

OBITUARIO

Antonio López Eire, *In memoriam*. (Salamanca 1943-2008).

Escribir una necrológica a un compañero desaparecido no es nada fácil y es tarea casi imposible cuando se trata de un maestro de nuestros Estudios Clásicos, querido y admirado por todos, que se ha ido de nuestra existencia prematuramente y de forma imprevista. Efectivamente, el domingo día 21 de septiembre de 2008, un día antes de empezar el curso académico 2008-2009, el profesor Antonio López Eire, de 64 años, falleció en un letal accidente de tráfico al noroeste de Zamora cerca de Puebla de Sanabria. Estos son los datos fríos que no hubiéramos debido escuchar jamás. Quiso, sin embargo, el Destino que nos gobierna en última instancia a todos, que así sucediera y que, afortunadamente dentro de la desgracia, su señora esposa, Maíta, pudiera salvar su vida en el mismo trágico accidente para que pudiéramos concretar en ella el afecto y la admiración que teníamos al maestro.

Antonio López Eire, helenista español de reconocido prestigio nacional e internacional, cursó sus estudios de Bachillerato en el Instituto Fray Luis de León de Salamanca, del que su padre, Ángel López Ruiz, era director, y después en la Universidad de Salamanca. Fue Catedrático de Filología Griega en la Universidad de Salamanca desde el año 1972 hasta su fallecimiento.

Llegó a la Cátedra de Universidad a la edad de veintiocho años y en un momento especialmente relevante en la Historia de los Estudios Clásicos en España. A las generaciones anteriores, más o menos cercanas en el tiempo, pertenecían figuras de primera línea como Antonio Tovar (17-v-1911, Valladolid / 13-xii-1984, Madrid), Luis Michelena (1915, Rentería / 1987, San Sebas-

tián), Antonio García y Bellido (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real, 1903 / Madrid, 1972), Manuel F. Galiano (17-vii-1918 / 29-xi-1988), Sebastián Cirac Estopañan, Josep Alsina i Clota (1926 / 4-vii-1993), M. Sánchez Ruipérez, Agustín García Calvo (15-x-1926, Zamora), F. Rodríguez Adrados (Salamanca, 29-iii-1922), Luis Gil (Madrid, 1927), Antonio Fontán (1923, Sevilla), Carmen Codoñer Merino, Álvaro D'Ors y Pérez-Peix (nacido en Barcelona, 14-iv-1915 / Pamplona, 1-ii-2004), J. M. Pabón de Urbina, J. Sánchez Lasso de la Vega (29-ii-1928, Murcia / 28-ix-1996, Murcia), Agustín Blánquez Fraile, Miguel Dolç Dolç (4-xii-1912, Santa María del Camí, Mallorca / 28-xii-1994, Madrid), Lisardo Rubio (1915 / 2006), Antonio Ruiz de Elvira (1923 / 2008), Manuel C. Díaz y Díaz, Sebastián Mariner Bigorra (12-ix-1923, Tarragona / 25-i-1988, Madrid), Mariano Bassols de Climent, etc. A una de estas generaciones anteriores a López Eire, a las que nos referimos, perteneció un canario ilustre: Juan Álvarez Delgado, quien fue un filólogo, humanista y erudito, nacido en Güímar, Tenerife, el 4 de septiembre de 1900 y muerto en Santa Cruz de Tenerife el 25 de diciembre de 1987. A generaciones más distantes en el tiempo habían pertenecido las figuras de los catalanes Lluís Segalà i Estalella (1873 / 1938), Carles Riba (1893 / 1959), y otros.

A las brillantes cotas alcanzadas por la Filología Latina y la Filología Griega en las generaciones que precedieron a López Eire se unieron inmediatamente los grandes logros de la propia generación de López Eire y de las que le siguieron, más o menos cercanas en el tiempo. No es éste el lugar adecuado para recordar el gran número de brillantes latinistas y helenistas que han llevado en

los últimos tiempos a los Estudios Clásicos Españoles al más alto nivel internacional.

Cuando alguien de nosotros se marcha de la existencia, algo nuestro perdemos como colectivo para siempre, y nos queda un vacío ante el cual sólo su recuerdo puede reconfortarnos. Esta pérdida absurda nos recuerda la de otros compañeros que de una o de otra forma desaparecieron en fecha no lejana. Con el dolor por la pérdida del profesor López Eire, quisiera también —aun con el riesgo que conlleva olvidarse de algún nombre— solidarizarme mediante el recuerdo con el dolor de aquellos otros queridos compañeros que un día no muy lejano se fueron de nuestro lado. En lo que a la Filología Griega concierne, alcanzo a recordar a Isidoro Muñoz Valle (5-III-1926 / 6-V-1979), Manuel Fernández Galiano, Josep Alsina, José Sánchez Lasso de la Vega, Jesús Lens Tuero (Ferrol, 25-V-1943 / 25-V-1998), Conchita Serrano (1944 / 1998), Alberto Díaz Tejera (nacido en Tenerife, 1932 / 1999), Cristóbal Rodríguez Alonso, Goyita Núñez (Madrid, 18-V-1936 / Madrid, 9-V-2002), Gaspar Morocho Gayo (1941 / 2002), Eduardo del Estal (1938 / 2004), Mercedes Vílchez Díaz. Como canario de adopción desearía añadir también a un ilustre Catedrático de Latín y Catedrático de Griego de Bachillerato de Canarias recientemente fallecido, Eudoxio Hernández Ortega, nacido en Fuencaliente de La Palma, quien fue uno de los pioneros en las Enseñanzas Medias de los Estudios Clásicos en Canarias, y a Inmaculada Expósito Marrero, compañera de Latín del Departamento de Filología Clásica y Árabe prematuramente fallecida. Quisiéramos también recordar a nuestros queridos compañeros de la Facultad de Filología de la ULL últimamente fallecidos I. Corrales, Juan Régulo, Rafael Muñoz, Alberto Giordano.

Antonio López Eire fue considerado una autoridad a nivel internacional en los campos de la Dialectología griega, Historia de la lengua griega, Poética y Retórica griegas, y Poética y Teoría de la Comunicación modernas. Fue director de la revista internacional «LOGO: Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación».

Publicó más de una treintena de libros y numerosos artículos. Entre sus libros se encuen-

tran sus traducciones a Aristófanes, Demóstenes, Homero, Diógenes Laercio, Aristóteles y Dioscórides. Nos referimos a las siguientes:

Demóstenes. Discursos políticos. Introducción, traducción y notas de A. López Eire, Madrid, Gredos, 1980.

Homero. Iliada. Edición de Antonio López Eire; traducción de Antonio López Eire, Madrid, Cátedra, 1989.

Los filósofos estoicos. Diógenes Laercio. Introducción, traducción y notas por Antonio López Eire, Barcelona, PPU, 1990.

Homero. Odisea. Edición, Antonio López Eire; traducción, Luis Segalá y Estalella, Madrid, Espasa-Calpe, 1998.

Aristófanes. Las asambleístas. Texto, introducción, nueva traducción y notas de Antonio López Eire, Barcelona, Bosch, 1994.

Aristófanes. Lisístrata. Introducción, traducción y notas de Antonio López Eire, Salamanca, Hespérides, 1994.

Demóstenes. Las Filípicas; Sobre la corona. Edición de Antonio López Eire; traducción de Antonio López Eire, Madrid, Cátedra, 1998.

Demóstenes. Discursos políticos y privados. Introducción general de Juan Manuel Cortés Copete; traducción y notas de A. López Eire y José Manuel Colubi Falcó. Madrid, Gredos, 2000.

Aristóteles. Poética. Introducción, traducción, notas y comentario de Antonio López Eire; epílogo de James J. Murphy, Tres Cantos (Madrid), Istmo, 2002.

Poéticas y retóricas griegas. Madrid, Síntesis, 2002.

Dioscórides. Sobre los remedios medicinales, estudios y traducción: manuscrito de Salamanca. Traducción de Antonio López Eire y Francisco Cortés Gabaudán; anotaciones e índices de Francisco Cortés Gabaudán; estudios de B.M. Gut, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.

Entre sus libros cabe destacar además los que se refieren a la Dialectología griega y a la Historia de la lengua griega. He aquí los siguientes:

Los topónimos en «-sos» y «-nthos» y el indoeuropeo. Salamanca, Talleres Núñez, 1968.

Tres cuestiones de dialectología griega. Salamanca, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Colegio Trilingüe de la Universidad, 1969.

Innovaciones del jónico-ático (vocalismo). Salamanca, Universidad de Salamanca, 1970.

Las migraciones griegas a la luz de la dialectología. Salamanca, Talleres Núñez, 1971.

Nasalización en griego antiguo. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1977.

En torno a la clasificación dialectal del panfilio. Antonio López Eire y A. Lillo Alcaraz, Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1983.

Estudios de lingüística, dialectología e historia de la lengua griegas. Salamanca, Instituto de Ciencias de la Educación: Ediciones Universidad de Salamanca, 1986.

Ático, koíné y aticismo: estudios sobre Aristófanes y Libanio. Murcia, Universidad de Murcia, 1991.

La lengua coloquial de la comedia aristofánica. Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1996.

Registros lingüísticos en las lenguas clásicas. Antonio López Eire y Agustín Ramos Guerreira (eds.), Salamanca, 2004.

Otros libros se refieren a Poética y Retórica griegas, y a Poética y Teoría de la Comunicación modernas, como los que enumeramos a continuación:

Lingüística y poética en la estoa. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1977.

Orígenes de la poética. Salamanca 1980

Semblanza de Libanio. México, 1996

Retórica clásica y teoría literaria moderna. Antonio López Eire, Madrid, Arco Libros, 1997.

La retórica en la publicidad. Madrid, Arco Libros, 1998.

Retórica, política e ideología desde la antigüedad a nuestros días: actas del II Congreso Internacional, Salamanca, noviembre 1997. Salamanca, Logo, Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, 1998-2000.

Retórica y comunicación política. Antonio López Eire y Javier de Santiago Guervós, Madrid, Cátedra, 2000.

Esencia y objeto de la retórica. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.

Los fundamentos de la retórica. Bahía Blanca (Argentina), Universidad Nacional del Sur, 2001.

Otras obras son las siguientes:

Demóstenes: estado de la cuestión. Madrid, Bermejo, 1976.

Antología griega: C.O.U. [recopilación] Adelaida Martín Sánchez [et al.]; coordinador, Antonio López Eire, Salamanca, Universidad de Salamanca: Instituto de Ciencias de la Educación, 1983.

La traducción quevedesca del manual de Epicteto. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982.

Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia clásica. Antonio López Eire y Carlos Schrader, Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad, 1994.

Sociedad, política y literatura: comedia griega antigua: actas del I Congreso Internacional, Salamanca, noviembre 1996. Antonio López Eire (ed.), Salamanca, Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, 1997.

La cultura helénica. Madrid, La Muralla, 2001.

Entre sus artículos señalemos, en primer lugar, los de lingüística, según el orden cronológico de su publicación.

«Los topónimos en -sso y -nthos y el indoeuropeo», *Zephyrus* 18: 129-135, 1967.

«Panorama actual de la dialectología griega», *Eclás* 12: 287-305, 1968.

«Las migraciones griegas a la luz de la dialectología», *Zephyrus* 21-22: 289-298, 1970-1971.

(Con Méndez Dosuna, J.) «En busca de la situación dialectal del jónico-ático», en *Simposio de Colonizaciones*, Barcelona, 1971, pp. 247-278.

«La teoría de Benveniste acerca de la raíz en indoeuropeo. Precedentes y repercusiones», *Eclás* 15: 269-295, 1971.

«En torno a la pérdida de *-s- en griego», *Eclás* 15: 319-331, 1971.

«El micénico, testimonio e incógnita», *Homenaje a Antonio Tovar ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos*. Madrid, Ed. Gredos, 1972, pp. 273-282.

«Los jonios y el jónico-ático», *Zephyrus* 23-24: 197-207, 1972-1973.

«Nuevas perspectivas metodológicas en dialectología griega», *Helmantica* 28, 1977, pp. 315-329.

«Nasalización en griego antiguo», *Emerita* 45: 313-324, 1977.

«El retorno de los Heráclidas», *Zephyrus* 28-29: 287-297, 1978.

«Problemática actual de la Dialectología griega», en *Actas del V Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1978, pp. 457-479.

(Con Méndez Dosuna, J.), «El problema de los dialectos dorios y nordoccidentales», *Emerita* 48: 15-30, 1980.

«Del ático a la Koiné», *Emerita* 49: 377-392, 1981.

«Fundamentos sociolingüísticos del origen de la koiné», *CFC* 17: 21-53, 1981-1982.

(Con Lillo, A.), «Panfilia y el dialecto panfilio», *Zephyrus* 34-35: 243-248, 1982.

(con Lillo, A.), «En torno a la clasificación dialectal del panfilio», *Emerita* 51: 5-27, 1983.

«Genealogía del Ático», *EClás* 26: 43-46, 1984.

«En torno a la lengua del Corpus Hippocraticum», *Emerita* 52: 325-354, 1984.

«Fundamentos sociolingüísticos del origen de la koiné», *SPHS* 7-8: 209-245, 1984.

«Tucídides y la koiné», *Athlon. Satura grammatica in honorem Francisci Rodriguez Adrados*, ed. Bernabé A., Cuenca L. A. de, Gangutia E. & López Facal J. Madrid, Gredos, 1984, pp. 245-261.

«Jónico y Ático», en Melena, J. L. (ed.), *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae*, I, Vitoria, 1985, pp. 81-93.

«A propos de l'attique ὠν, οὐσα, ὄν», *Glotta* 64: 213-216, 1986.

«Sobre la lengua de la medicina griega», *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*, II. Madrid, Fund. universitaria española, 1986, pp. 413-440.

«La lengua de la comedia aristofánica», *Emerita* 54: 237-274, 1986.

«Géographie intradialectale de l'ionien-attique», *Verbum*, X, N^{os} 1-3: *Actes de la première rencontre internationale de dialectologie grecque. Colloque organisé par le C.N.R.S. Nancy/Pont-à-Mousson, 1-3 juillet 1986*. Nancy, Pr. Univ. de Nancy, 1987, pp. 155-178.

«Géographie intradialectale de l'ionien-attique», *Verbum* 10: 155-178, 1987.

«Las invasiones griegas y la dialectología», *La historia en el contexto de las ciencias humanas y sociales. homenaje a Marcelo Vigil Pascual*, ed. por Hidalgo de La Vega María José, Salamanca: Ed. Univ. de Salamanca, 1989, pp. 17-27.

«Sobre las innovaciones del jónico-ático», en Borrego Nieto, J. y otros (eds.), *Philologica I. Homenaje a D. Antonio Llorente*, Salamanca, 1989, pp. 191-1998.

«Un caso de elección en dialectología griega», *Studia Indogermanica et Palaeohispanica in honorem A. Tovar et L. Michelena*, ed. por Villar Francisco. Vitoria, Univ. del País Vasco; Salamanca, Univ. de Salamanca, 1990, pp. 235-242.

«Algunos aspectos de la lengua de los tratados hipocráticos más antiguos», *Tratados hipocráticos: estudios acerca de su contenido, forma y influencia: actas del VII colloque international hippocratique: (Madrid, 24-29 de septiembre de 1990)*, ed. preparada por López Férrez Juan Antonio. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992, pp. 351-364.

«Koiné y aticismo», *Homenatge a Josep Alsina: actes del X simposi de la Seccio catalana de la SEEC, Tarragona, 28 a 30 de novembre de 1990*, I, ed. per Joana Zaragoza & Antoni González Senmartí, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1992, pp. 39-50.

«De l'attique à la koiné», *La koiné grecque antique, 1: Une langue introuvable?*, études réunies par Brixhe Claude. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1993, pp. 41-57.

«Estructuras lingüísticas recurrentes en las inscripciones dialectales griegas», en Crespo, E. y otros (eds.), *Dialectologica Graeca. Actas del II Coloquio Internacional de Dialectología Griega (Miraflores de la Sierra, Madrid, junio de 1991)*, Madrid, Universidad Autónoma, 1993, pp. 221-228.

«Historia del ático a través de sus inscripciones», *Zephyrus* 47: 157-188, 1994.

«À propos des substantifs en -sis dans le 'Corpus Hippocraticum'», *Hippokratische Medizin und antike Philosophie: Verhandlungen des VIII. Internationalen Hippokrates-Kolloquiums in Kloster Banz/Staffelstein vom 23. bis 28. September 1993*, hrsg. von Renate Wittern und Pierre Pellegrin. Hildesheim: Olms-Weidmann, 1996, pp. 385-394.

«L'influence de l'ionien-attique sur les autres dialectes épigraphiques et l'origine de la koiné», *La koiné grecque antique. 2, La concurrence*, sous la dir. de Claude Brixhe. Paris, de Boccard, 1996, pp. 7-42.

«À propos de l'attique familier de la comédie aristophanienne», *Aristophane: la langue, la scène, la cité. actes du colloque de Toulouse 17-19 mars 1994*, édités par Pascal Thiery et Michel Menu. Bari, Levante, 1997, pp. 189-212.

«Nouvelles données à propos de l'histoire de l'attique», *AION(filol)* 19: 73-107, 1997.

«Historia del ático a través de sus inscripciones. 2», *Zephyrus* 51: 175-194, 1998.

«Historia del ático a través de sus inscripciones. 3», *Zephyrus* 52: 221-238, 1999.

«Recursos lingüísticos de la burla en la comedia aristofánica», *Spoudaioge-loion: Form und Funktion der Verspottung in der aristophanischen Komödie*, Andrea Ercolani (Hrsg.). Stuttgart Metzler, 2002, pp. 45-70.

«La lengua de Hiperides y Menandro», *Habis* 33: 73-94, 2002.

«Lengua coloquial y 'lenguas especiales' en la Comedia aristofánica», *Il teatro e la città: poetica e politica nel dramma attico del quinto secolo: atti del Convegno Internazionale: Siracusa, 19-22 settembre 2001*, [premessa di Giusto Picone; introd. di Maria Grazia Bonanno e Giuseppe Mastro-marco]. Palermo: Palumbo, 2003, pp. 116-143.

«Registros lingüísticos en la comedia aristofánica», *Registros lingüísticos en las lenguas clásicas*, Antonio López Eire y Agustín Ramos Guerreira (eds.), Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca, 2004, pp. 103-147.

«Jonismos y código literario de la léxis trágica», *Vichiana* 4^a ser. 7 (1): 37-85, 2005.

Señalaremos a continuación otros artículos que se refieren a otros campos de estudio. He aquí los siguientes por orden cronológico de publicación:

«Semántica, estilística y la Estoa», *EClás* 15: 297-317, 1971.

«Plotino frente a sus fuentes», *BIEH* 7, n° 1: 65-77, 1973.

«Un poeta llamado Estesícoro. Su encuadramiento cronológico», *EClás* 18: 27-60, 1974.

«Estesícoro, autor de palinodias», *EClás* 18: 313-345, 1974.

«Estesícoro en el marco de la literatura griega arcaica. Sus precedentes», *EClás* 19: 1-32, 1975.

«Sobre la lengua poética de Estesícoro», *BIEH* 9: 37-44, 1975.

«Homero y la poética», *Helmantica* 26: 311-332, 1975.

«Demóstenes. Estado de la cuestión», *EClás* 20: 207-240, 1976.

«Lingüística y poética en la Estoa», *SPhS* 1: 131-156, 1977.

«Poesía y enseñanza en la poética griega», *SPhS* 2: 177-196, 1978.

«Oratoria griega. Demóstenes», *De corona* 169-170», *El comentario de textos griegos y latinos*, coordin. por Codoñer C. Salamanca, Ed. Cátedra, 1979, pp. 263-277.

«El orador Andócides», *SPhS* 5: 233-253, 1981.

«Estilo y vida en el orador Andócides», *Faventia* 3: 59-81, 1981.

«La poética homérica», *Helmantica* 34: 353-376, 1983.

«Historia antigua e historia de la lengua griega: el origen del griego helenístico», *SHHA* 1: 5-19, 1983.

«Comedia política y utopía», *CIF* 10: 137-174, 1984.

«Formalización y desarrollo de la prosa griega», *Estudios de prosa griega*, ed. por Morocho Gayo G. León, Publ. de la Univ., 1985, pp. 37-63.

«La Odisea y la historia de Elpénor», *Stephanion. Homenaje a María C. Giner*, ed. por Codoñer Carmen; Fernández Álvarez María Pilar & Fernández Delgado José Antonio. Salamanca: Ed. Univ. de Salamanca, 1988, pp. 113-119.

«Sobre los orígenes de la oratoria», *Minerva* 2: 117-131, 1988.

«De Heródoto a Tucídides», *SHHA* 8: 75-96, 1990.

«Sobre el eclecticismo de Galeno», *Galeno* 1991, pp. 57-72.

«Sobre funciones, fórmulas y partículas en las epístolas de Libanio», *Minerva* 5: 139-166, 1991.

«La revolución en el pensamiento político de Tucídides, I», *Gerión* 8: 89-114, 1990.

«La revolución en el pensamiento político de Tucídides, II», *Gerión* 9: 87-110, 1991.

«Una carta muy breve de Libanio (LIB., Ep. 3 F.)», *Estudios actuales sobre textos griegos: (II jornadas internacionales, UNED, 25-28 octubre 1989)*, ed. por López Férrez, Juan Antonio. Madrid, Univ. Nacional de Educación a Distancia, 1991, pp. 323-340.

«Reflexiones sobre los discursos de Libanio al emperador Teodosio», *Fortunatae* 1: 27-66, 1991.

«Retórica frente a cristianismo en la autobiografía de Libanio», *Fortunatae* 3: 85-98, 1992.

«De la retórica moral a la carta de intercesión», *Fortunatae* 3: 29-84, 1992.

«Aristoteles über die Sprache des Dramas», *Antike Dramentheorien und ihre Rezeption*, hrsg.

von Zimmermann Bernhard. Stuttgart: M&P Verl. Für Wiss. & Forsch., 1992, pp. 74-84.

«Las citas homéricas en las Epístolas de Libanio», *Habis* 24: 159-177, 1993.

«La léxis de la tragedia según la 'Poética' de Aristóteles», *Helmantica* 44: 91-131, 1993.

«Situación, entonación, mímica y contexto en la comedia aristofánica», *Humanitas* 46: 129-149, 1994.

«La 'Ilíada' vista desde la 'Poética' de Aristóteles», *La épica griega y su influencia en la literatura española: (aspectos literarios, sociales y educativos)*, ed. preparada por Juan Antonio López Férrez. Madrid, Ed. Clásicas, 1994, pp. 39-66.

«Retórica y ética en las Epístolas de Libanio», *Kharis didaskalías: studia in honorem Ludovici Aegidii = homenaje a Luis Gil*, edendi curam paraverunt Rosa María Aguilar, Mercedes López Salvá, Ignacio Rodríguez Alfageme. Madrid, Ed. de la Universidad Complutense, 1994, pp. 389-401.

«Una carta muy larga de Libanio», *De Homero a Libanio: estudios actuales sobre textos griegos*. 2, ed. por Juan Antonio López Férrez. Madrid, Ed. Clásicas, 1995, pp. 365-379.

«Retórica antigua y retórica moderna», *Humanitas* 47 (2): 871-907, 1995.

«Lengua y política en la comedia aristofánica», *Sociedad, política y literatura: comedia griega antigua: actas del I congreso internacional, Salamanca, noviembre 1996*, Antonio López Eire (ed.). Salamanca: Logo. Asoc. española de estudios sobre lengua, pensamiento y cultura clásica, 1997, pp. 45-80.

«Homero, hoy», *Cuadernos de literatura griega y latina*. 1, [ed., Dulce Estefanía, Juan Gil Mayoral, Manuela Domínguez García et al.]. Santiago de Compostela, Sociedad de Estudios Clásicos, Delegación Gallega, 1997, 1, pp. 7-19.

«El texto de la comedia aristofánica como texto de una representación dramática», *Dramaturgia y puesta en escena en el teatro griego = Dramaturgia e messa in scena nel teatro greco*, Elsa García Novo, Ignacio Rodríguez Alfageme (eds.), Madrid, Ed. Clásicas, 1998, pp. 229-250.

«Las claves de la 'Retórica' aristotélica», *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega = Homenaje al profesor José S. Lasso de la Vega*, contexta Luis Gil, Marcelo Martínez Pastor,

Rosa María Aguilar curantibus, Madrid: Ed. de la Universidad Complutense, 1998, pp. 311-321.

«La etimología de *rhetor* y los orígenes de la retórica», *Faventia* 20 (2): 61-69, 1998.

«Retórica política, retórica escolar y teoría literaria moderna», *Quintiliano y la formación del orador político*, eds., Emilio del Río, José Antonio Caballero, Tomas Albaladejo; Calahorra, Ayuntamiento de Calahorra, 1998, pp. 77-111.

«La retórica clásica y la actualidad de la retórica», *Quintiliano: historia y actualidad de la retórica: actas del Congreso internacional «Quintiliano: historia y actualidad de la retórica: 19 centenario de la Institutio Oratoria»*, ed., Tomas Albaladejo, Emilio del Río, José Antonio Caballero; índices, Jorge Fernández López, Juan Carlos Gómez Alonso, Calahorra: Ayuntamiento de Calahorra, 1998, 1, pp. 203-315.

«Helenismo, Antigüedad tardía, retórica y espistolografía», *Actitudes literarias en la Grecia romana*, Máximo Brioso y Francisco José González Ponce (eds.), Sevilla: Libros Pórtico, 1998, pp. 319-347.

«Quince rasgos de los lenguajes científico-técnicos del griego antiguo», *Humanitas* (Coimbra) 51: 3-21, 1999.

«El episodio de Cinesias y Mirrina», *Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV d.C.: veintiséis estudios filológicos*, Juan Antonio López Férrez (ed.), Madrid: Ed. Clásicas, 1999, pp. 149-181.

«Entre la dialéctica y la política», *Habis* 30: 87-110, 1999.

«Sobre el eufemismo en la oratoria ática y en la retórica», *Studi sull'eufemismo*, a cura di Francesco De Martino e Alan Herbert Sommerstein, Bari: Levante, 1999, pp. 313-367.

«Reflexiones sobre la lengua del drama satírico», *Humanitas* (Coimbra) 52: 91-122, 2000.

«Reflexiones sobre la comedia aristofánica», *Myrtia* 15: 69-101, 2000.

«Sobre los 'espacios públicos' o 'espacios de comunicación' en la Comedia aristofánica», *Pallas* 54: 141-189, 2000.

«Sobre el estilo de Demóstenes», *EPIEIKEIA: studia Graeca in memoriam Jesús Lens Tuero: homenaje al Profesor Jesús Lens Tuero*, ed. por Minerva Alganza Roldán, José María Camacho Rojo, Pedro Pablo Fuentes González

y Miguel Villena Ponsoda, Granada, Athos-Pérgamos, 2000, pp. 263-285.

«Medicina y retórica», *La lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas. 1, Terminología cultural, tratados hipocráticos, medicina y retórica, Galeno, léxicos ideológicos tardíos, sobre el léxico científico del alemán y del griego moderno*, ed. por Juan Antonio López Férrez. Madrid, Ed. Clásicas, 2000, 1, pp. 83-101.

«Reflexiones sobre la «Poética» de Aristóteles», *Léxis* 19: 219-243, 2001.

«Sobre oratoria escrita», *Myrtia* 16: 123-172, 2001.

«Retórica y oralidad», *Logo* 1: 109-124, 2001.

«El mito en la oratoria griega», *Mitos en la literatura griega arcaica y clásica*, Juan Antonio López Férrez (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2002, pp. 439-469.

«La relajación de la dialéctica en la «Retórica» aristotélica», *Euphrosyne* N. S. 30, 2002, pp. 49-74.

«En torno al tratado 'Sobre lo sublime' de Dionisio Longino», *Myrtia* 17: 175-190, 2002.

«Mito, Retórica y Poética», *Logo* 2: 51-84, 2002.

«Mito, ritual y poesía», *«Lógos hellenikós»: homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo*, Jesús María Nieto Ibáñez (coord.), León, Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2003, 2, pp. 601-608.

«Tragedy and satyr-drama», *Shards from Kolonos: studies in Sophoclean fragments*, ed. by Alan H. Sommerstein, Bari, Levante, 2003, pp. 387-412.

«El mito, los refranes y la epistolografía», *Mitos en la literatura griega helenística e imperial*, Juan Antonio López Férrez (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2003, pp. 261-298.

«Reflexiones sobre el origen y desarrollo de la antigua retórica griega. 1», *Logo* 4: 105-128, 2003.

«Sobre la 'léxis' de la tragedia griega antigua», *La tragedia griega en sus textos: forma (lengua, estilo, métrica, crítica textual) y contenido (pensamiento, mitos, intertextualidad)*, Juan Antonio López Férrez (ed.), Madrid: Comunidad de Madrid, 2004, pp. 1-45.

«El mito como lenguaje», *Charisterion, Francisco Martín García oblatum*, coord., Ignacio

J. García Pinilla, Santiago Talavera Cuesta, Cuenca: Ed. de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, pp. 197-213.

«La poética de la prepoética», *Retórica, poética y géneros literarios*, José Antonio Sánchez Marín, María Nieves Muñoz Martín (eds.). Granada, Ed. de la Universidad de Granada, 2004, pp. 11-37.

«Retórica y publicidad en la era de la globalización», *Logo* 6: 95-121, 2004.

«Lenguaje, ritual y poesía», *Logo* 7, 2004, 63-86.

«Mito y ritual», *Humanitas* (Coimbra) 56: 329-364, 2004.

«La mitología de los héroes y la cronología», *Humanitas* (Coimbra) 57: 57-115, 2005.

«Aproximación a la poesía desde el mito y el ritual», *Fortunatae* 16: 137-149, 2005.

«En torno a la «retoricidad» del lenguaje», *Humanitas* (Coimbra) 58: 23-43, 2006.

«En torno a los coloquialismos de la «léxis» de la tragedia griega», *«Koinòs lógos»: homenaje al profesor José García López*, Esteban Calderón Dorda, Alicia Morales Ortiz, Mariano Valverde Sánchez (ed.), Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2006, 1, pp. 497-505.

«El mito de Prometeo», *Ideas. De Prometeo al siglo XX: un viaje por el legado clásico*, Santiago López Moreda, Julio Gómez Santa Cruz (eds.), Madrid, Ed. Clásicas, 2006, pp. 17-54.

Antonio López Eire fue Profesor Invitado en las Universidades de Oxford, Cambridge, Nottingham, Berlín, Freiburg, Tübingen, Würzburg, Venecia, Milán, Nápoles, Salerno, París (Sorbonne), Toulouse, Brest, Nancy, México, Universidad Nacional del Sur (Argentina), Costa Rica, Harvard, Yale, Brown, etc. Era además el responsable del proyecto Alfa-miforcral de Formación del Profesorado de calidad en modalidad on-line por la Universidad de Salamanca. Asimismo, participaba en un grupo internacional de investigación que se ocupa de temas de Poética y Retórica antiguas y modernas, integrado por H. Beristáin, U. Eco, G. Kennedy, J. J. Murphy, G.

El profesor Antonio López Eire impartió Cursos, Seminarios y Conferencias en casi todas las universidades españolas. Por lo que se refiere a nuestra Universidad de La Laguna, permanecen inolvidables en mi memoria las dos Estancias que

realizó en Canarias. En la primera ocasión se trató de un Seminario Titulado «Panorama Actual de la Filología Griega: Lengua y Literatura» e impartido en la Universidad de La Laguna del 1 al 6 de octubre de 1979, junto con los profesores Martín Sánchez Ruipérez, Manuel García Teijeiro y José Luis Melena, organizado por el entonces Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la ULL, prof. Manuel García Teijeiro, y por el Instituto de Ciencias de la Educación de la ULL, con 50 horas de docencia. Entre los participantes a aquel Seminario se encontraban mis colegas Fremiot Hernández González, Francisco González Luis, José González Luis, José Juan Batista Rodríguez, y el que les escribe. Una fotografía de profesores y alumnos del curso en las Cañadas del fastuoso Teide en un día soleado del otoño tinerfeño dejó para el recuerdo una instantánea de aquel encuentro que tantos frutos produjo posteriormente en la investigación y en la enseñanza del grupo reducido que asistimos. En la segunda ocasión se trató del V Seminario Superior de Filología Clásica, organizado por mí del 7 al 10 de junio de 1993, y en el que participaron, aparte del prof. López Eire, los profesores Antonio Melero y Rafael Muñoz, prematuramente desaparecido. En esta ocasión el profesor López Eire nos habló sobre «La problemática general de la dialectología griega» y sobre «La historia del ático según las inscripciones». Por testimonios personales se que el prof. López Eire sentía una gran atracción por las Islas Canarias, su naturaleza y sus gentes, y ello indudablemente nos colmaba de satisfacción a sus colegas de la ULL.

Desearía además subrayar que el profesor López Eire formaba parte del Consejo Asesor de la Revista *Fortunatae*, Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas de la ULL, y que siempre se mostró solícito a colaborar y promover nuestra Revista con sus publicaciones.

Permítaseme hacer referencia a otro acto de mi vida académica en el que coincidí con el profesor López Eire. Fue la lectura de mi tesis doctoral en la que el prof. López Eire formó parte del tribunal. En enero de 1984 defendí en la Universidad de Salamanca mi Tesis Doctoral «Estudio sobre las preposiciones en el dialecto cretense», investigación que obtuvo el Premio Nacional de Tesis Doctoral, concedido por la Sociedad Espa-

ñola de Estudios Clásicos, según acuerdo de la Junta Directiva Nacional tomado el 26 de octubre de 1984, y que ha sido punto de referencia para estudios posteriores sobre el dialecto cretense. Pues bien, las indicaciones y sugerencias que el prof. López Eire me hizo constar con afecto en aquella solemne ocasión me fueron después de una gran utilidad.

El profesor López Eire ha dejado de existir de una forma palmaria y con su ausencia se irá abriendo paso el mito. Reconocido por todos como una persona sumamente atenta, de una gran cortesía y muy accesible para el alumno, era tenido como un profesor de singulares cualidades en el aula. Se ha dicho, y con razón, que en el aula tenía una mezcla de dramatización o de actor, y de humor o de cómico, es decir, una ingeniosa mezcla de Demóstenes y Aristófanes, sus autores preferidos. Estas cualidades hacían, junto a su profundo saber, de su magisterio algo único y magistral. Es algo usual oír decir a los alumnos que han asistido a sus clases que ha sido uno de los mejores profesores que han podido escuchar en un aula o sala de conferencias.

Es comúnmente admitido entre los que le conocimos, que el profesor López Eire conseguía, por su vitalismo y gran vocación, prender en la mente de sus alumnos un fuego de amor hacia el Helenismo por encima de cualquier diferencia ideológica, moral o religiosa.

Su irreparable pérdida lo es fundamentalmente para el mundo de las Letras Clásicas Españolas en su conjunto. Su muerte supone la pérdida de todo un genio, de un gran maestro. En paz descansa, tal vez en estos momentos gozando de la felicidad del Elíseo.

Por último, yo destacaría en la figura de López Eire su gran amor al trabajo y su alta vocación, cualidades que en una mente preclara y en una persona con unos grandes conocimientos del Helenismo hacían de él un verdadero maestro y sabio. El profesor López Eire era fundamentalmente un trabajador incansable. Se puede decir en este caso sin ningún tipo de tópicos que detrás del brillante científico se encuentra el hombre ejemplar.

También desearíamos expresar nuestras más sentidas condolencias a su esposa, Maíta, a su familia, y a sus discípulos y amigos. Es un

dicho bien conocido que detrás de un gran hombre hay siempre una gran mujer que lo acompaña con la mutua complicidad del amor en los pequeños temas que la cotidianidad de la vida nos presenta, asomo en los grandes temas de una existencia íntimamente compartida, sin fisuras

de dudas o atisbos de egoísmo. Así ocurría con Maíta, una gran mujer de sólidas convicciones. Vaya, pues, desde estas líneas nuestro humilde tributo de reconocimiento y gratitud hacia ella.

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

