



**Universidad
de La Laguna**



**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**“ESTUDIO DE REVISIÓN SOBRE INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES”**

MODALIDAD: REVISIÓN TEÓRICA

ALUMNA: YAIZA GONZÁLEZ ANCEAUME

TUTOR: JOSEFA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

CONVOCATORIA: MARZO

CURSO ACADÉMICO: 2018/19

RESUMEN

En este estudio se ha planteado una revisión teórica sobre el tema de las Inteligencias Múltiples, el cual ha sido objeto de estudio en los últimos años. Multitud de autores han estudiado y ampliado la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner incorporándolas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas. La aplicación de estas inteligencias como medio de aprendizaje da la oportunidad al alumnado de potenciar sus habilidades, competencias y aptitudes de una forma vivencial y significativa. La elaboración ha sido orientada hacia conocer las propuestas de intervención educativa de las inteligencias Múltiples en Educación Infantil y Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE: Inteligencias múltiples, desarrollo integral, aprendizaje significativo, individualidad.

ABSTRACT

A theoretical review on the subject of Multiple intelligences, which have become subject of study in recent years, has been proposed in this research. Many authors have studied and developed the theory of multiple intelligences of Howard Gardner by integrating them in the teaching-learning processes of the classroom. The implementation of these intelligences as a mean of learning provide the students the opportunity to enhance their skill sets in an experiential and significant manner. The elaboration has been oriented to know the proposals of educational intervention of the multiple intelligences in Infantile Education and Primary Education.

KEY WORD: Multiple intelligences, Significant Learning, integral development, individuality.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Página 4
1. Justificación.....	Página 4-7
2. Procedimiento metodológico.....	Página 7-9
2.1. Trabajo de revisión bibliográfica	
2.2. Procedimiento de elaboración del trabajo	
3. Resultados.....	Página 9- 31
3.1 Resultados de búsqueda. Descriptor Intervención Educativa siguiendo el modelo de las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil	
3.1.1 “Nuevas metodologías de innovación educativa mediante la relación entre las inteligencias múltiples, creatividad y lateralidad en educación infantil”	
3.1.2 “Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal-cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje”	
3.1.3 “Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales”	
3.2 Resultados de búsqueda. Descriptor Intervención Educativa siguiendo el modelo de las Inteligencias Múltiples en Educación Primaria	
3.2.1 “El uso del Tangram como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples”	
3.2.2 “Estudio de la inteligencia emocional y función ejecutiva en E. Primaria”	
3.2.3 “Integración de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional de la enseñanza bilingüe”	
3.2.4 Estudio Prieto y Ballester.	
3.2.5 “Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo”	
3.2.6 “Comparación de las inteligencias múltiples en niños(as) que pertenecen a escuelas con distintos modelos pedagógicos”	
4. Conclusiones.....	Página 31- 38
BIBLIOGRAFÍA.....	Página 39- 40

INTRODUCCIÓN

Este trabajo trata sobre el estudio bibliográfico de un tema de especial relevancia en la educación actual como son las Inteligencias Múltiples. Su finalidad es dar herramientas a todas aquellas personas que requieran conocer mayor información sobre dicho tema. Para ello, se plantea una revisión teórica sobre su recorrido en las últimas décadas y su trascendencia para la educación del S.XXI. Así, se expondrá la información más relevante sobre el tema, analizando la intervención de las Inteligencias Múltiples.

En el primer apartado de este trabajo, la justificación, se recoge una pequeña síntesis en forma de marco teórico con la intención de agrupar el surgimiento del término de “Inteligencias Múltiples”, además de diferentes aspectos relevantes para trabajar el tema en cuestión que fundamentan su estudio. A continuación, el apartado de procedimiento metodológico muestra como se ha enfocado el estudio del tema y qué herramientas nos han permitido instrumentar los indicadores de estudio a fin de guiar y orientar los resultados de los mismos. También, en el apartado de resultados se analiza lo relacionado con la categoría de estudio que nos ayuda a estructurar esta investigación. Esta corresponde a dos categorías de estudio; por un lado, Intervención Educativa siguiendo el modelo de las Inteligencias Múltiples en la etapa de Educación Infantil y, por otro lado, Intervención Educativa siguiendo el modelo de las Inteligencias Múltiples en la etapa de Educación Primaria. A continuación, se muestra un apartado de conclusiones donde no solo se hace un vaciado sobre los resultados recogidos del estudio de ambas categorías sino una síntesis de las diferentes lagunas de investigación sobre el tema, además de cómo ha sido la elaboración del trabajo. Finalmente, la bibliografía enfoca cuales han sido los resultados en la indagación sobre el tema favoreciendo que aquellas personas que requieran estudiarlo localicen las investigaciones y estudios más trascendentales y de mayor actualidad.

1. JUSTIFICACIÓN

La sociedad en la que vivimos es una sociedad cambiante expuesta a multitud de estímulos sociales, económicos, políticos, culturales, educativos, etc. que a la vez que influyen en el trascurso de la misma requieren de pequeños cambios suponiendo la renovación e innovación de los mismos. Esto hace que aquello que siempre ha sido concebido de una manera pueda verse sujeto a nuevos planteamientos que lejos de

subestimar los enfoques establecidos permiten retroalimentarlos y plantear nuevos horizontes de estudio e investigación. Así pues, dado que nuestra sociedad es plural y diversa a la vista está que la llave para la mejora está en la capacidad de adaptarnos a dichos cambios y ser capaces de innovar sobre lo establecido creando nuevos retos y oportunidades de progreso.

En el ámbito educativo, hemos de decir que atendiendo al desarrollo de las leyes educativas y los cambios establecidos la búsqueda de la excelencia educativa, lejos de estar escrita supone un reto para la sociedad. Durante 35 años y 7 leyes educativas la sociedad plantea nuevas metas educativas en busca del perfeccionamiento y reajuste de la educación a las necesidades de la sociedad. En un comienzo, desde la Ley General de Educación LGE (1970) con la dictadura de Franco, la Ley Orgánica Reguladora del Estatuto de Centros Escolares LOECE (1980), la Ley Orgánica del Derecho a la Educación LODE (1985), la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo LOGSE (1990), la Ley Orgánica de Calidad de la Educación LOCE (2002), LA Ley Orgánica de Educación LOE (2006) y finalmente, la Ley Orgánica de Calidad para la Mejora Educativa” LOMCE (2013). Los cambios aunque en muchas ocasiones suponen un periodo de adaptación más o menos complejo son necesarios para la renovación social y, en este caso, pedagógica del sistema educativo. De forma, que lo establecido no es nulo ante la diversidad de realidades sino que nutre los nuevos enfoques y retos de la sociedad fomentando el intercambio, nuevas alternativas de progreso, nuevas perspectivas, etc.

En el campo educativo esto es una realidad cada vez más latente. En los últimos 50 años la sociedad ha dado un gran cambio, pues el sistema de educación de la época ya queda poco. Aunque las nuevas prácticas nunca deben olvidarse es cierto que el ritmo de la sociedad ha planteado nuevas expectativas sociales tomando la necesidad de adaptar en el sistema de Educación para cada momento. Los pequeños avances que se han ido produciendo en la sociedad han dado lugar a un proceso rápido de cambio y progreso en cualquier ámbito de la misma: social, económico, cultural, demográfico, educativo, etc. Esto se ve reflejado en multitud de características, entre las características sociales se observa que las familias cada vez tienen menos hijos, el núcleo familiar cambia, la inserción al mercado laboral, la industrialización de las ciudades, la mayor especialización del sector servicios, etc. Se producen también otros cambios, que

influyen directamente en la educación de los hijos y que a pesar de que muchas veces pasan desapercibidos son muy importantes: la escasa conciliación laboral y familiar; pues cada vez se dedica menos tiempo a reforzar la unidad familiar, a trabajar las tareas escolares en familia, a compartir mesa en familia, al diálogo, a la gestión de las emociones, al deporte, etc. Esto repercute en el desarrollo de la personalidad del niño pero también, en el desarrollo de sus competencias e inteligencias.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra “*inteligencia*” proviene del latín “*intellegentia*” que a su vez proviene de “*intellegere*”, término compuesto de “*inter*” que significa entre y “*legere*” que significa leer, escoger; por lo que etimológicamente inteligente es “*quien sabe escoger*”.

Entre los pensadores de la época podemos destacar a Marco Tulio Cicerón (103-43 a.C) que introdujo en un lenguaje cotidiano el término de “*inteligencia*” aunque no fue hasta el S.XIX cuando Wundt (1832-1920) definió la inteligencia como: “*el conjunto de capacidades que permite el pensamiento lógico*”.

Hasta aproximadamente mediados del S.XIV se creía aunque ya se comenzaba a estudiar que la inteligencia era única e innata en el individuo. No obstante, a mediados de los años 80 introdujo Gardner (2005) en su libro “*Inteligencias Múltiples. La Teoría en la práctica*”, que la inteligencia podía estar ligada a la estimulación de niño y que, por tanto, esta no venía innata en el niño sino que podía estar directamente influenciada por la educación. Gardner, explica que “*se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diferentes estilos cognitivos*”. (Gardner, 2005, pp.86). Por lo que se obtiene un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje en el que el alumno ya no toma un papel meramente discente donde recibe el conocimiento de forma pasiva sino que es fundamental su auto-aprendizaje. Ante las diferentes inteligencias se podrán trabajar multitud de técnicas y habilidades que favorecen el desarrollo de cada una de ellas.

Gardner (1983), acuña el término de “*inteligencias múltiples*” describiendo la inteligencia como: “*La habilidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada.*”(Gardner, 1983, pp.117). Por lo que la inteligencia no se puede

considerar como única y establecida sino que se compone de diferentes capacidades, competencias y habilidades específicas que están relacionadas. Según Gardner (2005) éstas son un *“conjunto de habilidades mentales que no sólo se manifiestan de forma independiente, sino que tal vez estén localizadas en diferentes regiones del cerebro. Cada inteligencia nunca existe aisladamente de las otras”*. (Gardner, 1983, pp.118)

De esta forma, Gardner (1983), ante el planteamiento de que el niño tiene diferentes inteligencias y que estas se irán desarrollando de forma diferenciada en cada uno identifica 7 inteligencias, aunque posteriormente, entre él y su equipo de trabajo y colaboración de la Universidad de Harvard las amplían a 8 inteligencias. Entre ellas se destacan: la Inteligencias lingüística, Inteligencia lógico-matemática, Inteligencia espacial, Inteligencia corporal-cinestésica, Inteligencia naturalista, Inteligencia interpersonal y, por último, la inteligencia intrapersonal.

A lo sumo, Gardner considera que cualquier persona obtiene estas ocho inteligencias aunque cada persona de forma individual desarrolla y potencia una en concreto si las condiciones internas y externas son propicias para favorecer dicho proceso. Por lo que, cualquier persona tiene la posibilidad de llegar a desarrollar cada una de ellas de forma óptima. En general, las ocho inteligencias múltiples operan entre ellas de una forma muy compleja, así hay multitud de formas de ser inteligente dentro de cada una de ellas aunque cuando se trabajan todas en general se alcanzan resultados eficaces y óptimos para el desarrollo evolutivo de las personas.

2. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Trabajo de revisión bibliográfica

Las inteligencias múltiples son un reto educativo muy latente en nuestra sociedad donde no solo se busca la socialización y desarrollo del alumnado sino potenciar sus aptitudes, competencias, habilidades, aprendizajes e inteligencias para el desarrollo máximo de las potencialidades de los/as niños/as. Este trabajo de revisión bibliográfica parte de la revisión de diferentes propuestas relacionadas con el tema en cuestión donde no solo se muestra información detallada sobre diferentes aspectos, sino que resalta nuevas lagunas y propuestas de revisión sobre el tema. Los objetivos de estudio sobre la Inteligencias Múltiples de este trabajo son los siguientes:

- Conocer las propuestas de intervención educativa en la revisión bibliográfica sobre las inteligencias Múltiples en las etapas de Educación Infantil y Primaria.
- Plantear una conclusión refutada por los resultados previamente trabajados planteando nuevos interrogantes y lagunas de estudio sobre el tema en cuestión, las Inteligencias Múltiples.

Estos objetivos son los hilos conductores de esta investigación que guían la revisión bibliográfica sobre el tema. Para plantear cada uno de los objetivos se ha realizado de forma previa una revisión bibliográfica sobre el tema de las inteligencias múltiples mediante el uso de las principales bases de datos Web of Science, SCOPUS, Science Direct, Dialnet y el punto Q del servicio de biblioteca de la Universidad de La Laguna utilizando las palabras clave "inteligencias múltiples". Este tipo de recursos favorecen el conocimiento en profundidad de un tema concreto pues no solo permiten encontrar información diversa de un tema concreto, sino abstraer aquello que no se conoce sobre el tema, lagunas a investigar, etc.

2.2. Procedimiento de elaboración del trabajo

Tras seleccionar el tema, el primer paso ha sido investigar sobre qué conocemos hasta el momento acerca de las inteligencias múltiples, qué investigaciones se han llevado a cabo, que repercusión tiene para la educación actual, autores que han estudiado esta disciplina, etc.

Se plantea una revisión general bajo los siguientes descriptores, por un lado, Intervención Educativa siguiendo el modelo de las Inteligencias Múltiples en la etapa de Educación Infantil y, por otro lado, Intervención Educativa siguiendo el modelo de las inteligencias Múltiples en la etapa de Educación Primaria de los cuales empiezan a surgir algunas lagunas de estudio relevantes en referencia al tema. Este ha sido el tema que se ha elegido pues recoge aquellos aspectos de mayor divulgación científica sobre las inteligencias múltiples en el ámbito educativo. En la actualidad las inteligencias múltiples forman parte cada vez más de la vida de los centros educativos, por ello, la intervención, es uno de los ápices imprescindibles de estudio.

Dado que este trabajo tiene una limitación en su extensión hemos de tener en cuenta algunos filtros en la búsqueda de las referencias bibliográficas a fin de acotar la

búsqueda. En este caso y para favorecer el estudio de la información se seleccionan los estudios en español y que sean actuales, aproximadamente en la última década.

Con esto, se han escogido ocho estudios de la búsqueda de las referencias bibliográficas para estudiar la información. Entre los criterios tenidos en cuenta para la decantación de los trabajos han sido la relación directa del objeto de los estudios con el tema a trabajar las *“Inteligencias Múltiples”*, la relevancia de la información y la claridad y veracidad de la misma.

3. RESULTADOS

A continuación se expondrán los resultados encontrados para ambos descriptores; por un lado, *“Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en Educación Infantil”* y, por otro lado, *“Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en Educación Primaria”*. De forma, que en cada uno de ellos resaltará el resumen del estudio, la muestra hacia la que se ha enfocado, además de las aportaciones a la educación actual y resultados del mismo.

3.1 Resultados de búsqueda. Descriptor. *“Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en Educación Infantil”*.

En esta ocasión se va a estudiar la información que se ha recopilado bajo el descriptor *“Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en la etapa de Educación Infantil”*. En su comienzo, este descriptor pretende dar inicio no solo al descubrimiento de las inteligencias múltiples sino también a los métodos y experiencias de aprendizaje que se han planteado hasta el momento.

Bajo el descriptor *“Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en la etapa de Educación Infantil”* se han encontrado 18 resultados. Por ello, se estima que el tema de las inteligencias múltiples ha sido objeto de estudio durante las últimas décadas mediante multitud de recursos aunque los documentos relevantes y actualizados seleccionados sobre la etapa en cuestión han sido pocos. Las investigaciones que se han ido desechando a medida que se han analizado se debe a diferentes razones: como la no actualización del objeto de estudio a las necesidades de la sociedad, por no estar presentado en castellano, por la falta de integración de las

Inteligencias Múltiples en el objeto de estudio, por ser estudios muy amplios ante las diferentes IM y no concretar ante el mismo y, por mostrar multitud de investigaciones sobre el estudio de las competencias del niño y no sobre sus múltiples inteligencias.

De esta forma se hace especial hincapié en cuatro de dichos resultados por la relevancia de la información en el ámbito educativo, actualidad e idioma de los mismos, castellano.

En relación al descriptor “Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en Educación Infantil” se recogerán los siguientes estudios en el mismo orden:

- “Nuevas metodologías de innovación educativa mediante la relación entre las inteligencias múltiples, creatividad y lateralidad en educación infantil”
- “Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal-cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje”
- “Propuesta para la implantación de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el sistema de Educación Infantil en España”
- “Proyecto motriz en el marco de la inteligencia corporal-cinestésica en el segundo ciclo de infantil”

3.1.1. Serrano, Llamas y López (2015) “*Nuevas metodologías de innovación educativa mediante la relación entre las inteligencias múltiples, creatividad y lateralidad en educación infantil*”.

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

El presente artículo parte de la necesidad de examinar en un grupo de alumnos/as de la Etapa de Educación Infantil recogiendo sus niveles de desarrollo en Inteligencias Múltiples, Creatividad y Lateralidad con la finalidad de extraer conclusiones, elaborar un programa de intervención, mejorar el sistema de enseñanza-aprendizaje y atender a la diversidad del alumnado. Con ello, se pone énfasis no solo en el desarrollo integral del alumnado sino en la capacidad de los/as maestros/as de abstraer las necesidades particulares de los mismos y mediante nuevas estrategias de aprendizaje plantear diferentes vías de acceso al conocimiento. Se pueden destacar los siguientes objetivos del trabajo a estudiar: Detectar a través del conocimiento de las Inteligencias Múltiples

los puntos fuertes y débiles del alumnado; Valorar el nivel de creatividad en el alumnado; Ajustar el método educativo a las necesidades, potencialidades y demandas de los alumnos a través de los resultados obtenidos; Elaborar un proyecto de intervención creativo para mejorar los niveles de Inteligencias Múltiples, Creatividad y Lateralidad en el tercer nivel de Educación Infantil.

El diseño propuesto pretende incidir en el análisis de hechos ya sucedidos a través de la observación e interpretación de datos obtenidos enfocados a la acción y mejora educativa. Por consiguiente, esta investigación se nutre de una metodología no experimental, correlacional, cuantitativo-cualitativa y descriptiva.

En lo que se refiere a las variables objeto de análisis y los diferentes instrumentos utilizados para medir dichas variables en esta investigación se muestran las siguientes:

- Inteligencias Múltiples. Cuestionario del profesor para diagnosticar las Inteligencias Múltiples (Armstrong, 1999. Adaptación de Prieto y Ballester, 2003). El cuestionario trata de averiguar los niveles en cada una de las ocho Inteligencias múltiples de los alumnos por medio de diez ítems expresados en términos de conductas. Estos son evaluados por la tutora en torno a su presencia o ausencia en el comportamiento de los alumnos/as. La puntuación corresponderá a 1 punto si identifica al alumno con este comportamiento, de 0,5 si identifica al alumno/a en algunas ocasiones y 0 si está conducta no está presente en el alumno/a. La suma total de todas las puntuaciones nos permitirá valorar el nivel del alumno/a en cada una de las Inteligencias Múltiples.
- Creatividad. Cuestionario de Creatividad (Dade County Public Schools South Central District, Miami, Florida, Tuttle, 1980). Es un cuestionario administrado para profesores compuesto por 7 ítems expresados en términos de conductas observables en los niños/as apuntándolas en las siguientes escalas de valoración: raramente, de vez en cuando, frecuentemente y casi siempre.
- Lateralidad. Test a nivel individual de lateralidad de la prueba neuropsicológica (adaptado por Martín Lobo, Castellón, Rodríguez y Vallejo, del equipo del Instituto de Neuropsicología y Educación, Fomento). Se emplea a partir de los 4

años. Esta prueba permite anotar la parte simétrica del corporal que domina en la visión, audición, mano y pie.

b) Muestra a la que se dirige la investigación

Esta investigación va dirigida al alumnado de Educación Infantil y, en concreto al alumnado de los niveles de 3 y 4 años de la Etapa de Educación Infantil.

c) Aportación a la etapa en cuestión. Relevancia en la educación actual

Ante el estudio anteriormente mencionado los resultados concluyen la necesidad de fomentar en el alumnado un equilibrio en el desarrollo de las inteligencias múltiples como un conjunto de forma que a partir de multitud de iniciativas los niños puedan ir avanzando y desarrollando aquella que más les defina. El trabajo en inteligencias múltiples fomenta la capacidad de incluir procesos y métodos diferentes para la detección en edades tempranas de las capacidades del alumnado y así favorecer su desarrollo.

Asimismo, entran en juego otras necesidades educativas como acercar al alumnado al medio que les rodea fomentando una inteligencia naturalista a fin de propiciar un pensamiento científico y una mayor sensibilidad hacia los elementos de la propia naturaleza.

d) Aspectos relevantes y resultado de la investigación.

Tras los resultados del análisis estadístico mediante texto, tablas y gráficos cabe conceder especialmente importancia a algunos aspectos objeto de estudio centrado en la mejora del proceso educativo de los alumnos.

Comenzando por los datos obtenidos y representados acerca de las Inteligencias Múltiples es posible hacer una valoración sobre las puntuaciones obtenidas de la muestra de los alumnos/as. Observando las gráficas de las puntuaciones medias obtenidas del grupo-aula en cada una de las Inteligencias Múltiples podemos valorar que en inteligencia Lingüística presentan un desarrollo medio-alto, por otro lado en las inteligencias Espacial, Lógico-Matemático, Corporal- Kinestésica, Musical e Interpersonal se observan niveles de desarrollo medio y, sin embargo, en las

inteligencias Intrapersonal y Naturalista el alumnado presenta valoraciones medio-bajas siendo en esta última los niveles más bajos y deficitarios detectados. En los gráficos, en la que aparecen las puntuaciones de los alumnos en cada una de las inteligencias, resulta evidente que cada alumno/a presenta diferentes niveles de desarrollo deduciendo por tanto, que tratamos con un grupo de alumnos con unos ritmos de aprendizaje heterogéneos y con diferentes motivaciones y estilos cognitivos.

Prosiguiendo con la descripción, los datos aportados en lo que se refiere a aspectos de Creatividad resultan interesante los porcentajes de valores que les asigna la tutora en niveles de creatividad al alumnado. Atendiendo a los ítems raramente y de vez en cuando en conductas de creatividad contemplamos a un 53% y 35% del total de conductas observadas en el grupo de alumnos/as, esto nos informaría que el 88% de conductas en alumnos/as de la muestra extraída presentan niveles de creatividad susceptibles de mejora y estimulación. No obstante no podemos obviar que un 12% del alumnado presentan un potencial aceptable creativo.

Aunque los resultados de esta investigación no presenten un rigor científico al respecto, podemos tratar de explicar la relación que pueda existir entre las Inteligencias y Creatividad. Para poder definir esta relación se ha extraído a aquellos sujetos más potencialmente creativos de la muestra, corresponden así a los alumnos 22, 28 y 29. Si se valoran sus puntuaciones en Inteligencias Múltiples todas ellas presentan un desarrollo valorado en niveles medios y medios- altos salvo en Inteligencia Naturalista como ocurre en el resto del alumnado. Resumiendo lo expuesto, sí que se puede pensar que pueda existir una correlación entre niveles de Inteligencia y Creatividad en los sujetos. De todas formas, se parte también de la idea de que no todos los alumnos/as son creativos en todas las inteligencias propuestas tal y como expone Gardner (1983) al referirse a aspectos de creatividad en los sujetos y su relación con la inteligencia. Pueden existir alumnos con diferentes intereses y niveles de creatividad enfocados a diversas materias (pintura, danza, música, etc.) al igual que ocurre en las inteligencias. En este caso podría encontrarse el alumno 1.

Para concluir, con el análisis del desarrollo de la Lateralidad de la muestra obtenida se interpreta un desarrollo lateral adecuado y definido en el 90% de los casos frente al 10% de desarrollo lateral menos definido. Estos datos no pueden ofrecer resultados

definitivos y únicos pues debido a la edad de los sujetos es loable considerar que aún se encuentran en un momento evolutivo prestado al cambio y madurez junto con el asentamiento de la lateralidad hasta los 7 años de edad aproximadamente.

Indagar sobre la relación de la Creatividad con el asentamiento de la Lateralidad de este estudio nos pone de evidencia que no existe correlación alguna, pues la mayor parte de los alumnos presentan aspectos de creatividad objeto de mejora y también en su mayoría el alumnado presenta un buen estado de lateralización.

3.1.2 Marchena, López y Ezquerro (2017) “*Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal-cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje*”

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

La presente investigación pretende conocer la relación entre la inteligencia musical, la inteligencia corporal-cinestésica, la inteligencia viso-espacial y la creatividad motriz en un grupo de estudiantes de la etapa de Educación Infantil. De forma en que el trabajo conjunto de estas inteligencias favorecen el desarrollo de las capacidades de los niños y, por tanto, el desarrollo de las inteligencias.

Los instrumentos utilizados para evaluar las tres inteligencias, basadas en la teoría de Gardner, fue el cuestionario de Inteligencias Múltiples para niños de la etapa de preescolar (Prieto y Ballester, 2003); para la evaluación de la creatividad motriz se utilizó el Test del Pensamiento Creativo en Acción y Movimiento (Torrance, Reisman y Floyd, 1981). Se aplicó un análisis estadístico descriptivo y correlacional (utilizando el índice de correlación de Pearson) mediante el programa Excel de Microsoft junto con el complemento conocido como Ezanalyze.

b) Muestra a la que se dirige la investigación

Esta investigación va dirigida al alumnado de Educación Infantil y, en concreto a 60 estudiantes de 5 años de la Etapa de Educación Infantil.

c) Aportación a la etapa en cuestión. Relevancia en la educación actual.

Los estudios en la actualidad buscan suplir la necesidad de nuevas metas educativas más adaptadas a las necesidades del alumnado, atendiendo a la diversidad y propiciando la transformación de los modelos educativos actuales. Desde hace algunas décadas los modelos educativos actuales centran sus objetivos hacia favorecer el rendimiento educativo, además de competir en escalas de rendimientos y destrezas académicas europeas favoreciendo así materias “prioritarias” como la lengua o las matemáticas. Los retos en la actualidad están mostrando la urgencia de dar un paso más allá y transformar una realidad educativa por y para los niños adaptados a sus características y necesidades, pues lo que se quiere lograr es potenciar al máximo sus capacidades, que este pueda aprovecharlas y emplearlas en su medio de vida y aprendizaje.

Hoy en día, es latente la diversidad del alumnado y la necesidad de incorporar nuevas respuestas educativas donde el alumnado, siendo diferente pueda encontrar formas diferentes de aprendizaje, disfrutar del mismo y potenciar al máximo su propia inteligencia dentro del aula y con su grupo de iguales. Por ello, incluir en el aula el trabajo por Inteligencias Múltiples es una forma de dar una respuesta más ajustada a las necesidades del alumnado. Tanto es así que es una realidad en que las personas diversas en sí misma muestran mayor comodidad y disfrute en la puesta en marcha de unas inteligencias frente a otras. Por último el fin de la educación debe ser lograr el desarrollo integral en los ámbitos del niño: intelectual, social, afectivo, cognitivo, moral y físico. Sin embargo, esto no se encuentra reñido con la felicidad y disfrute del alumnado, así el desarrollo diario del niño en el aula debe dirigirse hacia la aplicación de propuestas motrices, de expresión lingüística o motriz, entre otras a fin de consolidar un proceso de enseñanza-aprendizaje diverso y rico.

d) Aspectos relevantes y resultado de la investigación.

El propósito de la investigación se centra en el análisis de tres inteligencias pertenecientes a la Teoría de las Inteligencias Múltiples: Inteligencia musical, Viso-espacial y Corporal-cinestésica y, por otro lado, conocer el grado de creatividad motriz. Además del análisis de cada una de estas variables también se estudia el grado de relación existente entre las mismas. Todo esto se ha llevado a cabo en una muestra de 60 sujetos, niños (32) y niñas (28) de cinco años, partiendo de los siguientes objetivos específicos: El objetivo específico 1 consiste en la evaluación de cada una de las

variables anteriormente mencionadas. Teniendo en cuenta la información recogida en el apartado de Resultados, se observa que cada una de las inteligencias estudiadas presenta distintos valores en el cálculo de su media. La más baja es la Inteligencia Musical (25,23), seguida de la Inteligencia Corporal-Cinestésica (27,85) y la Inteligencia Viso-Espacial (27,91). Esto es una muestra de lo que señala el propio Gardner (1994) sobre el desarrollo dispar de cada una de las ocho inteligencias múltiples, es decir, la evolución y estimulación de cada inteligencia depende de diversos factores como el entorno, los gustos y actitudes del individuo, la motivación, entre otros. Por otro lado, la creatividad motriz, evaluada con el Test del Pensamiento Creativo en Acción y Movimiento de Torrance (en López *et al.*, 2015), alcanza una puntuación media de 39,45. Otro estudio que utiliza el mismo instrumento para evaluar la creatividad motriz en un grupo control y otro experimental de la misma edad recoge puntuaciones de creatividad motriz divididas en varias sub variables. El objetivo específico 2 hace referencia a la relación entre las variables: inteligencia musical y creatividad motriz. Observando los resultados que muestra la presente investigación se destaca que no existe correlación estadísticamente significativa entre ambas variables puesto que $p = 0,988$. Esto quiere decir que no existe relación entre la inteligencia musical y la creatividad motriz. Sin embargo, un estudio actual señala que las personas creativas en el dominio musical presentan mayor área de superficie cortical en distintas regiones del cerebro, entre ellas las asociadas a la actividad específica del dominio cognitivo motor y mejor procesamiento del sonido (Bashwiner *et al.*, 2016). La relación entre la inteligencia visoespacial y la creatividad motriz es analizada en el objetivo específico 3. Tras los resultados recogidos se muestra que, al igual que en el objetivo específico 2, no hay correlación estadísticamente significativa entre estas dos variables puesto que $p = 0,992$. Por lo tanto, según esta investigación no existe relación entre la creatividad motriz y la inteligencia viso-espacial. En este sentido, cabe señalar que no hay investigaciones que se enfoquen en el análisis de estas dos variables, pero existen estudios aproximados que se centran en investigar la competencia de representación espacial teniendo presente la creatividad, como el estudio de Garaigordóbil (1997), centrado en el análisis entre la creatividad verbal y gráfica (motriz), el autoconcepto y la percepción tras la realización de un programa de arte y concluye con la idea de que existe una escasa o baja correlación entre la creatividad y las demás variables.

El objetivo específico 4 se centra en el análisis relacional entre la inteligencia Corporal-cinestésica y la creatividad motriz. Tras los resultados, se observa que no existe una correlación estadísticamente significativa en la relación entre la inteligencia Corporal-cinestésica y la creatividad motriz, ya que $p = 0,636$. En contraposición a esto, Díaz y Vargas (2010) señalan que la relación entre estas variables es positiva cuando se estimula la cantidad de horas destinadas al juego simbólico. También un estudio realizado por Gutiérrez *et al.* (2012) relaciona la expresión corporal y motricidad con alta implicación creativa a través del juego simbólico.

El objetivo específico 5 hace hincapié en la posible relación entre la inteligencia musical y la inteligencia viso-espacial. A diferencia de los datos correlacionales anteriores, en este caso sí existe una correlación positiva y significativa entre las variables, puesto que $p = 0,000$. La intensidad de esta correlación es moderada y su dirección es positiva, es decir, cuanto mayor es una de las variables, mayor será también el valor de la variable restante, yendo en la misma dirección. Este resultado va en consonancia con el postulado de Gardner (2001) sobre la relación entre las propias inteligencias múltiples, aunque, tanto a nivel conceptual como biológico, son independientes. A pesar de ello, Gardner (2001) señala que no existe el mismo grado correlacional entre todas las inteligencias.

En relación a esto, es preciso señalar el análisis del objetivo específico 6, el cual se centra en el estudio relacional entre la inteligencia musical y la inteligencia corporal cinestésica. En este caso, y siguiendo el postulado anteriormente destacado por Gardner (2001), existe correlación estadísticamente positiva entre estas variables analizadas ya que $p = 0,000$. La intensidad de esta correlación tiende a ser moderada aunque algo más baja que la correlación del objetivo 5. Aun así, es positiva y directamente proporcional. Esto quiere decir que cuanto mayor es el valor de la inteligencia musical, mayor será el valor de la inteligencia Corporal-cinestésica.

Atendiendo a los objetivos específicos 5 y 6 cabe mencionar el estudio realizado por Rodríguez *et al.* (2016), donde concluyen que la inteligencia musical tiene relación estadísticamente significativa con las demás inteligencias múltiples, así como la creatividad con las inteligencias múltiples.

Por último, esta investigación recoge resultados relacionados con el objetivo específico 7, el cual se centra en el análisis relacional entre la inteligencia Corporal-cinestésica y la viso-espacial. En este sentido, se señala que existe relación significativa entre estas variables puesto que $p = 0,025$. Es una correlación positiva de intensidad baja. A pesar de ello, su dirección es positiva y directamente proporcional. Esto sirve de ejemplo para reafirmar lo mencionado por Gardner (2001) sobre que no todas las inteligencias tienen el mismo grado de correlación entre las demás, ya que como se aprecia en los resultados de esta investigación, la relación entre la inteligencia musical con la viso-espacial y Corporal-cinestésica es mucho mayor que la propia relación entre la inteligencia Corporal-cinestésica y la viso-espacial.

3.1.3 Ferrándiz, Prieto, Ballester y Bermejo (2004). “Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales”

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

Este trabajo consiste en validar los instrumentos diseñados por Gardner para evaluar las Inteligencias Múltiples (IM). En este estudio se parte de las habilidades cognitivas definidas por Gardner, Feldman y Krechevsky (1998), considerándolas como variables para realizar un análisis factorial que determine la solidez estructural de las diferentes habilidades implícitas en las categorías denominadas inteligencias.

A partir de este planteamiento teórico los objetivos proyectados para este estudio son: – Elaborar y/o adaptar los instrumentos de evaluación de las ocho inteligencias propuestas por Gardner: Inteligencia Lingüística, Lógico-Matemática, Viso-Espacial, Corporal-Cinestésica, Musical, Social (Inter e Intrapersonal) y Naturalista. – Comprobar la validez estructural del modelo de evaluación de las Inteligencias Múltiples. – Determinar la fiabilidad de los resultados aportados por los distintos instrumentos de evaluación destinados a valorar las habilidades implícitas en las ocho inteligencias propuestas por Gardner. – Los instrumentos elaborados y/o adaptados para esta investigación presentan unas características psicométricas adecuadas. – Existen correlaciones estadísticamente significativas entre las variables de una misma escala. Y, finalmente que las correlaciones entre variables conforman factores que se identifican con las distintas escalas.

b) Muestra a la que se dirige la investigación

La investigación se realiza con 237 alumnos (120 niños y 117 niñas) de Educación Infantil y Educación Primaria. A la etapa de Educación Infantil pertenecen 108 alumnos y a la etapa de Educación Primaria 129 alumnos. Los alumnos de Educación Infantil pertenecen al segundo y al tercer nivel (4 años y 5 años), mientras que los de Educación Primaria son alumnos de primer, segundo y quinto curso (6, 7 y 10 años). Estos alumnos se encuentran escolarizados en 5 centros educativos y 2 escuelas unitarias de la región de Murcia. La selección de centros se hace de forma simple, por conglomerados al azar, a partir de la población de centros públicos, privados-concertados y privados de la región de Murcia. La mayor parte son centros urbanos o semiurbanos. Las características socioeconómicas de las familias de los alumnos de estos centros abarcan el rango típico.

c) Aportación a la etapa en cuestión. Relevancia en la educación actual.

Toma especial relevancia para el sistema educativo y, en concreto, en el aula la capacidad de lograr un alcance progresivo de las habilidades referidas a algunas inteligencias como la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal adaptando dicho proceso a las necesidades e intereses de los niños. Algunas habilidades como conocerse a sí mismo o a los demás e incluso la interpretación de los demás en un grupo de iguales son habilidades diferentes que lejos de ir encajonadas en una misma inteligencia cada una de ellas requiere un proceso determinado y se dan en un momento oportuno del desarrollo.

d) Aspectos relevantes y conclusiones.

Los resultados procedentes del estudio demuestran que el análisis factorial reproduce de forma adecuada la estructura multifactorial de la inteligencia, postulada por Gardner (1998). La consistencia interna de cada uno de los factores, que muestran los análisis de fiabilidad, viene a reforzar los resultados del análisis factorial, mostrando, en conjunto, que los resultados empíricos obtenidos reproducen muy bien la estructura de las inteligencias múltiples.

Así y, en general, se observa cómo las variables que definen cada una de las inteligencias propuestas por Gardner forman factores diferenciados; así, se encuentra un factor para las variables de la Lingüística, otro para la Lógico-Matemática, otro para la Viso-Espacial, otro para la Musical, otro para la Corporal-Cinestésica y otro para la Naturalista. Es el caso de la Inteligencia Social la que presenta mayores problemas de factorización. En todo caso, esto indica que los componentes medidos no pueden aglutinarse en un mismo concepto, sino que corresponden a tres dimensiones distintas. Los resultados aparecen acordes al modelo teórico de las Inteligencias Múltiples; parece ser que las habilidades para conocerse a sí mismo, para conocer a los demás y para conocer los roles sociales, que se establecen en un grupo, son independientes y no están relacionadas, habiéndose de distinguir posiblemente entre las habilidades implicadas en la Inteligencia Intrapersonal y las de la Interpersonal, como por otra parte establece la teoría de Gardner (1983).

3.2 Resultados de búsqueda. Descriptor. “Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en Educación Primaria”.

En esta ocasión se va a estudiar la información que se ha recopilado bajo el descriptor “Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en la etapa de Educación Primaria”. En su comienzo, este descriptor pretende dar inicio no solo al descubrimiento de las inteligencias múltiples sino también a los métodos y experiencias de aprendizaje que se han planteado hasta el momento.

Ante el estudio del tema en cuestión se han utilizado como herramientas de búsqueda, Dialnet y el punto Q del servicio de biblioteca de la Universidad de La Laguna como recursos de búsqueda y contraste de información.

Bajo el descriptor “Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en la etapa de Educación Primaria” se han encontrado 21 resultados. Por ello, se estima que el tema de las inteligencias múltiples ha sido objeto de estudio durante las últimas décadas mediante multitud de recursos, aunque los documentos relevantes y actualizados encontrados sobre la etapa en cuestión han sido pocos pues se encuentran enlazados con otros temas u aplicados a otros ámbitos de intervención.

Esta búsqueda ha sido orientada hacia todo tipo de recursos bajo los criterios de actualidad y relevancia de los estudios. De esta forma se hace especial hincapié en cuatro de dichos resultados por la relevancia de la información en el ámbito educativo, actualidad e idioma de los mismos, castellano.

En relación al descriptor “Intervención educativa siguiendo el modelo de las inteligencias múltiples en Educación Primaria” se recogerán los siguientes estudios en el mismo orden;

- “El uso del Tangram como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples”
- “Estudio de la inteligencia emocional y función ejecutiva en E. Primaria”
- “Integración de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional de la enseñanza bilingüe”
- Estudio Prieto y Ballester.

3.2.1. Piraquive, López y Llamas Salguero (2015) “*El uso del Tangram como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples*”.

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

Dada la relevancia de la aplicación de las Inteligencias Múltiples en el ámbito educativo se ha propuesto esta investigación a fin de comprobar si la aplicación de un programa de intervención basado en la utilización del Tangram, potencia y desarrolla las inteligencias múltiples, la creatividad y la motivación de los alumnos. Además, se evalúa la percepción viso-motriz para comprobar si hay relación entre ella, las inteligencias, la motivación y la creatividad.

b) Muestra a la que se dirige la investigación

Esta investigación va dirigida al tercer Ciclo de la Etapa de Educación Primaria y, en concreto, al 6º nivel de la misma.

En primer lugar, se ha seguido un diseño pre y post-test en el que se ha seleccionado una muestra de 40 estudiantes de sexto de Educación Primaria, de la Institución Educativa General Santander del municipio de Soacha, Colombia, a quienes se les

aplica una serie de pruebas para evaluar las variables mencionadas. Para ello, tanto el planteamiento de las pruebas como el seguimiento de las mismas se llevan a cabo por parte del tutor del aula.

c) Aportación a la etapa en cuestión. Relevancia en la educación actual.

Como aprendizaje las pruebas han concluido en que el juego significativo en los alumnos puede ser un recurso de suma utilidad para potenciar y desarrollar en los mismos las inteligencias múltiples, además de su creatividad. Así pues, toma especial relevancia partir de los intereses de los niños manteniendo su motivación, favoreciendo los ritmos individuales y el desarrollo de la inteligencia propia. Por otro lado, la creatividad y la motivación guardan especial relación de forma que resulta interesante incluir en el aula experiencias propias y creativas fomentando no solo la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño sino un mayor disfrute del mismo.

d) Aspectos relevantes y resultado de la investigación.

En la refutación de los resultados de la investigación se confirma la existencia de una relación estadísticamente significativa únicamente entre la creatividad y la motivación, además se evidencia la mejora tanto en las inteligencias múltiples como en la creatividad, pero no en la motivación tras la intervención con el Tangram.

Así pues, se recoge la necesidad de incluir nuevas experiencias de aprendizaje y recursos para incentivar al alumnado a desarrollar sus habilidades y capacidades aunque en sí, es la propia creatividad del alumnado la que facilita su interacción con las Inteligencias múltiples y el desarrollo de la inteligencia propia.

En la actualidad teniendo en cuenta la sociedad en la que vivimos hemos de tener en cuenta que las necesidades educativas también varían con el paso del tiempo. De esta forma los métodos tradicionales deben dar paso a nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje basados en las producciones propias y desarrollo máximo de las capacidades y habilidades de los niños.

3.2.2. Rebollo y Peña (2017) “Estudio de la inteligencia emocional y función ejecutiva en E. Primaria”.

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

La Inteligencia Emocional y la Función Ejecutiva son claves en la educación por la influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, el objetivo de este trabajo es analizar la relación entre la Inteligencia Emocional (intrapersonal e interpersonal) y la Función Ejecutiva. A los estudiantes que se les administró la prueba de Evaluación Neuropsicológica de Funciones Ejecutivas (Portellano, Martínez y Zumárraga, 2009) se valorarán las funciones ejecutivas, concretamente planificación, fluidez verbal e interferencia cognitiva mediante el Cuestionario de Inteligencias Múltiples de Armstrong (2001) con las escalas de inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal para valorar Inteligencia Emocional. Se emplea un diseño ex postfacto, descriptivo y correlacional.

b) Muestra a la que se dirige la investigación.

Los participantes son 87 alumnos de la etapa de Educación Primaria.

c) Aportación a la etapa en cuestión. Relevancia en la Educación actual.

El rendimiento académico ha sido siempre una de las preocupaciones en los centros educativos y en el país en general. No obstante, el rendimiento escolar en España atendiendo al informe PISA (2018) se encuentra por debajo de la media europea, de forma que aunque en los centros educativos los esfuerzos van hacia la mejora del rendimiento del alumno, estos requieren otros procedimientos pertinentes a su desarrollo y no a contenidos metodológicos. Tal y como se recoge en dicho informe la palabra que mejor define los resultados académicos de los jóvenes españoles desde que se inició sus estudios en el 2000 fue de “estancamiento”. Entendiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje en España requiere de cambios que ayude al alumnado en un aprendizaje en competencias, habilidades, destrezas e inteligencias favoreciendo su rendimiento escolar pero también su ámbito afectivo, cognitivo, social, moral, intelectual y emocional.

A su vez el alumnado necesita nuevos retos educativos adaptados a sus necesidades y que partan de sus intereses afianzando habilidades lingüísticas e incluso la organización

y planificación de tareas, propuestas, experiencias enfatizando transversalmente las Inteligencias Múltiples.

d) Aspectos relevantes y resultado de la investigación.

El análisis evidencia que existen relaciones significativas entre Inteligencia Emocional y Funciones Ejecutivas. Se resalta la relevancia de incluir en el currículo educativo programas de intervención neuropsicológico que trabajen habilidades emocionales y competencias ejecutivas para optimizar el rendimiento académico y 0personal del alumnado de Educación Primaria.

Finalmente, se observa como la sociedad requiere de nuevos métodos y sistemas en la educación que ayuden a desarrollar al alumnado en sus capacidades. Por ello, mediante la propuesta de las Inteligencias Múltiples y, en concreto, la Inteligencia Emocional los niños aprenden a conocer y controlar sus propias emociones de forma que indirectamente favorece el trabajo de otras competencias como la resolución de problemas, el diálogo, el trabajo en equipo, la escucha activa, etc.

3.2.3. Morilla García (2014) “Integración de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional de la enseñanza bilingüe”.

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

El objetivo general de este trabajo de investigación ha sido la indagación, mediante la comparación de diferentes propuestas educativas, en la efectividad de principios metodológicos que favorecen la adquisición de la competencia comunicativa en el aula, concretamente, aquellos relacionados con las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional. Uno de los aspectos más reseñables en este trabajo ha sido la incorporación del programa de educación bilingüe AMCO en el estudio comparativo metodológico, cuyos presupuestos teóricos y psicopedagógicos se centran en la concepción del desarrollo de la inteligencia en la persona, basados en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983, 2004, 2011) y de la Inteligencia Emocional de Goleman (1994, 1995, 2005). En este estudio también se han estudiado otros contextos en los que la integración de las inteligencias múltiples y emocional no se producen de forma previamente planificada y organizada, concretamente se ha analizado el modelo de

bilingüismo educativo AICLE y la enseñanza del inglés regular o tradicional de lengua extranjera.

El primero de los objetivos específicos de este estudio es revisar la metodología y los recursos utilizados en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, y su puesta en práctica en un colegio público o concertado seleccionado para esta investigación y reflexionar sobre cuáles son los factores que más favorecen la comunicación oral en el aula. El segundo de los objetivos es la indagación sobre los beneficios de la aplicación del modelo de bilingüismo educativo AICLE, de acuerdo con lo establecido por el Plan de Fomento del Plurilingüismo de la Junta de Andalucía, y de su puesta en práctica en el colegio bilingüe. El tercero de los objetivos es el análisis de las principales repercusiones que el modelo bilingüe AMCO tiene en la adquisición de la competencia lingüística en el aula. En este estudio se pretende dar respuesta a una serie de preguntas de investigación. La primera pregunta formulada hace referencia a si los alumnos que han seguido una metodología en la que se emplean las inteligencias múltiples de una manera secuenciada y organizada adquieren un mayor nivel de competencia lingüística en inglés que los estudiantes que no la utilizan. En la segunda pregunta de la investigación se pretende comprobar si la metodología que integra la inteligencia emocional en su planificación estimula el aprendizaje de la competencia lingüística de la segunda lengua extranjera (L2). Todo lo expuesto conduce a la tercera pregunta, en la que plantea si existe una clara diferencia en el nivel de competencia lingüística oral que obtienen los alumnos según sea el contexto, el sistema educativo y la metodología empleada. Finalmente, la cuarta pregunta postulada en la investigación pretende comprobar si el estudio de la comparación entre los tres sistemas educativos y sus propuestas metodológicas permite identificar los factores psicoafectivos (por ejemplo, la autoestima y la motivación) como algunos de los factores psicopedagógicos que más influencia tienen en el aprendizaje de la competencia lingüística en la segunda lengua extranjera (L2).

b) Muestra a la que se dirige la investigación

Esta investigación se ha llevado cabo en diferentes centros en los que se imparten las metodologías aludidas en los niveles de 1º y 4º de educación primaria.

c) Aportación a la etapa en cuestión. Relevancia en la Educación actual.

En la sociedad en la que vivimos cada vez es más latente la necesidad de inculcar a los niños el interés y aprendizaje por las lenguas extranjeras. Con la nueva era de la información y las nuevas tecnologías los niños están en constante interacción con diferentes lenguas mediante las redes sociales o blogs educativos, de forma que esta no forma parte de una realidad lejana a la nuestra sino que es una competencia necesaria para comprender el medio que nos rodea e interactuar con él.

Por un lado, tal y como se recoge en la investigación la correcta adquisición e interiorización de la destreza oral y comunicativa en las lenguas extranjeras por parte de los niños depende de diferentes factores como la metodología en la que las trabajamos en el aula. Por ello y, entendiendo que muchos alumnos sienten frustración al interactuar con otras lenguas por experiencias inadecuadas con las mismas, toma especial relevancia la incorporación de nuevas metodologías de aprendizaje. De forma que la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje harán por un lado, que el alumnado pierda el miedo a las lenguas extranjeras y, por otro lado, que disfrute en su proceso de aprendizaje. A lo sumo son muchas las iniciativas que pueden incorporarse en el aula pero, sin lugar a dudas las inteligencias múltiples favorecen en el niño una mayor identificación con el proceso de aprendizaje y una mejor asimilación pues no solo se parte de los intereses propios sino de las necesidades que estos presentan. Entre otros el uso de rincones multi sensoriales, zonas de aprendizaje específico o incluso jornadas de intercambio bilingüe hace que el aprendizaje sea motivador y significativo para el alumno. Por otro lado, aunque en la etapa de Educación Primaria el alumnado aprende por materias de aprendizaje el acceso a un aprendizaje globalizado con otras áreas favorece el aprendizaje bilingüe y la destreza oral.

Finalmente, otros condicionantes en el aprendizaje bilingüe son el contexto de aprendizaje y el sistema educativo, de forma que aunque en numerosas ocasiones el contexto no propicia el intercambio son los profesionales de la educación quienes deben plantear propuestas de aprendizaje significativas aprovechando las ideas y necesidades del alumnado.

d) Aspectos relevantes y resultado de la investigación.

Tras estudiar la efectividad de los distintos principios metodológicos, se puede constatar que la integración de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional en la enseñanza bilingüe, si se realiza de manera organizada y secuenciada, conducirá a una mejor adquisición de la competencia comunicativa oral de la lengua extranjera que otras metodologías que no las incorporan en su programa educativo. La integración de las inteligencias llevan al alumno a establecer conexiones con otras áreas, lo cual es un factor muy importante en la enseñanza bilingüe en general y en el desarrollo de la destreza oral tanto en el área de inglés como en las áreas no lingüísticas en las que se emplea la lengua inglesa como lengua vehicular para el aprendizaje. En los cursos de primero y cuarto de educación primaria en los que se ha centrado el estudio, los niños están abiertos a descubrir sus intereses y habilidades; el hecho de integrar las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional en la enseñanza bilingüe favorece la adquisición de la competencia comunicativa en el aula. Asimismo estos resultados dejan constancia de que existe una clara diferencia en el nivel de competencia lingüística de la segunda lengua extranjera del niño (L2), según sea el contexto, el sistema educativo y la metodología empleada.

3.2.4. Prieto, Ferrándiz y Ballester (2009):

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

El objetivo del trabajo es doble: por una parte, trata de evaluar la competencia cognitiva de un grupo utilizando el modelo teórico de Gardner; por otra, demostrar la innovación de dicha teoría por la gran riqueza de datos que aporta y por ser un procedimiento de evaluación complementario con la evaluación psicométrica. Para evaluar la competencia cognitiva se han utilizado tres tipos de evaluación: a) 12 actividades cuyo objetivo es valorar los conocimientos y las habilidades referidas a las Inteligencias Múltiples (IM); b) los estilos de trabajo de los alumnos cuando se enfrentan a la solución de las tareas; y c) un test psicométrico para medir el CI (Cociente Intelectual), el razonamiento lógico, la memoria, la atención y las relaciones espaciales. Además, se ha tenido en cuenta las evaluaciones del profesor sobre la competencia cognitiva de sus alumnos en las diferentes inteligencias; así como la autopercepción que tienen los estudiantes de su competencia cognitiva.

b) Muestra a la que se dirige la investigación

Un grupo de alumnos de 5º curso de la etapa de Educación Primaria.

c) Aportación a la etapa en cuestión. Relevancia en la educación actual.

Tal y como muestran los resultados de la investigación la teoría de las Inteligencias Múltiples constituyen un método eficaz y productivo para el alumnado en la valoración de habilidades y conocimientos dentro del aula. El aula no solo es el espacio de aprendizaje del alumnado sino que el espacio de interacción con su conocimiento, además de con su grupo de iguales. Así, las Inteligencias Múltiples proponen que de forma dinámica y natural se propicien situaciones de aprendizaje significativos donde sea el alumnado el que guíe según sus intereses y expectativas lo que les gustaría realizar.

En relación a los test psicométricos, estos permiten evaluar la psiquis del alumno y plasmar los resultados mediante variables cuantitativas y cualitativas que posteriormente el profesional debe interpretar. No obstante, la teoría de las Inteligencias Múltiples propone que el alumno ponga en marcha el máximo de sus capacidades mediante propuestas significativas naturales en su contexto de aprendizaje. Por ello, la aplicación de las Inteligencias Múltiples en la rutina diaria del alumno a fin de evaluar o simplemente planificar propuestas de aprendizaje frente a la utilización de test psicométricos hacen que el alumnado se relaje, disfrute la naturalidad del ambiente de aprendizaje, sea autodidacta y, también su reciprocidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje propio y el de los demás.

d) Aspectos relevantes y resultado de la investigación.

Los resultados demuestran que la teoría de las Inteligencias Múltiples constituye un buen procedimiento para valorar las habilidades y los conocimientos de los alumnos dentro del aula, en un medio más contextualizado y ecológico que lo hacen los test psicométricos.

El mayor porcentaje de alumnos ha obtenido la calificación de Sobresaliente, situándose éste en un 33%. A continuación se encuentra la calificación de Notable compuesta por un 30% de alumnos, seguida por la calificación de Bien con un 26%, Suficiente con un 7% (encontrándose solamente dos alumnos en

esta casuística), y solamente un 4% con la calificación de Insuficiente (dato correspondiente a un alumno).

En cuanto a las preguntas, cabe destacar las que han tenido un mayor porcentaje de errores en su resolución. La número 45 solamente ha tenido un 19% de alumnos que la han resuelto de manera correcta, afectando a los estándares de aprendizaje 39, 41 y 44 del bloque de contenido Magnitudes y medida y asociadas al proceso cognitivo de razonar y reflexionar. La peculiaridad de ésta pregunta (la número 45) consiste en que no se pide al alumno el cálculo de un resultado concreto, sino que se va a pedir una respuesta razonada que puede tomar un valor inferior al dato que aporta el problema sin que sea un valor concreto. Las preguntas 46 y 50 también han sido unas en las que se ha detectado que el alumno responde de manera incorrecta, siendo un 67% y un 63% respectivamente los alumnos que han sido capaces de resolverlas correctamente.

En análisis de estas tres preguntas puede ser indicativo de un fallo en el aprendizaje del estándar 44 (consultar currículo) y problemas en los procesos de razonamiento y reflexión a la hora de aplicar la matemática a situaciones cotidianas. Esto debe tenerse en cuenta debido a que la legislación en materia de Educación dota de una importancia significativa a la aplicación que el alumno debe hacer de los contenidos de la matemática al entorno cotidiano que le rodea para adquirir la competencia.

3.2.5 Castillo, Ezquerro, Llamas y López (2016) “*Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo*”

a) Resumen de la investigación: ¿qué se está investigando?

Durante los últimos años la neuropsicología supone un enfoque de gran interés en su aplicación en el ámbito educativo. Por ello, es fundamental estudiar la relación que existe entre diferentes funciones cognitivas, a fin de optimizar el aprendizaje del alumnado. El objetivo de la investigación es determinar la relación entre la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva y su repercusión en el ámbito educativo. Al alumnado objeto de estudio se les aplicaron diferentes pruebas para

evaluar las inteligencias múltiples, la creatividad y las funciones ejecutivas. Y, posteriormente se analizó la relación entre las variables estudiadas.

b) Muestra a la que se dirige la investigación

La muestra que participó en la investigación corresponde a un grupo de 29 estudiantes de 4º curso de Educación Primaria de un Colegio Público situado en el barrio sevillano Polígono San Pablo. El alumnado que atiende el centro proviene, fundamentalmente del propio barrio.

c) Aportación a la etapa en cuestión y Aspectos relevantes y conclusiones.

Este estudio confirma que existe una relación significativa entre la Creatividad Gráfica y la Inteligencia Interpersonal, entre la Creatividad Verbal y la Inteligencia Lingüística, y entre la Creatividad Total y la Inteligencia Interpersonal. De los diferentes planteamientos acerca de la relación entre creatividad e inteligencia revisados en el marco teórico, los resultados obtenidos en este estudio se encuadran en la vertiente que aceptan la hipótesis de que inteligencia y creatividad son dos constructos diferentes, pero si existe una fuerte relación entre ambos. Por lo tanto los resultados son coincidentes con la línea de investigación de Renzulli (1977), quien propone la teoría de los tres anillos -creatividad, inteligencia y persistencia en la tarea- y a través de esta se establece que creatividad e inteligencia son realidades distintas, pero en algunas ocasiones se superponen.

En cuanto a la correlación entre las variables de Creatividad y Función Ejecutiva, los resultados obtenidos no evidencian valores significativos de correlación entre ambas variables; por lo tanto, no se obtienen datos que permitan relacionarla de manera lineal (Arieti, 1976; Martindale y Daily, 1996; Carlsson (2002).

Por último, respecto a la correlación entre las Inteligencias Múltiples y la Función Ejecutiva. Los resultados obtenidos muestran que no existe correlación significativa. Por lo tanto, no se verifica el estudio realizado por Artigas-Pallarés, Rigau-Ratera y García-Nonell (2007) que ponía de manifiesto la relación entre ambas variables. Tampoco se puede establecer ninguna correlación entre ambas variables que permita

discutir la idea de la Inteligencia Ejecutiva entendida como motor de activación del resto de las inteligencias.

Para concluir, queda mucho por investigar respecto a esta área, para esclarecer la relación existente entre las variables estudiadas a través de estudio de investigación exploratoria. Por lo tanto, es necesario realizar más investigaciones para aclarar la posible relación entre Creatividad e Inteligencias Múltiples.

4. CONCLUSIONES

TABLA RESUMEN SOBRE ESTUDIOS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES						
ESTUDIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL	Nº	TÍTULO	AUTORES	IDEAS FUNDAMENTALES	MUESTRA	RESULTADOS
		1	<i>“Nuevas metodologías de innovación educativa mediante la relación entre las inteligencias múltiples, creatividad y lateralidad en educación infantil”.</i>	Serrano, Llamas y López (2015)	<ul style="list-style-type: none"> - Recoger niveles de desarrollo Inteligencias Múltiples, creatividad y lateralidad - Pretende extraer conclusiones, elaborar programa de intervención, mejorar el sistema enseñanza-aprendizaje y atender a la diversidad - Énfasis desarrollo integral y también capacidad maestros abstraer necesidades particulares y crear nuevas estrategias de aprendizaje. -Entre objetivos: Detectar a través del conocimiento de las Inteligencias Múltiples los puntos fuertes y débiles del alumnado; Valorar el nivel de creatividad en el alumnado; Ajustar el método educativo a las necesidades, potencialidades y demandas de los alumnos a través de los resultados obtenidos; Elaborar un proyecto de intervención creativo para mejorar los niveles de Inteligencias Múltiples, Creatividad y Lateralidad en el tercer nivel de Educación Infantil. 	Educación infantil (3-4 años)

	2	<i>“Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal-cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje”</i>	Marchena, López y Ezquerro (2017)	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre la inteligencia musical, la inteligencia corporal-cinestésica, la inteligencia viso-espacial y la creatividad motriz. - Estas inteligencias conjuntas favorecen el desarrollo capacidades - Instrumentos de evaluación: cuestionario inteligencias múltiples (Prieto y Ballester, 2003); de la creatividad motriz el Test de pensamiento Creativo en Acción y Movimiento (Torrance, Reisman y Floyd, 1981). 	Educación Infantil (60 estudiantes de 5 años)	<ul style="list-style-type: none"> -No relación I. musical creatividad motriz; y I Corporal-cinestésica y creatividad motriz - Si relación I. Musical y espacial; la musical y corporal-cinestésica; corp cinestésica y viso-espacial.
	3	<i>“Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales”</i>	Ferrándiz, Prieto, Ballester y Bermejo (2004)	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar instrumentos de evaluación de las ocho inteligencias - Comprobar valides estructural del modelo de evaluación de I. Múltiples - Fiabilidad resultados aportados distintos instrumentos destinados a valorar habilidades implícitas ocho inteligencias - Instrumentos elaborados investigación presentan características psicométricas adecuadas - Correlaciones significativas variables misma escala - Correlaciones entre variables identifican con las escalas distintas. 	E. Infantil 108 alumnos (4-5 años) ----- E. Primaria 129 alumnos (6,7, 10 años)	<ul style="list-style-type: none"> - I. Múltiples forman fac diferenciados. - Se encuentra 1 f variables: lingüística, ló matemática, viso esp musical, corporal-cinestési naturalista. - Componentes medidos pueden aglutinarse 1 concepto sino tres dimens distintas.
	1	<i>“El uso del Tangram como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples”.</i>	Piraquive, López y Llamas Salguero (2015)	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación programa intervención utiliza el Tangram potencia y desarrolla I. Múltiples; la creatividad y motivación - Evalúa percepción viso-motriz para comprobar si hay relación; inteligencias, motivación y creatividad. 	E. Primaria (6º curso)	<ul style="list-style-type: none"> - Confirma existencia relac entre creatividad y motivac - Mejora I. Múltiples como creatividad; pero no motiva tras intervención con Tangr
	2	<i>“Estudio de la inteligencia emocional y función ejecutiva en E. Primaria”</i>	Rebollo y Peña (2017)	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar relación entre I. Emocional y la función ejecutiva. - Alumnos administra prueba Neuropsicológica funciones ejecutivas (Portellano, Martínez y Zumárraga, 2009) valorará funciones ejecutivas: planificación, fluidez verbal e interferencia cognitiva mediante cuestionario de I. Múltiples de Armstrong (2001). 	E. Primaria (87 alumnos)	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia relaciones en Emocional y func ejecutivas. - Relevancia incluir curr programas interve neuropsicológico tra habilidades emocionales ejecutivas

3	<p><i>“Integración de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional de la enseñanza bilingüe”.</i></p>	<p>Morilla García (2014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Efectividad principios metodológicos favorecen competencia comunicativa, aquellos relacionados con las I. Múltiples e I. emocional - Revisar metodología y recursos utilizados enseñanza inglés y puesta en práctica - Indagación beneficios aplicación modelo bilingüismo AICLE - Análisis principales repercusiones que modelo AMCO tiene adquisición competencia lingüística 	<p>E. Primaria (1º- 4º curso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integración de las I. Múltiples y de la I. Emocional enseñanza bilingüe - La integración de las I. Múltiples permiten establecer conexiones otras áreas - Cursos 1º/4º niños abren espacio para descubrir intereses y habilidades - Integrar las I. Múltiples e Inteligencia Emocional enseñanza bilingüe favorece la competencia comunicativa
4		<p>Prieto, Ferrándiz y Ballester (2009)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la competencia cognitiva de un grupo utilizando el modelo teórico de Gardner - Demostrar la innovación teoría riqueza de datos que aporta y por ser un procedimiento de evaluación complementario con la evaluación psicométrica - Evaluar competencia cognitiva 3 tipos: 12 actividades valorar conocimientos y habilidades sobre I. Múltiples; estilos de trabajos enfrentan a solución tareas; test psicométrico para medir el CI 	<p>E. Primaria (5º curso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de las IM constituye un buen procedimiento para valorar las habilidades y conocimientos de los alumnos dentro del aula, en un momento más contextualizado y ecológico que lo hacen los tests psicométricos.

	5	<i>“Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo”</i>	Castillo, Ezquerro, Llamas y López (2016)	<ul style="list-style-type: none"> - La neuropsicología supone un enfoque de gran interés en su aplicación en el ámbito educativo - Estudiar la relación que existe entre diferentes funciones cognitivas, en aras de optimizar el aprendizaje del alumnado - Determinar la relación entre creatividad, las I. Múltiples y la función ejecutiva y su repercusión en el ámbito educativo - Analiza la relación entre las variables estudiadas 	E. Primaria (4º curso) 29 alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Existe una relación significativa entre la Creatividad Gráfica y la Inteligencia Interpersonal, entre la Creatividad Verbal y la Inteligencia Lingüística, y la Creatividad Total y la Inteligencia Interpersonal. - Inteligencia y creatividad son dos constructos diferentes, se existe una fuerte relación entre ambos - Línea de investigación de Renzulli (1977); la teoría de los tres anillos: -creatividad, inteligencia y persistencia en la tarea- a través de esta se establece que creatividad e inteligencia son realidades distintas, pero algunas veces se superponen
--	---	---	---	--	--------------------------------------	--

Tras finalizar con el trabajo anteriormente expuesto y analizar el alcance de las inteligencias múltiples en los centros educativos y su relación con el aprendizaje del alumnado hemos de decir que tanto la etapa de Educación Infantil como la etapa de Educación Primaria han sido estudiadas en numerosas ocasiones. Tal y como se ha destacado anteriormente los estudios encontrados relacionados con las Inteligencias Múltiples en la etapa de Educación Primaria han sido notablemente más que los estudios relevantes en la etapa de Educación Infantil y su relación con la aplicación de las Inteligencias Múltiples en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula. Entre otras cosas con los estudios anteriores se ha recogido la importancia y los beneficios de incluir las Inteligencias Múltiples en los procesos de enseñanza – aprendizaje del alumnado no solo a fin de dar una respuesta educativa al alumnado más adaptada a sus necesidades sino como medio de atención a la diversidad del aula.

Así, este trabajo puede servir de guía a los docentes y a las familias para conocer diferentes elementos muy importantes de las inteligencias múltiples como: la intervención de las Inteligencias Múltiples en los centros educativos, el alcance positivo de su aplicación en los niños e incluso las posibles lagunas de estudio ante el tema. De esta forma, aunque se han recogido diferentes estudios muy interesantes sobre la aplicación de una metodología más significativa para el niño como son las Inteligencias Múltiples existe aún una gran ambigüedad de información. De esta forma, en la aplicación de las Inteligencias Múltiples en la Etapa de Educación Infantil, solo se han encontrado pocos estudios revelatorios de lo que se ha ido trabajando sobre el tema siendo el caso de la intervención en la etapa de Educación Primaria donde encontramos multitud de estudios que apoyan la necesidad de incorporar este sistema en las aulas. Solo de esta forma se favorecerá la diversidad de metodologías adaptadas a las necesidades, capacidades e intereses de los niños logrando un aprendizaje más significativo potencialmente en su desarrollo y en el disfrute propio del niño.

Por un lado, este ha sido un análisis muy productivo para el conocimiento de las Inteligencias Múltiples y su aplicación en las aulas, no obstante es imprescindible continuar indagando y propiciando situaciones de aprendizaje en las mismas. Así pues, toma especial importancia el trabajo y puesta en marcha de todas las inteligencias pues

tal y como hemos analizado en este trabajo existen algunas inteligencias que han sido objeto de estudio en menor medida que otras.

Tras analizar los trabajos de Inteligencias Múltiples en la etapa de Educación Infantil podemos llegar a las siguientes afirmaciones:

- En los diferentes estudios se puede observar como a través de la puesta en práctica de las Inteligencias Múltiples cada niño puede avanzar y desarrollar cada inteligencia que lo defina.
- En general, las diferentes inteligencias Múltiples propuestas por Howard Gardner en conjunto favorecen el desarrollo de las capacidades y enfatiza el desarrollo integral del niño.
- Así, los estudios revelan que existe relación entre la Inteligencia Musical y Viso-espacial; la Musical y la Corporal- Cinestésica y Viso- espacial.
- La creatividad guarda estrecha relación con las pertinentes inteligencias, repitiéndose en numerosos estudios, de forma que con estimulación el niño puede favorecer el desarrollo creativo de la inteligencia propia.

Para concluir en el análisis de los trabajos de Inteligencias Múltiples en la etapa de Educación Primaria podemos llegar a las siguientes afirmaciones:

- En la mayoría de los trabajos al potenciar las Inteligencias Múltiples se concibe una mayor motivación y creatividad.
- La función ejecutiva y la Inteligencia emocional se encuentra estrechamente ligadas. Por tanto, se deberá incluir en el currículo programas de intervención neuropsicológico que trabajen las habilidades emocionales y ejecutivas en la etapa correspondiente (Primaria)
- La inclusión de principios metodológicos óptimos favorece la competencia comunicativa, aquellos relacionados con las Inteligencias Múltiples e Inteligencia Emocional.
- Con la Teoría de las Inteligencias Múltiples se puede valorar las habilidades y los conocimientos de los alumnos dentro del aula en un ambiente más contextualizado y ecológico a diferencia de lo que hacen los test.

- Se puede afirmar que existe una relación significativa entre la creatividad gráfica y la inteligencia interpersonal, entre la creatividad verbal y la inteligencia lingüística y entre la creatividad total y la inteligencia interpersonal.
- Inteligencia y creatividad son dos constructos diferentes, pero que tienen una relación significativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Castillo-Delgado, M.; Ezquerro-Cordón, A.; Llamas Salguero, F.; López-Fernández, V. Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo. *ReiDoCrea*, 5: 9-15 (2016). Recuperado el 4 de febrero de <http://hdl.handle.net/10481/39528>
- Ferrándiz García, M^a. C.; Prieto Sánchez, M^a. D.; Ballester Martínez, P.; Bermejo García, M^a. R. (2004). Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales. *Revista digital psicothema*. Volumen 16, nº1 pp. 7-13
- Gardner, H. (2005) *Estructuras de la mente*. Nueva York: Basic Books división de Harpen Collins Publisher Inc.
- Jessica. (2014). Nuestro día a día visto desde la psicología. Recuperado el 5 de junio de 2018, de <https://larealidadpsicologica.wordpress.com/tag/ciceron/>
- Marchena, P., López, V., y Ezquerro, A. Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal- cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, 35, 55-75.
- Morilla, C. (2014). *Integración de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional en la enseñanza bilingüe*. (Disertación doctoral publicada). Universidad de Córdoba, España, Córdoba.
- Nadal Vivas, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*. 8(3), 121-136.
- Piraquive, C., López, V. y Lamas, F. El uso del tangram como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples. *Revista Peer Reviewed*, 4(1), 74-84.

Rebollo, E., y Peña, C. Estudio de la Inteligencia Emocional y Función Ejecutiva en Educación Primaria. *Rejdocea: Revista electrónica de investigación y docencia creativa*. 6, 29-36.

Serrano, L., Llamas, F., y López, V. Nuevas metodologías de innovación educativa mediante la relación entre las inteligencias múltiples, creatividad y lateralidad en educación infantil. *Rejdocrea: revista electrónica de investigación y docencia creativa*, 4, 311-328.

