

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Maestro de Educación Primaria

“Las Inteligencias Múltiples y los Estilos de Aprendizaje como método de enseñanza.

¿Se tienen en cuenta hoy en día en el Currículo?”

Autora: Paula Cosme Ramos

Tutora: Begoña María Zamora Fortuny

Convocatoria Julio 2019

# Resumen

En el presente Trabajo de Fin de Grado se pretende realizar una investigación acerca de las Inteligencias Múltiples y los Estilos de Aprendizaje. Para ello se analizará el actual Currículo Oficial en la Etapa de Educación Primaria. Se realiza esta investigación considerando necesaria la intervención de una metodología enfocada a la diversidad de Inteligencias Múltiples de Gardner; resulta interesante investigar si hoy en día se lleva a cabo. Se finaliza con este análisis redactando una breve valoración crítica acerca de la información encontrada y una conclusión.

## Palabras clave:

Investigación, Inteligencias Múltiples, Estilos de Aprendizaje, Evaluación, Currículo, Leyes.

## Abstract:

In this Concluding Degree Project, it is aimed to carry out research concerning Multiple Intelligences and Learning Manners. In order to do this, the current Official Curriculum will be analysed regarding Primary Education Stages. This investigation is developed considering the involvement of specific methodology focused on the diversity of Gardner's Multiple Intelligences; it is fascinating to study if it is still currently being carried out. This analysis is closed with a brief critical evaluation of the information found and a conclusion thereof.

## Keywords:

Research, Multiple Intelligences, Learning Styles, Evaluation, Curriculum, Laws.

# Índice

1. Introducción.....	Página 3
2. Objetivos.....	Página 4
3. Metodología y Tesis.....	Página 4
4. Marco Teórico.....	Página 5
5. Investigación.....	Página 16
6. Valoración Crítica y Conclusión .....	Página 20
7. Bibliografía.....	Página 21

# Introducción

Sólo hace falta mirar a nuestro alrededor para reafirmar que el mundo está en constante cambio. El mundo reclama habitantes que se ajusten a la dinámica social, económica y tecnológica, y den respuesta a las exigencias del siglo XXI. Justamente en este punto, en el ajuste de ritmos entre la sociedad y el cambio constante, es donde la educación y, por ende, la escuela realzan su valor. El mundo exige a la escuela el desarrollo de las competencias del siglo XXI. Se trata de enseñar a pensar desde la creatividad y la innovación, generando pensamientos críticos que permitan la búsqueda de soluciones de manera autónoma; de saber enriquecer el pensamiento a través del manejo de la información y del uso responsable y útil de las herramientas tecnológicas digitales; de promover un trabajo cooperativo y colaborativo basados en la comunicación, a través de los diversos lenguajes; de promover personas activas, resilientes, con una estructura emocional y un diálogo interno positivo, capaz de implicarse en el bienestar y en la consecución de retos y metas personales y globales, generadora de relaciones saludables y valores éticos, basados en la tolerancia, el respeto y la igualdad. En definitiva, se trata de, como maestros y maestras, trabajar con convicción, pasión, emoción y magia para contribuir a la construcción de seres curiosos y creativos globalmente, capaces de salir fortalecidos y exitosos en los distintos caminos, oportunidades y retos que se planteen en la vida.

Son estos los cimientos que sustentan la práctica educativa, la cual se considera como un recurso necesario de planificación, organización y funcionamiento de la vida del aula. En otras palabras, la práctica educativa debe estar pensada para ser la “llave maestra” que permita abrir las puertas a cada alumno y alumna, con la intención de posibilitarles herramientas y competencias generadoras de buenas actitudes hacia el trabajo y la vida, el gusto por aprender y descubrir las potencialidades de cada uno y cada una, así como su relación y contribución hacia los demás, hacia la globalidad.

El presente Trabajo de Investigación se apoya en la Teoría de la Inteligencias Múltiples del Dr. Howard Gardner, siendo el objetivo prioritario el desarrollo de todas las inteligencias del alumnado desde la perspectiva de las potencialidades, ofreciendo un gran abanico de experiencias y posibilidades, que propicien el crecimiento de todas las inteligencias, potenciando las que son fortaleza, y haciendo crecer las más débiles, teniendo el punto de mira en el desarrollo integral (intelectual, físico, afectivo, social y moral) de los niños y las niñas de esta etapa educativa.

Con la intención de realizar un análisis del currículo de Educación Primaria y la normativa educativa, se pretende conocer lo que se trabaja en la actualidad, si da a pie al desarrollo de las Inteligencias Múltiples o a los diferentes Estilos de Aprendizaje; elementos que deben considerarse como básicos dentro del Sistema Educativo.

# Objetivos

Objetivo general:

Con el presente Trabajo de Investigación se pretende realizar una búsqueda de diferentes autores, definiciones, aportaciones, teorías y artículos sobre las Inteligencias Múltiples, y los Estilos de Aprendizaje.

Tras esa búsqueda, se pretende analizar el Currículo Oficial, *Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*, con el que se trabaja en la actualidad en el Sistema Educativo, y así averiguar si se está dando lugar a las Inteligencias mencionadas anteriormente, qué es lo se está trabajando y a qué da pie.

Objetivos específicos:

- I. Construir un marco teórico con aportaciones sobre las Inteligencias Múltiples y los Estilos de Aprendizaje.
- II. Analizar en Currículo Oficial de Canarias de la etapa de Educación Primaria.

# Metodología

El desarrollo de este Proyecto de Investigación se ha basado en distintos procesos. En un primer lugar, se realiza una búsqueda de información en torno a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, así como las aportaciones que ofrecen los distintos Estilos de Aprendizaje. En un segundo lugar, se establece una lectura y análisis de la normativa educativa vigente en la Etapa de Educación Primaria: Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (en adelante, LOMCE). Por último, se establecen conclusiones acerca de la vinculación de la normativa con la Teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación metodológica en el aula.

# Tesis

Considero que no todo el alumnado aprende por igual y que cada uno le puede dar un enfoque diferente dependiendo de sus puntos fuertes y débiles, en palabras de Gardner, dependiendo de las Inteligencias predominantes. Es aquí donde se le da relevancia a los diferentes Estilos de Aprendizaje y a las Inteligencias Múltiples. Considero que cada alumno es un ser independiente al que se le debería de dar la oportunidad de valorar sus diferentes potenciales.

Considero que cada persona tiene un determinado potencial. El cual debe ser descubierto y utilizado para lograr el mayor desarrollo integral posible. Considero que la realización de un examen no debe ser el único instrumento de evaluación, pues éste puede centrarse únicamente en determinados aspectos académicos, que no contemplan la totalidad de las Inteligencias Múltiples, así como la Inteligencia más desarrollada en cada niño y niña.

## Marco teórico

La Educación es uno de los pilares fundamentales en la sociedad, y sobretodo en el crecimiento personal y académico del individuo. Nos enriquece en cultura, valores, y todo aquello que nos caracteriza y nos hace ser quienes somos. Juega un papel determinante en la sociedad y se encuentra en continuo debate entre diferentes autores con lo que para ellos se considera la “Educación”, cómo se debe llevar a cabo, y sus metodologías.

Nos encontramos en primer lugar con dos tipos de pedagogías la pedagogía visible, que también puede ser llamada pedagogía tradicional, y la pedagogía invisible (Bernstein, 1990). En cuanto a la pedagogía visible, son explícitas las reglas y los criterios. Mientras que en la pedagogía invisible es solo el transmisor quien conoce las reglas, para el alumnado son invisibles, se privilegia la creatividad y autonomía del alumnado. Concluye con que la invisible fomenta la competencia y reproducen la desigualdad con igual o mayor intensidad que la visible.

Con la pedagogía visible podríamos considerar que todos los niños deben de hacer lo mismo; y que el niño que cumpla con cada uno de los estándares, será el alumno ideal, pero, ¿y si hay niños que aprenden de manera diferente? ¿Y los niños que destacan mucho más en otras cualidades que en Lengua y en Matemáticas? ¿Las calificaciones son una fuente para categorizar y etiquetar al alumnado?

En palabras de Parsons (citado por Fingeran, 2015): “la escuela entonces cumple la importante función de lograr estratificar la sociedad de acuerdo a las calificaciones que se reciban”. Es decir, ¿si el niño destaca en asignaturas relacionadas con el arte, por tanto la media junto con las demás asignaturas es baja, va a situarse dentro de un status bajo por no cumplir con lo demás? ¿Es justo que dependiendo de tu media se te asigne un status? Este pensamiento se sigue viviendo en la actualidad pero con etiquetajes proporcionados por la sociedad, si “eres listo” o “no eres listo”.

De igual manera que se califica y evalúa el proceso de aprendizaje, es necesario evaluar el proceso de enseñanza y la práctica educativa docente, prestando atención a la manera en la que enseña el docente y la manera en la que aprende el alumnado. ¿Por qué no se cuestionan si todos aprendemos de la misma manera? ¿Si todos necesitamos las mismas explicaciones o estrategias metodológicas? ¿Tenemos los maestros y maestras repercusión en las calificaciones del alumnado? ¿Debemos realizar una reflexión crítica y valoración de nuestra práctica docente? Teniendo en cuenta las reflexiones de Fernández Enguita (2018), se hace necesaria la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica educativa,

concluyendo que “la oposición a la evaluación, es la oposición a la transparencia. Los centros son opacos (...). Nadie defiende que se va a evaluar a los profesores por las notas de sus alumnos”. En estas cuestiones entra en juego el papel del docente y su concepción acerca del desarrollo del alumnado y el rol de los mismos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La escuela que se afina en los fracasos del estudiante no le ayuda a aprender. La experiencia temprana y repetida del fracaso hace perder al niño seguridad en sí mismo, en sus posibilidades como aprendiz y disminuye su interés por el aprendizaje, llevándolo al abandono escolar (Lacueva, 1997).

Es este el claro ejemplo del porqué del abandono escolar; si le hacemos ver al alumno que sus capacidades no son suficientes para superar los criterios evaluables de hoy en día, le podemos hacer creer que no está hecho para esto, que estudiar no es lo suyo, que le va a ir mal siempre dentro de la enseñanza. Y es por ello que se les debería de dar la oportunidad de investigar y desarrollar sus potenciales, haciéndolos visibles; que sepa relacionarlo con alguna materia que le resulte complicada y que pueda sacarle provecho para poder superar la asignatura. Hoy en día “aunque la finalidad de la enseñanza es que los alumnos aprendan, la dinámica de las instituciones hace que la evaluación se convierta en una estrategia para que los alumnos aprueben.” (Magro, 2016)

En este artículo redactado por Carlos Magro (2016), donde contempla las distintas aportaciones de distintos autores en relación a la evaluación, apuesta por preguntarse si la práctica educativa de algunos docentes se basan en convicciones metodológicas y curriculares o simplemente facilitan y simplifican el desempeño de sus funciones docentes. Plantea las siguientes cuestiones: ¿Qué ocurriría si les permitiésemos poner en práctica estrategias de autoevaluación, coevaluación y de evaluación entre iguales? ¿Qué ocurriría si les evaluásemos por su capacidad para transformar sus entornos y la sociedad? El objetivo debe ser potenciar la capacidad creadora y de innovación, la creatividad y la imaginación de nuestros estudiantes a través de la reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje. Finaliza sentenciando que un buen sistema de evaluación será aquel “del que el estudiante no puede escapar sin haber aprendido. Será aquel que evalúa para aprender. Y en el que aprendemos para evaluar” (Magro, 2016).

Son realmente interesante las cuestiones que plantea el autor, planteados como desafíos desarrollados por el profesorado, a los cuales los estudiantes no están acostumbrados a enfrentarse en la escuela, bien por falta de tiempo, o por falta de posibles docentes implicados en el progreso. No obstante, el alumnado no debe salir del Sistema Educativo sin haber aprendido, sino, y más importante aún, sin haber sido valorado por el profesorado y por la comunidad educativa.

Cada día surgen nuevas formas de investigar sobre el potencial de cada individuo; tanto con avances tecnológicos que favorecen a los estilos de enseñanza y aprendizaje, como con la teoría basada en zonas de juego diseñadas para desarrollar las Inteligencias Múltiples.

Pero, ¿quién se encarga de llevar a cabo todo este proceso en el Centro Educativo y en la práctica docente diaria? No en todos los colegios se podría implantar de manera fácil y sencilla nuevas ideas innovadoras que ayuden a llevar este proceso a cabo.

“La idea de que la escuela necesita cambiar ha calado con mucha fuerza en la sociedad” (Hernando, 2018). En relación a la innovación educativa, Alfredo Hernando, creador del proyecto Escuelas21, evidencia que “cuando se produce un cambio se necesita tiempo y personal para invertir en ello, y si no hay recursos suficientes eso va a repercutir en la inversión de tiempo y dedicación de los profesores. Es un balance complejo porque hay entremezclados procesos tanto de innovación como de crecimiento personal de los docentes”.

Cada vez son más las iniciativas innovadoras en el ámbito educativo. En Barcelona surge una nueva escuela en la que el alumnado decide cada día qué quiere aprender. Se trata de un proyecto de innovación llamado ‘Learnlife’ que se ha implantado en la ciudad. No precisan de aulas, ni de exámenes ni materias, ni profesores.

Las aportaciones realizadas hasta el momento tienen, de una u otra manera, vinculación con la Teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Howard Gardner, la cual se explica a continuación.

Es importante señalar que, en contra de lo que pudiera parecer, la inteligencia no es unitaria. Howard Gardner, autor de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, cuestiona la visión tradicional de la inteligencia, según la cual se trata de una habilidad simple que cada ser humano posee en mayor o menor medida, porque pone excesivo énfasis en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales, GARDNER (1983). Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Estas potencialidades con las que nacemos, marcadas por la genética, se van a desarrollar de una manera u otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc. Se parte de la premisa de que todas las personas tienen todas las inteligencias, y todas pueden ser desarrolladas, respetando el nivel adecuado en cada caso. Basada en la biología y aplicada a la psicología y a la pedagogía, la teoría plantea que no existe una única forma de ser inteligente sino ocho inteligencias diferenciadas y localizadas cada una de ellas en una zona determinada del cerebro, estas inteligencias se trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas, desarrollando cada persona unas más que otras: Inteligencia lingüística, Inteligencia Lógico-Matemática, Inteligencia Corporal-Kinestésica, Inteligencia Visual-Espacial, Inteligencia Musical, Inteligencia Interpersonal, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia emocional e Inteligencia Naturalista. Las cuales se desarrollan a continuación:

- ❖ La **Inteligencia Lingüística**, considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.



Tienen capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar. Y las habilidades de hablar y escribir eficazmente.

- ❖ La **Inteligencia Musical**, también conocida como “buen oído”, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

Su capacidad destaca en escuchar, cantar y tocar instrumentos. Y tienen habilidades relacionadas con crear y analizar música.

- ❖ La **Inteligencia Lógico-matemática**, quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

Tienen capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

- ❖ La **Inteligencia Visual-espacial**, esta inteligencia la tienen las personas que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración.

Por ejemplo, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN.

Tienen la capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos. Son capaces de realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

- ❖ La **Inteligencia Corporal-kinestésica**, se caracteriza por la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde la primera infancia.

Tienen capacidades implicadas en realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

- ❖ La **Inteligencia Intrapersonal**, que nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

Tienen capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio. Habilidades relacionadas con meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

- ❖ La **Inteligencia Interpersonal**, con este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Esta basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja. La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos. Por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

Tienen la capacidad de trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas, para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

- ❖ Y por último, la **Inteligencia Naturalista-pictórica**, con este tipo de inteligencia se puede observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos.

En esta inteligencia, Gardner también añade las cualidades pictóricas del individuo, por su relación con su capacidad de observar, interpretar y reproducir lo que ve el pintor/escultor/diseñador.

Esta última inteligencia se añadió en 1995; por lo tanto, antes se hablaba de los siete tipos de inteligencia de Gardner.

Howard Gardner y sus colaboradores advirtieron que la inteligencia académica (el expediente educativo) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona (Gardner, 2005). Y añade: “¿Quiere potenciar la inteligencia de su hijo? Averigüe qué le apasiona”. Cada persona puede tener más desarrollada una de estas inteligencias y por lo tanto tener cualidades distintas para afrontar los retos y desafíos del día a día. No obstante, la función de la escuela es conocer las potencialidades del alumnado y contribuir al desarrollo de todas las inteligencias, en pro de lograr el desarrollo integral del alumnado.

Gracias a la identificación de estas inteligencias predominantes en las personas, indica las habilidades que podemos usar como herramienta para mejorar en otras actividades. Por ejemplo, si tenemos un niño en el que predomina la inteligencia musical, podemos considerar que aprenda las lecciones por medio de cantos, también utilizaremos determinadas sinfonías para estudiar y así favorecer su concentración en deberes escolares.

De esta forma incentivamos una habilidad desarrollada, beneficiando una menos desarrollada.

En la educación basada en las Inteligencias Múltiples los y las docentes deben de estar muy atentos de sus alumnos y alumnas para detectar las capacidades de cada niño y niña en las distintas inteligencias. Las familias también pueden ayudar bastante en este aspecto. En una entrevista el profesor Howard Gardner habla de que anima a las familias a llevar a sus hijos a un museo y ver qué son las cosas que más le llaman la atención, qué hacen y cómo lo hacen. En los colegios también se pueden habilitar zonas de juego enfocados con las distintas Inteligencias Múltiples para observar a los alumnos y alumnas y valorar en qué inteligencias destaca más o menos. Y es esta dinámica la que poco a poco se va introduciendo en la enseñanza en las escuelas.

Además, la Teoría de las Inteligencias múltiples contribuye a, por un lado, desarrollar una metodología globalizada, innovadora, activa e inclusiva. Siendo el objetivo prioritario el desarrollo de todas las inteligencias del alumnado desde la perspectiva de las potencialidades, ofreciendo un gran abanico de experiencias, que propicien el crecimiento de todas las inteligencias, asegurando el desarrollo integral (intelectual, físico, afectivo, social y moral) de los niños/as de esta etapa educativa; evitando así la separación ficticia del aprendizaje en materias, pues, en realidad, el alumnado no separa la realidad en “materias, áreas o ámbitos”, sino que tiene una visión global de la misma. Por otro lado, desde el enfoque de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, se propone variedad de actividades y experiencias, atendiendo a todas las Inteligencias y siempre desde un enfoque inclusivo, dando respuesta a la diversidad del alumnado, siendo el objetivo primordial el desarrollo integral del alumnado. El reto final es el transformar la clase en un lugar en el que todo el alumnado pueda tener éxito.

Sandra Berajamo, (2017), establece en el siguiente cuadro la relación de las distintas inteligencias con las potencialidades, gustos e intereses y los estilos de aprendizaje:

Inteligencias	Destaca en :	Le gusta:	Aprende mejor:
LINGÜÍSTICA - VERBAL	Lectura, Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer rompecabezas.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto

ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, proyectos, rompecabezas, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL-KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivos, aprender de plantas y temas de la naturaleza

Las diferentes teorías e hipótesis de la educación actual, hace que las Inteligencias Múltiples y los Estilos de Aprendizaje nos ayuden a entender comportamientos en el ámbito escolar,

en la forma de aprender y las situaciones o recursos más eficaces y adecuado a cada momento dado y adaptado al alumnado. Muchos modelos y teorías existentes enfocan las Inteligencias Múltiples y los Estilos de Aprendizaje desde perspectivas diferentes; pero, cuando se contemplan en la totalidad, los procesos que están inmersos en estas dos teorías, más que contradictorias entre sí, se complementan.

Hasta la actualidad, las definiciones de los estilos de aprendizaje han sido muy diversos. El concepto mismo de **Estilo de Aprendizaje** no es común para todos los autores y es definido de forma muy variada en las distintas investigaciones. La mayoría coincide en que se trata de cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo.

La Teoría de los Estilos de Aprendizaje ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender.

Destacamos cuatro aspectos especialmente importantes en el funcionamiento cognoscitivo en relación con los Estilos de Aprendizaje (Gallego Gil y Alonso García, 2012):

1. Las cualidades espaciales, que se refieren al espacio concreto y al espacio abstracto. Con el espacio concreto conectamos con los sentidos, con el espacio abstracto con la inteligencia, las emociones, la imaginación y la intuición.
2. El tiempo es controlado por el orden y estructuración de las realidades, orden que puede ser secuencial (lineal o serializado) y aleatorio (no lineal, multidimensional).
3. Los procesos mentales de inducción y deducción.
4. Las relaciones se mueven dialécticamente entre reafirmarse en su individualidad y compartir y colaborar con otros.

En el artículo “Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples: ¿Aprendemos todos igual?” (Hernández, 2006) Cada alumno y alumna es un individuo de personalidad irrepetible, sin embargo, hay regularidades sobre las cuales podemos construir nuestras estrategias al considerar los métodos a emplear ya que sabemos que las estrategias están íntimamente relacionadas con la categoría método.

Para hablar de estrategias de aprendizaje enseñanza es necesario analizar aspectos esenciales de los estudiantes a los cuales van dirigidas. Para poder obtener buenos resultados es muy importante conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, y prestar atención especial a sus preferencias individuales. El objetivo no es dejar a cada uno en su canal preferido de sintonías sino ofrecerles y entrenarlos en diversas estrategias de aprendizaje de las que puedan seleccionar las adecuadas de acuerdo a las características de la tarea a aprender. Si los estilos de enseñanza de los profesores logran hacerse corresponder con los tipos de preferencia de los alumnos y sus estilos de aprendizaje, el proceso de la educación transitaría por caminos más amplios, diversos y con mayor efectividad y felicidad.

Esta teoría es de gran interés particularmente para los profesores de cualquier nivel de enseñanza ya que propone capacidades de inteligencias autónomas que resultan en muchas formas diferentes de saber, comprender y aprender acerca del mundo que nos rodea. Si se preguntara cuál es el mejor alumno de una clase, no sería fácil responder. ¿Por qué un estudiante es brillante en Matemática y rezagado en Español Literatura o Inglés? La teoría de Gardner nos ofrece una respuesta a esta interrogante. Naturalmente, no debemos confundir los estilos de aprendizaje con las inteligencias múltiples. Los estilos pueden variar de tarea en tarea, las inteligencias múltiples, no.

Los seres humanos somos diferentes porque todos tenemos diferentes combinaciones de inteligencias; si lo reconocemos así, tendremos al menos una mejor oportunidad de enfrentar apropiadamente los muchos problemas que el mundo nos pone como retos.

Coincidimos con los autores mencionados anteriormente en que todas las personas, independientemente de su pertenencia a grupos étnicos o culturales aprenden de forma diferente unos de otros y de otra gente en el mismo grupo. La mayoría de los estudiantes son capaces de aprender cualquier cosa si comienzan su aprendizaje usando su estilo preferido, y si el profesor tiene en cuenta sus inteligencias, entre otros factores. El objetivo final es que puedan aplicar lo aprendido de forma significativa, logrando sus metas con una más alta calidad.

La dificultad que es fácilmente reconocible es la falta de instrumentos válidos y confiables para determinar estos estilos e inteligencias en nuestros alumnos, hecho que nos hace trabajar de forma empírica.

Sin lugar a dudas, podemos ayudar a nuestros estudiantes a seleccionar las estrategias que más se adecuen a sus tareas si conocemos sus estilos y contribuimos a desarrollar sus inteligencias múltiples. Sólo se necesitan docentes implicados y motivados a progresar.

No obstante, nos encontramos con que en los últimos años, la neurodidáctica, que estudia cómo aprende el cerebro, está transformando la educación. Los aportes recientes de Neuroeducación, parten de la base de que para que se produzca el aprendizaje la emoción y el conocimiento deberán ir de la mano, buscando ante todo comprender cómo funciona el cerebro de los más pequeños y pequeñas para dar respuesta a sus necesidades y a la vez, potenciar al máximo sus capacidades. Estableciendo un clima basado en la seguridad afectiva que permita a los niños y a las niñas acercarse al mundo que les rodea y establecer sus primeras relaciones sociales con los adultos que le rodean y con sus iguales, logrando el desarrollo armónico e integral de la personalidad infantil. Muchos centros están basando su práctica educativa a partir de estas aportaciones. Pero esta revolución conlleva un peligro: la mala interpretación por parte de los educadores de algunos hallazgos científicos. Según Anna Forés (2015), “se conocen como “neuromitos” y el problema es que algunos centros educativos están basando sus nuevas pedagogías en estas falsas creencias”. Apostilla la importancia de implantar nuevas pedagogías que traigan aire fresco a la escuela, pues las pedagogías instauradas hace cinco décadas ya no funcionan. Estas son tres de las falsas creencias que se recogen en el libro:

- *Aprendemos mejor cuando recibimos la información acorde con nuestro estilo de aprendizaje visual, auditivo o cenestésico* (falso). Howard Gardner, psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard, revolucionó el mundo de la educación con su teoría de las inteligencias múltiples. “Supuso un gran avance porque desde ese momento se dejó de clasificar a los niños como listos o tontos; si no se te dan bien las matemáticas no eres menos inteligente que los demás” Forés (2015).
- *Utilizamos solo el 10% de nuestro cerebro* (falso). “La neurociencia ha demostrado que en la realización de tareas utilizamos el 100% de nuestro cerebro”. “Tecnologías como la resonancia magnética han aportado luz en cuanto a los niveles de activación cerebral y han demostrado que solo cuando se ha sufrido una lesión cerebral y esta provoca daños graves se observan áreas del cerebro inactivas”, destacan. También se ha demostrado que incluso cuando dormimos todas las partes de nuestro cerebro presentan algún nivel de actividad.
- *Escuchar la música de Mozart nos hace más inteligentes y mejora nuestro aprendizaje* (falso). Es una experiencia contrastada que la formación musical comporta un mayor rendimiento cognitivo: el aprendizaje de un instrumento desarrolla la audición, la motricidad, la intuición y el razonamiento espaciotemporal. Ahora bien, “de ahí a afirmar que la audición de una pieza de música clásica, y en particular de Mozart, puede hacer que el niño sea más inteligente al aumentar alguna de sus funciones ejecutivas, capacidades relacionadas con la gestión de las emociones, la atención y la memoria que permiten planificar y tomar decisiones adecuadas, y que por ello alcance un mayor dominio de las asignaturas como la lengua y las matemáticas hay una notable diferencia”, explica Félix Pardo (2015).

Esta valoración crítica requiere un esfuerzo de contextualización que sea capaz de tener en cuenta las características sociales, culturales y tecnológicas actuales; las concepciones el niño y la educación imperantes en la misma, etc. Las distintas aportaciones, psicológicas y pedagógicas, a la práctica educativa deben ser tomadas como fuente de enriquecimientos y complementariedad de unas aportaciones y otras. Sin embargo, a la hora de desarrollar determinadas apuestas de innovación en el aula, es necesario tener en cuenta una serie de criterios:

- Partir de un buen conocimiento de la base teórica sobre la que se apoya cada experiencia.
- Partir de una mentalidad amplia y global que no se comprometa exclusivamente con una corriente o autor, ya que todas presentan aspectos positivos y aprovechables.
- Ser realista en el análisis de las condiciones de las que partimos a la hora de intentar aplicarlas.
- Ser capaces de hacer un análisis autocrítico, ya que lo que pueda parecer un punto débil de alguna teoría o experiencia puede deberse, en realidad, a fallos en la manera de aplicarlas.

- No perder de vista la complementariedad entre las distintas experiencias y aportaciones.

En definitiva, lo que se pretende es que el profesorado pase de ser un consumidor pasivo de las teorías que otros elaboran a ser protagonista reflexivo y crítico de su propia práctica.

## Investigación



En España se han sucedido numerosas leyes educativas, las cuales conllevan cambios en las metodologías de enseñanza, y que junto a ello se han intentado llevar a cabo reformas educativas. Se debe fundamentalmente al constante cambio de Gobierno y al interés de éste por regular algo tan esencial como la educación. Como inicio a la investigación de este trabajo comencemos por la base, hagamos un recorrido por todas las leyes que se han creado:

- ✓ **LODE: LEY ORGANIZA DE DERECHO A LA EDUCACIÓN (1985)**
- ✓ **LOGSE: LEY ORGANIZA DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO DE ESPAÑA (1990)**
- ✓ **LOE: LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (2006)**
- ✓ **LOMCE: LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (2013)**

Tras el análisis de las diferentes leyes y normativa educativa, resalta, como elemento prescriptivo del Currículo las Competencias Básicas, nombradas por primera vez en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante, LOE). Posteriormente, en la Ley Orgánica 8/2013, de 25 de julio, de Mejora de la Calidad Educativa (en adelante, LOMCE), las competencias pasan a llamarse Competencias Clave. Se establece, en el siguiente cuadro la comparación entre ambas:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS: LOE</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE: LOMCE</b>
Competencia en comunicación lingüística	Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática	Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología
Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico	
Tratamiento de la información y competencia digital	Competencia digital
Competencia para aprender a aprender	Competencia para aprender a aprender
Competencia social y ciudadana	Competencias sociales y cívicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal	Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencia cultural y artística	Competencia en conciencia y expresiones culturales

Se entiende por Competencias Básicas (LOE) al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo personal, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

Las Competencias Clave (LOMCE) son el conjunto de aprendizajes, habilidades y actitudes de todo tipo y adquiridos en diversos contextos que son aplicados en diferentes situaciones de la vida real y académica.

Mientras que las Competencias Básicas implicaban destrezas que una vez adquiridas eran suficientes para el futuro. Lo básico se entiende como algo mínimo y suficiente y tiene un sentido estático; en la actualidad, las Competencias Clave implican desempeños necesarios, aunque no suficientes, para el desarrollo futuro de nuevos desempeños en la sociedad compleja.

Tal y como establece el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, las competencias se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

La Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, insta a los Estados miembros a «desarrollar la oferta de competencias clave». Se delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo». Se identifican claramente ocho competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Así mismo, se destaca la necesidad de que se pongan los medios para desarrollar las competencias clave durante la educación y la formación inicial, y desarrolladas a lo largo de la vida. El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender.

Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Una metodología basada en las Competencias Clave favorecería al desarrollo de las Inteligencias, conllevaría cambios en las metodologías. Pero para ello se requiere de la implicación por parte del profesorado, motivación y formación, en definitiva, un compromiso de la Comunidad Educativa.

Sandra Bejarano (2017) asegura a través del artículo “Teoría de las Inteligencias Múltiples y currículum escolar” en *Actualidad Educativa*, que “la brillantez académica no lo es todo”. Hay gente con una gran capacidad intelectual que no se reflejan en unas notas a final de curso. Personas que no triunfan en el colegio pero si en el mundo de los negocios, o en el deporte, o en la música, que no por ello se les debe etiquetar como “eres listo” o “no eres listo”, son distintos, pero no mejores ni peores. En este mismo artículo nos encontramos con el siguiente cuadro:

Si tenemos en cuenta todas y cada una de las Inteligencias, contemplando en qué destaca el niño/a, qué le gusta, y cómo aprende mejor, sin lugar a duda, desvela aspectos que se desarrollan cumpliendo con el Currículo Oficial de la Etapa de Educación Primaria. Se puede concluir que gracias al currículo se pueden llegar a desarrollar los aspectos de cada una de las inteligencias.

Sin embargo, realizando el análisis del Currículo establecido en el Decreto 89/2014, de 1 de agosto, a lo largo del mismo no se encuentra de manera explícita el uso o apoyo de las Inteligencias Múltiples para una mejor enseñanza y comprensión por parte del alumnado. Sí encontrando aspectos que podrían estar estrechamente relacionados con la ayuda del desarrollo de éstas, pero en ningún momento se les nombra.

Mención aparte merece la materia “Emocrea” (Educación Emocional y para la creatividad), una asignatura íntimamente relacionada con la Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, establecidas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples. No obstante, se vuelve a recurrir a la segregación de aprendizajes a través de materias. ¿Es necesario enseñar capacidades y habilidades vinculadas con la Inteligencia Emocional a través de una materia? ¿Acaso la Inteligencia Emocional no se encuentra inmersa en el resto de aprendizajes?

En definitiva, tras el análisis del Currículo Oficial de la Etapa de Educación Primaria y de la normativa educativa vigente, se comprueba que no hay mención explícita a los aportes que realiza la Teoría de las Inteligencias Múltiples al campo de la educación. Esto se debe, principalmente, a que la fundamentación metodológica (métodos y técnicas o estrategias

didácticas) no son prescriptivos en el Currículo. No obstante, tanto en el Decreto 89/2014 como en la Ley Orgánica 8/2013, se hace mención a los fines y objetivos de la Educación Primaria, haciendo una clara alusión a que “la Educación Primaria proporcionará a todos los niños y las niñas una educación de calidad, en condiciones de equidad y con garantía de igualdad de oportunidades. Para ello, la acción educativa de esta etapa integrará aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, el aprendizaje de una convivencia positiva, así como los hábitos de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad, la identificación, aceptación y expresión de las emociones y los afectos con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad biopsicosocial de cada alumno o alumna, desde una perspectiva inclusiva e integradora de los aprendizajes de las distintas áreas de la etapa”.

## Valoración crítica

En cuanto a las pedagogías visibles e invisibles, me hace replantear cuál sería la pedagogía ideal en la actualidad para una educación justa, que se adapte a la diversidad de alumnado con el que nos podemos encontrar en las aulas; dando a conocer el potencial de cada alumno.

Por otro lado, el proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso bidireccional, en el que toman una postura activa tanto el profesorado como el alumnado. Sin embargo, siempre es el alumnado el elemento evaluado. ¿Y si los profesores también fuesen evaluados a todos de la misma manera, y no se les viese el potencial con el que enseñan en las clases y su capacidad de transmitir en las clases? ¿Sería ésta una buena alternativa para encontrar la razón de los suspensos en gran medida? ¿Sería mejor un examen a papel o un observador que asista a sus clases? ¿En el caso del examen por igual a cada profesor, si estamos en desacuerdo y se opina que es injusto, no estaría este tema indirectamente relacionado con las evaluaciones a los alumnos? Impidiéndoles mostrar su potencial y que se valore.

Todos los niños y niñas destacan en algo, en campos muy diferentes: realizando experimentos científicos, diseñando y construyendo objetos, montando y desmontando la misma pieza electrónica, actuando, practicando un deporte, elaborando artesanías, resolviendo problemas matemáticos, escribiendo cuentos... pero eso en la actualidad resulta costoso o complicado poder dar a ver algunas de las características mencionadas anteriormente. Pero no por ello se deben dejar de lado.

Todos y cada uno de ellos tienen sus logros y sus avances, tienen sus éxitos y sus fracasos. Y sería realmente interesante que no sólo se guiasen por lo “correcto” o por el camino fácil de cómo enseñar.

## Conclusión

En conclusión, el trabajo en el aula según la Teoría de las Inteligencias Múltiples, permite dar una respuesta educativa adecuada a los intereses y necesidades de la totalidad del alumnado, conociendo, previamente, las fortalezas de los mismos, y asegurando así la igualdad de oportunidades y una educación de calidad. Por otro lado, proporcionando actividades variadas, generadoras de aprendizajes, motivadoras y atractivas, se puede ofrecer un aprendizaje integral, teniendo en cuenta las Inteligencias Múltiples, así como atender a la diversidad en el aula desde un enfoque inclusivo, activo y competencial.

## Bibliografía

- Bejarano, S. (2017): Teoría de las Inteligencias Múltiples y currículo escolar. Recuperado de: <https://actualidadeducativa.com/teoria-las-inteligencias-multiples-curriculum-escolar/>
- Bernstein, B. (1990): *Poder, Educación y Conciencia. Sociología de la Transmisión Cultural*. El Roure Editorial. Barcelona.

- Fingeran, H. (6 de julio de 2015): Parsons y la educación. La Guía Educación. Recuperado de: <https://educacion.laguia2000.com/general/parsons-y-la-educacion>
- Forés, A., Gamo, J.R., Guillén, J., Hernández, T., Ligoiz, M., Pardo, F., Trinidad, C. (2015): Neuromitos en educación. El aprendizaje desde la Neurociencia. Plataforma Editorial.
- Galaup, L. (6 de noviembre de 2018). Entrevista con Mariano Fernández Enguita. Eldiario.es. Recuperado de: [https://www.eldiario.es/sociedad/Profesores-docencia\\_0\\_832917650.html](https://www.eldiario.es/sociedad/Profesores-docencia_0_832917650.html)
- Gallego Gil, D.J., Alonso C., (2012): Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI). 1(1) 20-41. Recuperado de: [http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI\\_N1V1\\_020.pdf](http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf)
- Hernández, M. (2006): Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples: ¿Aprendemos todos igual? Revista Humanidades Médicas. 6(1). Recuperado de: [scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202006000100002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202006000100002)
- LaCueva, A. (1997): La evaluación en la escuela: Una ayuda para seguir aprendiendo. Revista da Faculdade de Educação, 23 (1-2). Recuperado de: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-25551997000100008](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-25551997000100008)
- Sanchez, B. (12 de junio de 2019). Sin exámenes y sin títulos: en esta escuela, los alumnos deciden cada día qué quieren aprender. El País. Recuperado de: [https://elpais.com/economia/2019/06/11/actualidad/1560269031\\_164897.html](https://elpais.com/economia/2019/06/11/actualidad/1560269031_164897.html)
- Torres, A. (10 de abril de 2017). Utilizamos solo el 10% del cerebro y otras falsas creencias en educación. El País. Recuperado de: [https://elpais.com/economia/2017/04/07/actualidad/1491560365\\_856557.html](https://elpais.com/economia/2017/04/07/actualidad/1491560365_856557.html)

## Normativa educativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 25 de julio, de Mejora de la Calidad Educativa.
- Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.