

Aplicación de las TIC en la enseñanza del inglés:

YouTube como herramienta para la enseñanza del inglés

M^a Esmeralda Pérez González

Tutor: Alejandro F. López de Vergara Méndez

2016/2017

Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria,
Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

ÍNDICE

Resumen	2
1. Introducción	3
2. Objetivos	4
3. Justificación del tema elegido	5
4. Marco teórico	6
4.1. ¿Qué dice el Marco Europeo para la Enseñanza de Lenguas acerca del aprendizaje de lenguas extranjeras?	6
4.1.1. ¿Qué es el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas?	6
4.1.2. Niveles de referencia según el MCERL	7
4.1.3. Destrezas en la lengua extranjera según el MCERL	7
4.2. ¿Qué dice la LOMCE acerca de la enseñanza de lenguas extranjeras?	9
4.3. ¿Qué dice el Currículo de Canarias acerca de la enseñanza de lenguas extranjeras?	13
4.4. El uso de las TICs en la enseñanza	15
4.4.1. ¿Qué es el e-Learning?	16
4.4.1.2. ¿Qué es una WebQuest?	17
4.4.2. ¿Cómo se usan las TICs en la enseñanza de lenguas extranjeras en Canarias?	18
5. YouTube como recurso para las clases de Inglés	21
5.1. ¿Cómo se puede usar Youtube como recurso para la enseñanza del inglés?	21
5.1.1. ¿Qué es YouTube?	21
6. Metodología	27
6.1. Metodología utilizada para el TFM	27
6.2. Metodología utilizada para la Unidad Didáctica	28
7. Propuestas de actividades que se puedan realizar con el apoyo de videos de YouTube	31
7.1. ¿Cómo repercute el uso de YouTube en el aprendizaje de los alumnos?	39
	1

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

8.Propuestas de mejora	50
8.1. Propuestas de mejora por parte del docente	50
8.2. Propuestas de mejora por parte del alumnado	51
9. Conclusión	53
10. Lista de acrónimos	55
11. Bibliografía	56
11.1. Referencias en papel	56
11.2. Referencias en formato web	57
12. Anexos	60

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo mostrar el potencial de los vídeos de YouTube en las clases de Inglés, en un momento en el que los adolescentes han crecido con redes sociales como Facebook, Twitter o el propio YouTube. Para esta investigación, se emplea un método deductivo, en el que se pretende partir de lo general a los casos más concretos, de la normativa vigente en materia de lenguas extranjeras a las aulas. Gracias a esta investigación, se demuestra lo beneficiosa que puede llegar a ser la inclusión de los vídeos de YouTube en la dinámica de clase, dando lugar a una mejor comprensión auditiva y a un mayor conocimiento de las culturas de otros países. Como conclusión, se puede decir que los vídeos de YouTube permitan acercar a los alumnos un inglés más real, así como el ya comentado conocimiento de culturas de otros países, entre otros.

Palabras clave: YouTube, vídeos, enseñanza

Abstract

This research has as its main aim to show the potential of YouTube videos for English language teaching, in a moment where teenagers have grown up with social networks like Facebook, Twitter or YouTube itself. In order to do this research, a deductive method has been used, aiming at starting from the general to the most concrete cases, from the foreign language legislation to the classrooms. Thanks to this research, it is proved how beneficial the inclusion of YouTube videos in the class dynamics can be, giving place to a better listening comprehension and a higher knowledge about other countries' cultures. To conclude, YouTube videos let students approach a more realistic English and the aforementioned knowledge about other cultures, among others.

Key words: YouTube, videos, teaching

3

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

1. Introducción

En este mundo de la información en el que estamos sumergidos, la información fluye a gran velocidad en el gran océano que es Internet. Los adolescentes comparten mucha de esa información a través de diversas redes sociales (Facebook, Twitter, etc.). Al ser personas más visuales que los adolescentes de anteriores generaciones, muchas de las cosas que comparten suelen estar en formato vídeo (sean tutoriales, reportajes, etc.). Como la enseñanza de lenguas debe estar en consonancia con los tiempos que corren, así como en los hábitos del alumnado, es importante encontrar recursos que puedan ayudar a aumentar el interés de los alumnos en el aprendizaje del inglés. Los vídeos de YouTube pueden ser un buen aliado que, bien utilizado, puede ser de gran ayuda en esta tarea.

4

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

2. Objetivos

Con esta investigación, mi objetivo es el de mostrar el potencial de la plataforma de vídeos YouTube como recurso para las clases de inglés en Secundaria, de manera que éste pueda mejorar la destreza de comprensión lectora, así como transmitir contenidos culturales sobre otros países. Asimismo, los alumnos pueden utilizar lo aprendido para la realización de un producto final. También pueden mejorar su pronunciación en la lengua extranjera, al encontrarse con fragmentos de habla cotidiana en lengua inglesa, que se aleja de las grabaciones que se encuentran con su libro de texto habitual. Debido a que se va a hablar de vídeos de esta plataforma, cuando se mencione la palabra *vídeos*, se hará referencia a los de YouTube, a menos que se indique lo contrario.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

3. Justificación del tema elegido

Este tema ha sido elegido porque YouTube constituye una de las fuentes de aprendizaje y entretenimiento más utilizadas de Internet, especialmente por los más jóvenes. Debido a esto, es un recurso muy interesante que, bien empleado, puede ser una fuente inagotable de información de la que los profesores de inglés nos podemos valer para hacer el aprendizaje de nuestra asignatura más atractivo y ameno para los alumnos (realización de comprensiones auditivas, transmisión de contenidos culturales, etc.).

6

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

4. Marco teórico

4.1. ¿Qué dice el Marco Europeo para la Enseñanza de Lenguas acerca del aprendizaje de lenguas extranjeras?

Para ver lo que dice el Marco, es necesario saber qué es, para así entender lo que dice al respecto del aprendizaje de lenguas extranjeras. Para hablar del mismo, se va a hacer uso de la traducción española del libro de la Comisión Europea *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, realizada por el Ministerio de Educación y la editorial Anaya (*Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*, 2002). La mayor parte de las referencias al Marco y al Consejo de Europa provendrán de este libro a menos que se indique lo contrario.

4.1.1. ¿Qué es el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas?

A la hora de abordar lo que dice el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (en adelante MCERL), es importante ver qué es para poder comentar qué es lo que dice al respecto del aprendizaje de lenguas extranjeras.

El MCERL es un conjunto de directrices del Consejo de Europa que tiene como objetivo unificar los niveles de dominio en una lengua extranjera, entre muchos otros objetivos más. Según el Consejo de Europa (pág. 1):

7

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

El Marco común europeo de referencia proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El Marco de referencia define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida. El Marco común europeo de referencia proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El Marco de referencia define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.

4.1.2. Niveles de referencia según el MCERL

Según el MCERL (pág. 37), los niveles de proficiencia en un idioma extranjero utilizan una escala alfanumérica, empezando por el nivel más básico, el A1 hasta el nivel más avanzado, el C2. Cada nivel de referencia se compone de dos etapas: la 1 y la 2, que establecen en el dominio que tiene el usuario (en este caso, el alumno de lengua extranjera) dentro de un nivel determinado.

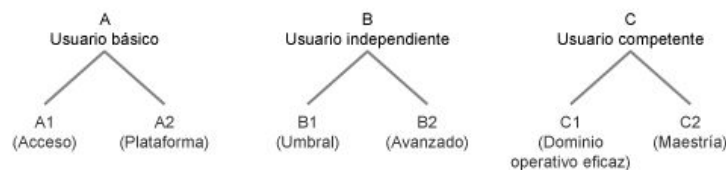


Figura 1

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

4.1.3. Destrezas en la lengua extranjera según el MCERL

Según el MCERL (pág. 103), las competencias se dividen en dos grandes grupos: las competencias generales y las comunicativas de la lengua. Estos dos grandes grupos se dividen, a su vez, en subcategorías, como veremos en esta sección.

Los conocimientos generales, como su nombre indica, incluyen las competencias que toda persona que viva en sociedad debe tener: conocimiento del mundo que le rodea (conocimiento declarativo); conocimiento de sus habilidades y destrezas en un contexto cotidiano (lo que se conoce como destrezas y habilidades: bañarse, cocinar, trabajar, hacer amistades, etc.), conocimiento de su propia personalidad, creencias, valores y motivaciones (lo que vendría a ser la competencia existencial o el saber ser) y, finalmente, la capacidad de aprender algo nuevo, ya sea nueva información o una destreza (lo que se llama aprender a aprender).

Las competencias comunicativas de la lengua, por su parte, son aquellas competencias que desarrollamos a la hora de hablar o aprender una lengua y que pueden aplicarse a varios campos de la vida de un hablante de lenguas: desde la forma en la que empleamos las estructuras gramaticales y el vocabulario hasta la forma en la que mostramos cortesía o interactuamos con distintos grupos sociales, sean nuestro grupo de iguales, personas de fuera de nuestro entorno o nuestros superiores (en el ámbito laboral, serían los encargados y los jefes, y, en el educativo, nuestros profesores, en el caso de que seamos alumnos, o los directores del Departamento y del instituto donde estemos trabajando en el caso de que seamos profesores) hay tres grandes grupos: las competencias lingüísticas (que abarcan aspectos como la gramática, el léxico y la pronunciación, entre otros); las sociolingüísticas (que vendrían a

9

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

ser los aspectos de registro, cortesía, lenguaje no verbal, entre otros) y las pragmáticas (relativas a la organización del discurso por parte del hablante).

4.2. ¿Qué dice la LOMCE acerca de la enseñanza de lenguas extranjeras?

Antes de hablar del tratamiento que hace la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (en adelante, LOMCE), es necesario comentar acerca de la disposición que dicha ley tiene al respecto de la enseñanza de lenguas extranjeras, la cual se puede apreciar desde las primeras páginas de la LOMCE, en el párrafo XII de las disposiciones generales:

El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera.

Esta voluntad de fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras en España se puede ver reflejada en la forma en la que dicho aprendizaje está regulado en el sistema educativo, tal y como se podrá ver a lo largo de esta sección.

Para empezar a ver todas y cada una de las regulaciones que existen en la LOMCE al respecto de la enseñanza de lenguas extranjeras, se debe comenzar por hablar de las competencias clave. Las competencias clave son destrezas

10

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

que todo alumno debe adquirir durante su etapa escolar, independientemente de las asignaturas que curse. Debido a esto, todas las asignaturas existentes en el Currículo de cada Comunidad Autónoma deben velar porque dichas competencias sean fomentadas en sus planes de estudios en general y en las planificaciones de las distintas asignaturas en particular. Según la página oficial del Ministerio de Educación, en su sección dedicada a la LOMCE, dichas competencias clave son las siguientes: la comunicación lingüística (CCL), la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), la competencia digital (CD), aprender a aprender (CPAA), el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIE), la conciencia y las expresiones culturales (CEC) y las competencias sociales y cívicas (CSC).

Una vez explicadas las competencias clave, es momento de proceder a comentar las diferentes destrezas en la lengua extranjera de la LOMCE, las cuales son muy importantes a la hora de definir cómo se trabaja la lengua extranjera en las aulas españolas. Según el Centro Virtual Cervantes, son seis las destrezas que se pueden adquirir a la hora de aprender una lengua extranjera: la expresión y la interacción oral (que implica el acto de hablar y conversar con otras personas en la lengua extranjera), la expresión y la interacción escrita (que incluye redactar textos, así como interactuar con otras personas de forma escrita en la lengua extranjera, sea a base de cartas, correos electrónicos o mensajes de WhatsApp, entre otros), la comprensión auditiva u oral (que conlleva la comprensión de grabaciones y documentos audiovisuales en la lengua extranjera) y la comprensión lectora (que sería la comprensión de textos escritos en la lengua extranjera).

Tras haber visto las competencias y destrezas que rigen la legislación a nivel nacional en materia de enseñanza de lenguas extranjeras, es importante comentar acerca de otros aspectos que se mencionan en la LOMCE, como son el uso de la lengua materna como lengua de apoyo, la enseñanza de lenguas extranjeras a personas discapacitadas en los centros o si los centros pueden

11

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

elegir una lengua extranjera como lengua vehicular de las materias que se imparten en los mismos.

Según el artículo 19, apartado 4 de la LOMCE, se contempla que:

La lengua castellana o la lengua cooficial sólo se utilizarán como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Se priorizarán la comprensión y la expresión oral.

Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquél que presenta dificultades en su expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.»

Esto señala dos aspectos que se deben tener muy en cuenta a la hora de dar clase de cualquier lengua extranjera (sea inglés, francés o alemán, entre otros), como son el uso del español o de la lengua cooficial que corresponda (en el caso de Comunidades Autónomas como Cataluña, País Vasco o Galicia). Este uso de la lengua materna es esencial para poder asentar el aprendizaje de la lengua extranjera, especialmente a niveles más básicos e intermedios (que tendrían su equivalente dentro del sistema educativo español en las etapas desde Infantil hasta los primeros cursos de Secundaria, si tenemos en cuenta que en Infantil ya tienen por ley un primer contacto con la lengua inglesa, aunque no la estudien de por sí). El segundo aspecto que se menciona en este fragmento de la LOMCE toca a un colectivo muy sensible dentro de todos los que acuden a los centros a estudiar, en el caso que nos ocupa en esta investigación, una o varias lenguas extranjeras, como son los alumnos con discapacidad, con una mención especial a aquellos que presentan problemas para comunicarse de forma oral. Esto incluye a personas catalogadas como alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (en adelante, NEAE), tales como estudiantes que tienen un trastorno dentro de los que se encuentran dentro del espectro autista (síndrome de Asperger, TGD, autismo,

12

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

etc.), alumnos con Trastorno por Déficit de Atención por Hiperactividad (o TDAH), entre otros.

Si continuamos analizando la LOMCE al respecto de las lenguas extranjeras, podemos encontrar un detalle muy interesante acerca de su uso exclusivo en asignaturas no lingüísticas en los centros de las Comunidades Autónomas que así los deseen, especialmente en las que tengan lenguas cooficiales, tal y como se puede comprobar en el artículo 99, disposición adicional 38ª:

Las Administraciones educativas podrán, asimismo, establecer sistemas en los que las asignaturas no lingüísticas se impartan exclusivamente en lengua castellana, en lengua cooficial o en alguna lengua extranjera, siempre que exista oferta alternativa de enseñanza sostenida con fondos públicos en la que se utilice como vehicular cada una de las lenguas cooficiales.

Tras repasar todas las regulaciones existentes en la LOMCE al respecto de la enseñanza de lenguas extranjeras, se puede concluir que la actual ley educativa muestra su intención de fomentar el aprendizaje práctico de las mismas, dando especial importancia a las destrezas orales, y aumentando su presencia en los centros con la posibilidad de incluir las lenguas extranjeras en la enseñanza en materias no lingüísticas en el caso de las Comunidades Autónomas que cuenten con lenguas cooficiales (catalán, vasco, gallego, etc.).

4.3. ¿ Qué dice el Currículo de Canarias acerca de la enseñanza de lenguas extranjeras?

Si nos vamos al Currículo de Canarias para Lengua Extranjera I (para efectos de este trabajo, es el Inglés), podemos encontrar una continuación de lo expuesto en la LOMCE, aunque añadiendo aproximaciones al MCERL y al

13

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Portfolio Europeo de las Lenguas (también conocido como PEL y que se basa en este último y en el que se lleva a la práctica las directrices del MCERL en forma de actividades y de un portafolio que hace el alumno con sus avances en la lengua extranjera), reflejando lo que se recoge en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que contiene el currículo básico de la Enseñanza Secundaria y de Bachillerato, específicamente en la página 422 del número 3, sección I del BOC (3 de enero de 2015)

Siguiendo dichas directrices, las destrezas se dividen en cinco bloques diferentes, de manera que cada bloque hace referencia a una de las competencias lingüísticas del MCERL: el Bloque I, dedicado a la comprensión de textos orales; el Bloque II, consagrado a la producción de textos orales, incluyendo la expresión y la interacción oral; el Bloque III, destinado a la comprensión de textos escritos; el Bloque IV, dedicado a la producción de textos escritos; y el Bloque V, consagrado a los aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.

Junto a estos bloques en los que se dividen las destrezas que se pueden adquirir a la hora de aprender una lengua extranjera, se le unen distintas dimensiones del alumno que el Currículo de Canarias plantea a la hora de tratar todo lo que un hablante de una lengua extranjera puede hacer (pág. 2): el alumno como Agente Social (que incluiría aspectos lingüísticos tales como el léxico, las estructuras morfosintácticas y discursivas y la ortografía), como Aprendiz Autónimo (que versaría sobre la destreza que cada alumno debe desarrollar para trabajar de forma autónoma en clase, algo que se traduce en un mayor control del proceso de aprendizaje por su parte y que pueda evaluar sus progresos con la lengua extranjera, así como desarrollar estrategias que le permitan comunicarse eficazmente en la lengua extranjera) y como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional (que abarcaría aspectos de cortesía, de registros del habla, de conocimientos culturales sobre los países donde se habla la lengua objeto de estudio, lenguaje no verbal, entre otros, así como aspectos

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

relacionados con la personalidad del alumno, su actitud y su motivación para con el estudio de lengua extranjeras).

Tras comentar la distintas destrezas que contemplan el MCERL, la LOMCE y el Currículo de Canarias en Lengua Extranjera, se emplearán la destrezas recogidas en el Currículo de Canarias para esta investigación, poniendo énfasis en la comprensión oral o auditiva y, en menor medida, en la expresión oral.

4.4. El uso de las TICs en la enseñanza

Vivimos en un mundo en constante cambio y en el que la información y las formas de comunicarse se globalizan cada vez más. Internet ha permitido que tengamos una gran biblioteca virtual, como defiende Manuel Area en el vídeo *Reinventar la escuela del S. XXI. Enseñar y aprender en la Red* (min. 2:52) que podemos consultar donde y cuando queramos. Asimismo, la aparición de las redes sociales y las aplicaciones de mensajería han cambiado radicalmente la forma en la que nos comunicamos, no sólo entre las personas de nuestro entorno más cercano (familia, amigos, etc.), sino que también nos permite comunicarnos de una forma más rápida con gente de otros países como si los tuviéramos aquí mismo.

En este contexto, Manuel Area argüe en el citado vídeo (min. 5:10) que la educación debe reinventarse, de manera que pueda adaptarse mejor a los retos de la sociedad actual. Gracias a todo lo que nos ofrece Internet, podemos acceder a muchos saberes, desde nociones de historia o literatura universal, hasta preparar platos de lo más variopintos, pasando por aprender una lengua extranjera, entre otros.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Otros motivos por el que la educación debe acostumbrarse a expresar el potencial de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son el hecho de que las TICs están incluidas en la LOMCE (párrafo X de las disposiciones generales) y en el currículo de las Comunidades Autónomas, como es el caso de Canarias (pág. 3) porque el público al que los docentes (especialmente los de Secundaria) son adolescentes que prácticamente han nacido usando estas tecnologías. Si la educación logra usar de forma eficaz las TICs, estaremos hablando el *idioma* que hablan nuestros alumnos, lograremos captar su atención y hacer que se involucren en su proceso de aprendizaje.

Debido a la importancia del e-Learning (nombre con el que se conoce al aprendizaje derivado del uso de Internet) como recurso didáctico, los profesores de la asignatura de Inglés tenemos que sacar partido a este recurso que puede servirnos de gran ayuda para trabajar muchas cosas en clase, como veremos más adelante.

4.4.1. ¿Qué es el e-Learning?

A pesar de haberlo introducido al inicio de este apartado, es importante saber qué es el e-Learning para poder entenderlo mejor como uno de los usos de las TIC más extendidos en las aulas. Según el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla, el e-Learning consiste en los procesos de enseñanza-aprendizaje que requieren el uso de Internet. Algunas de las principales características de esta forma de aprendizaje son la separación física que establece entre el alumno y el docente y el control que el primero adquiere sobre su aprendizaje, sin necesidad de depender tanto del segundo a la hora de realizar tareas y de evaluarlas. Esto de la evaluación es muy importante porque puede ir por varios sentidos: el alumno puede evaluar su propio trabajo (por ejemplo, en el caso de escribir una composición sobre un tema concreto con la ayuda de una *WebQuest*), lo que puede hacerle consciente de posibles errores

16

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

de vocabulario o gramática que puede subsanar de cara a futuros proyectos, o bien, puede evaluar a sus compañeros a través de una evaluación entre pares (o *peer assessment*, como se le conoce en inglés), de manera que son los alumnos los que pueden detectar dichos errores que el alumno puede subsanar y que puede asimilar con más naturalidad que si se los indica el docente.

4.4.1.2. ¿Qué es una WebQuest?

Dentro de todas las opciones que el e-Learning nos puede ofrecer, una de las más interesantes es la WebQuest. Para poder hablar acerca de ella, se ha hecho uso del libro *Recursos didácticos y tecnológicos en educación*, de José Sánchez Rodríguez y Julio Ruiz Palmero (2013), que va a servir de base para esta sección.

La WebQuest consiste en una investigación guiada de recursos de Internet que promueve el trabajo cooperativo y la autonomía de los alumnos (pág. 39).

Para llevar a cabo un proyecto de este tipo, es necesario formar grupos, establecer roles y comentar desde el principio qué producto final (o productos finales) se tienen que obtener de la WebQuest (que pueden ser tan variados como un informe, un mural o una presentación en clase, entre otros) (págs. 39-40).

Si se quiere que la WebQuest sea eficaz, ésta debe componerse de seis partes (págs. 40-43): la introducción (en la que se explica a los alumnos sobre el proyecto en el que van a trabajar, creando expectativas en ellos sobre el tema que van a investigar y sobre el trabajo que van a realizar sobre el mismo), la tarea (que consiste en una explicación detallada del producto final al que los alumnos deben llegar con su trabajo, sea el que sea —un informe, un mural o una presentación—), el proceso (en el que se explica los pasos que los alumnos

17

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

deben seguir para poder llegar al producto final, pudiendo dividir los mismos en subtarefas o misiones para aumentar la motivación cada grupo sobre el trabajo que van realizando), los recursos (que abarcan los sitios webs, vídeos, libros o aplicaciones informáticas educativas que los alumnos han de consultar para llevar a cabo el proyecto que van a trabajar), la evaluación (en el que se detallan los criterios de evaluación, así como la forma en la que se va a evaluar el trabajo realizado —planilla, rúbrica, etc.—) y la conclusión (que sería el resumen de la experiencia por parte de los alumnos, así como un proceso de reflexión por acerca del trabajo realizado, en el que ellos puedan aportar sugerencias o propuestas de mejora de cara a futuros proyectos).

Con el objetivo de integrar el uso de los vídeos de YouTube en la dinámica de la clase, se ha implementado en un CEO (Centro de Educación Obligatoria) un proyecto que incluye una WebQuest. En la misma se utilizan como recursos tanto vídeos como páginas web de referencia para facilitar la búsqueda de información al alumnado sobre el tema que van a trabajar, como se podrá comprobar más adelante, cuando se llegue a la sección dedicada a las propuestas de actividades para trabajar los vídeos de YouTube en el aula.

4.4.2. ¿Cómo se usan las TICs en la enseñanza de lenguas extranjeras en Canarias?

Como he detallado anteriormente, la LOMCE y las leyes educativas de cada Comunidad Autónoma regulan el uso de las TIC en las aulas. En el caso de la Comunidad Autónoma de Canarias, el uso de las TIC se recoge como una de las competencias que deben desarrollar los alumnos durante su proceso de aprendizaje, la Competencia Digital. También aparece en los criterios 6, 7 y 9, en los cuales las TIC se usan como un recurso más para que el alumno pueda adquirir determinadas destrezas y ayudar a que sea más independiente a la hora de crear su propio conocimiento a partir de lo aprendido en clase (págs.

18

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

20, 22 y 25). Asimismo, el Currículo de Canarias en Lengua Extranjera incluye las herramientas digitales como parte de las actividades que se deben hacer en clase en combinación con las tradicionales. Según la página 9 el citado documento, las actividades resultantes de la combinación de ambos tipos de herramientas pueden facilitar la creación de rutinas por parte del alumnado que pueden ayudar a crear un clima atractivo, favorable y seguro en la clase.

Además, el Gobierno de Canarias ha impulsado diversas iniciativas para impulsar el uso de las TIC en las aulas, siendo uno de sus programas más famosos y de mayor recorrido el famoso Proyecto Medusa, que estuvo en activo entre 2001 y 2009, que inundó los institutos de las Islas de ordenadores y en los que muchos profesores pudieron utilizar dichos recursos para realizar actividades que pudieran ser más dinámicas y atractivas para sus alumnos en sus asignaturas. Con este programa, se popularizó y expandió el uso de las TIC en los centros de manera que los alumnos pudieran estudiar de una manera diferente, determinación que sigue con fuerza en la actualidad.

Si nos vamos a la formación específica para profesores en materia de TIC, podemos ver que Canarias cuenta con cursos en línea ofrecidos por la Consejería de Educación del Gobierno autónomo en los que los docentes pueden formarse en el uso de las herramientas digitales más extendidas dentro del ámbito educativo (Moodle, Hotpotatoes, WebQuest, aplicaciones de Google como Google Encuestas, servicios del CAU_CE, etc.). Esto supone dotar al profesorado de una formación que le permitirá adaptarse a los retos tecnológicos que plantean las TIC en el ámbito educativo, a la par que transmitir los contenidos de sus asignaturas con mayor eficacia a los alumnos.

Este tipo de formación va en consonancia con lo expuesto en el libro de Manuel Cebrían de la Serna *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes*, publicado en 2005 (el cual, a pesar de hablar de los maestros de Educación Primaria, plantea propuestas que pueden aplicarse también a la labor docente en la Educación Secundaria), que defiende la

19

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

aplicación del modelo competencial también en la formación de profesores. Dicha aplicación supondría la categorización de las habilidades del docente a la hora de trabajar con las TIC en tres grandes grupos: las competencias técnicas (que implican un conocimiento teórico acerca de las máquinas, los equipos y entornos informatizados, así como los modernos sistemas de control que existen y la interacción que existe entre ellos), las competencias metodológicas (que abarcan aspectos de saber hacer por parte del profesor, tales como la aptitud para implicarse en nuevos procedimientos e imaginar nuevas formas de resolver problemas, y la aptitud para desarrollar tareas complejas en un entorno informatizado, sea por parte del propio profesor o en equipo con otros docentes) y las competencias sociales (que se complementan con las competencias metodológicas en tanto en cuanto tratan de trabajar el trabajo en equipo por parte del profesorado y la disponibilidad de éste para trabajar con otros docentes, así como trabajar la capacidad de aprender o *encontrar su camino* en un nuevo campo de actividad, como es el uso de las TIC en un contexto educativo). Volviendo a las competencias metodológicas, también se comenta que las competencias metodológicas de los maestros de Primaria deben tener, según el estudio ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), las siguientes competencias metodológicas docentes adaptadas a las competencias TIC que poseen sus alumnos (De la Serna, 166): una sólida formación científico-cultural y tecnológica; la capacidad para analizar y cuestionar las aplicaciones de las TIC en educación que provienen de la investigación, así como las que propone la Administración Educativa; la capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las TIC; y la capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas (en otras palabras, la capacidad de los docentes para seleccionar o crear materiales didácticos y que los puedan usar en las clases de sus respectivas asignaturas).

20

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

5. YouTube como recurso para las clases de Inglés

Como se ha detallado anteriormente, la enseñanza de lengua extranjera debe adaptarse a las nuevas tecnologías y conectar con los hábitos y gustos de los adolescentes para hacerles más atractivo el aprendizaje de lenguas, así como para mostrarles la utilidad de los contenidos que ven en clase. Dentro de las TIC y de las páginas que más usan los usuarios de Internet, se encuentra YouTube, la famosa página de vídeos. Esta plataforma tiene un gran potencial educativo debido a que los vídeos llaman la atención de los espectadores (especialmente los más jóvenes, que son muy receptivos a los contenidos audiovisuales) al combinar imagen, audio y texto en los que podemos aprender de todo, gracias a los vlogs y los videotutoriales, entre otros formatos. Esto facilita que la gente pueda compartir sus conocimientos o experiencias acerca de un tema concreto en YouTube, posibilitando que otra gente pueda acceder a ese conocimiento que, de otra manera no conseguirían ni la entenderían tanto (véase el caso de David Calle¹, finalista del Global Teacher Prize 2017, que enseña a sus alumnos contenidos de su materia, Física y Química, a través de un canal de YouTube). Debido a todas estas características que hacen de YouTube una página tan especial, vamos a centrarnos en las posibilidades que este recurso puede ofrecernos en las clases de inglés.

¹ Carra, Alejandro. "Un profesor «youtuber» español entre los 50 finalistas para el Global Teacher Prize, los Nobel de Educación.". ABC. S.c., Publicado el 14 de diciembre de 2016. Página web. Recuperado el 4 de junio de 2017.
http://www.abc.es/sociedad/abci-educacion-profesor-youtuber-espanol-entre-50-finalistas-para-global-teacher-prize-nobel-educacion-201612141731_noticia.html

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

5.1. ¿Cómo se puede usar YouTube como recurso para la enseñanza del inglés?

5.1.1. ¿Qué es YouTube?

Antes de comentar acerca del uso de YouTube, es importante explicar qué es YouTube y por qué es tan popular entre los jóvenes para poder evaluar las posibilidades de esta página como recurso educativo para las clases de inglés.

Según el IEMD (Instituto Internacional Español de Marketing Digital) y la plataforma de aprendizaje KZgunea, YouTube es una red social en la que se pueden crear vídeos y compartirlos con otros usuarios. Creada en febrero de 2005 por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim, es una página de uso sencillo, en la que solo hay que colgar el vídeo que queremos compartir en la página.

Con respecto a la temática de los vídeos subidos a esta plataforma, se puede decir que es muy variada, puesto que abarca un amplio abanico de temas, desde vídeos divulgativos hasta resúmenes de partidos de fútbol, pasando por vídeos de recetas de cocina y vídeos caseros de diversa temática.

Debido a la facilidad que presenta a la hora de subir vídeos y compartirlos con otras personas, YouTube se ha convertido en una red social muy popular entre los usuarios de todas las edades, especialmente entre los jóvenes, quienes los consumen y comparten de forma masiva en otras redes sociales, tales como Facebook o Twitter. Dicho uso de YouTube en esta franja de edad ha sido tan significativo que, incluso ha creado fenómenos sin precedentes en la historia de Internet, como son los llamados *youtubers*, que, según Claudia Crua de la IEBS (Innovation & Entrepreneurship Business School), se ganan la vida

22

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

subiendo vídeos a YouTube, hablando de temas muy variados como son la moda, los videojuegos o los viajes, entre otros.

5.1.2. ¿Qué utilidades pueden tener los vídeos de YouTube en la clase de inglés?

Como he comentado anteriormente, YouTube es una página con infinidad de utilidades para las clases y, en el caso de las clases de inglés, nos puede servir para distintos propósitos:

Primeramente, tenemos la posibilidad de practicar la comprensión auditiva a través de vídeos de la plataforma que versen sobre el temario que se esté trabajando en ese mismo momento (por ejemplo, los viajes, la vida saludable, las nuevas tecnologías, etc.). Los vídeos que se trabajan en clase son previamente filtrados por el profesor para que se ajusten a la temática y al nivel de inglés de cada clase. Eso nos da la posibilidad de mostrar al alumnado muestras auténticas del habla cotidiana que permitirán que los estudiantes mejoren la destreza de comprensión auditiva, así como la pronunciación. En segundo lugar, tenemos la posibilidad de utilizar los vídeos de YouTube para enseñar aspectos culturales de los países de lengua inglesa. Al igual que ocurre con la utilidad anterior, el uso de los vídeos nos ayudará a que los alumnos puedan tener una referencia visual de cómo son las tradiciones en los países anglófonos. Para poder hacer esto, el profesor debe filtrar los vídeos para que se adecúen al nivel de lengua del alumnado y que la referencia cultural que quiera mostrarles vaya en consonancia con la Unidad que están trabajando (por ejemplo, si se está trabajando una unidad relativa a los deportes, se puede hablar de equipos de la Premier League, de la NBA o del zorbing, entre otros muchos temas). A la hora de filtrar los vídeos, también se debe tener en cuenta los gustos del alumnado, para poder conectar mejor con sus intereses y que se

23

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

impliquen más en el estudio de la asignatura. En tercer lugar, tenemos la posibilidad de usar los vídeos como forma de hacer una *flipped classroom*. En muchas asignaturas, se usa esta metodología con el propósito de invertir la dinámica de clase tradicional, en la que el profesor enseña la materia en clase y los alumnos hacen el proceso de reflexión sobre lo aprendido en casa. Esto supone, en muchos casos, que el alumnado no pueda plantear sus dudas en próximas clases, debido a la timidez por exponer una simple duda delante de toda la clase o a la vergüenza de pedir al profesor que vuelva a explicar la materia objeto de sus dudas porque no la ha entendido en absoluto. Con la *flipped classroom* se pueden mandar el visionado de vídeos como tarea para trabajar la comprensión auditiva y luego se puede corregir en clase, así como resolver las dudas que puedan tener los alumnos. En cuarto lugar, podríamos usar los vídeos para enseñar valores a los alumnos a través de la lengua extranjera (solidaridad, ecología, igualdad de sexos, según lo que la Unidad Didáctica requiera). Esto permite que los alumnos puedan ver la actividad de comprensión auditiva no sólo como una actividad en la que tienen que reconocer y comprender una determinada información que se les presenta a través del documento audiovisual que es el vídeo de YouTube, sino también es una información que, si logran entender en su mayoría, les puede servir para toda la vida. Este uso de los vídeos también permite trabajar de forma interdisciplinar con otras asignaturas (dependiendo del curso, se podría hacer junto a las asignaturas de Prácticas Comunicativas y Creativas, de Educación Ético-cívica, entre otras), creando Unidades Didácticas integradas con todas las asignaturas participantes.

5.2. ¿Cómo se hace la selección de los vídeos que se utilizan en clase?

A la hora de trabajar con vídeos en clase, es importante que se seleccionen los vídeos adecuados para su implementación en el aula, con la

24

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

intención de evitar trabajar con vídeos que no tengan que ver con la Unidad que se esté trabajando en clase o que no sean adecuados para el alumnado que los vaya a visionar. Para ello, es importante que el docente (en el caso que nos ocupa en esta investigación, el de Inglés) haga un proceso de selección de los vídeos con los que va a trabajar para que sean los adecuados en contenido y nivel de lengua para su alumnado.

Según José Sánchez Rodríguez y Julio Ruiz Palmero en su libro *Recursos didácticos y tecnológicos en educación*, al que se ha hecho alusión en anteriores secciones, es necesario centrar nuestra atención en varios aspectos a la hora de seleccionar vídeos para nuestras clases: primero, tener en cuenta la naturaleza de la materia que se esté impartiendo (en este caso, la asignatura de Inglés) y que incluye aspectos como el grado de complejidad y dificultad de la misma, la comprensión previa del lenguaje y conceptos que se manejan en clase, entre otros; segundo, la audiencia a la que se dirigirán los vídeos elegidos, poniendo especial atención en su nivel educativo (o de lengua, en el caso de la clase de Inglés), sus conocimientos previos, las competencias y capacidades requeridas, etc.; tercero, la concordancia curricular, que consiste en que los objetivos de la actividad que se va a planificar con los vídeos no difiera de los objetivos que se han planteado inicialmente para la Unidad que estemos trabajando y para la asignatura en su conjunto; y, finalmente, el análisis y contraste de todo lo anterior con las posibilidades de acceso que tengamos a los vídeos de que disponemos (si están online, si los tenemos en el ordenador, etc.).

Una vez revisado todo esto, es necesario valorar las posibilidades que nos ofrecen los vídeos que vayamos a seleccionar. En otras palabras, se tiene que mirar las potencialidades de cada vídeo (lingüísticas, culturales, psicológicas, científicas, artísticas, morales, etc.) para ver cómo será de efectivo el uso de los vídeos elegidos en el aula.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Luego, es importante coordinar la presentación y secuenciación de los contenidos para que formen un todo homogéneo, coherente y significativo. Esto evitará la fragmentación y dispersión del conocimiento, o lo que es lo mismo, que los vídeos que se elijan vayan en concordancia con los contenidos que se estén trabajando en la Unidad que se esté haciendo para que ayuden a reforzar los contenidos de la misma (por ejemplo, si se está trabajando una Unidad sobre vida saludable, no tiene sentido que se trabajen vídeos relacionados con la música, porque no ayudaría a reforzar el vocabulario de la Unidad, haría que los alumnos se confundan y que los conocimientos adquiridos en la Unidad se dispersen y no se retengan bien).

Otro aspecto que es necesario tener en cuenta es la organización espacio-tiempo de la aplicación de los vídeos, puesto que la implementación de los mismos requiere un tiempo y un agrupamiento específico de los alumnos (que, dependiendo de la actividad, tiempo y recursos disponibles se puede hacer en grupos, en parejas, de forma individual o con toda la clase al completo).

Tras la implementación en clase de los vídeos elegidos, es importante evaluar la aplicación de los vídeos, con la intención de ver su efectividad en clase, así como posibles usos alternativos para clases en el futuro (por ejemplo, un vídeo que se ha utilizado para una actividad de comprensión oral, se puede utilizar para abrir un debate en clase adaptado el nivel de inglés de los alumnos que permita trabajar los contenidos de otra manera y así se puede practicar la expresión e interacción oral).

Dicha evaluación de los vídeos se ha realizado en la implementación de los vídeos realizada en el caso práctico expuesto en esta investigación. En dicho caso, se ha realizado una encuesta a los alumnos con la intención de ver cómo han trabajado con los vídeos y cuyos resultados pueden ser consultados al final de la misma. Asimismo, se pueden consultar también las preguntas de dicha encuesta en los anexos de esta investigación.

26

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

6. Metodología

La metodología de este trabajo consiste en un proceso que se inició con la publicación de los listados de temas para el Trabajo de Fin de Máster (en adelante, TFM). Tras esto, el alumnado que estudia el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en el presente curso académico 2016/2017 acuerda junto con la Sra. Juana Herrera Cubas, coordinadora del citado Máster y Vicedecana de la Facultad de Educación, la elección de los temas de acuerdo al orden del expediente, de manera que aquellos alumnos con mejor expediente académico puedan elegir el tema de su elección antes que el resto de sus compañeros. Estando en el número 6 de dicha lista, escogí el tema de *El uso de las TIC en la enseñanza del inglés*, tutorizada por el Sr. Alejandro F. López de Vergara Méndez. Tras esto, hago la solicitud del tema del TFM ya mencionado y la entrego a través de la Sede Electrónica de la Universidad dentro del plazo establecido por la misma para este tipo de procedimientos. Una vez iniciado el segundo cuatrimestre en el mes de febrero, me reúno con mi tutor y acordamos que, dentro de todas las temáticas que abarca el tema anteriormente mencionado, me especialice en el uso de *YouTube como recurso en las enseñanza del inglés*, dado el potencial que esta herramienta puede ofrecer al docente a la hora de transmitir conocimientos a los alumnos relativos a la asignatura.

6.1. Metodología utilizada para el TFM

A la hora de hablar de la metodología empleada en esta investigación, se puede decir que emplea un método deductivo, puesto que se pretende partir de

27

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

lo más general a lo más específico. En otras palabras, se explica las ideas generales acerca del tema que se va a tratar para trazar una serie de conclusiones que puedan ayudar a entender mejor la materia de estudio, que en el caso que nos ocupa, es el uso de los vídeos de YouTube como recurso en las clases de inglés. Por ejemplo, para poder entender mejor cómo se puede usar este recurso en las aulas, se tiene que mencionar la normativa vigente tanto a nivel europeo como nacional en materia de lenguas extranjeras, ya que puede dar pistas acerca de cómo se podrían integrar los vídeos de la mencionada página dentro de una Unidad Didáctica, puesto que ésta debe crearse siguiendo dichas normas para que pueda ser válida a nivel educativo y pueda ayudar a los alumnos a avanzar con sus estudios en la lengua extranjera que, en nuestro caso es la inglesa.

6.2. Metodología utilizada para la Unidad Didáctica

Para la Unidad Didáctica, la metodología utilizada es la ecléctica, en la que incluyo elementos de diferentes metodologías, dando especial importancia a un rol más activo del alumno en clase, aunque yo, en mi rol de profesora, conservo el control de la clase. Un ejemplo de esto se encuentra en una de las actividades de comprensión lectora que he hecho con los alumnos de 3º ESO. En dicha actividad, les hago preguntas acerca del tema sobre el que versa el vídeo que se va a visionar en clase, con la intención de ver los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el tema en cuestión (en este caso, los medios de transporte). Para ello, les hago hablar acerca de medios de transporte que pueden encontrar en su entorno más cercano (guagua, tranvía, el barco, avión, etc.) y les pregunto que me digan por qué creen que les estoy hablando de los medios de transporte en una Unidad sobre turismo. Mi intención con esto es que ellos tengan un pensamiento crítico sobre lo que están viendo en clase y lo expresen, en la medida de lo posible, en la lengua extranjera. Además, con

28

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

actividades de este tipo, les hago que se impliquen más en la dinámica de la clase y que la clase se salga del tipo de educación tradicional que están acostumbrados a recibir. Aún así, mantengo el control de la clase en varias sesiones con la intención de facilitarles la transmisión de conocimiento que implican los contenidos de la Unidad, especialmente el punto gramatical de la misma (el Present Perfect Simple, en otras palabras, el presente perfecto en inglés), que siempre presenta problemas a los alumnos, por no comprender bien la formación de este tiempo verbal, así como su uso (incluyendo expresiones temporales tales como *for, since, never, already, yet*, etc.).

Otro aspecto que merece mención es el hecho de que uso distintas herramientas para dar las clases, entre ellas, las presentaciones de diapositivas y los vídeos de YouTube. Éstos permiten aportar un elemento visual que pretende atraer la atención de los alumnos, especialmente en un momento en el que los adolescentes valoran lo visual más que nunca a la hora de aprender, como consecuencia de la era de las redes sociales, en la que imperan lo visual y lo inmediato. En esta línea también he hecho uso de las páginas web, con la intención de guiar y *educar* el uso que hacen los alumnos de la red de redes, haciendo que aprendan a curar los contenidos², además de hacer que trabajen destrezas como es el caso de la comprensión auditiva.

² Según Claudio Inacio, de la página de cursos de marketing Aula CM, la curación de contenidos es una técnica que consiste en la búsqueda, recopilación y selección de la información que encontramos en Internet, de manera que éstas aporten valor a la comunidad a la que va dirigida dicha información o, en el caso que nos ocupa, a un trabajo académico concreto.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

7. Propuestas de actividades que se puedan realizar con el apoyo de vídeos de YouTube

A la hora de abordar las propuestas de actividades en las que se puede hacer uso de YouTube, se pueden considerar muchas opciones para trabajar la comprensión auditiva, puesto que los vídeos de esta página pueden darles a los alumnos una muestra de cómo se usa (y habla) el inglés en la vida real. En todos los casos mencionados, el profesor filtraría los vídeos, escogiendo los más adecuados para cada actividad. Algunas de las propuestas que pueden ser tenidas en cuenta son: primeramente, la comprensión oral propiamente dicha, en la que los alumnos pueden visionar el vídeo y responder a una serie de preguntas acerca de lo que han escuchado. Segundamente, el utilizar los vídeos para introducir una Unidad, con la intención de que identifiquen lo que ven, adivinen de qué trata la Unidad en la que van a trabajar y hablen de las experiencias que han tenido con lo que acaban de ver en los vídeos. Tercero, emplear los vídeos como fuente para realizar webquests. Este último permite que los vídeos sirvan de apoyo para los alumnos a la hora de hacer un proyecto (por ejemplo, un folleto turístico).

Con respecto a las actividades en sí, voy a mostrar las que he hecho con los alumnos de 3º de la ESO del CEO Leoncio Rodríguez, en La Esperanza (El Rosario, Tenerife) dentro de la Unidad 8 de su libro de texto (Build Up 3 de la editorial Burlington Books para 3º ESO), titulada *Urban Living* y que está enfocada al turismo en las ciudades (lugares turísticos de interés, medios de transporte, etc.). Para ello, he hecho que dicha Unidad girase en torno a un proyecto final que consiste en la elaboración por grupos de un folleto turístico sobre una ciudad que les será asignada y sobre la que tendrán que investigar.

30

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Además, tendrán que presentar su folleto en clase hablando de la ciudad que les ha tocado. Esto hace que plantee la Unidad a través del uso de vídeos con el objetivo de que mejoren la comprensión auditiva, aprendan el vocabulario de la Unidad de una forma visual, así como cultura anglófona y que puedan mejorar su pronunciación a través del visionado de vídeos en clase. También permite que los alumnos puedan interesarse más en aprender el idioma, que no suele contar con mucha popularidad entre los alumnos de cualquier centro, debido a las dificultades que les supone aprender una lengua tan distinta al español como es el inglés, en el que las palabras no se pronuncian como se escriben, y en el que tienen que aprenderse una lista de verbos irregulares en el que los verbos forman el pasado y el participio de formas muy distintas entre un verbo y otro.

En la actividad introductoria de la Unidad, se procedió al visionado de cuatro vídeos que mostraban varios puntos de interés en Reino Unido (el Metro de Londres, el British Museum y el Madame Tussaud's, en la misma ciudad, y el estadio de Old Trafford, situado en Manchester). Una vez visionado cada vídeo, se les preguntaba para que adivinaran el lugar del que habla cada vídeo (si se habla de un museo, de un estadio, lugares que figuran en el vocabulario de la Unidad). Después, se procede a preguntarles por alguna experiencia que hayan tenido con cada uno de los puntos de interés que han visto (por ejemplo, pueden hablar de una experiencia que hayan tenido en el British Museum o en algún museo que hayan visitado en Tenerife).

En la cuarta sesión, se procedió a la realización de una comprensión lectora con el apoyo de un vídeo, en lugar de la grabación que normalmente se usa en este tipo de actividades. Para ello, realicé con los alumnos actividades de pre-escucha en las que los situaba en el tema sobre el que versaba dicha comprensión oral (el vídeo trataba de un innovador sistema inventado en Corea del Sur que permitía la carga de la batería de las guaguas/autobuses con sólo pasar por las carreteras, cuyo asfalto actúa como una placa solar, recogiendo la

31

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

energía proporcionada por dicho astro³. Dichas actividades consistían en hacer que los alumnos reconocieran distintos medios de transporte que pueden encontrar en su entorno, tales como guaguas, tranvías, barcos o aviones e intentaran adivinar por qué había decidido ponerles una actividad relativa a los medios de transporte en una Unidad que habla sobre el turismo. Todo esto me permite saber cuáles son los conocimientos previos que tienen sobre el tema en cuestión antes de que se enfrenten al documento audiovisual con el que van a trabajar, como es el vídeo de YouTube. Debido a la falta de tiempo, no pudimos terminar la actividad, con lo que tuvimos que dejar la escucha propiamente dicha para la siguiente sesión.

En la quinta sesión, se procedió a terminar el ejercicio de comprensión auditiva. Esto se hizo de manera que, pudieran hacer preguntas generales sobre el vídeo tras una primera escucha y otras preguntas sobre detalles más específicos, luego de varias escuchas más.

Una vez terminada la actividad, nos trasladamos al Aula Medusa, con la intención de formar los grupos con los que se va a trabajar el proyecto del folleto turístico. Para ello, decidí formar los grupos a través del agrupamiento aleatorio para que los alumnos aprendan a trabajar en equipo con otros alumnos que no pertenecen al grupo de amistades con las que siempre se sientan o trabajan en clase. En dicho agrupamiento, cada alumno tenía que coger un papel al azar de una bolsa que he ido pasando por la clase. Cada papel, que he preparado con anterioridad, contiene el nombre de una de las ciudades que integran el proyecto (Tallín, Astaná, Wellington, Kingston, Kuala Lumpur y Dakar) en un color distinto, para permitir la identificación del grupo por parte de los alumnos.

³ GeoBeats News. "South Korea Has a Road That Charges Electric Vehicles as They Drive." *YouTube*. S.c., Publicado el 9 de agosto de 2013. Página web. Recuperado el 27 de abril de 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=ginb51DqBYA>

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Puesto que el grupo de 3º ESO al que estoy dando clase está compuesto por 18 alumnos, he decidido agruparlos en grupos de 3 personas cada uno, de manera que puedan trabajar mejor la ciudad que les ha tocado. Al respecto de dichas ciudades, he elegido ciudades poco conocidas por ellos con la intención de hacer que investiguen sobre ellas, rompiendo con la dinámica de hablar de ciudades como Londres o París, de las que todo el mundo habla en sus trabajos de clase cuando se da una Unidad Didáctica sobre el turismo. Esto permite que ellos puedan perfeccionar su trabajo en grupos y que trabajen, entre otras competencias clave, la de aprender a aprender. Otro aspecto a destacar es el hecho de que el proyecto lo van a llevar a cabo a través de un WebQuest, de manera que cada grupo puede encontrar las instrucciones del trabajo (los aspectos que tienen que trabajar en el folleto y en la presentación de la ciudad) en la página dedicada a su ciudad, así como vídeos y enlaces de donde pueden sacar la información necesaria para llevar a cabo el proyecto con éxito.

En la sexta sesión, continuamos el trabajo en el Aula Medusa. Debido a la falta de tiempo, no pude apuntar los nombre de todos los alumnos, para poder controlar quién estaba en qué grupo, cosa que he podido hacer en esta sesión. Con la intención de introducirlos a las ciudades, he decidido ver con ellos en clase los vídeos introductorios de las ciudades que van a trabajar. Por vídeos introductorios me refiero a pequeños vídeos que muestran cada una de las 6 ciudades que se van a trabajar. Los vemos uno a uno y, al terminar cada vídeo, les pregunto a los alumnos que me describan la ciudad a partir de lo que han visto en el vídeo (¿es grande o pequeña? ¿de clima cálido o frío? ¿es interesante o aburrida?).

En la séptima sesión, seguimos con el trabajo en Aula Medusa sobre el brochure de las ciudades. Debido a un problema que se presentó con los auriculares de este aula, procedí a terminar de ver los vídeos de la sesión anterior con los alumnos en lugar de que empezaran a trabajar con la comprensión oral del segundo vídeo, que era lo que tenía pensado hacer con ellos en esa sesión. Terminé de ver con ellos dichos vídeos siguiendo la

33

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

dinámica explicada en la sesión anterior. Una vez terminada la actividad, procedí a que los alumnos empezaran con la actividad de comprensión auditiva que tenía preparada para ellos con uno de los vídeos que tienen disponibles en la página web de su ciudad⁴. Como uno de los alumnos del grupo de Kuala Lumpur disponía de unos auriculares, decidí que ellos empezaran haciendo la actividad, puesto que no teníamos los auriculares disponibles. Al respecto de los vídeos, he intentado buscar vídeos que se ajusten a su nivel y que contengan subtítulo en inglés, puesto que tienen que entender bien el contenido de los mismos para realizar con éxito la actividad. Volviendo a la dinámica de la clase, mientras los alumnos del grupo de Kuala Lumpur trabajaban en el segundo vídeo de su página (el correspondiente para esta actividad), el resto de la clase trabajaba los enlaces que les tenía preparados para que investigaran y recopilaran información. Al terminar la hora, decidí que continuaríamos con la actividad de comprensión lectora en la siguiente sesión, puesto que el equipo de Kuala Lumpur no había terminado. Para poder paliar el problema de los auriculares, les pedí a los alumnos que trajeran los suyos o compraran unos auriculares para que pudieran trabajar la comprensión auditiva.

En la octava sesión, siguió habiendo problemas con los auriculares, por lo que tuve que cambiar la dinámica que tenía pensada para la sesión y terminamos de ver los vídeos de los países, siguiendo el mismo proceder que en la sesión anterior, aunque con un pequeño cambio: se hace el visionado del vídeo y, después, describen la ciudad del vídeo según lo que han visto y, en el caso del vídeo de Dakar, hago que los componentes del grupo de esa ciudad apunten los nombres de los monumentos que aparecen en el vídeo de presentación. Una vez visionados los vídeos, el grupo de Kuala Lumpur continuó con las actividades de la comprensión auditiva, mientras que el resto de grupos continúa trabajando con los links que tienen disponibles en la página de su ciudad. Durante la clase, me paso por las mesas de los grupos para atender las

⁴ Pérez González, M^a Esmeralda. *Travel Around the World*. S.c., Publicado el 8 de mayo de 2017. Página web. recuperado el 9 de mayo de 2017.
<https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld>

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

dudas que puedan tener con las actividades, así como para vigilar que cada grupo haga su trabajo y no se ponga a buscar otras páginas que no tengan que ver con las tareas que se les han marcado.

En la novena sesión, continuamos con la dinámica de la sesión anterior, en la que los grupos que disponían de auriculares hacen las actividades de la comprensión auditiva y los demás grupos trabajan los enlaces de los que disponen en la página del proyecto, apuntando aspectos que les llamaran la atención de su ciudad y que pudieran incluir tanto en el folleto turístico como en la presentación de su ciudad. Como había grupos que habían traído sus auriculares, además de los que me prestó el centro, pude tener hasta cuatro de los seis grupos de clase trabajando en las actividades de la comprensión auditiva. Al igual que en la sesión anterior, paso por los sitios de los grupos para atender cualquier duda que les pueda surgir a los alumnos. Como hay grupos que terminan las actividades de la comprensión, les pido que trabajen los enlaces de la página de la Unidad para que puedan recoger información para el folleto y la presentación.

En la décima sesión, seguimos trabajando como en días anteriores. Más grupos terminan las actividades de comprensión auditiva y les mando a que trabajen con los enlaces de la página de su ciudad. Asimismo, les pido a todos los grupos que empiecen a preparar los folletos y las presentaciones de sus ciudades lo antes posible, puesto que las presentaciones empiezan en la siguiente sesión. Mientras los alumnos van haciendo todo lo que les he marcado, paso por las mesas de los grupos para atender posibles dudas. Cerca del final de la clase y, viendo que hay grupos que tienen sus presentaciones de diapositivas avanzadas, les comunico el orden de presentación de los grupos, de manera aquellos que tengan su presentación más avanzada, serán los que expongan antes de sus compañeros. Siguiendo esto, el orden de presentación de los grupos es el siguiente:

1) Astana

35

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

- 2) Kuala Lumpur
- 3) Wellington
- 4) Tallín
- 5) Kingston
- 6) Dakar

Para hacer más llevaderas las sesiones de las presentaciones, les he dicho que los tres primeros grupos de la lista (Astana, Kuala Lumpur y Wellington) serán los que expongan en la siguiente sesión, mientras que los tres grupos que siguen (Tallín, Kingston y Dakar) lo harán dentro de dos sesiones. Les recuerdo las características de las presentaciones (de 5 minutos máximo, que presenten todos los integrantes del cada grupo y que sigan las directrices que tienen en la página de su ciudad con respecto al contenido de los folletos y de las presentaciones). Asimismo, les anuncio que, una vez empiecen las exposiciones, los grupos que expongan no van a ser evaluados no sólo por mí, sino también por sus compañeros (evaluación entre iguales), de manera que en la nota de la presentación se tendrán en cuenta ambas calificaciones.

En la undécima sesión, me dispongo a revisar los grupos que exponen hoy (Astana, Kuala Lumpur y Wellington). Como ellos, así como a la mayoría de grupos les faltan integrantes que no han venido a clase, les comunico que tienen la presente sesión para que puedan terminar sus presentaciones y sus folletos, pero les advierto que en la siguiente sesión se va a comenzar con las presentaciones sí o sí, por lo que las presentaciones no se aplazarán más días. Seguimos pues con la dinámica de sesiones anteriores, en la que los grupos que faltan por terminar sus actividades de la comprensión auditiva (quedan dos grupos por terminar las actividades) trabajan en ellas, mientras los demás grupos hacen lo propio con los enlaces y la preparación de la presentación y los folletos. Una vez que van terminando las actividades, preparan sus respectivas presentaciones y folletos, al igual que el resto de sus compañeros.

36

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

En la duodécima sesión, empiezan a exponer los grupos que tenían que haber expuesto en la sesión anterior (Astana, Kuala Lumpur y Wellington). A pesar de la timidez de los tres grupos a la hora de exponer, me sorprendió gratamente cómo se sobrepusieron ante esto y expusieron en un buen inglés, utilizando el vocabulario que correspondiente a la Unidad que estamos trabajando (la Unidad 8, sobre el turismo, cuyo vocabulario es sobre los lugares de interés que se pueden encontrar en una ciudad). En el apartado de los soportes audiovisuales utilizados para dichas presentaciones, todos utilizaron presentaciones de diapositivas, con una buena presentación de la información que se les pedía (ir a la sección de los Anexos para más información). Con respecto a los folletos turísticos que los grupos Astana, Kuala Lumpur y Wellington me tenían que entregar, no me los pudieron entregar en esta sesión, con lo que me los entregarán en la próxima y última sesión.

En la última sesión, expusieron los grupos de Tallín, Kingston y Dakar, concluyendo así con las presentaciones de la Unidad. En el apartado de soportes audiovisuales empleados por los tres grupos, cabe mencionar que dos de ellos también hicieron uso de presentaciones de diapositivas, mientras que el grupo de Tallín hizo lo propio con una exposición sin usar ningún programa, exponiendo sin ningún tipo de soporte audiovisual. Una vez terminadas las exposiciones, la mayoría de los grupos me hicieron entrega de sus folletos turísticos, puesto que no todos los grupos pudieron terminar los suyos a tiempo. Antes de terminar la sesión, les hice la encuesta sobre su experiencia con los vídeos en esta Unidad y cómo ha repercutido a su aprendizaje del inglés y cuyos resultados se podrán apreciar en la siguiente sección. Una vez terminadas las encuestas, me despedí de los alumnos deseándoles mucha suerte y pidiéndoles que no dejaran de estudiar inglés. Para ello, les comenté que podían estudiarlo a través de sus aficiones porque podrían aprender muchísimo inglés a la vez que se divierten. Una vez terminada la sesión, me puse a corregir los folletos y puse las notas que me faltaban por poner antes de entregárselas a Conrado, el profesor de inglés de 3º ESO. Otro aspecto que cabe mencionar es que las

37

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

presentaciones no solo fueron evaluadas por mí, sino que se hizo una evaluación de pares, de manera que los alumnos podían evaluar sus compañeros de otros grupos. En su evaluación, que incluía más o menos las mismas secciones que mi hoja de evaluación (nombre del grupo que expone, aspectos positivos de la presentación o que te hayan gustado, aspectos que consideras que se podrían mejorar de la misma y la nota final).

7.1. ¿Cómo repercute el uso de YouTube en el aprendizaje de los alumnos?

Como he comentado en la sección anterior, he procedido a pasar un cuestionario preguntando a los alumnos el efecto que ha tenido el uso de vídeos en su aprendizaje de inglés durante la Unidad que he trabajado con los chicos de 3º de la ESO. Antes de ver los resultados, cabe destacar que la muestra que he utilizado para la encuesta es de 17 alumnos, puesto que el día en el que se realizó la misma en clase, faltaron dos alumnos (el grupo total está compuesto por 19 alumnos). Una vez comentado esto, se puede proceder a ver los resultados obtenidos de la encuesta, en la que se pueden apreciar los siguientes datos:

Uno de los primeros aspectos por el que se les preguntó a los alumnos fue por la forma en la que recibieron el cambio de dinámica de la clase tradicional que suelen tener con su profesor a la dinámica de clase con vídeos que he trabajado con ellos en la Unidad:

38

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

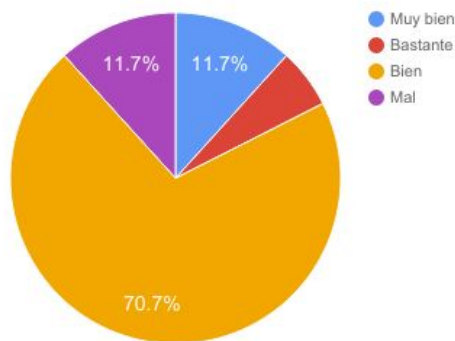
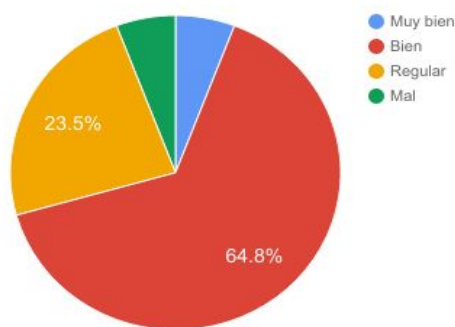


Figura 2

Según el 11,7% de los alumnos del grupo de 3º ESO, la recepción del cambio de la dinámica que suelen tener en clase con su profesor de inglés a la dinámica de clase con vídeos fue muy buena, mientras que para el 5,8%, fue bastante buena. Asimismo, un 70,5% de los alumnos recibió el cambio bien y un 11,7% recibió el cambio mal, considerando que la dinámica ha ido a peor con la introducción de los vídeos.

Seguidamente, se les preguntó acerca de cómo habían trabajado los vídeos, especialmente los que se utilizaron para la elaboración del proyecto de las ciudades y los alumnos respondieron de la siguiente manera:



Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Figura 3

Como se puede comprobar en este gráfico, un 5,8% de los alumnos encuestados respondieron que el trabajo con los vídeos había ido muy bien, mientras que un 64,7% de los alumnos de 3º ESO comenta que ha ido bien. Si continuamos analizando los datos, podemos comprobar también que un 23,5% explica que le ha ido regular y solo un 5,8% de los alumnos dice que le ha ido mal. Lo más curioso de todo es que los porcentajes de los alumnos que han

A la hora de trabajar con vídeos en un idioma extranjero, los subtítulos pueden ser una buena opción para poder entender mejor el contenido de los mismos. Puesto que he trabajado con vídeos con subtítulos en la Unidad por esto mismo, les he preguntado a los alumnos cómo ha sido su experiencia con ellos y si les han ayudado o, por el contrario, les han supuesto un obstáculo a la hora de entender bien los contenidos que se muestran en los mismos, con especial atención a los vídeos empleados para el proyecto final. Al igual que en los casos anteriores, los resultados pueden verse a continuación en el siguiente gráfico:

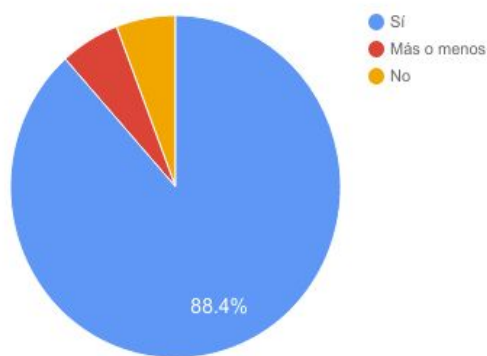


Figura 4

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Como se puede apreciar en este gráfico, una gran mayoría de alumnos (un 88,2%) han dicho que los subtítulos les han ayudado a entender los vídeos, mientras que a un 5,8% les ha ayudado más o menos, siendo de un porcentaje idéntico aquellos a los que los subtítulos no les han ayudado a la hora de trabajar con los vídeos.

Siguiendo la línea de los subtítulos, se les preguntó también por otros aspectos relacionados con el desarrollo de las clases con los vídeos a través de una tabla en la que tenían que marcar la casilla que más se ajustara a la experiencia que habían tenido con cada ítem, dentro de una escala del 1 al 5, de manera que el 5 muestra que la experiencia fue muy buena, mientras que la 1 expone todo lo contrario. Dentro de esta tabla se detallaron varios ítem, entre los que se encuentran los que aparecen a continuación:

Primeramente, se les preguntó a los alumnos acerca de si habían podido seguir los vídeos con normalidad. Los resultados que marcaron para este ítem pueden apreciarse en el siguiente gráfico:

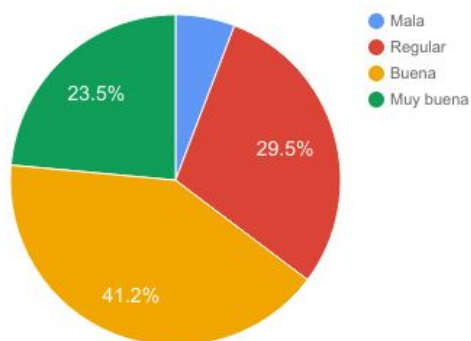


Figura 5

Según lo que se puede ver en el diagrama de sectores que aparece sobre estas líneas, un 5,8% de los alumnos no ha podido seguir bien los vídeos (de

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

hecho, lo marcaron como mala experiencia al respecto de los vídeos), mientras que un 29,4% los pudieron seguir regular. Subiendo un poco más en las valoraciones, se puede apreciar que un 41,1% de los alumnos pudieron seguir los vídeos bien y un 23,5% los había podido seguir muy bien (al igual que ocurrió con los alumnos que no habían podido seguir bien con los vídeos, los alumnos que habían seguido muy bien los mismos, lo marcaron como una muy buena experiencia con respecto al trabajo con los vídeos).

Segundamente, se les preguntó a los alumnos acerca de si habían podido recoger información relevante de los vídeos para poder usarla en otras actividades, como es el caso de los vídeos empleados para la elaboración del proyecto, cuya información se tenía que destinar a la elaboración del folleto turístico, así como a la presentación de la ciudad que les había sido asignada. Los resultados de las opciones marcadas por los alumnos en este ítem se pueden apreciar en el siguiente gráfico:

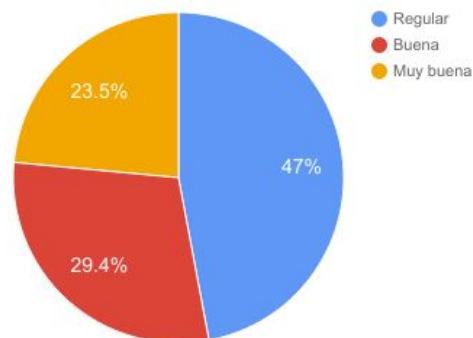


Figura 6

Como se puede apreciar en este diagrama de sectores, un 47% de los alumnos calificaron que les fue regular a la hora de recabar información de los vídeos, mientras que un 29,4% asegura que les fue bien a la hora de llevar a cabo dicha labor en clase. Cabe destacar también que un 23,5% de los alumnos

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

encuestados les fue muy bien con la recolecta de información para otras actividades.

En tercer lugar, como los adolescentes de la franja de edad a la que pertenecen los alumnos de 3º ESO (13-14 años) son más sensibles al poder visual de los vídeos que otros adolescentes de edades más avanzadas, se les preguntó por si los vídeos les habían llamado la atención y les habían hecho seguir con más interés la clase. Este ítem es de vital importancia para esta investigación, puesto que podría indicar si el docente ha logrado conectar con el alumno a la hora de implementar una Unidad Didáctica que trabaja los vídeos de YouTube como un recurso más dentro de la dinámica de clase. Asimismo, permite que el profesor pueda acercar a su alumnado aspectos culturales de otros países usando la lengua extranjera como lengua vehicular de la actividad, lo cual le permite que los alumnos puedan ampliar sus conocimientos, a la vez que se divierten con dinámicas que se salen de la dinámica de clase tradicional basada en el uso exclusivo del libro de texto. Al igual que en los ítems anteriores, los resultados pueden verse reflejados en el gráfico que se muestra a continuación:

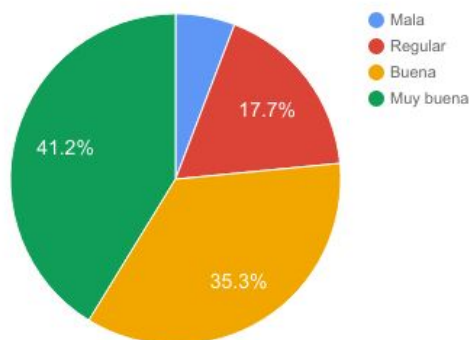


Figura 7

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Según los datos que se muestran en este diagrama de sectores, un 5,8% de los alumnos considera que los vídeos no les han llamado la atención ni les han hecho seguir con más interés la clase (lo marcaron como mala experiencia al respecto de los vídeos), mientras que un 17,6% de los alumnos considera que les ha llamado la atención regular, en otras palabras, que los vídeos no les han llamado la atención ni más ni menos que otros recursos que se puedan utilizar en la clase de inglés que suelen tener habitualmente. Asimismo, un 35,2% de los alumnos asevera que los vídeos les han llamado la atención y han hecho que sigan las clases con mayor interés (de hecho, lo marcaron como buena experiencia con respecto al trabajo con los vídeos), algo que se confirma de forma más contundente con el 41,1% de alumnos que calificaron esta experiencia como *muy buena*, lo que evidencia que el uso de los vídeos en las clases de inglés han atraído la atención de los alumnos y han aumentado su interés a la hora de seguir las dinámicas de la asignatura.

En cuarto lugar, y siguiendo la línea de la atención y del uso de los vídeos para enseñar la cultura de otros países a los alumnos sobre la que he estado hablando más arriba, se les ha preguntado acerca de si han aprendido acerca de la cultura inglesa y de otros países gracias a los vídeos, poniendo especial énfasis en los vídeos empleados en la realización del proyecto de clase. Los resultados de lo que los alumnos han respondido en este ítem pueden verse en el siguiente gráfico:

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

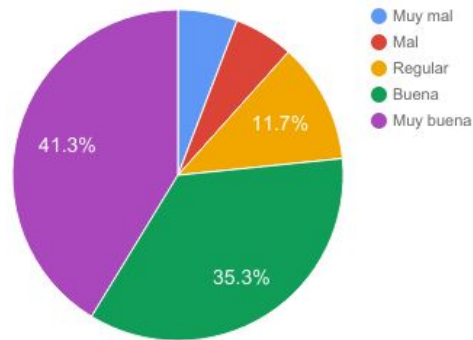


Figura 8

Como puede verse en este diagrama de sectores, un 41,1% de los alumnos han aprendido mucho acerca de otras culturas gracias a los vídeos (lo han marcado como una experiencia muy buena con respecto a los vídeos), mientras que un 35,2% han tenido una buena experiencia al respecto, y un 11,7% reconoce haber aprendido regular (entendido como que han aprendido algo de los vídeos, no tanto como en los dos casos anteriores, pero han aprendido algo de los vídeos). Asimismo, un 5,8% de los alumnos no han aprendido mucho de los vídeos (lo han marcado como una mala experiencia) y un porcentaje idéntico de alumnos aseguran no haber aprendido nada de los mismos, puesto que señalaron que este ítem fue una experiencia muy mala para ellos.

En quinto y último lugar, me reservé preguntarles acerca de uno de los puntos más importantes de esta encuesta: la cuestión de si los vídeos han mejorado su comprensión auditiva en lengua inglesa. El hecho de trabajar con los vídeos a lo largo de la Unidad, en actividades de comprensión auditiva les ha permitido trabajar con documentos reales, lo que les hace que puedan adaptar el oído a nuevo vocabulario y, en algunos casos, a otras variedades del inglés (véase el caso de los vídeos relativos al inglés de Jamaica). Una vez se les

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

preguntó a los alumnos acerca de esta situación, respondieron como pueden ver en este gráfico:

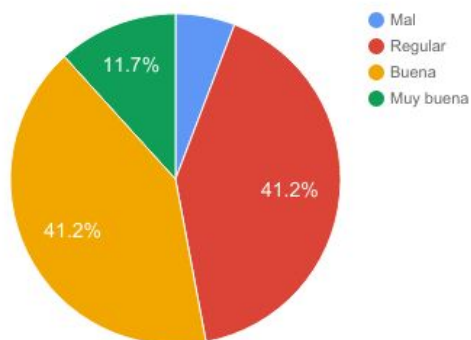


Figura 9

En este diagrama de sectores podemos ver que un 11,7% de los alumnos calificaron esta experiencia como muy buena, lo que denota que los vídeos les ayudaron mucho a mejorar su comprensión auditiva, algo que también se puede observar en el 41,1% de alumnos que afirma que han sido una buena experiencia para ellos. Por contra, un porcentaje de alumnos idéntico al anterior han aseverado que les ha ayudado regular (en otras palabras que no les ha ayudado ni mucho ni poco) a la hora de intentar mejorar su comprensión auditiva, mientras que un 5,8% de alumnos considera que no les ha ayudado nada, marcando ésta como una mala experiencia para ellos con respecto al uso de los vídeos en clase.

Para concluir esta sección, los datos reflejados muestran que la experiencia de usar los vídeos como recurso de clase ha sido positiva para los alumnos, ayudándoles a mejorar su destreza de comprensión auditiva, a la vez que aprenden acerca de otras culturas. Otro aspecto a destacar de esta encuesta es cómo los vídeos han atraído la atención de los alumnos y les ha hecho seguir las dinámicas de clase con mayor interés, algo muy importante a la

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

hora de estudiar una lengua extranjera que denota que los alumnos tienen ganas de aprender y están receptivos a la hora de aprender nuevos contenidos haciendo actividades distintas a las que acostumbran a hacer en una clase tradicional.

8. Propuestas de mejora

Después de ver la implementación de los vídeos en la dinámica de clase, así como las opiniones de los alumnos acerca del trabajo con los mismos, es el momento de ver las propuestas de mejora que podemos aplicar al uso de vídeos de YouTube como recursos educativos para la enseñanza del inglés:

47

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

8.1. Propuestas de mejora por parte del docente

Como ya he comentado a lo largo de esta investigación, el trabajar con vídeos en clase aporta al docente un recurso audiovisual que atrae la atención de los alumnos y les permite introducir todo tipo de contenidos relativos a la lengua extranjera, especialmente los relativos a la cultura de otros países y a mostrar otros acentos del inglés con los que los alumnos no suelen tener contacto de forma habitual en clase.

A pesar de todas estas ventajas, el uso de vídeos también entraña una serie de dificultades desde el punto de vista del docente que es conveniente tener en cuenta. Las propuestas de mejora que se detallan en esta sección proceden de mi experiencia trabajando con los vídeos de la Unidad Didáctica implementada con los alumnos de 3º de la ESO, mencionada en anteriores secciones:

En primer lugar, es necesario más tiempo para implementar la Unidad con los vídeos. Las tres semanas que duró mi Unidad dieron para ver los contenidos de la Unidad (el vocabulario y la gramática), pero no permitieron que los alumnos los pudieran asentar mejor, algo que les habría ayudado de cara a enfrentarse a los vídeos del proyecto y con ellos a las actividades de comprensión auditiva. En esa misma línea, la falta de tiempo hizo que tuviera que reorganizar las actividades que tenía preparadas para los alumnos, incluyendo actividades de refuerzo del Present Perfect (en otras palabras, el presente perfecto en inglés), así como una actividad de expresión escrita en la que podrían haber practicado los formatos de los blogs de viajes, de los que podrían haber sacado ideas tanto para los folletos turísticos, como para las presentaciones.

En segundo lugar, es difícil encontrar vídeos que estén adaptados al nivel de los alumnos con los que estás trabajando. A pesar de que YouTube ofrece una gran cantidad de vídeos sobre diversos temas en inglés (en este caso, vídeos sobre turismo), no siempre se encuentran vídeos que los alumnos puedan entender.

En tercer lugar, he tenido problemas para encontrar vídeos con subtítulos. Al igual que ocurre con el problema anterior, hay muchos vídeos de YouTube que no disponen de subtítulos y, si disponen de ellos, puede darse el caso de que haya palabras o,

48

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

incluso oraciones, que estén mal escritas. Esto podría dificultar la comprensión del vídeo por parte de los alumnos, que ya de por sí tienen que enfrentarse a documentos auténticos de los que tienen que extraer información no sólo para las actividades de comprensión auditiva, sino también usar dicha información para utilizarla en otras actividades.

En cuarto lugar, ha habido problemas a la hora de encontrar vídeos cortos sobre las ciudades del proyecto. A pesar de que YouTube dispone de filtros para encontrar vídeos cuya duración no sobrepasa de los 4 minutos, no dispone de vídeos sobre las ciudades que quiero que trabajen que tengan dicha duración. Debido a esto, la duración de los vídeos varía dependiendo del grupo, lo cual supone un perjuicio para los alumnos, puesto que tienen que enfrentarse a vídeos de una duración superior a la que deberían tener para su nivel de inglés, aún cuando el nivel de inglés empleado en los vídeos es el apropiado para el dominio que tienen los alumnos en la lengua extranjera. También cabe destacar el caso de encontrar vídeos que hablan de los contenidos que quiero que los alumnos trabajen, pero el vídeo abarca mucha más información aparte de la que estoy buscando. Ése ha sido el caso del vídeo del grupo de Dakar, en el que se hablaba de Senegal en general y de otras ciudades del país aparte de la capital. Para paliar este problema, les puse a los componentes del grupo un límite de tiempo hasta el cual podían visionar el vídeo, de manera que pudieran enfocarse en la información de introducción sobre Senegal y la información de Dakar, la cual necesitarían para la elaboración del folleto y la presentación de la ciudad.

En quinto lugar, he tenido problemas para encontrar vídeos de todos los temas del proyecto en YouTube. El problema viene con el vídeo que el equipo que tenía asignada la ciudad de Kingston tenía que trabajar para la actividad de comprensión auditiva del proyecto. A pesar de los demás problemas que he detallado más arriba sobre los problemas a la hora de encontrar vídeos adaptados al nivel de los alumnos y de encontrar vídeos con subtítulos, he podido encontrar vídeos que los alumnos de la mayoría de grupos pudieran trabajar para el proyecto, excepto con el grupo de Kingston, puesto que YouTube no disponía de un vídeo sobre la ciudad que pudiera trabajarse con dicho grupo. Dada la circunstancia de que tenían que trabajar un vídeo para poder realizar tanto la actividad de comprensión auditiva que tenían marcada como para poder recabar la información necesaria para poder tener los dos productos finales de este proyecto (el folleto y la presentación), he tenido que utilizar un vídeo de la

49

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

plataforma de vídeos Vimeo⁵, con los problemas de falta de subtítulos y extensión que esto conlleva.

En sexto lugar, he tenido problemas para reestructurar las sesiones a raíz del problema originado por los auriculares, porque me ha entorpecido la dinámica que tenía preparada para los alumnos con respecto a la actividad de comprensión auditiva y ha atrasado la preparación de los folletos turísticos, así como la preparación de las presentaciones por parte de los alumnos.

En séptimo lugar, tuve problemas a la hora de evaluar la comprensión auditiva de los vídeos del proyecto. Debido a la falta de tiempo ya mencionada anteriormente, no pude hacer la actividad de comprensión auditiva de forma más individualizada (lo que me habría permitido tener una visión de cómo se maneja cada alumno con esta destreza), sino que lo planteé como una actividad grupal en la que todos los componentes de cada grupo pudieran colaborar tanto en las escuchas como en las respuestas que había que poner en cada pregunta. Eso hizo que la nota que puse en la esta actividad fuera grupal, de manera que todos los integrantes de cada grupo pudieran tener su nota correspondiente a la labor realizada en la misma.

En octavo y último lugar, considero que debería de haber limitado más el número de escuchas para cada vídeo. A pesar de que les expliqué a los alumnos que podían hacer las escuchas que consideren oportunas para poder hacer la actividad, creo que poner un número máximo de escuchas habría ayudado a que la actividad no se hubiera prolongado durante tantos días y habría beneficiado también a los grupos, puesto que tendrían un número de escuchas que les permita llevar a cabo la actividad de una forma más equitativa, no sólo en el tiempo empleado, sino también en poder empezar con la elaboración del folleto y la presentación al mismo tiempo que otros compañeros de otros grupos.

⁵ "Video Travel Guide - Kingston Jamaica." *Vimeo*. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 8 de mayo de 2017. <https://player.vimeo.com/video/143074485>

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

8.2. Propuestas de mejora por parte del alumnado

Debido a que ellos son parte importante de este proceso de enseñanza-aprendizaje en el que he estado inmersa durante el tiempo que he implementado la Unidad durante el período de prácticas, puesto que han sido los que han realizado las actividades que les he ido marcando a lo largo de la Unidad, he querido contar con la opinión del alumnado a la hora de hablar de las propuestas de mejora, con la intención de ver qué aspectos del trabajo con los vídeos se pueden mejorar desde su punto de vista, tanto si coinciden con algunos de los problemas con los que me he encontrado desde mi punto de vista como docente, como si pudieran comentar otros problemas que no haya podido detectar debido a mi posición al frente del grupo de 3º ESO durante las 3 semanas que ha durado la implementación de la Unidad.

Para ello, incluí en la encuesta cuyos resultados se repasaron en la sección anterior, un apartado dedicado a las sugerencias y propuestas de mejora que pudieran mencionar al respecto del desarrollo de la Unidad o de cualquiera de las actividades que la componen.

Una vez revisado este apartado, pude comprobar que la mayoría de los alumnos coincidían conmigo al señalar la falta de tiempo para poder llevar a cabo las actividades de la Unidad, especialmente las relativas al proyecto, como una de los aspectos que había que mejorar de la Unidad. Dentro de este problema de falta de tiempo, muchos alumnos también mencionaban que problemas como el de los auriculares habían hecho que se perdiera tiempo que se podría haber aprovechado para pasar a otras actividades, como es la elaboración del folleto y la presentación. Asimismo, se pudo corroborar la satisfacción que los datos reflejados anteriormente en los gráficos, cuando los

51

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

alumnos pedían más tiempo no sólo para poder llevar el proyecto a cabo, sino también para poder *disfrutarlo más*, lo cual muestra que, a pesar de los problemas y las propuestas de mejora aquí presentadas, los alumnos pudieron disfrutar de una Unidad diferente, divertida y emocionante para ellos.

9. Conclusión

52

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Después de analizar las posibilidades que los vídeos de YouTube pueden ofrecer en las clases de Inglés, se puede decir que aportan un carácter más visual a las sesiones y atraen la atención de los alumnos, algo que no es tarea fácil a la hora de dar clase de cualquier asignatura, no sólo la que nos ha ocupado en esta investigación. Además, ayudan a que los alumnos puedan tomar contacto con un inglés más real y que dista del inglés que suele aparecer en los libros de texto, por no mencionar que los vídeos son una forma muy efectiva para que los alumnos puedan conocer la cultura de países de habla inglesa o de otros países en la lengua extranjera (como ha quedado demostrado en esta investigación) lo que les permitirá acercarse más al estudio del inglés y adaptarlo a sus necesidades y gustos, haciendo las clases más interactivas y acorde con las demandas de la sociedad del siglo XXI, en constante cambio.

10. Lista de acrónimos

- ANECA: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

53

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

- BOC: Boletín Oficial de Canarias
- BOE: Boletín Oficial del Estado
- CAU_CE: Centro de Atención al Usuario de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias.
- CEO: Centro de Enseñanza Obligatoria
- ESO: Enseñanza Secundaria Obligatoria
- LOMCE: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa
- MCERL: Marco Europeo de Referencia para las Lenguas
- NEAE: alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
- IEMD: Instituto Internacional Español de Marketing Digital
- IEBS: Innovation & Entrepreneurship Business School
- PEL: Portfolio Europeo de las Lenguas
- TDAH: Trastorno por Déficit de Atención por Hiperactividad
- TGD: Trastorno generalizado del Desarrollo
- TIC: Tecnologías de la información y la Comunicación

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

11. Bibliografía

11.1. Referencias en papel

Consejo de Europa, *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, 2001 [traducción española del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Editorial Anaya, *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*, 2002]. Impreso.

Gobierno de Canarias, Consejería de Educación y Universidades. *Boletín Oficial de Canarias n.º 136, de 15 de julio de 2016. Currículo de Canarias Lengua Extranjera I*, 2016. Impreso

McDonald, Caroline, and Laura Norcott. *Build Up 3. Student's Book. 3º ESO*. S.c.: Burlington , 2009. Impreso.

McDonald, Caroline, and Laura Norcott. *Build Up 3. Student's Book. 3º ESO*. S.c.: Burlington , 2009. Impreso.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Boletín Oficial del Estado, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, 2013. Impreso.

De la Serna, Manuel Cebrián. *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes*. Madrid: Editorial Pirámide, 2005. Impreso. Colección Psicología.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 3, sección I. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, 2014. Impreso.

Rodríguez, José Sánchez, y Julio Luis Palmero. *Recursos didácticos y tecnológicos en educación*. Madrid: Editorial Síntesis, 2013. Impreso.

11.2. Referencias en formato web

Area, Manuel. "Reinventar la escuela del S. XXI. Enseñar y aprender en la Red." YouTube. S.c., 19 Enero 2015. Página web. Recuperado el 26 de mayo de 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=dbdEH0dF-2o>

Carra, Alejandro. "Un profesor «youtuber» español entre los 50 finalistas para el Global Teacher Prize, los Nobel de Educación." ABC. S.c., Publicado el 14 de diciembre de 2016. Página web. Recuperado el 4 de junio de 2017. http://www.abc.es/sociedad/abci-educacion-profesor-youtuber-espanol-entre-50-finalistas-para-global-teacher-prize-nobel-educacion-201612141731_noticia.html

"Competencias Clave." LOMCE. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, S.f. Página web. Recuperado el 27 de mayo de 2017. <http://www.mecd.gob.es/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

"Diccionario de términos clave de ELE. Competencia gramatical." Centro Virtual Cervantes. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 27 de mayo de 2017. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciagramatical.htm

56

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

"Diccionario de términos de ELE. Diccionario de términos clave de ELE. Destrezas lingüísticas." Centro Virtual Cervantes. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 27 de mayo de 2017. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm

"E-Learning. Definición y características." Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de ordenación Académica. CFP. Centro de Formación Permanente. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 29 de mayo de 2017. <http://www.cfp.us.es/e-learning-definicion-y-caracteristicas>

Fernández, Montse. "Beneficios de la evaluación entre pares." EducaInternet Blog: Uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. S.c., 11 Noviembre 2016. Página web. Recuperado el 29 de mayo de 2017. <http://blog.educainternet.es/index.php/2016/11/11/beneficios-de-la-evaluacion-entre-pares/>

"Formación, apoyo técnico y asesoramiento en el ámbito de las TIC." Gobierno de Canarias. Formación del profesorado. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 15 de mayo de 2017. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/perfeccionamiento/areapersonal/tic.php>

GeoBeats News. "South Korea Has a Road That Charges Electric Vehicles as They Drive." *YouTube*. S.c., Publicado el 9 de agosto de 2013. Página web. Recuperado el 27 de abril de 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=gjnb51DqBYA>

Inacio, Claudio. "Qué es la curación de contenidos y las 25 mejores herramientas." Blog de Aula CM: Community Manager, Marketing de

57

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Contenidos, Blogs y SEO. S.c., 28 Octubre 2016. Página web. Recuperado el 4 de junio de 2017.
<http://aulacm.com/curacion-de-contenidos-herramientas/>

"Innovación y creatividad en la evaluación: Cómo implementar la coevaluación o evaluación de pares." *Evaluación para el aprendizaje*. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 29 de mayo de 2017.
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=3f3203a8-0615-435d-8130-1ea019104c54&ID=224272>

"Introducción al e-Learning. Definición de e-learning." Universidad de Salamanca. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 29 de mayo de 2017.
http://antia.fis.usal.es/sharedir/TOL/introlearning/21_definicion_de_elearning.html

Pérez González, M^a Esmeralda. *Travel Around the World*. S.c., Publicado el 8 de mayo de 2017. Página web. recuperado el 9 de mayo de 2017.
<https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld>

"Plan Canario de formación del profesorado Bienio 2013-2015." Gobierno de Canarias. S.c., s.f. Página web. Recuperado el 15 de mayo de 2017.
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/doc/programas/2013-15/secciones/seccion03.html#340>

Sáiz, María Soledad Ibarra, Gregorio Rodríguez Gómez, and Miguel Ángel Gómez Ruiz. "La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad." *Revista de Educación* 359 (2012). Página web. Recuperado el 29 de mayo de 2017.
http://www.revistaeducacion.educacion.es/doi/359_092.pdf

58

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

"Video Travel Guide - Kingston Jamaica." Vimeo. S.c., s.f. Página web.
Recuperado el 8 de mayo de 2017.
<https://player.vimeo.com/video/143074485>

59

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

12. Anexos

60

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Unidad Didáctica (Modelo PROIDEAC)

WORK UNIT: SECONDARY EDU

Trainee's name: M ^a Esmeralda Pérez González		Academic year: 2016/2017
Secondary school: CEO Leoncio Rodríguez		Task/project: Making a touristic pamphlet and a presentation about a given city.
Unit: 8 (Urban Living)		Curriculum area(s): English as a Foreign language
ESO/Bach year: 3º ESO	Timetable fit: M (13:35-14:30); T (8:30-9:25); W (9:25-10:20); V (9:25-10:20)	Lessons: 12 lessons of 55 minutes each.

Justification and description of the task and its relation to PEC, PGA, school projects and other projects.

This final project of touristic pamphlet and a presentation about a given city is aimed at making students work on the contents given in the Unit. To do that, they will gather information from YouTube videos and other Internet links given by me through a WebQuest. The videos (specially the ones that contain the information the students have to gather for the pamphlet and the presentation) will be worked on as Listening activities.

In this Unit, I'm going to work on the topic of tourism, which is the main topic of the Unit. Regarding the contents of the Unit, the vocabulary deals with places you can find in a city and means of transport (*museum, factory, stadium, train, bus, ship*, etc.).

Language function:

1. Functional exponent(s):

- Narrating an action occurred in an unspecified time in the past
- Talking about past experiences
- Asking for directions

2. Grammatical exponents:

- Narrating an action happened at an unspecified time before: *I have eaten, She hasn't enjoyed...*

4. Pronunciation:

- No specific point on pronunciation was worked on aside from the pronunciation of the new lexicon given in the Unit.

5. Culture:

- Culture of different countries, be it English-speaking or non-English-speaking.

6. Anticipated language problems:

- Pronunciation problems

61

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

<ul style="list-style-type: none"> Asking for directions: <i>Where does Carla live?, Walk to the second street and turn left...</i> <p>3. Lexical exponents:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary related to public transport, places in a city and tourism 	<ul style="list-style-type: none"> Problems with Past Simple (irregular verbs)
---	---

ASSESSMENT CRITERIA, LEARNING STANDARDS AND COMPETENCES		
Assessment criteria (Social and strategic dimensions)	Learning standards	Key Competences
<p>SOCIAL AGENT: Student as social agent</p> <p>STRATEGIC USER: Student</p>	<p>3. Production of clear and well-structured oral texts (Main)</p> <p>From Learning block I: Oral text comprehension</p>	<p>CL, CD and CSC</p>
<p>SOCIAL AGENT: Student as autonomous learner</p> <p>STRATEGIC USER: Student</p>	<p>7. To apply the most suitable strategies to understand the general sense, the essential information from spoken messages. (Subsidiary)</p> <p>From Learning block I: Oral text comprehension</p>	<p>AA and SIE</p>
<p>SOCIAL AGENT: Student as intercultural speaker</p> <p>STRATEGIC USER: Student</p>	<p>10. To apply the main sociocultural and sociolinguistic aspects of English-speaking countries to text comprehension and production. (Subsidiary)</p> <p>From Learning block V: Sociocultural,</p>	<p>CL, CSC, SIEE and CEC</p>

62

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

	sociolinguistic and emotional aspects	
NOTES ON METHODOLOGY		
<p>Mainly group work (especially for the final project), but also individual work when doing specific activities in class, like the activities that were done at the beginning of the Unit. My main resources are YouTube videos and slide presentations, because they help students to get engaged in the class dynamics after being visually attracted to the contents seen in class. i also encourage debate and critical thinking of students in class.</p>		

UNIT IMPLEMENTATION (1)					
DATE: Friday, 28 th April 2017					
Time	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

55 minu tes	Warmup activity Students watch three videos related to this Unit's vocabulary. they have to recognize which of the terms from this vocabulary is mentioned in each video and the, talk a bit about an experience they have had in any of them (e.g. underground)	Direct observation to check their previous knowledge on the topics given and their level of English	Videos from YouTube	T->S S->T	
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:					
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos: <ul style="list-style-type: none"> • London Underground 2012 olympic advert: https://www.youtube.com/watch?v=uScKVE1sBl8 • The British Museum Your Way: https://www.youtube.com/watch?v=pU4eQdo99dQ • Manchester United New Chevrolet Shirt Revealed: https://www.youtube.com/watch?v=MQLMeywvy7g • Madame Tussauds London - TV Advert: https://www.youtube.com/watch?v=unujOpkm92c ❖ Textbook: <ul style="list-style-type: none"> • Build Up 3 Student's Book, Various authors, Burlington Books, 3ºESO (2009) 					
OBSERVATIONS:					

UNIT IMPLEMENTATION (2)					
DATE: Tuesday, 2nd May 2017					
Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

55 minu tes	Presentation of Vocabulary from Unit 8 The students had to guess the meaning of the words from vocabulary and say them in Spanish from pictures that showed references of each new word they have to study.	Direct observation to check their level of English	PowerPoint presentation and Google Search	T->S S->T S->S	
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:					
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Slide presentation ❖ Textbook: <ul style="list-style-type: none"> • Build Up 3 Student's Book, Various authors, Burlington Books, 3ºESO (2009) 					
OBSERVATIONS:					

UNIT IMPLEMENTATION (3) DATE: Wednesday, 3 rd May 2017					
Timi ng	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

55 minu tes	Presentation of Grammar point from Unit 8 (Present Perfect Simple) Explanation of Present Perfect Simple's formation with examples.	No assessment	PowerPoint presentation	T->S S->T	Homework: Exercises from page 65 of the Workbook for Friday to work on Present Perfect Simple
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Slide presentation ❖ Textbook: <ul style="list-style-type: none"> • Build Up 3 Student's Book and Workbook, Various authors, Burlington Books, 3ºESO (2009) 					
OBSERVATIONS:					



Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

UNIT IMPLEMENTATION (4) DATE: Friday, 5 th May 2017					
Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
20 minu tes	Correct homework	Direct observation to check if they had the homework done and their level of English	Textbook (Workbook)	T->S S->T	
30 minu tes	Listening activity Students do pre-listening activities to prepare the listening of a video about an ecologic means of transport in South Korea.	Direct observation to check their level of English	PowerPoint presentation	T->S S->T S->S	
REFERENCES					
<p>TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Video: <ul style="list-style-type: none"> • South Korea Has a Road That Charges Electric Vehicles as They Drive: https://www.youtube.com/watch?v=glnb51DgBYA ❖ Textbook: <ul style="list-style-type: none"> • Build Up 3 Student's Book and Workbook, Various authors, Burlington Books, 3ºESO (2009) ❖ Slide presentation 					
<p>OBSERVATIONS:</p> <p>Due to lack of time, the Listening activity is unfinished, so it will have to be completed at the following session on Monday.</p>					

**UNIT IMPLEMENTATION (5)
DATE: Monday, 8th May 2017**

67

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
40 minutes	Listening activity Students finish the Listening activity that was started at the previous session and do several listenings with their correspondent during listening and post listening activities.	Direct observation to check their level of English	PowerPoint presentation and video from YouTube	T->S S->T S->S	
10 minutes	Sorting of the groups for the final project of the Unit by using random grouping	No assessment	Plastic bag with little papers with the names of the cities to be used in the project (Astana, Kuala Lumpur, Wellington, Tallinn, Kingston and Dakar)	T->S S->T S->S	

REFERENCES

TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:

- ❖ Video:
 - South Korea Has a Road That Charges Electric Vehicles as They Drive:
<https://www.youtube.com/watch?v=glnb51DqBYA>
- ❖ Slide presentation
- ❖ Plastic bag with little papers with city names written on it (Astana, Kuala Lumpur, Wellington, Tallinn, Kingston, Dakar)

OBSERVATIONS:

UNIT IMPLEMENTATION (6)
DATE: Tuesday, 9th May 2017

68

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
5 minutes	Revise who is in which group after the sorting	No assessment	Paper and pen	T->S S->T	
45 minutes	Watch presentation videos of each city and give opinions on each of them The students watch some of the presentation videos of each city to be worked on at the final project and give their impressions on them (<i>it's big, it's small, it's beautiful, etc.</i>)	Direct observation to check their previous knowledge on the topics given and their level of English	Final project's website and YouTube videos	T->S S->T S->S	
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Final project website: https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/ ❖ Video: <ul style="list-style-type: none"> • Tallinn presentation video: visitestonia.com - a Great City Break in Tallinn: https://www.youtube.com/watch?v=NH1d1bZOjKc • Astana presentation video: https://www.youtube.com/watch?v=qiCAN9A0714 • Wellington presentation video: It's never just a weekend when it's in Wellington (60 sec): https://www.youtube.com/watch?v=KuFif-sD9Uo 					
OBSERVATIONS:					

UNIT IMPLEMENTATION (7)
 DATE: Wednesday, 10th May 2017

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
40 minutes	Watch presentation videos of each city and give opinions on each of them The students watch the remaining presentation videos of each city to be worked on at the final project and give their impressions on them (<i>it's big, it's small, it's beautiful, etc.</i>)	Direct observation to check their previous knowledge on the topics given and their level of English	Final project's website and YouTube videos	T->S S->T S->S	
10 minutes	The groups who have earphones start doing the Listening activity of the second video of their city. The groups who don't have them start working on gathering information for the pamphlet and the presentation on their city	Direct observation to check if they are doing the assigned tasks and to answer possible doubts from students	Final project's website and YouTube videos In the case of the groups doing the listening activity, also paper with Listening activities and pen	T->S S->T S->S	

REFERENCES

TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:

- ❖ Final project website: <https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/>
- ❖ Video:
 - Kingston presentation video: Jamaica's so Breathtaking it Makes Usain Bolt 'Stop' : <https://www.youtube.com/watch?v=myAsfxl8NOQ>
 - Kuala Lumpur presentation video: Travel Kuala Lumpur in a Minute - Drone Video | Expedia: <https://www.youtube.com/watch?v=zpWSnpSeaQY>
 - Dakar presentation video: A Day in Dakar, Senegal | Condé Nast Traveler: https://www.youtube.com/watch?v=SEi_ssVfmYI

OBSERVATIONS:

There were problems with the earphones of the Medusa room, so the dynamic of the session had to be changed into what is detailed in today's chart. My original idea was to make all the groups start doing the Listening activity with their earphones, but this problem made me to look for alternative activities for this session.

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

UNIT IMPLEMENTATION (8) DATE: Friday, 12 th May 2017					
Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES

71

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

55 minu tes	The groups who have earphones continue doing the Listening activity of the second video of their city. The groups who don't have them continue working on gathering information for the pamphlet and the presentation on their city	Direct observation to check if they are doing the assigned tasks and to answer possible doubts from students	Final project's website and YouTube videos In the case of the groups doing the listening activity, also paper with Listening activities and pen	T->S S->T S->S	
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:					
❖ Final project website: https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/					
OBSERVATIONS:					

UNIT IMPLEMENTATION (9)
DATE: Monday, 15th May 2017

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
40 minutes	The groups who have earphones continue doing the Listening activity of the second video of their city. The groups who don't have them continue working on gathering information for the pamphlet and the presentation on their city	Direct observation to check if they are doing the assigned tasks and to answer possible doubts from students	Final project's website and YouTube videos In the case of the groups doing the listening activity, also paper with Listening activities and pen	T->S S->T S->S	
10 minutes	Reminder on having everything prepared for the two following sessions (pamphlet and presentation). Group presentation order is notified to the groups.	No assement		T->S S->T	
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:					
❖ Final project website: https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/					
OBSERVATIONS:					

UNIT IMPLEMENTATION (10)

73

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

DATE: Tuesday, 16 th May 2017					
Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
55 minutes	<p>Due to members who are missing in all groups, presentations are postponed to the following session.</p> <p>The groups who have earphones continue doing the Listening activity of the second video of their city.</p> <p>The groups who don't have them continue working on gathering information for the pamphlet and the presentation on their city.</p> <p>The groups who finish the Listening activities join their classmates in the preparation of the city presentations and brochures</p>	<p>Direct observation to check if they are doing the assigned tasks and to answer possible doubts from students</p>	<p>Final project's website and YouTube videos</p> <p>In the case of the groups doing the listening activity, also paper with Listening activities and pen</p>	<p>T->S S->T S->S</p>	
REFERENCES					
<p>TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:</p> <p>❖ Final project website: https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/</p>					
<p>OBSERVATIONS:</p> <p>Due to members who are missing in all groups, presentations are postponed to the following session. My original idea was to have the groups Astana, Kuala Lumpur and Wellington having their presentations today, but this situation, and the fact that there were members missing in the remaining groups made me to give everyone an extra day. Nevertheless, the presentations will start the following sessions and no more extra days will be given because I need to have all students' marks before I finish the internship.</p>					

UNIT IMPLEMENTATION (11)
 DATE: Wednesday, 17th May 2017

74

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
55 minutes	Presentations of groups Astana, Kuala Lumpur and Wellington	Direct observation to check their level of English and the one of the presentations given	Powerpoint presentations In the case of other groups and me, pen and papers for the peer assessment and the teacher assessment on each presentation	T->S S->T S->S	
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:					
❖ Slide presentations					
OBSERVATIONS:					
Greatly and gladly surprised by the effort and the quality of the presentations given today.					

UNIT IMPLEMENTATION (12)
DATE: Friday, 19th May 2017

75

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Timing	PROCEDURE (sequence of activities)	ASSESSMENT (evidences)	TEACHING AIDS AND RESOURCES	I.P.	DIFFERENTIATION/ EXTENSION ACTIVITIES/EXERCISES
55 minutes	Presentations of groups Tallinn, Kingston and Dakar and farewell to the group.	Direct observation to check their level of English and the one of the presentations given	Powerpoint presentations In the case of other groups and me, pen and papers for the peer assessment and the teacher assessment on each presentation	T->S S->T S->S	
REFERENCES					
TEXTBOOKS, WEB PAGES AND OTHER RESOURCES:					
❖ Slide presentations					
OBSERVATIONS:					
Group Tallinn did an oral presentation, without the use of slides. The peer assessments were handed to me and the marks were given to Conrado during the break for lunch.					

Actividades para la comprensión oral realizada durante el proyecto final

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Team Tallinn

Names of group members:

Listening

Listen to the second video from the website <https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/tallinn> and answer the following questions:

1. What does Kerli think about museums? Why?
2. Why does Kerli like Estonian design?
3. What can you see at Telliskivi Creative City?
4. What styles can you find at the Tai Boh lounge bar?

Team Astana

Names of group members:

77

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Listening

Listen the second video from the website <https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/astana> and answer the following questions:

1. When did Kazakhstan gained its independence from the Soviet Union?
2. What styles of buildings can you see in Astana?
3. What can you find at the old center of the town?
4. Name at least 3 sights of Astana mentioned in the video.

Team Wellington

Names of group members:

78

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Listening

Listen the second video from the website <https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/wellington> and answer the following questions:

1. Is Wellington New Zealand's most populous city? If not, what kind of capital it is?
2. What can you see at the Te Papa Museum?
3. What means of transportation can you take to go to the top of the city?
4. What films have used Wellington in their scenes? How is the city also called because of the filming industry there?

Team Kingston

Names of group members:

79

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Listening

Listen the second video from the website <https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/kingston> and answer the following questions:

1. What can you eat at the Spanish Court café?
2. What can you see at the Bob Marley Museum?
3. Where can you find the largest university campus in the West Indies?
4. What can you see at the National Heroes Park? Are guards similar to London's ones?

Team Kuala Lumpur

Names of group members:

80

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Listening

Listen the second video from the website <https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/kuala-lumpur> and answer the following questions:

1. What kind of architecture can you see in Kuala Lumpur?
2. What can you find at Bukit Bintang?
3. Why are visitors and locals attracted to the Jalan Patanling Street?
4. How high are the Petronas Twin Towers?

Team Dakar

Names of group members:

81

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Listening

Listen the second video from the website <https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/dakar> and answer the following questions:

1. What are Senegalese people famous for?
2. Can you watch animals in Senegal? Where can you see them?
3. What can you find in Dakar?
4. Why is Goree Island so important?

ENCUESTA SOBRE EL USO DE YOUTUBE COMO RECURSO EDUCATIVO EN LAS CLASES DE INGLÉS

82

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

1. ¿Cómo recibiste la idea de trabajar con vídeos la Unidad? ¿Fue un cambio con respecto a la dinámica de clase que sueles tener en Inglés?

2. ¿Cómo has trabajado con los vídeos? ¿Han sido fáciles o difíciles?

3. ¿El uso de subtítulos te ha ayudado a entender mejor el contenido de los vídeos?

4. Valora del 1 al 5 si las siguientes afirmaciones son correctas, según cómo hayas vivido la experiencia

	Muy mala			Muy buena	
	1	2	3	4	5
Desarrollo de clases con vídeos					
He podido seguir los vídeos con normalidad					
Puedo recoger información relevante de los vídeos para poder usarla en otras actividades					
Los vídeos me han llamado la atención y he seguido con más interés la clase debido a ellos					
He aprendido acerca de la cultura inglesa y de otros					

83

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

países gracias a los vídeos					
Los vídeos han mejorado mi comprensión auditiva en lengua inglesa					

6. Sugerencias y propuestas de mejora

Actividades preparadas para la Unidad y que no pudieron hacerse en clase (Comprensión lectora y Gramática)

Tourist buses in Santa Cruz

84

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



When you travel somewhere for the first time, it's very common to get lost when you want to go sightseeing. A good option to avoid this is to use a tourist bus. Tourist buses are means of transport in which you can go sightseeing and you can know a bit of each monument's history.

In Santa Cruz de Tenerife, there is a touristic bus that does this for the tourists who visit the city. The bus has toured around Santa Cruz since 2011 and it has attracted the eyes of everyone in the city. With its unmistakable red colour, this double decker bus crosses Santa Cruz and stops in different touristic spots, like Plaza de España, the Mercado Nuestra Señora de África or the Auditorium, among many others. Moreover, it gives explanations about each of them in 7 different languages (English, French, German, Spanish, Italian, Portuguese and Japanese), which helps tourists from different places to know better each place.

The next time you go to Santa Cruz, if you see a red double decker bus with tourists, be sure to say them hello or, maybe, you can join them by taking the bus in the next stop (don't forget your ticket!). It can surprise you!

85

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

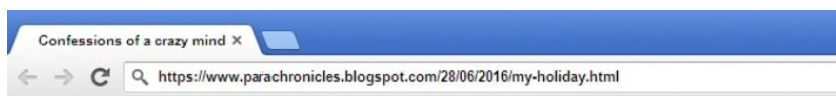
Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



My Holiday

Tuesday, 28th June 2016

I'm on holiday in London. We're here from Sunday to Saturday. We've been here for three days and we've been on a big, red London bus. You catch the bus and you can get on and get off as many times you want! We've also ridden on the London Eye. On Monday in the morning, we went to see Big Ben. Then, at three o'clock, we met a guide and she took us to see the Globe Theatre. That's Shakespeare's theatre! On Tuesday, I decided to go shopping. So I took a bus at Oxford Street and I went to the famous department store, Harrods. Today, I'm going to see the Madame Tussaud's museum. I'm having a great time.



Share this post

86

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
 Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

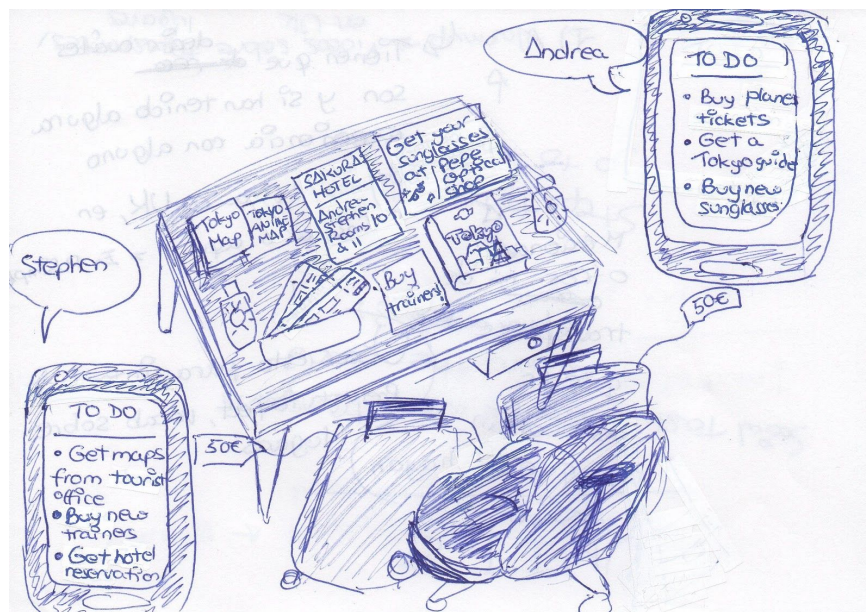
Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
 UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



1. Look at the picture and answer the following questions:

- What things has Stephen done? What things hasn't he done yet?
- What things has Andrea done? What things hasn't she done yet?

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

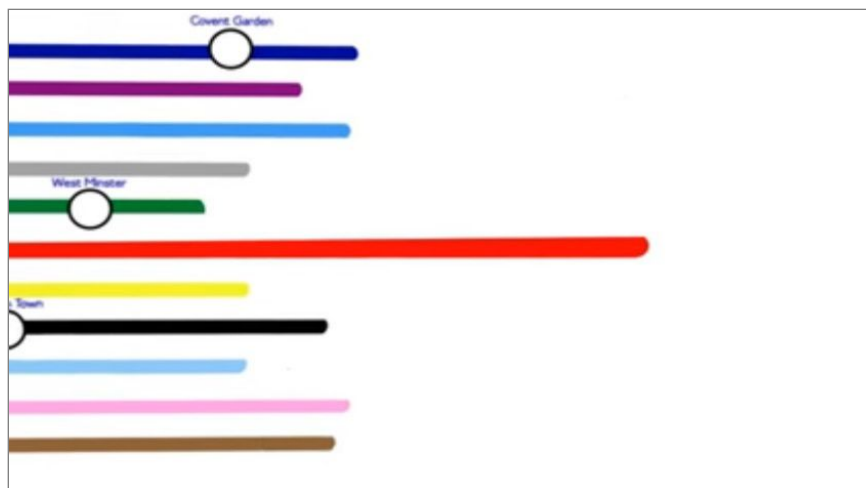
Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Capturas de pantalla de la actividad de inicio de la Unidad

London Underground 2012 olympic advert



88

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

The British Museum Your Way



89

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Mummies. Ancient Greece.
Jewellery. African art.
Vikings. Asian porcelain.
Roman Empire. Money.
Sculpture.

The British Museum
your way

Audio guide

Sponsored by

 KOREAN AIR

90

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Manchester United New Chevrolet Shirt Revealed



91

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

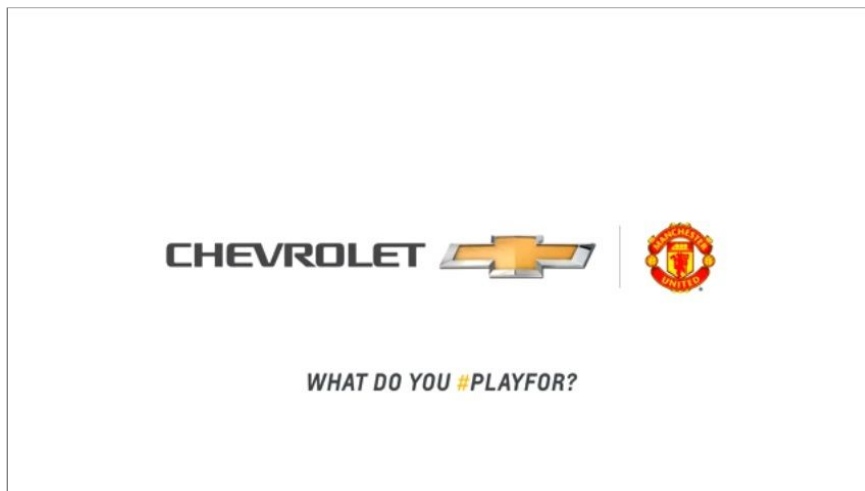
Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



Madame Tussauds London - TV Advert



93

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

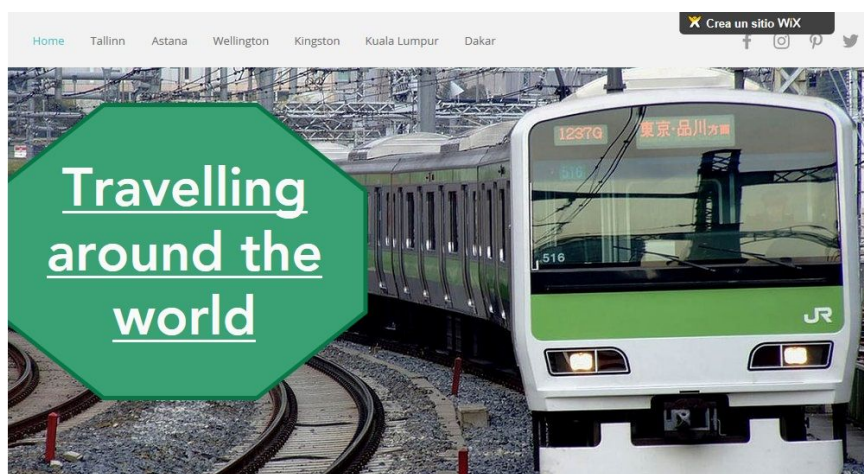
ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Anexo para capturas de pantalla de la página web y de las presentaciones de la Unidad

Página del proyecto final de la Unidad

<https://alu0100772647.wixsite.com/travelaroundworld/>



96

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

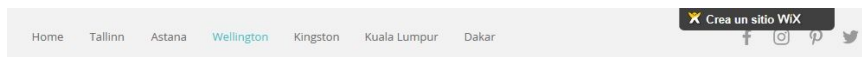
Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Sección de Wellington



Wellington



Hi, Team Wellington!
Here you can find the information you need for your brochure.

In your brochure, you need to include information about this city. This information you need to include is:

- Location (in which country is it? Is it a capital or a normal city?)
- Currency (do they have the euro? In case the country doesn't use it, you have to specify the currency they use)
- Language (what language/s do people speak there? Is there just one or several?)
- Touristic sights you can visit (monuments, museums, factories, etc.). Explain a little bit each of the touristic sights you choose using the Present Perfect Simple and other tenses (e.g. *this post office has existed since the 19th century, it's the most important place at the city*).
- Means of transport you can use at the city (buses, underground, boats, etc.)

To this information, you can add other info if you want (remember, the more creative you are, the better the brochure and the presentation will be!). Think of your classmates from other groups like possible tourists, so you have to convince them to visit your city.

Enjoy the ride! / Kia pai te tere!

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Here you can find some videos and links you can use
for your brochure:

1. What is Wellington like?



2. An overview on Wellington's touristic sights



3. Continue the adventure in Wellington with some links

- <https://www.wellingtonnz.com/>
- <http://www.newzealand.com/int/wellington/>
- <https://www.lonelyplanet.com/new-zealand/wellington>
- <http://www.visitwellington.com.au/>

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Presentaciones de la Unidad (Vocabulario y Gramática)

Unit 8: Urban Living

Vocabulary

M^a Esmeralda Pérez González

Which are the words we're
going to see this Unit?

99

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Art gallery



Bus station



100

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Unit 8: Urban Living

Present Perfect Simple

M^a Esmeralda Pérez González

What's it? How is it used?

101

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Present Perfect is used for

- Past actions whose effects are visible in the present
We **have bought** a new car.
- Actions that take place anytime and we don't specify when
Mary **has read** many books.



I've **bought** my
new car.

I've **made** this
drawing of Elsa.



102

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

Unit 8: Urban Living

Listening

M^a Esmeralda Pérez González



103

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20

What do you think these photos have in common (apart from Tenerife)?

Let's watch the following video...



104

Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20



Este documento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada en la siguiente dirección <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 923176

Código de verificación: 7naS43Au

Firmado por: MARIA ESMERALDA PEREZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha 2017/06/05 16:45:05

ALEJANDRO FERMIN LOPEZ DE VERGARA MENDEZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

2017/06/05 16:51:20