

JUEGA FELIZ Y VIVE COMO QUIERAS

TFG Modalidad 4: proyecto profesionalizador

Grado en pedagogía, Facultad de educación ULL

Alumnos: Delgado Couto, Nira

Correo: Alu0100832761@ull.edu.es

Évora Gil, Zuleima

Alu0100828856@ull.edu.es

Profesor: Gutierrez Barroso, Josué

Correo: jgutierb@ull.edu.es

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1 RESUMEN	3
1.2 ABSTRACT	3
1.3 PALABRAS CLAVE	3
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
3.1 CONTEXTO DE INTERVENCIÓN	5
3.2 CONTEXTO DE LAS ENTIDADES ESCOGIDAS	6
3.2.1 <i>CADF EL SAUZAL</i>	6
3.2.2 <i>CEIP SAMOGA</i>	8
3.3 ASIGNATURA DONDE SE REALIZARÁ LA INTERVENCIÓN	10
3.3.1 <i>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</i>	10
3.4 CONTEXTO LEGAL Y COMPETENCIAL	11
3.4.1 <i>REGULACIÓN INTERNACIONAL</i>	11
3.4.2 <i>REGULACIÓN NACIONAL</i>	11
3.4.3 <i>REGULACIÓN REGIONAL</i>	12
3.5 CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO	12
3.6 ANTECEDENTES	13
3.6.1 <i>ASINDI PLENA INCLUSIÓN ALCÁNTARA</i>	13
3.6.2 <i>FUNDACIÓN ATRESMEDIA</i>	14
4. OBJETIVOS DEL PROYECTO	15
4.1 DESTINATARIOS	15
4.2 OBJETIVOS	16

5. METODOLOGÍA	19
5.1 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	19
5.2 JUEGA FELIZ Y VIVE COMO QUIERAS	20
5.3 ACTIVIDADES A REALIZAR, AGENTES IMPLICADOS Y RECURSOS NECESARIOS	20
5.4 AGENTES QUE INTERVIENEN Y SUS CARACTERÍSTICAS	23
5.5 RECURSOS NECESARIOS	24
5.6 PRESUPUESTO DE LAS ACTIVIDADES	24
5.7 TEMPORALIZACIÓN	25
5.8 SEGUIMIENTO DE CADA ACCIÓN	26
6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN	27
6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	27
6.2 INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN	28
6.3 AGENTES QUE INTERVIENEN	28
7. PRESUPUESTO	29
7.1 PRESUPUESTO DE RECURSOS HUMANOS	29
7.2 PRESUPUESTO FINAL	29
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29
9. ANEXOS	32
9.1 ANEXO I	32
9.2 ANEXO II	42

1. INTRODUCCIÓN

1.1 RESUMEN

En el presente proyecto se recoge una propuesta de mejora basada en la visibilización de las personas con diversidad funcional, diseñada para un centro de educación primaria (CEIP Samoga) situado a escasos metros del CADF El Sauzal (Centro de Atención a la Diversidad Funcional). Este diseño se ha basado en la necesidad de que el alumnado del CEIP Samoga y los usuarios del CADF vean sus diferencias como pequeñas barreras a superar para convivir, en igualdad de condiciones, en su vida diaria.

1.2 ABSTRACT

This project includes a proposal for improvement based on the visibility of people with functional diversity, designed for a childhood and Primary Education School (CEIP Samoga) located a few meters from the El Sauzal CADF (Center for Attention to Functional Diversity). This design has been based on the need for the students of the CEIP Samoga and CADF users to see their differences as small barriers to be overcome in order to live, on equal terms, in their daily lives.

1.3 PALABRAS CLAVE

Diversidad funcional, Igualdad, Empatía, Educación primaria

1.4 KEY WORDS

Functional diversity, equality, empathy, primary education

2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1. Datos de la entidad N°1

- Nombre de la entidad: CADF El Sauzal
- Dirección: Avenida Inmaculada Concepción, N°17
- Código postal: 38360

- Localidad: El sauzal - Tenerife
- Comunidad autónoma: Islas Canarias
- Teléfono: 922 573 29
- Página _____ Web:
<http://www.cadfelsauzal.com>

2. Datos de la entidad N°2

- Nombre de la entidad: CEIP Samoga
- Dirección: Ronda del Sauzalito N°38
- Código postal: 38360
- Localidad: El sauzal - Tenerife
- Comunidad autónoma: Islas Canarias
- Teléfono: 922 561 571
- Página _____ Web:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipsamoga/>

3. Ámbito territorial donde se desarrollará el proyecto

- Provincia: Santa Cruz de Tenerife
- Población: El Sauzal

3. JUSTIFICACIÓN

En este proyecto se pretende y quiere trabajar con dos entidades diferentes, por lo cual, la implicación de ambas identidades en el proyecto será distinta. Por un lado, se encuentra el CADF (Centro de Atención a la Diversidad Funcional) el Sauzal, que estará implicado en el proyecto en forma de un apoyo y participarán como ayudantes en algunas de las actividades que se van a realizar. Por otro lado, El CEIP Samoga es el destinatario directo de este proyecto ya que, se pretende conseguir que los alumnos empaticen con el colectivo con diversidad funcional, viendo sus dificultades solo como un pequeño obstáculo a superar en su vida diaria. Ambos centros con los que se va a trabajar están situados en el municipio de El Sauzal situados a escasos metros el uno del otro.

El modelo que se ha escogido para este proyecto es el profesionalizador. Este modelo se basa en una propuesta de intervención educativa, en la que debe existir algún tipo de

innovación, pero poniendo un especial énfasis tanto en la justificación como en la viabilidad de este proyecto. (Modalidad TFG ULL 2018)

3.1 CONTEXTO DE INTERVENCIÓN

Este proyecto profesionalizador, pretende dar respuesta a un problema de visibilización de las personas con diversidad funcional. Aunque es cierto que en la sociedad actual se conocen muchos aspectos y características sobre la diversidad funcional que tienen estas personas, tal y como dice la LGD (Ley General de la Discapacidad) en su preámbulo, existe un gran grupo de personas que sufren diversidad funcional, las cuales plantean en su día a día una serie de obstáculos o situaciones que les convierten en vulnerables respecto al resto de la sociedad, por lo que se han puesto en práctica diferentes leyes o instituciones que den solución a esta exclusión social de este colectivo con diversidad funcional. (Real Decreto 1/2013)

Después de hablar con diferentes usuarios del CADF y de realizarles entrevistas sobre esta problemática (Anexo I), la mayoría de las personas entrevistadas creen que es positivo realizar un proyecto en el que el alumnado de 5º y 6º de primaria interiorice el conocimiento necesario para que no exista una diferencia entre personas con diversidad funcional y las que no la tienen. Además se conoce que el CADF realiza diferentes actividades inclusivas con los usuarios del centro, trasladándose con ellos a otros lugares en los que realizar acciones como baile, carreras, charlas, etc. Por otra parte, estos usuarios creen que sería bastante negativo para la sociedad que existiendo dos centros (CADF El Sauzal y el CEIP Samoga) situados a tan poca distancia uno de otro no interactúen entre ellos. Por último, cabe remarcar que la totalidad de las personas a las que se le han realizado las entrevistas estarían dispuestas a participar en las actividades diseñadas para la realización de este proyecto dentro del CEIP Samoga con el alumnado de 5º y 6º de primaria.

Por lo tanto, lo que se pretende con este proyecto, es dar al alumnado aquellas pautas o conocimiento para que se adapten a cómo realizan las actividades los usuarios del CADF, teniendo en cuenta que lo que se pretende conseguir es que las personas con diversidad

funcional no deban cambiar su vida diaria para adaptarse a los demás, sino que sean estos los que se adapten a las dificultades de los usuarios del CADF.

3.2 CONTEXTO DE LAS ENTIDADES ESCOGIDAS

3.2.1 CADF EL SAUZAL

Figura 1: Foto exterior del CADF El Sauzal. Fuente: ISCAN 2018



Este centro es un recurso público del Gobierno de Canarias, el cual está dirigido desde el 1 de enero de 2016 por la empresa privada “Iscan”. Este centro da prestaciones de atención sociosanitaria para atender a personas que están en una situación actual de dependencia a causa de una discapacidad física.

Este es un servicio pionero en Canarias dentro de la atención a personas en una situación de dependencia causada por una discapacidad física. Este centro cuenta con diferentes profesionales que se encargan de mantener y participar con las personas atendidas dentro de este centro. (ISCAN 2018)

Dentro de este centro existen 32 plazas indefinidas y 5 plazas residenciales de Respiro familiar, las cuales se especificarán en los siguientes puntos de este informe, puesto que de este total de plazas existen diferentes tipos de usuarios para cada plaza.

➤ OBJETIVOS QUE PLANTEA EL CADF

Los objetivos que plantea el CADF y que pretende conseguir con su servicio diario a las personas que conviven en el centro, tal y como se ha encontrado en el organigrama

aportado por el centro, aunque también se puede encontrar en su página web , son los siguientes: (CADF el Sauzal 2017)

- “Mantenimiento y desarrollo de las potencialidades individuales de los usuarios/as del centro que lo soliciten mediante actividades deportivas, terapéuticas y de ocio.”
- “Fomento de la participación e integración social de los/as destinatarios/as.”
- “Apoyo y descanso de las personas que conforman las unidades de convivencia de los/as solicitantes.”
- “Conocimiento de una alternativa social a las necesidades planteadas por los posibles usuarios que presentan una discapacidad física.”
- “Relación e interacción con personas que también parecen algún tipo de discapacidad física”

➤ SERVICIOS QUE OFRECE EL CADF

El CADF ofrece diferentes servicios de los cuales se benefician directamente los usuarios que están conviviendo dentro de este centro, a partir de las entrevistas realizadas a cinco usuarios del CADF, la mayoría llevan en el centro desde 2002, pero de forma fija viviendo en él llevan entre 1 y 2 años. Además, todos los usuarios sufren algún tipo de discapacidad física (Anexo I). A partir de esto, se han conocido los diferentes servicios que ofrece el CADF a sus usuarios:

- Servicios del CADF: Fisioterapia, terapia ocupacional, lavandería, limpieza, trabajo social, enfermería, cocina, psicología, auxiliares de enfermería
- Normas que deben seguir los usuarios: deben respetar los horarios de entradas y salidas del centro y ser respetuosos tanto entre ellos como con los profesionales del centro.
- Cuando el centro organiza actividades, los usuarios son libres de apuntarse o no a ellas para realizarlas.

➤ PLAZAS OFERTADAS POR EL CADF

En cuanto a las diferentes plazas que oferta del CADF el Sauzal, para sus usuarios, tal y como pone tanto en su página Web como en el organigrama cedido por el propio centro (CADF El Sauzal 2017), tiene las siguientes tipologías:

- Plazas residenciales de carácter fijo: destinadas a estancias permanentes, para aquellas personas cuyas necesidades no pueda ser cubiertas en su medio familiar o social (32 plazas)
- Plazas residenciales de carácter temporal: destinadas a estancias provisionales en el centro por razones personales o familiares (5 plazas mensuales)
- Plazas de centro de día: destinadas a una estancia diurna (de lunes a viernes), disfrutan de los servicios que ofrece el centro, estas plazas pueden ser fijas o temporales (19 plazas).

3.2.2 CEIP SAMOGA

Figura 2: Foto exterior del CEIP Samoga. Fuente: Documento propio.



Este centro escolar es público del Gobierno de Canarias que además de trabajar con los niveles de infantil y primaria, ofrece servicios como el comedor, transporte escolar y actividades extraescolares, cuenta con alrededor de 350 alumnos. (Gobierno de Canarias 2018a)

Este centro cuenta con diferentes instalaciones, como pueden ser comedor, biblioteca, aulas de educación primaria, aula de música y nuevas tecnologías, además de las aulas destinadas al alumnado de educación infantil y las instalaciones deportivas.

➤ PROPUESTA EDUCATIVA DEL CEIP SAMOGA

Este centro basa su propuesta educativa en valores como la solidaridad, el respeto, la tolerancia y el diálogo. Por otra parte, basándonos en lo observado en la página web del centro, se puede deducir que la metodología que emplean en su práctica educativa es una mezcla entre tradicional y activa, ya que, se utilizan elementos tal como el libro de texto, pero también se apoyan en materiales complementarios, como pueden ser biblioteca, aula de informática y medios tecnológicos. (Gobierno de Canarias 2018b)

Como ya se ha mencionado con anterioridad, este centro público, del Gobierno de Canarias y está centrado en la coeducación y el fomento de la igualdad sin ningún tipo de discriminación. Por lo tanto, se muestra en contra de cualquier tipo de actitud violenta, fundamentando así la convivencia, el respeto y el diálogo.

➤ EDUCACIÓN PRIMARIA DENTRO DEL CEIP SAMOGA

La educación primaria compone una etapa educativa con identidad propia que atiende a niños y niñas desde los seis hasta los doce años. Este se divide en tres ciclos compuestos por diferentes conocimientos a captar por los alumnos. El primero va desde los seis a los ocho años, el segundo de los ocho a los diez años y el tercero de los diez a los doce años. (Gobierno de Canarias 2018c)

Puesto que este proyecto se planteará para realizarlo con el alumnado de 5º y 6º de primaria, a continuación, se pasará a mencionar cuáles son las asignaturas por las que está compuesto su aprendizaje:

- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- Educación Artística
- Educación Física
- Lengua Castellana

- Inglés
- Matemáticas
- Francés
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

3.3 ASIGNATURA DONDE SE REALIZARÁ LA INTERVENCIÓN

3.3.1 EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Dentro de las diferentes asignaturas y propuestas educativas que existen dentro del CEIP Samoga, se ha escogido la asignatura de educación para la ciudadanía y los derechos humanos, para realizar las actividades existentes dentro del proyecto, para esta elección nos hemos basado en la información recogida sobre sus características específicas y su currículum educativo.

Esta asignatura, tal y como apuntó Cifuentes (2006) en el periódico El País, basa su creación ante la necesidad que existe en la sociedad de enfrentarse a diferentes problemas de convivencia, como pueden ser la cohesión social, la inmigración, el pluralismo religioso, etc. Es decir, todas aquellas situaciones de la vida diaria que provocan algún tipo de discriminación o exclusión social de algún colectivo en particular.

Por otra parte, Cifuentes (2006) también afirma que esta asignatura está diseñada no solo para transmitir un conocimiento en concreto sobre algún tema de actualidad social, sino que pretende la participación continua de todos los agentes que intervienen dentro de la vida de un centro educativo, es decir, esta asignatura quiere conseguir que el alumnado interiorice los conocimientos a partir de su participación, sus reflexiones y vivencias.

Por último, también este autor (Cifuentes 2006) también ha planteado, tal y como se avanzaba en el párrafo anterior, que esta asignatura no debe quedarse en las paredes teóricas de un aula en un centro educativo, sino que hay una necesidad de que exista un trabajo complementario entre la teoría y la práctica. Cifuentes lo explica como el deber de transmitir “un saber hacer y un saber vivir”

3.4 CONTEXTO LEGAL Y COMPETENCIAL

A continuación, se tratará de clarificar cuál es la ley vigente que ampara todos los deberes, derechos y libertades que tiene el colectivo con diversidad funcional tanto en el país (España) como en esta comunidad autónoma (Canarias), ya que, en muchas ocasiones se encuentran en una situación de desventaja al no sentirse protegidos ante el resto de la sociedad.

3.4.1 REGULACIÓN INTERNACIONAL

Convención de los Derechos de Discapacidad de Naciones Unidas, de 13 de diciembre de 2006:

Los artículos que aparecen dentro de esta convención tienen la meta de hacer visible, proteger y hacer que las personas con discapacidad gocen de una igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales independientemente del tipo de discapacidad que sufran.

Un ejemplo que recogen dichas cuestiones en la *Convención de los Derechos de Discapacidad de Naciones Unidas* son los siguientes:

- *Artículo 5: Igualdad y no discriminación*

Los Estados Partes reconocen que todas las personas son iguales ante la ley y por lo tanto, tienen los mismos derechos y protección legal. Por esto, los Estados prohibirán cualquier tipo de discriminación fundamentados en la discapacidad de una persona. Para de este modo, promover la igualdad. (Ratificación 23 de noviembre 2007)

3.4.2 REGULACIÓN NACIONAL

Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre. Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social (LGD)

- “Esta ley pretende garantizar el derecho a la igualdad de oportunidades por parte de las personas con discapacidad en una igualdad de condiciones respecto al resto de los ciudadanos”

- “Establece infracciones y sanciones para garantizar las condiciones básicas para la igualdad de oportunidades, la no discriminación y accesibilidad de las personas con discapacidad” (Real Decreto 1/2013)

3.4.3 REGULACIÓN REGIONAL

Decreto 93/2014 de 19 de septiembre, de Promoción de la Autonomía Personas y Atención a las Personas en Situación de Dependencia

En este decreto, no se aprecia ningún tipo de artículo relacionado directamente con el tema de este proyecto, el colectivo de discapacidad o diversidad funcional no se nombrada de una manera específica. El documento muestra de una manera generalizada los derechos y libertades que tienen los seres humanos por el simple hecho de serlos. Se compara los datos de los individuales sin discapacidad con los que tienen discapacidad. No hay ninguna mención de las familias en dicho artículo. (Ley 39/2006)

En conclusión, se puede decir que hoy en día en cuanto a normativa se refiere, ya sea, internacional, nacional o local; ofrece una diversidad de documentos oficiales que amparan al colectivo con el que se pretende trabajar, tal y como se ha plasmado en párrafos anteriores. Por lo general, estas leyes lo que plasman es la igualdad legislativa tanto para personas con y sin discapacidad.

3.5 CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO

El contexto en el que se va a desarrollar este proyecto, es el municipio de El Sauzal, el cual está situado en el norte de Tenerife entre Tacoronte y La Matanza. En él destaca su topografía con pendientes de hasta un 30%. Se extiende desde la costa hasta los 1.507 metros de altura sobre el nivel del mar. (Ayuntamiento El Sauzal 2018a)

Como pone en la página Web del Ayuntamiento El Sauzal, “Entre los años 1890-1895, esta zona de la isla fue escogida por los guanches para determinar sus asentamientos por su situación costera. Más tarde en los siglos XV y XVI hubo una gran influencia portuguesa dentro del Sauzal, debido a que el Adelantado Fernández de Lugo implantó aquí su lugar de residencia.” (Ayuntamiento El Sauzal 2018b)

Otro dato histórico de interés es que “en el siglo XVIII, existe un auge económico, el cual trajo consigo las reformas y donaciones para el templo de San Pedro Apóstol, además en este siglo comienza a aparecer dentro del archipiélago la preindustria. Más tarde en el siglo XX el Sauzal se une al negocio del turismo de una forma lenta y medida.” (Ayuntamiento El Sauzal 2018a)

A continuación, centrandolo estos datos en la vida actual de este municipio se debe decir que “se ha mantenido un cierto equilibrio demográfico, pasando de 3.220 habitantes en el año 1951 a los 5.030 habitantes en 1981 y llegando a los 7.474 habitantes en año 1999. En la actualidad el cultivo sigue siendo parte importante del motor económico de la zona.” (Ayuntamiento El Sauzal 2018a)

Pasando a los datos de los centros educativos existentes en esta zona, se debe comentar que dentro del municipio, existen tres centros infantiles, dos de ellos son privados y uno público, tres centros de educación infantil y primaria, dos de ellos públicos y uno privado, dos centros públicos de educación secundaria y un centro público de formación para adultos. (Ayuntamiento El Sauzal 2018b)

3.6 ANTECEDENTES

Antes de este proyecto, se han realizado diferentes actividades y proyectos llevados a cabo por diversas fundaciones en diferentes puntos de España, a pesar de que cada uno de estos proyectos van destinados a diferentes aspectos de la vida diaria de las personas con diversidad funcional y además utilizan diferentes medios para esto, es cierto que todos comparten una misma finalidad, es decir, todos los proyectos y actividades van destinados hacia la inclusión social y la visibilización de las personas con diversidad funcional. A continuación, se pasará a nombrar dos proyectos diseñados en diferentes ciudades y con diversos recursos y objetivos.

3.6.1 ASINDI PLENA INCLUSIÓN ALCÁNTARA

Este proyecto denominado “*Programa de Promoción de la Imagen de las Personas con Discapacidad*”, se ha realizado en Extremadura en el año 2017, su puesta en práctica ha corrido de la mano de la Consejería de Sanidad y Políticas Sociales, la cual ha pretendido

con este programa, dar una cierta normalidad a todo el colectivo que tiene algún tipo de diversidad funcional, para que de esta manera y a largo plazo se pueda conseguir erradicar y por lo tanto, dar facilidad a estas personas para su integración social en cualquier aspecto de su vida diaria dentro de la sociedad. (ASINDI 2017)

Para llevar a cabo este programa, ASINDI ha diseñado una visión que ajusta bastante a la vida diaria de una persona que sufre algún tipo de diversidad funcional, contrariando a lo que es común ver en esta clase de herramientas, es decir, aquellos aspectos negativos que tienen o sufren las personas con diversidad funcional, esta asociación se ha basado en todos los aspectos positivos que pueda tener la vida de una persona perteneciente a este colectivo. Para ello, han querido utilizar herramientas como por ejemplo el Modelo de Apoyo de la AAID (Análisis de la Definición de Discapacidad Intelectual) (ASINDI 2017)

Por otra parte, se debe remarcar que este proyecto se basa en la puesta en práctica de diferentes actividades, diseñadas para la población en general y no para un colectivo en particular, como pueden ser las personas con diversidad funcional. Además se ha puesto un gran interés en que estas actividades las realicen aquellos agentes significativos de los diferentes municipios, puesto que una de sus finalidades es que la inclusión social se plantee como un principio político dentro de la sociedad. (ASINDI 2017)

Por último, se plantea el hecho de que su programa ha basado su diseño ante la necesidad de que exista un entorno en el cual cualquiera de las propuestas diseñadas en los diferentes ámbitos de la sociedad puedan influir en esta, para conseguir una mayor inclusión social y una normalización de aquellos colectivos destinados por la sociedad a vivir en una continua exclusión, como es en este caso las personas con diversidad funcional (ASINDI 2017)

3.6.2 FUNDACIÓN ATRESMEDIA

El programa que llevan a cabo dentro de esta fundación se llama “*Normalización de la Discapacidad*”, el cual se ha realizado en Madrid en el año 2017 por la Fundación Atresmedia. Esta fundación quiere contribuir a la normalización de los diferentes tipos de

discapacidad existentes dentro de la sociedad en su conjunto. Aunque en este caso, este programa está centrado en la inclusión de personas con diversidad funcional dentro del ámbito audiovisual. Para conseguir esto, han puesto en práctica diferentes actividades destinadas tanto a la mejora de la formación de las personas con diversidad funcional, como a la inserción laboral de estas, dentro del sector audiovisual (Atresmedia 2017)

En conclusión, después de ver algunos ejemplos sobre programas ya realizados y diseñados para personas con diversidad funcional, se puede decir que a pesar de que ya se han realizado diferentes proyectos sobre la normalización de la discapacidad y las personas que la sufren, es cierto que estos programas están dirigidos a la sociedad en general, a pesar de que algunos de ellos tienen actividades concretas para algunos sectores de la sociedad, siguen siendo programas bastante generales.

Aunque es cierto que este proyecto también se realizará para normalizar a este colectivo en la sociedad en general, lo que se pretende es empezar en un aspecto específico para poco a poco ir pasando a la parte más general de la sociedad, por esto, se ha decidido empezar realizando actividades para el alumnado de los niveles más bajos de la educación, puesto que cuando estos vayan creciendo y desarrollando su vida tendrán este conocimiento ya aprendido y podrán difundirlo en su entorno.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1 DESTINATARIOS

A la hora de plantear los diferentes objetivos que se deben conseguir para que este proyecto tenga el éxito esperado, primero hay que remarcar que el colectivo al que se dirigen tanto objetivos generales y específicos, como metas y actividades planteadas en este, son los alumnos y alumnas de 5º y 6º de primaria.

Dentro de este proyecto, el alumnado de estos niveles educativos son los destinatarios de las actividades pero, en algunas de ellas, participarán los usuarios del CADF el Sauzal, para ayudar en el desarrollo de las actividades, compartir experiencias propias o incluso

mostrar a los alumnos y alumnas cómo realizan las actividades cotidianas, de forma que el alumnado las realice con ellos y así dar normalidad e incluir socialmente a las personas con diversidad funcional.

4.2 OBJETIVOS

Antes de plantear los diferentes objetivos, se ha desarrollado una pregunta clave a la cual se tiene que dar respuesta para desarrollar los objetivos, esta pregunta es la siguiente “¿Qué aprendizaje es necesario para que el alumnado sea capaz de empatizar y motivar a las personas con diversidad funcional?”

Objetivo 1: “Adquirir conocimientos sobre la diversidad funcional”

Contenido	Obj. Específicos	Metas
1.-Conocimiento sobre diversidad funcional	1.-Entender en qué consiste la diversidad funcional	1.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria interiorice el término de diversidad funcional 1.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria sepa las dificultades de la diversidad funcional 1.3 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca los niveles de diversidad funcional
2.-Importancia del conocimiento sobre la diversidad funcional	2.- Entender la importancia de la diversidad funcional	2.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria entienda que la diversidad funcional es parte de la sociedad 2.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria aprenda a convivir de forma natural con la diversidad funcional 2.3 Que los alumnos interioricen los beneficios de la naturalidad de la diversidad funcional
3.- Tipos de diversidad funcional	3.- Reconocer los diferentes tipos de diversidad funcional	3.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria sepa identificar cuáles son los tipos de diversidad funcional 3.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria sepa explicar en qué consiste los niveles de diversidad funcional 3.3. Que los alumnos de quinto y sexto de primaria indique las dificultades que conlleva cada tipo de diversidad funcional

Objetivo 2: “ Aprender a dar uso a herramientas que ayuden a las personas con diversidad funcional”

Contenido	Obj. Específicos	Metas
1.-Conocimiento sobre las herramientas para personas con diversidad funcional	1.-Adquirir herramientas para facilitar la vida diaria de las personas con diversidad funcional	1.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca herramientas para facilitar la vida diaria de las personas con diversidad funcional 1.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria interiorice la importancia de utilizar estas herramientas 1.3 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca las diferencias entre las diversas herramientas para saber en qué momento utilizarlas
2.-Pautas para utilizar correctamente las herramientas	2.- Adquirir pautas para la correcta utilización de las herramientas para personas con diversidad funcional	2.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria sepa los tipos de herramientas que existen 2.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca las pautas a seguir para una buena utilización de las herramientas (momento de utilización, personas con las que se utiliza, tipo de actividades donde ponerlas en prácticas)
3.-Actividades donde poner en práctica las herramientas	3.-Conocer actividades donde poner en práctica las herramientas expuestas	3.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria adquiera diferentes actividades con las que poner en práctica las herramientas 3.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca cómo aplicar las actividades según el tipo de diversidad funcional 3.3 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca los beneficios de estas actividades

Objetivo 3: “Adquirir conocimientos sobre la empatía y motivación”

Contenido	Obj. Específicos	Metas
1.-Conocimiento sobre la empatía	1.-Entender en qué consiste la empatía	1.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca qué es la empatía 1.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca por qué es importante la empatía 1.3 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca los tipos de empatía
2.-Importancia de una buena empatía	2.-Conocer las pautas básicas para llevar a cabo una buena empatía	2.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca la importancia de una buena empatía 2.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria sepa diferencia entre empatía e identificación 2.3 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria aprenda a utilizar la empatía para normalizar la vida de las personas con diversidad funcional
3.-Conocimiento sobre la motivación	3.-Entender en qué consiste la motivación	3.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca qué es la motivación 3.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca por qué es importante la motivación 3.3 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca los tipos de motivación
4.-Importancia sobre una buena motivación	4.-Conocer las pautas básicas para llevar a cabo una buena motivación	4.1 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria conozca la importancia de una buena motivación 4.2 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria sepan motivar sin competir entre ellos 4.3 Que los alumnos de quinto y sexto de primaria aprenda a utilizar la motivación para ayudar a las personas con diversidad funcional a conseguir logros

5. METODOLOGÍA

5.1 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Haciendo referencia a Ander – Egg. E (1987) La estrategia y metodología que se han planteado para llevar a cabo este proyecto va dirigida hacia la animación sociocultural (ASC), puesto que lo que se pretende es transformar, cambiar y dinamizar, tanto al alumnado del CEIP Samoga como a los usuarios del CADF que participen en las actividades.

Además, Ander – Egg. E, (2005) afirma que por medio de esa ASC y con la puesta en práctica de este proyecto, se promueven valores tanto a nivel personal, como grupal. Cuando se habla de los valores personales, se hace desde el punto de vista que los alumnos del CEIP Samoga interioricen aquellos valores positivos para la inserción de las personas con discapacidad. En cambio, cuando se habla sobre los valores grupales, se trata de aquellos valores que desarrollarán los alumnos y alumnas apoyados por los usuarios del CADF por medio de sus experiencias personales y su participación en las actividades.

Basando la metodología en lo desarrollado por Ander – Egg. E (1989), dicha metodología será participativa con una finalidad formativa, puesto que está enfocada, hacia la dinamización de grupos de diversas maneras, en donde el propósito que se intenta alcanzar, es que por medio de una acción lúdica y dinámica se puede desarrollar un proceso de enseñanza - aprendizaje adecuado. Por lo tanto, partiendo de esta idea, se va a trabajar fundamentalmente un enfoque de relación de ayuda y participativo, aunque de manera adicional, surjan pinceladas del formativo.

Por otra parte, Calvo Verdú. M (2009) la relación de ayuda se fundamenta en el vínculo que se genera con una persona que se encuentra en una situación complicada, activando sus recursos de consideración integral como persona. Es decir, lo que pretende esta relación de ayuda es apoyar a una persona ofreciéndole los recursos necesarios para que afronte la situación de dificultad en la que se encuentra.

Por último Ander – Egg. E (2005) afirma que dentro de la relación de ayuda que se va a establecer, para este proyecto se ha escogido en concreto la de “*coaching*”, ya que está basada en el acompañamiento a la persona ayudada y en la toma de conciencia sobre las propias capacidades para lograr las metas y objetivos marcados.

5.2 JUEGA FELIZ Y VIVE COMO QUIERAS

“Juega Feliz y Vive como Quieras”. Así es el lema que se ha diseñado para visibilizar este proyecto y que sea atractivo no solo para el alumnado del CEIP Samoga sino para los usuarios del CADF, ya que aunque las actividades no se desarrollen para los usuarios del CADF, si es cierto que en muchas ocasiones estos usuarios participarán de forma activa en algunas de las actividades que se van a desarrollar.

A partir de algunas entrevistas que se han realizado, (Anexo I) para las personas con diversidad funcional lo que más les importa es vivir tranquilos y felices sin tener que estar bajo los prejuicios de otras personas, por lo que este lema representa que, con proyectos como el que queremos llevar a cabo, se puede conseguir una inserción total trabajando con los más pequeños de la educación.

5.3 ACTIVIDADES A REALIZAR, AGENTES IMPLICADOS Y RECURSOS NECESARIOS

La intervención que se pretende realizar con este proyecto es de 100 horas, es decir, las horas de las actividades se dividirán por bloques y objetivos generales. Esto quiere decir, que cada objetivo general tendrá una serie de horas para llevar a cabo las actividades, que se han planteado para él.

Por lo tanto, el reparto de horas que se ha realizado para cada uno de los objetivos es el siguiente:

- Primeramente, el objetivo general 1 necesitará 25 horas para realizar sus actividades puesto que sus actividades se basan casi en su totalidad en teoría.
- Por consiguiente, el objetivo general 2 se pondrá en práctica con 35 horas puesto que en este caso tiene algunas actividades de teoría y otras de práctica.

- Por último el objetivo general 3 necesitará 40 horas para poner en práctica las actividades propuestas, ya que, cuenta no sólo con más objetivos específicos sino con más actividades prácticas.

El objetivo general que se va a desarrollar de manera más extensa dentro de este proyecto y, por lo tanto, el cual se planteará las actividades diseñadas para este objetivo, es el objetivo general 3: “*Adquirir conocimientos sobre la empatía y motivación*”. Esta elección se ha basado en el contenido de este objetivo, puesto que se basa en aquellos valores que son fundamentales para conseguir no solo la normalización de las personas con diversidad funcional sino también para la inserción de estas en la sociedad. Además son actividades bastante dinámicas y que serán muy atractivas para tanto el alumnado del CEIP Samoga y lo usuarios del CADF.

A continuación, se nombrará cada una de las actividades diseñadas para la puesta en práctica de este proyecto, para consultar la descripción secuenciada de cada una de estas actividades se deberá acudir al Anexo II.

Objetivo 1: “Entender en qué consiste la empatía”

Actividad	Meta	Núm. alumnos	Recursos	Duración
¿Ayuda?	Que los alumnos conozcan qué es la empatía	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Un salón de actos. 2 pedagogas	45 min
Entiéndeme	Que los alumnos conozcan por qué es importante la empatía	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Folios, bolígrafos. Un aula. 2 pedagogas	45 min
Conóceme	Que los alumnos conozcan los tipos de empatía	20 alumnos	Proyector, ordenador, altavoces, lápices, fichas, aula 2 pedagogas	45 min

Objetivo 2: “Conocer las pautas básicas para llevar a cabo una buena empatía”

Actividad	Meta	Núm. alumnos	Recursos	Duración
Trabajemos juntos	Que los alumnos conozcan la importancia de una buena empatía	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Pelota, pañuelo. Un patio. 2 pedagogas	45 min
Conócete y empatiza	Que el alumnado sepa diferenciar entre empatía e identificación	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Folios, lápiz, lápices de colores, una caja. Un patio 2 pedagogas	45 min
Convivamos juntos	Que el alumnado aprenda a utilizar la empatía para normalizar la vida de las personas con diversidad funcional	20 alumnos	Gorgoritos, atrezzo de la asociación Salón de actos Organización Maese Villarejo 2 pedagogas	45 min

Objetivo 3: “Entender en qué consiste la motivación”

Actividad	Meta	Núm. alumnos	Recursos	Duración
¿Qué me motiva?	Que el alumnado conozca qué es la motivación	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Folios, bolígrafos, pelota. Un espacio abierto 2 pedagogas	45 min
¿Por qué motivar a alguien?	Que los alumnos conozcan por qué es importante la motivación	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Fichas para rellenar. Salón de actos 2 pedagogas	45 min
Define lo que tu creas	Que los alumnos conozcan los tipos de motivación	20 alumnos	Ordenador, proyector Aula 2 pedagogas	45 min

Objetivo 4: “Conocer las pautas básicas para llevar a cabo una buena motivación”

Actividad	Meta	Núm. alumnos	Recursos	Duración
El gran abrazo	Que el alumnado conozca la importancia de una buena motivación	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Espacio abierto 2 pedagogas	45 min
La pelota positiva	Que los alumnos sepan motivar sin competir entre ellos	20 alumnos 5 usuarios del CADF	Pelotas pequeñas Espacio abierto 2 pedagogas	45 min
Algo que decir...	Que el alumnado aprenda a utilizar la motivación para ayudar a las personas con diversidad funcional	20 alumnos	Folios, lápiz Aula 2 pedagogas	45 min

5.4 AGENTES QUE INTERVIENEN Y SUS CARACTERÍSTICAS

Dentro de los agentes que intervienen en este proyecto, se podría decir que se dividen en dos grandes grupos, por un lado están los profesionales encargados de diseñar y poner en práctica cada una de las actividades de este proyecto, y por otro lado, están los usuarios hacia los que van dirigidas dichas actividades.

- Profesionales: en este caso el proyecto cuenta con dos pedagogas encargadas no solo del diseño de la totalidad del proyecto, sino también de la puesta en práctica de las actividades que lo conforman, además de la supervisión de estas y su posterior evaluación en la que comprobar que el proyecto ha sido un éxito o un fracaso.
- Usuarios: dentro de este grupo existen por un lado, los usuarios del CADF, los cuales son personas con minusvalía física, las actividades de este proyecto no están directamente destinadas a ellos, pero es cierto que participarán en la mayoría de estas como ayuda para hacer llegar el conocimiento propuesto al alumnado del centro. Por otro lado, está el alumnado de 5º y 6º de Primaria del

CEIP Samoga, estos son los agentes a los que va dirigido directamente el proyecto, puesto que las actividades se han diseñado para modificar su forma de actuar hacia las personas con minusvalía. Este alumnado tiene entre 10 y 12 años y están cursando su última etapa de Primaria.

5.5 RECURSOS NECESARIOS

Existen varios tipos de recursos que son necesarios dentro de este proyecto, para la puesta en marcha de la totalidad de las actividades diseñadas, a continuación se enumerará cada uno de ellos:

- Recursos humanos: Dos pedagogas y usuarios del CADF
- Recursos materiales: Folios, Bolígrafos, un proyector, un ordenador, altavoces, lápices, fotocopias, pelotas, pañuelo, una caja, lápices de colores
- Recursos espaciales: Salón de actos, un aula, patio grande o espacio abierto,
- Otros recursos: Asociación Maese Villarejo, Gorgoritos, Atrezzo de la asociación

En el proceso de diseño de todas las actividades se ha tenido en cuenta los recursos con los que ya cuenta el centro, sobre todo, los recursos espaciales, para de este modo poder abaratar en la medida que se pueda el presupuesto para la puesta en práctica de este proyecto.

5.6 PRESUPUESTO DE LAS ACTIVIDADES

Dentro de este presupuesto se verán aquellos aspectos materiales que sean necesarios para realizar las actividades que se han planteado dentro de este proyecto.

Este no es el presupuesto definitivo, puesto que, posteriormente se le añadirá el valor de los recursos humanos necesarios para la realización de este proyecto.

Recursos	Cantidad	Precio	Total
Paquete de folios (500)	3	3€	9€
Paquete de bolígrafos (10)	3	3,99€	11,90€
Proyector	1	313€	313€
Ordenador	1	219€	219€
Altavoces	1	22,99€	22,99€
Fotocopias	60	0.05	3€
Pelotas	6	3,99€	23,94€
Paquete de lápices (10)	3	2,40€	7,20€
caja de lápices de colores	3	2,50€	7,50€
Pañuelos	1	3€	3€
Caja	1	2€	2€
TOTAL MATERIAL:			622,60€

5.7 TEMPORALIZACIÓN

A continuación, se muestra la temporalización de este proyecto. Como se puede apreciar cada uno de los objetivos tiene un tiempo de puesta en práctica diferente.

- En primer lugar el objetivo 1, cuenta con tres semanas para el desarrollo de sus actividades, puesto que las metas planteadas para este objetivo son más teóricas, basándose en el conocimiento previo que debe tener el alumnado sobre la diversidad funcional y las personas que lo sufren.
- En segundo lugar el objetivo 2, cuenta con cuatro semanas para su puesta en práctica ya que, en este caso, se comienza a alternar entre conocimiento teórico y práctico, para que, de este modo el alumnado no pierda el interés en el proyecto y además aprenda con este.
- En tercer y último lugar se puede apreciar el objetivo 3, que cuenta con cinco meses para su realización, siendo objetivo con más metas a conseguir y, además, sus actividades son prácticas en su totalidad. De esta forma, el alumnado interioriza las metas de este objetivo, las cuales están basadas en los valores, y además se divierte haciendo las actividades.

TIEMPO / MESES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Obj 1: Adquirir conocimiento sobre la diversidad funcional												
Obj 2: Aprender a dar uso a herramientas que ayuden a las personas con diversidad funcional												
Obj 3: Adquirir conocimiento sobre empatía y motivación												

OBJETIVO 1

OBJETIVO 2

OBJETIVO 3

5.8 SEGUIMIENTO DE CADA ACCIÓN

Para realizar la evaluación de cada una de las actividades que se han realizado en este proyecto, se llevarán a cabo una serie de herramientas de evaluación específicas para cada una de las actividades.

Objetivo 1: “Entender en qué consiste la empatía”

Actividades	Herramientas de evaluación
¿Ayuda?	Mesa redonda
Entiendeme	Cuestionario
Conóceme	Hoja de registro

Objetivo 2: “Conocer las pautas para llevar a cabo una buena empatía”

Actividades	Herramientas de evaluación
Trabajemos juntos	Mesa redonda
Conócete y empatiza	Mesa redonda
Convivamos juntos	Hoja de registro y entrevista

Objetivo 3: “Entender en qué consiste la motivación”

Actividades	Herramientas de evaluación
¿Qué me motiva?	Cuestionario
¿Por qué motivar a alguien?	Mesa redonda
Define lo que tu creas	Hoja de registro

Objetivo 4: “Conocer las pautas básicas para llevar a cabo una buena motivación”

Actividades	Herramientas de evaluación
El gran Abrazo	Mesa redonda
La pelota positiva	Mesa redonda
Algo que decir...	Mesa redonda

6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La evaluación escogida para llevar a cabo este proyecto, será formativa, puesto que permite evaluar durante todo el proceso, es decir, antes durante y después de la puesta en marcha de las actividades. Por lo que, permite hacer cambios de manera inmediata en los distintos apartados de la intervención, para conseguir cumplir los objetivos planteados al principio. Además esta evaluación será interna porque de este modo el alumnado no será reacio a participar en ella y además se tendrá un mayor conocimiento sobre todo el proyecto y sus destinatarios. (José Escudero 2004)

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES

Ámbito	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Usuarios CADF	Actitud	¿La predisposición de los usuarios del CADF es buena? ¿Los usuarios del CADF trabajan en equipo?	Observación
	Evaluación	¿Implantan los conocimientos nuevos en su vida diaria?	Hoja de registro
Alumnos CEIP Samoga	Actitud	¿Todos los alumnos tienen buena implicación?	Observación
	Participación	¿El alumnado participa en las actividades?	Hoja de registro
	Conocimiento	¿Los alumnos tienen conocimiento sobre la diversidad funcional?	Cuestionario
Centro	Infraestructura	¿Tiene el centro una buena accesibilidad para personas con diversidad funcional?	Entrevista
	Organización	¿Realiza el CEIP Samoga actividades con otros centros?	Entrevista
	Currículum	¿Existe dentro del currículum del centro proyectos sobre diversidad funcional?	Entrevista
Metodología	Contenido	¿El uso de los espacios ha sido el adecuado?	Cuestionario
	Evaluación	¿El uso de la metodología ha dado buenos resultados?	Entrevista

6.2 INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Como se ha dicho anteriormente, esta evaluación consta de tres partes, por lo tanto también contará con tres tipos de instrumentos de recogida de información diferentes:

- *Antes:* se han realizado entrevistas a diferentes usuarios del CADF, para conocer no solo su opinión sobre el tema en que se basa este proyecto, sino también saber si apoyan un proyecto como este.
- *Durante:* se llevarán a cabo hojas de registro, cuestionarios y mesas redondas durante el desarrollo de las actividades, para conocer si se están adaptando bien a las características del alumnado y poder hacer correcciones inmediatas en el proyecto.
- *Después:* una vez realizadas todas las actividades, se llevarán a cabo diferentes cuestionarios, tanto al alumnado como al profesorado del CEIP Samoga, para conocer su nivel de satisfacción respecto al proyecto.

6.3 AGENTES QUE INTERVIENEN

Como ya se ha nombrado anteriormente la evaluación que se va a realizar para este proyecto será interna puesto que, de esta manera, el alumnado no será tan reacio a participar en ella y además se tendrá un mayor conocimiento del proyecto y sus destinatarios para poder realizar cambios inmediatos si fueran necesarios. (José Escudero 2004)

Por lo tanto, las encargadas de realizar dicha evaluación, como de poner en práctica los cambios que sean necesarios, serán las dos pedagogas que han diseñado y desarrollado este proyecto profesionalizador.

Por otro lado, todas las herramientas de evaluación que se van a poner en práctica, están destinadas en su mayoría al alumnado y en alguna ocasión también a los usuarios del CADF que participan en las actividades, puesto que son ambos colectivos los que se benefician del proyecto en su totalidad.

7. PRESUPUESTO

A continuación se pasará a desglosar el presupuesto final que se ha calculado para el diseño y la puesta en práctica de este proyecto.

7.1 PRESUPUESTO DE RECURSOS HUMANOS

Función	Salario base	Seg. Social 40%	Asesoría	Total
Pedagoga	1506,50€	602,60€	50€	2.159,1€

(Convenio BOE nº73, 2017)

Núm trabajadores	Duración (meses)	Total
2	10	43.182€

7.2 PRESUPUESTO FINAL

Concepto	Coste
Recursos humanos	43.182€
Recursos materiales	622,60€
TOTAL	43.804,60€

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

→ Ander – Egg. E (1987) *¿Qué es la animación sociocultural?* Tenerife. Ed: Cabildo insular de Tenerife, centros de cultura popular canaria. (p.57)

→ Ander – Egg. E (1989) *La animación y sus animadores*. Madrid. Ed: Narcea

→ Ander – Egg. E (2005) *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Tenerife. Ed: CCS

→ ASINDI, (2017) Programa de promoción de la imagen de las personas con discapacidad. Alcántara. Recuperado de: <http://asindi.org/servicios-programas-y-apoyos/programa-de-normalización>

→ Atresmedia, (2017) Normalización de la discapacidad. Madrid Recuperado de: <http://fundacion.atresmedia.com/nuestros-proyectos/normalizacion-discapacidad/>

- Ayuntamiento El Sauzal, (2018a) Historia del municipio. Recuperado de: <http://www.elsauzal.es/el-municipio/municipio/>
- Ayuntamiento El Sauzal, (2018b) Centros de educación infantil y primaria. Recuperado de: <http://www.elsauzal.es/el-municipio/educacion-y-formacion/centros-de-educacion-infantil-y-primaria/>
- Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia. Boletín Oficial del Estado. Madrid 15 de diciembre de 2006, núm 299, pp. 5 - 8
- Real Decreto 1/2013, de 29 de noviembre de 2013, por el que se aprueba el Texto Refundido de la *Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social*. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 3 de diciembre de 2013, núm 289, pp. 95635
- Resolución 13 de marzo de 2017, de la Dirección General de Empleo, por la que se registra y publica el Acuerdo sobre las tablas salariales del VI Convenio colectivo de empresas de enseñanza privada sostenidas total o parcialmente con fondos públicos. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 27 de marzo de 2017, núm 73, pp. 22924 - 22926
- Ratificación de 23 de noviembre de 2007, de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, hecho en Nueva York el 13 de diciembre de 2006. Boletín Oficial del Estado. Madrid 21 de abril de 2008, núm 96, pp. 20650
- CADF El Sauzal, (2018) Recuperado de: <http://www.cadfelsauzal.com>
- Calvo Verdú. M, (2009) *Manual de elaboración de proyectos de intervención sociocultural*. Sevilla. Ed: Eduforma
- Cifuentes Pérez. J.M, (18 septiembre 2006) *Educación para la ciudadanía y los derechos humanos* [Versión electrónica]. El País. Recuperado de: https://elpais.com/diario/2006/09/18/educacion/1158530407_850215.html

→ Escudero. J (2004) *Análisis de la realidad local: Técnicas y métodos de investigación de la animación sociocultural*. Madrid. Ed: Narcea.

→ Gobierno de Canarias, (2018a) CEIP Samoga. Sitio Web:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipsamoga/?page%20id=2549>

→ Gobierno de Canarias, (2018b) CEIP Samoga, ideario educativo. Recuperado de:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipsamoga/?page%20id=2595>

→ Gobierno de Canarias, (2018 c) CEIP Samoga Educación Primaria. Recuperado de:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipsamoga/?page%20id=2601>

→ Touriñón López. J.M, Sáez Alonso. R (2012) *Teoría de la educación, metodología y focalizaciones: La mirada pedagógica*. La Coruña. Ed: Netbiblio

→ Web Tenerife, (2018) El Sauzal, información general. Recuperado de:
<https://www.webtenerife.com/tenerife/la-isla/municipios/sauzal/?tab=1>

9. ANEXOS

A continuación, se pasará a adjuntar los diferentes anexos necesarios para comprender algunos puntos de este proyecto.

9.1 ANEXO I

En este primer anexo, se adjuntará las entrevistas que se han realizado a diferentes usuarios del CADF El Sauzal, para conocer cuál era su opinión sobre un proyecto con esta temática.

➤ USUARIO 1:

1. *¿Eres usuario del CADF?*
Si
2. *¿Alguna vez has realizado alguna actividad conjunta con algún colegio de la zona?*
Sí, una carrera inclusiva y charlas
3. *¿Crees que es importante que los alumnos de niveles como 5º y 6º de primaria conozcan las dificultades de las personas con diversidad funcional?*
Por supuesto
4. *¿Crees que puede ser importante incluso para la sociedad que los alumnos den normalidad a interactuar con personas con diversidad funcional?*
Si muy importante
5. *¿Te parecería interesante que se realizará un proyecto en el que los alumnos de los colegios sean quienes se adapten a las personas con diversidad funcional y no al revés?*
Muy interesante
6. *¿Qué opinión tendrías si dentro de ese proyecto se hicieran visitas por ambas partes, es decir tanto que los alumnos visiten el camf, como que ustedes visiten el centro?*
Es muy necesario

7. *¿Crees que es algo negativo el hecho de que exista un colegio muy cerca del CADF y no interactúen entre ellos?*

Sería negativo si no se hace nada. Se hace poco pero se está haciendo algo

8. *Si te propusieran explicarle a los alumnos de 5º y 6º de primaria las dificultades que tienes diariamente o tu forma de vida ¿qué sería lo primero que les contarías?*

Que se puede vivir exactamente igual que ellos, si la sociedad estuviera concienciada

9. *¿Piensas que a largo plazo sería beneficioso para la sociedad que desde los más pequeños fueran conscientes de cómo os adaptáis para realizar algunas actividades?*

Si claro

10. *¿Crees que se realizan las suficientes actividades o proyectos con centros educativos para que los alumnos traten con normalidad a personas con diversidad funcional?*

No

11. *¿Desde qué estás en el CADF a cuántas actividades o proyectos con otras entidades fuera del centro has acudido?*

Lo suelo hacer pero no llevo la cuenta

¿Podrías nombrar alguna?

Exposición de fotos de barreras arquitectónicas, charlas, etc.

12. *Centrándonos en nuestro proyecto, pretendemos que los alumnos experimenten en sus propia piel lo que os cuesta realizar las actividades diarias ¿crees que es buena idea a largo plazo?*

Si

13. *Si se pusiera en práctica este proyecto ¿crees que ambas partes (ustedes y los alumnos) estarían dispuestas a trasladarse y aprender de los demás?*

Si

➤ USUARIO 2:

1. *¿Eres usuario del CADF?*
Si
2. *¿Alguna vez has realizado alguna actividad conjunta con algún colegio de la zona?*
Si, charlas, carrera inclusiva
3. *¿Crees que es importante que los alumnos de niveles como 5° y 6° de primaria conozcan las dificultades de las personas con diversidad funcional?*
Si, muy importante, y si tienen dudas pregunten que yo encantada le respondo
4. *¿Crees que puede ser importante incluso para la sociedad que los alumnos den normalidad a interactuar con personas con diversidad funcional?*
Importantísimo
5. *¿Te parecería interesante que se realizará un proyecto en el que los alumnos de los colegios sean quienes se adapten a las personas con diversidad funcional y no al revés?*
Si
6. *¿Qué opinión tendrías si dentro de ese proyecto se hicieran visitas por ambas partes, es decir tanto que los alumnos visiten el CADF, como que ustedes visiten el centro?*
Perfecto
7. *Crees que es algo negativo el hecho de que exista un colegio muy cerca del CADF y no interactúen entre ellos?*
Para nada
8. *Si te propusieran explicarle a los alumnos de 5° y 6° de primaria las dificultades que tienes diariamente o tu forma de vida ¿Qué sería lo primero que les contarías?*
Estar en silla no he lo que me frena sino las barreras arquitectónicas
9. *¿Piensas que a largo plazo sería beneficioso para la sociedad que desde los más pequeños fueran conscientes de cómo os adaptáis para realizar algunas actividades?*

Si muy importante

10. *¿Crees que se realizan las suficientes actividades o proyectos con centros educativos para que los alumnos traten con normalidad a personas con diversidad funcional?*

No deberían hacer más cosas

11. *¿Desde qué estás en el CAMF a cuántas actividades o proyectos con otras entidades fuera del centro has acudido?*

A bastantes

¿Podrías nombrar alguna?

Charlas, carrera inclusiva, baile

12. *Centrándonos en nuestro proyecto, pretendemos que los alumnos experimenten en sus propia piel lo que os cuesta realizar las actividades diarias ¿crees que es buena idea a largo plazo?*

Muy buena idea

13. *Si se pusiera en práctica este proyecto ¿crees que ambas partes (ustedes y los alumnos) estarían dispuestas a trasladarse y aprender de los demás?*

Por mi parte yo si

➤ USUARIO 3:

1. *¿Eres usuario del CADF?*

Si

2. *¿Alguna vez has realizado alguna actividad conjunta con algún colegio de la zona?*

Si

3. *¿Crees que es importante que los alumnos de niveles como 5º y 6º de primaria conozcan las dificultades de las personas con diversidad funcional?*

Desde luego que si

4. *¿Crees que puede ser importante incluso para la sociedad que los alumnos den normalidad a interactuar con personas con diversidad funcional?*

Claro que si

5. *¿Te parecería interesante que se realizará un proyecto en el que los alumnos de los colegios sean quienes se adapten a las personas con diversidad funcional y no al revés?*

Estoy dispuesto a colaborar

6. *¿Qué opinión tendrías si dentro de ese proyecto se hicieran visitas por ambas partes, es decir tanto que los alumnos visiten el CADF, como que ustedes visiten el centro?*

Excelente, sería lo ideal

7. *¿Crees que es algo negativo el hecho de que exista un colegio muy cerca del CADF y no interactúen entre ellos?*

Pues sí, la verdad

8. *Si te propusieran explicarle a los alumnos de 5º y 6º de primaria las dificultades que tienes diariamente o tu forma de vida ¿Qué sería lo primero que les contarías?*

Que somos parecidos a ellos, no iguales

9. *¿Piensas que a largo plazo sería beneficioso para la sociedad que desde los más pequeños fueran conscientes de cómo os adaptáis para realizar algunas actividades?*

Y a corto y medio plazo eso es algo fundamental

10. *¿Crees que se realizan las suficientes actividades o proyectos con centros educativos para que los alumnos traten con normalidad a personas con diversidad funcional?*

No, y es una pena.

11. *¿Desde que estás en el CADF a cuántas actividades o proyectos con otras entidades fuera del centro has acudido? ¿Podrías nombrar alguna?*

A muchas, como la feria de salud de Adeje, en 2010, creo recordar

12. *Centrándonos en nuestro proyecto, pretendemos que los alumnos experimenten en sus propia piel lo que os cuesta realizar las actividades diarias ¿crees que es buena idea a largo plazo?*

Buena, no, buenísima

13. *Si se pusiera en práctica este proyecto ¿crees que ambas partes (ustedes y los alumnos) estarían dispuestas a trasladarse y aprender de los demás?*

Ya te digo que sí, y cuenten conmigo para todo

➤ USUARIO 4:

1. *¿Eres usuario del CADF?*

Si

2. *¿Alguna vez has realizado alguna actividad conjunta con algún colegio de la zona?*

Si

3. *¿Crees que es importante que los alumnos de niveles como 5° y 6° de primaria conozcan las dificultades de las personas con diversidad funcional?*

Por supuesto

4. *¿Crees que puede ser importante incluso para la sociedad que los alumnos de normalidad interactúen con personas con diversidad funcional?*

Claro

5. *¿Te parecería interesante que se realizará un proyecto en el que los alumnos de los colegios sean quienes se adapten a las personas con diversidad funcional y no al revés?*

Claro cuánto más cercano vean el problema antes lo aceptaran

6. *¿Qué opinión tendrías si dentro de ese proyecto se hicieran visitas por ambas partes, es decir tanto que los alumnos visiten el CADF, como que ustedes visiten el centro?*

Sería una forma de normalización en personas con diferentes capacidades

7. *¿Crees que es algo negativo el hecho de que exista un colegio muy cerca del CADF y no interactúen entre ellos?*

Pues por su puesto nos tienen que ver como personas de condiciones iguales

8. *Si te propusieran explicarle a los alumnos de 5° y 6° de primaria las dificultades que tienes diariamente o tu forma de vida ¿Qué sería lo primero que les contarías?*

Que por mí mismo no me valgo, por eso necesito la ayuda de los demás

9. *¿Piensas que a largo plazo sería beneficioso para la sociedad que desde los más pequeños fueran conscientes de cómo os adaptáis para realizar algunas actividades?*

Por supuesto que sí

10. *¿Crees que se realizan las suficientes actividades o proyectos con centros educativos para que los alumnos traten con normalidad a personas con diversidad funcional?*

No

11. *¿Desde qué estás en el CADF a cuántas actividades o proyectos con otras entidades fuera del centro has acudido? ¿Podrías nombrar alguna?*

No he asistido a ninguna

12. *Centrándonos en nuestro proyecto, pretendemos que los alumnos experimenten en sus propia piel lo que os cuesta realizar las actividades diarias ¿crees que es buena idea a largo plazo?*

Si

13. *Si se pusiera en práctica este proyecto ¿crees que ambas partes (ustedes y los alumnos) estarían dispuestas a trasladarse y aprender de los demás?*

Yo creo que si

Las siguientes entrevistas se realizaron a otros usuarios también pertenecientes al CADF, para recaudar más información sobre aspectos específicos del centro y sus usuarios.

➤ USUARIO 1:

1. *¿Cuánto tiempo llevas siendo usuario del CADF?*

Desde junio de 2002, pero fija desde hace un año

2. *¿Qué servicios ofrece en CADF para los usuarios?*

Fisioterapia, terapia ocupacional, lavandería, limpieza, trabajo social, enfermería, cocina, psicología, auxiliares de enfermería

3. *¿Qué normas deben seguir para ser usuario del CADF?*

Tener discapacidad física

4. *¿El centro tiene algún tipo de registro sobre los usuarios?*
Sí, bastante
5. *¿Tienen libertad para entrar y salir del centro?*
Si mucha libertad, pero siempre avisando de que vas a salir
6. *Cuando el centro organiza actividades ¿están obligados a acudir a ellas?*
No porque es raro que me apunté a ellas
7. *¿Qué profesionales tiene el CADF a la disposición de los usuarios?*
Trabajo social, fisioterapia, terapia ocupacional, mantenimiento, limpieza, cocina, lavandería
8. *¿Los familiares pueden visitarlos en el centro en cualquier momento?*
Si pero dentro de un horario que es de 10:00 a 20:00 horas
9. *¿Qué aspectos del centro crees que son positivos para los usuarios?*
Que tenemos libertad para hacer lo que nos da la gana pero siempre avisando
10. *¿Qué cambiar del centro para mejorarlo?*
La dirección, animadora- sociocultural, la pedagoga y algunas y algún auxiliares

➤ **USUARIO 2:**

1. *¿Cuánto tiempo llevas siendo usuario del CADF?*
Desde el 01-08-2002.
2. *¿Qué servicios ofrece en CADF para los usuarios?*
Fisioterapia, terapia ocupacional, lavandería, limpieza, trabajo social, enfermería, psicología, cocina, auxiliares de enfermería -muy importantes
3. *¿Qué normas deben seguir para ser usuario del CADF?*
Tener discapacidad “física”, enchufe en el gobierno regional...y mucha paciencia
4. *¿El centro tiene algún tipo de registro sobre los usuarios?*
Sí, nos tienen controladitos a todos
5. *¿Tienen libertad para entrar y salir del centro?*
Sí.
6. *Cuando el centro organiza actividades ¿están obligados a acudir a ellas?*
Depende de a quién vaya la pregunta, recibes una respuesta

7. *¿Qué profesionales tiene el CADF a la disposición de los usuarios?*
La trabajadora social, la terapeuta ocupacional, la administrativa, el director, la animadora socio-cultural, la pedagoga, la logopeda, los psicólogos, el jefe de mantenimiento, el equipo de recepcionistas, el fisioterapeuta, todas las auxiliares, la lavandera, el personal de limpieza y las cocineras, en definitiva, todos...
8. *¿Los familiares pueden visitarlos en el centro en cualquier momento?*
Sí, pero sólo de 10.00 a 20.00 horas.
9. *¿Qué aspectos del centro crees que son positivos para los usuarios?*
La asistencia en todo lo que no podemos hacer, como el aseo personal...
10. *¿Qué cambiar del centro para mejorarlo?*
De director, de animadora socio-cultural, de pedagoga-educadora, de logopeda, y a 2 de las cocineras, y echaría a 3 auxiliares, a las representantes de los trabajadores y al psicólogo de tarde.

➤ USUARIO 3:

1. *¿Cuánto tiempo llevas siendo usuario del CADF?*
Desde el 01-08-2002.
2. *¿Qué servicios ofrece en CADF para los usuarios?*
Fisioterapia, terapia ocupacional, lavandería, limpieza, trabajo social, enfermería, psicología, cocina, auxiliares de enfermería -muy importantes-, ...
3. *¿Qué normas deben seguir para ser usuario del CADF?*
Tener discapacidad “física”, enchufe en el gobierno regional...y mucha paciencia...
4. *¿El centro tiene algún tipo de registro sobre los usuarios?*
Sí, se saben los nombres, el dinero que cobran, y el padrino que los metió aquí porque sí...
5. *Cuando el centro organiza actividades ¿están obligados a acudir a ellas?*
Según a qué miembro del equipo técnico vaya la pregunta, recibes una respuesta...
6. *¿Qué profesionales tiene el CADF a la disposición de los usuarios?*

La trabajadora social, la terapeuta ocupacional, la administrativa, la psicóloga, el jefe de mantenimiento, el equipo de recepcionistas, el fisioterapeuta, varias auxiliares -unas 15-, personal de limpieza y fátima, la cocinera.

7. *¿Los familiares pueden visitarlos en el centro en cualquier momento?*

Sí, aunque dentro de un horario -de 10.00 a 20.00 horas-.

8. *¿Qué aspectos del centro crees que son positivos para los usuarios?*

La nueva empresa pretende hacer de esto nuestra casa, cosa que la dirección y varios departamentos anexos a la misma se creen que pueden dinamitar... vamos a ver si pueden...

9. *¿Qué cambiar del centro para mejorarlo?*

La dirección, la animadora socio-cultural, la pedagoga-educadora, la logopeda, 2 de las cocineras, 3 auxiliares, las 3 representantes de los trabajadores, psicólogo, y a la coordinadora de auxiliares.

➤ USUARIO 4:

1. *¿Cuánto tiempo llevas siendo usuario del CADF?*

Entre centro de día y fijo unos 5 años

2. *¿Qué servicios ofrece en cadf para los usuarios?*

El equipo de auxiliares, operarios de cocina y limpieza, especialista en fisioterapia, psicología, enfermería, trabajo sociales, administración, dirección

3. *¿Qué normas deben seguir para ser usuario del CADF?*

Seguir horarios y respeto

4. *¿El centro tiene algún tipo de registro sobre los usuarios?*

Sí, creo

5. *¿Tienen libertad para entrar y salir del centro?*

Respetando algunas normas si

6. *Cuando el centro organiza actividades ¿están obligados a acudir a ellas?*

No

7. *¿Qué profesionales tiene el cadf a la disposición de los usuarios?*

Trabajo social, enfermería, psicología, logopeda, detista, animadora, fisioterapia, terapia ocupacional cocineras, limpieza, lavandería, mantenimiento, recepcionistas

8. *¿Los familiares pueden visitarlos en el centro en cualquier momento?*

Prácticamente si

9. *¿Qué aspectos del centro crees que son positivos para los usuarios?*

La accesibilidad dentro de recinto y hacia el exterior

10. *¿Qué cambiar del centro para mejorarlo?*

Subir la ratio de auxiliares, recepcionista

9.2 ANEXO II

En este anexo se adjuntarán cada una de las actividades diseñadas para este proyecto, desarrollando su descripción secuenciada.

ACTIVIDAD 1	
NOMBRE	¿Ayuda?
OBJETIVO	Que el alumnado comprenda de una manera dinámica y divertida en qué consiste la empatía
METAS	Que los alumnos conozcan qué es la empatía

DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>En esta actividad algunos usuarios del CADF junto con alguno de los profesionales, realizarán una pequeña obra de teatro en la que se verá representada la empatía</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Una persona sin diversidad funcional sufre una situación dolorosa 2.- Una persona con diversidad funcional presencia esta escena pero no hace nada para ayudar, más bien hace burla de esta situación 3.- Se les pregunta a los alumnos si lo que ha realizado esta persona está bien o mal 4.- Aparece una persona sin diversidad funcional y le sucede una situación de alegría 5.- Una persona con diversidad funcional ve esta situación y celebra la situación con la otra persona 6.- Se les vuelve a preguntar si esta situación es buena o no 7.- se buscan las diferencias entre ambas situaciones 		
AGRUPACIÓN	No se necesita ningún tipo de agrupación para esta actividad		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Dos pedagogas que realicen la obra de teatro con los usuarios del CADF		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Ninguno	Ninguno	Salón de actos	Ninguno

ACTIVIDAD 2	
NOMBRE	Entiéndeme
OBJETIVO	Que los alumnos experimenten lo importante que puede ser la empatía en cualquier persona
METAS	Que los alumnos conozcan por qué es importante la empatía

DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>1.- En esta actividad, a los alumnos se les dará unos papeles con situaciones ya sean buenas o malas.</p> <p>2.- Estando en parejas con usuarios del CADF, leerán estas situaciones y dirán cómo se sienten si les ocurre eso.</p> <p>3.- Entonces los usuarios del CADF reaccionarán de forma distinta a como deberían hacerlo si empatizaran con la situación</p> <p>4.- Los alumnos dirán cómo se sienten con la respuesta que les han dado los usuarios</p> <p>5.- los usuarios les darán la respuesta que se considera correcta por una buena empatía</p> <p>6.- los alumnos volverán a describir cómo se sienten con esta nueva respuesta</p>		
AGRUPACIÓN	Se mezclarán los alumnos del CEIP Samoga con los usuarios del CADF dividiéndolos por parejas		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Las pedagogas que han diseñado el proyecto para supervisar que la actividad se esté haciendo de forma adecuada		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Folios Bolígrafos	Ninguno	Aula	Ninguno

ACTIVIDAD 3	
NOMBRE	Conóceme
OBJETIVO	El alumnado reconozca los tipos de empatía que existen en la vida de cualquier persona
METAS	Que los alumnos conozcan los tipos de empatía

DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>1.- Se les pondrá a los alumnos un video donde se explicará con ejemplos los diferentes tipos de empatía que existen</p> <p>2.- Se realizará un pequeño debate con los alumnos del centro para que pregunten lo que quieran saber</p> <p>3.- Se les entregará unas fichas con ilustraciones de los diferentes tipos de empatía</p> <p>4.- deberán rellenar qué tipo de empatía se representa en cada ilustración</p>		
AGRUPACIÓN	No se necesita ningún tipo de agrupación para esta actividad		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Dos pedagogas para supervisar que la actividad se realice correctamente		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Un proyector Un ordenador altavoces Lápices Fichas	Ninguno	Aula	Ninguno

ACTIVIDAD 4	
NOMBRE	Trabajemos juntos
OBJETIVO	Entender la importancia de empatizar con las personas con diversidad funcional
METAS	Que los alumnos conozca la importancia de una buena empatía
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>Esta es una actividad de simulación en la cual se invitará a jugar tanto a alumnado como a usuarios del CADF a varios juegos tradicionales</p> <p>Lo que se pretende es dar a conocer las limitaciones que tienen las personas con diversidad funcional y así provocar una reflexión sobre cómo adaptar cada uno de los juegos para que todos, personas con o sin diversidad funcional, puedan jugar.</p> <p>Algunos juegos son:</p> <p><u>EL TELÉFONO</u></p> <p>1.-los participantes se alinean hombro con hombro,</p>

	<p>2.- El participante situado al principio susurra un mensaje</p> <p>3.- Uno a uno se van pasando consecutivamente el mensaje inicial hasta que llegue al final</p> <p>4.- El último jugador dice en voz alta, para que todos los participantes puedan oír el contenido del mensaje, el cual puede haber quedado distorsionado.</p> <p><u>JUEGO DEL PAÑUELO</u></p> <p>1.- Se divide el grupo en dos cada uno de ellos se pone en corro y se distribuyen un número cada uno</p> <p>2.- Se hacen dos rayas y cada uno de los equipos debe ponerse detrás de ellas</p> <p>3.- En el medio una persona con un pañuelo dice un número al azar y los miembros de los dos equipos con dicho número deben correr a cogerlo, el primero que lo coja gana</p> <p><u>BALÓN PRISIONERO “BRILÉ”</u></p> <p>1.- Se dividen en dos equipos se ubican los equipos uno a cada lado de la cancha</p> <p>2.- De cada equipo habrá un jugador situado en el campo contrario situado por fuera del rectángulo</p> <p>3.- Con una pelota los jugadores de uno y otro equipo deben “quemar” a los contrarios arrojando la pelota para que golpee en ellos</p> <p>4.- Los jugadores quemados irán al área fuera del rectángulo y también ellos pueden quemar a los del otro equipo</p> <p><u>EL RESCATAO</u></p> <p>1.- El jugador que la liga tendrá que perseguir a los demás del grupo</p> <p>2.- Cuando coja a alguien lo llevará a su casa (árbol, farola...)</p> <p>3.- Seguirá persiguiendo al resto del grupo, pero cuidando que nadie se acerque a la casa y toque la mano que ya están cogidos y puedan salvarlos</p> <p>4.- Cuando hay más de uno capturado se dan la mano entre sí formando una cadena para al tocar la mano de uno se liberen todos</p>
AGRUPACIÓN	Se mezclan los alumnos con los usuarios del CADF y se dividen en pequeños grupos para que cada uno de estos realice uno de los juegos y se vayan rotando.
PROFESIONALES IMPLICADOS	Dos pedagogas y algún profesional del CADF que supervise las actividades

RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Folios Lápiz Lápices de colores Una Caja	Ninguno	Aula	Ninguno

ACTIVIDAD 5	
NOMBRE	Conócete y empatiza
OBJETIVO	Identificar las diferencia entre empatía e identificación y que se conozcan un poco más a ellos mismos
METAS	Que el alumnado sepa diferenciar entre empatía e identificación
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>1.- Se les explicará tanto a los alumnos como a los usuarios del CADF la diferencia entre empatía e identificación y qué es lo que puede pasar si se confunden ambas.</p> <p>2.- Deberán dibujar una tarta de unos 5 o 6 pisos en cada uno de ellos deben escribir una emoción y una situación que los provoque</p> <p>3.- Después podrán pintar o dibujar en cada uno de los pisos lo que quieran</p> <p>4.- Se doblarán todos los papeles y se meterán en una caja</p> <p>5.- cada uno cogerá una hoja al azar y leerá en alto lo que pone en esa tarta para comentarla entre todos</p>
AGRUPACIÓN	No hace falta ningún tipo de agrupación para esta actividad
PROFESIONALES IMPLICADOS	dos pedagogas para supervisar la actividad

RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES1	OTROS
Folios Lápiz Lápices de colores Una caja	Ninguno	Aula	Ninguno

ACTIVIDAD 6			
NOMBRE	Convivamos juntos		
OBJETIVO	Aprender a utilizar la empatía de una forma adecuada para la vida diaria		
METAS	Que el alumnado aprenda a utilizar la empatía para normalizar la vida de las personas con diversidad funcional		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>Para la realización de esta actividad, entra en juego la empresa organizadora de eventos y fiestas Maese Villarejo, la cual. realizará un espectáculo donde se pueda apreciar las pautas básicas de la empatía y su respuesta adecuada. Durante su intervención se dará paso al alumnado para amenizar la actividad</p> <p>Por último, se realizará un debate con los alumnos para que den sus opiniones y hagan preguntas</p>		
AGRUPACIÓN	No hace falta ningún tipo de agrupación para esta actividad		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Empresa organizadora de fiestas y eventos Maese Villarejo y las dos pedagogas		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Gorgoritos Atrezzo de la asociación	Ninguno	Salón de actos	Ninguno

ACTIVIDAD 7	
NOMBRE	¿Qué me motiva?
OBJETIVO	Comprender qué es la motivación dentro de la vida diaria de cualquier persona
METAS	Que el alumnado conozca qué es la motivación

DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>1.- Cada alumno y usuario del CADF escribirá en un papel una frase o una palabra que les gusta que le digan cuando hacen algo bien o cuando están tristes por algo</p> <p>2.- Todos los papeles se harán bolitas y se pondrán todos mezclados entre ellos.</p> <p>3.- Cada persona ya sea alumno o usuario del CADF cogerá un papel al azar</p> <p>4.- Cada persona se pondrá de pie dentro de la cancha en el lugar que quieran</p> <p>5.- Se irán pasando una pelota de persona a persona, el alumno o usuario que tenga la pelota abrirá su papel y leerá en alto lo que pone</p> <p>6.- Por último se hará una reflexión sobre lo qué es la motivación y cómo todos la necesitan</p>		
AGRUPACIÓN	Se mezclarán alumnos con usuarios del CADF		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Dos pedagogas que supervisen que la actividad se realiza con éxito		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Folios Bolígrafos Pelota	Ninguno	cancha o espacio abierto	Ninguno

ACTIVIDAD 8	
NOMBRE	¿Por qué motivar a alguien?
OBJETIVO	Conocer la importancia de la motivación en la vida de cualquier persona
METAS	Que los alumnos conozcan por qué es importante la motivación

DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>1.- Se subirá al escenario varios alumnos (que quieran ser voluntarios) y algunos usuarios del CADF</p> <p>2.- Una vez en el escenario cada uno de ellos relatarán una situación que hayan vivido desagradable o algún momento en el que se sientan disgustados</p> <p>3.- A continuación a algunos se les dirá una frase para desmotivarlos y dirán que sienten cuando alguien les dice esto</p> <p>4.- A otros se les dirá una frase motivadora y esto también dirán cómo se sienten después de esto</p> <p>5.- Por último se les entregará una hoja en la que rellenen algunas cuestiones sobre la actividad</p> <p>6.- Se realizará un pequeño debate entre alumnado y usuarios del CADF</p>		
AGRUPACIÓN	No hace falta ningún tipo de agrupación para esta actividad		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Dos pedagogas para supervisar la actividad		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Fichas para rellenar	Ninguno	Salón de actos	Ninguno

ACTIVIDAD 9	
NOMBRE	Define lo que tu creas
OBJETIVO	Conocer cuáles son los tipos de motivación que existen en el día a día de cualquier persona
METAS	Que los alumnos conozcan los tipos de motivación

DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>1.- Se pondrá un video en el cual aparezcan ejemplos de cada una de los tipos de motivación que existen</p> <p>2.- Se pausará el video en cada uno de los tipos de motivación, para preguntarle a los alumnos en qué creen que se basa dicha motivación</p> <p>3.- Una vez debatido se pondrá la respuesta correcta en el video y así se realizará una por una</p> <p>4.- Se debatirá con el alumnos cuáles creen que son los mejores tipos de motivación</p>		
AGRUPACIÓN	No hace falta ningún tipo de agrupación para esta actividad		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Dos pedagogas que supervisen la actividad		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Ordenador Proyector	Ninguno	Aula	Ninguno

ACTIVIDAD 10	
NOMBRE	El Gran abrazo
OBJETIVO	Experimentar e interiorizar la importancia de una buena motivación en cualquier aspecto del día a día
METAS	Que el alumnado conozca la importancia de una buena motivación
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>1.- Se pondrá una música de fondo, mientras los usuarios del CADF y el alumnado se mueven por todo el espacio.</p> <p>2.- Cuando la música pare deberán buscar una pareja rápidamente y darle la mano</p> <p>3.- Mientras la música esté sonando seguirán moviéndose</p> <p>4.- Cuando la música vuelva a parar deberán buscar un grupo de tres personas y así hasta que todos están unidos</p> <p>Al final se realizará un breve comentario con el alumnado y los usuarios del CADF para que sean ellos quienes relacionen la actividad con diferentes habilidades sociales.</p>

AGRUPACIÓN	No es necesario ningún tipo de agrupación		
PROFESIONALES IMPLICADOS	2 pedagogas que supervisen la actividad		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Ninguno	Ninguno	Aula amplia o espacio abierto	Ninguno

ACTIVIDAD 11			
NOMBRE	La pelota positiva		
OBJETIVO	El alumnado interiorice cómo es la mejor manera de dar motivación a cualquier persona		
METAS	Que los alumnos sepan motivar sin competir entre ellos		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>Se mezclarán usuarios del CADF y alumnado del CEIP Samoga.</p> <p>Cada usuarios del CADF tendrá una pelota que pasará a un alumno o alumna del centro, este tendrá que decir tres cualidades del usuario del CADF</p> <p>Las cualidades deben ser físicas, ya sean actividades que se les dan bien o característica física, etc.</p>		
AGRUPACIÓN	Se realizarán grupos de 6 personas		
PROFESIONALES IMPLICADOS	dos pedagogas que supervisen la actividad		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Pelotas pequeñas	Ninguno	Patio o espacio abierto	Ninguno

ACTIVIDAD 12			
NOMBRE	Algo que decir...		
OBJETIVO	El alumnado interioricen una buena manera de utilizar la motivación		
METAS	Que el alumnado aprenda a utilizar la motivación para ayudar a las personas con diversidad funcional		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>En una caja poner un papel con el nombre de cada uno de los usuarios que asistan al taller.</p> <p>A continuación cada persona deberá escribir en un post- it una cualidad que puede tener cualquier persona, para después ponerlos todos en la pared o la pizarra del aula.</p> <p>Por último cada persona cogerá un papel con un nombre al azar y deberá elegir una cualidad de las que están en la pizarra que sea adecuada para esa persona</p>		
AGRUPACIÓN	No se requiere ningún tipo de agrupación		
PROFESIONALES IMPLICADOS	2 pedagogos que supervisan la actividad		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Folios Lápiz	Ninguno	Un aula	Ninguno

