

TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

PAULA RODRÍGUEZ LEÓN

NOMBRE DE LA TUTORA:
MARÍA NIEVES RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2015

Resumen

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es una asignatura que se realiza en el último periodo del Grado de Maestro de Educación Infantil con el objetivo de reflexionar sobre y evidenciar ciertas competencias, de la totalidad del Título, que se han obtenido a lo largo del Grado.

Las competencias elegidas son: [CE151] Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma (competencia que nos sirve para una gestión eficiente y eficaz de los recursos que estén en nuestra mano); [CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos (competencia que nos ayudará a aprender de cada situación vivida y además atribuye a un desarrollo de la experiencia que mejorará día a día); [CG7a] Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución (este aspecto es muy importante ya que el docente es el primero que observa detenidamente el desarrollo del niño, pudiendo identificar así la existencia de alguna variante en su desarrollo). Por último, [CE155] Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer actuando y reflexionando desde la práctica.

Palabras clave: competencias, evidencias, educación, primera infancia, actividad docente, contexto de aprendizaje.

Abstract

The End of the Degree Project (TFG) is a subject that belongs to the last period of Infant Education Degree, with aim is reflection and evidence some competences, of the totality of the Degree, and that have been acquired during the career.

The competences that I have chosen are: [CE151] Acquire a practical knowledge and the management of the same, (competence for an efficient and effective management of the resources that will be in our hand); [CG5a] To be able to observe systematically contexts of learning and be together and be able to think about them, (these competence will help us to learn of each situation lived and also It attributes to a development of the experience that it will improve day after day); [CG7a] To know the evolution of the language in the first infancy, to be able to identify possible dysfunctions and guard over his correct evolution, (this aspect is very important since the teacher is the first one that observes the development of the child, being able to identify this way the existence of some variant in his development). At last, [CE155] To take part in the educational activity and to learn to be able to do acting and thinking from the practice.

Keywords: competences, evidences, education, first infant learning context, teachers activity.

Índice de contenidos

1.- Las competencias y su conceptualización	6
2.- Competencias seleccionadas y sus evidencias	7
3.- Desarrollo de la competencia [CE151] Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma	9
4.- Reflexión en torno al logro de la competencia [CE151] y evidencias seleccionadas	11
5.- Desarrollo de la competencia [CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos	12
6.- Reflexión en torno al logro de la competencia [CG5a] y evidencias seleccionadas	12
7.- Desarrollo de la competencia [CG7a] Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.....	14
8.- Reflexión en torno al logro de la competencia [CG7a] y evidencias seleccionadas.....	16
9.- Desarrollo de la competencia [CE155] Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer actuando y reflexionando desde la práctica.....	18
10.- Reflexión en torno al logro de la competencia [CE155] y evidencias seleccionadas.....	19
11.- Conclusiones y valoración personal.....	21
12.- Referencias bibliográficas	23
13.- Bibliografía consultada	23
14.- Anexos	24

Índice de anexos

Anexo I: Diario Practicum de Mención en Atención Temprana	26
Anexo II: Informe del Centro Infantil Mimitos	34
Anexo III: Diario del Practicum I	36

Anexo IV: “La casa: Centro de interés”	94
Anexo V: Unidad de intervención motriz	111
Anexo VI: Mimitos y su proyecto de intervención.....	113
Anexo VII: Trabajando para intervenir en las diferentes áreas del desarrollo.....	130
Anexo VIII: Vídeo Proyecto de intervención en edades tempranas	133
Anexo IX: Diseño de actividades motrices.....	135
Anexo X: Diario practicum II.....	157
Anexo XI: Unidad didáctica: “La primavera y el ciclo vital de la planta”	169

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL PAULA RODRÍGUEZ LEÓN

1. Las competencias y su conceptualización

En 1998, la UNESCO expresa en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior que para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de competencias adecuadas.

El término “competencia aparece en la antigua Roma y procede del latín “competens” que significa, “ser capaz de”. Durante muchos años, se ha utilizado este tópico como término laboral y/o profesional pero ha empezado a utilizarse en el campo educativo hace pocos años.

Desde mediados del siglo XX, se han dado tres enfoques en relación al término “competencia”: el Conductista, el Genérico y el Cognitivo. El enfoque Conductista habla de la importancia de la observación de los trabajadores más exitosos y con mayor efectividad, además de plantear la importancia de, ver y analizar, los aspectos relativos a la conducta diferentes los otros que tienen menor éxito.

El enfoque Genérico trata de identificar las habilidades comunes que puedan ayudar a explicar las diferencias entre trabajadores desempeñando trabajos diferentes, sobre las características de los individuos más eficaces.

Por último, el enfoque Cognitivo hace referencia a los recursos mentales que emplean los individuos para la realización de las tareas del mejor modo posible y qué diferencia, a los más eficientes del resto.

Las leyes educativas y la aparición de competencias, han aportando una serie de novedades en la educación. A saber: la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa¹, aporta al currículo los objetivos y contenidos; la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo. (LOGSE)², contribuye al currículo con los criterios de evaluación. Por último, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)³ aporta los métodos pedagógicos y las competencias básicas.

¹ Para acceder a la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa [\[pinche aquí\]](#).

² Para acceder a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) [\[pinche aquí\]](#).

³ Para acceder a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) [\[pinche aquí\]](#).

El enfoque actual de competencias en el marco de la educación de nuestro país implica, cambios profundos en los diferentes niveles educativos. Seguir este enfoque implica el compromiso con una intervención docente de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

Existen muchos autores que hablan de competencias y, en esta línea, el tópico cuenta con diferentes definiciones. Como el término competencia aparece en nuestro sistema educativo en el 2006, las definiciones son, también, muy actuales. Estas son algunas de ellas:

“Un saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer” (Braslavsky, 1993).

“Capacidad o potencia para actuar de manera eficaz en un contexto determinado” (Eurydice, 2002).

“Procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad” (Tobón, 2006).

“Competencia es la habilidad para afrontar demandas externas o desarrollar actividades y proyectos de manera satisfactoria en contextos complejos, implica dimensiones cognitivas y no cognitivas: conocimientos, habilidades cognitivas, habilidades prácticas, actitudes, valores y emociones” (Pérez Gómez, 2007).

“Capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” (Real Decreto 126, 2014)⁴.

Resumiendo todas las definiciones podemos llegar a concluir que, en términos educativos, el término “competencia” se refiere a “saber hacer”.

2. Competencias seleccionadas y sus evidencias

Para este trabajo he seleccionado cuatro competencias: dos generales y dos específicas. Para justificar su adquisición, he seleccionado trabajos realizados en las diferentes asignaturas cursadas durante mi período de formación en la universidad. Así y para la primera competencia, he seleccionado dos evidencias que forman parte del Practicum de Mención en Atención Temprana: el diario de las prácticas de la Mención en el Centro Infantil Mimitos y un informe de este mismo centro.

Para la segunda competencia, he seleccionado tres evidencias: el diario del practicum I, un trabajo sobre un centro de interés (La casa: Centro de interés) y una unidad de intervención motriz (intervención motriz de 0 a 6 años).

⁴ Para acceder al Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el Currículo Básico de la Educación Primaria [\[pinche aquí\]](#).

La tercera de las competencias justifica su adquisición con cuatro evidencias: una unidad dirigida a intervenir en las diferentes áreas del desarrollo, un programa de intervención elaborado para el Centro Infantil Mimitos; un vídeo sobre un proyecto de intervención y el diseño de algunas actividades motrices.

Por último y para la justificación de la cuarta competencia, presento dos evidencias: el diario del Practicum II y la unidad didáctica “La primavera y el ciclo vital de la planta”.

Las competencias seleccionadas son: [CE151] Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma; [CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos; [CG7a] Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución y, por último, [CE155] Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer actuando y reflexionando desde la práctica.

La primera competencia es específica. A saber, [CE151] Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma, está orientada a mis metas profesionales, pues la considero básica e imprescindible para mi futuro, ya que conocer el aula, que es el medio de trabajo, es lo fundamental para estar cómoda y obtener satisfacción en el trabajo realizado, por ello fue una de las seleccionadas para el trabajo.

La segunda competencia es general y es la [CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos, forma parte de las competencias básicas del Grado. Una competencia que además de estar presente en los practicum, se trabaja en asignaturas como: Observación sistemática y análisis de contextos educativos, Educación y desarrollo psicomotor, Psicología de la Educación Socioafectiva, Derecho y Educación, Sociología de la Educación, Didáctica de la Educación Infantil, Psicología del profesorado y habilidades docentes, Percepción musical y su didáctica y Expresión plástica.

Como competencia la considero fundamental en tanto la entiendo como “pieza clave” para la actuación en el aula. Conocer el aula hace el trabajo y los resultados más satisfactorios y productivos. Si no se conoce el medio de trabajo, los elementos necesarios para favorecer el desarrollo de los alumnos, pueden utilizarse de un modo incorrecto, suponiendo un mal uso de los recursos y por ello una mala práctica docente.

La tercera de las competencias [CG7a] Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución, es una competencia básica, general y parte (además de los practicum) de asignaturas como Educación y desarrollo psicomotor, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Fundamentos de psicología aplicada a la Educación y Percepción musical y su Didáctica,.

En tanto creo que, en su medio de trabajo, los docentes pueden llegar a conocer y detectar aspectos que a los padres y madres les cuesta a veces reconocer, veo esta competencia íntimamente ligada a mis intereses profesionales.

Veo, además, que un maestro o maestra, observando los comportamientos y el desarrollo del alumno de un modo cotidiano, es capaz de identificar alguna dificultad y llevar a cabo un proceso de mejora y este aspecto, además de importante, me parece emocionante. En mi actuación docente, quiero, además, llevar a cabo buenas prácticas, conociendo capacidades y ritmos de aprendizaje y pudiendo aportar mi “granito de arena” para el caso de que se presente alguna dificultad.

Como última competencia, presento la específica [CE155] Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer actuando y reflexionando desde la práctica, es específica y forma parte de los tres practicum. Una competencia que considero he consolidado durante la realización de los Practicum en general y del Practicum II en particular; quizá porque se ha realizado durante un periodo más largo de tiempo (seis meses).

Señalar, así mismo y en cuanto a las competencias seleccionadas se refiere, que las cuatro tienen en común el hecho de formar parte de los diferentes practicum cursados durante el Grado. El primer Practicum tiene una duración de tres meses y se encuentra ubicado en el primer cuatrimestre del tercer curso. El segundo es anual y se cursa-realiza en el cuarto curso del Grado, el tercero y último forma parte de la Mención en Atención temprana, tiene una duración de tres meses y se cursa en el segundo cuatrimestre del cuarto curso.

Con la realización de los diferentes practicum me he dado cuenta, además, de que “ser maestro o maestra” es contar con una profesión donde además de enseñar se aprende todos los días, de que “el día a día” del docente está lleno de modificaciones y reflexiones y de que mi vocación es enseñar.

Para concluir con el apartado, señalar que el contenido de este trabajo explica cada competencia y, seguidamente, las evidencias seleccionadas para cada una de ellas.

3. Desarrollo de la competencia [CE151] Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma

Esta primera competencia es fundamental porque, conocer el aula y saber llevarla, es importante para un buen clima de trabajo.

Tener un conocimiento del aula hace, además, que la actividad educativa sea más satisfactoria y productiva al aportar facilidades y fomentar capacidades que mejoran la intervención que los docentes puedan ejercer.

Por otra parte y en tanto el maestro o maestra es una referencia para los niños y niñas, es importante que se tenga una actitud desenvuelta en el aula y que se sepa gestionar los tiempos, materiales, horarios, actividades, etc. para que los alumnos estén motivados y estimulados y para que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos sea mayor y de mejor calidad. También el comportamiento y la actitud que tienen los alumnos hacia el

docente y la clase es determinante para el desarrollo grupal del aula y, eso, es responsabilidad del docente encargado del aula.

Importante señalar, así mismo, que los alumnos pasan tanto tiempo en el aula y en el centro, que debe existir una implicación de todo el profesorado en la vida escolar y en la organización de estos contextos educativos; que los alumnos han de encontrarse cómodos y en un buen ambiente, dada la influencia que esto tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que los tiempos, materiales y espacios, son elementos fundamentales para el planteamiento y desarrollo del proceso educativo. Además, los materiales y los espacios repercuten directamente en el desarrollo de la vida escolar y educativa por lo que hay que darle la importancia que tiene.

Hay materiales facilitadores del juego sensorio motor que propician el desarrollo de habilidades y destrezas corporales (diferentes pelotas, colchonetas, aros, picas, cuerdas...) Materiales que, con su utilización, además de su contenido simbólico y posibilidades exploratorias, procuran el desarrollo de las coordinaciones motrices, los equilibrios y disequilibrios, el control postural, etc...

Además de estos materiales facilitadores del juego, existen materiales como la pintura, los juguetes, etc que estimulan y desarrollan habilidades motrices de carácter fino y la atención y la percepción pero, lo más importante a recordar es que el niño tiene derecho al juego, al descanso y a la diversión y que el juego es el primer instrumento que posee el niño para aprender porque, a través de éste, descubre cómo es su forma de actuar y de interactuar con los demás.

Respecto a la importancia de hacer un buen uso de los materiales, señalar que cada uno de ellos tiene, en sí mismo, una función que desempeñar y que seguro ayudará a la acción del docente.

Sobre el aula como contexto añadir que, en general, el aula debe ofrecer un ambiente estimulante, limpio y ordenado; un ambiente que permita a los niños y niñas sentirse cómodos y abiertos al proceso educativo.

Por otro lado y al margen de que ha de permitir diversos agrupamientos y momentos, los docentes debemos recordar que, propiciar la actividad, debe ser uno de los objetivos principales a plantearse al organizar el espacio y que la organización del espacio depende de las características, condiciones físicas y necesidades específicas de cada grupo.

La gestión del aula implica, también, el clima social de la clase (relaciones entre iguales y con el docente) y las normas sociales. Las condiciones del aula permiten crear relaciones personales que favorecen el trabajo diario y ello conlleva un mejor aprendizaje.

4. Reflexión en torno al logro de la competencia [CE151] y evidencias seleccionadas

Esta competencia fue una de las seleccionadas para el TFG porque la considero adquirida y consolidada, al margen de básica e imprescindible para mi futuro profesional.

La considero importante porque al futuro docente, si no ha conseguido adquirirla, le puede resultar muy complicado desempeñar bien su trabajo. Es decir, no saber gestionar el aula y a los alumnos, supondrá no estar integrado y no conocer el contexto de trabajo.

Conocer el funcionamiento y saber gestionar el aula, además, es fundamental en tanto es un elemento muy importantes para el desarrollo de los alumnos y porque, si no se utiliza el recurso, de un modo adecuado, la práctica docente se verá afectada. En esta línea, me reitero en la idea de que, conocer el aula o entorno de trabajo, es fundamental para un maestro o maestra pero, también, algo imprescindible para estar cómoda y obtener satisfacción del trabajo realizado.

A continuación presento los trabajos que, a modo de evidencias, demostrarían la adquisición de esta competencia.

Diario del Practicum de Mención en Atención temprana

Esta evidencia es un trabajo sacado del cuarto curso del Grado y del Practicum de Mención en Atención temprana; Practicum que cursé en el Centro Infantil Mimitos durante tres meses (Ver anexo I).

Se trata del diario de prácticas, un documento que tiene como objetivo recoger mi “día a día” en el centro, las rutinas llevadas a cabo, las actividades realizadas y las situaciones vividas en el aula y fuera de ella.

Con el Practicum de la Mención he participado y observado las rutinas y métodos de enseñanza llevados a cabo en aulas de 0-3 años; observaciones que me permitieron comprobar el desarrollo en el que se encontraban los niños y, con ello, si este desarrollo era o no el correspondiente a su edad y/o etapa evolutiva.

Con el Practicum, además de percibir la evolución de los procesos madurativos de los niños y niñas, sus conductas, etc. pude percibir el funcionamiento del centro y su relación con las familias.

El esfuerzo realizado por aprender junto con la ayuda del personal del centro, me ha permitido adquirir los conocimientos y las habilidades y destrezas necesarias para completar mi formación.

Informe del Centro Infantil Mimitos (Propuesta pedagógica)

La segunda evidencia es un informe elaborado, también, durante el periodo de prácticas de la Mención en Atención temprana y, por lo tanto, realizado en y para el Centro Infantil Mimitos (Ver anexo II).

El informe responde a lo recogido en el plan general del centro por lo que, ahora, es importante señalar que cada centro debe contar con este plan general. Un plan en el que se describe el centro, su contexto, las instalaciones que recoge así como, la programación llevada a cabo y las rutinas diarias de los cursos con edades propias de un centro infantil de 0 a 3 años.

5. Desarrollo de la competencia [CG5a] Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos

La observación es una herramienta fundamental para el profesorado porque, en el aula y cada día, acontecen situaciones de aprendizaje que han de ser observadas para que ayuden a la labor desempeñada por el docente.

A través de estas observaciones, el maestro o maestra puede comprobar cómo se desarrolla cada alumno y cómo evoluciona o no su comportamiento individual y colectivo (cómo evoluciona el grupo). Además del desarrollo, los maestros observan situaciones, conflictos y formas de actuación que les lleva a aceptar y/o modificar su práctica educativa.

Por otro lado y al margen de analizar el desarrollo de cada niño de un modo individual y/o colectivo, la observación sistemática permite al maestro o maestra ser capaz de identificar aspectos que no corresponden al desarrollo en el que se encuentran sus niños y niñas.

Importante señalar, también, que los resultados que te da la observación una vez analizada y meditada, te hace reflexionar sobre tu práctica docente, ver hasta qué punto estás utilizando la metodología adecuada, ver si los alumnos aceptan dicha práctica y ver hasta qué punto están dispuestos a implicarse en ella.

6. Reflexión en torno al logro de la competencia [CG5a] y evidencias seleccionadas

Esta competencia la considero importante porque considero, también, que la observación es vital en la práctica docente en tanto puede descubrir al maestro o maestra aquellas situaciones, conflictos o contextos educativos que suceden y que, de ser necesario, han de ser mejoradas y o modificadas.

Veo, así mismo a la competencia como una pieza clave para la actuación en el aula porque conocer el aula hace el trabajo y los resultados más satisfactorios y productivos. y porque, si no se conoce el contexto de trabajo, los elementos necesarios para favorecer el desarrollo

de los alumnos pueden utilizarse de un modo incorrecto, hacerse un mal uso de los recursos y, con ello, tener una mala práctica docente.

Creo tener adquirida la competencia en cuanto el primer Practicum realizado en mi formación como maestra (el Practicum I) ha estado destinado a la observación. A través de este Practicum y de la observación, pues, pude analizar los diferentes métodos de enseñanza llevados a cabo por los diferentes docentes del centro y sus prácticas y reflexiones tras un fracaso.

Finalmente, considero que esta competencia es la base para un buen funcionamiento del aula porque permite conocer a los alumnos e intentar que se den situaciones de aprendizajes dinámicos y novedosos.

A continuación presento los trabajos que, a modo de evidencias, demostrarían la adquisición de esta competencia.

Diario del Practicum I

La primera evidencia es un trabajo realizado en tercer curso del Grado y en la asignatura de practicum I (Ver anexo III). Este practicum lo realicé en el Centro de Educación Infantil y Primaria Fray Albino y tuvo una duración de tres meses.

En el diario se recogen mis primeras experiencias en el ámbito escolar en general y de la observación en particular aunque el Practicum me brindó, también, la oportunidad de tener más protagonismo en el aula al terminar participando e impartiendo clase prácticamente a diario.

Al comienzo de éstas prácticas, la Directora del centro me dio la libertad de elegir el aula de la que quería formar parte o conocerlas todas rotando por semana o mes. Sin embargo, decidí establecerme en el aula de infantil de cuatro años para conocer mejor a los niños y niñas a la vez que poder profundizar y analizar de una manera más concreta, las situaciones y vivencias del aula. No obstante lo dicho, en las horas de especialidades como música o educación física, acudí al aula de infantil de cinco años; aula donde también pude conocer y comprobar diferentes metodologías y estrategias llevadas a cabo por otro maestro.

En el diario se expresaba las experiencias y acontecimientos vividos en el centro educativo y .debíamos entregarlo a nuestro tutor de prácticas, una vez finalizada esta etapa, para que pudiese apreciar y evaluar el trabajo llevado a cabo.

“La casa”: Un centro de interés

La siguiente evidencia recoge una sesión de psicomotricidad; un trabajo realizado en y para la asignatura del primer cuatrimestre del tercer curso del Grado Educación y desarrollo psicomotor (Ver anexo IV).

El centro de interés de la sesión fue “La casa” y el objetivo de las actividades que los niños fuesen capaces de relacionar los conceptos de la casa con el ejercicio en psicomotricidad. Con la realización de las actividades diseñadas, el docente debía ser capaz de observar las diferentes situaciones de aprendizaje que se producen en el aula y, además, ser capaz de reflexionar sobre la práctica docente.

Unidad de intervención motriz

Esta evidencia es el proyecto de intervención realizado en la asignatura Intervención motriz de 0 a 6 años, cursada en cuarto curso del Grado (Ver anexo V).

El proyecto cuenta con varias sesiones de trabajo y varias actividades por sesión. Con las actividades y a través del juego y la experiencia, pretendía estimular a los niños más pequeños además de desarrollar y fomentar en ellos otras habilidades y conductas motrices y sociales, autonomía, etc.

Los contenidos se recogieron del curriculum de Canarias de Educación Infantil y están organizados en diferentes actividades adaptadas, siempre, a la edad y cantidad de alumnos. Se procuró, además, que las actividades se ajustasen al espacio, los recursos y los materiales de los que dispone el centro.

Un objetivo a destacar del trabajo era el de desarrollar las habilidades de motricidad fina y gruesa. Para trabajar la motricidad fina, se estimuló a los niños a mejorar su habilidad con la pinza (dedos) y a explorar objetos y materiales a través de diferentes acciones. Para la motricidad gruesa, se plantearon actividades donde realizaban desplazamientos como gatear, caminar, etc.

Señalar, así mismo, que todas las actividades desarrollan conductas motrices que pertenecen al esquema corporal como: tonicidad, equilibrio, respiración y coordinación además de conductas perceptivo-motrices como coordinación óculo-manual y óculo-pedal y estructuración espacial y temporal.

En general y con este trabajo, se pueden observar los diferentes resultados que se consiguen en las sesiones de trabajo con los niños comprobando, al tiempo, la evolución de sus patrones básicos.

7. Desarrollo de la competencia [CG7a] Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

El cuerpo es un instrumento que permite expresar y comunicar porque el ser humano utiliza el gesto y la comunicación como recurso expresivo. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación pero el movimiento es la base para que el niño desarrolle sus capacidades intelectuales y/o emocionales.

La expresión corporal transmite, así, los sentimientos, actitudes y sensaciones. El lenguaje que expresa el cuerpo es, además, un lenguaje directo, claro y universal. Los demás lenguajes, como el verbal o el escrito, se desarrollan, a su vez, a partir del lenguaje corporal. También y en los primeros años de vida, los padres mantienen un diálogo constante con los niños y niñas utilizando el lenguaje corporal, el único que existe para comunicarse con los bebés.

La adquisición del lenguaje oral, en cambio, es uno de los procesos más complejos y que sólo los seres humanos poseemos y, para que se desarrolle de forma satisfactoria, son necesarios factores neurofisiológicos y sociales. Así, debe existir una conexión entre el cerebro y la corteza cerebral y el aparato fono articulador además de una relación con otros individuos ya que, en el momento del nacimiento, el niño sólo se comunica con llantos.

Para el desarrollo del lenguaje, el niño pasa por las etapas pre-lingüística y lingüística; etapas que van a revelar si el lenguaje del niño va acorde a los parámetros normales en función de su edad o si existe, por el contrario, un retraso del habla que llevaría a profesionales y maestros a investigar qué puede estar ocurriendo e influyendo en el problema.

En el desarrollo del lenguaje, los aspectos biológicos son, también, fundamentales. Entre estos aspectos están la audición y la articulación de la palabra que el niño tiene que reproducir por medio del habla. Señalar, así mismo, que para que haya un lenguaje normal hace falta audición normal, articulación normal de la palabra, normal función intelectual y exposición al lenguaje en los primeros meses de vida.

El desarrollo del lenguaje forma parte del desarrollo de la inteligencia y depende del entorno social y emocional del niño por cuanto los niños aprenden al estar con gente que habla con él desde que nace o incluso desde antes.

El niño puede presentar dificultades en el desarrollo del lenguaje a nivel fonológico, semántico y morfosintáctico, comprensión alterada, pero en menor medida que la expresión, dificultades en los aprendizajes escolares, y por último que la intencionalidad comunicativa se vea inhibida, en función de sus experiencias personales y respuestas de contexto social, familiar.

Señalar también que el desarrollo, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje para con el lenguaje oral y que el docente ha de basarse en varios criterios significativos para detectar un retraso del lenguaje. Esta labor no es sencilla pero los maestros han de conocer las etapas que presenta el habla además de las maneras de tratar posibles problemas porque si un niño presentase un problema al articular las palabras y el docente le corrige un número elevado de veces en presencia de un compañero, el niño puede perder las ganas de hablar.

Si el docente observase que el problema está en una pérdida de audición por comportamientos como mirar a los labios cuando se le habla o que no te oye si se encuentra

de espaldas, el problema se debe comentar a la familia para derivar el caso a un especialista que dé con la solución al problema.

Señalar finalmente y para cerrar el apartado, que las relaciones son muy importantes para adquirir el lenguaje y que el desarrollo del lenguaje es fundamental para convertir al niño en un ser social. Por eso, también, la labor docente es primordial en este aspecto.

8. Reflexión en torno al logro de la competencia [CG7a] y evidencias seleccionadas

Los docentes, en su medio de trabajo, pueden llegar a conocer y detectar aspectos que a veces a los padres y madres les cuesta reconocer. En este sentido, la competencia [CG7a], además de considerarla muy importante está conectada con mis intereses profesionales.

Creo, también, que un docente debe conocer todo lo que acontece en este aspecto porque, en muchos casos, los maestros somos para los niños “los primeros médicos”. Así, los docentes en el aula y a través de la observación sistemática, podemos identificar lo que sucede y si existe algo que no está en los parámetros normales del desarrollo, comunicarlo.

Observando los comportamientos y el desarrollo del alumno de forma cotidiana y como futura maestra, creo soy capaz de identificar y/o comunicar problemas de esta índole en los niños y niñas y, por eso, creo tener adquirida esta competencia. También creo ser capaz de identificar dificultades y llevar a cabo un proceso de mejora y a mí, este aspecto, además de importante me parece emocionante.

A continuación presento los trabajos que, a modo de evidencias, demostrarían la adquisición de la competencia.

“Mimitos y su Programa de Intervención”

Esta evidencia es un proyecto de intervención elaborado en el Practicum de Mención en Atención Temprana y dirigido al alumnado del Centro Infantil Mimitos (Ver anexo VI).

Cada alumno que participa en el proyecto pertenece a una etapa de infantil diferente (0-1, 1-2 y 2-3) y en cada una de las etapas se trabajaba con el niño un aspecto o área distinta.

Para la etapa de 0 a 1 año se trabaja el desarrollo de la motricidad y el desarrollo motor a través de actividades que estimulen el movimiento y la preparación del niño. Para la etapa de 1 a 2 se trabaja el desarrollo pre-lingüístico y lingüístico y se refuerza y fomenta la conciencia de la articulación de palabras. Para la etapa de 2 a 3 años; se desarrolla la motricidad fina y gruesa, la coordinación óculo-manual, óculo-pedal y la coordinación dinámica general.

Previo a realizar las actividades, tuvimos que conocer el entorno de los niños a los que fue implementado el programa, sus condiciones socioeconómicas y culturales, las condiciones

socioeconómicas y culturales de su familia, etc. En esta línea, el proyecto fue elaborado para cada niño o niña en particular.

Para su elaboración tuvimos en cuenta, también, que en el primer ciclo de Educación Infantil debe atenderse a aspectos relacionados con la autonomía motora, el control corporal, las primeras expresiones de independencia, la comunicación de pensamientos y sentimientos y el descubrimiento de la identidad personal.

Otro aspecto a controlar fue entender que la educación en este ciclo, debe tener un carácter global e integrador y que, en estas edades, el aprendizaje se basa en la experiencia y el descubrimiento, tanto para la relación con los objetos como para la relación con las personas.

Trabajando para intervenir las diferentes áreas del desarrollo

Esta evidencia también supone la realización de un proyecto de intervención. Esta vez, sin embargo, el proyecto no está vinculado al Practicum sino a la asignatura de Atención temprana; una asignatura cursada en el primer cuatrimestre del último curso del Grado (Ver anexo VII).

El objetivo principal del proyecto era diseñar, planificar y evaluar sesiones de trabajo y sus respectivas actividades; actividades en las que se trabajaban áreas del desarrollo como el área motriz gruesa, el área motriz fina, el área emocional, el área del lenguaje, el área social y el área cognitiva. Entre otras actividades se realizaron algunas de carácter dinámicas y se utilizaron canciones para fomentar un aprendizaje más significativo en los niños y niñas.

A su vez, cada área contaba con objetivos como saltar, subir, desplazarse hacia delante, utilizar la pinza, pintar con los dedos, etc. De esta manera y en función de lo que pretendiese alcanzar, se diseñaron las distintas actividades.

El proyecto cuenta, también, con una estructuración de las sesiones de la intervención en la que se describe la temporalización aproximada de dichas actividades y, además, con un apartado íntegramente dedicado a la recopilación del material; un material que se desglosa en función de las áreas trabajadas.

Por último, señalar que en la descripción del proyecto de intervención se incluyen unas tablas de evaluación para cada una de las habilidades trabajadas en las sesiones y, a su vez y para cada área, un componente a evaluar.

El instrumento evaluativo a utilizar son las denominadas “tablas de control”; instrumento con las que el comprobaremos que cada niño o niña adquiere los conocimientos trabajados por el proyecto.

“Video Proyecto de intervención en edades tempranas”

Esta evidencia es un trabajo realizado en la asignatura “Intervención temprana”; asignatura cursada en el primer cuatrimestre del último curso del Grado (Ver anexo VIII).

Suponía grabar en video a una niña de dos años para observar actividades dirigidas a trabajar las diferentes áreas del desarrollo y que abarcan, desde el área motriz fina hasta el área emocional.

Estas áreas son: la motriz gruesa; donde las actividades estas se componen de aspectos que englobaban el movimiento tanto en desplazamientos de distintos modos como saltos. La siguiente área era la motricidad fina, donde se apreciaba ‘la pinza’, pintar con los dedos, rasgar papel o la inserción de objetos. Otra de las áreas trabajadas era la emocional, donde se hicieron actividades relacionadas con los sentimientos, con la familia, o con la relación con los iguales.

El área del lenguaje también fue trabajada con diferentes actividades lingüísticas, como canciones, imitación de sonidos, expresión corporal, y reconocer y nombrar juguetes o animales. Además, se trabajó también el área social, realizando actividades relacionales como jugar con los demás, de diferenciación de conceptos sociales tales como saludar, o dar las gracias, o conductas como recoger.

Y por último se trabajó el área cognitiva, donde se trabajaron aspectos de reconocer objetos, o emparejar objetos con imágenes por ejemplo.

Tras realizar estas actividades, debíamos evaluar a través de una tabla de control aquellos aspectos que pudieran reflejar el momento en el que se encontraba de su desarrollo estando acorde o no con su edad.

“Diseñar actividades motrices”

La última de las evidencias a desarrollar, es una práctica realizada en la asignatura Intervención motriz de 0 a 3 años, cursada en cuarto curso del grado, formando parte por tanto de la mención en Atención temprana (Ver anexo IX).

Esta tarea consiste en la realización de diferentes actividades para diferentes estadios de edades, para estimular el área motriz, tanto fina como gruesa. Además, en la tarea también, debíamos explicar la finalidad u objetivo de cada tarea y especificar a que etapa de edad pertenecía. Las etapas se agrupan en: de 0 a 3 meses; 3-6; 6-9; 9-12; 12; 15; 15-18; 18-21; 21-24 y 24-36 meses.

9. Desarrollo de la competencia [CE155] Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

Esta competencia es fundamental, ya que la práctica docente, es un aprendizaje continuo, diario, donde aprendes a saber hacer, actuando. La noción de práctica docente no tiene una única definición ni puede explicarse en pocas palabras. El concepto es muy amplio y se refiere a la actividad social que ejerce un maestro al dar la clase. Su desarrollo y su evolución son cotidianos, ya que la práctica docente se renueva y se reproduce con cada día de clase.

La práctica docente consiste en enseñar y en formarse de manera continua, actualizar sus conocimientos, asumir ciertos compromisos... No obstante, estos aspectos se ven influenciados por el escenario social (centro, país...). La práctica docente, en definitiva, se compone de la formación académica, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo. Todos estos factores se combinan de diferente manera para configurar distintos tipos de prácticas docentes según el maestro, que además creará diversos resultados.

Con la práctica docente aprendes a conocer la profesión, a través de la actuación de cada uno.

Los practicum realizados durante el curso son, sin lugar a dudas, uno de los pilares fundamentales en el proceso de formación de maestros y maestras de Educación Infantil. Simbolizan una ocasión privilegiada para que los estudiantes integren el conocimiento académico fruto de sus clases en la universidad con su vivencia en los centros educativos, combinación que les va a permitir una reflexión sobre la acción capaz de dar sentido a sus aprendizajes, aprender de la experiencia de modelos competentes y construir progresivamente su identidad profesional.

Por todo ello, la asignatura de Prácticas cobra una especial relevancia en el Plan de Estudios de los Grados en Educación, con una fuerte presencia desde el primer curso hasta el último y un sistema global de aprendizaje, que permite dar un sentido profundo y lograr una comprensión ajustada del significado auténtico de ser profesor.

En mi experiencia, la he adquirido durante el periodo de prácticas externas, ya que es cuando realmente actúas y vives lo estudiado con anterioridad. En estas experiencias es cuando puedes llegar a plantearte si vales para educar y enseñar, ya que es una profesión muy complicada y dura, que además conlleva mucha responsabilidad.

El primer contacto que tuve en las prácticas, se produce en el tercer curso del grado, durante el primer cuatrimestre durante tres meses. Se suponía que nuestra única función era observar, pero finalmente, además de observar, participaba en algunos de los procesos de aprendizaje, eso me ayudaba a aprender más y adaptarme mejor al aula y al alumnado.

El periodo de prácticas realizado de manera anual durante el cuarto curso del grado, consistió, además de observar, en participar en el aula, de un modo más continuo y activo.

Mediante estas intervenciones, aprendía algo cada día, de un conflicto, un comportamiento, o una situación de aprendizaje. El mejor modo de aprender, y más en el aspecto docente, es mediante vivencias, y a través de éstas, reflexionar.

10. Reflexión en torno al logro de la competencia [CE155] y evidencias seleccionadas

Considero que esta competencia la he adquirido en mayor profundidad durante la realización de los practicum, concretamente del segundo, ya que se ha realizado durante un periodo más largo en el tiempo, durante seis meses. Con la realización de los diferentes practicum, me he dado cuenta de mi vocación en la enseñanza. El día a día del docente está lleno de modificaciones y reflexiones. Es una profesión donde además de enseñar se aprende todos los días.

A continuación presento los trabajos que, a modo de evidencias, demostrarían la adquisición de esta competencia.

Diario del practicum II

La primera evidencia expuesta, trata de un trabajo realizado en la asignatura de practicum II, cursada de manera anual en cuarto curso del Grado. Dicho practicum fue realizado en el centro de educación infantil y primaria Fray Albino, durante un período de seis meses (Ver anexo X).

Dicho diario trata de la exposición de mis experiencias en el centro donde realice mi segundo periodo de prácticas. Este diario en concreto, consta de reflexiones semanales.

En este practicum, además de observar, debíamos intervenir en el aula, exponiendo temas, actividades, por ello en este diario se recogen mis exposiciones y participaciones en el aula, además de observaciones e interpretaciones personales.

De esta manera, me decidí a escoger el mismo centro que el practicum pasado, debido al trato recibido el curso anterior, la ayuda prestada y las ganas de seguir aprendiendo en éste, observando las evoluciones de mucho alumnos y alumnas.

Como la anterior vez, la directora del centro, dio la libertad de establecernos en el lugar que quisiéramos y del modo que más nos interesara. De esta manera, decidí de nuevo establecerme en el aula del curso anterior, siendo ahora de infantil de cinco años. Esto me ayudo para observar el crecimiento de los alumnos, tanto físico como intelectual, su desarrollo madurativo y aprendizajes. Además, al ser un periodo más amplio de tiempo, viví épocas del curso, que en el curso pasado no tuve oportunidad.

No obstante, también acudí a la clase de infantil de tres años en las horas de especialidad, observando por tanto, otros métodos de enseñanza.

Cada actividad llevada a cabo, me sirve para aprender algo nuevo, que debía mejorar para la siguiente o qué aspectos cambiar. Al repetir el centro, y aula, me preocupo por la evolución que han sufrido los niños, observando así que algunos han avanzado notablemente, y otros, por otro lado, siguen igual que el curso anterior.

Este periodo ha sido muy satisfactorio, aun siendo en el mismo centro, ya que he podido observar a los mismos niños en etapas diferentes, y además he participado en varias ocasiones, siempre con el respaldo de mi tutora en el aula, y aprendiendo en cada una de estas intervenciones, intentando mejorar en cada una de ellas.

Unidad didáctica “La Primavera y el ciclo vital de la planta”

Esta evidencia trata de un trabajo realizado en el practicum II, cursado en el último curso del Grado de manera anual (Ver anexo XI).

Trata de una Unidad didáctica, realizada y destinada a alumnos del tercer curso de educación infantil, cinco años, del centro de educación infantil y primaria Fray Albino.

El tema de esta unidad es el ciclo de las plantas y la primavera. Está compuesta por actividades donde se trabajan varias áreas, pero teniendo como tema principal, la naturaleza.

Decidí realizarlo de este tema, debido a que la tutora del aula no quería que me desviase del tema que tocaba en la época en la que la expuse. En esta unidad, la evaluación presenta unos criterios de evaluación. Ésta se realiza a través de una observación sistemática y directa y respetando el ritmo de cada uno.

11. Conclusiones y valoración personal

El Trabajo Fin de Grado (TFG) se muestra como el medio para que el alumnado, al final de su proceso de formación, demuestre su capacidad reflexiva y competencial. En esta línea, el TFG no es un simple producto sino que ha de concebirse, diseñarse, desarrollarse y evaluarse como un proceso de aprendizaje donde se integran y visualizan las competencias del Grado.

Es el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales españolas el que establece, en el capítulo dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado (capítulo III), que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado” (Real Decreto 1393, 2007)⁵.

⁵ Para acceder al Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales españolas [\[Pinche aquí\]](#).

En cuanto a la realización del trabajo, comentar que he tenido muchas dificultades para su correcta elaboración debido, sobre todo al principio del pasado curso, a los problemas relacionados con la falta de información respecto de qué contenidos incluir y cómo debían estructurarse.

Por la cantidad de competencias que tiene el listado de Infantil, elegir las competencias también ha sido un trabajo complicado. De estas competencias, muchas me parecen importantes e imprescindibles. Sin embargo, las finalmente seleccionadas son, quizás, las que más he interiorizado en el periodo de prácticas en Colegios y Centros de Infantil.

Comentar así mismo, que a pesar de tener que elegir un número escaso de competencias para la realización de este Trabajo y a pesar de tener que decantarme por las que he mencionado anteriormente, considero que todas las recogidas en el título de Maestro de Educación Infantil son relevantes para los futuros docentes porque todas aportan algo a esta profesión

La de Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, me parece especialmente valiosa al considerar que todo docente está continuamente diseñando y planificando tanto en el aula como fuera de ella. Además de esto, el docente debe ser competente en diversos aspectos aunque sea en menor medida.

Quiero recalcar, además, la importancia que merecen darle a competencias como la de atender a la diversidad del alumnado en el aula. Una competencia primordial en la formación de todo docente y ya sea Maestro en Educación Infantil como de Educación Primaria.

Volviendo a las competencias que he seleccionado, señalar que si bien creo que las cuatro son importantes e imprescindibles para esta profesión, la que más valoro es la de *adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma porque ser capaz de gestionar un aula* es poder actuar adecuadamente, conseguir mejores resultados de la actividad educativa, fomentar las capacidades y facilidades de los niños y conseguir una mayor calidad de la enseñanza.

La realización de este proyecto me ha servido, no obstante lo dicho hasta el momento, para reflexionar sobre los conocimientos adquiridos e interiorizados en estos cuatro años de formación; años y enseñanzas de los que me gustaría destacar lo aprendido en la etapa de las prácticas externas por lo favorecedor y gratificante de los aprendizaje que ofrece.

En cuanto a los TFG se refiere me gustaría señalar, también, que creo sería de gran interés una explicación al comienzo del Grado y no en el último cuatrimestre de este cuarto curso. De poder hacerse esto, cara al futuro, pienso podría producir un cambio en cuanto al enfoque que tomarían los trabajos del alumnado durante sus años de formación y la dedicación dirigida a mejorar el desarrollo profesional y/o abarcar un mayor número de competencias.

Señalar, así mismo, que los conocimientos adquiridos durante los años de formación creo haberlos implementado en el periodo de prácticas; una etapa que me permitió conocer la verdadera magnitud de los conocimientos y aprendizajes adquiridos.

En cuanto a mis metas profesionales, me gustaría dedicarme a la docencia en cualquier etapa de la educación infantil, ya que me he sentido muy cómoda tanto en el practicum de centro, como en el de atención temprana, realizando en un centro infantil. Para reforzar esta idea, considero que todo maestro/a debe tener un compromiso con la formación permanente; una formación que apuntale la formación básica que ha recibido, que proporcione una renovación de conocimientos, que amplíen dichos conocimientos y que permita al docente adaptarse a las demandas que el alumnado solicita desde las aulas.

Dada la relevancia que el idioma está teniendo en las escuelas y en cuanto a mi formación se refiere, me gustaría continuar aprendiendo inglés además de realizar cursos acreditados relacionados con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: hiperactividad, altas capacidades intelectuales, etc.

Por último y para finalizar este apartado de reflexiones, me gustaría dejar constancia de que, tras finalizar los estudios de Grado, considero he adquirido las competencias y conocimientos básicos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los 0 y los 6 años de edad y que, me llevo del Grado, la satisfacción de haber cursado muchas asignaturas amenas, dinámicas y con gran utilidad para el futuro profesional y próximo que me espera.

12. Referencias bibliográficas

Braslavsky, C. (1993). *Autonomía y anomia de la educación pública argentina*, Buenos Aires, Argentina: FLACSO.

EURIDICE (2002). *Las competencias clave. Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria*. En gobiernodecanarias.org. Recuperado el 23 de julio de 2015 de:

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/Portal/WEBicec/docs/pcb/competencias_clave (EURIDYCE).

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Recuperado el 23 de julio de 2015 de: https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1970-852.

LOMCE, Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el Currículo Básico de la Educación Primaria. Recuperado el 28 de julio de 2015 de: https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-2222.

LOGSE, Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo. Recuperado el 26 de julio de 2015 de: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-24172>.

LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Recuperado el 23 de julio de 2015 de: <http://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>.

Tobón, S. (2006). *Las competencias en la educación superior. Políticas de calidad*. Bogotá: ECOE.

Pérez Gómez, A.I. (2007). *La naturaleza de las competencias básicas y sus implicaciones pedagógicas*. Cantabria: Consejería de Educación de Cantabria.

Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales españolas. Recuperado el 23 de julio de 2015 de: <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2007-18770>.

13. Bibliografía consultada

Álvarez, S. Pérez, A. Suárez, M.L. (2008). *Hacia un enfoque de la educación en competencias*. Colección Materiales de apoyo a la acción educativa. Serie Organización y Gestión Educativa. Consejería de Educación y Ciencia Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica-Servicio de Evaluación, Calidad y Ordenación Académica. Edición Abril.

Aranda, R.E. (2008). *Atención temprana en educación infantil*. Madrid: Wolters Kluwer.

Blázquez, D (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel.

Cratty, B. (1990). *Desarrollo motor y perceptual en los niños*. Barcelona: Paidós.

Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotrices*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. Recuperado el 23 de julio de 2015 de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/143/001.html>.

Gómez Artiga, A., Viquer Seguí, P., y Cantero López, M.J. (Coords.) (2003). *Intervención temprana. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años*. Madrid: Pirámide.

Jiménez J.E. y Ortiz, M.R. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

Jiménez, J.E. y C. Artilles (1995). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Madrid: Síntesis.

Eco escuela 2.0 (2011). *La integración curricular de las competencias básicas en Educación infantil*. En Blogs de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias. Área de Tecnología Educativa [Medusa]. Recuperado de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/blog/2011/03/30/la-integracion-curricular-de-las-competencias-basicas-en-educacion-infantil/>

Le Boulch, J. (1976). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós.

O'Shanahan, I. (2009). Las prácticas de enseñanza del lenguaje oral en educación infantil y las teorías implícitas del profesorado. En J. Marrero (Ed.). *El pensamiento reencontrado* (pp. 138-156). Barcelona: Octaedro.

Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Graó.

Sugrañes y Justafre, E. (2012). *Observar para interpretar*. Barcelona: Graó.

Vayer, P. (1985). *El diálogo corporal*. Barcelona: Científico Médica.

14. Anexos

ANEXOS COMPETENCIA [CE151]

ANEXO I: Diario Practicum de Mención en Atención Temprana

ANEXO II: Informe del Centro Infantil Mimitos

DIARIO INDIVIDUAL

PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN ATENCIÓN TEMPRANA

Paula Rodríguez León
Centro Infantil Mimitos

➤ *Jueves: 13 de febrero:*

El primer día de la guardería, ha sido observación en todas las clases del centro, además del recreo. Antes de empezar con la observación, la directora y dueña del centro infantil, me enseña las instalaciones del mismo.

En el centro podemos encontrar un aula de 0 a 1 año, dos clases de 1 a 2 años y otras dos clases de 2 a 3 años.

A primera hora he estado con los niños de 2 a 3 años. Nada más llegar, desayunan lo que traen de sus casas, y cuando terminan juegan en el aula. Cuando llegan todos se separan en dos clases, cada una con su maestra. Hacen una pequeña actividad con ellas, como pintar o cantar una canción. Luego, una de esas clases sale al patio y la otra tiene clase de música. Al ser una actividad que no entra en el pago mensual, es decir, se paga aparte, los niños que no tienen esta actividad salen al patio con la otra clase. Suelen quedarse en el aula unos 10 niños. Esta actividad la imparte un docente ajeno al centro, es decir, solo acude a este a realizar esta actividad. Cuando llega el docente, los niños se alegran ya que realizan actividades divertidas y diferentes. Escuchan canciones acompañadas de movimiento, historias que acompañan con música, tocan instrumentos... Tras este tiempo de clase, salen al patio y entra el otro grupo que estaba en el recreo.

Como ya observé la clase anterior, decido irme al patio a ver cómo reaccionan los niños ante mi presencia, la de una desconocida. Son muy curiosos y muchos se me acercan a preguntarme nuevamente mi nombre, o simplemente a estar a mi lado. Yo también quiero saber cómo se expresan y les hago preguntas.

Tras este recreo decido ir a una de las aulas de 1 a 2 años, y en ese momento están cantando una canción. La educadora cuando termina les dice mi nombre y ellos miran con asombro. Tras unos minutos observando, me voy al aula de los bebés. Encuentro un aula grande, donde mitad es de colchonetas con una pequeña piscina de bolas, además de muchos juguetes, y la otra mitad es de suelo donde se encuentran las hamacas de los bebés. Llego en la hora que le dan de comer b sobre las 11:30. Los primeros que almuerzan los cambian y duermen, y así hasta que estén todos. Luego bajo a la sala de 2 a 3 y ayudo a dormir a los que salen del comedor.

➤ *Viernes: 14 de febrero*

Este día he estado como el día anterior, rotando. Al principio de la mañana estuve con los niños de 1 a 2 años, recogéndolos en la llegada y dándoles el desayuno que traen de casa. A medida que van llegando, los que terminan de desayunar juegan con juguetes en el aula. Juego con ellos.

Después voy al recreo con los niños de 2 a 3 años, los vigilo y les propongo juegos, como carreras.

Finalmente, sobre las 11:30, voy a la zona de 0 a 1, con los bebés. Les doy de comer y ayudo a dormirlos.

➤ *Semana 20-21 de febrero:*

Esta semana me ha gustado mucho, como las demás, ya que las educadoras me hacen sentir útil, me dan responsabilidades como a una más. Esta semana he estado nuevamente en una de las clases de 2 a 3 años, siguiendo con las rutinas de los demás días. Uno de los días, los niños/as han hecho una actividad de ficha, donde tenían que pegar unas pegatinas y más tarde pintar con pintura de dedo. Luego clase de música mientras yo salí con el resto que no participan en la actividad y la otra clase de 2-3 al patio. Esta semana la profesora me ha comentado la existencia de un niño sordo, que fue descubierto por ella, notando que cuando le hablaba miraba a la boca o al llamarlo, no responder a la primera. Como ha sido diagnosticado hace poco, todavía no saben el grado que tiene. La verdad es que es un niño que juega sin parar y no presenta rareza en su actitud o comportamiento.

Además, he presenciado una actividad que no sabía que hacían en guarderías. El proyecto educativo con el que trabajan, llamado 'Pollitos', de la editorial Casals, tiene dos mascotas, La gallina Cocó y el pollito Pepe. Cada fin de semana, al niño/a que le toque, se los llevará el fin de semana para casa y jugará con ellos. Además tienen un libro viajero donde las familias contarán lo que hicieron en compañía de las mascotas. Las educadoras leen el libro, pero quieren que sea el niño/a el que cuente lo que ha hecho con la gallina y el pollito, fomentando así el área lingüística. La verdad es que me

ha sorprendido esta actividad ya que solo lo había presenciado en el practicum en colegio, con niños a partir de 3 años.

Además durante el día, mientras las educadoras hacen algunos cambios de pañal, yo acompaño a los que están en proceso de quitárselo, al baño, a que hagan pis algunos en orinal y algunos en váter, además como suele ser a la misma hora, llegando a las 12:00, peino y aseo a los niños/as que no se quedan a comer y se van a las 12:30-13:00.

➤ *Semana 27-28 de febrero:*

Esta semana sigo en una de las clase de 2-3 años. Será mi última semana, ya que la próxima cambiaré con los bebés de 0 a 1 año. Esta semana ha sido un poco más de lo mismo, siguiendo con las rutinas pero cambiando la actividad del día. He observado que el niño con hipoacusia tiene aparatos en los oídos, uno en cada oreja. No presenta hasta donde yo entiendo, incomodidad y no le impide seguir jugando con sus compañeros.

El viernes de esta semana ha sido la celebración de Carnaval del centro. Los niños y niñas de todas las edades han ido al centro disfrazados y hemos hecho una pequeña fiesta. Hemos salido al patio, puesto música y comida en unas mesas y los niños /as se lo han pasado genial. Hemos bailado con ellos y además han jugado libremente. Las rutinas de los cambios de pañal, aseo y comidas han sido iguales al resto de días a pesar de la celebración.

➤ *Semana 6-7 de marzo:*

En plena semana de carnavales tenemos que ir al centro, pero la verdad es que me gusta y las horas se me pasan rápido. Esta semana, decido cambiar e irme a la zona de bebés. La directora desde el primer momento nos ha dado libertad para rotar a donde quisiésemos y cuando creyésemos oportuno, la verdad es que el trato es inmejorable.

En el aula de bebés hay de todo, desde niños/as con 6 meses, hasta los 12-14. Algunos aun no caminan, otros están a punto, y uno de ellos hasta corre. Durante el día juegan con libertad, en ocasiones ponemos la tele o, música y además algunos duermen durante la mañana. Sobre las 11:30 les damos el almuerzo (potaje y yogurt/compota), posteriormente se les cambia tanto el pañal como de ropa la mayoría, y posteriormente, sobre las 12:45, comienza la siesta.

➤ *Semana 13-14 de marzo:*

Esta semana sigo en la zona de 0-1 año y la verdad es que tenía ganas de volver. Me gusta jugar con ellos. Los que están a punto de caminar, vienen hacia mí para tener el apoyo y levantarse, son insistentes y se nota que tienen ganas de ello. La verdad es que en tan solo una semana se puede observar el progreso que van adquiriendo. Hay varias niñas que aun no se desplazan mucho, además no llevan mucho tiempo en la guardería, están probablemente en el periodo de adaptación aún. Me pongo con ellas, estimulándolas para que se desplacen, y lo consigo varias veces, pero aun no gatean, sino sentadas dan saltitos y se arrastran. Como siempre sobre las 11:30 le damos el almuerzo para posteriormente cambiarlos y duermen la siesta.

➤ *Semana 20-21 de marzo:*

Esta semana sigo en la zona de bebés. La verdad es que al comienzo de las prácticas me daba un poco de miedo estar con esta etapa ya que nunca lo había experimentado, pero me he dado cuenta que me gusta más de lo que me esperaba. Aunque los niños/as aún no hablen, noto que me comunico con ellos, que interactuamos y nos entendemos a través de gestos, juegos o miradas. Me pongo con los que están a punto de caminar, les cojo las manos y ando con ellos. Puedo notar avance desde el día que llegue, aguantan más caminando con autonomía y además lo intentan muchas veces. También estimulo nuevamente a los que gatean y los pongo de pie para observar el paso alterno de pies. Nuevamente a las 11:30 vamos trayendo los potajes y yogures/compotas y les damos el almuerzo, para luego cambiarlos y dormirlos.

➤ *Semana 27-28 de marzo:*

Esta semana me dispongo a comenzar las actividades para el proyecto de intervención. Empiezo por el área de 0 a 1 año. Las educadoras y directora me dan libertad para elegir con qué niño/a hacer las actividades del proyecto. Realizo las actividades con una niña de 14 meses, decido hacerlo con ella porque es de las que están a punto de caminar y además se puede trabajar con ella sin problema debido a que está adaptada del todo. Comienzo las actividades a partir de las 9:30 de la mañana que ya ha desayunado y está activa para ello. Al ser una niña tan pequeña, decido hacer solo 3 actividades cortas, sin

estar más de 15 minutos. El resto del día bajo a la zona de 1-2 años, donde cuido el recreo y luego subo nuevamente a la zona de bebés para darles el almuerzo y dormirlos.

El viernes repito las actividades con la niña de 0-1 año y añado una más al ver que lo realiza sin problema. El resto del día he estado igual que el día anterior.

La verdad es que lo que puedo decir desde que empecé las practicas hasta ahora, es que el trato tanto hacía mí como a los niños y entre el personal es inmejorable y me está gustando más de lo que me imaginaba.

➤ *Semana 3-4 de abril:*

Esta semana voy a una de las clases de 1-2. La dinámica de trabajo observo que es parecida a la etapa de 2-3. Desayunan también a la llegada. Luego la educadora realiza una actividad con ellos. Utiliza actividades plásticas, con música o interactivas con la televisión. Las rutinas de cambios y comidas son igual que en las clases de 2-3 años, supongo que para que el próximo curso, tengan las rutinas ya adquiridas, cosa que me parece bien. De resto, hago lo mismo que en la etapa de 2-3. Ayudar en las actividades, cuidar los recreos, siempre en compañía de alguna educadora, y ayudar en los almuerzos. Antes de la siesta se hace cambio de pañal.

➤ *Semana 10-11 de abril:*

En esta dedicaré un tiempo para realizar las actividades del proyecto con los alumnos de 1-2 años. Para estas actividades, he decidido hacerlas con una niña de 20 meses. Para realizar las actividades, aprovecho cuando el resto de la clase sale al patio y yo me quedo con ella en el aula, ya que para trabajar aspectos lingüísticos necesito que me escuche bien y que me atienda. Como tampoco quiero quitarle demasiado tiempo de su recreo, solo hago 3 actividades, sin superar los 10 minutos.

Las actividades que realizo son pedirle que cante una canción conmigo, que me diga su nombre y su edad, y que me haga sonidos de animales. Como noto que esta 'cortada', decido que salga al patio y realizarlas al día siguiente nuevamente, variando alguna. Cuando sale la alumna a la que le hago las actividades, me reclaman en la zona de bebés y subo a ayudar. Es la hora de los almuerzos, les damos la comida, cambios y siesta. Al día siguiente, le realizo a la niña de 1-2 actividades. Aprovecho que es de las primeras

que llega al centro, y lo realizo temprano, no por ello me extiendo más de 15 minutos. Repito las realizadas el día anterior y añado dos más, a las que me responde favorablemente.

El resto del día ha sido igual que el día anterior.

➤ *Semana 17-18 de abril:* Semana santa.

➤ *Semana 24-25 de abril:*

Estos días, los dedicaré a las actividades con un alumno de 2-3 años. Para dicha actividad, he escogido un niño de 35 meses, aparentemente normal y adecuado en todos los aspectos para su edad. Como en las otras etapas se las he realizado a niños, me he decidido por un niño en esta, además porque es un niño que desde el primer momento hemos establecido contacto y nos llevamos bien. Las actividades decido realizárselas en el patio a primera hora de la mañana, mientras los demás desayunan. Decido realizar tres actividades de motricidad gruesa y el día siguiente realizar tres de motricidad fina.

Las actividades que le realizo son, saltar un escalón, subir escaleras de manera autónoma, y correr hacia delante. Las realiza sin problema. El resto del día, me voy a una de las clases de 1-2 y realizo las rutinas nuevamente con ellos, hasta las 11:30 que subo a la zona de bebés para ayudar en los almuerzos y la siesta.

Al día siguiente me dispongo a trabajar la motricidad fina, y lo hago en el momento que salen los alumnos al patio, para así estar sola con él y que no perciba influencias de ningún tipo. Las actividades que le realizo son, insertar figuras en un cubo, pasar las páginas de un libro, y rasgar papel. El resto del día ha sido igual que el día anterior.

➤ *Semana 1-2 de mayo:* En el puente de mayo, la guardería ha permanecido cerrada.

➤ *Semana 8-9 de mayo:*

Última semana en la guardería, y como ya he estado en todas las etapas, decido repetir esta semana en la zona de bebés. Para mi sorpresa, las niñas que estaban a punto de caminar, ya lo hacen sin problema, y una de las niñas que no gateaba prácticamente, se

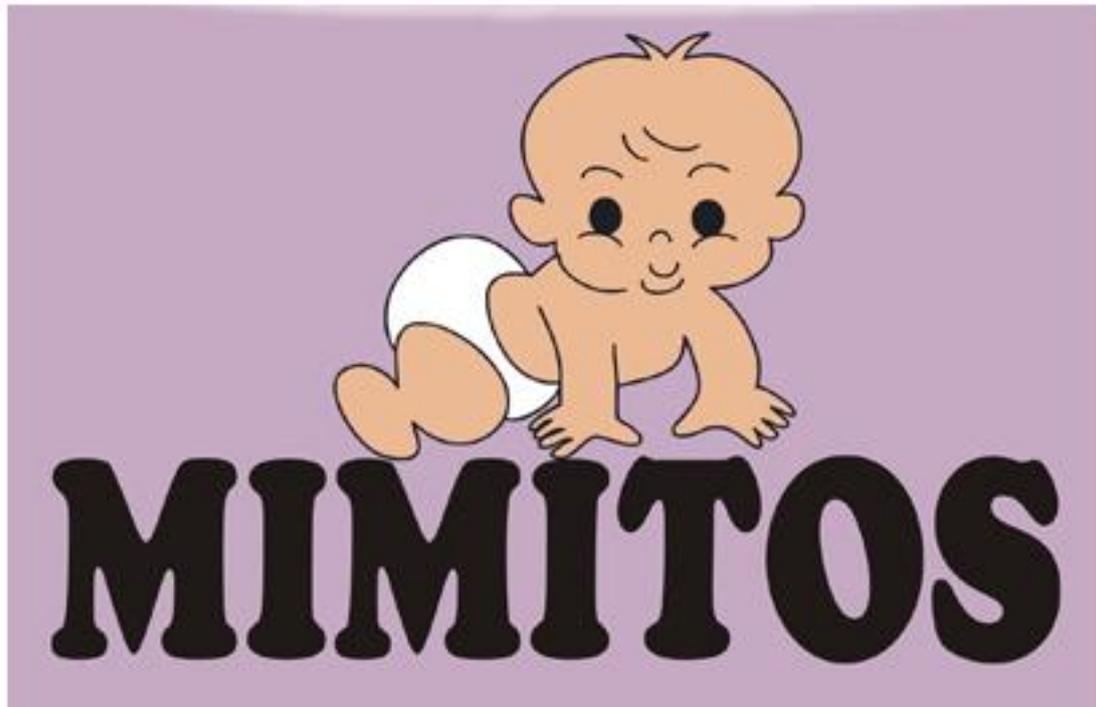
desplaza de diversas maneras y está muy integrada y adaptada. Durante la mañana las primeras horas, juego con ellos y les realizo a algunos las actividades del proyecto, pero sin fin ninguno. Se hacen los cambios de pañal necesarios, y sobre las 10 los acuesto y pongo la tele. Algunos se dejan dormir y otros sin embargo, se relajan simplemente. Sobre las 11:30 almuerzo, cambios y siesta.

Viernes, último día en el centro. He llevado una tarta como agradecimiento, para compartir con las educadoras y el personal del centro. La verdad es que por un lado tengo ganas de terminar, pero por otro me da mucha pena, ya que voy a dejar de ver a estos niños que he visto durante estos meses y ya me había acostumbrado. Comienzo la mañana con los bebés, y a la hora del recreo bajo a la zona de 2-3, para despedirme de ellos. Luego ayudo en los almuerzos y las siestas de los bebés. Antes de marcharme me despido de las educadoras y personal del centro, y hablo personalmente con la directora y le agradezco como nos ha tratado y la disposición para ayudarnos que ha tenido en todo momento.

REFLEXIÓN

Tras finalizar las prácticas en este centro, todo lo que puedo decir es positivo. El trato recibido por los trabajadores del centro ha sido excepcional, brindándonos su ayuda en todo momento y dejándonos participar en todo lo que quisiésemos. El único aspecto negativo, pero que comparten todas las guarderías, no es un aspecto de esta en concreto, es que muchos niños/as, están siempre malos, sobre todo mucho moco y mucha tos, pero que es un aspecto totalmente normal en las guarderías, por lo menos en las que conozco. Me ha gustado mucho este periodo de prácticas ya que es la primera vez que tocamos de manera práctica edades más tempranas.

INFORME DEL CENTRO



PAULA RODRÍGUEZ LEÓN

SARAI YANES ALMEIDA

ÍNDICE:

I. HISTORIA DEL CENTRO

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

V. PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DE MEJORA

1. HISTORIA DEL CENTRO

El Centro Infantil Mimitos está situado en un edificio situado en Santa Cruz de Tenerife, en la calle Enrique Wolfson 24, es una edificación de hace más de 40 años que dispone de 5 pisos, donde la primera planta y la planta baja pertenecen al centro infantil, mientras que las demás son viviendas particulares.

Antes de estar bajo el nombre de Mimitos hubo otro centro infantil previamente en el edificio, el centro infantil chupetín, que solo tenía habilitada la primera planta.

El CI Mimitos se fundó en 2001 bajo una Sociedad Limitada Laboral hasta 2010 donde se convirtió en una Sociedad Limitada Unipersonal, llevada por la actual dueña del centro infantil.

Desde el año 2010, la dueña del centro, también educadora de éste, trabaja con un equipo de profesionales, donde trabajan todos por igual y persiguiendo el mismo objetivo. En el centro se educa en valores y se enseña a respetar y a compartir. El centro infantil Mimitos es muy demandado y por lo tanto es visible la buena reputación que tiene, puede ser por el trabajo de tantos años y la dedicación en el trabajo, donde no solo se aporta cariño, sino normas y ‘educación’.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

Santa Cruz de Tenerife se encuentra situado en la parte noroeste de la isla de Tenerife, siendo este el municipio más grande de toda la isla, además de ser su capital. Se encuentra ubicado al lado del municipio de La Laguna. La reunión física de ambas ciudades es reciente, con la formación de los barrios dormitorios de la Cuesta, Taco, La salud, etc., que han llenado de construcciones el espacio que las separaba. En ésta área se concentra más de la mitad de la población de la isla.

En el siglo XX y con la llegada de la modernidad y el "boom" demográfico, la ciudad extendió sus límites todo lo posible hasta convertirse en la gran urbe que es hoy y cuyas fronteras se desdibujan por la cercanía de las aglomeraciones urbanas de los municipios colindantes.

El Centro Infantil Mimitos, se encuentra situado en la calle Enrique Wolfson, nº 24, el edificio hace esquina con la calle Numancia. Está en una zona céntrica de Santa Cruz de Tenerife, cerca de la Rambla General Franco una de las arterias principales de entrada y salida de Santa Cruz, por lo que el centro educativo está ubicado en una zona urbana.

La oferta cultural del municipio consiste en: biblioteca, cine, teatro, talleres, conservatorio, numerosas escuelas municipales, auditorio, feria de muestras, instalaciones deportivas, etc.

En cuanto a movimientos culturales, podemos encontrar en el municipio con la Banda municipal y la orquesta Sinfónica de Tenerife, además de grupos folklóricos, grupos musicales, grupos de teatro, etc.

El municipio de Santa Cruz de Tenerife, soporta una fuerte densidad de población. La ciudad se caracteriza por tener una fuerte población bastante joven, aunque tienda al envejecimiento. En cuanto al nivel de construcción, el porcentaje de la población de Santa Cruz de Tenerife supera ampliamente los porcentajes globales de toda la isla de Tenerife. Por otro lado, el desarrollo del sector servicios ha experimentado un notorio cambio en las últimas décadas a nivel regional e insular, provocando un abandono progresivo de la agricultura, y un trasvase de mano de obra desde el sector primario al secundario y terciario donde las actividades relacionadas con la construcción y el turismo ocupa a gran parte de la población.

Con respecto al tejido empresarial en el municipio, destaca sobre todo, la actividad minorista y mayorista de ventas de productos alimenticios, bares, restaurantes,

y comercios de venta al por menor, así como en empresas dedicadas al sector de la construcción y de transformación.

Analizando la pirámide poblacional, se aprecia que la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo está muy por debajo de las medias provisionales.

Los principales factores que actúan como freno para tener un puesto de trabajo son los que a continuación se señalan:

- Conformismo profesional, ligado a la baja cualificación.
- Problemas para la movilidad geográfica.
- Bajo nivel de interés en hacer cursos de reciclaje y formación, además desconocen que para la presentación de determinados servicios se hace necesario tener una formación específica.

El mayor porcentaje de familias de nuestro centro tienen un buen nivel socioeconómico aunque también hay familias con rentas más bajas.

En la zona más próxima al centro, podemos encontrar diferentes centros infantiles como:

- CI Caperucita Roja (Calle de Enrique Wolfson, 71)
-

Los centros educativos de infantil y primaria públicos más cercanos al CI Mimitos, son:

- CEIP Onésimo Redondo (Calle La Rosa, n ° 39)
- CEIP Fray Albino (Calle Rambla de Santa Cruz, n ° 140)
- CEIP Miguel Pintor (Avenida José Martí, n ° 12)

Además de estos centros públicos, podemos encontrar también en la zona cercana al centro, diferentes centros privados/concertados, en los que se imparten todos los ciclos, de infantil, primaria, secundaria y bachillerato:

- Hogar Escuela M^a Auxiliadora (Calle la Rosa, n ° 40)
- El Hispano Inglés (Rambla de Santa Cruz, n ° 94)
- La Pureza de María (General Ramos Serrano, n ° 3)
- Escuelas Pías (Avenida Escuelas Pías)

Éstos son la mayoría de centros educativos donde continúan su educación los alumnos procedentes del CI Mimitos.

Además, a unos 50 metros del CI Mimitos, podemos encontrar la EOI (Escuela Oficial de Idiomas).

Próximo al centro infantil, podemos encontrar como lugar recreativo y de ocio el parque García Sanabria.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El Centro Infantil Mimitos cuenta con 78 alumnos matriculados de 0-3 años comprendidos en 3 etapas.

- De 0 a 1
- De 1 a 2
- De 2 a 3

El centro cuenta con dos aulas por cada etapa, por lo que en cada aula de 0 a 1 nos encontramos con 8 niños, 14 en ambas aulas de 1 a 2 y por último en las dos aulas de 2 a 3 nos encontramos con 18 alumnos.

Por otro lado el centro cuenta con 9 empleados para desempeñar las funciones del centro, cinco técnicos superiores en educación infantil y una maestra, que se establecen en cada aula del centro. La maestra se dispone en una de las clases de 2 a 3.

Todas las educadoras tienen el Ciclo de Educación Infantil y la maestra es Diplomada en Educación Infantil además tiene un Master de Investigación de Estudios Avanzados en Educación Infantil en la Universidad Complutense de Madrid.

El centro cuenta también con una cocinera, limpieza y un administrador.

Además al centro se desplaza una empresa de música, MUSSINOVA, que viene con su personal a dar clases de música formando parte del equipo.

Todas las empleadas del centro son mujeres salvo el administrador. Por otro lado, la media de edad de entre las personas que trabajan en el CI Mimitos es de unos 30 años.

El edificio se encuentra situado en Santa Cruz, más concretamente en la calle Enrique Wolfson, 24 y en la calle Numancia, 52, ya que consta de dos entradas.

Es un edificio de 5 plantas a las que la planta baja y la primera planta pertenece al Centro Infantil Mimitos.

La planta alta tiene una entrada por la calle Enrique Wolfson y la planta baja tiene su entrada por la calle Numancia.

El primer piso en la zona de los bebés, donde están los niños hasta que aprenden a caminar, consta de área de descanso con cunas donde hay un ambiente agradable y un área de juegos amplia donde nos encontramos con colchonetas, juguetes, balancines, etc... Éste piso también cuenta con un baño dotado de bañera,, lavamanos, dos cambiadores, botiquín y estanterías donde se colocan las cosas pertenecientes a cada bebé (cremas, pañales...)

En esta misma planta se encuentra la cocina, la oficina y el baño del personal del centro. Todas las clases tienen ventanas para su ventilación y tres puertas de salida en diferentes puntos en caso de emergencia.

La planta baja tiene una pequeña entrada donde reciben a los niños de 1 a 2 y de 2 a 3. Este piso dispone de dos aulas para los alumnos de 1 a 2 y otras dos aulas para los niños de 2 a 3. Todas las aulas disponen de ventiladores, pantallas de LCD, equipos de música, DVD, material de psicomotricidad, instrumentos, además de todo tipo de juegos, materiales, juguetes, carpetas de cada niño con el programa educativo del centro.

También nos encontramos con el comedor, dotados de mesas y sillas adaptadas a los alumnos y tronas para aquellos que aún no comen solos.

Además esta planta cuenta con dos baños, dotados de retretes adaptados, orinales, lavamanos y cambiadores.

Entre la planta alta y la planta baja hay una escalera que comunica ambas plantas por dentro del centro, esta escalera es transitada solo por el personal del centro y no por los niños. Al bajar dichas escaleras nos encontramos con el patio donde juegan los niños que es bastante amplio. Aquí nos encontramos dos árboles con diferente tipo de vegetación rodeados por vayas y sus respectivas puertas para poder acceder en caso de hacer alguna actividad de plantar en el que participan los niños.

Por otro lado en todo el patio hay columpios, motos, casitas, carritos, coches, cocinas, balancines, etc...

En este mismo patio hay un almacén para guardar el material de mantenimiento, un espacio destinado a la lavadora, tendedero y demás productos de limpieza.

PLANTA BAJA

<i>COMEDOR</i>	<i>AULA 2 A 3</i>	<i>AULA 1 A 2</i>
		<i>ENTRADA PLANTA BAJA</i>
<i>BAÑO</i>	<i>AULA 2 A 3</i>	<i>PATIO</i>
<i>CUARTO DE MATERIALES</i>		
<i>BAÑO DE 1 A 2</i>	<i>AULA 1 A 2</i>	

1ª PLANTA



IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

En el centro existen todos los planes necesarios para su funcionamiento y además son la base de éste. El PEC se modifica todos los años.

Al finalizar el año, se reúnen y hablas sobre los aspectos positivos y negativos que han acontecido en ese tiempo, y las medidas que tomarán para mejorar, realizando así la Memoria Anual.

Este centro forma parte de una asociación de centros infantiles de Tenerife (ACINTE). Esta asociación lleva a cabo una propuesta de Escuela de Padres. Dicha asociación educativa, con el proyecto de formación de familias, pretende contribuir al proceso de formación y educación de los pequeños, aportando una serie de publicaciones de manera mensual al centro. Dichas publicaciones tratarán de diferentes temas de interés básico para generar hábitos educativos saludables en casa, tratados desde la experiencia profesional de psicólogos y pedagogos especialistas en la infancia. Los temas a tratar este curso son: inicio del nuevo curso, la educación positiva, el autoconcepto, el premio educativo, la autoestima, el castigo educativo, los limites, los celos, el sueño: hábitos saludables y educación saludable. Las familias podrán acceder a estas publicaciones a través de una página web, con su respectivo usuario y contraseña. Esta información antiguamente era entregado en mano a cada padre, pero ante la ignorancia por parte de algunos, se ha optado a las publicaciones virtuales.

Para que el centro reciba las publicaciones deberá abonar una mensualidad de 20 euros.

Las relaciones que se observan en el centro son tanto formales como informales debido a que el personal en el mismo presenta una relación formal, respetándose y trabajando en equipo tanto en el centro como fuera de éste, debido a lazos familiares y amistosos que le unen a algunos.

En relación con las familias, al ser un centro infantil el contacto con éstas es diario, tanto en la entrega como recogida de los niños/as, además de ser informados cada día de diferentes aspectos relacionados con la alimentación, higiene, avances...

V. PROPUESTA PEDAGÓGICA.

- 1) La concreción de los objetivos de etapa y del ciclo así como de los contenidos educativos y la evaluación en unidades de programación integradoras para cada curso.
 - 2) Las medidas de atención individualizada y de atención a la diversidad.
 - 3) La planificación educativa de los espacios y la organización del tiempo.
 - 4) Los criterios para la selección y uso de los recursos materiales.
 - 5) Las actuaciones previstas para la colaboración permanente con las familias.
 - 6) Las pautas para la coordinación de los distintos profesionales que intervienen en el centro.
 - 7) Las medidas para evaluar la práctica docente.
- 1) En el centro se trabajarán diferentes contenidos diferenciándolos por etapas. En la primera etapa (0-1), se trabajará la estimulación y la psicomotricidad, a través de diferentes actividades motoras. Por otro lado, los contenidos de 1-2, se basan en desarrollar habilidades plásticas, trabajando murales con pintura, actividades interactivas en la televisión y también utilizando la música, además de las rutinas que les servirán de preparación para el próximo curso.
- Y por último los contenidos a trabajar en 2-3 años, se dividen por trimestre y se trabajará uno semanal.

Programación:

- 1er trimestre:

Semana 1: Amarillo

Semana 2: Las diferencias

Semana 3: Suave/áspero

Semana 4: Los sonidos

Semana 5: Dentro/ fuera

Semana 6: Círculo

Semana 7: Brazos

Semana 8: Piernas

Semana 9: Grande/pequeño

Semana 10: Número 1

Semana 11 y 12: Repaso de todo

- 2º trimestre:

Semana 1: Rojo

Semana 2: Duro/blando

Semana 3: Azul

Semana 4: Olores

Semana 5: Encima/debajo

Semana 6: Subir/bajar

Semana 7: Cuadrado

Semana 8: Manos y nariz

Semana 9: Alto/bajo

Semana 10: Largo/corto

Semana 11: Número 2

Semana 12 y 13: Repaso

- 3er trimestre:

Semana 1: Verde

Semana 2: Dulce/salado

Semana 3: Seco/mojado

Semana 4: Detrás/delante

Semana 5: Arriba/abajo

Semana 6: Triángulo

Semana 7: Boca y ojos

Semana 8: Vacío/lleño

Semana 9: Muchos/pocos

Semana 10: Número 3

Semana 11 y 12: Repaso

2) Se trata a todos los alumnos por igual, pero en el caso de encontrar a un niño/a con dificultades se le presta una atención más focalizada. Cuando las educadoras perciben alguna dificultad el algún alumno/a, convocan una reunión donde asistirán familiares del niño/a, directora, y educadoras, donde les informarán, desde su experiencia profesional lo que perciben del niño/a, recomendándolos asistir a un especialista.

3)

Zona de bebés:

Los bebés entran desde las 7:30 de la mañana, se le hace el primer cambio de pañal y se les duerme un ratito. Más tarde se despiertan, desayunan y vuelven al área de juegos hasta la hora del almuerzo preparándolos en tronas para darles de comer. Una vez acaban, se realiza el segundo cambio de pañal y se preparan para la siesta, una vez se cambian a todos.

Durante el día, las educadoras trabajan con los niños para que aprendan a caminar, a reconocer movimientos, psicomotricidad fina y gruesa, área cognitiva y social. Trabajan la estimulación del bebé para cada parte de su cuerpo y utilizan el juego como método para crear automatismos que permitan a los niños la adquisición de otros aprendizajes.

Aula de 1 a 2 años:

De 7:30 a 9:00 es la hora de entrada y durante este tiempo, hay juego libre bajo la vigilancia de la educadora. A las 9:00 y en su clase correspondiente, los niños/as desayunan, beben agua, cantan canciones, interactúan con sus compañeros. De 9:30 a 10:15, hay patio controlado, a la entrada del patio hay cambio de pañal y aseo. Las horas de actividades son de 10:45 a 11:00. Los martes y jueves tienen clase de música y los demás días, alternan según la programación de la educadora. El programa educativo del centro es de la editorial Casals, trabajando unos días fichas, otros puzles, cuentos, marionetas... Los trabajos que se vayan realizando se envían a los padres, incluso fotos en ocasiones, siempre bajo la autorización de éstos y la ley de protección de datos. Las educadoras trabajan la psicomotricidad con los niños, lectura de cuentos, cantan...

Sobre las 12:00 almuerzan, empezando por la fruta. Cuando van terminando, se hace un cambio de pañal o acuden al aseo, se lavan las manos y se acuestan a dormir, poniendo música relajante. Después de la siesta, se hace cambio de pañal y aseo, y beben agua. A las 16:00 meriendan y durante la tarde juegan en el patio sin coincidir con la otra clase.

Aula de 2 a 3 años:

De 7:30 a 9:00, es la hora de entrada y durante este tiempo, hay juego libre bajo la vigilancia de la educadora. A las 9:00 y en su clase correspondiente, los niños desayunan, beben agua, cantan, interactúan con sus compañeros, se conocen, se relacionan... Una vez acaban, se trabaja con el programa educativo del centro de la editorial Casals haciendo fichas, actividades en inglés, cuentos... Los martes y jueves dan clases de música. Salen al patio sin coincidir con el aula de 1 a 2 años. A la hora de comer, se les da primero la fruta. Algunos comen en troncos con ayuda de la educadora, mientras la mayoría, sentados en mesas bajas, comen solos. Para favorecer la autonomía de movimientos con los niños/as más grandes, se les otorga cierta responsabilidad como recoger, cerrar las clases... siempre bajo la vigilancia de la educadora.

A la hora de las siestas, las educadoras, insisten en que es la hora de dormir y descansar e intentan que los niños/as se relajen para que aprendan a descansar.

Para favorecer la autonomía respecto a la higiene, el control de esfínteres, las educadoras tienen una atención especial siguiendo en todo momento la evolución del niño/a. Los niños/as que aún tienen pañal, se les va retirando poco a poco sentándolos

en el orinal para que se acostumbren, aunque no logren hacer pis. Durante este proceso de retirada de pañal, las educadoras están informando a sus padres de la evolución.

Se les enseña a lavarse la boca y las manos como a los niños de 1 a 2 años.

A las 16:00 es la merienda y seguidamente harás actividades con la educadora y saldrán al patio sin coincidir con las clases de 1 a 2 años.

- 4) Los materiales y recursos educativos, vienen dados tanto por el centro como por el proyecto educativo que se lleva a cabo. Se manejan según las actividades a trabajar y según vayan requiriendo las educadoras, existiendo una coordinación en el trabajo.
- 5) El centro propone una reunión al comienzo del curso escolar para comentar el proyecto educativo que se llevará a cabo, donde asistirán tanto familiares de los alumnos/as, como educadoras y directora del centro. Además, todos los días a la entrega y recogida de los niños/as, establecen relación con las familias, existe un contacto permanente.

Así mismo, se realizan varias reuniones anuales con un psicólogo, en el que también se convoca a las familias.

- 6) Todas las educadoras están coordinadas según las etapas, donde por etapa se dan los mismos temas, tienen la misma programación, respetando cada clase y sobre todo cada alumno/a, es decir, que no tienen que ir a la par en el temario, ya que cada clase y cada alumno son diferentes, donde el ritmo puede variar.

Las educadoras evalúan los contenidos en *conseguido*, *no conseguido* o *en proceso*. No es común que evalúen con *no conseguido*, ya que los niños/as están en continuo desarrollo, y que no adquiriera o consiga ese contenido en ese momento, no quiere decir que no lo logre.

Tras la evaluación al alumnado, las educadoras se reúnen y realizan una evaluación donde en una puesta en común, comentan como les ha ido el curso y demás, proponiendo mejoras si las requiriesen.

ANEXOS COMPETENCIA [CG5a]

ANEXO III: Diario del practicum I

ANEXO IV: “La casa: Centro de interés”

ANEXO V: Unidad de intervención motriz

DIARIO DE PRÁCTICUM

CEIP FRAY ALBINO

PAULA RODRÍGUEZ LEÓN

DISTRIBUCIÓN DEL AULA

Infantil 4 años

El aula de 4 años está compuesta por 22 alumnos, 11 niños y 11 niñas, distribuidos en dos mesas, la mesa amarilla compuesta por 12 alumnos, y la mesa verde por 10.



En el aula podemos encontrar diferentes rincones de juego o entretenimiento; el rincón de la seguridad vial, el rincón de la casita, el rincón del ordenador, el rincón del supermercado y el rincón mágico de los libros. Además, otra forma de jugar es con juegos de construcción, tachuelas, puzles... que se encuentran en una gran estantería situada al fondo de la clase.



Los grupos de mesa no trabajan de manera simultánea, mientras uno trabaja, el otro se va a uno de los rincones del aula.

El aula cuenta con un baño únicamente para los alumnos/as de la clase de 4 años



Infantil 5 años

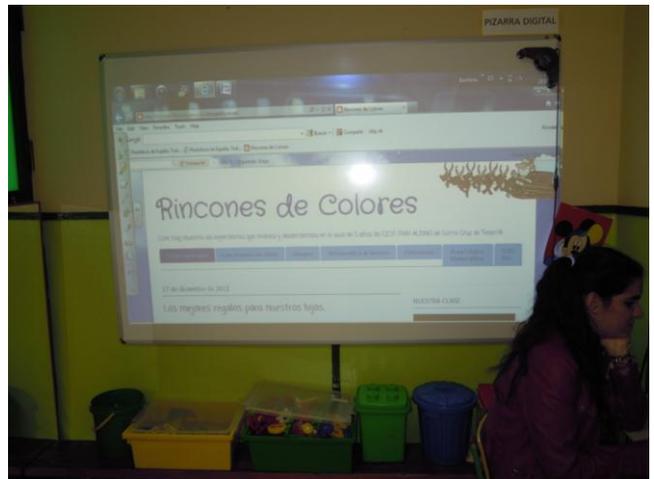
El aula de 5 años está compuesta por 19 alumnos, 7 niñas y 12 niños, distribuidos en 3 mesas. Dos mesas alargadas y otra con forma de hexágonos, situada junto a la pizarra. Las mesas alargadas, están constituidas por 8 alumnos/as; la mesa en forma hexagonal por 3 alumnos.



En el lado opuesto a las mesas, podemos encontrar diferentes rincones de juego o entretenimiento, entre ellos, el rincón del supermercado, el rincón de la casita, el rincón de las construcciones, el rincón del Cuentacuentos, el rincón de la mesa azul(en este rincón trabajan con ábacos, puzzles, cuentas...), el rincón de la abeja Pepa, donde pintan y dibujan libremente, el rincón de leer y el rincón de los proyectos que varía según los contenidos trabajados, como los castillos, el cuerpo humano, el otoño...

El aula cuenta con un baño para los niños/as de esa aula.

Esta aula cuenta con una pizarra digital, ya que su maestra apoya su metodología en las TIC.



Día: 1/10/12

Llegada al centro a las 8:00 de la mañana, la directora nos presenta al resto del equipo docente y nos muestra algunas de las instalaciones.

En la primera hora, la profesora tutora de 4 años nos muestra el resto de instalaciones, como en donde pasan el tiempo del recreo, la azotea. Mientras, los niños de 4 años están en religión. Decido quedarme en el aula de infantil de 4.

Tras concluir la clase de religión, entramos a la clase y la profesora hace un saludo en español y seguidamente en inglés. Posteriormente elige delegado de la clase y capitán. El método de elección es a través de la lista de clase. Las funciones del delegado son, ayudar a la tutora, ir el primero de la fila, poner el día y el tiempo y ser el mediador si ocurriese un conflicto entre compañeros. Mientras que las del capitán son ir el último de la fila vigilando y ayudar en caso de que el delegado no pudiese. Utiliza el método del 'capitán' para que ir el último de la fila no sea siempre algo malo, y a los niños/as les guste.

La metodología de esta maestra, se basa en libros de texto. Utiliza un proyecto de la editorial Anaya (Algaida), donde hay una mascota, que es la protagonista de todas las unidades del libro, donde se refleja su vida, sus aventuras, y actividades de la vida cotidiana.

Posteriormente la tutora me presenta a la mascota del aula 'la rana Pascuala' y cantan su canción. Aprovechan esta para hacer 'gimnasia' y seguidamente una relajación, donde a través del baile la tutora trabaja conceptos básicos como arriba, abajo, delante, detrás...

Ahora llega la hora del desayuno. La tutora tiene establecida una dieta por días, hoy lunes toca fruta. Todos sacan su bolsita del desayuno, su mantel individual y empiezan a comer mientras escuchan música relajante. Terminan de desayunar, recogen y se colocan en fila por orden de lista. Cada uno se pone su gorra y subimos a nuestro patio especial, la azotea. La azotea está equipada para los niños y tiene juguetes para éstos.

Tras concluir el tiempo de recreo llegamos al aula. Dejan su gorra en el perchero y se sientan. Beben agua y empieza una pequeña clase de relajación, donde a través de la música aprenden a respirar, y posteriormente un cuento.

Después de escuchar una campanita de la tutora y tras haber dado la explicación de la actividad, la mesa verde trabaja con plastilina y la mesa amarilla se va al rincón de la casita. Transcurridos unos minutos, ambos grupos recogen y se intercambian el trabajo.

Llega la 1:30 y llaman a la puerta las señoras de comedor para salir los de comedor.

*Cada vez que los niños/as terminan una ficha o tarea, se colocan en fila delante de la mesa de la tutora, y van pasando uno por uno. Ésta se lo revisa, pone la fecha y lo sella con una cara sonriente y un muy bien debajo. 😊

Día: 2/10/12

Empieza la mañana y el delegado pone como está el tiempo y el día, y cantan la canción del otoño. Para poner el día cantan primero la canción de los días de la semana: ``Doña semana tiene siete días...Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo`` Para poner el tiempo, la profesora pregunta al delegado: ``¿Cómo está el tiempo hoy?``, y el niño/a contesta, deben buscar el icono del tiempo que hace y pegarlo debajo del día. Por ejemplo, si el día está soleado deben coger un sol y pegarlo. También tachan los días que van pasando en el calendario, lo hacen a través del conteo y trabajan con ello los números. Para todo ello la profesora le deja un micrófono de mentira por el que hablan.

La profesora tenía unas actividades organizadas pero surgió un imprevisto... a una alumna se le cayó un diente... y aprovechó ese acontecimiento para hablar del tema relacionado con los dientes, la limpieza de la boca, etc

Realizan la gimnasia diaria con su posterior relajación. El grupo verde pasa a jugar con la plastilina, y el grupo amarillo puzle. Tras realizar la ficha, ambos grupos recogen y sacan el desayuno. Hoy toca galletas y zumo.

Recreo

Devuelta del patio y tenemos clase de inglés. Cantamos la canción de los colores y hacemos juegos con números.

Cuando termina la clase de inglés, el grupo amarillo pasa a jugar con la plastilina, antes realizado por el grupo verde, mientras el grupo verde pinta.

Después de realizar ambas actividades, la profesora prepara la clase para realizar un teatro de guiñoles sobre la dentadura debido al suceso ocurrido a primera hora de la mañana (caída del diente de una alumna). En dicho teatro salían varios personajes como la muela ``manuela``, la caries ``bacterio``, la pasta de dientes ``pastina`` y el cepillo de dientes ``cepillán``. A algún alumno/a le dio miedo ``bacterio``, por ello, la profesora les explico que están hechos con gomaespuma y que no tiene que dar miedo. Terminamos la obra de guiñoles y recogemos y nos ponemos en fila para ir a comedor.

*Cuando los niños trabajan con las fichas, yo voy pasando por las mesas, observando su trabajo, además ayudo a los que necesitan apoyo.

Día: 3/10/11

Comienza la mañana con su rutina, el delegado/a de esta semana pone el día y el tiempo, pasan lista, y el delegado/a y el capitán/a repasan sus funciones. El repasar las funciones lo utiliza la profesora como método para que éstos se expresen y hablen en público. Otra de las rutinas es cantar la canción de la mascota Pascuala con la que hacen un baile.

Además hoy contamos un cuento que aparece en el libro de la unidad 1 donde cuenta la historia de la nueva mascota de 4 años... ``La Rana Pascuala, la rana que quería ser niña, que tiene unas antenas mágicas que con ellas puede ver y oír todo``.

Después del cuento, la profesora lanza la pregunta: ``¿ Alguien tiene algo que decir?``, y abre un debate, a través del cual de trabaja el vocabulario y el turno de palabra.

Pasamos a hacer un dibujo libre. Ambos grupos trabajan a la vez.

Terminan el dibujo, y la mesa verde juega en el rincón de la casita, y la mesa amarilla juega con juegos de construcción en la mesa. Pasan unos minutos de juego y sacan el desayuno.

Recreo.

Después del recreo hacen la rutina de relajación y respiración y la profesora cuenta el breve cuento del hada madrina, donde los niños agachan la cabeza en la mesa y cierra los ojos, y la profesora va pasando y les hace una caricia.

La profesora muestra instrumentos diversos (pandero, pandereta, triangulo...). Con ello trabaja la discriminación de sonidos, ritmos, y además repasa las matemáticas. También trabaja conceptos básicos como largo-corto, fuerte, flojo...

Después de pasar unos minutos en una clase de música con la tutora , recogemos, cogen la mochila, y nos ponemos en fila para ir al comedor.

*La profesora tiene un método de enseñanza donde utiliza mucho la música y las canciones. Por ejemplo para recoger utiliza una canción como: ``A recoger, a ordenar, a colocar las cosas en su lugar``

*Cuando los niños trabajan con las fichas o tareas, yo voy pasando por las mesas, observando su trabajo, además ayudo a los que necesitan apoyo.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
8:30- 9:15	Religión	Tutora	Tutora
9:15- 10:00	Tutora	Tutora	Tutora
10:00- 10:45	Tutora / Desayuno	Tutora/Desayuno	Tutora/Desayuno
10:45- 11:15	Recreo	Recreo	Recreo
11:15- 12:00	Tutora	Inglés	Música
12:00- 12:45	Tutora	Tutora	Tutora
12:45- 13:30	Tutora	Tutora	Tutora

Día: 8/10/12

Hoy lunes a primera hora tenemos religión. Al ser lunes, la profesora especialista de religión aprovecha para que los niños vayan contando lo que han hecho el fin de semana. Ella se sienta en el centro de la clase, y los niños/as se van levantando uno por uno hacia ella y van contando. En la clase hay 3 niños extranjeros, por tanto, les cuesta más expresarse y contar lo que han hecho, incluso uno de ellos, solo lo hace en inglés. En cambio, su hermana gemela le cuesta menos y lo intenta, aunque mezcla un poco con italiano, ya que son bilingües de inglés e italiano. Así se pasan los 45 minutos que dura la clase. Se despide la profesora de religión y entra la tutora. ``Buenos días...Good morning''

Como es comienzo de semana toca elegir nuevo delegado/a y nuevo capitán/a. Se eligen a éstos/as, y hacen sus respectivas obligaciones. El delegado/a pone el día y el tiempo y ambos se aprenden sus funciones.

Vuelve pascuala de la casa del antiguo delegado metida en una mochila de ruedas. El delegado de la semana se lleva el viernes de su semana a la mascota a su casa y la debe traer el lunes. Además lleva también el libro viajero, donde, con la ayuda de las familias, los niños/as deben contar lo que han hecho el fin de semana con pascuala o escribir como se lo han pasado, o dibujar a pascuala. Esto lo utiliza la tutora para que las familias se impliquen y participen en la educación de sus hijos. Después de leer el libro viajero, lo metemos en la mochila de pascuala, y la guardamos hasta el viernes para el próximo delegado.

Gimnasia del día. (Canción de Pascuala). También hacen la respiración y relajación. Esto lo utiliza la tutora para activarlos, ya que algunos vienen de casa medio dormidos.

Nuevamente hoy la tutora pregunta: ``¿Quieren comunicar algo?``, y comienzan a hablar uno por uno sobre lo que hicieron el fin de semana. Para llevar a cabo este debate, se van levantando por orden de sitio y se colocan delante de la clase con el micrófono de mentira.

Termina el pequeño debate, llega la hora de desayunar.

Terminan de desayunar, recogen y se colocan en la fila para ir al recreo.

Recreo

Volvemos del recreo, y vuelta a la calma. Bebemos agua, y nos relajamos. Ponemos una nana y apoyan la cabeza en la mesa y cierran los ojos.

Ahora toca clase de música. Con instrumentos y canto vamos a trabajar los ritmos. Además haremos el juego de la pulsera musical. La pulsera musical está hecha con un coletero y un cascabel, que se la colocan los niños en la muñeca y al moverla suena. Con esta actividad trabajan la lateralidad. Utilizan diferentes tipos de música y deben hacer sonar la pulsera musical al ritmo de la música.

Termina la clase de música y la tutora llega al aula. La maestra muestra una nueva ficha, esta vez es del libro de grafo motricidad (trazos y trazos). Además hace un refuerzo sobre el material ya que en esta ficha salen los colores. Mientras la mesa verde trabaja con la ficha de grafo motricidad, la mesa amarilla juega con juegos como construcciones o tachuelas. Cuando el grupo de mesa verde termina la ficha de grafo motricidad, trabajan con plastilina, deben hacer el mismo trazo que en la ficha.

Ambos grupos terminan, y recogen. La maestra hace un recordatorio de lo que han hecho en el día y...llaman las chicas de comedor. Hacemos la fila y, hasta mañana !

Día: 9/10/12

Hoy es el cumpleaños de dos alumnos de la clase. La profesora aprovecha para repasar los cumpleaños del resto de la clase. El delegado de esta semana pone el tiempo y el día y pasamos lista. Delegado y capitán repasan las funciones y cantamos la canción del otoño. Canción de Pascuala, y sus siguientes respiraciones de cada día.

La profesora pasa a explicar la ficha de hoy. En esta ficha de la unidad 1, los niños/as, deben utilizar el punzón. Mientras la mesa del grupo verde, trabaja con la ficha y el grupo amarillo juega en el rincón de la casita.

El grupo verde termina la ficha, y aprovechan para intercambiarse el trabajo, el grupo verde juega en la casita, y el amarillo trabaja la ficha.

Llega la hora del desayuno, los que no han terminado, lo harán más tarde.

Terminan de desayunar y se ponen en fila para subir al patio.

Vuelta del recreo, y hay clase de inglés. Yo me voy con la tutora y organizamos y clasificamos el material de los alumnos del aula.

Termina la clase de inglés y los niños que no habían terminado la ficha siguen trabajando, y el resto hace puzles.

Llega la hora de celebrar los cumpleaños de los alumnos. La maestra utiliza una tarta hecha con plastilina para que estos soplen las velas mientras cantamos cumpleaños feliz. Reparten caramelos y nos ponemos a bailar hasta que llega la hora de comedor.

Día: 10/10/12

Rutina diaria (pasar lista, tiempo, calendario y funciones), baile de Pascuala y respiraciones. Repasamos la estación en la que estamos y el resto de las estaciones a través de una canción.

Para comenzar la mañana, nos ponemos de pie y la profesora pone sonidos de mar. A través de ello quiere trabajar la discriminación auditiva. Simulamos que nos bañamos en la playa, en la piscina... Ahora cambia la música, un sonido más neutral, difícil de identificar. Para los niños son ``monstruos buenos`` y nos inventamos el baile de los ``monstruos buenos`` (A través de estos movimientos trabajamos la expresión corporal y el vocabulario) .

Ahora pasamos a explicar la ficha de hoy, trata del esquema corporal. Se debe pintar y además dibujarse así mismo. Mientras el grupo verde trabaja en la ficha, el grupo de mesa amarillo juega con juegos didácticos.

Terminan la ficha y desayunan. Terminan de desayunar y se ponen en fila para ir al recreo.

(Durante el recreo, a la tutora le sucede un problema y se tendrá que marchar varios días), yo me quedo con la clase, pero siempre con la presencia de un docente.

Al volver del recreo, hay clase de música. La especialista de música, les enseña a los niños una canción nueva, ``Eco``. Les cuenta una historia de la que posteriormente saldrá la canción y un baile. Se ponen todos de pie y la maestra les enseña el baile. Después de repetir el baile varias veces, se sientan y la maestra reparte algunos instrumentos que utilizarán para cantar la canción, se los van cambiando hasta tocarlos todos los alumnos. Termina la clase de música y la maestra se despide.

El grupo que antes hizo la ficha ahora juega, y el que jugaba trabaja con la ficha del esquema corporal. Cuando terminan de trabajar, nos sentamos en el suelo y vemos una película hasta la hora del comedor.

*La maestra se marchó durante varios días, por tanto yo me encuentro en la clase con la presencia de un profesor. Como son pocos días no viene un sustituto de infantil, sino que por horas van viniendo profesores que tengan horas libres. Estos días sin la presencia de la tutora, las clases mayormente las he dirigido yo y han salido mejor de lo que esperaba. Siento que me ha dado soltura y autonomía a la hora de trabajar en un aula.

*Estos días sin la profesora no se trabajaba tanto el aspecto de los delegados y capitanes, ya que ella, quiere y debe estar presente cuando éstos adquieren las funciones, por tanto, la lista de delegados y capitanes se ve afectada, y se retrasa una semana. Los días que falta la tutora, el delegado es el mismo de la semana anterior, además casualmente es un niño despistado y que el puesto de delegado le hace estar más centrado y atento, así que por tanto, le vino bien.

Día: 15/10/12

A primera hora, tenemos religión, yo me marcho al aula de 5 años ha escuchar su asamblea.

Llego a la clase de 4 años, y nos marchamos a hacernos la foto de este curso. Primero vamos uno por uno, y luego al patio a hacernos la de grupo.

Llegamos al aula, y ha llegado la hora del desayuno. Desayunan y vamos al patio.

Cuando volvemos del patio, hay niños que tienen fichas atrasadas, éstos las hacen y el resto juega con plastilina.

Ambos grupos juegan con puzzles.

En la media hora que queda para ir al comedor, pongo una película de Mickey.

*Hoy con el tema de la foto se ha ido prácticamente toda la mañana.

Día: 16/10/12

Rutina diaria (pasar lista, delegado día y tiempo, conteo y funciones).

Terminamos estos aspectos y, paso a explicar la tarea del día. La ficha de hoy trata de una imagen donde aparecen dos niñas, una sentada y otra que parece que salta. Lo que deben hacer los alumnos es rodear las partes del cuerpo de las niñas que no podamos mover aunque queramos. Previamente se ha hecho una explicación sobre cuáles son las partes del cuerpo que podemos mover y las que no. Además también los alumnos, deberán repasar la grafía del número 1 que aparece debajo. Mientras el grupo de mesa amarillo hace la ficha de la unidad, el grupo de mesa verde, juega en el rincón de la casita.

La profesora que está conmigo en el aula en este momento es la de educación física, y cuando los niños terminan, decide bajar al gimnasio para hacer una pequeña sesión de psicomotricidad.

Primero la llegada al gimnasio es extraña para ellos ya que, no tienen psicomotricidad como asignatura y por tanto, es algo nuevo para ellos. La primera actividad que haremos en el gimnasio, es una canción, que va acompañada de gestos (``Saga saga, sugu sugu, ea ea´´) cada palabra está relacionada con un gesto. La profesora la repite varias veces para que se la aprendan y, cuando la tienen prácticamente todos, va cambiando los ritmos y velocidades. La segunda actividad, es simplemente que los niños vayan saliendo uno por uno y lancen un aro. No tenemos más tiempo y subimos al aula.

Una vez en clase, tomamos agua y hacemos una relajación, simplemente apoyan la cabeza en la mesa y escuchan música relajante.

Desayuno...cuando terminan, fila y recreo.

Vuelta del recreo y hay clase de inglés.

Trabajan la canción de los colores que practican cada vez que tienen en inglés, a través de la cual han aprendido en inglés muchos colores. También trabaja los números del 1 al 6.

La maestra también cuenta una historia, la de Monkey, un mono que se había escondido y los niños no encontraban. Termina de contar la historia y saca al peluche que corresponde a Monkey y los niños se ponen muy contentos. Pasa mesa por mesa y le da cada uno un beso. La profesora de inglés se despide. ``Bye, bye, see you tomorrow...´´

Después de la clase de inglés, retomamos el trabajo. La mesa verde que antes jugó, ahora trabaja en la ficha de unidad, y el grupo de mesa amarillo juega con plastilina.

Terminan la ficha y nos vamos a la clase de infantil de 5 años, donde disponemos de una pizarra digital. La maestra de 5 años pone diversos cuentos y así se hace la hora de comedor.

*Todavía seguimos sin la presencia de la tutora, pero intentamos que los niños noten los mínimos cambios posibles y que no sea un cambio brusco para ellos.

Día: 22/10/12

Primera hora de la semana, religión. Como la mayoría de los lunes, la maestra de religión pregunta que hicieron el fin de semana. Terminan todos los alumnos de hablar y cantan la canción de los buenos días (``Buenos días, buenos días, como estás, yo estoy bien, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, ya me voy´´), también cantan una canción religiosa, en donde le dan las gracias al señor por tener manos.

La especialista de religión saca las fichas de religión y cuenta la historia de la oveja perdida, que se supone que es una historia que contaba Jesús. Cuenta la historia y termina la hora.

Ya hoy tenemos a la tutora de vuelta. Entra la tutora, y nos da los buenos días.

La actividad de hoy es diferente y divertida. Cogemos papel kraft y dibujaremos las siluetas de los niños. Para ello, deberán acostarse encima del papel, que estará en el suelo, y entre la tutora y yo les iremos dibujando. Cuando les dibujemos el cuerpo, ellos se quedarán en el suelo y les dibujaran las partes de la cara, además de pintarles ropa. Con esta actividad la maestra quiere trabajar el cuerpo. Como la actividad de la silueta es de dos en dos, los demás estarán trabajando en la elaboración de un telescopio. Para ellos necesitan el cartón de un rollo de papel y pegatinas para decorarlo.

Desayunan y van al recreo. Mientras los alumnos están en el recreo con la maestra, yo me quedo en clase recortando las siluetas de los niños que serán colgadas en clase a modo de decoración.

Llegan del recreo y la profesora hace la vuelta a la calma. Beben agua y hacen la relajación.

Hacen un repaso del cuerpo humano, y sale el tema del embarazo que posteriormente explica detalladamente, explicando los meses que dura, los cambios en el cuerpo de la madre, el desarrollo que se va produciendo en el feto y la llegada del parto que hay que cortar el cordón umbilical. Para simular el parto, la maestra coge un muñeco del rincón de la casita y le pega un trozo de lana al ombligo a modo de cordón umbilical, y se lo pone debajo del suéter. Explica el momento del parto, saca el bebé del suéter y yo participo en la explicación ya que corto el ``cordón umbilical´´.

Mientras terminamos con las siluetas de algunos alumnos, el resto juega en su mesa con puzles o tachuelas.

La profesora pasa lista mientras los alumnos recogen. Y hacen una fila para ir a comedor.

*Cuando los niños se quitan se quitan la chaqueta, la profesora tutora está atenta y le da mucha importancia a que se la quiten al derecho. Si no lo hacen correctamente lo hacen de nuevo.

Día: 23/10/12

Hoy los niños entran extrañados a clase ya que están las siluetas colgadas en diferentes lugares del aula.

Rutina diaria

La profesora decide practicar el abrir y cerrar la mochila, ya que todavía algunos alumnos tienen dificultades. Los niños ponen la mochila en la mesa y la profesora coge la de la mascota Pascuala. Con esto trabaja los hábitos, los repasa y aprenden los que no saben.

Cada vez que la maestra trabaja los hábitos y quiere que los niños le den importancia y lo aprendan, les dice a los niños: ``Muy bien, ahora échense polvitos mágicos para que no se les olvide`` y los niños se tocan la cabeza.

La maestra les reparte a cada uno la pulsera musical, pero esta vez es para trabajar la lateralidad. Ella trabaja este concepto a través de la mano de la pulsera, que es en donde se colocan la coleta (mano derecha) y la mano del reloj, que en esa no tienen nada (mano izquierda). Deben hacer lo que la maestra dice con respecto a la mano de la pulsera y trabajarán los conceptos del propio cuerpo. ``La mano de la pulsera a la nariz``, ``la mano de la pulsera en la cabeza``... Y también lo trabaja con material y cantidades (uno o varios). ``Con la mano del reloj, cojan varios creyones, y con la mano de la pulsera un lápiz`` ... y formula preguntas varias. Trabajan esta actividad unos minutos más y colocan la pulsera musical en su lugar.

Ahora la profesora pasa a explicar la actividad para hoy. La ficha de unidad consiste en hacer trazos sobre un bote de colores que aparece en el libro. Se hará con lápiz y luego repasar con rotulador, como en todos los trazos. Mientras el grupo verde trabaja en esta ficha, el grupo de mesa amarillo cogerá del papel kraft sobrante de ayer un pedazo para hacer hojas del otoño. Las hojas las haré yo con una silueta de hoja de modelo. Después ellos las repasarán con rotulador marrón, y las pintarán con pintura de dedo marrón y amarilla.

Terminan y desayunan. Terminan de desayunar, recogen y fila para el recreo.

Volvemos del recreo, bebemos agua y relajación.

Ahora el grupo que antes estaba trabajando con las hojas de papel kraft hace la ficha de trazos, y el grupo de la ficha, hace las hojas.

Terminan y la maestra pone una película, y mientras nosotras vamos revisando las agendas. (PAT)

Llegan las chicas de comedor, cogen la mochila y se ponen en fila para ir al comedor.

Día: 24/10/12

``Llegamos al cole, con mucha alegría, y todos decimos, ¡Hola, buenos días!, buenos días, buenos días...in english:¡Good morning!,good morning...

Rutina diaria (tiempo, calendario con conteo, pasar lista, funciones delegado y capitán...)

Hoy hay una sorpresa en el aula, la profesora ha traído un juguete nuevo para el rincón de la casita. El juguete es un lava cabezas de peluquería. Explica como lo pueden utilizar y las normas de uso para poder jugar.

Para empezar la mañana, hacemos gimnasia, pero hoy es diferente. Para seguir reciclando las sobras del papel kraft de la actividad de la silueta, la maestra le da un pedazo a cada alumno, y pide que lo arruguen. ``¿A qué se parece el ruido cuando lo arrugamos?´´-``Al sonido de los árboles cuando hace viento´´, dice una alumna. También pide que se haga una pelota y la pongan en el suelo, ahora deben soplar y hacer que se mueva. (Para ello previamente se practica las técnicas de soplar.), con esta actividad trabajan ejercicios respiratorios.

Terminamos este momento de actividades, y la maestra pasa a explicar la ficha de hoy. En ella aparecen dos figuras geométricas, un círculo y un cuadrado, y pide a los alumnos que le digan las características de cada una. En la ficha, los alumnos deben trazar el círculo y el cuadrado y luego repasarlo con rotulador. Además, en la parte posterior aparece una serie que deberán completar con pegatinas. Esta vez, ambos grupos trabajan a la vez. Mientras los alumnos trabajan, yo voy reforzando con cinta adhesiva las pelotas que han hecho los niños con papel, para que al finalizar el día se las lleven a casa. Los alumnos que van acabando, pasan por la mesa de la tutora y se los revisa. Terminan de trabajar y sacan el desayuno.

Cuando terminan de desayunar, recogen y nos ponemos en fila para ir al patio.

Cuando volvemos del recreo, tienen música, mientras yo me marcho al aula de infantil de 5 años, y escuchamos cuentos de la pizarra digital.

De vuelta en el aula de cuatro años, la profesora pasa a hacer un experimento. Para ello necesita un bote de cristal, una bandejita, agua y una pastilla de jabón. Antes de realizar el experimento, pasa la pastilla de jabón uno por uno por las mesas para que identifiquen el olor y digan si les resulta agradable o no. Después de que cada uno lo huela, mete la pastilla de jabón en una bandeja con agua y crea espuma. Mete la espuma creada en un

bote transparente y sopla con una cañita y muestra silla pos silla como salen pompas de jabón. La maestra confía en que ellos saben hacerlo, y pasa por las mesas para que ellos soplen también. La actividad fue un éxito, exceptuando a dos alumnos/as que en lugar de soplar, absorbieron por la cañita.

Nuevamente la maestra pone una película, mientras ella y yo miramos las agendas, si los padres firman las notas de la maestra, etc. Llegan las chicas de comedor, cogen las mochilas y hacemos una fila.

Día: 29/10/12

Como cada lunes, a primera hora tenemos religión. La maestra de religión aprovecha los lunes para que los alumnos hablen de lo que han hecho el fin de semana. La maestra se coloca frente a ellos en una silla y ellos van uno a uno hacia ella. (Lo que pretende con ello es fomentar que éstos hablen, sobre todo, los más tímidos, que aun existe alguno que habla bajito.) Terminan todos de hablar, y la maestra de religión comienza con la rutina diaria (tiempo, día con conteo, pasar lista...),y además cantan la canción de los Buenos días, la del otoño, y la de las estaciones, haciendo así también un repaso del temario. De repente, una niña se levanta y le comenta a la profesora de religión que quiere cantar una canción, la profesora y yo nos reímos y la niña canta una canción. La maestra comenta si alguno más quiere cantar, y salen 3 más.

La profesora de religión se despide y entra la tutora: ``Bueno días``. Al ser lunes, hoy toca nombrar a un nuevo delegado/a y capitán/a. Ambos se nombran y seguidamente pasan a decir sus respectivas funciones.

La profesora explica la actividad de hoy. Deben completar una serie de figuras geométricas con adhesivos, además de hacer unos trazos del número 1. Mientras el grupo verde juega en el rincón de la casita, el grupo amarillo trabaja en mesa la ficha. Los que van terminando sacan el desayuno. El grupo del rincón de la casita, recoge primero y luego come con sus compañeros. Cuando terminan de desayunar, recogen, hacen una fila y nos vamos para el recreo.

Vuelta del recreo, hacemos vuelta a la calma (relajación).

Posteriormente, la maestra explica una nueva ficha, al tratarse ésta de instrumentos musicales, la profesora muestra algunos de los instrumentos que aparecen en la ficha. Con la ayuda de los alumnos hacen sonar los instrumentos.

El grupo de mesa verde hace la primera ficha del día, y el grupo de mesa amarillo hace la ficha de los instrumentos musicales. En esta ficha deben rasgar papel kraft y pegarlos alrededor de un pandero. Con esta actividad trabajan el rasgado y la forma del círculo.

Cuando el grupo amarillo termina la ficha musical, van al rincón de la casita. El grupo de mesa verde termina la primera ficha, y seguidamente hace la ficha de los instrumentos.

Cuando quedan únicamente 15 minutos para que lleguen las chicas de comedor, se sientan en el suelo y la maestra les cuenta un cuento.

Día: 30/10/12

Rutina diaria (tiempo, día con conteo, normas capitán y delegado, pasar lista...)

Hoy leemos el libro viajero del delegado de la semana pasada, donde contará los momentos vividos con Pascuala en el fin de semana.

La maestra, para introducir a los alumnos en el tema de Halloween, saca unos disfraces hechos con sábanas y éstos se los prueban. Se lo van probando y mientras, la profesora explica el origen de la fiesta y donde es comúnmente celebrado. La maestra quiere que los niños se disfracen, para que no le tengan miedo, que vean que es simplemente un disfraz, ya que el viernes se celebra la fiesta de Halloween en el centro.

La profesora saca de las fichas unas máscaras de fantasma, que se las pondrán el viernes en la fiesta. Como no deben pintarlas, la maestra y yo nos encargamos de ellas, hay que ponerles simplemente un elástico.

La maestra me pide que deje la tarjeta del número 2 fuera de la clase, acompañado con dos círculos de plástico. Pide al capitán que salga de la clase, que alguien ha llegado. ``¡Es el número 2!``. La maestra pasa a contar el cuento de los números, ``La casa de los números``. En este cuento, la maestra cuenta que los números viven en una casa en el bosque, y que una golondrina llega a la casa, y los números se van con ella y los lleva al Fray Albino. (Con el cuento también trabaja los conjuntos, ya que acompañando al número dos, han venido dos círculos de plástico. Explica la grafía del dos, y lo dibuja en la pizarra.

Sacan la ficha de unidad y la profesora explica la ficha correspondiente al número 2. En esta ficha, deben repasar con lápiz la grafía del 2, y posteriormente con pintura de dedo roja, ya que el rojo se corresponde con la regleta del dos. Mientras el grupo de mesa amarillo trabaja en mesa la ficha del número 2, los niños del grupo verde pasan por la mesa donde yo me encuentro para ir probándoles las máscaras de fantasma a las que he puesto el elástico. Además les ayudo a que escriban su nombre por detrás de la careta. Terminan la ficha y llega la hora de desayunar. Hoy no podemos ir al recreo ya que está lloviendo, así que nos quedamos en el aula con juegos varios.

Termina la hora del recreo y tienen clase de inglés. En esta hora, me voy con la tutora y el resto de maestras de infantil a una coordinación de infantil. En la coordinación hablan sobre el curso y cómo les va a cada una a día de hoy. También comentan la fiesta del viernes, y las manualidades que harán de esa fiesta.

Volvemos al aula, y el grupo que antes trabajó en la ficha, pasa por mi mesa para probarles la careta, y el grupo que antes hizo la careta trabaja en la ficha del número 2.

Pasan unos minutos de trabajo, y ambos grupos pintan, en la parte posterior de la ficha, la regleta del número 2, en rojo.

La maestra pone un episodio de la serie Heidi hasta que sea la hora de comedor.

Día: 31/10/12

Rutina diaria (tiempo, día con conteo, pasar lista, funciones delegado y capitán...), pero hoy soy yo la que dirijo este momento. Me pongo con el delegado en el lugar de estas funciones y lo ayudo.

La maestra explica lo que es la radio, para qué se utiliza y la pone en clase, pide que la escuchen, son las noticias. (Con ello trabajan la discriminación auditiva) , escuchan unos minutos y pide a los niños que le digan que han escuchado, y un alumno dice que escuchó ¡Alerta en Canarias!... eso es lo que pretendía la maestra.

Canción de Pascuala.

La ficha de hoy trata de pintar dos juguetes y dos libros, luego deberán recortarlos y pegarlos en su lugar correspondiente, el rincón de los juguetes, o la biblioteca. Ya han utilizado las tijeras, pero la maestra recuerda su uso y los cuidados que han de tener. Además deben repasar la grafía del número 2.

Los que van terminando sacan el desayuno. Desayunan, y hoy no podemos salir al recreo ya que está lloviendo. Mientras los niños juegan en el aula, yo me marcho fuera de la clase a comenzar a elaborar un mural de Halloween.

Termina el recreo y los niños tienen música. Yo sigo elaborando el mural hasta que llega la hora del comedor. La profesora me dicta unas pautas acerca del mural, lo que tengo que pegar y demás, pero me deja una parte libre, en la que yo con mi imaginación participo y, finalmente le gusta.

Día: 5/11/12

Como todos los lunes a primera hora tenemos religión. La profesora pregunta que hicieron el fin de semana, pero esta vez no se levantan, lo dicen desde su sitio para hacerlo más rápido. Terminan todos de contar su fin de semana y la profesora pasa a contar una historia de Noé (tiene pegados en la pizarra 9 folios en donde aparecen ilustraciones de la historia). Cuenta que Noé era un hombre bueno amigo de Dios, y que le mandaron a construir un arca y tenía que meter en ella un animal de cada especie, uno

macho y otro hembra. Dios mandó mucha lluvia y después una paloma con una hoja verde llegó y eso significó que la tierra ya estaba seca. Y luego mandó el arcoíris del amor y todos se tenían que portar bien. Finaliza la historia y los niños dicen que la historia es bonita, que les ha encantado. La maestra saca la ficha correspondiente a religión católica donde deben dibujar y pintar el arca de Noé. Cuando los alumnos van terminando, se colocan en fila y la profesora se los va mirando, de igual manera que con la profesora tutora. Transcurridos los 45 minutos, la maestra de religión se va y entra la tutora.

Hoy lunes, debe nombrar a un nuevo delegado/a y un nuevo capitán/a. Pero antes, el delegado de la semana pasada, muestra el libro viajero y con la ayuda de la tutora cuenta lo que ha hecho con Pascuala, y además pone a ésta en su lugar. Son nombrados nuevo delegado/a y nuevo capitán/a, se levantan y en el centro de la clase ambos nombran sus funciones. Tras decir ambos sus funciones, el delegado/a, pasa a hacer la rutina diaria (poner el tiempo, poner el día con conteo, repasan las estaciones...)

Como en la hora de religión hicieron ficha, la maestra tutora explica la última ficha de el libro de la unidad 1, pero ésta será realizada después del recreo. Antes de explicar esta, hacen un repaso de todas las fichas realizadas. (Por medio de la repetición de las fichas realizadas, además de trabajar los conceptos básicos, trabajan la memoria).

Se sientan todos en el suelo, en la zona de cuentos, y la maestra vuelve a contar el primer cuento de la unidad, por ello, lo repasan solo con las imágenes ya que ellos los recuerdan. Es el de la Rana Pascuala, la mascota de infantil de 4 años. (Recordando el cuento trabajan conceptos aprendidos en esta unidad). Termina el cuento y van a su lugar a desayunar. Terminan de desayunar, recogen y hacemos la fila para ir al recreo.

Después del recreo, la vuelta a la calma por medio de la relajación.

La profesora repite la explicación de la ficha que deben hacer. El grupo de mesa verde hará la ficha, y el grupo de mesa amarillo irá al rincón del ordenador. En la ficha de unidad, deben colorear unos lápices de colores del color de su punta, y además agruparlos en conjuntos de dos. (En el rincón del ordenador, la maestra pone el CD que viene en el libro de unidad, y hacen puzzles, series, laberintos, etc). Cuando terminan de trabajar en el ordenador, pasan a hacer la ficha, y lo mismo con el grupo de la ficha, cuando terminan, pasan al rincón del ordenador.

Terminan la actividad y llegan las chicas de comedor. Recogemos, fila y para el comedor.

Día: 6/11/12

Hoy martes, los alumnos de prácticas, tanto de infantil como de primaria, somos reunidos por la directora y la jefa de estudios. El objetivo era comentarnos los puntos que se habían tratado, sobre nosotros, en el claustro del día anterior. Estuvimos desde las 8:45 hasta las 10 en la sala de profesores. En general, todos los docentes están satisfechos con nuestra presencia.

Llego al aula y los alumnos ya habían llevado a cabo la rutina diaria, y estaban realizando la actividad de unidad. El grupo amarillo la había realizado mientras yo estaba en la reunión, el verde la estaba haciendo mientras el amarillo estaba en la casita.

Desayuno. Cuando terminan de desayunar recogen y a la fila.

Mientras los alumnos están en el recreo, yo me quedo en el aula elaborando unos ``tickets`` para una actividad que va a realizar la profesora después de la clase de inglés.

Después de la media hora de recreo, tienen clase de inglés, yo aprovecho esta hora para ir a recopilar información sobre el centro para el trabajo.

Termina la clase de inglés la profesora prepara una actividad, el museo del Fray Albino. Para la actividad, la maestra coloca sobre un caballete una tela negra y encima un cuadro de papel del pintor Piet Mondrian, pero antes de explicar en qué consiste la actividad, la maestra habla de los museos, en qué consiste, cómo se deben portar en ellos, el modo de entrada... Les reparte el ``ticket`` a cada uno y salen de la clase, la maestra se pone en la puerta y van pasando uno a uno entregando su ticket. Cuando entran, se sientan en el suelo, delante del caballete, y la maestra comienza a explicar el cuadro, época, pintor...

El nombre del cuadro es composición en rojo amarillo y azul, después de que la maestra lo explique, ellos lo harán. Para ello, en la ficha viene un cuadro para cada uno, ellos deben repetir la obra de Piet, que aparece sin colores, pero libremente, como ellos decidan. La actividad se llama ``Mi obra de arte``. Para pintarlo necesitan pinturas y pincel. Esta actividad la harán ambos grupos a la vez. Pintan cada uno su cuadro y cuando terminan lo colgamos en clase.

Llega la 13:20 y vienen las chicas de comedor. Se lavan las manos, recogen y se colocan en fila.

Día: 7 /11/12

Rutina diaria (poner tiempo, día con conteo, funciones delegado y capitán...) + psicomotricidad del día.

La maestra debe preparar una actividad para el después del recreo, por ello, hoy será una mañana más relajada. Mientras el grupo de mesa verde juega en la casita, el grupo de mesa amarillo juega con puzzles. Mientras la maestra está preparando cosas en su mesa, yo estoy con los niños por las mesas y ayudándolos a hacer los puzzles.

Llega la hora del desayuno. Desayunan, recogen y hacemos la fila para ir al recreo.

Volvemos del recreo, bebemos agua y vuelta a la calma a través de poesías y música relajante.

La actividad sorpresa para esta hora es que la maestra hará unos trucos de magia. Para ello los niños deben estar callados y bien sentados. La maestra trae la mesa de los experimentos (mesa de ruedas que está fuera del aula, que la utiliza cuando va a explicar cosas con muchos materiales), y comienza a hacer trucos. La maestra para esta actividad, contará con los alumnos para los diferentes trucos, éstos les ayudarán a decir 'las palabras mágicas'. (Esta actividad ayuda a los niños a incentivarse, y a generar creatividad y fomentar la atención; además estimula el pensamiento y la atención; y por medio de la repetición de 'las palabra mágicas' se fomenta el desarrollo del lenguaje).

Termina la sesión de magia es casi la hora del comedor. Los niños juegan libremente hasta esa hora.

Día: 12/11/12

En la primera hora del lunes toca religión. Yo me marcho a un ordenador en la sala de profesores a elaborar unas notas para posteriormente mandárselas a los familiares en las agendas. En esa hora, los niños en el aula, ven un pequeño video de Pascuala en el ordenador, mientras la maestra de religión revisa los libros de los alumnos. Vuelvo de la sala de profesores y la maestra de religión se despide.

La profesora tutora realiza la rutina diaria (tiempo, día con conteo, pasar lista...), además hace la gimnasia con la canción de Pascuala. Terminan las rutinas y la maestra explica el modo de hacer el color marrón a través de la mezcla del azul, marrón y amarillo. Dicha explicación se pondrá en práctica en un troquelado de hojas del otoño. Deben mezclar los colores en la misma hoja hasta quedar el color marrón. Mientras el grupo de mesa verde trabaja con las temperas, el grupo de mesa amarillo hace series en el ordenador. Las series serán de números (1-1-1-1; 2-2-2-2; 1-2-1-2...). Cuando el grupo amarillo termina con el ordenador, pasa a jugar con puzles; cuando el grupo de mesa verde termina con el troquelado, pasa a jugar en el rincón de la casita. Llega la hora del desayuno. Terminan desayunar, recogen y en fila para el recreo.

Vuelven del recreo, y el grupo que estaba anteriormente con el troquelado, pasa a hacer las series del ordenador, y viceversa.

Cuando terminan ambos grupos, la maestra explica una actividad de grafo motricidad, donde deben trazar una forma en ``L``. Este trazo le ayudará a mejorar las grafías del 1 y del 2. Terminan de trabajar los trazos, y la maestra pone en la tv la serie Heidi. Mientras, la maestra y yo, vamos revisando las agendas y les colocamos un cartel informativo. En dicho cartel se les informa a los familiares que los puestos de capitán y delegado se rodarán una semana, ya que ella estuvo fuera 5 días. Además también se les informará sobre una actividad que deben hacer los niños con la ayuda de las familias. Se les adjunta junto con la agenda 'El libro de familia', donde los niños con la ayuda de los padres, abuelos, hermanos...deben colocar algunas fotos. Una foto de bebés, otra de la actualidad, y otra junto con la familia. Llegan las chicas de comedor, cogen las mochilas y hacemos la fila.

Día: 13/11/12

Rutina diaria (poner el tiempo, día con conteo, funciones del delegado-capitán...) .Llega Pascuala, la saludamos ya que ha estado el fin de semana en casa del delegado/a de la semana pasada, y leemos la historia del libro viajero.

Hacemos otra de las rutinas, la psicomotricidad, pero esta vez rodeando una de las mesas. Otra novedad es la canción, es nueva y con ella trabajamos la lateralidad y los conceptos básicos. (``Cuando llegues al cole baila...no pares de bailar...levanta la mano derecha, levanta la mano izquierda, un paso hacia delante, y volvemos a bailar´´). Otra de las actividades de psicomotricidad es que los alumnos deben girar sobre el círculo que han hecho, con música clásica. Cuando la maestra pare la música ellos deben parar de girar, y cuando diga ‘cambio’, deben cambiar de dirección. (Por medio de esta actividad trabajan la lateralidad y la discriminación auditiva).

Terminamos la psicomotricidad y nos colocamos en la zona de cuentos. La maestra aprovecha una discusión entre niños para repasar las normas de comportamiento y que todos somos amigos. ``Somos un equipo, somos una piña´´, la dice la profesora y la repiten los niños cuando sucede algo de este tipo.

Los niños se colocan en la zona de cuentos, ya que la profesora tiene algo que explicar. La madre de un alumno, nos ha hecho una manualidad que la maestra le había pedido. Trata de una silueta de un niño/a, sin rostro. La maestra quiere trabajar con esto la solidaridad. Explica, que hay niños/as en el mundo que son pobres y que no tienen nada. Puede ser de cualquier continente y cualquier niño que lo esté pasando mal. La maestra pretende que cada vez que pasen por su lado le hagan una caricia y que le digan algo bonito, y que se acuerden de los niños/as pobres. Será un niño del mundo sentado en la silla solidaria.

En la ficha de hoy, aparecen niños/as, diferentes físicamente. Hay una chica de piel blanca, otra niña de piel negra, y un niño de piel negra también. Aparecen dos números, el número 1 se debe pintar de amarillo (color del pelo de la niña de piel blanca); y el número 2 se debe pintar de marrón (color de las pieles del niño y la niña). Como ayer los alumnos aprendieron a hacer el marrón a través de la mezcla de tres colores, hoy harán el marrón de esa manera. Mezclarán la cera azul, amarillo y rojo. Además en la parte posterior de la ficha, aparecen unos trazos en forma de semicírculo para trabajar el trazo del número 2.

Mientras el grupo de mesa amarillo trabaja en la ficha, el grupo de mesa verde va al rincón mágico de los libros. Este rincón es una biblioteca donde los libros que la maestra quiera que lean están encima de un banco. Los libros que la maestra ha elegido están relacionados con los contenidos de este año.

Cuando terminan, desayunan. Recogen y hacemos la fila para ir al recreo.

Después del recreo toca clase de inglés. Yo aprovecho esta hora para marcharme con la tutora a la sala de profesores y mirar las agendas de los alumnos.

Cuando termina la clase de inglés, el grupo de mesa amarillo que anteriormente trabajó en la ficha, pasa a leer en el rincón mágico de los libros, y el grupo de mesa verde hace la ficha. Cuando el grupo verde terminan de hacer la ficha, se colocan todos en la zona de cuentos, que es donde se colocan para ver las películas. La maestra pone una película de dibujos clásicos hasta que llegue la hora del comedor.

Día: 14/11/12

Este día, al ser huelga, el centro ofrecía los servicios mínimos, y al no ir las docentes de infantil, decidimos no acudir al centro.

Día: 19/11/12

Como cada lunes a primera hora, religión. Yo me marchó al aula de infantil de 5 años, donde recordamos a Miliki con cuentos y canciones en la pizarra digital. Mientras en mi clase de 4 años, como cada lunes recordarán que han hecho el fin de semana.

Vuelvo a mi clase y como cada lunes se elige a nuevo delegado y nuevo capitán. Tras la elección, hacen sus correspondientes funciones: la rutina (poner tiempo, día con conteo, repasar estaciones, funciones de ambos...). Psicomotricidad diaria, con la psicomotricidad de hoy trabajamos las cantidades y los conjuntos.

El delegado de la semana pasada trae a Pascuala y saca el libro del viajero y cuenta que hizo con esta el fin de semana.

La maestra y yo revisamos las mochilas y muchos han traído el libro de la familia que debían rellenar, y aprovechamos la ocasión para observar la evolución desde bebés hasta hoy; además comparan los diferentes comportamientos.

Hoy la mañana será diferente, primero desayunarán y luego empezarán la ficha.

Desayunan fruta, recogen y luego sacan la ficha.

En la ficha de hoy aparecen tres relojes de juguete, que son iguales pero que a cada uno le falta algún elemento y lo deben completar. En la parte superior está el modelo que deben seguir para hacerlo bien. A uno le falta la boca (círculo rojo mediano), a otro los ojos (dos círculos pequeños negros), y por último a un tercer reloj, un sombrero (un gran círculo rojo). Con esta ficha practicarán el trazo del círculo a través de estos elementos. Además en la parte inferior de la ficha aparece la grafía del número 3 que deben repasar con lápiz y luego con rotulador.

Empiezan a trabajar pero antes de terminar la ficha, tocan la sirena y nos vamos al recreo.

Volvemos del recreo y seguimos con la ficha de los relojes. Los que terminan, pasan al rincón del ordenador a trabajar con actividades varias. Con estas actividades se trabaja el movimiento de ratón por medio de series de números y laberintos. Lo hace cada alumno de manera individual y una vez cada actividad. Cuando terminan, la maestra le pide las agendas para comprobar si existe alguna novedad. Yo mientras tanto estoy con los alumnos del rincón del ordenador ayudándolos en caso de necesitar ayuda (Con estas actividades se aprecia la dificultad de algunos en el manejo del ratón).

Terminamos de trabajar en ambas actividades y pongo un disco de Miliki, lo recordamos y pintamos a cada niño un punto rojo en la nariz, simulando una nariz de payaso, en su honor. Llegan las chicas de comedor, nos ponemos en fila y nos vamos.

Día: 20/11/12

Rutina diaria (poner tiempo, día con conteo, repasar funciones de capitán y delegado, pasar lista), y gimnasia del día.

La maestra pasa a explicar las fichas de hoy, que serán dos. En la primera de ellas, aparecen electrodomésticos de la cocina en un lado, y del salón en otro. Alguno se ha colado y está desordenado, es decir, en la parte de la cocina hay un electrodoméstico del salón y en el salón de la cocina. Ellos deben averiguarlo y hacer una línea hacia su lugar correspondiente. Además en la parte inferior aparecen dos recuadros y en ellos deben dibujar un electrodoméstico de la cocina y en el otro del salón, éstos no se pueden repetir con los de la parte superior.

En la otra actividad, aparece la silueta de un árbol, sin pintar. Los alumnos deberán rellenar el tronco del árbol con papel celofán marrón rasgado; y las ramas con papel kraft, pero recortado. Mientras el grupo de mesa verde hace la ficha de los electrodomésticos, el grupo de mesa amarillo, hace la manualidad del árbol.

La ficha de los electrodomésticos es más rápida, y desde que los alumnos la terminan, van a jugar al rincón de la casita. Mientras este grupo está en la casita, el otro grupo sigue trabajando en la manualidad. Terminan de hacer la manualidad y todos pasan a desayunar. Terminan de desayunar, recogen y en fila hacia el recreo.

Terminamos el recreo y toca clase de inglés. Como no hubo hora de coordinación de las profesoras de infantil, me marché al aula de infantil de 5 años, donde está mi compañera Sarai y ayudamos a terminar de construir el rincón de los castillos durante el resto del día.



Puesto que hoy es el Día Mundial de la Infancia, acuden al aula de cinco años la clase de 3 y 4 años, para ver en la pizarra digital un cuento de los lunnis sobre este tema. Después del cuento de los lunnis, la maestra de 5 pone canciones de Miliki. Llegan las chicas de comedor, y nos vamos al aula a buscar las mochilas.

Día: 21/11/12

Rutina diaria (poner el tiempo y el día con conteo, repasar funciones delegado y capitán, pasar lista) más gimnasia del día. La gimnasia del día tratará de mover las diferentes partes del cuerpo y el objetivo, que los alumnos las reconozcan de manera oral. Para ello, utilizamos la canción de Miliki.

La maestra muestra un reloj de arena y explica su funcionamiento y por quiénes eran usados, además explica las diferencias entre el reloj de pared, el de mano, el digital y el de piedra. (Explica estos conceptos, ya que una de las actividades del libro está relacionada con este tema).

Repasamos los derechos y los deberes que vimos ayer. Aprovechamos este tema para el caso de una niña que últimamente le cuesta comer, y le explicamos que no puede tirar la comida y que tiene que comer, que hay niños en el mundo que no tienen comida. Después de este momento de reflexión, la maestra pasa a explicar la ficha de hoy. En la ficha aparecen tres niños/as, uno alto, uno mediano y uno bajo. Ellos solo trabajan alto y bajo, por tanto, para la niña alta deben picar un símbolo en la parte superior, que representa alto, y pegarlo a su lado; y para la niña baja lo mismo. El objetivo de esta actividad, es que el alumno identifique alto y bajo, más concretamente el mediano y bajo.

Mientras el grupo de mesa amarillo trabaja esta ficha, el grupo de mesa verde, termina la manualidad del árbol que ayer no terminaron. Cuando terminan el árbol, hacen un troquelado de dos hojas del otoño y las pintan con pintura de dedo.

Hacen un parón y desayunan. Cuando terminan de desayunar, recogen y hacemos la fila para ir al recreo.

Después del recreo, tienen clase de música, y yo me marchó con la tutora a la sala de profesoras para explicarnos su manera de trabajar, su metodología, los objetivos que buscaba con el grupo, las rutinas que realiza y para que, y sobretodo como se autoevalúa al final de cuatrimestre, que cosas tiene que mejorar y que conocimientos debe seguir afianzando y haciendo hincapié en sus alumnos. También nos dio consejos de cómo afrontar las clases como evaluar los conocimientos previos de los niños mediante ciertas pruebas para saber cómo trabajar a partir de ahí.

Después de música, aprovechamos lo que queda de tiempo para mostrar y repasar los frutos del otoño. Dicen su nombre y los divides en sílabas con palmadas. Abrimos el erizo de la castaña y mostramos las tres castañas que vinieron dentro. Pasamos por las mesas para que lo vean de cerca y toquen la cáscara de la castaña, el erizo.

Mientras el grupo amarillo hacen las hojas que faltaban; el grupo de mesa verde dibuja el erizo de la castaña con rotulador. Llega la hora de comedor, hacemos la fila y nos vamos.

Día: 26/11/12

A primera hora como todos los lunes tenemos religión, pero hoy me marchó con mi tutora a una sustitución en primero de primaria, donde están sus antiguos alumnos. Cuando llega la maestra, todos/as la saludan con alegría y me presenta. Empieza la mañana recordando la gimnasia del día que hacían con ella en 5 años. (La gimnasia trata de una serie de estiramientos y calentamiento del cuerpo). En la clase de primaria hay dos encargados del aula, que se encargan, todos los lunes, de recoger por las mesas la tarea llevada a casa el fin de semana. Terminan de recoger las tareas y las dejan en la mesa de la profesora, que después irá a la clase y se encargará de corregirla. Sacan su libro de lectura y con la ayuda de su ex maestra leen. Deben de leer diferentes palabras y después hacer una frase con esa palabra.

Termina la hora y volvemos a nuestra aula de 4 años.

Se nombra a un nuevo delegado/a y capitán /a, y leemos el libro del viajero, que nuevamente ha sido escrito por la familia del antiguo delegado, de la semana pasada.

Terminamos el libro viajero, y unos alumnos de sexto de primaria, entran al aula inesperadamente junto a la maestra de francés a cantar un villancico en francés.

La manualidad de hoy es hacer la casa de Pascuala, es un troquelado. Los niños/as deberán sacar el troquelado de la casa y de una niña y un niño, pero antes deberán colorearlo con ceras. A uno de los niños que viene en el troquelado, le pegaremos la cara de cada alumno, para que cada uno ``este`` en la casa con Pascuala, y luego se pegará uno delante de la casa, y otro asomado a la ventana. Para esta manualidad, ambos grupos de mesa trabajarán a la vez.

Paramos para desayunar.

Recogemos y nos ponemos en fila para ir al patio.

A la vuelta del recreo, los alumnos siguen con la manualidad. Los que terminan juegan con plastilina.

Cuando termina toda la clase, la maestra pone la serie 'Heidi', mientras ella y yo miramos las agendas de los alumnos.

Llaman las chicas para ir al comedor.

Día: 27/11/12

Rutina diaria (poner el tiempo, el día con conteo, pasar lista, funciones delegado-capitán...) + gimnasia del día con la mascota Pascuala.

Después de la rutina matinal, la maestra pasa a explicar la ficha de hoy. Los contenidos que se trabajarán hoy serán, el ruido (silencio-música), y los sonidos de la casa. En la ficha, aparecen objetos de la casa. Los alumnos deberán marcar con un gomet aquellos objetos de la casa que suenen. Antes de hacer la actividad, la maestra pone unas grabaciones sobre estos ruidos y luego deberán imitarlos. Mientras el grupo de mesa amarillo hace la ficha, el grupo de mesa verde estará entre el rincón del ordenador y la casita.

Desayunan. Cuando terminan de desayunar, recogen y nos ponemos en la fila para ir al recreo.

A la vuelta del recreo, beben agua y toca clase de inglés.(Mientras, yo me voy con la directora a seguir recopilando información del centro)

Después de la clase de inglés, el grupo de mesa amarillo que antes trabajó con la ficha, ahora pasa al rincón del ordenador y a la casita; y el grupo de mesa verde trabaja en la ficha de los sonidos.

Cuando ambos grupos terminan, trabajan con lotos sonoros, donde además de los timbre instrumentales de los platillos, el triángulo y las maracas y los sonidos del otoño ya comentados, se proponen una serie de sonidos relativos a la casa.(Reloj de cuco, reloj despertador, tic-tac del reloj, timbre del teléfono, grifo y batidora...); Después de escucharlos y discriminarlos, los comparamos con otros objetos que no producen sonido(lámpara, almohada, sofá...).

*Esta experiencia utilizando el sentido del oído (discriminación auditiva), les resultó muy divertida y novedosa (reconocer utilizando el oído).

Tras esta actividad, termina el día de hoy cuando llaman las chicas de comedor.

Día: 3/12/12

A primera hora como cada lunes, toca religión. (Yo me marchó con la tutora a hacer un mural de navidad)

Pascuala llega al aula después de haber estado el fin de semana en casa del delegado de la semana pasada y leemos el libro viajero. Se nombra nuevo delegado y nuevo capitán, y se recuerdan las funciones de ambos.

La ficha de hoy es del nuevo libro que comenzaron el viernes pasado. Es el libro de la navidad. Para hacer la ficha de hoy, deben escuchar un cuento que viene en el libro donde explica cómo es un buzón de correos y para qué sirve. En la parte superior de la ficha aparece Pascuala 'perdida', no sabe dónde poner la carta a los Reyes Magos, además aparece una papelera, un buzón de correos y una farola sin colorear. Los niños deben unir con una flecha a Pascuala con el buzón de correos, y además deberán pintarlo de amarillo. En la parte inferior de la ficha, aparece una serie de rectángulos, simulando sobres de cartas. La serie es grande-pequeño-grande... Deben repasar los trazos con lápiz y luego con rotulador. Antes de empezar la ficha, la maestra repasa los conceptos de cuadrado y rectángulo y las diferencias y similitudes que hay entre ellos.

En la ficha siguiente, aparecen 2 vehículos que se deben pintar y luego recortar. Los vehículos son un coche y una bicicleta, que deben pegar en una ilustración donde aparece Pascuala con varias personas.

Mientras el grupo de mesa verde hace la primera ficha del buzón; el grupo de mesa amarillo hace la actividad de pintado y recortado. Mientras están trabajando en las fichas, hacen un parón para desayunar, y al terminar siguen trabajando hasta la hora del recreo.

Recreo

A la vuelta del recreo, beben agua y hacemos la vuelta a la calma a través de respiraciones y música relajante.

Ambos grupos se intercambian el trabajo. Es decir, el grupo de mesa verde hace la actividad de pintado y recortado; el grupo de mesa amarillo trabaja con la ficha del buzón.

Cuando ambos grupos terminan, la maestra explica una última actividad del día. En esta actividad deben repasar la silueta de un árbol de navidad, y luego deberán pintarlo de verde. Para conseguir el verde, harán la mezcla de azul y amarillo. Lo pintarán con el

dedo. Cuando el árbol se seque, la maestra le dará a cada uno, pedacitos de cartulinas brillantes como bolas de navidad. Los que terminan van a la casita.

Llaman a comedor, y dejan encima de la mesa los árboles para que terminen de secarse.

*La maestra está haciendo más fichas por día, ya que es el libro de navidad y deben terminarlo antes de la evaluación, siendo esta el 17 de diciembre.

Día: 4/12/12

Rutina diaria (poner el tiempo, día con conteo, pasar lista, repaso de funciones delegado-capitán...)+ gimnasia matinal.

La maestra quiere hacer un ensayo de los villancicos que cantarán el día 21 en la actuación del colegio. Primero cantarán un villancico canario, y luego un villancico en inglés.

Después del pequeño ensayo, la maestra pasa a explicar la ficha del día. En la ficha aparecen una serie de figuras geométricas y en el lateral derecho la figura que deben pintar y del color que deben hacerlo. Además deberán contarlas y pegar un adhesivo con el resultado correspondiente.

Mientras el grupo verde hace esta ficha, el grupo de mesa amarillo, trabajará en la parte posterior de la ficha los números del 1 al 3.

Como la terminan rápidamente, se intercambian el trabajo, es decir, el grupo amarillo trabaja en la ficha de las figuras geométricas y el verde trabaja los números.

Cuando terminan, sacan el desayuno y empiezan a comer. Cuando terminan de comer, recogen y se colocan en fila para ir al recreo.

Cuando volvemos del recreo, y toca clase de inglés. Mientras los alumnos de mi clase están en inglés, yo me marcho a la sala de profesores a elaborar unas notas informativas que mandaremos en la agenda de los alumnos/as.

Después de la clase de inglés, la maestra explica la siguiente actividad. En la ficha aparecen 8 coches de juguetes, unos mirando hacia la derecha y otros hacia la izquierda. Aparece uno mirando hacia la derecha dentro de un círculo. Los niños deben fijarse y meter en un círculo 3 que miren en la misma dirección, la derecha. (Con esta actividad además de trabajar el trazo del círculo, repasan la lateralidad. Además aparece la grafía del número 4 y ellos deben repasarla con lápiz y luego con rotulador rosa, que corresponde al color de la regleta del 4.

Ambos grupos trabajan a la vez. Cuando terminan, la maestra pone la película Bambi.

Ven unos minutos de película y llegan las chicas de comedor a buscar a los niños. Se colocan en fila y nos vamos.

Día: 5/12/12

Rutina diaria (poner tiempo, día con conteo, pasar lista, repasar funciones del delegado-capitán, repasar estaciones...) + gimnasia.

Hacemos un pequeño ensayo de las canciones de Navidad. El primero será 'We wish you a Merry Christmas', y luego cantarán un villancico canario de los Gofiones.

Tras el pequeño ensayo, la maestra explica la ficha de hoy. En la ficha aparecen dos motos de policía. También tres figuras geométricas (cuadrado, círculo y triángulo). Deberán repasarlo para así trabajar el trazo. El trazo del círculo es como la señal de prohibido el paso; el cuadrado es como la de aparcamiento; y el triángulo la de doble dirección. (Con estas actividades también se trabaja la educación vial ya que previamente se explica las señales y se habla sobre el tema).

Antes de empezar la actividad, la maestra pregunta cuáles son las funciones de la policía (ellos participan y cuentan lo que saben). Además, debajo de la ficha, aparece una serie de figuras geométricas que deben completar con pegatinas.

En la siguiente ficha que deben hacer, aparecen adornos de Navidad en parejas. Los adornos son, una pareja de bolas, una pareja de botas de navidad, una pareja de estrellas y una pareja de tambores, aparece uno delante de otro, y ellos solo deberán decorar la que aparece delante. La bola deberán pintarla con rotuladores de diferentes colores haciéndole adornos; la bota con algodón y papel celofán rojo; la estrella con papel plateado; y el tambor con cera amarilla y tela marrón.

Mientras el grupo amarillo hace la ficha de los trazos de las señales, el grupo de mesa verde trabaja en la ficha de los adornos de Navidad.

Ambos grupos empiezan a trabajar. Como la actividad de los adornos es más costosa, el grupo de la ficha de los trazos termina antes y comienza con la de los adornos.

Mientras ellos trabajan, yo como siempre me paso por las mesas, y ellos me piden ayuda en el caso que la necesiten, ya sea borrarle algo, que tengan duda de cómo se realice...

En medio del trabajo, deben hacer una parada para desayunar.

Cuando terminan de desayunar, siguen trabajando hasta que llegue la hora del recreo a las 10:45.

Después del recreo, toca clase de música, mientras yo me voy al aula de 5 años donde la maestra cuenta varios cuentos de la navidad.

Vuelvo al aula, y seguimos con las fichas hasta que las terminen. Los que van terminando van a jugar a la casita, hasta la hora de comedor.

Día: 10/12/12

Como todos los lunes, a primera hora tenemos religión. Mientras la especialista está en el aula, la tutora y yo nos marchamos a la sala de profesores a revisar las agendas y recoger el dinero de quien lo haya mandado para la visita a los belenes de cajasiete del viernes 14, además también revisamos si han traído al aula un adorno que debían de decorar junto a las familias. La maestra y yo recopilamos los adornos que han traído y los colgamos en un mural fuera del aula.

Termina la clase de religión y la tutora y yo les pedimos a los niños que salgan del aula, para que vean las botas de adorno que han traído. La profesora va señalando las botas y pide que el que la realizo diga con que materiales lo ha hecho y con quién. Lo explican los que lo han traído y volvemos al aula.

El delegado de la semana pasada va a mantener su puesto unos días más ya que la semana pasada, al haber un día festivo y hacer puente solo estuvo tres días. La misma situación para el capitán.

Rutina diaria (poner tiempo, día con conteo, pasar lista, funciones del delegado-capitán, repasar estaciones...) + gimnasia.

La maestra explica que la actividad de hoy trata sobre las castañas, un fruto del otoño, y que antes de explicarla, contará un cuento elaborado por ella, que hablará sobre este tema. El cuento es : 'La castaña que reventó de risa'. Esta historia trata sobre una castaña que al caer del árbol se hizo amiga de una paja y una brasa de carbón. Éstos debían cruzar un barranco, y para ello la paja hizo de barca. Primero pasa a la castaña, y luego a la brasa, y al pasar a ésta, se quemo y la castaña al verlo, se reventó de la risa. La paja y la brasa, al verla reir, decidieron regañarla, pero al ver rota su piel , decidieron llevarla a un sastre. El sastre solo tenía un marrón más claro, y desde ese día, las castañas tienen dos colores.

Tras contar el cuento, la maestra pasa a explicar la ficha. En ella aparecen grupos de 1,2,3,4 y 5 castañas. Los alumnos solo deben pintar el conjunto de las 4 castañas, ya que es el número que están trabajando. En la parte posterior también aparece la gráfica del número 4, que deben repasarla.

Pasa a explicar otra ficha, en ella deben pintar y picar tres globos de la ficha y pegarlos encima de unos niños.

Mientras el grupo de mesa amarilla hace la ficha de las castañas, el grupo de mesa amarillo, hace la ficha de pintar y picar. El grupo de la ficha de las castañas termina antes debido a la facilidad de ésta, y comienzan la otra.

Hacen una parada para desayunar y para ir al recreo.

Al volver del recreo, beben agua y comienza la vuelta a la calma. Esta será hoy por medio de un cuento. Se colocan en el suelo en la zona de cuentos y la maestra se dispone para contar el cuento. Será nuevamente 'La castaña que reventó de risa', ya que a los niños les encanta. Termina el cuento y la maestra muestra unas castañas y las pela y las da a probar a quien quiera.

Tras esta nueva forma de relajación, vuelven todos a su lugar y siguen trabajando con las fichas.

Los que terminan van al rincón de la casita, juegan con puzles o van al rincón mágico de los libros. Éstos están jugando de manera libre hasta la 1:30 que llegan las chicas de comedor. Recogen y se colocan en fila.

Día: 11/12/12

Hoy martes, nada más entrar en el aula, nos colocamos y hacemos un ensayo de los villancicos que cantarán el día de la fiesta de navidad del centro.

Después de este pequeño ensayo, se coloca cada uno en su lugar y el delegado comienza con la rutina diaria (poner tiempo, día con conteo, pasar lista, repasar funciones delegado-capitán, repasar estaciones...) + gimnasia.

La maestra pasa a explicar las fichas que se trabajarán hoy.

La primera ficha está dividida en dos. En un lado aparece el portal de Belén de día, y en el otro, el portal de Belén de noche, ya que no se ve con claridad. En el recuadro donde es de día deben trabajar el punteado con rotulador azul y pegar un sol; y en el recuadro donde es de noche, deben pintar con negro y pegar un adhesivo de luna.

En la siguiente actividad de hoy aparecen dos caminos, uno largo y otro corto. Los niños deben identificar el largo y hacer el recorrido con plastilina. Además en la parte inferior de la ficha, deberán repasar el trazo de un rectángulo.

Mientras el grupo de mesa amarillo trabaja en la ficha de los portales, la mesa verde trabajará con la ficha de los caminos.

Como la ficha de los portales no tiene complejidad, los alumnos la terminan rápidamente y pasan a hacer la otra ficha.

Mientras los alumnos trabajan, yo me siento con un niño que ha faltado varios días y tiene fichas atrasadas, además es un alumno al que le cuesta concentrarse y realizar las tareas con autonomía.

Llegan las 10:15 y tienen que desayunar. Los que son más rápidos, comen y siguen trabajando, mientras que algunos utilizan todo este tiempo para desayunar.

A las 10:45 toca la sirena y hacemos la fila para ir al recreo.

A la vuelta del recreo, toca clase de inglés. Yo me marcho a la hora de coordinación de las profesoras de infantil, en ésta ocasión las profesoras hablaron sobre los aspectos a mejorar respecto al segundo trimestre y de las dificultades y problemas que tenían cada una en su aula (malos comportamientos y/o hábitos, absentismo, participación de las familias, etc) para luego hacer una puesta en común y escribirlo en el libro de actas de educación infantil.

Volvemos al aula y la maestra de inglés ha aprovechado la hora para seguir con las actividades de la tutora. Como casi todos han terminado, la maestra pone una película, ya que todos hoy han trabajado muy bien y con constancia, y se merecen un descanso.

Día: 12/12/12

Rutina diaria (poner el tiempo, día con conteo, pasar lista, repasar funciones delegado-capitán, repasar estaciones...) + gimnasia del día.

La maestra reúne a los alumnos en la zona de cuentos y les repasa las normas en el comedor, ya que ella ayer los vio en éste y cree que deben mejorar. (Los alumnos aprovechan este momento para dar su opinión, y ‘chivarse’ de lo que hacen unos o no en el comedor.). La maestra ayer observó conductas inadecuadas y por ello repite las normas, que explicó el primer día que tuvieron de comedor.

Incide en los niños de comedor especialmente, pero también viene bien para los que comen en sus casas. Para explicar este tema utiliza utensilios del rincón de la casita como el plato y los cubiertos. Además, este tema viene bien para explicar los conceptos de primer y segundo, referidos a los platos.

Tras concluir el tema de comedor, la maestra les comenta que en unos días, saldrán del centro e irán a la rambla a realizar una actividad. La actividad será sembrar amor y felicidad. Cuando pase una persona por la rambla, ellos deberán pararla y desearle la feliz navidad y además pegarle una pegatina de una estrella. Para ello también explica, deberá mandar en las agendas una nota informativa que los familiares deberán firmar.

Siguen sentados en la zona de cuentos y la maestra aprovecha y explica las fichas de hoy. En ella deberán pintar unos árboles de navidad que posteriormente los recortarán. Un árbol aparece sin bolas, otro con algunos adornos, y otro adornado por completo. Deben pegar las piezas recortadas donde corresponda para seguir la secuencia temporal. Además en la parte inferior de la ficha, deben leer los ordinales que aparecen y colorearlos con el color que corresponde. (En esta ficha trabajarán además del recortado, el trazo)

En la segunda ficha a realizar, aparecen dos recuadros de líneas discontinuas. Un recuadro representa a los sonidos largos, y el otro a los sonidos cortos. Los alumnos deberán identificar y diferenciar los dos tipos de sonidos, ya que los largos serán pintados de marrón y los cortos de verde.

Antes de empezar a trabajar, la maestra aprovecha que están en ese lugar para ensayar el villancico canario, y además explica que lo harán en el patio.

Tras dos ensayos de villancico, cada uno marcha a su lugar y empiezan a trabajar.

Mientras el grupo de mesa verde hace la actividad de los árboles de navidad, el grupo de mesa amarillo realiza la de los sonidos.

Hacen una pausa para desayunar. Comen, recogen y recreo.

Después del recreo tienen clase de música, yo me marcho con la tutora a pasar las notas de los alumnos a ordenador.

Volvemos al aula, y los alumnos siguen con las fichas mandadas esta mañana. Cuando acaban juegan en los diferentes rincones, hoy también pueden elegir. Mientras ellos juegan, yo me dedico a pedir las agendas y pegar en el día de hoy la autorización para la salida el jueves 20 de diciembre, de sembradores. Llegan las chicas de comedor, recogen y fila.

Día: 17/12/12

Primera hora, como cada lunes, religión. Yo me marcho a 5 años donde los alumnos cuentan lo que han hecho el fin de semana y repasan el villancico que cantarán en navidad.

Vuelvo al aula y es nombrado un nuevo capitán y un nuevo delegado de la semana. Hacen la rutina diaria (poner el tiempo, el día con conteo, pasar lista, repaso de las funciones del delegado y el capitán, repaso de las estaciones...) + gimnasia del día.

Como hoy es la evaluación, las fichas ya están terminadas, y por tanto esta semana será más relajada y se dedicarán a ensayar, hacer manualidades, jugar...

Pascuala ha llegado al aula, y por tanto, hay una nueva historia en el libro del viajero que deben contar. El delegado de la semana pasada trae el libro de la mochila de Pascuala y la maestra pasa a leerlo.

Cuando la maestra termina de contar el fin de semana del anterior delegado, los niños pasan a hacer una manualidad. En la manualidad deberán pintar un Papá Noel con rotulador, que posteriormente se convertirá en un servilletero de navidad. Los que terminan juegan libremente por los rincones, mientras yo me dedico con la tutora a preparar las carpetas para esta tarde que es la entrega de notas.

Desayunan, cuando terminan recogen y vamos al recreo.

Después del recreo, beben agua y vuelta a la calma como cada día.

La maestra pide a los alumnos que vayan pasando por sus mesas uno por uno, y que le comenten como creen que estarán sus notas (De este modo desarrolla la autoevaluación). Después de autoevaluarse cada uno, la maestra les da las felicidades y les entrega un chocolate.

La maestra pone la película de Pinocho, mientras la maestra y yo seguimos preparando las carpetas y colocándolas en sus bolsas correspondientes. Llegan las chicas de comedor, se colocan en fila y nos vamos.

Día: 18/12/12

Rutina diaria (poner el tiempo, día con conteo, pasar lista, recordar funciones delegado-capitán, recordar estaciones...)+ gimnasia diaria.

Después de la rutina diaria, trabajamos las clasificaciones con el material del segundo cuatrimestre. Le repartimos a cada alumno su carpeta del segundo cuatrimestre. La maestra va indicando lo que tienen que hacer. Pide que abran la carpeta y le den un sobre, luego un cuento, y lo muestra para que vean lo que pide, y así con todo el material de la carpeta. Cuando la maestra los va recolectando, lo coloca en un lugar visible para la clase y va haciendo preguntas como: ‘¿Cuántos cuantos hay?’, ‘¿Cuántos libros de ficha hay?’...(Con esto trabaja además de las clasificaciones, el trabajo en equipo, el conteo y la observación)



Cuando terminan de clasificar el material, dejan la carpeta debajo de su gaveta y juegan libremente. Mientras la maestra y yo nos dedicamos a colocar material y separarlo con elásticos y ordenarlo en el armario.

Juegan un rato y luego desayunan. Después de desayunar recogen y fila para el recreo.

Después del recreo, bajamos al patio de los mayores a ensayar los villancicos para la actuación del viernes 21.

Tras el ensayo, subimos al aula. La maestra y yo hemos preparado unas postales para las maestras de 3 y 5 años, y acudimos con los alumnos a sus clases a entregarles las postales y felicitarles las fiestas.

Volvemos nuevamente al aula y la maestra prepara mi despedida. Les comenta a los niños que hoy es mi último día en el centro, y que la vamos a echar mucho de menos.

La maestra me da una sorpresa, saca una bolsa de debajo de su mesa y me da un regalo y un pergamino. En el pergamino hay escrita una poesía que ha compuesto para mí, que lee entre lágrimas. La poesía está relacionado con los detalles que me ha regalado que están dentro de la caja. La poesía del pergamino es:

Querida alumna Paula:

‘Quiero regalarte una caja de recuerdos donde puedas dejar atrapados los instantes más hermosos de tu período de prácticas. Un pergamino de palabras, palabras que hacen vibrar y soñar el alma, las palabras que cada día escuchabas y saboreabas en el aula. Los colores y el olor de una golosina porque la dulzura y la bondad tienen un mismo rostro: tu rostro Paula.

Un adorno que te recuerde a una niñez de sueños dorados, de juegos, de colegio...

Una vela que ilumine tu profesión de enseñante y un deseo que solo se puede percibir con el corazón al cerrar los ojos... Paula, cuando camines por la vida y alguien pone una montaña en tu camino...espera, alguien encontrarás que ponga peldaños de flores para que puedas subir, bajar de nuevo y continuar tu camino... Paula, esas personas no son duendes, ni hadas, solo nos quieren, nos hacen reír, nos saludan cuando pasan a nuestro lado...Son sencillamente buenas personas. Yo he encontrado en mi querida alumna Paula una BUENA PERSONA.’

Siempre en mi corazón. Mercedes

No puedo parar de llorar y la maestra me da las gracias por haber estado en su aula. Los niños, al verme llorar se preocupan, pero la maestra les explica que no es de pena, sino de felicidad.

Tras varios minutos de lágrimas y tristeza, la maestra cuenta unos cuentos de un libro de la carpeta del primer trimestre, el cuento de las emociones. Tras contar ‘Aurelio, el

elefante que nunca se enfada', 'El oso miedoso', y 'Fermín y el huevo', la maestra les pide que cada uno me dé un beso y un abrazo, y todos se abalanzan sobre mí. 😊

Entran las chicas de comedor, y no digo un adiós, sino un hasta luego, ya que el viernes es la fiesta, y voy a acudir.

Como conclusión a las prácticas tengo que decir que es un centro magnífico en todos sus aspectos, tanto por parte del profesorado, como del alumnado, como de las metodologías, etc... Se percibe que a los niños, de todas las edades, les gusta aprender en ese centro. Es un centro pequeño, donde las familias están en la mayoría involucradas en el aprendizaje de sus hijos y en el bien estar del centro.

La directora es una excelente profesional, además de una persona maravillosa, llena de emociones y sentimientos que transmite sin esconder.

Mi experiencia en este centro ha sido excepcional y lo recomiendo al 100%.

En estos meses he aprendido muchas cosas que en un futuro transmitiré con orgullo de haberlo aprendido en el Fray Albino.

DÍAS EXTRAS (Fueras del horario de prácticas)

He de decir, que aunque no se tenga en cuenta, he acudido a la fiesta de Halloween del centro, realizada el día 2 de noviembre, y participé en mi aula como normalmente.

Además, también acudí el pasado viernes 14 de diciembre a la visita de los belenes de caja siete y presté mi ayuda a las docentes de infantil tanto en el traslado en guagua como en el belén y el salón de actos.

Este viernes día 21 de diciembre, acudiré a la fiesta del centro de navidad, no lo hago por compromiso, sino que realmente me apetece estar presente y ayudar en las actividades.

CENTRO DE INTERÉS:

“La Casa”

COMPONENTES DEL GRUPO:

PAULA RODRÍGUEZ LEÓN

TATIANA MENDOZA MESA

SARAI YANES ALMEIDA

JUDITH JIMÉNEZ DEL RIO

ASIGNATURA: EDUCACIÓN Y DESARROLLO PSICOMOTOR

*CURSO: 3er CURSO GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL*

2.INTRODUCCIÓN

El trabajo consiste en la elaboración de una sesión de psicomotricidad en la que las actividades que se desarrollen tengan todas un centro de interés común.

En este caso nuestro tema es el de "la casa", elegimos este tema porque consideramos que es más fácil y dinámico a la hora de que los niños lo entiendan, ya que es algo que desarrollan y aprenden desde muy pequeños y que ven todos los días, el contacto con las partes de la casa, los objetos de cada zona etc.. Por eso es fácil para ellos familiarizarse con este tema, porque lo dominan bastante bien.

En este trabajo hemos dividido las actividades en dos sesiones, con 3 o 4 actividades cada una aproximadamente, más una actividad inicial y una actividad final de relajación.

Con estas actividades queremos que los niños aprendan las partes de la casa, conozcan los objetos y los nombres de cada zona, relacionen cada objeto con la zona que corresponde entre otros objetivos.

En definitiva que con estas sesiones, los niños sean capaces de relacionar los conceptos de la casa con el ejercicio en psicomotricidad.

3.JUSTIFICACIÓN

En cuanto al esquema corporal nuestro centro de interés solo ha trabajado la tonicidad y la relajación, ya que no hemos hecho ejercicios de lateralidad. Algo de equilibrio se puede ver presente al pasar por las cuerdas de los circuitos pero no hemos realizado ninguna actividad específica que desarrolle el equilibrio. En cuanto a la respiración podemos decir que si ha estado presente en todo momento aunque no hayamos hecho una actividad específica de respiración, en el desarrollo de las actividades siempre hemos enfatizado que los alumnos respiren bien para que no se cansen, siempre tomando aire por la nariz y soltando por la boca , para que les sea mejor desarrollar las actividades.

La tonicidad se encuentra en todas nuestras actividades, ya que en todas se trabaja el desarrollo del tono muscular de los niños. A la hora de realizar cualquier carrera o cualquier movimiento, ya estamos haciendo posturas con nuestro cuerpo ya sea en movimiento o en reposo, por ejemplo cuando nos desplazamos con el testigo, o cuando

nos sentamos para realizar la relajación. En cuanto a la relajación es una parte importante que debemos realizar siempre con niños, y más cuando se han hecho actividades de gran esfuerzo físico para ellos. Nosotras hemos realizado una sesión de relajación por cada sesión que hemos realizado ,es decir, dos. Siempre lo hemos hecho al finalizar la sesión ya que es el momento idóneo para relajar pulsaciones y volver al cuerpo al estado del principio mediante ejercicios tranquilos, con música, con objetos o de respiración, haciendo que el niño vuelva a la calma para que se marche de la clase con una respiración y pulso normal.

En nuestro centro de interés de trabajan las habilidades motrices básicas de desplazamientos, saltos y manipulaciones. Dentro de los desplazamientos hemos trabajado sobre todo la carrera y cuadrupedia en una actividad, los saltos, presentes en los circuitos donde tenían que esquivar bloques saltando por encima y en las manipulaciones hemos utilizado las recepciones, así como la coordinación óculo-mano en el juego de relevos.

En cuanto a las habilidades perceptivo motrices expuestas en nuestro centro de interés está:

La coordinación; donde se han utilizado sobre todo la coordinación dinámica general (correr), coordinación óculo manual (dar el testigo al compañero en el relevo) y coordinación disociadas (representación de la canción “la vajilla”).

Dentro de las habilidades perceptivo motrices presentes también destacamos la percepción y estructuración espacial, ya que los alumnos tienen que percibir y entender la idea de separación entre ellos y los objetos del espacio que le rodean , por ejemplo los circuitos que presentamos en la primera sesión. Saber que tienen que hacer una fila, uno detrás de otro, que tiene que ponerse el principio del circuito , detrás del aro, son todo orientaciones en el espacio que el niño necesita percibir y entender para que pueda desplazarse mejor.

La estructuración espacio-temporal, se ve presente en nuestras sesiones, en la actividad de relevos, donde existe una relación espacio temporal entre el “yo” y “los demás” , donde el alumno debe pasarle el testigo a su compañero de relevo en movimiento. La apreciación de velocidades en los relevos también se puede ver en los desplazamientos que deben realizar los niños a través de los circuitos donde existen 3 filas y cada uno debe llegar a su destino recorriendo la misma distancia, pero con circuitos diferentes,

aquí se aprecian velocidades diferentes ya que cada niño realiza su circuito a su manera y con su velocidad apropiada. También existe la utilización de codificación en los ejercicios, ya que en algunas actividades deben realizar desplazamientos con objetos o llevar y traer un objeto mediante órdenes, “llevar a la cocina”, “llevar el cepillo al baño”.

También hemos utilizado genéricas como la de reptar o gatear en relación con la cuadrupedia utilizada en los relevos, así como habilidades genéricas de locomociones (andar, correr, saltar), expresiones corporales mediante danza, gestos, mímica (movimiento, ritmo y música).

4. OBJETIVOS

(área 1)→ Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. (Este objetivo lo podemos apreciar en nuestro centro de interés, ya que se realizan actividades con canciones acompañadas de gestos y movimientos que requieren coordinación).

(área2) → Conocimiento del entorno

2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. (Esta se aprecia en nuestro centro de interés, en todos, ya que las relaciones con personas adultas se establecen en la comunicación con el docente y el resto de sus compañeros, y además deben tener claro que se deben de cumplir unas normas de conducta si se quiere trabajar en equipo).

5. CONTENIDOS

Área 1. → Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Apartado 1.

1.3. Respeto por las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalía, etc.); aceptación y valoración de las características, posibilidades y limitaciones propias y de las de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

1.4. Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo, y progresivo afianzamiento de la lateralidad ejercitándola libremente.

1.6. Experimentación de posturas corporales diferentes.

1.7. Identificación de sensaciones (hambre, sueño, cansancio, etc.) y percepciones obtenidas a partir del propio cuerpo en situaciones de movimiento, reposo y relajación.

Apartado 2.

2.2. Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.

2.5. Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico, así como de las habilidades motrices de carácter fino.

2.6. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.

2.10. Situación y desplazamiento en el espacio.

2.11. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.

2.12. Adaptación del tono corporal y la postura a las características de la propia acción y la de los demás.

Apartado 3.

3.3. Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas.

Apartado 4.

4.10. Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.

Área 2. → Conocimiento del entorno

Apartado 1.

1.19. Estimación intuitiva del tiempo (mucho rato, poco rato, rápido, lento, etc.).

1.22. Realización de desplazamientos orientados.

Área 3. → Del lenguaje: Comunicación y Representación

Apartado 3

3.13. Utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o la melodía.

Apartado 4

4.4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

6. RELACIÓN JUSTIFICADA DEL CENTRO DE INTERÉS CON EL CURRÍCULUM.

En cuanto a las áreas en general presentes en nuestras sesiones están la 1 y la 2.

En el área 1, conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se relaciona con todas nuestras actividades ya que en todas, los alumnos tienen que controlar su propio cuerpo para realizar gestos, circuitos, carreras etc., así como el desarrollo de su propia

autonomía que se ve presente también en todas las actividades donde siempre se deja al niño libertad para que él solo intente realizar todos los circuitos, carreras; para que él mismo se dé cuenta de lo que es capaz de hacer y si lo hace bien o si debe mejorar. De esta manera es más fácil para la docente saber si el niño ha comprendido bien las actividades.

En cuanto al área 2, conocimiento del entorno, se relaciona con nuestras actividades ya que en ellas está presente el continuo movimiento y desplazamiento por el espacio, así como las relaciones que surgen entre los alumnos y el docente y las relaciones entre los propios alumnos con el desarrollo de las diferentes actividades, cosa que también está presente en esta área.

Con respecto a los objetivos del currículo, nuestro centro de interés se relaciona sobre todo con los objetivos número 2 correspondiente en las áreas 1 y 2, ya que en nuestras sesiones realizamos actividades en las que los alumnos conozcan y representen acciones con su propio cuerpo, siendo capaces controlar las diferentes partes del cuerpo con el desarrollo de las actividades, un ejemplo de esto sería la actividad de la canción “la vajilla”, donde los niños tienen que moverse al ritmo de la canción y además realizar con su cuerpo las diferentes figuras que va nombrando la canción.

Además otro de los objetivos que está presente en nuestras sesiones es el de las relaciones interpersonales, en este caso en nuestras actividades los niños tienen que interactuar con adultos como el/la docente, así como con el resto de sus compañeros. También desarrollan sus capacidades de comunicación y de comportamiento a la hora de la asamblea, hablar por turnos por ejemplo, o las normas a la hora de realizar cualquier actividad. Aunque cambie el espacio o los medios utilizados los niños deben seguir teniendo el mismo comportamiento que si se tratara de un aula normal.

7.METODOLOGÍA

Los contenidos que vamos a tratar estarán estructurados en una serie de actividades adaptadas a la edad de los alumnos. Las agrupaciones de los alumnos dependerán del tipo de actividad que vayan a realizar:

- Gran grupo
- Pequeño grupo, dependiendo del número de alumnos se harán tres grupos: uno será el equipo del baño, otro el del dormitorio y otro el de la cocina.

En cuanto al espacio, habrá tres rincones, uno para cada parte de la casa. El gimnasio estará estructurado en esos tres rincones y después habrá una zona en el centro, que se utilizará para hacer la asamblea.

En cuanto a los materiales, se podrían clasificar como *materiales facilitadores del juego sensorio motor*, los cuales propician el desarrollo de habilidades y destrezas corporales, como pueden ser las diferentes pelotas de goma espuma, los aros, las picas, las cuerdas, los bancos suecos... Materiales que con su utilización, además de su contenido simbólico y posibilidades exploratorias, procuran el desarrollo de las coordinaciones motrices, los equilibrios y disequilibrios, el control postural, etc...Unos estarán dispuestos en una caja, y otros estarán formando un triple circuito que conducirá a cada una de las zonas de la casa.

El tiempo de cada sesión estará estructurado de la siguiente manera:

- Habrá una parte inicial o de motivación.
- Una parte de desarrollo
- Una parte de relajación.

La sesión durará unos 40 minutos, estructurados en 10 minutos aproximadamente para cada actividad y 5 o 10 minutos para el inicio y final de la clase.

La metodología que se va a utilizar para llevar a cabo esta sesión será una mezcla entre el modelo de aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje guiado. Nuestra principal finalidad es que el alumno/a domine los contenidos del tema de interés “la casa” a través de una serie de ejercicios psicomotrices que les permita ir desarrollando tanto habilidades motrices como cognitivas. De esta manera el alumno se convertirá en el centro del modelo.

Las estrategias seguidas por el docente serán las siguientes:

- Mediador entre el conocimiento y el alumnado. Incitador y organizador del aprendizaje del alumnado.
- Elaborar o seleccionar las tareas que se va a encomendar al alumnado.

- Proporcionar la información de carácter conceptual y procedimental necesaria para realizar la actividad.
- Organizar su resolución: fijar tiempos, organizar la forma de trabajar (individualmente, por parejas, en grupo).
- Aclarar los problemas que puedan surgir.
- Corregir y comentar las tareas una vez que han sido realizadas.
- Organizar y supervisar el trabajo del alumnado.

El modelo educativo de intervención con el que vamos a desarrollar nuestro trabajo se basa en “La psicocinética de Le Boulch”. Sus principales características son las siguientes:

- Fundamentalmente motriz y cognitiva.
- Es la educación a través del movimiento (psicocinética) es el medio óptimo para el desarrollo global de la personalidad.
- Sus principios: pedagogía activa, concepción unitaria del individuo y trabajo no directivo.
- Servir de base a los aprendizajes escolares.
- Entiende al sujeto como ser global en los ámbitos afectivo-cognitivo-motriz.
- Pone el acento en lo cognitivo-motriz, aunque dejando margen para la experimentación y descubrimiento.
- Su objetivo general es el perfeccionamiento de los gestos y coordinaciones generales para favorecer la adaptación al medio y su relación con los demás.

De los dos tipos de sesiones que propone, la nuestra encajaría mejor en:

a) Sesiones psicomotoras (dirigidas y considerando los problemas personales).

- No hay distribución espacial de la sala, pero el educador la distribuye en función de la actividad y no del espacio.
- Importancia del juego como medio socializador.
- Papel del educador: posibilitar las capacidades de invención, socialización...
- Sesiones con propuestas concretas y variadas sobre la misma actividad (descubrimiento guiado).

La sesión de “la casa” se desarrollará en el primer trimestre del 2º ciclo de infantil (4 años). Se llevará a cabo durante dos sesiones (dos días), de 40 minutos, distribuidas en dos semanas, siempre en la hora de psicomotricidad.

*Martes 9 de octubre 2012

*Martes 16 de octubre 2012

Tendremos un alumno con TDAH. Este alumno podrá realizar todas las actividades con normalidad. El profesor deberá estar atento para evitar que moleste a los demás compañeros. Cuando ponga algún ejemplo o haga alguna demostración de cómo se realiza una actividad le cogerá como ayudante para evitar que se distraiga.

En las actividades en gran grupo, el profesor estará situado cerca de este alumno para tenerle en cierto modo “vigilado”.

8. DESARROLLO

1ª SESIÓN:

Se comenzará la sesión formando un círculo y luego se sentarán en el suelo, se recordarán las normas de la clase y luego se hará una asamblea sobre los objetos de las distintas partes de la casa (baño, habitación y cocina), donde se harán preguntas a los alumnos y ellos expresarán sus conocimientos acerca del tema y lo preguntado.

Se mostrarán los rincones que se prepararon para las actividades que serán de diferenciados en el aula, divididos en rincones.

JUEGO N° 1 “EL CIRCUITO DE MI CASITA”

En un lugar de la clase, habrá un espacio con un circuito con aros, bloques y cuerdas que se ramificará en tres circuitos que llevarán directamente a los tres rincones de la casa, mientras que en el inicio de la fila habrá tres cajas que representarán éstas partes de la casa (baño, habitación y cocina).

Los alumnos se colocarán en fila, y luego deberán ir por el circuito y decidir a que parte de la casa quieren ir, allí deberán coger un utensilio y llevarlo al lugar de inicio.

El objetivo es del juego es trasladar esos utensilios a su lugar correspondiente, que en este caso es una caja, colocada en el otro extremo del aula. Existirá una caja para zona de la casa, es decir, una caja para el baño, otra para la habitación y otra para la cocina. Cuando se termine el juego se recogerán entre todos los instrumentos utilizados para el circuito para continuar con la clase.

Esto se podrá repetir dos veces.

- JUEGO N° 2: “RELEVO DOMÉSTICO”

Cuando todo se haya recogido, volveremos hacer un círculo como el inicial, donde servirá para saber las experiencias del juego anterior y ayudará a que los alumnos se relajen.

Luego se explicará el siguiente juego que consiste en hacer una carrera de relevos.

Se colocarán en equipos de tres, los agrupamientos se harán dependiendo del utensilio que hubieran cogido en el juego anterior, los que cogieron uno de la cocina serán un equipo al igual que los del baño y la habitación.

Los componentes de cada equipo se colocarán separados, y harán una carrera de relevos, donde el objetivo es que cada equipo consiga llevar el testigo hasta los rincones, los alumnos se desplazarán corriendo, a cuadrupedia, saltando a la pata coja, saltando con los pies juntos, imitando la función del relevo, por ejemplo, si tienen un cepillo de dientes imitando el movimiento de cepillarse los dientes; un cepillo del pelo imitando el movimiento de peinarse... parte de una cada equipo llevará un utensilio propio de la zona de la casa correspondiente, que será el testigo.

- JUEGO N°3: “LA VAJILLA”

Volveremos al círculo inicial, esta vez se quedarán de pie y escucharemos la canción “la vajilla”.

Tendremos unos folios con los objetos que en la canción se nombran, y se lo repartiremos a los alumnos. Cuando empiece la canción cada uno deberá dar un paso al frente cuando escuchen en la canción el nombre de su objeto. Luego los objetos se pueden intercambiar entre los alumnos.

Luego se hará con la expresión corporal, todos imitarán con su cuerpo las distintas piezas de la cocina que se escuchan en la canción, la escucharán con diferentes ritmos (normal, rápido y lento) para trabajar la percepción auditiva y el tono.

- RELAJACIÓN

Para finalizar la sesión se acostarán en el suelo para empezar la relajación, el ejercicio consistirá en que deben imaginar que tienen una plastilina en la mano y deberán hacer las formas que la profesora vaya diciendo, por ejemplo imaginarse que hacen una cuchara, tenedor, etc.; con esto trabajaran la psicomotricidad fina.

Al finalizar todos se levantarán formarán una fila y volverán al aula.

2ª SESIÓN:

Se comenzará la sesión como siempre formando un círculo y sentándose en el suelo, se recordarán las normas de la clase y luego se hará una asamblea sobre los objetos de las distintas partes de la casa (baño, habitación y cocina), sobre las actividades hechas en la sesión anterior y los nuevos conceptos dados en clase.

- JUEGO N° 1: “CORRE, CORRE QUE TE COMO”.

En el primer juego se pondrá un espacio delimitado, un alumno elegido al azar se la quedará y llevará un objeto relacionado con la casa, por ejemplo una cuchara donde deberá ir corriendo e imitar que está comiendo, si es un peine pues que se está cepillando y así con el objeto correspondiente y deberá coger a otro compañero, cuando lo haga éste deberá coger el instrumento e imitar el movimiento apropiado de dicho utensilio. Luego para mayor facilidad el profesor irá metiendo más utensilios por lo que habrá más personas que se la queden y así conseguir que todos en algún momento sean perseguidores.

Cuando acabe el juego todos volverán a sentarse en el círculo del inicio.

- JUEGO N° 2 “TODOS ATENTOS A LA VOZ”

La siguiente actividad consistirá en que los alumnos estén caminando por el espacio y a la voz de cocina, todos deberán buscar un utensilio que represente la cocina, y lo mismo con el baño y la habitación.

Luego se podrá cambiar diciendo el utensilio y que ellos deban ir al rincón correspondiente, por ejemplo, a la voz de almohada los alumnos deberán ir al rincón de la habitación y así con la cocina y el baño.

Los alumnos podrán desplazarse saltando, corriendo, caminando, etc., dependiendo como diga el profesor.

Al finalizar se sentarán en el suelo en el círculo inicial.

- JUEGO N° 3 “AL RITMO DE LA MÚSICA”

Este juego consiste en que se colocan varios utensilios de la casa por el espacio, y todos van caminando cuando se pare la música deben coger una, y así se irán eliminando.

- RELAJACIÓN

Para finalizar la sesión se volverá a realizar la misma actividad que la sesión anterior se acostarán en el suelo para empezar la relajación, el ejercicio consistirá en que deben imaginar que tienen una plastilina en la mano y deberán hacer las formas que la profesora vaya diciendo, por ejemplo imaginarse que hacen un cepillo, un jabón...

9. EVALUACIÓN

La evaluación será formativa. Al finalizar cada actividad, se hará una asamblea en la que se irán comentando los aspectos que se han trabajado y se resolverán las posibles dudas que puedan tener los alumnos.

Al finalizar la sesión, se les entregará a los alumnos una hoja de registro en la que aparecerá cada una de las actividades. Con ayuda del profesor, los alumnos tendrán que poner una pegatina de color verde si han realizado bien la actividad y una de color rojo si no les ha salido bien del todo.

Después habrá una persona o varias, que se dediquen a observar el desarrollo de la sesión.

Instrumentos de evaluación:

- Hoja de observación

- Hoja de registro

Criterios de evaluación:

- Conocer y representar objetos con las diferentes partes del cuerpo.
- Controlar con precisión diferentes gestos y movimientos
- Establece relaciones con sus iguales.
- Interioriza pautas básicas de comportamiento y convivencia.
- Entender y conocer cada parte de la casa, qué se puede hacer, que no se puede hacer.
- Saber clasificar los diferentes objetos de las diferentes zonas de la casa.

10.GLOBALIZACIÓN

El tema elegido “La casa” se puede realizar tanto en una instalación del ámbito escolar (polideportivo, aula de psicomotricidad), como en otros espacios. Por ejemplo se podrían realizar en un parque, dividiéndolo en diferentes rincones, utilizando los bancos, los columpios, el recinto donde está la arena, como rincones de las distintas habitaciones de “la casa”.

Se podría plantear también como una actividad extraescolar, o como parte de la programación de un campamento.

El tema elegido, se podría relacionar con otras actividades como podría ser una ginkana llevada a cabo en un parque. A la vez que aprenden el vocabulario de la casa, trabajan contenidos como la orientación espacial, teniendo que hacer cada una de las actividades en un sitio concreto del parque.

Se podría relacionar con la asignatura de inglés, para poder estudiar el vocabulario de los objetos, partes de la casa, utensilios de cocina... en la lengua extranjera.

También se pueden trabajar contenidos de la EF como la cooperación, y la expresión corporal. La cooperación se trabajaría en las actividades de los relevos puesto que se tienen que ayudarse unos a otros para poder terminar el circuito entero, en el que todos van a participar. Al estar diseñadas todas las actividades para realizarse en gran grupo o en tres grupos, todos tienen que colaborar para poder realizar la actividad de forma correcta.

En cuanto a la expresión corporal, una de las actividades que hemos planteado es hacer una coreografía, pero con nuestro tema se podrían hacer infinidad de actividades de este contenido.

A su vez, con la realización de las distintas actividades se podría trabajar la educación en valores, y recordar a los alumnos que las tareas domésticas las hacen tanto los hombres como las mujeres, quitándoles desde que son pequeños esas ideas machistas que nos inculcan desde que somos pequeños.

11.CONCLUSIONES

- A) La utilidad de nuestro centro de interés es que relacionan actividades de clase con cosas que conocen de casa, además pueden conocer nuevos utensilios y asentar conocimientos previos acerca de la utilidad y funcionamiento de los mismos. Es un tema bastante familiar para los niños y de lo que se puede sacar bastante concepto previo para que ellos demuestren lo que saben.
- B) La fase preliminar del trabajo al principio fue complicada al no saber qué actividades eran adecuadas para la edad y que además estuvieran acordes con nuestro centro de interés. Pero luego realizamos una lluvia de ideas aportando todas, posibles actividades, después cada una buscó actividades e información y luego hicimos una puesta en común elegir las actividades más idóneas.
- C) La valoración final es buena ya que aunque existiera alguna dificultad , todo salió bastante bien, la puesta en práctica y nuestra actividad metodológica etc. También hay cosas que mejorar como el control del tiempo en cada actividad así

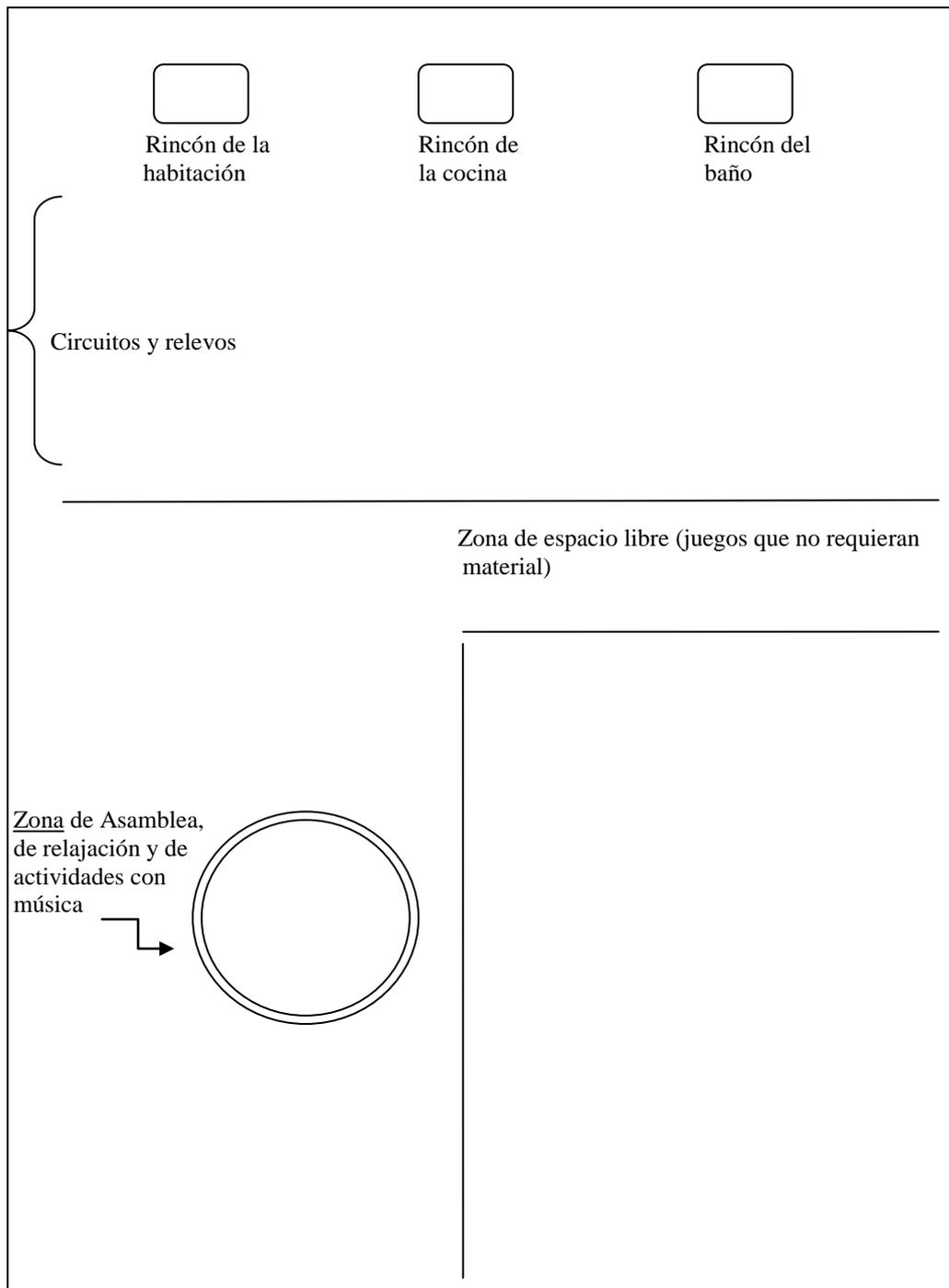
como conseguir mantener la atención de todos los alumnos cada vez que quieras explicar.

12.BIBLIOGRAFÍA

- Currículo segundo ciclo de infantil en Canarias.
- Apuntes de clase desarrollo psicomotor.

13.ANEXO

Organización espacial del aula de psicomotricidad para el centro de interés “La Casa”:



Equipo de música



UNIDAD DE INTERVENCIÓN



ASIGNATURA: Intervención motriz de 0 a 6 años

TUTOR: Adeldo Hernández.

GRUPO: 7

COMPONENTES DEL GRUPO:

Amanda Coello Bravo

Sara Rodríguez Marrero

Patricia Rufino Perdomo

Sarai Yanes Almeida

Leila Esquivel Delgado

Lara Morín de Diego

Sharuna Chetwani Kaknani

Paula Rodríguez León

ÍNDICE

Introducción.....	pág.1
Justificación.....	pág.2
Objetivos didácticos.....	pág.3
Contenidos.....	pág.4
Relación justificada del trabajo.....	pág.4
Metodología.....	pág.5
Desarrollo.....	pág.7
Evaluación.....	pág.11
Globalización.....	pág.12
Conclusiones.....	pág. 14
Bibliografía.....	pág.16
Anexos.....	pág.17

Introducción

El trabajo consiste en la elaboración de una unidad de intervención, con una secuencia de dos sesiones de enseñanza, para un niño de un año de edad (A), y dos niños de tres años de edad (B).

Cada unidad está dividida en dos sesiones, y cada una de ellas contiene tres actividades, más una asamblea al inicio, donde conoceremos sus gustos e intereses y una al finalizar de relajación.

Las sesiones están planteadas según el nivel de maduración general establecido. No obstante, están sujetos a cambios ya que cada niño tiene un periodo y nivel de desarrollo distinto.

Con estas actividades, se pretende la estimulación en los niños más pequeños, además de desarrollar y fomentar otras habilidades y conductas motrices, sociales, autonomía...

Por otro lado, en cuanto a los contenidos, están organizados en diferentes actividades, adaptadas siempre a la edad y cantidad de los alumnos. Además deben ajustarse al espacio, recursos, materiales...

Por medio de estas actividades se desarrollaran conductas motrices que pertenecen al esquema corporal, tales como: tonicidad, equilibrio, respiración, y coordinación. Además de conductas perceptivo-motrices como: coordinación óculo-manual y óculo-pedal así como estructuración espacial y temporal. Estas conductas se trabajarán mediante el juego y la experiencia.

Dependiendo del periodo de maduración en el que se encuentren los alumnos, podremos observar diferentes resultados, variando así la evolución de los patrones básicos.

Los niños con los que vamos a trabajar, basándonos en sus edades, y observando la pirámide de Gallaupe, se encuentran el del caso A, en la fase de inhibición de reflejos, mientras que en el caso B, están comenzando las habilidades motrices básicas, en la maduración elemental.

Justificación

El término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La Psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea su edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Es cierto que el cuerpo y el movimiento son un medio de trabajo para facilitar el desarrollo de los aspectos cognitivos, afectivos y motrices del niño.

En esta unidad de intervención, queremos conseguir ciertos objetivos con los diferentes niños para los que realizamos las dos sesiones, y todo esto a través del juego y la experiencia. Uno de los objetivos con más relevancia de este trabajo es el de desarrollar las habilidades de motricidad fina y de motricidad gruesa. En el caso de la motricidad fina, es importante estimular a los niños para mejorar la utilización de la pinza (dedos), mediante la exploración de objetos y materiales a través de diferentes acciones. En cuanto a la motricidad gruesa, se plantean actividades que estimulen a los niños a gatear, caminar, etc, y donde realicen desplazamientos.

Otros objetivos que se pretende conseguir, son el favorecer conductas motrices como el tono muscular, la postura y la relajación, y el desarrollar conductas perceptivo-motrices como coordinación óculo-manual y óculo pedal. Y además, son imprescindibles los objetivos sociales como el respetar el turno de cada uno y establecer relaciones sociales entre los propios niños.

En las diferentes sesiones que hemos desarrollado en esta unidad de intervención, hemos utilizado una metodología en la que interviene el modelo de aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje guiado. Y es relevante decir que hemos utilizado materiales facilitadores del juego sensoriomotor para propiciar el desarrollo de las habilidades y destrezas corporales, ya nombradas anteriormente.

En general, con este trabajo, podremos observar los diferentes resultados que se conseguirán en dichas sesiones con los niños, comprobando así la evolución de los patrones básicos.

Objetivos didácticos

SESIÓN A: Niño de un año de edad

- ✓ Desarrollar las capacidades de coordinación óculo-manual.
- ✓ Desarrollar el esquema corporal del niño mediante ejercicios que favorezcan su equilibrio, tonicidad, lateralidad y actitud postular.
- ✓ Favorecer la motricidad fina y gruesa del niño
- ✓ Establecer vínculo social con el niño

SESIÓN B: Dos niños de tres años de edad

- ✓ Favorecer la motricidad fina y gruesa del niño
- ✓ Desarrollar el esquema corporal del niño mediante la representación
- ✓ Estimular el desarrollo de la coordinación óculo-manual y óculo pie mediante el lanzamiento/golpeo y recepción de pelotas
- ✓ Aprender a respetar el turno mediante juegos de construcción
- ✓ Establecer relaciones sociales entre los niños mediante el juego

Contenidos didácticos

1. El Esquema Corporal: Equilibrio y control postural.
2. La motricidad fina.
3. La motricidad gruesa.
4. Las capacidades de coordinación óculo-manual.
5. Las capacidades de coordinación óculo-pedal.
6. Capacidades perceptivas-visuales.

RELACION JUSTIFICADA

El objetivo general del trabajo, en relación al área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, es el conocimiento de su cuerpo, sus elementos y sus funciones, descubriendo las posibilidades de este, la coordinación y controlando cada vez con mayor precisión los movimientos.

Basándonos en contenidos curriculares, se intentará promover el gusto por el ejercicio físico y el dominio de movimientos que requieren mayor control y precisión, que tengan además una actitud favorable hacia el dominio corporal, así como el dominio de la situación espacial y temporal.

Por último, nuestro proyecto de intervención, tiene como contenido más destacado y que apoyamos en nuestras actividades es la iniciativa para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.

METODOLOGÍA

Los contenidos que vamos a tratar estarán estructurados en una serie de actividades adaptadas a la edad de los alumnos. Las agrupaciones de los alumnos, en el caso de la sesión A, es individual ya que trabajaremos solo con un alumno, mientras que en la sesión B dependerán del tipo de actividad que vayan a realizar. En unos casos el agrupamiento será por parejas y en otros casos de modo individual.

En cuanto a los materiales, se podrían clasificar como *materiales facilitadores del juego sensorio motor*, los cuales propician el desarrollo de habilidades y destrezas corporales, como pueden ser las diferentes pelotas de goma espuma, los aros,, las cuerdas, túneles, colchonetas, juguetes... Materiales que con su utilización, además de su contenido simbólico y posibilidades exploratorias, procuran el desarrollo de las coordinaciones motrices, los equilibrios y desequilibrios, el control postural, etc... Además de estos materiales *facilitadores del juego*, existen materiales como: pintura, pizarra, legos, y tarjetas de animales, que estimulan y desarrollan habilidades motrices de carácter fino, así como la atención y percepción.

El tiempo de cada sesión estará estructurado de la siguiente manera:

- Habrá una parte inicial o de motivación.
- Una parte de desarrollo
- Una parte de relajación.

La sesión A durará unos 25 minutos, estructurados en 5 minutos aproximadamente para cada actividad. Dependiendo de la motivación y actitud del alumno las actividades podrán variar disminuyendo o aumentando su tiempo. Por lo tanto no tiene una duración con carácter estricto y reglado. Las sesiones se realizarán en el segundo trimestre, concretamente en la semana del 24 al 28 de marzo de 2014. La primera sesión el martes 25 de marzo y la segunda sesión el miércoles 26 de marzo.

La sesión B, durará 45 minutos, estructurados en 10 minutos para cada actividad de la sesión. Como en la sesión anterior, el tiempo variará en función de la actitud y la motivación del alumnado. . Estas sesiones se llevarán a cabo en el segundo trimestre,

ya que estará superado el periodo de adaptación, en la semana del 13 al 17 de enero de 2014. La primera sesión se realizará el lunes 13 de enero y la segunda sesión el miércoles 15 de enero.

La metodología que se va a utilizar para llevar a cabo esta sesión será una mezcla entre el modelo de aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje guiado. La finalidad principal, es que el alumno/a domine los ejercicios psicomotrices permitiéndole desarrollar tanto habilidades motrices como cognitivas.

Las estrategias seguidas por el docente serán las siguientes:

- Mediador entre el conocimiento y el alumnado. Incitador y organizador del aprendizaje del alumnado.
- Elaborar o seleccionar las tareas que se va a comendar al alumnado.
- Proporcionar la información de carácter conceptual y procedimental necesaria para realizar la actividad.
- Organizar su resolución: fijar tiempos, organizar la forma de trabajar (individualmente, por parejas).
- Aclarar los problemas que puedan surgir.
- Corregir y comentar las tareas una vez que han sido realizadas.
- Organizar y supervisar el trabajo del alumnado.

En cuanto a la organización del espacio, lo más idóneo es una sala de psicomotricidad o gimnasio donde exista un amplio espacio y con recursos materiales para poder llevarlo a cabo. En el caso de no tener estos recursos, se pueden adaptar a los medios disponibles.

En el caso de la sesión B, uno de los alumnos presenta TDAH. Este alumno podrá realizar todas las actividades con normalidad. El profesor deberá estar atento para evitar que incomode o distraiga a su compañero. Cuando ponga algún ejemplo o haga alguna demostración de cómo se realiza una actividad le cogerá como ejemplo para evitar que se distraiga.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

SESIÓN A: un niño de 1 año de edad.

Primera sesión: En la entrada del niño, intentaremos motivarlo, manteniendo una relación muy cercana con el pequeño, utilizando palabras y sonrisas, y comenzaremos a jugar ya que, el juego es una herramienta principal para la estimulación del bebé.

1. “Un poco más y llego”

Material: cuerda y juguete preferido del niño. Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Colocaremos una cuerda para empezar y a tres metros de distancia su juguete preferido. El niño deberá llegar hasta el objeto arrastrándose en primer lugar y luego, con ayuda del adulto debe de ponerse de pie. Intentaremos que camine unos pasos con apoyo y luego tendrá que hacerlo él solo, hasta llegar hasta la meta.

Objetivo específico: Agarrar objetos próximos, utilizando su cuerpo.

2. “Me pongo de rodillas”

Material: Su propio cuerpo y pelotas. Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Colocaremos al niño de rodillas, y el adulto se situará en frente de éste. Le diremos “toma”, y el niño deberá de extender su mano sosteniéndose de rodillas y sin caerse. Al principio le pediremos con una mano, luego la otra y alternando diferentes tamaños de pelotas.

Objetivo específico: Mantener el equilibrio de rodilla sin ayuda.

3. “Subo escaleras con ayuda”

Material: escaleras de poca inclinación. Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Ponemos al niño enfrente del escalón cogido de la mano de un adulto, y le pediremos que suba el peldaño. Se le guiará y ayudará para que suba un pie y le dejamos que el complete el paso colocando el otro pie en el mismo escalón. Poco a poco iremos quitando la ayuda física pero sin soltarlo de la mano.

Objetivo específico: Subir escaleras de la mano.

Segunda sesión:

4. “Aprendo a comer”

Material: utensilios (cuchara, tenedor y cuchillo) de plástico. Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Colocar dentro de una caja los objetos, y pedirle al niño que los saque uno a uno diciendo “dame”. Una vez que los objetos se encuentren fuera deberá de meterlos de la misma forma en la caja.

Objetivo específico: Utilizar la pinza fina.

5. “Ya se colorear”

Material: pintura de dedos. Duración: 10 minutos.

Desarrollo: Colocaremos al niño sentado enfrente de un papel grande en blanco, y le pondremos pintura en el dedo índice diciéndole que pinte a mamá. Al principio le acercamos el dedo hacia el papel, y le ayudamos pero luego dejaremos que el sólo lo haga.

Objetivo específico: Coordinación óculo-manual.

6. “Toma la pelota”

Material: pelota. Duración: 5 minutos.

Desarrollo: Se colocará al niño sentado con las piernas estiradas y abiertas, y justo enfrente de él y con dos metros de distancia el adulto. El adulto deberá de tirarle la pelota por el suelo y el niño deberá de cogerla y hacer lo mismo.

Objetivo específico: Intentar coger la pelota y coordinación óculo-manual.

Para finalizar la sesión, le pondremos música de relajación estimulándole los pies, piernas y manos, con un pequeño masaje tumbados en una colchoneta cómoda. Las actividades se realizarán sin forzar al niño para que disfrute y obtenga una buena autoestima.

SESIÓN B: dos niños de 3 años de edad.

Primera sesión: Para la entrada de los niños, vamos a hablar con ellos, de qué animales les gusta, si tienen alguno en casa...

1. “Encontramos al perrito”

Material: Cuento e imágenes de animales. Duración: 10 minutos.

Desarrollo: Les enseñamos a los niños una ficha de un perrito, les contamos una historia en la cual el perrito había perdido a cachorro y necesitamos de su ayuda para encontrarlo. Se colocarán varias imágenes de animales diferentes boca abajo, y deberán de darle la vuelta y elegir la correcta. A medida que le den la vuelta tendrán que imitar al animal que aparece.

Objetivo específico: Utilizar la pinza fina y movimiento corporal.

2. “Pásamela”

Material: Pelota. Duración: 8 minutos.

Desarrollo: Los niños se colocarán uno enfrente del otro con tres metros de distancia. Deberán de pasarse la pelota según las indicaciones que el adulto de. Por ejemplo con la mano, con el pie, por el suelo, por el aire...

Objetivo específico: Coordinación óculo-manual y óculo-pedal.

3. “Somos animales”

Material: aros, túnel, cuerda y colchoneta. Duración: 15 minutos.

Desarrollo: Se realizará un circuito donde los niños deban pasar primero por un túnel como si fueran perros, luego por una cuerda colocando los pies como pingüinos, a continuación saltarán los aros como canguros y por último reptarán como serpientes en una colchoneta.

Objetivo específico: Imitar utilizando nuestro cuerpo.

Segunda sesión:

4. “Hacemos una torre”

Material: legos Duración: 10 minutos.

Desarrollo: los niños jugarán a construir una torre de legos. Primero coloca uno y luego el otro, respetando el turno. Primero se les ofrecerá ayuda, pero luego le harán ellos mismo.

Objetivo específico: Construir una torre de 8 cubos, manejo de la pinza.

5. “Círculos y cruces”

Material: Pizarra y tiza. Duración: 8 minutos.

Desarrollo: Se colocará a los niños delante de una pizarra, y deberán de imitar los trazos que realiza el adulto. Primero se realizarán los trazos en forma de cruz, y luego en forma de círculo. Al principio le guiaremos la mano pero luego deberán de hacerlo sin ayuda.

Objetivo específico: Imitar trazos circulares y cruces, utilización de la pinza

6. “Un pie, otro pie”

Material: Escaleras y pandereta. Duración: 8 minutos.

Desarrollo: Colocaremos a un niño en el principio de la escalera, y a otro en el final de la escalera en el sentido contrario. Deberán de subir o bajar las escaleras, utilizando la alternancia de sus pies al ritmo de una pandereta.

Objetivo específico: Alternar los pies para subir las escaleras.

Para finalizar la sesión, realizaremos una relajación donde uno se tumbará en una colchoneta y el otro con una pelota, y con música de relajación, le hará un masaje.

Pasado unos minutos se cambiarán. Con esto queremos volver a la calma.

EVALUACIÓN SESIÓN A

Debido a la temprana edad en la que se encuentra el niño, no podemos realizar una evaluación precisa y estricta debido al momento de desarrollo en el que está, ya que muchos aspectos a valorar pueden estar en proceso de adquisición.

No obstante valoraremos al alumno a través de una tabla de ítems en donde los indicadores serán: conseguido o en desarrollo.

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN DESARROLLO
Coordinación óculo-manual	Pintar con los dedos	
Equilibrio	Mantener el equilibrio de rodilla sin ayuda	
Tonicidad	Agarrar objetos prox. utilizando su cuerpo	
Actitud postural		
Motricidad gruesa	Subir escaleras de la mano	
Motricidad fina	Coger comida con las manos	
Vínculos sociales		

EVALUACIÓN SESION B

La evaluación será formativa. Al finalizar cada actividad, se hará una asamblea en la que se irán comentando los aspectos que se han trabajado y se resolverán las posibles dudas que puedan tener los alumnos.

Al finalizar cada sesión, se les entregará a los alumnos una hoja de registro en la que aparecerá cada una de las actividades. Con ayuda del profesor, los alumnos tendrán que poner una pegatina de color verde si han realizado bien la actividad y una de color rojo si no les ha salido bien del todo.

Instrumentos de evaluación:

- ✓ Hoja de observación
- ✓ Hoja de registro

GLOBALIZACIÓN

Una vez realizadas las sesiones programadas en esta unidad de intervención, hemos propuesto otras actividades-tareas que establecen relación con el tema elegido para que los niños puedan controlar y afianzar las habilidades aprendidas a través de la ejecución y experimentación de estas actividades-tareas. Las actividades que vamos a proponer fomentarán el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, el esquema corporal, la capacidad de coordinación óculo-manual y óculo-pie, y capacidad perspectiva-visual del niño a través de juegos que les motiven y entusiasmen, por lo que los niños aprenderán con más eficacias, favoreciendo así la globalización.

Actividad 1: “Bolos”

Material: Cartones de leche y pelota Duración: 5 min

Desarrollo: Se colocará seis cartones de leche en una composición “3-2-1” y se trazará una línea, a una distancia adecuada para el niño, para que el niño ruede la pelota, con o sin ayuda, y derribe los cartones, permaneciendo detrás de la línea.

Objetivo específico: Desarrollar la motricidad gruesa y estimular la coordinación óculo manual y la capacidad de perspectiva-visual.

Actividad 2: “Marca un gol”

Material: Pelota y portería Duración: 5 min

Desarrollo: El niño tendrá que golpear la pelota con el pie para que entre dentro de los límites de la portería, para ello, lo colocaremos a una distancia correspondiente con su edad y, con o sin ayuda, le incitaremos a que golpee la pelota y meta un gol.

Objetivo específico: Desarrollar la coordinación óculo-pie.

Actividad 3: “Baila y para”

Material: Música

Desarrollo: El niño tendrá que bailar cuando suene la música, y cuando ésta se pare tendrá que intentarse mantener quieto de puntillas unos segundos, dependiendo la edad.

Objetivo específico: Mantener el equilibrio y la posición corporal.

Todas estas actividades ayudan al buen desarrollo de las habilidades que hemos querido que los niños adquieran, además, lo hacen a través de juegos dinámicos, por lo que están más motivados y receptivos a la hora realizar la actividad-tarea, con el fin de que lo realicen de la mejor manera posible los movimientos, despertándoles un gran entusiasmo en ellos.

CONCLUSIONES

Con la realización de este trabajo hemos elaborado una unidad de intervención destinada a tres niños de distintas edades, una para un niño de un año de edad y otra para dos niños de tres años de edad. Hemos intentado llevar a cabo las actividades diferenciando una unidad de otra debido a la diferencia de edad, y teniendo en cuenta siempre los intereses, motivaciones, la maduración y el ritmo individual de cada niño, intentando que sean sesiones amenas y divertidas tanto para ellos como para los expertos. Ajustándonos en todo momento a los materiales, recursos, espacio, tiempo...

Hemos centrado esta unidad y sus objetivos en actividades relacionadas con la motricidad, ya que es uno de los aspectos más fundamentales en esta etapa, con estas sesiones intentamos dotar al alumnado de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes necesarias.

Intentando en todo momento que adquieran y dominen nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y a desarrollar sus capacidades.

Trabajando todo ello mediante el juego que la manera más apropiada de aprender-enseñar en estas edades y trabajando con objetos que sean llamativos y del gusto de los niños, con el fin de motivarlos a la iniciación de cada una de las actividades que de esta unidad.

Con respecto a la organización grupal, hemos quedado para llevar a cabo este trabajo aunque en algún momento se ha hecho algún reparto del mismo con la finalidad de agilizar el trabajo. Posteriormente siempre se ha puesto en común con el resto del grupo y se ha debatido sobre ello añadiendo nuevas ideas e intentando mejorarlo.

Todos los miembros del equipo nos encontramos de acuerdo en que se ha llevado a cabo el trabajo en un ambiente de confianza y cooperativo, donde todas nos hemos implicado en una parte del mismo, así como en el resultado final.

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes de clase

Currículum BOE

<https://m1.boxula.com/14997/actividades-para-ninos-de-1-ano.pdf>

<http://jugandoenfamilia.blogspot.com.es/2011/08/juegos-psicomotricidad-gruesa-en-bebes.html>

<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/WebDGOIE/scripts/default.asp?IdSio=12&Cont=35>

ANEXOS COMPETENCIA [CG7a]

ANEXO VI: Mimitos y su proyecto de intervención

ANEXO VII: Trabajando para intervenir en las diferentes áreas del desarrollo

ANEXO VIII: Video Proyecto de intervención en edades tempranas

ANEXO IX: Diseño de actividades motrices

PROYECTO DE INTERVENCIÓN



Prácticum de Mención en Atención temprana

Nombre: Paula Rodríguez León

Curso: 4º de grado de maestro de educación infantil

Tutor académico: Adolto Hernández Álvarez

Nombre del centro: Centro infantil Mimitos

Tutor del centro: Bárbara Brito Forés

ÍNDICE

1.	Introducción.....	Pág.3
2.	Justificación.....	Pág.4
3.	Objetivos didácticos.....	Pág.5
4.	Evaluación inicial.....	Pág.6
5.	Contenidos.....	Pág.7-9
6.	Relación justificada con el currículo.....	Pág.10
7.	Metodología.....	Pág.11-12
8.	Desarrollo.....	Pág.12-15
9.	Evaluación final.....	Pág.15
10.	Conclusiones.....	Pág.16
11.	Bibliografía.....	Pág.17

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo consiste en un proyecto de intervención realizado a las tres etapas del primer ciclo de educación infantil del centro infantil Mimitos.

Nuestro proyecto se basará en una serie de actividades cuyo fin es conseguir los objetivos propuestos para cada etapa del primer ciclo.

En la primera etapa (0-1 año), la unidad de intervención, irá dirigida al desarrollo psicomotor, con el fin de alcanzar un progreso motriz y mayor autonomía en el desplazamiento.

La etapa de 1 a 2 años, irá destinada a desarrollar la etapa prelingüística, donde las actividades principales estará enfocadas en fomentar y reforzar el lenguaje.

Por último, en la etapa de 2 a 3 años, se propondrán actividades destinadas al desarrollo de la motricidad, tanto fina como gruesa.

2. JUSTIFICACIÓN

El cuerpo se presenta como la permanencia y la unión de lo psicológico y lo corporal, que forman la idea global del hombre.

La psicomotricidad es la disciplina que estudia la motricidad humana en su naturaleza dinámica, significativa e integradora y en sus funciones adaptativa, expresiva, relacional, comunicativa y cognitiva.

La intervención psicomotriz es un conjunto de acciones que ejecutamos a partir y a través del movimiento para promover el desarrollo general de la persona, la integración de sus funciones, el acceso y la base de la comunicación y por tanto de la socialización.

Con nuestra intervención psicomotriz en el marco educativo, se quiere incidir en, la construcción de la conciencia corporal, desarrollo de sus capacidades y habilidades motrices.

Respecto al programa de intervención en el lenguaje, se propone como un elemento favorecedor del desarrollo del lenguaje y de las capacidades cognitivas del niño/a. Para ello se aportan elementos que sean necesarios para la estimulación de dichos procesos. El desarrollo del programa pretende que el aula sea un espacio donde se puedan establecer ambientes comunicativos a través de canciones, juegos, rimas como estrategias de intervención y como elementos motivadores y favorecedores del lenguaje.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Etapa 0-1:

- Promover el desplazamiento (gateo, arrastre, andar...)
- Desarrollar fuerza en las extremidades inferiores y superiores para el posterior impulso que le colocará en posición bípeda.
- Fomentar el movimiento de pies alternos.
- Fomentar el desplazamiento autónomo.

Etapa 1-2:

- Fomentar el lenguaje a través de reproducción de canciones.
- Desarrollar el conocimiento de sí mismo.
- Desarrollar la memoria.
- Fomentar la imitación de sonidos.

Etapa 2-3:

- Desarrollar desplazamiento en carrera.
- Desarrollar coordinación dinámica general.
- Fomentar la pinza.
- Desarrollar la motricidad fina.

4. EVALUACIÓN INICIAL

La intención de este proyecto, es trabajar y estimular aspectos del desarrollo importantes, en diferentes etapas de infantil.

He escogido para realizar dichas tareas, 3 alumnos/as, uno de 0-1, otro de 1-2 y otro de 2-3, trabajando diferentes áreas con cada uno de ellos/as.

Para el área de 0-1 año, he elegido a una niña de 14 meses que aparentemente presenta un desarrollo normal para su edad; para el área de 1-2 a una niña de 20 meses que también presenta un desarrollo normal tanto físico como mental; y por último para las actividades del área de 2-3, un niño de 35 meses también en un desarrollo y madurez adecuada y normal para su edad aparentemente. La finalidad es observar si realmente están en su etapa de desarrollo por medio de las actividades a realizar. En el área de 0-1, se trabajará el área motora: tono y control postural, gateos, primeros pasos...; por otro lado, en el área de 1-2 se trabajará el área lingüística: concepción de articulación de palabras, aprender canciones, articular onomatopeyas...; y por último en el área de 2-3 se trabajará mayormente la motricidad, tanto fina como gruesa, estimulando y fomentando este aspecto.

5. CONTENIDOS

ETAPA DE 0 A 1 AÑO

– **ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

1. Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.

- 1.1 Descubrimiento de las propias posibilidades corporales.
- 1.2. Descubrimiento segmentario y global del propio cuerpo.
- 1.4. Identificación y aceptación de características y cualidades personales.
- 1.5. Reconocimiento de la propia imagen y su representación.
- 1.6. Aceptación del propio cuerpo y de sus posibilidades.

2. El cuerpo en movimiento. La conquista del espacio.

2.1. Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, correr, saltar, girar, subir, bajar...

2.2. Coordinación y control corporal en las actividades que implican el movimiento global y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y en las de la vida cotidiana.

- 2.3. Adaptación del tono muscular y la postura a las distintas situaciones.
- 2.4. Reconocimiento de sensaciones que conlleva el cuerpo en movimiento.
- 2.5. Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
- 2.8. Progresiva confianza en las propias posibilidades de acción.

– **ÁREA DE DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO**

1. El medio físico: elementos y relaciones.

1.1. Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos y de diferentes acciones: apretar, dejar caer, volcar, encajar, apilar, soplar ...

- 1.2. Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración.

ETAPA DE 1 A 2 AÑOS

– ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. El lenguaje verbal.

1.1. Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.

1.2. Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados -gestos, expresiones, palabras, frases, entonación- para expresar diferentes necesidades y deseos.

1.3. Adquisición progresiva del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.

1.4. Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación con adultos y entre iguales.

1.7. Memorización y reproducción de canciones, diálogos o retahílas sencillas o de fragmentos de éstas.

3. El lenguaje musical

3.5. Audición, reconocimiento y reproducción de canciones.

4. El lenguaje corporal

4.1. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, gesto, voz...), para expresar, comunicar y representar.

ETAPA DE 2 A 3 AÑOS

– ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.

1.1. Descubrimiento de las propias posibilidades corporales.

1.2. Descubrimiento segmentario y global del propio cuerpo.

1.4. Identificación y aceptación de características y cualidades personales.

1.6. Aceptación del propio cuerpo y de sus posibilidades.

2. El cuerpo en movimiento. La conquista del espacio.

2.1. Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, correr, saltar, girar, subir, bajar...

2.2. Coordinación y control corporal en las actividades que implican el movimiento global y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y en las de la vida cotidiana.

- 2.3. Adaptación del tono muscular y la postura a las distintas situaciones.
- 2.4. Reconocimiento de sensaciones que conlleva el cuerpo en movimiento.
- 2.5. Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
- 2.6. Iniciación a la coordinación y al control de habilidades manipulativas en el uso de los utensilios comunes.
- 2.8. Progresiva confianza en las propias posibilidades de acción.

– **ÁREA DE DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO**

1. El medio físico: elementos y relaciones.

1.1. Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos y de diferentes acciones: apretar, dejar caer, volcar, encajar, apilar, soplar...

1.2. Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración.

1.9. Adquisición de nociones básicas espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.

6. RELACIÓN JUSTIFICADA CON EL CURRÍCULUM

En el primer ciclo de Educación Infantil se atenderá los aspectos relacionados con la autonomía motora, control corporal y con las primeras expresiones de independencia, comunicación de pensamientos y sentimientos y el descubrimiento de la identidad personal. La educación en este ciclo, debe tener un carácter global e integrador. En estas edades, el aprendizaje se basa en la experiencia y el descubrimiento, tanto en la relación con los objetos como en la relación con las personas. Por lo tanto, animarlos a iniciar sus primeros descubrimientos y conocimientos para contribuir a una progresiva adquisición de las aptitudes y capacidades que se irán alcanzando a lo largo de toda la vida.

El objetivo general del trabajo, en relación al área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, es el conocimiento de su cuerpo, sus elementos y sus funciones, descubriendo las posibilidades de este, la coordinación y controlando cada vez con mayor precisión los movimientos.

Basándonos en contenidos curriculares, se intentará promover el gusto por el ejercicio físico y el dominio de movimientos que requieren mayor control y precisión, que tengan además una actitud favorable hacia el dominio corporal, así como el dominio de la situación espacial y temporal.

Por otro lado, en relación al área de lenguaje: comunicación y representación, se desarrollará la concienciación de emisión de sonidos, primeras palabras, y adquisición de vocabulario.

7. METODOLOGÍA

Los contenidos que vamos a tratar estarán estructurados en una serie de actividades adaptadas a la edad de los alumnos. Se realizarán tareas a tres niños de manera individual, diferenciándolos en edades.

En cuanto a los materiales, se podrían clasificar como *materiales facilitadores del juego sensorio motor*, los cuales propician el desarrollo de habilidades y destrezas corporales, como pueden ser las diferentes pelotas, colchonetas y juguetes. Materiales que con su utilización, además de su contenido simbólico y posibilidades exploratorias, procuran el desarrollo de las coordinaciones motrices, los equilibrios y desequilibrios, el control postural, etc... Además de estos materiales *facilitadores del juego*, existen materiales como: pintura, juguetes... que estimulan y desarrollan habilidades motrices de carácter fino, así como la atención y percepción.

El tiempo de cada sesión estará estructurado de la siguiente manera:

- Habrá una parte inicial o de motivación.
- Una parte de desarrollo
- Una parte de relajación.

Las sesiones variaran en función de la etapa en la que se esté trabajando. En la etapa de 0 a 1 año, las sesiones serán de 5-10 minutos; la etapa de 1 a 2 años, las sesiones durarán en torno a 15 minutos; y por último, la etapa de 2 a 3, las sesiones serán de 20 minutos aproximadamente. Dependiendo de la motivación y actitud del alumno las actividades podrán variar disminuyendo o aumentando su tiempo. Por lo tanto no tiene una duración con carácter estricto y reglado.

La metodología que se va a utilizar para llevar a cabo esta sesión será una mezcla entre el modelo de aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje guiado. Las estrategias seguidas por el docente serán las siguientes:

- Mediador entre el conocimiento y el alumnado. Incitador y organizador del aprendizaje del alumnado.
- Elaborar o seleccionar las tareas que se va a encomendar al alumnado.
- Organizar su resolución: fijar tiempos, organizar la forma de trabajar.
- Aclarar los problemas que puedan surgir.
- Corregir y comentar las tareas una vez que han sido realizadas.
- Organizar y supervisar el trabajo del alumnado.

En cuanto a la organización del espacio, lo más idóneo es una sala de psicomotricidad o patio del centro, donde exista un amplio espacio y con recursos materiales para poder llevarlo a cabo. En el caso de no tener estos recursos, se pueden adaptar a los medios disponibles.

8. DESARROLLO:

ETAPA 0-1 AÑOS

Nuestro proyecto de intervención en esta etapa se basará en el desarrollo de la psicomotricidad, el desarrollo motor, a través de actividades que estimulen el movimiento y la preparación de éste.

ACTIVIDADES:

- 1) Acostaremos al niño/a en la colchoneta, y moveremos las extremidades inferiores (movimientos circulares y de pedaleo), además se harán movimientos mínimos de presión sobre sus piernas para comprobar si responde a este estímulo con fuerza en contra.
- 2) Colocaremos al niño/a boca abajo y nos situaremos frente a él para llamar su atención y que intenta desplazarse a través del arrastre hacia nosotros. También podemos utilizar un objeto para provocar el desplazamiento.
- 3) Colocaremos al niño en posición sentado, e intentaremos que se mantenga en ésta. Para ello le daremos un juguete para mantenerlo entretenido y observar la postura.
- 4) Le colocaremos al niño/a un juguete a cierta distancia e intentaremos que se desplace hacia ésta por medio del gateo
- 5) Se colocará al niño en un lugar donde tenga apoyo (sillón), para comprobar si se sostiene de pie, y como hace para llegar a esta postura (el impulso).
- 6) Colocaremos al niño/a en una colchoneta con pequeños desniveles donde tengan ciertos obstáculos.
- 7) Colocaremos al niño/a dentro de un taca-taca, y lo dejaremos moverse libremente, motivándolo con objetos y mediante señales de voz.

- 8) Se le proporcionará al niño/a un andador. (Juguete infantil con ruedas, que los niños que están empezando a andar empujan y utilizan para desplazarse). Por medio de este instrumento el niño se mantendrá erguido con una postura bípeda, y con el apoyo del andador podrá dar sus primeros pasos.
- 9) Colocaremos al niño de pie y no lo soltaremos, sino que nos pondremos detrás de él/ella, y comenzaremos a andar juntos poco a poco.
- 10) Colocar al niño/a de pie, nos situamos a una distancia media, y lo llamaremos para que acudan a nosotras. A medida que refuerce esta postura y coja confianza en el desplazamiento, la distancia entre nosotros se irá aumentando progresivamente.

ETAPA 1-2

El proyecto de intervención en esta etapa, se basará en el desarrollo pre lingüístico y lingüístico, donde se reforzará y fomentará la consciencia de la articulación de palabras.

ACTIVIDADES:

- 1) Cantar una canción: Una persona familiar de la niña, le cantará una canción que ésta se sepa, para que la cante con ella, observando así si es capaz de reproducir la canción.
- 2) Continuar la letra de la canción: En esta actividad, comenzaremos nosotras cantando la canción que hayamos elegido anteriormente y pararemos después de cantar la primera frase para que la niña continúe cantando la canción sola. De esta forma comprobaremos que cumple el objetivo del área.
- 3) Decir su nombre y su edad: Le haremos a la niña dos preguntas, ¿cómo te llamas? Y ¿cuántos años tiene?, para ver de esta manera que sabe expresar su nombre y decir la edad que tiene correctamente, viendo así cómo se cumple este objetivo
- 4) Imita sonidos de animales: Le pediremos al niño que imite tanto oralmente, a través de sonidos, diferentes transportes (barco, avión, camión, helicópteros...).

- 5) Expresión del lenguaje corporal: Le pondremos al niño una serie de canciones para que el niño baile y exprese con el cuerpo lo que quiere transmitir la canción para él.
- 6) Reconoce y nombra animales: Le mostraremos al niño una serie de dibujo de animales o familiares a ellos, y tendrán que reconocerlos y nombra dichos dibujos.
- 7) Reconoce y nombra juguetes: Le enseñaremos al niño una serie de juguetes u objetos conocidos por él, con el fin de que los reconozca y nombre qué juguete u objeto es.

ETAPA 2-3

Nuestra unidad de intervención en esta etapa, consiste en el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa. Se trabajarán aspectos para desarrollar coordinación óculo-manual, óculo-pedal y coordinación dinámica general.

ACTIVIDADES M.GRUESA:

- 1) Desplazarse corriendo hacia delante: La niña se tendrá que colocar en el principio del pasillo y tendrá que correr hacia el familiar que se encuentra al final de éste, que la estimulará enseñándole un objeto conocido o llamativo para ella, para así comprobar si ha conseguido el objetivo propuesto.
- 2) Subir a una silla: Se colocará un objeto en lo alto de la silla y la niña tendrá que subir a ésta sin ayuda.
- 3) Subir escaleras: Un familiar de la niña se colocará al final de la escalera y llamará su atención de esta manera comprobaremos si logra conseguir desplazarse subiendo por ellas.
- 4) Saltar desde una pequeña altura (escalón): El adulto se colocará debajo y le incitará a saltar. Primero se hará con ayuda de éste, para luego hacerlo de manera autónoma, pero siempre, estando cerca.
- 5) Saltar con los pies a la vez: La niña tendrá que saltar sobre una superficie plana (suelo) con los pies a la vez. De esta manera comprobaremos si la niña cumple el objetivo propuesto.

ACTIVIDADES M.FINA:

- 1) Pasar páginas de un libro: La niña tendrá que manipular el cuento dado e ir pasando las hojas.
- 2) Desenrosca una botella: La niña deberá abrir una botella, es decir, desenroscar la tapa.
- 3) Rasgar papel: Le daremos a la niña diferentes papeles (Folio, seda y servilleta), y deberá rasgarlos.
- 4) Insertar el cubo con figuras: En esta actividad, la niña tendrá que insertar varias figuras de diferentes formas en los respectivos lugares del cubo, observando así si se cumple el objetivo previsto.
- 5) Pintar con los dedos: Se le dará a la niña un folio y pintura de dedos para que realice un dibujo, observando así si se cumple el objetivo previsto.

9. EVALUACIÓN FINAL

El resultado de esta unidad de intervención ha sido muy positivo. El trabajo en las tres áreas no me ha resultado difícil y además los niños/as han respondido de manera efectiva. Destacaría que me ha gustado más trabajar el área motriz de las etapas de 0-1 y 2-3, que el área del lenguaje de la etapa de 1-2.

Como instrumento de evaluación he utilizado la mera observación y he respetado el ritmo de aprendizaje de cada uno, además de respetar las edades y el hecho de no ser una persona del todo conocida para ellos/as.

El resultado ha sido positivo ya que los niños han respondido correctamente, no solo en resultados sino en las actitudes que presentaban conmigo. Tras las actividades, puedo decir que los niños evaluados presentan un desarrollo acorde y adecuado a la edad y al periodo de madurez en el que se encuentran.

No han presentado dificultades a la hora realizar ninguna tarea, las han realizado sin problema ya que están adaptadas a las edades que presentan cada uno de los niños/as.

10. CONCLUSIONES

Previamente a la realización de actividades, destaco positivamente el haber rotado por las clases para ir conociéndolos y ellos conocerme a mí, y no ser una extraña a la hora de realizar las actividades. Antes de elaborar las actividades, no he tenido en cuenta a cada niño en particular, sino al desarrollo de un niño/a de esa edad.

La dinámica de trabajo que pretendía llevar a cabo es respetando los ritmos de cada uno y los tiempos establecidos para trabajar con niños de esas edades.

Me ha sorprendido la respuesta que han tenido los niños ante las actividades, ya que cuando elaboré las actividades no conocía a quien se las haría, y me han respondido favorablemente. También destacar que pese a no ser una persona del todo familiar para ellos, se han comportado de una manera estupenda con respeto y buena actitud a pesar de las edades que tienen.

Tras mi trabajo en el centro, puedo decir que las educadoras se preocupan por sus alumnos/as, trabajando todas las áreas y preocupándose por todos ellos.

Como propuesta de mejora del proyecto de intervención, planteo que quizás es importante realizarlo con un amplio periodo de tiempo, es decir, realizarlas semanalmente durante el curso escolar, te podrá dar una mejor visión de lo que estas planteando, observando el desarrollo de todo un curso. Además, se podrían trabajar más áreas por etapas y así observar cada año la evolución que van teniendo, pudiendo ser una ayuda para conocer el desarrollo de cada niño/a.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Información facilitada por el CI Mimitos
- Apuntes de la asignatura: Intervención motriz 0-6 años
- Currículo de la primera etapa de educación infantil (0-3 años)

Alumno/a: Paula Rodríguez León		PRÁCTICA N.º: 1
TALLER: Tareas Motricidad Gruesa y Fina Diseña 2 tareas, una vinculada al ÁREA MOTORA GRUESA y otra a la MOTORA FINA, para cada uno de los siguientes estadios de edad, especificando su objetivo:	ULL. Facultad de Educación. Curso 2013-14. Prof.: Adeldo Hdez. Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención en Ed. Infantil. <i>Intervención Motriz de 0 a 3 años.</i>	

Descripción:

Finalidad-objetivo:

	Descripción:	Finalidad-objetivo:
0-3meses	<ol style="list-style-type: none"> (GRUESA) Colocamos al niño/a en posición boca abajo (decúbito prono) y hacemos sonar un sonajero. (FINA) Poner el dedo índice en la mano del niño para que lo agarre. 	<ol style="list-style-type: none"> Al realizar sonidos con el sonajero, el niño/a intentará buscarlo levantando la cabeza. Trabajar el agarre para la posterior toma de objetos.
3-6meses	<ol style="list-style-type: none"> (GRUESA) Colocar al niño/a en el suelo, en un espacio cómodo y seguro y que intente mantenerse sentado varios segundos. (FINA) Coger ambas manos del bebé y juntarlas una y otra vez para que intente aplaudir. 	<ol style="list-style-type: none"> El objetivo es que vaya consiguiendo la estabilidad de sentarse. Consciencia de las manos.
6-9meses	<ol style="list-style-type: none"> (GRUESA) Poner al bebé en el suelo y colocar frente a él/ella una pelota de colores para que intente acercarse gateando. (FINA) Enseñarle un objeto que suene para que lo agarre. 	<ol style="list-style-type: none"> Estimular el gateo que comienza en estas edades. Estimular la coordinación.
9-12meses	<ol style="list-style-type: none"> (GRUESA) Apoyar al niño/a en un sillón para que este de pie algunos minutos. (FINA) Pasarle al niño una caja con juguetes y pedirle que saque los juguetes de la caja con órdenes simples y luego pedirle que las introduzca nuevamente a la caja. 	<ol style="list-style-type: none"> Estimular la acción que se dará en estos meses que es la de caminar. Estimular la pinza.
12-15 meses	<ol style="list-style-type: none"> (GRUESA) Colocarnos frente al niño, a unos metros, y llamarlo para que así acuda a nosotros. (FINA) Sentar al niño a la mesa y colocar un plato con fruta picada para que coma con los dedos. 	<ol style="list-style-type: none"> Estimular y afianzar el andar Estimular la pinza.

15-18 meses	<ol style="list-style-type: none"> 1. (GRUESA) Bajar escaleras acompañados de un adulto y luego pedirle que las suba solo. (posibles apoyos en pared o pasamanos) 2. (FINA) Colocar frente al niño un vaso de agua y estimularlo para que beba sin que el vaso se le caiga. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomía y coordinación. 2. Fomentar la autonomía y estimular la pinza.
18-21 meses	<ol style="list-style-type: none"> 1. (GRUESA) Pedirle que salte. 2. (FINA) Pedirle que pase las páginas de un libro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poder observar posibles dificultades o retrasos motores, por medio del equilibrio y el reequilibrio. 2. Estimular pinza u observar si presenta dificultades.
21-24 meses	<ol style="list-style-type: none"> 1. (GRUESA) Pedirle que arrastre una silla. 2. (FINA) Darle papeles y que los rompa con las manos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular la coordinación. 2. Estimular la coordinación viso-motriz a través del rasgado de papel.
24-36 meses	<ol style="list-style-type: none"> 1. (GRUESA) Lanzar objetos para intentar insertarlos dentro de algo. Por ejemplo dentro de una papelera. 2. (FINA) Ensartar las cuentas de un collar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientación espacial. 2. Pinza.

ANEXO VIII: Video Proyecto de intervención en edades tempranas

Para el acceso al vídeo [\[Pínche aquí\]](#)

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**AMANDA COELLO BRAVO
LEILA ESQUIVEL DELGADO
SHARUNA CHETWANI KAKNANI
PAULA RODRÍGUEZ LEÓN
SARAI YANES ALMEIDA**

ÍNDICE

Áreas, objetivos y actividades para la intervención.....	2
Estructura de las sesiones de la intervención.....	9
Materiales.....	11
Tablas de evaluación del proyecto.....	13

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

ÁREAS, OBJETIVOS Y ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN

Área motriz gruesa:

Objetivos:

1. Subir (Desplazamiento)

- 1.1. Subir escaleras: Un familiar de la niña se colocará al final de la escalera y llamará su atención de esta manera comprobaremos si logra conseguir desplazarse subiendo por ellas.
- 1.2. Subir al sillón: Se le colocará a la niña un objeto familiar en la parte superior del sillón y le diremos que lo coja. Para así poder descubrir si realiza el objetivo requerido.
- 1.3. Se desplaza en un plano inclinado, sin ayuda del adulto: El adulto se colocará en el extremo y la llamará para estimular la subida.
- 1.4. Subir a una silla: Se colocará un objeto en lo alto de la silla y la niña tendrá que subir a ésta sin ayuda.

2. Saltar

- 2.1 Saltar con los pies a la vez: La niña tendrá que saltar sobre una superficie plana (suelo) con los pies a la vez. De esta manera comprobaremos si la niña cumple el objetivo propuesto.
- 2.2 Saltar en la cama: Se colocará a la niña encima de la cama y le diremos que salte sobre ella, de esta manera veremos si la niña es capaz de saltar sobre una superficie blanda.
- 2.3 Saltar desde una pequeña altura (escalón): El adulto se colocará debajo y le incitará a saltar. Primero se hará con ayuda de éste, para luego hacerlo de manera autónoma, pero siempre, estando cerca.
- 2.4 Saltar de un círculo a otro: Se pintarán en el suelo círculos y la niña deberá saltar de uno a otro. Los círculos estarán pintados a una distancia adecuada a la edad de la niña.

3. Desplazarse hacia delante

3.1 Desplazarse hacia delante con el corre pasillos: La niña, sentada en el corre pasillos, tendrá que desplazarse desde un punto a otro, y para ellos la estimularemos colocando un objeto familiar en el final de éste, viendo si se cumple dicho objetivo.

3.2 Desplazarse corriendo hacia delante: La niña se tendrá que colocar en el principio del pasillo y tendrá que correr hacia el familiar que se encuentra al final de éste, que la estimulará enseñándole un objeto conocido o llamativo para ella, para así comprobar si ha conseguido el objetivo propuesto.

3.3 Se desplaza por el espacio rodando una pelota: La niña se desplazará en un plano horizontal corriendo con la pelota, detrás de ella o dándole patadas si le resulta más fácil.

3.4 Gatear por el espacio: Se le colocará un muñeco que tendrá que coger para hacer el juego más dinámico.

3.5 Caminar al ritmo de una pandereta: El adulto dará diferentes ritmos que la niña deberá seguir. Lo que se trabajará es el desplazamiento rápido-lento.

Área motriz fina:

Objetivos:

1. Utilizar la pinza

1.1 Comer la fruta utilizando la pinza: Se le colocará a la niña un plato con varias piezas de fruta y se las tendrá que comer cogiéndolas con la mano, observando así el control que tiene de la pinza.

1.2 Dibujar utilizando la pinza: Se le dará a la niña un folio y un lápiz de color y se le motivará para que realice un dibujo, viendo así la capacidad de manipulación que tiene a la hora de coger el lápiz utilizando la pinza.

1.3 Coge la cuchara utilizando la pinza: Le daremos un yogurt a la niña, y deberá comerlo con una cuchara.

1.4 Pasar páginas de un libro: La niña tendrá que manipular el cuento dado e ir pasando las hojas.

1.5 Utiliza la pinza para coger las tapas: Le daremos a la niña tapas de botellas, y deberá meterlas en una garrafa vacía.

1.6 Desenrosca una botella: La niña deberá abrir una botella, es decir, desenroscar la tapa.

2. Pintar con los dedos

2.1 Pintar con los dedos: Se le dará a la niña un folio y pintura de dedos para que realice un dibujo, observando así si se cumple el objetivo previsto.

2.2 Pintar con los dedos una ficha: Se le dará a la niña una ficha en la cual consistirá en realizar un camino con el dedo desde el conejo hacia la zanahoria, viendo así si se cumple dicho objetivo.

3. Insertar objetos

3.1 Realizar un puzle insertándolo en la casilla correspondiente: En esta actividad, la niña tendrá que insertar las piezas del puzles en el lugar adecuado, para así comprobar hace la actividad correctamente.

3.2 Insertar el cubo con figuras: En esta actividad, la niña tendrá que insertar varias figuras de diferentes formas en los respectivos lugares del cubo, observando así si se cumple el objetivo previsto.

4. Rasgado

4.1 Rasgar papel: Le daremos a la niña diferentes papeles (Folio, seda y servilleta), y deberá rasgarlos.

4.2 Cómo rasga el papel: En esta actividad le entregaremos a la niña una caja empaquetada con papel de regalo. Le diremos que lo abra y observaremos la manera en que lo rasga.

Área emocional:

Objetivos:

1. Reconocer y representar sentimientos

1.1 Imitar las emociones de un cuento: Se le contará un cuento a la niña en el cual se observarán distintas expresiones o estados de ánimo de la protagonista, los cuales tendrá que imitar, observando así si es capaz de reconocerlos y realizarlos correctamente.

1.2 Relacionar emociones: Le enseñaremos a la niña diferentes imágenes de niños y niñas con diferentes estados de ánimo, y le preguntaremos por las diferentes emociones que se muestran en cada imagen.

1.3 Identificar emociones: La niña tendrá que identificar las expresiones faciales que responden a ciertas emociones, como alegría, tristeza y enojo delante de un espejo. Animar al niño a imitar la expresión facial y explicar cómo se siente con cada emoción.

1.4 Expresar sentimientos: Plantearle alternativas sobre qué emoción siente en cada momento, para que decida cuál es la que le ocurre. “¿Estás contento o enojado?” Y seguidamente hagan un dibujo libre expresando la emoción que ha decidido qué siente en ese momento.

1.5 Relaciona sentimientos con personas: Se le pedirá que dibuje libremente a alguien que le haga muy feliz.

2. Reconocer familiares

2.1 Reconocer a las personas más cercanas con las que vive: Se le enseñará a la niña una serie de fotografías en las cuales aparecerán sus padres y hermanos/as, para así comprobar si reconoce a cada uno de ellos, cumpliendo así este objetivo.

2.2 Reconocerse a sí misma: Se colocará a la niña enfrente del espejo y le preguntaremos a quién ve reflejado, viendo así la capacidad de reconocimiento que tiene en sí misma.

2.3 Reconocer emociones en su familia: Se le mostrará al niño/a distintas fotos en las que aparezca con diferentes miembros de su familia o amigos/as, láminas que muestren situaciones cariñosas y otras que no y que expresen que sienten cuando ven esas fotos y cómo se sienten cuando les da muestras de cariño, ¿se sienten bien, recomfortados cuando un compañero les da un beso, un abrazo, una caricia?, ¿les gusta que mamá les de un beso cuando se van a la camita?, ¿y cuando papá les acaricia?, ¿y cuando la seño les da un beso enorme?

3. Fomentar la relación entre iguales

3.1 Mostrar sentimientos con otro: Realizaremos una guerra de cosquillas entre la niña y un adulto y de este modo observaremos como se siente la niña y que emociones transmite en esta situación.

3.2 Identificar sentimientos y representarlos con los iguales: Mediante unas tarjetas con imágenes de niños jugando le diremos a la niña que junto a algún compañero represente las emociones que se ven reflejadas en las tarjetas.

Área del lenguaje:

Objetivos:

1. Reproducir canciones

1.1 Cantar una canción: Una persona familiar de la niña, le cantará una canción que ésta se sepa, para que la cante con ella, observando así si es capaz de reproducir la canción.

1.2 Continuar la letra de la canción: En esta actividad, comenzaremos nosotras cantando la canción que hayamos elegido anteriormente y pararemos después de cantar la primera frase para que la niña continúe cantando la canción sola. De esta forma comprobaremos que cumple el objetivo del área.

2. Nombrar personas conocidas

2.1 Nombrar a su padre y su madre: Le enseñaremos a la niña una foto del padre y otra foto de la madre, y le preguntaremos quiénes son, comprobando así que sabe reconocer a sus padres.

2.2 Decir su nombre y su edad: Le haremos a la niña dos preguntas, ¿cómo te llamas? Y ¿cuántos años tiene?, para ver de esta manera que sabe expresar su nombre y decir la edad que tiene correctamente, viendo así cómo se cumple este objetivo.

3. Reconocer y nombrar

3.1 Reconoce y nombra animales: Le mostraremos al niño una serie de dibujo de animales o familiares a ellos, y tendrán que reconocerlos y nombra dichos dibujos.

3.2 Reconoce y nombra juguetes: Le enseñaremos al niño una serie de juguetes u objetos conocidos por él, con el fin de que los reconozca y nombre qué juguete u objeto es.

4. Expresa con el cuerpo:

4.1 Expresión del lenguaje corporal: Le pondremos al niño una serie de canciones para que el niño baile y exprese con el cuerpo lo que quiere transmitir la canción para él.

5. Imita sonidos:

5.1 Imita medios de transporte: Le pediremos al niño que imite tanto oralmente, a través de sonidos, diferentes transportes (barco, avión, camión, helicópteros...).

5.2 Imita y expresa animales con el cuerpo: Le mostraremos una serie de imágenes con diferentes animales que tendrán que imitar, tanto corporalmente como a través de los sonidos.

5.3 Imita la canción: Cantaremos una serie de canciones familiares para el niño, y el niño deberá seguir la canción y realizar lo que dice la canción.

Área social:

Objetivos:

1. Diferenciar conceptos sociales

1.1 Decir "hola": Haremos una simulación con la niña, en la cual una persona familiar entra al lugar donde se encuentre y la saluda, para ver de esta forma que la niña es capaz de decir hola.

1.2 Dar las gracias: Se creará una situación en donde se propicie el que la niña de las gracias.

- 1.3 Preguntas personales: Se le preguntará a la niña su nombre y su edad y ella deberá responder.
- 1.4 Decir "adiós": Se aprovechará el momento cuando alguien se vaya, y se esperará a que la niña se dé cuenta y se despida.
2. Relacionarse socialmente
- 2.1 Jugar con los demás: En esta actividad, la niña tendrá que jugar a con sus muñecos, junto con un familiar, adoptando cada una de ellas un rol, observando así si se cumple dicho objetivo.
- 2.2 Jugar con la plastilina con los demás: Se le repartirá un trozo de plastilina a la niña, y junto con un familiar, tendrán que decidir una figura para modelar y realizarlas conjuntamente, comprobando así si existe una buena relación social.
- 2.3 Juego de construcción con iguales: Se le repartirá un juego de construcción a la niña en compañía de otro niño/a, donde tendrán que jugar.
3. Conductas sociales
- 3.1 Recoger: Después de jugar, se le pedirá a la niña que recoja los juguetes.

Área cognitiva:

Objetivos:

1. Reconocer objetos
- 1.1 Reconocer objetos de una sala: En esta actividad, se le señalará a la niña diferentes objetos de una sala, por lo que tendrá que reconocerlos y nombrarlos, viendo así si es capaz de cumplir este objetivo.
- 1.2 Reconocer partes del cuerpo: Le mostraremos a la niña un dibujo en el cual se observará una muñeca, y le señalaremos las diferentes partes del cuerpo para así poder comprobar si es capaz de reconocerlas y nombrarlas.
- 1.3 Reconocer imágenes de un libro: Se le dará a la niña un libro y tendrá que ojearlo, seguidamente taparemos el libro y le preguntaremos que imágenes salían en las páginas de dicho objeto.
2. Emparejar
- 2.1 Emparejar objetos con las imágenes: Se le dará a la niña una serie de objetos que tendrá que emparejar con su imagen correspondiente, observando así si se cumple el objetivo previsto.
- 2.2 Emparejar objetos según su figura: Se le presentará a la niña una serie de objetos con formas geométricas, y tendrá que emparejar aquellos objetos que tienen la misma forma, viendo así si se cumple dicho objetivo.

3. Reconoce sonidos

3.1 Sonidos de animales: Haremos que la niña escuche diferentes sonidos de animales y tendrá que averiguar (nombrar) el animal que produce dicho sonido.

3.2 Sonidos de instrumentos: Se le dará a la niña varias flashcards con diferentes instrumentos y tendrá que reconocer el sonido del instrumento que escuche con las imágenes que se le han facilitado.

4. Reconocer las diferencias:

4.1 Reconoce las partes que faltan: Le mostraremos un dibujo de un cuerpo a la niña en el cual faltarán diversas partes del mismo. La niña tendrá que decirnos que partes faltan y señalarlas en su propio cuerpo.

4.2 Identifica los cambios: Colocaremos a la niña frente a una estantería con varios objetos, ella los tendrá que observar y seguidamente la niña se colocara de espaldas a esta y cambiaremos la posición de algunos objetos de esta manera cuando la niña se vuelva, tendrá que identificar los objetos que se han movido del sitio.

ESTRUCTURA DE LAS SESIONES DE LA INTERVENCIÓN

Primera sesión:

- Área Motriz gruesa (Objetivo 1, Actividad 1.1). Duración 35''
- Área Motriz fina (Objetivo 1, Actividad 1.1). Duración 3'
- Área Emocional (Objetivo 2, Actividad 2.1) Duración 1'
- Área Emocional (Objetivo 2, Actividad 2.2) Duración 20''
- Área del Lenguaje (Objetivo 1, Actividad 1.1) Duración 4'
- Área Social (Objetivo 2, Actividad 2.1) Duración 3'
- Área del lenguaje (Objetivo 1, Actividad 1.2) Duración 2'
- Área Motriz gruesa (Objetivo 2, Actividad 2.1) Duración 1'
- Área Motriz gruesa (Objetivo 3, Actividad 3.2) Duración 1'
- Área Motriz fina (Objetivo 1, Actividad 1.2) Duración 3'
- Área Cognitiva (Objetivo 1, Actividad 1.2) Duración 2'
- Área Motriz fina (Objetivo 2, Actividad 2.1) Duración 3'

Segunda sesión:

- Área Motriz gruesa (Objetivo 3, Actividad 3.3). Duración 3'
- Área del lenguaje (Objetivo 5, Actividad 5.1). Duración 3'
- Área Motriz fina (Objetivo 1, Actividad 1.4) Duración 4'
- Área Social (Objetivo 1, Actividad 1.1) Duración 1'
- Área Cognitiva (Objetivo 3, Actividad 3.1) Duración 4'
- Área Social (Objetivo 1, Actividad 1.5) Duración 20''
- Área Motriz gruesa (Objetivo 1, Actividad 1.3) Duración 3'
- Área Emocional (Objetivo 2, Actividad 2.2) Duración 1'
- Área Motriz gruesa (Objetivo 2, Actividad 2.4) Duración 4'
- Área Motriz fina (Objetivo 3, Actividad 3.2) Duración 2'
- Área del lenguaje (Objetivo 2, Actividad 2.2) Duración 1'

Tercera sesión:

- Área Cognitiva (Objetivo 3, Actividad 3.2) Duración 4'
- Área Emocional (Objetivo 1, Actividad 1.3) Duración 2'
- Área Motriz gruesa (Objetivo 3, Actividad 3.5) Duración 3'
- Área Social (Objetivo 3, Actividad 3.1) Duración 5'
- Área Emocional (Objetivo 3, Actividad 3.1) Duración 1'
- Área Motriz fina (Objetivo 1, Actividad 1.3) Duración 3'
- Área Motriz fina (Objetivo 4, Actividad 4.1) Duración 4'
- Área del lenguaje (Objetivo 3, Actividad 3.2) Duración 3'
- Área Cognitiva (Objetivo 1, Actividad 1.1) Duración 3'
- Área del lenguaje (Objetivo 2, Actividad 2.1) Duración 1'

Cuarta sesión:

- Área Social (Objetivo 1, Actividad 1.3) Duración 1´
- Área del lenguaje (Objetivo 3, Actividad 3.1) Duración 5´
- Área Motriz gruesa (Objetivo 2, Actividad 2.4) Duración 4´
- Área Motriz gruesa (Objetivo 2, Actividad 2.2) Duración 2´
- Área Motriz fina (Objetivo 1, Actividad 1.5) Duración 3´
- Área Social (Objetivo 1, Actividad 1.4) Duración 20´´
- Área Cognitiva (Objetivo 1, Actividad 1.3) Duración 3´
- Área del lenguaje (Objetivo 5, Actividad 5.3) Duración 3´
- Área Cognitiva (Objetivo 4, Actividad 4.1) Duración 3´
- Área Emocional (Objetivo 2, Actividad 2.1) Duración 1´
- Área Emocional (Objetivo 1, Actividad 1.4) Duración 5´

Quinta sesión:

- Área Motriz Gruesa (Objetivo 1, Actividad 1.2) Duración 2´
- Área Motriz Gruesa (Objetivo 3, Actividad 3.1) Duración 3´
- Área Cognitiva (Objetivo 4, Actividad 4.2) Duración 6´
- Área del lenguaje (Objetivo 4, Actividad 4.1) Duración 2´
- Área Emocional (Objetivo 2, Actividad 2.3) Duración 2´
- Área Emocional (Objetivo 1, Actividad 1.5) Duración 2´
- Área Motriz Fina (Objetivo 1, Actividad 1.6) Duración 3´
- Área Motriz Fina (Objetivo 4, Actividad 4.2) Duración 2´
- Área Social (Objetivo 2, Actividad 2.2) Duración 7´
- Área Cognitiva (Objetivo 2, Actividad 2.2) Duración 2´

Sexta sesión:

- Área Motriz gruesa (Objetivo 2, Actividad 2.3) Duración 2´
- Área Motriz fina (Objetivo 2, Actividad 2.2) Duración 3´
- Área Motriz fina (Objetivo 3, Actividad 3.1) Duración 2´
- Área del lenguaje (Objetivo 5, Actividad 5.2) Duración 5´
- Área Social (Objetivo 2, Actividad 2.3) Duración 10´
- Área Cognitiva (Objetivo 2, Actividad 2.1) Duración 2´
- Área Emocional (Objetivo 3, Actividad 3.2) Duración 2´
- Área Motriz gruesa (Objetivo 1, Actividad 1.4) Duración 2´

MATERIALES

Los materiales que hemos utilizado en las actividades de las sesiones de las diferentes áreas son los siguientes:

Área motriz gruesa:

- Un correpasillos
- Un muñeco
- Una pelota
- Una pandereta
- Una cama
- Un sillón
- Una silla
- Escaleras
- Pendiente para el desplazamiento en el plano inclinado

Área motriz fina

- Fruta
- Folios
- Lápices de colores
- Pintura de dedos
- Un yogur
- Una cuchara
- Un cuento
- Tapas de botella
- Garrafa vacía
- Una botella
- Una ficha con un laberinto
- Un puzle de encajar piezas
- Un cubo con figuras de diferentes formas
- Papel de seda
- Servilletas
- Caja empaquetada con papel de regalo

Área emocional

- Un cuento
- Imágenes de niños/as con diferentes estados de ánimo
- Folios
- Lápices de colores
- Fotografías de los padres, hermanos/as y amigos/as del niño/a
- Un espejo
- Tarjetas con imágenes de niños/as jugando
- Dibujos de animales o familiares a ellos
- Juguetes conocidos por los niños/as
- Un cassette con música
- Imágenes con diferentes animales

Área social

- Muñecos/as
- Plastilina
- Juego de construcción
- Juguetes

Área cognitiva

- Diferentes objetos de una sala
- Un dibujo de una muñeca
- Un libro
- Objetos con sus imágenes correspondientes
- Objetos con forma geométrica
- Flash cards
- Instrumentos musicales
- Un cassette
- Un CD con distintos sonidos de animales
- Un dibujo de un cuerpo al que le falten diversas partes del mismo
- Una estantería con varios objetos

TABLAS DE EVALUACION DEL PROYECTO

PRIMERA SESIÓN:

Objetivo	Indicadores	Si	A veces	No
ÁREA MOTRIZ GRUESA				
Subir (desplazamiento)	Sube escaleras adecuadamente	✓		
Desplazarse hacia delante	Corre hacia delante cuando se lo indican	✓		
Saltar	Se impulsa con los pies juntos	✓		
ÁREA MOTRIZ FINA				
Utilizar la pinza adecuadamente	Coge la fruta de un plato utilizando la pinza	✓		
	Coge la cera de manera adecuada a la edad	✓		
Pintar con el dedo	Pinta con el dedo sobre el papel	✓		
ÁREA EMOCIONAL				
Reconocer familiares	Reconoce la figura materna	✓		
	Reconoce la figura paterna	✓		
	Se reconoce a sí misma	✓		
ÁREA DEL LENGUAJE				
Reproducir elementos sonoros	Canta canciones	✓		
	Imita onomatopeyas de animales	✓		
ÁREA SOCIAL				
Desarrollar habilidades sociales	La niña juega con los demás interpretando roles	✓		
ÁREA COGNITIVA				
Reconocer las partes del cuerpo	Reconoce las partes del cuerpo sobre un dibujo	✓		
	Reconoce las partes del cuerpo sobre sí misma	✓		

SEGUNDA SESIÓN:

Objetivo	Indicadores	Si	A veces	No
ÁREA MOTRIZ GRUESA				
Subir (desplazamiento)	Sube por el plano inclinado correctamente			
Desplazarse hacia delante	Se desplaza con el objeto adecuadamente			
Saltar	Salta de un lugar a otro sin dificultad			
ÁREA MOTRIZ FINA				
Utilizar la pinza adecuadamente	Pasa las hojas adecuadamente			
Insertar objetos	Inserta los objetos sin dificultad			
ÁREA EMOCIONAL				
Reconocer familiares	Se reconoce a sí misma			
ÁREA DEL LENGUAJE				
Reconoce personas conocidas	Pronuncia su nombre y edad de manera adecuada			
Imita sonidos	Imita onomatopeyas de los medios de transporte			
ÁREA SOCIAL				
Diferenciar conceptos sociales	Reconoce la situación para saludar			
	Reconoce la situación para despedirse			
ÁREA COGNITIVA				
Reconoce sonidos	Identifica los sonidos de los animales y los empareja con el animal correspondiente			

TERCERA SESIÓN:

Objetivo	Indicadores	Si	A veces	No
ÁREA MOTRIZ GRUESA				
Desplazarse hacia delante	Se desplaza marcando el ritmo (rápido-lento)			
ÁREA MOTRIZ FINA				
Utilizar la pinza adecuadamente	Coge la cuchara de manera correcta			
Rasgado	Rompe el papel sin dificultad			
ÁREA EMOCIONAL				
Relacionarse con los iguales	Se relaciona con los demás adecuadamente			
Reconocer y representar sentimientos	Identifica las emociones y las expresa de manera correcta			
ÁREA DEL LENGUAJE				
Reconoce personas conocidas	Nombra a sus padres sin dificultad			
Reconocer y nombrar	Reconoce y nombra los juguetes de manera correcta			
ÁREA SOCIAL				
Conductas sociales	Recoge los juguetes de manera autónoma			
ÁREA COGNITIVA				
Reconoce sonidos	Reconoce los sonidos de los instrumentos			
Reconoce objetos	Nombra los diferentes objetos sin ayuda			

CUARTA SESIÓN:

Objetivo	Indicadores	Si	A veces	No
ÁREA MOTRIZ GRUESA				
Saltar	Salta sin dificultad en superficie blanda			
	Salta de manera correcta en una superficie rígida			
ÁREA MOTRIZ FINA				
Utilizar la pinza adecuadamente	Coge y suelta las tapas de manera correcta			
ÁREA EMOCIONAL				
Reconocer y expresa sentimientos	Reconoce que emoción siente en cada momento			
Reconoce familiares	Reconoce a las persona las de la imagen y las nombra			
ÁREA DEL LENGUAJE				
Reconocer y nombrar	Reconoce y nombra de manera adecuada los animales			
Imita sonidos	Imita las acciones y sonidos de la canción sin dificultad			
ÁREA SOCIAL				
Diferenciar conceptos sociales	Sabe cuando debe dar las gracias			
	Se presenta de manera adecuada			
ÁREA COGNITIVA				
Reconocer objetos	Memoriza las imágenes de un libro y las nombra sin dificultad			
Reconocer diferencias	Reconoce las partes que faltan y las reproduce sobre sí misma			

QUINTA SESIÓN:

Objetivo	Indicadores	Si	A veces	No
ÁREA MOTRIZ GRUESA				
Subir (desplazamiento)	Se sube al sillón sin ayuda			
Desplazarse hacia delante	Se desplaza por el espacio sin dificultad			
ÁREA MOTRIZ FINA				
Utilizar la pinza adecuadamente	Desenrosca la tapa sin dificultad			
Rasgado	Desenvuelve la caja de manera correcta			
ÁREA EMOCIONAL				
Reconoce y representa sentimientos	Representa a su familiar teniendo en cuenta el sentimiento			
Reconoce familiares	Expresa lo que siente al ver las imágenes			
ÁREA DEL LENGUAJE				
Expresa con el cuerpo	Utiliza el lenguaje corporal para expresarse			
ÁREA SOCIAL				
Relacionarse socialmente	Juega con los demás			
ÁREA COGNITIVA				
Reconocer diferencias	Identifica los cambios producidos			
Emparejar	Reconoce las figuras geométricas de manera adecuada			

SEXTA SESIÓN:

Objetivo	Indicadores	Si	A veces	No
ÁREA MOTRIZ GRUESA				
Subir (desplazamiento)	Se sube a la silla sin dificultad			
Saltar	Consigue saltar del escalón sin ayuda			
ÁREA MOTRIZ FINA				
Pintar con los dedos	Realiza la ficha de manera adecuada			
Insertar objetos	Coge las piezas utilizando la pinza			
ÁREA EMOCIONAL				
Fomentar las relaciones entre iguales	Reproduce sentimientos en compañía de otros			
ÁREA DEL LENGUAJE				
Imita sonidos	Imita correctamente los sonidos de los animales			
ÁREA SOCIAL				
Relacionarse socialmente	Es capaz de jugar con los demás			
ÁREA COGNITIVA				
Emparejar	Reconoce las fichas y las une con sus iguales			

ANEXOS COMPETENCIA [CE155]

ANEXO X: Diario practicum II

ANEXO XI: Unidad didáctica: “la primavera y el ciclo vital de la planta”

DIARIO PRÁCTICUM II

CEIP FRAY ALBINO

Alumna: Paula Rodríguez León

Tutora: Isabel O'shanahan Juan

*Primer día → Lunes 11 de Noviembre de 2013

De vuelta al Fray Albino. Llegamos al colegio y la directora se alegra muchísimo de volver a vernos. Bajo al patio, y van llegando los niños y las maestras. Los niños me abrazan y se alegran de verme de nuevo. Se marchan hacia el aula y mi profesora del año pasado, me comenta que le encantaría que estuviese con ella de nuevo y así poder observar el progreso que han dado los niños. Yo acepto y me quedo con ella en el aula. Al estar de nuevo allí, me vienen a la cabeza muchos recuerdos del curso pasado y parece como que no ha pasado el tiempo.

Estoy en infantil de 5 años. El método de trabajo de esta profesora se basa en el libro como recurso educativo a través del proyecto 'papelillos'.

Consta de numerosos libros de fichas con diferentes unidades didácticas. Estos libros también se apoyan en cuentos y audios y además actividades a través del ordenador. Este proyecto tiene una mascota para cada curso de infantil que los acompañará a lo largo del curso. Este año, la mascota de infantil de 5 es 'La abeja Pepa'. En ella se basan la mayoría de cuentos y fichas. También tienen el 'libro viajero'. Cada fin de semana el niño delegado de la semana se llevará a la mascota y pasará con ella esos días. Después con la ayuda de las familias los niños deberán dibujar, escribir, exponer de algún modo lo que han hecho con Pepa ese fin de semana.

Además de las clases con la maestra, tienen música, inglés, religión y psicomotricidad. Exceptuando la asignatura de inglés, el resto de las asignaturas las imparten otros docentes del centro.

REFLEXIÓN PRIMERA SEMANA

Lo más que me ha llamado la atención de esta primera semana, son las sensaciones que he tenido. El estar de nuevo allí, en la misma clase, con los mismos niños, es como si no hubiese pasado el tiempo tanto para mí, como para los niños conmigo y la directora y profesoras. Parece como que nunca me fui. También me ha gustado la actitud de la maestra. Siempre me hace participe y hace que me sienta útil. Me encanta el centro. Es pequeño, pero muy familiar. Las relaciones entre docentes y alumnos. Que la directora o los profesores se sepan los nombres de casi todos los alumnos, si no todos. Ya esto me sorprendió el año pasado, pero de nuevo esta semana lo he recordado y me ha vuelto a sorprender, ya que en mi etapa del colegio no pasaban estas cosas. También me llama la atención la preocupación del centro por las familias de los niños. Este año, llevan a cabo un proyecto de recogida de alimentos para las familias de niños del centro que más necesitan. Las personas que quieran y puedan dejan alimentos en la sala de profesores, y quien necesite va a la sala y los coge como si fuese un supermercado, y además la directora insiste en que lo hagan sin vergüenza, que es para quien lo necesite. Además el centro se hace cargo del desayuno y el comedor de 16 niños del centro. Todo lo que puedo decir de esta semana es positivo.

REFLEXIÓN SEGUNDA SEMANA

Lo positivo de esta semana es que en tan solo una semana estando en el centro, he percibido el progreso de muchos niños. Me sorprende lo que pueden crecer en unos meses. Me ha gustado observar el cambio de que ahora controlen destrezas como recortar o pintar que antes no lo hacían tan bien. Lo único que observo de manera negativa, es que a la maestra le importa mucho que los niños acaben las fichas. Si faltan un día, al día siguiente hacen la del día anterior. Le importa mucho lo que piensen los padres sobre los libros. Entiendo que ya que se gastan el dinero aprovechen los libros, pero a veces noto a los niños frustrados por no terminar una tarea.

Esta semana, la maestra de infantil de 3 años, se ha tenido que coger la baja debido a una caída. A principios de esta semana tuve que ir con los profesores del centro a los que les tocaba sustituir, y me sentí un poco agobiada, ya que nunca había estado en 3 años. Lo que pude observar negativamente, es que me encontré con niños buenos pero un poco 'salvajes'. Aunque todavía es pronto, tampoco creo que la maestra incida mucho en que aprendan hábitos y conductas. Yo acostumbrada a una maestra que es en lo más que incide, me cuesta un poco acostumbrarme. Son niños de 3 años, algunos todavía con 2, pero creo que en estas edades es cuando se tiene que empezar con los hábitos y conductas que le servirán para toda su vida.

REFLEXIÓN TERCERA SEMANA

Esta semana ha venido una sustituta para la clase de infantil de 3 y la directora me dijo que la acompañase en esos días. Lo positivo de esta semana es que he congeniado muy bien con la profesora sustituta y ha confiado en mí para ayudarla en todas las actividades y participar en cada una de ellas. Además les he cogido muchísimo cariño a los niños. Enseguida se aprendieron mi nombre y para todo me llaman.

Me ha gustado poder observar esta semana otro modo de enseñar, de una profesora que ha trabajado en otros centros, que a mi parecer es muy parecido a mi profesora de 5 años. Podría encajar con facilidad en este centro.

REFLEXIÓN CUARTA SEMANA

Esta semana ha vuelto la maestra de infantil de 3 años, y eso supone que la maestra sustituta se marcha y yo me vuelvo a infantil de 5. La verdad es que me ha dado pena que se marchara, me gustaban sus clases, y además notaba a los niños diferentes, como que le gustaban las rutinas.

También me ha gustado que al volver a infantil de 5 años, he notado que los niños me habían echado de menos. En la hora de los desayunos he ido a infantil de 3 años para ayudar a la maestra, también me ha gustado ya que así puedo compartir tiempo con todos los niños de ambas clases.

Esta semana he hecho el belén en el rellano de las clases y me ha encantado la alegría que mostraban los niños al ver todos los adornos de Navidad. La ilusión que les hacía que les explicara el Belén.

Lo negativo de esta semana es sobre las fichas nuevamente. La semana pasada comenzaron con el libro de la navidad y ya esta semana lo han terminado, haciendo varias fichas por día. La profesora con prisa para la semana que viene poner las notas y preparar las carpetas, teniendo todas las fichas de los libros del primer cuatrimestre hechas. No me gusta nada ver las caras de algunos niños agobiados por no terminarlas o hacerlas mal. La profesora es buena pero tiene demasiado en cuenta la realización de las fichas, algo que para mí no es tan importante.

REFLEXION SEMANA DEL 3 AL 7 DE FEBRERO

*Solo dos días de asistencia debido a que el 3 fue festivo y el 6 y el 7 comenzaban los seminarios del practicum de mención.

Esta semana de vuelta a la rutina, me encontrado con la presencia de una alumna de prácticas del País Vasco. Mis niños de cinco años siguen igual y han empezado un libro de matemáticas que no conocía, donde además de trabajar contenidos numéricos y matemáticos, trabajan la suma (escrita por la profesora), primero de forma horizontal para después hacerla de forma vertical, o como ellos llaman 'sumas de mayores'. De esta semana me ha llamado la atención que en el poco tiempo de mi ausencia han aprendido a sumar y algunos han mejorado notablemente tanto en su comportamiento, como en aspectos relacionados con contenidos y aprendizajes.

REFLEXIÓN SEMANA DEL 10 AL 14 DE FEBRERO

Esta semana ha sido la despedida de Anne, la alumna de prácticas del País Vasco. Para ello ha realizado una actividad donde han trabajado algunos instrumentos con su correspondiente nombre en euskera. Me ha sorprendido en los niños y niñas, que pese a la dificultad de los nombres, lo han cogido con rapidez.

REFLEXIÓN SEMANA DEL 17 AL 21 DE FEBRERO

De esta semana me ha gustado mucho que la maestra ha aprovechado la caída de un diente de una niña para explicar la importancia de la limpieza bucodental. Para ello ha recurrido a un teatrillo, del que ya disfrute el año pasado, donde los personajes son un diente, una caries, un cepillo de dientes y la pasta de dientes, donde cuenta una pequeña historia haciendo hincapié en la limpieza de los dientes tres veces al día. Me ha gustado mucho ya que recuerdo la historia del año pasado y los niños también, como si no hubiese pasado el tiempo. Es una época en la que casi cada día se le cae un diente a algún alumno/a y la maestra siempre le da importancia a este tema.

REFLEXIÓN SEMANA DEL 24 AL 28 DE FEBRERO

Quedando poco para el Carnaval, comienzan la nueva unidad de Carnaval, donde el tema principal es el antiguo Egipto.

Antes de empezar la unidad, preparo unas pirámides de papel kraft y las pego en la ventana y además un pequeño mural con información sobre el tema, para que la maestra posteriormente comenzase el temario. Antes de explicar, la maestra hace unas preguntas para conocer lo que saben los niños acerca de este tema, y la verdad es que me sorprende lo que saben sobre las Pirámides, desierto, tumbas, esculturas... y la maestra lo complementa con nombres de pirámides (las más importantes), el río Nilo y los animales que habitan en él, los faraones más importantes...

Cada día repasan la información dada el día anterior y aprenden algo nuevo.

Me ha llamado mucho la atención lo que saben y lo que aprenden y como lo aprenden, la capacidad de aprendizaje que tienen, a pesar de ser un tema con cierta dificultad.

REFLEXIÓN SEMANA 10-12 MARZO

Volvemos de la semana de carnaval, y comienzan un nuevo libro 'Aventura en el centro comercial'. En este tema trabajarán contenidos como: establecimientos de consumo y productos que se pueden adquirir de ellos: centro comercial; alimentos, alimentos de otros países, la conservación de los alimentos, electrodomésticos utilizados para enfriar y calentar... Aprovechando este tema, le propongo a la maestra una actividad y me deja realizarla sin problema. La actividad que me preparo es sobre la pirámide de los alimentos, que realizaré en dos semanas, ya que tengo que preparar el material, además de que la semana que viene, tengo que ayudar a preparar el material para el regalo del 'día del padre', y realizar dicho regalo.

REFLEXIÓN SEMANA 17-19 MARZO

Esta semana me ha gustado mucho ya que hemos realizado el regalo para el 'día del padre', aunque mi profesora no lo dedica especialmente al padre, sino a la persona que desee el niño, pero si hace hincapié quizás en que sea una figura masculina: padre, tío, abuelo, primo... Para ese día, hemos realizado, y me incluyo porque yo también lo hice, un oso de jumping clay. Es un material que la maestra pidió a los padres y madres al comienzo del curso y se trata de una arcilla coreana, parecida a la plastilina pero que al secarse queda dura. Pues para hacer dicho oso, he

dedicado unas horas a hacer la mezcla para obtener el marrón, ya que este material viene separado en pequeñas bolsas por colores, y solo los colores primarios además de negro y blanco, por lo tanto tuve que mezclar rojo con azul y amarillo para obtener dicho color. Al día siguiente a primera hora comenzamos a elaborar la cabeza de oso con jumping clay y la verdad es que me sorprendió lo hábiles que son algunos con las manos. No es la primera vez que usan este material y se empieza a notar el aprendizaje que han adquirido para manejarlo ya que no es del todo fácil. Elaboramos una cabeza de oso, para posteriormente pegarlo a un depresor, y hacer un marcador de libro. Ellos posteriormente, con nuestra ayuda, escribieron en dicho depresor 'I love you', para luego regalárselo a quien consideraran. Me ha gustado mucho esta actividad porque he observado que ciertos niños, al tratarse de un actividad para regalar, lo hacen con delicadeza, con cuidado, no como una simple actividad de libro o de aula, ya se nota que están creciendo, que están madurando, y yo cada vez los veo más como 'adultos'.

REFLEXIÓN SEMANA 24-26 MARZO

Esta semana expongo una actividad sobre la pirámide de los alimentos. Para ello, he elaborado una pirámide de cartulina plastificada, y la he dividido por colores según los tipos de alimentos (diarios, varias veces en semana y ocasionales). Además, los nombres los he puesto en inglés, tanto de los tipos de alimentos como de los propios alimentos. Coloco la pirámide como mural y comienzo a hacer preguntas individualmente, sobre que alimentos comen en casa y cuantas veces y demás. Cuando ya se los conocimientos e ideas previas, comienzo a preguntar... ¿Cuántas veces a la semana debemos comer carne?, ¿y pan?, ¿y leche?... y así con

varios grupos de alimentos. Luego explico lo que hay que comer realmente y la importancia de una dieta equilibrada y saludable. Y posteriormente pregunto algunos alimentos en ingles para conocer lo que saben. La verdad es que me sorprende que la mayoría conocer algunos alimentos. Hacemos un descanso y deajo para después del recreo los nombres de todos los alimentos en ingles.

REFLEXIÓN SEMANA 31 DE MARZO- 2 DE ABRIL

Esta semana me vuelve a llamar la atención la prisa que tiene la profesora por que los alumnos que se ausentan uno o varios días, realicen las tareas que no han hecho y lo que hemos hablado de que se trabaja para quedar bien con los padres y no por totalmente por el aprendizaje de los niños. Realmente no sé lo que les exigirán en primero el próximo año, pero sé que mis alumnos de 5 años, irán, por lo menos, con un gran hábito de trabajo de fichas y sentados.

REFLEXIÓN SEMANA 7-9 ABRIL

Esta semana se entregan las notas y la profesora ha dedicado un momento de un día para ir llamando uno por uno a los alumnos y preguntarles que nota cree que se merecen. No me gusta mucho esta técnica, ya que algunos creen quizás que 'merecen más' de la que realmente tienen, o por el contrario menos desvalorándose así. Para mí, la educación infantil, no debe ser una etapa en la que se valore o puntúe los conocimientos, ya que cada uno tiene su ritmo de aprendizaje y de trabajo, y que un niño no obtenga los mismos resultados que su compañero, no quiere decir que no lo vaya a hacer o que tenga un problema, sino que simplemente, su ritmo de trabajo y de adquisición puede ser otro.

REFLEXIÓN SEMANA 21-23 ABRIL

Esta semana he realizado varias actividades de la unidad didáctica que he elaborado: La primavera. La valoración que puedo hacer es totalmente positiva, ya que además de sentirme cómoda explicando, he notado que los niños y niñas me prestaban interés igual que una docente más y han contestado a la actividad como tenía previsto.

También me ha gustado mucho esta semana la visita a la Finca 'El Carretón' en Arafo. Me ha gustado porque he visto a los niños en un ámbito extra escolar, pasándose bien y disfrutando fuera del centro. Ha sido una visita muy amena, donde la guía nos ha explicado muchas cosas interesantes y una experiencia muy bonita en contacto con animales y la naturaleza.

REFLEXIÓN SEMANA 28-30 ABRIL

Esta semana he tenido un sentimiento agridulce, por un lado he sentido alivio y alegría por terminar el periodo de prácticas ya que ha sido largo y trabajoso, y alegría también, porque nuevamente me han tratado en este centro de un modo inmejorable, además de aprender de cada uno de los niños y niñas con los que he estado; y por otro lado tristeza porque no veré diariamente a los niños del cole. Esta semana la maestra no me ha hecho una 'despedida oficial', ya que aunque se acabe el periodo de prácticas, iré algún que otro día más al centro, a ayudar a Mercedes con los ensayos de la graduación, además de asistir a esta el día 18 de junio.

LA PRIMAVERA

CEIP FRAY ALBINO



Paula Rodríguez León

4º Grado de Maestro de Educación Infantil

Tutora de prácticum: Isabel O'shanahan Juan

Tutora del centro: Mercedes Escuela

INDICE

1. Justificación.....	Pág.3
2. Breve descripción.....	Pág.3-4
3. Objetivos.....	Pág.5-6
4. Contenidos.....	Pág.6-7
5. Definición de situaciones de aprendizaje.....	Pág.8-13
6. Atención a la diversidad.....	Pág.13-14
7. Evaluación.....	Pág.14
• Memoria.....	Pág.15-16

1. JUSTIFICACIÓN

Para los alumnos de cinco años, la llegada de la nueva estación supone un cambio de hábitos de alimentación, sueño, ropa... Los insectos y las plantas, sobre todo las que tiene flor, serán las grandes motivadoras que aparecen a su alrededor en esta época del año. En esta unidad intentaremos que se familiaricen con las plantas, los animales y los alimentos. Haremos que observen directamente los cambios naturales que se han ido produciendo respecto a la temperatura, al paisaje, y, sobre todo, a la vida vegetal (nuevos brotes de plantas, la gradación de la tonalidades en los colores, las formas, los olores...). En el colegio utilizaremos, legumbres para germinar plantas.

Es necesario que los niños y niña manipulen, observen, experimenten y se familiaricen con estos seres vivos. Insistiremos a nuestros alumnos y alumnas en la necesidad de cuidar el mundo vegetal y les haremos ver el valor que tiene tanto para las personas como para el mundo animal.

Aprovecharemos esta unidad para plantar una semilla en clase y ver cómo crece, aprovechando para hablar sobre sus partes, la importancia que tiene el agua, la luz, el aire y el calor para estos seres vivos.

2. BREVE DESCRIPCIÓN

Esta unidad está dirigida a niños y niñas de 5 años. Se realizará durante dos semanas. Comenzaremos el lunes 24 de marzo y concluiremos el 3 de abril.

Se realizarán dos actividades al día, de lunes a jueves.

El Centro se encuentra en Santa Cruz de Tenerife, el cual está rodeado de diferentes comercios, la clínica Parque, Hospiten, el parque García Sanabria. El Centro está situado en el barrio del Toscal, donde el nivel socioeconómico de los padres y madres de los niños del centro es medio-bajo.

En el centro encontramos muchos escolares de diferentes nacionalidades, siendo sudamericanos lo más abundante.

Con la propuesta pedagógica que desarrollan en el centro, pretenden crear un marco de trabajo donde el equipo de infantil desarrolle su labor docente y se llevan a cabo las competencias reflejadas en el curriculum y donde la relación escuela-familia impregna esta propuesta.

La evaluación llevada a cabo en infantil será de: *conseguido, en proceso, no conseguido.*

Objetivos generales de la educación infantil:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
- b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.
- c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; así mismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.
- f) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.
- g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes, musical, plástico, corporal, y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto, y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

3. OBJETIVOS

Área de Conocimiento de sí mismo:

- Continuar la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación y el descanso desarrollándose con progresiva autonomía en ellos.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Superar las posibles dificultades en la realización de tareas cotidianas y buscar colaboración si es necesario.
- Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y sensitivas adecuándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión.
- Situarse en el tiempo en relación a las rutinas cotidianas.
- Identificar, expresar y controlar de manera adecuada a la edad sentimientos y emociones.

Área de Conocimiento del entorno:

- Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
- Respetar y cuidar el medio natural valorando la importancia que tiene para la vida.
- Conocer diferentes tipos de plantas y de árboles: partes, ciclo vital, productos que se pueden obtener de ellos...
- Clasificar y agrupar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios de tamaño, situación espacial, color, forma, cantidad...

Área de Lenguajes: comunicación y representación:

- Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, comprendiendo los mensajes que le comunican los otros.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándola como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

4. CONTENIDOS

Área de Conocimiento de sí mismo:

- Coordinación óculo-manual.
- Movimiento y relajación.
- Posturas del cuerpo.
- Hábitos relacionados con la higiene, la alimentación y el descanso.
- Hábitos de constancia, organización, iniciativa y esfuerzo.
- Educación emocional: la amistad.
- Imagen global del cuerpo.
- Desarrollo de la discriminación auditiva, de la observación y de la atención.
- Iniciativa y constancia en la realización de las actividades.
- Confianza en sus propias posibilidades.
- Respeto y actitud de colaboración con los otros.
- Tolerancia hacia todas las personas.

Área de Conocimiento del entorno:

- La primavera.
- Las plantas: partes, ciclo vital...
- Algunos productos que se obtienen de las plantas: alimentos, ropa...

- El jardín botánico.
- Figuras geométricas: la esfera.
- Realización de sumas.
- Tamaños: alto-bajo, ancho-estrecho.
- Nociones básicas de orientación espacial: derecha-izquierda, cerca-lejos, detrás.
- Experimentos sencillos.
- Observación, manipulación y comparación de objetos.

Área de Lenguajes: comunicación y representación:

- Vocabulario básico de la unidad.
- Iniciación a la lectoescritura.
- Ordenación de las secuencias.
- Pronunciación progresivamente correcta de las palabras del vocabulario y construcción de frases sencillas con ellas.
- Progreso en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Relato de situaciones cotidianas procurando seguir un orden temporal.
- Técnicas de la expresión plástica: manipular plastilina, bolitas de papel de seda, colorear.
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de la unidad a través de las actividades plásticas.
- Iniciación en la observación y conocimiento de obras artísticas mediante la realización de las fichas de plástica.
- Ruido-silencio-música.
- Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a las letras de las canciones.
- La intensidad del sonido.

5. DEFINICIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES

Día 1; lunes 24 de marzo

-Actividad 1:

Asamblea sobre la llegada de la primavera, plantas, colores, olores, alimentos...

Temporalización: 45 minutos aprox.

-Actividad 2:

Leer cuento de “Un cuentacuentos en el jardín botánico”, tras contar el cuento se harán preguntas sobre éste.

Temporización: 45 minutos aprox.

Día 2; martes 25 de marzo

-Actividad 1:

En la asamblea de hoy repasamos lo hablado en el día anterior, las diferentes plantas, los diferentes alimentos, la ropa que usamos en la primavera, etc.

Hoy vamos a repasar la figura geométrica de la esfera, por lo tanto, podemos pedir a los niños que nos busquen objetos de clase que tengan forma esférica. También podemos hacer lo mismo con las demás figuras que ya saben (óvalo, esfera, cuadrado, rectángulo y triángulo).

Temporización: 1 hora aprox.

-Actividad 2:

Pedir a los niños que cuando salgan al patio busquen diferentes flores para después observar cuántas flores diferentes hay, de qué colores son, intentar identificarlas, clasificarlas (flores por colores, hojas de árboles y arbustos por tamaños,...), asociaremos conjuntos con el número de elementos que representan,... Y se trabajarán cuantificadores como: igual que, más-menos, muchos-pocos, ninguno-ninguno,...

-Temporización: 20 minutos.

Día 3; miércoles 26 de marzo

-Actividad 1:

Pintamos y recortamos flores y mariposas para hacer un mural de la primavera en la clase. También podemos hacer bolitas con papel celofán y pegarlas en las flores y las mariposas.

Temporización: 45 minutos aprox.

-Actividad 2:

En la Asamblea de hoy hablaremos sobre el ciclo vital de las plantas y sus partes. Tras la explicación se les entregará a los alumnos una ficha donde deberán dibujar las fases del crecimiento y sus partes, escribiendo los nombres de cada parte.

Temporización: 1 hora.

Día 4; jueves 27 de marzo

-Actividades 1:

Cantamos y dramatizamos canciones, representaremos “Los sonidos de la primavera” y cuando nos la sepamos la acompañaremos con palmas e instrumentos musicales.

Temporización: 30 minutos aprox.

LOS SONIDOS DE LA PRIMAVERA Estribillo: VAMOS A ESCUCHAR, VAMOS A ESCUCHAR TODOS LOS SONIDOS QUE LA PRIMAVERA TRAE.

Cantan en el cielo,

Cantan en las ramas,

Cantan y me alegran

Todas las mañanas. (Sonido de pájaros cantando)

(Estribillo)

Siempre entre las flores

Va a trabajar.

Vuela que te vuela

De aquí para allá. (Zumbido de abeja).

(Estribillo)

Baja la montaña

Y no tiene pies.

Corre entre las piedras.

¿Sabes tú quién es? (Arroyo)

(Estribillo)

Con su traje verde

Salta muy feliz

De un charquito a otro

Por todo el jardín. (Sapo croando)

(Estribillo)

Al llegar la noche
Viene a mi ventana.
Canta suavemente
Una serenata. (Grillo)

-Actividad 2:

Para seguir decorando el aula, con los envases de actimel (reciclados) los pintaremos simulando el cuerpo de avispas, mariposas, mariquitas,... insectos característicos de la primavera.

Temporización: 1 hora aprox.

Día 5; lunes 31 de marzo

-Actividad 1:

Hoy trabajaremos las sumas. Se sumará por conjuntos. El contenido de dichos conjuntos estará relacionado con el tema de la unidad, por ejemplo, sumar flores.

Temporalización: 30 minutos aprox.

-Actividad 2:

Leemos un poema sobre la mariposa y la primavera y después, la interpretarán con gestos. Además cuando terminen, copiarán en un folio la frase de la poesía que más les guste.

La mariposa se posa en la flor
Se posa en la flor.
¡Alégrate mariposa!,
La primavera llegó.

Vuela, vuela mariposa.
Vuela, vuela sin parar.

Y no olvides que más tarde,
El verano llegará.
-Temporización: 15 minutos.

Día 6; martes 1 de abril

-Actividad 1:

Haremos una asamblea donde vamos hablar sobre los alimentos de origen vegetal y los alimentos de origen animal, le dedicaremos bastante tiempo a estos conceptos, podemos traer imágenes de diferentes alimentos y preguntar a los niños y niñas si es de origen animal o vegetal.

Temporización: 45 minutos

-Actividad 2:

Volviendo a los conceptos de alimentos de origen animal y de origen vegetal, vamos a hacer un gran mural donde haya dibujada una vaca y un árbol. Repartiremos a los niños dibujos de alimentos de origen animal y vegetal que van a tener que colorear, para después pegarlos en la vaca o en el árbol según sean de origen animal o vegetal.

Temporización: 45 minutos aprox.

Día 7; miércoles 2 de abril

-Actividad 1:

Con tapas de botellas de diferentes colores y tamaños, hacemos diferentes seriaciones.

Temporización: 20 minutos aprox.

-Actividad 2:

Con fichas de letras, creamos palabras y le pedimos a los niños que nos lean la palabra que hemos escrito. También, podemos decirle a un niño que escriba una palabra y que sus compañeros digan cuál es.

Temporización: 20 minutos aprox.

Día 8; jueves 3 de abril

-Actividad 1:

Hoy plantaremos una semilla. Primero explicaremos los pasos que vamos a seguir y lo que deben hacer, para luego entregarle a cada uno un vaso de plástico transparente con su nombre, un poco de algodón y varias lentejas y luego agua. Después se colocarán los vasos en un lugar de clase donde le dé la luz, y se nombrarán a cuatro jardineros al día. La función del jardinero es observar el crecimiento de la semilla, si necesita agua, cambiarlas de sitio, e informar al resto de niños/as. Se nombrarán los jardineros por mesas de trabajo, y su función durará un día, además se les entregará un cartel para cada uno donde pondrá 'jardinero/a'.

-Actividad 2:

Pondremos la canción de la 'Primavera de Vivaldi'. Los niños deberán moverse y expresarse en función de lo que sientan, y les transmita la canción.

Tras esta psicomotora, beberán agua para luego hacer un dibujo final. Deberán dibujar en el block de dibujo y con acuarelas un paisaje de la primavera.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se intenta respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño-a, proponiendo actividades abiertas a la diversidad (refuerzo, apoyo.)

En el aula ningún niño/a presenta dificultad, en el caso de que existiera, se podrían realizar las mismas actividades con especial atención en ese niño/a, o adaptando el tiempo en el caso que fuera necesario.

7. EVALUACIÓN

La evaluación será directa y a través de la observación, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño/a. La evaluación será global, continua y formativa, además de directa y sistemática.

Criterios de evaluación:

1. Reconoce qué alimentos son de origen animal y cuáles de origen vegetal.
2. Comprende la importancia de cuidar el medioambiente.
3. Posee una coordinación óculo-manual ajustada a su edad.
4. Adquiere mayor destreza en sus movimientos globales y segmentarios.
5. Se ha iniciado en el proceso de conservación de plantas.
6. Discrimina: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo
7. Reconoce: entero/mitad.
8. Agrupa objetos de dos en dos.
9. Realiza la grafía del 1 al 9 y, conoce sus ordinales.
10. Identifica: largo/corto.
11. Realiza sumas y series sencillas.
12. Reconoce las sílabas que componen una palabra.

● **MEMORIA:**

Mi experiencia en el centro Fray Albino ha sido inmejorable durante los dos años. Tengo que destacar el buen trato tanto del equipo docente como no docente con nosotras. Desde el primer día nos acogieron y aceptaron como unas docentes más.

En el desarrollo de las prácticas, decidí establecerme en el aula de infantil de cinco años, a pesar de la oferta de rotación que nos propuso el centro. Por mi estancia en esta aula el curso pasado, decidí permanecer en ella debido a la gran acogida que sentí tanto por parte de la profesora como por parte del alumnado por repetir, además para ver el desarrollo que se ha producido. No obstante, en las horas de inglés, música y religión, además de participar en las coordinaciones de educación infantil junto con las maestras, asistí a infantil de 3 y 4 años, para comprobar las diferentes metodologías impartidas en educación infantil.

Respecto a los alumnos/as, el año pasado me encontré con 3 que no se comunicaban en castellano. Uno de ellos, solo hablaba en italiano, y los otros dos, hermanos mellizos que solo participaban en inglés o italiano, debido a su bilingüismo en estos idiomas. Ésta fue otra de las razones por la que decidí mantenerme en éste aula, ya que tenía interés por comprobar el desarrollo que habían tenido estos niños, y finalmente puedo decir que, parecen otros completamente distintos, hablan castellano perfectamente. Además, estos alumnos en concreto, llegaron al aula con escasos hábitos comportamiento y trabajo, cosa que también han mejorado notablemente, ya que antes solo querían jugar y ahora, además de tener interés por aprender, participan en las explicaciones.

Otro alumno a señalar es, un niño chino que a pesar de sus 5 años, tiene unos valores y hábitos de trabajo y comportamiento, que me sorprende desde el año anterior, en un niño de su edad.

Otro caso que destaco, es la escasa participación de las familias en varios alumnos, que se observa a la hora de trabajar los hábitos, ya que no reciben el

refuerzo necesario para adquirirlo en sus casas, o cuando se mandan notas en la agenda, que pueden estar una semana sin abrirla, y ves que los niños ante esa situación, se dan cuenta y se frustran.

No obstante, también decir que muchas de las familias se implican en el aprendizaje de sus hijos y disfrutan con ello.

En cuanto a la metodología de mi tutora, decir que se centra en los libros de texto, y además parte del aprendizaje la lleva a cabo por medio de canciones, poesías o cuentos, ya sean de un libro o inventados en el momento. Esta profesora, se centra mucho en las rutinas, y hábitos, tanto de higiene como de comportamiento. También se centra mucho en que los alumnos adquieran autonomía personal en diferentes ámbitos, y utiliza la agenda escolar frecuentemente para comunicarse con las familias.

En esta época de prácticas, es cuando realmente te planteas si quieres o no dedicarte a esta profesión, ya que es muy complicada, dura y sacrificada. Si realmente estás preparado para ello, es una profesión muy bonita y gratificante, ya que esta edad está llena de inocencia, donde cada día es inesperado y los alumnos te sorprenden.