

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ALUMNADO EN RIESGO DE
EXCLUSIÓN SOCIAL**

ELENA SANTANA GIL

TUTORA: IMELDA CHAXIRAXI DÍAZ CABRERA

CURSO ACADÉMICO 2020/ 2021

CONVOCATORIA: JULIO

Resumen

El presente trabajo de fin de grado (TFG) es un proyecto de innovación destinado a eliminar las barreras que existen en las escuelas para el alumnado en riesgo de exclusión social, a aquellos que proceden de otros países y que son discriminados por tener distinto idioma o color de piel. En este marco, el objetivo es proponer 6 actividades inclusivas que promuevan la participación tanto del alumnado como de las propias familias en el aula para que estas desarrollen las habilidades sociales que les permitan convivir en una sociedad más justa, solidaria y empática.

Palabras clave: inclusión escolar, inmigración, igualdad de oportunidades, multiculturalidad.

Abstract

This final degree project (TFG) is an innovation project aimed at eliminating the barriers that exist in schools for students at risk of social exclusion, those who come from other countries and who are discriminated against for having a different language or skin colour. In this framework, the objective is to propose 6 inclusive activities that promote the participation of both the students and the families themselves in the classroom, so that they develop the social skills that allow them to live in a more just, supportive, and empathetic society.

Keywords: school inclusion, immigration, equal opportunities, multiculturalism.

Índice

1. Introducción	4
1.1 Las etapas de educación infantil	6
1.2 La educación inclusiva	8
1.3 Incorporación Tardía al Sistema Educativo (INTARSE)	8
2. Contextualización	9
3. Propuesta de actividades lograr la inclusión educativa del alumnado en riesgo de exclusión social	10
3.1 Metodología.....	10
3.2 Objetivos.....	11
3.3 Fundamentación curricular	12
3.4 Propuesta de actividades.....	12
3.5 Agentes que intervendrán	17
3.6 Recursos materiales y financieros	17
3.7 Recursos didácticos/ educativos	18
3.8 Recursos humanos	18
3.8 Temporalización	19
3.9 Evaluación del proyecto	19
4. Conclusión	20
5. Valoración personal	20
6. Bibliografía	22
Anexos.....	25
Anexo 1.....	26
Anexo 2.....	27
Anexo 3.....	29
Anexo 5.....	34
Anexo 6.....	36
Anexo 7.....	38
Anexo 8.....	41

1. Introducción

Las minorías étnicas que residen en nuestra sociedad son objeto de discriminación, intolerancia, racismo y xenofobia. Por ello, las escuelas deben aportar un proyecto de inclusión en el entorno escolar, basado en la igualdad de oportunidades, la tolerancia, la convivencia, la integración y, sobre todo, conseguir el desarrollo integral de estas personas: planteando aspectos educativos, sociales y culturales, con el objetivo de que se les facilite adquirir la capacidad de tomar decisiones las cuales les permita mejorar su calidad de vida.

Jorge Trujillo y Díaz Cabrera (en prensa), siguiendo a Franco (2002), indican que la convergencia cultural no es nada nuevo para las Islas Canarias, puesto que esta es consecuencia de varios factores derivada de movimientos migratorios y de la propia condición insular. Para ello, las autoras aportan datos extraídos del Instituto Nacional de Estadística (INE) en una figura que muestra la evolución de la población del Archipiélago en la última década.

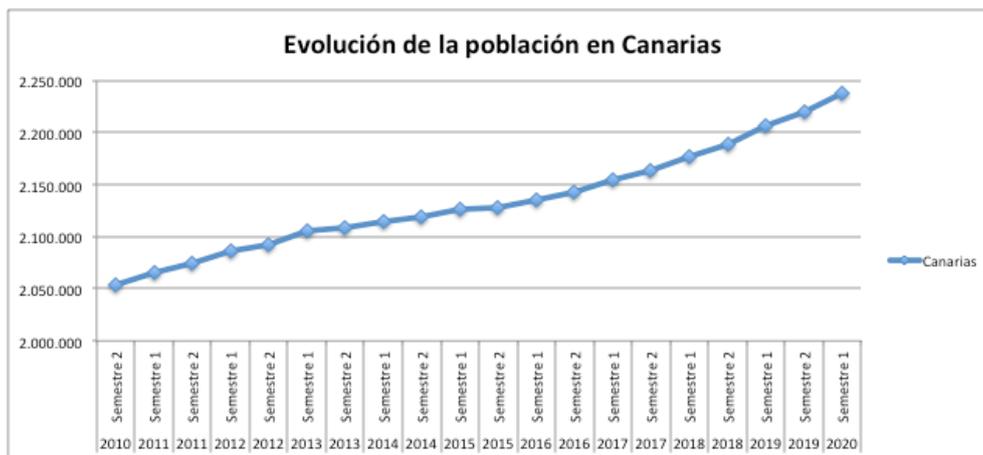


Figura 1. Evolución de la población en Canarias, según INE extraído de Jorge Trujillo y Díaz Cabrera (en prensa).

La multiculturalidad la podemos observar cada vez de manera más significativa en nuestras escuelas canarias. Nuestras islas reciben bastante población inmigrante a lo largo del año: esto produce entornos de convergencia cultural que se reflejan en los distintos centros educativos. Por ello, es necesario adoptar una postura globalizada en donde se tengan en cuenta las características de estos entornos, centrándonos en el origen de cada persona. Así, las cifras referentes al alumnado de otras nacionalidades en Canarias, según los datos del Instituto Canario de Estadística (ISTAC) (extraído de Jorge Trujillo y Díaz Cabrera, en prensa), arrojan un marcado contraste entre los años 1994/95 y 2017/18.

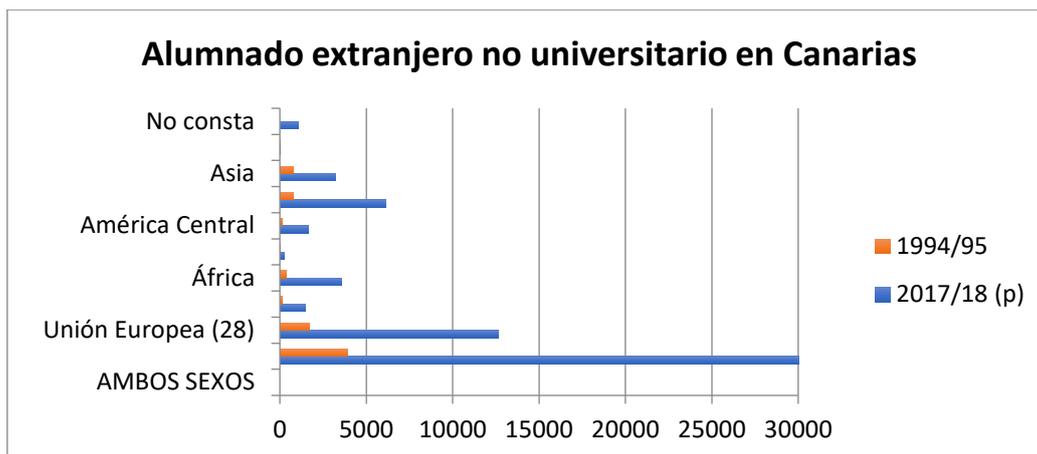


Figura 2. Alumnado extranjero no universitario en Canarias de enseñanzas de régimen general y especial según sexos, nacionalidades por regiones y cursos, extraído de Jorge Trujillo y Díaz Cabrera (en prensa) a partir de los datos de ISTAC.

Por otra parte, un estudio de Intermón - Oxfam (2014) indica que el riesgo de exclusión social aumenta de manera considerable en familias de inmigrantes, sobre todo, en aquellas con niveles socioeconómicos y culturales bajos. La tasa de riesgo de pobreza o exclusión social infantil es del 34,4 por ciento para los niños y niñas en España y aumenta hasta un 60,3% cuando esos infantes son hijos e hijas de migrantes viviendo en el país, según el informe sobre el Estado Mundial de la Infancia correspondiente a 2015 y elaborado por UNICEF (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, 2016).

En cuanto a la escuela, Poy Castro (2018) afirma que, en España, la tasa de abandono en 2015 fue del 20 % y que esta se dispara dramáticamente hasta el 37,8 % en la población inmigrante entre 18 y 24 años que deja prematuramente los estudios. Entre las circunstancias que afectan en gran medida al rendimiento académico de los hijos e hijas de inmigrantes tenemos factores como el nivel socioeconómico, los recursos culturales, el nivel académico de los padres y madres, el clima familiar, las expectativas educativas o el tiempo de permanencia en el hogar. Brembreck (1975) y Coleman *et al.* (1987), así como los estudios de Campos *et al.* (1988) y Sánchez (2006) concluyen que las familias con un buen clima en el hogar y un buen ambiente cultural educativo influyen muy positivamente en el desarrollo escolar del niño o niña.

Algunos estudios recientes (Vila, 1999; Casares y Vila, 2009; Etxeberria, 2010) afirma que el factor determinante para obtener unos resultados escolares y una integración social positiva es un adecuado aprendizaje de la competencia de la lengua, además de ser un elemento clave para la comunicación en un plano de igualdad, la lengua es el instrumento de comprensión e

interpretación de la realidad, pudiendo realizar una construcción social de la misma. Lo importante es hacer posible la comunicación interpersonal y ayudar a que las personas encuentren significados compartidos sobre los asuntos que les afecten y les importe. En este sentido, Cambi (2010) destaca que el sistema educativo debe ser un espacio de comunicación, encuentro y convivencia, en el que se le debe dar más importancia al diálogo intercultural horizontal que a algunas metodologías didácticas novedosas surgidas de los planteamientos de interculturalidad.

La manera en la que el alumnado inmigrante se integra en las escuelas afecta en su aprendizaje, la comunicación con los compañeros y compañeras, y en su desarrollo personal y social. La forma de relacionarse entre los distintos grupos étnicos inmigrantes y el autóctono, y sus prejuicios étnico-raciales muestra que la escuela no es una institución igualitaria e integradora (Grau y Fernández, 2016). Las relaciones entre el alumnado autóctono y el migrante, nos informa que estos tipos de alumnado poseen recursos relacionales distintos, con posiciones sociométricas y patrones de endogamia/exogamias diferentes, y con una permeabilidad más activa en el caso de los/la hijos/s inmigrantes (Fernández y Terren, 2008).

Según los estudios de Fernández *et al.* (2008), en cuanto a la popularidad, la del alumnado autóctono es superior tanto en las relaciones lúdicas como de trabajo. Los/las magrebíes-africanos/as, por ejemplo, tienen las puntuaciones medias más bajas y hay diferencias significativas a nivel lúdico y de trabajo con los/las españoles/las, es decir, son los/las menos populares; los europeos y las europeas del este muestran diferencias significativas solo en las relaciones lúdicas, pero no en las de trabajo; por otro lado, los latinos y las latinas de América no presentan diferencias con el alumnado autóctono. Todos estos grupos aumentan de manera considerable su status sociométrico cuando el porcentaje de inmigrantes aumenta en el aula.

1.1 *Las etapas de educación infantil*

La ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula en Título I, Capítulo I, la Educación Infantil como una etapa única, aunque dividida en dos ciclos: esta contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas desde que nacen hasta los seis años de edad, y es de carácter voluntario. Se divide en dos ciclos:

- Primer ciclo (0 a 3 años).

Se imparte en escuelas infantiles o guarderías aprobadas por la administración. Constituye una etapa educativa con identidad propia, tiene carácter voluntario y se ordena en dos ciclos compuestos por niños y niñas hasta los tres años de edad.

Los principios del primer ciclo son:

1. Una educación global, integral y personalizada que ayude al desarrollo de la personalidad, las capacidades y las competencias de los niños y niñas.
2. La equidad, en la que asegure la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la inclusión educativa como elemento de compensación de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, de manera que se fortalezca la atención a la diversidad del alumnado, así como, la prevención y protección de la población de 0 a 3 años en situaciones de marginación.
3. La colaboración y el esfuerzo de las familias coordinadas con los profesionales, instituciones y Administraciones locales y autonómicas.
4. La cooperación de las Corporaciones Locales y otras entidades con la administración educativa, con el fin de promover la oferta de plazas públicas del primer ciclo de Educación Infantil.

- Segundo ciclo (3 a 6 años).

La finalidad de esta etapa es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual, atendiendo al progresivo desarrollo afectivo, proporcionando la construcción de nuevos vínculos y relaciones. Por otro lado, también se facilitará que el alumnado elabore una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, así como adquirir autonomía personal y hábitos de control corporal. Se fomentará el descubrimiento de las características físicas, sociales y culturales del medio, y la adquisición de pautas elementales de convivencia y relación social, así como el desarrollo de la comunicación y el lenguaje. El segundo ciclo comparte los mismos principios que el primero.

Los contenidos educativos de esta etapa se dividen en tres áreas que están vinculadas entre sí y se basan en los ámbitos de la experiencia y del desarrollo infantil y se llevarán a cabo mediante actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y niñas, siempre respetando los ritmos de actividad, juego y descanso. En ellas, se impartirá un

acercamiento a la lengua escrita como instrumento para expresar, comprender e interpretar situaciones de la realidad a través de situaciones funcionales de lectura y escritura. Estas áreas son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

1.2 *La educación inclusiva*

Según el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE, 2016) la educación inclusiva procura prestar atención educativa a todo el alumnado y favorecer su desarrollo y la cohesión de cada integrante de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, profesionales del centro educativo, administración educativa, administración local, instituciones y organizaciones sociales.). Todos estos miembros colaboran para asegurar la igualdad de oportunidad de todo el alumnado en procesos de aprendizaje. Comprende toda la diversidad lingüística y cultural, todo el alumnado con necesidades educativas especiales (sordos, superdotados, discapacitados, invidentes, etc.) y a todas las etnias.

En el capítulo I del título II de la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación, considera al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE) a todo aquel que, por presentar necesidades educativas especiales (NEE) por altas capacidades intelectuales (ACI), por dificultades específicas del aprendizaje (DEA), por una incorporación tardía en el sistema educativo (INTARSE), o por condiciones personales o de historias escolar, necesita una atención educativa diferente a la ordinaria para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales, y en todos los objetivos de carácter general para todo el alumnado.

1.3 *Incorporación Tardía al Sistema Educativo (INTARSE)*

El alumnado que procede de otros países o que, por cualquier otro motivo, se escolariza de manera tardía y presenta problemas para adquirir los objetivos y las competencias básicas, se considera que presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

por Integración Tardía en el Sistema Educativo. A este alumnado se les concederá respuesta (Gobierno de Canarias, s.f.) a través del apoyo idiomático y las aulas de acogida.

- Apoyo idiomático:

Ayuda a la mejora de la competencia comunicativa y a superar la barrera idiomática del alumnado no hispanohablante que esté matriculado en algún centro de enseñanza básica con el fin de que se le facilite el acceso al currículo ordinario. Favorece la elaboración de protocolo de acogida: ambientación del centro, consensuar un protocolo de acogida del nuevo alumnado, familias, participar en la comisión de convivencia, elaboración de carteles en diversos idiomas, etc. Potencian la coordinación y la colaboración de las distintas organizaciones tanto del propio centro como del entorno que favorezcan la integración y la educación para el desarrollo.

- Aulas de acogida:

Estas aulas propiciarán la adquisición del español como lengua vehicular de sus nuevos aprendizajes y relaciones sociales, el conocimiento e integración en los usos y costumbres de la sociedad que los acoge y los aprendizajes de cada una de las áreas y competencias básicas del grupo referente a su edad. Estas aulas son un recurso organizativo y metodológico adaptado a las necesidades del alumnado lingüística y culturalmente diverso, debe ser de carácter individualizado y flexible al alumnado.

2. Contextualización

La llegada de inmigrantes a nuestras islas durante los últimos años ha ido aumentando de manera considerable: estamos viviendo un cambio muy importante en nuestras escuelas, ya que el número de estudiantes procedentes de otros países es cada vez mayor. Esto da lugar a una gran diversidad cultural en las aulas.

La mayoría de este tipo de alumnado sufre situaciones de desigualdad y marginación social, vive en condiciones mínimas, problemas de papeles, familia sin empleo, etc.

Trabajar con las minorías étnicas no significa empezar de cero con ellos, sino partir de sus experiencias, sus métodos de aprendizaje, sus conocimientos, sus normas y adaptarlas a la cultura de la comunidad en la que se está residiendo, en este caso, las islas Canarias.

Desde nuestra experiencia, observando distintos centros escolares en las prácticas de formación para docentes, hemos llegado a la conclusión de la necesidad de la inclusión de este tipo de alumnado, ya que en el sistema educativo español apenas existe, y esto deriva al fracaso escolar de la mayoría y al racismo que existe en nuestra sociedad actualmente. Por ello, hemos decidido abarcar un proyecto de innovación que mejore la inclusión de las

minorías étnicas en el aula y así erradicar el racismo. Con esta propuesta de innovación, por tanto, pretendemos hacer ver a la comunidad educativa la importancia que tiene la inclusión del alumnado en el aula, independientemente de su raza, color o cultura, promover valores positivos con el fin de hacer una sociedad más solidaria, justa y empática.

Las actividades, dirigidas al alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil, están planteadas a partir de la inclusión y se han intentado abordar de la manera más lúdica e innovadora posible. En ellas trabajamos el desarrollo de la empatía, con el fin de que se puedan poner en el lugar de sus compañeros/as y mejorar la convivencia escolar.

Las metas que se intentan lograr con este proyecto son:

- Reducir el fracaso escolar de este colectivo.
- Fomentar una educación basada en el respeto y en valores
- Conseguir una sociedad más justa, solidaria y empática.
- Apoyar la cohesión social.
- Eliminar las injusticias y las desigualdades en nuestra sociedad.
- La participación de las familias.

Por otro lado, los objetivos generales que se pretenden alcanzar son:

- Promover la inclusión de las minorías étnicas en el aula.
- Desarrollar el respeto y la empatía por parte de todo el alumnado.
- Llevar a cabo actividades lúdicas y dinámicas que favorezcan la motivación tanto del alumnado como de las familias.
- Promover la participación del alumnado y sus familias en el aula.
- Crear un clima de confianza y afectividad con el fin de mejorar las relaciones interpersonales en el aula.
- Despertar la curiosidad y el interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria y de distintas culturas que podamos encontrar en el aula: juegos, fiestas, símbolos, etc.

3. Propuesta de actividades lograr la inclusión educativa del alumnado en riesgo de exclusión social

3.1 Metodología

En cuanto a la metodología se procurará que la enseñanza que el alumnado reciba sea activa, donde se desarrolle la imaginación, creatividad, responsabilidad y espontaneidad,

partiendo así en todo momento de los intereses de los alumnos y alumnas para hacer más atractivo el aprendizaje, esto se aplicará en un ambiente de afecto y confianza.

Se facilitará la participación directa y activa de todo el alumnado para que adquiera un papel autónomo en su aprendizaje y despertar así la curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes.

Por otro lado, se aplicará un modelo de enseñanza directiva en el cual el docente desempeñará un rol de instructor, es decir, dará las suficientes instrucciones y contenidos para que el alumnado sea capaz de llevar a cabo una práctica autónoma.

La enseñanza se presentará de forma globalizada teniendo en cuenta aspectos como la empatía, la solidaridad, la autonomía, el trabajo en equipo y las características individuales del alumnado, partiendo así de sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a trabajar.

3.2 Objetivos

Los objetivos específicos que pretendemos que desarrolle el alumnado son los siguientes:

Área de conocimiento de sí mismo

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismos a través de la interacción con las otras personas.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.

Área de conocimiento del entorno

- Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de la Comunidad Autónoma de Canarias, y participar y disfrutar en ellas.

Área del lenguaje: comunicación y representación.

- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

- Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos y adultas, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación.

3.3 *Fundamentación curricular*

La normativa en la que se basa la fundamentación de este proyecto está extraída del Decreto 183/2008, de 28 de julio, *por el que se establece la ordenación y el currículo del 2.º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*. A continuación destacaremos diferentes aspectos.

Criterios de evaluación.

Área de conocimiento de sí mismo

- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
- Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.

Área de conocimiento del entorno

- Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.
- Identificar las formas geométricas más elementales.

Lenguaje: comunicación y representación.

- Representar gráficamente lo que lee.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito
- Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.
- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

3.4 *Propuesta de actividades*

Las actividades que se proponen a continuación se realizarán con el alumnado del nivel 3 de segundo ciclo de Infantil, en las cuales pretendemos fomentar la inclusión de todo el

alumnado de una manera lúdica e innovadora, donde se desarrollará el respeto, la empatía y el conocimiento de otras culturas con la participación de las familias. Se llevarán a cabo las seis actividades que se muestran en el siguiente apartado.

Actividad I	«Por cuatro esquinitas de nada»
Actividad II	«Buscamos nuestra mitad»
Actividad III	«Hacemos nuestro autorretrato»
Actividad IV	«¡Qué bonitas son las Islas Canarias»
Actividad V	«Hablamos de nuestra cultura»
Actividad VI	«La fiesta de las culturas»

Tabla 1. Actividades.

En las siguientes tablas desarrollamos las actividades.

Propuesta de Actividad I		
Título: «Por cuatro esquinitas de nada»		
Descripción:		
<p>Para comenzar la sesión contaremos un cuento titulado «Por cuatro esquinitas de nada» (MayteCalavia, 1 abr 2011), que narra la historia de un cuadrado que no puede entrar a la casa de los círculos porque sus esquinas chocan y estos no se lo permite. Los círculos y el cuadrado piensan en mil maneras y formas de transformar el cuadrado en redondo, finalmente, se dan cuenta de que lo que se debe cambiar es la puerta de la entrada de la casa. Con este cuento queremos transmitir que, aunque seamos diferentes, todos tenemos un hueco en esta sociedad, la cual debe de trabajar para incluir a todas personas. Trabajamos también valores como la solidaridad, la aceptación de los demás y de uno mismo, la superación de barrera, la amistad, el compañerismo y la inclusión.</p> <p>Una vez leído el cuento se harán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál era el problema de cuadradito? - ¿Qué maneras buscaron para que entrase cuadradito? - ¿Cuál fue la manera correcta? - ¿Qué conclusión sacamos? <p>Por otro lado, haremos un mural en el que dibujaremos la casa de los círculos, a «cuadradito» y a los círculos y, finalmente, lo pintaremos con temperas.</p>		
Curso	Cod. CE	Instrumentos de evaluación
5 años.	ILNO06C01 ILNO06C04	Rúbrica actividad I: Por cuatro esquinitas de nada (anexo 3).

	ILNO06C05 ICEO06C06		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios
Gran grupo.	3 sesiones.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento (anexo 1). - Proyector. - Temperas. - Papel kraft. 	Aula ordinaria

Tabla 2. Propuesta de actividad I: «Por cuatro esquinitas de nada».

Propuesta de Actividad II			
Título: «Buscamos nuestra mitad»			
Descripción:			
<p>Le repartiremos a cada estudiante la mitad de un corazón, cada persona tendrá un color diferente y tendrá que buscar la mitad perdida, que lo tendrá otra persona. Una vez lo haya encontrado tendrá que decir su nombre, el lugar de nacimiento y que es lo que más le gusta de la otra persona. Al terminar, nos reuniremos en la asamblea y tendrá que salir cada pareja a presentar a su compañero o compañera, y comentar que ha observado, si son iguales, diferentes, si se parece a alguien, cómo es, etc.</p>			
Curso	Cod. CE	Instrumentos de evaluación	
5 años.	ILNO06C01 ICEO06C11 ICCY06C04	Rúbrica actividad II: Buscamos nuestra mitad (anexo 4).	
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios
Parejas.	1 sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Corazones de papel. 	Aula ordinaria.

Tabla 3. Propuesta de actividad II: «Buscamos nuestra mitad».

Propuesta de Actividad III
Título: «Hacemos nuestro autorretrato»
Descripción:
<p>Para comenzar la sesión recordaremos los nombres y la nacionalidad de cada alumno y alumna. Una vez recordado, le repartiremos a cada estudiante una cartulina tamaño folio, en donde tendrán que hacerse un autorretrato de ellos/as mismos/as y debajo tendrán que escribir su nombre y, con ayuda de su docente, escribir también el nombre del lugar donde nació.</p>

Curso	Cod. CE	Instrumentos de evaluación	
5 años.	ILNO06C04 ICEO06C11 ICCY06C01 ICCY06C04	Rúbrica actividad III: Hacemos nuestro autorretrato (anexo 5).	
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios
Gran grupo.	1 sesión.	- Cartulina. - Lápiz. - Ceras de colores.	Aula ordinaria

Tabla 4. Propuesta de actividad III: «Hacemos nuestro autorretrato».

Propuesta de Actividad IV			
Título: «¡Qué bonitas son las islas Canarias!»			
Descripción:			
<p>Para comenzar la actividad empezaremos hablando de las distintas islas Canarias, para ello plantearemos una serie de preguntas iniciales para conocer sus conocimientos previos sobre el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué isla vivimos? - ¿Qué islas conocemos? - ¿A cuáles hemos viajado? <p>Una vez planteadas, le enseñaremos una serie de imágenes (anexo 2) de monumentos emblemáticos, comidas y vestimentas de las islas Canarias los cuales describiremos detalladamente, seguidamente diseñaremos un mural donde estarán representadas las ocho islas con su monumento, el alumnado tendrá que pintar con temperas dicho mural.</p>			
Curso	Cod. CE	Instrumentos de evaluación	
5 años.	ILNO06C01 ICEO06C11 ICCY06C04	Rúbrica actividad IV: ¡Qué bonitas son las islas Canarias! (anexo 6).	
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios
Gran grupo.	3 sesiones.	- Imágenes (Anexo 2). - Papel kraft. - Temperas. - Lápices.	Aula ordinaria.

Tabla 5. Propuesta de actividad IV: «¡Qué bonitas son las islas Canarias!»!

Propuesta de Actividad V			
Título: «Hablamos de nuestra cultura»			
Descripción:			
<p>En la siguiente actividad trabajaremos las distintas culturas que hay en el aula. Para ello, pediremos ayuda a las familias las cuales con la ayuda de sus hijos e hijas tendrán que diseñar un mural describiendo el lugar donde nacieron, sus costumbres, en el pueden adjuntar fotos del sitio, de cuando eran pequeños/as, de los lugares más emblemáticos, de comida o vestimentas típicas, etc.</p> <p>Finalmente, les pediremos que acudan al aula, y con sus hijos e hijas tendrán que presentar al resto del alumnado y a las familias, el mural que han realizado y explicar cómo lo han hecho, aparte de hablarnos sobre el lugar.</p>			
Curso	Cod. CE	Instrumentos de evaluación	
5 años.	ILNO06C01 ILNO06C03 ILNO06C04 ICEO06C11 ICCY06C04	Rúbrica actividad V: Hablamos de nuestra cultura (anexo 7).	
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios
Gran grupo.	2	-	Aula ordinaria

Tabla 6. Propuesta de actividad V: «Hablamos de nuestra cultura».

Propuesta de Actividad VI			
Título: «La fiesta de las culturas»			
Descripción:			
<p>En esta actividad, dividiremos la clase en distintos espacios: en cada espacio habrá una cultura distinta; para ello, le pediremos a las familias que traigan alimentos, símbolos o vestimentas que sean típicos del lugar de donde proceden, y haremos una pequeña fiesta con música y juegos típicos de cada lugar.</p>			
Curso	Cod. CE	Instrumentos de evaluación	
5 años.	ILNO06C01 ICEO06C11 ICCY06C04 ICCY06C06	Rúbrica actividad VI: La fiesta de las culturas (anexo 8).	
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios
Gran grupo.	1	- Platos	Aula

		<ul style="list-style-type: none"> - Comida (papas fritas, golosinas, zumos) - Globos. - Guirnalda de triángulos. 	ordinaria.
--	--	--	------------

Tabla 7. Propuesta de actividad VI: «La fiesta de las culturas».

3.5 Agentes que intervendrán

Los agentes que intervendrán en este proyecto son:

- **El profesorado:** el/ la maestro/a se encargará de dirigir las sesiones, facilitará la comprensión de los contenidos, orientará la realización de las actividades y les dotará al alumnado y a las familias las instrucciones, materiales y herramientas que se necesiten a lo largo del proyecto. También será el/la encargado/a de crear un clima de confianza y afecto con el fin de alcanzar los objetivos y conocimientos planteados.
- **El alumnado:** será el/la protagonista de este proyecto, puesto que las actividades están diseñadas para el desarrollo de su empatía, a través de actividades lúdicas e innovadoras que promueven la inclusión de las distintas culturas que podemos encontrar en el aula.
- **Las familias:** estas son imprescindibles en este proyecto, ya que participarán de manera directa e indirecta en la mayoría de las actividades propuestas, así como para la creación de materiales y la asistencia a las mismas.
- **Equipo directivo:** serán los encargados de aprobar la ejecución del proyecto y los que considerarán el presupuesto y los recursos materiales que necesitan para llevar a cabo las distintas actividades.

3.6 Recursos materiales y financieros

Los recursos materiales y financieros que se van a necesitar lo podemos contemplar en la siguiente tabla, así como su precio estimado y las cantidades que se van a necesitar. Cabe destacar que no se costearán los materiales que podemos encontrar en el centro como el ordenador y el proyector.

Recursos materiales y financieros	
Recursos materiales	Coste
5 botes de temperas de distintos colores.	2,95 € c/u = 14,75 €
1 rollo de papel kraft.	1,28 €
1 paquete de folios de colores.	3,24 €
1 paquete de cartulinas A4.	4,10 €
5 paquetes de ceras de colores.	3 € c/u = 15,00 €
8 imágenes impresas.	0,10 € c/u = 0,80 €
2 cajas de 10 lápices.	4,50 € c/u = 9,00 €
20 platos de plástico.	3,00 €
20 vasos de plástico.	2,50 €
2 paquetes de papas fritas.	1,10 € c/u = 2,20 €
3 paquetes de golosinas combinadas.	1,20 € c/u = 2,40 €
1 paquete de globos.	1,20 €
1 guirnalda de triángulos.	3,85 €
2 zumos.	1,40 € c/u = 2,80 €
Precio total: 66,12 €	

Tabla 8. Presupuestos de los recursos materiales.

3.7 Recursos didácticos/ educativos

- Actividad I:

Cuento: en esta actividad haremos uso de un recurso educativo como es el cuento, el cual es una herramienta fundamental para el aprendizaje y la transmisión de valores, que asegura entretenimiento, diversión y tranquilidad.

- Actividad IV:

Imágenes o *flashcards*: este recurso nos ayudará a promover la comunicación visual y la observación directa, es decir podrán observar detalladamente el contexto de la imagen y los distintos elementos que pueden encontrar en ella.

3.8 Recursos humanos

A parte del personal que se mencionó anteriormente para cumplir los objetivos marcados en el proyecto, también se necesitará a un personal auxiliar que preste ayuda y apoyo a aquel alumnado que muestre dificultades a la hora de hacer las actividades, como también se necesitará al personal de limpieza para que se mantengan las aulas limpias y en orden.

3.8 Temporalización

Presentamos en este apartado la temporalización de las actividades.

Temporalización			
Semanas	Número de sesión	Descripción	Duración
Semana 1	Sesión 1	Actividad I: Contamos y reflexionamos el cuento.	15 minutos.
	Sesión 2	Actividad I: Realización del mural del cuento.	20 minutos.
	Sesión 3	Actividad I: Realización del mural del cuento.	20 minutos.
Semana 2	Sesión 4	Actividad II: «Buscamos nuestra mitad»	20 minutos.
	Sesión 5	Actividad III: «Hacemos nuestro autorretrato»	15 minutos.
Semana 3	Sesión 6	Actividad IV: Introducción a las islas canarias mediante imágenes.	10 minutos.
	Sesión 7	Actividad IV: Realización del mural de las Islas Canarias.	20 minutos.
	Sesión 8	Actividad IV: Realización del mural de las Islas Canarias.	20 minutos.
Semana 4	Sesión 9	Actividad V: Presentación de los trabajos realizados por las familias.	20 minutos.
	Sesión 10	Actividad V: Presentación de los trabajos realizados por las familias.	20 minutos.
Semana 5	Sesión 11	Actividad VI: «Fiesta de las culturas»	60 minutos.

Tabla 9. Temporalización de las actividades.

3.9 Evaluación del proyecto

La evaluación en la Educación Infantil permite adquirir información sobre cómo se está desarrollado el proceso educativo del alumnado para poder intervenir adecuadamente. Se atenderá a todos los ámbitos y se tendrá en cuenta la singularidad de cada niño/a, analizando el proceso de aprendizaje, las características y las necesidades específicas.

La evaluación es de carácter procesual y continuo, es decir, que estará presente durante todo el desarrollo del proyecto.

Se propone una evaluación global o globalizada, porque se referirá al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos propuestos que se adecuarán a cada contexto concreto y a cada alumno y alumna. El instrumento que se utilizará en este proyecto para evaluar al alumnado será mediante rúbricas (anexo 3- 8): cada actividad dispone de una rúbrica con los distintos criterios de evaluación recogidos por el currículum de Infantil del Gobierno de Canarias.

4. Conclusión

El propósito de este proyecto es promover la inclusión de las minorías étnicas en el aula y desarrollar el respeto y la empatía por parte de todo el alumnado mediante seis actividades lúdicas y dinámicas en la cuales también participarán las familias. Con ellas se generará un clima de confianza con el fin de mejorar las relaciones interpersonales en el aula. Partiendo de ese objetivo, este proyecto tiene una duración de 5 semanas, en el que se llevará a cabo una búsqueda de información relacionada con el tema de objeto de estudio.

La importancia de este proyecto radica en implementar la inclusión del alumnado en riesgo de exclusión social debido al aumento de llegada de inmigrantes a las islas Canarias en los últimos meses: estos están en riesgo debido al racismo que existe actualmente en nuestra sociedad, la cual los menosprecia por tener distinto idioma, color de piel o acento. Es por ello por lo que queremos introducir dicho proyecto en las aulas: no solo para integrar a estas personas, sino también para educar a las personas autóctonas transmitiéndoles valores de respeto y empatía independientemente de su raza o etnia.

Por otro lado, no solo es necesario desarrollar actividades inclusivas en el alumnado, sino también es de vital importancia que el profesorado y las familias estén comprometidas a tener una actitud positiva y una mentalidad abierta ante este proyecto.

5. Valoración personal

Finalmente, quiero mencionar que la realización de este trabajo me ha reconfortado en bastantes aspectos. Me he informado de datos que desconocía anteriormente sobre el fracaso escolar que sufría este tipo de alumnado, el cual me ha hecho reflexionar que estas familias necesitan más ayuda para ser incluidas no sólo en el aspecto escolar sino también en el

aspecto social, y, por otro lado, consideramos que la manera más efectiva de ayudar es mediante la educación constante de todas las personas.

Este trabajo se ha hecho desde la ilusión y las ganas de eliminar la exclusión de este alumnado y hacer de este mundo, un mundo mejor en el que podamos convivir todas las personas bajo el respeto y las mismas oportunidades.

6. Bibliografía

- Caballero Gómez, S. (2011). «Adaptación curricular para un alumno de incorporación tardía al sistema educativo». *Innovación y experiencia educativas*, 48, 1–15. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_48/SARA_CABALLERO_GOMEZ_01.pdf
- Calenti, J. C. M. Colectivos en riesgo de exclusión: inmigrantes, minorías étnicas y perspectiva de género. http://gerontologia.udc.es/new/documents/colectivos_riesgo_exclusion.pdf
- Campayo Sánchez, A. (2019). El cuento como recurso didáctico para favorecer la multiculturalidad en el aula de Educación Infantil. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/186597/TFM_2019_CampayoSánchez_Arantxa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Centro Nacional de innovación e investigación educativa (CNIIE). (2016, 15 diciembre). *Educación inclusiva - educaLAB*. EducaLAB. <http://educalab.es/cniie/proyectos/convivencia/educacion-inclusiva>
- DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias
- DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, BOC nº 163, de 14 de agosto.
- Dronepicr. (2019, 25 abril). *Roque de Agando en el Parque Nacional de Garajonay en La Gomera, España* [Fotografía]. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roque_de_Agando_in_the_Garajonay_National_Park_on_La_Gomera,_Spain_\(48293689331\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roque_de_Agando_in_the_Garajonay_National_Park_on_La_Gomera,_Spain_(48293689331).jpg)
- Escarbajal Frutos, A., Sánchez Hernández, M., & Guirao Vives, I. (2015). Factores determinantes del rendimiento académico de alumnos hijos de inmigrantes y autóctonos de origen extranjero en contextos de exclusión social. *Revista sobre la infancia y la adolescencia*, (9), 31-46. <https://doi.org/10.4995/reinad.2015.3772>

- Gobierno de Canarias. *Incorporación Tardía al Sistema Educativo - INTARSE*.
https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades_apoyo_educativo/otras_neae/incorporacion_tardia/
- González Noda, T., & Velázquez Ferrer, M. (2020). *Inclusión del alumnado con NEAE en el aula*. (Trabajo de fin de grado). Universidad de La Laguna.
- Grau Rubio, C., & Fernández Hawrylak, M. (2016). La educación del alumnado inmigrante en España.
- Jorge Trujillo, C., Díaz Cabrera, I. C., (s.f). *Gamificación aplicada a la enseñanza del español de Canarias*. Universidad de La Laguna.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE nº 106, de 4 de mayo). Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- Ley Orgánica (2007). 2/2006 de 3 de mayo de educación (LOE) (BOE del 4 de mayo de 2006). *Modificada por Ley orgánica, 4*.
- MayteCalavia (2011, abril 1). Por 4 esquinitas de nada hq.wmv [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ&ab_channel=MayteCalavia
- Nieto Porras, A. (2016, 11 febrero). *Timanfaya colors*. [Fotografía]. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Timanfaya_colors_-_25411490706.jpg
- Níkleva, D. G. (2012). El alumnado extranjero en el marco de la educación inclusiva. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, (15), 38-48.
- Poy Castro, R. (2018). La educación y los riesgos de exclusión social para los escolares de familias inmigrantes en Portugal y España. *EDUSER*, 10 (1), 12-23.
- Ruiz, R. (2019, 2 junio). *La sabina, uno de los símbolos de El Hierro* [Fotografía]. El diario. https://www.eldiario.es/viajes/naturaleza_y_aventura/hierro-viaje-isla-moda_1_1458163.html
- Save the Children (Solla, C.) (2013) Guía de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva. Madrid. Save the Children. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/guia_de_buenas_practicas_en_educacion_inclusiva_vok.pdf
- Silva, A. (2020, 30 octubre). *Playa de cofete*. [Fotografía]. <https://www.instagram.com/p/CG9o7K9lrE-/>

Visit La Palma. (s. f.). *Piscinas naturales del charco azul* [Fotografía]. Visit la Palma.
<https://www.visitlapalma.es/playas/piscinas-naturales-del-charco-azul/>

Anexos

Anexo 1

Por cuatro esquinitas de nada

Cuadradito juega con sus amigos.

¡Ring! Es hora de entrar en la casa grande.

¡Pero cuadradito no puede entrar! No es redondo como la puerta.

Cuadradito está triste.

Le gustaría mucho estar en la casa grande.

Entonces, se alarga, se tuerce, se pone cabeza abajo, se dobla, pero sigue sin poder entrar.

- ¡Sé redondo! – le dicen los Redonditos.

Cuadradito lo intenta con todas sus fuerzas.

- ¡Te lo tienes que creer! – dicen los Redonditos.

-Soy redondo, soy redondo, soy redondo... -repite Cuadradito.

¡Pero no hay nada que hacer!

- ¡Pues te tendremos que cortar las esquinas! -dicen los Redonditos.

- ¡Oh, no! –dice Cuadradito-. ¡Me dolería mucho!

¿Qué podemos hacer?

Cuadradito es diferente. Nunca será redondo.

Los Redonditos se reúnen en la sala grande. Hablan durante mucho, mucho tiempo.

Hasta que comprenden que no es cuadradito el que tiene que cambiar. ¡Es la puerta!

Entonces, recortan cuatro esquinitas, cuatro esquinitas de nada...

que permiten a Cuadradito entrar en la casa grande...

... junto a todos los Redonditos.

Fuente: MayteCalavia, 2011, abril 1.

Anexo 2

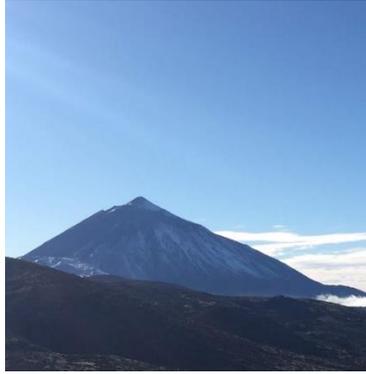


Figura 1: Elaboración Propia



Figura 2: Silva (2020, 30 octubre).



Figura 3: Nieto Porras (2016, 11 febrero).



Figura 4: Elaboración propia.



Figura 5: Dronepicr. (2019, 25 abril).



Figura 6: Visit La Palma. (s. f.).



Figura 7: Ruiz (2019, 2 junio).



Figura 8: Elaboración propia.

Rúbrica actividad I: Por cuatro esquinitas de nada

Rúbrica para evaluar la actividad «Por cuatro esquinitas de nada»				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>(ILNO06C01)</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con total corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>

<p>Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>(ILNO06C04)</p>	<p>A menudo, en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito a menudo con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y sin gran dificultad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Muchas veces en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito generalmente con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, generalmente con facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Casi siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con bastante facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés y dedicación para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con mucha facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>
<p>Representar gráficamente lo que lee.</p> <p>(ILNO06C05)</p>	<p>Sin gran dificultad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.</p>	<p>Generalmente con facilidad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.</p>	<p>Con bastante facilidad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.</p>	<p>Con mucha facilidad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.</p>

<p>Identificar las formas geométricas más elementales.</p> <p>(ICEO06C06)</p>	<p>En su entorno y en objetos de uso cotidiano, habitualmente con claridad, reconoce y nombra las formas geométricas más elementales (círculo, cuadrado, triángulo...), establece diferencias y semejanzas entre unas y otras, las asocia (agrupa formas geométricas iguales en los juegos de dominós, lotos...) y hace composiciones sin necesidad de pautas y con aportaciones personales (construye figuras complejas a partir de formas geométricas elementales).</p>	<p>En su entorno y en objetos de uso cotidiano, con bastante claridad, reconoce y nombra las formas geométricas más elementales (círculo, cuadrado, triángulo...), establece diferencias y semejanzas entre unas y otras, las asocia (agrupa formas geométricas iguales en los juegos de dominós, lotos...) y hace composiciones con originalidad y aportaciones personales (construye figuras complejas a partir de formas geométricas elementales).</p>	<p>En su entorno y en objetos de uso cotidiano, con mucha claridad, reconoce y nombra las formas geométricas más elementales (círculo, cuadrado, triángulo...), establece diferencias y semejanzas entre unas y otras, las asocia (agrupa formas geométricas iguales en los juegos de dominós, lotos...) y hace composiciones con bastante originalidad y aportaciones personales (construye figuras complejas a partir de formas geométricas elementales).</p>	<p>En su entorno y en objetos de uso cotidiano, con total claridad, reconoce y nombra las formas geométricas más elementales (círculo, cuadrado, triángulo...), establece diferencias y semejanzas entre unas y otras, las asocia (agrupa formas geométricas iguales en los juegos de dominós, lotos...) y hace composiciones con mucha originalidad y aportaciones personales (construye figuras complejas a partir de formas geométricas elementales).</p>
<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>(ICCY06C04)</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

Tabla 10. Rúbrica actividad I: «Por cuatro esquinitas de nada».

Rúbrica actividad II: Buscamos nuestra mitad

Rúbrica para evaluar la actividad «Buscamos nuestra mitad»				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>(ILNO06C01)</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con total corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
<p>Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</p> <p>(ICEO06C11)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, a menudo, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, muchas veces, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, casi siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>

<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>(ICCY06C04)</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>
--	---	---	---	---

Tabla 11. Rúbrica actividad II: «*Buscamos nuestra mitad*».

Rúbrica actividad III: Hacemos nuestro autorretrato

Rúbrica para evaluar la actividad «Hacemos nuestro autorretrato»				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>(ILNO06C04)</p>	<p>A menudo, en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito a menudo con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y sin gran dificultad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Muchas veces en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito generalmente con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, generalmente con facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Casi siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con bastante facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés y dedicación para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con mucha facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>
<p>Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</p> <p>(ICEO06C11)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, a menudo, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, muchas veces, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, casi siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>

<p>Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.</p> <p>(ICCY06C01)</p>	<p>Señala, reconoce y representa sin dudas importantes las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo.</p> <p>Muestra sin dificultades destacables coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>Manifiesta frecuentemente seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas</p>	<p>Señala, reconoce y representa con claridad las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo.</p> <p>Muestra con facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>Manifiesta muchas veces seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas.</p>	<p>Señala, reconoce y representa con bastante claridad las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo.</p> <p>Muestra con bastante facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>Manifiesta casi siempre seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas.</p>	<p>Señala, reconoce y representa con total claridad las partes del cuerpo, sus segmentos y características corporales en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña y en un dibujo.</p> <p>Muestra mucha facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>Manifiesta siempre seguridad de sus capacidades motoras en su vida cotidiana (familia, escuela...) tanto en situaciones espontáneas como sugeridas.</p>
<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>(ICCY06C04)</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

Tabla 12. Rúbrica actividad III: «Hacemos nuestro autorretrato».

Rúbrica actividad IV: ¡Qué bonitas son las Islas Canarias!

Rúbrica para evaluar la actividad «¡Qué bonitas son las Islas Canarias!»				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>(ILNO06C01)</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con total corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
<p>Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</p> <p>(ICEO06C11)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, a menudo, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, muchas veces, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, casi siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>

<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>(ICCY06C04)</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>
--	---	---	---	---

Tabla 13. Rúbrica actividad IV: «¡Qué bonitas son las islas Canarias!».

Rúbrica actividad V: Hablamos de nuestra cultura

Rúbrica para evaluar la actividad «Hablamos de nuestra cultura»				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>(ILNO06C01)</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con total corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
<p>Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.</p> <p>(ILNO06C03)</p>	<p>Habitualmente con claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta a menudo una secuencia temporal lógica e identifica habitualmente con precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>	<p>Con bastante claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta muchas veces una secuencia temporal lógica e identifica con bastante precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>	<p>Con mucha claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta casi siempre una secuencia temporal lógica e identifica con mucha precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>	<p>Con total claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta siempre una secuencia temporal lógica e identifica con total precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>

<p>Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>(ILNO06C04)</p>	<p>A menudo, en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito a menudo con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y sin gran dificultad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Muchas veces en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito generalmente con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, generalmente con facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Casi siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con bastante facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés y dedicación para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con mucha facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>
<p>Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</p> <p>(ICEO06C11)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, a menudo, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, muchas veces, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, casi siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>

<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>(ICCY06C04)</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>
--	---	---	---	---

Tabla 14. Rúbrica actividad V: «*Hablamos de nuestra cultura*».

Rúbrica actividad VI: La fiesta de las culturas

Rúbrica para evaluar la actividad «La fiesta de las culturas»				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
<p>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>(ILNO06C01)</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con total corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
<p>Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.</p> <p>(ILNO06C03)</p>	<p>Habitualmente con claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta a menudo una secuencia temporal lógica e identifica habitualmente con precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>	<p>Con bastante claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta muchas veces una secuencia temporal lógica e identifica con bastante precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>	<p>Con mucha claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta casi siempre una secuencia temporal lógica e identifica con mucha precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>	<p>Con total claridad y fluidez recuerda y reproduce, de forma oral o a través de sus dibujos, pequeños relatos incluyendo los de tradición cultural canaria; respeta siempre una secuencia temporal lógica e identifica con total precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p>

<p>Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>(ILNO06C04)</p>	<p>A menudo, en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito a menudo con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y sin gran dificultad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Muchas veces en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito generalmente con interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, generalmente con facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Casi siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con bastante facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>	<p>Siempre en situaciones espontáneas o sugeridas del contexto escolar y/o familiar, hace preguntas sobre los distintos tipos de texto, utiliza el código escrito con mucho interés y dedicación para representar su nombre, elaborar listados, expresar ideas... y, con mucha facilidad, reconoce letras, palabras o pequeñas frases significativas en los títulos de cuentos, en el vocabulario presente en el aula, en los nombres de sus compañeros y compañeras, etc.</p>
<p>Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</p> <p>(ICEO06C11)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, a menudo, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, muchas veces, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, casi siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>	<p>En su entorno familiar y escolar, siempre, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales de Canarias y de otros países (canciones, bailes, alimentos, juegos, fiestas, objetos...)</p>
<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>(ICCY06C04)</p>	<p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>	<p>Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>

Tabla 14. Rúbrica actividad VI: «La fiesta de las culturas».