

Doña Carmen Barrigón Fuentes, *In memoriam* (Valladolid, 15-05-2009).

Carmen Barrigón Fuentes, profesora de Filología Griega de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, falleció en la madrugada del día 15 de mayo de 2009 en Valladolid, donde tuvo lugar el funeral al día siguiente de su fallecimiento a las 11.30 en el Tanatorio de Las Contiendas. Este trágico final fue ciertamente inesperado para todos los que la conocimos, pues una de las profesoras más joviales del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid se había apagado de forma prematura. La brillante trayectoria de una profesora joven (nacida en 02/01/1954) se ha truncado en su mejor momento de madurez profesional y personal. En palabras de Benito Arias Montano en su epitafio a su maestro Pedro Mexía, se podría decir

¡Qué pronto las crueles Parcas rompieron los hilos de su vida,
que merecían más bien ser tirados de una madeja eterna!

Su carácter jovial y su vitalidad eran proverbiales. No me cabe la menor duda de que Carmen Barrigón era conocedora, como buena helenista, del célebre epitafio de Seikilos, una estela funeraria griega encontrada en Aydin, cerca de Trelles (Asia Menor, Turquía) en 1883 y datada en el primer siglo después de Cristo. Y de que siempre procuró poner en práctica las sabias enseñanzas de este bello epitafio que hemos conservado con anotación musical antigua. Ahora que se nos ha ido, su habitual optimismo solidario adquiere un valor especial.

Brilla, mientras estés vivo,
no estés triste,
porque la vida es por cierto corta,
y el tiempo exige su retribución.

Nos encontramos ante una profesora muy querida por colegas y alumnos. Se dice que en sus clases sabía combinar a la perfección los toques de humor y las anécdotas con las lecciones del temario. Carmen Barrigón era miembro activo de la delegación de la S.E.E.C. de Valla-

dolid (la actual secretaria) y del grupo de investigación de Magia y Religión Griega del Departamento.

Carmen Barrigón había leído su Tesis Doctoral en Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid en 1984 bajo la dirección del profesor F. Portela Sandoval y en Filología Griega en la Universidad de Valladolid en 1992 bajo la dirección del profesor E. Suárez de la Torre. La prof. Carmen Barrigón había desempeñado su docencia en la Universidad de Valladolid desde 1978 hasta la actualidad, a saber: 01/10/1978 - 30/09/1992; Ayudante TC 01/10/1992 - 07/11/1995 PRAS TC 3; 08/11/1995 - 15/12/1996 Titular Interino; 16/12/1996 - 30/09/1998 PRAS TC 3; 01/10/1998 - 30/09/2000 PRAS 2 TP (4 + 4); 01/10/2000 - 22/04/2005 PRAS 2 TC; 23/04/2005 - 2009 Profesor Contratado Doctor. Quiso el aciago Destino que poco antes de su fallecimiento consiguiera la acreditación Aneca de Profesora Titular de Universidad y que su Universidad le aprobara la dotación de su plaza para las pruebas de Acceso.

A lo largo de su carrera investigadora la profesora Carmen Barrigón participó en los Proyectos de Investigación que detallamos a continuación: 1. Título del Proyecto: *Tablillas Mágicas Griegas*; Entidad Financiadora: CAYCIT (PB-87-0892); Duración desde 1988 hasta 1991; Investigador Principal: Manuel García Teijeiro. 2. Título del Proyecto: *Textos poéticos y oraculares en lengua griega*; Entidad Financiadora: DGICYT (PB-90-355); Duración desde 1991 hasta 1994; Investigador Principal: Emilio Suárez de la Torre. 3. Título del Proyecto: *Religión, magia y ciencia en época post-clásica*; Entidad Financiadora: DGICYT (PB-94-1109); Duración desde 1995 hasta 1998; Investigador Principal: Manuel García Teijeiro. 4. Título Del Proyecto: *Adivinación, magia y religión en la Grecia helenística e imperial*; Entidad Financiadora: DGICYT (PB-97-0403); Duración desde 1998 hasta 2001; Investigador Principal: Emilio Suárez de la Torre. 5. Título del Proyecto: *El amor en la literatura griega. Vivencias y expresión*; Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica (HP 1999-0018); Duración desde 2000 hasta 2001; Investigador principal: Emilio

Suárez de la Torre - Maria do Céu Fialho. 6. Título del Proyecto: *Magia y adivinación en la literatura griega y su influjo posterior*; Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología (BFF 2001-2116); Duración desde 2001 hasta 2004; Investigador principal: Manuel García Teijeiro. 7. Título del Proyecto: *Ritos y creencias religiosas en el teatro griego*; Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica (HP 2002-0100); Duración desde 2003 hasta 2005; Investigador principal: Emilio Suárez de la Torre. 8. Título del Proyecto: *Poética y poetas. Teoría y práctica de la composición poética en Grecia y Roma*; Entidad Financiadora: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León (VA 080/03); Duración desde 2003 hasta 2006; Investigador Principal: Emilio Suárez de la Torre. 9. Título del Proyecto: *Formas y funciones de la adivinación en la Grecia Antigua en sus relaciones con la magia*; Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación (HUM2005-01941); Duración desde 2005 hasta 2008; Investigador Principal: Emilio Suárez de la Torre.

Entre sus publicaciones cabe destacar, en primer lugar, los siguientes artículos de revistas, según el orden cronológico de su publicación.

- «La biografía de Aspasia de Focea de Eliano», *Minerva*: Revista de filología clásica, ISSN 0213-9634, N° 15, 2001, pp. 161-174.
- «Sobre el culto de las Musas en Delfos», *Cuadernos de filología clásica: Estudios griegos e indoeuropeos*, ISSN 1131-9070, N° 6, 1996, pp. 237-250.
- «La condición social del atleta en la Grecia Arcaica y los epinicios de Simónides de Ceos», *Hispania antiqua*, ISSN 1130-0515, N° 18, 1994, pp. 477-494.
- «Fuentes clásicas para la representación iconográfica del 'Ciclo Troyano'», *Veleia*: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas, ISSN 0213-2095, N° 8-9, 1991-1992, pp. 493-500.
- «Los clásicos como pretexto (coord.: Ignacio Rodríguez Alfageme)», *Minerva*: Revista de filología clásica, ISSN 0213-9634, N° 3, 1989, pp. 334-335.

- «Reflexiones sobre el P. Oxy. 2623», *Minerva*: Revista de filología clásica, ISSN 0213-9634, N° 2, 1988, pp. 47-66.

- «La mitología de Hércules en la plástica del Renacimiento burgalés», *Veleia*: Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas, ISSN 0213-2095, N° 1, 1984, pp. 319-328.

Señalemos además las siguientes colaboraciones en obras colectivas:

- «Simónides de Ceos y su concepción poética», en *Teoría y práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia* / coord. por Emilio Suárez de la Torre, 2007, ISBN 978-84-8448-415-8, pp. 25-67.

- «Lecturas alegórico-racionalistas de la leyenda de Medea», en *Bajo el signo de Medea = Sob signo de Médeia* / coord. por Emilio Suárez de la Torre, Maria do Céu Zambujo Fialho, 2006, ISBN 84-8448-395-9, pp. 151-188.

- «El relato maravilloso en Eliano: curiosidades de la naturaleza», en *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos* / coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Vol. 2, 2005, ISBN 84-689-3892-0, pp. 235-244.

- «Mujer y Cultura en el mundo griego antiguo», en *Estudios sobre la mujer en la cultura griega y latina: [XVIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León]* / coord. por Jesús-María Nieto Ibáñez, 2005, ISBN 84-9773-201-4, pp. 17-38.

- «El oportuno silencio: una norma educativa para Plutarco», en *Plutarco a la seva época, paideia i societats: Actas del VIII Simposio Español sobre Plutarco (Barcelona, 6-8 de noviembre de 2003)* / coord. por Montserrat Jufresa Muñoz, 2005, ISBN 84-608-0268-X, pp. 191-198.

- «El ámbito religioso griego como elemento fundamental de la presencia femenina», en *Vivir siendo mujer a través de la historia* / coord. por Magdalena Santo Tomás Pérez, 2005, ISBN 84-8448-350-9, pp. 41-56.

- «El reto de la mujer griega: la presencia del sacerdocio femenino en la Historia de las Mujeres», en *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica* / coord. por Magdalena Santo Tomás Pérez, María Jesús Dueñas, María Isabel del Val, Cristina de la Rosa Cubo, 2004, ISBN 84-8448-277-4, pp. 121-138.

- «Aproximación a la simbología del número siete: del paganismo al cristianismo», en *Cristianismo y paganismo: ruptura y continuidad* / coord. por Aurelia Ruiz Sola, Carlos Pérez González, 2003, ISBN 84-95211-86-6, pp. 51-62.

- «Faón, Afrodita y la isla de Lesbos: historia de un mito», en *Lógos hellenikós: homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo* / coord. por Jesús-María Nieto Ibáñez, Vol. 2, 2003, ISBN 84-9773-092-5, pp. 581-590.

- «La figura de Pasífae: pervivencia de un mito», en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán* / coord. por José María Maestre Maestre, Luis Charlo Brea, Joaquín Pascual Barea, Vol. 4, 2002 (Pervivencia del mundo clásico), ISBN 84-8483-157-4, pp. 1799-1816.

- «El tirano Truzos (Eliano, varia historia XIV 22)», en *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos: (21-25 de septiembre de 1999)* / coord. por Emilio Crespo, María José Barrios Castro, Vol. 3, 2001, ISBN 84-7882-453-7, pp. 51-58.

- «Luciano y la creencia en los oráculos», en *Creencias y supersticiones en el mundo clásico y medieval: XIV Jornadas de Estudios Clásicos de Castilla y León* / coord. por Manuel Antonio Marcos Casquero, 2000, ISBN 84-7719-818-7, pp. 23-42.

- «La leyenda de Teseo y el laberinto en la obra de Tirso de Molina», en *Herencia greco-latina en la lengua y en la literaturas castellana: Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León, Burgos, 16-19 de noviembre de 1998* / coord. por Nicolás Castrillo Benito, 2000, ISBN 84-95211-24-6, pp. 27-44.

- «El más allá en las inscripciones funerarias griegas», en *Homenaje al profesor Montenegro: estudios de historia antigua* / coord. por Ángeles Alonso Ávila, 1999, ISBN 84-7762-985-4, pp. 133-150.

- «Las musas, Dioniso y el vino en Plutarco», en *Plutarco, Dioniso y el vino: Actas del VI Simposio español sobre Plutarco: Cádiz, 14-16 de mayo de 1998* / coord. por José Guillermo Montes Cala, Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce, Rafael Jesús Gallé Cejudo, 1999, ISBN 84-7882-383-2, pp. 93-103.

- «Artemidoro y el mundo del teatro», en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos: Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995* / coord. por Francisco Rodríguez Adrados, Vol. 4, 1998 (Literatura griega), ISBN 84-7882-263-1, pp. 57-63.

- «Plutarco y Simónides de Ceos», en *Estudios sobre Plutarco: aspectos formales: actas del IV simposio español sobre Plutarco: Salamanca, 26 a 28 de mayo de 1994* / coord. por José Antonio Fernández Delgado, Francisca Pordomingo Pardo, 1996, ISBN 84-7882-240-2, pp. 447-460.

- «La utilización del mito en la obra de Artemidoro», en *Estudios de religión y mito en Grecia y Roma: X Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León* / coord. por Jesús-María Nieto Ibáñez, 1995, ISBN 84-7719-517-X, pp. 89-102.

- «Los dioses en Simónides de Ceos», en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Vol. 3, 1994, ISBN 84-7882-129-5, pp. 77-84.

- Ruiz Pérez, A. y Barrigón Fuentes, M^a. C., «Observaciones sobre algunos oráculos de Plutarco (PW 41 y 52)», en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas: actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco: Oviedo 30 de abril a 2 de mayo de 1992* / coord. por Manuela García Valdés, 1994, ISBN 84-7882-135-X, pp. 189-198.

- Domínguez de Paz, E. M^a. y Barrigón Fuentes, M^a. C., «La leyenda de Aquiles en España: una simbiosis pictórico-literaria», en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Vol. 3, 1989, ISBN 84-7491-261-X, pp. 381-386.

A Carmen Barrigón se debe un buen número de Reseñas. Señalemos las siguientes:

- «Nemeas», *Minerva* N^o 17, 2004, pp. 272-273. Es reseña de: *Nemeas, Píndaro*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. ISBN 970-32-0521-6.

- «Jantipa (siglos V-IV a.C.)», *Minerva* N^o 17, 2004, pp. 280-281. Es reseña de: *Jantipa (siglos V-IV a.C.)*, Inés María Calero Secall, Ediciones del Orto, 2003. ISBN 84-7923-310-9.

- «Medea nella letteratura e nell'arte», *Minerva* N^o 17, 2004, pp. 287-290. Es reseña de: *Medea nella letteratura e nell'arte*, Bruno Gentili, Franca Perusino-Agnese Giacomoni Marsilio, 2000. ISBN 8831775081.

- «Pensare all'antica: a chi servono i filosofi?», *Minerva* Nº 17, 2004, pp. 290-291. Es reseña de: *Pensare all'antica: a chi servono i filosofi?*, Valeria Andò, Andrea Cozzo Carocci editore, 2002. ISBN 8843021508.

- Barrigón Fuentes, M^a. C., y Rosa Cubo, C. de la, «Vivir en femenino: estudios de mujeres en la antigüedad» y «Morir en femenino: mujeres, ideología y prácticas funerarias desde la Prehistoria hasta la Edad Media», *Minerva* Nº 17, 2004, pp. 292-295. Es reseña de: *Vivir en femenino: estudios de mujeres en la antigüedad*, María Dolors Molas i Font, Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, [2002]. ISBN 8483383209, y *Morir en femenino: mujeres, ideología y prácticas funerarias desde la Prehistoria hasta la Edad Media* / coord. por María Dolors Molas i Font, Sònia Guerra López, Universitat de Barcelona, 2003. ISBN 84-8338-435-3.

Entre los Premios y Becas conseguidos por Carmen Barrigón, parece oportuno señalar los siguientes: 1. Premio Extraordinario de Doctorado. Universidad de Valladolid, 1992. 2. Beca del Ministerio de Educación y Ciencia para la utilización de Recursos científicos de carácter específico. Universidad de Urbino (Italia). 3 meses. 1990. 3. Beca de la Universidad de Valladolid dentro del Plan de Movilidad del Profesorado. Universidad «La Sapienza» di Roma (Italia). 2 meses. 1993. 4. Beca de la Universidad de Valladolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Salerno (Italia). 1 semana. 2004. 5. Beca de la Universidad de Valladolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Messina (Sicilia). 1 semana. 2005. 6. Beca de la Universidad de Valladolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Salerno (Italia). 1 semana. 2006. 7. Beca de la Universidad de Valladolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Messina (Sicilia). 1 semana. 2006. 8. Beca de la Universidad de Valladolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Salerno (Italia). 1 semana. 2007. 9. Beca de la Universidad de Valladolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Messina (Italia). 1 semana. 2007. 10. Beca de la Universidad de Valla-

dolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Salerno (Italia). 1 semana. 2008. 11. Beca de la Universidad de Valladolid en el marco del Programa Sócrates. Università degli Studi di Messina (Italia). 1 semana. 2008.

En la Coordinación de Congresos y Jornadas mencionemos algunos de especial interés, como 1. Coordinadora de las Jornadas *La Influencia greco-latina en el mundo actual*, Universidad de Valladolid, 3-7 marzo, 1998. 2. Secretaria del Congreso Internacional de *Héroes y Heroínas en los mitos y cultos griegos*, Universidad de Valladolid, 26-29 mayo, 1999. 3. Secretaria del Congreso Internacional *Teoría y práctica de la composición poética*, Valladolid, 4-5 noviembre, 2004. 4. Coordinadora del VIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de las Religiones, *Lex Sacra: religión y derecho a lo largo de la historia*, Valladolid, 15-18 octubre, 2008.

Carmen Barrigón fue Colaboradora en Proyectos Internacionales, como el Proyecto Internacional MENTOR: *Bibliografía Informatizada de la Religión Griega*, con sede en Lieja (Bélgica), de la que ya se han publicado dos volúmenes en 1992 y 1998. El tercer volumen está en preparación.

Carmen Barrigón también presidió un buen número de Mesas en congresos. Baste recordar, a título ilustrativo, los siguientes: 1. Internacionales: *8th International Conference «Religion and rationalism in Ancient Greece»*, Rodas, 25-29 mayo, 2001. Sesión de Ponencias y Clausura del Congreso. 2. Nacionales: *II Jornadas culturales sobre la Grecia actual «Grecia aún existe»*, Valladolid, 10-13 noviembre, 2002. Sesión de tarde día 12. *XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela, 15-20, septiembre, 2003. Sesión de Literatura, día 16. *Iº Congreso Internacional «Palabra de mujer»*, Valladolid 21 abril, sesión tarde, 2004. *Congreso Internacional «Teoría y práctica de la composición poética»*, 4-5 noviembre, 2004. Sesión tarde, día 5. *XIX Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León*, 17-21 octubre, 2005. Sesión mañana, día 17.

Entre los Cargos Desempeñados por Carmen Barrigón, señalemos los siguientes: 1. Secretaria del Departamento de Filología Griega. Univer-

sidad de Valladolid. Año: 1989. 2. Secretaria de la Delegación de la Sociedad de Estudios Clásicos de Valladolid. Año: 1996-2000. 3. Secretaria de la Sección departamental del Área de Griego 2006-2009. 4. Armonizadora de Universidad de Griego. PAU. 2006-2009. 5. Miembro de la Comisión Docente del Departamento de Filología Clásica, 2007-2009.

Entre las Sociedades Nacionales e Internacionales relacionadas con el Mundo clásico de las que Carmen Barrigón fue Miembro, cabe destacar las siguientes: 1. Miembro de la *Sociedad Española de Estudios Clásicos* desde 1982-2009. 2. Miembro de la *Sociedad Española de Lingüística* desde 1987-2009. 3. Miembro de LOGO, *Asociación Española de Estudios de Lengua, pensamiento y Cultura*, con sede en la Universidad de Salamanca, desde 1996-2009 4.

Miembro de la *International Plutarch Society*, desde 1996-2009. 5. Miembro del C.I.E.R.G.A. (*Centre d'Études de la Religion Grecque Antique*), con sede en Lieja (Bélgica), desde 1996-2009. 6. Miembro de la *Sociedad Española de Ciencias de las Religiones* (SECR), desde 2000-2009.

En definitiva, desde estas líneas quisiéramos tributarle un sencillo pero sentido homenaje a la compañera que se fue y además expresar nuestro más profundo pesar y sincero sentimiento de solidaridad a Juan, su marido, a sus hijos, a su madre, a toda su familia y a los compañeros de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid por tan irreparable pérdida. En lo personal su recuerdo siempre permanecerá vivo entre los que tuvimos la suerte de conocerla. Descanse en paz.

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

