

Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil

Grado en maestro de Educación Infantil
(Modalidad de innovación)

Autoras:

Fátima Rodríguez Sánchez (Alu0101266268@ull.edu.es)

Adriana C. Ortiz Santos (Alu0101055756@ull.edu.es)

Tutor:

Juvenal Padrón Fragoso (Jpadron@ull.es)

CURSO ACADÉMICO 2020/2021

CONVOCATORIA: Junio de 2021

Resumen

El aprendizaje cooperativo es considerado una buena metodología que implementar en las aulas de educación infantil. No obstante, no todos/as conocen realmente de qué se trata y lo confunden con el trabajo en grupo. Por ello, hemos querido elaborar una propuesta innovadora donde se tome por máxima el aprendizaje cooperativo. Aquí, podremos encontrar las características y estrategias clave que diferencian este de otros aprendizajes. Además, profundizaremos en el origen de este movimiento así como en sus precursores. Realizaremos un análisis del currículum y lo relacionaremos con nuestra propuesta educativa. Además, planificaremos un proyecto educativo donde se especificará su metodología. Esto abarca desde los recursos necesarios, hasta las sesiones completas durante dos semanas. Finalmente, incluiremos el método de evaluación, donde nos centraremos en averiguar la efectividad de la implementación de la metodología en el aula, así como la satisfacción del alumnado y docentes. Es importante también, aclarar los gastos que podría ocasionar, tanto en materiales como en personal. Finalmente, y para concluir nuestro proyecto, elaboraremos un apartado de discusiones, donde sabremos si es viable el aprendizaje cooperativo en infantil.

Palabras clave:

Aprendizaje cooperativo, Innovación educativa, Proceso enseñanza-aprendizaje, Asamblea, Inclusión/inclusivo, Habilidades sociales, Autoestima, Autonomía, Responsabilidad.

Abstrac

Cooperative learning is considered a worthy methodology to implemented in the beginning of every single individual, the preschool (ages from 3 to 6 years old). However, this term is not very well known, and people usually confuse it with teamwork. Thereby we have developed an innovative proposal where the cooperative learning is the main goal. Here we can find the key strategies in order to difference it from another kind of learning and delve into the origin of this movement and its precursors, analyse the curriculum and relate it to our educational proposal and we also will structure an educational project where its methodology will be specified. This proposal groups from the necessary resources to the full two weeks sessions and then we will include the evaluation method where we will focus on finding the effectiveness of the implementation of this proposal getting the feedback from students and teachers. It is important to clarify the expenses of the plan needed for the employee/s needed and material needed. The last thing but not the least important would be adding a discussion section where we solve the main given question: Is it possible to stablish a cooperative learning in the preschool?

Key words:

Cooperative learning, Educational innovation, Teaching-learning process, Assembly, Inclusion / inclusive, Social skills, Self-esteem, Autonomy, Responsibility.

ÍNDICE

1.	Datos de identificación del proyecto de innovación.....	1
2.	Justificación teórica.....	2
2.1.	Marco teórico.....	2
2.2.	Justificación.....	4
2.2.1.	Definición de Aprendizaje cooperativo.....	5
2.2.2.	Características, estructura y elementos clave.....	5
2.2.3.	Roles del/a docente y alumnado.....	7
2.2.4.	Ventajas e inconvenientes.....	8
2.2.5.	Aprendizajes transversales.....	9
2.2.6.	Enfoque de innovación.....	10
3.	Objetivos del proyecto.....	11
4.	Propuesta metodológica.....	13
4.1.	Análisis de necesidades y planteamiento ideológico.....	13
4.2.	Implementación del proyecto.....	13
4.3.	Proyecto.....	15
4.3.1.	Aula de 4 años.....	15
4.3.2.	Temporalización.....	15
4.3.3.	Recursos.....	16
4.3.4.	Sesiones.....	18
5.	Evaluación del proyecto.....	24
6.	Presupuesto.....	27
6.1.	Material fungible.....	27
6.2.	Formación.....	28
6.3.	Contratación de personal.....	28
6.4.	Coste total.....	29
7.	Discusión y conclusiones.....	30
8.	Bibliografía.....	31
9.	Anexos.....	32
	Anexo 1.....	32
	Anexo 2.....	35

1. Datos de identificación del proyecto de innovación

Este proyecto de innovación se encuentra dirigido al alumnado de 3 a 6 años, es decir, a la etapa de infantil. Además, enfocamos su aplicación a centros escolares donde se imparten estos cursos. En este caso, hemos decidido elegir un colegio donde centrarnos en base a sus características y recursos para así tener la posibilidad de aplicarlo si ellos quisieran.

El colegio es el CEIPS San Pablo situado en Calle Breña Baja en La Cuesta. Se trata de un centro privado concertado que abarca tanto infantil como primaria y secundaria. Aunque este proyecto se sitúa únicamente en el curso de infantil, sí que se podrían llevar a cabo adaptaciones y aplicarlas en el resto de cursos, siguiendo la base de esta metodología.

Por último, nos gustaría aclarar que esta propuesta se encuentra elaborada de tal manera que todas las aulas de infantil puedan implementarla en sus centros educativos si les llegase a interesar.

Este informe trata de la implicación de una nueva metodología de aprendizaje denominada “aprendizaje cooperativo”. En este caso, encontraremos un proyecto educativo dirigido al segundo ciclo de infantil, en concreto, al aula de 4 años. En él, se trabajará como tema principal el aprendizaje cooperativo a través de numerosos recursos que favorezcan la interacción de los niños y niñas. Para ello, será necesario también una reorganización en las aulas y formación del profesorado.

2. Justificación teórica

2.1. Marco teórico

Como ya es bien sabido, el modelo empleado para la educación de niños y niñas en la antigüedad era el llamado **Tradicional**. Este modelo, se basa en un adoctrinamiento del alumnado donde el/a docente adopta una posición de poder y total autoridad sobre los/as alumnos/as, quienes tienen un papel pasivo donde su cometido es seguir las lecciones impartidas por el/la profesor/a. Aquí, el niño/a era concebido como un adulto en miniatura, por lo que, el papel del docente se basaba más en amueblar el pensamiento en lugar de formarlo (López Gil, 2007). En estos casos, las aulas estaban constituidas por filas de pupitres individuales colocados en dirección al docente quien impartía las lecciones. Estas, no permitían la movilidad del alumnado, ya que debía permanecer sentado en su asiento siguiendo las órdenes.

No obstante, en contraposición a este modelo tan rígido y duro, apareció un movimiento educativo y pedagógico llamado **Escuela Nueva**. Este estuvo compuesto por distintos autores de distintas épocas quienes formularon sus teorías sobre nuevos puntos de vista en cuanto a la enseñanza de los niños y niñas. Aunque realizaban sus propias aportaciones, compartían una misma visión. Con esta nueva metodología, el/la niño/a ya no era considerado un/a adulto/a pequeño/a, sino que ya se le otorgaba un pensamiento distinto. Este modelo educativo coloca como protagonista al/a alumno/a y el proyecto educativo gira entorno a él/a (López Gil, 2007). De este modo, el docente pasa a tener un papel más pasivo donde actúa como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, promoviendo que el alumnado consiga los objetivos propuestos. Por ello, para la Escuela Nueva, resulta fundamental conocer la estructura del pensamiento infantil y las relaciones entre su mentalidad y la del adulto (López Gil, 2007). Por otro lado, el/a niño/a, obtiene un papel activo el cual experimenta, interactúa y adquiere conocimientos enfocados en sus intereses. Autores como Dewey, Montessori y Decroly, muestran de qué manera las ideas fundadas en el interés y la actividad que preparan el pensamiento estaban en germen en toda la psicología (la psicología biológica) de finales del siglo XIX (López Gil, 2007). Por ello, el interés, resulta sin duda un recurso idóneo que nos asegura una buena interiorización de conocimientos, a la vez que ganas por aprender más. En definitiva, con esta nueva visión, los niños y niñas pasan de ver la escuela como una institución lúgubre a la que muy pocos quieren asistir, a tenerla como un centro motivador y lleno de oportunidades tanto sociales como intelectuales.

Si echamos un vistazo al pasado, nos encontramos con autores relevantes como es el caso de Rousseau quien deja entreclaro que cada niño y niña tiene su propia manera de relacionarse con el entorno, requiriendo recursos adaptados a sus edades que propulsen este desarrollo. De este modo, el mejor aprendizaje para los niños y niñas es mediante la conquista activa basada en experiencias. Esto se ve reforzado por la idea de permitir la espontaneidad del alumnado, donde se abarquen conocimientos más allá de lo memorístico, es decir, optando por aprendizajes vivenciales sin coacción. Aquí, se le otorga la importancia debida al juego en estas

edades, ya que, hasta hace relativamente poco tiempo, el juego en la educación se consideraba innecesario y poco funcional. No obstante, se ha conseguido demostrar que, cuando los niños y niñas juegan, consiguen desarrollar sus percepciones, inteligencia, interés por explorar e, incluso, instintos sociales, entre otros. Por ello, el juego ha sido catalogado como el recurso por excelencia propulsor del aprendizaje en edades tempranas. Este recurso tan rico, se divide en distintos tipos dependiendo de la etapa evolutiva en que se encuentre el niño o la niña.

1. Sensoriomotor. Aparece en los primeros meses de vida y se basa en una exploración del entorno y los elementos que este contiene.
2. Simbólico. Requiere una construcción mental más compleja donde es esencial el desarrollo del pensamiento individual. (López Gil, 2007)

Un autor importante a tener en cuenta es **Olvide Decroly**, quien dentro del movimiento pedagógico de la Escuela Nueva propuso una serie de alternativas junto a otros autores llamadas “globalizadas”. Estas se basan en la elaboración de un programa escolar con núcleos temáticos significativos para el alumnado, extraídos de su entorno. Además, los contenidos no se encuentran separados por materias y considera el interés del niño o la niña como motor de aprendizaje. Esto se debe a que se encuentran relacionados con las necesidades básicas del hombre. Es aquí donde fundamenta su recurso llamado “**centro de interés**” el cual sustituye a las materias y/o asignaturas por núcleos temáticos. Este nuevo método está basado en una enseñanza promovida por la curiosidad y expectación que se debe despertar en el alumnado. Se trata de un recurso abierto sujeto a los intereses de los niños y niñas que favorece el coleccionismo propio de las primeras edades y la predisposición al juego. Este autor considera que la escuela debería ser un espacio libre, natural y social para que los niños y niñas conozcan la realidad tal y como es. (trilla 101)

En definitiva, desde la antigüedad, todas las innovaciones educativas que surgieron en contraposición de la escuela tradicional, enfocaron su pedagogía en buscar una mejora en cuanto al aprendizaje de los niños y niñas. Estos/as se dieron cuenta de que la mejor manera de asegurar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y niñas en la escuela, era mejorando la interacción del docente y el alumnado. De este modo, se consigue que cuanto mayor es el esfuerzo empleado, mayor nivel de desarrollo y aprendizaje se alcanza.

Por un lado, nos encontramos que a partir de las aportaciones de Decroly y Dewey se les ha otorgado a los estudiantes libertad para trabajar y colaborar en el trabajo en equipo, entre otros. Si nos enfocamos en el **proceso de socialización** del niño y la niña, podemos observar cómo, en la escuela tradicional era inexistente, ya que se encontraba sustituido por un mecanismo autoritario. No obstante, esto no pasa en la Escuela Nueva. Aquí, se separa este proceso en dos; por un lado nos encontramos con la autoridad del adulto y por otro la **cooperación** entre el alumnado. Esta cooperación goza de importancia porque se trata de la mejor vía para educar aspectos como el espíritu crítico, la objetividad y la reflexión discursiva. Así mismo, la cooperación también trabaja de manera transversal valores indispensables como la justicia, igualdad y solidaridad. Aquí, también entra la acción social, ya que se pretende

transformar la intervención del adulto de manera que no exista una coacción hacia el alumnado y, en su lugar, surja una cooperación superior. Por ello, desde la escuela nueva se promueve la generación de niños y niñas autónomos, proporcionando un entorno rico donde puedan relacionarse y adquirir conocimientos mediante una búsqueda libre con métodos activos (López Gil, 2007).

No obstante, a este se le suman ideologías como la de Piaget quien, al contrario que otros colegas, sí sustenta la importancia de la **interacción entre iguales** para el correcto desarrollo, ya que en estas relaciones se establecen debates, discusiones y, en definitiva, intercambio de ideas (Pujolàs Maset, 2012). Esto tiene un impacto esencial en los niños y niñas donde pueden ampliar su esquema mental a la vez que emplean y refuerzan habilidades y normas sociales.

A estas ideas se le unen otras como la **lógica de heterogeneidad** de Brown. Esta teoría postula que al vernos influenciados por estímulos de distintos entornos como la escuela, la familia y ocio, entre otros, desde que nacemos; nosotros/as mismos/as somos seres heterogéneos, ya que estamos formados por distintas partes que conforman un todo. Por ello, esta heterogeneidad, se puede trasladar a las aulas donde exista y sea bien recibida la diversidad. De este modo, se defiende que las personas que tengan diferencias no sean excluidas sino que, se fomente la interacción entre ellas, donde puedan aprender los/as unos/as de los/as otros/as y aprendan a convivir independientemente de las características particulares de cada individuo. De este modo, también podemos incluir a niños y niñas con algún tipo de discapacidad en el aula donde se fomente el aprendizaje cooperativo en un aula inclusiva. No obstante, para ello es necesario conocer los niveles de desarrollo de todos los niños y niñas para poder llevar a cabo actividades adaptadas a sus necesidades. (Pujolàs Maset, 2012)

Para concluir, hay que apuntar que, según Slavin (1999) es necesario tener esta metodología bajo control para poder evitar el llamado “efecto polizón” donde un alumno o alumna no lleva a cabo las tareas propuestas, pero se aprovecha del trabajo realizado por sus compañeros/as. (Barba Martín, Martínez Scott, & Torrego Egado, 2012)

2.2. Justificación

La escuela es un centro de enseñanza donde niños y niñas se encuentran sumergidos en un entorno distinto al que, previamente, se les presenta cuando nacen, que es el entorno familiar. No obstante, este entorno gana mucha importancia debido a su papel relevante como segundo agente socializador. Por ello, se considera imprescindible que los/as docentes encargados de impartir las clases, busquen nuevos recursos. Esto se debe a que, hasta hace relativamente poco tiempo, la escuela tradicional gobernaba la institución de enseñanza, donde el/la docente adopta un papel activo y dominante y el alumnado simplemente se limitaba a atender las explicaciones de manera pasiva y limitada. Aquí, la importancia siempre recae en el/la adulto/a, quien tenía el poder absoluto. No obstante, todo cambió con las ideologías

derivadas de la Escuela Nueva, donde nos enseñan otro punto de vista, sobre el que va enfocado este trabajo. En esta pedagogía, el/la docente pasa a ser un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Mientras, el/la alumno/a se convierte en el protagonista sobre el que gira la escuela. De este modo, los/las profesores/as son quienes deben llegar a los intereses e inquietudes de su alumnado. Partiendo de estos se elaborará una batería de recursos que les permita hacer llegar los conocimientos de una manera lúdica y atrayente.

2.2.1. Definición de Aprendizaje cooperativo

Uno de los recursos con los que nos topamos, es el **aprendizaje cooperativo**. Este tipo de metodología se basa en realizar actividades y tareas de manera grupal en el aula. Esto favorece al desarrollo integral del niño y la niña de numerosas formas, pues le permite aprender de manera experiencial a la vez que trabaja valores trasversales. Por ejemplo, se trabaja la relación entre iguales, la socialización, el respeto, la resolución de conflictos, la empatía, etc. En definitiva, se les inicia a vivir en sociedad.

2.2.2. Características, estructura y elementos clave

Otro aspecto trabajado por distintos autores es la estructura de **aprendizaje cooperativo**. Esta, fue propuesta en el Programa CA/AC (cooperar para aprender/aprender para cooperar) donde se da importancia tanto a la interacción del alumnado con el docente como a la del alumnado entre sí. Además, también valora el esfuerzo del trabajo individual pero también el trabajo en equipo. (Barba Martín, Martínez Scott, & Torrego Egido, 2012) Por otro lado, cabe destacar que se trata de un dispositivo pedagógico complejo basado en tres aspectos:

1. *La personalización de la enseñanza*, donde se adapte a las necesidades de los niños y niñas aquello que se les enseña y cómo se enseña. Esto se debe a que no todos los niños y niñas son iguales, por lo que, es necesario tener en cuenta su individualidad, que abarca desde la motivación de cada uno/a hasta su ritmo de aprendizaje. Por ello, el/la docente debe de emplear múltiples recursos que le aseguren que todos los alumnos y alumnas del aula hayan conseguido interiorizar la información, sin dejar a un lado a ninguno/a.
2. *La autonomía de los alumnos y alumnas* fomentada de manera explícita a través de la actuación cooperativa. De este modo, los niños y niñas cada vez serán más autónomos/as, dejando así que aquellos/as que requieran apoyo, sean atendidos por el/a docente. Así, poco a poco, el alumnado irá perfeccionando la técnica de “aprender a aprender”.
3. *La estructuración cooperativa del aprendizaje* donde se modifique la organización interna del aula de modo que, no sea únicamente trabajo del profesor o profesora enseñar, sino que dentro de los grupos cooperativos también puedan aprender mutuamente. (Naranjo , y otros)

Además, el aprendizaje cooperativo no trata únicamente del trabajo grupal, sino que, abarca muchas más características abordadas por los hermanos Johnson (Johnson, Johnson, y Holubec, 1984; Johnson y Johnson, 1994) y aceptadas científicamente las cuales son:

- **Interdependencia positiva**, consistente en pensar como “nosotros”.
- **Interacción promotora**, basada en ofrecer ayuda y animar a los compañeros y compañeras.
- **Responsabilidad personal e individual**, que se traduce en un compromiso de trabajo concreto dentro del desarrollo grupal
- **Habilidades interpersonales y de grupo**, que posibilitan aprender cómo relacionarse positivamente con los demás.
- **Procesamiento grupal o autoevaluación**, que desarrolla la capacidad de reflexionar sobre lo que hacen, tomando decisiones en consecuencia. (Barba Martín, Martínez Scott, & Torrego Egido, 2012)

Finalmente, no hay que olvidar que, a la hora de poner en práctica la metodología cooperativa, debemos tener en cuenta los elementos que integran el aprendizaje cooperativo:

- Interdependencia positiva (Hnos. Johnson)
 - Responsabilidad individual (Hnos. Johnson)
 - Participación igualitaria (Spencer Kagan)
 - Interacción simultánea (Spencer Kagan)
- (Pliego Prenda, 2011)

Para corroborar si las actividades planteadas se encuentran acordes con el modelo cooperativo, podemos realizar las siguientes preguntas:

- ¿Se necesitan para realizar el trabajo? Viendo así la interdependencia positiva, ya que se observa si los miembros se necesitan para llevar a cabo el trabajo.
- ¿Todos pueden participar? Relacionada con la participación equitativa donde se observa si existe un momento de trabajo individual en el que cada uno realiza su tarea.
- ¿Tenemos garantías de que realizarán el trabajo? Asociada a la responsabilidad individual, la cual podremos resolver si podemos verlo en su tarea.

(Manso Baeza & Zariquiey Biondi)

Estas nos servirán como guía para saber si las actividades propuestas se encuentran asociadas al aprendizaje cooperativo y se están aplicando correctamente.

2.2.3. Roles del/a docente y alumnado

Es imprescindible que se establezcan las diferencias entre los papeles que desempeñan tanto el alumnado como el/la docente, ya que esto garantizará que la estructura que se pretende implantar en el aula sea efectiva.

→ PAPEL DEL DOCENTE

En este caso, el papel del docente difiere en lo que normalmente estamos acostumbrados a ver en el modelo tradicional. Esto se debe, a que en este caso el rol que desempeña es de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se encarga de proporcionar al alumnado las herramientas necesarias para que ellos/as mismos/as consigan llegar a los propósitos marcados. Por ello, es importante que este/a esté dotado de las suficientes estrategias para conseguir hacer llegar la información necesaria. Además, el/a docente debe de fomentar el interés y motivación de los niños y niñas del aula, para así lograr una buena predisposición a las tareas asignadas y mejorar su aprendizaje. Para ello, es necesario que sea versátil y adaptable en sus recursos y metodologías, pues debe procurar que ningún niño o niña se encuentre en desfase en relación al resto de la clase.

Por otro lado, es importante que se establezca un buen *feedback* entre el/la niño/a y el/la profesor/a. Para valorar la eficacia de este método, debemos de asegurarnos de tener una interacción individualizada con los grupos de niños y niñas y comprobar si la información proporcionada ha sido interiorizada y entendida por estos/as, o si por el contrario han quedado dudas y/o algún grupo se ha quedado atrasado.

Además, es indispensable que el/la docente:

- Establezca pautas claras a seguir.
- Marque el punto de partida de cada actividad y los objetivos a seguir.
- Establezca grupos heterogéneos donde se fomente la interacción independiente de las diferencias individuales.
- Procure que se respeten las distintas opiniones y elaboraciones.
- Evalúe tanto grupal como individualmente.

→ PAPEL DEL ALUMNADO

En el caso del rol que desempeña el alumnado, también es necesario establecer las diferencias significativas con la que nos topamos. En el aprendizaje cooperativo, los niños y niñas del aula adoptan un papel más importante, ya que van a convertirse en el verdadero motor del proceso de aprendizaje. Aquí, los niños y niñas adquieren una mayor autonomía en cuanto a la realización de las tareas, pues la intervención del/la docente se encuentra más limitada. En este caso, nos encontramos con una serie de elementos esenciales:

- Se organizan en grupos de cuatro miembros por mesa de trabajo. De este modo, podemos emplear dos tipos de dinámicas de grupo a la hora de desarrollar las tareas asignadas.
 - *Grupal:* con esta organización podemos trabajar con grupos manejables, donde son los cuatro miembros, los que se encargan de autoorganizarse, para alcanzar el objetivo de la actividad.
 - *Parejas:* nos permite trabajar de una manera más individualizada, pero sin dejar a un lado la metodología cooperativa. Aquí, las parejas tienen la libertad de interactuar y resolverse dudas e, incluso, ayudarse.
- Papel activo dentro del grupo. Los niños y niñas en el trabajo cooperativo deberán mantenerse activos en la actividad a desarrollar, procurando que ninguno se quede estancado o sin tareas que realizar.
- Utilización del diálogo como medio para llegar a un consenso entre todas las opiniones. Resulta imprescindible que haya una verbalización. Esto implica que, antes y después de llevar a cabo las actividades, los niños y niñas tengan la oportunidad de, en primer lugar, comunicar sus dudas y, en segundo lugar, expresar sus experiencias y opiniones.
- Se le otorga autonomía. Una vez explicados los pasos a seguir para llevar a cabo la tarea, es necesario que se deje a los niños y niñas actuar libremente. De este modo, el desarrollo de la actividad será fruto únicamente de su trabajo grupal sin verse influenciado por la acción del/la docente.

2.2.4. Ventajas e inconvenientes

Este nuevo sistema de aprendizaje proporciona al alumnado y al/la docente muchas ventajas. No obstante, también nos podemos topar con una serie de inconvenientes. Ambos se expresan en la siguiente tabla.

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> - Fomenta un ambiente inclusivo. - Estimulación cognitiva y social. - Trabajo de habilidades sociales como: la empatía, el respeto, el diálogo como medio para llegar a un acuerdo y la resolución pacífica de conflictos. - Favorece la interacción de los/as miembros del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Efecto polizón:</u> donde hay niños/as que se aprovechan del trabajo realizado por sus compañeros/as, saliendo beneficiados sin implicarse en la misma medida. <p>(Barba Martín, Martínez Scott, & Torrego Egido, 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Interacción limitada:</u> se establecen relaciones únicamente con aquellos/as compañeros/as que conforman el grupo.

<ul style="list-style-type: none">- Aumenta la autoestima y la autonomía de los niños y niñas.- Responsabilidad individual dentro del grupo.	
---	--

Teniendo en cuenta los puntos abordados anteriormente, es importante que el profesor y la profesora se encarguen de que el aprendizaje cooperativo que emplean en sus aulas sea lo más efectivo posible, previniendo así los posibles inconvenientes y poniéndoles remedio antes de que sucedan así como, sabiendo abordarlos cuando estos emerjan. Unas posibles estrategias que puede emplear en el aula son las siguientes:

- Otorgar responsabilidades individuales dentro de los grupos.
- Asignar tareas individuales.
- Supervisar las actividades durante su desarrollo.
- Implementar una asamblea final al terminar la actividad, donde cada grupo diga qué han hecho y cuál ha sido la intervención de cada miembro.

2.2.5. Aprendizajes transversales

- Relaciones entre niños y niñas

No hay que olvidar la importancia que tiene la **relación entre iguales** en el aula de infantil en cuanto al desarrollo socio-afectivo. Esto se debe a que, cuando el/a niño/a abandona su etapa egocéntrica alrededor del año, comienza a socializar con niños y niñas de su misma edad. Aquí, vemos una especie de complicidad, ya que entre estos/as, se entienden. Esta compenetración se da ya que, al encontrarse situados aparentemente en el mismo momento evolutivo, sus necesidades e intereses son semejantes y existe una mayor comprensión.

- Inclusión

Por otro lado, consideramos de igual importancia la introducción de un programa de **inclusión** en las aulas. Aquí, nos aseguramos de que se le ofrezca al alumnado las mismas oportunidades independientemente de sus diferencias y necesidades. A través de un sistema cooperativo, los niños y niñas que tengan dificultades, podrán ser incluidos en el grupo donde aprendan de él a la vez que el grupo desarrolle otro tipo de habilidades sociales. No hay que olvidar, que la mejor manera de evitar la discriminación y bulling en las aulas es normalizando a las personas distintas al resto y adaptado la educación a estos/as.

- Proyectos

Para terminar, un recurso que podría favorecer la implementación de este tipo de aprendizaje en el aula, sería la introducción de **Proyectos**. Con este tipo de recurso, permitimos que los niños y niñas trabajen en profundidad una temática concreta, generalmente, extraída de sus intereses. Esto permite al alumnado desarrollar una nueva metodología donde se tenga en cuenta sus intereses e inquietudes y trabajen de manera experiencial para adquirir conocimientos y de manera cooperativa.

2.2.6. Enfoque de innovación

En definitiva, la elaboración de este trabajo con un **enfoque de innovación** nos va a permitir desarrollar una propuesta metodológica innovadora, que pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de infantil, donde aún hoy en día, no se ha explotado en su totalidad esta posibilidad. Se considera que el trabajo en equipo únicamente da sus frutos en la adultez, cuando es igual o, incluso, más rico al llevarse a cabo desde las edades más tempranas. Con este enfoque, elaboramos una propuesta didáctica detallada, lista para tenerla en cuenta en nuevos cursos escolares.

3. Objetivos del proyecto

El objetivo fundamental de este proyecto de innovación es dar respuesta a la siguiente pregunta: “¿Es viable una metodología de aprendizaje cooperativo en las aulas de infantil?”, para ello, debemos identificar cuál será el foco de cambio, que se ha investigado y crear mejoras de intervención novedosas. Para lograr nuestro propósito, hemos indagado en el currículo del Segundo ciclo de Educación Infantil en Canarias.

ÁREA	OBJETIVO CURRICULAR
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio. 12. Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios, y percepción de éstos en otras personas.
Conocimiento del entorno.	1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento. 2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.
Lenguajes: comunicación y representación.	1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia. 2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.

(Gobierno de Canarias, 2008)

Aunque los objetivos mencionados anteriormente abarquen algunas metas que pretendemos lograr con nuestro proyecto, hemos creído conveniente introducir otros. Estos están elaborados por nosotras, adaptándonos a la demanda general del proyecto y especificando aquellos fines que queremos alcanzar de manera concreta. De este modo, surge la siguiente tabla:

Objetivos Generales	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el aprendizaje cooperativo. - Incrementar el uso de proyectos innovadores. - Desarrollar la autonomía.
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none">- Impulsar las relaciones sociales.- Entrenar en habilidades sociales.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">- Promover la comunicación entre los alumnos/as.- Interiorizar estrategias para la resolución de problemas o conflictos.- Impulsar valores de respeto, tolerancia y empatía.- Implementar la visión inclusiva dentro del aula.- Fomentar las conductas asertivas.- Introducir estructuras cooperativas como recurso educativo.

4. Propuesta metodológica

4.1. Análisis de necesidades y planteamiento ideológico.

A medida que ha ido avanzando la sociedad, la educación ha debido de irse adaptando. Por ello, con la introducción de las nuevas tecnologías (TIC) en el aula, debido a la habitualidad de estas en la vida cotidiana, se ha formado una nueva dinámica. Aquí, en ocasiones, pasa desapercibido las relaciones sociales y, por consiguiente, el trabajo cooperativo pasa a un segundo plano.

A raíz de esto, surge la propuesta de aprendizaje cooperativo en las aulas; para poder dar respuesta a las necesidades sociales que requieren los niños y niñas de menor edad. Para estos/as, la interacción entre iguales es muy importante, tanto para entrenar habilidades sociales, como para desarrollar otros tipos de capacidades cognitivas.

Si nos centramos en la polémica actual, donde el mundo se encuentra afectado por la pandemia del Covid-19, gana aún más relevancia. Esta situación ha intervenido en las relaciones sociales de los niños y niñas, al encontrarse durante medio año reclusos/as en sus hogares, con el estrés y condición que esto requiere. Además, el miedo constante al contacto con otras personas ajenas al círculo familiar, provoca menos interacciones entre ellos/as.

En los centros educativos, se han establecido protocolos que han modificado la estructuras de las aulas, donde para detener la propagación del virus, se han frenado las estrategias sociales. Un ejemplo de esto es la habilidad de compartir, que ha quedado totalmente vetada por las instituciones. Así, la generación de infantil que ha vivido la pandemia del coronavirus en sus etapas más enriquecedoras, se encuentran afectados/as directamente en la etapa social.

Por ello, es importante implementar en el aula nuevas metodologías cooperativas que fomenten la interacción social entre iguales en este momento, donde estamos pasando el último tramo de la pandemia. No obstante, no hay que olvidar tener precaución y tomar las medidas de higiene necesarias para evitar la propagación de este y otros virus en el centro. De este modo, conseguiremos remediar las influencias que ha tenido esta situación en el desarrollo de los niños y niñas y fomentar una nueva metodología de aprendizaje.

4.2. Implementación del proyecto

A la hora de llevar a cabo el proyecto dentro del centro, debemos de tener en cuenta una serie de puntos a abordar para prevenir posibles inconvenientes.

- **Estructura del aula**

Las aulas, en concreto la de 4 años, deberá tener una estructura establecida que fomente el trabajo cooperativo. Esta se basa en organizar grupos de trabajo de cuatro personas, que se sentarán juntos/as en su mesa de trabajo. Así mismo, podremos trabajar de tres maneras:

La clase en conjunto	Grupos grandes (4 personas)	Parejas (mesas de trabajo)
----------------------	-----------------------------	----------------------------

Teniendo claro las distintas formas de trabajar, podemos desempeñar actividades colectivas en esencia con el grupo entero o en formaciones de cuatro; a “individuales”, donde entra en juego la dinámica de las parejas o “gemelos pensantes”. Aquí, los niños y niñas que conformen la pareja de gemelos pensantes podrán servirse de apoyo mutuamente, explicando los pasos a seguir para realizar las tareas y ayudarse cuando sea necesario. (Manso Baeza & Zariquiey Biondi)

- **Formación del docente**

Un aspecto a tener en cuenta es el papel esencial que adopta el/la docente en este caso. Este debe de incluir una serie de características concretas que le permitirán mantener el control de la situación durante la puesta en práctica del proyecto.

Aquí, las **habilidades sociales** ganan protagonismo, ya que si el/la maestro/a emplea adecuadamente esta estrategia, los niños y niñas podrán tomarlo como modelo e interiorizar estas habilidades, trabajándose de manera transversal. Estas habilidades sociales son el respeto, la empatía, la tolerancia, el debate y la resolución de conflictos, entre otros.

Además, debe de conocer los riesgos del proyecto y tener **capacidad de prevención**. De este modo, al tener consciencia de aquellos fallos que puede ocasionar esta nueva dinámica en el aula, podrá anticiparse y actuar en consecuencia.

También, será necesario que aplique una serie de **técnicas clave** en el aprendizaje cooperativo. Entre ellas nos encontramos otorgar responsabilidades individuales dentro de los grupos, la asignación de tareas tanto individuales como colectivas, supervisar las actividades y hacer uso de la asamblea. Esta última puede servir previamente para explicar los ejercicios que hay que llevar a cabo y, posteriormente, para revisar las elaboraciones realizadas y así comprobar la intervención de cada uno de los/as miembros.

Es por ello, que hay que procurar **tener en cuenta el trabajo individual** dentro de la actividad cooperativa. De este modo, se podrá evaluar la metodología cooperativa y la individual.

- **Dinámica de actividades**

En primer lugar, se debe llevar a cabo una explicación general de lo que se va a hacer a continuación y así poder resolver las primeras dudas que surjan. Luego, durante el desarrollo de las actividades, es imprescindible que el/la maestro/a se encargue de supervisar para que si

algún niño o niña se desorienta o desplaza, poder ayudarlo/a. Así como, atender las demandas del alumnado. Mientras, los grupos podrán realizar libremente las tareas asignadas siguiendo las pautas establecidas. Finalmente, pasado el tiempo de realización, se llevará a cabo una puesta en común donde cada grupo expondrá su trabajo y se le dará la oportunidad de comentarlo.

4.3. Proyecto

4.3.1. Aula de 4 años

El aula de infantil de 4 años, está compuesta por 8 niños/as, 5 niñas y 3 niños. De los cuales ninguno/a presenta necesidades educativas especiales. Las características de los niños/as del aula de 4 años que hemos seleccionado son las siguientes:

Con respecto al lenguaje y comunicación, la mayoría de los niños/as alcanzan alrededor de las 2000 palabras y utilizan oraciones de 4 o 5 palabras, entienden conceptos espaciales y realizan preguntas. El habla es comprensible aunque comenten algún error al pronunciar palabras largas o complejas, usan en ocasiones el pasado y el futuro, describen y enumeran y responden preguntas.

A nivel físico y motor, demuestran un equilibrio apropiado a su edad, saltan con un pie y con las piernas juntas, lanzan y atrapan objetos, pueden recortar una figura con tijeras, en definitiva, a nivel motriz, tanto fino como grueso, el desarrollo es correcto para la edad.

En cuanto a el nivel cognitivo, pueden contar hasta 10, aprenden y cantan canciones, identifican su nombre y las letras que lo componen.

Finalmente, con respecto al desarrollo social y emocional, quieren complacer a los compañeros/as, aceptan la mayoría de las reglas, les gusta cantar y bailar, tienen las rutinas interiorizadas, el nivel de autonomía es apropiado a su edad, son colaboradores y en ocasiones comparten.

Basándonos en esto, hemos creado sesiones adaptadas al desarrollo de los niños/as y a sus intereses.

4.3.2. Temporalización

Este proyecto se llevará a cabo durante el primer trimestre. Para ello, hemos elegido el curso escolar 2021/2022. Este trimestre cuenta con 15 semanas lectivas desde el 13 de septiembre al 25 de diciembre. Siendo conocedores de este dato, nuestro proyecto de innovación se llevará a cabo **dos días a la semana con una duración de 45 minutos**. Los días elegidos son el lunes y el viernes. El lunes porque los niños y niñas llegan del fin de semana normalmente desganados/as y, de este modo, se inicia una nueva semana con algo nuevo y

motivador. El viernes, pues al asociarla al acercamiento del fin de semana, consideramos que se sentirán interesados en su realización.

Por otro lado, este proyecto incluye una serie de sesiones propuestas por nosotras que creemos idóneas para comenzar con este nuevo sistema de aprendizaje. No obstante, consideramos esencial que los/as docentes interioricen las dinámicas y, poco a poco, elaboren sus propias sesiones para continuar llevándolas a cabo a lo largo del trimestre, y los que le prosiguen. Por consiguiente, el número de sesiones sugeridas es de 8, aproximadamente, cuatro semanas, lo que equivaldría a un mes, esperando que el equipo educativo prosiga con su incorporación, al menos, 3 meses más.

4.3.3. Recursos

- **Recurso didáctico**

Asamblea.

La asamblea es uno de los recursos más enriquecedores dentro del aula, ya que es el momento en el que los niños y niñas se sienten más agusto y seguros/as. Aquí, se pueden expresar libremente compartiendo sentimientos y vivencias, trabajando las habilidades sociales y el respeto hacia los demás, enriqueciendonos los unos/as de los otros/as y lo más importante, fomentando y fortaleciendo las relaciones sociales. Es importante que, para que sea efectiva, se establezca un clima de confianza y respeto donde los niños y niñas se sientan a gusto. Por otro lado, también es un momento importante para llamar la atención del alumnado y así poder explicar de manera cercana las actividades que se van a realizar a continuación. Finalmente, se suele incluir una asamblea final al acabar las sesiones. Esta nos resulta de gran interés para evaluar el impacto que ha tenido la intervención con el grupo de clase y establecer un diálogo donde compartir su opinión. Por todo ello, en la asamblea los niños y niñas junto al/la docente se sitúan en un estado de igualdad donde ellos/as toman el protagonismo.

Cuento motor.

Este tipo de recurso se basa en la narración de un cuento en el que los niños y niñas no toman un papel pasivo como espectador, sino un papel activo en el que son los protagonistas que se mencionan en el cuento. Además, es habitual que a medida que va avanzando el cuento; van apareciendo una serie de obstáculos y actividades que los niños y niñas deben superar para poder seguir avanzando en la historia.

En esta alternativa al cuento tradicional, el/a niño/a aumenta su actividad e interés hacia la trama donde se les permite experimentar en primera persona las vivencias que se narran.

Bits de inteligencia

Este es un recurso muy enriquecedor para el alumnado de infantil, ya que les permite a través de una imagen real de un objeto, animal o persona, debatir sobre lo que le rodea. Por ello, resulta ser muy versátil y, en este caso, se usará sobre todo a modo descriptivo y para establecer relaciones entre las imágenes propuestas y los conocimientos previos que ya tienen los niños y niñas.

Puzzle

Un recurso lógico-matemático indispensable en educación infantil donde los niños y niñas establecen relaciones de las partes expuestas para construir un todo. Así, se desarrollan capacidades de correspondencia y lógica, además de la posibilidad de manipular y experimentar con los elementos que conforman el puzzle. Finalmente, tiene una cualidad autoevaluativa ya que al finalizar pueden comprobar si todas las piezas encajan a la perfección, lo cual indica que se ha realizado correctamente.

Paracaídas

El paracaídas es un recurso muy utilizado en infantil para trabajar el juego cooperativo, ya que se puede utilizar para multitud de juegos y actividades en grupo. Este tiene forma circular y cuenta con 8 agarraderas. Con este recurso trabajamos la cooperación, el tono y coordinación manual, la lateralidad y la motricidad fina y gruesa.

Dibujo cooperativo

El dibujo en infantil tiene un papel muy importante, ya que es un medio por el cual los niños/as se comunican y expresan. Además, desarrolla el área motora, cognitiva y emocional de los niños/as. También, en esta actividad, se fomenta la creatividad y la imaginación de cada niño/a.

Técnica plástica collage

Consiste en la construcción de una obra a partir de recortes o pedazos de imágenes de distintos orígenes, unificándolos y dándole un sentido. De este modo, establecen relaciones entre los materiales para ordenarlos y formar un todo, dando lugar a la libertad de creación. (C.E.IP Aldea Blanca, 2020)

Bloques de construcción

Los bloques de construcción son un recurso muy empleado ya que además de trabajar capacidades lógico-matemáticas por el requerimiento de correspondencia, también se desarrollan aspectos como la motricidad fina, además de la creatividad y la imaginación de cada niño/a.

Empleo de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en el aula.

Las nuevas tecnologías están muy presentes dentro de la vida cotidiana de los niños/as. Por ello, es importante incluirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo a nivel recreativo, sino verlas como un recurso enriquecedor y educativo, por el cual los niños/as muestran gran interés.

Además, en este caso haremos uso de test por imágenes. Este recurso nos sirve para comprobar si los objetivos marcados a lo largo de las sesiones se han adquirido, a nivel de contenido. Este tipo de actividades por equipos resulta muy rico para niños y niñas de infantil porque requiere exponer qué respuesta creen que es la correcta para luego llegar a un consenso. Para ello, haremos uso de la web “Kahoot” donde adaptaremos las respuestas a las capacidades de niños y niñas, donde sustituiremos enunciados escritos por imágenes.

- **Recursos humanos**

Para llevar a cabo este proyecto contaremos con la intervención de los siguientes agentes:

- Maestro/a infantil: será el personal encargado de llevar a cabo la intervención en las sesiones del proyecto innovador de aprendizaje cooperativo. Esta persona deberá de encontrarse formada en las estrategias y capacidades que requiere el proyecto. Para ello, es necesario que interiorice los principios, estructuras y estrategias básicas del Aprendizaje Cooperativo. Así, nos aseguramos de que las sesiones cumplan los objetivos previstos.
- Personal de apoyo: necesitaremos de una persona extra que ayude en la supervisión de las tareas asignadas a cada grupo. Esta persona, también debe de encontrarse actualizada en cuanto al papel del docente dentro del Aprendizaje Cooperativo. Por otro lado, cabe apuntar que este agente únicamente será necesario los primeros meses de implementación del proyecto ya que cuando los niños/as se hayan adaptado y adquirido la suficiente autonomía, no requeriremos de este apoyo.

4.3.4. Sesiones

La organización de las sesiones se dividirá en **tres partes**:

- Asamblea inicial. Momento importante donde el/la docente le explica a los niños y niñas las actividades que se van a realizar ese día. De este modo, se sentirán en un clima confortable donde preguntarán dudas si las hubiese. Este momento tendrá una duración aproximada de 5 a 10 minutos, dependiendo de la sesión.
- Actividades. Desarrollo del grueso de la sesión.
- Asamblea final. Este es quizás el momento más importante de las sesiones pues se trata de una puesta en común de ideas, opiniones y experiencias que les ha

surgido a cada uno de los niños y niñas durante las actividades. Es en este momento, donde el profesor o la profesora pueden aprovechar para evaluar la interiorización de los contenidos en el aula así como la participación de los grupos cooperativos.

Sesión 1

Nombre	Cuento motor “Aventura por el Amazonas”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento. - Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. - Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	<p>El cuento motor que se llevará a cabo trata, sobre la aventura de unos/as exploradores/as que se adentran en la selva del Amazonas para investigar los animales que en él se encuentran. Se trata de un circuito planificado previamente que comienza en el aula y se extiende para, finalmente, volver a terminar en el aula.</p> <p>Al tratarse de un cuento motor, dentro de este se hayan una serie de actividades, que el grupo debe de realizar para conseguir avanzar en la historia Por ello, el cuento se divide en fases donde cada una tiene una tarea por realizar.</p> <p>Este cuento de elaboración propia se encuentra en el Anexo 1.</p>
Materiales	Marionetas elaboradas con cartulina: cocodrilo, tucán (sin colores en el pico), serpiente, nutria; papel de seda azul; cartulinas redondas marrones; mesa; dos paquetes de círculos, cuadrados y triángulos y gomets de colores.
Temporalización	35 minutos
Organización del grupo/espacio	<p>Debemos tener en cuenta diversos tips para el desarrollo de esta sesión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Todo el material y decorado debe de encontrarse preparado antes de empezar la sesión, así como las actividades que esta incluye. 2. Es necesario que existan dos personas durante el desarrollo ya que una se encargará de ser el narrador de la historia y, por lo tanto, guiar y motivar al grupo en el transcurso del cuento. Por otro lado, la otra persona será quien interprete los personajes de marionetas que aparecen a lo largo de la trama.

Sesión 2

Nombre	Busca a tu pareja
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento. - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las

	pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	Para esta actividad, se le asigna a cada pareja una imagen de un animal y entre ellos/as deben de interpretar qué es y qué hace, cómo el sonido y tipo de desplazamiento. A continuación, cuando cada pareja tenga claro el animal, pasarán a interpretarlo, con el fin de buscar entre las demás parejas, una a la que le haya tocado el mismo animal. Realizaremos 3 rondas cambiando los carteles de los animales.
Materiales	Bits de inteligencia de animales.
Temporalización	15 minutos
Organización del grupo/espacio	Esta actividad la realizaremos en el patio o aula de psicomotricidad y dividiremos el grupo en 4 parejas, que al finalizar la actividad serán 2 grupos de 4 parejas cada uno.

Sesión 3

Nombre	Búsqueda del tesoro.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento. - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	Para esta actividad, la maestra/o esconderá por la clase las piezas de dos puzzles de animales diferentes. A continuación, le diremos a los grupos que tienen que buscar las piezas y llevarlas a su mesa, cuando lleguen a la mesa con las 12 piezas encontrarán un sobre con una imagen del puzzle que tienen que realizar. Al conocer la imagen tienen que identificar las piezas que les sirven para el puzzle y cuáles no, para dárselas al otro grupo y viceversa. Finalmente, de forma cooperativa, cada grupo realizará su puzzle.
Materiales	Dos puzzles, sobres e imágenes de los puzzles.
Temporalización	20 minutos.
Organización del grupo/espacio	La actividad la realizaremos en el aula, dividiendo la clase en dos grupos de 4 miembros cada uno.

Sesión 4

Nombre	Paracaídas cooperativo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.

	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	<p>Para esta actividad, colocaremos a toda la clase en círculo y cada niño/a cogerá una agarradera del paracaídas. A continuación, pondremos encima del paracaídas una pelota de gomaespuma y explicaremos que la pelota es un pájaro y el paracaídas es el nido del pajarito. Seguidamente, le diremos a los niños/as que no podemos dejar que el pájaro se caiga del nido, es decir, que la pelota no salga del paracaídas. Pero dependiendo del tiempo que haga, el nido se va a mover más o menos. Por ejemplo, le diremos a los niños/as que hace brisa y que el nido se mueve un poco, estos/as tendrán que agitar suavemente el paracaídas, o le diremos que hace mucho viento y tienen que mover bastante el paracaídas procurando que no se caiga la pelota, o también, podemos decirles que viene un tornado y que tienen que dar vueltas con el paracaídas mientras lo agitan. Para finalizar, todos/as nos sentaremos dentro del paracaídas, sentándonos encima de cada extremo y formando así, una especie de tipi, donde haremos una asamblea y comentaremos la actividad anteriormente realizada.</p>
Materiales	Paracaídas, pelota y altavoces.
Temporalización	15 minutos
Organización del grupo/espacio	Esta actividad la llevaremos a cabo en el patio, todo el grupo completo.

Sesión 5

Nombre	Cooperadibujó
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. - Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	<p>Esta actividad consiste en que los niños y niñas de forma cooperativa vayan creando un dibujo en un folio Din A3, con la consigna de que en el dibujo tiene que aparecer al menos un animal. Cada niño/a tendrá 2 minutos para dibujar antes de rotar el folio. Como resultado obtendremos un dibujo realizado por los 4 niños/as. Finalmente estos/as tendrán que crear de forma cooperativa una historia encadenada y contarla en la asamblea a sus compañeros/as del otro grupo.</p>
Materiales	Folio Din A3, ceras y rotuladores.
Temporalización	20 minutos.

Organización del grupo/espacio	La actividad la realizaremos en el aula, dividiendo la clase en dos grupos de 4 miembros cada uno.
---------------------------------------	--

Sesión 6

Nombre	Collage cooperativo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. - Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	Para esta actividad repartiremos una cartulina, unas tijeras, unas barras de pegamento y unas revistas de animales a cada grupo, a continuación se le asignará una parte del cuerpo del animal, como por ejemplo: cuerpo, patas, cabeza y cola. A continuación los niños/as tendrán que encontrar 3 animales diferentes y recortar la parte del cuerpo que le ha tocado. Seguidamente, entre todos/as tendrán que elegir las partes del cuerpo que más les guste y crear un animal "nuevo" al cual, para finalizar, deberán ponerle un nombre y presentarlo a sus compañeros/as del otro grupo en la asamblea.
Materiales	Revistas con imágenes de animales, cartulina, tijeras y pegamento.
Temporalización	20 minutos.
Organización del grupo/espacio	La actividad la realizaremos en el aula, dividiendo la clase en dos grupos de 4 miembros cada uno.

Sesión 7

Nombre	Cada animal a su lugar.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. - Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	Esta actividad comienza contándoles a los niños/as que dos elefantes se han perdido y hay que construir con los bloques de construcción un vehículo o medio de transporte para llevarlo, cada grupo deberá, de forma cooperativa, construir su propio vehículo. Para finalizar, en asamblea cada grupo hablará sobre su medio de transporte.
Materiales	Bloques de construcción.
Temporalización	15 minutos.
Organización del grupo/espacio	La actividad la realizaremos en el aula, dividiendo la clase en dos grupos de

grupo/espacio	4 miembros cada uno.
----------------------	----------------------

Sesión 8

Nombre	Trivial cooperativo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. - Desarrollar la curiosidad y el interés por el lenguaje audiovisual e iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizajes. (Gobierno de Canarias, 2008)
Desarrollo	<p>Esta actividad consiste en que los niños/as realicen de forma cooperativa un trivial. Para ello, necesitaremos una tablet por grupo, a continuación abriremos el trivial desde la aplicación de Kahoot y lo pondremos en medio de la mesa. Los niños/as deberán ponerse de acuerdo para marcar la respuesta correcta. Finalmente a modo de “premio” le daremos a cada niño/a un gomet en forma de estrella.</p> <p>Un ejemplo de posibles preguntas que pueden aparecer en el test se encuentra en el Anexo 3</p>
Materiales	2 tablets.
Temporalización	30 minutos.
Organización del grupo/espacio	La actividad la realizaremos en el aula, dividiendo la clase en dos grupos de 4 miembros cada uno.

5. Evaluación del proyecto.

Para conocer la efectividad de nuestro planteamiento, es necesario incluir una evaluación dentro del proyecto. De este modo, nos aseguramos de poder conocer a ciencia cierta sus virtudes, además de los errores. Por ello, llevaremos un control de las sesiones planificadas. Realizaremos un seguimiento del desarrollo e implementación de las actividades.

Como ya se ha mencionado anteriormente, es necesario que se lleve a cabo una evaluación tanto grupal como individual. Esto se debe a que no hay que dejar de lado la individualidad dentro del grupo cooperativo aunque este sea el modelo que se pretende implantar. Es por ello que, para asegurar una correcta evaluación, los/as docentes deberán de evaluar las sesiones implementadas en el aula con el instrumento de evaluación por rúbricas de indicadores. De este modo, contarán con dos modelos de rúbricas: la individual que deberán pasar a cada niño y niña; y la grupal que únicamente se rellenará una vez por sesión.

Rúbrica de evaluación individual

Con esta rúbrica, evaluaremos al alumnado de manera individual durante el desarrollo de las sesiones. Para ello, haremos una recopilación de los criterios de evaluación que se encuentran en el Currículo de Educación Infantil de Canarias y valoraremos si hemos visto que hayan superado estos indicadores.

SESIÓN 1					
Área	Criterio de evaluación	1 N	2 AV	3 CS	4 S
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	3. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.				
	4. Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.				
	5. Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.				
	6. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.				
Conocimiento del entorno	8. Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades.				
Lenguajes: comunicación y representación	1. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.				
	15. Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes,				

	cuentos, etc.				
<p><u>Escala de valoración</u></p> <p>1. N: NUNCA (Es como decir, no, sin ninguna duda / estoy en total desacuerdo)</p> <p>2. AV: A VECES (Es como decir, no, pero tengo algunas dudas / estoy solo en desacuerdo)</p> <p>3. CS: CASI SIEMPRE (Es como decir, sí, pero tengo algunas dudas / estoy solo de acuerdo)</p> <p>4. S: SIEMPRE (Es como decir, sí, con seguridad / estoy en total acuerdo)</p> <p><i>Responda poniendo una X en la casilla cuya valoración corresponda a su opinión.</i></p>					

(Gobierno de Canarias, 2008)

Rúbrica de evaluación grupal

La rúbrica de evaluación grupal estará compuesta por los objetivos del Currículo de Educación Infantil en Canarias asociados a las sesiones. A esto, se le añaden indicadores donde podamos ver si se han logrado las metas planteadas.

SESIÓN 1					
Objetivo	Indicadores	1 N	2 A V	3 CS	4 S
Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desarrollándose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.	Se relacionan de manera activa con el entorno proporcionado.				
	Hay una autonomía generalizada.				
	Se aprecia el interés por la actividad				
	Son capaces de establecer relaciones entre ellos/as para lograr un objetivo común.				
	Si surgen conflictos son capaces de encontrar soluciones.				
	Se han visto reflejado valores como: respeto, empatía y cooperación.				
Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.	Son capaces de interpretar el rol simbólico propuesto				
	Les resulta interesante la narración y el cuento mostrado.				
Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus	Pueden resolver el acertijo propuesto				
	Son capaces de indagar en la búsqueda de información.				

atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.	Trabajan de manera cooperativa para llegar a un acuerdo.				
<p><u>Escala de valoración</u></p> <p>1. N: NUNCA (Es como decir, no, sin ninguna duda / estoy en total desacuerdo)</p> <p>2. AV: A VECES (Es como decir, no, pero tengo algunas dudas / estoy solo en desacuerdo)</p> <p>3. CS: CASI SIEMPRE (Es como decir, si, pero tengo algunas dudas / estoy solo de acuerdo)</p> <p>4. S: SIEMPRE (Es como decir, si, con seguridad / estoy en total acuerdo)</p> <p><i>Responda poniendo una X en la casilla cuya valoración corresponda a su opinión.</i></p>					

(Gobierno de Canarias, 2008)

Una vez obtenidos los resultados de las evaluaciones tanto grupales como individuales, nos encargaremos de realizar una puesta en común de aciertos y fallos. Esto nos servirá para conocer qué cosas han funcionado y cuáles han ocasionado dificultades. Estas las tendremos en cuenta para realizar una rectificación y continuar evolucionando y perfeccionando nuestro proyecto de innovación centrado en el Aprendizaje Cooperativo.

6. Presupuesto

Es necesario tener en cuenta que la implementación de estas sesiones dentro del aula, requieren de la adquisición de una serie de recursos. Para ello, hemos elaborado un presupuesto donde dejaremos de manera explícita todo aquello necesario para desarrollar el proyecto en el aula sin problemas.

6.1. Material fungible

En primer lugar, nos encontramos con el material fungible, es decir, aquellos recursos que se gastan con el uso. Cabe destacar que debemos conocer los recursos previos del centro para así saber cuáles son sus necesidades concretamente.

La elaboración del siguiente esquema de costes se ha realizado con la información obtenida tras preguntar en tiendas especializadas en la venta del material requerido.

<i>Material</i>	<i>Coste por unidad</i>	<i>Cantidad (unidades)</i>	<i>Precio (€)</i>
Paquete de folios (100 hojas)	1.99	1	1.99
Din A3	0.2	2	0.4
Ceras de colores	4.74	2	9.48
Caja de rotuladores	3.99	2	7.98
Tijeras de plástico de punta redonda	1.15	8	9.2
Pegamento	0.39	4	1.56
Paracaídas	16.37	1	16.37
Tablet	79	2	158
Bloques de construcción	9.36	2	18.72
Bits de inteligencia (animales)	15.20	1	15.20
Cartulinas de cada color	16.75	2	33.5
Revista de animales	1.99	1	1.99
Puzzles	7.24	2	14.48
Sobres	0.68	2	1.36
Pelota	3.99	1	3.99
Altavoces	39.80	1	39.80
Pendrive (16 gb)	5.70	1	5.70
Paquete de Gomets	1.98	1	1.98

Papel de seda azul	1.90	1	1,90
TOTAL	343.60 euros		

6.2. Formación

Como ya hemos anticipado, para llevar a cabo este proyecto de innovación, será necesario formar a los y las docentes que se encuentren en el colegio, escuela o institución. Para ello nosotras mismas, las creadoras del proyecto, nos encargaremos de concretar una cita con los/as docentes encargados de llevar a cabo nuestra propuesta. Aquí, haremos una exposición de la idea general y les comunicaremos las estrategias, roles y aspectos a tener en cuenta para poder llevar a cabo sin problemas la intervención. Con esta reunión, podemos resolver las posibles dudas y cuestiones que les surjan de manera personal y directa.

6.3. Contratación de personal

La contratación de personal de apoyo resulta indispensable en la mayoría de las sesiones planteadas en este proyecto de Aprendizaje Cooperativo. Esto se debe a que, en los primeros meses de implementación del sistema de aprendizaje, es necesario que exista una persona extra. Nos ayudará a que el/la docente no se sienta saturado/a y se puedan ir resolviendo las primeras dudas de manera rápida y eficaz sin entorpecer el desarrollo correcto de las actividades.

Por ello, consideramos que únicamente sería necesaria la contratación de auxiliar de educación en un periodo de 3 meses. Pasado este tiempo se deberá realizar una evaluación de si es necesario continuar con su contratación ampliando otros 3 meses más o, si por el contrario, la clase se ha adaptado a la nueva metodología y no requerimos de este personal. Siguiendo el sueldo mínimo interprofesional, concretamos el siguiente presupuesto del personal:

<i>Empleo</i>	<i>Sueldo mínimo</i>	<i>Tipo de contrato</i>	<i>Duración</i>	<i>Total mensual</i>	<i>TOTAL</i>
Auxiliar educativo	10 euros/h	Eventual (por horas)	1er mes (7 horas)	70 euros	330 euros
			2º y 3er mes (13 horas)	260 euros	

Aquí vemos cómo se contrataría a un auxiliar educativo con un contrato eventual por horas donde se le pagaría 10 euros la hora. De este modo, el mes de septiembre acudiría a 5 sesiones más 2 horas de reuniones y, por otro lado, los meses de octubre y noviembre serían 9 sesiones más 4 horas de reuniones cada uno. Esto equivale a un total de 330 euros a pagar por tres meses de apoyo en las sesiones de aprendizaje cooperativo.

Cabe destacar que, como esta necesidad es temporal, el centro puede optar por la contratación del personal sugerido o la ampliación de estas horas de alguien que ya se encuentre contratado.

6.4. Coste total.

Como resultado de la suma del precio de los materiales fungibles más el contrato eventual del auxiliar educativo, obtenemos un coste total de 673.60 euros.

7. Discusión y conclusiones

Este proyecto nace a raíz de la necesidad de fomentar, en las aulas de infantil, una nueva visión en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje. A partir de aquí, nace el aprendizaje cooperativo como solución a un modelo educativo estancado y pasivo. Aquí, proponemos un cambio tanto en el/la docente como en el alumnado, además de su dinámica educativa. Con este nuevo aprendizaje, los niños y niñas pueden aprender experimentando y estableciendo relaciones con sus iguales para resolver problemas y llegar a un fin común.

Por otro lado, consideramos que es un tema del que se habla mucho sin realmente conocer lo que este conlleva o sus objetivos. Por ello, queremos aclarar que, a pesar de la recurrente confusión, no todo el trabajo en grupo es cooperativo. Además, con este proyecto pretendemos también, fomentar la inclusión de aprendizajes innovadores y nuevos proyectos creados por maestros y maestras y no seguir una editorial únicamente. Ya que, son los propios/as maestros/as los que conocen los intereses, capacidades y dificultades de los niños/as del aula y de este modo aseguramos una enseñanza integral y de calidad.

Hemos decidido que este proyecto sea realizado con niños y niñas de 4 años, pero creemos que la mejor manera de que estos/as interioricen el aprendizaje cooperativo es incorporándose desde los 3 años en infantil. A partir de esta edad, con la entrada en la escuela, los/as niños/as empiezan a conocer nuevas maneras o técnicas de socializar, adquiriendo habilidades sociales y aumentando su campo de visión con respecto a su círculo social. Creando así, nuevos lazos afectivos tanto con iguales como con el maestro/a. Por ello, consideramos que el primer año de infantil es el idóneo para empezar a implementar el aprendizaje cooperativo. De este modo, cuanto antes entiendan y puedan trabajar de una manera cooperativa, antes podrán seguir implementando en las siguientes etapas educativas.

También queremos remarcar que, al indagar en el currículo de infantil, nos hemos podido percatar que este necesita una actualización (última en 2008). Esto se debe a que no hace referencia de manera directa al trabajo cooperativo. Sería interesante que un documento guía como este, llegue a incluir algún día ese tipo de aprendizaje tan enriquecedor como hemos podido observar.

En definitiva, el trabajo cooperativo es una alternativa muy beneficiosa para los niños/as no solo de infantil, sino de todas las etapas y niveles educativos, por las posibilidades que nos ofrece a la hora de trabajar valores tan importantes como el trabajo en equipo, autonomía y el respeto.

8. Bibliografía

- Barba Martín, J. J., Martínez Scott, S., & Torrego Egido, L. (2012). El proyecto de aprendizaje tutorado cooperativo: una experiencia en el grado de maestra de Educación Infantil. *Revista de docencia universitaria*, 123-144.
- C.E.IP Aldea Blanca. (2020). Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipaldeablanca/wp-content/uploads/sites/350/2020/03/tarea-de-plastica.pdf>
- canarias, G. d. (14 de Agosto de 2008). *Boletín oficial de Canarias*. Obtenido de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/boc-2008-163-002.pdf>
- Gobierno de Canarias. (14 de 08 de 2008). *Boletín oficial de Canarias*. Obtenido de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/boc-2008-163-002.pdf>
- López Gil, M. A. (2007). Aportes de la pedagogía activa a la educación. *Plumilla educativa*, 33-47.
- Manso Baeza, O., & Zariquiey Biondi, F. (s.f.). *Colectivo Cinética*. Obtenido de <http://www.colectivocinetica.es/media/colectivo-cin%C3%A9tica-10-t%C3%A9cnicas-para-empezar-en-infantil.pdf>
- Naranjo , M., Pedragosa, O., Riera, G., Soldevila, J., Olmos, G., Torner, A., & Rodrigo, C. (s.f.). *Elizalde*. Obtenido de <https://www.elizalde.eus/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>
- Pliego Prenda, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos*, 63-76.
- Pujolàs Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Educatio siglo XXI*, 89-112.

9. Anexos

Anexo 1

Cuento motor: Descubriendo el Amazonas

Fase 1.

Érase una vez un grupo de niños y niñas que desean vivir una gran aventura. Ellos y ellas habían oído hablar de un lugar lleno de animales fantásticos y paisajes espectaculares. ¿Sabéis cuál era ese lugar? ¡Era el Amazonas! Una gran selva que se encuentra en América del Sur.

Los niños y niñas se pusieron sus gorros de exploradores y prepararon la mochila. Metieron una botella de agua, una cuerda, un mapa y una brújula.

¿Estáis listos exploradores? ¡Pues aquí empieza nuestra nueva aventura!

Fase 2.

Salieron del refugio de los exploradores formando una fila india, pues los indios vivían en el Amazonas y tenían que pasar desapercibidos.

De pronto, se encontraron con el río y vieron un animal remojándose. ¿Sabéis qué animal era? ¡Un cocodrilo!

- (*cocodrilo*) Hola, soy Diego, el cocodrilo marchoso. Mi boca es grande con muchos dientes y mi piel es áspera y dura como las piedras. ¡Me encanta nadar en los ríos y charcos!

Los niños y niñas estaban muy emocionados por conocer a este animal tan curioso. Ahora, para poder pasar por el río tenemos que buscar unas rocas que nos sirvan como puente. ¡Si nos dividimos en grupos de 4 será más rápido!.

(los niños se dividen en 2 grupos de 4 integrantes donde cada grupo busca las rocas de cartulina para luego colocarlas en la superficie del río. Luego, deberán pasar de un lado al otro saltando de 1 en 1 formando dos hileras)

Fase 3.

Luego siguieron caminando por el sendero con cuidado de no salirse y vieron algo largo frente a ellos. Siguieron el rastro poco a poco...

- (*serpiente*) ¡Ay! ¿Quiénes sois ustedes? Yo soy Juana, la serpiente loca. No tengo manos, ni tampoco pies y mi cuerpo es muy largo. Mi piel también es dura y lo que más me gusta hacer es restregarme por el suelo haciendo eses. Si queréis pasar por el

sendero, ¡deberéis demostrarme que vosotros/as también podéis ser verdaderas serpientes!

Eso sonaba tan divertido que todos los niños y niñas quisieron convertirse en serpientes.

(En esta actividad, los/as niños/as vuelven a dividirse en 2 grupos. Para esta actividad deberán formar una fila agarrándose de la cintura de la persona que tienen delante para formar un total de 2 serpientes. Luego, cada serpiente deberá intentar pillar a la otra. Para ello, la “cabeza” que será el/a primero/a del grupo tendrá que alcanzar la “cola” que será el último)

Fase 4.

De pronto, escucharon un sonido muy bonito... Shh... ¡Escuchad!

- (*tucán*) Pio... ¡Hola hola exploradores! Yo soy el tucán Tucky. Mi cuerpo está cubierto por plumas negras y tengo un gran pico de colores... ¡Pero...¿Y mis colores?! ¡Se me han caído! ¿Me ayudáis a buscarlos?

Todos los exploradores y exploradoras se dividieron en 4 parejas y se les sociaron los colores: grupo amarillo, grupo azul, verde y rojo.

A la de tres los exploradores de cada grupo se ponen a buscar los colores del tucán. ¡Una, dos y Tres!

(Las parejas de colores buscan las pegatinas en el suelo del color que les ha tocado. Cuando ya tienen todas las pegatinas, se las pegan en el pico del tucán de nuevo)

- (*tucán*) ¿Perfecto! Ya tenéis todos mis colores, pero, ¿cuántos hay de cada color?

(Ahora, cada pareja deberá de contar los colores que han conseguido recolectar)

- (*tucán*) ¡Tenemos suficientes! ¿Me ayudáis a ponerlos de nuevo en el pico?

(Finalmente, pegan de nuevo todos los colores recolectados en el pico del tucán)

- (*tucán*) Muchas gracias exploradores y ¡buena suerte en vuestra gran aventura!

Fase 5.

Los niños y niñas estaban muy emocionados ¡están viendo una súper aventura!

De pronto llegaron a otro gran y precioso río donde había una pequeña nutria dándose un chapuzón.

- (*nutria*) ¡Hola exploradores y exploradoras! Soy la Nutria Samanta. Mi cuerpo es pequeño y resbaladizo y soy una gran nadadora. Si queréis pasar al otro lado de este enorme río, debéis tener cuidado porque el tronco se mueve mucho así que tendréis que daros la mano para poder pasar, como hacemos nosotras. ¡Adelante valientes!

(Los niños y niñas exploradores se colocan en parejas y pasan juntos por encima del “tronco” hasta llegar al otro lado)

Fase 6.

Continuaron caminando por la senda de la selva hasta que escucharon un sonido muy extraño... A Ver... Escuchad... Es... Es... ¡Un jaguar! ¡Corred al refugio!

(los niños y niñas vuelven hacia el aula)

Para poder entrar en el refugio tenían que adivinar la contraseña. ¿Veis esas figuras que hay en el marco de la puerta? Tenemos que hacer la misma serie en el suelo para que la puerta se abra.

(Los niños y niñas se fijan en la seriación ABC que está en el marco de la puerta y deben decidir entre todos/as cual es la combinación correcta con las fichas que tienen frente la puerta)

¡Muy bien! La puerta se abrió y todos los exploradores y exploradoras estaban muy contentos. Habían vivido una gran aventura y han aprendido un montón. Todos y todas se sentaron en asamblea y comenzaron a hablar de lo que habían visto.

Anexo 2

The image shows two screenshots of a Kahoot! quiz interface. The question is "¿Qué animal puede volar?" (Which animal can fly?).

Top Screenshot (Question State):

- Question: ¿Qué animal puede volar?
- Question number: 12
- Options (from top-left to bottom-right):
 - Red button: Dog (incorrect)
 - Blue button: Lizard (incorrect)
 - Yellow button: Elephant (incorrect)
 - Green button: Toucan (correct)

Bottom Screenshot (Feedback State):

- Feedback: Correcto + 725
- Options (from top-left to bottom-right):
 - Red button: Dog (marked with a white 'X')
 - Red button: Lizard (marked with a white 'X')
 - Red button: Elephant (marked with a white 'X')
 - Green button: Toucan (marked with a white checkmark)
- Next button: Siguinte