

Fichero de películas de tema cristiano

Isaías Libischoff Álvarez

Grado en Español, Lengua y Literatura en la ULL (Universidad de La Laguna)

Facultad de Humanidades



Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

Introducción:

Como parte de una Beca de Colaboración concedida por la ULL (Universidad de La Laguna) surge esta base de datos de películas que tratan, de uno u otro modo, la vida y muerte de Jesús de Nazaret. La intención de la realización de este trabajo no es más que ofrecer una herramienta útil de búsqueda para los futuros estudiantes o investigadores que la requieran. La información utilizada para cada una de las fichas técnicas de las películas ha sido extraída de diversas fuentes, sobre todo, fuentes de Internet. Páginas web como filmaffinity.com, decine21.com o imdb.com (por mencionar solo tres) han sido dominios de Internet muy útiles a la hora de extraer de ellos datos objetivos como nombres de actores, directores, guionistas, etc. Así mismo, también han sido muy útiles una serie de libros que trataban de manera directa o indirecta la aparición de la figura de Cristo, así como del arquetipo que subyace en este personaje literario, en el cine de todos los tiempos. Dichos libros serán recogidos en la bibliografía del final de este fichero.

La base de datos, que se encontrará en el repositorio online de la Biblioteca de la ULL, estará subida en formato PDF, por lo que para una mejor exploración de la misma se recomienda a los usuarios que hagan uso de la herramienta “buscar” dentro del mismo archivo en PDF.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *American Jesus*
- Título en España: *American Jesus*
- Año: 2013
- País: España
- Director: Aram Garriga
- Guion: Aram Garriga, Xavi Prat
- Música: Zlaya Loud
- Fotografía: Benet Roman
- Reparto: documental: lo figurante en el mismo no son actores profesionales
- Productora: Coproducción España-Estados Unidos; Glass Eye Pix / Zabriskie Films / Visualsuspects
- Género: documental religioso
- Tema bíblico: la religión en la actualidad

SINOPSIS

Este documental nos acerca a la vivencia del espiritualismo cristiano-evangélico en la sociedad actual de los Estados Unidos.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: Barrabás
- Título en España: Barrabás
- Año: 1962
- País: Italia
- Director: Richard Fleischer
- Guion: Diego Fabbri, Ivo Perilli, Christopher Fry, Nigel Balchin.
- Música: Mario Nascimbene
- Fotografía: Aldo Tonti
- Reparto: Anthony Quinn (Barrabás), Silvana Mangano (Rachel), Jack Palance (Torvald), Arthur Kennedy (Pilato), Vittorio Gassman (Sahak).
- Productora: Dino De Laurentiis
- Producción: Luigi Luraschi
- Género: Drama
- Adaptada de: *Barabbas*, de Pär Lagerkvist
- Tema bíblico: La crucifixión de Jesús

SINOPSIS

Después de que Poncio Pilato propusiera liberar a Jesús o a Barrabás, este último sale en libertad. Es un criminal y un asesino, así que vuelve con su grupo. Tras cometer algunos nuevos delitos es condenado a trabajar en la mina, lugar en que conoce a un ferviente cristiano que intenta atraerlo a su fe, Sahak. Barrabás nunca termina de creer. A partir de aquí ocurren una serie de vicisitudes que terminan con los compañeros entrenando para poder ganar su libertad en la arena del Coliseo. Dicha libertad solo la consigue Barrabás, quien descubre que los cristianos están incendiando Roma y piensa que él debe hacer lo mismo para favorecer la religión cuyo símbolo es el hombre por el que se cambió un día para sobrevivir. Termina, por este motivo, siendo crucificado junto a otros cristianos.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Ben Hur*
- Título en España: *Ben Hur*
- Año: 1959
- País: Estados Unidos
- Director: William Wyler
- Guion: Karl Tunberg
- Música: Miklós Rózsa
- Fotografía: Robert Surtees
- Reparto: Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Haya Harareet, Hugh Griffith, Martha Scott, Cathy O'Donnell, Sam Jaffe, Frank Thring, Terence Longdon, George Relph, André Morell, Finlay Currie, John Le Mesurier
- Productora: Metro Goldwyn Mayer
- Género: Drama.
- Adaptada de: *Ben Hur*, Lewis Wallace
- Tema bíblico: vida de Jesús de Nazaret

SINOPSIS

Tras una falsa acusación, Ben Hur, hijo de una familia noble, es llevado a galeras por intentar contra el gobernador. En ese camino conoce a infinidad de personajes. Entre ellos se encuentra Jesús de Nazaret, quien le ofrece de beber cuando está sediento. Por supuesto, también conoce a un árabe que hace participar a sus caballos en carreras de cuadrigas, algo que el protagonista de la película acabará haciendo.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Christus*
- Título en España: *Cristo*
- Año: 1916
- País: Italia
- Director: Giulio Antamoro
- Guion: Giulio Antamoro, Ignazio Lupi
- Música: Película muda
- Fotografía: Renato Cartoni
- Reparto: Alberto Pasquali, Amleto Novelli, Leda Gys, Augusto MAstrietri, Amalia Cataneo, Maria Caserini, Aurelia Cattaneo, Lina de Chiesa, Ignazio Lupi, Augusto Poggioli, Ermanno Roveri, Renato Visca
- Productora: Società Italiana Cines
- Género: Drama
- Adaptada de: Imágenes del *Nuevo Testamento*
- Tema bíblico: La vida de Jesús de Nazaret

SINOPSIS

Al modo inaugurado por los hermanos Lumière en *Vie et la Passion de Jesús-Christ* (1897), esta película nos presenta una consecución de escenas importantes dentro de la vida de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Civilization*
- Título en España: *Civilización*
- Año: 1916
- País: Estados Unidos
- Director: Thomas H. Ince, Reginald Barker, Raymond B. West
- Guion: C. Gardner Sullivan
- Fotografía: Joseph H. August, Dal Clawson, Clyde De Vinna, Otis M. Gove, Devereaux Jennings, Charles E. Kaufman, Robert Ne
- Reparto: Howard C. Hickman, Enid Markey, Lola May, Herschel Mayall, George Fisher, Frank J. Burke, Alice Terry, John Gilbert
- Productora: Thomas H. Ince Corporation
- Género: drama bélico
- Tema bíblico: las enseñanzas morales de Jesús

SINOPSIS

La película nos sumerge en la guerra que tiene lugar en un pueblo imaginario: Wredpryd. En medio del conflicto, aparece en varias ocasiones la figura de Jesús, que nos muestra que la guerra nunca otorga soluciones e insta el rey a firmar la paz.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Cristo 70*
- Título en España: *Cristo 70*
- Año: 1970
- País: México
- Director: Alejandro Galindo
- Guion: Alejandro Galindo, Enrique Rosado
- Reparto: Carlos Piñar, Gabriel Retes, Alejandro Parodi, Guillermo Orea, Enrique Novi, Rosario Gálvez, Nora Larraga, Guillermo Argüelles
- Productora: Constelación / Foga Films
- Género: drama religioso
- Tema bíblico: la Pasión de Cristo

SINOPSIS

Unos jóvenes delincuentes llevan a cabo un robo y se refugian en la Iglesia después de perpetuarlo. Casualmente, se están celebrando una serie de procesiones en esas fechas, y los jóvenes ladrones acaban siendo elegidos para representar los pasajes de la Pasión de Cristo.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Cristo negro*
- Título en España: *Cristo negro*
- Año: 1963
- País: España
- Director: Ramón Torrado
- Guion: Joaquín Romero Hernández, Ramón Torrado
- Música: Manuel Parada
- Fotografía: Ricardo Torres
- Reparto: René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva, Charo del Río, María Antonieta Hernández
- Productora: Copercines, Cooperativa Cinematográfica
- Género: drama religioso
- Tema bíblico: el arquetipo de la vida de Jesús representado en el joven protagonista

SINOPSIS

Mikoa presencia el asesinato de su padre. Es criado por un grupo de misioneros encabezados por el padre Braulio. Con el tiempo, el niño va conociendo o que es la vida. El día menos pensado reconoce al asesino de su padre, pero no puede vengarse debido a sus creencias cristianas, que lo impiden.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *From the Manger to the Cross, or Jesus of Nazareth*
- Título en España: *Del pesebre a la cruz (Jesús de Nazaret)*
- Año: 1912
- País: Estados Unidos
- Director: Sidney Olcott
- Guion: Gene Gauntier
- Música: Película muda
- Fotografía: George K. Hollister
- Reparto: Robert Henderson-Bland, Percy Dyer, Gene Gauntier, Alice Hollister, Sidney Olcott, Samuel Morgan, James d. Ainsley, Robert G. Vignola, George Kellog, J. P. McGowan
- Productora: Kalem Company
- Género: drama religioso, bíblico
- Tema bíblico: la vida de Jesús

SINOPSIS

Uno de los primeros largometrajes de la historia en contarnos de manera lineal la vida de Cristo, desde su nacimiento hasta su muerte.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *El beso de Judas*
- Título en España: *El beso de Judas*
- Año: 1954
- País: España
- Director: Rafael Gil
- Guion: Vicente Escrivá, Rafael Gil
- Música: Cristóbal Halffter
- Fotografía: Alfredo Fraile
- Reparto: Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Gérard Richy, Gabriel Alcover, Fernando Sancho, José Nieto, Manuel Monrroy, Félix Dafauce, Francisco Arenzana, José Villasante, Arturo Fernández, Pedro Anzola, Luis Hurtado, Mercedes Albert, Jacinto San Emeterio, Manuel Kayser, Eugenio Domingo, Rafael Bardem, Esther Rambal
- Productora: Aspa Producciones Cinematográficas
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: la traición de Judas

SINOPSIS

Asistimos a la narración de la traición hacia Jesucristo por parte de Judas. La perspectiva en torno a la que gira la narración es, por supuesto, la del propio Judas.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *El canto del gallo*
- Título en España: *El canto del gallo*
- Año: 1955
- País: España
- Director: Rafael Gil
- Guion: Vicente Escrivá, Ramón D, Faraldo
- Música: Juan Quintero
- Fotografía: Alfredo Fraile
- Reparto: Francisco Rabal, Jacqueline Pierreux, Gérard Tichy, Asunción Balaguer, S. Demoslavsky, Félix de Pomés, Vicente Escrivá, Gracián Espinosa, Antonio García Gómez, César Gil, X. Heiss, José Luis Heredia, Francisco Herrera
- Productora: Aspa Producciones Cinematográficas
- Género: drama religioso
- Tema bíblico: el arquetipo de la vida de Jesús, el mártir, representado en el personaje principal
- Adaptada de: *El canto del gallo*, de José Antonio Giménez Arnau

SINOPSIS

La película nos sumerge en la historia de un pueblo comunista que comienza a asesinar a todos los representantes religiosos. El protagonista, el padre Muller, comienza a ser consciente de lo que significa el miedo por poseer unas ideas contrarias al orden imperante.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Heaven is for Real*
- Título en España: *El cielo es real*
- Año: 2014
- País: Estados Unidos
- Director: Randall Wallace
- Guion: Chris Parker
- Música: Nick Glennie-Smith
- Fotografía: Dean Semier
- Reparto: Kelly Reilly, Greg Kinnear, Jacob Vargas, Thomas Haden Church, Margo Martindale, Jon Ted Wynne, Danso Godon, Darren Felbel, Nancy Sorel, Darcy Fehr
- Productora: Sony Pictures Entertainment
- Género: drama religioso, fantasía
- Adaptada de: *Heaven is for Real*, de Todd Burpo
- Tema bíblico: el Reino de los Cielos y la aparición de la figura de Jesús

SINOPSIS

Un niño sufre un accidente tras el cual asegura haber estado junto a Jesús en el cielo. En un principio solo su padre le cree, pero más adelante irá sembrando la duda en todos al relatar hechos que, de no haber estado con Jesús, sería imposible que los conociera.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *El discípulo*
- Título en España: *El discípulo*
- Año: 2010
- País: España
- Director: Emilio Ruiz Barranchina
- Guion: Emilio Luis Barranchina
- Música: Daniel Casares, Félix Grande
- Fotografía: Enrique Laguna
- Reparto: Joel West, Ruth Gabriel, Marisa Berenson, Juanjo Puigcoibé, Hoyt Richards, Jorge Bosso, Chris Gilling, Giovanni Bosso, Ciro Miró, Miguel Oyarzun
- Productora: Ircania Producciones / Canal Sur TV
- Género: drama religioso
- Tema bíblico: la vida de Jesús

SINOPSIS

Esta es una versión muy interesante de la vida de Jesús, pues se aleja totalmente de los Evangelios, y nos presenta a un Jesús beligerante, cuyo padre fue asesinado siendo él muy joven a manos de los romanos. Por este motivo, Jesús se une a las filas de Juan Bautista y, tras la decapitación de este último, él toma el mando. Su próxima misión será asaltar el templo de Jerusalén.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *El Evangelio de las maravillas*
- Título en España: *El Evangelio de las maravillas*
- Año: 1998
- País: México
- Director: Artur Ripstein
- Guion: Paz Alicia Garcíadiego
- Música: David Mansfield
- Fotografía: Guillermo Granillo
- Reparto: Francisco Rabal, Katy Jurado, Carolina Papaleo, Flor Eduarda Gurrola, Bruno Bichir, Patricia Reyes Spíndola, Rafael Inclán, Rodrigo Ostap, Asunción Balaguer, Juan Carlos Colombo, Marte Aura, Julieta Egurrola, Adalberto Parra, Guillermo Iván, Zaide Silvia Gutiérrez
- Productora: Coproducción México-España-Argentina; Producciones Amaranta; Instituto Mexicano de Cinematografía; Gardenia Producciones; Wanda Films
- Género: Drama; comedia negra
- Tema bíblico: Diez mandamientos, vida de Jesús, etc.

SINOPSIS

En mitad del desierto encontramos una suerte de secta en la que basan su vida, incluyendo cuestiones tan, *a priori*, superficiales como el vestuario, en las películas de Charlton Heston de tema bíblico. Esta comunidad está esperando la nueva venida del hijo de Dios. La matriarca de la secta, a punto de morir de vieja, cree ver en una joven a la elegida para dar a luz al hijo de Dios y, por ello, la prepara.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Il Vangelo secondo Matteo*
- Título en España: *El Evangelio según San Mateo*
- Año: 1964
- País: Italia
- Director: Pier Paolo Pasolini
- Guion: Pier Paolo Pasolini
- Música: Luis Bacalov
- Fotografía: Tonino Delli Colli
- Reparto: Eriqre Irazoqui, Margherite Caruso, Marcello Morante, Susanna Pasolini, Mario Socrate, Settimio Di Porto, Alfonso Gatto, Luigi Barbini, Giacomo Morante, Enzo Siciliano, Alessandro Cierici, Paola Tedesco, Eliseo Boschi, Natalia Ginzburg.
- Productora: Coproducción Italia-Francia; Arco Film Roma / Lux Compagnie Cinematographique de France
- Género: Drama / religión
- Adaptada de: El Evangelio de Mateo
- Tema bíblico: La vida de Jesús narrada en el Evangelio de Mateo

SINOPSIS

De una manera bastante literal, Pier Paolo Pasolini adapta a la gran pantalla los acontecimientos acaecidos en la vida de Jesús y narrados en el Evangelio de Mateo, lectura que impactó sobremanera al director. De este modo, nos presenta una serie de discursos del Mesías que van sucediéndose uno a otro y que nos permiten un acercamiento a los textos bíblicos a través del cine.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *El hijo de Dios*
- Título en España: *El hijo de Dios*
- Año: 2016
- País: Argentina
- Director: Mariano Fernández, Gastón Girod
- Guion: Facundo Baldissera, Mariano Fernández, Gastón Girod
- Música: Maxi Prieto
- Fotografía: Gaston Girod
- Reparto: Paulo Soria, Juan Carlos lo Sasso, Jorge Sesán, Marina Artigas, Diego Della Sala, ario Vedoya, Martín Tchira, José María LAndi, Norberto Arcusín, Bruno Alcón, Norberto Vereá, Marcos Ferrante, Michel Lichtenstein, Gerónimo Espeche, Ignacio Ballone
- Productora: Animal Films
- Género: comedia, deporte, simbología bíblica
- Tema bíblico: arquetipo argumental del nuevo testamento adaptado a otra época, contexto y personajes

SINOPSIS

Tres amigos llegan a un pueblo regido por Pilatos, portero del equipo de fútbol local. Tras una serie de vicisitudes, el gobernador los apresa y les exige jugar un partido de fútbol si quieren ganarse su libertad. Todo parece perdido, hasta que un misterioso jugador de nombre Jesús aparece.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The prodigal*
- Título en España: *El hijo pródigo*
- Año: 1955
- País: Estados Unidos
- Director: Richard Thorpe
- Guión: Joseph Breen, Samuel James LArsen, Maurice Zimm
- Música: Bronislau Kaper
- Fotografía: Joseph Ruttenberg
- Reparto: Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calher, Audrey Dalton, James Mitchell, Neville Brand, Walter Hampden, Taina Elg, Francis L. Sullivan, Joseph Wiseman, John Dehner, Sandy Descher, Cecil Kellaway
- Productora: Metro-Goldwyn-Mayer
- Género: drama
- Tema bíblico: la parábola del hijo pródigo

SINOPSIS

Representación de la clásica parábola expuesta el pueblo por Jesús: “el hijo pródigo”. Un hijo acepta su parte de la herencia y sale al mundo a recorrerlo. Cuando dilapida toda su fortuna vuelve al pueblo de su padre a que este lo reciba.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Jesus: The Miracle Maker*
- Título en España: *El hombre que hacía milagros*
- Año: 2000
- País: Reino Unido
- Director: Darek W. Hayes, Stanislav Sokolov
- Guion: Murray Watts
- Música: Anne Dudley
- Productora: Coproducción Reino Unido-Rusia; British Broadcasting Corporation (BBC) / British Screen Productions / Cartwn Cymru / Christmas Films / Icon Entertainment International / Sianel 4 Cymru (S4C)
- Género: Animación, drama, religión
- Tema bíblico: La vida de Jesús

SINOPSIS

Mediante el método de la animación, esta película nos presenta las escenas más importantes de la vida de Jesús, con lo que finalmente obtenemos una aproximación a la biografía completa del Mesías.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *El Judas*
- Título en España: *El Judas*
- Año: 1952
- País: España
- Director: Ignacio F. Iquino
- Guion: Ignacio F. Iquino, Rafael J. Salvia
- Música: Augusto Algueró
- Fotografía: Pablo Ripoll
- Reparto: Antonio Vilar, Manuel Gas, Ramona Cubeles, María Rosa Formiguera
- Productora: IFI Producción
- Género: drama religioso
- Tema bíblico: vida de Judas y Jesús

SINOPSIS

En un pueblo español se procederá a la representación de la vida de Cristo. Uno de los peores ciudadanos se muestra descontento con aquel que interpretará a Judas y él quiere para sí el papel de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *El mártir de Calvario*
- Título en España: *El mártir del Calvario*
- Año: 1952
- País: México
- Director: Miguel Morayta
- Guion: Miguel Morayta
- Música: Gustavo César Carrión
- Fotografía: Jorge Stahl Jr.
- Reparto: Enrique Rambal, Manolo Fábregas, Consuelo Frank, Alicia Palacios, Miguel Ángel Ferriz, Carmen Molina, José María Linares-Rivas, Felipe de Alba, Luis Beristáin, Miguel Arenas, Lupe Llaca, Alberto Mariscal, Alfonso Mejía, José Baviera, Fernando Casanova, José Mora Méndez, Tito Novaro, Manuel Dondé, Armando Sáenz, Beatriz Ramos, Enrique García Álvarez, Antonio Bravo, Eugenio Galindo, Julio Ahuet, José Nava
- Productora: Oro Films
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: vida y muerte de Jesús

SINOPSIS

Durante la duración de esta película, asistimos a toda la historia de Jesús, desde el momento en que realiza sus primeros milagros y discursos hasta aquel en que Judas, arrepentido por haberlo vendido se suicida y él el Hijo de Dios, resucita y acude al Reino de los Cielos.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Il Messia*
- Título en España: *El Mesías*
- Año: 1975
- País: Italia
- Director: Roberto Rossellini
- Guion: Roberto Rossellini, Silvia D'Amico Bendico
- Música: Mario Montuori
- Reparto: Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Carlos de Carvalho, Fausto Di Bella, Vernon Dobtcheff, Antonella Fasano, Jean Martin
- Productora: Coproducción Francia-Italia; France 3 / Orizzonte 2000 / Procinex / Téléfilm
- Género: Drama, religión
- Tema bíblico: La vida de Jesús

SINOPSIS

Rossellini nos ofrece una visión bastante interesante de la vida de Jesús, pues no se centra en su lado divino, sino más bien en su vertiente más humana. Jesús pierde, por así decirlo, parte de la idealización que le ofrecen los textos bíblicos y aparece ante nuestros ojos como un personaje muy humano, similar a nosotros.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Le tout nouveau testament*
- Título en España: *El nuevo nuevo testamento*
- Año: 2015
- País: Bélgica
- Director: Jaco Van Dormael
- Guion: Jaco Van Dormael, Thomas Gunzig
- Música: An Pierlé
- Fotografía: Christophe Beaucarne
- Reparto: Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini, Yolanda Moreau, Catherine Deneuve, Laura Verlinden, François Damiens, Serge Larivière, Romain Gelin, Didier De Neck, Anna Tenta, Bilal Aya, David Murgia
- Productora: Coproducción Bélgica-Francia-Luxemburgo; Caviar Films / Climaz Films / Juliette Films
- Género: comedia, fantasía, religión
- Tema bíblico: La bajada a la tierra de la hija de Dios

SINOPSIS

En una desenfadada e irreverente comedia, Jaco Van Dormael nos presenta un siglo XXI en el que Dios existe, y vive en Bruselas. Este Dios es un ser machista, maltratador e intolerante, carente de cualquier poder sobrenatural que se dedica a hacerle la vida imposible a los seres humanos. Su hija, Ea, decide darle una lección y, aleccionada por Jesús, baja a la tierra a escribir el “Nuevo Nuevo Testamento” después de haber enviado a toda la humanidad la fecha exacta de su muerte.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The sign of the Cross*
- Título en España: *El signo de la cruz*
- Año: 1932
- País: Estados Unidos
- Director: Cecil B. DeMille
- Guion: Waldemar Young, Sidney Buchman
- Música: Rudolph Kopp
- Fotografía: Karl Struss
- Reparto: Fredric March, Charles Laughton, Claudette Colbert, Elissa Landi, Ian Keith, Vivian Tobin, Nat Pendleton
- Productora: Paramount Pictures
- Género: drama, épica, religión
- Tema bíblico: aparición de Jesús y sus enseñanzas

SINOPSIS

Durante el siglo I d. C. vemos cómo en el Imperio Romano se apresa a los cristianos y se los condena a pelear por su vida en la arena circense. Por supuesto, en la historia se intercalan, de una manera u otra, ciertas enseñanzas y escenas de la vida de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *L'Inchiesta (The Inquiry)*
- Título en España: *En busca de la tumba de Cristo*
- Año: 2006
- País: Italia
- Director: Giulio Base
- Guion: Valerio Mafredi, Andrea Porporati
- Música: Andrea Morricone
- Fotografía: Giovanni Galasso
- Reparto: Max Von Sydow, Ornella Muti, F. Murray Abraham, Daniele Liotti, Mónica Cruz, Dolph Lundgren, Hristo Shopov, Fernando Guillén Cuervo, Enrico Lo Verso, Anna Kanakis, Giuliano Gemma
- Productora: coproducción Italia-España-Bulgaria-EE.UU.; Italian International Film / Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas S. A. / Rai Fiction / Radiotelevisión Italiana / Un Image Films / Millennium Films / Eurimages
- Género: intriga, religión, aventura
- Tema bíblico: la resurrección de Cristo

SINOPSIS

El Emperador Tiberio envía a un subalterno, Taurus, a Judea para que investigue una serie de rumores: hace tres años de la muerte de Cristo y se dice que resucitó en la piel de uno de los profetas que predica en la ciudad. Por este motivo, se está fraguando un ambiente de disturbios sociales que los gobernantes intentarán impedir demostrando que Cristo no ha resucitado.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Godspell: A musical based on the Gospel according to St. Matthew*
- Título en España: *Godspell*
- Año: 1973
- País: Estados Unidos
- Director: David Greene
- Guion: David Greene, John-Michael Tebelak
- Música: Stephen Schwartz
- Fotografía: Richard G. Heimann
- Reparto: Victor Garber, Katie Hanley, David Haskell, Merrell Jackson
- Productora: Columbia Pictures
- Género: Musical, religión
- Tema bíblico: La vida de Jesús

SINOPSIS

Basándose en el Evangelio de Mateo, David Greene nos presenta un interesante musical en el que vamos viendo cómo se suceden algunas de las escenas más famosas e importantes dentro de la vida de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Greaser's Palace*
- Título en España: *Greaser's Palace*
- Año: 1972
- País: Estados Unidos
- Director: Robert Downey Sr.
- Guion: Robert Downey Sr.
- Música: Jack Nitzsche
- Fotografía: Peter Powell
- Reparto: Alber Henderson, Michael Sullivan, Luana Anders, Georfe Morgan, Ronald Nealy, Larry Moyer, John Paul Hudson, Jackson S. Haynes, Lawrence Wolf, Alex Hitchcock, Robert Downey Jr.
- Productora: Graser's Palace Ltd.
- Género: comedia, drama, western, religión
- Tema bíblico: la vida de Jesús

SINOPSIS

Asistimos a la representación de la vida de Jesús en un contexto muy distinto al que, históricamente, le tocó vivir.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *I.N.R.I*
- Título en España: *I.N.R.I*
- Año: 1923
- País: Alemania
- Director: Robert Wiene
- Guion: Robert Wiene
- Música: Cine mudo
- Fotografía: Axel Graatkjaer, Reimar Kuntze, Ludwig Lippert
- Reparto: Gregori Chmara, Henny Porten, Asta Nielsen, Werner Krauss, Emanuel Reicher, Alexander Granach, Theodor Becker, Robert Taube, Bruno Ziener, Hans Heinrich von Twardowski, Emil Lind, Max Kronet, Herr Magnus, Guido Herzfeld.
- Productora: Neumann-Flimproduktion
- Género: drama, cine bíblico
- Adaptada de: novela homóloga, de Peter Rosegger
- Tema bíblico: representación de algunas de las escenas de la vida de Jesús de Nazaret.

SINOPSIS

Con el fin del darle una lección moral, el capellán de la prisión le narra los hechos de la Pasión de Cristo a un convicto. Con ello pretende hacerle ver el valor del sacrificio individual sobre el sacrificio de otros seres humanos.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Intolerance*
- Título en España: *Intolerancia*
- Año: 1916
- País: Estados Unidos
- Director: D. W. Griffith
- Guion: D. W. Griffith
- Música: Joseph Carl Brell
- Fotografía: Billy Bitzer
- Reparto: Lillian Gish, Mae Marsh, Robert Harron, Contance Talmadge, Miriam Cooper, Alfred Paget, Walter Long, Seena Owen, Elmo Lincoln, Bessie Love.
- Productora: The Triangle Film Corporation / Wark Producing Corporation
- Género: drama, narraciones intercaladas
- Tema bíblico: La vida de Jesús

SINOPSIS

Griffith nos presenta cuatro narraciones distintas intercaladas entre sí. Todas ellas muestran una serie de injusticias históricas que giran en torno a la religión, sobre todo. Los relatos en cuestión son las huelgas de 1012 en EE.UU., La caída de Babilonia, La Pasión de Cristo y La Noche de San Bartolomé.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Jesus Cjrist Superstar*
- Título en España: *Jesucristo Superstar*
- Año: 1973
- País: Estados Unidos
- Director: Norman Jewison
- Guion: Melvyn Bragg, Norman Jewison
- Música: Andrew Lloyd Weber, Tim Rice
- Fotografía: Douglas Slocombe
- Reparto: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Berry Dennen, Bob Bingham, Larry T. Marshall, Joshua Mostel
- Productora: Universal Pictures
- Género: Musical, religión
- Adaptada de: un musical de Broadway del mismo título
- Tema bíblico: vida de Jesús

SINOPSIS

A través de un musical que, si bien fue muy exitoso en su momento, no ha envejecido demasiado bien, Norman Jewison nos narra la historia de Jesús. Película inspirada en un musical de Broadway del mismo título.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Jésus de Montréal*
- Título en España: *Jesús de Montreal*
- Año: 1989
- País: Canadá
- Director: Denys Arcand
- Guion: Denys Arcand
- Música: Yves Laferriere
- Fotografía: Guy Dufaux
- Reparto: Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening, Johanne-Marie Tremblay, Rémy Girard, Robert Lepage, Denys Arcand, Yves Jacques, Gilles Pelletier, Marie-Christine Barrault
- Productora: coproducción Canadá-Francia
- Género: drama, teatral, religioso
- Adaptada de:
- Tema bíblico: representación de una obra teatral basada en la vida de Jesús

SINOPSIS

Un sacerdote invita a un joven artista a que lleve a cabo la representación de la Pasión de Cristo en una parroquia de Montreal. El propio artista decide interpretar el papel de Cristo y, rápidamente, vemos cómo este arquetipo comienza a quedar patente, también, en el día a día del joven. Como hiciera Jesús con los fariseos, el joven dramaturgo deberá enfrentarse a los clérigos que lo contrataron, pues surgen muchas discrepancias entre ambas visiones.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Jesus of Nazareth*
- Título en España: *Jesús de Nazaret*
- Año: 1977
- País: Reino Unido
- Director: Franco Zeffirelli
- Guion: Suso Cecchi d' Amico, Franco Zeffirelli, Anthony Brugess
- Música: Maurice Jarre
- Fotografía: Armando Nannuzzi, David Watkin
- Reparto: Robert Powell, Anne Bancroft, James Mason, Rod Steiger, Michael York, Peter Ustinov, Anthony Quinn, Laurence Olivier, Claudia Cardinale, James Earl Jones, Stacy Keach, Donald Pleasence, Fernando Rey, Christopher Plummer, Ralph Richardson, Cyril Cusack, Ian Holm, Ian McShane, Olivia Hussey
- Productora: coproducción Gran Bretaña-Italia
- Género: drama televisivo (serie), religión
- Tema bíblico: la vida de Jesús

SINOPSIS

Adaptación del *Nuevo Testamento* a la pequeña pantalla de la mano de Franco Zeffirelli.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Jesús, el niño Dios*
- Título en España: *Jesús, el niño Dios*
- Año: 1970
- País: México
- Director: Miguel Zacarías
- Guion: Miguel Zacarías
- Música: Enrico C. Cabiati
- Fotografía: Raúl Domínguez
- Reparto: Jorge Rivero, Guillermo Murray, Gayle Bedall, Luis Alarcón, Dagoberto Rodríguez, René Cardona, Juan José Laboriel, Jorge Rado, Matilde Palou, Augusto Novaro, Norma Kauffe, Alfredo Melher
- Productora: Panorama Films / Producciones Zacarías S.A.
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: nacimiento de Jesús

SINOPSIS

Llegan los Reyes Magos a celebrar la venida al mundo del Hijo de Dios, y entonces Herodes, por miedo a perder su poder, envía matar a todos los niños nacidos el día que indican las profecías. Por este hecho, José y María deciden comenzar su peregrinación de huida hacia Egipto a través del desierto. Es la primera entrega de la trilogía que nos narrará la vida de Jesús desde su nacimiento hasta su muerte. Los otros dos títulos son *Jesús, María y José* (1971) y *Jesús, nuestro Señor* (1971)

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Jesús, María y José*
- Título en España: *Jesús, María y José*
- Año: 1971
- País: México
- Director: Miguel Zacarías
- Guion: Miguel Zacarías, Alfredo Zacarías
- Música: Enrico C. Cabiati
- Fotografía: Raúl Domínguez
- Reparto: Guillermo Murray, Eric del Castillo, Enrique Rambal, Gayle Bedall, Carlos Ancira, José Alberto Castro, Jorge España, David Bravo, Mario Trujillo, Guillermo Vázquez, Juan Miranda, Xavier Loyá, René Dupeyrón, Luis Yánez, José Lavat
- Productora: Panorama Films / Producciones Zacarías S. A.
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: nacimiento e infancia de Jesús

SINOPSIS

Asistimos a la huida de Belén de María y José debido al decreto de Herodes de asesinar a todos los niños nacidos la noche en que nació Cristo. Uno de los hilos principales tiene a José como protagonista. Este es carpintero, y un día le encargan hacer una cruz para ajusticiar a un criminal. En ese momento, este decide que su familia y él deben regresar a su hogar. Es la segunda entrega de la trilogía de Miguel Zacarías en que se nos narra la vida de Jesús desde su nacimiento hasta su muerte. El primero de estos títulos es *Jesús, el niño Dios* (1970) y *Jesús, nuestro Señor* (1971).

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Jesús, nuestro Señor*
- Título en España: *Jesús, nuestro Señor*
- Año: 1971
- País: México
- Director: Miguel Zacarías
- Guion: Miguel Zacarías, Alfredo Zacarías
- Música: Enrico C. Cabiati
- Fotografía: Eduardo Rojo
- Reparto: Claudio Brook, Narciso Busquets, Carlos East, Rita Macedo, Elsa Cárdenas, Pancho Córdova, Carlos Ancira, Tito Novro, Ivonne Govea, David Estuardo, Juan miranda, Xavier Loyá, Agustín Martínez Solares, Arturo Benavides, Antonio Trabolase, Freddy Fernández, Jorge Casanova, Juan Gallardo, Antonio Trabolase, Jesús Gómez, Roy de la Serna, Nélica Bottini, Martha Arlette, Sandra Boyd, Carlos Agostí, Víctor Almazán, Carlos Bravo y Fernández, Queta Carrasco, Eduardo Contreras, Alfonso Corti, Enrique del Castillo, Manuel Dondé, Sergio Flores, Armando Gutiérrez, Cecilia Leger, Carlos León, Francisco Meneses, Clara Osollo, Roberto Porter, Guillermo Romo, Polo Villa
- Productora: Panorama Films / Producciones Zacarías
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: muerte de Jesús

SINOPSIS

Tercera entrega de la trilogía elaborada por Miguel Zacarías en la que conocemos el nacimiento, juventud, Pasión y muerte de Jesús. En este caso, vemos la Pasión y muerte del Mesías. Las primeras dos entregas son *Jesús, el niño Dios* (1970) y *Jesús, María y José* (1971)

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *L'âge d'or*
- Título en España: *La Edad de Oro*
- Año: 1930
- País: Francia
- Director: Luis Buñuel
- Guion: Luis Buñuel
- Música: Georges von Parys
- Fotografía: Albert Duverger
- Reparto: Gaston Modot, Lya Lys, Max Ernst, Pierre Prévert, Caridad de Laberdesque, Pancho Cosío, José Artigas, Vanetine Hugo, Lionel Salem
- Productora: Vizconxdes de Noailles
- Género: drama surrealista, sátira
- Tema bíblico: aparece, al final de la película, Jesús de Nazaret

SINOPSIS

Una historia presentada de manera fragmentaria y cuya dificultad reside en encontrar sentido a la consecución de imágenes. A través de la misma conocemos las andanzas de dos amantes que luchan por entregarse el uno al otro de manera desenfadada, pero una sociedad con unos valores morales y religiosos ciertamente hipócritas quieren impedirselo. Como símbolo de esta hipocresía moral, nos encontramos a Jesús saliendo de una “bestial orgía” hacia el final de la película.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *La spada e la croce*
- Título en España: *La espada y la cruz*
- Año: 1958
- País: Italia
- Director: Carlo Ludovico Bragaglia
- Guion: Sandro Continenza
- Música: Roberto Nicolosi
- Fotografía: Raffaele Masciocchi
- Reparto: Yvonne De Carlo, Jorge Mistral, Rossana Podesta, Massimo Serato, Andrea Aureli, Terence Hill, Nando Tamberlani, Philippe Hersent, Rossana Rory, Nadia Brivio
- Productora: Liber Film
- Género: drama religioso
- Adaptada de: *La spada e la croce*, de Ottavio Poggi
- Tema bíblico: crucifixión de Cristo

SINOPSIS

Cayo Marcellus es el centurión encargado de investigar a Poncio Pilatos. En su camino encontrará a María Magdalena y asistirá a la crucifixión de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *La espina de Dios*
- Título en España: *La espina de Dios*
- Año: 2015
- País: España
- Director: Óscar Parra de Carrizosa
- Guion: Gema G. Regal, Óscar Parra de Carrizosa
- Música: Raúl Grillo
- Fotografía: Óscar Parra de Carrizosa
- Reparto: Sergio Barroso, Alejandro Navamanuel, Antonio Esquinas, Víctor Octaio, Alexandro Valeiras, Zack Molina, José Antonio Ortas, Pabli Pinedo, Manuel Aguilar, Javier Arroyo, Antonio Meléndez Peso, Luis Flor, Estefanía Martínez, Antonio Abella, Cristina Goyanes, Mar Vico, Luis Seguí, Jacinto Montes de Oca, Álvaro Palomo, María Garralón, Fedra Lorente
- Productora: Mystical Films
- Género: drama religioso, bíblico.
- Tema bíblico: la vida de Jesús durante los tres años de prédica

SINOPSIS

En la Palestina del siglo I nos encontramos a un pequeño grupo de hombres que predica la Palabra de Dios. Desde la perspectiva de los Apóstoles conocemos los discursos de Jesús de Nazaret, que ora por traer la paz a un mundo dominado por el yugo de los romanos.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Greatest Story Ever Told*
- Título en España: *La historia más grande jamás contada*
- Año: 1965
- País: Estados Unidos
- Director: George Stevens, David Lean, Jean Nagulesco
- Guion: James Lee Barrett
- Música: Hugo Friedhofer, Alfred Newman, Fred Steiner
- Fotografía: Loyal Griggs, William C. Mellor
- Reparto: Max von Sydow, Dorothy McGuire, Charlton Heston, John Wayne, Claude Rains, José Ferrer, Telly Savalas, Martin Landau, David McCallum, Donald Pleasence, Michael Anderson Jr., Roddy McDowall, Joanna Dunham, Joseph Schildkraut, Ed Wynn, Carroll Baker, Ina Balin, Pat Boone, Victor Buono, Angela Lansbury
- Productora: United Artists
- Género: drama, religión
- Adaptada de: novela de Fulton Oursler
- Tema bíblico: vida de Jesús de Nazaret

SINOPSIS

Se narra la vida entera de Jesús de Nazaret, desde su nacimiento hasta su crucifixión, pasando por sus años de vida pública, sus discursos y peregrinajes, etc.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Cool hand Luke*
- Título en España: *La leyenda del indomable*
- Año: 1967
- País: Estados Unidos
- Director: Stuart Rosenberg
- Guion: Donn Pearce, Frank R. Pierson
- Música: Lalo Schifrin
- Fotografía: Conrad Hall
- Reparto: Paul Newman, George Kennedy, Dennis Hopper, Harry Dean Stanton, Strother Martin, Lou Antonio, J. D. Cannon, Ralph Waite, Anthony Zerbe, Joe Don Baker, Wayne Rogers, Jo Van Fleet
- Productora: Warner Bros. Pictures / Seven Arts
- Género: drama carcelario
- Adaptada de: novela homóloga de Donn Pearce
- Tema bíblico: aparece reflejado en la figura del protagonista el arquetipo del personaje de Jesús

SINOPSIS

Luke Jackson es un antiguo combatiente con serios problemas a la hora de aceptar el orden establecido. Esto hace que termine en la cárcel, donde iremos viendo cómo Luke, quien dista mucho de ser un cruel delincuente, se rebela contra la autoridad impuesta sin lógica. Algunas escenas, como aquella en la que pelea con un compañero y en lugar de intentar propinarle golpes se dedica a “poner la otra mejilla”, son las que hacen que se puedan apreciar ciertos paralelismos entre la vida de Jesús y la de este personaje.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Th Passion of the Christ*
- Título en España: *La Pasión de Cristo*
- Año: 2004
- País: Estados Unidos
- Director: Mel Gibson
- Guion: Mel Gibson, Benedict Fitzgerald
- Música: John Debney
- Fotografía: Caleb Deschanel
- Reparto: James Caviezel, Monica Belluci, Maïa Morgenstern, Francesco Cabras, Rosalinda Calentano, Claudia Gerini, Sergio Rubini, Christo Jivkov
- Productora: Newmarket Film Group / Icon Production
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: la Pasión de Cristo

SINOPSIS

A través de una de las visiones más humanizadas del Mesías, Mel Gibson nos presenta las últimas doce horas de su paso por la tierra con todo lujo de detalle.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Robe*
- Título en España: *La túnica sagrada*
- Año: 1953
- País: Estados Unidos
- Director: Henry Koster
- Guion: Philip Dunne
- Música: Alfred Newman
- Fotografía: Leon Shamroy
- Reparto: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Ray Robinson, Dean Jagger Richard Boone, Dawn Addams, Michael Ansara
- Productora: 20th Century Fox
- Género: aventura, historia, épica, religión
- Adaptada de: novela homóloga de Lloyd C. Douglas
- Tema bíblico: crucifixión de Jesús

SINOPSIS

Marcelo Galio es un joven romano del siglo I d. C. que lleva enamorado toda su vida de Diana, una esclava que ahora sirve a Calígula. Marcelo tiene una serie de disputas con este emperador que terminan por llevarlo a Palestina en calidad de tribuno. Llega a su destino el mismo día en que Poncio Pilatos se lava las manos y deja que el pueblo condene a Jesús a la cruz.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Last Temptation of Christ*
- Título en España: *La última tentación de Cristo*
- Año: 1988
- País: Estados Unidos
- Director: Martin Scorsese
- Guion: Paul Schrader
- Música: Peter Gabriel
- Fotografía: Michael Ballhaus
- Reparto: Williem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Victor Argo, Juliette Caton, Verna Bloom, Harry Dean Stanton, Randy Danson, Roberts Blossom, David Bowie, Irvin Kershner, Andre Gregory, Leo Burmester, Peggy Gormley, Tomas Arana, John Lurie, Gary Basaraba, Michael Been, Paul Herman
- Productora: Universal Pictures
- Género: drama bíblico
- Adaptada de: novela homóloga del griego Nikos Kazantzakis
- Tema bíblico: la vida de Jesús

SINOPSIS

Narración muy humanizada de la vida del Mesías y sus constantes dudas a lo largo del camino. Las tentaciones de Cristo que lo llevan a querer, en ocasiones, dejar todo de lado y seguir una vida normal, adquieren el protagonismo en la película.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *La voie lactée*
- Título en España: *La vía láctea*
- Año: 1969
- País: Francia
- Director: Luis Buñuel
- Guion: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière
- Fotografía: Christian Matras
- Reparto: Paul Frankeur, Laurent Tezieff, Alain Cuny, Édith Scob, Bernard Verley, Michel Piccoli, Pierre Clémenti
- Productora: Greenwich Film Production / Paris-Fraia Film
- Género: comedia, religión
- Tema bíblico: religión cristiana a través de la vivencia de dos peregrinos

SINOPSIS

Dos peregrinos franceses del Camino de Santiago van encontrándose en su camino con numerosos personajes. Se involucran en situaciones que, en última instancia, tienen mucho que ver con la religión.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Monty Python's Life of Brian*
- Título en España: *La vida de Brian*
- Año: 1979
- País: Reino Unido
- Director: Terry Jones
- Guion: Terry Jones, John Cleese, Michael Palin, Graham Chapman, Eric Idle, Terry Jones
- Música: Geoffrey Burgon
- Fotografía: Peter Biziou
- Reparto: John Cleese, Michael Palin, Graham Chapman, Eric Idle, Terry Jones, Terry Gilliam, Sue Jones-Davies, Carol Cleveland, Terence Bayler, Andrew MacLachlan, Charles McKeown
- Productora: HandMade Films
- Género: Comedia, sátira religiosa, comedia de lo absurdo.
- Tema bíblico: La vida del Mesías

SINOPSIS

El mismo día en que nace Jesús, también lo hace Brian, quien por una serie de equivocaciones será tomado por el “enviado de Dios”. El único que está seguro de la equivocación es él, pero eso no parece importarle a sus seguidores, que no parecen dispuestos a escuchar sus excusas, solo a seguirlo ciegamente.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *La vie et la passion de Jésus-Christ*
- Título en España: *La vie et la passion de Jésus-Christ*
- Año: 1898
- País: Francia
- Director: Georges Hatot, Louis Lumière
- Fotografía: Alexandre Promio
- Reparto: Bretteau
- Productora: Lumière
- Género: cortometraje bíblico
- Tema bíblico: la vida y muerte de Jesús

SINOPSIS

Uno de los primeros repases cinematográficos a través de imágenes de la vida y muerte de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Bale af Satanas bog*
- Título en España: Las páginas del libro de Satán
- Año: 1921
- País: Dinamarca
- Director: Carl Theodor Dreyer
- Guion: Edgar Hoyer
- Fotografía: George Schnéevoigt
- Reparto: Helge Nissen, Halvard Hoff, Jacob Texiere, Hallander Helleman, Ebon Strandin, Johannes Meyer, Nalle Halden, Tenna Kraft, Viggo Wiehe, Emma Wiehe, Jeanne Tramcourt, Hugo Bruun, Elith Pio, Emil Helsengreen, Viggo Lindstrom
- Productora: Nordisk Film
- Género: drama
- Adaptada de: *Blade af Satans bog*, de Marie Corelli
- Tema bíblico: Satanás

SINOPSIS

Dios ha condenado a Satanás, uno de sus ángeles: debe vivir entre los seres humanos. Cada vez que tiente con éxito a alguno de ellos, su condena se alarga. Si logra encontrar un solo alma sobre la que no tenga efecto, su pena desaparecerá.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Ten Commandments*
- Título en España: *Los diez mandamientos*
- Año: 1956
- País: Estados Unidos
- Director: Cecil B. DeMille
- Guion: Aeneas MacKenzie, Jesse L. Lasky Jr., Jack Gariss, Fredric M. Frank
- Música: Elmer Bernstein
- Fotografía: Loyal Griggs
- Reparto: Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne De Carlo, Debra Paget, John Derek, Cedric Hardwicke, Nina Foch, Martha Scott, Julia Faye, Josith Anderson, Vincent Price, John Carradine, Douglass Dumbrille, Ian Keith, Olive Deering, Eduard Franz, Woody Strode, Frank DeKova, Keith Richards
- Productora: Paramount Pictures
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: historia de Moisés

SINOPSIS

Drama bíblico que nos narra la travesía de Moisés y sus seguidores por el desierto.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *María Magdalena, pecadora de Magdala*
- Título en España: *María Magdalena, pecadora de Magdala*
- Año: 1945
- País: México
- Director: Miguel Contreras Torres
- Guion: Medea de Novara, Miguel Contreras Torres, Francisco Marco Chillet
- Música: Miguel Bernal Jiménez
- Fotografía: Agustín Jiménez, Alex Phillips
- Reparto: Medea de Novara, Luis Alcoriza, Tito Junco, Luana Alcañiz, José Baviera, Eduardo Arozamena, Arturo Soto Rangel, Augusto Novaro, Alfredo del Diestro, Francisco Jambrina, Eduardo Noriega, José Elías Moreno, Roberto Banquells, Enrique Gonze, Guillermo Bravo Sosa, Carlos Villarías, Edmundo Espino, Rafael Banquells, Raúl Lechuga, Félix Samper, Alfonso Alvarado, Juan José Laboriel, Roberto Corell, Lidia Franco, Héctor Mateos, Daniel Pastor, Jesús Valero, Hernán Vera
- Productora: Hispano Continental Films
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: vida de María Magdalena

SINOPSIS

Vemos en pantalla la vida de María Magdalena, una pecadora que se acerca a Jesús, el Mesías, con el fin de redimirse.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Nativity Story*
- Título en España: *Natividad*
- Año: 2006
- País: Estados Unidos
- Director: Catherine Hardwicke
- Guion: Mike Rich
- Música: Mychael Danna
- Fotografía: Elliot Davis
- Reparto: Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac, Shoreh Agh dashloo. Hiam Abbass, Shaun Toub, Alezander Siddig, Said Amadis, Sami Samir
- Productora: New Line Cinema
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: vida de María, la madre de Jesús

SINOPSIS

Vida de María desde el momento en que recibe el designio divino de ser la portadora del Hijo de Dios hasta que da a luz.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Nazarín*
- Título en España: *Nazarín*
- Año: 1959
- País: México
- Director: Luis Buñuel
- Guion: Luis Buñuel, Julio Alejandro
- Música: Rodolfo Halffter
- Fotografía: Gabriel Figueroa
- Reparto: Francisco Rabal, Marga López, Rita Macedo, Ignacio López Tarso, Ofelia Guilmáin, Luis Aceves Castañeda, Noé Murayama, Rosenda Monteros
- Productora: Producciones Barbachano
- Género: drama, religión
- Adaptada de: *Nazarín*, Benito Pérez Galdós
- Tema bíblico: el arquetipo de personaje de Jesús representado en el protagonista de la obra

SINOPSIS

Nazarín es un cura que, como hiciera Jesús, predica con el ejemplo del amor al prójimo. No tiene, prácticamente, posesiones, y las pocas que tiene las dona a personas más necesitadas. Un día, encubre a una prostituta que asesinó a una compañera. Esta situación termina por ser descubierta, por lo que Nazarín, castigado por la Iglesia, decide salir a peregrinar sin rumbo fijo pidiendo limosnas. En este camino, que terminará en la cárcel para Nazarín, son innumerables las dudas en torno a su fe y, este es, justamente, el tema principal de la película.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Pilatus und andere – Ein Film für Karfreitag*
- Título en España: *Pilatos y los demás*
- Año: 1972
- País: Alemania del Oeste
- Director: Andrzej Wajda
- Guion: Andrzej Wajda
- Música: Johann Sebastian Bach
- Fotografía: Igor Luther, Pfeffer Sam
- Reparto: Wojciech Pszoniak, Jan Kreczmar, Daniel Olbrychski, Andrzej Lapioki, Marek Perepeczko, Jerzy Zelnik, Vladek Sheybal, Andrzej Wajda
- Productora: ZDF
- Género: drama religioso
- Adaptada de: *Pilatus und andere*, de Mikhail A. Bulgakov
- Tema bíblico: Pilatos en relación con el juicio de Jesús

SINOPSIS

Durante la película asistimos a un juicio dentro del juicio: el juicio de los espectadores al ver actuar a Pilatos y sus secuaces en el juicio de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Per amore, solo per amore*
- Título en España: *Por amor, solo por amor*
- Año: 1993
- País: Italia
- Director: Giovanni Varonesi
- Guion: Ugo Chiti, Giovanni Varonesi
- Música: Nicola Piovani
- Fotografía: Giuseppe Ruzzolini
- Reparto: Diego Abatantuono, Penélope Cruz, Alessandro Haber, Stefania Sandrelli, Renato de Carmine, Valeria Sabel, Eliana Giua
- Productora: Filmauro
- Género: drama religioso
- Tema bíblico: concepción de Jesús por parte de María y José

SINOPSIS

En esta película se nos narra cómo José, un carpintero de Belén, conoce a María, se enamora perdidamente de ella y, aunque la familia de María no está de acuerdo con el noviazgo, estos acaban por tener un hijo al que bautizan como Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Proceso a Jesús*
- Título en España: *Proceso a Jesús*
- Año: 1974
- País: España
- Director: José Luis Sáenz de Heredia
- Guion: José Luis Sáenz de Heredia, Julián Cortés Cavanillas, José María Sánchez Silva
- Música: Salvador Ruiz de Luna
- Fotografía: Luis Cuadrado
- Reparto: José María Rodero, Andrés Mejuto, Alfredo Mayo, Lili Muraty, Diana Loris, Ángel del Pozo, María Cuadra, Manuel Torremocha, Mónica Randal, Fernando Hilbecj, Agustín González, José María Caffaerl, Eduardo Bea, Tomás Blanco
- Productora: Eduardo Manzanos
- Género: drama religioso
- Adaptada de: *Proceso a Jesús*, de Diego Fabbri
- Tema bíblico: representación teatral de la muerte de Jesús

SINOPSIS

Un grupo de judíos organiza y lleva a cabo una representación teatral acerca de la vida y muerte de Cristo que pretende desentrañar las razones del asesinato del Mesías.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Quo Vadis*
- Título en España: *Quo Vadis?*
- Año: 1951
- País: Estados Unidos
- Director: Mervyn LeRoy
- Guion: John Lee Mahin, Sonya Levien, S. N. Behrman
- Música: Miklós Rózsa
- Fotografía: Robert Surtees, William V. Skall
- Reparto: Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer, Buddy Baer, Marina Berti, Feliz Aylmer, Nora Swinburne, Ralph Truman, Norman Wooland, Peter Miles, Nicholas Hannen, Geoffrey Dunn, John Ruddock, Elspeth MArch, Strelsa Brown, Alfredo Varelli, Adrienne Corri, Sophia Loren, Bud Spencer, Elizabeth Taylor
- Productora: Metro Goldwyn Mayer
- Género: drama religioso, cine épico, histórico
- Adaptada de: novela homóloga de Henryk Sienkiewicz
- Tema bíblico: aparición de Cristo

SINOPSIS

La trama gira en torno al general romano Marco Vinico y Ligia, una esclava cristiana de la que se enamora después de pasar tres años en el campo de batalla. Sin embargo, Ligia se encuentra allí en condición de esclava y, además, sus creencias cristianas hace que tenga ciertas reticencias a entregarse a un guerrero.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Rapture-Palooza*
- Título en España: *Rapture-Palooza*
- Año: 2013
- País: Estados Unidos
- Director: Paul Middleditch
- Guion: Chris Matheson
- Música: Joachim Horsley
- Fotografía: Robert C. New
- Reparto: Anna Kendrick, Craig Robinson, John Francis Daley, Ken Jeong, Rob Corddry, Ana Gasteyer, John Michael Higgins, Calum Worthy, Adrianna Costa
- Productora: Mosaic Media Group / Mimran Schur Pictures / Lionsgate
- Género: fantasía, comedia religiosa
- Tema bíblico: El Apocalipsis

SINOPSIS

Dos jóvenes deben enfrentarse al Día del Juicio Final y destruir al Anticristo. Por supuesto, y a pesar del humor fácil de la película, las referencias bíblicas son abundantes.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Reina de reinas: la Virgen María*
- Título en España: *Reina de reinas: la Virgen María*
- Año: 1945
- País: México
- Director: Miguel Contreras Torres
- Guion: Miguel Contreras Torres
- Música: Rosalío Ramírez, Federico Ruiz
- Fotografía: Agustín Jiménez, Alex Phillips
- Reparto: Luana Alcañiz, Luis Alcoriza, Luis Mussot, Carlos Martínez Baena, Daniel Pastor, Carlos Villarías, Rafael Banquielis, Tito Junco, José Baviera, Edmundo Espino, Félix Samper, Alfonso Alvarado, María Calvo, Eduardo Arozamena, Roberto Corell, Guillermo Bravo Sosa, Enrique Goncè, Chel López, Juan José Laboriel, Manuel Esperante, Francisco Jambrina, Medea de Novara, José Elías Moreno, Hernán Vera
- Productora: Hispano Continental Films
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: la Pasión de Cristo

SINOPSIS

Narración de la Pasión de Cristo. Lo interesante de la película es la perspectiva, ya que todo lo que vemos lo vemos a través de la experiencia de la Virgen María.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Risen*
- Título en España: *Resucitado*
- Año: 2016
- País: Estados Unidos
- Director: Kevin Reynolds
- Guion: Paul Aiello, Kevin Reynolds
- Música: Roque Baños
- Fotografía: Lorenzo Senatore
- Reparto: Joseph Fiennes, Tom Felton, Cliff Curtis, Peter Firth, Stewart Scudamore, Luis Callejo, María Botto, Mish Boyko, Mark Killen, Stephen Hagan, Stephen Greif, Jan Cornet, Joe Manjón, Antonio Gil, Richard Atwill, Andy Gathergood, Pepe Lorente, Selva Rasalingam, Stavros Demetraki, Manu Fullola, Mario Tardón, Alex Maruny, Paco Manzanedo, Frida Cauchi, Tomás Pozz
- Productora: coproducción Estados Unidos-España; LD Entertainment / Big Wheel Entertainment / Affirm Films
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: la resurrección de Cristo

SINOPSIS

Clavius es un centurión romano que recibe órdenes de investigar la desaparición del cadáver de Cristo.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The King of Kings*
- Título en España: *Rey de Reyes*
- Año: 1927
- País: Estados Unidos
- Director: Cecil B. DeMille
- Guion: Jeanie Macpherson
- Música: película muda
- Reparto: H. B. Warner, Dorothy Cumming, Ernest Torrence, Jacqueline Logan, William Boyd, Joseph Schildkraut
- Productora: Pathé Exchange Inc.
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: vida de Cristo

SINOPSIS

A través de la perspectiva de María Magdalena, acudimos a uno de los primeros viajes a través de las imágenes más representativas de la vida de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *King of Kings*
- Título en España: *Rey de Reyes*
- Año: 1961
- País: Estados Unidos
- Director: Nicholas Ray
- Guion: Philip Yordan
- Música: Miklós Rózsa
- Reparto: Jeffrey Hunter, Hurd Hatfield, Siobhan MacKenna, Robert Ryan, Frank Thring, Rip Torn, Harry Guardino, Viveca Lindfors, Rita Gam, Carmen Sevilla, Brigid Bazlen, Guy Rolfe, Royal Dano, Edric Connor, Maurice Marsac, Gregorie Aslan, George Coulouris, Luis Prendes, Conrado San Martín, Gérard Tichy, Antonio Mayans, José Nieto, Rubén Rojo, Fernando Sancho, Michael Wager, Félix de Pómes, Adriano Rimoldi, Barry Keegan, Rafael Luis Calvo, Tino Barrero, Paco Morán, Orson Welles
- Productora: Metro Goldwyn Mayer / Samuel Bronston Productions
- Género: drama bíblico, cine épico
- Tema bíblico: vida de Cristo

SINOPSIS

La película nos narra ese momento en que Jesús nace y Herodes manda matar a todos los niños nacidos ese día y cómo sus padres, María y José, deciden y consiguen huir con su hijo recién nacido.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Santiago Apóstol*
- Título en España: *Santiago Apóstol*
- Año: 2016
- País: Estados Unidos
- Director: Alan Coton
- Guion: Sandra Becerril
- Fotografía: Juan Carlos Lazo
- Reparto: Julián Gil, José Narváez, Marcelo Córdoba, Ana Obregón, Lucía Jiménez, Ana Lorena Sánchez, Scarlet Ortiz, Scarlet Gruber, Roberto Manrique, Yvonne Reyes, Bertín Osborne
- Productora: Beverly Hills Entertainment
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: la vida del Apóstol Santiago

SINOPSIS

Narración de la vida completa (desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por el encuentro con Jesús) del Apóstol Santiago.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Silence*
- Título en España: *Silencio*
- Año: 2016
- País: Estados Unidos
- Director: Martin Scorsese
- Guion: Jay Cocks, Martin Scorsese
- Música: Kim Allen Kluge, Kathryn Kluge
- Fotografía: Rodrigo Prieto
- Reparto: Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson, Ciarán Hinds, Issei Ogata, Tadanobu Asano, Shinya Tsukamoto, Ryo Kase, Sabu, Nana Komatsu, Yôsuke Kubozuka, Yoshi Oida, Ten Miyazawa
- Productora: Coproducción Estados Unidos-Italia-México-Japón; Ai Film / SharpSword Films / Catchplay / IM Global / Emmett / Furla Films / G&G / Sikelia Productions / Cappa Defina Productions / Cecchi Gori Pictures / Fábrica de Cine
- Género: drama histórico, religión, cultura oriental
- Adaptada de: *Silence*, de Shusaku Endo
- Tema bíblico: prédica del cristianismo a otra cultura

SINOPSIS

Dos jóvenes jesuitas portugueses del siglo XVII acuden a Japón en busca de su mentor, el Padre Ferreira. Los rumores dicen que, tras varios ataques, Ferreira ha perdido la fe. Esto es algo que los jóvenes no creen, pero lo irán haciendo a medida que ellos mismo sientan la discriminación dada por su religión.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Simón del desierto*
- Título en España: *Simón del desierto*
- Año: 1965
- País: México
- Director: Luis Buñuel
- Guion: Luis Buñuel, Julio Alejandro
- Música: Raúl Lavista
- Fotografía: Gabriel Figueroa
- Reparto: Claudio Brook, Silvia Pinal, Hortensia Santovana, Jesús Fernández, Enrique Álvarez Félix, Francisco Reguera, Luis Aceves Castañeda, Enrique García Álvarez, Enrique del Castillo, Eduardo MacGregor, Antonio Bravo
- Productora: Gustavo Alatríste
- Género: comedia, sátira, religión
- Tema bíblico: el arquetipo de la vida de Jesús (o algunos santos) representado en el protagonista

SINOPSIS

Simón el estilita lleva mucho tiempo cumpliendo penitencia en una columna ubicada en mitad del desierto. Allí se acercan algunos seguidores a rezar con él y a darle la lechuga y el agua a partir de las cuales se mantiene. Acude, también y de manera constante, el diablo disfrazado de mujer con el fin de tentar a Simón.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Day Christ Died*
- Título en España: *The Day Christ Died*
- Año: 1980
- País: Estados Unidos
- Director: James Cellan Jones
- Guion: Edward Anhalt
- Música: Laurence Rosenthal
- Reparto: Chris Sarandon, Collin Blakely, Keith Michell
- Productora: Martin Manulis
- Género: drama bíblico
- Adaptada de: *The Day Christ Died*, Jim Bishop
- Tema bíblico: la Pasión de Cristo

SINOPSIS

Vemos en la pantalla el día en que Cristo murió.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Passion Play of Oberammergau*
- Título en España: *The Passion Play of Oberammergau*
- Año: 1898
- País: Alemania
- Director: Henry C. Vincent
- Género: película documental
- Tema bíblico: la Pasión de Cristo

SINOPSIS

The Passion Play of Oberammergau es una performance que tiene lugar anualmente en la ciudad que aparece en el rótulo. En ella se representa la Pasión de Cristo. Esto es, justamente, lo que grabó el director.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *The Young Messiah*
- Título en España: *The Young Messiah*
- Año: 2016
- País: Estados Unidos
- Director: Cyrus Nowrasteh
- Guion: Betsy Giffen Nowrasteh, Cyrus Nowrasteh
- Música: John Debney
- Fotografía: Joel Ransom
- Reparto: Adam Greaves-Neal, Sean Bean, David Bradley, Jonathan Bailey, Isabelle Adriani, Christian McKay, Lee Boardman, David Burke, Rory Keenan, Vincent Walsh, Agni Scott, Jane Lapointe, Dorotea Mercuri, Finn Ireland, Paola Lavini, Sara Lazzaro
- Productora: 1942 Pictures / CJ Entertainment / Hyde Park International
- Género: drama bíblico
- Adaptada de: *The Young Messiah*, de Anne Rice
- Tema bíblico: los primeros años de Jesús

SINOPSIS

La historia narra el regreso del joven Jesús (de tan solo siete años) junto a sus padres hasta Nazaret. En este itinerario por el desierto, y desde una perspectiva infantil, Jesús va descubriendo su rol en el mundo como Hijo de Dios.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Mary's Land*
- Título en España: *Tierra de María*
- Año: 2013
- País: España
- Director: Juan Manuel Cotelo
- Guion: Juan Manuel Cotelo, Alexis Martínez
- Fotografía: Alexis Martínez
- Reparto: Carmen Losa, Juan Manuel Cotelo, Emilio Ruiz, Lucía Ros, Elena Sánchez, Cristina Ruíz, Rubén Fraile, Clara Cotelo
- Productora: Infinito más uno
- Género: Comedia, drama religioso
- Tema bíblico: la religión cristiana en nuestros tiempos

SINOPSIS

El abogado del Diablo tiene la obligación de investigar a los creyentes de los tiempos modernos. Todos rezan, pero ¿hay alguien que crea de verdad?

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *L'inchiesta*
- Título en España: *Una historia que comenzó hace dos mil años*
- Año: 1986
- País: Italia
- Director: Damiano Damiani
- Guion: Vittorio Bonicelli, Suso Cecchi d'Amico, Damiano Damiani, Ennio Flaiano
- Música: Riz Ortolani
- Fotografía: Franco Di Giacomo
- Reparto: Keith Carradine, Harvey Keitel, Phyllis Logan, Angelo Infanti, Lina Sastri, John Forgeham
- Productora: coproducción Itali-Túnez; Clesi Cinematografica / Italian International Film / SACIS
- Género: drama bíblico, suspense
- Tema bíblico: la resurrección de Cristo

SINOPSIS

El emperador Tiberio decide enviar a un investigador a que indague en torno al paradero del cuerpo de Jesús, quien según se comenta ha resucitado.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *La Passion de Notre-Seigneur Jésus Christ*
- Título en España: *Vida y Pasión de Jesucristo*
- Año: 1903
- País: Francia
- Director: Lucien Nonguet, Ferdinand Zecca
- Música: Timothy Howard
- Reparto: Madame Moreau, Monsier Moreau
- Productora: Pathé Frères
- Género: drama bíblico, cine mudo
- Tema bíblico: escenas de la vida de Cristo

SINOPSIS

Uno de los primeros productos fílmicos reconocidos. Nos presenta una serie de imágenes de la vida y la Pasión de Jesucristo, que fueron ampliándose a lo largo de los años, comenzando con dieciocho estampas en 1903 y terminando, en 1905, con treinta y una.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Vie et passion de notre seigneur Jésus-Christ*
- Título en España: *Vida y pasión de nuestro señor Jesucristo*
- Año: 1907
- País: Francia
- Director: Lucien Nonguet, Ferdinand Zecca
- Guion: Ferdinand Zecca
- Reparto: Julienne Mathieu
- Productora: Pathé Frères
- Género: drama bíblico
- Tema bíblico: la vida y la pasión de Cristo

SINOPSIS

Narración de la vida y la Pasión de Jesús.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Viridiana*
- Título en España: *Viridiana*
- Año: 1961
- País: España
- Director: Luis Buñuel
- Guion: Luis Buñuel, Julio Alejandro
- Música: Gustavo Pitaluga
- Fotografía: José F. Aguayo
- Reparto: Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal, Margarita Lozano, José Calvo, Teresa Rabal, Luis Heredia, Victoria Zinny, Joaquín Roa, José Manuel Martín, Lola Gaos, Juan García Tienda, Sergio Mendizábal, María Isbert
- Productora: coproducción España.México; Films 59 / UNINCI
- Género: drama, religión
- Tema bíblico: el arquetipo de la vida de Jesús representado en la protagonista

SINOPSIS

Viridiana es una novicia a punto de tomar sus hábitos, pero recibe un telegrama de su tío pidiendo verla. Ella acude hasta su hacienda y, después de una serie de acontecimientos, su tío muere. Le deja en herencia su hacienda y Viridiana decide quedarse en ella y acoger a todos los mendigos del pueblo para darles una vida mejor. No obstante, los indigentes abusan de la confianza de Viridiana y terminan destrozando la hacienda. La protagonista decide, entonces, dejar de lado el camino del altruismo y comienza a vivir de manera hedonista.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

FICHA TÉCNICA

- Título original: *Je vous salue, Marie*
- Título en España: *Yo te saludo, María*
- Año: 1984
- País: Francia
- Director: Jean-Luc Godard
- Guion: Jean-Luc Godard
- Música: J. S. Bach
- Fotografía: Jean-Bernard Menoud, Jacques Firmann
- Reparto: Myriem Roussel, Thierry Rode, Philippe Lacoste, Juliette Binoche, Manon Andersen, Malachi Jara Kohan
- Productora: coproducción Francia-Suiza; Pégase Films / Sara Films / JLG Films / Gaumont / TRS / Channel Four Films
- Género: drama religioso
- Tema bíblico: representación simbólica en el siglo XX de la vida de María y José

SINOPSIS

María, una jugadora de baloncesto queda embarazada sin haber mantenido relaciones sexuales con ningún hombre. Su novio José, que se dedica a la conducción de un taxi, no puede entender cómo es esto posible.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Balló, J. & Pérez, X. (1998). *La semilla inmortal: los argumentos universales en el cine*. Barcelona: Anagrama.

Gutiérrez, P. (2009). *En el nombre del padre y del hijo: el cine y la Biblia*. Barcelona: Los Libros de la Frontera.

Méndiz, A. (2009). *Jesucristo en el cine*. Madrid: Rialp.

Sánchez Noriega, J. L. (2000). *De la literatura al cine: teoría y análisis de la adaptación*. Barcelona: Paidós.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 1174948

Código de verificación: Ow2tnwCZ

Firmado por: ISAIAS LIBISCHOFF ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha: 02/01/2018 10:42:23