uso de él.

Por último y referente a los recursos humanos, se intentará contar con la presencia de algunas personas relevantes dentro de ambas culturas que puedan aportar su experiencia y asistirán voluntariamente. Y en cuanto a la remuneración monetaria de los dos agentes que intervendrán Pedagogo/a y Mediador/a Multicultural, se aplicará el convenio vigente en la fecha de acuerdo con la normativa de empleo.

8.6. Temporalización.

Las actividades propuestas son un conjunto de 6, que se repartirán en 3 meses. Por cada mes hay dos actividades, lo que supone 1 actividad cada 15 días, con una duración estimada de 2 horas por actividad, excepto la actividad final, que se extenderá hasta 4 horas.

| ACTIVIDADES | MES 1 | MES 2 | MES 3 |
|--------------------------------|-------|-------|-------|
| CONOZCAMONOS SIN PREJUICIOS | | | |
| 100% NUESTRA CULTURA | | | |
| APRENDER A COMUNICARNOS | | | |
| CASOS REALES | | | |
| QUIERO APRENDER TUS COSTUMBRES | | | |
| ACTIVIDAD FINAL: CONVIVENCIA | | | |

8.7. Seguimiento de cada acción.

Para las Jornadas de convivencia y espacio cultura “Camélame”, que tendrán lugar en el Centro de Ciudadanos del Tranvía, en la localidad de La Cuesta, se realizará un seguimiento de cada uno de los días y en el desarrollo de las actividades propuestas anteriormente, este seguimiento constará de una observación desestructurada, ya que el observador, en este caso será el principal agente que llevará a cabo las sesiones, el Pedagogo/a, no va acompañado por ningún instrumento técnico, si no que la persona va libre a abordar a los objetos de estudio. De esta manera, el investigador, y por

consiguiente el Pedagogo/a no se encontrará condicionado por nada y depende de lo que surja en el momento la información que recabe.

9. Propuesta de evaluación.

La evaluación que se propone para este proyecto, es una evaluación de proceso, ya que determinará las fortalezas, capacidades, debilidades y limitaciones de los participantes a la hora de intentar alcanzar los objetivos previstos, tendrá un carácter cualitativo y se realizará de manera continua, pues será evaluada cada sesión de las jornadas propuestas con anterioridad.

La técnica que se utilizará para dicha evaluación será la observación directa, y el agente que llevará a cabo esa recogida de información será el/la Pedagogo/a. La observación directa, tendrá como instrumento de apoyo, una hoja de registro (Ver Anexo 6), en cada sesión de las jornadas se utilizará una, en este caso será la misma, con los mismos indicadores y metas a alcanzar. De tal manera, que en las diferentes sesiones se pueda observar una vez llevado a la práctica el proyecto, que evolución ha habido a lo largo de las sesiones y poder sacar una conclusión de lo registrado.

10. Referencias bibliográficas.

- Humberto García, Salomé Adroher y María Rosa Blanco. “Minorías étnicas, gitanos e inmigrantes” Editorial: CCS (2006)
- Margarita García O’Menay. “Yo no soy racista, pero...” Editorial: Intermón Oxfax (2002)
- Beatriz Aguilera Reija, Juan Gómez Lara, Mar Morollón Pardo y Juan de Vicente Abad. “Educación Intercultural” Editorial: Popular (2004)
- Rafael Saez Alonso. “La educación intercultural” Revista de Educación – Universidad Complutense de Madrid. (2006)
<http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf>
- Ayuntamiento de La Laguna, http://www.aytolalaguna.com/centros_ciudadanos_la_la_laguna.jsp
- Ayuntamiento de La Laguna, http://www.aytolalaguna.com/centros_ciudadanos_la_la_laguna.jsp
- Asociaciones Tinerfeñas Gitanas:
http://www.unionromani.org/asos_es.htm#cana
- Asociaciones pueblo gitano Tenerife:
<http://www.laopinion.es/tenerife/2015/04/09/pueblo-gitano-crea-federacion-luchar/599952.html>
- Paola Damonti, y Javier Arza. Exclusión en la comunidad gitana “Una brecha social que persiste y se agrava”. Universidad de Navarra, 2014.
- Fundación Secretariado Gitano. “Políticas de Inclusión Social y Población Gitana en España” 2012.
- Fundación Secretariado Gitano. “Guía para trabajar con familias gitanas el éxito escolar de sus hijos e hijas”, 2013.
- Remedios de Haro Rodríguez. “El alumnado gitano en los centros educativos: Claves para desarrollar una educación inclusiva e intercultural”. Universidad de Navarra (2009).
- Programa de desarrollo de las Naciones Unidas, Agencia de Derechos Fundamentales y Comisión Europea. “La situación de los gitanos en 11 países de la Unión Europea”. (2011)
- Instituto de Comunicación No Violenta:
<http://www.comunicacionnoviolenta.com/>

- Fundación Secretariado Gitano. "Guía Dosta! Para combatir los estereotipos sobre la comunidad gitana" (2013)
- Fundación ACSAR. "Guía práctica para combatir los rumores y prejuicios sobre la diversidad cultural" Ayuntamiento de Barcelona. (2011)
- UNESCO. Diversidad cultural. "Materiales para la formación docente y el trabajo de aula" (2005)
- Marschall Rosenberg. "Comunicación No Violenta: Un lenguaje de vida." Editorial: Gran Aldea Escritores. (2006)

- ANEXOS.

ANEXO 1

ENTREVISTAS A INFORMANTES CLAVES.

Para poder recopilar más datos sobre la población gitana en Tenerife, se han llevado a cabo dos entrevistas, en este caso a 2 personas de etnia gitana. Uno de ellos José Carmona, actual presidente de la Federación de Gitanos en Tenerife y José Carmona Santiago, actual trabajador social con etnia gitana y miembro del equipo del Servicio Absentismo y Apoyo Escolar del Ayuntamiento de La Laguna

En la entrevista con José Carmona ~ Presidente Federación de población gitana de Tenerife.

Las principales de poblaciones de población gitana actualmente en Tenerife se concentran en La Laguna, Santa Cruz, Granadilla de Abona y Arona, en cuanto a las principales circunstancias educativas que existen en cuanto a esta población se desglosan en dos, negativas: a una cierta edad, como por ejemplo a las 13 años, los jóvenes gitanos comienzan un abandono escolar, este abandono se debe a los prejuicios culturales que pueden surgir dentro de la escuela, como por ejemplo, que la una niña pueda enamorarse de un “payo” y eso no se permite dentro de la cultura.

En algunos casos, los jóvenes pueden llegar a terminar sus estudios, y esto va a depender del motor económico de las familias, ya que en muchas ocasiones son los propios jóvenes los que toman el mando del trabajo en la familia, como puede ser el mercadillo y sus puestos.

En cuanto a las minorías étnicas, en este caso la población gitana y la dificultad de integración social que pueda darse, José Carmona (Presidente de la Federación de población gitana de Tenerife), no considera que se pueda generalizar que exista una dificultad de integración, aunque esto también va ligado al entorno y/o población en la que se muevan, ya que a pesar de que todos comparten una misma cultura, en algunos municipios se dan unas circunstancias y en otros otras.

Referente a las principales causas que pueden causar el absentismo en dicha población son: falta de motivación, desarraigo familiar, falta de empatía con el centro, alumnado y profesorado.

La Federación de población gitana en Tenerife, es consciente de los problemas que existen en las escuelas en cuanto al absentismo y relación, de hecho los que más destacan son: falta de empatía con el centro, los medios económicos familiares que imposibilitan en muchas ocasiones incluso la compra de material básico y desde la Asociación este problema se intenta solventar desde una campaña de recogida de material escolar para que puedan asistir a la escuela.

Por otro lado, no existe un plan de intervención específico que atañe las necesidades educativas que sean necesarias.

Centrándonos en la familia, el modelo familiar que se da en la población gitana, es diverso, dado que cada familia es “un mundo. Y añade que no existe un modelo patriarcal familiar.

Además de la entrevista realizada a José Carmona presidente de la Federación de población gitana en Tenerife, también se ha realizado la misma entrevista al Trabajador Social del Servicio de Absentismo y Apoyo a la Asistencia Escolar que ofrece el Ayuntamiento de La Laguna, José Carmona. En ella se ha podido recabar más información además de la aportada en la anterior entrevista:

Referente a las principales causas del absentismo en La Laguna y que se podrían dar en las familias gitanas y no gitanas, dado que ser gitano no supone que estas causas estén adscritas a la cultura, podrían ser: la falta de conciencia de algunas familias, la falta de comunicación de los centros educativos, la falta de inclusión social y de escuelas de inclusión social dentro del sistema educativo, la falta de comunicación por parte de un sector de las familias gitanas con los equipos de apoyo a la asistencia escolar y otro de los factores, es que la cultura por la educación en el pueblo gitano no es uno de los valores que más priman.

Las dos personas entrevistadas coinciden en los datos de los principales municipios de la población gitana y en el modelo familiar que existe dentro de la comunidad gitana.

ANEXO 2

- Tipos de absentismo.
- Desescolarización: cuando el menor de edad de escolarización obligatoria no esté matriculado en ningún centro educativo.
- Absoluto: cuando el menor en edad de escolarización obligatoria no está matriculado, pero no asiste nunca al centro.
- Crónico: cuando el menor matriculado no asiste de forma habitual al centro.
- Puntual e intermitente: cuando el menor no asiste al centro determinados días o a determinadas áreas.

Se pueden establecer unas tipologías de ausencias, siguiendo a los citados Inglés y Monge (1998)² en función de su periodicidad. Establecemos, por ello cinco tipos de alumnos con faltas de asistencias que suponen una gradación en orden creciente de gravedad debido a su incidencia sobre el rendimiento académico, de los que los tipos 4 y 5 se refieren a los absentistas propiamente dichos o de alto riesgo:

- **Tipo nº1. Esporádico:** alumno o alumna que falta de vez en cuando sin continuidad, de 1 a 8 veces por trimestre, justificadas o no.
- **Tipo nº2. Intermitente:** alumno o alumna que falta de vez en cuando con cierta periodicidad, de 8 a 12 veces por trimestre, justificadas.
- **Tipo nº3. Puntual:** alumno o alumna que falta consecutivamente más/menos 10 veces por trimestre, en función del hecho justificado.
- **Tipo nº4. Regular:** alumno o alumna que falta con continuidad de 13 a 20 veces por trimestre sin justificar.
- **Tipo nº5. Crónico:** alumno o alumna que falta con continuidad, más de 20 veces por trimestre, sin justificar.

El absentismo en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, a partir de 30 horas mensuales de faltas se activa el Servicio de Apoyo a la Asistencia (Absentismo Escolar). Dichas cifras suponen faltar un 25% aproximadamente de las horas de clase mensuales. Para muchas familias gitanas no son tantas horas, ya que solo faltarían una o

² Garfalle Esteban y Gallardo Esteban. "El absentismo escolar, un programa de intervención en educación primaria" Universidad de Valencia. (1998)

dos veces a la semana. Sin contar las veces que llegan tarde a los centros educativos. El nivel de consciencia que tiene la comunidad gitana de la escolarización, en muchos casos, es bajo. Lo que supone una dificultad para los adolescentes gitanos, ya que por un lado suelen faltar a clase, y por otro, en sus casas no cuentan con el apoyo necesario para la realización de las tareas.

ANEXO 3

- Tabla D.A.F.O.

| D.A.F.O. | |
|--|--|
| <p>Debilidades:</p> <p>Prejuicios hacia la cultura “paya”.</p> <p>Situación socio-económica precaria.</p> <p>Dificultad para permanecer a lo largo del tiempo en el sistema educativo.</p> | <p>Fortalezas:</p> <p>Integración en la cultura “paya”</p> <p>Convivencia y socialización en sociedad.</p> <p>Unidad y espíritu de equipo dentro de la comunidad gitana.</p> |
| <p>Amenazas:</p> <p>Prejuicios por parte de la cultura “paya”.</p> <p>Crisis económica en el país, la cual dificulta su mercado de trabajo.</p> <p>Poca colaboración por parte de los Centros Educativos.</p> | <p>Oportunidades:</p> <p>Federación de Población Gitana.</p> <p>Asociaciones de Población Gitana que luchan por la inclusión.</p> <p>Intervención en espacios de importancia social, como plenos de ayuntamientos de municipios donde reside la población gitana.</p> |

ANEXO 4

- Clasificación de las necesidades:

| | |
|-------------------|--|
| SOCIALES | Situación socio-económica precaria. Crisis económica en el país, lo cual dificulta su mercado de trabajo. |
| EDUCATIVAS | Dificultad para permanecer a lo largo del tiempo en el sistema educativo. Poca colaboración por parte de los centros. |
| CULTURALES | Prejuicios por parte de la sociedad “paya” hacia la cultura gitana. Prejuicio por parte de la sociedad gitana, hacia la cultura “paya”. |

ANEXO 5.

- Tabla de priorización de necesidades.

| Necesidad | GRAVEDAD | | | | | ALCANCE | | | | | UTILIDAD | | | | | Valor final |
|--|-----------------|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|-----------------|---|---|---|---|--------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Existe la necesidad de poder conseguir que los/las menores acudan y cumplan con su jornada académica durante todo el curso. | | | X | | | | | X | | | | | X | | | 9 |
| Existe la necesidad de que haya una mayor participación y colaboración por parte de los centros educativos con los casos absentistas de la comunidad gitana. | | | | X | | | | X | | | | | | X | | 11 |
| Existe la necesidad de poder formar laboralmente a las familias de la comunidad gitana para que puedan acceder a un mercado de trabajo más estable. | | X | | | | | X | | | | | | X | | | 7 |
| Existe la necesidad de poder trabajar sobres los prejuicios que hay en ambas culturas sobre cada una de ellas. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | 15 |

ANEXO 6.

- Hoja de registro de la Propuesta de Evaluación.

| INDICADORES | ESCALA DE LOGRO | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| O1. Conocer la cultura y costumbres de la cultura paya y gitana: | | | | |
| - Conocer la cultura y costumbres de la cultura gitana | NADA <input type="radio"/> | POCO <input type="radio"/> | BASTANTE <input type="radio"/> | MUCHO <input type="radio"/> |
| - Conocer la cultura y costumbres de la cultura paya. | NADA <input type="radio"/> | POCO <input type="radio"/> | BASTANTE <input type="radio"/> | MUCHO <input type="radio"/> |
| O2. Mejorar la comunicación entre ambos colectivos: | | | | |
| - Practicar la empatía. | NADA <input type="radio"/> | POCO <input type="radio"/> | BASTANTE <input type="radio"/> | MUCHO <input type="radio"/> |
| - Practicar la asertividad. | NADA <input type="radio"/> | POCO <input type="radio"/> | BASTANTE <input type="radio"/> | MUCHO <input type="radio"/> |
| - Practicar la escucha. | NADA <input type="radio"/> | POCO <input type="radio"/> | BASTANTE <input type="radio"/> | MUCHO <input type="radio"/> |
| - Conocer los distintos tipos de comunicación. | 0 ————— 10 | | | |
| O3. Adquirir nuevas herramientas que les ayude a mejorar las relaciones inter e intrapersonales: | | | | |
| - Priorizar la conexión. | 0 ————— 10 | | | |
| - Incrementar la capacidad de estar en el momento presente. | 0 ————— 10 | | | |
| OBSERVACIONES: | | | | |