

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MODALIDAD: 5. EPORTAFOLIO**

**TÍTULO: PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL**

**NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/ALUMNA:**

**CLAUDIA RODRÍGUEZ DE LA CRUZ**

**NOMBRE DEL TUTOR/A:**

**ANA LUISA SANABRIA MESA**

**CURSO ACADÉMICO: 2014/2015**

**CONVOCATORIA: JULIO**

## **RESUMEN**

El *Trabajo de Fin de Grado* constituye la conclusión final del Grado de Maestro en Educación Primaria por su carácter de síntesis de estos cuatro años de formación. Su objetivo principal es la reflexión de la adquisición por parte del alumnado de algunas de las competencias seleccionadas en la titulación, así como, una serie de evidencias que argumentan la interiorización de las mismas. Para ello se presenta el siguiente portafolio como instrumento que, permite reflejar la construcción del conocimiento y su desarrollo profesional a lo largo de los cuatro años de carrera. Se han seleccionado para esto, tres competencias generales y tres competencias específicas en función de su relevancia para el desempeño de la función docente.

### **Palabras clave:**

Competencias, Educación Primaria, enseñanza-aprendizaje, portafolio, evidencia, reflexión.

## **ABSTRACT**

The *Work Final Project* is the Degree of Master of Primary Education final conclusion as a synthesis of these four years of training. Its main objective is the reflection of the acquisition by students of some of the selected degree skills, as well as a series of evidence that argue its internalization. I present the following portfolio as a tool that allows me to reflect the construction of knowledge and professional development throughout the four year career. Three general and three specific skills competencies have been selected according for their relevance for the performance of the teaching function.

### **Key Words:**

Competences, Primary Education, teaching-learning, portfolio, evidence, reflexion

# ÍNDICE

Resumen

Introducción

Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado pág. 4

Competencia seleccionadas pág. 6

Evidencias seleccionadas pág. 11

Proyección profesional pág. 18

Conclusión y valoración personal pág. 19

Bibliografía

Anexos

## **Introducción**

A continuación, se presenta el *Trabajo de Fin de Grado* en el cual se hace un análisis de las competencias que se contemplan en la formación inicial del profesorado.

En un primer momento abordamos el concepto y la relevancia del término de competencia, para ello realizamos una pequeña evolución histórica de cómo se introduce en el Sistema Educativo y en concreto en el Sistema Educativo Universitario para pasar posteriormente a hacer un análisis de todas las competencias del título de maestro en términos de tipos de competencia, tipo de saberes y su implicación en las asignaturas del Grado de Maestro de Educación Primaria, apoyándonos en el concepto y en la historia de las competencias en la educación.

Una vez que se hace este análisis presentaremos una selección de las competencias que considero que he desarrollado en mayor medida y que son fundamentales para ejercer la labor docente. Tras esto se presentan una serie de evidencias detalladas y explicadas en las que corroboro el grado de adquisición de las competencias que he escogido.

Posteriormente, se hace mención a mi proyección profesional tras mi paso por la Universidad de La Laguna y se realiza una conclusión del *Trabajo de Fin de Grado* y una valoración personal de los cuatro años de carrera.

Finalmente se presenta la bibliografía utilizada y los anexos pertinentes.

## **Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado**

Para desarrollar esta reflexión, hemos considerado necesario partir primero de un análisis y comprensión de la caracterización e implicación que tiene el concepto de competencia en la educación, y en concreto en el de la educación superior. En este sentido, vamos a partir primero de una reflexión general sobre las competencias para posteriormente abordar la reflexión de las competencias desarrolladas en el Grado de Maestro de Educación Primaria.

La sociedad ha experimentado numerosos cambios: en las formas de vivir, en las formas de relacionarse, en los movimientos demográficos, en la aparición de las nuevas tecnologías... Esto supone cambios en la formación de los ciudadanos y, por tanto, cambios dentro del sistema educativo, puesto que, se parte de la idea de que el motor del desarrollo social se encuentra en la educación. La sociedad está mejor desarrollada y es más potencial cuanto más culta y formada se encuentra.

Si partimos de esta premisa, en el contexto económico y profesional se buscan trabajadores competentes para el desarrollo de las funciones y tareas que tiene que realizar, y de cuyo “bien hacer” depende la calidad de su desarrollo profesional y el éxito de la empresa. Por ello, la mejor manera de orientar las necesidades sociales desde el punto de vista laboral y por tanto del desarrollo económico mediante la educación es introduciendo el término de competencia.

Las competencias básicas tienen su origen en el Informe Delors (1996), el nombre por el que se conoce el Informe de la UNESCO titulado *La educación encierra un tesoro* y que fue introducido por el entonces presidente de la Comisión, Jacques Delors. Dicho informe establecía unos pilares educativos que pudiesen desarrollarse a lo largo de toda la vida y que suponen el posterior nacimiento de las competencias básicas.

A partir de este informe el Proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competencies) de la OCDE (2005), define y selecciona las competencias que consideran como fundamentales para un desarrollo pleno de la vida de las personas, por lo que, define el término “competencia” como:

“Capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz” (p. 2)

La razón principal de la aparición de las competencias en el sistema educativo es la preocupación por la calidad educativa. Esto ha supuesto un cambio en la metodología impartida en las aulas, centradas en el estudiante y en el proceso de aprendizaje, un ejemplo de ello son las metodologías activas. También, ha implicado un cambio en la evaluación, teniéndose en cuenta todo el proceso de aprendizaje, en el que se evalúa desde la motivación del alumnado hasta su desarrollo cognitivo.

La aparición del término competencia en el sistema universitario se introduce con el Espacio Europeo de Educación Superior (EES), y consiguiente Plan de Convergencia Europea o Plan Bolonia. El denominado proceso de Bolonia ha supuesto cambios en los Planes de Estudios universitarios, con los que se pretendió, entre otros factores, converger las titulaciones universitarias europeas con el fin de facilitar la movilidad de docentes y docentes. Pero esta reforma de la educación superior se caracteriza, sobre todo, por su apuesta por un cambio en el modelo pedagógico centrado en las competencias. Esto supone un cambio en el modelo pedagógico centrado en la enseñanza, hacia un modelo centrado en el aprendizaje. Esto lleva a un cambio en los roles de los docentes, que pasa de ser el transmisor del conocimiento a un dinamizador y generador de situaciones de aprendizaje, y un cambio en los roles de los estudiantes, que pasan de ser sujetos pasivos y receptores de información a protagonistas activos de su aprendizaje. En este proceso innovador de la enseñanza y el aprendizaje, son las competencias las que orientan el desarrollo de la formación del estudiante y la enseñanza del profesorado universitario. El proceso Bolonia introduce numerosas innovaciones dentro del sistema educativo universitario como los términos de grado o postgrado, sin embargo, uno de los términos más destacados es el del concepto de competencia.

En los Planes de Estudios universitarios se establecen dos tipos de competencias, que son las generales y las específicas. Las competencias generales son aquellas comunes que se desarrollan y trabajan en la formación docente y las competencias específicas son aquellas competencias concretas al Grado de Maestro en Educación Primaria (Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, 2015)

Partiendo de la relevancia que tienen las competencias en el proceso formativo de los estudiantes universitarios y su relación con el desarrollo profesional futuro, vamos a analizar de forma general las competencias que se seleccionan en el Plan de Estudio del Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna, que es el que ha guiado y orientado el desarrollo de mi formación inicial como maestra de Educación Primaria. Utilizaremos para ello, la clasificación de las competencias generales y específicas, además de la clasificación de los distintos saberes que implican las competencias así, la dimensión conceptual (saber), la metodología (saber hacer), la participativa (saber estar) y la personal (saber ser). Además, estas competencias se encuentran clasificadas también según su aparición en las distintas asignaturas del grado (Anexo nº 1)

En la formación inicial del profesorado, es muy importante desarrollar aquellas competencias que permitan tomar decisiones antes de la práctica educativa para poder reflejarlas en las programaciones escolares (CG1, CG2). Las exigencias son muy grandes. El profesorado debe contar con un conocimiento profundo del mundo en el que vivimos, un dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (CG11a, CG3a) y una capacidad de protagonizar junto con el alumnado la enseñanza y el aprendizaje en pro de la calidad educativa (CG4).

Así, el docente tiene que estar suficientemente capacitado para entender el funcionamiento del sistema escolar desde las consejerías hasta un centro escolar (CG6a), cómo funciona y que órganos tiene para su buena gestión. Pero otro aspecto muy importante es el trabajo colaborativo, junto al equipo docente, el cual enriquece la educación (CG7, CE16). Aún más, no debemos olvidar la participación de las familias las cuales mejoran los rendimientos escolares (CE19).

Es importante que como docentes desarrollemos las competencias del título del Grado de Maestro de Educación Primaria, no obstante, será necesario adquirir nuevas competencias o bien reforzar las que ya están contempladas. Por otro lado, esta constante necesidad de actualizar la formación del profesorado se debe a la importancia de la educación como motor de cambio de la sociedad (organización de la vida familiar, necesidades sociales y necesidades de los alumnos...) y por otro lado al cambio económico y tecnológico de los últimos años que, suponen la necesidad por parte del profesorado de actualizar su información y ejercitarse para mejorar el desempeño de sus funciones dentro del aula con el fin de desenvolverse eficazmente.

Finalmente, la educación debe establecer como objetivo educativo el desarrollo de capacidades y se ha de valorar el nivel de competencia alcanzado, tanto por los docentes como por los dicentes, en la aplicación de sus capacidades a situaciones concretas.

### **Competencias seleccionadas**

Las competencias seleccionadas para este TFG son las siguientes:

1. *CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro*

Esta competencia es fundamental que sea alcanzada, desarrollada y adquirida por todas aquellas personas que deseen dedicarse a la enseñanza. El *Currículo de Educación Primaria de Canarias* establecido por el *Boletín Oficial de Canarias*, nos muestra toda la selección de los contenidos, objetivos y criterios de evaluación estructurados y organizados en las distintas áreas de conocimiento que un docente debe impartir y que el alumnado debe alcanzar a lo largo de la etapa educativa.

Esta competencia, consiste en planificar los objetivos que se pretenden alcanzar y enlazarlo a los contenidos y criterios de evaluación del currículo que se aplicarán. Tras este paso, comenzamos a diseñar y planificar la metodología que se quiere realizar, es decir, de qué manera vamos a enseñar dichos contenidos para desarrollar y alcanzar los objetivos propuestos. Como señala Gimeno Sacristán (1989), “la práctica de la enseñanza, se puede visualizar como una secuencia ordenada de actividades” (p.9).

En el currículo, no se establece la metodología o la forma de evaluar que se debe llevar a cabo para cada contenido, por lo que es una tarea correspondiente al maestro. El curriculum establecido por la administración educativa es un curriculum abierto, que se

concreta en los centros y en las aulas, por tanto, los docentes lo deben adaptar para dar respuestas a las características socioeducativas del centro escolar.

Debemos tener en cuenta la diversidad del alumnado para realizar aquellas adaptaciones que sean necesarias tanto a nivel curricular como de aula. Para esto, los maestros debemos utilizar diversos recursos que hemos aprendido a lo largo de nuestra formación universitaria tanto desde la teoría como desde la práctica.

Como docentes tenemos la responsabilidad de crear actividades y practicar métodos de enseñanza activos que supongan la mejora de la calidad educativa del alumnado. Después de este proceso, se debe evaluar el trabajo llevado a cabo, por un lado, la evaluación de los conocimientos adquiridos por los niños y la evaluación del trabajo realizado por el docente con el fin de mejorar como profesionales.

A su vez, debemos tener en cuenta que es importante que todos los sujetos que se quieran dedicar a la enseñanza alcancen esta competencia, ya que, debemos saber planificar y diseñar el conocimiento que queremos transmitir a nuestros alumnos. Tenemos la obligación de saber crear tareas y utilizar aquella metodología que permitan al alumnado interiorizar los contenidos que transmitamos.

Así, tenemos que partir de los intereses y curiosidades que presenta el alumnado de modo que resulte atractivo aprender para ellos. Tenemos que aprovechar que nuestra juventud e inexperiencia aporta aires nuevos en los centros educativos positivos para el desarrollo pleno del alumnado.

Por otro lado, esta competencia hace referencia al trabajo colaborativo el cual es muy importante ya que, obrar conjuntamente con otro u otros puede aportar al alumnado una respuesta educativa más completa y más justa. A través del trabajo en equipo analizamos aquellos problemas que son comunes, con mayores y mejores criterios. Asimismo, proporcionar a nuestro alumnado una educación de calidad que se merece, exige que exista una coordinación entre las personas que les educamos, así como, criterios y principios de actuación coherentes (Smith y Scott, 1990)

Finalmente, la colaboración mediante el trabajo en equipo es un objetivo de la educación. El *Currículo de Educación Primaria* (LOE, 2007) así lo señala en uno de sus objetivos: “b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje” (p. 2). Al recogerse en el currículo este objetivo, los maestros debemos dar ejemplo de trabajo en equipo, a través de prácticas basadas en el trabajo en común, la coordinación y la ayuda mutua.

## *2. CG3a Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües*

En primer lugar debemos tener en cuenta a qué nos referimos al hablar de “situaciones de aprendizaje de lenguas”, con ello nos referimos a la capacidad que tiene el profesorado para crear y desarrollar oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos. Esto implica que el docente conozca el currículo del centro y las necesidades que presentan los alumnos. Así, planificará situaciones de aprendizaje relevantes para ellos que supongan oportunidades para el uso de la lengua.

Esta competencia es muy importante adquirirla, ya que, vivimos en una sociedad con una gran diversidad cultural. Esta diversidad se debe en gran parte a la inmigración de

habitantes de diferentes países. Por ello, un docente debe saber dar respuestas educativas de calidad a este alumnado, asegurando siempre, la igualdad de oportunidades educativas con el fin de construir una escuela inclusiva.

Para que un docente se desenvuelva de forma adecuada dentro del aula, es fundamental que adquiera competencias interculturales. Por esto el nivel de formación intercultural debe ser alto y debe plantearse como una oportunidad para educar en valores democráticos. Según Aguado (2003): “las competencias interculturales son las habilidades cognitivas, afectivas y prácticas necesarias para desenvolverse eficazmente en un medio intercultural” (p. 141).

Por otro lado esta competencia nos habla también del contexto plurilingüe y es que es muy importante que sepamos transmitir la lengua extranjera a nuestro alumnado. Los niños deben aprender a expresarse, tanto en su lengua materna como en otra lengua. Tenemos que enseñar inglés como una forma de comunicarnos entre todos, para poder entender y ser entendidos. Por ello, el objetivo de los docentes debe ser dinamizar el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma extranjero y para ello debemos fomentar en los niños la necesidad de comunicarse en otra lengua.

Por tanto es importante dotar al profesor de estrategias que le permita crear un ambiente de aprendizaje tolerante y respetuoso. También, por otro lado, que le doten con la capacidad de incluir todas las culturas y lenguas de los dicentes, promoviendo el enfoque multicultural en la enseñanza y aprendizaje de lenguas porque siguiendo las palabras de Pilar García García (2004):

“El enfoque intercultural en la enseñanza y aprendizaje de idiomas, posibilita el análisis de contenidos culturales, valores, creencias e ideas intrínsecas en el aprendizaje de un idioma, atiende a factores afectivos, cognitivos y situacionales y fomenta la competencia intercultural con la que el individuo puede desarrollar la convivencia y las habilidades culturales” (p.3).

Asimismo, se necesita una formación que fortalezca en los docentes actitudes de aceptación de la diversidad cultural y que permita la adquisición de estrategias de trabajo relacionadas con la organización, la planificación y la metodología por lo que esta competencia por sí sola no es suficiente, sino que, debe complementarse junto con otras competencias para afrontar el reto de la diversidad.

3. *CG4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.*

Esta competencia general va más allá de la enseñanza meramente cognitiva. Es muy importante el desarrollo de la misma ya que los maestros trabajamos con personas que poseen necesidades fundamentales y no con máquinas. La enseñanza ha ido cambiando, desde la transmisión de saberes meramente cognitivos, hacia una educación que trabaja todos los ámbitos que pueden desarrollar las personas, es decir, trabajar también la parte social, emocional y afectiva.

Esta competencia pretende formar a los docentes para ejercer su labor en una dirección de enseñanza integral. El desarrollo de la misma, permitirá que los maestros transmitamos a nuestros alumnos saberes que permitan vivir en armonía. No debemos olvidar que este tipo de

enseñanza debe incluir el campo cognitivo y emocional puesto que están íntimamente relacionados en el desarrollo integral de la persona.

Desarrollar esta competencia supone aprender a dar una respuesta de calidad educativa atendiendo a la diversidad de nuestro alumnado, en términos de equidad, igualdad y respeto entre los iguales. Todas las aulas están llenas de estudiantes que son diferentes y cada uno de ellos es único. Es posible que tengamos alumnos/as que presenten alguna necesidad educativa más particular que conlleva a que estructuren los contenidos de forma diferente. Por ello es necesario que desarrollemos esta competencia, la cual nos podrá permitir que esas dificultades sean atendidas para el desarrollo pleno del niño o niña y que permitan que todos los alumnos alcancen los objetivos de aprendizaje. Esto puede realizarse a través de diferentes estrategias metodológicas, recursos, adaptaciones, etc.

En los centros educativos donde se valora la diversidad, no se discrimina a ningún estudiante. Por tanto, se crea un clima de apoyo y aceptación entre todas las personas de la comunidad educativa. A juicio de Arnaiz (2005): “se respetan las capacidades de cada alumno y se considera que cada persona es un miembro valioso que puede desarrollar distintas habilidades y desempeñar diferentes funciones para apoyar a los otros” (p. 13).

Por otro lado, debemos desarrollar el compromiso que tenemos por el respeto hacia los derechos humanos, como proceso que impulsa el conocimiento, las capacidades y las actitudes para promover comportamientos respetuosos. Así, formarnos en valores es muy importante para responder a las diferentes situaciones que vivamos en nuestras aulas. Se trata de que logremos e inculquemos actitudes que contribuyan a la construcción de sociedades más justas, equitativas y solidarias. Nuestros alumnos y alumnas descubren el mundo cada día, desde muy pequeños, y por ellos debemos acompañarles en esta exploración.

La acción de educar, implica educar en valores de forma explícita o implícita. De esta manera lo especifica Ortega (1996): “(...) cuando hablamos de educación necesariamente nos referimos a los valores, a algo valioso que queremos que se produzca en los educandos. De otro modo, no habría un acto educativo...”

Finalmente, esta competencia pretende que trabajemos para que nuestro alumnado aprenda a vivir, actuando y procurando el bien común y el bien para el resto de la comunidad en la que vivimos. En definitiva, intentando que los formemos y los orientemos para que confíen en sus posibilidades y asuman de forma responsable la construcción de un mundo mejor.

#### 4. *CE6 Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.*

La importancia del Patrimonio dentro de la cultura de cada sociedad es indiscutible, y por lo tanto, es fundamental contemplarlo dentro de la educación. Poblet Romeu (2004) propone el patrimonio histórico como vehículo que canaliza el aprendizaje significativo y lúdico para la enseñanza de la historia.

Es necesario que seamos conscientes de la importancia de la preservación del patrimonio como una prioridad moral. Tenemos que ser cuidadosos con el patrimonio histórico, cultural y natural canario que a nosotros nos dejaron anteriores generaciones. Así, nosotros como maestros debemos desarrollar esta competencia para inculcar valores de respeto y cuidado al alumnado desde edades tempranas, ya que, la escuela debe enseñar

aquellos valores propios de respeto hacia nuestra cultura e historia. Así, los alumnos y alumnas asumen el papel de conservar el patrimonio cultural y natural.

Es importante que valoremos la gran diversidad de paisajes y ecosistemas de nuestro archipiélago que, debido a sus características climáticas y geomorfológicas, hacen posible una variedad ambiental con difícil comparación en nuestro entorno más cercano. Las Islas Canarias tienen una multiplicidad de fauna y vegetación desde el mar hasta la cumbre que supone la necesidad de una red de espacios naturales y protegidos en las distintas regiones.

Por otro lado, las islas se encuentran en una situación estratégica para la unión de culturas de tres continentes diferentes, Europa, África y América. Debido a la emigración durante siglos, Canarias tiene una gran riqueza y diversidad cultural. Asimismo, tenemos que desarrollar el respeto hacia nuestras tradiciones y folclore.

El patrimonio natural y cultural son parte de la identidad de la sociedad y para un mejor desarrollo de esta competencia en el plan de estudios debería contemplarse una asignatura relacionada con el patrimonio natural y cultural de Canarias que nos transmita la importancia de conocer, enseñar y valorar el lugar donde vivimos. Tal y como dice Tierno y Giménez (2012): “la escuela es, junto con la familia, la principal transmisora de los valores y tradiciones de una cultura. Conocer el patrimonio cultural le permitirá valorar su importancia y respetar las diferencias que existen entre las personas que pertenecen a diferentes regiones y países” (p.185).

**5. CE16 Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica y CE21 Reflexionar sobre la práctica educativa**

Se ha decidido justificar ambas competencias en conjunto porque se han interpretado desde el punto de vista de la reflexión de la práctica como un instrumento de mejora del docente y de la calidad educativa. El desarrollo de estas competencias son fundamentales en la formación de los maestros, ya que, es la reflexión sobre la práctica de centro y aula lo que permite al docente un desarrollo profesional y la mejora de la enseñanza. Es necesario que los maestros estemos en contacto con la escuela, con las aulas y por supuesto con los niños. Además, estas prácticas deben llevar un proceso gradual de aprendizaje. Por ello, es muy importante que la primera toma de contacto sea la observación y recogida de información.

Observando aprendemos mucho de los alumnos y docentes que nos rodean. Esto nos hace reflexionar sobre qué prácticas por parte del resto de docentes consideramos más o menos adecuadas para realizar nosotros como futuros maestros. Así como, las medidas que debemos o no tomar ante determinadas situaciones, o cuáles son las causas y consecuencias que tienen nuestras acciones.

Por estas razones, en todos los prácticum la observación y recogida de información han sido clave para reflexionar sobre la práctica docente. Quizás uno de los aspectos más importantes sea la de participar y actuar en la vida docente. La práctica es uno de los mejores métodos para adquirir las habilidades y los conocimientos necesarios para ejercer esta profesión.

Mediante el contacto directo con el aula, es como se aprende a mejorar y a crecer como docentes, y las experiencias de los años son los que van formando a los buenos maestros. Pero por otro lado, como señala Gimeno Sacristán (1998): “(...) la sencillez con la que un profesor sin demasiada preparación y/o experiencia se desenvuelve en la situación de

enseñanza demuestra que existen mecanismos simplificadores para reducir la complejidad a dimensiones manejables” (p. 7)

Un aspecto a destacar positivamente es realizar las prácticas docentes en un centro de atención educativa preferente, ya que, ello desarrolla la capacidad de afrontar el reto de atender al alumnado que presente Necesidades Específicas de Apoyo Educativo desarrollando un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad. Esto puede ser un aspecto fundamental para revelar en los futuros docentes actitudes positivas hacia la diversidad y la inclusión del alumnado con discapacidad.

Trabajar con alumnado que precisa necesidades especiales, hace que la práctica sea aún más reflexiva. Existen problemas que se plantean diariamente en las aulas y hacen del docente un agente que debe perfeccionar su práctica para dar mejores respuestas educativas. El docente ha de ser un investigador del aula, ofreciendo posibilidades para comprender y describir aquello que sucede en la vida diaria en el aula, estableciendo propuestas de mejora que solventen dichas situaciones problemáticas que se puedan generar.

### **Evidencias seleccionadas**

Se presentan tres evidencias relacionadas con la competencia CG2 que hace referencia a diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Con estas evidencias hemos desarrollado la competencia puesto que he tenido que elegir una serie de contenidos y diseñar posteriormente las actividades con el fin de que el alumnado alcance lo objetivos deseados. Además, hemos tenido que realizar las evaluaciones correspondientes para conocer el nivel de conocimiento alcanzado por parte del alumnado. Así dos de las tres evidencias, las he realizado en colaboración con mis compañeros del grado, por lo que no solo he desarrollado esta competencia individualmente, sino también en colaboración con otras personas que se quieren dedicar a la enseñanza. La parte de esta competencia que más debo seguir desarrollando, es la que me da la oportunidad de colaborar con otros profesionales del centro, puesto que no he tenido el privilegio de coordinarme con otros docentes para la realización de programaciones.

A continuación se va a explicar por qué en mi proceso de aprendizaje he desarrollado esta competencia a un nivel mayor de profundidad a través de las siguientes evidencias que se presentan:

#### **Evidencia 1.** Programación “Mis amigos los números” (Anexo nº 2)

Se trata de una unidad didáctica realizada en la asignatura Didáctica de la numeración, la estadística y el azar en tercer curso. Con esta unidad se pretende que partiendo del conocimiento adquirido sobre los números naturales, comprenda el concepto de los números fraccionados y sea capaz de operar con ellos. Esta unidad servirá para el posterior desarrollo de contenidos como geometría, estadística, medida, etc.

Con esta programación se proponen metodologías de aprendizaje cooperativas, participativas y motivadoras, que supongan para el alumnado un estímulo positivo de autoestima y colaboración con los compañeros.

La gran mayoría de actividades que aparecen en esta unidad, tienen que ver con situaciones de la vida diaria, por ejemplo, al partir una onza de chocolate o vaciar y llenar botellas o garrafas de agua para ver en forma de fracción diferentes capacidades. Esto hace

que el alumnado encuentre sentido a los problemas que se les plantea, pues resultan cercanas y les pueden ser de utilidad en su vida diaria. De esta forma, los niños y niñas se motivan y encuentran utilidad al aprendizaje realizado.

He escogido esta unidad la cual he realizado con mis compañeros por su carácter creativo. Las actividades se ajustan bien a un tema que muchas veces es complicado de entender para el alumnado de primaria. Y sus actividades cercanas a la vida del alumno hacen que el tema dado sea atractivo y fácil de entender, puesto que el alumno le encuentra utilidad.

### **Evidencia 2.** Unidad didáctica “Mis amigas las medidas” (Anexo nº 3)

Con esta unidad didáctica realizada en la asignatura de Didáctica de la Medida y de la Geometría en tercer curso, se pretende que el alumnado trabaje la medida de forma lúdica que resulte atractiva y cercana a la vida cotidiana de los mismos de manera que desarrollen la capacidad afectiva y la relación con los demás. Esta unidad ha sido diseñada para el segundo ciclo de Educación Primaria.

En esta programación se trabajan contenidos tan importantes como el dinero, el tiempo, la capacidad y la longitud a través de actividades prácticas. Deberán calcular lo que gastan en comida durante un día, deberán valorar en grupo la capacidad que tienen diferentes recipientes y en cuáles cabe más o menos agua, deberán escribir diferentes horas de forma digital o analógica, deberán medir diferentes objetos del aula, etc.

Como se puede observar esta unidad se ha basado en trabajar un aspecto de las Matemáticas muy importante como es la medida de las cosas. La enseñanza-aprendizaje de las medidas son una parte fundamental del conocimiento matemático porque son funcionales debido a su aplicación en diferentes campos y situaciones, y también, porque son elementos básicos de otros conocimientos matemáticos.

Se han diseñado las actividades de forma que el alumnado vea el tema con motivación, entusiasmo y que disfruten llevando a cabo su práctica. Esta unidad didáctica llevó muchas horas de trabajo pero finalmente fue muy gratificante para todas las personas que la diseñamos.

### **Evidencia 3.** Unidad didáctica “Los paisajes” (Anexo nº 4)

Esta unidad didáctica fue realizada en cuarto año, tanto para el Prácticum II como en el Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.

El objetivo de la misma es que el alumnado aprenda los diferentes tipos de paisajes a través de la participación de actividades que realizaremos en el aula tanto de forma oral como escrita y en el que se valorará el trabajo cooperativo y el respeto por los iguales.

Esta programación se llevó a la práctica durante dos semanas en dos aulas de segundo de primaria. Es una unidad bastante completa y dinámica en la que se trabajan los paisajes y en la que el alumno participa continuamente lo cual es fundamental para el desarrollo de su aprendizaje. Una de las actividades que más destacan es la “Búsqueda del tesoro” en la que los alumnos a través de pistas que se encuentran repartidas por el colegio deberán llegar hasta la última en la que descubrirán el tesoro.

Esta evidencia además atiende a la diversidad del alumnado, fundamentalmente a un alumno que presenta Trastorno Generalizado del Desarrollo y discapacidad motórica, visual y

auditiva. Por ello, las actividades, la metodología y la evaluación se encuentran adaptadas para este alumno, facilitándole el trabajo.

Considero de gran importancia esta evidencia ya que al ponerla en práctica he podido observar el aprendizaje del alumnado. Además, me ha permitido conocer aquellos aspectos que debo mejorar.

Las siguientes tres evidencias pretenden justificar el desarrollo alcanzado de la competencia CG3a Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

Estas evidencias se relacionan con la competencia, ya que, debemos crear en el alumnado situaciones que permitan aprender el idioma extranjero. Esto se debe de realizar a través de actividades que sean cercanas al alumnado y que supongan un estímulo. Aprender el idioma extranjero a través de actividades lúdicas como cantar produce en los niños y niñas una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua y supone un acercamiento hacia culturas diferentes.

A continuación se explican las evidencias que se encuentran estrechamente relacionadas con esta competencia y que han permitido el desarrollo de la misma aunque aún me queda seguir desarrollándola, ya que, es muy importante obtener una competencia comunicativa en otro idioma:

#### **Evidencia 1.** Unidad didáctica “Sightseeing in London” (Anexo nº 5)

Esta unidad didáctica que presento como evidencia fue realizada en tercer curso, durante la asignatura *Didáctica del Inglés*.

Se trata de una unidad con la que trabajamos contenidos relacionados con los diferentes lugares más emblemáticos de Londres, así como el transporte, la cultura y algunos personajes londinenses de gran importancia. Va dirigido a alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria. Este trabajo fue elaborado a partir del libro de texto *Stay Cool* de Plácido Bazo y Marcos Peñate del cual extrajimos las actividades y en grupo tuvimos que redactar objetivos, contenidos, competencias, metodología, evaluación...

Resultó muy interesante ya que el proceso que llevamos a cabo fue totalmente diferente al resto de unidades didácticas a las que estamos acostumbrados a realizar. Normalmente, planteamos una serie de objetivos que queremos alcanzar y posteriormente diseñamos las actividades para lograr los mismos, pero en esta ocasión, tuvimos que diseñar los objetivos que queríamos alcanzar a través de esas actividades.

Esta ha sido la única unidad didáctica que he diseñado para impartir una lengua extranjera lo que supuso todo un reto. No la pudimos poner en práctica pero sí aprendí que debemos enseñar un idioma extranjero de una manera divertida para que el alumnado se sienta atraído y motivado.

#### **Evidencia 2.** Social Task (Anexo nº 6)

Esta evidencia es una tarea social que tuvimos que realizar en la asignatura de Didáctica del Inglés durante el tercer curso del grado.

Con esta tarea se pretende que los alumnos adquieran un conocimiento que les sirva para la vida cotidiana. Además, que aprendan a trabajar en grupo y que integren a la familia y a la sociedad en su proceso de aprendizaje.

Esta tarea está relacionada con la unidad didáctica “Sightseeing in London” que ha sido evidenciada anteriormente. Con ella se pretende que el alumnado no solo conozca los lugares más importantes de Londres en inglés, sino que, conozca los lugares más importantes de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife más emblemáticos.

Por ello, los alumnos y alumnas deberán buscar información sobre los lugares más similares de Santa Cruz a los aprendidos de Londres, después mediante la ayuda de sus padres buscarán información acerca de Londres (imágenes, textos, dibujos, descripciones...) y finalmente recrearan en el aula la ciudad de Londres para que actúen como guías turísticos y explicar a las personas que se quieran acercar las características de esta ciudad.

Como vemos una tarea social es una propuesta didáctica en la que el alumnado aprende de manera significativa, ya que, relación la teoría con la práctica basándose en experiencias tanto escolares, familiares y sociales.

### **Evidencia 3.** Sesión Bilingüe (Anexo nº 7)

La siguiente sesión de trabajo ha sido realizada en la asignatura de Educación Física en el segundo año del grado. Forma parte de la unidad didáctica llamada “Los Juegos Tradicionales Canarios” en la que como su nombre indica trabajamos la cultura de los juegos canarios con niños y niñas de segundo ciclo.

Dentro de esta unidad encontramos dicha sesión que tuvimos que realizar en un idioma extranjero. Nosotros escogimos inglés y la tuvimos que exponer para nuestros compañeros, mi grupo actuando como maestros y el resto como alumnos/as de Educación Primaria. Fue muy divertido y nuestros compañeros ayudaron mucho para la correcta realización de la sesión.

Tuvimos que realizar una ficha tanto en español como en inglés en la que teníamos que marcar los objetivos, los contenidos, la metodología y el material. Además realizamos una descripción tanto gráfica como escrita del calentamiento y la actividad la cual trataba de la lucha canaria y para ello explicamos y enseñamos diferentes mañas.

Es muy importante que enseñemos el idioma extranjero en otras áreas como es en este caso en *Educación Física*, ya que, se está aprendiendo con un propósito real que resulta útil y motivador para el alumnado. Al utilizar temas que han estudiado recientemente en su lengua materna, los alumnos tendrán la capacidad de aprender más, ya que sabe mucho sobre el contenido y el contexto. Esta familiaridad les permite prestar atención a los detalles. Además, hablar y pensar en otro idioma no sólo mejora las habilidades de comunicación, sino también las habilidades cognitivas.

Las siguientes evidencias pretenden justificar el grado y desarrollo alcanzado en la competencia CG4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana:

### **Evidencia 1.** Adaptaciones curriculares en la discapacidad motórica (Anexo nº 8)

Este trabajo se ha realizado en el cuarto curso del grado en la asignatura *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I* perteneciente a la Mención en Atención a la Diversidad. Se trata de un trabajo en el que se recogen las adaptaciones curriculares tanto a nivel de centro como de aula a un alumno con discapacidad motórica.

El trabajo se centra, principalmente, en dar respuesta educativa a aquel alumnado que presenta una discapacidad motórica. Para ello, se llevan a cabo adaptaciones a nivel de centro abarcando las adaptaciones de los elementos de acceso (organización y distribución de espacios, los elementos personales y los elementos materiales y su organización) y las adaptaciones de los elementos curriculares básicos (objetivos, contenidos, criterios, metodología y actividades y competencias).

Además, se realiza una adaptación más específica, a nivel de aula, centrándose en un único alumno, que presenta determinadas necesidades y capacidades que servirán de guía para determinar de manera más precisa cuáles son las respuestas educativas que le beneficiarán y ayudarán a que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea cada vez más significativo.

Asimismo, con esta evidencia he trabajado la importancia de adaptar los elementos curriculares cuando un alumno presenta dificultades que se desvían significativamente del currículo. He de decir que no es una tarea nada fácil pero sí gratificante puesto que supone darle al alumnado una respuesta de calidad que es la que se merece en una escuela inclusiva para la diversidad.

He escogido este trabajo como evidencia porque el docente, atendiendo a la diversidad, debe programar su actividad, adecuando las decisiones tomadas para la etapa a las peculiaridades de su grupo – aula, con el fin de garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos y cada uno de sus alumnos.

### **Evidencia 2.** Plan de Acción Tutorial (Anexo nº 9)

Este trabajo se ha realizado en el tercer año del Grado de Maestro en Educación primaria, en la asignatura optativa de Acción Tutorial.

Se trata de un Plan de Acción Tutorial para el tercer curso del segundo ciclo de Educación Primaria. Tiene como objetivo reflejar la organización y el funcionamiento de las tutorías.

Con este Plan de Acción Tutorial, y a través de una serie de actividades secuenciadas, se trabaja a *aprender a ser persona, aprender a comportarse y aprender a convivir*, ámbitos fundamentales para un desarrollo pleno del alumnado desde edades más tempranas. En los que fundamentalmente se aprende el respeto por los iguales.

Con este trabajo se desarrolla esta competencia puesto que se establecen una serie de actividades para trabajar valores, fomentar la convivencia y la integración del alumnado, así como el respeto por las normas básicas de convivencia y el desarrollo de la autoestima. Esta evidencia la he seleccionado debido al papel que juega la tutoría en el proceso educativo, ya que con ésta, se consigue ayudar y orientar al alumnado para que mejore su rendimiento académico, solucione sus dificultades escolares y adquiera hábitos de trabajo, estudio, reflexión y convivencia social que garanticen un futuro prometedor en su vida personal y profesional.

### **Evidencia 3.** Proyecto de comprensión “Por un universo colmado de derechos” (Anexo nº 10)

Este trabajo se trata de un proyecto de comprensión realizado en el segundo año del grado en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II.

Los proyectos de comprensión facilitan el aprendizaje y la asimilación de contenidos de las distintas áreas y están basados en una metodología innovadora de la Universidad de Harvard, fundamentado en el trabajo de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

El objetivo principal de este proyecto de comprensión que se presenta es el cómo influyen los derechos humanos en la vida de los alumnos.

Mediante este trabajo los alumnos conocerán y trabajaran todos los artículos de los Derechos Humanos mediante las inteligencias múltiples. Las actividades, al ser muy participativas, fomentan el respeto y la tolerancia entre el alumnado.

El trabajo presenta una serie de metas u objetivos que se pretenden conseguir con el alumnado, las inteligencias que se trabajan en cada una de las actividades, una breve descripción de dichas actividades, una evaluación diagnóstica y continua y finalmente la documentación que se es necesario para un buen desarrollo de cada actividad.

He elegido esta evidencia ya que es fundamental que los alumnos de primaria conozcan los derechos humanos para su respeto y puesta en práctica. Además, trabajar mediante las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner es muy enriquecedor para el alumnado ya que, desarrolla un tema a través de una serie de capacidades a diferente nivel y rendimiento que le da la oportunidad de reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje que, le permiten generar cambios y perder el miedo por descubrir aprendizajes nuevos.

Las siguientes tres evidencias justifican el desarrollo personal alcanzado sobre la competencia CE6 Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias:

#### **Evidencia 1.** Unidad didáctica “Los juegos tradicionales canarios” (Anexo nº 11)

Esta unidad didáctica se ha realizado en segundo curso en la asignatura de *Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física*. En ella se muestra una programación diseñada para el segundo ciclo de Educación Primaria, y donde se establece como objetivo que los alumnos tomen conciencia de la importancia que tiene nuestro patrimonio cultural y por ende sus juegos tradicionales.

En esta unidad trabajamos una serie de juegos tradicionales canarios como son la pina, el palo canario, la lucha canaria, el lanzamiento y esquiva de piedras, entre otras. Se pretende por un lado que el alumnado desarrolle aspectos motrices, cognitivos y sociales, y por otro, respetar, conocer y valorar el Patrimonio Cultural de las islas a través de la utilización de los juegos canarios.

He seleccionado esta evidencia porque he trabajado en ella la importancia de valorar nuestro patrimonio cultural que es algo que se debe transmitir de generación en generación. Mediante los juegos tradicionales podemos transmitir a nuestros alumnos la cultura canaria y explicar la historia de los mismos. Además podemos enseñarles cómo era la sociedad en siglo XV tras la colonización europea que supuso la aparición de muchos de estos juegos que se practican también en otras partes del mundo de diferente manera.

#### **Evidencia 2.** Actividades “La ciudad” (Anexo nº 12)

Se trata de una serie de actividades realizadas en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales I de segundo año del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Esta serie de actividades están planteadas para el segundo ciclo de primaria para el Área de Conocimiento del Medio y pretende que el alumnado valore la importancia de las ciudades canarias como núcleos económicos y turísticos.

Las actividades están secuenciadas en conocimientos previos, análisis de imágenes (identificación de las funciones urbanas), análisis de un gráfico (evolución de la población), análisis de un plano y la presentación de los contenidos mediante imágenes (problemas y oportunidades de las ciudades canarias).

Las actividades son participativas y prácticas en las que el alumnado deberá ir elaborando su propio aprendizaje mediante la reflexión de las mismas. Se trabajan así, características y funciones urbanas, importancia de los puertos marítimos, transporte, problemas ambientales, etc.

Con estas actividades trabajamos la importancia de conocer y valorar el Patrimonio cultural y natural de las islas, ya que, conocemos una serie de características positivas y negativas como son los problemas medio ambientales que afectan a nuestras islas, planteándose el alumnado la importancia de preservar aquellos aspectos positivos que nos rodean.

### **Evidencia 3.** Presentación “Parque Nacionales de Canarias” (Anexo nº 13)

Esta evidencia corresponde a la asignatura Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria cursada en el segundo año de la titulación.

Se trata de una presentación PowerPoint que realizamos un grupo de compañeros para explicar la importancia de los Parques Nacionales de Canarias, así como, una serie de actividades que podría realizar el alumnado de Educación Primaria para afianzar el aprendizaje sobre dichos parques.

En esta evidencia se trabaja qué es un Parque Nacional, cuánto existen en Canarias, cuáles son y una serie de características y datos de interés de cada uno de ellos. También se hace hincapié en la definición de endemismo y la importancia de preservarlos. Tras la explicación de cada parque aparece una propuesta de actividades que demostrarán si el alumnado ha estado atento. Son actividades lúdicas que pretenden que el tema sea de un gran interés para los niños y niñas de Educación Primaria. Existen actividades de cantar, visualizar un video, adivinanzas o realizar figuras con plastilina, entre otras.

Finalmente, podemos ver que mediante esta presentación el alumnado puede llegar a conocer y valorar los Parques Nacionales de Canarias. Además, existen actividades y explicaciones relacionadas con la importancia de cuidar el medio ambiente, como ponerse en la piel de un guarda forestal para cuidar la naturaleza de los parques o saber actuaciones para la prevención de incendios forestales.

Las siguientes tres evidencias han sido seleccionadas con el objetivo de evidenciar las competencias CE16 Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica y CE21 Reflexionar sobre la práctica educativa:

### **Evidencia 1.** Memoria Prácticum I (Anexo nº 14)

Este trabajo fue realizado durante el Prácticum I, en el tercer curso de la misma.

En esta asignatura, asistimos a un centro escolar para realizar nuestras primeras prácticas docentes. El objetivo de este prácticum era observar cómo funcionaba un aula de

Educación Primaria, aunque yo tuve la oportunidad de intervenir y ayudar en lo que el docente necesitara, así como, resolver las dudas que me planteaba el alumnado.

En este documento se encuentra relatada esta experiencia personal, en la que pasé por diferentes cursos de esta etapa educativa y en la que reflejo vivencias de las mismas. Estuve en el centro desde finales de octubre hasta diciembre y a lo largo de ese periodo de tiempo pude observar diferentes metodologías por parte de los maestros, desde las más innovadoras y creativas a las más tradicionales.

Compartí experiencia con profesores que se dedicaban a leer las explicaciones de un libro desde sus escritorios sentados, por lo que los alumnos recibían un aprendizaje monótono y aburrido que no está centrado en sus intereses. Pero tuve la oportunidad de aprender de maestros que ejercían una metodología que fomentaba el aprendizaje cooperativo y significativo, que se acerca más a la enseñanza-aprendizaje que quiero llevar a cabo en un futuro próximo.

Por ello presento esta evidencia refleja mi desarrollo en la competencia porque tuve la oportunidad de reflexionar sobre la práctica educativa mediante la observación y la participación en las aulas de un colegio de Educación Primaria.

**Evidencia 2 y 3.** Memoria Prácticum II y Memoria Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad. (Anexo nº 15)

He unido estas dos evidencias ya que ambas memorias se encuentran en un mismo documento, puesto que, la atención a la diversidad del alumnado debe contemplarse tanto en las aulas ordinarias como en las aulas de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE). Estas memorias las he realizado durante mis prácticas en el colegio en el cuarto año del Grado de Maestro en Educación Primaria.

El documento que se presenta como evidencias posee una serie de reflexiones semanales tanto en un aula ordinaria de segundo de primaria como en las aulas de NEAE a las que tuve la oportunidad de asistir. Además, al haber puesto en práctica una unidad didáctica en el aula se muestra mis reflexiones e impresiones acerca de la enseñanza-aprendizaje llevada a cabo. Asimismo, se exponen aspectos como la metodología llevada a cabo por parte del docente y por mí. Se trata de un documento de análisis, valoración y reflexión sobre el prácticum II y el de Mención.

El último año de carrera al cursar las menciones hemos adquirido con más profundidad el conocimiento de un campo determinado de la educación. He realizado la Mención en Atención a la Diversidad. En esta, he tenido dos asignaturas teóricas en las que he aprendido los elementos básicos para poder dar una respuesta de calidad, tanto al alumnado que no presenta necesidades, como al alumnado que presenta necesidades.

Finalmente, estas evidencias reflejan mi desarrollo en ambas competencias ya que muestra mi participación y reflexión en la actividad docente que resulta imprescindible para un buen aprendizaje.

### **Proyección profesional**

De cara a un futuro inmediato, mi objetivo es introducirme en el mundo laboral y seguir formándome al mismo tiempo. Como metas próximas, una vez haya concluido la carrera, quiero seguir formándome en la Atención a la Diversidad. Mi objetivo es poder formarme en lengua de signos y adquirir el nivel necesario que me permita ser docente. Por otro lado,

quiero desarrollar mi competencia comunicativa en un idioma extranjero, concretamente en inglés, el cual considero que debería ser como una segunda lengua para todas aquellas personas que se quieran dedicar a la enseñanza, ya que vivimos en una sociedad multicultural y competitiva, en la que tener solo la formación en el idioma materno ya no es suficiente. Todo ello lo quiero compaginar con un trabajo que me permita obtener ingresos e independizarme sin abandonarlos.

## **Conclusión y valoración personal**

Esta asignatura de *Trabajo de Fin de Grado* ha supuesto un gran reto. Todo comenzó como algo desconocido para mí pero gracias a las tutorías con mi tutora Ana Luisa Sanabria Mesa ha salido este trabajo. Considero que las tutorías han sido fundamentales para entender este trabajo, ya que, en ellas he podido resolver todas mis dudas y, especialmente, adquirir los conocimientos necesarios para la realización de este portfolio.

A modo general, este *TFG* tiene la utilidad, para aquellos que los hemos hecho, de reflexión y defensa sobre todo lo aprendido en estos cuatro años universitarios. Esto es algo positivo ya que en otras modalidades de trabajo no dedican este tiempo para pensar en todas las competencias que debemos adquirir en la universidad y que debemos seguir desarrollándolas.

Este trabajo se divide en dos grandes partes por un lado la parte teórica en la que elaboramos este documento y por otra la defensa del mismo ante el tribunal. La defensa del trabajo supone exponer el y defender el grado de adquisición de las competencias del *Grado de Maestro en Educación Primaria*. Esta parte es fundamental puesto que permite desenvolvemos en un examen oral al cual no estamos acostumbrados. Ello es algo beneficioso, ya que supone una práctica de cara al futuro como docentes que opositan para una plaza pública de maestro.

Como aspectos negativos de este trabajo destaco la falta de organización e información por parte de la institución universitaria. El rol del tutor ha sido fundamental puesto que a diferencia de otros años, los alumnos y alumnas no hemos recibido formación de seminarios, ya que finalmente no se realizaron. Por lo tanto, gracias a mi tutora por su paciencia y dedicación que han sido de mucha ayuda para el desarrollo de este trabajo.

Por otro lado y haciendo ahora referencia al Grado de Maestro en Educación Primaria, debo decir que he adquirido numerosas herramientas y conocimientos para poder llevar a cabo mi labor docente. Así, las prácticas han sido fundamentales en la carrera puesto que gracias a ellas me he dado cuenta que realmente me quiero dedicar a la enseñanza. Además, hay asignaturas que han resultado ser de gran utilidad para ejercer la labor docente y entre ellas las que más destaco son las de Atención a la Diversidad.

Las asignaturas de Atención a la Diversidad han supuesto que tenga un aprendizaje básico sobre las dificultades que presentan los niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. En muchos centros encontramos niños con diferentes dificultades que tienen un aprendizaje inclusivo gracias a las respuestas educativas por parte de los maestros. Son dos asignaturas fundamentales en el grado y que no solo deberían impartirse en la mención. En el título de este grado debería haber como mínimo una asignatura obligatoria en la que se enseñase aspectos relativos a la diversidad de las aulas de primaria.

Sin embargo, he echado en falta otras asignaturas que supondrían una mejor formación de los futuros docentes. Destaco la falta de formación en las Tecnologías de la Información,

ya que al ser una asignatura optativa, que en mi año estaba de tarde, no la pude coger por incompatibilidad horario personal. Considero que debería ser una asignatura obligatoria, puesto que el aprendizaje de las herramientas tecnológicas, suponen un enriquecimiento para los docentes y su puesta en práctica conlleva a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

## Bibliografía

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGraw Hill.
- Arnáiz, P. (2005). Atención a la Diversidad. Programa curricular. En P. Sarto y E. Venegas. *Aspectos clave de la Educación Inclusiva*. Salamanca: Edita Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (pp.13). Recuperado de <http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO22224/educacion-inclusiva.pdf>
- Bolívar, A (2006). *El discurso de las competencias en España: educación básica y educación superior*. Revista de Docencia Universitaria, N° 2. Recuperado de: DIALNET, <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2749781.pdf>
- Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC 112, miércoles 6 de junio de 2007)
- Deseco.admin.ch. Recuperado de 2005 de: <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>
- García, P. (2004). *La cultura, ¿universo compartido? La didáctica intercultural en la enseñanza de idiomas*. Revista redELE de las Consejerías de Educación de Australia, N.º 0, Nueva Zelanda y Brasil. Recuperado de: <http://www.educacion.es/redele/revista/garcia.shtml>
- Ortega, P. (1996). *Valores y educación*. Barcelona. Ariel
- Poblet Romeu, J (2004). El patrimonio histórico, una herramienta para la enseñanza. *Revista La construcción del conocimiento social y el lenguaje: el discurso social en el aula participación*, 40, 116-122. Recuperado de: DIALNET, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=831732>
- Sacristán, Gimeno J. (1998). *El curriculum. Una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Editorial Morata. Recuperado de: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Gimeno\\_Sacristan\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Gimeno_Sacristan_Unidad_3.pdf)
- Smith, S.C.; Scott, J.J. (1990). The Collaborative School. University of Oregon y National Association of Secondary School Principals: ERIC Clearinghouse on Education Management. En S. Antúnez. *El trabajo en equipo de los profesores y profesoras factor de calidad, necesidad y problema. El papel de los directivos escolares*. Revista Educar N° 24 (1999) de la Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn24/0211819Xn24p89.pdf>

# Anexos



# Anexo 1



COMPETENCIAS	Tipo de competencias	Tipo de saber	
	General / Específica	Saber (conceptual) Saber hacer(instrumental) Saber estar (relacional) Saber ser (moral)	Asignaturas en las que se trabaja la competencia
1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	General	Saber	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y</p>

			Visual.
<p>2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	General	Saber hacer y saber estar	<p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p>

			<p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p><b>3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.</b></p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p><b>4. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.</b></p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p>

			<p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Aprendizaje y Desarrollo</p>

			<p>de la Personalidad.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p><b>6. Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.</b></p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer y saber estar</p>	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p>

			<p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>7. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.</p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer y saber ser</p>	<p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Prácticum de Mención en</p>

			Atención a la Diversidad. Trabajo de Fin de Grado.
8. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.	General	Saber	Sociología de la Educación. Didáctica de la Educación Primaria. Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos. Prácticum I. Prácticum II. Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I. Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II. Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.
9. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.	General	Saber hacer	Prácticum I. Prácticum II. Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I. Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II. Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.
10. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	General	Saber ser	Iniciación a la Economía de la Educación. Teoría e Instituciones Educativas. Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación. Didáctica de la Educación Primaria. Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos. Prácticum I.

			<p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p>
<p>11. Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social.</p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer y saber estar</p>	<p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>12. Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente.</p>	<p>General</p>	<p>Saber ser</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p>

			<p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p>
<p><b>13. Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa.</b></p>	<p>General</p>	<p>Saber ser y saber hacer</p>	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p>

			Trabajo de Fin de Grado.
<p>14. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas.</p>	General	Saber ser	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>15. Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.</p>	General	Saber ser y saber estar	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Fundamentos de la</p>

			<p>Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p>
<p>16. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.</p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>

<p><b>17. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</b></p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p><b>18. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.</b></p>	<p>General</p>	<p>Saber y saber hacer</p>	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Sociología de la Educación.</p>

			<p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p><b>19. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los</b></p>	<p>General</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Iniciación a la Economía de la Educación.</p> <p>Geografía del mundo</p>

aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

actual.

Sociología de la Educación.

Régimen Jurídico de la Educación.

Sociedad, Familia y Escuela.

Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.

Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.

Lengua Española.

Lengua Inglesa.

Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.

Matemáticas.

Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.

Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.

Didáctica de la Lengua.

Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.

Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.

Prácticum I.

Didáctica de la Medida y de la Geometría.

Didáctica de la Literatura.

Didáctica de la lengua extranjera: inglés.

Prácticum II.

Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.

Prácticum de Mención en

			<p>Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>20. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales</p>	<p>General</p>	<p>Saber</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.</p> <p>Sociología de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Prácticum II.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>21. Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.</p>	<p>General</p>	<p>Saber y saber hacer</p>	<p>Sociología de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela.</p> <p>Prácticum II.</p>

			<p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>22. Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.</p>	<p>Específica</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>23. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.</p>	<p>Específica</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Lengua Inglesa.</p>

			<p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Didáctica de la lengua extranjera: inglés.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p><b>24. Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.</b></p>	<p>Específica</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de la Educación Primaria.</p>

			<p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>25. Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir”, “aprender a estar” y “aprender a hacer”.</p>	<p>Específica</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Teoría e Instituciones Educativas.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.</p>

			<p>Didáctica de la Educación Primaria.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Sociedad, Familia y Escuela.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Acción Tutorial en Educación Primaria.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I.</p> <p>Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p><b>26. Conocer las principales líneas de investigación educativa y</b></p>	<p>Específica</p>	<p>Saber</p>	<p>Sociología de la Educación.</p>

<p>su contribución a la fundamentación de la práctica docente.</p>			<p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad.</p> <p>Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>27. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.</p>	<p>Específica</p>	<p>Saber y saber hacer</p>	<p>Geografía del mundo actual.</p> <p>Régimen Jurídico de la Educación.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales I: aspectos básicos.</p> <p>Lengua Española.</p> <p>Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales II: aspectos didácticos.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical.</p> <p>Didáctica de la Lengua.</p> <p>Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias.</p> <p>Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.</p> <p>Prácticum I.</p> <p>Didáctica de la Medida y de la Geometría.</p> <p>Didáctica de la Literatura.</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual.</p> <p>Prácticum de Mención en</p>

			Atención a la Diversidad. Trabajo de Fin de Grado.
<b>28. Conocer los conceptos, razonamientos y terminología básica de la ciencia económica.</b>	Específica	Saber	Iniciación a la Economía de la Educación.
<b>29. Elaborar e interpretar información básica propia de la metodología económica, capacidad para elaborar un discurso oral o escrito, así como defender argumentos básicos propio de la economía.</b>	Específica	Saber y saber hacer	Iniciación a la Economía de la Educación.
<b>30. Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología.</b>	Específica	Saber	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.
<b>31. Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones.</b>	Específica	Saber	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.
<b>32. Conocer los procesos cognitivos intervinientes en la conducta.</b>	Específica	Saber	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.
<b>33. Conocer las aplicaciones de la psicología.</b>	Específica	Saber	Fundamentos de la Psicología Aplicada a la Educación.
<b>34. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.</b>	Específica	Saber y saber hacer	Prácticum II.
<b>35. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el</b>	Específica	Saber y saber hacer	Prácticum II.

dominio de técnicas y estrategias necesarias.			
36. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Específica	Saber hacer	Prácticum II.
37. Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.	Específica	Saber estar y saber ser	Prácticum II.
38. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro.	Específica	Saber estar	Prácticum II.
39. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa).	Específica	Saber estar	Prácticum II.
40. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	Específica	Saber estar	Prácticum II.
41. Analizar procesos de enseñanza – aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Específica	Saber y saber hacer	Trabajo de Fin de Grado.
42. Reflexionar sobre la práctica educativa.	Específica	Saber hacer y saber ser	Trabajo de Fin de Grado.
43. Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.	Específica	Saber hacer	Trabajo de Fin de Grado.
44. Reflexionar sobre el proceso formativo adquirido.	Específica	Saber hacer y saber ser	Trabajo de Fin de Grado.

# Anexo 2

---

# Mis amigos los números



**Natalia García Toledo**

**Keila Jorge García**

**Laura Pérez Pérez**

**Claudia Rodríguez de la Cruz**

**Roberto Carlos Vaquero Mendoza**





# ÍNDICE

<i>Justificación y descripción.....</i>	<i>4</i>
<i>Contextualización.....</i>	<i>6</i>
<i>Objetivos-contenidos-competencias.....</i>	<i>9</i>
<i>Recursos y organización espacio-temporal.....</i>	<i>20</i>
<i>Proceso de enseñanza-aprendizaje (Metodología).....</i>	<i>23</i>
<i>Evaluación.....</i>	<i>56</i>
<i>Conclusiones finales.....</i>	<i>65</i>

# **JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA**

La Matemática es la ciencia que se ocupa de describir y analizar las cantidades, el espacio y las formas, los cambios y relaciones, así como la incertidumbre. Si miramos a nuestro alrededor vemos que esos componentes están presentes en todos los aspectos de la vida de las personas, en su trabajo, en su quehacer diario, en los medios de comunicación, etc.

Las matemáticas, tanto histórica como socialmente, forman parte de nuestra cultura y los individuos deben ser capaces de apreciarlas y comprenderlas. La toma de decisiones requiere comprender, modificar y producir mensajes de todo tipo. Por ello, los ciudadanos deben estar preparados para adaptarse con eficacia a los continuos cambios que se generan.

La Unidad Didáctica, llamada "Mis amigos los números", que vamos a realizar va dirigida al alumnado del segundo ciclo, en concreto, al cuarto curso de Educación Primaria, sobre el área de matemáticas. Ésta constará de 12 sesiones de 50 minutos cada una, en un periodo de tiempo de dos semanas.

Nuestra aula está formada por 22 alumnos/as. Es una clase constituida por pupitres; una mesa de profesor; dos pizarras: una de rotulador y otra de tiza; un ventanal por el que entra bastante luz; tiene estufa, para el frío invierno; tiene estanterías con libros y materiales didácticos; hay murales donde cuelgan sus trabajos y corchos donde colocan los diferentes acontecimientos.

Las mesas de los alumnos/as están distribuidas en forma de "U". Esto hace que el nivel de atención que les presta el profesor sea el mismo para todos, como también a la hora de participar en la clase. Esto hace

que todos se comuniquen mejor, ya que se ven los unos a los otros, sin darle la espalda a ningún compañero.

El contenido que vamos a trabajar es el de números y operaciones, del primer bloque del Currículum de Educación Primaria. Es fundamental que los alumnos/as sepan trabajar este tema con destreza para que lo dominen de tal manera que lo puedan utilizar en la vida cotidiana.

Pretendemos a través de esta Unidad Didáctica que las matemáticas sean cooperativas, participativas, entretenidas...y que supongan un estímulo positivo de autoestima y colaboración con los compañeros. No debemos olvidar que el objetivo de la Educación Primaria es educar capacidades, de las cuales las más importantes para un desarrollo armónico de la personalidad de nuestros alumnos/as son la capacidad afectiva y la relación con los demás.

# CONTEXTUALIZACIÓN

El centro que hemos elegido para realizar esta Unidad Didáctica es el CEIP Aguamansa, situado en el barrio de Aguamansa, que pertenece al municipio de La Orotava, en el Norte de Tenerife.

El centro dispone de 7 aulas: el laboratorio, que se usa como aula de música, un aula taller, el aula de psicomotricidad, la sala de gimnasia, el aula de ordenadores con pizarra digital, dos Aulas Escuela 2.0 con portátiles y pizarra digital, comedor, cocina, biblioteca, patio de Infantil, canchas con baño, porche cubierto, aparcamiento, asador exterior, Sala de Profesores, Secretaría, Dirección y Aula de Recursos.

Todas las aulas cuentan con zona de pantalla blanca para retroproyector y en la que se acopla la pizarra digital, con acceso wifi y puntos de acceso por cable en las zonas de gestión y aulas de ordenadores.

El colegio dispone de la opción de elección entre Religión y Actividades de estudio, con un aula específica para cada una. Consta también de un comedor para que los alumnos almuercen en él.

Cuenta con un total de 97 alumnos y seis docentes, dos de los cuales son especialistas en Matemáticas.

El estatus social del alumnado es de clase media-baja. Al tratarse de un centro público ubicado en una zona rural, nos encontramos con poca diversidad, ya que todos pertenecen a la misma zona.

En el centro existe implicación en múltiples proyectos de innovación y de mejora, que permiten a lo largo de los años de existencia de este colegio, varios logros de gran importancia, al mismo tiempo, la generalización de planteamientos constructivistas que dan coherencia al proyecto educativo y que precisa de algo más que actitudes coyunturales favorables a dicha labor.

La situación de nuestra Programación de Aula en el Ciclo en relación con el Proyecto Curricular de Centro del C.E.I.P. Aguamansa, concuerda con los siguientes principios, valores, objetivos y prioridades de actuación del centro:

1. Propiciando cauces de participación que superen el actual marco normativo y fomentándola a través de acciones concretas, con criterios cuantitativos y cualitativos, aplicables a todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, profesorado, madres/padres, personal no docente, servicios concurrentes de diverso origen e incidencia
2. Facilitando la difusión de la información, la reflexión, el debate, la toma colectiva de decisiones, tanto en iniciativas orientadas hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje, como en las tareas de gestión interna del Centro, de todos los sectores de la Comunidad Educativa, cada cual al nivel de sus posibilidades en cada momento.
3. Favoreciendo la autoestima y autonomía personal y fomentando el trabajo cooperativo.

En síntesis, nuestra Programación de Aula pretende ser alternativa a una escuela tradicionalmente reproductora, que transmite conocimientos e impone valores con una estructura jerárquica y estamental.

La escuela debe estar comprometida socialmente y con la renovación pedagógica, así como una escuela abierta en la que se construyan conocimientos, actitudes y procedimientos desde planteamientos y estructuras democráticas, desde la pluralidad de enfoques y desde la efectiva participación de toda la Comunidad Educativa.

La situación de nuestra programación de aula en el currículum de Educación Primaria se encuentra en el área de matemáticas, concretamente en el primer bloque de contenidos del segundo ciclo, donde trabajaremos los números y operaciones, englobando los números naturales, fracciones y resolución de problemas.

Según el horario escolar semanal para cuarto curso se dispone de 6 sesiones, por lo que en nuestra programación daremos doce clases a lo largo de los catorce días.

# **OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS**

## **Objetivos generales de la etapa:**

- Conocer y apreciar los valores y las normas de Convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimiento geométrico y estimaciones, así como ser capaz de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

## **Objetivos generales de la materia:**

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y en el vocabulario específico de la materia.
- Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de

los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida así como representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

### **Competencias básicas:**

- Competencia en comunicación lingüística:

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita.

- Competencia matemática.

Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para

calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

- Competencia social y ciudadana.

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

- Competencia para aprender a aprender.

Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

- Autonomía e iniciativa personal.

Con esta competencia se pretende por una parte que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.

## **Bloques de contenidos implicados: contenidos del currículo.**

### **I. Números y operaciones.**

#### **1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.**

1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias, reconociendo los elementos desde 2º hasta 5º orden.

1.6 Representaciones con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas ( $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/3$ ,  $3/4$ ) y sus números decimales (0,5; 0,25; 0,33 y 0,75) y porcentajes equivalentes (50%, 25%, 33% y 75%), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

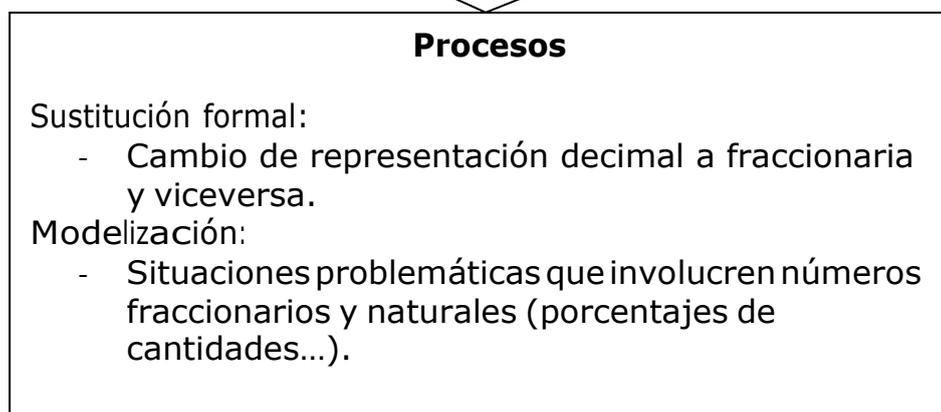
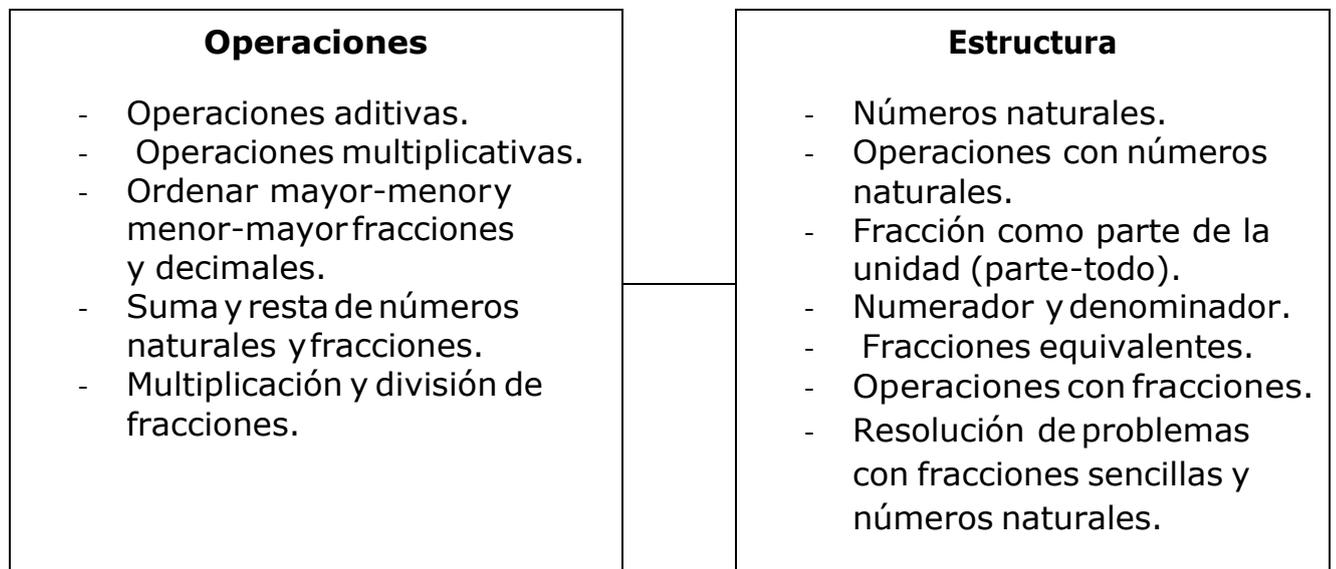
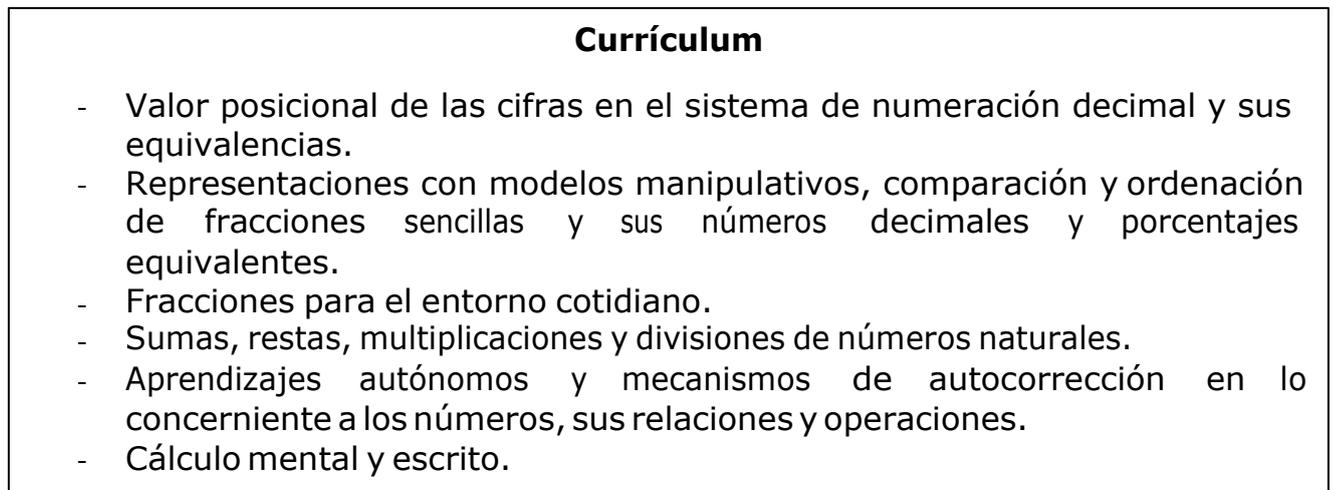
#### **2. Operaciones aritméticas.**

2.3. Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta 9999 en contextos de resolución de problemas.

#### **3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.**

3.5 Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

## Mapa de los contenidos matemáticos:



## **Competencia matemática:**

Dentro de la competencia matemática se encuentran varios organizadores para trabajar esta unidad:

- Operaciones, Algoritmos y Técnicas (OAT):
  - Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
  - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.
- Definiciones y propiedades.
- Modelizaciones (M):
  - Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos.
  - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.
- Resolución de problemas (RP):
  - Identificar, plantear y resolver problemas.
  - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.
  - Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.
- Representaciones (R):
  - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.
- Argumentaciones y razonamiento (AR):
  - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.
- Comunicación (C):
  - Buscar, recoger, seleccionar, procesar y presentar la información mediante esquemas, mapas conceptuales, gráfica, oral o texto.

- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.

## **Contenidos matemáticos previos:**

Los contenidos previos que deben haber adquirido los alumnos en el curso anterior son:

### **I. Números y operaciones**

#### **1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.**

1.1 Conocimiento y utilización de las funciones de los números hasta 6 cifras en situaciones reales o simuladas para medir, ordenar, y expresar cantidades y relaciones matemáticas con constancia y confianza en las propias posibilidades.

1.3 Lectura, escritura, comparación, identificación del anterior y posterior, orden y representación de números cardinales hasta 6 cifras de los ordinales hasta el trigésimo y de los números romanos hasta los millares.

1.4 Producción de secuencias numéricas: en progresión aritmética ascendente y descendente a partir de cualquier número y multiplicativa a partir de cualquier número hasta 10. Descubrimiento de regularidades que permitan predecir el siguiente elemento.

1.5 Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número y generarlas componiendo y descomponiendo en números hasta 6 cifras.

#### **2. Operaciones aritméticas:**

2.2 Identificación de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, y su utilización para calcular con números naturales.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas:

3.1 Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números, en construcción y memorización de las tablas de multiplicar.

3.9 Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

**Carácter de la Unidad:**

Con la unidad se pretende que el alumnado pase de los números naturales a las fracciones y las operaciones que éstas conllevan.

La Unidad Didáctica servirá para el posterior desarrollo de contenidos como geometría, estadística, medida, etc.

**Objetivos didácticos:**

- Conocer los números naturales.
- Saber identificar una fracción.
- Operar con fracciones.
- Conocer las equivalencias entre fracciones y números decimales y porcentuales.
- Entender los enunciados de los problemas que se plantean.
- Reconocer el uso de las matemáticas, en concreto, de las fracciones en la vida cotidiana.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Saber y valorar el trabajo en grupo.

## **Conceptos, procedimientos y actitudes:**

### **- Conceptos:**

- Objetivos didácticos:
  - Conocer los números naturales.
  - Saber identificar una fracción.
- Competencia matemática:
  - Definiciones y propiedades (DP).
- Competencias básicas:
  - Competencia matemática.
- Contenidos de enseñanza:
  - Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.

### **- Procedimientos:**

- Objetivos didácticos:
  - Operar con fracciones.
  - Conocer las equivalencias entre fracciones y números decimales y porcentuales.
  - Entender los enunciados de los problemas que se plantean.
  - Reconocer el uso de las matemáticas, en concreto, de las fracciones en la vida cotidiana.
- Competencia matemática:
  - Operaciones, Algoritmos y Técnicas (OAT).
  - Modelizaciones (M).
  - Resolución de problemas (RP).
  - Representaciones (R).
- Competencias básicas:
  - Competencia lingüística.
  - Competencia de aprender a aprender.
- Contenidos de enseñanza:
  - Números y operaciones.

- Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.
- Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias, reconociendo los elementos desde 2º hasta 5º orden.
- Representaciones con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas ( $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/3$ ,  $3/4$ ) y sus números decimales (0,5; 0,25; 0,33 y 0,75) y porcentajes equivalentes (50%, 25%, 33% y 75%), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.
- Operaciones aritméticas.
- Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta 9999 en contextos de resolución de problemas.

- **Actitudes:**

- Objetivos didácticos:
  - Respetar las opiniones de los demás.
  - Saber y valorar el trabajo en grupo.
- Competencia matemática:
  - Argumentaciones y razonamientos (AR).
  - Comunicación (C).
- Competencias básicas:
  - Competencia social y ciudadana
  - Autonomía e iniciativa personal.
- Contenidos de enseñanza:
  - Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

# **RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL**

## **Recursos y materiales didácticos:**

Los recursos y materiales se seleccionan en función de las tareas a realizar. Siempre se debe estar preparado antes de realizar la actividad. En su colocación y recogida deberán colaborar todos los alumnos/as.

Los recursos que vamos a utilizar en nuestra Unidad Didáctica son, en primer lugar, las regletas de Cuisenaire y los ábacos para las diferentes operaciones (suma, resta, multiplicación y división) de los números naturales. También utilizaremos los bloques aritméticos para el aprendizaje de las fracciones y sus operaciones. Traeremos de casa al aula diferentes materiales que se puedan permitir los alumnos para realizar actividades, como por ejemplo, una tableta de chocolate, botellas y garrafas de agua.

Usaremos fichas elaboradas por el profesor, reglas, lápices de colores, compás, tarjetas de números y cartulinas.

## **Temporalización de contenidos:**

Este bloque de contenidos lo comenzaremos a dar las dos primeras semanas de octubre, concretamente desde el 30 de septiembre hasta el 11 de octubre, sumando un total de 10 horas, teniendo en cuenta que los miércoles contaremos con un total de dos horas de la materia, a diferencia de los demás días.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

■ Día con dos horas de matemáticas.

□ Día con una hora de matemáticas.

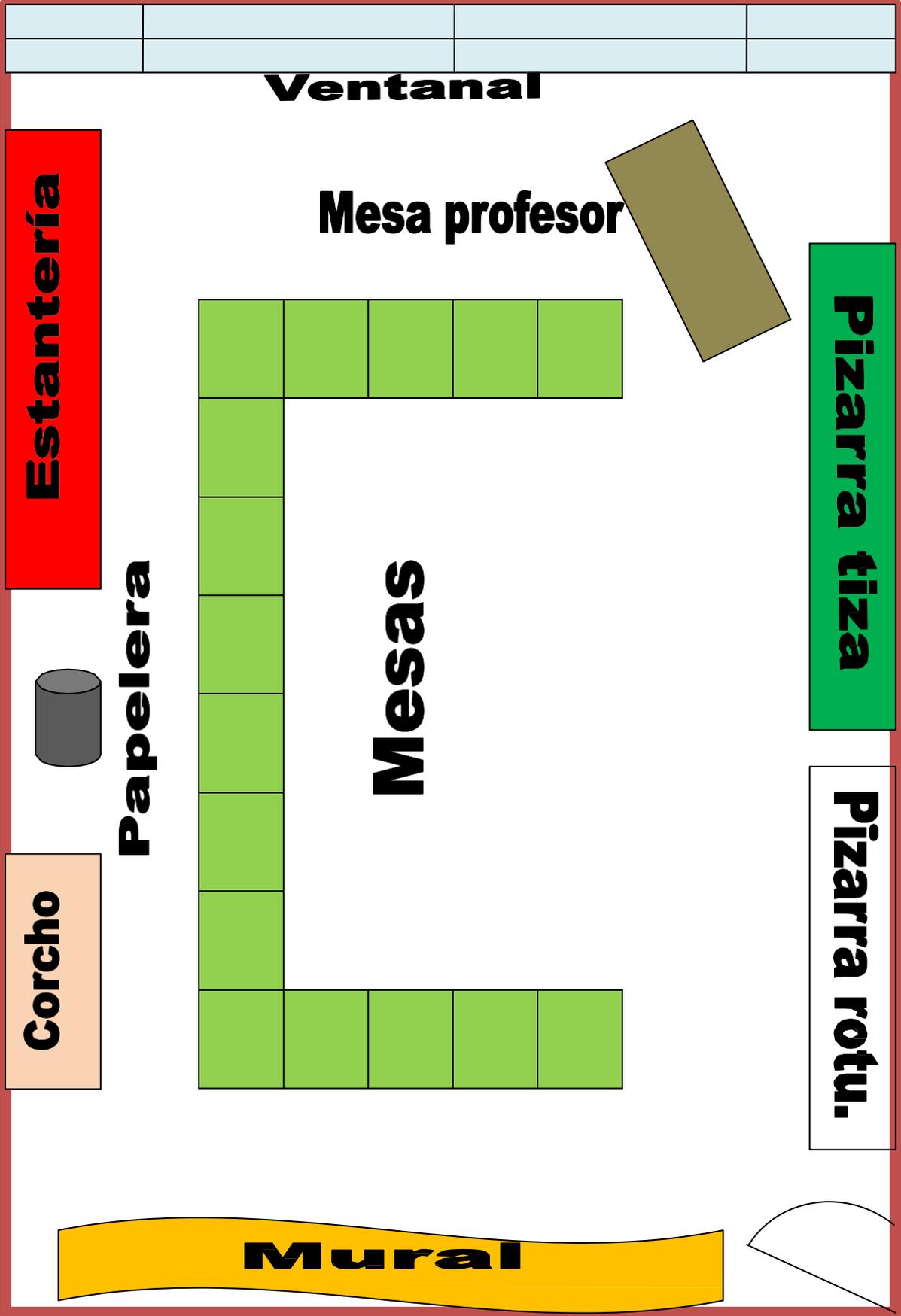
### Organización y Secuenciación de contenidos:

Para el contenido de los números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales dedicaremos la primera semana. Posteriormente, para los contenidos de operaciones aritméticas y estrategias de cálculo y resolución de problemas, se distribuirán las sesiones en la segunda semana, poniendo un ejercicio de evaluación el día 11 de octubre.

### Organización del aula:

La organización del aula en la que vamos a trabajar, tendrá las mesas colocadas en forma de "U", con sus respectivas sillas; una mesa de profesor con una silla; una ventana y una puerta; un mural, un corcho y una estantería; una papelería y dos pizarras (tiza y rotulador).

A continuación, se representa gráficamente:



# **PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

## **Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza):**

En este proceso de enseñanza no se hará una aplicación estricta de la metodología. Ya que según las sesiones y las tareas nos veremos obligados en algunas ocasiones a modificarlas.

Algo importante es mantener un control del grupo en un ambiente favorable para el trabajo.

Debemos adoptar algunas medidas preventivas para el buen desarrollo de la clase:

- Dedicar mayor tiempo a las actividades.
- Mantener la atención de los alumnos.
- Estimular la actividad y animar a la participación en todos los ejercicios y juegos.
- Evitar el aburrimiento.
- Proponer reglas para el correcto desarrollo de la sesión.

Así mismo, hacer una reunión al comenzar para informar sobre el contenido de la sesión, es una buena solución para el posterior desarrollo de la clase.

A lo largo de las sesiones se irán alternando:

- Estrategias de Enseñanza-Instructiva, y una vez dadas las primeras instrucciones y su puesta en práctica pasa a ser Participativa.
- Las tareas serán definidas dependiendo de las sesiones.
- Técnicas de Enseñanza:
  - o Dirigida: Mando Directo:
  - o Investigadora: Resolución de problemas.

- Estilos de enseñanza: En las primeras sesiones, y sobre todo en la parte principal, va a predominar el Mando Directo, ya que se basa en un aprendizaje por imitación y en la reproducción de modelos de movimientos.

La metodología debe ser en todo momento flexible, permitiendo adecuar las propuestas al ritmo del alumno, para que los problemas motores, planteados se ajusten a la experiencia y preparación de éstos.

### **Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje):**

El modelo de aprendizaje en el que se ha basado nuestra Unidad Didáctica, es el denominado aprendizaje significativo, y que en todo momento se partirá de los conocimientos previos que posee el alumno. Asimismo, se tendrá en cuenta el momento evolutivo en el que se encuentra el alumno y las características particulares y peculiares de cada uno de los mismos, respetando en todo momento la diversidad, siendo flexible y permitiendo ajustar las propuestas al ritmo de cada alumno/a.

### **Actividades:**

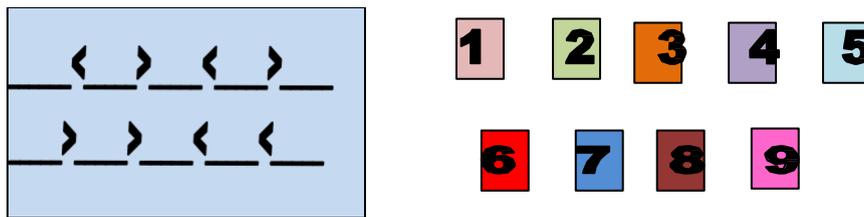
En este apartado de actividades de diagnóstico, de avance y de cierre, se realizarán varias en grupo para las que se organizará la clase poniendo las mesas de cuatro en cuatro.

En cuanto a las actividades realizadas individualmente, se corregirán entre todos en voz alta, en la pizarra o las recogerá el profesor.

### **Inicial:**

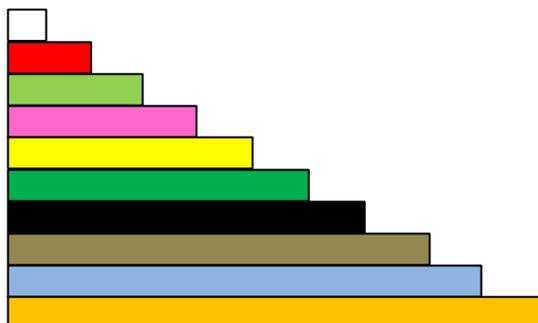
Estas actividades de inicio las realizaremos entre la primera y la segunda sesión de nuestra Unidad Didáctica "Mis amigos los números".

1. En esta actividad se agruparán para realizarla correctamente. El profesor repartirá una cartulina a cada grupo en la que aparezcan los signos de mayor que ( $>$ ) y menor que ( $<$ ) varias veces a lo largo de ella. Repartirá también tarjetas con los números del 1 al 9. Los alumnos/as tendrán que ponerlos sobre la cartulina, para que se cumplan las comparaciones. Probarán más secuencias que verifiquen dichas comparaciones.



2. En esta actividad se trabajarán las sumas y restas de números naturales, en la cual se les repartirá una ficha en la que aparezcan diferentes operaciones sencillas. El objetivo de esta tarea es que las resuelvan con regletas (que cada alumno/a se encargará de traer). El resultado obtenido lo tendrán que anotar en la hoja que entregarán al profesor para corregir y detectar las posibles dificultades.

Las regletas de Cuisenaire van del número 1 al 10 y son:



A continuación, se mostrará la ficha que se entregará:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## *Ficha sobre sumas y restas*

### **1. Resuelve correctamente las siguientes operaciones:**

➤  $3 + 2 =$

➤  $6 - 3 =$

➤  $5 + 7 =$

➤  $4 - 2 =$

➤  $9 + 3 =$

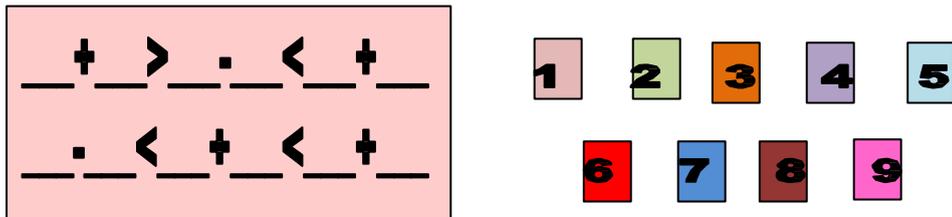
➤  $6 - 2 =$

➤  $3 + 4 =$

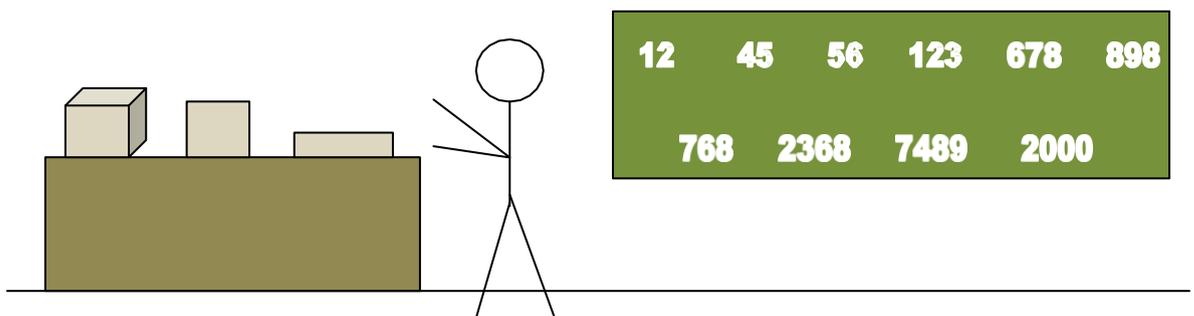
➤  $8 - 1 =$

➤  $5 + 1 =$

3. En el siguiente ejercicio se volverá a trabajar en grupos con el mismo proceso de la actividad de "mayor que" y "menor que". En este caso la cartulina contará con los símbolos de suma (+) y resta (-), además de menor que (<) y mayor que (>), de forma que cada operación cumpla la comparación con la siguiente.

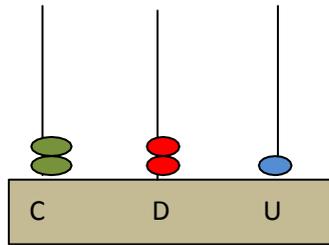


4. En este caso, el profesor anotará en la pizarra diferentes números de 0 a 9999 y, posteriormente, pedirá a sus alumnos de manera colectiva, que le indiquen como debe colocar los bloques aritméticos que él tendrá en su mesa.



5. Se repartirá a cada grupo un ábaco. Cada niño tendrá una ficha con operaciones de multiplicaciones que se mostrará a continuación. Consistirá en representar las repeticiones de la operación en el ábaco y anotar el resultado en dicha ficha.

El ábaco es:



La ficha se muestra a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## *Ficha sobre multiplicaciones*

1. *Resuelve correctamente las siguientes operaciones:*

➤  $3 \times 2 =$

➤  $6 \times 3 =$

➤  $5 \times 7 =$

➤  $4 \times 2 =$

➤  $9 \times 3 =$

➤  $6 \times 2 =$

➤  $3 \times 4 =$

➤  $8 \times 1 =$

➤  $5 \times 1 =$

6. Se le dará una ficha a cada alumno/a con divisiones sencillas que deberán resolver y representar gráficamente. Una vez terminadas, se corregirán en voz alta ante los demás compañeros.

La ficha que se va a repartir se muestra a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### *Ficha sobre divisiones*

1. *Resuelve correctamente las siguientes operaciones y representalas gráficamente:*

➤  $6 : 3 =$

*Operación*

*Representación*

➤  $10 : 2 =$

*Operación*

*Representación*

➤  $12 : 4 =$

*Operación*

*Representación*

**De avance:**

Desde la sesión número 3 hasta la número 9, realizarán las actividades de avance en las que se recogerá todo lo nuevo referido al tema de las fracciones.

1. En esta actividad se explicará cómo son las fracciones con ejemplos en la pizarra. A continuación se entregará individualmente una ficha en la que aparezcan fracciones y una representación gráfica junto a ellas, que estén divididas según su total, para que los niños coloreen la parte de la fracción que le corresponde.

La ficha se muestra a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

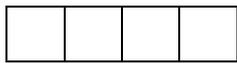
Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## *Ficha sobre fracciones*

1. *Colorea la parte que se indica:*

➤ =  
-

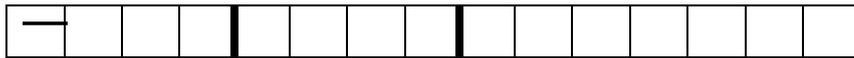


➤ =

-



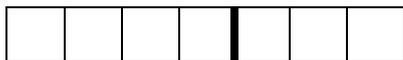
➤ =



➤ =



➤ =

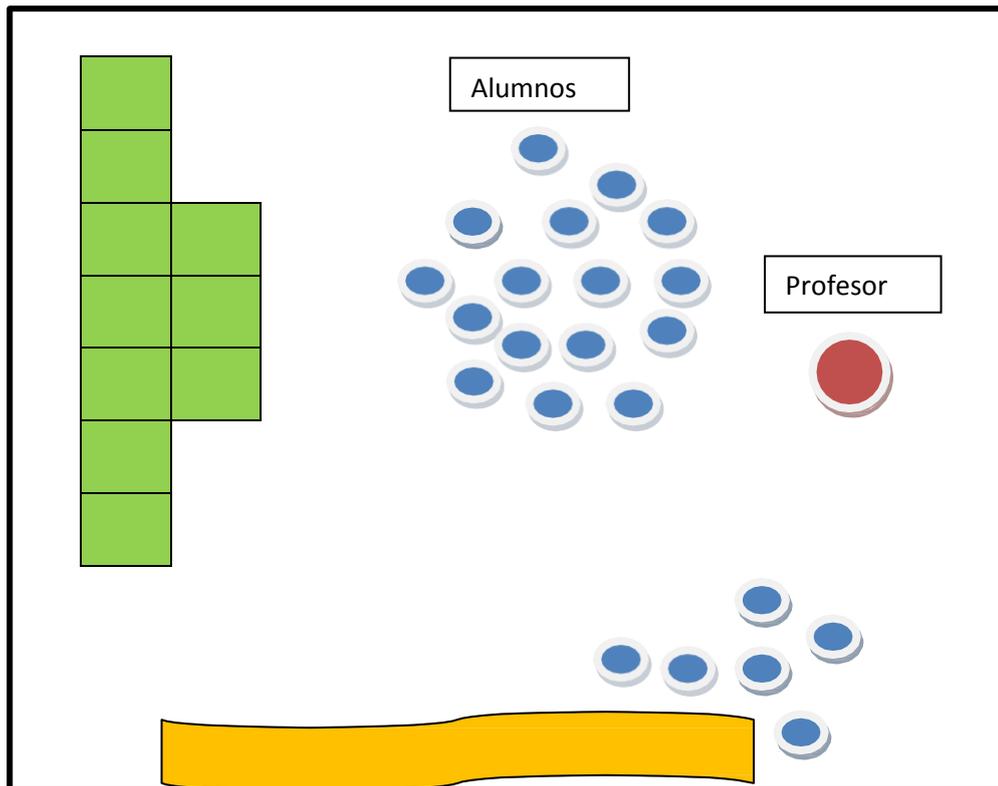


-

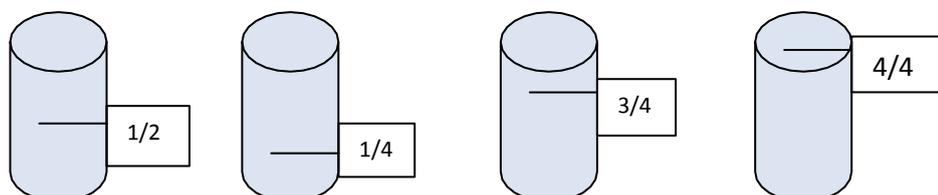
2. A cada grupo de 4 personas se les entregará una tableta de chocolate. Deberán contar las onzas que hay en cada una. Seguidamente, cada alumno se comerá el número de onzas que le apetezcan, teniendo en cuenta que deben compartirla con los demás. Individualmente, deberán anotar lo que queda de tableta y lo que se han comido en forma de fracción. Además, tendrán que hacer el dibujo para representarlo gráficamente.



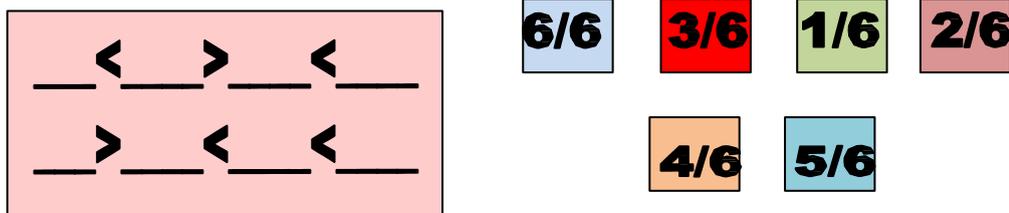
3. Se retirarán las mesas y los alumnos se pondrán en el medio de la clase. El profesor dirá cierto número de alumnos que se colocarán cerca del mural. En voz alta dirán entre todos la fracción de compañeros que queda en el centro y la que está en el mural. El profesor irá cambiando el número de alumnos que salen y entran del centro al mural para que así participen todos.



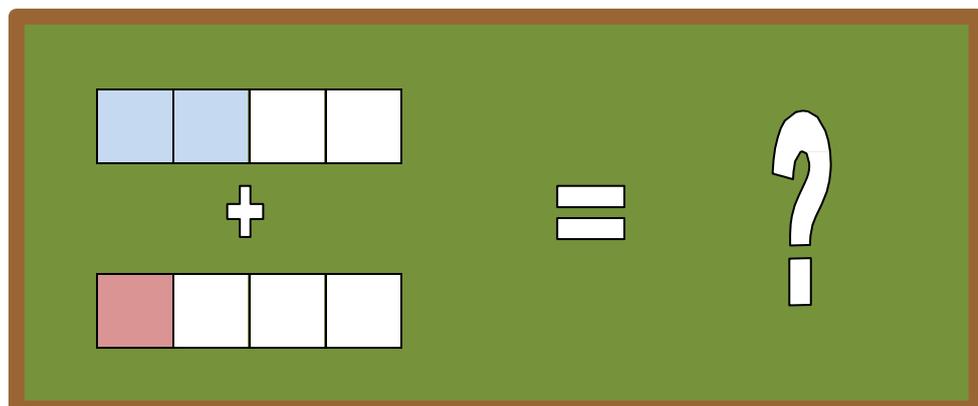
4. El profesor llevará varios recipientes de agua en los que esté marcado:  $1/2$ ;  $1/4$ ;  $3/4$ ; y  $4/4$ . Se entregará a cada grupo estos cuatro botes y se encargarán de llenarlos con agua, de varias botellas ya entregadas anteriormente, la cantidad que está marcada. El profesor pasará por las mesas para comprobar que se realiza correctamente.



5. Con los recipientes de agua ya llenos hasta la medida indicada, en voz alta, el profesor irá preguntando:
- ¿Qué es mayor:  $1/2$  o  $1/4$ ?
  - ¿Cuál es menor:  $3/4$  o  $1/2$ ?
  - ¿Cuál es mayor:  $4/4$  o  $3/4$ ?
  - ¿Cuál es menor:  $3/4$  o  $1/4$ ?
6. Con cartulinas que tengan los símbolos de mayor que ( $>$ ) y menor que ( $<$ ), se entregarán tarjetas en las que aparezcan fracciones para que las coloquen correctamente como indica la comparación.



7. Para trabajar la suma de fracciones, se dibujarán en la pizarra dos rectángulos divididos en cuatro partes cada uno. La profesora coloreará del primero dos partes y del segundo una parte. Los alumnos deberán obtener el resultado en forma de fracción y la representación de esta.



8. Se entregará una ficha en la que aparezcan sumas de fracciones y su representación total en forma circular que tendrán que resolver y colorear las partes tanto de la suma como la del resultado tal y como se indica a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

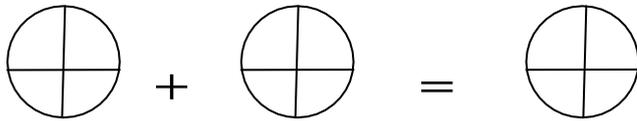
Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

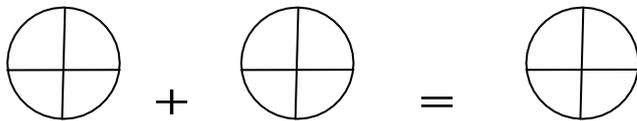
### *Ficha de sumas de fracciones*

1. Realiza la operación correctamente y colorea:

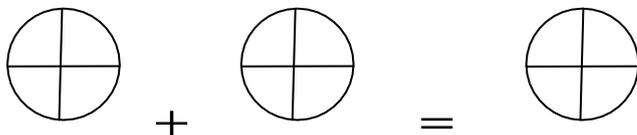
➤  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} =$



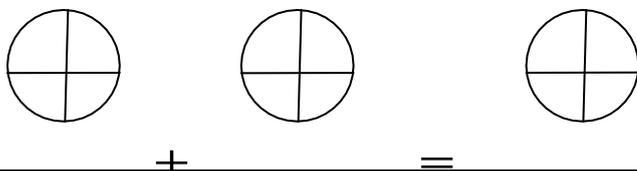
➤  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} =$



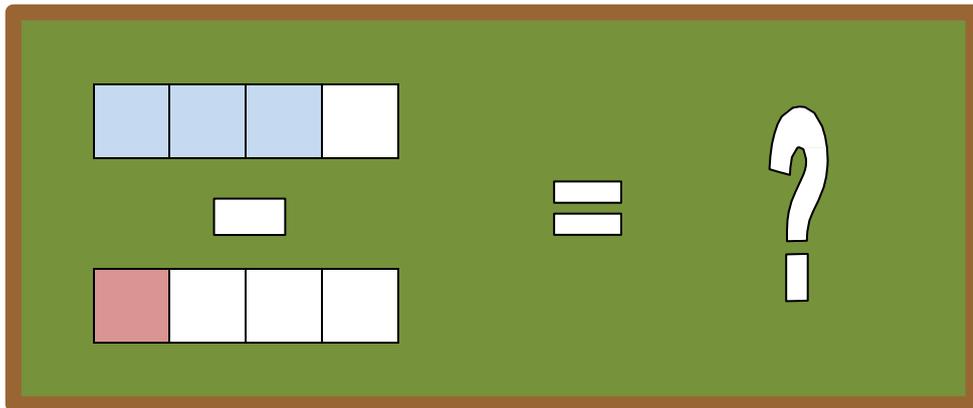
➤  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} =$



➤  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} =$



9. Al igual que la suma, la resta se trabajara de la siguiente manera: se dibujarán en la pizarra dos rectángulos divididos en cuatro partes cada uno. La profesora coloreará del primero tres partes y del segundo una parte. Los alumnos deberán obtener el resultado en forma de fracción y la representación de esta.



10. El profesor les entregará una ficha en la que aparecerán operaciones de restas de fracciones y su representación del total junto a ella, en forma de cuadrado dividido en diferentes partes. Los alumnos/as deberán resolver las operaciones y colorearán las partes tanto de la resta como del resultado.

La ficha se muestra a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### *Ficha de restas de fracciones*

**2. Realiza la operación correctamente y colorea:**

➤ - - - =

$$\begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline & \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline & \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline & \\ \hline \end{array}$$

➤ - - - =

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

➤ - - - =

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \end{array}$$

➤ - - - =

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline & & \\ \hline \end{array}$$

11. Se explicará la manera de realizar multiplicaciones y divisiones de fracciones sencillas mediante ejemplos en la pizarra con sus respectivas reglas (multiplicación en paralelo, es decir, numerador por numerador y denominador por denominador; y división en cruz, numerador por denominador y denominador por numerador). El profesor planteará en la pizarra varios ejercicios de estas operaciones que los alumnos/as tendrán que resolver en sus respectivos cuadernos.



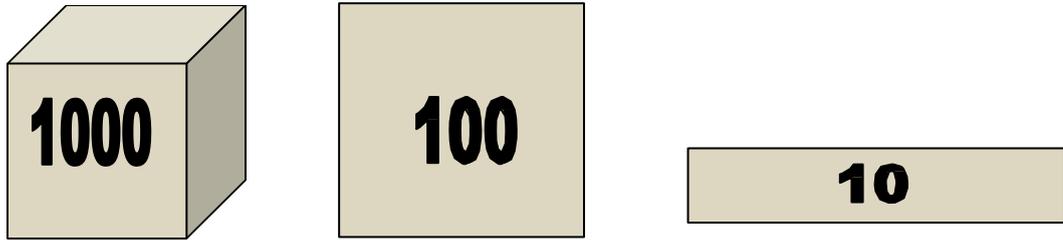
12. El profesor explicará lo que son los números decimales a sus alumnos/as con ejemplos en la pizarra en los que se indiquen la parte entera y la parte decimal. A continuación, elaborará una tabla en la pizarra que tendrán que completar indicando: el número decimal, la parte entera, la parte decimal y cómo se lee.

Número decimal	Parte entera	Parte decimal	Se lee
6,23			
	0 unidades	17 milésimas	
			14 unidades y 6 centésimas
1.025,102			

13. Trabajaremos la descomposición de los números decimales con los bloques aritméticos. El profesor dibujará una tabla con números en la pizarra en el que venga indicadas la Centenas, Decenas y Unidades de Millar, y las decenas, centenas y milésimas. A continuación, irá pidiendo la colaboración de los alumnos/as para representar dichos números con los bloques.

C	D	U	D	C	m
4	0	0			
	4	0			
		4			
		0	4		
		0	0	4	
		0	0	0	4

## Bloques aritméticos



14. El profesor explicará con el bloque aritmético de cien partes los porcentajes. Indicará que hay 50 partes de 100, que es el 50 %, o 20 partes de 100 que es el 20%, etc. Seguidamente, se les entregará una hoja en la que vengán dibujados varios cuadros de 100 partes, con porcentajes al lado para que los alumnos/as colorean la parte indicada.

La ficha se muestra a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

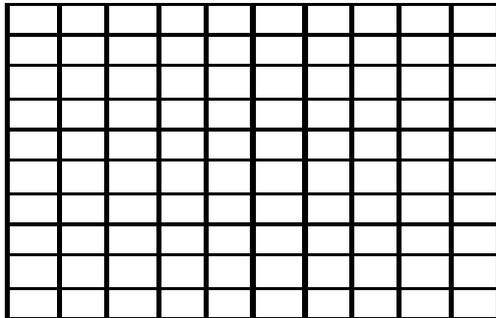
Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

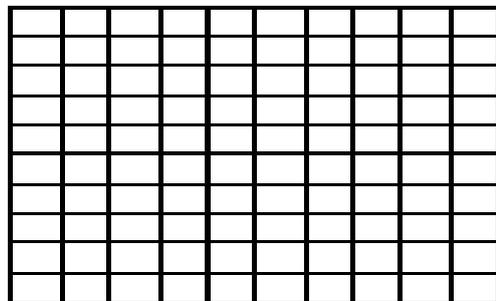
### *Ficha sobre porcentajes*

#### **2. Colorea la parte indicada del porcentaje:**

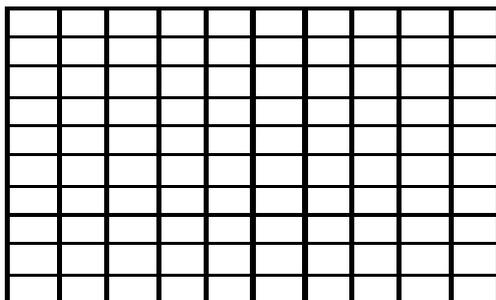
➤ 20 %



➤ 50 %



➤ 80 %



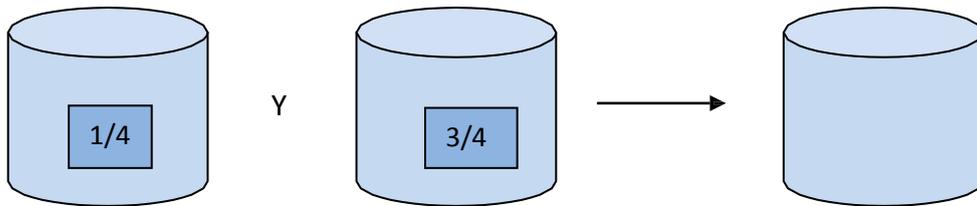
15.A A continuación, los alumnos/as trabajarán problemas que dictará el profesor de lo dado anteriormente, que resolverán en sus respectivos cuadernos. Los problemas son los siguientes:

- *La pasada tarde, María, Juan y Alba pidieron a domicilio una pizza para cada uno. María se comió tres octavos de su pizza. A diferencia de María, Juan se comió cinco octavos. Y Alba dejó dos porciones de pizza en su plato. ¿Cuánta pizza sobró en total?*
- *La madre de Jaime y Lola compró una tableta de chocolate de 40 onzas. Jaime se comió un cuarto de la tableta. Lola se comió el doble que su hermano. ¿Cuánto se comió cada uno? ¿Cuánto sobró de la tableta?*
- *Ana e Isabel están coleccionando cromos. Isabel tiene 28 cromos y Ana tiene  $\frac{1}{3}$  de los cromos de Isabel. ¿Cuántos cromos tiene Ana?*
- *He ido a comprar al mercado peras, plátanos y naranjas. Las peras están a 1,75 €/kg., los plátanos a 0,80 €/kg., y las naranjas a 1,25 €/kg. Compré 2 kg. de peras, 4 kg. de plátanos y 3 kg. de naranjas. ¿Cuánto me he gastado en total?*
- *En las rebajas de invierno, he ido a comprarme un pantalón, tres camisas y cuatro pares de calcetines. El total era de 70 €, pero con el descuento del 30%, ¿cuál es el precio final?*

### **Cierre:**

En las actividades de cierre, haremos un pequeño repaso de todo lo relacionado con los números decimales, las fracciones y los porcentajes, para trabajar en la última sesión una evaluación. Se realizarán en las sesiones número 10 y 11.

1. El profesor llevará dos garrafas de agua llenas y una vacía al aula. Indicará que se vacíe  $\frac{1}{4}$  de la cantidad de la primera botella y  $\frac{2}{4}$  de la segunda en la garrafa vacía. Finalmente, los alumnos/as colectivamente tendrán que calcular en forma de fracción y porcentaje el total que queda en cada una de las tres botellas.



2. Se entregará a los alumnos/as fichas con diferentes operaciones que tendrán que resolver correctamente y entregar al profesor. En ellas aparecerán ejercicios de pasar de número decimal a fracción y viceversa, como se muestra a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### *Ficha de decimales y fracciones*

#### **3. Pasa los números decimales a fraccionales y los números fraccionales a decimales:**

➤  $0,35 =$

➤ \_\_\_\_\_

➤  $7,89 =$

➤ \_\_\_\_\_ =

➤  $5,67 =$

➤ \_\_\_\_\_ =

➤  $3,65 =$

3. El profesor repartirá a los alumnos fichas en las que deberán resolver operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de fracciones. Lo corregirán en la pizarra para que cada uno se corrija sus errores, como se muestra a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## *Ficha de operaciones*

### *1. Resuelve las operaciones correctamente:*

➤ - - -

➤ - - -

➤ - - -

➤ - - -

➤ - - -

➤ - - -

➤ - - -

➤ - - -

4. Se adjudicará a los alumnos/as fichas con diferentes operaciones que tendrán que resolver correctamente y entregar al profesor. En ellas aparecerán ejercicios de pasar de número decimal a porcentaje y viceversa, como aparece a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### *Ficha de decimales y porcentajes*

#### **4. Pasa los números decimales a porcentuales y los números porcentuales a decimales:**

➤ 0,35=

➤ 25 %=

➤ 9,19=

➤ 90%=

➤ 6,67=

➤ 50%=

➤ 4,55=

➤ 85 %=

5. El profesor entregará fichas con operaciones de pasar de fracción a porcentajes y viceversa. Deberán resolverlas correctamente y corregir en voz alta la siguiente:

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## *Ficha de porcentajes y fracciones*

**1. Pasa los números porcentuales a fraccionales y los números fraccionales a porcentuales:**

➤ 35 % =

➤  $\frac{\quad}{\quad}$

➤ 45 % =

➤  $\frac{\quad}{\quad}$  =

➤ 60 % =

➤  $\frac{\quad}{\quad}$  =

➤ 90 % =

6. Finalmente, el profesor organizará un juego de preguntas y operaciones de cálculo mental rápido sobre el tema dado. Irá diciendo las preguntas en voz alta y los alumnos irán respondiendo. El alumno que acierte más preguntas se llevará un caramelo.

Las preguntas serán las siguientes:

- *¿Qué número es mayor: 15 o 7?*
- *¿Cuál es el resultado de  $3 \times 8$ ?*
- *¿Cuál es el resultado de  $8 : 4$ ?*
- *¿Cuánto suma  $10 + 12$ ?*
- *¿Cuánto es  $14 - 5$ ?*
- *¿Qué fracción es mayor:  $\frac{\quad}{\quad}$ ?*
  
- *¿Qué fracción es menor:  $-\frac{\quad}{\quad}$ ?*
- *¿Cuánto suma  $\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad}$ ?*
  
- *¿Cuánto es  $-\frac{\quad}{\quad}$ ?*
- *¿Cuál es el número decimal de  $\frac{\quad}{\quad}$ ?*
  
- *¿Cuál es el número en forma de fracción de 0,50?*
- *¿Cuál es el número porcentual de  $\frac{\quad}{\quad}$ ?*

### **Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización):**

Estas actividades estarán destinadas a que los alumnos/as las realicen en sus casas, fuera del horario escolar, para que así todos dominen el tema. A lo largo de las dos semanas, el profesor irá mandando poco a poco estas tareas cuando lo crea conveniente, y serán parecidas a las realizadas ya en el aula.

1. El profesor dictará operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de fracciones y números decimales. También indicará que se debe entregar al día siguiente.

2. El profesor dictará problemas de fracciones, números decimales y porcentajes para que los alumnos lo resuelvan de la mejor manera posible en sus casas, entregándolos al día siguiente.
- a. Pedro, Julia y Laura se hicieron una tortilla para cada uno. Pedro se comió cinco sextos de su tortilla. A diferencia de Pedro, Julia se comió tres sextos. Y Laura dejó cuatro trozos de tortilla en su plato. ¿Cuánta tortilla sobró en total?
  - b. Keila y Natalia están coleccionando figuras pequeñas. Keila tiene 52 figuras y Natalia tiene  $\frac{3}{6}$  de las figuras de Keila. ¿Cuántas figuras tiene Natalia?
  - c. Jose ha ido a comprar al supermercado papas, habichuelas y calabacines. Las papas están a 3,75 €/kg., las habichuelas a 1,60 €/kg., y los calabacines a 1,39 €/kg. Compré 5 kg. de papas, 2 kg. de habichuelas y 1 kg. de calabacines. ¿Cuánto se ha gastado Jose en total?
  - d. En las rebajas de verano, Sofía ha ido a comprarse una falda, un bolso y una cartera. El total era de 120 €, pero con el descuento del 35%, ¿cuál es el precio final?

# EVALUACIÓN

Evaluar significa llevar a cabo una serie de actividades a través de unos criterios, emitir un juicio de valor de cómo van aprendiendo los alumnos/as y tomar decisiones, siempre para mejorar, adoptando nuestro proceso de Enseñanza al proceso de Aprendizaje del niño/a.

## ¿Qué pretendo evaluar?

Los puntos a evaluar son los siguientes:

- Participa activamente en las actividades de grupo.
- Sabe trabajar en equipo.
- Atiende y participa en las explicaciones del maestro.
- Conoce y cumple las normas.
- Ha entendido correctamente los conceptos explicados por el profesor.
- Domina lo dado anteriormente.
- Identifica las principales operaciones del tema.
- Localiza correctamente las operaciones gráficamente.
- Resolución de problemas adecuadamente.

## ¿Cómo se evaluará?

La evaluación será llevada a cabo por el profesor, pero no desde un carácter sancionador, sino, desde un punto de vista formativo contando con la participación del alumno, para que la calificación no sea otorgada por un elemento externo al alumno sino obtenida en base a un proceso personal que es el resumen de todas las informaciones recogidas.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta en esta Unidad Didáctica son:

1. Utilizar, en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de

números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.

2. Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales, fraccionarios o decimales.

Para el control de los comportamientos del alumno/a se llevará a cabo una Lista de Control Masiva en la que se recogerán los distintos aspectos personales de los alumnos:

Leyenda de la tabla:

**Conducta 1:** Participa activamente en las actividades de grupo.

**Conducta 2:** Sabe trabajar en equipo.

**Conducta 3:** Atiende y participa en las explicaciones del maestro.

**Conducta 4:** Conoce y cumple las normas.

**Conducta 5:** Ha entendido correctamente los conceptos explicados por el profesor.

**Conducta 6:** Domina lo dado anteriormente.

**Conducta 7:** Identifica las principales operaciones del tema.

**Conducta 8:** Localiza correctamente las operaciones gráficamente.

**Conducta 9:** Resolución de problemas adecuadamente.

ALUMNOS	<p><u>CENTRO:</u> <i>CEIP aguamansa</i> <u>CURSO:</u> <i>4º</i></p> <p><u>NIVEL:</u> <i>Segundo</i></p> <p><u>UNIDAD DIDÁCTICA:</u> <i>Mis amigos los números</i></p> <p><u>FECHA:</u> <u>TRIMESTRE:</u></p>								
	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8	C. 9
Alumno 1									
Alumno 2									
Alumno 3									
Alumno 4									
Alumno 5									
Alumno 6									
Alumno 7									
Alumno 8									
Alumno 9									
Alumno 10									
Alumno 11									
Alumno 12									
Alumno 13									
Alumno 14									
Alumno 15									
Alumno 16									
Alumno 17									
Alumno 18									
Alumno 19									
Alumno 20									
Alumno 21									
Alumno 22									

Para controlar la asistencia, que también es fundamental en este período escolar, se hará una Lista de Control de Asistencia, con la que el profesor valorará la presencia o ausencia de los alumnos/as y otros aspectos como:

**Aspecto 1:** No acude a clase o pone excusas para eludirla.

**Aspecto 2:** Puntualidad.

**Aspecto 3:** Participa activamente.

**Aspecto 4:** Muestra interés.

LISTA DE CONTROL DE ASISTENCIA					
NIVEL:			CURSO:		
TRIMESTRE:			CENTRO:		
ALUMNOS	FECHAS	A. 1	A. 2	A. 3	A. 4
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					
Alumno 16					
Alumno 17					
Alumno 18					
Alumno 19					
Alumno 20					
Alumno 21					
Alumno 22					

Finalmente, se realizará un examen en la última sesión, dónde se plasmará para saber el grado de adquisición de conocimientos del alumno/a.

### **Evaluación del alumno y del trabajo en equipo:**

El trabajo en equipo se supervisará diariamente con las tareas asignadas en el aula.

Para la evaluación del alumno, se realizará un examen final, en el que aparezcan todo el tema (fracciones, decimales y porcentajes), con una nota que decidirá si ha adquirido los conocimientos correctamente o no.

El examen constará de cinco preguntas que valdrán dos puntos cada una. Éste será sumativo, es decir, que las preguntas incompletas o no del todo correctas, sumarán la parte proporcional de los puntos.

A continuación, se muestra el examen que se realizará.

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### ***Examen***

**1. Ordena de mayor a menor las siguientes fracciones:**

-----

**2. Representa gráficamente y colorea las siguientes fracciones:**

a) -

b) -

c) -

d) -

e) -

3. *Pasa de fracción a número decimal, y éste a número porcentual:*

➤ —

➤  
—

➤ =  
—

➤  
—

➤ =  
—

4. *María, Juan y Alba pidieron a domicilio una pizza para cada uno. María se comió tres octavos de su pizza. A diferencia de María, Juan se comió cinco octavos. Y Alba dejó dos porciones de pizza en su plato. ¿Cuánta pizza sobró en total? Representalo gráficamente.*

5. *En las rebajas de invierno, he ido a comprarme un pantalón, tres camisas y cuatro pares de calcetines. El total era de 70€, pero con el descuento del 30%, ¿cuál es el precio final?*

## Autoevaluación:

Al finalizar la Unidad Didáctica "Mis amigos los números", el profesor se autoevaluará respondiendo a una serie de preguntas:

PREGUNTAS	SÍ	NO
¿Se han cumplido los objetivos previstos?		
¿Me he sabido adaptar a las circunstancias?		
¿Han participado todos los alumnos/as?		
¿He desarrollado actitudes de responsabilidad?		
¿He colaborado en las actividades?		
¿He fomentado aprendizajes significativos?		

## Evaluación del funcionamiento de la Unidad:

La evaluación se llevará a cabo al finalizar la Unidad Didáctica, para de esta forma, dar tiempo a ir realizando las diferentes actividades que se proponen para alcanzar los distintos objetivos.

Además, el profesor realizará una observación diaria y, si fuese necesario, haría una breve descripción de algún comportamiento que pudiera aparecer inadecuado para la evaluación.

Por ejemplo:

1. No coopera con sus compañeros en las situaciones de grupo.
2. Aporta una dinámica interesante en su grupo de trabajo.

## CONCLUSIONES FINALES

Nuestra Unidad Didáctica "Mis amigos los números" se ha basado en trabajar las matemáticas de forma didáctica, haciendo que los alumnos vean el tema elegido de tal manera que se adapten a los contenidos dados, así como su práctica.

Elegimos el Centro de Aguamansa porque uno de los componentes del grupo hizo sus prácticas allí y nos lo recomendó, ya que usan un programa didáctico que nos pareció correcto para trabajar esta asignatura. Además el colegio tiene muy buena reputación ya que vienen profesores desde otros lugares, como Girona, a realizar sus prácticas.

A pesar de ser un centro muy reconocido, es muy pequeño y los profesores se distribuyen las tareas del mismo, desde secretaría y la docencia hasta la dirección.

Gracias a la realización de esta Programación de Aula hemos aprendido a hacer una Unidad Didáctica más completa que aborda todos los puntos que se van a trabajar durante la temporalización del tema.

Finalmente, hay que decir que ha llevado muchas horas de trabajo, aunque una vez hecho nos hemos quedado muy satisfechos con el resultado.

# Anexo 3

---

*Didáctica de la Medida y de la Geometría*

# Unidad Didáctica

*Mis amigas las Medidas*

**3º Grado en Maestro en Educación Primaria**

**Natalia García Toledo**

**Keila Jorge García**

**Lara Pérez Lorenzo**

**Laura Pérez Pérez**

**Claudia Rodríguez de la Cruz**

## Índice

- Justificación y descripción..... pág. 2
- Contextualización..... pág. 4
- Objetivos-contenidos-competencias..... pág. 7
- Recursos y organización espacio-temporal..... pág. 22
- Proceso de enseñanza-aprendizaje (Metodología)..... pág. 26
- Evaluación..... pág. 42
- Conclusiones finales..... pág. 52

## **JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA**

La Matemática es la ciencia que se ocupa de describir y analizar las cantidades, el espacio y las formas, los cambios y relaciones, así como la incertidumbre. Si miramos a nuestro alrededor vemos que esos componentes están presentes en todos los aspectos de la vida de las personas, en su trabajo, en su quehacer diario, en los medios de comunicación, etc.

Las matemáticas, tanto histórica como socialmente, forman parte de nuestra cultura y los individuos deben ser capaces de apreciarlas y comprenderlas. La toma de decisiones requiere comprender, modificar y producir mensajes de todo tipo. Por ello, los ciudadanos deben estar preparados para adaptarse con eficacia a los continuos cambios que se generan.

La Unidad Didáctica, llamada "Mis amigas las Medidas", que vamos a realizar va dirigida al alumnado del segundo ciclo, en concreto, al cuarto curso de Educación Primaria, sobre el área de matemáticas. Esta constará de 12 sesiones de 45 minutos cada una, en un período de tiempo de dos semanas.

Nuestra aula está formada por 22 alumnos/as. Es una clase constituida por pupitres; una mesa de profesor; dos pizarras: una de rotulador y otra de tiza; un ventanal por el que entra bastante luz; tiene estufa, para el frío invierno; tiene estanterías con libros y materiales didácticos; hay murales donde cuelgan sus trabajos y corchos donde colocan los diferentes acontecimientos.

Las mesas de los alumnos/as están distribuidas en forma de “U”. Esto hace que el nivel de atención que les presta el profesor sea el mismo para todos, como también a la hora de participar en la clase. Esto hace que todos se comuniquen mejor, ya que se ven los unos a los otros, sin darle la espalda a ningún compañero.

El contenido que vamos a trabajar es la Medida, del segundo bloque del Currículum de Educación Primaria. Es fundamental que los alumnos/as sepan trabajar este tema con destreza para que lo dominen de tal manera que lo puedan utilizar en la vida cotidiana.

Pretendemos a través de esta Unidad Didáctica que las matemáticas sean cooperativas, participativas, entretenidas...y que supongan un estímulo positivo de autoestima y colaboración con los compañeros. No debemos olvidar que el objetivo de la Educación Primaria es educar capacidades, de las cuales las más importantes para un desarrollo armónico de la personalidad de nuestros alumnos/as son la capacidad afectiva y la relación con los demás.

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

El centro que hemos elegido para realizar esta Unidad Didáctica es el C.E.I.P. Aguamansa, situado en el barrio de Aguamansa, que pertenece al municipio de La Orotava, en el Norte de Tenerife.

El centro dispone de 7 aulas: el laboratorio, que se usa como aula de música, un aula taller, el aula de psicomotricidad, la sala de gimnasia, el aula de ordenadores con pizarra digital, dos Aulas Escuela 2.0 con portátiles y pizarra digital, comedor, cocina, biblioteca, patio de Infantil, canchas con baño, porche cubierto, aparcamiento, asador exterior, Sala de Profesores, Secretaría, Dirección y Aula de Recursos.

Todas las aulas cuentan con zona de pantalla blanca para retroproyector y en la que se acopla la pizarra digital, con acceso Wi-fi y puntos de acceso por cable en las zonas de gestión y aulas de ordenadores.

El colegio dispone de la opción de elección entre Religión y Actividades de Estudio, con un aula específica para cada una. Consta también de un comedor para que los alumnos almuercen en él.

Cuenta con un total de 97 alumnos y seis docentes, dos de los cuales son especialistas en Matemáticas.

El estatus social del alumnado es de clase media-baja. Al tratarse de un centro público ubicado en una zona rural, nos encontramos con poca diversidad, ya que todos pertenecen a la misma zona.

En el centro existe implicación en múltiples proyectos de innovación y de mejora, que han permitido a lo largo de los años de existencia de

este colegio, varios logros de gran importancia, al mismo tiempo que la generalización de planteamientos constructivistas que dan coherencia al proyecto educativo y que precisa de algo más que actitudes coyunturales favorables a dicha labor.

La situación de nuestra Programación de Aula en el Ciclo en relación con el Proyecto Curricular de Centro del C.E.I.P. Aguamansa, concuerda con los siguientes principios, valores, objetivos y prioridades de actuación del centro:

1. Propiciando cauces de participación que superen el actual marco normativo y fomentándola a través de acciones concretas, con criterios cuantitativos y cualitativos, aplicables a todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, profesorado, madres/padres, personal no docente, servicios concurrentes de diverso origen e incidencia.
2. Facilitando la difusión de la información, la reflexión, el debate, la toma colectiva de decisiones, tanto en iniciativas orientadas hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje, como en las tareas de gestión interna del Centro, de todos los sectores de la Comunidad Educativa, cada cual al nivel de sus posibilidades en cada momento.
3. Favoreciendo la autoestima y autonomía personal y fomentando el trabajo cooperativo.

En síntesis, nuestra Programación de Aula pretende ser alternativa a una escuela tradicionalmente reproductora, que transmite conocimientos e impone valores con una estructura jerárquica y estamental.

La escuela debe estar comprometida con la sociedad y con la renovación pedagógica, así como ser una escuela abierta en la que se construyan conocimientos, actitudes y procedimientos desde

planteamientos y estructuras democráticas, desde la pluralidad de enfoques y desde la efectiva participación de toda la Comunidad Educativa.

La situación de nuestra Programación de Aula en el currículum de Educación Primaria se encuentra en el área de Matemáticas, concretamente en el segundo bloque de contenidos del segundo ciclo, donde trabajaremos las medidas, englobando el dinero, longitud, capacidad y tiempo.

Según el horario escolar semanal para cuarto curso se dispone de 6 sesiones, por lo que en nuestra programación daremos doce clases a lo largo de las dos semanas.

## OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

### ➤ **Objetivos generales de la etapa:**

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimiento geométrico y estimaciones, así como ser capaz de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en las construcciones de propuestas visuales.

➤ **Objetivos generales de la materia:**

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y en el vocabulario específico de la materia.
- Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
- Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la convivencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida así como representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

➤ **Competencias Básicas:**

- Competencia en comunicación lingüística:

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita.

- Competencia matemática:

Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

La adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del patrimonio natural, el uso responsable de los recursos, el cuidado del medioambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación. La competencia comporta así misma hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.

- Competencia social y ciudadana:

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

- Competencia cultural y artística:

A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con estas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

- Competencia para aprender a aprender:

Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

- Autonomía e iniciativa personal:

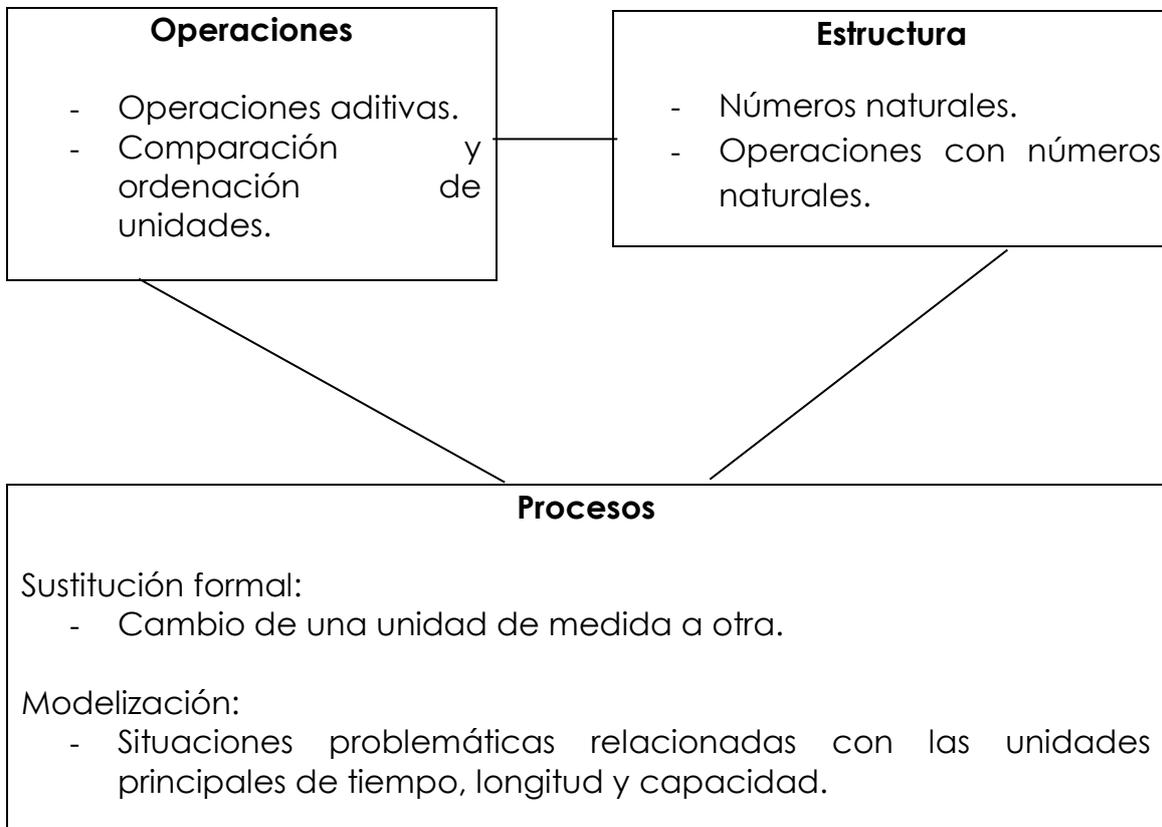
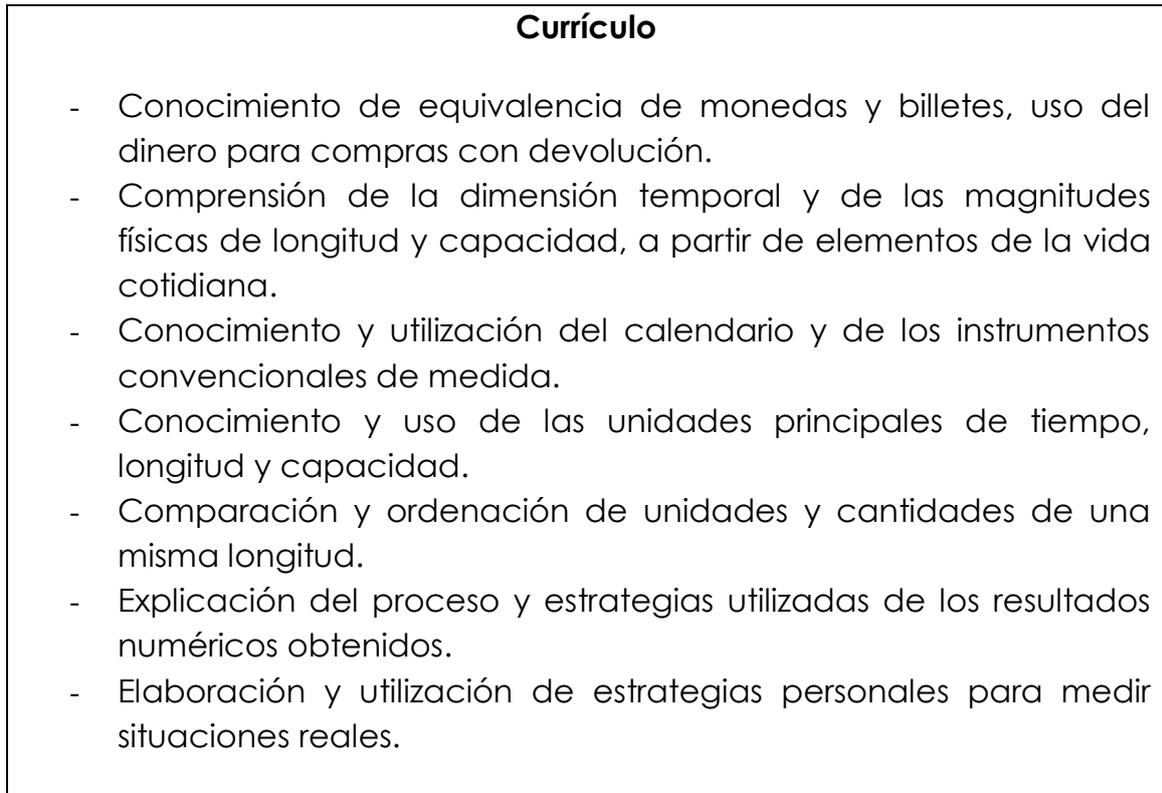
Con esta competencia se pretende por una parte que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.

➤ **Bloques de contenidos implicados: contenidos del currículo.**

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes.

1. Conocimiento de equivalencia de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución.
2. Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud y capacidad, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
3. Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetros; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.
4. Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km) y capacidad (l, dl, cl, ml). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.
6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.
7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

➤ **Mapa de los contenidos matemáticos:**



➤ **Competencia matemática:**

Dentro de la competencia matemática se encuentran varios organizadores para trabajar esta unidad:

- Pensar y razonar: el alumno desarrolla y moviliza capacidades propias de la actividad matemática, mediante procedimientos que permiten plantear y dar respuesta a cuestiones matemáticas así como conocer el tipo de respuestas que ofrecen para estas cuestiones.
- Argumentar: la argumentación del alumno se organiza en forma de demostraciones y esta es rigurosa y precisa, emplea adecuadamente el lenguaje matemático y los resultados ya conocidos.
- Comunicar: la competencia de comunicar en este ámbito se centra en aquellos aspectos que se relacionan con la expresión de los alumnos y de la forma en que se comunican. Así, incluye, por tanto, expresarse de diferentes formas, sobre un contenido matemático, tanto de manera oral como escrita. También, comprender otras afirmaciones orales o escritas sobre esas cuestiones.
- Modelizar: en esta competencia, el conocimiento matemático, y junto con la sustitución formal (representación) y la generalización, siempre están presente en cualquier situación de resolución de problemas, en el que, además, se movilizan los conocimientos operacionales y estructurales.
- Plantear y resolver problemas: los alumnos resuelven distintos tipos de problemas mediante una diversidad de vías.

- Representar: los alumnos expresan formalmente un problema para afrontar satisfactoriamente su resolución.
  
- Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones: esta competencia está relacionada con la componente sintáctica de la representación del objeto matemático y se refiere especialmente a las representaciones de carácter digital.
  
- Emplear soportes y herramientas tecnológicas: se centra en el uso de recursos tecnológicos que contribuyan a la resolución de tareas matemáticas.

➤ **Contenidos matemáticos previos:**

Los contenidos previos que deben haber adquirido los alumnos en el curso anterior (tercero de Primaria) son:

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes.

1. Conocimiento de equivalencia de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución.
2. Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud y capacidad, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
3. Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetros; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.
6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.

➤ **Carácter de la Unidad:**

Con esta unidad se pretende, como se ha podido observar con los contenidos previos, que los alumnos trabajen en este curso (cuarto de Primaria) algunos de estos que han visto en el curso anterior, pero de una manera más específica y comprendiendo aspectos que no habían visto antes, para que sean capaces de avanzar en su aprendizaje de las Matemáticas y poder utilizarlo para desarrollar otros contenidos posteriores.

➤ **Objetivos didácticos**

- Conocer las unidades de medida.
- Saber efectuar diferentes tipos de medidas.
- Comprender el concepto de dinero, tiempo, longitud y capacidad.
- Entender los enunciados de los problemas que se plantean.
- Reconocer el uso de las matemáticas, en concreto de la medida, en la vida cotidiana.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Saber y valorar el trabajo en grupo.

➤ **Conceptos, procedimientos y actitudes:**

❖ **Conceptos:**

- Objetivos didácticos:
  - Conocer las unidades de medida.
  - Comprender el concepto de dinero, tiempo, longitud y capacidad.
  
- Competencia matemática:
  - Pensar y razonar
  
- Competencias básicas:
  - Competencia matemática.
  
- Contenidos de enseñanza:
  - Conocimiento de equivalencia de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devolución.
  - Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud y capacidad, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.
  - Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetros; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.

- Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km) y capacidad (l, dl, cl, ml). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

❖ **Procedimientos:**

- Objetivos didácticos:
  - Saber efectuar diferentes tipos de medidas.
  - Entender los enunciados de los problemas que se plantean.
  - Reconocer el uso de las matemáticas, en concreto de la medida, en la vida cotidiana.
  
- Competencia matemática:
  - Argumentar.
  - Modelizar.
  - Plantear y resolver problemas.
  - Representar.
  - Emplear soportes y herramientas tecnológicas.
  
- Competencias básicas:
  - Competencia lingüística.
  - Competencia de aprender a aprender.
  - Tratamiento de la información y competencia digital.

- Contenidos de enseñanza:
  - Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, recipientes graduados y termómetros; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.
  - Conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km) y capacidad (l, dl, cl, ml). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

❖ **Actitudes:**

- Objetivos didácticos:
  - Respetar las opiniones de los demás.
  - Saber y valorar el trabajo en grupo.
- Competencia matemática:
  - Comunicar.
  - Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones.
- Competencias básicas:
  - Competencia social y ciudadana
  - Autonomía e iniciativa personal.

- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
  - Competencia cultural y artística.
- Contenidos de enseñanza:
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.
  - Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

## RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL

### ➤ Recursos y materiales didácticos:

Los recursos y materiales se seleccionan en función de las tareas a realizar, ya que siempre se debe estar preparado antes de realizar la actividad. En su colocación y recogida para el correcto orden del aula deberán colaborar todos los alumnos/as.

Los recursos que vamos a utilizar en nuestra Unidad Didáctica son:

- Ordenadores con conexión a Internet.
- Cartulinas.
- Lápices de colores.
- Lápices y bolígrafos.
- Folios.
- Fichas elaboradas por el profesor.
- Balanzas convencionales.
- Recipientes de diferentes tamaños.
- Relojes analógicos y digitales.
- Cintas métricas.
- Dinero de monopoly.
- Mapas de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.
- Ingredientes necesarios para la elaboración de varios bizcochones.

➤ **Temporalización de contenidos:**

Este bloque de contenidos lo comenzaremos a dar a mediados de mayo, concretamente desde el 5 hasta el 16 de mayo, sumando un total de 12 horas, teniendo en cuenta que los miércoles contaremos con dos horas de la materia, a diferencia de los demás días.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Leyenda:

- Día con dos horas de matemáticas.
- Día con una hora de matemáticas.

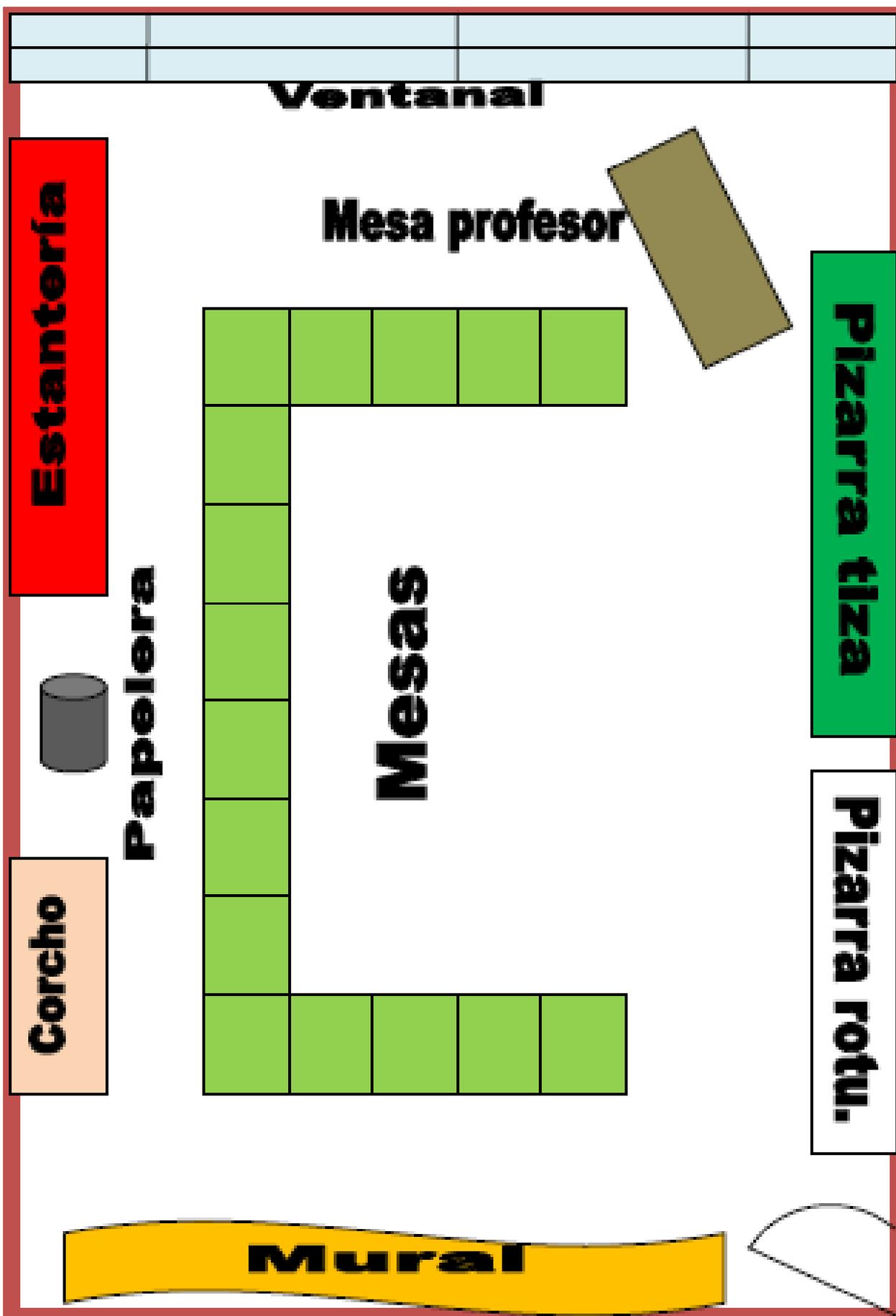
➤ **Organización y Secuenciación de contenidos:**

Para cada contenido de la Medida se trabajará primero con las actividades iniciales, seguidamente con las de avance y por último con las de cierre y extensión, repartidas durante las dos semanas, del 5 al 16 de mayo.

➤ **Organización del aula:**

La organización del aula en la que vamos a trabajar, tendrá las mesas colocadas en forma de “U”, con sus respectivas sillas; una mesa de profesor con una silla; una ventana y una puerta; un mural, un corcho y una estantería; una papelería y dos pizarras (de tiza y de rotulador).

A continuación, se representa gráficamente:



## PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

### ➤ **Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza):**

En este proceso de enseñanza no se hará una aplicación estricta de la metodología, ya que según las sesiones y las tareas nos veremos obligados en algunas ocasiones a modificarlas.

Un aspecto importante es mantener un control del grupo en un ambiente favorable para el trabajo.

Debemos adoptar algunas medidas preventivas para el buen desarrollo de la clase:

- Dedicar mayor tiempo a las actividades.
- Mantener la atención de los alumnos.
- Estimular la actividad y animar a la participación en todos los ejercicios y juegos.
- Evitar el aburrimiento.
- Proponer reglas para el correcto desarrollo de la sesión.

Así mismo, hacer una reunión al comenzar para informar sobre el contenido de la sesión, es una buena solución para el posterior desarrollo de la clase.

A lo largo de las sesiones se irán alternando:

- Estrategias de Enseñanza-Instructiva, y una vez dadas las primeras instrucciones y su puesta en práctica pasa a ser Participativa.
- Las tareas serán definidas dependiendo de las sesiones.

- Técnicas de Enseñanza:
  - ✓ Dirigida: Mando Directo:
  - ✓ Investigadora: Resolución de problemas.
  
- Estilos de enseñanza: Durante las dos semanas de la Programación de Aula va a predominar el estilo de enseñanza del *descubrimiento guiado*, ya que se basa en un aprendizaje en el que el alumno/a debe ser el protagonista de su aprendizaje y el que investigue las soluciones a los problemas que se les planteen, siendo el profesor un guía para que el alumno alcance su meta.

La metodología debe ser en todo momento flexible, permitiendo adecuar las propuestas al ritmo del alumno, para que los problemas motores, planteados se ajusten a la experiencia y preparación de estos.

➤ **Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje):**

El modelo de aprendizaje en el que se ha basado nuestra Unidad Didáctica, es el denominado aprendizaje significativo, y que en todo momento se partirá de los conocimientos previos que posee el alumno.

Asimismo, se tendrá en cuenta la etapa evolutiva en la que se encuentra el alumno y las características particulares y peculiares de cada uno de los mismos, respetando en todo momento la diversidad, siendo flexible y permitiendo ajustar las propuestas al ritmo de cada alumno/a.

➤ **Actividades:**

En este apartado de actividades iniciales, de avance y de cierre, varias de ellas se realizarán en grupo para las que se organizará la clase poniendo las mesas de cuatro en cuatro.

Las dispondremos separadas en actividades de inicio, avance, cierre, de extensión y evaluación, para que así al profesor cuando tenga que dar un aspecto de la medida, como por ejemplo la longitud, pueda escoger las actividades por orden de complejidad.

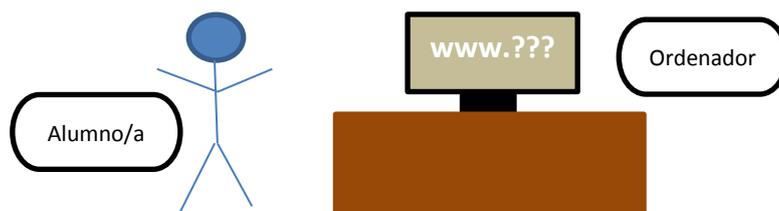
• **Inicial:**

En este apartado se abordarán actividades sencillas y de introducción del tema al alumno.

Actividad 1 (dinero)

En esta actividad el alumnado deberá buscar información en el aula, utilizando un ordenador por grupos de cuatro personas, acerca de las monedas y billetes de €, para su reconocimiento.

Seguidamente, cada grupo resumirá dicha información encontrada y expondrá la información al resto de sus compañeros. El profesor siempre explicará aquello que no se entienda o para añadir más información.



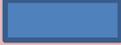
Actividad 2 (tiempo)

En esta segunda actividad, el docente pedirá que se pongan en grupos de cuatro personas y repartirá una cartulina para cada equipo. Luego, les dirá que escriban una especie de diario con las acciones que suelen hacer cada día y su hora.

Además, la hora la tendrán que representar, por un lado, de forma escrita, y por otro, de manera analógica y digital en dos relojes (uno para cada tipo) que tendrán que dibujar ellos mismos y decorar. En este diario deberán figurar aspectos como por ejemplo, la hora de entrada al colegio, la del recreo, la del almuerzo...

Una vez hecho esto, cada grupo saldrá a exponer sus diarios al resto de los compañeros de la clase.

Ejemplo de lo que deben hacer los alumnos:

	Analógico	Digital
- <b>Entrada al colegio:</b> ocho y media de la mañana		
- <b>Recreo:</b> once de la mañana		
- <b>Llegada a casa:</b> una y media de la tarde		
- <b>Almuerzo:</b> dos de la tarde		
- <b>Hacer la tarea:</b> cuatro de la tarde		
- <b>Merienda:</b> cinco y media de la tarde		
- <b>Jugar con mis amigos:</b> seis de la tarde		
- <b>Cena:</b> ocho y media de la noche		

### Actividad 3 (capacidad)

Para esta actividad, los alumnos deberán buscar, con ayuda de sus padres, elementos de la vida cotidiana que ellos consuman y que se midan normalmente en litros, decilitros, centilitros y mililitros. Así, deberán hacer una lista para el siguiente día comentarla en clase y con el resto de sus compañeros.

Ejemplo de ello pueden ser las botellas de agua que se miden en litros, las latas de refresco que se miden en centilitros o mililitros, etc.

### Actividad 4 (longitud)

En esta actividad, la clase se dividirá en grupos de cuatro alumnos y el docente les pedirá que pongan un nombre para su equipo ya formado.

Luego, les entregará una ficha (se muestra más abajo) para los cuatro componentes, que deberán rellenar haciendo sus mediciones dentro de la clase, ya sea con el palmo, el pie o la zancada. Los alumnos del grupo se deberán ir alternando para hacer la medición y, así, comprobar también los resultados.

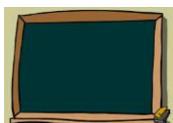
Los grupos se irán turnando para medir los diferentes espacios que vienen en la ficha y siempre con la ayuda y supervisión del profesor, quien, una vez acabada la actividad, se llevará la hoja para comprobar que han comprendido el tema que se trató.

Nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. *Mide estos objetos con la unidad más adecuada:*



*La mesa mide .....*



*La pizarra mide .....*



*El libro mide .....*



*La clase mide de largo .....*

2. *Ahora compara lo que has medido:*

- ❖ *La mesa mide menos que .....*
- ❖ *El..... mide menos que la pizarra.*
- ❖ *La clase mide más que .....*
- ❖ *..... mide más que el libro.*

- **De avance:**

En este apartado las actividades que se proponen son para desarrollar el contenido que vamos a trabajar.

Actividad 1 (dinero)

Como ya han trabajado previamente con el euro, cada alumno realizará de forma individual su dieta diaria, es decir, escribirán en una tabla aquello que comen cada uno de los días de la semana y el precio aproximado de cada comida al lado, para que sean conscientes del coste que conlleva el comer diariamente.

Como ejemplo se muestra la siguiente tabla con uno de los días de la semana:

	LUNES	MARTES	MIÉR- COLES	JUEVES	VIERNES	SÁBA- DO	DO- MINGO
DESA- YUNO	- Leche (0,50 €) - Tostadas (0,50 €) - Mermelada (1 €)						
MEDIA MAÑA- NA	- Plátano (0,40 €) - Manzana (0,30 €)						
AL- MUERZO	- Lentejas (1,20 €) - Pechuga (2 €) - Ensalada (2,50 €) - Jugo (1,50 €)						
MERIEN- DA	- Jugo (1,50 €) - Bocado de nocilla (1 €)						
CENA	- Potaje (3 €) - Yogur (1,20 €)						

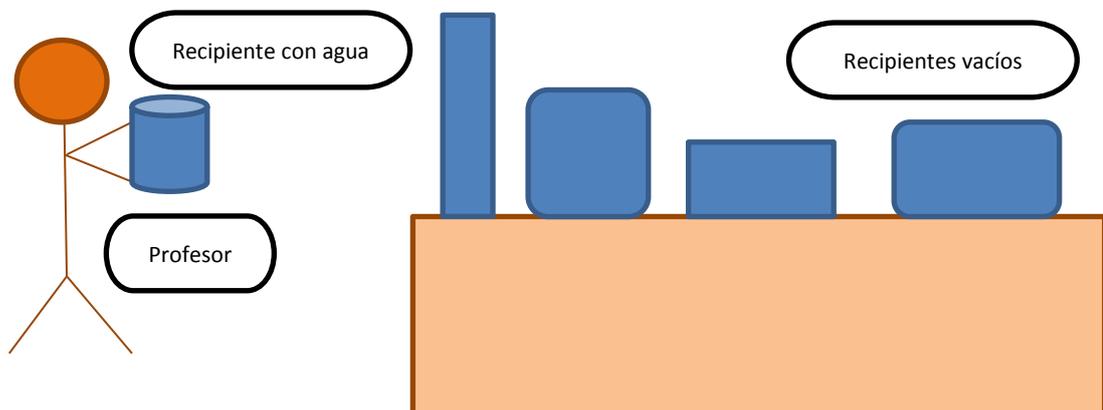
### Actividad 2 (capacidad)

El profesor tendrá que preparar anteriormente el material con el que vamos a trabajar. Necesitaremos diferentes recipientes de medida transparentes.

El profesor les mostrará a los alumnos distintos envases transparentes de diferente tamaño pero con la misma capacidad, este último aspecto el alumnado no lo sabrá. El docente transportará el agua de un recipiente

a otro y dejará que los alumnos por grupos, se pongan de acuerdo en cuál o cuáles tienen mayor capacidad o si han llegado a la conclusión de que todos tienen la misma.

Finalmente, el profesor les explicará que todos los recipientes tienen la misma capacidad e irá transportando el agua una vez más a todos los recipientes para que se den cuenta de ello, ya que, en la etapa en la que se encuentran siempre piensan que el recipiente más alto, es mayor y, por lo tanto, cabe más que en los demás.



### Actividad 3 (tiempo)

En esta actividad, la clase se dividirá en grupos de cuatro personas a los que se les repartirá un reloj analógico y otro digital.

A continuación, el profesor les preguntará si saben que es analógico o digital y después del pequeño debate que se formará, procederá a la explicación.

Seguidamente, de forma escrita, pondrá una serie de horas en la pizarra para que ellos la interpreten en dichos relojes y lo muestren a los compañeros.

- *Ocho y media de la mañana*
- *Dos menos cuarto de la tarde*
- *Cinco y veinticinco de la mañana*
- *Diez menos veinte de la noche*
- *Nueve y diez de la mañana*
- *Once menos veinte de la noche*

Pizarra

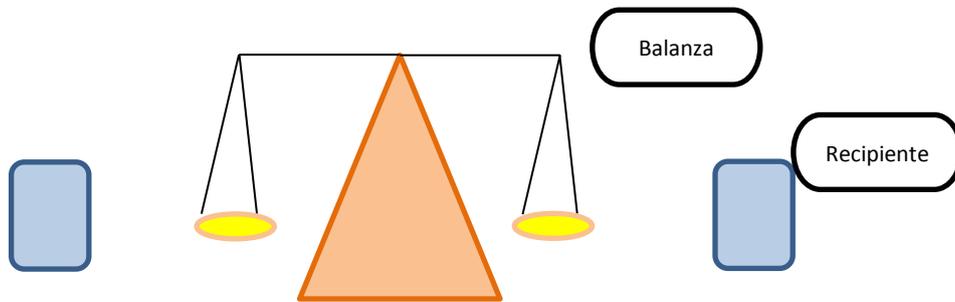
#### Actividad 4 (longitud)

En esta actividad, se le repartirá a cada grupo una cinta métrica con la que deberán medir los mismos objetos que en la actividad de inicio número cuatro. Una vez lo midan los deberán pasar a metros.

#### Actividad 5 (capacidad)

En esta actividad, se entregará una balanza convencional de dos platillos para cada grupo y se pondrán en cada uno de ellos dos envases de igual tamaño. Entre los alumnos, en sus respectivos grupos, tendrán que equilibrar la balanza poniendo el agua que haga falta. Luego, lo harán con envases de distinto tamaño y peso.

Para terminar con la actividad, intentaremos que los alumnos aprendan con distintos envases a transportar a diferentes medidas. Como por ejemplo, de litros a centilitros, de centilitros a mililitros, etc.



- **Cierre:**

En las actividades de cierre, haremos un pequeño repaso de todo lo relacionado con la medida, para trabajar en la última sesión una evaluación.

#### Actividad 1 (dinero)

En esta primera actividad de cierre, los alumnos/as se convertirán en cajeros/as de un supermercado.

En el aula el alumnado utilizará billetes y monedas del monopoly para manipular las cantidades de dinero que se quiere realizar en el supermercado. Trabajarán con monedas de un euro, billetes de diez y cien euros, así trabajarán la unidad, la decena y la centena.

Como cajeros completarán la siguiente tabla que estará escrita en la pizarra. La resolverán en pequeños grupos, los formados en la presentación sobre el euro. Cada grupo rellenará una de las filas,

aunque, el resto de compañeros tendrá que corregirles si han cometido algún error ya que, también tendrán que hacerla en grupo.

Importe solicitado	Monedas de 1 €	Billetes de 10 €	Billetes de 100 €
983 €			
150 €			
1.567 €			
205 €			
2.100 €			

### Actividad 2 (tiempo)

En esta actividad, los alumnos separados en grupos deberán programar un viaje de una semana al destino que ellos prefieran. Deberán hacer una programación donde figuren las horas de salida y de llegada a los aeropuertos y las respectivas visitas con sus horas a los lugares emblemáticos de cada ciudad, así como los momentos de ocio que ellos elijan. Para la búsqueda de esta información, acudirán a Internet, teniendo un ordenador por grupo.

Aquí se muestra un ejemplo de un primer día de viaje a Roma:

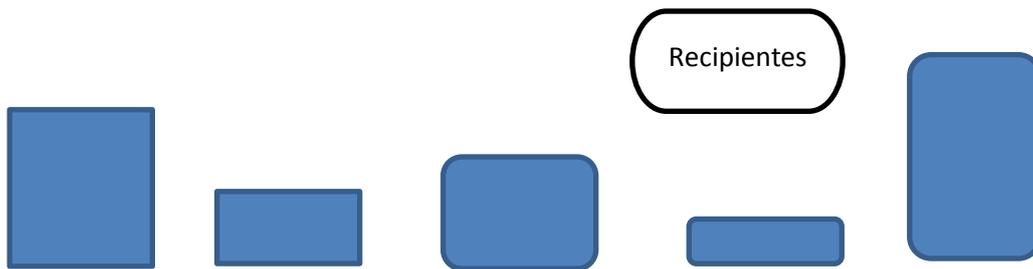
## VIAJE A ROMA

### Día 1

- Salida del aeropuerto Tenerife Norte: 6: 45
- Llegada al aeropuerto Fiumicino: 10:00
- Llegada al hotel: 11:00
- Visita por el casco histórico de la ciudad: 12:00
- Almuerzo: 14:30
- Regreso al hotel: 15:30
- Tiempo libre para pasear por los alrededores: 16:00
- Cena: 21:00

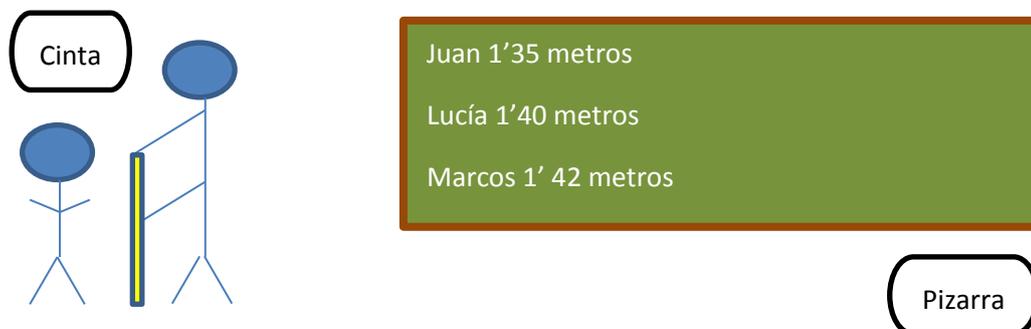
### Actividad 3 (capacidad)

En esta actividad, los alumnos estarán sentados en grupos de cuatro y a cada uno se les repartirán cinco recipientes de distintas formas y tamaños. Ellos, después de haber trabajado este contenido y con su razonamiento deberán ordenarlos de menor a mayor capacidad. Posteriormente, se hará una puesta en común para comprobar los resultados.



### Actividad 4

En esta actividad, el profesor medirá a cada alumno con una cinta métrica y cada uno anotará su nombre y su medida en metros en la pizarra. Posteriormente, divididos en grupos, realizarán una lista en la que figuren los nombres de los compañeros de mayor a menor estatura. Luego, harán una puesta en común para colocarse en fila según el orden que ellos han establecido y que puedan comprobar visualmente los resultados obtenidos.



- **Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización):**

Estas actividades estarán destinadas a que los alumnos/as las realicen para un mejor dominio del tema.

Actividad 1 (dinero)

En esta primera actividad de extensión, se realizará una salida al supermercado más cercano de la escuela donde acudirán a la parte de la frutería para pesar los diferentes tipos de verduras o frutas que hay y observar el precio que tienen. Con esto estaríamos trabajando la relación que hay entre precio y peso a la hora de comprar la comida para casa. Deberán realizar una lista de los objetos que han pesado y lo que cuesta para, el siguiente día, comentarlo en la clase y que opinen si es barato o caro.

Por ejemplo:

<i>Supermercado</i>	
<i>1 kg. de manzanas</i>	<i>1,80 €</i>
<i>2 kg. de plátanos</i>	<i>2 €</i>
<i>500 g. de lechuga</i>	<i>0,90 €</i>

### Actividad 2 (capacidad)

En esta actividad trabajaremos las capacidades elaborando la receta de un bizcochón. Así, tendrán que medir cada ingrediente, como la harina o el azúcar, para poder llevarla a cabo. Se realizará por grupos en el aula y, una vez esté elaborada la masa, se bajará a la cocina del colegio para que sea horneado y poder disfrutar posteriormente de él.

### Actividad 3 (longitud)

En esta última actividad, se realizará una visita al centro de Santa Cruz en la que tendrán que visitar tres lugares: la Plaza de España, la Plaza de la Candelaria y la estación de guaguas. El recorrido comenzará en la estación, luego hacia la Plaza España, seguidamente la Plaza de la Candelaria y concluirá en la estación, donde cogerán el transporte que les llevará de vuelta a la escuela.

Lo que se propone en esta actividad es que vayan calculando la distancia que hay desde el punto de llegada y la Plaza España, a continuación entre este último y la Plaza de la Candelaria y, entre esta y la estación.

Con esto, ellos deberán sumar dichas distancias y calcular el total de metros recorridos en la visita. Será un resultado aproximado y que podrán ayudarse de mapas de la ciudad y del profesor. La cifra que hayan obtenido la pondrán en común al día siguiente en la clase.

## EVALUACIÓN

Evaluar significa llevar a cabo una serie de actividades a través de unos criterios, emitir un juicio de valor de cómo van aprendiendo los alumnos/as y tomar decisiones, siempre para mejorar, adoptando nuestro proceso de Enseñanza al proceso de Aprendizaje del niño/a.

### ■ ¿Qué pretendo evaluar?

Los puntos a evaluar son los siguientes:

- Participa activamente en las actividades de grupo.
- Sabe trabajar en equipo.
- Atiende y participa en las explicaciones del maestro.
- Conoce y cumple las normas.
- Ha entendido correctamente los conceptos explicados por el profesor.
- Domina lo dado anteriormente.
- Identifica las principales operaciones del tema.
- Localiza correctamente las operaciones gráficamente.
- Resolución de problemas adecuadamente.

### ■ ¿Cómo se evaluará?

La evaluación será llevada a cabo por el profesor, pero no desde un carácter sancionador, sino desde un punto de vista formativo contando con la participación del alumno, para que la calificación no sea otorgada por un elemento externo a este, sino obtenida en base a un proceso personal que es el resumen de todas las informaciones recogidas.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta en esta Unidad Didáctica son:

- 3.** Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales, fraccionarios o decimales.
  
- 4.** Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.

Para el control de los comportamientos del alumno/a se llevará a cabo una Lista de Control Masiva en la que se recogerán los distintos aspectos personales de los alumnos y que se muestra a continuación:

ALUMNOS	CENTRO: C.E.I.P. Aguamansa							
	CURSO: Cuarto							
	NIVEL: Segundo							
UNIDAD DIDÁCTICA: Mis amigas las Medidas								
TRIMESTRE: Tercero								
	C.1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Alumno 1								
Alumno 2								
Alumno 3								
Alumno 4								
Alumno 5								
Alumno 6								
Alumno 7								
Alumno 8								
Alumno 9								
Alumno 10								
Alumno 11								
Alumno 12								
Alumno 13								
Alumno 14								
Alumno 15								
Alumno 16								
Alumno 17								
Alumno 18								
Alumno 19								
Alumno 20								
Alumno 21								
Alumno 22								

Leyenda de la Lista de Control Masiva:

**Conducta 1:** Participa activamente en las actividades de grupo.

**Conducta 2:** Sabe trabajar en equipo.

**Conducta 3:** Atiende y participa en las explicaciones del maestro.

**Conducta 4:** Conoce y cumple las normas.

**Conducta 5:** Ha entendido correctamente los conceptos  
explicados por el profesor.

**Conducta 6:** Domina lo dado anteriormente.

**Conducta 7:** Identifica las principales unidades de medida.

**Conducta 8:** Resolución de problemas adecuadamente.

Para controlar la asistencia, que también es fundamental en este período escolar, se hará una Lista de Control de Asistencia, con la que el profesor valorará la presencia o ausencia de los alumnos/as y otros aspectos como:

**Aspecto 1:** No acude a clase o pone excusas para eludirla.

**Aspecto 2:** Puntualidad.

**Aspecto 3:** Participa activamente.

**Aspecto 4:** Muestra interés.

LISTA DE CONTROL DE ASISTENCIA					
NIVEL: Segundo			CURSO: Cuarto		
TRIMESTRE: Tercero			CENTRO: C.E.I.P. Aguamansa		
ALUMNOS	FECHAS	A. 1	A. 2	A. 3	A. 4
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					
Alumno 16					
Alumno 17					
Alumno 18					
Alumno 19					
Alumno 20					
Alumno 21					
Alumno 22					

Finalmente, se realizará un examen en la última sesión, dónde se plasmará el grado de adquisición de conocimientos del alumno/a que ha obtenido a lo largo de la Unidad Didáctica.

■ **Evaluación del alumno y del trabajo en equipo:**

El trabajo en equipo se supervisará diariamente con las tareas asignadas en el aula.

Para la evaluación del alumno, haremos rúbricas para evaluar tanto los contenidos como las competencias que han adquirido y desarrollado con las actividades.

También se realizará un examen final, en el que aparezca todo el tema de medida, con una nota que nos dirá si ha adquirido los conocimientos correctamente o no.

El examen constará de cinco preguntas que valdrán dos puntos cada una, desglosadas en cuatro preguntas en las que se evaluarán los contenidos adquiridos y una de autoevaluación, que se hará al final.

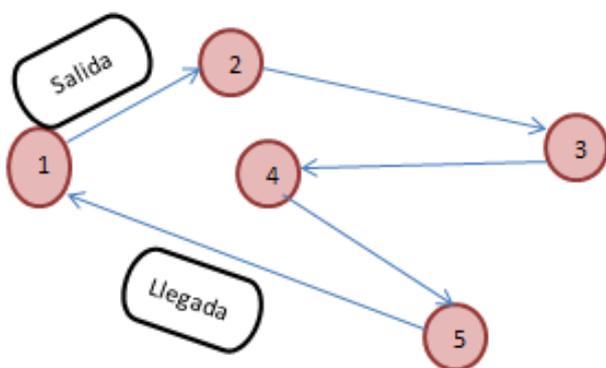
Este será sumativo, es decir, que las preguntas incompletas o no del todo correctas, sumarán la parte proporcional de los puntos.

A continuación, se muestra el examen que se realizará:

Nombre:..... Curso:.....

### Examen

1. El mapa que se muestra a continuación muestra los metros que ha recorrido Juan en Santa Cruz, para visitar los lugares más importantes. ¿Cuántos metros ha recorrido en total Juan? ¿Cuántos centímetros serían?



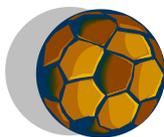
- Del punto 1 al 2 recorrió: 60 metros.
- Del 2 al 3: 120 metros.
- Del 3 al 4: 110 metros.
- Del 4 al 5: 115 metros:
- Del 5 al 1: 190 metros.

2. Dibuja las monedas y/o billetes de euro necesarios para comprar los objetos que se te muestran.



8,56 €

Dibujo



3,24 €

Dibujo

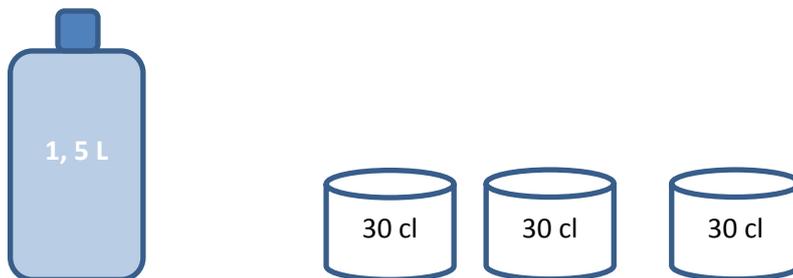


22,68 €

Dibujo

3. Juan salió de la casa a la 13:00 y llegó al trabajo dos horas después. 135 minutos después salió del trabajo para ir a casa de su amiga Ana. En el recorrido tardó 20 minutos más, ¿A qué hora llegó a casa de Ana? Representa la hora en formato analógico y digital.

4. A continuación se muestra una botella de un litro y medio de agua y tres vasos de 30 centilitros vacíos. Si vertieras el agua en esos vasos ¿te faltaría agua o te sobraría para llenarlos? Y si te sobra, ¿cuántos centilitros?



5. ¿Qué has aprendido durante estas dos semanas? ¿Cuáles han sido las actividades que más te han llamado la atención? ¿Por qué?

### ■ Autoevaluación:

Al finalizar la Unidad Didáctica "Mis amigas las Medidas", el profesor se autoevaluará respondiendo a una serie de preguntas:

Preguntas	Sí	No
¿Se han cumplido los objetivos previstos?		
¿Me he sabido adaptar a las circunstancias?		
¿Han participado todos los alumnos/as?		
¿He desarrollado actitudes de responsabilidad?		
¿He colaborado en las actividades?		
¿He fomentado aprendizajes significativos?		

### ➤ Evaluación del funcionamiento de la Unidad:

La evaluación se llevará a cabo al finalizar la Unidad Didáctica para que, de esta forma, de tiempo a ir realizando las diferentes actividades que se proponen para alcanzar los distintos objetivos.

Además, el profesor realizará una observación diaria y, si fuese necesario, haría una breve descripción de algún comportamiento que pudiera aparecer inadecuado para la evaluación.

Por ejemplo:

1. No coopera con sus compañeros en las situaciones de grupo.
2. No aporta una dinámica interesante en su grupo de trabajo.

## **CONCLUSIONES FINALES**

Nuestra Unidad Didáctica “Mis amigos las Medidas” se ha basado en trabajar las Matemáticas de forma didáctica, haciendo que los alumnos vean el tema elegido con motivación y entusiasmo, de tal manera que se adapten a los contenidos dados sin problemas y disfruten llevando a cabo su práctica.

Elegimos el Centro de Aguamansa porque una de las componentes del grupo hizo sus prácticas allí y nos lo recomendó, ya que usan un Programa Didáctico que nos pareció correcto para trabajar esta asignatura y le dan gran importancia a la correcta enseñanza de esta. Además el colegio tiene muy buena reputación ya que vienen profesores desde otros lugares del país, como Girona, a realizar sus prácticas.

A pesar de ser un centro muy reconocido, es muy pequeño y los profesores se distribuyen las tareas del mismo, desde secretaría y la docencia hasta la dirección.

Gracias a la realización de esta Programación de Aula hemos aprendido a hacer una Unidad Didáctica más completa y que aborde todos los puntos que se van a trabajar durante la temporalización del tema.

Finalmente, hay que decir que ha llevado muchas horas de trabajo, aunque una vez hecha nos hemos quedado muy satisfechas con el resultado obtenido.

# Anexo 4



Unidad  
didáctica

# “Los paisajes”

Claudia Rodríguez de la Cruz

Prácticum  
de mención

# Índice

- Justificación y descripción.....	2
- Contextualización.....	4
- Objetivos-contenidos-competencias.....	6
- Recursos y organización espacio-temporal.....	12
- Proceso de enseñanza aprendizaje (Metodología).....	14
- Adaptaciones a nivel de aula (Adaptaciones metodológicas)	
- Evaluación.....	20
- Adaptaciones a nivel de aula (adaptaciones en la evaluación)	
- Conclusiones finales.....	27
- Anexos	

## **JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA**

El colegio es una institución en la cual es muy importante desarrollar en el alumnado diversos aspectos y uno de ellos es ayudarlos a conocer el medio natural y social que nos rodea.

El alumno/a va adquiriendo estos conocimientos en su contexto familiar pero en el colegio se van fortaleciendo y creando nuevos conocimientos que le serán de gran utilidad. Se puede decir que es un ser en desarrollo, ya que no nace con el conocimiento de todo lo que le rodea y es por eso que en algunos aspectos puede mostrar limitaciones.

Las experiencias que el alumnado va teniendo y su desarrollo diario, así como, la ayuda de personas más experimentadas, le ayudaran a conocer más sobre el mundo que les rodea.

Esta unidad pretende que el alumno sea capaz de reconocer distintos tipos de paisaje. Los contenidos se presentan clasificados en paisajes de interior y paisajes de costa. Dentro de los primeros, se ha hecho una división en paisajes de montaña, donde se identifican los volcanes, y de llanura. Los ríos y los barrancos se trabajan como elementos aglutinadores de todos los tipos de paisaje. Por eso, se describe cómo son en la montaña, en la llanura y en la costa, a la par que se presentan las partes de un río.

Finalmente, se introduce a los alumnos en unos de los procedimientos fundamentales de la Geografía, la lectura e interpretación de mapas.

Esta programación de aula, llamada “Los paisajes”, está dirigida al alumnado de primer ciclo, en concreto, al segundo curso de Educación Primaria, sobre el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Esta constará de 8 sesiones de 45 minutos cada una, en un periodo de tiempo aproximado de 2 semanas.

Se desarrollará en las dos aulas de segundo de primaria. El curso de 2ºA está formado por 25 alumnos y el curso de 2ºB por 24. En cuanto a distribución y organización del espacio ambas clases son iguales, están constituidas por pupitres; una mesa de profesor; dos pizarras: una de tiza y otra digital; cuatro ventanas por las que entra bastante luz; tienen estanterías repletas de libros y materiales didácticos que el alumnado utiliza frecuentemente; hay murales por las aulas que se componen de trabajos realizados por ellos, así como, corchos en los que se colocan diferentes fichas de repasos o acontecimientos.

Las mesas de los alumnos/as están distribuidas en cuatro grupos de 6 o 7 niños. Esto hace que se fomente el trabajo cooperativo entre ellos. La calidad educativa tiene mucho que ver con la respuesta a la diversidad que le damos a nuestro alumnado. Esto exige que demos respuestas adecuadas a necesidades diferentes. En esta línea la relevancia del aprendizaje en un grupo es muy alta. Es difícil atender necesidades diferentes si no es propiciando relaciones grupales en las cuales las respuestas también las faciliten los mismos alumnos.

El contenido principal que se va a trabajar es el de “percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno” se encuentra en el **bloque I: El entorno y su conservación** del área de conocimiento del medio. Es fundamental que los alumnos/as sepan trabajar este tema con destreza para que lo dominen de tal manera que lo puedan utilizar en su vida cotidiana.

A través de esta unidad se pretende que los alumnos cooperen, participen, se diviertan entre otras cosas, y que, el área suponga un estímulo positivo de autoestima y colaboración con los compañeros. No debemos olvidar que el objetivo de la Educación Primaria es educar capacidades, de las cuales las más importantes para un desarrollo armónico de la personalidad de nuestros alumnos/as son la capacidad afectiva y la relación con los demás.

## CONTEXTUALIZACIÓN

El centro en el que se desarrolla esta Unidad Didáctica es el *C.E.I.P El Chapatal*, situado en el municipio de Santa Cruz de Tenerife. Es un centro ordinario de educación infantil y primaria de línea dos que, se caracteriza por tener un Plan de Atención a la diversidad. Además, es un colegio preferente de alumnos con Dificultades Motóricas y Altas Capacidades Intelectuales (ALCAIN).

El alumnado es muy diverso, las familias tienen posibilidades económicas muy variadas. Encontramos alumnos extranjeros perfectamente integrados. Asimismo, existe una programación dedicada a la integración de los padres en el centro para una mayor riqueza educativa.

El equipo pedagógico lo componen 28 docentes, orientadora, logopeda y trabajadora social compartido con otros centros. El resto del equipo del centro está compuesto por personal no docente: dos auxiliares educativos, una administrativa, ocho auxiliares de comedor, un guardián jardinero y tres limpiadoras.

El centro cuenta con una cantidad aceptable de recursos educativos. Existen ordenadores para el alumnado del tercer ciclo de primaria (proyecto Clic 2.0), pizarras digitales y cañones en las aulas. Además existen ordenadores para el resto de alumnado y profesorado en el aula *Medusa*. El aula de psicomotricidad se encuentra bien dotada. Asimismo, el centro desarrolla el proyecto CLIL, el cual consiste en fomentar el inglés en las aulas.

Este colegio cuenta con una serie de servicios ofertados, tales como: el comedor, al cual asisten 260 comensales, acogida temprana, actividades extraescolares y transporte especial para niños con discapacidad motórica.

Esta programación de aula en el currículum de Educación Primaria se encuentra en el área de *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural*, concretamente en el primer bloque de contenidos del primer ciclo de primaria “El entorno y su conservación”, donde se trabajarán los paisajes.

Según el horario escolar semanal para segundo curso se disponen de 5 sesiones para el área a desarrollar. Esta programación se dará en ocho sesiones de 45 minutos, que podrá

variar en función de otras actividades programadas por el centro o el tiempo requerido por el alumnado para desarrollar las actividades.

## **OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS**

### **Objetivos generales de la etapa:**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

### **Objetivos generales de la materia:**

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.
5. Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el

patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.

6. Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.
7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

### **Bloques de contenidos implicados: contenidos del currículo:**

#### **I. El entorno y su conservación.**

1. Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha, a izquierda, encima...).
5. Elementos básicos del medio físico: el aire, el agua y la tierra. Observación de sus características y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación.
6. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema cercano acuático o terrestre.
7. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

### **Competencias básicas:**

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

La adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del

resto de seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del medioambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.

- Competencia en comunicación lingüística:

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación. La competencia comporta así misma hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.

- Social y ciudadana:

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

- Para aprender a aprender:

Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

- Cultural y artística:

A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con estas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

COMPETENCIAS BÁSICAS/INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Conocimiento e interacción con el mundo físico (CIMF) / Naturalista.</b> Elaborar mensajes y textos informativos y explicativos para la comprensión de realidades naturales. (CIMF)</p> <p><b>Comunicación lingüística (CL) / Lingüístico-verbal.</b> Elaborar un texto coherente y cohesionado. (CL)</p> <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital. (TID) / Lingüístico-verbal.</b> Acceder a la información en sus diferentes soportes (especialmente en la web) con objeto de encontrar lo que necesita en cada caso. (TI-D) Utilizar técnicas de trabajo intelectual a la hora de registrar, analizar, seleccionar, organizar y sintetizar la información. (TID)</p> <p><b>Social y ciudadana (SC) / Interpersonal.</b> Participar de las iniciativas que surjan del grupo, cooperando como parte de un proyecto común. (SC)</p>	<p>Reconocer los elementos naturales y los humanizados de un paisaje.</p> <p>Diferenciar los paisajes de montaña, de llanura y de costa.</p> <p>Reconocer las características propias de los paisajes de montaña, los de llanura y los de costa.</p> <p>Conocer e identificar en fotografías los cambios de un río, desde su nacimiento hasta su desembocadura, y relacionarlos con el paisaje.</p> <p>Saber dónde nacen y dónde se desembocan los ríos y los barrancos.</p> <p>Localizar elementos con los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.</p> <p>Interpretar la leyenda de un mapa y obtener información de él.</p>	<p>Diferencia paisajes de montaña, de llanura y de costa.</p> <p>Discrimina los elementos naturales y los humanizados de un paisaje.</p> <p>Enumera los principales elementos en un paisaje de montaña, en uno de llanura y en uno de costa.</p> <p>Identifica los cambios de los ríos y los barrancos, desde su nacimiento hasta su desembocadura, y los relaciona con el paisaje.</p> <p>Localiza elementos en una fotografía a partir de los puntos cardinales.</p> <p>Reconoce e interpreta la leyenda de un mapa y obtiene información de él.</p> <p>Describe paisajes a partir de fotografías.</p>

<p><b>Aprender a aprender (AA) / Intrapersonal.</b> Utilizar diferentes estrategias y técnicas de trabajo intelectual tanto a nivel individual como colectivo. (AA) Identificar lo que sabe y lo que necesita aprender ante una situación o problema. (CA)</p> <p><b>Cultural y artística (CA) / Visual-espacial.</b> Conocer, interpretar y elaborar creaciones propias que concreten los contenidos trabajados e incorporen diversos elementos artísticos de diseño. (CA)</p>	<p>Describir paisajes a partir de fotografías.</p>	
---	--	--

CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los paisajes de interior: paisajes de montaña y de llanura.</li> <li>- Los paisajes de costa.</li> <li>- Los ríos y los barrancos.</li> <li>- La orientación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de textos.</li> <li>- Descripción e interpretación de imágenes.</li> <li>- Lectura e interpretación de mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de hábitos de conservación y cuidado del medio ambiente.</li> <li>- Curiosidad por conocer los paisajes que nos rodean.</li> <li>- Interés por aprender a utilizar un mapa.</li> </ul>

## RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

### Recursos y materiales didácticos:

Los recursos y materiales se seleccionan en función de las tareas a realizar, ya que siempre se debe estar preparado antes de realizar la actividad. En su colocación y recogida para el correcto orden del aula deberán colaborar todos los alumnos/as.

Los recursos que se utilizarán en la unidad didáctica son:

- Ordenadores con conexión a Internet.
- Pizarra
- Pizarra digital
- Cartulinas.
- Lápices de colores.
- Lápices y bolígrafos.
- Folios.
- Fichas elaboradas por el profesor.

### Temporalización de los contenidos:

Este bloque de contenidos se comenzará a dar a principios de abril, concretamente desde el 7 hasta el 20 de abril, sumando un total de ocho sesiones de 45 minutos cada una, reservando la última para una pequeña prueba escrita sobre el tema trabajado.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### Organización del aula:

Los alumnos del aula en la que se va a desarrollar la unidad están organizados por grupos. La mesa del profesor con su silla se encuentra a un lado. Hay cuatro ventanas en el aula y dos puertas. Las paredes están decoradas con trabajos de los alumnos, hay un mapa del mundo y dos pizarras una de ellas digital. Además, hay una alfombra en el suelo con el fin de que los alumnos lo aprovechen como espacio de lectura y juego en los tiempos libres.

A continuación se muestran unas imágenes del aula:



## PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE: METODOLOGÍA

En este proceso de enseñanza no se hará una aplicación estricta de la metodología, ya que según las sesiones y las tareas nos veremos obligados en algunas ocasiones a modificarlas.

Un aspecto importante es mantener un control del grupo en un ambiente favorable para el trabajo.

Algunas medidas preventivas para el buen desarrollo de la clase son:

- Dedicar mayor tiempo a las actividades.
- Mantener la atención de los alumnos.
- Estimular la actividad y animar a la participación en todos los ejercicios y juegos.
- Evitar el aburrimiento.
- Proponer reglas para el correcto desarrollo de la sesión.

A lo largo de las sesiones se irá alternando la metodología que en un principio serán estrategias de *enseñanza instructiva*, y una vez dadas las primeras instrucciones y su puesta en práctica pasará a ser *participativa*.

En las sesiones predominará el estilo de enseñanza del *descubrimiento guiado*, ya que se basa en un aprendizaje en el que el alumnado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y deberá ser el que investigue las soluciones a los problemas que se les planteen, siendo el profesor un guía para que al alumnado alcance su meta.

El modelo de aprendizaje en el que se basa la Unidad Didáctica es en el de *aprendizaje significativo*, puesto que, se partirá de aquellos conocimientos que el alumnado ya ha adquirido previamente reajustando y reconstruyendo junto a la nueva información un nuevo conocimiento.

Asimismo, se tendrá en cuenta la etapa evolutiva en la que se encuentra el alumno y las características particulares y peculiares de cada uno de los mismos, respetando en todo momento la diversidad, siendo flexible y permitiendo ajustar las propuestas al ritmo de cada alumno/a.

## **Actividades:**

A continuación se reflejan las actividades que se llevarán a cabo en la unidad. En este apartado de actividades iniciales, de avance y de cierre, varias de ellas se realizarán con el grupo entero de forma oral.

- **De iniciación:**

En este apartado se abordarán actividades sencillas y de introducción del tema al alumnado.

- A través de la imagen de un paisaje los alumnos deberán identificar oralmente los elementos del paisaje y vincularlas con sus propias experiencias. Se trabajarán los siguientes aspectos:

**Lugar.** Los alumnos deberán decir aquello que ven en la imagen y expresar las sensaciones que transmite como frío, calor, etc.

**Identificar elementos del paisaje.** Los alumnos deberán señalar los siguientes elementos: montaña, río, barranco, lago, bosque, túnel, puente, vía del tren, prado, etc.

**Clasificar los elementos del paisaje.** Los alumnos deberán poner un punto rojo en los elementos del paisaje citados en el punto anterior que hayan sido construidos por personas.

**Características del paisaje.** A partir de los elementos señalados los alumnos tienen que decir si se trata de un paisaje de montaña, de llanura o de costa.

**Cuidado de la naturaleza.** Los alumnos deberán imaginar cómo sería la montaña antes de que las personas hicieran la estación y las pistas de esquí. Deberán decir que elementos del paisaje han desaparecido con esa construcción (árboles, prados, animales...) y cuáles son los elementos que se han construido.

- Introducción de los paisajes mediante un vídeo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDT0>

- Los alumnos deberán realizar en la pizarra digital una clasificación de los elementos del paisaje natural y del paisaje artificial (humanizado). A partir del dibujo que aparece en la pantalla, el alumno/a tendrá que identificar en ella los elementos que se piden.

- Realizar una descripción del paisaje próximo al entorno del alumno/a (el colegio) y destacar los aspectos más importantes del paisaje que lo rodean. Deberán aparecer los

elementos naturales y artificiales (humanizados) y deberán Realizar un dibujo de la descripción que han realizado sobre su entorno más próximo.

- Clasificar los siguientes elementos en “elementos naturales” y “elementos humanizados”: valle, río, túnel, puente, bosque, carretera, barranco, montaña, casa y vías del tren.

- **De avance:**

En este apartado las actividades que se proponen son para desarrollar el contenido que vamos a trabajar.

- Relacionar mediante flechas de diferentes colores los siguientes conceptos: sierra, montaña, llanura y valle con la definición correspondiente.

- Escribir el punto correspondiente en el que se encuentra un ciclista (cima, ladera, pie o valle) mediante la visualización de una imagen.

- Completar un texto, en la pizarra digital, relacionado con las principales características de un paisaje de montaña. El alumnado deberá arrastrar cada palabra a su lugar correspondiente.

- Los alumnos escribirán en la libreta qué es un paisaje de interior y sus elementos que lo caracterizan y deberán realizar un dibujo en el que se vean reflejados dichos elementos.

- Los alumnos deberán escribir debajo de una serie de imágenes si se trata de un cabo, acantilado, isla o playa.

- Los alumnos deberán escribir en la libreta qué es un paisaje de costa y sus elementos que lo caracterizan y deberán realizar un dibujo en el que se vean reflejados dichos elementos.

- Analizar oralmente una imagen en la que aparece el curso de un río desde su nacimiento hasta su desembocadura y que identifiquen que el río pasa por diferentes tipos de paisajes durante su transcurso hasta llegar al mar.

- Buscar un río importante del mundo y traer información acerca de su: longitud, ubicación, donde nace y donde desemboca y otras curiosidades, así como, imágenes o vídeos.
  
- Realizar en la pizarra digital un ejercicio en el que los alumnos deben localizar en un mapa los lugares y rutas que se piden. Tendrán que arrastrar, además, el punto cardinal que corresponde en cada uno de los casos que se presentan.
  
- Los alumnos deberán buscar información sobre buenas actuaciones que podemos hacer para cuidar el paisaje, así como, aquellas cosas que no debemos hacer para no descuidar el paisaje.

- **De cierre:**

En las actividades de cierre se realizará un pequeño repaso de todo lo relacionado con los paisajes para, finalmente, trabajar en la última sesión una evaluación.

Actividad 1:

La clase se dividirá en tres grandes grupos y cada grupo será el encargado de buscar imágenes sobre un paisaje. Posteriormente, en el aula, realizaremos un mural de cada paisaje. Cada grupo deberá formar con las imágenes recopiladas el paisaje que le ha tocado y pegarlas en una cartulina. Así tendremos tres grandes cartulinas en las que se verán reflejadas los tres tipos de paisajes: de montaña, de llanura y de costa.

Actividad 2:

Realizaremos una búsqueda del tesoro por todo el colegio. Para ello se han elaborado una serie de pistas y enigmas que los alumnos deberán ir resolviendo una a una hasta llegar al tesoro (ver anexo).

## **ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA (Adaptaciones metodológicas)**

La metodología es un aspecto importante en el proceso educativo, ya que de ella depende que el aprendizaje sea más o menos significativo para el alumnado.

En primer lugar, las estrategias metodológicas del profesorado respecto al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo se basan en proponer actividades adaptadas a sus capacidades que les permitan seguir el ritmo de la clase. Para ello, unas veces se les reducirá el número de actividades en relación con las de sus compañeros, otras se les introducirán actividades complementarias o alternativas y en otras, se les sustituirán las actividades.

En cuanto a aquellas actividades que realicen en grupo se harán de manera flexible de tal forma que posibiliten la existencia de diferentes ritmos y cooperación entre todo el alumnado. Por otro lado, con el alumnado de NEAE hay que ser flexibles en cuanto al tiempo de respuesta en la realización de las actividades y evaluación.

### **Distribución del alumnado con NEAE en las aulas:**

El aula de 2º A se compone de 25 alumnos en la que 6 de ellos son alumnos de NEAE:

- 1 alumno con Síndrome de Asperger.
- 3 con Dificultades Específicas de Aprendizaje (aunque uno de ellos no presenta informe aún)
- 1 alumno con un nivel escolar y madurativo de infantil (este alumno comenzó el colegio a mediados del 2º trimestre)
- 1 alumno con Trastorno del Déficit de Atención sin Hiperactividad (diagnosticado a mediados del 2º trimestre)

El aula de 2º B se compone de 24 alumnos en la que 2 de ellos son alumnos de NEAE:

- 1 alumno con Trastorno Generalizado del Desarrollo con discapacidad motora, visual y auditiva.
- 1 alumno con discapacidad física, psíquica y sensorial. Retraso madurativo por lesión cerebral (anoxia) de etiología idiopática y hemiparesia izquierda por lesión cerebral (anoxia).

El alumno con Trastorno Generalizado del Desarrollo de 2ºB se llama Gael y ha sido al que le realizado unas adaptaciones más significativas con respecto al resto del alumnado de NEAE.

Las siguientes actividades el alumno las ha realizado en el ordenador portátil con vista a facilitarle el trabajo (letra ilegible y cansancio) y porque en algunas ocasiones se las terminé adaptando porque no le dio tiempo a terminarlas en el aula ordinaria y las realizó conmigo en el aula de NEAE:

En la actividad de iniciación:

- Clasificar los siguientes elementos en “elementos naturales” y “elementos humanizados”: valle, río, túnel, puente, bosque, carretera, barranco, montaña, casa y vías del tren.

En las siguientes actividades de avance:

- Relacionar mediante flechas de diferentes colores los siguientes conceptos: sierra, montaña, llanura y valle con la definición correspondiente.

- Escribir el punto correspondiente en el que se encuentra un ciclista (cima, ladera, pie o valle) mediante la visualización de una imagen.

- Los alumnos escribirán en la libreta qué es un paisaje de interior y sus elementos que lo caracterizan y deberán realizar un dibujo en el que se vean reflejados dichos elementos.

- Los alumnos deberán escribir en la libreta qué es un paisaje de costa y sus elementos que lo caracterizan y deberán realizar un dibujo en el que se vean reflejados dichos elementos.

## EVALUACIÓN

Evaluar significa llevar a cabo una serie de actividades a través de unos criterios, emitir un juicio de valor de cómo van aprendiendo los alumnos/as y tomar decisiones, siempre para mejorar, adoptando nuestro proceso de enseñanza al proceso de aprendizaje del niño/a.

Se tendrá en cuenta el trabajo diario por parte del alumnado con las tareas que se asignen en el aula, tanto individualmente como en grupo. Para ello, se ha diseñado una rúbrica para evaluar tanto los contenidos como las competencias que han adquirido y desarrollado en las actividades.

Los puntos a evaluar son los siguientes:

- Participa activamente en las actividades de grupo.
- Sabe trabajar en equipo.
- Atiende y participa en las explicaciones del maestro.
- Conoce y cumple las normas.
- Diferencia paisajes de montaña, de llanura y de costa.
- Discrimina los elementos naturales y los humanizados de un paisaje.
- Enumera los principales elementos en un paisaje de montaña, en uno de llanura y en uno de costa.
- Identifica los cambios de los ríos y los barrancos, desde su nacimiento hasta su desembocadura, y los relaciona con el paisaje.
- Localiza elementos en una fotografía a partir de los puntos cardinales.
- Reconoce e interpreta la leyenda de un mapa y obtiene información de él.
- Describe paisajes a partir de fotografías.

El criterio de evaluación que se tendrá en cuenta en esta Unidad Didáctica teniendo en cuenta el *Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias* es:

1. Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.

A continuación, se presenta la rúbrica en la que se recogerán los distintos aspectos graduados en poco, regular, bien y muy bien:

Nombre del Alumno	INDICADORES	Poco	Regular	Bien	Muy bien
	Participa activamente en las actividades de grupo.				
	Sabe trabajar en equipo.				
	Atiende y participa en las explicaciones del maestro.				
	Conoce y cumple las normas.				
	Diferencia paisajes de montaña, de llanura y de costa.				
	Discrimina los elementos naturales y los humanizados de un paisaje.				
	Enumera los principales elementos en un paisaje de montaña, en uno de llanura y en uno de costa.				
	Identifica los cambios de los ríos y los barrancos, desde su nacimiento hasta su desembocadura, y los relaciona con el				

	paisaje.				
	Localiza elementos en una fotografía a partir de los puntos cardinales.				
	Reconoce e interpreta la leyenda de un mapa y obtiene información de él.				
	Describe paisajes a partir de fotografías.				

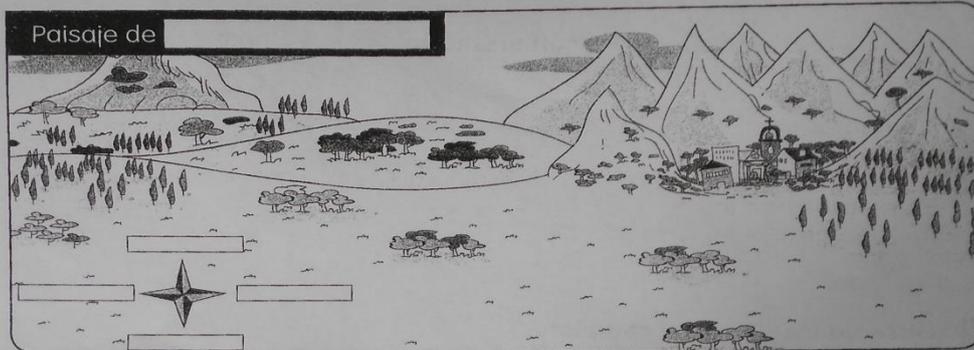
Finalmente, se realizará un examen en la última sesión, dónde se plasmará el grado de adquisición de conocimientos del alumnado que ha obtenido a los largo de la Unidad Didáctica. El examen se ha evaluado junto al tema dado anteriormente “El Sol, la Luna y las estrellas”. A continuación, se muestra el examen:

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## Los paisajes

- 1 Escribe qué tipo de paisaje es y coloréalo según la clave. Escribe también los nombres de los puntos cardinales.



 Sierra  
(marrón)

 Valle  
(verde)

 Llanura  
(amarillo)

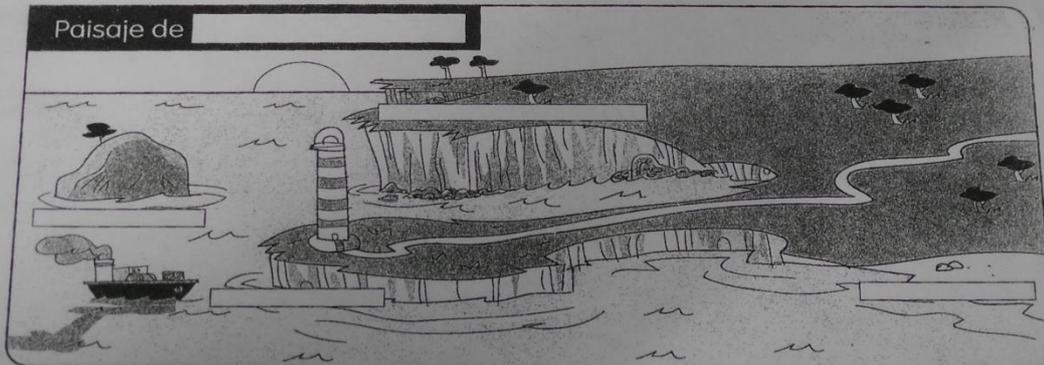
- 2 Escribe qué tipo de paisaje es y anota las palabras donde corresponda.

acantilado

playa

cabo

isla



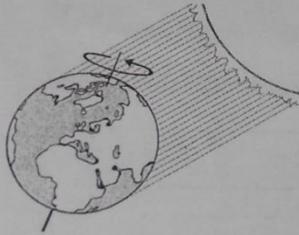
1. Escribe en el lugar correspondiente.

- acantilado
- punto
- playa
- faro
- árboles
- urbanización
- hotel

Elementos naturales

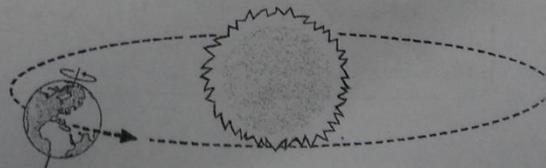
Elementos hechos por personas

2. Observa los dibujos y completa.



• La Tierra tarda  en dar una vuelta alrededor. . Durante esta vuelta, se sucede el  y la .

• La Tierra tarda  en dar una vuelta alrededor . Durante esta vuelta se suceden las .



### Recuerdo las ideas principales

- El Sol es una  que nos da  y .
- La Tierra es nuestro . Gira al mismo tiempo alrededor de  y del .
- La Luna gira alrededor de  y la vemos cambiar de .

### Recuerdo las ideas principales

- Los paisajes de  están situados lejos del mar. Pueden ser de  o de .
- Los paisajes de  están bañados por el mar.
- Los  son dibujos que muestran elementos de los .

## **ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA (Adaptaciones en la evaluación)**

El examen de evaluación Gael lo ha realizado en el ordenador. Ha comenzado a realizarlo como el resto de sus compañeros en el folio, pero finalmente se lo he abierto en el portátil, ya que tiene una letra muy grande y en ocasiones ilegible. Además, el necesita escribir en unas líneas más grandes debido al tamaño de su letra por lo que el portátil le facilita la escritura. Asimismo, ha tenido como tiempo para finalizarlo dos días. El segundo día que comenzó a hacerlo se había olvidado de la mitad de las cosas por lo que le hice un repaso general de aquellos aspectos que aparecían en el examen.

El resto del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo también se le ha permitido unos minutos más para la finalización del examen. Asimismo, el alumno con nivel curricular de infantil, ha realizado un examen diferente, en el que tenía que dibujar los elementos del paisaje de montaña en un folio y en otro los elementos del paisaje de costa. Ya que, no saber leer y escribir aún.

## CONCLUSIONES

Esta unidad de “Los paisajes” se ha basado en trabajar el área de *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural* de forma didáctica, haciendo que los alumnos se motiven y entusiasmen con el tema elegido, de tal manera que se adapten a los contenidos sin problemas y disfruten llevando a cabo su práctica.

El resultado de la experiencia ha sido muy satisfactorio. El alumnado ha participado mucho, han estado muy atentos a las explicaciones, han trabajado, les ha gustado, les ha resultado motivadora, etc.

Lo que más les ha llamado la atención ha sido el día que hemos realizado la búsqueda del tesoro, ha sido toda una experiencia positiva para ellos. Se han divertido y han aprendido jugando que es lo que más gusta a los niños.

Puedo decir que la buena acogida de esta unidad didáctica por parte del alumnado supone un incentivo para continuar elaborando otras programaciones u otro tipo de materiales, a pesar del tiempo y trabajo que ello conlleva.

Además, quiero agradecer a mis compañeros de prácticas la ayuda prestada el día que realicé “la búsqueda del tesoro”, ya que, cada uno de nosotros tenía que acompañar a un grupo de niños porque las pistas se encontraban escondidas por todo el colegio.

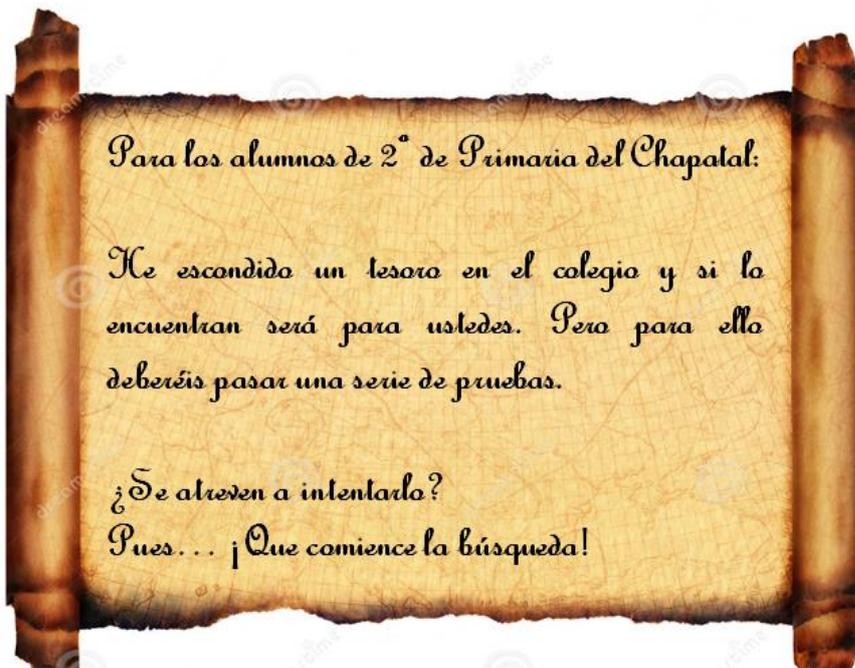
## ANEXOS

- Actividad “La Búsqueda del Tesoro”

Primero les he realizado un Powerpoint para motivarlos:



¡Busquemos un tesoro!



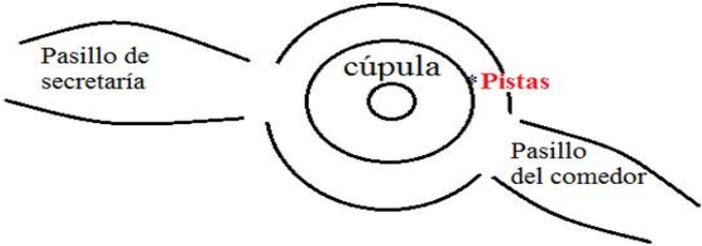
Para poder coger la primera pista deberéis resolver el siguiente crucigrama cada uno con su grupo en silencio y enseñar la palabra oculta al profesor que esté con ustedes en el grupo.

2x7 =							
4x2 =							
8x5 =							
5x3 =							
10x2 =							
3x2 =							
2x2 =							
5x2 =							
8x10 =							

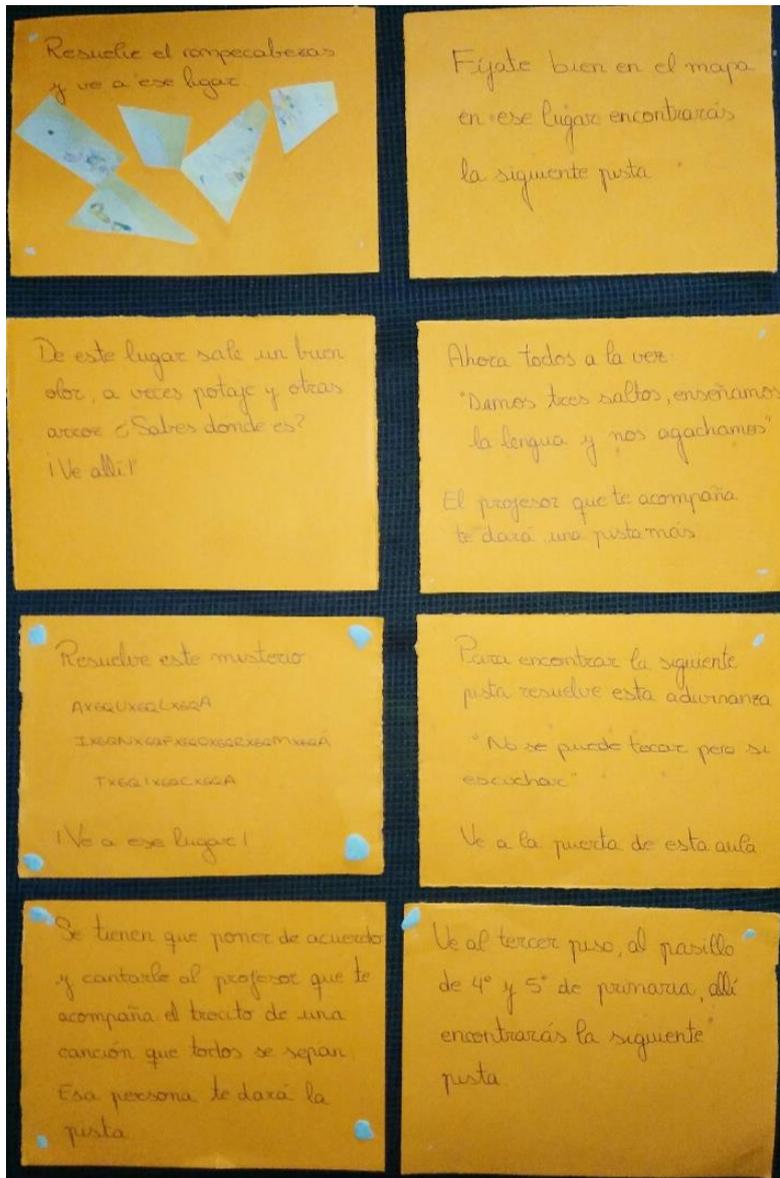
  

2x7 =	C	A	T	O	R	C	E
4x2 =	O	C	H	O			
8x5 =	C	V	A	R	E	N	T
5x3 =	Q	U	I	N	C	E	
10x2 =	V	E	I	N	T	E	
3x2 =	S	E	I	S			
				L			
2x2 =	C	U	A	T	R	O	
5x2 =	D	I	E	Z			
8x10 =	O	C	A	E	N	T	A

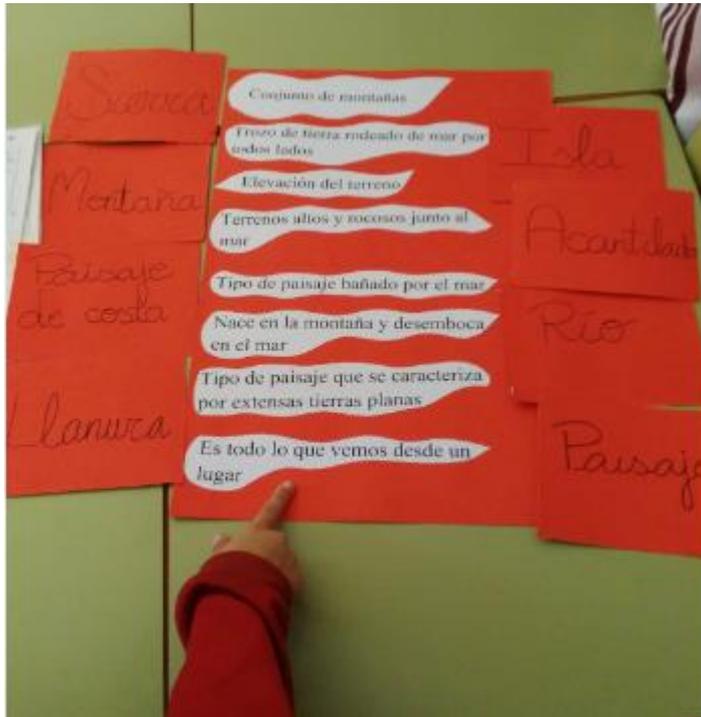
# MAPA



Detrás de cada pista que encuentren habrá una palabra relacionada con los paisajes y cada pista les llevará a otra hasta llegar al final a continuación vemos las pistas:



En esta imagen se muestran a los lados las palabras que hay detrás de cada pista ya colocadas en la pista final en la que aparecen las distintas definiciones de las palabras.



¡Felicidades! Habéis llegado al final de la búsqueda del tesoro.

Pero... ¿y el tesoro?

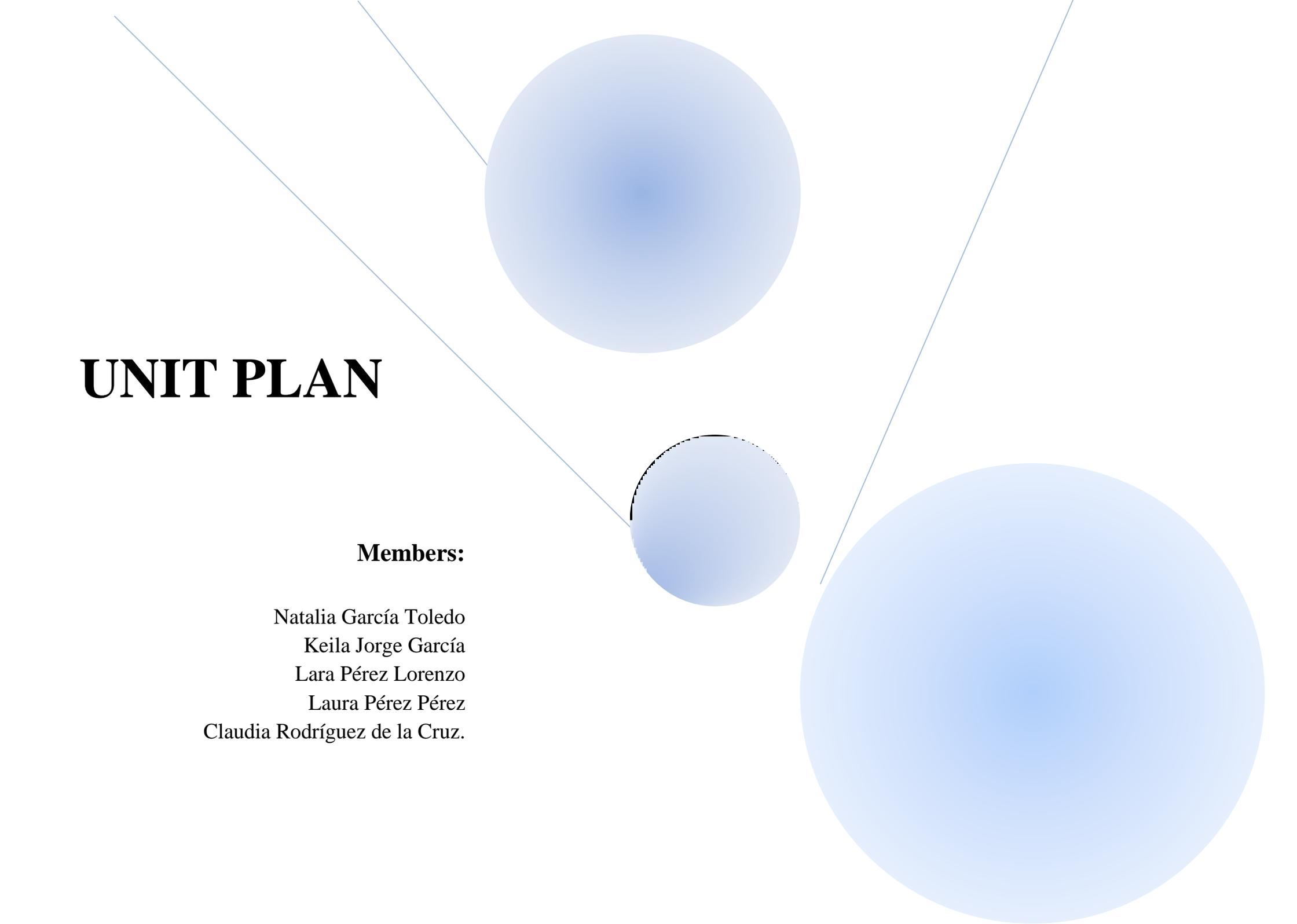
Que alguien abra el armario, por favor.

He forrado una caja con gomaeva de purpurina simulando ser un cofre del tesoro y el interior lo he llenado de monedas de chocolate:



# Anexo 5



A decorative graphic consisting of three blue circles of varying sizes and three thin blue lines. One line connects the top-left edge of the largest circle to the top-left edge of the medium circle. Another line connects the top-right edge of the largest circle to the top-right edge of the small circle. A third line connects the bottom-left edge of the largest circle to the bottom-left edge of the small circle. The circles are arranged in a roughly triangular pattern, with the largest at the bottom right, the medium at the top center, and the small at the bottom center.

# UNIT PLAN

## **Members:**

Natalia García Toledo  
Keila Jorge García  
Lara Pérez Lorenzo  
Laura Pérez Pérez  
Claudia Rodríguez de la Cruz.

**Primary Education School:** C.E.I.P. El Chapatal.

**Academic year:** 2013/2014

<b>Year and cycle:</b> Six year (3 <sup>th</sup> cycle)	<b>Unit:</b> 2 “Sightseeing in London”
<b>Area:</b> English as a Foreign Language	<b>Timetable:</b>

UNIT CONTENT	GENERAL AIMS
<p><b>1. <u>Language:</u></b></p> <p><b>1. a. Functions</b></p> <p style="text-align: center;">New:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizing and identifying different places of London.</li> <li>- Guessing places from a context.</li> <li>- Knowing compare sizes of places.</li> <li>- Asking about place of London.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To listen and to understand messages about London.</li> <li>2. To express and to interact orally in foreign language in communication situations.</li> <li>3. To write simple texts.</li> <li>4. To read and extracting specific information and general information:               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. To read and to extract specific information.</li> <li>4.2. To read and extract general information.</li> </ol> </li> <li>6. To consider the foreign language as a means of communication between people of different cultures.</li> </ol>

### Recycled:

- Asking for information.
- Associating the words to the text.
- Answering questions.
- Ordering letters to form words.
- Ordering words to form sentences.
- Choosing the correct answer for a sentence.
- Relating the text to the image.
- Creating and pronounce sentences.
- Differentiating words with similar sounds.

### 1.b. Grammar

Present simple (regular and irregular verbs): affirmative, negative and interrogative sentences.

Comparative sentences.

### 1.c. Vocabulary:

New vocabulary:

Places (Stadium, street, tower, palace, gallery, church, square, river)

Adjective (faster, slower, taller, shorter, longer, bigger, smaller, wax, model)

7. To manifest a receptive, interested and reliable attitude towards the use of the foreign language.

9. To identify phonetic and rhythmic aspects of the foreign language.

10. To develop self-assessment strategies of foreign language.

### Recycled vocabulary:

Cathedral, shops, cinemas, restaurants, walking, running, eating, drinking, taking photos, listening to music, shopping, big, small, short, tall, old.

## 2. CLIL: Lesson 8: “Around us – Transport in London”

The pupils should listen and read the text that talking about the transport in London: underground, bus, taxi, cycling... This activity is CLIL because we work English and science.

In the curriculum of “Conocimiento del medio” the content related to this activity is:

### - IV People, cultures and social organization

6. The role of communications and transportation in personal activities, economic and social.

## 3. Cultural content:

- **Lesson 2, Activity 1:** In this activity the pupils should listen and read the text about England. And start their country project.

General content: England (Great Britain).

Addition content: The big cities in England.

- **Lesson 7, Activity 1:** In this activity the pupils should listen and read the text about London. And then they answer the questions.

General content: London.

Addition content: Places of London.

## KEY COMPETENCES

Tick the ones to be acquired in this Unit Plan. (Degrees: + + + + +, + + + +, + + +, + +, +)

<b>1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)</b>	+ + + + +
<b>2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)</b>	+
<b>3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)</b>	+ +
<b>4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)</b>	+ +
<b>5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)</b>	+ + + +
<b>6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)</b>	+ + + +
<b>7. Mathematical competence (Competencia matemática)</b>	+
<b>8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)</b>	+ + +

## CONTENT UNITS

### I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

#### 1. Main aims

- 1.a. 1) To listen messages varied verbal interactions, using the information provided to perform specific tasks related to the experiences of students.
- 1.b. 1) To understand verbal messages in various interactions, using the information provided to perform specific tasks related to the experiences of students.
- 1.c. 2) To express themselves orally in the foreign language with teachers and each other in class activities and situations of simple and routine communication, using verbal and nonverbal procedures.
- 1.d. 2) To interact orally in the foreign language with teachers and each other in class activities and situations of simple and routine communication, using verbal and nonverbal procedures.

#### 2. Content

- 2.a. 1) Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.
- 2.b. 2) Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of experiences used.
- 3.b. 3) Using language as a vehicle of communication in the classroom in order to facilitate oral interaction.

#### 3. Assessment criteria

- 3.a. 1) To keep family and everyday conversations on familiar topics in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude.
- 3.b. 5) To use forms and basic structures of the foreign language including aspects of rhythm, stress and intonation in different communicative contexts.
- 3.c. 9) To use the foreign language appropriately to communicate in the classroom, using the basic rules of oral interaction.

## II. READING, WRITING and Written interaction

### 1. Main aims

- 1.a. 3) To write simple texts with various purposes on topics previously discussed in the classroom and with the help of models.
- 1.b. 4) To read comprehensively different types of simple texts related to their experiences and interests by extracting general and specific information in accordance with a previous aim.
- 1.c. 9) To identify phonetic aspects of rhythm, accentuation and intonation, and linguistic structures, common lexical and sociocultural aspects of the foreign language and use them as building blocks of communication.

### 2. Content

- 2.a. 1) Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.
- 2.b. 3) Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media and texts to learn information.
- 2.c. 5) Using information technologies and communication to produce texts.
- 2.d. 8) Using patterns of rhythm, intonation and pronunciation in reading aloud.

### 3. Assessment criteria

- 3.a. 3) To read comprehensively and autonomously simple written texts.
- 3.b. 4) To develop written texts of diverse intent (informational, descriptive, narrative, instructional) in both paper and digital.
- 3.c. 5) To use basic shapes and structures of the foreign language including aspects of rhythm, stress and intonation in different contexts.
- 3.d. 7) To present interest and curiosity for learning to communicate in the foreign language.
- 3.e. 8) To use a foreign language as a vehicle of communication in the classroom.

### **III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES**

#### **1. Main aims**

- 1.a.** 2) To express and interact orally in the foreign language with the teacher and classmates in simple communication situations.
- 1.c.** 6) To value the foreign language as means of communication.
- 1.d.** 7) To manifest a receptive and interested attitude in learning ability and the use of the foreign language.

#### **2. Content**

- 2.a.** 1) Linguistic knowledge
  - 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.
  - 1.3. Pronunciation and meaning from written models.
  - 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.
  - 1.5. Interest in the use of the foreign language.
  
- 2.b.** 2) Reflection on learning
  - 2.1. Use of skills, strategies learning and procedures for the acquisition of the new vocabulary.
  - 2.3. Confidence to learn a foreign language and appreciation of cooperative work.

#### **3. Assessment criteria**

- 3.a.** 6) To use basic strategies for learning to learn like help or use sign language.
- 3.b.** 7) To present interest and curiosity for learn to communicate in the foreign language.
- 3.c.** 8) To use a foreign language as a vehicle of communication in the classroom.
- 3.d.** 9) To recognize basic aspects of the countries where the language is spoken and compare them with their own.

## **IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS**

### **1. Main aims**

- 1.a.** 2) To express themselves orally and interacting with teachers adopting an attitude of respect and cooperation.
- 1.b.** 6) To assess English as a medium of communication.
- 1.c.** 7) To express an attitude of confidence in the use of English.

### **2. Content**

- 2.a.** 1) Appreciation of foreign language as a medium to communicate and relate and as a tool to learn about other cultures and ways of life.
- 2.b.** 2) Knowledge and comparison cultural aspects of London .
- 2.c.** 4) Knowledge and use of linguistic elements as recreational resources and interrelation.

### **3. Assessment criteria**

- 3.a.** 1) To respect the basic rules of the exchange.
- 3.b.** 3) To read comprehensively autonomously.
- 3.c.** 5) To use basic shapes and structures of the foreign language.
- 3.d.** 6) To use strategies for learning to learn.
- 3.e.** 7) To assess English as a medium of communication.
- 3.f.** 8) To identify cultural aspects of London.
- 3.g.** 9) To use English to communicate appropriately in the classroom.

<b>SOCIAL TASK</b>
<b>“Sightseeing in London” (annex)</b>

Evaluation criteria	Rubrics (Key Competences)
<p>1) To keep family and everyday conversations on familiar topics in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude.</p> <p>3) To read comprehensively autonomously.</p> <p>4) To develop written texts of diverse intent (informational, descriptive, narrative, instructional) in both paper and digital.</p> <p>5) To use forms and basic structures of the foreign language including aspects of rhythm, stress and intonation in different communicative contexts.</p> <p>6) To use basic strategies for learning to learn like help or use sign language.</p> <p>7) To present interest and curiosity for learn to communicate in the foreign language.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Communication in foreign languages (*****)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading.</li> <li>- Written communication in foreign language.</li> <li>- Oral communication in foreign language.</li> <li>- Represent a comic.</li> <li>- Structuring sentences.</li> </ul> </li> <li>• <b>Digital competence (*)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use of technologies.</li> </ul> </li> </ul>

8) To use a foreign language as a vehicle of communication in the classroom.

9) To use the target language appropriately to communicate in the classroom, using the basic rules of oral interaction.

- **Social and civic competences (\*\*)**

- Social ability.
- Realization of dialogues.

- **Cultural awareness and expression (\*\*)**

- Creativity.
- Expression of ideas.

- **Learning to learn competence (\*\*\*\*)**

- Learning strategies.
- Motivation.
- Self-evaluation.
- Self-confidence.

- **Sense of initiative and entrepreneurship (\*\*\*)**

- Structuring ideas
- Initiative.
- Autonomy.
- Self-criticism.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mathematical competence (*)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretation of information.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Basic competences in science (***)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Data collection.</li> <li>- Interact with the physical world.</li> <li>- Conversation.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

## LESSON: 1

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB lesson 1, exercise 1, page 14: Listen, point and repeat (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen to the words to learn the pronunciation.</p> <p>b) <b>Point:</b> the pupils relate the words with the pictures.</p> <p>c) <b>Repeat:</b> the pupils repeat the words that they listen.</p>	<p>The pupils learn and practice the pronunciation and they learn the places of London.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to hear the sound and choose the picture.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>listening, speaking and spoken</i></li> </ul>	<p>CD, CD player, Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Remembering.</b></li> </ul>

		<p><i>interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>reading, writing and written interaction</i>, aspect 8. Using patterns of rhythm, intonation and pronunciation in reading aloud.</p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</p>		
	<p><b>CB Lesson 1, exercise 2, page 14: Listen and say the number (Specific information)</b></p>	<p>The pupils learn the places of London through localizing in the map.</p>	<p>CD, CD player, Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

	<p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen to the words to relate the words with the pictures.</p> <p>b) <b>Say the number:</b> the pupils relate the words with the pictures.</p>	<p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to hear the sound and say the number.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 3. Using language as a vehicle of communication in the classroom in order to facilitate oral interaction.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</p>		
	<p><b>CB Lesson 1, activity 3, page 14: Ask and answer (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Ask:</b> the pupils make questions using the new vocabulary.</p> <p>b) <b>Answer:</b> they answer the questions with the name of the places of London.</p>	<p>The pupils interact with their partners and they practice the pronunciation and the new vocabulary.</p> <p><b>Activity:</b></p> <p>- Significant: because the pupils interact with their classmates in the foreign language.</p> <p><b>Curriculum:</b></p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information</p>	<p>Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Analysing.</b></li> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

		<p>through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 3. Using language as a vehicle of communication in the classroom in order to facilitate oral interaction.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 2.1. Use of skills, strategies learning and procedures for the acquisition of the new vocabulary.</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: Because the pupils use the foreign language to communicate.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Social and civic competences: because the pupils interact with their classmates.</li> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li> <li>- Basic competences in Science: Because the pupils know the different places of London.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 1, activity 1, page 14: Complete (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Complete:</b> the pupils complete the crosswords through the pictures.</p>	<p>They learn to use the new vocabulary through the pictures autonomously.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to fill the crossword through the pictures.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge</i></li> </ul>	Activity Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remembering.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

		<p><i>of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</p> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: Because the crossword must be completed in English.</li> <li>- Learning to learn competence: because the pupils have learned and apply vocabulary.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils fill the crossword individually.</li> <li>- Mathematical competence: because the pupils have to complete the crossword with logical strategies.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p><b>AB Lesson 1, activity 2, page 14: Look and complete (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Look:</b> the pupils look the pictures.</p> <p>b) <b>Complete:</b> they make the correct sentences with the pictures.</p>	<p>They learn to use the new vocabulary through the pictures autonomously.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: Because the pupils are able to recognize the pictures and find the appropriate word.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have acquired the vocabulary of a foreign language.</li> <li>- Learning to learn competence: because the pupils have learned and apply vocabulary.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remembering.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>
--	---	--	-----------------------	---

		- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils have to complete the sentences individually.		
--	--	---	--	--

## LESSON: 2

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB Lesson 2, activity 1, page 15:</b> <b>Listen and read. Start your country project (General information)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen a specific information about London.</p> <p>b) <b>Read:</b> the pupils read the information.</p> <p>c) <b>Start your country project:</b> the pupils make a text about their own country.</p>	<p>They learn about the culture of London, they practice the pronunciation of the new vocabulary and they make their own text through of the model.</p> <p><b>Activity:</b></p> <p>- Significant: because the pupils create their own text.</p>	CD, CD player, Class Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

		<p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> </ul> <p>Aspect 3. Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media</p>		
--	--	--	--	--

		<p>and texts to learn information.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language (linguistic knowledge)</i>, aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 1. Appreciation of foreign language as a medium to communicate and relate and as a tool to learn about other cultures and ways of life.</li> </ul> <p><b>Key competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have to write in the foreign language.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils make their project individually.</li> <li>- Basic competences in science: because the pupils learn about places of London and their regions.</li> </ul>		
	<p><b>CB Lesson 2, activity 2, page 15: Read and match. Listen and spot the mistakes (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Read:</b> the pupils read the text about some places of London (Big Ben, London Eye, Trafalgar Square, Leicester Square).</p> <p>b) <b>Match:</b> the pupils match the correct picture through which they understanding in the text.</p>	<p>In the primary education this is very important because the pupils read and understand the text and then they relate it with the correct picture.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to understand the texts in a foreign language and also they</li> </ul>	<p>CD, CD player, Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Evaluating.</b></li> </ul>

	<p>c) <b>Listen:</b> the pupils listen the correct answer.</p> <p>d) <b>Spot the mistakes:</b> the pupils should spot the mistakes</p>	<p>learn about the different places of London.</p> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 3: <i>Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural</i></li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p><i>awareness, aspect 2. Knowledge and comparison cultural aspects of London.</i></p> <p><b>Key competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have acquired the vocabulary and read in the foreign language.</li> <li>- Basic competences in science: because the pupils learn about the different places of London.</li> <li>- Learning to learn competence: because the pupils have learned and apply vocabulary.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils do the activity individually.</li> </ul>		
	<b>CB Lesson 2, activity 3, page 15: Listen and read. Guess three places they see in London</b>	The pupils listen and read a comic related to London	CD, CD player, Activity Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>(Specific information)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen the comic conversation about the London bus tour.</p> <p>b) <b>Read:</b> they pupils read the conversation.</p> <p>c) <b>Guess three places they see in London:</b> the pupils guess three places of London.</p>	<p>transport. They learn the pronunciation and develop their pronunciation. They must also remember the most important places in London.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to understand what they hear and learn about places of London.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remembering.</b></li> </ul>
--	--	--	--	---

		<p>understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 3: <i>Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language. <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils understand and communicate through a foreign language.</li> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--	--

		- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils do the activity themselves.		
	<p><b>AB Lesson 2, exercise 1, page 15: Listen and choose (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen the CD about the places of London and their comparisons.</p> <p>b) <b>Choose:</b> the pupils choose and match the correct picture.</p>	<p>The pupils listen the comparisons about the places of London to learn vocabulary and the comparative form.</p> <p><b>Activity:</b></p> <p>- Slightly significant: because the pupils only have to listen the CD and compare different places in London, selecting the correct picture.</p> <p><b>Curriculum:</b></p> <p>- In the <u>curriculum design</u> content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as</p>	CD, CD player, Activity Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

		<p>instructions, explanations, oral exchanges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 3: <i>Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 2. Knowledge and comparison cultural aspects of London.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 2, activity 2, page 15: Write (General information).</b></p> <p><b>Write:</b> the pupils should to write the sentences correctly using the previous activity.</p>	<p>The pupils write the sentences with the correct comparative structure.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to write the sentences correctly.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creating.</b></li> </ul>

		<p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u> content unit 3: <i>Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> </ul> <p>Aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.</p> <p>Aspect 2.1. Use of skills, strategies learning and procedures for the acquisition of the new vocabulary.</p> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have to write in the foreign language.</li> <li>- Cultural awareness and expression: because the</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>pupils compare about aspects of London.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning to learn competence: because the pupils have acquired and apply learning.</li> <li>- Basic competences in science: because the pupils learn about places of London.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils do the activity individually.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 2, activity 3, page 15: Ask and answer. Pupil A: go to page 60. Pupil B: go to page 63 (Specific information).</b></p> <p><b>a) Ask:</b> the pupils make questions using the new vocabulary.</p> <p><b>b) Answer:</b> the pupils answer the questions with the name of the places of London.</p>	<p>The pupils practice the interaction with the partner, the pronunciation and the new vocabulary.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils interact with a dialogue.</li> </ul>	Activity Book	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

		<p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 2.1. Use of skills, strategies learning and procedures for the acquisition of the new vocabulary</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have to speak in the foreign language.</li> <li>- Social and civic competences: because the</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>pupils have to interact with their classmates.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li></ul>		
--	--	---	--	--

## LESSON: 3

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB Lesson 3, activity 1, page 16: Listen and read the story (General information).</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen the comic.</p> <p>b) <b>Read the story:</b> the pupils read the story while listening.</p>	<p>The pupils listen for learn pronunciation, they read the story and they relate it with the pictures to comprehend.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to listen and understand it.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>,</li> </ul>	<p>CD, CD player, Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding</b></li> </ul>

		<p>content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</p> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Communication in foreign language: because the pupils listen and read in the foreign language.</li><li>- Cultural awareness and expression: because the pupils learn about places of London.</li><li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li></ul>		
--	--	--	--	--

	<p><b>CB Lesson 3, activity 2, page 16: Act it out (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Act it out:</b> the pupils represent the story after reading.</p>	<p>The pupils interact and understand what they represent.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to act out the story they have read previously.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 2. Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of experiences used.</li> </ul> <p>Aspect 3. Using language as a vehicle of communication in the classroom in order to facilitate oral interaction.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect</li> </ul>	<p>Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Creating.</b></li> </ul>
--	---	--	--------------------	--

		<p>1.3. Pronunciation and meaning from written models.</p> <p>Aspect 1.5. Interest in the use of the foreign language.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 1. Appreciation of foreign language as a medium to communicate and relate and as a tool to learn about other cultures and ways of life.</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have to speak and act out using the foreign language.</li> <li>- Social and civic competences: because the pupils have to interact with their classmates.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Cultural awareness and expression: because they represent the story they have read.</li><li>- Learning to learn competence: because the pupils have acquired and apply the learning.</li></ul>		
--	--	--	--	--

	<p><b>AB Lesson 3, activity 1, page 16: Read and match (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Read:</b> The pupils read the information of places.</p> <p>b) <b>Match:</b> the pupils relate the information with pictures.</p>	<p>The pupils learn to compare and relate the places of London.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to understand the texts and relate it to the images.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>
--	--	---	-----------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 2. Knowledge and comparison cultural aspects of London.</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils read and understand the texts in the foreign language.</li> <li>- Learning to learn competence: because the pupils have acquired and apply the learning.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils have to do the activity individually.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	<p><b>AB Lesson 3, exercise 2, page 16: Complete. (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Complete:</b> the pupils complete with the correct word.</p>	<p>The pupils remember vocabulary and use it in this specific situations.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to complete with the correct word.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remembering.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>
--	---	---	-----------------------	---

		<p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 2. Knowledge and comparison cultural aspects of London.</p>		
	<p><b>AB Lesson 3, exercise 3, page 16: Listen and check (General information).</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen the dialogues.</p> <p>b) <b>Check:</b> the pupils check the vocabulary used in the exercise.</p>	<p>The pupils listen the correct pronunciation and they check the answers.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <p>- Slightly significant: because pupils only have to hear the dialogue and check.</p> <p><b>Curriculum:</b></p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</p>	<p>Activity Book, CD and CD player.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding</b></li> <li>• <b>Evaluating.</b></li> </ul>

		- In the <u>curriculum design</u> , content unit 3: <i>Knowledge of the language</i> , aspect 1.3. Pronunciation and meaning from written models.		
--	--	---	--	--

#### LESSON: 4

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB Lesson 4, exercise 1, page 17: Listen, point and say (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen the vocabulary.</p> <p>b) <b>Point:</b> the pupils point and relate the vocabulary with the corresponding letters.</p> <p>c) <b>Say:</b> the pupils say the vocabulary.</p>	<p>The pupils listen and learn pronunciation and they say to practice the pronunciation of the vocabulary.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to listen and identify what they have heard.</li> </ul>	CD, CD player and Class Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

**Curriculum:**

- In the curriculum design, content unit 1: *Listening, speaking and spoken interaction*, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.

- In the curriculum design, content unit 3: *Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies*, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.

Aspect 1.3. Pronunciation and meaning from written models.

- In the curriculum design, content unit 4: *Sociocultural knowledge*

		<p><i>and intercultural awareness, aspect 4. Knowledge and use of linguistic elements as recreational resources and interrelation.</i></p>		
	<p><b>CB Lesson 4, activity 2, page 17: Describe and say (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Describe:</b> the pupils describe with the pictures of the exercise 1.</p> <p>b) <b>Say:</b> the classmates listen the descriptions and they guess what person is.</p>	<p>The pupils describe pictures, make a dialogue and interact with the other partners saying it.</p> <p><b>Activity:</b></p> <p>- Significant: because the pupils have to make a spoken interaction with the dialogues looking at pictures.</p> <p><b>Curriculum:</b></p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 2. Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of experiences used.</p>	<p>Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analysing.</b></li> <li>• <b>Creating.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

Aspect 3. Using language as a vehicle of communication in the classroom in order to facilitate oral interaction.

- In the curriculum design, content unit 3: *Knowledge of the language*, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.

Aspect 1.3. Pronunciation and meaning from written models.

Aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.

- In the curriculum design, content unit 4: *Sociocultural knowledge and intercultural awareness*, aspect 4. Knowledge and use of linguistic elements as recreational resources and

		<p>interrelation.</p> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils speak in the foreign language.</li> <li>- Social and civic competences: because pupils develop their interpersonal skills.</li> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils do the activity individually.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 4, exercise 1, page 17: Look and complete (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Look:</b> the pupils look the pictures.</p>	<p>The pupils look the pictures to complete the sentences, learning the new vocabulary.</p>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remembering.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

	<p>b) <b>Complete:</b> the pupils complete the sentences with the vocabulary.</p>	<p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to look at the pictures and complete the sentences.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 3. Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media and texts to learn information.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p><b>AB Lesson 4, exercise 2, page 17: Read. Write the names (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Read:</b> the pupils read the sentences.</p> <p>b) <b>Write the names:</b> the pupils write the names in the indications.</p>	<p>The pupils read the indications for relate the names with the kilometres and they use the reasoning for understand what is the correct answer.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to read the sentences and related them with the pictures.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.4.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>
--	--	---	-----------------------	---

		Basic strategies for the production of texts from a model.		
--	--	--	--	--

## LESSON: 5

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB lesson 5, activity 1, page 18: Listen and sing. (General information)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> The pupils listen to the song about the transport of London.</p> <p>b) <b>Sing:</b> The pupils sing the song about the transport of London.</p>	<p>The pupils listen to the song to learn the pronunciation and sing it to practice vocabulary.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the children have to sing the song while they read.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information</li> </ul>	CD, CD player, Class Book	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

		<p>through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.3. Pronunciation and meaning from written models.</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because pupils use the foreign language orally when they sing the song.</li> <li>- Cultural awareness and expression: because the pupils sing the song.</li> <li>- Basic competences in science: because they sing about the most important</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>aspects of London.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Social and civic competences: because everybody sing the song in the class.</li> </ul>		
	<p><b>CB Lesson 5, activity 2, page 18: Read and match the words to the pictures (Specific information).</b></p> <p><b>a) Read:</b> The pupils read the words of the text about the transport.</p> <p><b>b) Match the words to the pictures:</b> The pupils relate the pictures with the colour words in the text.</p>	<p>The pupils read, relate the words to the images and understand their meaning for the context.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to relate the words with the images through the context in the song.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of</li> </ul>	Class Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

		<p>progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language. <p>Aspect 2.1. Use of skills, strategies learning and procedures for the acquisition of the new vocabulary.</p> </li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4, <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 2. Knowledge and comparison cultural</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>aspects of London .</p> <p><b>Key competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have to read and sing in the foreign language.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to relate the words with the correct pictures.</li> <li>- Basic competences in science: because they learn about the most important aspects of London.</li> </ul>		
	<p><b>CB lesson 5, activity 3, page 18: Listen and repeat (General information).</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> The pupils listen to the CD.</p>	<p>The pupils practice the pronunciation in a simulated situation.</p> <p><b>Activity:</b></p>	<p>CD, CD player, Class Book</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Remembering.</b></li> </ul>

	<p>b) <b>Repeat:</b> The pupils repeat what they have heard on the CD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because pupils have to hear the sound and repeat.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.3. Pronunciation and meaning from written models.</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils communicate</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>orally in foreign language.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn autonomously.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to repeat what they hear individually.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 5, exercise 1, page 18: Listen to the song and order (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Listen to the song:</b> The pupils sing the song.</p> <p>b) <b>Order:</b> The pupils ordered the song that they have heard.</p>	<p>The pupils practice the listening with the song and they pay attention to order it.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to listen and order the sentences.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening</i>,</li> </ul>	CD, CD player, Activity Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

		<p><i>speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.3. Pronunciation and meaning from written models.</p>		
--	--	--	--	--

	<p><b>AB Lesson 5, activity 2, page 18: Read. There's one mistake in each sentence. Circle and correct (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Read. There's one mistake in each sentence:</b> The pupils should read the text and find the mistakes.</p> <p>b) <b>Circle and correct:</b> The pupils have to circle the mistake and write the correct word.</p>	<p>The pupils will practice the reading and they have to correct grammar mistakes.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to find the mistake in the sentences and correct it.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge</i></li> </ul>	<p>Activity Book</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Evaluating.</b></li> </ul>
--	---	--	----------------------	---

		<p><i>of the language</i>, aspect 2.1. Use of skills, strategies learning and procedures for the acquisition of the new vocabulary.</p> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have to read and write in foreign language.</li> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to correct the mistake individually.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	<p><b>AB Lesson 5, exercise 3, page 18: Listen and repeat (General information).</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> The pupils listen to the CD.</p> <p>b) <b>Repeat:</b> The pupils repeat what they heard on the CD.</p>	<p>The pupils practice the pronunciation in a situation.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to listen and repeat.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 2.1. Use of skills, strategies learning and procedures for the</li> </ul>	<p>CD, CD player, Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Remembering.</b></li> </ul>
--	--	--	--------------------------------------	---

		acquisition of the new vocabulary.		
	<p><b>AB Lesson 5, activity 4, page 18: Listen and circle the odd one out (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Listen and circle the odd one out:</b> The pupils listen to the CD and circle the image that not going in the sequencing</p>	<p>The pupils listen the pronunciation and they understand the meaning through the images when they circle the correct word.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to pay attention to the pronunciation and find the correct word.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as</li> </ul>	Activity Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

		<p>instructions, explanations, oral exchanges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.3. Pronunciation and meaning from written models.</li> </ul> <p><b>Key Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils listen and find the correct word in the foreign language.</li> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		initiative to circle the correct word what they hear individually.		
--	--	--	--	--

## LESSON: 6

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB Lesson 6, activity 1, page 19: Look, read and write the number (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Look:</b> the pupils look the pictures.</p> <p>b) <b>Read:</b> the pupils read the descriptions.</p> <p>c) <b>Write the number:</b> the pupils write the number in the corresponding pictures.</p>	<p>The pupils look the pictures and read the descriptions to relate the number with their. They learn the expressions in foreign language.</p> <p><b>Activity:</b></p> <p>- Significant: because the pupils have to read, understand the description and then relate it to the correct number.</p> <p><b>Curriculum:</b></p> <p>- In the <u>curriculum design</u>,</p>	Class Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Analysing.</b></li> </ul>

content unit 2: *Reading, writing and written interaction*, aspect 1.  
 Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.

- In the curriculum design, content unit 4: *Sociocultural knowledge and intercultural awareness*, aspect 2.  
 Knowledge and comparison cultural aspects of London .

**Key Competences:**

- Communication in foreign language: because the pupils read the description in the foreign language.
- Learning to learn competence: because the pupils apply their knowledge.
- Sense of initiative and entrepreneurship: because

		they must have the initiative to put the correct number individually.		
	<p><b>CB Lesson 6, activity 2, page 19: Answer the questions (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Answer:</b> the pupils answer the questions.</p>	<p>The pupils read the questions and structured answers. Also, they develop written expression.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to understand the questions and answer their in the correct form.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 3. Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media and texts to learn information.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge</i></li> </ul>	Class Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analysing.</b></li> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

*of the language*, aspect 1.4.  
Basic strategies for the production of texts from a model.

- In the curriculum design, content unit 4: *Sociocultural knowledge and intercultural awareness*, aspect 2.  
Knowledge and comparison cultural aspects of London.

**Key Competences:**

- Communication in foreign language: because the pupils read and write in the foreign language.
- Learning to learn competence: because the pupils apply their knowledge.
- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to answer the questions.

	<p><b>CB Lesson 6, activity 3, page 19: Let's speak. Use the table and the pictures above (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Speak:</b> the pupils speak using the information in the box.</p>	<p>The pupils interact with each other and learn to make dialogues and structuring ideas.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because there is an interaction between classmates for dialogue.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 2. Oral interaction in real or simulated situations with progressive autonomy, efficiency and complexity of experiences used.</li> </ul> <p>Aspect 3. Using language as a vehicle of communication in the classroom in order to facilitate oral interaction.</p>	<p>Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>
--	---	--	--------------------	--

- In the curriculum design, content unit 3: *Knowledge of the language*, aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.

Aspect 2.3. Confidence to learn a foreign language and appreciation of cooperative work.

- In the curriculum design, content unit 4: *Sociocultural knowledge and intercultural awareness*, aspect 1. Appreciation of foreign language as a medium to communicate and relate and as a tool to learn about other cultures and ways of life.

**Key Competences:**

- Communication in foreign language: because the pupils use the foreign language for communicate.

- Social and civic competences: because the

pupils work with their classmates.

- Cultural awareness and expression: because they obtain the skills necessary for the expression of ideas.
- Learning and learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.
- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to interact with the classmates in foreign language.

	<p><b>AB Lesson 6, exercise 1, page 19: Use the code and write Then look and write the number of the child (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Use the code and write:</b> the pupils order the sentences and write their.</p> <p>b) <b>Look:</b> the pupils look the picture.</p> <p>c) <b>Write:</b> the pupils have to relate the sentence to the number of the children in the picture.</p>	<p>The pupils practice sentence structures and comparative. Then, they check the meaning of sentences and they relate the image to know its meaning.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to order the sentences and put the correct number of the description.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 4. Knowledge and use of linguistic elements as recreational resources and interrelation.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>
--	---	---	-----------------------	---

	<p><b>AB Lesson 6, activity 2, page 19: Now write about three other children in the picture (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Write:</b> the pupils write a description of three children who see in the picture.</p>	<p>The pupils learn to express themselves in written form and learn to make descriptions of the picture they see.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to describe three children that they see in the picture.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 3. Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media and texts to learn information.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Analysing.</b></li> <li>• <b>Creating</b></li> </ul>
--	---	---	-----------------------	--

**Key Competences:**

- Communication in foreign language: because the pupils have to write in the foreign language.
- Cultural awareness and expression: because they obtain the skills necessary for the expression of ideas.
- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.
- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to describe the children individually.

## LESSON: 7

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB Lesson 7, activity 1, page 20: Listen and read (General information)</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> The pupils listen to the story.</p> <p>b) <b>Read:</b> The pupils read the story while listening.</p>	<p>The pupils listen to the story, learn the pronunciation and they understand the story when they read.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to listen and understand the text that they are reading at the same time.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> </ul>	<p>CD, CD player, Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

- In the curriculum design, content unit 2: *Read, writing and written interaction*, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.

**Key competences:**

- Communication in foreign language: because the listen and read in the foreign language.
- Basic competences in science: because they learn about the most important aspects of London.
- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils have to do this activity individually.

	<p><b>CB Lesson 7, activity 2, page 20: Answer the questions (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Answer the questions:</b> The pupils answer the question after reading the text.</p>	<p>The pupils have to understand the text and find the information on it for answer the questions.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because first, the pupils have to understand the text and, then, answer the questions with the information on it.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Read, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> </ul> <p><b>Key competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because</li> </ul>	<p>Class Book</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analysing.</b></li> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>
--	---	---	-------------------	--

		<p>the pupils have to read the questions and write the answers in the foreign language.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because the pupils have to do this activity individually.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 7, exercise 1, page 20: Read and complete the web page (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Read:</b> The pupils read the text of the website that is incomplete.</p> <p>b) <b>Complete:</b> the pupils complete the text of the website with the corresponding word.</p>	<p>The pupils learn to use the vocabulary when they have to put the correct word according to the context.</p> <p><b>Exercise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slightly significant: because the pupils only have to put the words in the text to complete it.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>,</li> </ul>	<p>Activity Book</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> </ul>

		<p>content unit 2: <i>Reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</p> <p>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</p>		
	<p><b>AB Lesson 7, activity 2, page 20: Write a web page about the capital of your region (Specific information)</b></p> <p><b>a) Write a web page:</b> The pupils write a web page about the capital of their region with the help of the information that appears in the box.</p>	<p>The pupils learn aspects of their region and learning to develop a description of it. They working the written expression of the foreign language.</p>	<p>Activity Book</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Creating.</b></li> </ul>

		<p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to describe a region.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>Read, writing and written interaction</i>, aspect 3. Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media and texts to learn information.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies</i>, aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 2.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>Knowledge and comparison cultural aspects of London.</p> <p><b>Key competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Communication in foreign language: because the pupils have to write in the foreign language.</li><li>- Learning to learn competence: because with this activity they can learn and make others one autonomously.</li><li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to describe a place individually.</li><li>- Basic competences in science: because the pupils describe the most important places of their regions.</li></ul>		
--	--	---	--	--

## LESSON: 8

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p><b>CB Lesson 8, activity 1, page 21: Listen and read (General information).</b></p> <p>a) <b>Listen:</b> the pupils listen the text about transports in London.</p> <p>b) <b>Read:</b> the pupils read the text about London transport while listening.</p>	<p>The pupils listen to learn pronunciation, read to understand and learn about the transport in London.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils read and listen about the transport in London.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 1: <i>Listening, speaking and spoken interaction</i>, aspect 1. Getting global and specific information through listening and comprehension of oral messages of increasing complexity as instructions, explanations, oral exchanges.</li> <li>- In the <u>curriculum design</u>,</li> </ul>	<p>CD, CD player, Class Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>

content unit 2: *Reading, writing and written interaction*, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.

**Key Competences:**

- Competence in foreign language: because the pupils listen and read in the foreign language.
- Basic competences in science: because the pupils learn about the public transport in London.

	<p><b>CB Lesson 8, social task 2, page 21: Make your London advert. Use activity book page 95 (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Make:</b> the pupils should know to make a London advert.</p>	<p>The pupils make an advert autonomously and they can put into practice their knowledge of the unit.</p> <p><b>Social task:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Very significant: because the pupils make an advert themselves with their knowledge.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 3: <i>Knowledge of the language</i>, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.</li> </ul> <p>Aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 4: <i>Sociocultural knowledge and intercultural awareness</i>, aspect 4. Knowledge and use of</li> </ul>	<p>Class Book, cardstock, scissors, crayons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Creating.</b></li> <li>• <b>Evaluating.</b></li> </ul>
--	---	---	--	--

linguistic elements as recreational resources and interrelation.

**Key competences**

- Learning to learn competence: because with this social task they can learn about it and put into practice what they know.
- Communication in foreign language: because the pupils have to use the foreign language for write the advert.
- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to make a creative advert.

	<p><b>AB Lesson 8, activity 1, page 21: Read and tick (Specific information).</b></p> <p>a) <b>Read:</b> the pupils read and understand the different options.</p> <p>b) <b>Tick:</b> the pupils after reading the options, choose the most appropriate for them.</p>	<p>The pupils have to evaluate their own knowledge.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to assess the knowledge they have acquired in the unit.</li> </ul> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: reading, writing and written interaction, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> </ul> <p><b>Key competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication in foreign language: because the pupils have to read in the foreign language and understand it.</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluating.</b></li> <li>• <b>Understanding.</b></li> </ul>
--	---	--	-----------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to assess their learning.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 8, social task 2, page 21: My Project (Specific information).</b></p> <p><b>My Project:</b> the pupils write about their region.</p>	<p>The pupils have to find information and complete the text with the information about their region.</p> <p><b>Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.</li> </ul>	Activity Book.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Creating.</b></li> </ul>

Aspect 3. Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media and texts to learn information.

- In the curriculum design, content unit 3: *Knowledge of the language*, aspect 1.2. Recognition of the use and function of basic forms and structures of the foreign language.

Aspect 1.4. Basic strategies for the production of texts from a model.

**Key competences:**

- Learning to learn competence: because with this social task they can learn about it and put into practice what they know.
- Communication in foreign language: because the pupils have to write in the foreign language and

		<p>understand it.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to make a project individually.</li> </ul>		
	<p><b>AB Lesson 8, activity 3, page 21: Look and complete (Specific information)</b></p> <p>a) <b>Look:</b> the pupils observe the text and the pictures.</p> <p>b) <b>Complete:</b> the pupils put the answers to what they think in the spaces after having understood the text and pictures.</p>	<p>The pupils read the text and understand it to complete with their personal review after.</p> <p><b>Activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significant: because the pupils have to complete the spaces with their knowledge acquire.</li> </ul> <p><b>Curriculum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the <u>curriculum design</u>, content unit 2: <i>reading, writing and written interaction</i>, aspect 1. Reading and understanding texts of progressive</li> </ul>	<p>Activity Book.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding.</b></li> <li>• <b>Remembering.</b></li> <li>• <b>Applying.</b></li> <li>• <b>Evaluating.</b></li> </ul>

complexity, tailored to the interest of the students, to extract information and use it in the development of the task.

Aspect 3. Reading and writing their own texts of everyday situations of social relationship, media and texts to learn information.

**Key competences**

- Communication in foreign language: because the pupils have to understand the texts and write in the foreign language.
- Sense of initiative and entrepreneurship: because they must have the initiative to assess their learning.
- Learning to learn competence: because with this social task they can learn about it and put into practice what they know.

**CURRICULAR GUIDE LINES:**

1. **Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe) (CEFR)**
2. **Currículum de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de Canarias**
3. **Key Competences (European Union/Spain)**
  
4. **Multiple Intelligences (Gardner)**
5. **Learning Strategies (R. Oxford).**
6. **The seven language skills**
7. **CLIL and ILA**
8. **Learning other things with English: culture, literature, folklore**
9. **Social task, activity and exercise.**
10. **The presentation, practice, production model (PPP)**
11. **Zone of Proximal Development (ZPD) (Vygotsky). Socialization of Knowledge**
12. **Affective filters/barriers (Moskowitz)**
13. **Cognitive Psychology.**
14. **Significant learning (Ausubel, Novak)**
15. **Active versus receptive learning.**
16. **Learning by doing.**
17. **Importance of the evaluation of Intake instead of Input. The Can do (s) in the CEF.**
18. **Treatment of mistakes/miscues, errors and slips.**
19. **European Portfolio.**
20. **Evaluation of content and key competences**

**ANNEX**

**ÁREA(s)/MATERIA(s):** INGLÉS + CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

**NIVEL:** 6º PRIMARIA (Grupo:) **FECHAS:**

**TAREA SOCIAL: Sightseeing in London**

<b>OBJETIVOS (1)</b>	<b>COMPETENCIAS BÁSICAS (<i>Indicadores:</i>) (2)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.</li> <li>2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</li> <li>3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</li> <li>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía los recursos humanos y materiales a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información, comunicarse en la lengua extranjera y realizar tareas determinadas.</li> <li>6. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.</li> <li>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistic communication.</li> <li>• Competence of knowledge and interaction with the physical world.</li> <li>• Digital Competence.</li> <li>• Social and civic competence.</li> <li>• Cultural awareness and expression.</li> </ul>

## CONTENIDOS (1) (2)

### I. Escuchar, hablar y conversar

2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.
3. Utilización de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula haciendo uso de fórmulas de relación social, normas de cortesía o frases hechas, propias de dicha lengua con el fin de facilitar la interacción oral.

### II. Leer y escribir

1. Lectura y comprensión de textos de progresiva complejidad, de tipología y contenidos diversos, presentados en diferentes soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
3. Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.
5. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, para transmitir información y para comunicarse.

### III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

1. Conocimientos lingüísticos:
  - 1.4. Interés por usar de forma correcta la lengua extranjera en situaciones de comunicación variadas y de progresiva dificultad, atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones utilizadas.
2. Reflexión sobre el aprendizaje:
  - 2.2. Reflexión y toma de conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, detectando posibles dificultades y aplicando estrategias de autoevaluación, de corrección de errores, considerándolos como parte del proceso y proponiéndose nuevas metas.

### IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

2. Conocimiento y comparación de aspectos culturales, peculiaridades, costumbres cotidianas, valores, tradiciones, formas de relación social... propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria.

- En el currículo del Área de Conocimiento del Medio encontramos el siguiente contenido:

#### IV Personas, culturas y organización social.

6. El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.

**LINGÜÍSTICOS (INGLÉS):****Vocabulary :**

- Places (Stadium, street, tower, palace, gallery, church, square, river)

**Functions:**

- Localizing and identifying different places of London
- Asking for information
- Creating and pronounce sentences
- Know compare sizes of places
- Ask about place of London

**OTRAS ÁREAS:**

Conocimiento del medio: Londres (Geografía de S/C y Londres)

**EJERCICIOS Y ACTIVIDADES FACILITADORAS DE LA TAREA SOCIAL**

1. Primero se les explicará a los alumnos los lugares más importantes de Londres (museos, estadio, parque...). Luego, ellos tendrán que buscar lugares en Santa Cruz de Tenerife que sean similares a los que hemos aprendido.
2. Después, con ayuda de sus padres deberán buscar información acerca de los lugares de Londres (imágenes, textos, dibujos, descripción...).
3. Finalmente, usando cartulinas y la información buscada de los diferentes sitios, los alumnos deberán recrear en la clase la ciudad de Londres con sus lugares más importantes. Algunos alumnos actuarán como guías turísticos para explicarles a las personas que se acerquen a visitar el aula, las diferentes características de dichos lugares.

<b>CONTEXTO</b> - Personal/ Individual 1. Escolar 2. Familiar 3. Social/ Comunitario	<b>MATERIALES</b> Internet, cartulinas, imágenes, textos,	<b>ESPACIOS</b> - Escolar - Familiar - Entorno: aula	<b>ORGANIZ. TEMPORAL *</b> N° sesiones: Fechas/Orden:	<b>ORGANIZ. GRUPAL</b> Grupos de 4 personas.	<b>TEC. DIDACT. /DINÁMICAS</b>
--	---	---	---	--	--------------------------------

### EVALUACIÓN

<b>CRITERIOS (1) (2)</b>	<b>INDICADORES (2)</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>		
<p>1) To keep family and everyday conversations on familiar topics in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude.</p> <p>4) To develop written texts of diverse intent (informational, descriptive, narrative, instructional) in both paper and digital.</p> <p>7) To present interest and curiosity for learn to communicate in the foreign language.</p>	<b>The Key competence</b>	<b>Indicator</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación del profesorado.</li> <li>- Coevaluación.</li> </ul>		
	<b>LINGUISTIC COMMUNICATION</b>	Oral communication in foreign language			
		Written communication in foreign language.			
	<b>COMPETENCE OF KNOWLEDGE AND INTERACTION WITH THE PHYSICAL WORLD</b>	Data collection			
	<b>DIGITAL COMPETENCE</b>	Obtaining digital information			
<b>SOCIAL AND CIVIC COMPETENCE</b>	Social ability				

	<b>CULTURAL AWARENESS AND EXPRESSION</b>	Artistic expressions	
--	--	----------------------	--

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pautas para aspectos prioritarios, ampliación y n.e.a.e.)**
**OBSERVACIONES (pautas y sugerencias metodológicas, conexiones con otras...)**

Con esta tarea pretendemos que los alumnos adquieran un conocimiento que les sirva para la vida cotidiana. Que aprendan a trabajar en grupo y que, además, integren a la familia y a la sociedad en su proceso de aprendizaje.

En suma, con esta tarea no solo aprenden en inglés los lugares de Londres, sino también su comparativa en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

**(1) Escogidos entre los del currículo oficial (concreción curricular) con su propia numeración y texto.**

**(2) Obligatorios**

# Anexo 6



## SOCIAL TASK

**ÁREA(s)/MATERIA(s):** INGLÉS + CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

**NIVEL:** 6º PRIMARIA (Grupo:) **FECHAS:**

### TAREA SOCIAL: Sightseeing in London

OBJETIVOS (1)	COMPETENCIAS BÁSICAS ( <i>Indicadores:</i> ) (2)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.</li> <li>2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</li> <li>3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</li> <li>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía los recursos humanos y materiales a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información, comunicarse en la lengua extranjera y realizar tareas determinadas.</li> <li>6. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.</li> <li>7. Manifiestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistic communication.</li> <li>• Competence of knowledge and interaction with the physical world.</li> <li>• Digital Competence.</li> <li>• Social and civic competence.</li> <li>• Cultural awareness and expression.</li> </ul>

## CONTENIDOS (1) (2)

### I. Escuchar, hablar y conversar

2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.
3. Utilización de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula haciendo uso de fórmulas de relación social, normas de cortesía o frases hechas, propias de dicha lengua con el fin de facilitar la interacción oral.

### II. Leer y escribir

1. Lectura y comprensión de textos de progresiva complejidad, de tipología y contenidos diversos, presentados en diferentes soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
3. Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.
5. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, para transmitir información y para comunicarse.

### III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

1. Conocimientos lingüísticos:
  - 1.4. Interés por usar de forma correcta la lengua extranjera en situaciones de comunicación variadas y de progresiva dificultad, atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones utilizadas.
2. Reflexión sobre el aprendizaje:
  - 2.2. Reflexión y toma de conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, detectando posibles dificultades y aplicando estrategias de autoevaluación, de corrección de errores, considerándolos como parte del proceso y proponiéndose nuevas metas.

### IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

2. Conocimiento y comparación de aspectos culturales, peculiaridades, costumbres cotidianas, valores, tradiciones, formas de relación social... propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria.

- En el currículo del Área de Conocimiento del Medio encontramos el siguiente contenido:

#### IV Personas, culturas y organización social.

6. El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.

---

## LINGÜÍSTICOS (INGLÉS):

### Vocabulary :

- Places (Stadium, street, tower, palace, gallery, church, square, river)

### Functions:

- Localizing and identifying different places of London
- Asking for information
- Creating and pronounce sentences
- Know compare sizes of places
- Ask about place of London

### OTRAS ÁREAS:

Conocimiento del medio: Londres (Geografía de S/C y Londres)

## EJERCICIOS Y ACTIVIDADES FACILITADORAS DE LA TAREA SOCIAL

1. Primero se les explicará a los alumnos los lugares más importantes de Londres (museos, estadio, parque...). Luego, ellos tendrán que buscar lugares en Santa Cruz de Tenerife que sean similares a los que hemos aprendido.
2. Después, con ayuda de sus padres deberán buscar información acerca de los lugares de Londres (imágenes, textos, dibujos, descripción...).
3. Finalmente, usando cartulinas y la información buscada de los diferentes sitios, los alumnos deberán recrear en la clase la ciudad de Londres con sus lugares más importantes. Algunos alumnos actuarán como guías turísticos para explicarles a las personas que se acerquen a visitar el aula, las diferentes características de dichos lugares.

CONTEXTO	MATERIALES	ESPACIOS	ORGANIZ. TEMPORAL *	ORGANIZ. GRUPAL	TEC. DIDACT. /DINÁMICAS
- Personal/ Individual 1. Escolar 2. Familiar 3. Social/ Comunitario	Internet, cartulinas, imágenes, textos,	- Escolar - Familiar - Entorno: aula	N° sesiones:  Fechas/Orden:	Grupos de 4 personas.	

## EVALUACIÓN

CRITERIOS (1) (2)	INDICADORES (2)	INSTRUMENTOS											
<p>1) To keep family and everyday conversations on familiar topics in predictable communicative situations, respecting the basic rules of the exchange as listening and looking at the speaker, adopting a respectful attitude.</p> <p>4) To develop written texts of diverse intent (informational, descriptive, narrative, instructional) in both paper and digital.</p> <p>7) To present interest and curiosity for learn to communicate in the foreign language.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>The Key competence</th> <th>Indicator</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2"><b>LINGUISTIC COMMUNICATION</b></td> <td>Oral communication in foreign language</td> </tr> <tr> <td>Written communication in foreign language.</td> </tr> <tr> <td><b>COMPETENCE OF KNOWLEDGE AND INTERACTION WITH THE PHYSICAL WORLD</b></td> <td>Data collection</td> </tr> <tr> <td><b>DIGITAL COMPETENCE</b></td> <td>Obtaining digital information</td> </tr> <tr> <td><b>SOCIAL AND CIVIC COMPETENCE</b></td> <td>Social ability</td> </tr> </tbody> </table>	The Key competence	Indicator	<b>LINGUISTIC COMMUNICATION</b>	Oral communication in foreign language	Written communication in foreign language.	<b>COMPETENCE OF KNOWLEDGE AND INTERACTION WITH THE PHYSICAL WORLD</b>	Data collection	<b>DIGITAL COMPETENCE</b>	Obtaining digital information	<b>SOCIAL AND CIVIC COMPETENCE</b>	Social ability	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación del profesorado.</li> <li>- Coevaluación.</li> </ul>
	The Key competence	Indicator											
	<b>LINGUISTIC COMMUNICATION</b>	Oral communication in foreign language											
		Written communication in foreign language.											
	<b>COMPETENCE OF KNOWLEDGE AND INTERACTION WITH THE PHYSICAL WORLD</b>	Data collection											
<b>DIGITAL COMPETENCE</b>	Obtaining digital information												
<b>SOCIAL AND CIVIC COMPETENCE</b>	Social ability												

	<b>CULTURAL AWARENESS AND EXPRESSION</b>	Artistic expressions	
--	--	----------------------	--

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pautas para aspectos prioritarios, ampliación y n.e.a.e.)**
**OBSERVACIONES (pautas y sugerencias metodológicas, conexiones con otras...)**

Con esta tarea pretendemos que los alumnos adquieran un conocimiento que les sirva para la vida cotidiana. Que aprendan a trabajar en grupo y que, además, integren a la familia y a la sociedad en su proceso de aprendizaje.

En suma, con esta tarea no solo aprenden en inglés los lugares de Londres, sino también su comparativa en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

**(1) Escogidos entre los del currículo oficial (concreción curricular) con su propia numeración y texto.**

**(2) Obligatorios**

# Anexo 7



## Sesión Bilingüe

### “Los Juegos Tradicionales Canarios”



*María Hernández González  
Carolina Méndez Rodríguez  
Claudia Rodríguez de la Cruz*

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos Tradicionales</b>	<b>NIVEL: 2º Ciclo de Primaria</b>
<b>Nº SESIÓN: 6 (Lucha Canaria, sesión Bilingüe)</b>	<b>FECHA: 18/10/2012</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar el cuerpo a los diferentes movimientos que requieren los juegos canarios</li> <li>• Valorar la importancia de los juegos canarios</li> </ul> <p><b>OBJECTIVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapt to different body movements requiring canaries games</li> <li>• Assess the importance of the games canaries</li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de juegos canarios</li> <li>• Uso autónomo y grupal en los juegos tradicionales</li> <li>• Elaboración y cumplimiento de las normas de los juegos tradicionales</li> </ul> <p><b>CONTENTS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making canaries games</li> <li>• Use and self and group in traditional games (cooperation)</li> <li>• Development and implementation of standards of traditional games</li> </ul>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Se empleará la <u>estrategia participativa</u> en la que los alumnos trabajarán las mañas enseñadas.</p> <p><b>METHODOLOGY:</b></p> <p>Participatory strategy will be used in which students taught the “mañas”</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Colchonetas, indumentaria adecuada</p> <p><b>MATERIAL :</b></p> <p>Mattress and suitable gown</p>

**INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.  
WARM UP**

**REP. GRÁFICA:**



**DUR: 10m.**

**PARA EL PROFESOR:**

Esperamos que nuestros alumnos calienten de manera adecuada para evitar lesiones.

**TEACHER:**

We expect our students warm up properly to avoid injury

**PARA EL ALUMNO:**

1 ¿Qué otra forma propondrías para realizar el calentamiento?

1 ¿Por qué es importante calentar antes de realizar cualquier ejercicio?

**STUDENT:**

1. What other way would you propose for warming?

2. Why is it important to warm up before any exercise?

**DESCRIPCIÓN:**

Jugamos todos a la vez. Un alumno/a se la queda, con un aro en la mano, y deberá meter a algún compañero dentro. Al que pille, se la quedará también y deberá coger otro aro, así hasta que solo quede un alumno sin aro.

**DESCRIPTION:**

Play all at once. It is a student, with a ring in hand and should get a classmate in the ring. To which it is also lame and should get another ring until only one

<p>student collarless.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Un alumno sordo. Se guiará por lo que realizan sus compañeros. El profesor le explicará vocalizando de frente a él de manera adecuada, así el alumno podrá leer los labios.</p> <p><b>CRITERIAL OF INTERVENTION:</b>  <b>C.I: Helps.</b></p> <p>A deaf pupil. He will guide what his companions realize. The teacher will explain to him vocalizing abreast him in a suitable, like that way the pupil will be able to read the lips</p>
----------------------------	---

**PARTE PRINCIPAL  
PRINCIPAL PART**

<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p>  <p align="center">68. <i>Atravesada.</i></p>	<p><b>DUR: 40 m.</b></p> <p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que nuestros alumnos mediante la lucha canaria aprendan a valorar la importancia de los juegos tradicionales de nuestra tierra y mejorar las relaciones entre ellos.</li> <li>- Aprendizaje de las mañas enseñadas (agarre, bloqueo y desvío)</li> </ul> <p><b>TEACHER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- We expect our students by Canarian wrestling learn to appreciate the importance of the traditional games of our land and improve relations between them</li> <li>- Learning the tricks taught (grip, lock and diversion)</li> </ul>
--	--

<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Se trata de desequilibrar al adversario hasta hacerle tocar el suelo con cualquier parte de su cuerpo que no sean las plantas de sus pies. Para ello existen diferentes técnicas que se le enseñaran a nuestros alumnos: mañas de agarre (cogida de muslo, cogida de tobillo, cogida de corva), mañas de bloqueo (toque por dentro, toque para atrás, toque por fuera) y mañas de desvío (desvío, tronchada, toque por dentro, vacío o perro)</p> <p><u>Variante 1</u> : El primer ejercicio se basará en centrarnos en practicar únicamente las mañas de agarre como hemos explicado.</p> <p><u>Variante 2</u>: La segunda sesión se basará en practicar las mañas de bloqueo en el terrero.</p> <p><u>Variante 3</u>: La tercera y última variante se basará en practicar la única técnica que nos queda por realizar, las mañas de desvío.</p> <p><u>Variante 4</u>: Realizaremos una lucha en la que se utilicen todas las mañas que hemos aprendido.</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Has utilizado en todo momento las mañas aprendidas? (juego limpio)</li> <li>– ¿Qué mañas has utilizado para desequilibrar a tu contrincante?</li> <li>– ¿Qué otros juegos tradicionales canarios conoces?</li> </ul> <p><b>STUDENT:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have you used at all time the learned skills? (Clean game)</li> <li>2. What skills have you used to unbalance your opponent?.</li> <li>3. What other traditional Canary games do you know?</li> </ol>
<p><b>DESCRIPTION:</b></p> <p>This is to unbalance the opponent until he hit the ground with any part of his body other than the soles of his feet. For this</p>	<p><b>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p><b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Un alumno sordo. El profesor tratará de hablarle gesticulando y vocalizando debidamente, para que pueda entenderlo, y le proporcionará unas fichas que él podrá ver y entender para realizar las mañas.</p> <p><b>CRITERIA OF INTERVENTION:</b></p> <p><b>C.I: Helps</b></p> <p>A deaf pupil. The teacher will try to speak to him gesturing and practising due, in order that it could understand it, and it will provide to him a few cards that he will be able to see and to deal to realize the skills.</p>

there are different techniques that will teach our students: grab tricks (fuck thigh, ankle fuck, fuck hamstring), lock tricks (inside touch, tap back, tap out) and bypass tricks (diversion, cut short, touch inside, empty or dog)

Variant 1: The first exercise will be based in centring on practising us only the skills of grasp since we have explained.

Variant 2: The second session will be based in practising the skills of blockade in the terrero.

Variant 3: The third and last variant will base in practicar the only technology that we still have for realizing, the skills of detour.

Variant 4: We will realize a fight in which they are in use every morning that we have learned.

### VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

#### RECAPITULATION

**REP. GRÁFICA:**

**DUR:** 10m.

**PARA EL PROFESOR:**



Esperamos que nuestros alumnos estiren de forma adecuada tras haberle dado ciertas pautas en el aula.

**TEACHER:**

We expect our students to stretch properly after having given certain guidelines in the classroom.

	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿Qué otra forma utilizarías para estirar?</p> <p>¿Por qué crees que es importante estirar?</p> <p>¿Crees que el estiramiento, al igual que el calentamiento debe constar de un mismo ejercicio siempre?</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Estiramientos: estiran todos los músculos y un alumno será el que coordine los movimientos en esta etapa de recapitulación (5 min.)</p> <p>Después haremos 5 min. de relajación en el suelo</p> <p><b>DESCRIPTION:</b></p> <p>Stretching: stretch every muscle and a student will be to coordinate the movement of recapitulation at this stage (5 min.)</p> <p>After 5 min do. relaxing on the floor</p>	<p><b>STUDENT:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 What other way would you use to stretch?</li> <li>2 Why do you think it is important to stretch?</li> <li>3 Do you think the stretch, like warming must consist of a single year ever?</li> </ol>
	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p><b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Al alumno sordo, como en las fases anteriores, el profesor, o en algunos casos, algún alumno al que se le ceda el rol de profesor, lo ayudará gesticulando y vocalizando de frente a él, y con fichas explicativas para realizar el ejercicio.</p> <p><b>CRITERIA OF INTERVENTION:</b></p> <p><b>C.I: Helps.</b></p> <p>A deaf pupil. He will guide what his companions realize. The teacher will explain to him vocalizing abreast him in a suitable, like that way the pupil will be able to read the lips</p>



# Anexo 8



# Adaptaciones curriculares en la Discapacidad Motora

---



Paula Cambero Delgado  
Lara Pérez Lorenzo  
M<sup>a</sup> Noemí Ramón Rocha  
Claudia Rodríguez de La Cruz  
Yanira Rodríguez Pérez

---

## Índice

- Introducción.....Pág 2
- Adaptaciones a nivel de centro.....Pág 2
  - Adaptaciones de los elementos de acceso de centro.....Pág 2
    - Organización y distribución de espacios
    - Organización de los elementos personales
    - Elementos materiales y su organización
  - Adaptación de los elementos curriculares básicos de centro....Pág 7
    - Objetivos
    - Objetivos de área
    - Competencias
    - Contenidos
    - Metodología y actividades
    - Criterios de evaluación
- Adaptaciones a nivel de aula.....Pág 11
  - Adaptaciones de los elementos de acceso.....Pág 12
    - Organización y distribución de espacios
    - Organización de los elementos personales
    - Materiales y recursos didácticos
    - Acceso a la comunicación
  - Adaptación de los elementos curriculares básicos.....Pág 14
    - Objetivos
    - Contenidos
    - Metodología y actividades
    - Criterios de evaluación

## **Introducción**

El trabajo se centra, principalmente, en dar respuesta educativa a aquel alumnado que presenta una discapacidad motórica. Para ello, llevaremos a cabo adaptaciones a nivel de centro abarcando, a su vez, las adaptaciones de los elementos de acceso (organización y distribución de espacios, los elementos personales y los elementos materiales y su organización) y las adaptaciones de los elementos curriculares básicos (objetivos, contenidos, criterios, metodología y actividades y competencias).

Además, realizaremos una adaptación más específica, a nivel de aula, centrándonos en un único alumno, Samuel, que presenta determinadas necesidades y capacidades que nos servirán de guía para determinar de manera más precisa cuáles son las respuestas educativas que le beneficiarán y ayudarán a que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea cada vez más significativo.

## **ADAPTACIONES A NIVEL DE CENTRO**

La adaptación a nivel de centro tiene por objetivo cubrir todas aquellas necesidades que presente el alumnado con discapacidad motórica centrándose, principalmente, en aquellos aspectos relacionados con: la organización y distribución de los espacios, los elementos personales y los elementos curriculares básicos.

Con ello, queremos conseguir la inclusión de este alumnado en su totalidad creando, a su vez, un clima de receptividad, flexibilidad y sensibilidad, pero sobre todo mejorar las prácticas educativas para todo el alumnado y para el conjunto del centro educativo.

Para facilitar al alumnado con discapacidad motórica el acceso al centro, se realizan los siguientes tipos de adaptaciones:

### **1. ADAPTACIONES DE LOS ELEMENTOS DE ACCESO DE CENTRO**

#### **1.1 ADAPTACIONES EN LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS:**

Este tipo de adaptaciones se basa en acomodar las posibles barreras en el edificio, el transporte y el cuarto de baño. A continuación se detallan cada una de ellas, incluyendo en cada tipo de barreras, los aspectos más relevantes a tener en cuenta a la hora de construir dichas infraestructuras.

## **BARRERAS EN LA EDIFICACIÓN**

En el colegio hay espacios suficientemente amplios, en los que el alumnado con discapacidad motora pueda maniobrar con facilidad con su silla de ruedas: pasillos anchos, zonas comunes espaciosas, puertas anchas, etc.

El centro tiene rampas como vía de acceso, con su adecuada pendiente, y escalones con sus correspondientes adaptaciones, estos tienen pasamanos y agarraderos a ambos lados de la escalera. El colegio cuenta con ascensores en los que caben una o más sillas de ruedas.

## **BARRERAS EN EL TRANSPORTE**

Este centro dispone de una guagua adaptada para el alumnado con NEE. Esta cuenta con una plataforma elevadora en la parte trasera de la guagua por la que se suben. La guagua, en su interior, dispone de agarraderos, así como un mecanismo especial de frenos de seguridad para las sillas de ruedas.

## **ADAPTACIONES EN EL CUARTO DE BAÑO**

El cuarto de baño es un lugar común para todo el alumnado y al que acceden con bastante regularidad. Por esta razón, está diseñado y adaptado adecuadamente para todo tipo de alumnos. Además, es un lugar amplio en el que pueda realizar giros con la silla de ruedas.

El WC está colocado de tal forma que permite al alumnado cambiarse desde su silla de ruedas hasta este. Para esto se cuenta con unas barras de sujeción, a ser posibles abatibles, en las que se apoya. También la altura del WC es similar a la de la silla de ruedas.

En cuanto al lavabo, la altura permite su acceso desde la silla y el espejo se encuentra a una baja altura, además, en los aseos los lavabos tienen monomandos. Se dispone de una mesa - camilla para cambios de ropa o pañal.

## **1.2 ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS PERSONALES: LOS PROFESIONALES**

El centro cuenta con un equipo de trabajo como elemento organizativo y de fundamental importancia para la toma de decisiones del alumnado con discapacidad motórica. Este grupo es flexible y abierto, con definición clara de las funciones de cada uno de sus miembros.

Existe una coordinación interprofesional con una preparación y formación específica, teniendo motivación y entusiasmo ante las numerosas modificaciones y adaptaciones. El equipo está compuesto por los siguientes profesionales:

## **E.O.E.P. EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVO Y PSICOPEDAGÓGICO**

En el ámbito de la Administración educativa de la Comunidad Autónoma de Canarias existen EOEP de zona y específicos, cuyo funcionamiento se ajustará a las condiciones y protocolos de actuación previstos en la presente Orden.

Los EOEP constituyen el soporte técnico de la orientación educativa, colaborando para lograr un desarrollo personalizado e integral de todo el alumnado.

Entre sus funciones están las encaminadas a favorecer que los centros establezcan las medidas oportunas para atender la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado y adapten sus respuestas educativas a las necesidades del mismo, actuando a través del asesoramiento y orientación educativa, en distintos ámbitos. Por una parte, atendiendo a la población escolar en los centros y, por otra, en el sector donde se ubican, coordinándose con los distintos servicios socio-comunitarios para optimizar la respuesta a las necesidades detectadas.

Cada EOEP específico se organizará en unidades de actuación: unidades de orientación, unidades de trabajo social y unidades de audición y lenguaje, en su caso, entendiendo por tales el centro o centros asignados a cada uno de los componentes con destino en el EOEP específico correspondiente. Cada componente del EOEP específico será asignado a una única unidad de orientación y será la persona de referencia para la coordinación con los centros educativos de dicha unidad.

### **PROFESOR TUTOR**

La función principal de este profesional se centra en guiar el proceso de aprendizaje del alumno, aportando conocimientos, procedimientos, hábitos y actitudes, tanto al alumnado con discapacidad motórica, como al resto.

Lleva a cabo la programación anual para el alumno fomentando la participación y colaboración con el resto de sus compañeros. Además, busca el equilibrio entre los momentos de trabajo individual y los de trabajo en grupo, determinando así, los agrupamientos que favorecen el estilo de aprendizaje.

### **PROFESOR ESPECIALISTA EN NEAE**

Este especialista complementa la labor del profesor - tutor y colabora junto a él en el establecimiento de estrategias de ayuda, desarrollo de métodos y técnicas concretas, planificación de las adaptaciones curriculares y en la selección y adaptación de materiales didácticos.

También, determina la modalidad y tipo de apoyo que va a recibir el alumnado en función de sus necesidades fundamentales. Asimismo, el especialista en NEAE realiza el apoyo escolar tanto de forma individual como grupal en el momento más oportuno.

## **LOGOPEDA**

Es el encargado de detectar, identificar, evaluar y proporcionar tratamiento e intervención a todo alumnado que presenta trastornos o alteraciones en el lenguaje, la voz, el habla, la comunicación, la deglución u otros trastornos relacionados.

Siempre está en coordinación con el tutor para establecer, favorecer, facilitar y potenciar la comunicación tanto de forma individual como colectivamente.

Por otro lado, este profesional se encarga de familiarizar al alumnado en los SAAC. Estos son los sistemas aumentativos de comunicación, que tienen por objetivo aumentar la capacidad de la misma de aquel alumnado que presenta impedimentos para conseguir una comunicación verbal funcional.

## **FISIOTERAPEUTA**

Es el encargado de realizar intervenciones directas de apoyo al alumnado con Necesidades Educativas Especiales asociadas a déficit motor específico. Ayuda a la recuperación y rehabilitación física de los alumnos, informando al profesor de los aspectos más favorecedores para el desarrollo de ciertas actividades en el aula.

A su vez, lleva un seguimiento del alumnado y una valoración de los tratamientos realizados. Por último, ayuda a otros profesionales a identificar las NEE en el ámbito motor.

## **AUXILIAR EDUCATIVO**

La función de este profesional es, básicamente, ayudar en todo momento al docente y al alumnado que lo necesite.

Esta ayuda se centra en los traslados, limpieza, aseo y comidas del alumnado, cuidar los recreos, sobre todo si este el tutor se encuentra ausente. En cuanto a la programación del ocio y tiempo libre, puede participar conjuntamente con el maestro.

### **1.3. ELEMENTOS MATERIALES Y SU ORGANIZACIÓN**

#### **FACILITADORES DE LA MOVILIDAD Y EL DESPLAZAMIENTO POR EL CENTRO**

Para mejorar la movilidad y el desplazamiento del alumnado con discapacidad motórica por el centro, el mobiliario está dispuesto de tal forma que el alumnado puede desplazarse y moverse por las instalaciones sin dificultades. Además, cuenta con

barandas y pasamanos tanto en los pasillos, escaleras y aulas, así como con puntos fijos de sujeción y agarraderos.

Por otro lado, la altura de las pizarras, espejos, perchas y armarios que se encuentran en las diferentes disposiciones del centro, están modificadas y adaptadas a la altura de este alumnado. Lo mismo ocurre en cuanto a la biblioteca, donde los estantes y armarios con libros y materiales se encuentran a baja altura.

Asimismo, el centro dispone de diferentes sillas de ruedas, andadores, rampas portátiles, bastones, muletas, gateadores y triciclos ortopédicos que pueden ser utilizados por el alumnado con discapacidad motórica si fuera necesario.

## **FACILITADORES DEL CONTROL POSTURAL. EL MOBILIARIO**

El centro cuenta con diferente mobiliario que puede adaptarse a la postura de cada alumno según las necesidades que este presenta.

En primer lugar, las mesas utilizadas por ellos son de altura e inclinación regulables a las distintas necesidades y que ayudan a sostener mejor el tronco. El tablero sobre el que trabaja este alumnado es amplio, entre 60 y 90 centímetros, y tienen la posibilidad de acoplarle un mantel antideslizante y graduable en inclinación.

En cuanto al mobiliario sobre el que sentarse, el centro cuenta con sillas adaptadas, asientos pélvicos o termoplásticos, los cuales garantizan un buen apoyo dorsal y de pies.

Para que el alumnado con discapacidad motórica pueda participar en actividades de suelo, el centro dispone de gateadores y asientos de rinconera. Por el contrario, como alternancia a la postura de sentado, contamos con planos inclinados y bipedestadores.

Asimismo, en el aula de psicomotricidad hay colchonetas y cuñas posturales que pueden ser utilizadas por este alumnado.

## **FACILITADORES DE LA MANIPULACIÓN**

Este centro educativo dispone de una serie de elementos fáciles de manipular por el alumnado con discapacidad motórica. Por ejemplo, las puertas de todas las instalaciones cuentan con palancas en lugar de pomos redondos, las cuales facilitan el acceso de este alumnado.

Además, para cruzar el pasillo sin necesidad de recorrer todo su perímetro hay colocadas barras giratorias sujetas a la pared en el lugar que se considere más conveniente, teniendo en cuenta la longitud del pasillo o la distribución de las aulas. Otro material que facilita la manipulación es cabezal-licornio que ayuda al alumnado que no puede manipular pero tiene un buen control de tronco y cabeza.

En cuanto al comedor, contamos con cubiertos, vasos y platos adaptados que facilitan al alumnado el movimiento a la hora de comer y beber.

## **FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN**

En este colegio se utilizan recursos técnicos que facilitan la comunicación oral y escrita del alumnado con dificultades motóricas.

En los espacios comunes del centro (comedor, biblioteca, patio de recreo) cuentan con paneles de SAC, los cuales favorecen la relación comunicativa del alumnado con cualquier persona que se encuentre cercano a él.

En cuanto a los ordenadores e internet, hay que resaltar que son de gran utilidad para las personas con dificultades motóricas, debido a que les facilita la comunicación con su entorno. Por ello, los ordenadores e impresoras que este alumnado utiliza, están dotados con teclados adaptados o normales, así como emuladores de teclado y de ratón. Además, estos teclados tienen una carcasa o cobertor de teclado para disminuir los errores y repetición de teclas.

## **MATERIALES ESPECÍFICOS DE FISIOTERAPIA**

Es el material específico que los profesionales de la fisioterapia consideran necesario y de utilidad para llevar a cabo su tarea en el centro, tales como: colchonetas, rodillos, cuñas, balones, sacos de arena, camilla, entre otros.

## **ADAPTACIONES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN**

Este centro trabaja las alteraciones motoras graves que afectan al órgano fonoarticulatorio por medio de los SAAC que son códigos no vocales, (gestos o dibujos) que propician una comunicación funcional espontánea, y que proporcionan al alumnado estrategias y medios adaptados a sus posibilidades para poder expresar sus necesidades y deseos, sus pensamientos, sus preferencias y sentimientos. Así mismo, según el grado de afectación de las aptitudes lingüísticas es necesario buscar soluciones de refuerzo o de sustitución y así favorecer la comunicación.

## **2. ADAPTACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS DE CENTRO**

### **2.1 ADAPTACIÓN DE OBJETIVOS**

Un objetivo es el resultado que se espera logre el alumno al finalizar un determinado proceso de aprendizaje.

Los objetivos no constituyen un elemento independiente dentro del proceso educativo, sino que forman parte muy importante durante todo el proceso, ya que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, introduciendo modificaciones durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, son la guía para determinar qué enseñanza y cómo enseñarlo, nos permiten determinar cuál ha sido el progreso del alumno y facilitar al docente la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados con su grupo de niños.

A continuación, se presentan los objetivos generales de la etapa de la Educación Primaria. Estos no necesitan ser adaptados para el alumnado que presenta discapacidad motórica, puesto que se centran, principalmente, en conocimientos y capacidades cognitivas, afectivas y sociales.

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

f) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

g) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## **2.2 ADAPTACIÓN DE OBJETIVOS DE ÁREA**

Ver ANEXO 1

## **2.3 ADAPTACIÓN DE COMPETENCIAS**

Las competencias que se adaptan en esta ocasión serán: competencia en comunicación lingüística y competencia matemática.

- Competencia en comunicación lingüística: se incluye en esta competencia la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Para adquirir la comunicación oral, de manera gradual, se empezará a trabajar con el SAAC para, posteriormente, ir incorporando la vocalización de letras y fonemas, sílabas, palabras, frases y, por último, textos. De la misma manera, en cuanto a la escritura se seguirá un proceso similar para conseguir, finalmente, una composición escrita con las normas y reglas ortográficas correspondientes. Además, la adquisición de esta competencia supone ser capaz de utilizar correctamente el lenguaje, saber interpretarlo y comprenderlo en diferentes contextos. Con todo ello, se pretende que este alumnado alcance las habilidades necesarias para llevar a cabo una vida en sociedad, donde la comunicación es básica para relacionarse con los demás, tomar decisiones en conjunto, entre otras.

- Competencia matemática: se incluye en esta competencia la utilización del lenguaje matemático. Esto abarca la realización de operaciones básicas, el razonamiento matemático y resolución de problemas. Para ello, se utilizarán diferentes materiales y recursos didácticos con los que se interiorizarán los conceptos correspondientes a cada curso. Estos se encuentran adaptados en cuanto al tipo de material, color, forma y tamaño. De esta manera se encuentran en el mismo nivel de posibilidades que el resto de sus compañeros. Por otra parte, al presentar problemas en la lectoescritura se convierte en una barrera para la adquisición de esta competencia. Es por esto que se utilizará la fuente oral como medio de comunicación para trabajar las matemáticas. Con todo ello, se pretende que el alumnado consiga ser competente a la hora de resolver problemas de su vida cotidiana interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

## **2.4 ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS**

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que debe aprender el alumnado.

En el ANEXO 2 se presentan todos los contenidos del primer ciclo de Educación Primaria en una tabla. En ella se especifican si están adaptados, si no es necesario realizar una adaptación o si no es posible llevarlo a cabo.

## **2.5 ADAPTACIONES METODOLÓGICAS Y DE LAS ACTIVIDADES**

La metodología es un aspecto importante en el proceso educativo, ya que de ella depende que el aprendizaje sea más o menos significativo para el alumnado.

En este centro llevamos a cabo una metodología activa, la cual favorece al alumnado puesto que son ellos los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje, quedando el maestro en un segundo plano al actuar únicamente como guía del proceso.

En esta metodología también se realiza un proceso de enseñanza significativo, individual y cooperativo que beneficia, a su vez, el aprendizaje por descubrimiento del alumnado. Este trabajo cooperativo se lleva a cabo a raíz de diferentes agrupamientos de alumnos, siendo en pequeño o gran grupo y donde los alumnos se enriquecen unos de otros a través de sus diversas experiencias y opiniones.

Al ser un centro preferente motórico, realizamos las adaptaciones necesarias que nos permitan enseñar a este alumnado, los cuales presentan dificultades educativas diferentes al resto de sus compañeros.

En primer lugar, las estrategias metodológicas del profesorado respecto a este alumnado se basan en proponer actividades adaptadas a sus capacidades que les permitan seguir el ritmo de la clase. Para ello, unas veces se les reduce el número de actividades en relación con las de sus compañeros, otras se les introduce actividades complementarias o alternativas y en otras, se les sustituyen todas las actividades. Además, estas las preparamos teniendo en cuenta una gran variedad de materiales manipulativos de diferentes formas y tamaños con las que cuenta el centro y que pueden adaptarse a las posibilidades de cada uno, permitiéndonos así, darle una respuesta educativa individualizada.

En cuanto a los agrupamientos, estos los organizamos de manera flexible de tal forma que posibiliten la existencia de diferentes ritmos y cooperación entre todo el alumnado.

Por otro lado, somos flexibles con el tiempo de respuesta de las actividades que realiza el alumnado con discapacidad motórica, así como que les hacemos encargados de tareas en las que sean competentes, consiguiendo de esta forma aumentar su autoestima y responsabilidad.

## **2.6 ADAPATACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación de las áreas serán referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.

Ver ANEXO 3

## **ADAPTACIONES A NIVEL DE AULA**

Atendiendo a la diversidad de un grupo concreto, el profesor debe programar su actividad docente, bien de forma aislada o de forma conjunta con su ciclo, adecuando las decisiones tomadas para la etapa a las peculiaridades de su grupo – aula, con el fin de garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos y cada uno de sus alumnos.

En este caso nos centramos en las necesidades y capacidades de Samuel. Es un niño que presenta una parálisis cerebral del tipo espástico de grado medio-severo. Además tiene una discapacidad motora que le obliga a desplazarse en silla de ruedas. Debido a esto, necesita una serie de adaptaciones en el aula, tanto en los elementos de acceso como en los elementos básicos del curriculum.

## **1. ADAPTACIONES DE LOS ELEMENTOS DE ACCESO**

### **1.1 ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL AULA**

En cuanto a la organización y distribución del aula, Samuel puede acceder fácilmente a su mesa de trabajo y a todos los rincones del aula. Para ello, los pasillos de la misma son más amplios, favoreciendo las maniobras de su silla de ruedas.

Samuel se encuentra ubicado cerca del maestro y próximo a la salida de la clase. Su mesa presenta una altura e inclinación regulable que favorece el mantenimiento de su cabeza en posición erguida y facilitan la visión de lo que está realizando. Dispone de diferentes materiales antideslizantes colocados en la mesa para evitar que se le resbale el material. Además, el tablero sobre el que trabaja es bastante amplio con soportes que le ayudan a controlar la postura.

Para la realización de actividades en el suelo, el aula dispone de asientos de rinconera, que posibilitan estar sentado a la altura de sus compañeros cuando las actividades del aula así lo requieran.

### **1.2 ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS PERSONALES: LOS PROFESIONALES**

El tutor, junto con el apoyo proporcionado por el resto de profesionales presentes en el centro, atiende y combina los diferentes estilos de aprendizaje, la diversidad de motivaciones e intereses, así como los distintos niveles de relación que aparecen en su aula, teniendo en cuenta, a su vez, las necesidades y capacidades de Samuel.

En cuanto al tutor, debe atender cuidadosamente la relación con su alumnado, favoreciendo un clima de confianza que motive a Samuel a participar en aquellas situaciones o actividades en las que se siente más cohibido. Asimismo, debe facilitar el acercamiento de Samuel hacia sus compañeros con el objetivo de disminuir aquellos momentos de aislamiento.

### **1.3 ADAPTACIONES EN LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

#### **MATERIAL DIDÁCTICO ADAPTADO**

El material didáctico se utiliza dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, y así favorecer un buen proceso de enseñanza y aprendizaje para el alumnado. Algunos de ellos son:

- Puzles con pivotes, mantel antideslizante, atriles de sobremesa.

- Engrosadores de lápices.
- Materiales imantados.
- Juguetes adaptados con pulsadores.
- Pasa páginas.
- Adecuación de libros en manipulación, tamaño de letras, contraste de colores, etc.
- Material individualizado para la comunicación aumentativa: objetos, fotos, signos y símbolos.
- Comunicadores con o sin voz cuando no sea posible el habla.

Existen numerosos materiales que adaptamos a Samuel:

1. En función de habilidades básicas: contacto visual, la atención y el control del movimiento.
  - “Juegos didácticos” comerciales y conocidos como son los puzzles, seriaciones, dominós, clasificaciones, etc. Estos materiales tienen unas pequeñas adaptaciones para que sean más manejables para Samuel:
    - Sus tamaños son más amplios y se encuentran en superficies duras y plastificadas que permiten ser manipulados o arrastrados.
    - Tienen pomos o agarraderos para que el alumno pueda sujetarlos mejor.
  - Materiales complementarios para tareas escolares adecuadas y adaptadas (gomas, sacapuntas, grapadora, tijeras, lápices y rotuladores gruesos o con adaptaciones, etc)
2. En función del desarrollo de la comprensión y expresión en la comunicación.
  - “Juguetes adaptados”, sobre todo los juguetes a pilas con una adaptación para que pueda accionarlos.
  - Dispone de un ordenador que lo utiliza como herramienta útil para reforzar el aprendizaje de la escritura y el dibujo, así como para aquellas actividades que no puede realizar con facilidad. Suponiendo para él una serie de ventajas como: obtener el trabajo en menos tiempo y ser más autónomo sintiéndose motivado, eliminando el sentido de fracaso.
  - Paneles gigantes sobre vocabulario o frases con el SAAC

### 3. En función de los aprendizajes instrumentales: lectura, escritura y cálculo

Existen una serie de libros adaptados para Samuel en tamaño de letras, contraste de colores, entre otras cosas y colocados a una altura que sean fácilmente manipulables por el alumno. También tiene a su disposición un pasa-páginas que le facilita el movimiento.

Además, el uso de tablillas perforadas con los trazos de preescritura facilita su aprendizaje. En las producciones plásticas, Samuel dispone de plantillas con relieve que hacen de tope para que vaya tomando conciencia de esos límites.

## **1.4 ADAPTACIONES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN**

Evitaremos las exposiciones largas y cansadas en clase. Samuel debe estar rodeado de un ambiente relajado y silencioso para que cuando tenga que intervenir oralmente pueda ser escuchado por el resto de la clase.

Además, dispone de tiempo suficiente para dar su respuesta. No nos adelantamos a sus emisiones, ni adivinamos lo que quiere decir antes de que termine.

Un recurso que podemos utilizar dentro el aula para trabajar con Samuel es el SAAC, incorporándolo, así, a la programación para que todos los alumnos lo conozcan.

## **2. ADAPTACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS AULA**

Las adaptaciones de los elementos curriculares básicos de aula están dirigidas únicamente para que Samuel lleve a cabo un proceso de enseñanza- aprendizaje con las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros.

### **2.1 ADAPTACIÓN DE LOS OBJETIVOS**

Ver ANEXO 1

### **2.2 ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Ver ANEXO 2

## 2.3 ADAPTACIONES METODOLÓGICAS Y DE LAS ACTIVIDADES

La adaptación metodológica llevada a cabo en el aula de Samuel, se fundamenta en crear condiciones favorables a su aprendizaje teniendo en cuenta su discapacidad motora y las necesidades educativas que presenta.

Dentro del aula se desarrolla una metodología activa, basada en la individualización de la enseñanza, el aprendizaje por descubrimiento, la enseñanza cooperativa y sobre todo, la significatividad del aprendizaje del alumnado.

Las estrategias que se llevan a cabo en la clase de Samuel están enfocadas de tal manera que pueda seguir el ritmo de la clase igual que sus compañeros. Para ello, las actividades que se le presentan a este alumno son adaptadas e individualizadas: unas veces se le reduce el número de actividades propuestas para el grupo, se le agregan actividades alternativas o de complementación, así como que también se le pueden sustituir todas las actividades para facilitar que consiga el mismo ritmo. Además, dadas sus dificultades, también se tiene en cuenta la flexibilidad en el tiempo que se le da al alumno en las actividades que desarrolla.

En cuanto a los agrupamientos de alumnos para el desarrollo de las actividades, se realizan de manera flexible posibilitando así la diferencia de ritmos de ejecución y la cooperación entre ellos. Además, en estos grupos se incorporan compañeros mediadores cuya función es ayudar a Samuel cuando tenga alguna dificultad por ejemplo, de tipo manipulativo. Además, en aquellas actividades en las que el alumno sea competente, se le otorga un papel destacado en el grupo lo cual lo motiva y contribuye a disminuir su frustración habitual.

Las actividades que se trabajan con Samuel están relacionadas con su vida cotidiana y son del tipo unir con flechas o líneas, respuestas de verdadero y falso, señalización manual o redondeo de palabras. Todas ellas facilitan al alumno el aprendizaje y participación en el aula dadas su lentitud de movimientos y dificultades en las tareas grafomotrices. También debido a esto, no se le exige demasiada precisión en el coloreado o recorte de tareas.

Por otro lado, dado que el alumno tiene sus habilidades conversacionales en proceso de adquisición, se utiliza el SAAC en el aula mejorando así, la comunicación de Samuel con sus compañeros y maestros.

Además, al estar iniciándose en la lectoescritura, los textos o actividades se le presentan con una letra de mayor tamaño y mayor separación entre las palabras. Por esto también se intenta que, en la medida de lo posible, la información que se le proporcione sea de forma oral o audiovisual.

En las operaciones matemáticas, le presentamos un menú de números debajo de cada operación, donde deberá solamente redondear la respuesta correcta.

Debido a que Samuel solo tiene como mano funcional la izquierda, los materiales manipulables que utiliza son diferentes a los de sus compañeros. Estos materiales presentan pivotes que facilitan su agarre, su agrupamiento o movilidad, así como imanes o ventosas que garantizan una colocación definitiva. Además, estos materiales presentan diferentes formas y tamaños adaptados a la movilidad y presión manual.

Por último, destacar en el aula la presencia de un ordenador adaptado a las necesidades de Samuel y que facilita la presentación y realización de actividades.

## **2.4 ADAPTACIONES DE LA EVALUACION**

Ver ANEXO 3

# ANEXO 1

<u>Educación Física</u> <b>Objetivos</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.</b>	Conocer y valorar su cuerpo a través de experiencias en relación con los demás, disfrutando de las posibilidades motrices que tenga.	Identificar y valorar las partes del cuerpo en sí mismo pudiendo apoyarse de imágenes y dibujos corporales.
<b>6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias.</b>	Utilizar la expresión facial y los posibles movimientos que puedan hacer con su cuerpo para comunicarse con las demás personas.	Utilizar la expresión facial para comunicarse con las demás personas.

<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u> <b>Objetivos</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y</b>	Identificar y analizar las características de los principales elementos del entorno natural, (plantas, animales, minerales,) con especial atención en la Comunidad Autónoma de Canarias.	Relacionar mediante frases cortas e imágenes las características de los principales elementos del entorno natural, (plantas, animales, minerales,) con especial atención en la Comunidad Autónoma de Canarias.

<b>progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.</b>		
<b>6. Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.</b>	Reconocer y analizar imágenes del medio natural en las que se observan diversas transformaciones relacionadas con el paso de tiempo. (Inundaciones, derrumbamientos, erosión, etc.)	Reconocer y señalar imágenes del medio natural en las que se observan diversas transformaciones relacionadas con el paso de tiempo. (Inundaciones, derrumbamientos, erosión, etc.)

Lengua Castellana y Literatura		
<b>Objetivos</b>		
	Centro	Aula
<b>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.</b>	Oralmente: Comprender textos y expresar frases sencillas. Por escrito: Comprender oraciones simples y escribir palabras siguiendo un modelo.	Oralmente: comprender textos y expresar frases sencillas de manera autónoma y frases más largas mediante la imitación. Por escrito: Comprender oraciones simples y escribir letras siguiendo un modelo.
<b>8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.</b>	Escuchar y comprender textos literarios cortos y con estructuras gramaticales sencillas, de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática.	Escuchar y comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad.

<u>Educación Artística</u>	<b>Objetivos</b>	
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<p><b>1. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.</b></p>	<p>Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando la parte superior del cuerpo como fuente fundamental de expresión.</p>	<p>Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante frases sencillas, valorando la parte superior del cuerpo y su lateralidad dominante como fuente fundamental de expresión.</p>
<p><b>4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.</b></p>	<p>Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, iniciándose en la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.</p>	<p>Crear arte mediante trazos y círculos como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, iniciándose en la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.</p>

<u>Matemáticas</u>	<b>Objetivos</b>	
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<p><b>8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</b></p>	<p>Identificar visualmente y por señas formas geométricas del entorno escolar y doméstico.</p>	<p>Identificar visualmente y por señas con su mano derecha las formas geométricas del entorno escolar y doméstico.</p>
<p><b>6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.</b></p>	<p>Resolver problemas lógico-matemáticos a través de recursos o materiales tecnológicos.</p>	<p>Resolver problemas lógico-matemáticos de hasta veinte elementos a través de recursos o materiales matemáticos.</p>

# ANEXO 2

Educación Física		Contenidos	
I. El cuerpo: imagen y percepción			
	Centro	Aula	
<b>1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</b>	Exploración y distinción de las diferentes sensaciones en la parte superior de su propio cuerpo a través de experiencias con los demás.	Exploración y distinción de las diferentes sensaciones en la parte superior de su propio cuerpo a través de experiencias con los demás.	
<b>2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</b>	Conocimiento visual de las partes del cuerpo en sí mismo.	Identificación y conocimiento visual de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás apoyándose de imágenes.	
<b>3. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</b>	Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la relajación y la respiración.	Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la relajación y la respiración.	
<b>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</b>	Experimentación de posturas corporales con la parte superior del cuerpo.	Experimentación de posturas corporales con su lateralidad dominante.	
<b>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</b>	Experimentación de la lateralidad a través de la movilidad y reconocimiento en sí mismo y su ubicación con respecto a los objetos del entorno.	Reconocimiento de la lateralidad y señalización en sí mismo y su ubicación con respecto a diferentes objetos del aula.	
<b>6. Exploración de situaciones de equilibrio</b>	Exploración de diferentes posturas corporales	Exploración de diferentes posturas corporales	

<b>y desequilibrio.</b>	que conlleven equilibrio y desequilibrio con la parte superior del cuerpo.	que conlleven equilibrio y desequilibrio con la parte superior del cuerpo y su lateralidad dominante.
<b>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</b>	Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a las relaciones espaciales (derecha e izquierda, delante y detrás) y temporales (ritmo)	Iniciación en la percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a las relaciones espaciales (derecha e izquierda) y temporales (ritmo a través de movimientos simples con la lateralidad dominante)
<b>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</b>	Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria con la parte superior del cuerpo.	Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria de su lateralidad dominante.
<b>9. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</b>	Conocimiento de los hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.	Conocimiento de los hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.
<b>10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</b>	Conocimiento de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.	Conocimiento de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.
<b>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</b>	Ídem	Conocimiento de las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.
<b>12. Descubrimiento de sus posibilidades y</b>	Descubrimiento y valoración de sus	Ídem

<b>esfuerzo personal en los juegos.</b>	posibilidades y esfuerzo personal en aquellos juegos que se adapten a sus posibilidades de movimiento.	
---	--	--

<u>Educación Física</u>	<b>Contenidos</b>	
<b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</b>	Iniciación en la experimentación de diferentes formas de ejecución de las habilidades motrices básicas que puedan realizarse con la parte superior del cuerpo (lanzamiento y recepción)	Iniciación en la experimentación de diferentes formas de ejecución de las habilidades motrices básicas (lanzamiento y recepción; comenzando con la manipulación de diferentes materiales)
<b>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</b>	Aplicación de las habilidades motrices básicas desarrolladas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.	Aplicación de las habilidades motrices básicas desarrolladas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas utilizando la lateralidad dominante.
<b>3. Resolución de problemas motores sencillos.</b>	Resolución de determinados problemas motores sencillos con la parte superior del cuerpo.	Resolución de determinados problemas motores sencillos con la lateralidad dominante.

<b>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</b>	Participación en juegos de lanzamiento y recepción de pelotas en distancias cortas.	
<b>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</b>	Conocimiento de las normas, reglas y roles en el juego motor.	Conocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.
<b>6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</b>	Realización del juego del palo sustituyendo el palo original por la “patata” de espuma.	
<b>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</b>	Adecuación del movimiento de la parte superior del cuerpo a determinadas estructuras rítmicas sencillas.	Adecuación del movimiento de su lateralidad dominante a determinadas estructuras rítmicas sencillas (dar palmas en los muslos con la mano dominante, tocar determinados instrumentos como el tambor, etc)
<b>8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</b>	Conocimiento de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	Conocimiento e identificación, a través de soportes audiovisuales e imágenes que, posteriormente, tendrá que relacionar, de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.
<b>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</b>	Conocimiento y exploración de las posibilidades expresivas de la parte superior del cuerpo y su movimiento.	Ídem
<b>10. Exteriorización de emociones y</b>	Exteriorización de emociones y sentimientos a	Exteriorización de emociones y sentimientos a

<b>sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</b>	través del gesto facial y el movimiento de la parte superior del cuerpo.	través del gesto facial y su lateralidad dominante.
<b>11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</b>	Iniciación en el uso de la comunicación corporal con la parte superior del cuerpo, así como del gesto facial en diferentes situaciones expresivas con las personas de su entorno más cercano.	Iniciación en el uso de la comunicación corporal con la parte superior del cuerpo, así como del gesto facial en diferentes situaciones expresivas con los demás.
<b>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</b>	Representación de personajes y objetos mediante la expresión corporal con la parte superior del cuerpo y el gesto facial.	Representación de personajes mediante la expresión corporal con la parte superior del cuerpo, lateralidad dominante y el gesto facial.
<b>13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</b>		
<b>14. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</b>	Conocimiento y uso de las diferentes maneras de expresarse a través de la parte superior del cuerpo y el gesto facial.	Conocimiento y uso de las diferentes maneras de expresarse a través de la parte superior del cuerpo, el gesto facial y lateralidad dominante.
<b>15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</b>	Ídem	Ídem
<b>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</b>	Uso y valoración de sus posibilidades motoras.	Uso y valoración de sus posibilidades motoras.

<b>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</b>	Ídem	Ídem
---	------	------

<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>		<b>Contenido</b>
<b>I. El entorno y su conservación</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha, a izquierda, encima...).</b>	Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él, conceptos como (delante, detrás, derecha, izquierda)	Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él, los conceptos de delante y detrás.
<b>2. Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</b>	Percepción e identificación, mediante la observación de imágenes de elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.	Percepción e identificación oral, mediante la observación de imágenes de elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.
<b>3. Observación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia) y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.</b>	Observación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia) y representación mediante dibujos	Observación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia), y representación sencilla de estos mediante trazos.
<b>4. Observación de las características de</b>	Observación mediante los sentidos del tacto,	Observación mediante los sentidos de la vista,

<b>rocas y minerales por medio de los sentidos.</b>	vista, oído, y olfato de las características de rocas y minerales.	oído, olfato e iniciación del tacto para identificar de las características de rocas y minerales.
<b>5. Elementos básicos del medio físico: el aire, el agua y la tierra. Observación de sus características y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación.</b>	Elementos básicos del medio físico: el aire, el agua y la tierra. Observación de sus características básicas y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación mediante una salida de campo	Elementos básicos del medio físico: el aire, el agua y la tierra. Observación de algunas de sus características mediante un pequeño documental y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación.
<b>6. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema cercano acuático o terrestre.</b>	Observación, exploración directa e identificación de algunas características de un ecosistema cercano acuático o terrestre.	Observación y exploración directa de algún ecosistema cercano acuático o terrestre.
<b>7. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</b>	Percepción y descripción oral sencilla de algunos elementos naturales y humanos del entorno ( ríos, lagos, montañas, llanuras, castillos, catedrales)	Percepción e identificación oral mediante imágenes de algunos elementos naturales y del entorno (ríos, lagos, montañas, llanuras, desierto, selva)

<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>	<b>Contenido</b>	
<b>I. La diversidad de los seres vivos</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>

<b>1. Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.</b>	Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos.	Observación de múltiples formas de vida tanto dentro del aula como fuera y señalización mediante imágenes de los seres vivos, para la identificación de sus diferencias.
<b>2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.</b>	Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, (forma, tipo, familia, etc) Iniciación en la descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.	Observación directa e indirecta de animales mediante un corto. Clasificación de los animales según los elementos observables en el corto, (alimentación: carnívoros, herbívoros y omnívoros)
<b>3. Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con sus entornos (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, alimentación, etc.).</b>	Conocimiento de las características básicas (físicas o de comportamiento), de plantas y animales más próximas a su entorno.	Identificación de algunas características básicas (físicas o de comportamiento), de plantas y animales más próximas a su entorno (familia y escuela)
<b>4. Relaciones de interdependencia entre los seres humanos, las plantas y los animales.</b>	Valoración de la importancia de la relación de interdependencia entre los seres humanos, las plantas y los animales.	Valoración de la importancia de la relación de interdependencia entre los seres humanos, las plantas y los animales.
<b>5. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.</b>	Conocimiento de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente y valoración de los mismos.	Conocimiento y valoración de algunos hábitos de cuidado y respeto hacia los seres vivos y el medioambiente.
<b>6. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.</b>	Comunicación oral sencilla de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes.	Comunicación oral con palabras sencillas de las experiencias y tareas realizadas en el huerto escolar.
<b>7. Observación y cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios,</b>	Observación y cuidado de plantas y animales presentes en el aula o en el centro educativo(limpieza hojas secas y riego)	Observación y cuidado de plantas (limpieza hojas secas y riego) presentes en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines,

<b>terrarios...).</b> Registro de los cambios detectados en su crecimiento.	(huertos, jardines, acuarios, terrarios...). Registro mediante una ficha (marcando una X) en los cambios detectados en su crecimiento.	acuarios, terrarios. Registro mediante una ficha con dibujos (marcando una X) en los cambios detectados en su crecimiento.
---	--	--

<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>		<b>Contenido</b>
<b>I. La salud y el desarrollo personal</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Identificación y representación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones, posibilidades, semejanzas y diferencias.</b>	Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones, posibilidades, semejanzas y diferencias.	Identificación de las partes del cuerpo humano, mediante la identificación directa en su propio cuerpo, pudiendo apoyarse de imágenes. Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones, posibilidades, semejanzas y diferencias.
<b>2. La respiración como función vital. Su importancia en la relajación del cuerpo. Ejercicios para su correcta realización.</b>	Conocimiento de la respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.	Conocimiento de la respiración como función vital mediante una canción próxima al alumno.
<b>3. Distinción de alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada y elaboración de sencillas clasificaciones. Origen y tipos de alimentos de uso común en el Archipiélago canario.</b>	Clasificación de los alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada utilizando la pirámide de alimentación. Conocimiento de algunos alimentos típicos de Archipiélago canario.	Clasificación de los alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada añadiendo las imágenes que corresponden a cada zona de la pirámide de alimentación. Conocimiento de algunos alimentos típicos de Archipiélago canario
<b>4. Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del ejercicio físico,</b>	Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del descanso y de una	Valoración de la higiene personal, de la alimentación adecuada, del descanso y de una

<b>del descanso y de una racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.</b>	racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.	racional utilización del tiempo libre para un buen desarrollo personal.
<b>5. Identificación y expresión de sentimientos y emociones. Actitud favorable hacia el comportamiento apropiado (respeto, interés...) en cada situación (ámbitos escolar, familiar, público).</b>	Relación y reconocimiento de sentimientos y emociones utilizando imágenes y expresión corporal. Actitud favorable hacia el comportamiento apropiado (respeto, interés...) en cada situación (ámbitos escolar, familiar, público).	Identificación de sentimientos y emociones Utilizando imágenes y expresiones faciales. Mostrando una actitud favorable hacia el comportamiento adecuado (respeto, interés...) de cada situación (ámbitos escolar, familiar, público).
<b>6. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos...</b>	Conocimiento de los hábitos para la prevención de enfermedades.	Conocimiento de algunos hábitos para la prevención de enfermedades.

<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>		<b>Contenido</b>
<b>I. Personas, culturas y organización social</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. La familia y sus miembros. Relaciones de parentesco y adquisición de responsabilidades en tareas domésticas.</b>	Conocimiento de las relaciones de parentesco familiar y valoración de la igualdad en el reparto de las tareas domésticas.	Conocimiento y valoración de los miembros de su familia y valoración de la igualdad en el reparto de las tareas domésticas.
<b>2. Los miembros de la comunidad educativa. Principales tareas y responsabilidades. Valoración de la importancia de la participación de todas las personas.</b>	Conocimiento de las tareas que desempeñan los miembros de la comunidad educativa más próxima al alumnado (delegados, director, etc.) y valoración de la importancia de la participación de todas las personas.	Valoración de la importancia de todos los miembros de una comunidad educativa.
<b>3. Aprecio por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas</b>	Aprecio y respeto por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en	Aprecio y respeto por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en

<b>en el grupo. Utilización de los preceptos básicos del intercambio comunicativo en el grupo y respeto a los acuerdos adoptados.</b>	el grupo.	el grupo.
<b>4. Simulación de situaciones y conflictos de convivencia y de su resolución pacífica.</b>	Observación de simulaciones de situaciones de conflictos en la convivencia y de sus posibles resoluciones pacíficas. Identificación oral de la solución más apropiada.	Observación de simulaciones de situaciones de conflictos en la convivencia y de sus posibles resoluciones pacíficas. Identificación oral de la solución más apropiada.
<b>5. Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno de la Comunidad Autónoma de Canarias como muestra de diversidad y riqueza.</b>	Acercamiento y valoración a la diversidad de culturas en el entorno.	Acercamiento y valoración a la diversidad de culturas en el aula.
<b>6. Reconocimiento y valoración de diferentes profesiones con evitación de estereotipos sexistas. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad.</b>	Conocimiento y valoración de diferentes profesiones para evitar estereotipos sexistas, mediante la visualización de videos publicitarios no sexistas.	Reconocimiento y valoración mediante imágenes iguales en las que se reflejan hombres y mujeres con una misma profesión para evitar estereotipos sexistas.
<b>7. Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</b>	Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.	Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.
<b>8. Iniciación en la recogida de datos e información de su localidad (paradas de guagua, centros de salud, farmacia...) y en la lectura de imágenes (iconos y carteles de señalización comunes).</b>	Iniciación en la recogida de datos e información de su localidad mediante internet utilizando ordenadores adaptados.	Iniciación en la recogida de datos e información de su localidad mediante internet utilizando ordenadores adaptados o fuentes orales más cercanas.

<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>		<b>Contenido</b>
<b>I. Cambios en el tiempo</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Utilización de las nociones básicas del tiempo (antes-después, ahora, pasado-presente-futuro) y de las unidades de medida (día, semana, mes, año).</b>	Iniciación en la utilización de las nociones básicas del tiempo (antes-después, ahora) y de las unidades de medida (día, semana, mes, año).	Utilización de las nociones básicas del tiempo (antes-después, ahora) y de las unidades de medida (día, semana).
<b>2. Iniciación en la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de hechos significativos de la historia personal y de la recogida de información de fuentes orales (entre ellas las familiares) y audiovisuales.</b>	Iniciación en la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de hechos significativos (temporales, hechos que han pasado en la semana pasada o como mucho en el mes pasado) de la historia personal. Iniciación en la recogida de información de fuentes orales (entre ellas las familiares) y audiovisuales.	Iniciación en la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de hechos significativos (temporales, hechos que han pasado en la semana pasada o como mucho en el mes pasado) de la historia personal. Iniciación en la recogida de información de fuentes orales (entre ellas las familiares).
<b>3. Aproximación a determinados acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionado con aspectos históricos cercanos a su experiencia.</b>	Conocimiento y recogida de información de algunos acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionado con aspectos históricos cercanos a su experiencia.	Conocimiento y recogida de información mediante fuentes orales de algunos acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionado con aspectos históricos cercanos a su experiencia
<b>4. Costumbres y manifestaciones culturales del entorno (familia, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares). Sensibilización hacia su respeto y conservación.</b>	Conocimiento de algunas costumbres Canarias (platos típicos, trajes, bailes, juegos, adivinanzas). Sensibilización hacia su respeto y conservación.	Conocimiento de algunas costumbres Canarias (bailes, juegos). Sensibilización hacia su respeto y conservación.

<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>		<b>Contenido</b>
<b>I. Materia y energía</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. La diversidad de materiales. Realización de experiencias con materiales de uso corriente para el descubrimiento de sus propiedades. Clasificación según criterios elementales: estados de agregación, textura, plasticidad, etc.</b>	Conocimiento de materiales a través de experiencias manipulativas, para su clasificación según criterios elementales: textura y plasticidad.	Identificación oral de algunas texturas de materiales mediante la manipulación de ellos.
<b>2. Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.</b>	Percepción visual de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.	Percepción visual de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección.
<b>3. Los sonidos y la vibración: percepción, observación e identificación del tono, de la intensidad y del timbre.</b>	Los sonidos y la vibración: percepción e identificación del tono, de la intensidad y del timbre.	Los sonidos y la vibración: percepción e identificación del tono, de la intensidad y del timbre mediante una canción próxima al alumno.
<b>4. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido, el silencio y la contaminación acústica.</b>	Percepción de diversos paisajes sonoros, ruido y silencio.	Percepción de diversos paisajes sonoros, ruido y silencio.
<b>5. Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</b>	Desarrollo de actitudes favorables al medioambiente.	Valoración de las actitudes favorables al medioambiente.
<b>6. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. Concienciación sobre</b>	Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. Concienciación sobre la	Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. Concienciación sobre la

<b>la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible</b>	necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible, mediante el reciclaje en el centro.	necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible, mediante el reciclaje en el aula
<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>	<b>Contenido</b>	
<b>II. Objetos, máquinas y tecnologías</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Identificación de la diversidad de máquinas y aparatos sencillos en el entorno. Relación de máquinas de uso cotidiano con el tipo de energía necesaria. Apreciación de la importancia de los inventos en la vida de las personas.</b>	Identificación de la diversidad de máquinas y aparatos sencillos en el entorno. Apreciación de la importancia de los inventos en la vida de las personas.	Identificación mediante imágenes de la diversidad de máquinas y aparatos sencillos en el entorno. Apreciación de la importancia de los inventos en la vida de las personas.
<b>2. Montaje y desmontaje de objetos simples. Selección de herramientas y materiales adecuados.</b>	Iniciación en el montaje y desmontaje de objetos simples.	Observación del montaje y desmontaje de objetos simples.
<b>3. Observación y análisis del funcionamiento de objetos, máquinas y aparatos domésticos. Reconocimiento de elementos de riesgo eventual.</b>	Observación e identificación oral del funcionamiento de objetos, máquinas y aparatos domésticos.	Observación mediante imágenes e identificación oral del funcionamiento de objetos, máquinas y aparatos domésticos.
<b>4. Adopción de comportamientos correctos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético. Formas de actuación en caso de accidentes domésticos.</b>	Conocimiento y valoración de algunas formas de actuación en caso de accidentes domésticos.	Conocimiento y valoración de algunas formas de actuación en caso de accidentes domésticos.
<b>5. Distinción de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en el uso de aplicaciones adecuadas al ciclo. Cuidado de los recursos informáticos.</b>	Iniciación en el uso de aplicaciones adecuadas al ciclo. Cuidado de los recursos informáticos.	Iniciación en el uso de aplicaciones adecuadas al ciclo con su ordenador personal y cuidado de los recursos informáticos.

<u>Lengua Castellana y Literatura</u>		<b>Contenidos</b>
<b>I. Escuchar, hablar y conversar</b>		
	Centro	Aula
<b>1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).</b>	Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula mediante expresiones sencillas y frases simples (avisos, instrucciones, expresión de sentimientos o de experiencias, peticiones, etc.). Teniendo en cuenta el respeto y algunas normas de interacción (respetar los turnos de palabra, controlar el volumen de la voz y utilizar apoyos faciales o, en la medida de lo posible, gestuales)	Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.), con apoyos faciales y utilizando el SAAC. Respeto con los turnos de palabra.
<b>2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</b>	Ídem	Ídem
<b>3. Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).</b>	Comprensión de textos orales, tanto con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación. Esto implica entender las exposiciones, conversaciones y explicaciones sobre contenidos y las pautas para realizar tareas.	Comprensión y producción de frases sencillas, tanto con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación.

<b>4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.</b>	Comprensión de palabras escritas, textos orales y en soporte audiovisual, identificando la información que transmiten los textos, y comparándola y relacionándola con otros textos, experiencias vividas, imágenes, palabras, etc.	Comprensión de palabras escritas, textos orales y en soporte audiovisual, identificando la información que transmiten los textos, y comparándola y relacionándola con otros textos, experiencias vividas, imágenes, palabras, etc.
<b>5. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido.</b>	Ídem	Ídem
<b>6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada reconociendo las peculiaridades del español de Canarias (variantes en la pronunciación, palabras, frases y expresiones de uso frecuente).</b>	Interés por expresarse oralmente. Producción de oraciones simples. Repetición de frases más largas o complejas. Conocimiento y comprensión de las expresiones de uso frecuente.	Interés por expresarse oralmente. Iniciación en la producción de palabras sencillas con los fonemas /k/, /b/, /t/ o /p/. Producción de palabras y/u oraciones simples. Repetición de frases más largas o complejas. Conocimiento y comprensión de las expresiones de uso frecuente.
<b>7. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</b>	Ídem	Ídem

<u>Lengua Castellana y Literatura</u>	<b>Contenidos</b>	
<b>II. Leer y escribir</b>		
	Centro	Aula
<b>1. Comprensión de textos escritos</b>		

<p><b>1.1. Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos, distinguiendo función y destinatario</b></p>	<p>Comprensión de palabras relacionadas con situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, escritas en un formato con una letra grande y con espaciados amplios.</p>	<p>Comprensión de palabras relacionadas con situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, escritas en un formato con una letra grande y con espaciados amplios. Reconocimiento de este vocabulario en imágenes que lo representen.</p>
<p><b>1.2. Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos que constituyen vivencias propias de la edad en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</b></p>	<p>Comprensión de frases sencillas relacionadas con las vivencias infantiles propias de la edad.</p>	<p>Comprensión de frases sencillas relacionadas con las vivencias infantiles propias de la edad.</p>
<p><b>1.3. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</b></p>	<p>Comprensión de oraciones simples que estén muy vinculadas a la experiencia: pautas para la realización de las tareas o frases de uso cotidiano.</p>	<p>Comprensión de oraciones simples que estén muy vinculadas a la experiencia: pautas para la realización de tareas o frases de uso cotidiano.</p>
<p><b>1.4. Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación...</b></p>	<p>Ídem</p>	<p>Ídem</p>
<p><b>1.5. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación,</b></p>	<p>Uso de la información básica procedente de soportes audiovisuales y/u orales, para relacionar, identificar y clasificar imágenes.</p>	<p>Uso de la información básica procedentes de soportes audiovisuales y/u orales, para relacionar, identificar y clasificar imágenes, y</p>

clasificación, comparación).		para responder oralmente a preguntas sencillas, relacionadas con la información, mediante monosílabos.
<b>1.6. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</b>	Conocimiento del uso de las bibliotecas e iniciación en la utilización dirigida de ellas, para obtener información a través de libros ilustrados y para trabajar la lectoescritura. Iniciación en la utilización dirigida de las tecnologías de la información con un software adaptado a sus capacidades.	Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para la iniciación en la adquisición de los prerrequisitos básicos de la lectoescritura. Obtención de información a través de libros ilustrados
<b>1.7. Aprecio por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</b>	Aprecio por los textos escritos e iniciación en la utilización de frases cortas como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.	Aprecio por los textos escritos e iniciación en la utilización del SAAC como medio de comunicación y de regulación de la convivencia. Utilización de frases cortas como fuente de aprendizaje.
<b>1.8. Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección)</b>	Iniciación en el desarrollo de la lectura y concienciación del hábito lector para una mejora en el aprendizaje.	Iniciación en la adquisición de los prerrequisitos básicos de la lectura.
<b>2. Construcción de textos escritos</b>		
<b>2.1. Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos textos.</b>	Copia de frases cortas relacionadas con situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (invitaciones, felicitaciones, notas o avisos) con ayuda de modelos y de una letra grande y con amplios espacios.	Iniciación en la adquisición de los prerrequisitos básicos de la escritura, utilizando situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos. Uso de modelos como ayuda, con una letra grande y espaciado amplios.
<b>2.2. Producción de textos propios de los</b>	Copia de textos propios de los medios de	Copia de textos propios de los medios de

<b>medios de comunicación social (titulares, pie de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos que tengan relación con la vida del alumnado en soportes habituales en el ámbito escolar.</b>	comunicación (titulares o pie de foto) con ayuda de modelos con letra grande y amplios espacios, relacionados con acontecimientos de la vida del alumno en soportes habituales en el ámbito escolar.	comunicación (titulares o pie de foto) con ayuda de modelos con letra grande y amplios espacios, relacionados con acontecimientos de la vida del alumno en soportes habituales en el ámbito escolar.
<b>2.3. Redacción de textos sencillos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones, listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones elementales, fichas, etc.).</b>	Copia de frases cortas relacionadas con el ámbito escolar a través de modelos con letras grandes y espaciado amplio.	Copia de frases cortas relacionadas con el ámbito escolar a través de modelos de letras grandes y espaciado amplio. Realización de fichas de respuestas simples para comunicar u organizar hechos relacionados con el ámbito escolar.
<b>2.4. Utilización de elementos gráficos y para-textuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).</b>	Utilización de elementos gráficos y para-textuales sencillos para facilitar la comprensión de frases cortas y sencillas (ilustraciones y tipografía).	Utilización de elementos gráficos y para-textuales sencillos para facilitar la comprensión de frases cortas y sencillas (ilustraciones y tipografía).
<b>2.5. Adquisición de las convenciones del código escrito (destinatario, finalidad...) e iniciación en la organización del texto (función, generación de ideas, escritura, revisión y reescritura).</b>	Iniciación en la adquisición de las reglas ortográficas más simples.	
<b>2.6. Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto y juegos didácticos.</b>	Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto (realizando solo frases cortas) y juegos didácticos adaptados a sus capacidades y necesidades.	Iniciación al uso de programas informáticos y juegos didácticos para la adquisición de los prerrequisitos básicos de la escritura.
<b>2.7. Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por las convenciones ortográficas.</b>	Ídem	Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.

<u>Lengua Castellana y Literatura</u> <b>Contenidos</b>		
<b>III. Educación literaria</b>		
	Centro	Aula
<b>1. Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.</b>	Escucha de textos literarios y lectura guiada en voz alta, de textos cortos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.	Escucha de textos literarios y lectura guiada de frases sencillas adecuadas a los intereses infantiles, para la adquisición de los prerrequisitos básicos de la lectura.
<b>2. Introducción a los textos populares de tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración adecuada.</b>	Ídem	Ídem
<b>3. Interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales y apreciación del texto literario como disfrute personal.</b>	Interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales y valoración de los textos literarios.	Interés por la comunicación de las preferencias personales a través del SAAC o de frases cortas y valoración de los textos literarios.
<b>4. Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura, en general, y canaria, en particular, adecuados al nivel.</b>	Ídem	Ídem
<b>5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo y la pronunciación</b>	Escucha y comprensión de poemas.	Escucha y comprensión de poemas. Repetición oral de poemas, haciéndolo verso

y la entonación adecuados.		por verso.
<b>6. Análisis y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), para que puedan ser utilizados como modelos de recreación oral y escrita.</b>	Reescritura de frases sueltas procedentes de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) guiándose de un modelo con letra grande y espacios amplios.	Reescritura de frases sueltas procedentes de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) guiándose de un modelo con letra grande y espacios amplios, acompañado de imágenes para facilitar la comprensión.
<b>7. Dramatización de situaciones y de textos literarios.</b>	Ídem	Ídem

<u>Lengua Castellana y Literatura</u>		<b>Contenidos</b>	
<b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b>			
	Centro	Aula	
<b>1. Inicio en el reconocimiento de la diversidad de situaciones sociales que condicionan los intercambios comunicativos.</b>	Inicio en el reconocimiento de una determinada situación social en la que se produzcan intercambios comunicativos.	Inicio en el reconocimiento de una determinada situación social en la que se produzcan intercambios comunicativos.	
<b>2. Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</b>	Ídem	Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación mediante imágenes y valoración de la importancia de la comunicación en determinados ámbitos.	
<b>3. Reconocimiento de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos</b>	Reconocimiento de frases cortas de uso frecuente en el aula a partir de elementos para-	Reconocimiento de palabras de uso frecuente en el aula a partir de elementos para-textuales.	

para-textuales y textuales.	textuales.	
<b>4. Observación de los elementos singulares que caracterizan la lengua oral y escrita.</b>	Ídem	Ídem
<b>5. Distinción de las diferencias entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.</b>	Ídem	Distinción de las diferencias entre el sonido y la grafía en el sistema de la lengua. En concreto, distinción entre /k/ /b/ /t/ y /p/.
<b>6. Inicio en el reconocimiento de léxico y de rasgos fónicos más relevantes del español de Canarias.</b>	Ídem	Iniciación en el reconocimiento de léxico del español de Canarias.
<b>7. Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.</b>	Identificación de la sílaba como elemento básico para la segmentación de la palabra.	Identificación de la letra como elemento básico para la segmentación de la sílaba y de la palabra.
<b>8. Conocimiento y uso pertinente de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y en el nombre propio), de la frase (separación de las palabras en la frase) y de puntuación (la coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).</b>	Conocimiento y uso de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y en el nombre propio), de la frase (separación de las palabras en la frase) y de puntuación (la coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).	Conocimiento y uso pertinente de los espacios y palabras en la escritura.
<b>9. Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados, así como</b>	Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos oralmente, para observar el funcionamiento de los enunciados, así como	

<p><b>para considerar las consecuencias de los cambios realizados sobre el sentido total del mensaje y adquirir nuevos recursos.</b></p>	<p>para considerar las consecuencias de los cambios realizados sobre el sentido total del mensaje y adquirir nuevos recursos.</p>	
<p><b>10. Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; género y número.</b></p>	<p>Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades de producción e interpretación: enunciado, palabra y sílaba.</p>	<p>Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos: palabra, sílaba y letra.</p>
<p><b>11. Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.</b></p>	<p>Ídem</p>	<p>Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario y el orden alfabético.</p>

Educación Artística		Contenidos	
I. Percepción de las artes visuales			
	Centro	Aula	
<b>1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar.</b>	Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar utilizando objetos de su entorno.	Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar utilizando objetos de su entorno próximo (el aula).	
<b>2. Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.</b>			
<b>2.1. Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.</b>	Reconocimiento a través de la observación de elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color en objetos de su entorno.	Reconocimiento a través de la observación de elementos visuales: el punto, la línea y el color de objetos del aula.	
<b>2.2. Identificación de texturas: áspero, suave, pegajoso, caliente y frío.</b>	Identificación de texturas: áspero, suave, pegajoso, caliente y frío utilizando el tacto para diferenciarlos apoyándose de objetos de su entorno para su experimentación.	Identificación de texturas: áspero, suave, pegajoso, caliente y frío iniciándose en el tacto de su mano derecha para diferenciarlos, apoyándose de objetos del aula para su experimentación.	
<b>2.3. Descripción verbal y artística de sensaciones visuales.</b>	Iniciación en las descripciones verbales sencillas y artísticas de sensaciones visuales.	Iniciación en las descripciones verbales sencillas y artísticas de sensaciones visuales empleando el trazo.	
<b>3. Introducción en la visión y representación espacial.</b>	Introducción en la visión e iniciación de la representación espacial de objetos del entorno.	Introducción en la visión e iniciación de la representación espacial de objetos del aula (delante, detrás).	

<b>4. Uso del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales.</b>	Uso del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales sencillas de objetos del entorno.	Uso del vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales sencillas de objetos del aula.
<b>5. Entrenamiento perceptivo empleando programas informáticos.</b>	Entrenamiento perceptivo empleando programas informáticos adaptados a las diferentes características del alumnado.	Entrenamiento perceptivo empleando el ordenador adaptado al alumno.
<b>6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.</b>	Iniciación en la descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles de su entorno.	Descripción a través de frases sencillas de imágenes en ilustraciones y fotografías de su entorno más inmediato (familia y aula).
<b>7. Disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando un comportamiento adecuado.</b>	Ídem	Ídem
<b>8. Contemplación de pinturas, esculturas y obras comentando las sensaciones que nos sugieren.</b>	Contemplación de pinturas, esculturas y obras comentando las sensaciones que nos sugieren a través de textos orales y escritos sencillos.	Contemplación de pinturas, esculturas y obras comentando las sensaciones que le sugieren a través de frases sencillas orales.
<b>9. Interés por conocer algunas obras y artistas significativos de Canarias.</b>	Interés por conocer algunas obras y artistas significativos de Tenerife a través de la búsqueda de información en internet.	Interés por conocer algunas obras significativas de Tenerife a través de la búsqueda de información de diversas fuentes orales.
<b>10. Observación de elementos plásticos en las fiestas y manifestaciones culturales de nuestro entorno inmediato.</b>	Observación de elementos artísticos típicos en las fiestas y manifestaciones culturales de Tenerife.	Observación de algunos elementos artísticos típicos en las fiestas y manifestaciones culturales de Tenerife como adornos florales o cerámicas entre otros.

--	--	--

**BIEN**

<u>Educación Artística</u>	<b>Contenidos</b>	
<b>II. Expresión y creación visual</b>		
	Centro	Aula
<b>1. Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.</b>	Iniciación en la expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.	Expresión espontánea realizando trazos utilizando el pincel como fuente fundamental de expresión.
<b>2. Iniciación a la experimentación expresiva:</b>		
<b>2.1. Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.</b>	Realización de obras artísticas empleando: el punto, la línea, la forma y el color.	Realización de obras artísticas empleando: el trazo.
<b>2.2. Elaboración básica de estampaciones, pinturas, collages y las letras como dibujo.</b>	Iniciación en la elaboración básica de estampaciones, pinturas, collages y las letras como dibujo.	Iniciación en la elaboración de collages utilizando materiales adaptados como tijeras.
<b>2.3. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.</b>	Exploración manual de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.	Iniciación en la exploración manual de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales con su mano no funcional.
<b>3. Desarrollo de la coordinación</b>	Iniciación en la coordinación sensomotriz para	Iniciación en el manejo de tijeras, pinceles,

<b>sensomotriz para el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.</b>	el manejo y conservación de algunos utensilios del taller de plástica.	pegamentos y pinturas adaptados, además de aprender la conservación de estos utensilios del taller de plástica.
<b>4. Introducción en el uso de recursos y medios digitales.</b>	Iniciación en el aprendizaje del uso de recursos y medios digitales.	Iniciación en el aprendizaje del uso de su ordenador.
<b>5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</b>	Manipulación de objetos para su uso en representaciones teatrales	Manipulación de objetos para su uso en representaciones teatrales.
<b>6. Empleo progresivo de algunas técnicas artesanales sencillas de Canarias.</b>	Iniciación en el manejo de algunas técnicas artesanales sencillas de Canarias.	Iniciación en el manejo de algunas técnicas artesanales sencillas de Canarias que no requieran de mucha complejidad y en las que el alumno pueda servirse de una mano.
<b>7. Aplicación en producciones propias de algunos elementos observados en obras artísticas de Canarias.</b>	Realización de obras artísticas propias siguiendo un modelo observado en obras artísticas de Canarias.	Realización de obras artísticas propias mediante trazos.
<b>8. Creación plástico – visual:</b>		
<b>8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar vivencias y cuentos.</b>	Creación de dibujos para ilustrar vivencias y cuentos.	Creación de dibujos mediante trazos y círculos para ilustrar vivencias y cuentos.
<b>8.2. Interés por usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones artísticas.</b>	Ídem	Ídem
<b>8.3. Participación y confianza en los procesos grupales de creación visual.</b>	Ídem	Ídem

--	--	--

<u>Educación Artística</u>	<b>Contenidos</b>	
<b>III. La escucha consciente</b>		
	Centro	Aula
<b>1. Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</b>	Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar mediante la discriminación de diferentes sonidos.	Iniciación sensible al mundo sonoro en situaciones del entorno inmediato (aprender a discriminar diferentes sonidos)
<b>2. Exploración y observación auditiva del cuerpo y del entorno:</b>		
<b>2.1. Reconocimiento de las cualidades del sonido.</b>	Reconocimiento de las cualidades del sonido utilizando el entorno como fuente fundamental de aprendizaje para la discriminación y comparación de sonidos.	Reconocimiento de las cualidades del sonido utilizando el aula como fuente fundamental de aprendizaje para la discriminación y comparación de sonidos.
<b>2.2. Audición y reconocimiento: el cuerpo, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros.</b>	Audición y reconocimiento: utilizando la parte superior del cuerpo, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros.	Audición y reconocimiento: utilizando su lateralidad dominante, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros.
<b>2.3. Descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas.</b>	Iniciación en la descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas de aquellas cosas que nos rodean en nuestras vidas.	Descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas empleando frases sencillas de aquellas cosas que nos rodean

		en el aula.
<b>3. Análisis auditivo de la música: cambios de velocidad e intensidad y la forma musical por repetición (A-A) y contraste (A-B).</b>	Escucha de diferentes canciones para el descubrimiento de la velocidad y repetición de los sonidos.	Escucha de diferentes canciones para el descubrimiento de la repetición de los sonidos.
<b>4. Uso del vocabulario propio de las artes sonoras en descripciones verbales.</b>	Iniciación al uso del vocabulario propio de las artes sonoras en descripciones verbales.	Iniciación al uso del vocabulario propio de las artes sonoras en descripciones verbales sencillas.
<b>5. Entrenamiento auditivo empleando programas informáticos sencillos.</b>	Entrenamiento auditivo empleando programas informáticos sencillos adaptados a las diferentes características del alumnado.	Entrenamiento auditivo empleando el ordenador.
<b>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</b>	Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones utilizando la parte superior del cuerpo.	Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones utilizando el rostro y su mano dominante.
<b>7. Interés en la audición de las músicas más significativas de Canarias.</b>	Interés en la audición de las músicas más significativas de Canarias mediante la escucha en el aula y fuera de ella en actividades que se realicen, como por ejemplo, en el día de Canarias.	Interés en la audición de los instrumentos más significativos de Canarias mediante la escucha en el aula y fuera de ella en actividades que se realicen, como por ejemplo, en el día de Canarias.
<b>8. Reconocimiento auditivo de algunas de las músicas más representativas del folclore de Canarias.</b>	Reconocimiento auditivo de algunas de las músicas más representativas del folclore de Canarias a través de la escucha de diferentes canciones.	Reconocimiento auditivo de algunos de los instrumentos más representativos del folclore de Canarias.

<b>9. Disfrute de las comunicaciones musicales mostrando un comportamiento adecuado.</b>	Ídem	Ídem
--	------	------

<u>Educación Artística</u>	<b>Contenidos</b>	
<b>IV. Interpretación y creación musical</b>		
	Centro	Aula
<b>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los objetos.</b>	La expresión sonora espontánea mediante los posibles movimientos que puedan hacer con su cuerpo, la voz y objetos.	La expresión sonora espontánea mediante los posibles movimientos que pueda hacer con su lateralidad dominante, así como, sonidos vocálicos y objetos adaptados al alumno.
<b>2. Expresión vocal:</b> <b>2.1. Preparación de la voz: relajación, respiración y articulación sonora.</b>  <b>2.2. La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas y el ritmo del lenguaje.</b> <b>2.3. Interés por conocer canciones y juegos infantiles de Canarias.</b>	Valoración de la importancia de la preparación de la voz.  La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas.  Interés por conocer canciones y juegos infantiles mediante la escucha y práctica de los mismos.	Valoración de la importancia de la preparación de la voz.  La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas.  Interés por conocer canciones y juegos infantiles mediante la escucha y práctica de los mismos.
<b>3. Expresión instrumental:</b>		

<p><b>3.1. Iniciación técnica a la percusión corporal y a los instrumentos escolares.</b></p> <p><b>3.2. Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos cotidianos.</b></p>	<p>Iniciación a la percusión a través de las posibilidades de su cuerpo y a los instrumentos escolares.</p> <p>Construcción y uso de instrumentos sencillos dentro de sus posibilidades a partir de objetos cotidianos.</p>	<p>Iniciación a la percusión a través de las posibilidades de su lateralidad dominante y a los posibles instrumentos que pueda utilizar.</p> <p>Uso de instrumentos sencillos a partir de objetos cotidianos.</p>
<p><b>4. Sensibilidad hacia el cuidado y la conservación de los instrumentos y materiales del taller de música.</b></p>	<p>Aprendizaje y valoración del cuidado de los instrumentos y materiales del taller de música.</p>	<p>Valoración del cuidado de los instrumentos y materiales del taller de música.</p>
<p><b>5. Expresión corporal:</b></p> <p><b>5.1. Asociación del sonido como movimiento y del silencio como quietud.</b></p> <p><b>5.2. Imitación y expresión libre de movimientos como respuesta a diferentes estímulos musicales.</b></p>	<p>Asociación del sonido como movimiento y del silencio como quietud utilizando aquellas partes del cuerpo que estén dentro de sus posibilidades.</p> <p>Imitación y expresión libre de movimientos con aquellas partes de sus cuerpos que más dominen a través de la escucha de diferentes estímulos musicales.</p>	<p>Asociación del sonido como movimiento y del silencio como quietud utilizando su lateralidad dominante y a través de la visualización de sus compañeros.</p> <p>Imitación y expresión libre de movimientos con la parte del cuerpo que esté dentro de sus posibilidades a través de la escucha de diferentes estímulos musicales.</p>
<p><b>6. Iniciación a la interpretación musical:</b></p> <p><b>6.1. Acompañamiento de textos, canciones y danzas con la voz e instrumentos.</b></p> <p><b>6.2. Imitación e improvisaciones sencillas de cuatro pulsos.</b></p>	<p>Acompañamiento de textos sencillos en canciones con instrumentos.</p> <p>Imitación de improvisaciones sencillas de cuatro pulsos con aquellas partes de sus</p>	<p>Acompañamiento de frases sencillas en canciones utilizando instrumentos manejables para el alumno.</p> <p>Imitación de improvisaciones sencillas de cuatro pulsos con un material adaptado al</p>

<p><b>6.3. Lectura de partituras elementales con grafías no convencionales.</b></p>	<p>cuerpos que más dominen.</p> <p>Lectura de partituras elementales con grafías no convencionales de canciones infantiles conocidas por el alumnado.</p>	<p>alumno.</p> <p>Lectura de pequeñas partituras con grafías no convencionales (dibujos y símbolos) de canciones infantiles más próximas al alumno.</p>
<p><b>7. La grabación en el aula para narrar historias con secuencias de sonidos.</b></p>	<p>La grabación en el aula para narrar historias sencillas con secuencias de sonidos que estén a su alcance.</p>	<p>La grabación en el aula para narrar historias sencillas mediante frases simples que no conlleven muchas palabras.</p>
<p><b>8. Creación musical:</b></p> <p><b>8.1. Dramatización y sonorización musical de cuentos.</b></p> <p><b>8.2. Interés por usar en las creaciones propias las ideas que surgen en las exploraciones musicales.</b></p> <p><b>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación musical.</b></p>	<p>Iniciación en la dramatización y sonorización musical de cuentos.</p> <p>Ídem</p> <p>Participación y disfrute en los procesos grupales de creación musical mostrando una actitud cooperativa.</p>	<p>Iniciación en la dramatización y sonorización musical de cuentos utilizando aquellos instrumentos que el alumno más domine.</p> <p>Ídem</p> <p>Participación y disfrute en los procesos grupales de creación musical mostrando una actitud cooperativa.</p>

Matemáticas		Contenidos	
I. Números y operaciones			
		Centro	Aula
1. Números naturales de una cifra			
<b>1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.</b>	Iniciación en la construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Representación simbólica mediante recursos tecnológicos e iniciación en el conteo oral.	Iniciación en la construcción manipulativa usando su mano derecha del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Representación simbólica mediante recursos tecnológicos e iniciación en el conteo oral.	
<b>1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero».</b>	Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Lectura del guarismo 0 «cero» e iniciación en su representación simbólica con lápiz.	Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Lectura del guarismo 0 «cero» e iniciación en su representación simbólica con lápiz.	
<b>1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.</b>	Conocimiento y realización del proceso de composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos.	Iniciación del proceso de composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos.	
<b>1.4. Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus</b>	Conocimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos del aula.	Conocimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos. Iniciación en la clasificación manual con su mano izquierda.	

<b>expresiones matemáticas equivalentes.</b>		
<b>1.5. Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción.</b>	Cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción. Iniciación en su representación simbólica gráfica.	Cálculo del complementario de un número con respecto a otro. Iniciación en su representación simbólica gráfica.
<b>1.6. Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.</b>	Ídem	Ídem
<b>2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.</b>		
<b>2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.er orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.</b>	Discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.er orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades. Iniciación en el conteo.	Iniciación en el conocimiento y conteo de hasta veinte elementos físicos.
<b>2.2. Distinción, lectura, escritura y orden –según el criterio «más uno»– de los números de dos cifras, utilizando sus elementos «diez» y el cardinal de unidades, y relacionándolos posteriormente con su nombre convencional.</b>	Distinción y orden –según el criterio «más uno»– de los números de dos cifras, utilizando sus elementos «diez» y el cardinal de unidades. Iniciación en su lectura y escritura.	Distinción y orden –según el criterio «más uno»– de los números de dos cifras, hasta veinte elementos. Iniciación en su lectura y escritura.
<b>2.3. Reconocimiento y aplicación de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», utilizando correctamente el</b>	Reconocimiento y aplicación de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», iniciándose en la utilización gráfica del signo	Reconocimiento y aplicación de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», iniciándose en la utilización gráfica del signo

<b>signo correspondiente (&gt;, &lt;, =) entre dos números menores o iguales que 99.</b>	correspondiente (>, <, =) entre dos números menores o iguales que 99.	correspondiente el signo correspondiente (>, <, =) entre dos números menores o iguales que 20.
<b>2.4. Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta el 999.</b>	Secuencias numéricas: criterios de formación gráficamente y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta el 999.	Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número dado hasta el 20.
<b>2.5. Utilización y lectura de los ordinales hasta veinte elementos.</b>	Utilización de los ordinales hasta veinte elementos. Iniciación en su lectura.	Iniciación en el conocimiento y utilización oral de los ordinales hasta veinte elementos en aspectos cotidianos y cercanos: días de la semana, número de compañeros...
<b>2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.</b>	Iniciación en la representación gráfica de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.	Conocimiento del proceso de composición y descomposición de los números hasta el veinte en dos o más sumandos.
<b>2.7. Propiedades conmutativa y asociativa de la adición, y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.</b>	Conocimiento de las propiedades conmutativa y asociativa de la adición. Identificación en una lista de ejemplos donde el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.	Conocimiento de las propiedades conmutativa y asociativa de la adición.
<b>2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo,</b>	Ídem	Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de

<b>cuando el sustraendo es distinto de 0 «cero» en números de dos cifras.</b>		0 «cero» en números de hasta veinte elementos.
<b>2.9. Construcción de la tabla de dobles y triples. Cálculo mental y memorización del doble o triple de cualquier número, así como de la mitad de cualquier número par hasta 100.</b>	Iniciación en el concepto de dobles y triples.	Iniciación en el concepto de doble.
<b>2.10. Construcción de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas. Cálculo mental y memorización de los múltiplos de 5 y de 10.</b>	Conocimiento de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas.	Conocimiento de la tabla del 5 y del 10 y relación entre ambas.
<b>3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.</b>		
<b>3.1. Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.</b>	Conocimiento y utilización en problemas matemáticos de la aproximación y redondeo.	Conocimiento y utilización en problemas matemáticos de la aproximación y redondeo de hasta veinte elementos.
<b>3.2. Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.</b>	Iniciación en la descomposición y composición en soporte papel de números menos o iguales que 100.	Iniciación en la descomposición y composición en soporte papel de números menores o iguales que 20.
<b>3.3. Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.</b>		
<b>3.4. Uso de la calculadora para la</b>	Iniciación en el manejo de una calculadora	Iniciación en el manejo con su lado izquierdo

<b>generación de estrategias de cálculo. Comprobación de resultados, y búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas.</b>	manual para la comprobación de resultados.	de una calculadora manual para operaciones con una cifra.
<b>3.5. Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.</b>	Iniciación en la exposición oral y sencilla de sus razonamientos matemáticos.	Iniciación en la exposición oral y sencilla de sus razonamientos matemáticos.
<b>3.6. Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.</b>	Realización ordenada de actividades matemáticas: cálculos, composiciones, descomposiciones, aproximaciones y redondeos hasta el 999.	Realización ordenada de actividades matemáticas: cálculos, composiciones, descomposiciones, aproximaciones y redondeos hasta el 20.
<b>3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.</b>	Iniciación en la utilización del dibujo y modelos como estrategias para resolver problemas.	Iniciación en la realización del dibujo sencillo y claro como estrategia para resolver problemas.
<b>3.8. Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.</b>	Iniciación en la expresión oral de preguntas cortas y sencillas.	Iniciación en la expresión oral de preguntas cortas y sencillas.
<b>3.9. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas de adición o sustracción que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos.</b>	Iniciación en la resolución y expresión oral corta y sencilla de situaciones problemáticas de adición o sustracción que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos.	Iniciación en la resolución y expresión oral corta y sencilla de situaciones problemáticas.
<b>3.10. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas, como suma repetida o como reparto, interpretación del signo «x» como</b>	Iniciación en la resolución y expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas. Conocimiento y uso del signo «x» como «veces».	Iniciación en la expresión oral de situaciones problemáticas multiplicativas. Conocimiento y uso del signo «x» como «veces».

«veces» y reconocimiento de los factores (uno de los cuales debe ser 2, 3, 5 o 10), de su propiedad conmutativa y del resultado.		
<b>3.11. Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno, para enunciar proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.</b>	Utilización de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno, para enunciar, de forma sencilla a través de soporte digital, proposiciones lógicas a partir de una situación matemática dada.	Conocimiento del significado de los siguientes cuantificadores lógicos: todos, algunos, ninguno, al menos uno.

Matemáticas		Contenidos	
<b>II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes</b>			
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>	
<b>1. Longitud, peso/masa y capacidad.</b>			
<b>1.1. Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.</b>	Conocimiento de las propiedades de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.	Conocimiento de las propiedades de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida. DEMASIADO	
<b>1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible</b>	Conocimiento de distintas unidades de medida (metro, centímetros, kilómetros, litros y kilos); instrumentos (metro, reglas y balanza) e	Conocimiento de distintas unidades de medida: metro, centímetros, kilómetros, litros y kilogramo; e instrumentos para medir:	

<b>unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.</b>	iniciación con estrategias no convencionales (medida del palmo y medida del dedo)	metro, reglas y balanza.
<b>1.3. Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.</b>	Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa utilizando metro, reglas, balanza, palmos y dedos.	Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa utilizando metro, reglas y balanza.
<b>1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</b>	Utilización manual y gráfica de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.	Iniciación en la utilización manual de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.
<b>1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.</b>	Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; e iniciación en la explicación oral sencilla de la diferencia entre la medida real y la estimación.	Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida y medición exacta.
<b>2. Medida del tiempo y del dinero.</b>		
<b>2.1. Conocimiento de las unidades más necesarias de la magnitud tiempo (hora, minuto, día, semana, mes, año) y selección de la unidad apropiada para determinar un intervalo de tiempo en relación con sucesos conocidos y familiares.</b>	Iniciación en el conocimiento de unidades de tiempo: hora, minuto, día y semana.	Iniciación en el conocimiento y uso de unidades de tiempo: hora, minuto, día y semana.
<b>2.2. Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.</b>	Conocimiento del valor de las distintas monedas y billetes.	Conocimiento del valor de las distintas monedas a través de equivalencias con regletas.
<b>2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.</b>	Utilización de billetes y monedas para adquirir un artículo según su precio marcado.	Adquisición de un artículo según su precio marcado a través del empleo de monedas.

<u>Matemáticas</u>		<b>Contenidos</b>	
<b>III. Geometría</b>			
		<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. La situación en el espacio, distancias y giros.</b>			
<b>1.1. Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones tridimensionales vivenciadas.</b>	Conocimiento del significado de: arriba/abajo, cerca de/lejos de. Iniciación en la identificación de la derecha y la izquierda en su propio cuerpo y con respecto a otros puntos de referencia.	Conocimiento del significado de: arriba/abajo, cerca de/lejos de. Iniciación en la identificación de la derecha y la izquierda en su propio cuerpo.	
<b>1.2. Uso de vocabulario geométrico para descubrir itinerarios: punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas; interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios; y elaboración de ellos.</b>	Conocimiento del vocabulario geométrico: punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas. Iniciación en la descripción verbal de croquis de itinerarios.	Conocimiento del vocabulario geométrico: punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas.	
<b>1.3. Interpretación de mensajes que contengan informaciones y desafíos sobre relaciones espaciales; confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y</b>	Iniciación en la interpretación de mensajes orales que contengan informaciones y desafíos sobre relaciones espaciales; confianza en las propias posibilidades.	Iniciación en la interpretación de mensajes orales que contengan informaciones sobre relaciones espaciales; confianza en las propias posibilidades.	

<b>constancia en la búsqueda de soluciones.</b>		
<b>2. Formas planas y espaciales.</b>		
<b>2.1. Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.</b>	Conocimiento del punto, la recta y el plano como elementos geométricos e iniciación en el movimiento manual para realizar rectas.	Conocimiento del punto, la recta y el plano como elementos geométricos.
<b>2.2. Identificación en el entorno, concepto y representación sobre una superficie plana, de línea curva abierta y cerrada, y de línea recta en un plano euclídeo.</b>	Concepto e iniciación en la representación sobre una superficie plana, de línea curva abierta y cerrada, y de línea recta en un plano euclídeo.	Identificación en el entorno de clase, concepto y representación sobre una superficie plana (papel), de línea curva abierta y cerrada, y de línea recta en un plano euclídeo.
<b>2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.</b>	Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro).	Distinción en materiales manipulativos de los límites.
<b>2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</b>	Conocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo) e iniciación en la identificación mediante señas de objetos con dicha forma en la clase.	Conocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo).

<b>2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.</b>	Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de la clase.	Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de la clase. Iniciación en la comparación y clasificación por su forma, color y tamaño.
<b>2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.</b>	Iniciación en la formación manual de figuras y cuerpos geométricos: cubo, cono y cilindro.	Iniciación en la formación manual de figuras y cuerpos geométricos: cubo, cono y cilindro.
<b>2.7. Descripción oral de la forma, y las dimensiones (largo, ancho y alto); comparación y clasificación de los cuerpos poliédricos y cuerpos redondos, usando el vocabulario geométrico básico; interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.</b>	Iniciación en la descripción oral de la forma, comparación y clasificación de las dimensiones (largo, ancho y alto) de los cuerpos geométricos. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.	Conocimiento de las dimensiones (largo, ancho y alto) de los cuerpos geométricos y su clasificación. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.
<b>2.8. Resolución de problemas geométricos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y los resultados obtenidos.</b>	Resolución de problemas geométricos en soporte papel e iniciación en la explicación oral del resultado.	Resolución de problemas geométricos en soporte papel e iniciación en la explicación oral del resultado.
<b>3. Regularidades y simetrías.</b>		
<b>3.1. Descubrimiento y construcción de simetrías con papel, materiales y gráficos.</b>	Conocimiento e iniciación de la construcción manual de simetrías con papel y materiales.	Iniciación en la construcción de simetrías con papel.

--	--	--

<u>Matemáticas</u>		<b>Contenidos</b>	
<b>IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad</b>			
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>	
<b>1. Gráficos estadísticos.</b>			
<b>1.1. Realización de encuestas cuyas respuestas se expresen con dos o más posibilidades.</b>	Iniciación en la realización de encuestas por parejas cuyas respuestas se expresen en el ordenador.	Iniciación en la realización de encuestas por parejas cuyas respuestas se expresen en el ordenador.	
<b>1.2. Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.</b>	Iniciación en la recogida de datos en el contexto familiar y escolar.	Recogida de datos oralmente en el contexto familiar.	
<b>1.3. Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.</b>	Iniciación en la descripción verbal, obtención de información cualitativa a través de soporte tecnológico sobre fenómenos cercanos.	Iniciación en la descripción verbal, obtención de información cualitativa a través de soporte tecnológico sobre fenómenos cercanos.	
<b>1.4. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el</b>	Colaboración activa en el trabajo en equipo respetando la opinión de los demás.	Colaboración activa en el trabajo en equipo respetando la opinión de los demás.	

trabajo de los demás.		
<b>2. Carácter aleatorio de algunas experiencias.</b>		
<b>2.1. Intuición del concepto de suceso mediante juegos que lleven a la identificación de los elementos de un conjunto, pertenencia o no pertenencia de un elemento determinado a dicho conjunto, diferenciación entre los conceptos de elemento y conjunto en función de la propiedad característica.</b>	Conocimiento a través del juego del concepto pertenencia o no pertenencia de un elemento a un determinado conjunto y diferenciación entre los conceptos de elemento y conjunto.	Identificación de los elementos de un conjunto, pertenencia o no pertenencia de un elemento determinado a dicho conjunto.
<b>2.2. Distinción entre suceso seguro, imposible y posible, pero no seguro, en situaciones de juego y en experiencias relacionadas con su vida cotidiana.</b>	Distinción entre suceso seguro, imposible y posible, pero no seguro, en situaciones de juego.	Distinción a partir de juegos entre suceso seguro, imposible y posible.
<b>3. Tratamiento digital de la información.</b>		
<b>3.1. Utilización de programas informáticos y de lenguaje de autor en la realización de actividades y en el desarrollo de la numeración, cálculo mental, operatorio, medida y situación espacial.</b>	Iniciación en la utilización de programas informáticos para la realización de actividades matemáticas: numeración, cálculo mental, operatorio, medida e iniciación en la situación espacial.	Iniciación en la utilización de programas informáticos para la realización de actividades de numeración, cálculo, operatorio, medida e iniciación en la situación espacial.

# ANEXO 3

<u>Educación Física</u>	<b>Criterios de evaluación</b>	
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.</b>	Conocer y reconocer las partes del cuerpo.	Identificar las partes del propio cuerpo y utilizar la lateralidad dominante.
<b>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</b>	Resolver problemas motores sencillos adecuados a sus posibilidades de movimiento.	Resolver problemas motores sencillos usando la parte superior de su cuerpo y la lateralidad dominante.
<b>3. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.</b>	Conocer las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación y el cuidado del entorno.	Conocer y emplear determinadas normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación y el cuidado del entorno.
<b>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</b>	Desarrollar las habilidades motrices básicas, que se encuentran a su alcance, en distintas situaciones expresivas con coordinación.	Desarrollar las habilidades motrices básicas, que se encuentran a su alcance, en distintas situaciones expresivas con coordinación.
<b>5. Participar en los juegos motores</b>	Participar en juegos de lanzamiento y	

ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.	recepción de pelotas a distancias cortas.	
<b>6. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</b>	Mostrar interés y espontaneidad en la práctica del juego del palo.	
<b>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</b>	Utilizar la parte superior del cuerpo como forma de expresión corporal para comunicarse con los demás.	Utilizar la expresión facial y lateralidad dominante de forma creativa y espontánea para comunicarse con los demás.
<u>Conocimiento del medio natural, social y cultural</u>		
<b>Criterios de Evaluación</b>		
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la</b>	Identificar e indicar algún ejemplo de elementos o recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), teniendo en cuenta la especial relación que tienen con la vida de los seres vivos y mostrando una	Identificar mediante imágenes los elementos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), teniendo en cuenta la especial relación que tienen con la vida de los seres vivos.

<b>necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.</b>	conciencia responsable de la necesidad de su uso responsable.	
<b>2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias, así como algunas especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</b>	Reconocer y clasificar las características básicas de los animales y plantas más relevantes de su entorno incluyendo alguno representativo de Canarias.	Identificar de manera oral, con palabras o pequeñas frases, los animales y plantas más relevantes de su entorno próximo incluyendo alguno representativo de Canarias.
<b>3. Identificar y citar ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico, el descanso y la buena utilización de tiempo libre como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</b>	Identificar conceptos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el descanso y la buena utilización de tiempo libre, citando algún ejemplo para cada concepto.	Asociar conceptos a imágenes relacionados con la higiene, la alimentación equilibrada, el descanso y la buena utilización de tiempo libre.
<b>4. Distinguir las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, citando ejemplos sobre esos oficios y tomando conciencia de las actividades que realizan para el bien de la comunidad.</b>	Distinguir las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas de su entorno próximo. Y citar algún ejemplo.	Distinguir las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas de su entorno próximo.
<b>5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza, y participando de forma individual y grupal en las actividades culturales y de convivencia organizadas en el centro docente.</b>	Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.	Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.
<b>6. Identificar y clasificar los medios de</b>	Identificar y clasificar los medios de	Identificar los medios de transporte más

<b>transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</b>	transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios.	comunes en el entorno, (coche, taxi, guagua, avión, barco) utilizando una secuenciación de imágenes y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios.
<b>7. Ordenar cronológicamente y describir algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.</b>	Iniciación en la descripción de algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.	Ordenar cronológicamente hechos relevantes de la vida familiar o del entorno.
<b>8. Detectar diferencias en las propiedades elementales de los materiales a partir de observaciones experimentales, relacionando algunos de los materiales con sus usos y reconociendo los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.</b>	Detectar diferencias en las propiedades básicas de los materiales a partir de observaciones.	Detectar diferencias en las propiedades básicas de los materiales a partir de observaciones directas.
<b>9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.</b>	Experimentar en el montaje de aparatos simples y la forma de utilizarlos con precaución.	Experimentar en el montaje de aparatos simples y la forma de utilizarlos con precaución.
<b>10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando algunos instrumentos y efectuando registros claros.</b>	Realizar preguntas cortas y adecuadas para obtener una información determinada sobre un tema.	Tomar iniciativa en la realización de preguntas cortas para obtener una información.
<b>11. Emplear el diálogo en actividades de grupo estableciendo vínculos y relaciones amistosas y aceptando el punto de vista de las demás personas.</b>	Ídem	Emplear frases sencillas para iniciar el diálogo en grupo.

Lengua Castellana y Literatura		
Criterios de evaluación		
	Centro	Aula
<b>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</b>	Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando algunas normas del intercambio básicas: guardar el turno de palabra, escuchar y mirar al interlocutor.	Participar en las situaciones de comunicación del aula con ayuda del SAAC o con frases cortas, respetando algunas normas del intercambio: respeta el turno de palabra, escucha y mira al interlocutor por un espacio corto de tiempo.
<b>2. Expresarse de forma oral con un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo algunas peculiaridades relevantes del español de Canarias.</b>	Expresarse de forma oral con un volumen de voz adecuado, y usando un vocabulario correcto en cada situación, no discriminatorio.	Expresarse de forma oral a través de frases cortas ayudándose del SAAC, usando un volumen de voz correcto y un vocabulario adecuado, no discriminatorio.
<b>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.</b>	Ídem	Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes, relacionando el texto oral con las imágenes correspondientes.
<b>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</b>	Comprender el vocabulario relacionado con las vivencias de la edad. Identificar en grupos de palabras la que no pertenezca a él.	Comprender el vocabulario relacionado con las vivencias de la edad. Asociar palabras o frases sencillas a las ilustraciones correspondientes.
<b>5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura</b>	Dar sentido a las frases escritas próximas a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellas con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	Dar sentido a las frases escritas próximas a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellas con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de imágenes o frases en las que tenga que contestar con monosílabos.

<b>silenciosa para entrenarse en la oral y favorecer el hábito lector.</b>		
<b>6. Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</b>	Planificar, redactar y revisar frases relacionadas con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Copiar palabras o frases cortas relacionadas con la experiencia infantil a partir de modelos dados.
<b>7. Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral canaria y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</b>	Escuchar, conocer y valorar textos literarios de la tradición oral canaria y de la literatura infantil adecuados al nivel.	Escuchar, conocer, comprender y valorar textos literarios de la tradición oral canaria y de la literatura infantil adecuados al nivel.
<b>8. Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.</b>	Ídem	Ídem
<b>9. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, alteraciones en el orden, supresiones e inserciones.</b>	Identificar de forma oral algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, alteraciones en el orden, supresiones e inserciones.	Identificar palabras homófonas y diferenciar su significado relacionándolas con imágenes.

<b>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.</b>		
<b>11. Iniciarse en el manejo del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.</b>	Ídem	Iniciarse en el manejo del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario y el orden alfabético.

<u>Educación Artística</u>	<b>Criterios de evaluación</b>	
	Centro	Aula
<b>1. Percibir el entorno y el arte a partir de sus cualidades sonoras, visuales y táctiles.</b>	Percibir el entorno que rodea al alumnado y el arte a partir de sus cualidades sonoras, visuales y táctiles.	Percibir el entorno del aula y el arte a partir de sus cualidades sonoras, visuales y táctiles.
<b>2. Expresar y comunicar mediante la exploración de las posibilidades artísticas de los objetos, materiales y recursos.</b>	Expresar y comunicar de forma sencilla a través de las capacidades artísticas de cada alumno mediante la exploración de objetos, materiales y recursos.	Expresar de forma sencilla a través de sus capacidades utilizando aquellos objetos, materiales y recursos que el alumno domine con una mayor facilidad.
<b>3. Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para aprender a descubrir nuestras posibilidades</b>	Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para aprender a descubrir nuestras posibilidades corporales utilizando	Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para aprender a descubrir nuestras posibilidades corporales utilizando

<b>corporales.</b>	la parte superior del cuerpo.	la lateralidad dominante del alumno.
<b>4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.</b>	Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal mediante objetos manejables para el alumnado partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.	Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal mediante trazos partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vividas dentro del aula.
<b>5. Explorar de forma lúdica el uso sencillo de los lenguajes artísticos.</b>	Explorar a través de juegos y canciones el uso sencillo de los lenguajes artísticos.	Explorar a través de canciones que sean próximas al alumno el uso sencillo de los lenguajes artísticos.
<b>6. Experimentar con las posibilidades artísticas de los medios audiovisuales y digitales.</b>	Experimentar y visualizar las posibilidades artísticas a través de los medios audiovisuales y digitales.	Visualizar las posibilidades artísticas a través de los medios audiovisuales y digitales.
<b>7. Reconocer y acercarse al arte y patrimonio cultural de Canarias.</b>	Reconocer y acercarse al arte y patrimonio cultural de Tenerife.	Reconocer el arte y patrimonio cultural de Tenerife.
<b>8. Mostrar respeto y curiosidad por descubrir las oportunidades que nos ofrece el encuentro entre culturas.</b>	Mostrar respeto hacia la diversidad de culturas y valorar sus aportaciones al arte. Conociendo las costumbres de las diferentes nacionalidades de los alumnos del aula.	Mostrar respeto hacia la diversidad de culturas y valorar sus aportaciones al arte. Conociendo las costumbres de las diferentes nacionalidades de los alumnos del aula.
<b>9. Explorar las posibilidades creativas que brinda la combinación de lenguajes comunicativos.</b>	Explorar y valorar las posibilidades creativas que brinda la combinación de lenguajes comunicativos.	Valorar las posibilidades creativas que brinda la combinación de lenguajes comunicativos.
<b>10. Mostrar interés y atención como público en las comunicaciones artísticas.</b>	Ídem	Ídem

<u>Matemáticas</u>	<b>Criterios de evaluación</b>	
	<b>Centro</b>	<b>Aula</b>
<b>1. Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.</b>	Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida y los símbolos matemáticos presentes en su entorno escolar; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario sencillo.	Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida y los símbolos matemáticos presentes en su entorno escolar; y comprender orales sobre estos con un vocabulario sencillo.
<b>2. Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.</b>	Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces.	Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces.
<b>3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica; y ser capaz de redondear, en función del contexto, a la decena más cercana.</b>	Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y los resultados de la comparación de forma numérica.	Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares.
<b>4. Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, indicar su valor posicional y leer y escribir números</b>	Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras a través de actividades manipulativas.	Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras a través de actividades manipulativas.

<b>naturales de hasta tres cifras.</b>		
<b>5. Secuenciar números menores que 100 según criterio de orden (+1, +2, +10, -1, -2, -10) a partir de cualquier número, (+5) a partir de múltiplos de 5, y números mayores que 100 utilizando la función constante de la calculadora.</b>	Secuenciar números menores que 100 según criterio de orden (+1, +2, +10, -1, -2, -10) a partir de cualquier número, (+5) a partir de múltiplos de 5.	Secuenciar números menores que 20 según criterio de orden (+1, +2, +10, -1, -2, -10) a partir de cualquier número, (+5) a partir de múltiplos de 5.
<b>6. Memorizar las parejas de números cuya suma sea igual o menor que 10, calcular el doble de los números hasta el 50 y la mitad de cualquier número par igual o menor que 100, y utilizar este conocimiento para las operaciones de suma y resta, tanto de forma oral como escrita.</b>	Memorizar las parejas de números cuya suma sea igual o menor que 10, calcular el doble de los números hasta el 50 y la mitad de cualquier número par igual o menor que 100.	Memorizar las parejas de números cuya suma sea igual o menor que 10 y calcular el doble de los números hasta el 20.
<b>7. Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o división partitiva, manejando números menores o iguales que 99.</b>	Formulación y resolución de problemas oralmente y por escrito referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma y resta manejando números menores o iguales que 99.	Formulación y resolución de problemas oralmente y por escrito referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma y resta manejando números menores o iguales que 20.
<b>8. Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día, semana y mes), utilizando en cada caso los</b>	Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora y día), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y	Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmos) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo, litro, hora, día), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el

<b>instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.</b>	expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.	valor de objetos con diferentes monedas y según su precio.
<b>9. Describir la situación de un objeto y de un desplazamiento en relación a sí mismo o a otros puntos de referencia en el espacio próximo, e identificar cuerpos redondos, cuerpos poliédricos y figuras geométricas en objetos del entorno.</b>	Describir oralmente la situación de un objeto arriba/abajo, cerca de/lejos de en relación a otro objeto. Describir oralmente y por escrito cuerpos redondos (esfera, cono), cuerpos poliédricos (prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo) y figuras geométricas de objetos del entorno escolar.	Conocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo).
<b>10. Representar diagramas de barras con materiales manipulativos o gráficos referidos a datos recogidos en la clase. Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones, atendiendo a los datos presentados en diagrama de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas.</b>	Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones recibidas auditivamente o visualmente a través de material audiovisual.	Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones recibidas auditivamente o visualmente a través de material audiovisual.

# Anexo 9



# Plan de Acción Tutorial

*Aprender a ser persona*

*Aprender a comportarse*

*Aprender a convivir*



**AMANDA LABARCA**

Natalia García Toledo

Keila Jorge García

Virginia Mascareño Rodríguez

María Medina Camacho

Lara Pérez Lorenzo

Claudia Rodríguez de la Cruz

*Acción tutorial en Educación Primaria*  
*Grupo P2*

# Índice

<b>1. Introducción</b> .....	3
1.1. Contextualización del centro.....	3
<b>2. Cronograma de todo el año</b> .....	4
<b>3. PAT</b> .....	8
<b>a. Ámbito de intervención: Aprender a ser persona</b> .....	8
i. Unidad 1: ¡Soy importante!.....	8
1. Breve justificación de la unidad.....	8
2. Objetivos.....	8
3. Competencias básicas.....	8
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	8
5. Temporalización.....	9
6. Actividades.....	10
7. RECURSOS.....	11
ii. Unidad 2: ¡Nos comunicamos!.....	12
1. Breve justificación de la unidad.....	12
2. Objetivos.....	12
3. Competencias básicas.....	12
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	12
5. Temporalización.....	13
6. Actividades.....	14
iii. Unidad 3: ¿Quién soy?.....	15
1. Breve justificación de la unidad.....	15
2. Objetivos.....	15
3. Competencias básicas.....	15
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	15
5. Temporalización.....	16
6. Actividades.....	17
7. RECURSOS.....	18
<b>b. Ámbito de intervención: Aprender a comportarse</b> .....	19
i. Unidad 1: ¡Aprendiendo las normas!.....	19
1. Breve justificación de la unidad.....	19
2. Objetivos.....	19
3. Competencias básicas.....	19
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	20
5. Temporalización.....	20
6. Actividades.....	20
7. RECURSOS.....	22

ii. Unidad 2: ¡A interpretar!.....	23
1. Breve justificación de la unidad.....	23
2. Objetivos.....	23
3. Competencias básicas.....	23
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	23
5. Temporalización.....	24
6. Actividades.....	24
7. RECURSOS.....	25
iii. Unidad 3: ¡Ahora con la familia!.....	25
1. Breve justificación de la unidad.....	25
2. Objetivos.....	25
3. Competencias básicas.....	25
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	26
5. Temporalización.....	26
6. Actividades.....	27
7. RECURSOS.....	28
<b>c. Ámbito de intervención: Aprender a convivir.....</b>	<b>30</b>
i. Unidad 1 : ¿Cómo nos comportamos con los demás?.....	30
1. Breve justificación de la unidad.....	30
2. Objetivos.....	30
3. Competencias básicas.....	30
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	30
5. Temporalización.....	31
6. Actividades.....	31
7. RECURSOS.....	32
ii. Unidad 2: ¡Todos podemos hacer las mismas cosas!.....	33
1. Breve justificación de la unidad.....	33
2. Objetivos.....	33
3. Competencias básicas.....	33
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	33
5. Temporalización.....	34
6. Actividades.....	34
7. RECURSOS.....	35
iii. Unidad 3: ¡Los niños también tenemos Derechos!.....	35
1. Breve justificación de la unidad.....	35
2. Objetivos.....	35
3. Competencias básicas.....	35
4. Contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.....	36
5. Temporalización.....	36
6. Actividades.....	37
7. RECURSOS.....	37

# 1. Introducción

Se debe considerar de vital importancia la integración de un plan de acción tutorial en las aulas de primaria, ya que las tutorías y la orientación son indispensables en esta etapa de la vida del alumnado. En esta línea, es necesario tener en cuenta que, dentro del plan de acción tutorial, podemos encontrarnos diferentes áreas preferentes de actuación que son: *enseñar a pensar y a aprender, enseñar a ser persona, enseñar a convivir, enseñar a comportarse, enseñar a tomar decisiones y enseñar para la transición a la vida activa.*

Nuestro PAT va dirigido al tercer curso del segundo ciclo de la educación primaria.

## 1.1 Contextualización del centro

El CEIP El Chapatal se inaugura en el año 1993 y es de carácter público. Está situado en la zona metropolitana de Santa Cruz de Tenerife, que cuenta con una población de 206.965 habitantes aproximadamente. El entorno más próximo es estructuralmente diverso, encontrándonos situaciones muy significativas para la ciudad.

El CEIP El Chapatal se caracteriza por tener un Plan de Atención a la diversidad, es un colegio Preferente de alumnos con Dificultades Motóricas y Altas Capacidades (ALCAIN).

Actualmente el centro cuenta con una media de 450 alumnos/as, de 3 a 12 años, distribuidos en dos clases por nivel, por tanto es de línea dos. En cada aula hay como máximo 25 alumnos/as organizados en clases mixtas. Del total del alumnado, 21 de ellos presentan informes de NEAE y existen 34 alumnos/as más propuestos para dichos informes.

La procedencia de los alumnos es principalmente de España, aunque en los últimos años ha habido mayor influencia de alumnos de otros países: Bolivia, Argentina, Venezuela, China... por consiguiente ha habido un aumento de la interculturalidad que propicia un enriquecimiento cultural.

El centro cuenta con una cantidad aceptable de recursos educativos. Existen ordenadores para alumnos de tercer ciclo, pizarras digitales, cañones..., en las clases y

ordenadores para el resto de los alumnos y profesores en el aula de informática. El aula de psicomotricidad se encuentra bien dotada. Así mismo, el centro desarrolla el proyecto CLIL, el cual consiste en fomentar el inglés en las clases.

## 2. Cronograma de todo el año

<b>CRONOGRAMA CURSO 2014/15</b> <b>Primer trimestre: 12 septiembre al 19 diciembre</b> <b>Segundo trimestre: 9 enero al 27 marzo</b> <b>Tercer trimestre: 10 abril al 19 junio</b>					
	FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES POR SESIÓN
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	12 SEP 2014	<b>PRESENTACIÓN DE LAS TUTORÍAS</b> <b>ELECCIÓN DEL DELEGADO DE CURSO</b>			
	19 SEP 2014				
	26 SEP 2014		<b>Unidad 1:</b> <b>¡Soy importante!</b>	<b>4 sesiones</b>	<b>Actividad 1:</b> ¿Te gusta lo mismo?  <b>Actividad 2:</b> Coincidencias.
	3 OCT 2014				<b>Actividad 3:</b> Mis puntos fuertes.
	10 OCT 2014				<b>Actividad 4:</b> Súper-YO.
	17 OCT 2014				<b>Actividad 5:</b> Yo soy importante.
	24 OCT 2014	<i>Aprender a ser persona</i>	<b>Unidad 2:</b> <b>¡Nos comunicamos!</b>	<b>3 sesiones</b>	<b>Actividad 1:</b> Mi cuerpo también habla.  <b>Actividad 2:</b> Adivina lo que dice mi cuerpo.
	31 OCT 2014				<b>Actividad 3:</b> Puedo decir las cosas bien.

	7 NOV 2014				<b>Actividad 3:</b> Puedo decir las cosas bien.
	14 NOV 2014				<b>Actividad 1:</b> Cineforum.
	21 NOV 2014				<b>Actividad 1:</b> Cineforum.
	28 NOV 2014		<b>Unidad 3:</b> ¿Quién soy?	<b>5 sesiones</b>	<b>Actividad 2:</b> ¿Y tú qué opinas?
	5 DIC 2014				<b>Actividad 3:</b> “La cigarra y la hormiga”.
					<b>Actividad 4:</b> Soy buena persona.
	12 DIC 2014				<b>Actividad 4:</b> Soy buena persona.
19 DIC 2014	<b>EVALUACIÓN DEL GRUPO RESPECTO A LA TUTORÍA</b>				

SEGUNDO TRIMESTRE	FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA		ACTIVIDADES POR SESIÓN
	9 ENE 2015				<b>Actividad 1:</b> Opinamos.
					<b>Actividad 2:</b> ¡A escribir las normas!
	16 ENE 2015		<b>Unidad 1:</b> ¡Aprendiendo las normas!	<b>4 sesiones</b>	<b>Actividad 3:</b> ¡Me toca a mí!
					<b>Actividad 4:</b> Entre nosotros.
	23 ENE 2015				<b>Actividad 5:</b> Nos informamos.
	30 ENE 2015	<i>Aprender a comportarse</i>			<b>Actividad 6:</b> Evitamos conflictos.
					<b>Actividad 7:</b> No a la violencia.
6 FEB				<b>Actividad 1:</b> La	

	2015				diversidad
			<b>Unidad 2: ¡A interpretar!</b>	<b>3 sesiones</b>	<b>Actividad 2:</b> Me pongo en tu lugar.
	13 FEB 2015				<b>Actividad 3:</b> Nos preparamos para el teatro.
	27 FEB 2015				<b>Actividad 4:</b> ¡A interpretar!
	6 MAR 2015				<b>Actividad 1:</b> Debo saber comportarme en casa.
			<b>Unidad 3: ¡Ahora con la familia!</b>	<b>3 sesiones</b>	<b>Actividad 2:</b> Mejoro mi comportamiento.
					<b>Actividad 3:</b> Escribimos las normas.
	13 MAR 2015				<b>Actividad 4:</b> Me cuido.
					<b>Actividad 5:</b> Mis hábitos.
	20 MAR 2015				<b>Actividad 6:</b> Hábitos saludables.
				<b>Actividad 7:</b> Las tareas de casa.	
27 MAR 2015	<b>EVALUACIÓN DEL GRUPO RESPECTO A LA TUTORÍA</b> (En este día también se abrirá la caja del día 30 de enero)				
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>FECHA</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>		<b>ACTIVIDADES POR SESIÓN</b>
	10 ABR 2015				<b>Actividad 1:</b> Aprendo una cualidad nueva.
	17 ABR 2015	<i>Aprender a convivir</i>	<b>Unidad 1:</b> ¿Cómo nos comportamos con los	<b>3 sesiones</b>	<b>Actividad 1:</b> Aprendo una cualidad nueva.

	<b>24 ABR 2015</b>		demás?		<b>Actividad 3:</b> El árbol amistad.
	<b>8 MAYO 2015</b>				<b>Actividad 4:</b> ¡Encontramos palabras de amistad!
	<b>15 MAYO 2015</b>		<b>Unidad 2:</b> ¡Todos podemos hacer las mismas cosas!	<b>2 sesiones</b>	<b>Actividad 1:</b> ¿Todos tenemos las mismas oportunidades?
	<b>22 MAYO 2015</b>				<b>Actividad 2:</b> ¿Los anuncios representan la realidad?
	<b>29 MAYO 2015</b>		<b>Unidad 3:</b> ¡Los niños también tenemos Derechos!	<b>3 sesiones</b>	<b>Actividad 1:</b> Leyendas canarias.
	<b>5 JUN 2015</b>				<b>Actividad 2:</b> Aprendemos nuestros Derechos.
	<b>12 JUN 2015</b>				<b>Actividad 3:</b> ¡Cantamos y Rapeamos!
	<b>19 JUN 2015</b>	<b>EVALUACIÓN DEL GRUPO RESPECTO A LA TUTORÍA</b>			

### 3. PAT

#### a. ÁMBITO DE INTERVENCIÓN: APRENDER A SER PERSONA

#### UNIDAD 1: ¡Soy importante!

##### JUSTIFICACIÓN

Es de vital importancia trabajar las habilidades emocionales y la inteligencia emocional, para construir así una buena autoestima en el alumnado.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades emocionales.</li> <li>- Acrecentar la autoestima.</li> <li>- Promover el trabajo en equipo.</li> <li>- Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto.</li> <li>- Habilidad emocional.</li> <li>- Inteligencia emocional.</li> <li>- Autoestima.</li> <li>- Auto-concepto.</li> <li>- Percepción del –yo–.</li> <li>- Aceptación.</li> <li>- Personalidad.</li> <li>- Aspectos intrínsecos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar debates sobre: Cómo nos podría afectar una coincidencia común en contextos como el familiar o el escolar.</li> <li>- Compartir los gustos personales.</li> <li>- Destacar las cualidades personales.</li> <li>- Visualizar un corto: Debatir sobre los comentarios positivos y negativos que nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la personalidad de uno mismo.</li> <li>- Escuchar las distintas opiniones.</li> <li>- Respetar las diferencias entre los demás.</li> <li>- Tomar conciencia de la importancia de la</li> </ul>		

	<p>hacen los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoger en un papel individualmente los aspectos positivos de la personalidad.</li> <li>- Llevar a cabo dinámicas de grupo: Señalar las cualidades destacadas de cada uno.</li> </ul>	autoestima.
--	--	-------------

### TEMPORALIZACIÓN

<b>UNIDAD: ¡Soy importante!</b>		
<b>Total de sesiones: 4</b>		<b>Duración: 180 minutos.</b>
26 de septiembre	<b>Actividad 1:</b> ¿Te gusta lo mismo?	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 2:</b> Coincidencias.	
3 de octubre	<b>Actividad 3:</b> Mis puntos fuertes.	<b>1 hora</b>
10 de octubre	<b>Actividad 4:</b> Súper-YO.	<b>1 hora</b>
17 de octubre	<b>Actividad 5:</b> Yo soy importante.	<b>1 hora</b>

## **-SESIÓN 1-**

### **Actividad 1: ¿Te gusta lo mismo?**

El tutor/a deberá dividir al alumnado en pequeños grupos. Cada grupo deberá hallar diez o más elementos referentes a su vida cotidiana que tengan en común (hobbies, gustos musicales, comidas, deportes,...). Cuando hayan elaborado una lista, el propio grupo elegirá a un portavoz que se dirigirá a la clase. A continuación, se efectuará el mismo mecanismo pero en gran grupo y el tutor irá apuntando en la pizarra aquellos gustos o elementos en los que todo el alumnado coincida. Ejemplo: Grupo 1- “Nos gusta jugar al escondite”, si a los demás grupos también, el profesor lo anotará.

### **Actividad 2: Coincidencias.**

El tutor/a realizará una dinámica de grupo en la que se compartirán las sensaciones o vivencias experimentadas por el alumno tanto en el ámbito intrapersonal como en el interpersonal en la “actividad 1”. El grupo tomará conciencia acerca de las similitudes o coincidencias que posee cada individuo con referencia al resto de sus compañeros, y que estas pueden ser muchas más de las que creían en un primer momento. El tutor deberá guiar o encauzar el debate de la dinámica de grupo hacia la discusión sobre cómo nos podría afectar una coincidencia común en contextos más amplios, como el familiar o el escolar.

## **-SESIÓN 2-**

### **Actividad 3: Mis puntos fuertes.**

El tutor/a dividirá a la clase en dos grandes grupos por procedimiento de enumeración. Ejemplo: -“Juan, número uno. Marta, número dos. Pepe, número 1. Natalia, número 2”. Todos los alumnos que hayan sido enumerados con el uno, forman un círculo mirando hacia afuera. El resto de los alumnos, los enumerados con el dos, forman un círculo exterior al otro, mirando hacia dentro. Entonces, quedarán unos enfrente a otros formando parejas. Si nos queda como resultado impar y algún alumno queda sin pareja, el tutor participa en la actividad como uno más. Una vez colocados, la actividad consistirá en decirle al compañero que sea mi pareja los aspectos positivos que pensamos sobre él o ella (ya sean rasgos de su personalidad, actos que ha realizado, felicitarle por algo,...). Una vez efectuados los comentarios positivos, el tutor da la señal y el círculo exterior avanza un paso hacia la derecha, dándose así la situación anterior con una nueva pareja. Esto se realizará con todos los miembros del grupo hasta llegar a la posición inicial.

### -SESIÓN 3-

#### Actividad 4: Súper-YO

El tutor/a continuará trabajando la actividad anterior para consolidar los contenidos referentes a la autoestima. En este caso, cada alumno realizará una tarjeta “Súper héroe/heroína-YO” en la que recogerán todos los comentarios positivos que le realizaron sus compañeros en la pasada actividad (RECURSO 1. Tarjeta Súper héroe/heroína-YO).

Posteriormente, procederán a compartirlos con sus compañeros de forma oral.

### -SESIÓN 4-

#### Actividad 5: ¡Me gusto así!

El tutor/a procederá a la visualización de un corto cuyo objetivo es trabajar el tema relacionado con la autoestima (RECURSO 2. Corto autoestima).

Una vez finalizado el vídeo, el tutor/a realizará una lluvia de ideas recogiendo las aportaciones personales de los alumnos en la pizarra. A continuación, debatirán sobre dichas ideas con la finalidad de que cuando se produzca una situación similar en la vida real del alumno, este sepa afrontarlo y no dejarse influenciar por comentarios negativos.

RECURSOS	
Recurso 1	Tarjeta Súper héroe/heroína-YO. 
Recurso 2	Corto autoestima.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=XL4Sp1xT1Fk">http://www.youtube.com/watch?v=XL4Sp1xT1Fk</a>

---

## UNIDAD 2: ¡Nos comunicamos!

### JUSTIFICACIÓN

Es indispensable que se dé una buena comunicación, por lo que desarrollar las habilidades sociales (asertividad, lenguaje verbal y no verbal,...) y fortalecer la unión y los vínculos afectivos-sociales del grupo-clase son necesarios.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar las habilidades sociales.</li><li>- Fortalecer vínculos sociales.</li><li>- Alcanzar una buena comunicación.</li><li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li><li>- Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación lingüística.</li><li>- Competencia social y ciudadana.</li><li>- Autonomía e iniciativa personal.</li><li>- Competencia cultural y artística.</li></ul>	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidad social.</li><li>- Respeto.</li><li>- Igualdad.</li><li>- Interacción social.</li><li>- Diálogo.</li><li>- Consecuenci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar debates sobre: La importancia de una buena comunicación y de la asertividad a la hora de relacionarse con los</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar el lenguaje gestual y del propio cuerpo.</li><li>- Escuchar las distintas</li></ul>	

a de las acciones.	<p>demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Role-playing: Representar distintas situaciones de forma grupal.</li> <li>- Representar mediante el gesto corporal distintas situaciones.</li> </ul>	<p>opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las diferentes opiniones.</li> <li>- Appreciar el trabajo cooperativo.</li> </ul>
--------------------	---	---

<b>UNIDAD: ¡Nos comunicamos!</b>		
<b>Total de sesiones: 3</b>		<b>Duración: 135 minutos.</b>
24 de octubre	<b>Actividad 1:</b> Mi cuerpo también habla.	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 2:</b> Adivina lo que dice mi cuerpo.	
31 de octubre	<b>Actividad 3:</b> Puedo decir las cosas bien.	<b>1 hora</b>
7 de noviembre	<b>Actividad 3:</b> Puedo decir las cosas bien.	<b>1 hora</b>

### TEMPORALIZACIÓN

#### *-SESIÓN 1-*

##### **Actividad 1: Mi cuerpo también habla.**

El alumnado formará un círculo en el centro de la clase. El tutor dirá en voz alta una serie de frases que los alumnos deberán representar con el cuerpo (ayudándose de los movimientos, la gesticulación facial y corporal,...).

##### **Actividad 2: Adivina lo que dice mi cuerpo.**

El tutor/a dividirá a la clase en dos grupos. A continuación, elegirá a un alumno de cada grupo que será el coordinador, al cual le dará unas instrucciones que, posteriormente,

llevará a cabo. Cada grupo tiene que representar al otro equipo la situación que el coordinador (a través del tutor) les comunique. La condición de esta actividad será que todo ha de expresarse mediante el lenguaje no verbal.

### **-SESIÓN 2-**

#### **Actividad 3: Puedo decir las cosas bien.**

El tutor/a pretenderá trabajar la asertividad mediante un role-playing. Este consistirá en que los niños han de representar una situación cotidiana (la que ellos consideren) con la condición de que el tutor les asigne el contexto en el que han de representar dicha situación. En primer lugar, el tutor/a dividirá a los alumnos en cuatro grupos de cinco. En segundo lugar, asignará a cada grupo el contexto y cada uno deberá realizar la representación tanto de forma correcta como incorrecta. En este caso, los contextos a asignar serán los siguientes:

- a. Supermercado
- b. Parque
- c. Cine
- d. Restaurante

### **-SESIÓN 3-**

#### **Actividad 3: Puedo decir las cosas bien.**

Los niños representarán el role-playing que ensayaron en la tutoría anterior. Cuando cada grupo haya finalizado su exposición, el tutor/a llevará a cabo un debate en el que se compararán las situaciones que se han ejecutado de manera correcta e incorrecta, y compartirán sus conclusiones con el resto de compañeros.

---

## **UNIDAD 3: ¿Quién soy?**

### **JUSTIFICACIÓN**

Forjar valores como voluntad, lealtad, respeto, convivencia, amor, fortaleza, amistad,... es necesario para el desarrollo y crecimiento del alumno tanto a nivel personal como social.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar los valores a nivel social y personal.</li> <li>- Concienciar al alumnado acerca de la importancia de los valores.</li> <li>- Promover el desarrollo personal.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores</li> <li>- Respeto</li> <li>- Amistad</li> <li>- Voluntad</li> <li>- Lealtad</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Amor</li> <li>- Convivencia</li> <li>- Fortaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender valores: visualizar una película.</li> <li>- Realizar debates.</li> <li>- Escuchar una narración y extraer los valores.</li> <li>- Realizar un mural que integre los valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar la importancia de los valores.</li> <li>- Escuchar las distintas opiniones.</li> <li>- Respetar las diferentes opiniones.</li> <li>- Apreciar el trabajo cooperativo.</li> </ul>	

## TEMPORALIZACIÓN

<b>UNIDAD: ¿Quién soy?</b>		
<b>Total de sesiones: 5</b>		<b>Duración: 225 minutos.</b>
14 de noviembre	<b>Actividad 1:</b> Cine-forum.	<b>1 hora</b>
21 de noviembre	<b>Actividad 1:</b> Cine-forum	<b>1 hora</b>
28 de noviembre	<b>Actividad 2:</b> ¿Y tú qué opinas?	<b>1 hora</b>
5 de diciembre	<b>Actividad 3:</b> “La cigarra y la hormiga”.	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 4:</b> Soy buena persona.	
12 de diciembre	<b>Actividad 4:</b> Soy buena persona.	<b>1 hora</b>

### *-SESIÓN 1-*

#### **Actividad 1:** Cine-forum.

El tutor/a comenzará la actividad con la visualización de una película en la que destacaremos principalmente su función como transmisora de valores (RECURSO 1.Película “UP”).

Una vez acabado el tiempo destinado a la visualización de la película en esta primera sesión, el tutor/a procederá a comentar los aspectos que han parecido más relevantes y a destacar los valores que se han dado en las situaciones que se han producido en la película.

## **-SESIÓN 2-**

### **Actividad 1: Cine-forum.**

El tutor/a utilizará esta sesión para finalizar la visualización de la película. Como en la anterior, abrirá un debate en el cual pondrá una puesta en común sobre la parte restante del filme.

## **-SESIÓN 3-**

### **Actividad 2: ¿Y tú qué opinas?**

El tutor/a llevará previamente preparadas una serie de cuestiones que planteará al alumnado para crear un debate de carácter dinámico en la clase (RECURSO 2.Cuestiones película). Estas interrogaciones abarcarán los temas de mayor profundidad de la película, y con esto pretenderá consolidar un planteamiento en el alumno enfocado a la importancia de los valores en las personas.

## **-SESIÓN 4-**

### **Actividad 3: “La cigarra y la hormiga”.**

El tutor/a trabajará en esta actividad, como su nombre indica, la fábula “La cigarra y la hormiga” (RECURSO 3.Fábula “La cigarra y la hormiga”). El tutor narrará al alumnado esta pequeña historia, y al finalizar, realizará con ellos un debate que deberá encauzar con el fin de extraer la idea de valores como son el esfuerzo, el trabajo, el sacrificio, la generosidad, la empatía,...

### **Actividad 4: Soy buena persona.**

El tutor/a tratará de hilar todos los contenidos trabajados anteriormente. Para ello, los niños trabajarán sobre un boceto de un mural que traerá el tutor al aula (RECURSO 4. Mural). Este mural deberá reunir mensajes escritos por los niños en los que reflejen todos los valores o ideales que crean que debe tener una buena persona. Así, el resultado final será una bonita manualidad elaborada por el alumnado que recogerá mensajes que invitan a promover ciertas actitudes positivas con respecto hacia las demás personas y hacia uno mismo.

## **-SESIÓN 5-**

### **Actividad 4: Soy buena persona.**

El tutor/a finalizará con el alumnado el mural titulado “Soy buena persona”.

RECURSOS	
Recurso 1	<p>Película "UP".</p> 
Recurso 2	<p>Cuestiones película.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es Russell? Nombra tres adjetivos como mínimo que definan su personalidad.</li> <li>• ¿Está bien lo que hace Chals Muntz con los animales? ¿Por qué?</li> <li>• Pon algunos ejemplos de cosas que podemos hacer para respetar la Naturaleza y cuidar el medioambiente</li> <li>• ¿Por qué es importante cumplir las promesas?</li> <li>• ¿Además de la medalla de "ayuda a los mayores", qué medalla le darías a Russell?</li> <li>• ¿Qué nos enseña la película sobre la amistad?</li> <li>• ¿Qué lección nos enseña la película en relación a las pertenencias materiales?</li> <li>• ¿Cómo te sientes después de ver la película?</li> <li>• ¿Qué te ha enseñado?</li> </ul>
Recurso 3	<p>Fábula "La cigarra y la hormiga".</p> 
Recurso 4	<p>Mural.</p>



**b. ÁMBITO DE INTERVENCIÓN: APRENDER A COMPORTARSE**

**UNIDAD 1: ¡Aprendiendo las normas!**

**JUSTIFICACIÓN**

El aprendizaje de las normas es fundamental para el ámbito de aprender a comportarse ya que los alumnos deben saber respetar, pues hay que educarlos para la sociedad.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las normas de comportamiento dentro del aula.</li> <li>- Apreciar los valores y respetar los derechos humanos.</li> <li>- Respetar las diferencias entre los compañeros.</li> <li>- Desarrollar una actitud contraria a la violencia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.</li> <li>- Tratamiento de la información y competencia digital.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas.</li> <li>- Comportamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar las normas y valores en el aula.</li> <li>- Desarrollar un buen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y actitudes positivas</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene.</li> <li>- Valores.</li> </ul>	comportamiento.	hacia los compañeros. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por un óptimo cuidado personal.</li> </ul>
--	-----------------	---

### TEMPORALIZACIÓN

<b>UNIDAD: ¡Aprendiendo las normas!</b>		
Total de sesiones: 4	Duración: 180 minutos	
9 de enero	<b>Actividad 1:</b> Opinamos	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 2:</b> ¡A escribir las normas!	
16 de enero	<b>Actividad 3:</b> ¡Me toca a mí!	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 4:</b> Entre nosotros	
23 de enero	<b>Actividad 5:</b> Nos informamos.	<b>1 hora</b>
30 de enero	<b>Actividad 6:</b> Evitamos conflictos.	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 7:</b> No a la violencia.	

### -SESIÓN 1-

#### Actividad 1: Opinamos

El tutor/a les dirá a los alumnos/as que piensen las normas de comportamiento que deben seguir en el aula y, posteriormente, se hará una ronda de intervenciones en la que cada alumno/a diga lo que ha pensado y el profesor/a lo irá escribiendo en la pizarra (RECURSO 1. Pizarra). Una vez hecho, el docente les comentará las normas que faltan si fuera necesario y perfeccionará las que ellos comentaron.

#### Actividad 2: ¡A escribir las normas!

El tutor/a colocará a los alumnos en grupos de 6 y les repartirá una cartulina a cada uno. Seguidamente, de las normas dichas anteriormente, repartirá a cada grupo

algunas de ellas para que las escriban en la cartulina (RECURSO 2. Cartulina) (RECURSO 3. Lápices de colores y rotuladores). Una vez terminadas, las decorarán para colgarlas en la pared de la clase.

## **-SESIÓN 2-**

### **Actividad 3: ¡Me toca a mí!**

El tutor colocará a los alumnos en círculo para realizar la actividad. Él se sentará con ellos para formar parte del grupo y les explicará que deben contar algo que les haya ocurrido durante la semana y que crean interesante a sus compañeros, teniendo en cuenta el respeto por el turno de palabra. Para conseguir esto, el profesor tirará una pelota a un alumno al azar que será el que comience la exposición (RECURSO 4. Pelota). Una vez que finalice le pasará la pelota a otro compañero para que cuente su anécdota. Los alumnos no deberán extenderse más de 2 minutos cada uno.

### **Actividad 4: Entre nosotros**

El tutor/a hará una asamblea final en la que los alumnos comentarán los buenos o malos comportamientos que hayan visto a lo largo de la semana en los compañeros de clase. Así el profesor hará de mediador, asignando el turno de palabra a cada alumno, haciendo las preguntas pertinentes y buscando solución a los problemas.

## **-SESIÓN 3-**

### **Actividad 5: Nos informamos**

El tutor/a explicará a los alumnos que deberán comentar, esta vez, una noticia que les haya llamado la atención y que hayan oído o visto a través de algún medio de comunicación (televisión, internet, radio...) durante la semana. Esta vez, también deberán intervenir el resto de compañeros haciendo preguntas sobre el tema que expone el alumno.

## **-SESIÓN 4-**

### **Actividad 6: Evitamos conflictos**

El tutor/a, con motivo del día de la Paz, dedicará la primera actividad a que los alumnos escriban en un trozo de papel un aspecto que crean que pueden cambiar en la clase para que haya un ambiente de solidaridad y sin conflictos (RECURSO 5. Papel).

Una vez lo escriban, lo doblarán y lo meterán en una caja que el profesor cerrará y guardará en lo alto de la clase (RECURSO 6. Caja). Les dirá a los alumnos que apliquen lo que han escrito sin que lo comenten entre ellos para no desvelar lo que han escrito. Un par de meses después (como se indica en la actividad del día 27 de marzo) el profesor la abrirá, leerán los papeles de manera anónima y reflexionarán sobre si se han llevado a cabo y si han funcionado en la clase.

### Actividad 7: No a la violencia

El tutor/a pedirá a los alumnos si han oído conflictos que hayan podido ocurrir en el mundo, en nuestro país o en un entorno más cercano y les preguntará si creen que llegarán a algún acuerdo comportándose de esa manera o si es mejor dialogar. Comentarán y reflexionarán estos hechos y el profesor, finalmente, los ayudará a elaborar una conclusión en la que les deje claro que la pelea no lleva a ningún lugar. Para concluir la actividad, el profesor explicará la historia del día de la Paz que se debería llevar a cabo todos los días.

RECURSOS	
Recurso 1	Pizarra
Recurso 2	Cartulina
Recurso 3	Lápices de colores y rotuladores
Recurso 4	Pelota
Recurso 5	Papel
Recurso 6	Caja

---

## UNIDAD 2: ¡A interpretar!

### JUSTIFICACIÓN

Trabajar la diversidad es fundamental para que los alumnos conozcan, respeten y ayuden a las personas con dificultades especiales que puedan encontrarse en la sociedad.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respetar las diferencias entre los compañeros.</li><li>- Apreciar los valores y respetar a los compañeros con dificultades.</li><li>- Conocer a través de las vivencias cómo se sienten los alumnos con dificultades.</li><li>- Ayudar a las personas con dificultades en diferentes situaciones.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación lingüística.</li><li>- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.</li><li>- Competencia social y ciudadana.</li><li>- Competencia cultural y artística.</li><li>- Competencia para aprender a aprender.</li><li>- Autonomía e iniciativa personal.</li></ul>	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dificultades especiales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar actitudes favorables y respeto a las personas con dificultades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto ante los compañeros con dificultades.</li><li>- Interés por ayudar a las personas con dificultades.</li></ul>	

## TEMPORALIZACIÓN

<b>UNIDAD: ¡A interpretar!</b>		
<b>Total de sesiones: 3</b>		<b>Duración: 135 minutos</b>
6 de febrero	<b>Actividad 1:</b> La diversidad.	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 2:</b> Me pongo en tu lugar.	
13 de febrero	<b>Actividad 3:</b> Nos preparamos para el teatro.	<b>1 hora</b>
27 de febrero	<b>Actividad 4:</b> ¡A interpretar!	<b>1 hora</b>

### *-SESIÓN 1-*

#### **Actividad 1:** La diversidad

El tutor/a hará una introducción en la que hablará sobre los alumnos con dificultades especiales. Les dirá que se pueden encontrar a lo largo de la vida personas a las que hay que ayudar un poco más que a las demás debido a que tienen discapacidades físicas y no pueden desarrollar las funciones tan fácilmente como ellos.

#### **Actividad 2:** Me pongo en tu lugar

El tutor/a dividirá la clase en 5 grupos de 5 personas elegidas por él, para así evitar que se formen siempre los mismos grupos de personas. Asignará a cada grupo un tipo de discapacidad (ceguera, sordera, mutismo, parálisis y Síndrome de Down). Posteriormente cada grupo tendrá que ponerse de acuerdo, con ayuda del profesor, sobre quien interpretará esta discapacidad. Igualmente, tendrán que elegir una situación en la que se vea el comportamiento que deben seguir los alumnos para la correcta integración del alumno especial.

### *-SESIÓN 2-*

#### **Actividad 3:** Nos preparamos para el teatro

El tutor/a dirá a los alumnos que preparen un teatro (que representarán la semana siguiente) con las situaciones nombradas anteriormente, eligiendo así el diálogo, posiciones, personajes, etc. Deben tener en cuenta que la exposición no dure más de 10 minutos.

### -SESIÓN 3-

#### Actividad 4: ¡A interpretar!

El tutor/a dedicará la clase única y exclusivamente a la exposición de los grupos con respectivas escenas. Al final el profesor hará una ronda de intervenciones en la que se comentará y reflexionará el trabajo de cada grupo (RECURSO 1. Ropa de teatro).

RECURSOS	
Recurso 1	Ropa de teatro

### UNIDAD 3: ¡Ahora con la familia!

#### JUSTIFICACIÓN

Es importante que los alumnos lleven a cabo todo lo que han aprendido en el aula al contexto familiar, respetando las tareas domésticas y la higiene personal, entre otros aspectos.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar distintas habilidades para la autonomía en el ámbito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia en el conocimiento y en la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- familiar y doméstico.</li> <li>- Cuidar la higiene para favorecer el desarrollo personal y social.</li> <li>- Desarrollar comportamientos positivos en sus casas.</li> <li>- Establecer hábitos de vida saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interacción con el mundo físico.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas domésticas.</li> <li>- Higiene personal.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar las normas adquiridas.</li> <li>- Desarrollar buenos hábitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto al entorno familiar.</li> <li>- Interés por una vida saludable.</li> <li>- Cuidado de la higiene.</li> </ul>

### TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD: ¡Ahora con la familia!		
<b>Total de sesiones: 3</b>		<b>Duración: 135 minutos</b>
6 de marzo	<b>Actividad 1:</b> Debo saber comportarme en casa.	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 2:</b> Mejoro mi comportamiento.	
	<b>Actividad 3:</b> Escribimos las normas.	
13 de marzo	<b>Actividad 4:</b> Me cuido.	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 5:</b> Mis hábitos.	
20 de marzo	<b>Actividad 6:</b> Hábitos saludables.	<b>1 hora</b>
	<b>Actividad 7:</b> Las tareas de casa.	

## **-SESIÓN 1-**

### **Actividad 1:** Debo saber comportarme en casa.

El tutor/a les dirá a los alumnos que piensen las normas de comportamiento que deben seguir en el entorno familiar y, posteriormente, se hará una ronda de intervenciones en la que cada alumno diga lo que ha pensado y el tutor lo irá escribiendo en la pizarra (RECURSO 1. Pizarra). Una vez hecho, el profesor les comentará las normas que faltan si fuera necesario y perfeccionará las que ellos comentaron.

### **Actividad 2:** Mejoro mi comportamiento.

El tutor/a hará una ronda de intervenciones en la que cada alumno deberá comentar los comportamientos positivos y negativos que desarrollan en sus casas. El profesor intervendrá preguntándoles cómo pueden mejorar esos comportamientos negativos para convertirlos en positivos e irá escribiendo en la pizarra los adecuados. Así se darán cuenta de los aspectos que deben mejorar.

### **Actividad 3:** Escribimos las normas.

El tutor/a colocará en grupos de 6 y repartirá una cartulina por cada grupo (RECURSO 2. Cartulina). Seguidamente repartirá los aspectos que debe escribir cada grupo en su cartulina. Una vez terminadas, las decorarán para colgarlas en la pared de la clase.

## **-SESIÓN 2-**

### **Actividad 4:** Me cuido

El tutor/a les comentará que, aparte de seguir un buen comportamiento con las personas de nuestro alrededor, debemos llevar a cabo una serie de cuidados personales como el aseo o las comidas saludables que hay que hacer a diario. Así, finalmente, les dirá que se dibujen en distintas viñetas realizando sus tareas diarias durante la semana sobre lo nombrado anteriormente (RECURSO 3. Folios).

**Actividad 5: Mis hábitos.**

El tutor/a pedirá cada alumno que se acerque a la mesa del profesor y que expongan ante sus compañeros lo que hace cada día de la semana en su casa. Al final, entre todos comentarán cuáles son los hábitos más saludables y menos saludables.

**-SESIÓN 3-**

**Actividad 6: Hábitos saludables.**

El tutor/a dividirá a los alumnos por grupos de 6, escribirán en una cartulina los hábitos saludables que deben seguir en el día a día (RECURSO 4. Lápices de colores y rotuladores) (RECURSO 5. Cartulina). Finalmente las decorarán para colgarlas a lo largo de la clase.

**Actividad 7: Las tareas de la casa**

El tutor/a tendrá una caja, previamente preparada con trozos de papeles en los que tengan escritos tareas domésticas, de la cual irá sacando los papeles al azar y dirá en voz alta lo que está escrito (RECURSO 6. Caja) (RECURSO 7. Papel). El profesor hará preguntas en relación con lo que saque como, por ejemplo, “¿Quién hace la cama todos los días?” o “¿Quién lava la loza en casa?”. Ante sus respuestas, irá escribiendo en la pizarra la cantidad de alumnos que realizan estas tareas mediante una tabla, con la que harán una conclusión final.

RECURSOS	
Recurso 1	Pizarra
Recurso 2	Cartulina
Recurso 3	Papel
Recurso 4	Lápices de colores y rotuladores
Recurso 5	Cartulina
Recurso 6	Caja
Recurso 7	Papel

---

## ÚLTIMO DÍA DE ESTE ÁMBITO

### Actividad 1: El secreto de la caja.

El tutor/a abrirá la caja que elaboraron el día 30 de enero de 2015 y les preguntará si han llevado a cabo esos comportamientos a lo largo del trimestre para mejorar las relaciones con los compañeros (RECURSO 1. Caja).

### Actividad 2: Recordando.

El tutor/a y los alumnos recordarán entre todos las interpretaciones realizadas el día 27 de febrero de 2015 y el profesor les preguntará si han vivido o visto alguna situación similar y si han actuado de manera correcta. El profesor les preguntará si tienen dudas sobre cómo actuar ante tales circunstancias y les comenta instrucciones básicas para poder afrontar la situación.

### Actividad 3: Le pregunto a mi compañero.

El tutor/a hará una ronda de intervenciones en las que las preguntas, referidas a los hábitos saludables y a las tareas domésticas, las hagan de unos alumnos a otros, para comprobar que han mejorado en este aspecto. El profesor dará un ejemplo de pregunta para que ellos se desenvuelvan de la mejor manera posible como, por ejemplo, “Durante este tiempo, ¿has hecho la cama todos los días?”.

RECURSOS	
Recurso 1	Caja



**c. ÁMBITO DE INTERVENCIÓN: APRENDER A CONVIVIR**

**UNIDAD 1: ¿Cómo nos comportamos con los demás?**

**JUSTIFICACIÓN**

Es de vital importancia trabajar las habilidades y valores de convivencia, para propiciar una buena relación en el aula y apreciar las buenas cualidades tanto de uno mismo como de los demás.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades de convivencia.</li> <li>- Apreciar el valor de la amistad.</li> <li>- Promover el trabajo en equipo.</li> <li>- Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto</li> <li>- Habilidad</li> <li>- Valor</li> <li>- Personalidad</li> <li>- Generosidad</li> <li>- Compartir</li> <li>- Amor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar debates sobre: La amistad.</li> <li>- Compartir los gustos personales.</li> <li>- Destacar las cualidades personales.</li> <li>- Llevar a cabo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la personalidad de uno mismo.</li> <li>- Escuchar las distintas opiniones.</li> <li>- Respetar las diferencias</li> </ul>	

- Humildad - Compañerismo -	dinámicas de grupo: Señalar las cualidades destacadas de cada uno.	entre los demás. - Tomar conciencia de la importancia de la amistad.
-----------------------------------	---	---

### TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD: ¿Cómo nos comportamos con los demás?		
Total de sesiones: 4		Duración: 240 minutos.
10 de abril	<b>Actividad 1:</b> Aprendo una cualidad nueva.	<b>1 hora</b>
17 de mayo	<b>Actividad 2:</b> Aprendo una cualidad nueva.	<b>1 hora</b>
24 de abril	<b>Actividad 3:</b> El árbol amistad.	<b>1 hora</b>
8 de mayo	<b>Actividad 4:</b> ¡Encontramos palabras de amistad!	<b>1 hora</b>

### -SESIÓN 1-

#### Actividad 1: Aprendo una cualidad nueva.

El tuto/a realizará una dinámica de grupo, en la cual, el alumnado se colocará sentado en círculo en el suelo. De forma individual, cada alumno comentará a sus compañeros una cualidad positiva en la que cree destacar, tales como: amabilidad, simpatía, generosidad, etc. Y dirá por qué cree que destaca en esa cualidad.

Cuando ya se obtenga una lista con todas las cualidades de los alumnos, deberán apuntarlo en una tarjeta las cuales se barajarán y repartirán aleatoriamente. Cada alumno habrá obtenido la tarjeta con la cualidad de otro compañero y nunca la suya propia.

Hasta la siguiente tutoría cada alumno debe tener puesta la tarjeta ya sea en su mesa o ropa, y actuará dentro del aula teniendo en cuenta la cualidad que le ha tocado.

### **-SESIÓN 2-**

#### **Actividad 1: Aprendo una cualidad nueva.**

El tutor/a hará una lluvia de ideas para saber la experiencia del alumnado: ¿Cómo se han sentido experimentando esta cualidad?, ¿Qué han aprendido?, ¿Por qué piensan que es bueno tener esa cualidad?, etc.

### **-SESIÓN 3-**

#### **Actividad 2: El árbol de la amistad.**

El tutor/a llevará una cartulina grande con un dibujo de un árbol con sus ramas vacías (RECURSON 1. Árbol de la amistad), que los alumnos habrán hecho en la asignatura de plástica, para pegarlo en la pared del aula. Los alumnos aportarán una palabra positiva que promueva la amistad (las palabras no se podrán repetir) éstas formarán las raíces del árbol. Posteriormente, cada alumno en folios de colores alegres dibujará una hoja que recortará y en la que escribirá su palabra sobre la amistad, (pueden ser nombres de personas, lugares, objetos animales, etc.) y la pegará en la rama vacía del árbol.

### **-SESIÓN 4-**

#### **Actividad 2: Encontramos palabras.**

El tutor/a (CLIL) reparte una cartulina por grupo con unas instrucciones para encontrar las imágenes (RECURSO 2. Tarjetas de la amistad) correspondientes a las palabras relacionadas con la amistad. Una vez encontradas todas se corregirán en alto.

<b>RECURSOS</b>	
Recurso 1	Árbol de la amistad. 

Recurso 2	Tarjetas de la amistad.
-----------	-------------------------

## UNIDAD 2: ¡Todos podemos hacer las mismas cosas!

### JUSTIFICACIÓN

Debemos ser conscientes de que todas las personas tenemos las mismas oportunidades independientemente del sexo al que pertenezcamos. El objetivo final será conseguir el respeto mutuo.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS BÁSICAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender que todos tenemos que tener los mismos derechos y oportunidades.</li> <li>- Apreciar como la sociedad discrimina.</li> <li>- Entender la importancia del respeto mutuo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto.</li> <li>- Derechos.</li> <li>- Oportunidades.</li> <li>- Discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar clasificaciones de imágenes y dar un motivo.</li> <li>- Analizar una serie de anuncios publicitarios discriminatorios.</li> <li>- Realizar debates sobre la igualdad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar y escuchar las distintas opiniones.</li> <li>- Respetar las diferencias.</li> <li>- Tomar conciencia de la importancia de la igualdad</li> </ul>	

	de sexos.	de oportunidades entre hombres y mujeres.
--	-----------	---

### TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD: ¡Todos podemos hacer las mismas cosas!		
Total de sesiones: 2		Duración: 120 minutos.
8 de mayo	<b>Actividad 1:</b> ¿Todos tenemos las mismas oportunidades?	<b>1 hora</b>
15 de mayo	<b>Actividad 2:</b> ¿Los anuncios representan la realidad?	<b>1 hora</b>

#### -SESIÓN 1-

##### Actividad 1: ¿Todos tenemos las mismas oportunidades?

El tutor/a traerá dos imágenes en las que aparecerán un hombre y una mujer (RECURSO 1.Imágenes). Asimismo, traerá también fichas o recortables de revistas con imágenes de: electrodomésticos, ropa, objetos deportivos, juguetes, colores, profesiones, etc. Repartirá a cada alumno de entre tres a cuatro imágenes y, de forma individual, los alumnos deberán colocarlas junto a la imagen (hombre o mujer) a la que ellos creen que corresponde, en caso de que piensen que la imagen corresponde a ambos sexos, la colocarán en medio de las dos. El alumno deberá decir el motivo por el cual ha colocado la ficha en ese lugar.

#### -SESIÓN 2-

##### Actividad 2: ¿Los anuncios representan la realidad?

El tutor/a proyectará una serie de anuncios publicitarios (RECURSO 2.Anuncios) en los que podremos apreciar claramente la diferencia entre los sexos.

A continuación, el tutor/a realizará un debate sobre lo que opinan los alumnos de los vídeos vistos anteriormente. El tutor/a deberá defender en todo momento la igualdad de sexos y fomentarlo en sus alumnos.

RECURSOS	
Recurso 1	<p>Imágenes</p> 
Recurso 2	<p>Anuncios</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=UKNyvL1nqFE">http://www.youtube.com/watch?v=UKNyvL1nqFE</a> ARIEL</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=yQfHjy9riwA">http://www.youtube.com/watch?v=yQfHjy9riwA</a> COCHE</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=TersMpcV4kA">http://www.youtube.com/watch?v=TersMpcV4kA</a> ACTIVIA</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=QMDi_Nh_BXI">http://www.youtube.com/watch?v=QMDi_Nh_BXI</a></p> <p>ANUNCIO SEXISTA JUGUETES</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=8Dr116y4NSU">http://www.youtube.com/watch?v=8Dr116y4NSU</a></p> <p>ANUNCIOS NO SEXISTAS</p>

### UNIDAD 3: ¡Los niños también tenemos Derechos!

#### JUSTIFICACIÓN

Es fundamental sensibilizar al alumnado acerca de sus derechos, y que gracias a esto, adquieran un juicio crítico, sabiendo defenderse ante diversas situaciones en cualquier contexto (ya sea dentro del aula o en sociedad).

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los derechos del niño.</li> <li>- Desarrollar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia social</li> </ul>

<p>habilidades sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcanzar una buena comunicación.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones.</li> </ul>	<p>y ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto.</li> <li>- Igualdad.</li> <li>- Derechos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar debates sobre: Los Derechos.</li> <li>- Cantar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar las distintas opiniones.</li> <li>- Respetar las diferentes opiniones.</li> <li>- Apreciar el trabajo cooperativo.</li> </ul>

### *TEMPORALIZACIÓN*

<b>UNIDAD: ¡Los niños también tenemos Derechos!</b>		
<b>Total de sesiones: 3</b>		<b>Duración: 180</b>
29 de mayo	<b>Actividad 1:</b> Leyendas Canarias.	<b>1 hora</b>
5 de junio	<b>Actividad 2:</b> Aprendemos nuestros Derechos.	<b>1 hora</b>
12 de junio	<b>Actividad 3:</b> ¡Cantamos y Rapeamos!	<b>1 hora</b>

## -SESIÓN 1-

### Actividad 1: Leyendas Canarias.

El tutor/ a por el día de Canarias, trabajará con el alumnado los derechos del niño, esta actividad tiene relación con que el alumnado posee el derecho a conocer parte de su cultura. El tutor leerá una serie de leyendas canarias (RECURSO 1.Leyendas Canarias) y los alumnos, por grupos, deberán hacer el dibujo de la que más le gustó. Leyendas como *Ico*, *el salto del enamorado*, *San Borondón*, *Garajonay*, etc.

## -SESIÓN 2-

### Actividad 2: Aprendemos nuestros Derechos.

El tutor/a presentará brevemente a sus alumnos los derechos del niño. (RECURSO 2. PowerPoint). Posteriormente, en grupos de tres alumnos de forma aproximada, representarán en una cartulina grande un derecho, utilizando los materiales que ellos quieran (rotuladores, algodón, papel de periódico, purpurina, etc.). Después, los colocaremos en la pared de la clase para recordarlos siempre.

## -SESIÓN 3-

### Actividad 3: ¡Cantamos y Rapeamos!

El tutor/a profesor recordará los derechos trabajados en la tutoría anterior. Después, los grupos que se habían formado realizarán un rap o canción relacionado con el derecho que habían representado. El tutor/a dará una pequeña pauta (palabras, ritmo, etc.) a cada grupo y servirá como guía para la realización del rap o canción. Finalmente, se representará a toda la clase.

RECURSOS	
Recurso 1	Leyendas Canarias.
Recurso 2	PowerPoint sobre Derechos del niño.

# Anexo 10

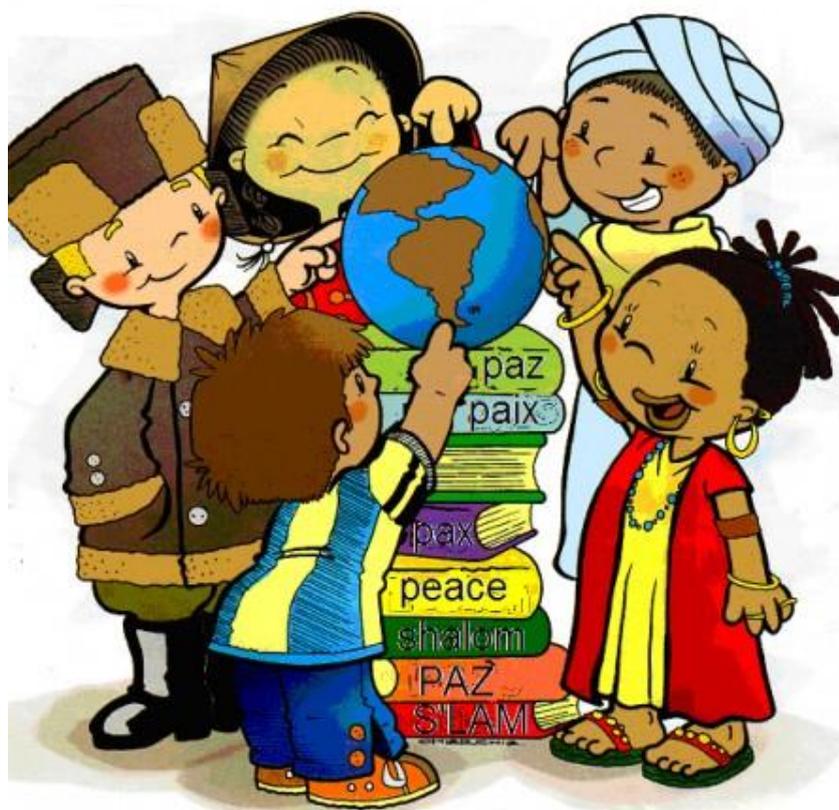


# “POR UN UNIVERSO COLMADO DE DERECHOS”

---

## PROYECTO DE COMPRENSIÓN

“LOS PINTORES DEL CONOCIMIENTO”



DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

# PROYECTO DE COMPRENSIÓN:

---

CURSO: 6º de Primaria.

- **HILOS CONDUCTORES**

- ¿Cómo influyen los Derechos Humanos en la vida cotidiana?

- **TÓPICO GENERATIVO**

**“POR UN UNIVERSO COLMADO DE DERECHOS”**

- **METAS DE COMPRENSIÓN**

1. Los alumnos conocerán y trabajaran todos los artículos de los Derechos Humanos mediante las inteligencias múltiples.
2. Los alumnos transmitirán y desarrollarán un sentimiento de libertad, justicia y paz para que estos formen parte de su vida.
3. Los alumnos escenificarán diferentes situaciones cotidianas en las que están presentes los Derechos Humanos.
4. Los alumnos fomentarán el respeto y la tolerancia durante la participación del resto de alumnado en clase.

- **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN**

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
1 2 4	Lingüística/ verbal (diario- agenda, vocabulario)  Intrapersonal (habilidades de concentración)  Interpersonal (ser sensible a las motivaciones de	A través de la visualización de la película “Ni uno menos”. Los alumnos tendrán que expresar lo que saben sobre el tema por medio de un listado y como lo han visto reflejados en la película además de identificar si se violan o se respetan.	Evaluación del profesor mediante la lista.  Autoevaluación mediante su propia reflexión.	Película: “ni uno menos”

	los demás)			
1 2 3 4	<p>Cinético / corporal (representación dramática)</p> <p>Interpersonal (estrategias de aprendizaje cooperativo)</p> <p>Visual/ espacial (imaginación activa)</p> <p>Lingüística/ verbal (crear- narrar historias, vocabulario)</p>	<p>Representación escénica de cómo era la vida de un esclavo (todos los artículos) en la antigüedad haciendo especial hincapié en la vulnerabilidad de los derechos humanos. Elaborando recursos materiales (vestimenta, decoración, objetos,...) para la representación. Esta actividad se realizara dividiendo la clase en dos grupos.</p>	<p>Evaluación del profesor mediante la escenificación y opiniones del resto de los grupos.</p> <p>Evaluación de la escenificación por parte del otro grupo y viceversa.</p>	<p>Recursos materiales: cartones, pinturas, telas,..</p>
1 3 4	<p>Musical (cantar, actuación musical)</p> <p>Lingüística/ Verbal (escritura creativa)</p> <p>Interpersonal (estrategias de aprendizaje cooperativo)</p> <p>Intrapersonal (habilidades de concentración y procesamiento emocional)</p>	<p>Crear y exponer una composición musical donde se reivindique el derecho a la educación (art. 26) y expresen su opinión sobre el tema, aportando propuestas de mejoras y críticas. Esta actividad se realizará en grupos de cuatro alumnos.</p>	<p>Evaluación del profesor al escuchar la canción y comprobará que el derecho a la educación se ha comprendido.</p> <p>Evaluación de la canción por parte del resto de los grupos.</p>	<p>Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
1 2	<p>Lingüística/ verbal (lectura)</p> <p>Visual / espacial (collage)</p>	<p>Buscar una noticia en la prensa que esté relacionada con el derecho a la vivienda (art. 25), recortarla y hacer un mural con ellas. Tras ello, realizar un cómic sobre tu noticia.</p>	<p>Evaluación del profesor comprobando que las noticias corresponden con el derecho a la vivienda y que la han entendido al</p>	<p>Periódicos digitales.</p> <p>Recursos materiales: cartulinas y pinturas.</p>

			hacer el cómic.	
1 4	Lógico/ matemática (organizadores gráficos-cognitivos)  Interpersonal (estrategias de aprendizaje cooperativo)	Investigar en los colegios de tu municipio el número total de alumnos escolarizados, cuántos son inmigrantes y la variedad de nacionalidades. Con ello, se realizará tres gráficos de barras con los datos obtenidos. Esta actividad se realizará en grupos de cuatro alumnos.	Evaluación del profesor al exponer los diferentes gráficos de barras de forma grupal.	Internet Realización de llamadas a otros centros.
1 2 4	Naturalista (prácticas de conservación)  Lingüística/ Verbal (diario- agenda, escritura creativa)  Interpersonal (estrategias de aprendizaje cooperativo)	Realizar un listado en el que se recojan las pautas que debe emplear una persona para tratar a un ser vivo dignamente, emulando los artículos que recoge la declaración de los Derechos Humanos. La actividad se realizará en grupos de ocho alumnos.	Evaluación de unos grupos a otros con unas notas graduales: muy bien, bien y regular.	Declaración Universal de los Derechos Humanos.
1 2 3 4	Naturalista (prácticas de conservación)  Lingüística/ verbal (Hablar de manera formal, debate verbal)  Lógico/ matemática (cálculo)	Realización de unas elecciones en el aula donde se vote para elegir al delegado y eco delegado trabajando el artículo 21 de los Derechos Humanos. Previamente, los candidatos tendrán que realizar un discurso con las ideas y criterios de mejora que aportarían a la clase.	Evaluación del profesor ante el conocimiento de los alumnos sobre los derechos para elegir una postura y defenderla.	Artículo 21 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
	Lingüística /verbal (hablar de manera formal, debate verbal, vocabulario,	Simulación de un juicio distribuyendo los diferentes roles (abogado, jurado popular, juez, acusado,	Evaluación del profesor ante el conocimiento	

<p>1 2 3 4</p>	<p>improvisaciones)</p> <p>Cinética/ Corporal (representación dramática, lenguaje del cuerpo)</p> <p>Interpersonal (comunicación persona a persona, recibir la reacción (feedback) de otro, ser sensible a las motivaciones de los demás)</p>	<p>denunciante,...) se trabaja, con ello, el artículo 11. El tema a tratar en el juicio sería un conflicto que haya ocurrido en el aula, por ejemplo: pequeños hurtos, peleas, agresiones, bullying, xenofobia, homofobia.</p>	<p>de los alumnos sobre los derechos para elegir una postura y defenderla.</p>	
<p>1 2 4</p>	<p>Lingüística/ Verbal (diario- agenda, escritura creativa)</p> <p>Intrapersonal (método de reflexión silenciosa, procedimientos de autoconoci- miento, técnicas de meta cognición)</p>	<p>Crear un pequeño diario donde aparezca una reflexión personal sobre todas y cada una de las actividades que se han trabajado en el proyecto: <u>“Por un universo colmado de derechos”</u>. En el diario se tendrá que responder a las siguientes preguntas: ¿Qué he hecho?, ¿Cómo lo he hecho? Y ¿Qué he aprendido?</p>	<p>Evaluación del profesor al leer la reflexiones personales de los alumnos en las que comprobará que se ha entendido el proyecto.</p> <p>Autoevaluación al reflexionar y expresar las opiniones.</p>	<p>Material escolar: folios y bolígrafos.</p>

# Anexo 11

---

# UNIDAD DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

## “Los Juegos Tradicionales Canarios”



*María Hernández González  
Carolina Méndez Rodríguez  
Claudia Rodríguez de la Cruz*

# ÍNDICE

<b>1. Justificación .....</b>	<b>páginas 1-7</b>
1.1 Eje temático	
1.2 Objetivos Generales de Etapa de la Educación Primaria	
1.3 Competencias básicas	
1.4 Objetivos Generales de Área de Educación Física	
1.5 Contenidos	
1.6 Relación con otras áreas (Desarrollo interdisciplinar)	
1.7 Características psicoevolutivas del alumnado	
<b>2. Objetivos didácticos .....</b>	<b>página 7</b>
<b>3. Contenidos .....</b>	<b>páginas 7-8</b>
<b>4. Tareas .....</b>	<b>páginas 8-29</b>
<b>5. Orientaciones metodológicas .....</b>	<b>página 30</b>
<b>6. Evaluación .....</b>	<b>páginas 31-34</b>
<b>7. Adaptaciones curriculares .....</b>	<b>página 34</b>
Bibliografía .....	página 35
Ficha de evaluación de programas 2012-2013 .....	página 36-38

La siguiente unidad didáctica que se expone “Los juegos tradicionales Canarios”, ha sido elaborada para el segundo ciclo de educación primaria. Con ella pretendemos que nuestros alumnos tomen conciencia de la importancia que tiene nuestro patrimonio cultural y por ende sus juegos tradicionales.

## **1. Justificación:**

### **1.1 Eje temático**

Nuestra unidad didáctica trata sobre los Juegos Tradicionales Canarios, importantes para valorar nuestro patrimonio cultural.

La cultura popular en las Islas Canarias, como en la mayoría de los sitios, ha desarrollado a lo largo de los siglos una serie de actividades de divertimento para rellenar los pocos ratos de ocio que permitía la dura vida rural y marinera, que se han ido transformando en actividades lúdicas, en algunos casos para evitar su desaparición y en otros, por simple competencia entre diferentes personas.

Aunque algunos de estos deportes ya eran practicados en mayor o menor medida por los antiguos habitantes de las islas, la mayor parte de ellos fueron traídos por los europeos que los colonizaron a partir del siglo XV y se practican de una u otra forma en otras partes del mundo.

Los juegos que practicaba la cultura aborígen han llegado a nosotros a través de diversas fuentes, muchas veces presentadas en forma de breves referencias que, en la mayoría de los casos, nos ofrecen una información muy limitada.

Algunos de los juegos conocidos y que veremos en esta unidad son:

**La pina:** Esta actividad lúdica de bastón y bola arrastrada, supuestamente, se difundió por toda Canarias con la llegada de los colonizadores europeos, debido a que esta familia de juegos era popular en Europa durante los siglos XV y XVI. Se jugaba durante todo el año, pero principalmente en el verano. La pina es un juego de cooperación-oposición que consiste en situar la pina por detrás de la raya del equipo contrario, mediante el golpeo o conducción con un bastón, obteniendo así una raya.

**Pelotamano:** A falta de documentos para situar el origen del juego pelotamano canaria exactamente, constan algunos documentos que nos dan una aproximación en la isla de Lanzarote, según Navarro, V. 1994,73. Los cuales hacen pensar que los juegos de pelota se produjeron a posteriori de la época de la conquista, donde españoles y franceses fueron aventureros y conquistadores. En 1402 se inicia la conquista de Canarias por un grupo de franceses y españoles liderados por Jean de Béthencourt. El juego consiste en devolver una pelota maciza que es lanzada por el equipo contrario, antes que dé dos botes en el suelo, golpeándola con la palma de la mano, o pararla con la mano o el pie para que no siga su curso. Se delimitará el campo en dos con una ralla en medio.

**Bola canaria:** La bola canaria es un juego de lanzamiento de precisión, perteneciente a la familia de los de bochas. Consiste en lanzar bolas en dirección de otra bolita más pequeña, intentando dejar las bolas lo más cerca posible. Sus orígenes tienen constancia desde el antiguo Egipto, debiendo llegar a las islas con los primeros colonizadores. Es la isla de Lanzarote la más reconocida en la práctica del juego de la bola, por lo que también se llaman bolas conejeras, apodo de la población de Lanzarote.

**Palo canario:** El palo canario es una evolución del enfrentamiento con los palos de los aborígenes canarios. Existen referencias explícitas de la continuidad de la práctica en las áreas rurales hasta la actualidad, en al que han sido constituyendo diversas formas de institucionalización entre las que se incluyen asociaciones, agrupaciones, colectivos, y, especialmente, la federación del Juego del Palo Canario, creada el 24 de Septiembre de 1997. El palo Canario es un juego de oposición que consiste en combatir cuerpo a cuerpo con un implemento y evitarlo, tratando de “golpear” al adversario y no ser “golpeado”.

**Lanzamiento y esquivas de piedras:** Dentro de los juegos aborígenes se encuentra el lanzamiento o esquivas de piedras, en sus orígenes su utilidad era como actividad funcional de carácter bélica. Posteriormente utilizado por los pastores, como forma de controlar el ganado, con el famoso lanzamiento del sobaquillo; el cual se utilizaba para no hacer daño. Este juego se practicaba cuando dos canarios se desafiaban a duelo, normalmente en una plazoleta alta, que en cada extremo tenía una piedra llana, donde cada uno de los hombres se ponía de pie encima de ella. Cada practicante tenía tres

piedras, las cuales tiraban meneando el cuerpo y sin mover los pies. El juego consistía en lanzar a distancia hacia otra persona la piedra, la cual trataba de esquivarla.

**Lucha canaria:** La lucha canaria es la evolución de la lucha cuerpo a cuerpo que realizaban los aborígenes de las islas, como ha contado la historia, siempre los hombres se han medido sus fuerzas contra sus semejantes o simplemente para darse a conocer como el más fuerte, que entonces era un privilegio. Poco a poco ha ido evolucionando este juego hasta convertirse en un deporte, incluyéndose en 1943 en la Federación Española de Luchas, hasta constituir su normativa y su respectiva Federación Insular

En la actualidad la conservación de los juegos y deportes tradicionales canarios es independiente de cada una de las islas y de cada uno de ellos. Pero la lucha de que su conservación sea una realidad es porque cumplen una función educativa muy importante, al igual que la de los profesores y monitores que se encargan de ello.

Así, la finalidad de esta unidad didáctica es que los alumnos aprendan a valorar y a respetar su patrimonio cultural. También tratamos de que los alumnos aprendan diferentes juegos autóctonos para poder desarrollar sus capacidades motrices desde distintas perspectivas.

## **1.2 Objetivos Generales de Etapa de la Educación Primaria**

Nuestra unidad didáctica la hemos relacionado con los siguientes objetivos generales de Etapa de la Educación Primaria ya que creemos que son los que guardan mayor relación con nuestra unidad didáctica “Los juegos tradicionales de Canarias”

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales.

### **1.3 Competencias básicas**

Las competencias básicas son aquellas que deben estar desarrolladas por el alumnado al terminar la enseñanza obligatoria, con la finalidad de:

- Lograr su realización personal
- Ejercer la ciudadanía activa
- Incorporarse a la vida adulta satisfactoriamente
- Ser capaz de desarrollar su aprendizaje permanente a lo largo de la vida

Por ello las competencias básicas que deberán desarrollar nuestros alumnos son:

- *Social y ciudadana*: Se fomentará en el aula el respeto, la cooperación y el diálogo para afrontar los conflictos y la convivencia.
- *Cultural y artística*: Promoveremos el interés por la participación en la vida cultural, la contribución en la conservación del patrimonio cultural y artístico de otras Comunidades pero sobre todo de Canarias.
- *Autonomía e iniciativa personal*: Este objetivo supone que el alumno sea capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluarse individualmente y colectivamente.

## **1.4 Objetivos Generales de Área de Educación Física**

Los objetivos Generales de Área de Educación Física de nuestra unidad didáctica se relacionan con los siguientes:

- 2.- Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y el de los demás.
- 4.- Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.
- 5.- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.
- 8.- Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva del participante, espectador y consumidor.

## **1.5 Contenidos**

Nuestros contenidos han sido extraídos del Currículo de Primaria (BOE, 2007) de Educación Física, pertenecientes al Bloque I (El cuerpo: imagen y percepción) y el bloque II (El movimiento: habilidades y situación motriz) del tercer ciclo de primaria y son los siguientes:

- I.9. Autonomía en los hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios relacionados con la actividad física
- II.5. Autoexigencia en la mejora de su competencia motriz
- II.7. El juego motor y el deporte como fenómenos sociales y culturales
- II.8. Realización de juegos motores y deportivos de Canarias

- II.9. Uso autónomo de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición
- II.12. Elaboración y cumplimiento de las normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio.

### **1.6 Relación con otras áreas (Desarrollo interdisciplinar)**

Atendiendo a la interdisciplinareidad podemos relacionar nuestra unidad didáctica de “Los Juegos Tradicionales” con las siguientes asignaturas:

Conocimiento del Medio, ya que varios de los juegos que proponemos, son de diferentes zonas de las islas. Los alumnos trabajarán la “geografía” y la “historia” para poder situarse en el medio y aprender a utilizar los elementos característicos de los juegos tradicionales canarios (el palo, la bola de la petanca, etc.)

También la asignatura de lengua , a través de la comprensión oral, expresión oral, expresión escrita, etc. Ya que nuestros alumnos deberán manejar el vocabulario adecuado para trabajar los juegos tradicionales.

Con ello se pretende desarrollar la capacidad de realizar aprendizajes significativos de una manera autónoma, estableciendo relaciones entre las diversas fuentes de información de una manera reflexiva y crítica.

### **1.7 Características psicoevolutivas del alumnado**

El conocimiento básico del cuerpo ya está superado por la mayoría del alumnado. El segundo ciclo de primaria está marcado por una mejora en todos los aspectos como consecuencia de que apenas se producen cambios estructurales en el cuerpo, lo que posibilita que los movimientos sean más eficaces y económicos, y mejoren las coordinaciones.

Manejan con soltura los símbolos (dibujos, gráficos...) que facilita y permite desarrollar sus aprendizajes. Comienzan a realizar reflexiones sobre las actividades que llevan a cabo, por lo que intentan ordenar, clasificar y comparar. Son capaces de formar, progresivamente, conceptos de número, espacio, tiempo o velocidad cada vez más abstractos.

Tienen mayor autonomía en relación con sus padres. Tienen una gran vitalidad: juegan, se pelean, hablan todos a la vez, se entusiasman, compiten... Manifiestan gran interés por lo que ocurre fuera de la familia. El compañerismo es típico de estas edades y la pertenencia al grupo es el núcleo vital en torno al cual se desenvuelven sus actividades.

Desde esta unidad didáctica pretendemos que el alumnado desarrolle aún más aspectos motrices, cognitivos y sociales a través de los juegos tradicionales canarios, conociendo así, de donde proceden los juegos, para que se utilizaban, etc.

## **2. Objetivos didácticos**

Los objetivos didácticos indican que capacidades deben desarrollar los alumnos/as al finalizar la unidad didáctica, entendemos por capacidad la aptitud que tiene una persona para la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

En ellos se atenderá a aspectos cognitivos, motrices y afectivo-sociales, de manera que se dé respuesta a la educación integral del alumnado.

Los objetivos de nuestra unidad didáctica son:

- Valorar la importancia de los juegos canarios
- Conocer nuestro Patrimonio Cultural mediante la realización de los juegos
- Adaptar el cuerpo a los diferentes movimientos que requieren los juegos canarios
- Ayudar a los compañeros en la realización de los distintos juegos
- Respetar las normas de los juegos

## **3. Contenidos**

Son el conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados sobre los que desarrollaremos las actividades de enseñanza-aprendizaje. Los contenidos son los medios para favorecer el desarrollo de las Competencias Básicas.

Los contenidos que se han propuesto para la unidad didáctica “Los juegos tradicionales canarios” en función de los objetivos propuestos anteriormente son los siguientes:

- Mejora de la competencia motriz
- Los juegos tradicionales como fenómenos sociales y culturales
- Realización de los juegos canarios
- Uso autónomo y grupal en los juegos tradicionales (cooperación)
- Elaboración y cumplimiento de las normas de los juegos tradicionales
- Importancia de hábitos saludables e higiénicos para la realización de los juegos tradicionales

#### 4. Tareas

Tomando como referencia los contenidos que se concreten en la unidad didáctica se secuenciarán y concretarán las actividades de enseñanza-aprendizaje por sesiones.

La sesión se estructura en tres partes “Introducción – animación/calentamiento”, “Parte principal” y “Vuelta a la calma recapitulación”. La unidad didáctica consta de seis sesiones que se presentan a continuación:

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos Tradicionales</b>		<b>NIVEL: 2º Ciclo de Primaria</b>
<b>Nº SESIÓN: 1 (La Pina)</b>		<b>FECHA: 2/10/2012</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuestro Patrimonio Cultural mediante la realización de los juegos</li> <li>- Ayudar a los compañeros en la realización de los juegos</li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los juegos tradicionales como fenómenos sociales y culturales</li> <li>- Uso autónomo y grupal en los juegos tradicionales (cooperación)</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Se fomentará la participación del alumnado en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros (estrategia participativa)</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Palos (tipo jockey) y pelotas</p>	

## INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.

**REP. GRÁFICA:**

**DUR: 10m.**



**PARA EL PROFESOR:**

Esperamos que nuestros alumnos calienten de manera adecuada para evitar lesiones.

**PARA EL ALUMNO:**

1. ¿Qué otra forma propondrías para realizar el calentamiento?
2. ¿Por qué es importante calentar antes de realizar cualquier ejercicio?

**DESCRIPCIÓN:**

Los alumnos/as se colocan por parejas frente a frente, colocándose el pañuelo por la cintura a su espalda sin anudarlo y a la señal se inicia el juego. Los alumnos/as tratan de arrebatar el pañuelo a su pareja tratando de sorprenderle con astucia y agilidad tratando de evitar que le sea arrebatado su propio pañuelo.

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:  
C.I: Ayuda**

Un alumno sordo. Se guiará por lo que realizan sus compañeros. El profesor le explicará vocalizando de frente a él de manera adecuada, así el alumno podrá leer los labios.

## PARTE PRINCIPAL

**REP. GRÁFICA:**

**DUR: 40 m.**

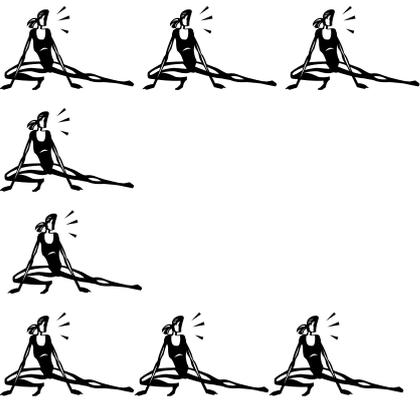


**PARA EL PROFESOR:**

En este juego pretendemos incidir que los alumnos valoren el trabajo en equipo, apoyen a los compañeros que tengan problemas, aprendan a desplazarse en el espacio de forma dinámica y conozcan juegos tradicionales de Canarias.

**PARA EL ALUMNO:**

<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Este juego tradicional se llama “La pina” y se practica en las Islas Canarias. El objetivo es conseguir llevar las pelotas (del tamaño de una pelota de tenis) al otro lado del campo.</p> <p>Para ello se dividirá el campo en dos grupos y cada miembro tendrá un palo con el que deberá sacar de su campo las pelotas y desplazarlas hacia el campo contrario.</p> <p>En el grupo tenemos a un niño con falta de audición, realizará el juego como uno más ya que su discapacidad no afecta para la realización del juego.</p> <p>Después realizaremos el juego de la misma manera, pero si un contrincante te toca la espalda deberás permanecer en el lugar hasta que un compañero de tu equipo choque su palo con el tuyo y quedarás liberado.</p>	<p>- ¿Has tenido dificultad al realizar este juego?</p> <p>- ¿De qué otra forma podríamos realizar el juego?</p> <p>- ¿Conoces algún otro juego de Canarias en el que se use el palo?</p>
	<p><b>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Un alumno sordo. El profesor tratará de hablarle gesticulando y vocalizando debidamente, para que pueda entenderlo.</p>
<p><b>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</b></p>	

<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p>  <p><b>DUR: 10m.</b></p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Esperamos que nuestros alumnos estiren de forma adecuada tras haberle dado ciertas pautas en el aula.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Estiramientos: estiran todos los músculos y un alumno será el que coordine los movimientos en esta etapa de recapitulación (5 min.)</p> <p>Después haremos 5 min. de relajación en el suelo</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿Qué otra forma utilizarías para estirar?  ¿Por qué crees que es importante estirar?  ¿Crees que el estiramiento, al igual que el calentamiento debe constar de un mismo ejercicio siempre?</p>
	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Al alumno sordo, como en las fases anteriores, el profesor, o en algunos casos, algún alumno al que se le ceda el rol de profesor, lo ayudará gesticulando y vocalizando de frente a él, y con fichas explicativas para realizar el ejercicio.</p>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos Tradicionales</b>		<b>NIVEL: 2º Ciclo de Primaria</b>
<b>Nº SESIÓN: 2 (Pelotamano)</b>		<b>FECHA: 4/10/2012</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Valorar la importancia de los juegos canarios.</p> <p>Respetar las normas de los juegos</p>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>Realización de los juegos canarios</p> <p>Uso autónomo y grupal en los juegos tradicionales (cooperación)</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Se fomentará la participación del alumnado en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros (estrategia participativa)</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Pelota de tenis</p>	
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>		
<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p>	<p><b>DUR: 10m.</b></p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Esperamos que nuestros alumnos calienten de manera adecuada para evitar lesiones.</p>
	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te ha resultado más difícil la variante que hemos realizado? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Podrías realizar este ejercicio con otra variante? ¿Cómo?</li> </ul>	
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Dos alumnos/as frente a frente. A la señal los dos alumnos/as intentan desequilibrarse agarrados de una sola</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p><b>C.I: Ayuda</b></p>

<p>mano. Quien pase la línea divisoria pierde.</p> <p>Se realizará una variante que es a la pata coja.</p>	<p>Un alumno sordo. Se guiará por lo que realizan sus compañeros. El profesor le explicará vocalizando de frente a él de manera adecuada, así el alumno podrá leer los labios.</p>
--	--

**PARTE PRINCIPAL**

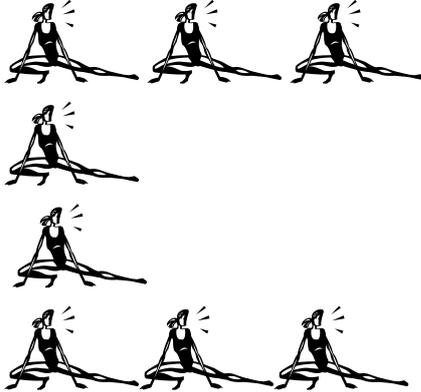
<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p> <div data-bbox="598 616 790 672" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <p><b>DUR: 40 m.</b></p> </div> 	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Esperamos que nuestros alumnos valoren la importancia de este juego, lo entiendan y lo practiquen respetando las reglas del juego.</p>
--	---

<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>El juego consiste en devolver una pelota que es lanzada por el equipo contrario, antes que dé dos botes en el suelo, golpeándola con la palma de la mano, o pararla con la mano o el pie para que no siga su curso. Se delimitará el campo en dos con una ralla en medio.</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿Existen otras formas de practicar este juego? ¿Cuáles?</p> <p>¿Qué estrategias has utilizado para coordinar los movimientos?</p> <p><b>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Igualdad</b></p> <p>Nuestro alumno con discapacidad (sordo) realizará el juego al igual que sus compañeros ya que no requiere audición para poder jugar.</p>
---	--

## VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

**REP. GRÁFICA:**

**DUR: 10m.**



**PARA EL PROFESOR:**

Esperamos que nuestros alumnos estiren de forma adecuada tras haberle dado ciertas pautas en el aula.

**DESCRIPCIÓN:**

Estiramientos: estiran todos los músculos y un alumno será el que coordine los movimientos en esta etapa de recapitulación (5 min.)

Después haremos 5 min. de relajación en el suelo

**PARA EL ALUMNO:**

¿Qué otra forma utilizarías para estirar?

¿Por qué crees que es importante estirar?

¿Crees que el estiramiento, al igual que el calentamiento debe constar de un mismo ejercicio siempre?

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:**

**C.I: Ayuda**

Al alumno sordo, como en las fases anteriores, el profesor, o en algunos casos, algún alumno al que se le ceda el rol de profesor, lo ayudará gesticulando y vocalizando de frente a él, y con fichas explicativas para realizar el ejercicio.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos Tradicionales</b>		<b>NIVEL: 2º Ciclo de Primaria</b>
<b>Nº DE SESIÓN: 3 (Bola canaria)</b>		<b>FECHA: 9/10/2012</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Adaptar el cuerpo a los diferentes movimientos que requieren los juegos canarios.</p> <p>Ayudar a los compañeros en la realización de los distintos juegos.</p>		<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>Los juegos tradicionales como fenómenos sociales y culturales.</p> <p>Realización de los juegos canarios.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Se fomentará la participación del alumnado en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros (estrategia participativa)</p>		<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Bolas de dos colores (Para diferenciar los equipos) del tamaño de pelotas de tenis.</p> <p>Bola más pequeña del tamaño de una de ping-pong.</p>
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>		
<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p> <p><b>DUR: 10m.</b></p> 		<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Esperamos que nuestros alumnos calienten de manera adecuada para evitar lesiones.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Los alumnos/as se disponen libremente por el patio y en carrera suave se van desplazando mientras atienden las órdenes</p>		<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te ha resultado difícil coordinarte? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué variante podríamos realizar con este juego?</li> </ul>

<p>del maestro/a. Al grito de AGUA los alumnos/as deben pararse lo mas rápidamente que puedan; al grito de FUEGO deben sentarse y al grito de AIRE deben tumbarse.</p> <p>Normalmente se señalan los alumnos/as que se han confundido al ejecutar las órdenes y se sigue jugando hasta que el motivo del juego (calentamiento) se haya cumplido.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b> <b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Prepararemos unas fichas donde aparezca el mar, fuego y unas nubes (aire), para que nuestro alumno sordo realice el juego al igual que sus compañeros, tendrá que estar pendiente al profesor para mirar las fichas.</p>
--	--

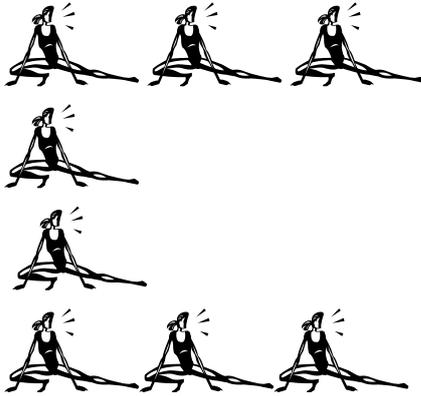
**PARTE PRINCIPAL**

<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p> 	<p><b>DUR: 40 m.</b></p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Pretendemos que nuestros alumnos aprendan a jugar a la bola canaria y que valoren la importancia que tiene este juego para nuestro patrimonio cultural.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Consiste en lanzar bolas en dirección a otra bolita más pequeña, intentando dejar las bolas lo más cerca posible.</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿Qué estrategias has utilizado para acercarte a la bola?</p> <p>¿Qué significa en este juego arrimar?</p> <p><b>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</b> <b>C.I: Igualdad</b></p> <p>Nuestro alumno sordo realizará el juego al igual que sus compañeros, este juego no es discriminatorio.</p>	

## VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

### REP. GRÁFICA:

**DUR: 10m.**



### PARA EL PROFESOR:

Esperamos que nuestros alumnos estiren de forma adecuada tras haberle dado ciertas pautas en el aula.

### DESCRIPCIÓN:

Estiramientos: estiran todos los músculos y un alumno será el que coordine los movimientos en esta etapa de recapitulación (5 min.)

Después haremos 5 min. de relajación en el suelo

### PARA EL ALUMNO:

¿Qué otra forma utilizarías para estirar?

¿Por qué crees que es importante estirar?

¿Crees que el estiramiento, al igual que el calentamiento debe constar de un mismo ejercicio siempre?

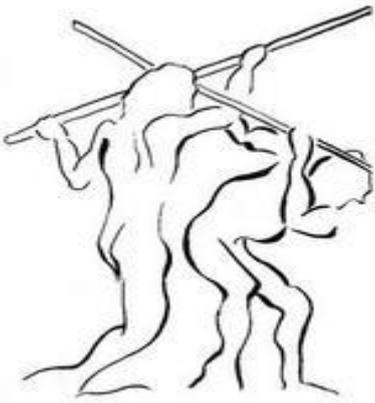
### CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: C.I: Ayuda

Al alumno sordo, como en las fases anteriores, el profesor, o en algunos casos, algún alumno al que se le ceda el rol de profesor, lo ayudará gesticulando y vocalizando de frente a él, y con fichas explicativas para realizar el ejercicio.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos Tradicionales</b>		<b>NIVEL: 2º Ciclo de Primaria</b>
<b>Nº DE SESIÓN: 4 (Palo canario)</b>		<b>FECHA: 11/10/2012</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Ayudar a los compañeros en la realización de los distintos juegos.</p> <p>Respetar las normas de los juegos.</p>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>Uso autónomo y grupal en los juegos tradicionales (cooperación).</p> <p>Elaboración y cumplimiento de las normas de los juegos tradicionales.</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Se fomentará la participación del alumnado en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros (estrategia participativa)</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Palos de madera</p>	
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>		
<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p>	<p><b>DUR: 10m.</b></p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Esperamos que nuestros alumnos calienten de manera adecuada para evitar lesiones.</p>
	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué otra manera realizarías el calentamiento?</li> <li>- ¿Te ha gustado el juego? ¿Por qué?</li> </ul>	
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Los alumnos/as se agrupan por tríos y se asignan una letra: A, B o C. El juego se inicia en carrera suave con los tríos de alumnos/as de la mano. Pasado un tiempo el maestro/a levanta una ficha con la letra,</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p><b>C.I: Igualdad</b></p> <p>Prepararemos unas fichas con las letras bien grandes y las levantaremos para que</p>

<p>lo cual supone: el alumno/a que la posee se suelta de sus compañeros/as y huye; los otros dos, de la mano, persiguen con objeto de tocar al fugitivo hasta que lo consiguen o hasta que pasados unos veinte segundos el maestro/a da fin momentáneo al juego para comenzar posteriormente con otra letra.</p>	<p>el alumno sordo pueda realizarlos al igual que sus compañeros</p>
--	--

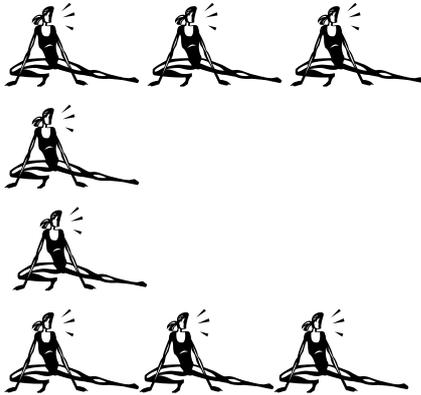
**PARTE PRINCIPAL**

<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p> <div data-bbox="598 779 794 835" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <p><b>DUR: 40 m.</b></p> </div> 	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Queremos que nuestros alumnos aprendan a jugar al palo pero siempre fomentando el respeto entre ellos y rechazando la violencia.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Consiste en combatir cuerpo a cuerpo con un palo, tratando de “golpear” al adversario y no ser “golpeado”.</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿De qué otra forma podríamos realizar este juego para no caer en la monotonía de golpear y ser golpeado?</p> <p><b>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Igualdad</b></p> <p>Nuestro alumno sordo realizará el juego al igual que sus compañeros, este juego no es discriminatorio ni competitivo.</p>

## VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

**REP. GRÁFICA:**

**DUR: 10m.**



**PARA EL PROFESOR:**

Esperamos que nuestros alumnos estiren de forma adecuada tras haberle dado ciertas pautas en el aula.

**DESCRIPCIÓN:**

Estiramientos: estiran todos los músculos y un alumno será el que coordine los movimientos en esta etapa de recapitulación (5 min.)

Después haremos 5 min. de relajación en el suelo

**PARA EL ALUMNO:**

¿Qué otra forma utilizarías para estirar?

¿Por qué crees que es importante estirar?

¿Crees que el estiramiento, al igual que el calentamiento debe constar de un mismo ejercicio siempre?

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:**  
**C.I: Ayuda**

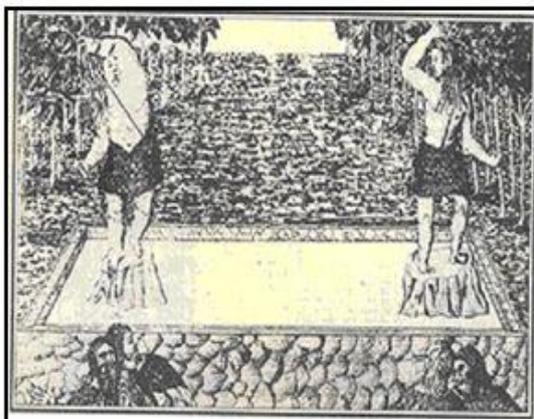
Al alumno sordo, como en las fases anteriores, el profesor, o en algunos casos, algún alumno al que se le ceda el rol de profesor, lo ayudará gesticulando y vocalizando de frente a él, y con fichas explicativas para realizar el ejercicio.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos Tradicionales</b>		<b>NIVEL: 2º Ciclo de Primaria</b>
<b>Nº DE SESIÓN: 5 (Lanzamiento y esquivas de piedra)</b>		<b>FECHA: 16/10/2012</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Conocer nuestro Patrimonio Cultural mediante la realización de los juegos.</p> <p>Adaptar el cuerpo a los diferentes movimientos que requieren los juegos canarios.</p>		<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>Elaboración y cumplimiento de las normas de los juegos tradicionales.</p> <p>Importancia de hábitos saludables e higiénicos para la realización de los juegos tradicionales.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Se fomentará la participación del alumnado en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros (estrategia participativa)</p>		<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Pelota (tamaño tenis)</p>
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>		
<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> <p><b>DUR: 10m.</b></p> </div> 		<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Esperamos que nuestros alumnos calienten de manera adecuada para evitar lesiones.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Se inicia el juego con todos los alumnos/as corriendo suavemente por la</p>		<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>- ¿Podrías agregar algún objeto para realizar una variante en el calentamiento? ¿Cuál?</p>

<p>zona marcada. A la señal del maestro/a, los alumnos/as aceleran su carrera, con objeto de tocar la espalda de sus compañeros/as, sin que les sea tocada la suya. Pasados veinte segundos existirá otra señal del maestro/a que da fin momentáneo al juego, por lo que todos volverán a carrera suave con el fin de descansar brevemente para reiniciar el juego con una nueva señal del maestro/a.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Igualdad</b></p> <p>Realizaremos la señal levantando un palo o pañuelo de color rojo, para que nuestro alumno sordo realice el ejercicio al igual que el resto de sus compañeros.</p>
---	---

**PARTE PRINCIPAL**

<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p>	<p><b>DUR: 40 m.</b></p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Pretendemos que nuestros alumnos desarrollen sus reflejos mediante un juego canario.</p>
-----------------------------	--------------------------	---



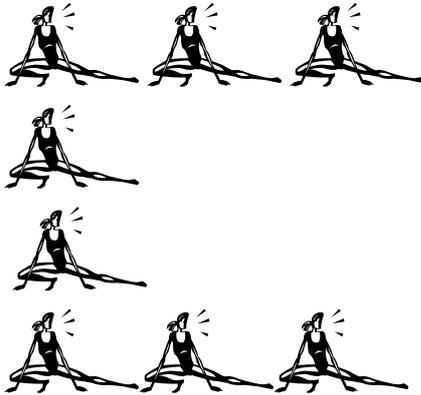
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Consiste en que una persona lance, desde una determinada distancia, una piedra (pelota de goma) sobre el cuerpo de otra persona que trata de evitar ser alcanzado, mediante la esquivas. Los jugadores más hábiles, además de esquivar las piedras o las varas que les lanzan, pueden ser capaces de cogerlas con la mano en el aire.</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿Has sido capaz de coger alguna bola con la mano? ¿Cómo?</p> <p>¿Qué propondrías tú para añadirle a este juego más emoción o dificultad?</p>
---	---

	<p><b>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Igualdad</b></p> <p>Nuestro alumno realizará el juego al igual que sus compañeros porque no existe ninguna dificultad para el.</p>
--	---

## VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

**REP. GRÁFICA:**

**DUR: 10m.**



**PARA EL PROFESOR:**

Esperamos que nuestros alumnos estiren de forma adecuada tras haberle dado ciertas pautas en el aula.

**DESCRIPCIÓN:**

Estiramientos: estiran todos los músculos y un alumno será el que coordine los movimientos en esta etapa de recapitulación (5 min.)

Después haremos 5 min. de relajación en el suelo

**PARA EL ALUMNO:**

¿Qué otra forma utilizarías para estirar?  
¿Por qué crees que es importante estirar?  
¿Crees que el estiramiento, al igual que el calentamiento debe constar de un mismo ejercicio siempre?

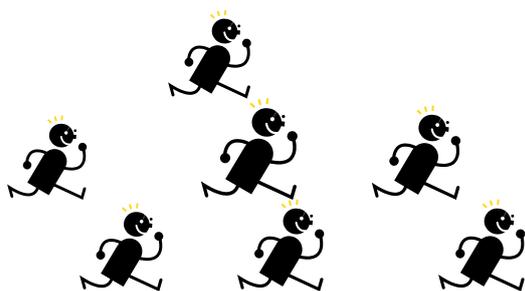
**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:  
C.I: Ayuda**

Al alumno sordo, como en las fases anteriores, el profesor, o en algunos casos, algún alumno al que se le ceda el rol de profesor, lo ayudará gesticulando y vocalizando de frente a él, y con fichas explicativas para realizar el ejercicio.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Juegos Tradicionales</b>		<b>NIVEL: 2º Ciclo de Primaria</b>
<b>Nº SESIÓN: 6 (Lucha Canaria, sesión Bilingüe)</b>		<b>FECHA: 18/10/2012</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar el cuerpo a los diferentes movimientos que requieren los juegos canarios</li> <li>• Valorar la importancia de los juegos canarios</li> </ul> <p><b>OBJECTIVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapt to different body movements requiring canaries games</li> <li>• Assess the importance of the games canaries</li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de juegos canarios</li> <li>• Uso autónomo y grupal en los juegos tradicionales</li> <li>• Elaboración y cumplimiento de las normas de los juegos tradicionales</li> </ul> <p><b>CONTENTS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making canaries games</li> <li>• Use and self and group in traditional games (cooperation)</li> <li>• Development and implementation of standards of traditional games</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Se empleará la <u>estrategia participativa</u> en la que los alumnos trabajarán las mañas enseñadas.</p> <p><b>METHODOLOGY:</b></p> <p>Participatory strategy will be used in which students taught the “mañas”</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Colchonetas, indumentaria adecuada</p> <p><b>MATERIAL :</b></p> <p>Mattress and suitable gown</p>	

**INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.**  
**WARM UP**

**REP. GRÁFICA:**



**DUR: 10m.**

**PARA EL PROFESOR:**

Esperamos que nuestros alumnos calienten de manera adecuada para evitar lesiones.

**TEACHER:**

We expect our students warm up properly to avoid injury

**PARA EL ALUMNO:**

1 ¿Qué otra forma propondrías para realizar el calentamiento?

1 ¿Por qué es importante calentar antes de realizar cualquier ejercicio?

**STUDENT:**

1. What other way would you propose for warming?

2. Why is it important to warm up before any exercise?

**DESCRIPCIÓN:**

Jugamos todos a la vez. Un alumno/a se la queda, con un aro en la mano, y deberá meter a algún compañero dentro. Al que pille, se la quedará también y deberá coger otro aro, así hasta que solo quede un alumno sin aro.

**DESCRIPTION:**

Play all at once. It is a student, with a ring in hand and should get a classmate in the ring. To which it is also lame and should get another ring until only one

<p>student collarless.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b>  <b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Un alumno sordo. Se guiará por lo que realizan sus compañeros. El profesor le explicará vocalizando de frente a él de manera adecuada, así el alumno podrá leer los labios.</p> <p><b>CRITERIAL OF INTERVENTION:</b>  <b>C.I: Helps.</b></p> <p>A deaf pupil. He will guide what his companions realize. The teacher will explain to him vocalizing abreast him in a suitable, like that way the pupil will be able to read the lips</p>
----------------------------	---

**PARTE PRINCIPAL  
PRINCIPAL PART**

<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p>  <p align="center">68. <i>Atravesada.</i></p>	<p><b>DUR: 40 m.</b></p> <p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que nuestros alumnos mediante la lucha canaria aprendan a valorar la importancia de los juegos tradicionales de nuestra tierra y mejorar las relaciones entre ellos.</li> <li>- Aprendizaje de las mañas enseñadas (agarre, bloqueo y desvío)</li> </ul> <p><b>TEACHER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- We expect our students by Canarian wrestling learn to appreciate the importance of the traditional games of our land and improve relations between them</li> <li>- Learning the tricks taught (grip, lock and diversion)</li> </ul>
--	--

<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Se trata de desequilibrar al adversario hasta hacerle tocar el suelo con cualquier parte de su cuerpo que no sean las plantas de sus pies. Para ello existen diferentes técnicas que se le enseñaran a nuestros alumnos: mañas de agarre (cogida de muslo, cogida de tobillo, cogida de corva), mañas de bloqueo (toque por dentro, toque para atrás, toque por fuera) y mañas de desvío (desvío, tronchada, toque por dentro, vacío o perro)</p> <p><u>Variante 1</u> : El primer ejercicio se basará en centrarnos en practicar únicamente las mañas de agarre como hemos explicado.</p> <p><u>Variante 2</u>: La segunda sesión se basará en practicar las mañas de bloqueo en el terrero.</p> <p><u>Variante 3</u>: La tercera y última variante se basará en practicar la única técnica que nos queda por realizar, las mañas de desvío.</p> <p><u>Variante 4</u>: Realizaremos una lucha en la que se utilicen todas las mañas que hemos aprendido.</p>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Has utilizado en todo momento las mañas aprendidas? (juego limpio)</li> <li>– ¿Qué mañas has utilizado para desequilibrar a tu contrincante?</li> <li>– ¿Qué otros juegos tradicionales canarios conoces?</li> </ul> <p><b>STUDENT:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have you used at all time the learned skills? (Clean game)</li> <li>2. What skills have you used to unbalance your opponent?.</li> <li>3. What other traditional Canary games do you know?</li> </ol>
<p><b>DESCRIPTION:</b></p> <p>This is to unbalance the opponent until he hit the ground with any part of his body other than the soles of his feet. For this</p>	<p><b>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p><b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Un alumno sordo. El profesor tratará de hablarle gesticulando y vocalizando debidamente, para que pueda entenderlo, y le proporcionará unas fichas que él podrá ver y entender para realizar las mañas.</p> <p><b>CRITERIA OF INTERVENTION:</b></p> <p><b>C.I: Helps</b></p> <p>A deaf pupil. The teacher will try to speak to him gesturing and practising due, in order that it could understand it, and it will provide to him a few cards that he will be able to see and to deal to realize the skills.</p>

there are different techniques that will teach our students: grab tricks (fuck thigh, ankle fuck, fuck hamstring), lock tricks (inside touch, tap back, tap out) and bypass tricks (diversion, cut short, touch inside, empty or dog)

Variant 1: The first exercise will be based in centring on practising us only the skills of grasp since we have explained.

Variant 2: The second session will be based in practising the skills of blockade in the terrero.

Variant 3: The third and last variant will base in practicar the only technology that we still have for realizing, the skills of detour.

Variant 4: We will realize a fight in which they are in use every morning that we have learned.

### VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.

#### RECAPITULATION

#### REP. GRÁFICA:

DUR: 10m.

#### PARA EL PROFESOR:

Esperamos que nuestros alumnos estiren de forma adecuada tras haberle dado ciertas pautas en el aula.

#### TEACHER:

We expect our students to stretch properly after having given certain guidelines in the classroom.



	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿Qué otra forma utilizarías para estirar?</p> <p>¿Por qué crees que es importante estirar?</p> <p>¿Crees que el estiramiento, al igual que el calentamiento debe constar de un mismo ejercicio siempre?</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Estiramientos: estiran todos los músculos y un alumno será el que coordine los movimientos en esta etapa de recapitulación (5 min.)</p> <p>Después haremos 5 min. de relajación en el suelo</p> <p><b>DESCRIPTION:</b></p> <p>Stretching: stretch every muscle and a student will be to coordinate the movement of recapitulation at this stage (5 min.)</p> <p>After 5 min do. relaxing on the floor</p>	<p><b>STUDENT:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 What other way would you use to stretch?</li> <li>2 Why do you think it is important to stretch?</li> <li>3 Do you think the stretch, like warming must consist of a single year ever?</li> </ol>
	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p><b>C.I: Ayuda</b></p> <p>Al alumno sordo, como en las fases anteriores, el profesor, o en algunos casos, algún alumno al que se le ceda el rol de profesor, lo ayudará gesticulando y vocalizando de frente a él, y con fichas explicativas para realizar el ejercicio.</p> <p><b>CRITERIA OF INTERVENTION:</b></p> <p><b>C.I: Helps.</b></p> <p>A deaf pupil. He will guide what his companions realize. The teacher will explain to him vocalizing abreast him in a suitable, like that way the pupil will be able to read the lips</p>

## **5. Orientaciones metodológicas**

- Estrategia de enseñanza:

Estrategia Participativa. Se fomentará la participación del alumnado en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros mediante diversas vías participando en el seguimiento y evaluación del aprendizaje. Es determinante para el resultado final de nuestra enseñanza.

- Estilo de enseñanza:

De Participación docente (se cuenta con la participación del docente también, al igual que con la de los alumnos). Se trabaja la enseñanza recíproca ya que el alumno participa en la emisión de conocimientos de los resultados sobre la actuación de un compañero (por parejas). Este estilo permite a los alumnos conocer mejor lo que están aprendiendo.

- Técnicas de enseñanza:

De comunicación. Al alumno se le presentará una información inicial (I.I) y a continuación la tarea que se va a realizar será presentada, por último todos conoceremos los resultados (C.R).

- Estrategias discursivas:

Vamos a utilizar la demanda de información al alumnado, en el que les haremos unas encuestas preguntándoles que si les ha parecido interesante el tema y han aprendido a valorar las tradiciones de nuestra tierra; La incorporación de las acciones de los jugadores al discurso del entrenador como por ejemplo: vamos a ponernos la vestimenta adecuada de la Lucha Canaria para que nos sea mas fácil realizar las mañas, y la reelaboración de las aportaciones del alumnado por ejemplo: Esta técnica se llama maña de agarre.

## 6. Evaluación

La evaluación ha de cumplir las funciones de orientar el aprendizaje del alumnado, con la evaluación prevenimos las dificultades y los fracasos, asegurando un mejor seguimiento del alumnado, facilitando que el alumnado utilice sus conocimientos y habilidades en situaciones diversas, para ello se concretan una serie de aspectos reflejados a continuación:

- **Criterios de evaluación:** Indican las capacidades mínimas que se espera que desarrolle el alumnado, como resultado del desarrollo de la unidad didáctica.
  1. Ajustar el cuerpo a distintas situaciones motrices de forma individual y grupal.
  2. Participar con respeto en los juegos tradicionales, aceptando las reglas que se han establecido.
  3. Comprender los juegos tradicionales de Canarias, apreciar su valor social y cultural, reconociendo su valor lúdico-motriz.
  4. Valorar la capacidad en los juegos canarios, teniendo en cuenta la disposición de los alumnos a realizar ejercicio físico evitando el sedentarismo.
  5. Mantener posturas adecuadas como hidratarse correctamente, mostrar responsabilidad en la realización de actividades físicas, etc.
  6. Manifestar actitudes colaborativas con el resto de los compañeros.

Se realizará una coevaluación que consiste en evaluar el aprendizaje de un alumno o alumna a través de sus iguales (propios compañeros del aula). Tiene como objetivo involucrar en el proceso al individuo y al grupo. Contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje, la motivación y clima escolar.

Realizaremos una evaluación formativa con el objetivo de conocer los avances y las dificultades que se están produciendo. Esta información se traslada al alumnado para que reflexione sobre si sus conductas y logros se ajustan a las expectativas iniciales y tome conciencia. La evaluación ha de tener un carácter regulador para ambas partes (Para quien enseña y quien aprende)

Se va a evaluar a los alumnos a través de una lista de control y una escala descriptiva. Para ello hemos elegido tres criterios de evaluación de referencia para cada método, reflejándose así todos los criterios de evaluación de la unidad didáctica.

<b>LISTA DE CONTROL</b> “Serie de frases que expresan conductas que manifiestan un cierto grado de desarrollo de una determinada capacidad”			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Los juegos tradicionales canarios</b>			
<b>NOMBRE:</b>		<b>CURSO: 2º ciclo de primaria</b>	
<b>OBSERVADOR/ANOTADOR:</b>			
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
Muestra respeto			
Muestra interés			
Colabora/ayuda a los demás			
Respeto las reglas del juego			
Propone ideas en los juegos			
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Manifiestar actitudes colaborativas con el resto de los compañeros.</i></li> <li>- <i>Ajustar el cuerpo a distintas situaciones motrices de forma individual y grupal.</i></li> <li>- <i>Valorar la capacidad en los juegos canarios, teniendo en cuenta la disposición de los alumnos a realizar ejercicio físico evitando el sedentarismo.</i></li> </ul>			

<b>CONDUCTAS</b>	<b>NIVEL 1</b> <i><u>Nunca</u></i>	<b>NIVEL 2</b> <i><u>A veces</u></i>	<b>NIVEL 3</b> <i><u>Siempre</u></i>
Realiza correctamente los ejercicios			
Conoce los juegos (procedencia)			
Colabora con los demás			
Respeto las reglas del juego			

**UNIDAD DIDÁCTICA:** Los juegos tradicionales canarios

**NIVEL:** 2º ciclo

**CRITERIO/S DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:**

- *Participar con respeto en los juegos tradicionales, aceptando las reglas que se han establecido.*
- *Comprender los juegos tradicionales de Canarias, apreciar su valor social y cultural, reconociendo su valor lúdico-motriz.*
- *Mantener posturas adecuadas como hidratarse correctamente, mostrar responsabilidad en la realización de actividades físicas, etc.*

Finalmente se repartiría al alumnado un cuestionario para que ellos evalúen el grado de satisfacción con la unidad didáctica “Los juegos tradicionales canarios”. Conoceríamos así, la opinión del alumnado para reorientar nuestra enseñanza.

## **7. Adaptaciones curriculares**

Hemos considerado en nuestra unidad didáctica un alumno con problemas auditivos. Las sesiones en su mayoría no se han visto modificadas, por lo que las adaptaciones curriculares son pocas significativas. Nuestro alumno con problemas de audición, ha podido realizar los juegos (casi en su totalidad) al igual que el resto de sus compañeros.

## *Bibliografía:*

Fundamentos de programación en educación física (archivo aula virtual)

Currículo de educación primaria (BOE,2007)

Modelos didácticos en educación física

La evaluación en educación física

[http://www.museodeljuego.org/\\_xmedia/contenidos/0000000905/docu1.pdf](http://www.museodeljuego.org/_xmedia/contenidos/0000000905/docu1.pdf)

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/culturacanaria/juegos/juegos.htm>

Ficha de evaluación de Programas 2012-2013

Autores: María Hernández González, Carolina Méndez Rodríguez, Claudia Rodríguez de la Cruz

U.D: “Los juegos tradicionales canarios”

Incluye índice:  SI  NO

**P: PRESENTE**  
**A: AUSENTE**

Indicador	Variables	P	A
J U S T I F I C A C I Ó N  (0,75)	Se ha atendido o ignorado la justificación del <b>eje temático</b> de la Unidad Didáctica	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a <b>los Objetivos Generales de la Etapa</b> de Educación Primaria.	X	
	Se ha <b>justificado</b> o no la relación existente entre los <b>Objetivos Generales de etapa</b> identificados y la Unidad Didáctica	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada de las <b>Competencias Básicas</b> de la Etapa de Educación Primaria.	X	
	Se ha <b>justificado</b> o no la relación existente entre las <b>Competencias Básicas</b> identificados y la Unidad Didáctica.	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los <b>Objetivos Generales del Área</b> de Educación Física de la Etapa de Educación Primaria.	X	
	Se ha <b>justificado</b> o no la relación existente entre los <b>objetivos Generales de área</b> identificados y la Unidad Didáctica.	X	
	Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada al <b>desarrollo globalizado y/o interdisciplinar</b> de los contenidos específicos con los de otra/s área/s de conocimiento, <b>identificando contenidos curriculares de la otra/s área/s</b> y planteando <b>una ejemplificación de alguna tarea a desarrollar en cada área.</b>		X
2 (0.13)	Se encuentran presentes o ausentes <b>objetivos didácticos relacionados con el ámbito cognitivo</b>	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>objetivos didácticos relacionados con el ámbito motor</b>	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>objetivos didácticos relacionados con el ámbito afectivo/social</b>	X	
	Los <b>contenidos</b> propuestos en la programación mantienen <b>relación o independencia con los objetivos didácticos formulados</b>	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>contenidos actitudinales</b> relacionados con el ámbito afectivo/social	X	

3 (0,12)	Se encuentran presentes o ausentes <b>contenidos procedimentales</b> relacionados con el ámbito motor	X	
	Se encuentran presentes o ausentes <b>contenidos conceptuales</b> relacionados con el ámbito cognitivo	X	
4 (0,5)	En las <b>sesiones</b> está <b>presente/ausente la cabecera identificativa con los objetivos, contenidos, metodología, material de la sesión</b>	X	
	Las <b>tareas</b> propuestas en la programación mantienen <b>relación o independencia con los objetivos y contenidos formulados</b>	X	
	Las <b>tareas</b> propuestas a desarrollar en la programación están <b>organizadas o desorganizadas según el nivel de complejidad</b>	X	
	En las <b>sesiones</b> las tareas <b>presentan/omiten su descripción y representación gráfica</b>	X	
	<b>“para el profesor”</b> recogiendo los <b>criterios de logro</b> que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea ,	X	
	En las <b>tareas</b> de la parte fundamental están <b>presentes o ausentes el apartado “para el alumnado”</b> recogiendo <b>preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro</b>	X	
	El <b>diseño y la descripción de las tareas</b> es <b>coherente con las opciones metodológicas</b> reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones	X	
Se recoge u omite al menos una de las <b>sesiones de forma bilingüe,</b>	X		

5 (0,50)	Está presente o ausente en la programación de aula el <b>tipo de intervención docente prioritaria</b> para desarrollar las clases	X	
	En la intervención docente prioritaria propuesta en la programación de aula está presente o ausente su <b>justificación</b>	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las <b>estrategias de enseñanza (instructiva, participativa, emancipativa)</b>	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los <b>estilos de enseñanza.</b>	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los recursos metodológicos de la <b>técnica de enseñanza (información inicial, conocimiento de los resultados, etc.)</b>	X	
	La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las <b>estrategias discursivas.</b>	X	
	Las <b>opciones metodológicas</b> reflejadas en este apartado son <b>coherentes con las variables metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones.</b>	X	
	La <b>evaluación del aprendizaje prevista</b> en la programación de aula propuesta recoge u omite <b>criterios para evaluar el ámbito cognitivo, coherentes con los objetivos de este ámbito.</b>	X	
La <b>evaluación del aprendizaje prevista</b> en la programación de aula propuesta recoge u omite <b>criterios para evaluar el ámbito motor, coherentes con los objetivos de este ámbito.</b>	X		

6 (0,75)	La <b>evaluación del aprendizaje</b> prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite <b>criterios para evaluar el ámbito afectivo/social, coherentes con los objetivos de este ámbito.</b>	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la <b>evaluación inicial del alumnado</b>	X	
	En la programación de aula propuesta están presentes o ausentes los <b>instrumentos de evaluación</b>	X	
	En la programación de aula propuesta está presente o ausente la <b>relación entre los criterios y los instrumentos de evaluación</b> que se plantean	X	
	En la programación de aula propuesta se recogen u omiten los <b>procedimientos de evaluación que se van a considerar en la aplicación de cada instrumento.</b>	X	
	En la programación de aula propuesta se prevé o ignora <b>compartir con el alumnado durante el desarrollo de la UD los resultados de la evaluación para orientar su aprendizaje</b>	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la <b>participación del alumnado en la evaluación del aprendizaje</b>	X	
	En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la <b>evaluación de la enseñanza</b>	X	
	En la evaluación propuesta en la programación de aula está presente o ausente el <b>sistema de recuperación</b> que se realizará con el alumnado		X
7 (0,25)	Se han precisado o no las <b>características de un alumno/a con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)</b> a considerar en la Unidad Didáctica, al menos en una de las sesiones.	X	
	En la programación de aula propuesta se recogen o ignoran <b>adaptaciones curriculares para las tareas de al menos una de las sesiones</b> , a través de los correspondientes <b>Criterios de Intervención</b>	X	

Incluye Bibliografía:  SI  NO

Indicadores: 1. Justificación. 2. Objetivos. 3. Contenidos. 4. Tareas. 5. Orientaciones Metodológicas. 6. Evaluación. 7. Adaptaciones Curriculares.

# Anexo 12

---

PROGRAMACIÓN  
CLAUDIA RODRÍGUEZ DE LA CRUZ  
LAS CIUDADES CANARIAS  
CONOCIMIENTO DEL MEDIO  
SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

**OBJETIVO**

- Valorar la importancia de las ciudades canarias como núcleos económicos y turísticos.

**CONTENIDOS**

- **Conceptos**

1. Contenidos introductorios (Características de la ciudad, funciones urbanas)

2. La ciudad. Definición

3. Clasificación de las ciudades según su población

4. Santa Cruz de Tenerife → Habitantes: 224.215

Importancia puerto: comunicaciones Europa, África y América

Conurbación entre los municipios (Santa Cruz de Tenerife, San Cristobal de La Laguna, El Rosario y Tegueste)

Transporte (guaguas, tranvía, taxi; puerto y aeropuerto)

Puerto de la Cruz y Los Cristianos: como destino turístico

San Cristóbal de La Laguna, declarada Bien Cultural y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Las Palmas → Habitantes: 383.343

Importancia puerto: Puerto de la Luz, mejor puerto para las comunicaciones

Área metropolitana más poblada de Canarias

Transporte (guaguas, taxi; puerto y aeropuerto)

Maspalomas: principal núcleo turístico de Gran Canaria

5. Problemas (ambientales, equipamientos, sociales) y oportunidades (empleo, formación, intercambio e innovación, servicios) de las ciudades Canarias

- **Procedimientos**

Análisis de imágenes

Análisis de gráficos

Análisis de un plano

- **Actitudes**

Valorar la importancia que tienen las ciudades canarias económicamente

Valorar los problemas y oportunidades de las ciudades (especialmente canarias)

## METODOLOGÍA

### - **Actividad 1. Conocimientos previos (Qué elementos encontramos en la ciudad)**

Se realizará una actividad mediante preguntas directas sobre qué cosas encontramos en una ciudad. Se proyectará una imagen de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Los alumnos deberán ir diciendo qué es lo que para ellos es una ciudad, así como los elementos que se encuentran en ella

### - **Actividad 2. Análisis de imágenes: identificación de las funciones urbanas**

Identificar mediante ejemplos (imágenes) las funciones urbanas de la ciudad (Política y administrativa: ayuntamiento, gobierno; cultural: museos, teatros...) y explicación del concepto de ciudad por sus características.

### - **Actividad 3. Análisis de un gráfico**

Se les expondrá a los alumnos un gráfico de Santa Cruz de Tenerife y de las Palmas de Gran Canaria (evolución de la población) con el fin de que los alumnos entiendan la evolución de las dos ciudades más importantes de Canarias y así explicar la clasificación de las ciudades según su población Metrópolis regionales de segundo orden (200.000 a 300.000 habitantes)

### - **Actividad 4. Análisis de un plano**

Se realizará una actividad para explicar qué es una conurbación. Para ello se presentará un plano de La Laguna y Santa Cruz y se pedirá a los alumnos que den su opinión acerca de este crecimiento y cuáles podrían ser sus riesgos. Posteriormente se explicará las causas, que se debe a un aumento de la población y de una construcción paralela a la autopista del norte (se cree que en 20 años se unan también El Sauzal y Tacoronte) y sus riesgos (incendios, desarrollo urbano descontrolado, inundaciones, alta densidad poblacional, erosión del suelo)

### - **Actividad 5. Presentación de los contenidos mediante imágenes**

Pedir a los alumnos que nombren algunos problemas medioambientales y poner de manifiesto dichos problemas en las ciudades canarias. Así como las oportunidades que las ciudades ofrecen.

## **Bibliografía**

- Herrera García, Abel. Arquitectura y medio rural canario : apuntes para su recuperación como recurso cultural y turístico / Abel Herrera García. Editorial: Canarias Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente, Dirección General de Urbanismo, D.L.1997
- Asenjo González, María. Las ciudades en el Occidente Medieval / María Asenjo González. Editorial: Arco libros, Madrid [1996]
- Stanford Anderson. Calles, problemas de estructura y diseñ. Editorial: Barcelona [etc.] Gustavo Gili, D.L. 1981
  
- Ediciones SM. Departamento de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, Madrid, España. (Disponible en: <http://www.librosvivos.net/smtc/hometc.asp?temaclave=1086>)
- Blog Geografía de España, IES EMILIO MUÑOZ (Disponible en: <http://juanmigeo.files.wordpress.com/2008/02/red-urbana.pdf>)
- Formas de poblamiento, las ciudades (disponible en:<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/3esohistoria/quincena6/pdf/quincena6.pdf>)
- Red urbana (disponible en: <http://www.slideshare.net/ritagandrade/red-urbana#btnNext>)
- Canarias: (disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Canarias#Transporte>)
- Ciudades Canarias (disponible en: [http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar\\_contenidos.php?idcat=18&idcap=169&idcon=624](http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=18&idcap=169&idcon=624))
- UNED. *Redes urbanas* [vídeo] TVE. Manuel Antonio Zárate Martín y M<sup>a</sup> Teresa Rubio Benito Profesores de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. 2011 (Disponible en: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/uned/uned-redes-urbanas-18-03-11/1048588/>)
- Conurbación: (disponible en: [http://www.laopinion.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2008080800\\_2\\_163783\\_\\_Tenerife-area-metropolitana-unira-seis-municipios](http://www.laopinion.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2008080800_2_163783__Tenerife-area-metropolitana-unira-seis-municipios))

Bibliografía: (imágenes y mapa)

<http://www.canariasactual.com/2012/07/17/el-ayuntamiento-de-las-palmas-de-gran-canaria-garantiza-el-abono-del-segundo-tramo-del-credito-ico-a-proveedores/>

[http://www.españacultura.es/es/museos/tenerife/museo de ciencias naturales.html](http://www.españacultura.es/es/museos/tenerife/museo_de_ciencias_naturales.html)

<http://www.eldigitaldecanarias.net/enviar12493.php>

<http://www.foro-ciudad.com/las-palmas/las-palmas-de-gran-canaria/fotos/73727-hospital-general-drnegrin.html>

<http://caco-lasandunga.blogspot.com.es/2011/01/hotel-mencey-ayer-y-hoy.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Hospital Universitario de Canarias.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Hospital_Universitario_de_Canarias.png)

<http://www.nexotur.com/nexobus/titsa/reordena/trazado/red/urbana/santa/cruz/tenerife/lograr/mayor/eficiencia/eliminar/paradas/48133/>

[http://www.spain.info/es/ven/otros-destinos/santa cruz de tenerife.html](http://www.spain.info/es/ven/otros-destinos/santa_cruz_de_tenerife.html)

<http://ies.victoriakent.fuenlabrada.educa.madrid.org/Departamentos/GeografiaHistoria/geoespana/Comentariomapas/Comentmaparedurbana.htm>

# Anexo 13



# Parques Nacionales de Canarias



María Hdez Glez.

Carolina Méndez Rguez.

Claudia Rguez. de la Cruz

Jorge Hdez. Hdez.

# Conocimientos previos

---

- ¿Qué es un Parque Nacional?
- ¿Cuántos Parques Nacionales hay en Canarias?
- ¿Cuáles son?

(5 minutos)

# Parque Nacional de Las Cañadas del Teide

- Es el pico más alto de Tenerife (Canarias, España y cualquier territorio emergido del océano atlántico)
- Mide 3.718 metros.
- Historia:
  - Significado espiritual para los guanches
  - Recurso fundamental para el sustento de pobladores, por la concentración de ganado y pastoreo en fechas señaladas.
- Los Guanches conocían al Teide con el nombre de Echeyde



# P. N. Las Cañadas del Teide

→ Consideraciones generales:

- Ejemplos característicos que forman el Parque Nacional del Teide:

- Alto de Guajara
- Llano Ucanca
- 7 cañadas
- La fortaleza
- Los Roques García
- El Pico Viejo



→ Es el parque que más visitas recibe durante el año

---

✘ ¿Qué es la flora?

Ejemplos: Tajinaste rojo, violeta del Teide, rosal del Guanche, retama del Teide

✘ ¿Qué es la fauna?

Ejemplos: El búho chico, el perenquén de Delande, el pinzón azul y las tórtolas

# Flora

Tajinaste en flor

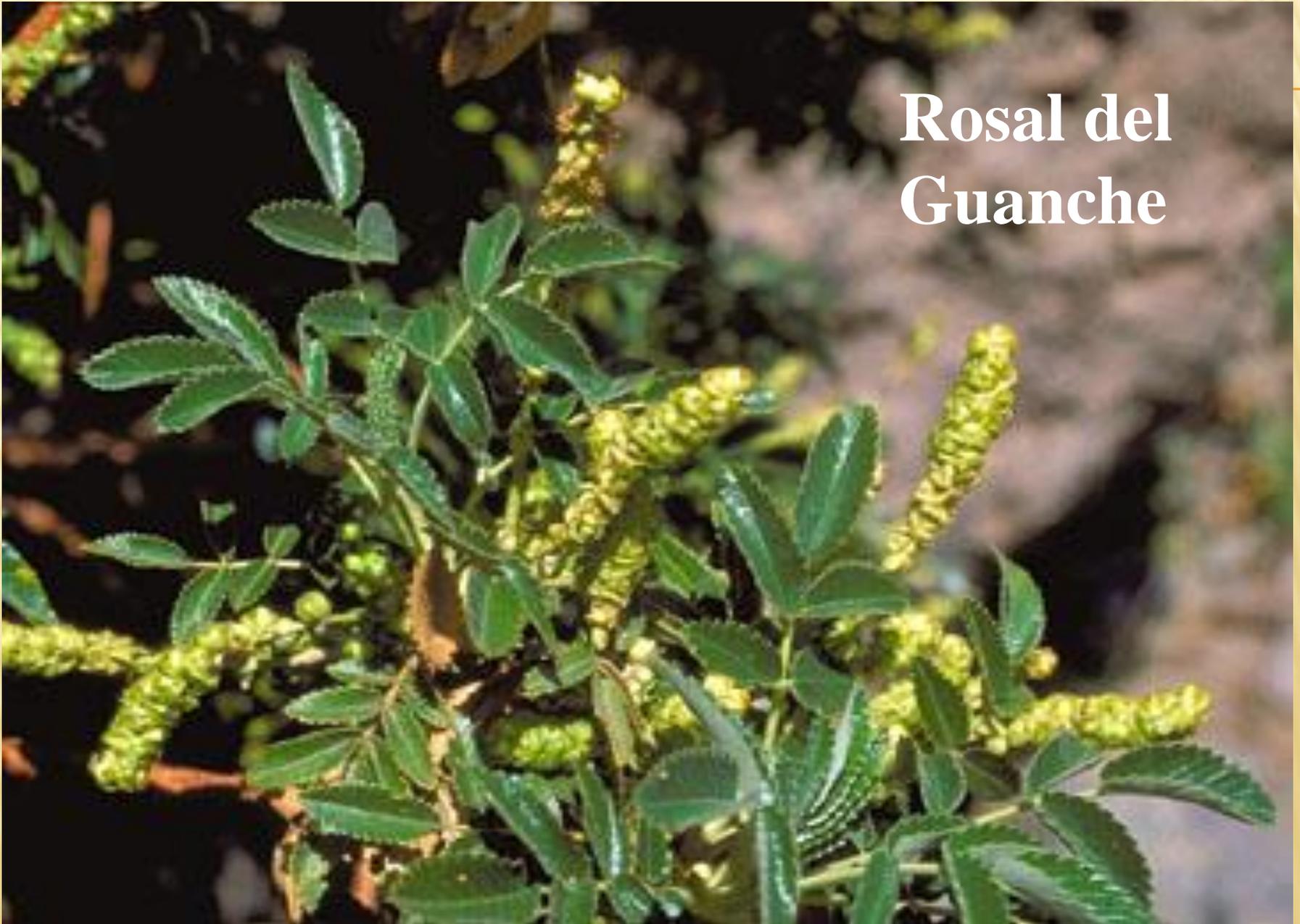
## Tajinaste





**Viola del Teide** Kevin. 2006

# Rosal del Guanche



# Retama del Teide



# Fauna

Búho chico



## Perenquén de Delande



# Pinzón Azul



# Tórtola



# Actividad 1

Mientras estamos explicando el powerpoint irán apareciendo los 8 elementos que hemos seleccionado para explicar la flora y la fauna. Luego volveremos a poner las fotos sin los nombres y los alumnos deberán identificarlos. (5 minutos)

Tajinaste en flor



FabioAB80-08



Kevin. 2006



# Actividad 1



# Actividad 2

(10 minutos)

Tras haber realizado la primera actividad dibujar aquel elemento de la flora o de la fauna que les haya parecido más interesante.



# Parque Nacional de La Caldera De Taburiente

- El Parque Nacional de la Caldera de Taburiente, situada en la isla de La Palma.
- Es de naturaleza volcánica, posee recursos hídricos, tanto subterráneos como superficiales.
- El agua constituye una de las bellezas naturales de este Parque Nacional y de este paisaje volcánico.
- Patrimonio biológico: Este parque posee numerosos endemismos, muchos de ellos en peligro de extinción.



# ¿QUÉ ES UN ENDEMIsmo?

- ✘ Un endemismo son aquellas especies que sólo es posible encontrarlas de forma natural en ese lugar.



Retamón



Bisbita caminero

## → Biodiversidad

- Flora: pino canario, faya o haya de Canarias, el brezo, helecho común
- Fauna: murciélago rabudo, cernícalo, chova piquirroja, araña lobo



Murciélago Rabudo



# Actividad 1

---

Visualización de un vídeo de La  
Caldera de Taburiente

<http://www.youtube.com/watch?v=vvqrMyxxSGo>

Duración: 4 minutos

# Actividad 2

---

Imagina que eres un guarda forestal, ¿qué actuaciones llevarías a cabo para evitar que los animales de tu Parque Nacional se extingan?

Duración: 5 minutos

Halcón tagarote



Murciélago orejudo canario



Rosal del  
Guanche



Helecho (Pteris  
incompleta)



# Parque Nacional de Garajonay

- Su territorio se extiende por todos los municipios de La Gomera, ocupando el centro y ciertas zonas del norte de la isla
- Historia:  
Dos jóvenes, Jonay de Tenerife y Gara de la Gomera se enamoran, un amor rechazado por sus padres, huyeron hacia lo más alto de la Gomera donde tomaron un palo afilado por ambas puntas y, apoyándolo en sus pechos, se abrazaron y murieron atravesados.
- Desde entonces esa montaña de laurisilva se llama Garajonay en recuerdo de los dos enamorados que prefirieron morir juntos a continuar su vida separados.



# P.N. Garajonay

## → Biodiversidad:

- Flora: Laurisilva El laurel, la faya, el brezo, el barbusano, el aderno, el til, bea...
- Fauna: Paloma rabiche, turqué, murciélago rabudo...



Bea



Paloma  
Turqué



Pino canario

# Actividad 1



Sopa de letras en la que tendrán que buscar nombre de plantas y animales del parque nacional Garajonay.

S Q M U T P I N O C A N A R I O Y T  
F Y D A G G V G O L P J L E N T R M  
G V X R A B N U V Y A Y R B R P U T  
Q D R G W S Y N T I L Q N R W R V O  
U W U I S J M G J D O N C I C E Y H  
K P R E R C Q S H T M Q S I D L B X  
C T X H X J W X K S A L E D J R I I  
K V I L Q M X B H K R L U W S Q Y K  
I O I M L A K R Y Q A Y C E U E R C  
L T F K G A E D O G B W K F Y E J G  
Q P Q Y X D U B O G I E W Q O F N L  
W X V A Q S J R P Y C M W H T F Y R  
L V E C U P A K I U H F V U O B B T  
R J N D C B J J X S E V W U R X N M  
K H T I U A B H N R I X J R U G D U  
G C R D Y K T J R B J L R G G Q F B  
B H O L U K G P Y X X C V W S T U M  
A E H B J I H Y I I B V B A L L U Q

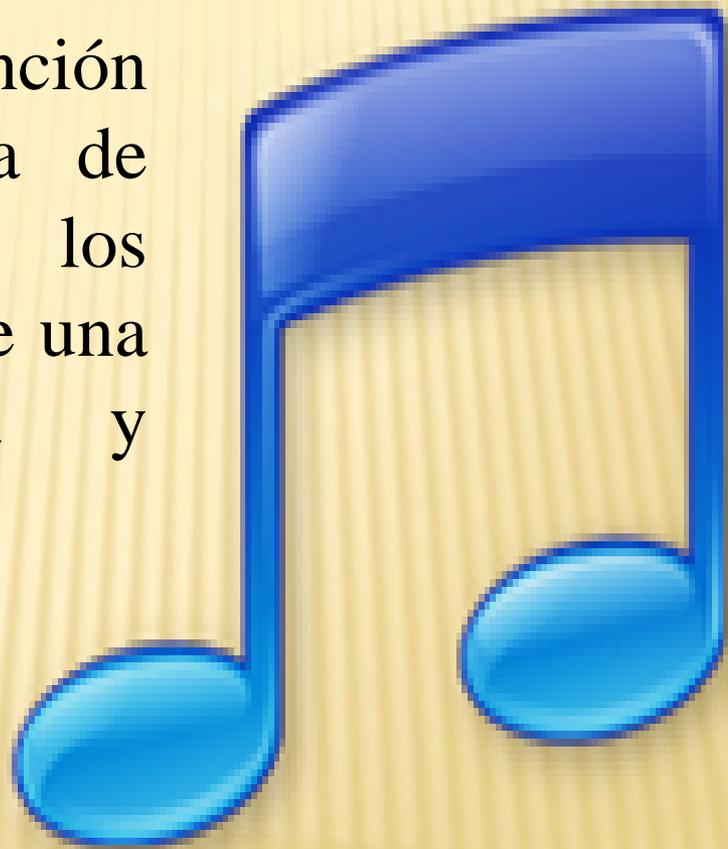
- 1- Murcielago rabudo
- 2- Paloma rabiche
- 3- Pino Canario
- 4- Bea
- 5- Laurisilva

Duración: 5 minutos

# Actividad 2

---

Audición de una canción que relata la leyenda de Garajonay, para que los alumnos la aprendan de una forma más amena y significativa



# Parque Nacional de Timanfaya

- Su territorio se extiende por el municipio de Teguise , al este de la Isla de Lanzarote.
- Los científicos calculan que el área cogida por la lava es entorno a 1km<sup>3</sup>, modificando por completo la antigua morfología de la isla.
- Historia:  
Erupciones entre 1730 y 1824. Los habitantes de esta isla, basaban su vida en la agricultura, pesca y ganadería (caprina) hasta los años 60 que aprovecharon el avance en las tecnologías de la comunicación para promocionar este parque y vivir del turismo mayoritariamente.
- El parque es conocido como “las montañas de fuego”, una serie de volcanes con nombres guanches.

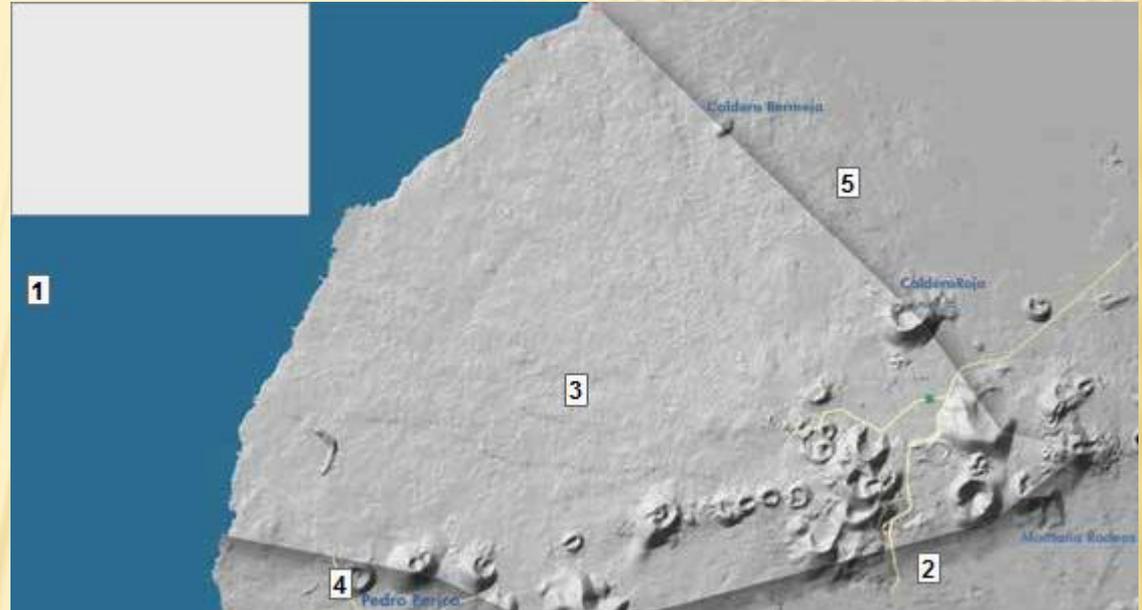


# P.N. Timanfaya

→ Consideraciones generales:

- Ejemplos característicos que forman el Parque Nacional de Timanfaya:

- Litoral (1)
- Echadero de Camellos (2)
- Montaña de Fuego (3)
- Tremesana (4)
- Centro de visitantes (5)



→ Es el lugar más visitado de la Isla de Lanzarote .

→ Biodiversidad:

- Flora: higuera (*cultivo tradicional*), vid (*cultivo tradicional*), caña común, aulaga mayorera.

- Fauna: cernícalo vulgar, perdiz moruna, gaviota argentea, lagarto de Haria.

# Flora

Vid



Caña común



Higuera



Aulaga mayorera



# Fauna



Cernícalo vulgar



Gaviota argéntea



Perdiz moruna



Lagarto de Haria

# Actividad 1

---

→ Hacer una manualidad con plastilina que represente algo relacionado con el Parque Nacional de Timanfaya.



Tiempo 10 min.

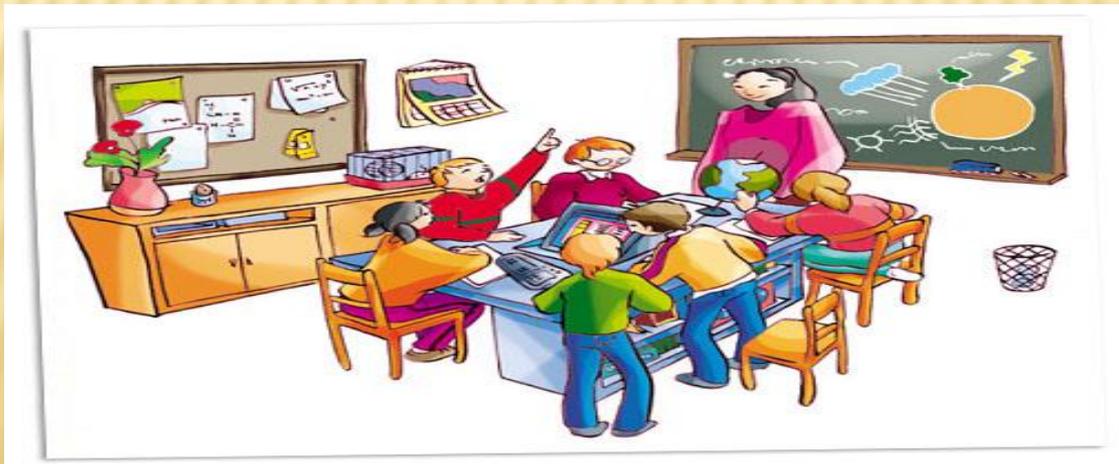
# Actividad 2

## → Juego:

Al finalizar la explicación del Parque Nacional de Timanfaya, se harán grupos de 5-6 personas. Cada grupo tendrá un portavoz.

- El profesor dirá una pregunta respecto al tema expuesto y el grupo que primero levante la mano, tiene derecho a decir la respuesta.

De esta manera comprobaremos que los alumnos han estado atentos a la explicación.



Tiempo 5 min.

# PREGUNTA N° 1

× ¿EN QUÉ PUESTO SE ENCUENTRA EL PARQUE NACIONAL DE TIMANFAYA RESPECTO A LOS MÁS VISITADOS DE ESPAÑA?

---

**× EN 2° PUESTO A  
NIVEL NACIONAL**

# PREGUNTA N° 2

---

× ¿QUÉ NOMBRE  
TIENE EL  
CONJUNTO DE  
MONTAÑAS QUE  
FORMAN EL PARQUE?

---

# × MONTAÑAS DE FUEGO

# PREGUNTA N°3

---

× NOMBRE DE LA  
ESPECIE DENTRO DE  
LA FAUNA, DE LA  
CUAL CON SU FRUTO  
SE HACE VINO...

---

× LA VID

# PREGUNTA N° 4

---

× UN ALIMENTO DEL  
LAGARTO DE HARIA...

---

**×EJ: INSECTOS**

# PREGUNTA N° 5

---

**× ¿ CÓMO SE LLAMA LA ZONA DEL PARQUE DONDE SE ENCUENTRAN LOS CAMELLOS CON LOS CUALES PUEDES DAR UN PASEO?**

---

# × ECHADERO DE CAMELLOS

¿Cómo prevenir  
un incendio?

Parque Nacional de Garajonay 2012



Sur de Tenerife 2012



# Respuestas de la evaluación

---

1. En las Islas Canarias hay cuatro Parques Nacionales
2. En Tenerife , La Gomera, La Palma y Lanzarote
3. En Tenerife → Parque Nacional del Teide  
En La Gomera → Parque Nacional de Garajonay  
En La Palma → Parque Nacional de La Caldera de Taburiente  
En Lanzarote → Parque Nacional de Timanfaya
4. Fauna: el Perenquén del Delande, búho chico, pinzón azul y tórtola
5. Flora: el tajinates, violeta del Teide, retama del Teide y rosal del Guanche
6. Recoger la basura, vigilancia contra incendios

# Anexo 14



# PRÁCTICUM I

## INFORME INDIVIDUAL DEL

CENTRO:

CEIP EL CHAPATAL



**Realizado por:**

Claudia Rodríguez de la Cruz

# ÍNDICE

- 1. APARTADOS PARA LA MEMORIA FINAL INDIVIDUAL..... pág. 1**
- 2. AUTOEVALUACIÓN..... pág. 12**
- 3. ANEXOS..... pág. 14**

**PRACTICUM I**  
**APARTADOS PARA LA MEMORIA FINAL INDIVIDUAL**

**Alumno/a:** Claudia Rodríguez de la Cruz

**Colegio:** CEIP El Chapatal

**1. Personal del centro con el que interactuaste de manera significativa durante el período de prácticas [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].**

Con el equipo directivo que está compuesto por cuatro mujeres: Mary, Dulce, Chiqui y Ángeles. He interactuado tanto de manera grupal con ellas en reuniones que hemos tenido, así como, en momentos puntuales en cruces de pasillo o en clase con Chiqui (profesora de música) y Mary (en manualidades para la fiesta de navidad).

Carmen, tutora de 1º de primaria A. Es con la persona que más cogí confianza durante el periodo de prácticas. Tras terminar las dos semanas en su clase, después siempre iba a verla todos los días y le contaba lo que había hecho con otros alumnos.

Ana, tutora de 2º de primaria A, estuve dos semanas en su clase. Este año tiene una clase muy revoltosa y me da mucha pena ya que le quedan pocos años para jubilarse y a veces veía como acababan con su paciencia.

Carmen Rosa, tutora de 5º de primaria A, estuve dos semanas en su clase. Me encantó como profesora, las clases son muy prácticas, los alumnos están motivadísimos ya que les manda muchas exposiciones y a ellos les encanta. Ella dice que es muy importante la expresión oral y aprender a hablar en público, algo que comparto al cien por cien.

Charo, tutora de 1º de primaria B. Ella está muy coordinada con Carmen la otra profesora de primero (con la que estaba yo) por lo que constantemente uníamos las clases, hacíamos actividades juntos, salidas del colegio, etc.

Marta, profesora de educación física. Compartí muchos momentos en su clase ya que estaba encantada de que estuviéramos allí y la ayudáramos. Me dio muchísimos consejos sobre la carrera y la profesión.

Chiqui, profesora de música. Sus clases eran divertidísimas, los alumnos aprendían muchísimo. Cantaban, bailaban, hacían expresión corporal, relajación, etc.

Tengo que destacar que diariamente he cruzado saludos y pequeñas frases con todos o casi todos los profesores del centro, ya que nos cruzamos en los pasillos, recreos, etc.

**2. Principales actividades y/o tareas que realizaste durante el período de prácticas [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las llevaste a cabo].**

**En 1º de primaria A, semanas del 4 al 15 de noviembre:**

El día 13 de noviembre hemos ido las dos clases de primero de primaria a hacer una actividad al parque de La Granja que se encuentra justo enfrente del colegio. Hemos ido las dos profesoras de prácticas (Cristina y yo), las dos tutoras de los cursos (Carmen y Charo) y 4 madres (dos de primero A y dos de primero B).

El día 15 de noviembre como cada viernes finaliza el protagonista de la semana. Cada viernes un familiar del protagonista acude al centro a hacer una actividad con los niños en el aula. Para ello siempre nos juntamos las dos clases de primero. Esta semana el protagonista de 1ºA ha sido Pablo que ha llevado a su tía, con ella hemos fabricado nuestro propio puzle. Primero teníamos que pintar el dibujo después pegarlo en una goma espuma fina y recortarlo por las marcas que ya estaban hechas.

Y de 1ºB ha sido Carla que ha llevado a su madre, nos ha leído un cuento y les ha entregado una copia a cada niño y ellos han tenido que pintarle una portada.

**En 2º de primaria A, semanas del 18 al 29 de noviembre:**

Con el motivo de que era el día de Santa Cecilia (día de la música) han habido actos todos los días en el colegio. A los alumnos de 2º A les ha tocado hacer una batucada junto a las clases de primero, el otro segundo y tercero en el patio. Para ello la encargada Chiqui Pérez, profesora de música del colegio, ha preparado unas series de actividades. Primero se les dijo a los alumnos que trajesen de casa botellas de plástico y palos. Chiqui para el día del taller contó con la ayuda de dos padres que se dedican a tocar percusión. Ha sido muy divertido y los niños se lo han pasado muy bien.

El día 19 la profesora de 1º de primaria que había sido mi tutora la semana pasada me avisó para que cuando tuviera un momento fuese a su clase, así que cuando pude fui y ella y los alumnos me tenían un regalo. Era una carpetita hecha por ella que contenía un dibujo de cada uno de los alumnos. Se habían dibujado a ellos mismos y a mí, y al principio aparecía una dedicatoria de la profesora en donde me agradecía estas dos semanas que habíamos compartido, por la ayuda prestada y el cariño y alegría que compartí con todos ellos, me hizo muchísima ilusión y se lo agradecí a todos los niños y a ella.

También en estas dos semanas tuve la oportunidad de enseñarles a los alumnos de 2º A a manejar los euros. Ana me ha dicho el viernes anterior que si me apetecía dar la clase y le dije que sí. Me preparé en mi casa una serie de ejercicios, que previamente el lunes se los enseñé a ella y le parecieron perfectos. Les he explicado el valor de las monedas y hemos realizado ejercicios de cambio mentalmente. Además, hemos realizado una compra con objetos de comida que tenían en clase ya que las dos semanas anteriores habían estudiado los alimentos con Saulo.

También, les he enseñado a restar llevando, que nunca se los habían explicado. La profesora en todo momento ha estado en el aula y le pareció bien mi explicación, los alumnos lo entendieron enseguida.

Hemos leído en alto, realizado dictados, resuelto problemas en grupos, etc. Ana me ha dado mucha libertad para explicar y enseñar, me he sentido muy cómoda.

En conocimiento del medio, les hemos explicado los animales en un power point y les hemos escrito en la pizarra lo que tenían que copiar en la libreta para estudiarlo.

### **En 5º de primaria A, semanas del 2 al 13 de diciembre:**

He hecho dictados en lengua. He dado una clase, explicándoles a los alumnos los volcanes, les he hecho un esquema en una cartulina y les ha encantado tanto a la profesora como a los alumnos que lo han colgado en el aula.

Además, Carmen Rosa (tutora) es la especialista en inglés por lo que les da a los dos quintos de primaria, he aprendido muchas estrategias para enseñar inglés, ojalá me hubieran explicado inglés de esta manera. Incluso he aprendido inglés yo.

El jueves 5 de diciembre, hemos estado decorando el colegio de forma grupal: Cristina, Saulo, Laura y yo. Después, Cristina y yo hemos ido al patio a ayudar a los profesores que han venido varios voluntarios de protección civil a explicar a los alumnos cuál es su labor. Ha sido muy divertido tanto para profesores como para alumnos.

La última semana al haber habido un festivo y suspenderse las clases dos días por el temporal de lluvia y viento, solo estuve con los alumnos un día en el aula que seguimos haciendo lo de siempre: matemáticas, lengua, conocimiento del medio e inglés. El viernes 13 de diciembre hemos ido todo el tercer ciclo de primaria al cine del meridiano. Hemos visto la película *Los juegos del hambre*.

### **3. Principales aspectos positivos a destacar de la experiencia de prácticas.**

**En 1º de primaria A**, destaco el protagonista de la semana, que hace que los compañeros se conozcan y se diviertan. Además cada uno tiene su semana a lo largo del curso en la que son los encargados de que la clase quede ordenada al irnos a casa, ocuparse de las plantas, de los libros, etc. Y eso hace que vayan adoptando responsabilidades desde muy pequeños. También fomenta el respeto.

**En 2º de primaria A**, destaco mi capacidad de afrontar una dificultad o un reto que me supuso ponerme más serio ante los alumnos debido a sus actitudes en clase. Fue finalmente una de las mejores experiencias que me he llevado, creo que me ha puesto en situación para saber si realmente lo que quiero es dedicarme a la enseñanza, por supuesto la respuesta es sí.

**En 5º de primaria A**, Carmen Rosa fue un ejemplo del tipo de enseñanza que me gustaría impartir. Una enseñanza participativa, activa, en el que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje. Que sean clases divertidas sin excederse demasiado, ya que los alumnos podrían terminar confundándose.

Destaco la última semana también, en la que los alumnos de prácticas de infantil y primaria nos unimos para llevar a Papa Noel al colegio. Ángel uno de los alumnos de prácticas de infantil fue el que se disfrazó de Papa Noel y nosotros éramos sus ayudantes. El AMPA nos compró las chokolatinas para repartir ese día. Nosotros fabricamos un buzón para que los alumnos insertaran en él sus cartas para Papa Noel. Yo llevé la cámara y nos sacamos fotos con todos los grupos de niños desde infantil hasta 6º de primaria. Fue muy bonito ver sus caras de emoción y felicidad al ver que Papa Noel había ido al colegio a saludarlos y llevarles una chokolatina.

### **4. Principales aspectos negativos a destacar de la experiencia de prácticas. ¿Qué alternativas propondrías para su transformación?**

En las semanas que estuve en 1° A destaco un aspecto negativo. Uno de los viernes cuando estábamos haciendo la fila para bajar al comedor un niño de la clase estaba apretando el cuello a otro. Menos mal que estaba yo allí porque nadie se dio cuenta. Le eché la bronca y me dijo que no lo haría más. Pero cuando siguió avanzando lo volvió a hacer y esta vez lo pilló una profesora que le volvió a reñir y le conté que lo había hecho anteriormente y habló con su madre. Lo que me molestó de todo fue la actitud de la madre que le dijo a la profesora que su hijo tenía un carácter fuerte, la mujer ni se preocupó en decirle nada a su hijo, lo trató como si no pasara nada como si eso fuese normal. Los padres no se dan cuenta que hay que reprender a sus hijos cuando hacen algo malo, porque si no lo hacen, le están haciendo un mal peor al niño.

Con los alumnos de 2° tienes que ser seca y a veces hasta antipática, porque son muy revoltosos y no puedes pasarles nada, algunos no trabajan nada en clase, se tiran por el suelo, hablan demasiado, tienes que estar gritando todo el tiempo, llamarles la atención uno por uno, y eso agota. Admiro a la profesora en ese sentido porque a veces creo que hasta mucho aguante tiene.

Uno de los viernes, estábamos viendo una película en la última hora y un niño no paraba de molestar y distraer a todos sus compañeros y yo estaba sola porque la profesora se había ido un momento. Así que lo llamé y le dije que se sentara al lado de mí castigado, me puse nerviosa ya que el alumno podría haber contestado que yo no era su profesora o algo similar, pero me hizo caso. Después, vino la profesora y me preguntó porque estaba ahí y le dije que lo había castigado porque estaba molestando, la profesora me dijo que estaba bien hecho. Después el niño le pidió a la profesora si podía volver a su sitio y le dijo que me preguntara a mí que yo lo había castigado y le dije que sí pero que no molestara a sus compañeros más.

Otra cosa que me pasó, fue que estaban haciendo la fila para ir a educación física y un niño me dijo Claudía vete y apaga la luz, fui a moverme pero enseguida reaccione y le dije vete y apágala tú. La profesora me dijo que muy bien que no me dejase mandar por ellos, porque si no, no me harían caso.

Mi experiencia negativa con los de 2° de primaria es esta que he reflejado, he tenido que estar constantemente a la defensiva, y no me sucedía con el otro curso. Pero está claro que no vamos a tener siempre una clase fácil de llevar. Para mí la solución a la mayoría de los problemas es sentarlos en clase de otra forma (están sentados en grupos de 4-5 personas). Yo los sentaría de dos en dos o de tres en tres, pero es que en los grupos se distraen mucho

porque hablan, juegan y no atienden. También que los tienen acostumbrados a ser chivatos y al final solo te vienen a decir tonterías que no tienen importancia. Hay que hacerles caso en las cosas que tengan importancia pero en otras no. Creo que Ana en ese sentido falla mucho.

En 5º de primaria A, una de las cosas es que durante la salida al cine, algunos profesores cruzaban en rojo a los alumnos, también los hicieron cruzar por donde no había paso de peatones y fue peligrosísimo porque era un cruce por el que venían coches en ambos sentidos. Laura, Cristina, Saulo y yo no podíamos creer lo que veíamos. Me parece una falta enorme de irresponsabilidad por parte de los profesores que hicieron eso, además, de los padres que nos acompañaban.

Otra cosa destacable negativamente y que veo que coinciden todos los profesores con los que he tenido la oportunidad de hablar, es la presión que reciben los profesores por parte de los padres de los alumnos a la hora de poner las notas de sus hijos. Incluso hay un padre de una niña que el año pasado reclamó en educación y fue el inspector al colegio. Este padre quiere que a su hija le pongan todo sobresaliente, la niña se le ve que está siendo muy presionada por su padre. Lo que da rabia es que el padre le está haciendo un mal horrible a su hija. Creo que cada alumno tiene q tener la nota que se merece. Además, si a un alumno le ponemos un sobresaliente en el primer trimestre ¿qué vamos a exigirle a final de curso?

##### **5. Principales dudas que te surgieron durante las prácticas y respuestas que has obtenido o sugieres para las mismas.**

**En 1º de primaria A**, estaba Marcos un alumno con asperger. Cogió mucha confianza en mí. Su debilidad son los dinosaurios. Le pregunté a la profesora sobre la actitud de un asperger y en especial por Marcos. Me dijo que eran niños superdotados pero que no sociabilizaban y que solían tener una fijación en algo. A Marcos le cuesta mucho concentrarse, se distrae, no juega mucho con sus compañeros, le encanta todo lo que tenga que ver con los dinosaurios. Me quedé impactada con sus inteligencia, sabe y pregunta cosas que no son normales para un niño de su edad.

**En 2º de primaria A**, el primer día la profesora en privado me fue comentando las diferentes características de alguno de sus alumnos para irlos conociendo:

Gabriel: es un alumno con problemas motóricos. Va en silla de ruedas y este último año este problema le ha afectado al habla muchísimo y apenas lo entiendes. Me sorprende la capacidad que los compañeros tienen para entenderlo.

La profesora me cuenta que no podemos dejarlo de lado por mucho que tenga alguna incapacidad. Un día estaba leyendo uno a uno con los alumnos y me tocó leer con él, no pronuncia las palabras exactamente, él lo intenta y le dije que muy bien. En educación física estuvimos jugando a Simón Said (Simón dice) y algunas cosas como saltar no podía pero la profesora le decía que lo hiciese con las manos, además todas las instrucciones son en inglés y lo entendía perfectamente. También estuvimos corriendo y la profesora lo empujaba. Pero es un niño muy inteligente, bueno en matemáticas y lengua, hace los mismos ejercicios que sus compañeros... Destaco muchísimo su felicidad, siempre se está riendo y bromeando con sus compañeros.

Aitor: es un niño que tiene asperger. Muy trabajador, aunque se distrae con facilidad. Dice la profesora que le ha dado por gatear y es cierto que a veces te lo encuentras gateando en la clase o en educación física y tienes que llamarle la atención. Pero el niño en sí, me comenta la profesora, que no es problemático sino más bien los padres que lo sobreprotegen y cada día llega con historias a la casa que le han pasado y la madre les envía notas a los profesores porque a su hijo le han echado la bronca, lo han castigado, etc.

Arwen: hace poco le han detectado problemas en el crecimiento, además, va a un nivel inferior que sus compañeros. Se le pide menos. El otro día estuve enseñándole a sumar con tres cifras y lo entendió y estaba muy contenta y se lo enseñaba a su compañero de al lado toda orgullosa.

Pablo González es un niño muy problemático, revoltoso y no hace las tareas. Le pregunté a Ana (tutora de 2º A) que si había algún motivo por el que el niño fuese así, además, tiene un hermano gemelo que está en 2ºB y que es peor aún. La madre de estos niños se fue cuando eran pequeños y hace poco empezó a hacerse cargo de nuevo de los niños y dependiendo de con quien estén los niños esa semana, se comportan de una manera o de otra. Pablo, además, dice que le gustaría ser mujer, se siente mujer. Él se lo dice a sus compañeros y sus compañeros lo respetan.

**En 5º de primaria A**, no he tenido dudas destacables. Sí que he hablado mucho con la profesora de su manera de impartir la clase. Me ha pedido mi opinión y yo lo he dicho que para mí como mejor aprende un alumno es participando. Y la expresión oral es muy importante de cara al futuro. Hacen muchos trabajos en clase para explotar la comunicación

oral, postura del cuerpo, de las manos, expresividad, etc. Yo le he comentado que ojalá a mí me hubieran enseñado estas cosas cuando estaba en el colegio, me habría librado de más de un mal trago en el instituto a la hora de presentar un trabajo.

#### **6. Principales dificultades que has tenido durante el período de prácticas y manera en que las has afrontado.**

Solo destaco una dificultad y fue con la clase de 2° de primaria A que ha sido ponerme muy seria con los niños, estar muy encima de ellos, echarles la bronca a cada cinco minutos. Nunca puedes dar una clase tranquila, siempre están interrumpiendo.

#### **7. Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones que has obtenido de tu período de prácticas.**

Antes de comenzar las prácticas, creía que los alumnos que menos me gustarían son los de primero de primaria, al ser tan pequeños y enseñarles poco. Pero durante las dos primeras semanas me di cuenta que cuanto más pequeños son más difíciles de enseñar, prácticamente les enseñas a leer y escribir, a sumar y a restar... Pero aparte de eso le enseñas valores y normas. Les enseñas ciudadanía, algo muy complicado para esas edades. Y eso fue lo que más me gustó, además, tu trabajo te lo recompensan de forma incondicional. Desde la semana primera más que nunca supe que me quiero dedicar de lleno a la enseñanza.

En 2° de primaria A me ha tocó una clase un poco complicada, pero esto también me enseña distintas perspectivas de la enseñanza. Además he aprendido diferentes métodos para tranquilizar a una clase como apagar las luces, hacer que se concentren en un punto antes de salir al recreo o a casa para que se relajen, etc.

Las dos últimas semanas me di cuenta que la riqueza del aprendizaje del alumnado está en el profesor que les imparta la materia, pero también, en lo que los alumnos te aporten.

En 2° A no se podía hacer mucho con ellos más allá del libro, marcarles ejercicios, etc. En cambio con los de 5° A siempre surgen debates, opiniones, etc. Quizás la madurez del alumno también lo requiere y lo exige.

Me dio mucha pena de no poder estar más tiempo con los alumnos de 5° de primaria A y su tutora Carmen Rosa, ya que me encantó su manera de impartir las clases y la actitud aunque a veces muy revoltosa de sus alumnos.

## **8. Otros aspectos relevantes no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).**

En las últimas semanas lo que más me ha sorprendido es la influencia de los padres en las notas de los alumnos. Hay algunos padres que se obsesionan demasiado porque sus hijos tengan un sobresaliente y vienen con exigencias al colegio, al final, esos alumnos tienen un sobresaliente desmerecido y que le traerá problemas en el futuro. Cuando lleguen al instituto esto ya no funcionará así.

Los padres deberían preocuparse porque sus hijos aprendan y trabajen.

## **9. ¿Qué objetivos del Practicum I crees que has alcanzado y cuáles no? ¿En qué medida crees que este Practicum ha contribuido a tu formación como maestro/a?**

He alcanzado todos los objetivos del Practicum I ya que he tenido la oportunidad de observar prácticamente todas las materias de diferentes cursos pero también impartir clases, elaborar recursos educativos, he trabajado en equipo tanto con mis compañeros de primaria como los de infantil, he asistido a reuniones, he visto lo que realmente hay detrás de un colegio, papeleos, programaciones, proyectos educativos, etc.

Este practicum I ha contribuido en más de un 50% en mi formación como maestro a falta del practicum II. Ya que en la universidad en muy pocas asignaturas se nos plantea la realidad de un aula, de una escuela. Este practicum ha hecho que tenga más ganas que nunca de dedicarme a la enseñanza. Han contribuido a ello tanto los seminarios, el profesor de prácticas de la ULL, los profesores del colegio, los alumnos, equipo directivo, etc.

Además, he observado y aprendido diferentes metodologías de los profesores con los que he tenido la oportunidad de estar, de las cuales me llevo la parte que para mí es más importante y la que me sirve como futura docente.

Me ha sabido a poco este practicum I, debería ser más largo o plantearse a finales del segundo cuatrimestre, ya que ahora volver al aula se hace un poco pesado, después de esta motivación que ha supuesto estar en el colegio, rodeada de niños y profesores. Me llevo por encima de todo la gratificación y la felicidad con la que me iba cada día a mi casa, al ver que mis alumnos aprendían algo nuevo gracias a mí y la forma en la que ellos te agradecen todo. Ahora me siento más que nunca a un pequeño paso de convertirme en lo que quiero ser, una maestra.



8. Nivel de la memoria final colectiva									X	
9. Nivel de la memoria final individual										X
10. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?										X

Mis principales dificultades han sido: En ciertas ocasiones sacar el carácter necesario para calmar a un grupo de alumnos.

He aprendido qué debo hacer [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: tener más fuerza a la hora de que se me presente una clase conflictiva.

He aprendido qué no debo hacer [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]: darle mucha confianza a los alumnos.

En mi actuación personal estoy satisfecho con lo que los alumnos te dan a cambio inconscientemente por tu actuación con ellos como docente.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con el trabajo realizado, ver que los alumnos han entendido mis explicaciones y que se ha visto reflejado en el final de curso.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son no darles demasiada confianza a algunos alumnos.

Las prácticas me han reafirmado (o no me han reafirmado) en mi interés por la docencia debido a que me han motivado muchísimo para seguir adelante, porque más que nunca se que me quiero dedicar a la enseñanza.

## ANEXOS:

Fuimos los encargados en decorar todo el salón de actos para el festival de Navidad. En esta imagen estamos realizando un cartel en el que pone Feliz Navidad y colgamos al entrar al salón de actos.



El día que llevamos a Papa Noel:



# Anexo 15

---

# Diario de prácticas

---

*Prácticum de Mención en Atención a la  
Diversidad*

Claudia Rodríguez de la Cruz

---

# Índice

1. Introducción.....	1
2. Organización del aula, medios y recursos que usan.....	3
3. Diario semanal.....	9
4. Reflexión personal y propuestas de mejora.....	28

# 1. Introducción

El colegio en el que me encuentro realizando tanto el Prácticum II como el de Mención es el CEIP El Chapatal, es un Centro Ordinario de Atención Educativa Preferente para el alumnado con dificultades Motóricas, por lo que las infraestructuras están adaptadas a la diversidad y Altas Capacidades Intelectuales. El colegio gira entorno a una gran cúpula que se compone de unas rampas para acceder a los diferentes pasillos donde encontramos las aulas.

En el piso más bajo encontramos dirección, el comedor, el aula de psicomotricidad, el aula medusa y la biblioteca, que en el último año profesores y padres se han encargado de acondicionarla y actualmente funciona muy bien y el alumnado realiza préstamos pudiendo llevar los libros a sus casas. En el primer piso encontramos las aulas de infantil por un pasillo y por el otro el del primer ciclo de primaria, además del aula de la orientadora y una de las aulas destinadas al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. En el segundo piso por una lado se encuentran las aulas del alumnado de segundo ciclo y por el otro el del tercer ciclo y el otra aula de NEAE.

Un aspecto muy relevante es que el colegio trabaja el proyecto CLIL que se trata de fomentar el inglés en las aulas.

El año pasado ya realicé mis prácticas en este colegio por lo que en general conozco a todo el profesorado y alumnado.

## **2. Organización del aula, medios y recursos que usan**

Mis prácticas en un principio (las dos semanas de diciembre) comenzaron en 5° de Primaria A con una profesora que solo daba:

- Inglés a: 5° de primaria A y B; 3° de primaria A y B.
- Lengua a: 5° de primaria A.

Esto se debe a que el colegio ofertó demasiadas plazas para Prácticum I (alumnos de 3° año del grado) y Prácticum II (alumnos de 4° año del grado) lo que supuso que en total fuésemos en el colegio unos 13 alumnos de prácticas y cuando llegamos nosotros nos pusieron con los profesores que estaban libres. Así que durante esas dos primeras semanas me limité a observar y realmente no realicé hechos muy destacables.

El aula se compone de 25 alumnos distribuidos en filas de a dos (muy tradicional) por lo que el alumno no tiene la oportunidad de trabajar en grupo. En el aula además hay una alumna con parálisis cerebral y discapacidad motórica, ella se sienta sola al final del aula ya que utiliza el ordenador para la realización de las actividades y exámenes. Ella no escribe con la mano si no que escribe con su pie derecho, es una alumna muy ejemplar que cada día se supera a sí misma, además, es una buena estudiante pese a sus limitaciones sus notas suelen ser entre notable y sobresaliente.

Mis prácticas a partir de enero las he realizado en los dos cursos 2° de Primaria, tanto Prácticum II como Prácticum de Mención y sus tutoras se llaman Carmen y Charo. Además, en horas puntuales iré a las aulas del Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo unas horas con la profesora Rosi y otras horas con la profesora Eladia con las que trabajaré con el alumnado de 2° de primaria que presenta necesidades. Por lo que mi horario quedaría de la siguiente manera:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
2°A / 2° B	Myriam (Rosi)	Myriam (Rosi)	2°A / 2° B
2°A / 2° B	Gael (Eladia)	Myriam (Rosi)	2°A / 2° B
2°A / 2° B	Douglas (Rosi)	2°A / 2° B	Marcos/Douglas (Rosi)
Marcos/Douglas (Rosi)	2°A / 2° B	2°A / 2° B	2°A / 2° B
Gael (Eladia)	2°A / 2° B	Gael (Eladia)	Gael (Eladia)
2°A / 2° B	2°A / 2° B	2°A / 2° B	2°A / 2° B

Así, del 28 de enero al 20 de marzo me encuentro en 2° de primaria A y del 23 de marzo al 15 de mayo realizaré las prácticas en 2° de primaria B. Ambas profesoras se encuentran totalmente coordinadas, realizan las mismas actividades y las explicaciones de nuevos contenidos se las imparten a las dos clases juntas. Hay numerosos aspectos a destacar positivamente en las actividades que imparten ambas profesoras con el alumnado:

- “El protagonista de la semana”: Cada semana dos alumnos de cada curso de 2° son los protagonistas de la semana, son los encargados del orden del aula, de repartir el material necesario, de poner la fecha tanto en español como en inglés, entre otras cosas. Pero lo más relevante es que a ese grupo de 4 niños (uniendo las dos clases) les ha tocado investigar sobre un país que las profesoras han seleccionado para ellos. Los países suelen estar relacionados con uno o varios de los alumnos que en esa semana son protagonistas. A cada uno les toca investigar sobre una parte de ese país: Geografía, Música, Gastronomía y Cultura. Finalmente, los viernes exponen sus trabajos a toda la clase. El alumnado se esmera mucho en realizar los trabajos, traen enormes cartulinas decoradas con la información necesaria que deben exponer al resto de compañeros.
- “La carrera de libros”: Todas las semanas los alumnos se van leyendo libros en casa que se llevan prestados de la biblioteca y tienen que traer una ficha sobre el libro: autor, editorial, personajes, resumen y un dibujo. Cada vez que se leen un

libro tienen que ponerse una pegatina en una cartulina que hay al fondo de la clase en el lugar que corresponde con su número de lista, así, las profesoras controlan que lean en casa y que se despierte en ellos el gusto por la lectura.

- “Reporteros”: Cada semana los alumnos van trayendo noticias sobre temas de interés general como por ejemplo quien fue Gandhi, por qué se celebra el día del libro el 23 de abril, buscar los ríos más importantes del mundo (se los mandé a buscar yo con motivo de mi unidad didáctica) etc. Para contar las noticias, en el aula, hay elaborada una televisión hecha de cartones y un micrófono para que simulen estar dando las noticias.
- “Fechas señaladas”: Cada vez que se acerca una fecha señalada los alumnos preparan manualidades, como por ejemplo para el día de la paz, en la que decoraron una paloma gigante con frases propias de cada alumno sobre la paz. También cuando empezó la primavera hicieron unas flores con tapas de botellas recicladas. Para el día del libro realizaron un teatro y tuvieron que hacerse sus propias máscaras, además, tuvieron que decorar un personaje del Mago de Oz gigante (el hombre de paja). Con motivo del día de la familia trajeron una foto cada uno con su familia y decoraron con telas unos marcos de fotos hechos con cartulinas e hicieron un sobre de papel que pintaron con tizas de colores para envolver el detalle.



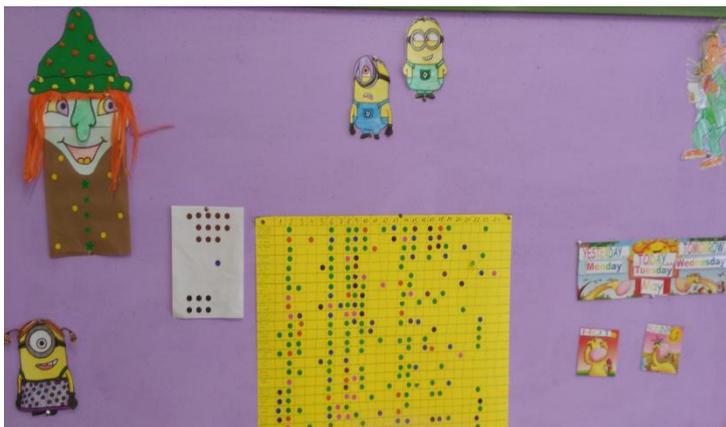
En estas dos fotos observamos a la izquierda la paloma que realizó el alumnado con motivo del día de La Paz. A la derecha vemos a los niños y niñas sentados en semicírculo cantando en la cúpula del colegio la canción de Antonio Flores “No dudaría” el día de La Paz.



★ En esta foto observamos al Alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez con el alumnado de 2º de primaria el día que vino a escuchar las peticiones que le hacía todo el alumnado del colegio. Podemos observar la “televisión de los reporteros”



★ En esta foto vemos las flores que hicieron los alumnos con tapas recicladas con motivo de la llegada de la primavera.



★ Aquí podemos ver la carrera de libros.



★ Aquí vemos la entrada del colegio decorada con alguno de los personajes del Mago de Oz hechos por el alumnado del colegio.

### **Distribución del alumnado**

El aula de 2º A se compone de 25 alumnos en la que 6 de ellos son alumnos de NEAE:

- 1 alumno con Síndrome de Asperger.
- 3 con Dificultades Específicas de Aprendizaje (aunque uno de ellos no presenta informe aún)
- 1 alumno con un nivel escolar y madurativo de infantil (este alumno comenzó el colegio a mediados del 2º trimestre)
- 1 alumno con Trastorno del Déficit de Atención sin Hiperactividad (diagnosticado a mediados del 2º trimestre)

El aula de 2º B se compone de 24 alumnos en la que 2 de ellos son alumnos de NEAE:

- 1 alumno con Trastorno Generalizado del Desarrollo con discapacidad motora, visual y auditiva.
- 1 alumno con discapacidad física, psíquica y sensorial. Retraso madurativo por lesión cerebral (anoxia) de etiología idiopática y hemiparesia izquierda por lesión cerebral (anoxia).

Los alumnos se distribuyen en grupos de 5 o 6. Hay algunos alumnos que en momentos puntuales a lo largo de estos meses no se han encontrado en ningún grupo, ya que, han estado molestando a otros compañeros o se han distraído y no han realizado las tareas.

En el aula disponen de una zona de libros y juegos que se usa con frecuencia. Dispone también de una pizarra digital que se utiliza sobre todo para todas las asignaturas con mucha frecuencia. El aula tiene numerosos carteles con los números, palabras en inglés, días de la semana, las estaciones, entre otros.

Ambas profesoras llevan a cabo una metodología activa, participativa y cooperativa. El alumnado está acostumbrado a trabajar en grupo. Además, las explicaciones y muchos ejercicios los hacemos primero la mayoría de las veces oralmente toda la clase en la pizarra digital.

Durante mi estancia en 2º de primaria he realizado numerosas actividades con el alumnado, además, he tenido mucha libertad ya que las profesoras han sido maravillosas conmigo, siempre me han tratado como una profesora más, me han dejado interactuar todo lo que he querido, me han pedido opinión acerca de alguna actividad que tenían pensada realizar, me han dejado explicar muchas cosas a parte de mi unidad didáctica entre otras cosas.

### 3. Diario semanal

#### Semana del 1 al 5 de diciembre:

Esta semana me ha tocado en 5ºA la profesora se llama Edith y es la tutora de los alumnos. Las únicas materias que imparte en el curso son lengua castellana y literatura, inglés, sciences (conocimiento del medio en inglés) y ATU. El resto de asignaturas las imparten otros profesores.

Además, ella también se encarga de darles inglés y sciences al otro curso de 5º y a los cursos de 3º de Educación Primaria. Al haber tanto alumno en prácticas estoy siempre con ella por lo que el resto de asignaturas no las he podido observar.

La clase de 5ºA está organizada en filas de tres y dos alumnos. En el aula los pasillos son anchos ya que está Miriam, una alumna con parálisis cerebral que se desplaza en silla de ruedas. Ella está colocada al fondo de la clase ya que utiliza un ordenador para realizar todas las actividades del aula puesto que no se puede servir de sus manos. Realiza absolutamente todo con sus pies.

El recurso que más utiliza es el libro y la libreta de clase. Y en algunas actividades de inglés utiliza la música para que los alumnos realicen listening o aprendan canciones.

Como hechos destacados debo decir que en general los dos cursos de 3º de primaria son muy revoltosos, hay que estar constantemente llamándoles la atención, además, siempre están teniendo problemas entre ellos, se pelean continuamente.

Esta semana me he limitado a observar y realizar exámenes de inglés. La verdad que estoy un poco descontenta porque no he podido intervenir mucho en el aula y no es porque la profesora no me deje. Pero al encontrarme constantemente en clases de inglés explicar una clase a 25 niños me resulta complicado ya que el idioma no lo domino al 100%.

Estos días han sido un poco de adaptación en el colegio aunque ya lo conocía del año pasado. Lo que más me gusta del colegio es la gran diversidad de alumnado que en él hay. Además de lo integrado que están los alumnos con discapacidad motora, es algo que no te deja de sorprender.

Hay una cosa que no me ha gustado de la profesora y es que se apoya demasiado en el libro, no busca ejercicios divertidos para los alumnos, todo es muy monótono. Los alumnos

solo aprenden a memorizar no están recibiendo un aprendizaje significativo por parte de su profesora por lo que cuando finalice el curso olvidarán todo lo aprendido.

### **Semana del 10 al 19 de diciembre:**

Esta semana los alumnos se han dedicado a realizar actividades relacionadas con la navidad, como colorear, cantar canciones en inglés, juegos, etc. Nosotros en cambio hemos estado decorando el colegio y organizando las actividades de navidad. Esta semana ha sido muy monótona y aburrida no he podido intervenir prácticamente en nada, en lo que se refiere dentro de las aulas.

Por otro lado, hemos estado decorando el colegio y preparándonos para el festival de navidad y la llegada de los Reyes Magos. Este año el jueves 18 de diciembre, los alumnos de prácticas de infantil y primaria hemos realizado una serie de actividades para todos los niños. Tres alumnos del prácticum I se han disfrazado de los reyes magos y los niños han podido entregarles sus cartas. Además, hemos hecho pinta caras con motivos navideños y les hemos sacado muchas fotos junto a los Reyes Magos con sus caras pintadas.

Por último, el viernes 19 de diciembre se ha realizado el festival de navidad, todos los alumnos de prácticas (25 alumnos) hemos estado toda la semana a ratos ensayando una coreografía con una canción de navidad para cerrar el acto y dedicársela a todos los profesores y niños y agradecer el trabajo. Nos quedó muy bonito como broche final a una semana en ciertos momentos estresantes para nosotros ya que nos encargamos de organizar toda esa semana y acabamos rendidos. Estuvimos toda la semana decorando todo el colegio, el salón de actos, programando actividades, realizando las actividades, ensayando la coreografía, etc. Fue un no parar y nunca estuvimos en las aulas. Por lo que me quedé con ganas de estar en las aulas.

Creo que el colegio se ha equivocado a la hora de coger tantos alumnos en prácticas, ya que, nos pisamos entre nosotros en las aulas, yo no he podido ver materias como matemáticas o conocimiento del medio en estas semanas porque si no éramos muchos en la misma clase. Además, nos hemos encargado de organizar todas las actividades de navidad y el decorado del colegio y el salón de actos, hemos acabado cansados y aburridos de estar toda una semana haciendo lo mismo. Por lo que estas dos semanas se tendrían que haber organizado de otra manera.

### **Semana del 28 al 30 de enero:**

Esta semana nos hemos vuelto a incorporar al centro, he ido a 2º de primaria A y su tutora se llama Carmen.

En lengua los alumnos están trabajando las palabras que se escriben con “je, ge, gi o ji”.

En matemáticas están trabajando el concepto “más que” y “menos que”. Además han realizado problemas sencillos relacionados con estos conceptos.

En conocimiento del medio han trabajado el ciclo del agua realizando unos ejercicios del cuadernillo de lengua.

Otras cosas que hemos hecho en esta semana es ver una serie “Los mini monstruos” que se compone de pequeñas historias de niños en los que hay un rasgo del carácter o comportamiento que los diferencia de los demás. También han estado ensayando la canción que van a cantar el Día de la Paz “No dudaría” de Antonio Flores los alumnos de primero y segundo de primaria.

En las horas que tienen alternativa (alumnado que no tienen religión) hemos ido a la biblioteca a leer individualmente los libros que ellos quisieran. Quizás sería más enriquecedor para ellos leer todos en grupo, que uno por uno tenga que contar pequeños cuentos al resto de sus compañeros, por ejemplo.

También han presentado sus trabajos, que consiste en que cada semana dos alumnos de la clase son los protagonistas de la semana y tienen que buscar información sobre un país que sea de origen de alguno de sus padres. Estos trabajos lo realizan las dos clases de 2º de primaria juntas, ambas profesoras realizan numerosas actividades juntas. Por lo que en total son cuatro niños los que hacen el trabajo sobre el mismo país, pero uno tendrá que buscar información sobre situación, idiomas hablados, población, etc. Otro se encargará de recopilar la información acerca de la gastronomía, otro sobre la música y los cuentos populares y otro sobre la cultura: personajes famosos, trajes típicos, etc.

El viernes he ido al colegio ya que mi tutora Carmen está mala y estaba preocupada porque había programado una serie de actividades para realizar hoy por el Día de la Paz con Charo que es la otra profesora de 2º de Primaria. Hemos estado todo el día las dos clases de 2º juntas en una misma aula. Hemos realizado actividades de conocimiento del medio, sobre el ciclo del agua, hemos pintado un mandala y leído poesías sobre la paz. A última hora los alumnos de 1º y 2º han bajado a la cúpula a cantar la canción que habían ensayado que ha quedado muy bonito.

### **En el aula de NEAE:**

He estado con Rosi el jueves que es una de las profesoras de NEAE. He trabajado con uno de los alumnos de 2º de primaria que presenta Dificultades Específicas de Aprendizaje en matemáticas y lengua, empezó a leer este primer trimestre, por lo que aún no controla mucho los puntos y las comas y tiende a leer seguido, así que estuve con él leyendo y haciendo hincapié en las pausas que hay que realizar en la lectura. También trabajé con él la lectura comprensiva, tenía que leer tres frases y contestar a una serie de preguntas, esto le costó bastante, porque no lee aun entendiendo lo que dice el texto. Finalmente, le leí cuatro oraciones pequeñas que tenía que escribir para trabajar la unión de palabras, ya que tiende a unir las palabras monosílabas o trisílabas, como por ejemplo: A mí me lo dijo ella. El alumno escribió “Ami melo dijo ella”. Para corregirlas el alumno tenía que leerlas en voz alta mientras que cuando creyese que eso era una palabra diese una patada al suelo, el alumno enseguida fue consciente de sus errores.

### **Semana del 2 al 5 de febrero:**

Esta semana los alumnos han leído una serie de noticias que tenían que buscar relacionadas con el tema de la Paz ya que la semana pasada celebramos tal día. Siempre buscan noticias relacionadas con temas que estemos trabajando en el aula o de días conmemorativos y la leen en clase como si estuvieran presentando un telediario, tienen una televisión hecha de cartón y un micrófono para ponerse en situación.

En lengua han trabajado la comprensión lectora a través de un texto del libro que trata sobre Holanda y que después les hace una serie de preguntas relacionadas. Además han copiado una poesía en la libreta.

En matemáticas han trabajado mucho las restas llevando, algunos niños presentan dificultades, sobre todo, el alumnado con necesidades específicas. Se las he explicado mediante un método que me ha enseñado la profesora que se llama “trampa y envidioso”. También han estado haciendo restas y sumas pero con problemas en los que tenían que extraer una serie de datos para poder resolverlo (razonamiento lógico-matemático). También un día nos hemos unido las dos clases de 2º de primaria y las profesoras les enseñaron la tabla del 2. Finalmente la han tenido que copiar en la libreta. Se las han explicado mediante la relación existente de la suma y la multiplicación. Por ejemplo:

$$2 + 2 + 2 = 2 \times 3 = 6$$

$$2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 4 = 8$$

En conocimiento del medio han estado aprendiendo el ciclo del agua que la profesora se los ha explicado con la pizarra digital.

En la hora de educación artística han estado dibujando un mandala que tenían que pegar después en el bloc de dibujo y escribir lo que sentían al verlo.

#### **Aula de NEAE:**

El lunes a primera hora he ido con Rosi al aula ordinaria de 5º de primaria a trabajar con Miryam una alumna con dificultades motóricas, ya que los alumnos de mi aula tenían educación física. Miryam trabaja siempre con el ordenador y para escribir se sirve de su pie ya que no puede realizarlo con las manos. Es una alumna que tiene buen nivel y es muy trabajadora. Presenta mayor dificultad en la lectura, ya que le cuesta hacerse entender. Ha realizado un examen de inglés que ha entendido perfectamente y en el que ha sacado un sobresaliente, ella realiza los mismos exámenes que sus compañeros. Las profesoras se encargan de escanear todos los ejercicios y exámenes que van a realizar durante el curso. Además tiene un pendrive en el que se lleva la tarea a casa.

El jueves he ido a la clase de Rosi a trabajar con Douglas y Marcos (alumno con Síndrome de Asperger) las emociones, que aunque Douglas no tiene problemas en diferenciarlas o identificarlas, la profesora me ha explicado que también es bueno trabajarlas con él ya que tiene problemas familiares. En el aula también estaba Gabriel (1º de primaria) que tiene Síndrome de Asperger. Marcos y Gabriel son muy distintos pese a tener el mismo síndrome. Estuvieron identificando en una serie de imágenes las emociones que estaban expresando las personas. Finalmente tuvieron que dibujar las tres emociones básicas: alegre, triste y enfadado, y decir porque esas personas se sentían así.

El jueves a última hora he ido con Eladia (NEAE) que es la que lleva a Gael (2º de primaria B). Gael es un alumno con Trastorno Generalizado del Desarrollo con discapacidad motora, visual y auditiva. Hoy tenía un día malo y no hizo prácticamente nada. Estuvo realizando un ejercicio del libro “Ser, convivir y pensar” sobre lo que tenía que hacer cuando se levantaba de la cama para venir al colegio.

#### **Semana del 9 al 12 de febrero:**

En lengua han estado haciendo ejercicios en los que tenían que corregir una serie de errores y ponerlos correctamente. A final de semana, empiezan a trabajar con la doble “r”, mediante ejercicios del libro, que consiste rellenar el hueco de una palabra y además aprenden que a principio de palabra aunque la “r” suene fuerte no se escribe con doble “r”. Por ejemplo: Pe\_ \_ o → perro; \_ opa → Ropa.

En conocimiento del medio se han unido las dos clases para que las profesoras les expliquen los conceptos de líquido, sólido y gaseoso. También aprendieron sobre lo que está hecha la capa de ozono y que es fundamental para la vida el oxígeno. Un día también hicieron una ficha de conocimiento del medio sobre las plantas y las hojas. Los alumnos trabajan con un cuadernillo de actividades, en esta asignatura las explicaciones se hacen a través de la pizarra digital, así como, algunas actividades de repaso.

En matemáticas han hecho ejercicios relacionados con la multiplicación mediante dibujos, aún no han empezado a multiplicar un número por otro. También los alumnos hicieron ejercicios de matemáticas en los que practicaban sumas, restas, el concepto de “más que” y “menos que” a través de problemas sencillos. Durante la semana en matemáticas, siguen repasando las sumas y restas de tres cifras, así como, la multiplicación entendida como suma de sumandos iguales, lo realizan contando dibujos y ellos tienen que poner el número correspondiente, así como, el número de veces que se repite.

Las clases de inglés son muy activas, escuchan cuentos relacionados con la actividad, cantan y bailan. Aprenden mucho de una manera muy divertida y en general hay un buen nivel de inglés.

Finalmente, han estado decorando unas maracas que han hecho con botellas para la fiesta de carnavales.

#### **Aula de NEAE:**

El lunes he ido a la clase de Rosi (NEAE) con Marcos y también estaba Gabriel (1º de primaria), han seguido trabajando con las emociones y han aprendido otras emociones diferentes. Han tenido que dibujar 4 caras diferentes y ponerles nombre y decir porque estaban expresando esa emoción. Tenían que explicar qué podían sentir las personas al expresar una emoción, los dos niños asperger solían decir siempre lo mismo pero enfocado hacia esa emoción, es decir, si la emoción era alegre uno decía que estaba feliz porque hoy no le habían pegado y el otro decía que otro estaba triste porque le habían pegado, son muy sistemáticos sobre todo Gabriel, que solo dibuja casitas y no es por falta de imaginación. A última hora he estado con Eladia (NEAE) y he estado trabajando con Gael. Hoy Gael ha realizado los ejercicios de lengua que se encuentran en el libro a través del ordenador, el solo se ha encargado de encenderlo y buscar la página correspondiente. Hemos trabajado la comprensión lectora que le cuesta mucho. Tenía que leer un texto y contestar a unas preguntas. Con el ordenador trabaja muy bien ya que su letra a lápiz es casi imposible de entender.

El martes a primera hora he ido con Rosi (NEAE) a la clase de 5º de primaria a trabajar con Miryam, estuvimos realizando un repaso general de lengua sobre lo dado en este tema. Ha realizado ejercicios relacionados con los adjetivos, en general, se acordaba. A segunda hora he ido con Eladia (NEAE) a la clase en la que se encuentra Gael (2º de primaria B) para trabajar con él la comprensión lectora que le cuesta bastante pero que con ayuda realizó los ejercicios. Después, estuve con él haciendo restas que las entiende perfectamente, pero que le cuesta escribir los números. A tercera hora he ido con Rosi (NEAE) a trabajar con Douglas la comprensión lectora que le cuesta demasiado, ella lo enseña a subrayar lo que pide el enunciado para realizar el ejercicio. También hizo ejercicios relacionados con el conteo de palabras, sílabas y letras.

Los miércoles las dos primeras horas estoy en el aula de 5ºA con Miryam es una alumna con dificultades motóricas. Para realizar los ejercicios se vale de su pie derecho ya que no puede utilizar las manos. En el aula tiene un ordenador con el que trabaja todo el tiempo, los profesores se encargan de escanear los libros, actividades y exámenes que se realizan a lo largo del curso. Es increíble como escribe en el ordenador con su pie, tiene una gran agilidad. A quinta hora voy al aula de 2º de primaria B a trabajar con Gael el libro de clase, trabajamos matemáticas y lengua. Es un niño muy inteligente que no tiene faltas de ortografía y realiza las operaciones perfectamente, pero hay q estar encima de él todo el tiempo porque se distrae, se enfada y no quiere trabajar, tiene cambios de humores fuertes constantemente.

El jueves a tercera hora voy al aula de Rosi (NEAE) con Douglas y Marcos. Douglas trabaja comprensión lectora, me suelo poner bastante con él a trabajar, es un niño que se esfuerza mucho y que tiene ganas de aprender. Ha leído un texto y después ha contestado a una serie de preguntas, le ha costado bastante y ha tenido que leer el texto cada vez que se le preguntaba algo. Marcos (asperger) trabaja las auto instrucciones. A quinta hora he ido al aula de Eladia (NEAE) para trabajar con Gael en el ordenador las actividades de lengua del libro. Estamos trabajando la doble “r” y el singular y plural. Hay que estar muy encima de él todo el tiempo ya que se distrae, te dice que no quiere hacerlo porque se cansa, etc.

### **Semana del 23 al 26 de febrero:**

A principios de esta semana, en lengua, han seguido trabajando con la doble “r” a través de los ejercicios del libro. A mediados de semana, han realizado ejercicios relacionados con el singular y el plural.

En matemáticas siguen practicando restas, sumas, seriaciones de número, el concepto de “más que” y “menos que”, etc. Las sumas y restas las realizan mediante las fotocopias que tienen del cuadernillo rubio. Las seriaciones y el concepto de “más que” y “menos que” lo realizan en la libreta. Por ejemplo:

- Contar de 5 en 5 hasta llegar al 300:  
200 – 205 – 210 – 215...
- Ordenador los siguientes número de mayor a menor:  
300, 405, 218, 103, 100, 87, 35.  
405 > 300 > 218 > 103...
- Escribe los número anteriores con letras:  
405: cuatrocientos cinco  
300: trescientos  
218: doscientos dieciocho

En conocimiento del medio han empezado a dar el tema de la contaminación y qué podemos hacer para reducir la contaminación. Han estado dibujando los elementos que contaminan el agua y el medio ambiente.

En inglés, han empezado un nuevo tema y las dos clases se han unido para que la profesora que es Carmen (2º A) les explicase el nuevo vocabulario mediante la pizarra digital.

Además esta semana, han estado cantando una canción que se tiene que aprender en italiano que ha traído un alumno ya que es uno de los protagonistas de la semana y tenía que traer cosas relacionadas con el arte y la música de Italia. Todas las semanas hay dos protagonistas por clase en 2º de primaria y se tienen que encargar de buscar información sobre el país que les haya tocado y lo exponen a los dos grupos los viernes. Una de las cosas que más me gustan de las profesoras de 2º es que todo lo hacen coordinadas, hacen las mismas actividades y ejercicios, cuando se explica algo nuevo se juntan las dos clases, las clases de inglés muchas veces se realizan con las dos clases juntas para las canciones y los cuentos, así como las explicaciones de conocimiento del medio, matemáticas y lengua. Además, las profesoras les mandan trabajos divertidos en los que aprenden muchas cosas, como buscar noticias relacionadas con algún tópico y después las leen en el aula como si fueran reporteros de la televisión.

#### **Aula de NEAE:**

El lunes a cuarta hora he ido al aula de Rosi con Douglas y Marcos. Con Douglas he trabajado la lectura comprensiva de unas pequeñas frases y tenía que contestar a unas

preguntas hoy le ha costado menos ya que el texto era de una dificultad muy baja, además, estaba acompañado de dibujos que facilitan la retención de la información. También hemos contado mediante pasos las palabras de una frase y después mediante palmadas las sílabas, ya que, tiende a la unión de palabras. Le he hecho un dictado con palabras pequeñas para que trabaje ese problema de unir palabras. A quinta hora he ido al aula de Eladia a trabajar con Gael en el ordenador, hemos seguido con los ejercicios relacionados con la “r” suave. Me comenta la profesora que con él no realiza los ejercicios de lectura comprensiva del libro ya que son textos muy extensos y que no se queda con toda la información y resultan muy difíciles para él.

El martes primera hora he ido al aula de 5º con Rosi a trabajar con Miryam ha estado realizando ejercicios del libro de lengua de una lectura, le cuesta leer en alto y hacerse entender, pero Rosi le pide siempre un poco más y por lo que me comenta ha evolucionado mucho. Miryam es una niña muy exigente que no se conforma con un notable, por lo que a veces se frustra cuando algo no entiende. A segunda hora he ido con Eladia a 2ºB al aula de Gael hemos trabajado conocimiento del medio unos pequeños ejercicios del cuadernillo relacionados con la contaminación. A tercera hora he estado en el aula de Rosi con Douglas trabajando seriaciones y contar hacia delante y hacia detrás.

El miércoles las dos primeras horas he ido al aula de 5º con Rosi a trabajar con Miryam. En la primera hora han estado corrigiendo tarea de lengua relacionada con la lectura del libro. A segunda hora han tenido matemáticas. Están trabajando los números decimales, Miryam no ha tenido problemas para entenderlo. Después ha realizado los ejercicios marcados, hay algunos que los hace orales como por ejemplo los que tiene que dibujar o pintar para facilitarle el trabajo. A quinta hora he ido con Eladia a 2º de primaria B a trabajar con Gael hemos realizado ejercicios del libro de matemáticas. Ha tenido que escribir cifras de números de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez, etc. Hoy ha tenido un buen día y ha trabajado mucho.

### **Semana del 2 al 5 de marzo:**

Esta semana en matemáticas, la profesora les ha explicado la tabla del 2 y del 5 con un sencillo juego con tapas de botellas. Cada uno tenía varias tapas y tenían que sacar por ejemplo: 5 niños dos tapas entonces contábamos las dos tapas de esos 5 niños. Finalmente, han trabajado con el libro las tablas de multiplicar entendiendo la multiplicación como suma. Después, han hecho una fila de sumas y de restas que tienen fotocopiadas del cuadernillo de “rubio”, las cuales van realizando diariamente.

En conocimiento del medio hemos visto que son los animales en peligro de extinción, para las explicaciones nos hemos unido como siempre las dos clases de 2º, las explicaciones se han hecho mediante la pizarra digital, la clase ha sido muy participativa y activa, los alumnos de esta manera aprenden mucho, después han tenido que hacer unos ejercicios relacionados con el tema y dibujar tres animales en peligro de extinción que aparecían en el libro.

En lengua han estado trabajando la escritura de textos mediante titulares de noticias. Aparecía una imagen y ellos tenían que ponerle un título a la noticia y escribir unas líneas relacionadas. También, esta semana los alumnos han repasado mediante ejercicios del cuadernillo de lengua la “r” suave y el plural y el singular. A final de semana han empezado a trabajar con la “r” fuerte mediante ejercicios del libro de lengua, en un principio a algunos niños les ha costado entender que la “r” cuando va a principio de palabra no se escribe doble y que cuando va entre vocales si es fuerte se pone doble.

Esta semana también, nos hemos sentado en círculo en la alfombra y hemos leído unas páginas del libro “La Alhambra contada para los niños” que habla y muestra fotos de la Alhambra de forma muy sencilla para que los niños lo comprendan, les ha encantado. Y también hemos leído unas páginas del libro “¿Sabías que...? Algunas curiosidades” que nos enseña temas de interés de los niños y curiosidades con las que aprenden sobre el mundo que nos rodean. Estos libros los traen los niños para compartirlos con sus compañeros.

#### **Aula de NEAE:**

El lunes no tuvieron clase los alumnos con necesidades porque las profesoras tenían reunión con la orientadora.

El martes primera hora he ido con Rosi a 5º de primaria una hora a trabajar con Myriam (alumna con dificultades motóricas) hoy ha aprendido los distintos usos del guión y ha hecho diferentes ejercicios. Myriam es una niña que se esfuerza mucho, a veces, es demasiado exigente consigo misma por lo que se frustra con facilidad. Después, he ido a 2ºB a trabajar con Gael las sumas y las restas, es un niño muy inteligente pese a las dificultades que presenta. Aunque a veces es complicado trabajar con él porque se distrae y no quiere hacer las tareas. Se ha acostumbrado mucho a trabajar conmigo. A tercera hora he ido al aula de NEAE de Rosi a trabajar con Douglas. He estado con él trabajando las sumas y las restas de tres cifras, es un niño que cuando se concentra hace las cosas que le explicas perfectamente. Pero desde que tenga alguna distracción comienza a equivocarse. Después le he hecho un dictado de frases con palabras cortas ya que tiende a unir las palabras.

El miércoles a primera y segunda hora he ido a 5° de primaria a trabajar con Myriam han estado corrigiendo la tarea de lengua. Myriam es una niña que no suele tener fallos aunque muchas veces tiene faltas de ortografías de las que nunca es consciente y se repite constantemente ya que al escribir en el ordenador se le corrige automáticamente. A segunda hora han corregido el examen de matemáticas de números decimales Myriam ha sacado un 8. Muchas veces se frustra con las notas si saca menos de un 7 por lo que me comenta Rosi es muy exigente con las notas y también se debe a que su madre es muy exigente con la niña. A quinta hora he ido al aula de NEAE de Eladia a trabajar con Gael lengua en el portátil. El realiza los ejercicios que hacen sus compañeros del libro en el ordenador. Tiene todo el libro de lengua digitalizado. Y va trabajando al mismo ritmo que sus compañeros aunque las actividades relacionadas con la lectura comprensiva de las unidades no las suele hacer, ya que, son muy largas para él y no las comprende.

El jueves a tercera hora he estado con Marcos, Douglas y Gabriel (alumno de 1° de primaria con síndrome de asperger) en el aula de NEAE con Rosi actividades relacionadas con la atención del libro: “Ser, convivir y pensar” Es un libro con el que trabajan algunas veces las dos profesoras de NEAE que se divide en tres partes ser personas, convivir y pensar. Está lleno de actividades con instrucciones que el alumno tiene que cumplir para la realización de los ejercicios.

### **Semana del 9 al 12 de marzo:**

Esta semana lo más destacable han sido los exámenes del trimestre, durante todo el día del lunes y martes los alumnos han hecho exámenes de repaso de las unidades de las asignaturas de lengua y matemáticas. Los exámenes de matemáticas han sido de: series de números, sumas, restas, problemas, escritura de números, unidades, decenas y centenas. Los exámenes de lengua han sido de lectura comprensiva, dictado y oraciones.

Ha venido esta semana, también, el alcalde de Santa Cruz José Manuel Bermúdez y los alumnos de las dos clases de 2° les han leído una carta pidiéndole mejoras para el colegio y la ciudad en general.

Después, han hecho el examen de lengua de ortografía (“j”, “g”; “r” o “rr”; masculino femenino; singular y plural y el artículo) Me he encargado de explicárselo, ya que, la profesora se tuvo que ir a una reunión.

### **Aula de NEAE:**

Esta semana no he estado prácticamente con el alumnado que presenta necesidad ya que esta semana han estado realizando los exámenes, además, de venir el alcalde.

Además, esta semana no vino Eladia (NEAE) pero me puse con Gael a ayudarlo con las sumas y las restas un día en el aula ordinaria.

### **Semana del 16 al 19 de marzo:**

Esta semana una de las cosas más destacable ha sido que me puse a ayudar a los niños a hacer unas flores con tapas de botella con motivo de la primavera mientras que Carmen iba preguntando las tablas del 2 y del 5 que los niños tenían que traer estudiadas. Les han quedado muy bonitas y las hemos colgado por fuera de las clases.

También esta semana, las dos clases de 2º nos hemos unido para ver una película “Río II”.

En matemáticas hemos empezado a trabajar los prismas, cilindros, pirámides, conos y esferas mediante ejercicios del libro algunos se han confundido bastante. Y los que acababan han seguido con las sumas y las restas.

En lengua han trabajado la composición escrita, tenían que escribir siguiendo unas pautas que les daba el libro un pequeño texto.

En inglés están aprendiendo las acciones de correr, saltar, caminar, etc. Han hecho ejercicios en la pizarra digital relacionado con esas palabras.

#### **Aula de NEAE:**

El lunes a cuarta hora estuve con Marcos en el aula de NEAE de Rosi trabajando actividades de pensar y las autoinstrucciones: leo y subrayo las palabras clave, pienso lo que voy a escribir y lo hago. A quinta hora estuve con Gael en el aula ordinaria, hizo el examen de lengua, la letra no se le entendía prácticamente. El examen de comprensión lectora no lo entendió e hizo lo que le pareció pero el de ortografía lo hizo perfecto. Es un niño que no tiene ni una falta de ortografía.

El martes a primera hora he ido a 5º de primaria hoy Myriam ha tenido un mal día y no le salía nada. Se sentía cansada y dolorida. A segunda hora he ido al aula de NEAE con Gael y estuvimos trabajando los problemas de matemáticas el razonamiento le cuesta pero las operaciones las hace perfectas. Es sorprendente el cálculo mental que tiene, es muy rápido. A tercera hora estuve con Douglas en el aula de NEAE trabajando la descomposición de números en unidades, decenas y centenas. Cuando aparece un único número tiende a confundirlo y colocarlo en la centena.

El miércoles a primera y segunda hora he ido a 5º de primaria a trabajar con Myriam. Ha estado haciendo ejercicios de lectura comprensiva, que le cuesta mucho, siempre que tiene que contestar a una pregunta tiene que volver a la lectura para recordar la respuesta. A

segunda hora han estado corrigiendo la tarea de matemáticas y salió a la pizarra a corregir un ejercicio, le entregó el ejercicio al profesor que lo iba escribiendo en la pizarra y ella al lado. A quinta hora he ido con Gael al aula de NEAE hemos estado haciendo los ejercicios del libro de lengua correspondiente a la “r” fuerte. Lo ha entendido perfectamente.

El jueves con Douglas, Marcos y Gabriel hemos trabajado la inflexibilidad mediante unos ejercicios que consiste en responder a unas preguntas lo más rápido posible y sin repetir las respuestas de otros, lo hicimos de uno en uno oral para que todos se escuchasen. Algunas preguntas eran: su nombre, un animal, un color, una comida, el nombre de una niña, el nombre de un niño, etc. Después lo alumnos han tenido inglés que están aprendiendo las acciones de correr, saltar, caminar, etc. Han hecho ejercicios en la pizarra digital relacionado con esas palabras. A quinta hora he ido al aula de NEAE con Gael a trabajar las emociones que le cuesta un poco identificarlas en imágenes.

### **Semana del 23 al 26 de marzo:**

El lunes he rotado a la otra clase de 2º de primaria donde terminaré mis prácticas. Al estar las profesoras coordinadas, me se todas las rutinas y estrategias de enseñanza-aprendizaje que utiliza la profesora, Charo. Son metodologías prácticas y activas. Utilizamos mucho la pizarra digital para las explicaciones, visualizaciones de vídeos y trabajos.

A primera hora estuvieron viendo las dos clases de 2º de primaria el final de la película “Río II”.

En matemáticas, les costó un poco cuando los números eran decimales. Y estuvieron haciendo ejercicios. También han hecho ejercicios con gráficos en el libro, les hemos explicado en la pizarra digital que significa cada barra y algunos han tenido dificultades para entenderlo. Además, los alumnos repasan cada día las tablas de multiplicar, hacen numerosos ejercicios relacionados con estas.

En conocimiento del medio, se han unido las dos clases y han empezado un tema nuevo “El sol y la luna”, les han explicado las fases de la luna.

### **Aula de NEAE:**

El lunes a cuarta hora estuve con Douglas trabajando la lectura. Le hice un dictado relacionado con la lectura y después copió las palabras que había escrito mal. Además, también le hice un dictado de unas frases con palabras cortas para que corrija esa tendencia a unir las palabras. Cuando terminó de escribirlas nos pusimos de pie y tenía que decir la frase en voz alta y cada vez que él creyese que es una palabra daba un paso. Enseguida fue consciente de sus errores, ya que, cuando lo hacía caminando instantáneamente se daba cuenta

de que en la frase había escrito las palabras unidas cuando iban separadas. Después estuve con Gael en el aula de NEAE, seguimos trabajando en el libro de lengua la “r” y la “rr” no tiene dificultad alguna las diferencia perfectamente, sabe cuándo va cada una.

El martes a primera hora tenía que ir a 5° de primaria pero Myriam no vino a clase por lo que fui a la clase de 2° de primaria y estuvieron haciendo problemas con gráficos del libro de matemáticas. A segunda hora tampoco vino Gael y estuve en la otra clase de 2° haciendo el dictado de un texto. A tercera hora tenía con Douglas y Marcos pero Rosi tenía una reunión por lo que estuve en la clase con los niños haciendo sumas y restas.

El miércoles Myriam no vino.

El jueves estuvimos con Marcos, Douglas y Gabriel jugando al tangram para que los niños estimulen la percepción visual y a mejorar su sentido espacial y a potenciar su creatividad e imaginación.

### **Semana del 6 al 9 de abril:**

Esta semana en lengua los alumnos han empezado un nuevo tema en el que trabajamos el adjetivo. La profesora se los ha explicado mediante la pizarra digital y después en voz alta han estado formando oraciones en las que apareciese un adjetivo. Han estado, además, haciendo los ejercicios del libro relacionados con los adjetivos. También han trabajado la interrogación y la exclamación, tanto en las lecturas como en ejercicios del libro.

En matemáticas han estado trabajando las sumas y las restas, colocación del anterior y el posterior de un número y escritura de números. También han trabajado la tabla del 4 entendiendo que la multiplicación es la suma del mismo número cuantas veces se repita.

En conocimiento del medio he empezado a explicar mi unidad didáctica sobre los paisajes. Primero les he pedido que visualizaran una imagen de un paisaje en la pizarra digital y que me dijeran que es lo que veían, como era el paisaje, si en ciertas zonas haría más frío o más calor, etc. Después les he puesto un video en el que explicaba que son los paisajes, tipos y características, finalmente hemos realizado unos ejercicios en la pizarra digital a modo repaso. También un día comencé a profundizar en cada paisaje por separado, comencé esta semana (jueves) con el paisaje de interior (llanura y montaña) y estuvimos leyendo unos trabajitos que les había mandado para cada que consistía en buscar información sobre lo que podemos hacer para cuidar los paisajes.

Otro aspecto a destacar de esta semana es que con motivo del día del libro el colegio ha decidido que el protagonista este año sea “El Mago de Oz” por lo que a cada curso (A y B)

le ha tocado decorar un personaje, a los cursos de 2º les ha tocado el hombre de paja, los alumnos han traído telas, botones y paja para decorarlo.

#### **Aula de NEAE:**

El lunes he ido al aula de Rosi, hoy Douglas no ha venido. He estado con Marcos, Gabriel y Ángel. Ángel es un alumno de 2º que acaba de incorporarse a las clases de NEAE ya que ha sido diagnosticado con Trastorno del Déficit de Atención sin Hiperactividad. Hemos trabajado las habilidades sociales. Los tres niños han trabajado cada uno con su libro de “Ser, convivir y pensar” la parte que está dedicada a la atención. Han realizado muy bien los ejercicios sin dificultades. A cuarta hora he ido al aula de NEAE de Eladia a trabajar con Gael en el ordenador los ejercicios relacionados con el adjetivo que ya habían hecho sus compañeros. Le he explicado que es un adjetivo y le he pedido que me pusiese ejemplos lo ha entendido sin problemas y ha realizado muy bien los ejercicios. Gael lleva una racha muy buena trabajando no pone impedimentos como solía hacer.

El martes he ido con Rosi al aula de 5º de primaria para trabajar con Myriam han estado corrigiendo la tarea de Semana Santa. A segunda hora he estado en el aula de 2º de primaria han seguido trabajando el adjetivo, Gael no vino. A tercera hora he estado con Douglas en el aula de NEAE de Rosi trabajando el ordinal y el cardinal, se lo expliqué colocando una hilera de coches de juguetes que estaban numerados y le pedía que pusiera por ejemplo el coche número 1 en el quinto puesto y así varias veces hasta que lo entendió. Después hicimos unos ejercicios en el que tenía que colorear de un color ciertos números, de otro color otros números y así sucesivamente hasta que se quedaba formado el dibujo de un barco.

El miércoles las dos primeras horas he estado en el aula de 5º de primaria con Rosi trabajando con Myriam. A primera hora hicieron lengua y han estado trabajando las palabras compuestas, le costó bastante entender que las palabras compuestas se escriben juntas, tendía todo el tiempo a separarlas. A segunda hora han hecho matemáticas y han estado trabajando la multiplicación y división de números decimales. Rosi le puso una serie de ejercicios a parte porque Myriam no lo entendía. A quinta hora he ido al aula de NEAE de Eladia hemos seguido trabajando el adjetivo con Gael.

El jueves a tercera hora he ido al aula de Rosi con Gabriel, Marcos, Douglas y Ángel, los jueves siempre trabajamos todos juntos ejercicios relacionados con las habilidades sociales y las emociones. Hemos estado trabajando mediante imágenes las respuestas rápidas, aparecían imágenes de un perro, una mesa, una moto y una cama en secuencias diferentes y tenían que ir diciendo lo más rápido posible la secuencia. En el siguiente ejercicio aparecían

seis imágenes diferentes y tenían que señalar las que Rosi fuese nombrando. Después, tenían que hacer los diferentes gestos que Rosi les dijese lo más rápido posible (palmas, lengua y saludo). Finalmente jugaron a “Simón dice”. Gabriel se ponía muy nervioso en los ejercicios y no prestaba atención. Ángel hizo los ejercicios perfectamente atendiendo a todas las instrucciones que se le daban, excepto en el de Simón dice que se equivocaba al no estar prestando atención y fijarse en los demás sin pensar por sí mismo. En el ejercicio de “Simón dice” Douglas y Gabriel se equivocaron bastante pero Marcos lo hizo perfecto. A quinta hora fui al aula de NEAE de Eladia y estuve trabajando con Gael y Cristian (alumno de 4º de primaria con Trastorno Grave de Conducta no especificado) los ejercicios relacionados con la atención del libro “Ser, Convivir y Pensar”, mientras Eladia estaba con otros dos alumnos trabajando lengua. Leyeron las instrucciones de los ejercicios y cogieron el material necesario y se pusieron a hacer los ejercicios sin problema.

### **Semanas del 13 al 16 de abril:**

En lengua esta semana han empezado trabajando con el libro de lengua un poema relacionado con los astros y han contestado después a una serie de preguntas relacionadas con el texto. Después han copiado el poema en la libreta y han hecho unos dibujos a los lados de planetas y estrellas. También, les he hecho un dictado en el que se trabajan los adjetivos y las exclamaciones e interrogaciones, muchos niños confunden los signos unos con otros o lo escriben en espejo. Además, han estado haciendo unas páginas del cuadernillo de lengua en el que repasan los artículos, la “j” y la “g” y los adjetivos.

En conocimiento del medio he seguido dando mi unidad y les he pedido que copiasen en la libreta la definición de paisaje y cuáles son los paisajes de interior (llanura y montaña) así como sus características, después les he pedido que hiciesen un dibujo en el que se viesen los elementos del paisaje de interior. El jueves a última hora les marqué para casa dos páginas del cuadernillo de conocimiento del medio.

En matemáticas la profesora Charo les ha explicado mediante la pizarra digital como se hacían las operaciones matemáticas de las multiplicaciones. Han hecho primero oralmente todos juntos algunos ejemplos para que viesen como es. Después, han hecho unos problemas sencillos en los que tenían que usar la multiplicación. También, han seguido trabajando las sumas y las restas de las fotocopias que ellos tienen del cuadernillo de rubio. El jueves a última hora me puse con un grupito pequeño de niños en la pizarra digital a hacer ejercicios de matemáticas sobre la tabla del 4 y las multiplicaciones de dos cifras.

Otro aspecto a destacar esta semana es que los alumnos de segundo de primaria van a hacer un teatro delante de todo el colegio con motivo del día del libro. Es un teatro muy cortito en el que se habla de la importancia de la biblioteca de una manera muy divertida. También otro día Charo, Carmen y yo estuvimos decorando la cúpula del colegio con los personajes que hicieron todas las clases tanto de infantil como de primaria sobre “El Mago de Oz”.

Finalmente, el jueves, fuimos desde la segunda hora hasta la quinta hora al Parque de la Granja las dos clases de 2º de primaria. Nos hemos sentado frente a la zona de juego donde se encuentra “la araña” que es una estructura de cuerdas en donde los niños pueden trepar y saltar ya que hay una colchoneta en la parte central. Han sacado el bloc de dibujo y han estado dibujando todas las figuras geométricas que forma “la araña” ya que las figuras geométricas es uno de los temas dados en el trimestre. Los niños también han tenido tiempo para jugar, ha sido muy divertido pero también muy agotador.

#### **Aula de NEAE:**

El lunes a cuarta hora, después del recreo, he ido al aula de NEAE de Rosi a trabajar con Douglas hoy hemos estado con lengua. Primero tenía que leer unas frases y dar una respuesta, las frases eran acciones. Por ejemplo: ¿Qué hacen las aves por el cielo? y él tenía que contestar volar. Después hizo una lectura de un poema, le medí la velocidad lectora, que se trata de contar cuántas palabras lee en un minuto. Y finalmente, le hice un dictado de la lectura. El tiende a unir las palabras pero hoy lo ha hecho muy bien solo ha unido una palabra. A quinta hora he ido al aula de NEAE de Eladia y he estado trabajando con Gael en el ordenador las páginas que sus compañeros trabajaron hoy en lengua. A Gael le cuesta mucho la comprensión lectora y tenemos que estar buscando la respuesta en el texto constantemente. Ha trabajado muy bien y no ha tenido ni una sola falta de ortografía.

El martes a primera hora he ido a 5º de primaria a trabajar con Myriam han estado corrigiendo tarea y también completaron un ejercicio del libro que es el resumen de la unidad. La profesora de 5º solo se guía por el libro y hace todas las actividades del mismo, por lo que las clases son muy monótonas y aburridas. Los alumnos tienen que memorizar cosas que terminarán olvidando cuando el curso termine porque no está siendo un aprendizaje significativo para ellos. A última hora he ido con Rosi al aula 1º de primaria para trabajar con los alumnos las habilidades sociales. Todos los martes a última hora desde hace unas semanas Rosi está yendo a trabajar con ellos ya que son una clase muy revoltosa, se distraen frecuentemente, no respetan el turno de palabra e interrumpen constantemente las clases de la profesora. Hemos trabajado una serie de ejercicios en los que tenían que dar su opinión y

otros relacionados con las autoinstrucciones. Tenían que escuchar una serie de instrucciones y después hacerlas.

El miércoles las dos primera horas he ido a 5º de primaria con Rosi a trabajar con Myriam a primera hora han hecho lengua y han trabajado las actividades del libro como siempre. A segunda hora han realizado un examen de matemáticas, ayer hicieron la primera parte y hoy les tocó hacer a segunda parte del examen. A Myriam no le dio tiempo ayer de hacer el examen por lo que hoy lo estaba terminando. El examen es sobre problemas y ejercicios de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de número decimales. Myriam lo realiza en el ordenador como todo lo que hace, lo tiene adaptado para que pueda editarlo mediante el programa “paint” los cálculos cuando los hace de cabeza los hace perfectos pero cuando coloca la operación muchas veces se equivoca porque se olvida del número que se lleva a la columna de la decena o centena, al no poder colocarlo sobre las operaciones. Se pone muy nerviosa cuando no le sale algo porque no se conforma con un notable es demasiado exigente consigo misma.

### **Semana del 20 al 23 de abril:**

Esta semana en conocimiento del medio he seguido con mi unidad les he explicado los paisajes de costa y los ríos. Les he mandado para casa buscar un río importante en el que me tenían que poner donde se sitúa, longitud, donde nace, donde desemboca y otras curiosidades, además tenían que acompañarlo de imágenes o dibujos en el que se viese reflejado el paisaje. Además el martes, les preparé una búsqueda del tesoro en el que tenían que ir resolviendo una serie de pistas hasta llegar al tesoro, las pistas te daban una palabra relacionada con el paisaje y te llevaban a otra pista hasta llegar a la pista final en la que aparecían las definiciones de los diferentes elementos del paisaje y tenían que relacionarla con la palabra correspondiente. Les ha encantado, para mí ha sido agotador porque me ha llevado bastante trabajo elaborarlo pero ha merecido la pena. El día que hicimos la búsqueda del tesoro mis compañeros de prácticas Tania, Cristina, Saulo y Santi me ayudaron ya que cada dividí la clase en 5 grupos y cada uno tenía que ir con uno puesto que las pistas se encontraban por todo el colegio y los alumnos no podían ir solos.

En matemáticas han seguido trabajando las multiplicaciones. Y la resolución de problemas que a muchos alumnos les sigue costando.

En lengua esta semana han trabajado sobre todo la composición escrita y la lectura comprensiva de un texto.

### **Del 27 de abril al 15 de mayo:**

Esta semana les hice el examen de conocimiento del medio, la profesora Charo me ayudó. Además, hicimos el examen conjunto del tema que les di yo y el anterior que le dio la profesora. Los resultados en general fueron positivos. Aunque al alumnado que presenta necesidades le costó un poco aquellos ejercicios que son más de razonamiento.

Estas semanas han sido un poco más de repaso de lo dado durante el trimestre. Asimismo el colegio ha girado mucho entorno al día de Canarias por lo que los alumnos no han parado de decorar el colegio y ensayar el teatro que van a realizar y las canciones que van a cantar. Hemos estado pintando en tiras grandes de papel marrón para simular que son piedras, una vez pintadas, había que hacer una bola para conseguir la estructura de una piedra. También hemos estado pintando cartones de huevos grandes que van a ser los huertos.

Un día fuimos de salida escolar los alumnos de 2º de primaria a La Laguna a La Casa Lercaro hicieron un taller sobre el huerto ecológico, tenían que hacer unas pequeñas actividades en las cuales conocían los insectos que hacen que las plantas crezcan sin necesidad de pesticidas y otros productos tóxicos. También tuvieron que plantar zanahoria y puerro. Finalmente hicieron un taller de jugos naturales y vimos el museo de La Casa Lercaro.

### **Aula de NEAE:**

En el aula de Rosi con Marcos, Douglas, Ángel y Gabriel hemos trabajado más el juego en grupo. Han tenido que jugar a juegos los cuatro juntos o de dos en dos. Juegos relacionados con la atención, el razonamiento y la estrategia.

## **4. Reflexión personal y propuestas de mejora**

Estos meses me lo he pasado genial, las profesoras que me han tocado en ambos Prácticum se han portado muy bien conmigo, me han hecho sentir parte de su equipo ya que ambas se ponen de acuerdo en las actividades que realizan y siempre me pedían mi opinión. Son profesoras que les gusta enseñar y se les nota, ya que, siempre intentan dar lo mejor de sí a los alumnos. Además, en cuanto a la diversidad, ambas tienen alumnos muy diferentes y siempre están atentas a ellos en las adaptaciones o explicaciones necesarias que tengan que hacer a los alumnos.

Por otro lado, algo que no me ha gustado, es que las primeras semanas cuando llegamos al colegio, el equipo directivo se vio desbordado al ver que éramos demasiados alumnos de prácticas no solo en primaria si no en infantil. Y nos pusieron un poco sin razonar lo que podía ser mejor para nosotros. Realmente mis prácticas no las empecé hasta enero porque en esas dos semanas de diciembre no aporté casi nada, ya que, la profesora prácticamente solo daba inglés porque ese era su horario.

Me llevo por encima de todo la felicidad con la que me iba cada día a mi casa, al ver que mis alumnos aprendían algo nuevo gracias a mí y la forma en la que ellos te agradecen todo. Pero también en las últimas semanas el cansancio ya que han acabado las prácticas demasiado tarde y nos hemos visto apurados.

Estas prácticas me han ayudado para darme cuenta de que quiero seguir luchando por ser una buena docente y algún día poder ejercer esta profesión. Además, me ha encantado trabajar con alumnos tan diferentes y con distintas necesidades, al final, ellos han aprendido de mí pero yo he aprendido muchísimo más de ellos.