

## PRESENTACIÓN

Sin duda resultaría ocioso que nos ocupásemos aquí, *in extenso*, de poner de relieve la actualidad de la obra de Michel Foucault. En efecto, no es necesario ser un especialista en filosofía contemporánea para reconocer la importancia y permanente vigencia que ésta tiene. A nadie se le escapa que es uno de los filósofos más estudiados en la actualidad, que ha generado debates de primer orden y abierto líneas de investigación que hoy siguen siendo exploradas en diferentes disciplinas, de la filosofía a la sociología, pasando por la historia, la geografía, el derecho o la ciencia política.

Por ser el período que hoy es objeto de más intenso estudio, los trabajos que aquí se presentan están centrados, en su mayor parte, en la filosofía del «último Foucault». Sin embargo, desde diferentes ángulos, en ellos se ponen en evidencia las conexiones que existen entre los temas y recursos conceptuales que le preocuparon durante toda su vida. Esas conexiones se analizan en todos los textos que ahora presentamos, si bien, se hace esto de una forma particular en el que lleva por título «Verdad, genealogía, poder». A su vez, el trabajo elaborado por la profesora Saly Da Silva Wellausen recoge y explica los contenidos básicos de la *Historia de la sexualidad*, sirviendo de puente para ayudar al lector a adentrarse en los estudios siguientes, relacionados de forma muy estrecha con la ética del cuidado de sí, cuyo estudio ocupó a Foucault durante los últimos años de su vida.

Quienes hemos colaborado en este bloque temático de *Laguna* dedicado a Michel Foucault, confiamos en haber conseguido acercar al lector algunos de los aspectos más complejos de su pensamiento. Creo hablar en nombre de todos si digo que nuestro propósito no ha sido otro que compartir inquietudes intelectuales y reivindicar el lugar de la filosofía de este autor, así como de las reflexiones e investigaciones generadas a partir de ella, en el corazón de algunos de los más importantes debates contemporáneos.

Domingo FERNÁNDEZ AGIS