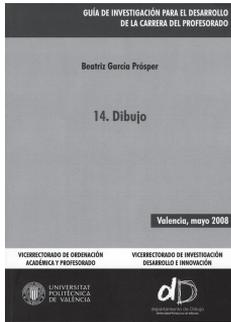


GARCÍA PRÓSPER, Beatriz: Guía de investigación para el desarrollo de la carrera del profesorado. 14. Dibujo. Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, 2008.



Este estudio se enmarca dentro del Programa de Apoyo a la carrera del profesorado llevado a cabo por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad Politécnica de Valencia y pretende realizar un estudio sobre los aspectos básicos de la investigación de cara a la mejora del currículum de los profesores y profesores del Departamento de Dibujo.

Su contenido se estructura de acuerdo a las pautas marcadas por el Ministerio de Educación y Ciencia en relación a la actividad investigadora, que se resumen en los siguientes puntos:

Su contenido se estructura de acuerdo a las pautas marcadas por el Ministerio de Educación y Ciencia en relación a la actividad investigadora, que se resumen en los siguientes puntos:

- Calidad y difusión de resultados de la actividad investigadora: publicaciones científicas, reacciones artísticas profesionales, congresos, conferencias, seminarios, etc.
- Calidad y número de proyectos y contratos de investigación.
- Calidad de la transferencia de los resultados: patentes y productos con registro de propiedad intelectual, transferencia de conocimiento al sector productivo, etc.
- Movilidad del profesorado: estancias en centros de investigación, etc.
- Otros méritos.

También se han considerado los méritos que las comisiones de evaluación de la actividad investigadora (sexenios) tienen en cuenta para otorgar una valoración positiva del tramo de investigación solicitado. De esta manera el documento se estructura en 11 apartados que recogen:

1. Un pequeño informe sobre la investigación que se realiza en el departamento de Dibujo de la UPV.

2. Un extenso trabajo sobre las revistas de investigación.
3. Un interesante estudio sobre los proyectos de investigación competitivos tipificados en: proyectos de ámbito regional; proyectos de la Universidad Politécnica de Valencia, proyectos de ámbito nacional y proyectos europeos. También, dada la inserción del campo de conocimiento del que trata en el ámbito de la cultura, contempla, para adecuación de los proyectos, las líneas de actuación de Ministerio de Cultura.
4. Una recopilación sobre congresos y eventos más significativos en relación al campo del dibujo y el diseño.
5. Un apartado de premios y concursos relacionados con la animación, el diseño, el grabado, la ilustración y los libros de artista, tanto a escala nacional como internacional.
6. Información sobre grupos y centros de investigación —nacionales e internacionales— en relación a la movilidad del profesorado.
7. Un apartado destinado a entidades y asociaciones profesionales.
8. Una relación de museos y centros de Arte y de Diseño.
9. Un apartado que recoge una relación de links de interés.
10. Un glosario de siglas de entidades y terminología.
11. Anexos que hacen referencia a: a) artículos de la LOU de 12 de abril que relativos al profesorado, su contratación y acreditación; b) artículos destacados del Real Decreto 13/12/2007 del 5 de octubre por el que se establece la acreditación nacional a los cuerpos docentes universitarios, y c) la Resolución de noviembre de 2007 de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación por la que se fija el procedimiento y el plazo de presentación de las solicitudes de evaluación de la actividad investigadora (sexenios).

La Guía constituye, sin duda, un excelente trabajo cuya utilidad rebasa los límites del departamento para el que ha sido destinada, sir-

viendo de orientación y consulta obligada para toda la investigación que se realice en el ámbito del dibujo y del diseño. Es un libro que no de-

bería faltar en la biblioteca de ninguno de los investigadores en ese campo.

Pilar BLANCO

