

Procedimiento de elaboración de un MOOC institucional: estableciendo la hoja de ruta

Rebeca Villarroel Ramirez
Universidad de La Laguna
rvillarr@ull.edu.es

Carina Soledad González González
Universidad de La Laguna
cjgonza@ull.edu.es

Alicia García Expósito
Universidad de La Laguna
aesposit@ull.edu.es

Eduardo Negrín Torres
Universidad de La Laguna
enegrint@ull.edu.es

Alberto Rodríguez Orihuela
Universidad de La Laguna
almirot@ull.edu.es

Abstract—En este trabajo se presenta el procedimiento actual de elaboración de MOOCs de la Universidad de La Laguna. Este procedimiento sigue varias fases, desde la elaboración de la convocatoria y resolución de proyectos, hasta la producción y posterior publicación en la plataforma Miriadax.

Palabras clave—MOOC, procedimiento, contenidos audiovisuales.

RESUMEN

Los MOOCs o cursos abiertos masivos en línea son una de las propuestas que se han popularizado en los últimos años como medio para la divulgación del conocimiento y desde las universidades hacer visibles sus líneas de investigación y docencia más innovadoras y de calidad.

En el curso académico 2014/2015 la Universidad de la Laguna se inicia en esta modalidad de enseñanza, en pro de transferir el conocimiento generado y hacer visible los avances obtenidos a través de la plataforma MiradaX.

Actualmente, el procedimiento para la elaboración de MOOCs está bien definido. Cada curso académico se abre una convocatoria donde los docentes de la universidad pueden postular los títulos de sus cursos, para valorarlo se toman en cuenta los méritos del profesorado en cuanto a su experiencia en la elaboración de materiales didácticos digitales, realización de titulaciones en línea y/o semipresenciales y uso de vídeos como herramienta docente.

Una vez están admitidos, se realiza una reunión con todos los equipos de los MOOCs donde se coordinan plazos, roles y se explican las fases que se llevarán a cabo para su consecución.

La primera fase, preproducción, consiste en la elaboración de un mapa conceptual en el que se definen los temas y unidades que lo van a componer para dar orden al contenido del curso, definir su extensión y seleccionar adecuadamente el temario. A partir de esta información se definen los formatos

que se van a utilizar (vídeos educativos, reportajes, entrevistas, videoprácticas, videotutoriales), las imágenes que serían útiles y la cantidad y tipo de actividades que se utilizarán para la evaluación de los alumnos.

Una vez definido el mapa conceptual, y previo a la elaboración del material digital, se procede a la elaboración de guiones. Estos guiones definen el hilo conductor que será plasmado en el material audiovisual, a través de ellos el profesorado es capaz de definir qué y cómo va a transmitir la información, logrando que el discurso sea claro, conciso y eficaz.

Con el mapa conceptual y los guiones terminados, se inicia la fase de producción, en la que se graban y editan los contenidos audiovisuales, se generan las actividades y se organiza todo el material para la fase posterior.

En la fase de publicación, el material producido y las actividades son incorporados a la plataforma MiradaX, que previamente ha generado un espacio para su alojamiento. Allí el alumnado podrá inscribirse y tendrá acceso libre a los materiales. Una vez iniciado el curso se activarán los foros de participación donde se abrirá un espacio de debate donde el profesorado servirá de guía para la adquisición del conocimiento.

Esta plataforma, además, permite que podamos tener estadísticas sobre características del alumnado y sus resultados en la evaluación.

REFERENCIAS

- [1] Convocatoria de Cursos Masivos en Abierto (MOOC) de La Universidad de La Laguna 2017-2018. Recuperado el 28 de Febrero de 2018 de: <http://bit.ly/2COz3qr>
- [2] Cursos MOOCs de la Univerla Universidad de La Laguna publicados en la plataforma MIRIADAX. Recuperado el 28 de Febrero de 2018 de: <http://bit.ly/2FeyJqs>