



**XXXVII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación  
Educación en la Sociedad de Conocimiento y el Desarrollo  
Sostenible**

**La Laguna 11 al 14 Noviembre 2018  
Universidad de La Laguna**

## **PLANTILLA DE ADENDA**

**Autor/es:** Raquel Cercós i Raichs; Karine Rivas Guzmán

**Título de la adenda:**

**Cuerpo, deporte y educación. Una cartografía posmoderna**

**Ponencia a la que se dirige la adenda:**

Una pedagogía ética para un desarrollo sostenible

### **ASPECTOS FORMALES DE LA ADDENDA**

Se ruega a autores de las addendas que se atengan a esta plantilla para armonizar los trabajos y así agilizar el proceso de maquetación.

- El tamaño total de la addenda no deberá ser superior a **2.000 palabras**
- El cuerpo principal del texto irá con **interlineado de 1,5** y **Times New Roman 12**, justificado y con párrafo espaciado posterior de 6 puntos y doble espacio tras finalización de primer nivel.
- Las citas y referencias seguirán el formato de anteriores SITE, que no es otro que el de la *Revista Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*: <http://campus.usal.es/~teoriadelaeducacion/normaspublicacion.html>
- Plazo de entrega: 14 de julio

# [CUERPO, DEPORTE Y EDUCACIÓN. UNA CARTOGRAFÍA POSMODERNA<sup>1</sup>]

[Raquel Cercós i Raichs]

[Universitat de Barcelona]

[Karine Rivas Guzmán]

[Universitat de Barcelona]

## Resumen

[La necesidad de superar la separación entre la pedagogía y la vida se erige, en el ensayo de las profesoras Carrillo, Prats y Prieto, como una de las principales ideas fuerza. Este planteamiento representa, a nuestro entender, un sugerente punto de partida pues nos transporta hacia aquel siempre anhelado propósito romántico: superar la fragmentación entre el hombre y la naturaleza frente al advenimiento omnicompreensivo de la razón científico-técnica. Para ello creemos conveniente esbozar mediante un ejercicio hermenéutico-genealógico las relaciones que se establecen entre el cuerpo, el deporte y la educación. En definitiva, lo que nos proponemos aquí es llenar discursivamente los “olvidos” de la Agenda 2030 sobre las ya sabidas potencialidades educativas del deporte y poner de manifiesto sus “estrecheces” o sesgos ideológicos no solo por su visión dualista en cuanto a género sino por su enfoque estrictamente higienista].

*Palabras clave:* [Cuerpo, deporte, olimpismo, romanticismo, posmodernidad]

## 1. Introducción

La legitimidad discursiva de la Agenda 2030 queda, a nuestro entender, en entredicho. Este posicionamiento se basa en defectos de forma y fondo ya denunciados bastamente desde diferentes instancias gubernamentales y no gubernamentales. Dicho esto, no deja de sorprender que fuesen los altos cargos funcionariales y Ministros de Educación Física y Deporte los responsables de alertar -en la cumbre de Kazán del año 2017- que en el informe de los ODS, salvo un reconocimiento general del deporte como facilitador del desarrollo sostenible y la paz, no se hace mención alguna a la educación física, la actividad física o el deporte ni en sus objetivos y ni en sus metas. Es más, serán estos mismos agentes políticos los que denunciaran los sesgos ideológicos en cuanto al cuerpo, no solo por su visión dualista sino por su enfoque estrictamente higienista.

---

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte del proyecto I+D: “[Análisis de las representaciones audiovisuales de la educación en documentales y noticiarios durante el franquismo](#)”. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. (Ref. EDU2017-89646-R AEI/FEDER, UE).

Frente a estos signos de anorexia intelectual, que no deja de reflejar un cierto desprecio a la memoria y a los valores románticos y humanistas de formación, nos vemos obligadas a preguntarnos sobre los efectos y los afectos de estos imaginarios posmodernos sobre el cuerpo, el deporte y la educación. Por tanto, y entendiendo que la posmodernidad es un palimpsesto, el ejercicio que proponemos supone un intento de trazar unas coordenadas conceptuales y discursivas a través de la historia. De tal suerte, este componente narrativo e interpretativo, sirva para abordar, también, los planteamientos expresados en la conferencia a la cual dirigimos nuestra adenda en la que se insta a “superar la separación entre la pedagogía y la vida” (Carrillo, et al., 2018, 1). Una prerrogativa que nos recuerda a aquel propósito del romanticismo de finales del siglo XVIII: superar el hiato existente entre el *bíos theoretikós* y el *bíos praktikós* entre la ciencia y la vida frente al advenimiento del imperialismo de la razón científico-técnica.

## **2. El deporte ambivalente: entre *Koiné* y *Barbarie***

El deporte, como signo de la modernidad (Vilanou, 2012), ha sido un elemento configurador de sentido. No en balde algunos han llegado a considerarlo la nueva *koiné* de Occidente (Gadamer, 1977), una lengua común, útil en el actual babel postmoderno, donde los sujetos caminan solos a la búsqueda de una nueva identidad, desprovistos de las estabilidades que prometía la metafísica moderna.

No podemos, sin embargo, dejar de relacionar, también, deporte con *barbarie*. Dos conceptos que la historia nos ha mostrado que no son antagónicos, es más, nos atreveríamos a decir que los Juegos Olímpicos de Berlín (1936) anticipan algunos de los aspectos que distinguen al deporte actual o postmoderno. Acontecimientos mediáticos, absolutamente politizados y ya desligados de toda vocación pedagógica que se sumergen en lógicas tecnocráticas y consumistas al servicio de una ideología nihilista, pagana y, en el caso de la Alemania del 36, totalitaria. A la postre, y en el ámbito educativo, el nacional-socialismo alemán impuso una cultura del éxito y la eficacia, relegando el lema olímpico de “lo importante es participar” a mera anécdota.

Evidentemente, el deporte posibilita la apertura de espacios de libertad y creación, al tiempo que, como dispositivo de subjetivación despliega mecanismos de sujeción y

sometimiento (Foucault, 1979, Butler, 2001). No podemos olvidar que el deporte fue utilizado partir del último tercio del siglo XIX como una herramienta para conseguir la colonización de Asia y África. De hecho, la cosa no era nueva, los griegos ya habían recorrido al gimnasio para helenizar el Mediterráneo.

En virtud de lo anterior, y una vez asumido que los conceptos con los que trabajamos están subsumidos a una realidad cultural y simbólica que se encuentra enraizada en la experiencia y en la historia, hemos convenido realizar un ejercicio hermenéutico-genealógico que, a modo de cartografía (Deleuze & Guattari, 2004), intentará dar cuenta de las relaciones entre el cuerpo, el deporte y la educación a partir de la ideación de cuatro paisajes circunscritos a diversas pero interrelacionadas coordenadas espacio-temporales, conceptuales y discursivas. Un ejercicio que nos impulsa a activar un continuo juego de interpretaciones en aras a una pedagogía encarnada.

### *2.1. El Cuerpo higiénico. El puritanismo victoriano y la razón positiva.*

No podríamos entender el cambio de imaginario respecto al cuerpo a partir de mediados del siglo XIX, sin prestar atención a las articulaciones discursivas que se generaron en la Inglaterra victoriana, al vincular la salud individual con el progreso social. De ahí que desde las autoridades competentes, existen claros intentos de hacer frente a los estragos de la morbosidad infantil a partir de la creación de cantinas y colonias escolares.

Este nuevo territorio higiénico dotará de un nuevo sentido a los sujetos y sus cuerpos facilitando la inclusión de la educación física entendida desde una perspectiva higiénica y profiláctica. Pero los vientos positivistas con sus excesos y con esta obsesión por ordenar los cuerpos, controlarlos y, si es necesario, castigarlos, representa un claro ejemplo de aquellas pedagogías del cuerpo físico (Planella, 2017) que bajo el abrigo del cientificismo activan mecanismos discursivos tendentes a eliminar la diferencia en nuestros escenarios educativos. Es más, tal y como sugiere Porter (1993) “una historia, *pero también una teoría*<sup>2</sup> de la educación que se centre con exclusividad en el logro de aptitudes como la de la lectura y la escritura

---

<sup>2</sup> Hemos optado por involucrar en este proceso epistemológico la necesidad de planteamientos teóricos que tengan en cuenta tanto la historicidad del cuerpo y la educación, como sus potencialidades performativas.

olvidará una de las principales funciones de las escuelas pobres, de caridad o elementales en el pasado: la imposición, la obediencia física o la educación como proceso para doblegar a los niños”.

## 2.2 *El cuerpo liberado. La Escuela Nueva como síntesis romántica*

Si nuestro primer “anclaje” cartográfico lo situábamos en la Inglaterra victoriana, ahora debemos trasladarnos a la Francia del periodo de entreguerras. Porque será Calais, nuestro lugar de memoria, (Nora, 2008) al ser allí donde se celebró el primer Congreso de la Liga Internacional de la Educación Nueva el 1921. Ante la necesidad de promover una cruzada moral se formularon modelos educativos orientados a la creación un paisaje utópico de paz internacional. Junto a estos ideales, el movimiento de la Escuela Nueva, influido por las corrientes higienistas, adaptará los métodos positivos en un intento de articular una base teórica que paliara los estragos del analfabetismo y las insalubres condiciones de vida de gran parte de la población. No cabe decir que ante esa realidad, los ejercicios gimnásticos formaban parte de un currículo donde el excursionismo, el montañismo, el plenairismo, los baños de mar, el culto al sol -entre otras manifestaciones de la actividad física y deportiva- respondían a otra filosofía. Hablamos de la *Naturphilosophie*, que desde una concepción orgánica y biocéntrica, intentaba la reconciliación del hombre con la naturaleza. No cabe duda de las influencias de esta corriente sobre los pedagogos de la Liga Internacionalista que, revisitando las ideaciones corporales propuestas por este modelo de ciencia alternativa del s. XVIII, -y aquí conviene mencionar Goethe y Alexander von Humboldt- activaron unas prácticas educativas donde primaba la sensibilidad estética aunque, eran conscientes que esta corriente de pensamiento hija de la ilustración, finalmente no se impondría en parte por el éxito de las doctrinas darwinistas y la consolidación de la razón físico-matemática.

Del mismo modo, el movimiento internacionalista impulsado por Ferrière, se hacía eco del escrito de Coubertin la *Pedagogía Deportiva* (1919). En este sentido, no hay duda de que el deporte -definido por el mismo Coubertin como culto voluntario- constituyó, desde muy pronto, un

verdadero programa de regeneración social en proclamar valores inequívocamente modernos tales como el ejercicio físico, la higiene y el compañerismo.

Bajo este paraguas, en una Alemania con sentimiento de derrota, los vientos neovitalistas del deporte promovieron una plástica que, como ya denunciara Walter Benjamin fue utilizada por los regímenes totalitarios para favorecer la estetización de la política (Benjamin, 2003). En efecto, el filósofo desaparecido en Port Bou resulta un claro ejemplo para dar cuenta de hasta qué punto se han pervertido, en manos de los regímenes totalitarios, los valores deportivos. Nos referimos a aquellos ideales formativos que impregnaban el concepto de *Kalokagathia* y que fueron puestos en verso por Píndaro: la bondad, la belleza y la justicia.

### *2.3 El cuerpo escándalo. Pulsiones en la Guerra fría*

En el París de después de la Segunda Guerra Mundial, y ante la crisis de sentido aparece una nueva corriente de pensadores y artistas que, como Georges Bataille, Maurice Blanchot o Pierre Klossowsky, emprendieron otra una “cruzada” vital en pro de la desacralización del cuerpo. Para este grupo de intelectuales el erotismo, pero también el cuerpo abyecto y monstruoso se convierte en el lugar privilegiado desde el cual combatir la racionalización de los placeres y los saberes activados desde la óptica capitalista, puritana y burguesa (Bataille, 1971). Un posicionamiento que, a nuestro entender, servirá de referente conceptual y discursivo de los giros posestructuralistas y feministas que situaríamos en el mayo francés y que esbozaremos en el punto siguiente. Nos sin antes adentrarnos someramente en cuestiones geopolíticas, pues, a partir de los años cincuenta, pero sobre todo, a raíz de la construcción del Muro de Berlín el año 1961, se gesta un mundo de bloques (capitalista y comunista) que, activado por aquella dialéctica de amigo-enemigo de Carl Schmitt se servía del deporte como dispositivo propagandístico<sup>3</sup>. Muestra de lo que decimos es, por ejemplo, los

---

<sup>3</sup> A tal efecto nos gustaría indicar que nuestras aportaciones sobre la necesaria clarificación conceptual de un término tan complejo como el de “propaganda” se encuentran recogidas en la

boicots entre las dos potencias mundiales, Estados Unidos y la URSS en los Juegos de Moscú 80 y Los Ángeles 1984 respectivamente, o los terribles atentados terroristas –recordemos Múnich 72- que abocan a replantearnos las posibilidades performativas de un discurso que, como el del Olimpismo, aboga por ideales y prácticas que se encuentran, hoy por hoy, bien alejados de algunas de las lógicas caníbales de la sociedad capitalista.

#### *2.4 El cuerpo insurrecto. Del campo de batalla al deporte como espectáculo*

Es sabido que las protestas estudiantiles del mayo francés no fueron más que la plasmación popular de una vasta revolución cultural que reportó destacadas consecuencias para el cuerpo humano y la educación gracias a las pulsiones libertarias, que generaron nuevas prácticas en los sistemas clásicos de educación física con la incorporación de la psicomotricidad, la danza, la euritmia o la expresión corporal. De hecho, el cuerpo posmoderno vertebrará a través de técnicas artísticas como el *Body-Art* el propio proyecto corporal.

Cabe añadir que el deporte, como configurador de subjetividades y convertido en espectáculo de masas, nos muestra una realidad donde se confunden los límites entre la virtualidad y la realidad. Tras la incesante cascada de proezas atléticas y retos imposibles que ponen el cuerpo al límite, nuestra labor pedagógica, como ya advierten Carrillo et al. debería moverse en aras a vivificar una ética de la responsabilidad. A partir de esta invitación, creemos interesante recoger el testimonio de las éticas de tradición neo-hebraica como la ética propuesta por Hans Jonas en su ensayo *El principio de responsabilidad* (1979). Porque tal y como advierten los profesores Vilanou y Planella (2009) el filósofo de ascendencia judía, recupera parte de los valores de la filosofía de Alexander von Humbolt,

---

página web del Grupo de Investigación Educativa de la Universitat de Vic y responden al proyecto “[Análisis de las representaciones audiovisuales de la educación en documentales y noticiarios durante el franquismo](http://mon.uvic.cat/araef-conceptual-challenges/2018/04/06/araef-team-propaganda-in-documentaries-and-newsreels-from-francoism/)”. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Página web: <http://mon.uvic.cat/araef-conceptual-challenges/2018/04/06/araef-team-propaganda-in-documentaries-and-newsreels-from-francoism/>

proponiendo el retorno a una ontología que haga posible el respeto a lo que nos rodea, a nuestro hábitat natural y valore las interrelaciones con nuestros congéneres. Desgraciadamente, la lógica del amigo-enemigo anticipada por Carl Schmitt ha impuesto, tal como confirman las dos últimas guerras mundiales, o los nuevos colonialismos una relación interpersonal entre el yo y el tú, muy alejada de aquella conciencia amorosa de tintes románticos que veía el Mundo y el Ser como una manifestación de lo sublime.

### **3. De cartografías encarnadas y cuerpos silenciados. El deporte como expectativa**

Arribadas a este punto, nuestra propuesta teórica trata, simplemente de vivificar tanto las soluciones como los fracasos modernos –e incluso pre-modernos- con la apelación a la conciencia poética (seguimos siendo románticas). Sin duda esperamos haber puesto de manifiesto, -aunque no hayamos centrado nuestro relato en un examen pormenorizado de las insuficiencias conceptuales, metodológicas y de pretendida universalidad de los ODS- la hipocresía de un discurso que no ofrece la atención merecida al cuerpo y a su educación. Teniendo en cuenta que de las 169 metas propuestas, 27 de ellas son únicamente de aplicación para los países en desarrollo (un 16% del global) se confirma un sesgo eurocéntrico que, en época de globalización, renuncia, además, a la memoria pedagógica negando, por tanto la expectativa de futuro y el horizonte de sentido.

A todo ello, la visión básicamente higienista demuestra el menosprecio hacia los saberes y poderes del cuerpo, todo esto sin contar con el poco cuidado mostrado en la fundamentación de un sistema de género que perpetúa, a día de hoy, una visión dualista y esencialista<sup>4</sup>, por no decir el ya comentado vacío entorno a la educación física y deportiva. Ante estos silencios, nuestro ejercicio cartográfico se presenta como una

---

4 Concretamente en el documento de 2017 firmado por los Ministros de Deportes se abren otros sentires sobre el cuerpo al incorporar el concepto de “otros grupos de género”. “(...) La educación física, la actividad física y el deporte ofrecen mecanismo atractivos para fomentar el empoderamiento y la igualdad entre hombres y mujeres y hacer frente a las injusticias estructurales que limitan las oportunidades de las mujeres y la niñas sino también de otros grupos de género”. Esta visión del género dista mucho de la que se desprende en los ODS basada en una estructura dicotómica donde la masculinidad y la feminidad representan las únicas categorías genéricas. Plan de acción de Kazán. <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002527/252725s.pdf>

propuesta para idear una pedagogía que, sin ser normativa, pueda ayudarnos a articular respuestas, siempre precarias y contingentes, tanto a la cuestión planteada por los autores citados, como a las problemáticas actuales relacionadas con la educación para el desarrollo sostenible.

## BIBLIOGRAFÍA

BATAILLE, G. (1971) *El erotismo*. Barcelona, Editorial Mateu.

BENJAMIN, W. (2003) *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. México D.F., Itaca.

BUTLER, J. (2001) *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Madrid, Ediciones Cátedra.

CARRILLO, I.; PRATS, E.; PRIETO, M. (2018) Una pedagogía ética para un desarrollo sostenible en *XXXVII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación. Educación en la Sociedad de Conocimiento y el Desarrollo Sostenible*. La Laguna, Ed Universidad de la Laguna.

DERRIDA, J. (1997) *El monolingüismo del otro, la prótesis del origen*. Buenos Aires, Manantial.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. (2004) *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia, Ed. Pre-textos.

FOUCAULT, M. (1997) *El pensamiento del afuera*. Valencia, Pre-Textos.

FOUCAULT, M. (1979) *Microfísica del poder*. Madrid, La Piqueta.

GADAMER, H.G. (1977) *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme.

JONAS, H. (1994) *El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*. Barcelona, Círculo de Lectores.

NORA, P. (2008) *Les lieux de mémoire*. Montevideo, Ediciones Trilce.

PLANELLA, J. (2017) *Pedagogías sensibles. Sabores y saberes del cuerpo y la educación*. Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona.

PORTER, R. (1993) Historia del cuerpo, en BURKE, P. et al. *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza Editorial, 255-286.

VILANOÛ, C.; PLANELLA, J. (2012) *Cos, esport i pedagogia. Histories y discursos*. Barcelona, Editorial UOC.

VILANOU, C.; PLANELLA, J. (2009) La Natura, entre l'Esport i la Guerra: vers una ètica de la responsabilitat en *Ars Brevis: Anuario de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna*, 15, 168-214.

VILANOU, C. (2006) Olimpisme i Pedagogia en PUJADAS, X. (ed.) *Catalunya i l'Olimpisme. Esport, identitat, Jocs Olímpics (1896-2006)*. Barcelona, Comité Olímpic de Catalunya, 137-154.