

## ESBOZOS INICIALES. LA «PARRÊSÍA» O EL DECIR VERAZ, FRANCO Y LIBRE EN MICHEL FOUCAULT

Michel Foucault, *La parrêsía*, Edic. y trad. Jorge Álvarez Yágüez, Madrid, Biblioteca Nueva, 2017, 176 pp.

*La parrêsía* recoge la conferencia impartida por Michel Foucault en mayo de 1982, en la Universidad de Grenoble, en Francia, en torno a la noción de la *parrêsía* o el decir veraz, franco y libre en el mundo grecolatino. Esta edición, recientemente publicada, incluye, además, la discusión que prosiguió tras la exposición de Foucault y un interesante estudio introductorio, por parte de Jorge Álvarez Yágüez, que contribuye a situar al lectorado en el panorama reflexivo en el que se enmarca este estudio dentro del pensamiento del filósofo francés.

En esta conferencia, Foucault atenderá al problema de decir la verdad sobre sí mismo, en donde la *parrêsía* se convierte en una noción clave de análisis. Con la honestidad teórica que lo caracteriza, Foucault advierte desde el comienzo a sus oyentes del estado de imperfección de su trabajo sobre esta cuestión, al ser referencias a diversos textos con ciertas indicaciones lagunasas, y a falta de un análisis más puntillista. De tal modo que estas teorizaciones podrían entenderse como la antesala de lo que serán sus reflexiones en los dos últimos cursos en el Collège de France, *El gobierno de sí y los otros* (1983) y *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y los otros II* (1984). Cursos en los que analiza de manera más extensa y exhaustiva la relación entre el sujeto y la verdad a través de la noción y la práctica de la *parrêsía* en el pensamiento grecolatino.

La *parrêsía*, en el sentido etimológico del término, puede ser entendida como un «decirlo todo» que adquiere con la espiritualidad cristiana en la dirección de la conciencia una cierta obligación que recae sobre el discípulo pecador para expresar todos sus pensamientos. A diferencia de lo que ocurre en la filosofía de la época helenística y romana —concretamente, en los dos primeros siglos del Imperio—, donde se trata de una obligación impuesta al maestro. Este será el marco de análisis al que hará refe-

rencia Foucault en *La parrêsía*, cuestionándose acerca de esa inversión de carga del decir veraz entre estos dos momentos en la dirección de la conciencia (pág. 124). El situarse en la filosofía antigua le permitirá atender a cómo la noción de la *parrêsía* se encuentra ligada a la práctica, desenvolviéndose como un modo de vida en relación con el cuidado de sí o *epimeleia heautou* (pág. 123). A este respecto, aunque se trate de esbozos iniciales, es posible trazar los dos aspectos o sentidos en los que se manifiesta la noción de la *parrêsía* en la filosofía antigua.

En un primer momento, la lectura de algunos textos anteriores al periodo que ha fijado, pasando por Eurípides y Platón, le permitirá a Foucault atender a la figura de la *parrêsía* bajo la dimensión política, que abre un espacio de libertad para un hablar franco a quien no es el soberano. Encontrando, además, en estas teorizaciones —concretamente en el *Gorgias* de Platón— la primera formulación de la *parrêsía* o el hablar franco como elemento constitutivo de la relación entre las almas. Es decir, una noción de la *parrêsía* que sirve de papel de prueba y piedra de toque para el alma, ligada a las prácticas del cuidado de sí (pág. 133 y 134). Este será el contexto en el que se sitúe Foucault en un segundo momento, con el objetivo de indagar en la noción de la *parrêsía* desde un punto de vista de la pragmática, esto es, a modo de una característica del discurso del otro en el cuidado de sí (pág. 138). Ante este telón de fondo, el filósofo francés entrará en el estudio de algunos escritos de Filomeno, Séneca, Epicteto, Galeano y Plutarco para desentrañar las características que tendrá ese otro, un decir franco caracterizado bajo tres aspectos. En primer lugar, por su oposición con la adulación, con ese comportamiento del débil para obtener la benevolencia del fuerte; en este sentido, la *parrêsía* podría ser entendida como antiadulación. El segundo aspecto que caracteriza a la *parrêsía* es el de una libertad en las formas, a modo de un discurso diferente a la retórica y la demostración filosófica, que obedece al *kairós*, a la ocasión. Y finalmente, la tercera característica saca a relucir cómo la *parrêsía* no es solo una virtud individual o una técnica, sino que, además, implica el juego entre dos personajes, en donde tanto el maestro como



el discípulo tienen cada uno su papel. Pues hay libertad de la palabra del maestro, cuando aquel que ha de escuchar, el discípulo, ha dado ciertos signos de esa capacidad de escucha que estimule al maestro para el hablar franco.

Vistas así las cosas, Foucault destacará en esta conferencia cómo el núcleo esencial del decir franco y veraz implica la presencia en el que habla de su propia vida hecha manifiesta. En otras palabras, la *parrèsia* es el decir lo que se piensa, el pensar lo que se dice, hacer que el lenguaje esté de acuerdo con la conducta (pág. 162). Este es el punto esencial en el que se encuentra el corazón de la *parrèsia*, un pacto de *parrèsia* individual que implica al sujeto de la enunciación —en este caso, al maestro— en el enunciado mismo bajo dos formas: *parrèsia* como ejemplo, al manifestar lo que se es en la verdad de lo que dice, y *parrèsia* como apertura recíproca e implicación de lo que se enuncia entre los dos participantes,

entre el maestro y el discípulo (pág. 163). Este aspecto es el que trasfigura e invierte la carga en la espiritualidad cristiana, debido a que esta implicación del que habla en lo que dice recae sobre el discípulo, desprendiéndose con ello una obligación doble, en donde las dos almas se interpelan a decir todas sus imperfecciones pecaminosas.

Esta edición, *La parrèsia*, se manifiesta como un buen material para introducirse en torno a estas cuestiones que preocuparon a Foucault en el último periodo de su vida, y que nos acerca a un pensamiento vivo en movimiento, que reconstruye una y otra vez sus horizontes de reflexión. Conmino, por tanto, a las personas interesadas en este ámbito de estudio a que se introduzcan de lleno en la lectura de este escrito sugerente.

Natividad GARRIDO RODRÍGUEZ  
Universidad de La Laguna

