

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS DESDE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES. UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

BEATRIZ GÓMEZ ACOSTA
TUTOR: JOSÉ MANUEL CRUZ RODRÍGUEZ

CURSO ACADÉMICO 2018/2019
CONVOCATORIA DE JULIO

RESUMEN

Numerosos estudios publicados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte muestran una baja competencia de los alumnos en la lengua inglesa. A partir de esta premisa, se vertebra el presente trabajo, el cual propone la utilización de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner como una alternativa para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

El proyecto parte de una revisión teórica sobre el concepto de inteligencia desde sus inicios hasta llegar a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, que expone que la inteligencia no es un modelo unitario sino que está compuesto de, al menos, ocho capacidades cognitivas independientes y, por consiguiente, ocho maneras diferentes de aprender que abren camino hacia una renovación pedagógica que se centra en una educación más personalizada en el que se potencien las capacidades individuales del ser humano.

PALABRAS CLAVE: Inteligencias Múltiples, Howard Gardner, Educación Primaria, enseñanza del inglés, trabajo por proyectos.

ABSTRACT

Numerous studies published by the Ministry of Education, Culture and Sports show a low competence of students in the English language. Based on this fact, this work illustrates the uses of Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences as an alternative to improve the quality of teaching-learning of English as a foreign language.

The project is based on a theoretical review about the concept of intelligence from its beginnings until the Theory of Multiple Intelligences by Howard Gardner. He has showed that intelligence are not unique but, in fact, it is based on eight independent cognitive abilities, therefore eight different ways of learning that leads to an open path towards an educational renovation that focuses in a more personalized education which develop the singularities of the human being as its own.

KEY WORDS: Multiple Intelligences, Howard Gardner, Primary Education, teaching of English, projects work.

Índice

INTRODUCCIÓN	4
1. MARCO TEÓRICO	6
1.1 ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?	6
1.2 PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA	6
1.2.1 Primeros estudios sobre la inteligencia	6
1.2.2 La medición sobre la inteligencia: la psicometría	6
1.2.3 Investigaciones iniciales.....	7
1.2.4 Teorías contemporáneas	8
1.3. TRANSICIÓN DEL CONCEPTO INTELIGENCIA (CI) AL DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (IM)	9
1.4. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	9
1.4.1. Nuevo modelo de inteligencia	10
1.4.2. Prerrequisitos de una inteligencia	11
1.4.3. Criterios de una inteligencia	11
1.4.4. Tipos de Inteligencias Múltiples de Gardner	13
2. LA ESCUELA DEL FUTURO DE GARDNER	15
2.1 Las Inteligencias Múltiples aplicadas en la enseñanza.....	15
2.1.1 El Proyecto <i>Spectrum</i>	15
2.1.2 La escuela primaria: El Método a Base de Proyectos de la <i>Key School</i>	16
3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR PROYECTOS	17
3.1 Introducción	17
3.2 Cómo favorecer las Inteligencias Múltiples en el aula	18
3.3 La metodología del trabajo por proyectos	18
3.4 Las fases del trabajo por proyectos.....	20
3.5 Las inteligencias múltiples en el aula a través de la metodología de trabajo por proyectos.	21
3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE INGLÉS	21
3.1 Teoría de la Voz Generadora. Ángel Martorell	21
3.2 La teoría de las inteligencias múltiples y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.....	23
5. CRÍTICAS A LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	25
CONCLUSIONES FINALES Y VALORACIÓN PERSONAL	27
BIBLIOGRAFÍA	30

INTRODUCCIÓN

En 1983, Howard Gardner, psicólogo de la Universidad de Harvard, hizo una propuesta novedosa con su Teoría de las Inteligencias Múltiples, dando un paso adelante hacia una nueva concepción de la educación que parte de la base de que no existe una única inteligencia sino por lo menos ocho que responden a diferentes maneras de aprender. Partiendo de esta concepción, se considera que es posible enseñar de manera más personalizada en clases multiculturales, compuestas por estudiantes con dificultades de aprendizaje pero también y, en particular, por todo tipo de estudiantes que ahora son considerados desde otro punto de vista: todos somos únicos y necesitamos aprender de una manera personalizada.

Esta nueva concepción rompe totalmente con el punto de vista de la educación tradicional que etiqueta a los alumnos entre buenos y malos estudiantes (Kaplan, 1992, p.94) para pasar a considerarlos personas diferentes con puntos fuertes y débiles. Dada esa premisa, no es el estudiante el que debe encajar en la escuela sino que la escuela debe flexibilizarse para que tenga cabida todo tipo de personas.

En la actualidad, el aprendizaje del inglés como segunda lengua podría considerarse como un deber impuesto por dos motivos relacionados entre sí. Primero, como resultado de la evolución social de orden económico y cultural; segundo, como respuesta a las demandas que dicha evolución requiere en una sociedad intercultural.

En España, a pesar de que la enseñanza del inglés se incluye desde la Educación Infantil hasta la Educación Secundaria, el Estudio Europeo de Competencia lingüística (2002), publicado por parte el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte pone de manifiesto que un alto porcentaje de los alumnos al terminar la educación obligatoria muestran una competencia lingüística baja en inglés y se ven incapaces de comunicarse en esa lengua.

En esta misma línea, se observa que en general la enseñanza en la escuela se basa en las inteligencias lingüísticas y lógico-matemática, sin tener en cuenta otras inteligencias en las que destacarían otros alumnos. Esto conlleva a que el alumnado con más éxito académico sea el que destaque en esas dos inteligencias. Aplicando esta concepción a la enseñanza del inglés, podríamos decir que los métodos de enseñanza que aplican técnicas y actividades que favorecen la tradicional inteligencia lingüística son

positivos solo para aquellos alumnos con buenas aptitudes en esa inteligencia, ya que fácilmente dominan el contenido a aprender, pero no tanto para aquellos alumnos que destacan en otras inteligencias. Para estos el aprendizaje de dicho contenido es más dificultoso.

A partir de estas premisas surge la idea de este Trabajo de Fin de Grado, en el que se pretende hacer una reflexión sobre las posibles aportaciones de la Teoría de las Inteligencias Múltiples al campo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Educación Primaria. La primera parte del trabajo corresponde al marco teórico y comienza con un repaso de la evolución del concepto de inteligencia así como sus principales teorías a lo largo de la historia.

En la segunda parte del trabajo, se presenta la Teoría de las Inteligencias Múltiples, su origen y antecedentes, contrastando sus presupuestos y aportaciones con los de la tradición “purista”, o defensora de una sola inteligencia general –g–, definida en términos de habilidades lógico-lingüísticas. También se aborda el papel de la inteligencia en el aprendizaje en general y en relación con la adquisición de una lengua extranjera.

Además se relata el concepto de la escuela del futuro definido por Gardner así como las aplicaciones de la teoría en el campo de la enseñanza, analizando los logros y el impacto de los proyectos educativos inspirados en las Inteligencias Múltiples (*Proyecto Spectrum y Key School*).

En la tercera parte, se expone cómo favorecer las Inteligencias Múltiples dentro del aula mediante el trabajo por proyectos y las fases que lo componen. Por ello, a fin de aportar experiencias para desarrollar tanto las competencias comunicativas de la lengua, como las competencias generales del individuo, se aboga por un cambio en el tratamiento de la enseñanza del inglés desde edades tempranas, impulsado a través de actividades que atiendan a la diversidad de inteligencias del alumnado.

Finalmente, no queremos dejar de dar voz a aquellas opiniones críticas con la Teoría de las Inteligencias Múltiples y las consecuencias derivadas de la misma, poniendo sobre la mesa todos los puntos de vista posibles, incluidas las respuestas de Gardner a los autores críticos con su teoría, con el fin de aportar al lector, una visión global de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y, que con ello, pueda llegar a sus propias conclusiones sobre la aplicación de dicha teoría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De

igual manera, el autor de este trabajo expresará sus propias consideraciones y conclusiones en el último epígrafe del presente proyecto.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?

El significado de inteligencia ha ido variando a través del tiempo en función del contexto social, científico y cultural sin que haya un consenso unánime.

Dicho concepto tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos “inter=entre” y “eligere=escoger” (Antunes, 2000, p.9), cuyo significado sería elegir entre varias opciones. Otro posible significado sería “inter=entre” (Larenas, 2005, p.76), que haría referencia a unir, es decir, a la capacidad de relacionar, de abstraer y entender.

1.2 PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA

Desde sus inicios, el concepto de inteligencia siempre ha suscitado controversia respecto a su definición, ya que nunca ha habido consenso con su significado. Por ello, haremos un recorrido a través de las diversas teorías y los enfoques más representativos que han tenido lugar desde que surgió el término de inteligencia en el siglo XIX hasta llegar al enfoque pluralista que defiende Howard Gardner con su Teoría de las Inteligencias Múltiples.

1.2.1 Primeros estudios sobre la inteligencia

→ Sir Francis Galton (1883, citado en Adalid et al., 2009) llevó a cabo los primeros estudios científicos sobre la inteligencia humana, a la que consideraba un rasgo biológico partiendo del evolucionismo, dado su parentesco con Charles Darwin. Galton se dedicó a investigar el talento y otras formas de logro elaborando métodos estadísticos que permitieron clasificar al ser humano en función de su capacidad física e intelectual a fin de desarrollar genéticamente un hombre más inteligente (concepto de eugenesia). Esto le permitió establecer una correlación entre linaje genealógico y logro profesional (Gardner, 1983).

1.2.2 La medición sobre la inteligencia: la psicometría

→ Alfred Binet (1911, citado en Adalid et al., 2009) y su compañero Théodore Simon (1905, citado en Adalid et al., 2009) frente a la simplicidad de las pruebas utilizadas por Galton, en 1905 diseñaron escalas de inteligencia con el fin de identificar a niños con

retraso y poderlos escolarizar adecuadamente (Gardner, 1983, p.35). Este tipo de pruebas, que serían los primeros test de inteligencia, explorarían procesos mentales de orden superior como la memoria, las imágenes mentales, la comprensión o el juicio. (Mora y Martín, 2007). Las pruebas se fueron generalizando para fines específicos como el escolar, militar y laboral, entre otros. Este tipo de enfoque, que relaciona inteligencia con el nivel de desarrollo del niño o edad mental (EM), ha perdurado en el tiempo en la llamada psicología aplicada y ha sido valorado por los psicólogos hasta años recientes.

→ Charles Spearman (1927, citado en Gardner, 1983, p.65) psicólogo educativo inglés, sostiene que la inteligencia está compuesta por un factor “G” hereditario e innato, es decir, por un “factor general supeditante de la inteligencia”, así como por un factor (S) que corresponde a la capacidad específica de las personas frente a determinadas actividades y que está relacionado con el contexto y la educación. Ambos factores entran en relación cuando se realizan test de inteligencia. Spearman entiende la inteligencia como la capacidad para la resolución de problemas. Su teoría llamada bifactorial (1927) resalta la importancia que hay en la relación entre el sujeto y su contexto.

1.2.3 Investigaciones iniciales

→ Lewis Terman (1916, citado en Adalid et al., 2009) importó la escala Binet-Simón a EE.UU para modificarla y estudiar las diferencias individuales de los superdotados y las personas adultas e inició los primeros estudios sobre la medida de la inteligencia y la validez del Cociente Intelectual (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 19). Terman consideraba la inteligencia como una capacidad general innata, no modificable y posible de medir a través de instrumentos estándar.

→ Louis Leon Thurstone (1924, citado en Adalid et al., 2009) desarrolla por su parte la Teoría Multifactorial que va más allá del análisis factorial postulado anteriormente por Spearman. Para el autor, el factor “G” no describía lo que es inteligencia por lo que él propone muchos otros factores que la componen. Estos serían un conjunto de facultades mentales primarias que tienen relativa independencia entre sí y que se miden en: diferentes tareas, comprensión verbal, fluidez verbal, fluidez numérica, del razonamiento, visualización espacial, la memoria y la velocidad perspectiva (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 20). Diseñó el test que se conoce por las siglas PMA (Primary Mental Abilities Test) que fue muy utilizado en el ámbito escolar.

→ Joy Paul Guilford (Guilford, 1939 p.17), por su parte, investiga para demostrar que hay múltiples factores que componen la inteligencia, llegando a identificar 150. Formula la teoría de la Estructura de la Inteligencia, en la que propone tres dimensiones de la inteligencia: operaciones (referidas a la habilidad para buscar información y elaborarla), productos (resultado de una operación mental para aprender) y contenidos (lo que percibimos y aprendemos).

1.2.4 Teorías contemporáneas

→ Robert J. Stenberg autor de la Teoría Triárquica (Stenberg, 1985, p.26), la inteligencia debe ser entendida en función de tres categorías principales: componencial/analítica (conjunto de procesos para tratar la información), experiencial/creativa (capacidad para procesar la información creando nuevas ideas y teorías) y contextual/práctica (mecanismos para adaptarse al mundo real).

→ Jean Piaget (Piaget, 1947), se vio influido por Binet y enfoca su teoría en la adquisición de las competencias y el desarrollo del conocimiento en relación con las etapas evolutivas de la persona (sensomotora, preoperacional, operativa-concreta y operativa-formal). Piaget entiende que estas etapas modifican las estructuras cognitivas de cada una de las fases propias de la evolución del niño. Su visión se aleja de los psicómetros. Para él, la inteligencia es una forma superior de adaptación al medio biológico (Prieto y Ferrándiz, 2001, p.38).

→ Lev Vygostsky postula en su Teoría Histórico Cultural que “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”. Asimismo afirma que el ambiente social ejerce sobre el individuo un impacto determinante en el desarrollo de sus facultades psicológicas (Wygotsky, 1979, p. 94).

→ Reuven Feurstein (Feurstein, R., 1990), elabora la Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva que hace del docente el instrumento clave a la hora de cambiar y transformar las deficiencias cognitivas de los estudiantes con dificultades de aprendizaje. A tal fin, aporta catorce instrumentos diseñados para conseguirlo, motivando a los estudiantes hacia el cambio y la mejora.

→ Daniel Goleman, en 1995 introduce el término de “inteligencia emocional” aportando una nueva visión menos rígida sobre la inteligencia. Goleman pone en tela de juicio que un elevado cociente intelectual sea por sí mismo sinónimo de tener éxito en la vida ya que además es necesario desarrollar la inteligencia emocional. Esta deriva directamente de dos Inteligencias Múltiples de Gardner, la interpersonal y la intrapersonal, y aporta una serie de habilidades como: el autocontrol, la capacidad de auto motivación, la perseverancia, la regulación de los propios estados de ánimo, la empatía, la confianza en los demás, etc. Todas estas habilidades se pueden aprender y según el autor (Goleman, 1996, p.41), es necesario que las personas tengan conciencia de sus emociones, dotándolas de inteligencia a través de una alfabetización emocional.

1.3. TRANSICIÓN DEL CONCEPTO INTELIGENCIA (CI) AL DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (IM)

A finales del siglo XX, el auge adquirido por la psicología cognitiva comienza a cuestionarse, poniendo en tela de juicio el concepto de inteligencia y su naturaleza, dejando lejos el análisis factorial a partir de pruebas psicométricas como único elemento en juego para medir la inteligencia.

Como se ha podido comprobar en el punto anterior, algunos autores ya contribuyen a un cambio de paradigma sobre la perspectiva de la inteligencia: Reueven Feuerstein, que tiene una visión dinámica de la inteligencia y cree en la modificabilidad del ser humano; Robert Sternberg, quien rehúsa el pensamiento único proponiendo diferentes estilos; y Goleman, que sostiene que para lograr el éxito es importante una buena gestión emocional por encima de las habilidades cognitivas. Por último, debemos señalar la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. El autor expone en su obra Estructuras de la mente que la inteligencia no puede ser medida únicamente a través de pruebas psicométricas estandarizadas, puesto que esta disciplina se ocupa únicamente de la capacidad de raciocinio del ser humano pero no se ocupa de cómo resuelve problemas, ni tiene en cuenta todo el potencial del ser humano por lo que aboga por dejar atrás la visión limitada y comprender la complejidad de la inteligencia múltiple.

1.4. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En 1983, Howard Gardner, prestigioso neuropsicólogo estadounidense, en su obra Estructuras de la mente, reformula el concepto de inteligencia definiéndola como la capacidad para resolver problemas cotidianos y generar nuevos y crear productos

valorados al menos en un contexto cultural o en una comunidad determinada. (Gardner, 1983, p.42).

El autor propone más allá de la medición del cociente intelectual y desde una perspectiva amplia y pragmática, que existen otros tipos de inteligencias, además de las clásicas como la lógico-matemática y la lingüística, relacionadas con la naturaleza, el arte y las relaciones sociales.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples tiene una base neurobiológica ya que define determinadas zonas de cognición que, de modo aproximado, tendrían una localización en diferentes zonas del cerebro.

1.4.1. Nuevo modelo de inteligencia

Gardner, junto a su equipo de colaboradores, realizó una investigación a partir de la observación de personas singulares: niñas y niños con talento, personas adultas con daño cerebral que supusiera pérdida de aptitud cognitiva, personas con autismo o problemas de aprendizaje en general. Tras ello, pudo constatar que en algunas zonas del cerebro se presentaban pérdidas funcionales importantes mientras que otras permanecían íntegras y que las capacidades variaban de unas personas a otras (Gardner, 1983 citado por Larenas, 2005, p. 65).

Este hecho no se podía explicar bajo el concepto de inteligencia unitaria y fue uno de los que impulsó al autor a investigar un tipo de inteligencia estándar que pudiese relacionar con sus estudios. Por otro lado también se llevaron a cabo investigaciones antropológicas en otras culturas no occidentales que desarrollan habilidades utilizando distintos sistemas simbólicos de la información.

Por último observó, dentro del campo de la psicología del desarrollo, cómo habían evolucionado ciertas aptitudes en personas excepcionales e incluso en personas corrientes. De estas investigaciones llegó a la conclusión de que el ser humano no posee una única capacidad global sino que posee un conjunto de capacidades cognitivas independientes. En base a ello formuló su Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1995, p.33) bajo la que se apoyan ocho inteligencias o áreas de la cognición humana.

Para Gardner “la inteligencia no es concebible como una instancia unitaria (ya sea compuesta por un único factor, o bien abarcativa de múltiples capacidades), sino más bien se plantea la existencia de múltiples inteligencias, cada una diferente de las demás”

(Monteros, 2006, p. 2). Por lo que se deduce que no se trata de un sistema mayor que englobe diferentes capacidades sino que cada inteligencia es en realidad un sistema en sí mismo.

Por otra parte las inteligencias no dependen unas de otras de manera que el hecho de destacar en una no influye en que se destaque en el resto. Según el autor, todos tenemos una o varias inteligencias en mayor o en menor grado y cada persona es el resultado de una combinación única de inteligencia. De igual manera las personas tenemos diferentes formas de aprender que varían de un individuo a otro, por lo que es importante respetar esta heterogeneidad de la mente humana. Si lo hacemos, como señala el autor, las personas pueden sentirse “más comprometidas y mejor habilitadas para unirse con el resto de la comunidad del mundo para trabajar en aumentar el bien” (Gardner, 1983, citado por Monteros, 2006, p. 77).

1.4.2. Prerrequisitos de una inteligencia

Gardner, en su libro Estructuras de la mente, habla de una serie de prerrequisitos que debe cumplir una inteligencia, diferenciándola de lo que son los talentos:

- ⇒ Conjunto de habilidades que permiten a la persona resolver problemas reales.
- ⇒ El potencial para encontrar o crear un problema, estableciendo así, las bases de un nuevo conocimiento.
- ⇒ Habilidad para crear o proponer un producto que tenga un gran valor en una cultura determinada.

Una definición para este autor sería “una inteligencia implica la habilidad necesaria para poder resolver problemas o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural o en una comunidad determinada y, para ello, movilizamos diferentes habilidades o capacidades mentales que denominamos inteligencia” (Gardner, 1983, citado por Cabero, 2006, p. 14).

1.4.3. Criterios de una inteligencia

Gardner indica ocho señales o criterios para que una capacidad pueda ser considerada inteligencia (Gardner, 1983, p. 98).

1. Identificación de la “morada” de la inteligencia por daño cerebral. Tras un daño cerebral, algunas habilidades pueden verse afectadas pero otras permanecer intactas. Existe una “morada” para cada inteligencia.

2. Existencia de individuos excepcionales dentro de un dominio determinado.

Algunas personas geniales e incluso los “idiot savant”, que es el término psicométrico que se aplica a las personas capaces de realizar determinadas proezas mentales pero que en todos los demás aspectos son retrasadas mentales. La mayoría de las veces, sus malabarismos mentales son de tipo aritmético o de memoria; pueden, por ejemplo, sacar la raíz cúbica de un número de seis cifras en sólo seis segundos, ir a ver una comedia musical y decir luego cuántos pasos dieron los bailarines o repetir de un tirón un largo párrafo en un idioma desconocido después de haberlo leído sólo una vez. Pese a ello, los idiot savant pueden presentar graves limitaciones en ciertos niveles de inteligencia aunque sean excepcionales en otras.

3. Gatillo neural preparado para dispararse en determinados tipos de información interna o externa. Ciertos individuos tienen la capacidad de activar su inteligencia a través de estímulos.

4. Susceptibilidad a la modificación de la inteligencia mediante el entrenamiento. La inteligencia al nacer no viene preparada sino que se puede entrenar aunque haya algunas personas que la tengan más desarrollada que otras.

5. Una historia de plausibilidad evolutiva. Las inteligencias tienen antecedentes de millones de años de historia de la especie. Estas se han ido adaptando al medio. Las inteligencias se vuelven más admisibles en cuanto se pueden localizar sus antecedentes evolutivos.

6. Exámenes específicos mediante tareas psicológicas experimentales. Algunas investigaciones psicológicas permiten estudiar posibles inteligencias susceptibles de serlo. Por ejemplo, permiten determinar el grado de independencia de una inteligencia, tal como revela el hecho de que haya personas con mucha memoria pero incapaces de bailar.

7. Apoyo de hallazgos psicométricos. Los resultados de algunos test pueden ser una fuente de información para averiguar las inteligencias de la persona, aunque suelen ser pruebas que apoyan principalmente las capacidades lógico-matemáticas y lingüísticas por encima de otras.

8. Creación de un sistema simbólico específico. Normalmente, las inteligencias llevan asociado un sistema simbólico específico como pueden ser las letras, las notas musicales, etc.

Por último, algunas características que menciona Gardner sobre las inteligencias:

- ⇒ La inteligencia no es única sino múltiple.
- ⇒ Cada persona tiene una o más inteligencias y su inteligencia es la combinación de varias.
- ⇒ Las inteligencias varían en su desarrollo y son dinámicas.
- ⇒ El uso de una inteligencia puede ayudar a desarrollar otra.
- ⇒ Todas las inteligencias proporcionan diversidad de recursos y capacidades potenciales.
- ⇒ Cada inteligencia tiene sus propios procedimientos, principios y bases biológicas.
- ⇒ Hay muchas maneras de ser inteligente.

1.4.4. Tipos de Inteligencias Múltiples de Gardner

Gardner (2001), en un principio enumeró siete inteligencias. A estas hay que añadir la última inteligencia identificada por el autor; la inteligencia naturalista y, otras dos, que se encuentran en proceso de estudio (la espiritual y la pedagógica), ya que el autor ha afirmado que no niega la posibilidad de seguir añadiendo más en el futuro.

Los ocho tipos de inteligencia son:

- La inteligencia lingüística-verbal: es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas. Está en personas a las que les gusta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

- La inteligencia cinético-corporal: es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad así como propioceptivas y táctiles. Se aprecia en personas que destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

- La inteligencia lógica-matemática: es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. Las personas que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

- La inteligencia visual-espacial: es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones. Se aprecia en las personas que estudian con gráficos, esquemas o cuadros. Asimismo, les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

- La inteligencia musical: es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. Las personas que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

- La inteligencia interpersonal: es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, así como de responder de manera asertiva a dichas acciones de forma práctica. Las personas que la poseen disfrutan trabajando en grupo y suelen ser convincentes en sus negociaciones tanto entre iguales como con mayores.

- La inteligencia intrapersonal: es la habilidad de la autoinspección, de tener una autoimagen acertada y capacidad de autodisciplina, comprensión y autoconcepto. La evidencian las personas que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus iguales.

- La inteligencia naturalista: es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. Se da en las personas que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

2. LA ESCUELA DEL FUTURO DE GARDNER

Tomando como punto de partida una escuela que atiende al alumno de acuerdo a su individualidad, Gardner (1995, p.54) sugiere cómo debería ser la escuela ideal del futuro partiendo de dos premisas.

Por una parte, en tanto que cada alumno posee distintas formas de aprendizaje, capacidades e intereses, se hace necesario que la escuela se sensibilice ante estas diferencias para poder maximizar el potencial individual de cada alumno. Por otro lado, ante la imposibilidad de que cada alumno abarque la totalidad del saber, el maestro debe adquirir el rol de mediador y guía del aprendizaje, ayudando al alumno a evaluar y descubrir sus capacidades e intereses para así, determinar qué inteligencias deberá desarrollar.

Además, Gardner manifiesta que el punto de partida de la escuela del futuro es una evaluación temprana de las capacidades dominantes y los puntos débiles del alumno para así, poder potenciar las primeras y reforzar los segundos desde un primer momento. La idea que subyace a esto es el reconocimiento de que cada persona tiene una determinada combinación de inteligencias. Por lo tanto, que el alumno sea consciente de estas diferencias, promoverá no solo en que tenga una mejor visión de sí mismo sino también a llegar a ser un miembro asertivo y colaborativo en la vida en sociedad.

En esta línea, la escuela ideal planteada por Gardner, promueve el conocimiento para la resolución de problemas y tareas reales e impulsa el desarrollo de los distintos perfiles intelectuales de los educandos. Para ello, considera crucial crear un ambiente positivo y cercano, en el que los maestros y los alumnos colaboren con el objetivo de optimizar las capacidades intelectuales del alumnado, tanto a nivel personal como grupal.

2.1 Las Inteligencias Múltiples aplicadas en la enseñanza

2.1.1 El Proyecto *Spectrum*

El *Proyecto Spectrum* (Project Zero, 2014, p.44), es el pionero dentro de los muchos programas inspirados en las Inteligencias Múltiples y desarrolladas en el seno del *Proyecto Zero*, el grupo de investigación de la Facultad de Educación de Harvard, fundado en 1967 por Nelson Goodman, y centrado en el desarrollo del progreso de aprendizaje en niños y adultos. El principal artífice del *Spectrum* es Gardner, responsable, junto con el también psicólogo David Feldman.

El *Project Zero* pretende investigar cómo sacar mayor partido a las IM, diseñar nuevos tipos de evaluación que estén alejados de los instrumentos lógico-lingüísticos y colaborar con las instituciones educativas (Gardner, 1995, p.39).

El *Proyecto Spectrum* (1984-1993), basándose en la Teoría de las IM, ofrecía un enfoque diferente de evaluación y desarrollo curricular en preescolar, con el fin de identificar el perfil intelectual y el estilo de trabajo de cada alumno para potenciar al máximo sus competencias cognitivas. Se partía de la premisa de que cada niño tenía un perfil intelectual distinto y que las inteligencias que lo componían podían ser desarrolladas por medio de materiales que partiesen de los centros de interés del alumnado.

El maestro, de acuerdo con Gardner, debía observar los intereses y habilidades del alumnado y registrarlos en hojas de puntuación, grabaciones y carpetas, con el fin de identificar las potencialidades de los educandos en siete áreas: social, lenguaje, números, músicas, artes visuales, ciencia y movimiento. Esta información se usaba como base para un programa educativo individualizado denominado “Informe Spectrum”. Este informe, según Gardner, permitía determinar al equipo investigador las potencialidades y deficiencias de cada alumno. Asimismo, contenía recomendaciones específicas para realizar en la escuela, hogar y comunidad con el fin de asegurar las potencialidades y reforzar los puntos débiles.

2.1.2 La escuela primaria: El Método a Base de Proyectos de la *Key School*

Otra aplicación de la Teoría de las IM en la escuela, y más concretamente en la escuela primaria, es el Método a Base de Proyectos de la *Key School* (Gardner, 1995, p. 124). Esta escuela es creada inspirándose en la Teoría de las IM por un grupo de maestros de Indianápolis. Crean y aplican un currículo vertebrado con las IM, el cual estimula diariamente todas las inteligencias. Su trabajo se caracteriza por la participación diaria en talleres de oficios o disciplinas, por vínculos con la comunidad con visitas de especialistas externos, salidas a museos locales y por trabajar a través de proyectos. De acuerdo a Gardner, en este trabajo por proyectos, se establecen a lo largo del curso tres temas desde los que se trabaja el currículo. Esto permite una comprensión profunda de dichos temas, así como la evaluación del progreso de trabajo individual y comunitario a partir de las exposiciones realizadas por los alumnos.

3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR PROYECTOS

3.1 Introducción

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha traído como consecuencia una necesidad de replantearse el modo de trabajar dentro del aula. Gardner observa que la escuela tradicional ofrece una metodología en la que es difícil implantar su propia teoría (Gardner, 1995, p.65-80):

- ⇒ Los métodos de enseñanza y evaluación están estandarizados, son los mismos para todos.
- ⇒ No se tiene en cuenta el aprendizaje y la evaluación personalizada.
- ⇒ Hay estudiantes con buenas puntuaciones académicas pero que no saben aplicar sus conocimientos a situaciones diferentes a las tratadas en clase.
- ⇒ Hay un predominio en el currículo académico de contenidos básicamente lingüísticos y lógico-matemáticos lo que lleva a abocar al fracaso escolar a estudiantes con otros talentos que no se tienen en cuenta.
- ⇒ El aprendizaje es bastante memorístico y de reproducción de lo aprendido.

Al apartarnos de una escolaridad uniforme, es necesario hallar métodos educativos que consideren la inteligencia individualmente e intenten maximizar los logros educativos de cada persona; una educación centrada en el individuo y que tenga las siguientes premisas:

- ⇒ Aprendizaje constructivo y por descubrimiento.
- ⇒ Ampliación del marco de la escuela tradicional basado fundamentalmente en la lengua y las matemáticas.
- ⇒ Metodología desarrollada a través de múltiples procedimientos.
- ⇒ Fomento del trabajo individual y cooperativo.

Como se verá a continuación, trabajar las Inteligencias Múltiples desde la metodología de trabajo por proyectos tiene mucho sentido porque ambas tienen puntos en común y se complementan de manera que puede ser una buena opción para trabajar conjuntamente dentro del aula. Por otra parte, el trabajo por proyectos resulta idóneo para trabajar varias inteligencias a la vez, ya que ofrece a los estudiantes autonomía para aprovechar sus motivaciones e intereses y poder construir así su propio aprendizaje.

A través de la metodología de trabajo por proyectos podemos dar un doble enfoque didáctico a las clases dependiendo de los objetivos que se planteen:

- Desarrollar una inteligencia en concreto a través de un tema: elegir un tema mediante diferentes actividades para desarrollar una inteligencia en concreto, de manera que el alumnado que tenga esta inteligencia pueda reforzarla y los que no, puedan desarrollarla.
- Trabajar un tema desde diferentes inteligencias: elegir un tema y desarrollarlo mediante actividades concebidas desde las ocho inteligencias de manera que todo el alumnado pueda trabajar desde su inteligencia más destacada pudiendo disponer de un aprendizaje más a su medida.

3.2 Cómo favorecer las Inteligencias Múltiples en el aula

Para introducir las Inteligencias Múltiples en el aula, hay varios factores clave que debemos tener en cuenta (Armstrong, 2000, p.49):

1. Valorar en los estudiantes cuáles son las inteligencias en que destacan más y cuáles menos mediante pautas de observación y test específicos.
2. Diversificar los contenidos y las estrategias didácticas de manera que se puedan trabajar todas las inteligencias enfocándolas desde diversos ángulos y diferentes puntos de vista.
3. Utilizar metodologías innovadoras como el trabajo por proyectos que resulta idóneo para trabajar varias inteligencias a la vez puesto que favorece la autonomía y la motivación.
4. Aprender haciendo, es decir, fomentar el aprendizaje activo y real.
5. Utilizar las TIC porque ofrecen la posibilidad de utilizar múltiples lenguajes, herramientas y soportes y desarrollan la competencia digital.
6. Ofrecer una evaluación coherente con las Inteligencias Múltiples, esto es, proponiendo diferentes maneras de evaluar una actividad con el fin de que los estudiantes puedan demostrar lo que han aprendido.

3.3 La metodología del trabajo por proyectos

El aprendizaje basado en el trabajo por proyectos es un modelo que tiene sus raíces en el constructivismo (Galeana, 2006, p.36), corriente pedagógica que facilita al alumnado herramientas (andamiajes) para construir su propio conocimiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo de manera dinámica, cooperativa y participativa,

construyendo nuevas ideas y conceptos sobre la base de los conocimientos previos que tiene la persona.

La metodología del trabajo por proyectos surgió dentro del Movimiento Escuela Nueva cuya máxima era tomar los intereses de los niños para que fueran protagonistas de su propio aprendizaje.

William Heard Kilpatrick, discípulo de Dewey, fue el creador de este método activo que tiene como base la actividad práctica por encima de la teoría. Es un método que tiene sus raíces en la filosofía pragmática. En él se señala que por medio de la observación es cómo se entienden los conceptos y que aprender significa estar en contacto directo con las cosas.

Los principios básicos de esta metodología son los siguientes (Galeana, 2006, p.40):

- ⇒ Se parte de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes.
- ⇒ En las aulas se dan oportunidades para manipular, experimentar e investigar.
- ⇒ Los niños y niñas son los protagonistas de su propio aprendizaje.
- ⇒ Es necesario plantearles retos y desafíos adecuándolo a su nivel de conocimientos y experiencias.

Otros elementos importantes son:

- ⇒ El trabajo multidisciplinar.
- ⇒ El libro de texto deja de ser la única fuente de información.
- ⇒ El docente ya no es un mero transmisor de conocimientos y pasa a ser un facilitador. Las relaciones tienden a ser horizontales.
- ⇒ Los estudiantes desarrollan tanto habilidades como competencias que van desde la planificación de proyectos, la toma de decisiones, la cooperación y la gestión del tiempo.
- ⇒ El proceso se lleva a cabo mediante una serie de preguntas y respuestas y los errores son necesarios.

Hernández, por su parte, expone que hay una serie de requisitos que persigue esta metodología:

En primer lugar la escuela ha de acercarse a la identidad de los estudiantes, favorecer la construcción de su propia subjetividad, desarrollando una serie de competencias que les permitan comprender el mundo.

Por otra parte debe replantearse el tiempo y el espacio escolar, así como el currículum organizado por materias. Éste no debe representar el conocimiento fragmentado y alejado de los intereses de los estudiantes, con un contenido fijo y estable, sino una organización multidisciplinar y por proyectos. También se debe tener en cuenta lo que sucede fuera de las paredes de la escuela porque al hallarnos frente a la sociedad de la información, una sociedad globalizada, es importante aprender a establecer vínculos con el entorno y saber interpretar la realidad.

Por último, Hernández (Hernández, 2000, p.50), también hace hincapié en el hecho de replantear la función del docente pasando a ser un facilitador que ayuda a los estudiantes a plantear preguntas, manteniendo una actitud de escucha para que los estudiantes puedan construir un aprendizaje significativo.

3.4 Las fases del trabajo por proyectos

Los proyectos deben de planificarse de una forma estructurada. Armstrong (2000) subraya la importancia de una organización. En líneas generales, el método se lleva a cabo mediante tres fases básicas (Álvarez, Herrejón, Morelos y Rubio, 2010, p.53):

En la primera fase se selecciona un tema de interés que tiene que ser suficientemente amplio y que esté relacionado con la realidad de los estudiantes. Los proyectos se enfocarán no únicamente en la lengua y las matemáticas sino también en otras materias como plástica, música, ciencias o sociales. Una vez elegida la temática, se elabora un mapa conceptual que se va complementando a través de una lluvia de ideas. En esta fase también se plantearán las preguntas clave que, a través del proyecto de investigación, serán contestadas.

En la segunda fase se lleva a cabo una secuencia de actividades con diferentes tipos de recursos y materiales, las cuales pueden desarrollarse tanto en el aula como fuera de esta.

En la tercera fase se presentan los resultados a través de exposiciones, presentaciones, trabajos, etc.

3.5 Las inteligencias múltiples en el aula a través de la metodología de trabajo por proyectos

La aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el aula es un planteamiento relativamente nuevo basado en utilizar diferentes estrategias educativas para cada una de las inteligencias. Para lograrlo es necesario incorporar metodologías centradas en el estudiante como es el caso del trabajo por proyectos, exponente de la enseñanza activa que favorece precisamente la adaptación a diferentes estilos y tiempos de aprendizaje. La Teoría de las Inteligencias Múltiples promueve precisamente este tipo de trabajo, ya que el maestro puede personalizar bastante la educación mediante el diseño de “perfiles individualizados para cada estudiante y adaptarse a sus ritmos de aprendizaje”. También “estamos fomentando el trabajo cooperativo” por lo que “favorece tanto el desarrollo individual como el trabajo en equipo” (Muñoz y Ayuso, 2014, p.108).

3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE INGLÉS

3.1 Teoría de la Voz Generadora. Ángel Martorell

La enseñanza del inglés no solo se centra en el predominio de una sola inteligencia, como podría ser la inteligencia lingüística, sino que también son importantes las restantes, ya que es crucial tener en cuenta la diversidad del alumnado y su forma de aprender. De esta manera, todos los alumnos tendrán las mismas opciones para aprender lo mismo, teniendo en cuenta que el alumno se enfrenta a una segunda lengua, si no le ofrecemos diferentes “caminos” puede llegar al fracaso escolar.

Ángel Martorell se interesa por el estudio de las Inteligencias Múltiples, más concretamente, en el área de inglés. En numerosas ocasiones se ha reflexionado acerca de cómo aprende el ser humano, pues bien, en 1978, Ángel Martorell, desarrolló la Teoría de la Voz Generadora para dar respuesta a cómo el alumnado aprende inglés de la misma manera que aprende su lengua materna.

Esto último hace referencia a la teoría naturalista de Krashen (1985), quien afirma que existen dos caminos para la asimilación de una lengua extranjera: la adquisición y el aprendizaje. Con adquisición se refiere al proceso que se da en el subconsciente del niño como respuesta a una necesidad de comunicación, es lo que ocurre con la lengua materna, es un acto comunicativo. Y, con aprendizaje, se refiere al proceso consciente que surge del conocimiento formal de la lengua, es decir, por el conocimiento de reglas gramaticales, ortográficas, fonéticas, etc. Krashen afirma que el aprendizaje nunca se va

a transformar en adquisición ni viceversa, ya que el alumno estaría más preocupado por cómo lo dice que por el mensaje que quiere transmitir.

Esta teoría trata de dar respuesta a cómo aprenden los niños a relacionarse con los demás mediante diferentes códigos de comunicación, con los que va a expresar sus sentimientos, sus ideas, sus experiencias y sus necesidades. Para lograr esto, necesita códigos lingüísticos y no lingüísticos; como los gestos, el tono de la voz, el comportamiento, etc.

Así pues, la Teoría de la Voz Generadora parte de las investigaciones sobre el cerebro. En general, expresa la existencia de varios “cerebros” donde podemos almacenar los diferentes códigos de comunicación, es como si tuviéramos un cerebro para cada idioma y se va guardando la información en el “cerebro” que corresponde. Pero, para ello, el niño necesita de la intervención de diferentes habilidades del pensamiento, como la memoria, el razonamiento, la planificación y la capacidad de resolver problemas.

Cada código de comunicación se basa en conexiones naturales que nuestro cerebro establece entre el signo e imagen y la almacena. Por ejemplo, es indiferente que el alumno diga “*sun*” que “sol”, ya que va a aparecer la imagen en su mente, sin necesidad de relacionarla con uno de estos códigos. Esta acción instantánea es resultado de la Voz Generadora.

Por lo tanto, cuando el alumno escucha inglés, recupera la información almacenada para adaptarla a la situación comunicativa y, mediante el “*switching process*” (transición natural y espontánea de una lengua a otra), el estudiante evitará tener que explorar primero en su “cerebro de español” y luego traducirlo al inglés.

Los conceptos clave en los que se apoya la teoría de la Voz Generadora son:

1. Son necesarios dos hemisferios cerebrales y la activación de diferentes zonas de cada hemisferio para que se pueda lograr la adquisición de un código de comunicación.
2. Cuantas más zonas cerebrales se estimulen, mayor será el grado de comprensión y de retención del concepto.
3. Se pueden emplear infinidad de recursos educativos: material visual, entonación, gesticulación, música, juegos, etc., podremos utilizar recursos que fomenten cada una de las ocho inteligencias que posee cada individuo.

4. El alumno tiene que participar activamente en las clases de inglés.
5. Los conocimientos que el alumno adquiera tienen que ser significativos para él para que pueda hacerlo suyo.
6. Es necesario que el alumno piense en inglés y que no traduzca, por ello será importante hablar siempre en inglés en las clases.

3.2 La teoría de las inteligencias múltiples y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera

En el epígrafe anterior hemos introducido a un autor que basa la enseñanza-aprendizaje del inglés mediante el uso de las Inteligencias Múltiples. En este apartado analizaremos con más detalle la conexión entre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación en la enseñanza de una lengua extranjera, en este caso, el inglés.

Como punto de partida, tomaremos a Piaget y Vygotsky para mostrar unas bases pedagógicas que nos permitan identificar en qué etapa de desarrollo cognitivo se encuentra el alumnado. Piaget (1890-1980), valora fundamentalmente el juego y la exploración del alumno para facilitar su aprendizaje, así los estudiantes son los que construyen su propio conocimiento.

Piaget da más importancia al cómo aprende el alumno que a cuándo o qué aprenden. Por lo tanto, el estudiante tiene que basar su aprendizaje en la acción y es fundamental proporcionarles actividades con finales abiertos para que puedan construir su propio conocimiento tal y como mencionamos anteriormente. Así pues, es esencial que el docente observe a cada alumno con el fin de comprobar que cada uno de ellos consigue alcanzar un aprendizaje adecuado.

Piaget establece varios periodos en el desarrollo cognitivo de los niños, pero nos vamos a centrar en el de Educación Primaria, que abarca desde los siete hasta los once años, denominado “periodo de las operaciones concretas”, en el que el alumno es capaz de aplicar la lógica, ya no conoce intuitivamente sino que usa la razón, su pensamiento está inmerso en la realidad que conoce. El siguiente periodo, que comprende desde los doce años en adelante, es “el periodo de las operaciones formales”, en el que el individuo ya tiene un pensamiento más abstracto que puede ir más allá de la realidad.

Vygotsky (1896-1934), por otra parte, va más allá diciendo que todo docente tiene que respetar el aprendizaje autónomo de cada educando, ya que el alumno puede aprender

solo; el profesor solo deberá intervenir en caso de que sea necesario. Para que se de este aprendizaje, es muy importante la interacción entre el alumnado, ya que así se ayudarán de manera recíproca.

En cuanto a las etapas que propone Vygotsky, relacionadas con el ámbito de la Educación Primaria, se encuentran: la etapa categorial y la etapa de la pubertad y la adolescencia. La primera etapa abarca de los seis a los once años, en la que el alumno tiene un pensamiento más organizado y va asimilando la información que le llega del exterior conectándola con la información que ya tiene organizada, tiene un aprendizaje significativo que le da sentido. Y, la etapa de la pubertad y la adolescencia, en la que el estudiante va a construir su yo independiente; surge una etapa de oposición, especialmente con los adultos.

Una vez revisadas las bases pedagógicas, nos centraremos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Desde su nacimiento, los bebés tienen una capacidad innata para aprender un idioma, ya que es necesario para que exista una comunicación con los demás, pero el niño también necesita oportunidades que van a ser proporcionadas por las personas que le rodean para poder adquirir esa lengua. Cada vez son más los pedagogos que afirman que un niño puede aprender más de una lengua a la vez. Los neurólogos dan razones científicas para explicar por qué es más fácil que un niño de tres años aprenda una o varias lenguas que una persona adulta. Por ello, es importante iniciar la enseñanza del inglés desde Educación Infantil, ya que se fijarán las bases del idioma para cuando el alumno llegue a Educación Primaria.

Como mencionamos anteriormente, es necesario dar oportunidades al alumno, por ello, se deben adaptar las actividades y recursos a la edad de los niños. Cuanto más inputs reciban, más sencillo será el aprendizaje de la lengua. Por este motivo, el método AMCO se considera uno de los métodos comúnmente utilizados en la enseñanza-aprendizaje del inglés desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples.

Sus principales objetivos son despertar el interés del alumnado por aprender inglés, desarrollar destrezas básicas para comunicarse en inglés, enriquecer su vocabulario, proponer actividades creativas y lúdicas para incentivar el aprendizaje, contribuir al desarrollo integral del alumnado, atender los diversos niveles de aprendizaje mediante el uso de las Inteligencias Múltiples y fomentar actitudes positivas hacia otras culturas.

AMCO se basa en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (Gardner, 1983, p.58) junto con los estudios de otros autores, entre ellos, la Inteligencia Emocional de Goleman, ya que en las clases de inglés es importante desarrollar dicha inteligencia, puesto que favorece el aprendizaje y mejora el desempeño escolar. La teoría de la Voz Generadora de Ángel Martorell, fundador de AMCO, ha pretendido con este método que el alumnado aprenda inglés de la misma manera que adquiere su lengua materna.

Esta teoría se basa en las conexiones naturales que nuestro cerebro establece entre el signo y la imagen que se representa en nuestro cerebro, por lo tanto, pretende que el alumno establezca esas conexiones del nuevo código de forma natural y que almacene en su mente de manera separada cada uno de los idiomas que va aprendiendo, sin necesidad de traducir de una lengua a otra, es lo que se denomina *switching process*.

Para llevar a la práctica esta teoría, deben emplearse en el aula de inglés varias herramientas, como por ejemplo, los mapas mentales o las rutinas diarias. Por ello, la tarea del docente es presentar la enseñanza del inglés desde diferentes puntos de vista, promoviendo así que se trabajen todas las inteligencias, con el fin de poder llegar a todo el alumnado. En este sentido, el profesor debe atender tanto al progreso individual del alumno como a su desarrollo dentro del grupo de iguales.

Como recapitulación de este epígrafe, el aprendizaje de la lengua inglesa posee unas bases pedagógicas y se basa en las teorías de diferentes autores. Es fundamental que el alumno aprenda inglés del mismo modo que la lengua materna, es decir, a través de un aprendizaje significativo, constructivo y cooperativo, posibilitándole las oportunidades necesarias para lograr un aprendizaje óptimo del inglés.

5. CRÍTICAS A LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El debate en torno a la Teoría de las Inteligencias Múltiples no se ha hecho esperar, según Gardner, las críticas han surgido por el nerviosismo de los psicólogos ante la propuesta de prescindir de los test y la reticencia a llamar inteligencia a lo que podría seguir llamándose talento.

El propio Gardner se ha hecho eco de la crítica que le ha llegado desde todos los puntos de vista políticos, psicológicos y pedagógicos. Se desacredita su teoría por su carácter multicultural (abierto) y elitista (por ser de Harvard); se la considera demasiado flexible (porque acepta actividades artísticas) o demasiado rígida (porque sostiene que todo se debería enseñar de varias maneras); se le dice que va contra las normas o que

impone demasiadas. Como respuesta, Gardner trata de evitar reacciones defensivas, escuchar lo que pueda haber de razonable en todas ellas y afrontar con serenidad el reto aprendiendo de los que le critican.

Otra de las críticas que ha recibido el autor, es que su identificación de las inteligencias es más bien una intuición que una investigación empírica. Le acusan de que aún no exista una batería para identificar y medir las diferentes inteligencias. Para los profesores e investigadores que han abogado por la creencia de que la inteligencia es lo que miden los test, la teoría de Gardner siempre será problemática. En este sentido, John White (White, 1998, p.23) confiesa asimismo sus dudas sobre esta teoría señalando que no ha encontrado en los escritos de Gardner ninguna respuesta satisfactoria. Gardner discute esa evidencia tradicional sobre el tema y dice que no es posible todavía conocer cuánto correlacionan actualmente las inteligencias.

Gardner se planteó crear una batería de test para, luego, determinar la correlación entre las puntuaciones en diferentes pruebas. Pero nunca ha querido apoyarse en los test, ya que, en la práctica, conducen a la estigmatización y al etiquetado.

A pesar de la crítica, los criterios anteriormente señalados prestan suficiente base para categorizar las posibles inteligencias. En muchas ocasiones, Gardner ha llegado a reconocer que hay un elemento de juicio subjetivo implicado en su concepción de la inteligencia. Pero se trata de un juicio razonado con base empírica. De hecho, la investigación sobre el funcionamiento del cerebro continúa soportando la idea de inteligencias múltiples (aunque no sean exactamente las especificadas por Gardner).

Otro aspecto que también le han criticado al autor es el haber llamado inteligencia a lo que en el lenguaje psicológico se denomina habilidad o talento. Refiriéndose especialmente, a las inteligencias identificadas como musical y cinético-corporal. Sin embargo, a Gardner (Gardner, 2005, p.54) no le asustó esta crítica, ya que manifestó que él no tendría inconveniente en seguir llamado a esas inteligencias talentos con tal de que se llamara también talento al razonamiento lógico o lingüístico. Gardner y los defensores de la teoría señalan que la inteligencia nunca ha sido rigurosamente definida, invitando así a realizar nuevos esfuerzos, aunque Gardner dice aceptar el supuesto de que ciertas capacidades humanas son inteligencia y otras no.

A lo largo de la historia de la ciencia, ningún autor se ha visto libre de las críticas. Es más, cuanto más encendidas son las críticas, más relevancia tiene el tema criticado. Gardner (Gardner, 2005, p.60), lleva más de dos décadas pensando en las Inteligencias Múltiples y es consciente, más que nadie, de las deficiencias de su propia teoría, pero confiesa estar lejos de declarar que su teoría haya sido refutada o que en ella haya adoptado una visión nueva holista, unitaria o genéticamente determinada de la inteligencia humana.

Por este motivo, hay que aceptar las críticas pero también señalar los valores y las partes positivas. Entre ellas, probablemente la más destacada y significativa desde el punto de vista de la Psicología de la Educación, es haber manifestado la variabilidad interindividual que existe en el aula. Todos los autores admiten y respetan las diferencias individuales, pero muy pocos las cuidan y desarrollan. En este sentido, el mérito de Gardner al admitir y consagrar esta variabilidad es haber recordado que hay muchas maneras de aprender, al menos tantas como inteligencias humanas existen (Bransford, Brown, y Cocking, 2000, p. 46). Y, por lo mismo, hay muchas formas diferentes de enseñar.

CONCLUSIONES FINALES Y VALORACIÓN PERSONAL

Como enunciábamos en la introducción de este trabajo, el objetivo del mismo era analizar la Teoría de las Inteligencias Múltiples con el fin de realizar un estudio sobre sus posibles aportaciones a la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Para ello, era necesario comenzar repasando el papel de los enfoques humanistas en la evolución de la metodología sobre la enseñanza de idiomas, para continuar después revisando el concepto de inteligencia y haciendo un análisis del modelo de las Inteligencias Múltiples así como de sus principales implicaciones pedagógicas y proyectos educativos desarrollados a partir de ella.

La aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples al campo de la enseñanza de idiomas supone una síntesis y una continuación de una serie de enfoques humanistas que han estado de actualidad en diferentes momentos del debate sobre el aprendizaje de lenguas. Por este motivo, sufre de las mismas carencias que sus predecesores humanistas: la falta de solidez como método autónomo. Sin embargo, el hecho de situar la idiosincrasia intelectual del alumno en el centro del aprendizaje puede servir para mejorar factores fundamentales en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera como son

la motivación o el grado de participación. Así pues, su irrupción en este campo, supone un intento de recuperar una serie de dimensiones artísticas y sociales imprescindibles que habían quedado regladas y que nos definen como persona: *“Las ciencias tratan y principios generales, leyes universales y predicciones generales; las artes y las humanidades tratan de la individualidad”* (Gardner 200, p.1214). Con ello, se quiere devolver a la escuela su papel de catalizador en el desarrollo integral del alumno.

El hecho de que no procede de la lingüística, sino que se deriva de una teoría nacida en el seno de la psicología, sirve para trasladar al ámbito educativo una serie de cuestiones interesantes sobre la complejidad cerebral y su influencia en el proceso de aprendizaje. Gardner, con su teoría, intenta reinterpretar la cognición humana, tomando como punto de partida una visión descentralizada del concepto de inteligencia. Así, nos recuerda que estamos demasiado condicionados no solo por la visión tradicional de la inteligencia, demasiado restrictiva, sino también por el lugar y la cultura a la que pertenecemos y, desde la cual, analizamos el mundo, definiendo las relaciones de acuerdo a parámetros culturales que no tienen por qué ser universales.

Esto es especialmente relevante para la enseñanza de lenguas extranjeras, abocada por definición al encuentro con otras culturas y formas de entender la realidad. Un hecho que nos tiene que obligar a buscar métodos de enseñanza lo más neutros posibles, si realmente queremos dar las mismas oportunidades de aprendizaje a todos nuestros alumnos, independientemente de sus preferencias cognitivas y condicionamientos culturales. La Teoría de las Inteligencias Múltiples se convierte así en un instrumento de reflexión ante el interés por una de las cuestiones fundamentales que conciernen a la enseñanza de idiomas y sobre la que plantean todavía numerosos interrogantes: el papel que juegan las diferencias individuales en el proceso de aprendizaje. Esta teoría propone así una visión heredera de la investigación sobre los estilos de aprendizaje, ya que nos proporciona un lenguaje basado en competencias que pretende cubrir la diversidad cognitiva del alumnado.

Gardner, con su teoría, se focaliza en la influencia de las diferencias intelectuales en el aprendizaje pero no para discriminar. Es más, aceptar que nuestros alumnos exhiben múltiples inteligencias supone partir de criterios de inclusión: *“En ocasiones la enseñanza del idioma solo se concentra en el predominio de una inteligencia: la lingüística, dando mínima importancia a las otras inteligencias, por eso es que aquellos alumnos que no se destacan en esa inteligencia tradicional no tienen el reconocimiento*

y su aporte desde otro ámbito, no es considerado viable y se diluye” (Morchio, 2004, p.24).

Si reconocemos que cada persona es inteligente a su manera, podremos orientar nuestro esfuerzo a la creación de un espacio educativo que dé cabida a múltiples formas de aprender. De esta manera, la diversidad pasa a ser el eje de una sociedad de individuos cuyas competencias sean valoradas y fomentadas. No hay que preguntarse en qué medida se es inteligente sino de qué forma y, en esta búsqueda, la Teoría de las Inteligencias Múltiples puede aportar elementos de reflexión. De hecho, el interés que los postulados de Gardner ha despertado entre educadores reside en presentar con un lenguaje sencillo y alejado de tecnicismos una de las cuestiones clave en el área de las diferencias individuales: los estilos de aprendizaje. Si bien Gardner se niega a admitirlo, las Inteligencias Múltiples son descendientes directas de toda la tradición sobre estilos de aprendizaje, aunque al tratarse de una teoría procedente del campo de la psicología sea positivo para complementar otros estudios similares. Probablemente, esto explica el hecho de que sus ideas hayan atraído a más docentes que a psicólogos, a la vista de los proyectos pedagógicos que ha generado; mientras que en psicología sus ideas fueron acogidas con mayor reticencia y muchas de las líneas de investigación que Gardner sugería sigan estando pendientes.

La inclusión de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el campo del aprendizaje de idiomas en España tiene su origen en la planificación de programas educativos realizados en EE.UU en las últimas dos décadas (Proyecto *Spectrum* y *Key School*). En nuestro país esta teoría ha suscitado gran interés en el ámbito educativo y, más recientemente, en la enseñanza de lenguas extranjeras, por lo que resulta un tanto complicado juzgar cuál será su impacto a largo plazo.

En esta misma línea, aunque la Teoría de las Inteligencias Múltiples ha supuesto un cambio en la manera de concebir la enseñanza-aprendizaje y una renovación pedagógica, que aboga por enseñar partiendo de los centros de interés e individualidades del alumnado, cabe resaltar que a la hora de recabar bibliografía para realizar este trabajo, tuve dificultades para encontrar información sobre cómo trabajar las Inteligencias Múltiples en el aula de inglés, ya que pese a haberse dado una cierta renovación mediante el trabajo por proyectos interdisciplinarios, aún quedan resquicios de la escuela tradicional, puesto que la mayor parte de la información que encontraba eran proyectos relativos a cómo promover en el aula las inteligencias lógico-matemática y lingüística.

Quizá uno de los motivos sea que el profesorado aún no cuenta con la formación necesaria para implementar de manera asertiva y constructiva estas nuevas metodologías, ya que sin información es dificultoso conocer las pautas a seguir para poder identificar las potencialidades e interés individuales de cada estudiante. Por ello, desconocerán el mecanismo de poder potenciar en las que destaca y reforzar las que no tiene tan desarrolladas. En este sentido, es de vital importancia ofrecer al docente la información necesaria para que pueda desempeñar el rol guía y mediador entre el conocimiento y el alumno, el cual es el protagonista de su propio aprendizaje.

Para finalizar, este trabajo me ha proporcionado conocimientos que podré llevar a la praxis en mi futura labor como docente. Las IM permiten trabajar y valorar de igual manera tanto el aprendizaje de la lengua y las matemáticas, como el de las emociones y el medio que nos rodea, ya que, en la actualidad, damos más importancia a unas materias que a otras, olvidando que somos seres diferentes con capacidad de adaptación. Debemos de reconocer el mérito de nuestros alumnos por su rendimiento académico en todas sus facetas y no colgarles etiquetas a los que fallan más o menos, debemos de saber cuáles son sus puntos fuertes y preocuparnos por encontrarlos. El alumnado es capaz de aplicar lo aprendido en diferentes contextos y no se limitan a reproducir lo aprendido por lo que, al trabajar con esta metodología, son capaces de englobar el conocimiento y ponerlo en práctica en diferentes contextos y situaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós educador
- Antunes, C. (2002). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, Cómo se manifiestan, Cómo funcionan*. (3ª ed.). Madrid: Narcea.
- Barnett, Jennifer Ann, and García García, Emilio. "La Teoría De Las Inteligencias Múltiples En La Práctica Educativa: Aplicación a La Enseñanza-aprendizaje de Inglés Como Segunda Lengua." *Iberpsicología: Revista Electrónica De La Federación Española De Asociaciones De Psicología* 10.7 (2005): Iberpsicología: Revista Electrónica De La Federación Española De Asociaciones De Psicología, 2005, Vol.10 (7). Web.

- García De Celis, Gema. "La Teoría De Las Inteligencias Múltiples Aplicada a La Enseñanza Del Inglés Como Lengua Extranjera." (2016). Web.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *El proyecto Sprectrum (I)*. Madrid:Morata.
- Gardner, H. (2001). *El proyecto Sprectrum (II)*. Madrid: Morata.
- Gardner, H. (2001). *El proyecto Sprectrum (III)*. Madrid: Morata.
- Gardner, H. (2002). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Paidós.
- Gardner, H. (2003). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. New York: Bantam. GARDNER, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory and Practice*. New York: Basic Books.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Pirámide.
- Piaget, J. (1973) *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- Prieto, M. D. y BALLESTER, P. (2003). *Las inteligencias múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.

- Prieto, M. D. y FERRÁNDIZ, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Sternberg, R.J. (1985) *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Human Intelligence*. Recuperado de http://books.google.es/books?id=jmM7AAAAIAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=bs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Vygostsky, L.S. (2000). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vygostsky, L.S. (2000). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Crítica.