

TRABAJO DE FIN DE GRADO

DE MAESTRO EN EDUCACIÓN

PRIMARIA

**“LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA NO HA
LLEGADO A LA ESCUELA”**

MERITXELL C. GONZÁLEZ ARMAS.

KIMBERLY LUIS RODRÍGUEZ

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: Julio.

ÍNDICE.

1. Resumen, Abstract..... Págs. 3 - 4
2. Introducción..... Pág. 5
3. Marco teórico..... Págs. 6 - 12
4. Objetivos..... Pág. 13
5. Hipótesis Pág. 13 - 14
6. Metodología..... Págs. 14 - 17
7. Resultados..... Págs. 18 – 28
8. Aval del TFG a las competencias generales del Título de Maestro Educación Primaria Págs. 28 -33
9. Discusiones y conclusiones..... Págs. 33 - 36
10. Referencias bibliográficas..... Pág. 37
11. Anexos..... Págs. 38 - 56

TÍTULO: LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA NO HA LLEGADO A LA ESCUELA

RESUMEN.

La profesión docente exige una formación que incluya el conocimiento de lo que vamos a enseñar y el esfuerzo por aprender cada día (formación continua durante toda la vida), pero también vocación de maestro, es decir, la satisfacción de desarrollar el oficio más hermoso del mundo. Tendremos que manejar distintos recursos y formas de enseñar; organizar actividades y evaluar, además de desplegar conocimientos, habilidades y actitudes para motivar y ayudar a aprender a nuestros alumnos. En este sentido, la transposición didáctica constituye un aspecto fundamental para el trabajo en el aula, aunque desafortunadamente, es un recurso poco frecuente en las aulas de educación primaria en la actualidad. Por ello, es importante que conozcamos en qué consiste este proceso y cómo podemos aplicarlo de manera adecuada en el aula con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más enriquecedor para la totalidad del alumnado.

PALABRAS CLAVES.

Transposición didáctica, Educación Primaria, maestro, formación continua, proceso de enseñanza-aprendizaje, motivación.

ABSTRACT.

The teaching profession demands a formation that includes the knowledge of we are going to teach and the effort to learn every day (continuous training during all life), but also vocation of the teacher, namely, the satisfaction to develop the most beautiful job in the world. We will have you use different resources and forms to teach; organize activities and evaluate, in addition to deploy knowledge, skills and attitudes to motivation and help learn our students. In this sense, the didactic transposition constitutes a fundamental aspect for the work in the classroom, although unfortunately, it is a rare resource in the classrooms of primary education at present. So, it is important that we know what this process is and how we can apply it properly in the classroom in order that the teaching-learning process is more enriching for all students.

KEY WORDS.

Didactic transposition, Primary Education, teacher, continuous training, teaching-learning process, motivation.

2. Introducción.

Los docentes en diversas ocasiones se plantean la siguiente pregunta: “¿Y esto cómo se enseña?” o “¿Cómo hago para que los niños entiendan esto?” La respuesta a estas preguntas las podemos encontrar en la teoría desarrollada por Yves Chevallard, quien nos habla de la transposición didáctica en la educación. Esta teoría implica el proceso por el cual se modifican los conocimientos o contenidos que el docente va a impartir, para poder adaptarlo al nivel del estudiante.

La idea de transposición didáctica ha supuesto en los últimos años un proceso de clarificación renovadora. Aunque gracias a la realización de las prácticas externas de la carrera, hemos podido comprobar que, desafortunadamente, en muy pocas ocasiones se lleva a cabo la transposición didáctica, lo que provoca que la educación no esté tan centrada en el nivel de aprendizaje de los alumnos y que muchas veces no se obtengan los resultados esperados.

En este sentido, hemos elegido abordar este tema porque consideramos que en la actualidad es importante que el/la maestro/a sea capaz de llevar a cabo una adecuada transposición didáctica en el aula, realizando de este modo una modificación del saber académico con el fin de que éste sea comprendido por los alumnos/as, siendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje más enriquecedor para ellos, obteniendo los resultados deseados.

El objetivo fundamental que pretendemos conseguir mediante este trabajo es obtener mediante un proyecto de investigación, información sobre la transposición didáctica y hacer visible las ventajas que conlleva su puesta en práctica en el ámbito educativo actual.

3. Marco teórico.

Para empezar a indagar en el tema de transposición didáctica, hemos decidido investigar distintos autores para conocer sus versiones de lo que para ellos significa la “transposición didáctica” y todo lo que ello conlleva. De este modo y tras la lectura de diversos libros, artículos, páginas... Hemos encontrado las siguientes definiciones:

1. **Michel Verret:** Gran mayoría de los investigadores en didáctica están de acuerdo en atribuir la paternidad del concepto de transposición didáctica a Michel Verret (1975). Este autor sostiene en 1974, una tesis de doctorado en sociología que tuvo por objeto el estudio de la distribución temporal de las actividades de los estudiantes. En su capítulo III de esta obra, él define la didáctica como “la transmisión de aquellos que saben a aquellos que no saben. De aquellos que han aprendido a aquellos que aprenden”. (1975, p. 139)

A partir de entonces, se plantea la pregunta de la caracterización del tipo de saber transmitido. No se puede enseñar un objeto sin transformación: “Toda práctica de enseñanza de un objeto presupone, en efecto; la transformación previa de su objeto en objeto de enseñanza” (Verret, 1975, p. 140). La transmisión del saber debe autonomizarse con relación a la producción y la elaboración del saber: “en este trabajo de separación y de transposición, se instituye necesariamente una distancia entre la práctica de enseñanza, la práctica en la que el saber es enseñado, es decir, la práctica de transmisión y la práctica de invención” (p.140). Esta transposición implica no solamente un trabajo de separación y de transformación, sino también de selección.

2. **Yves Chevallard:** La teoría de la teoría de la transposición didáctica de transposición didáctica de Yves Chevallard.

Yves Chevallard va a retomar por cuenta propia esta idea de transposición didáctica, en una obra del mismo nombre, cuya primera edición data de 1985. Más tarde, como

veremos, el autor francés va a desarrollar una aproximación antropológica de los saberes, que es una ampliación de la problemática inicial teniendo en cuenta un cierto número de críticas dirigidas a la teoría de la transposición didáctica

Chevallard se va a interesar, en su primera obra de didáctica de las matemáticas (1985), en el juego que se lleva a cabo entre un docente, los alumnos y un saber matemático.

Estos tres “lugares” forman lo que él llama un sistema didáctico y la relación ternaria, que existe entre estos tres polos, es calificada por su autor como relación didáctica.

Ahora bien, el autor insiste en la importancia de un término y de una relación a menudo olvidada en la didáctica: el saber y la relación con el saber. El concepto de transposición didáctica remite entonces al paso del saber sabio al saber enseñado y luego a la obligatoria distancia que los separa. Hay de esta forma transposición didáctica (en el sentido restringido) cuando los elementos del saber pasan al saber enseñado. Chevallard indica en particular, que la transposición didáctica remite a la idea de una reconstrucción en las condiciones ecológicas del saber. Para ilustrar esta idea, él se vale de un ejemplo de transposición como el que sucede de una pieza musical del violín al piano: es la misma pieza, es la misma música, pero ella está escrita de manera diferente para poder ser interpretada con otro instrumento.

En efecto, “un contenido del saber sabio que haya sido designado como saber a enseñar sufre a partir de entonces un conjunto de transformaciones adaptativas que van a hacerlo apto para tomar lugar entre los objetos de enseñanza. El ‘trabajo’ que un objeto de saber a enseñar hace para transformarlo en un objeto de enseñanza se llama transposición didáctica”. (Chevallard, 1985, p. 39)

¿Por qué la transposición didáctica?

Según Chevallard, cada año, al momento del inicio del año escolar, se forma un nuevo sistema didáctico constituido por los tres sitios arriba descritos: el saber, el docente y el alumno. Alrededor del programa (que va entonces a designar el saber a enseñar) un nuevo contrato didáctico se renueva anualmente entre un docente y sus alumnos. Pero este sistema didáctico inmerso también en un ambiente, constituido especialmente por el sistema de enseñanza, este mismo insertado en un sistema más amplio todavía: la sociedad (padres, mundo político, medios de comunicación, “sabios”, etcétera). El sistema didáctico situado en el seno de un sistema de enseñanza debe entonces confrontarse regularmente al debate social. Esta confrontación se hace por la intermediación de una cierta categoría de individuos que van a enfrentarse “a los problemas que nacen del encuentro con la sociedad y sus exigencias”. (Chevallard, 1985, p. 23)

Chevallard nos habla de un envejecimiento biológico y de un envejecimiento moral. Envejecimiento biológico, porque el saber escolar puede, en cierto momento, no estar “conforme” al saber correspondiente de la comunidad científica: ya sea porque los progresos de la investigación han revelado falsos los resultados que eran entonces enseñados en la escuela, ya sea porque nuevas adquisiciones o conocimientos han sido elaboradas en el campo disciplinario considerado.

Envejecimiento “moral”, además, porque el saber enseñado puede no estar de acuerdo con la “sociedad en el sentido amplio”. Es el caso de los saberes de los cuales no se sabe muy bien porqué son enseñados en la escuela, se debe entonces reemplazarlos.

De esta manera, según Chevallard, “el saber enseñado se vuelve viejo con relación a la sociedad; un aporte nuevo vuelve a estrechar la distancia con el saber sabio, aquel de los especialistas, y aleja de ese saber a los padres de familia de los alumnos. Aquí está el origen de los procesos de transposición didáctica “(Y. Chevallard, 1985, p. 26).

- 3. S. Joshua y J.J Dupin (1983):** Ellos retoman la expresión de Y. Chevallard para precisar que hay un “arreglo didáctico”: los objetos de enseñanza son el resultado

de una construcción y ellos difieren de esta manera cualitativamente del “saber sabio”. Estos dos autores insisten igualmente sobre el hecho que la introducción del concepto de transposición en el campo de la didáctica ha permitido romper con una “tradicón pedagoga” que pensaba poder pasarse por encima o ignorar los saberes en una relación de enseñanza. Cuando estos últimos eran considerados pese a todo, únicamente en función de su mayor o menor dominio por parte de los alumnos.

4. **A. Petitjean:** Este autor retoma la definición ofrecida por Y. Chevallard: “en el sentido restringido, la transposición didáctica designa entonces el paso del saber sabio al saber enseñado” (Chevallard, 1985, p. 18). Pero, él expone a continuación dos argumentos importantes que deben conducir a corregir esta concepción, partiendo especialmente del análisis de la didáctica de la lengua francesa. Ante todo, “en francés, el objetivo es menos enseñar saberes que desarrollar las competencias del lenguaje al servicio de las cuales, los saberes, bajo ciertas condiciones (formas de tener en cuenta a los alumnos en su diversidad cognitiva, sociolingüística y sociocultural; tipos de tareas y de actividades; formas de ayuda y de apoyo...) son enseñables”. (Petitjean, 1998, p. 25) Este autor estima, entonces, que, en esta disciplina escolar, el francés, la transposición didáctica está en pensar sobre todo en términos de una pluralidad de saberes de referencia “que se deben seleccionar, integrar, operacionalizar y solidarizar” (Petitjean, 1998, p. 25).

5. **J-F. Halté (1998):** En referencia a la crítica ofrecida por A. Petitjean, este autor nos dice que podría ser necesario, reemplazar el concepto de transposición por el de “elaboración didáctica”: “En francés, los contenidos a enseñar no se reducen a los saberes sabios transpuestos, sino que reflejan o refractan también lo que J- L- Martinand llama las ‘prácticas sociales de referencia’” (Petitjean, 1998, p. 25). Este autor muestra de esta forma que, si se le aplica la expresión de “práctica social” a la disciplina “francés”, ella da cuenta del hecho que hablar, escribir, leer,

pensar, en grados diversos, son las competencias que se desarrollan y se ejercen en las prácticas sociales no escolares.

6. M. Caillot: De esta manera, los autores de estas críticas ponen generalmente en evidencia el hecho de que la teoría de la transposición didáctica es válida y potente para las matemáticas, campo en el cual nació. También, ella puede eventualmente encontrar una cierta validez igualmente en el campo de las disciplinas “cercanas” de las matemáticas desde el punto de vista de las relaciones con el saber, como las ciencias físicas, por ejemplo, “porque el objetivo de la disciplina es la producción de conocimientos científicos destinados a hacer inteligible el mundo físico”. (Caillot, 1996, p. 34) Al contrario, en otras disciplinas, como la química o las lenguas vivas e inclusive el mismo francés, no pueden entrar en este marco teórico, por el hecho de sus finalidades profundamente diferentes. Para M. Caillot (1996, p.34), la teoría de la transposición didáctica es “una teoría de dominio válido limitado, como numerosas teorías. Ella es entonces difícilmente trasladable, en su estado, a otras disciplinas escolares”.

7. Michel Tozzi (1995): Este autor, por su parte, rechaza toda validez a la teoría de la transposición didáctica para la enseñanza de la filosofía. Él explica, en efecto, que este concepto no parece casi operatorio para esa disciplina escolar. Ofrece dos razones:

- La filosofía no pretende ser una ciencia, aún si ella apunta a veces a un saber: “su estatus epistemológico no da cuenta de una doctrina obsoleta a causa de los progresos del conocimiento y no obliga su enseñanza a alguna reforma urgente para reducir la distancia entre el saber sabio y el saber enseñado”. (Tozzi, 1995, p. 240)

- El pensamiento filosófico, “está, de otra parte, ya sea registrado en las obras reconocidas, ya sea al alcance por los universitarios implicados en su enseñanza y aprendizaje, o en sus publicaciones” (Tozzi, 1995, p. 240). No hay en filosofía investigación en los laboratorios de empresa o de profesionales que hacen evolucionar su

“práctica” gracias a su amplio dominio de la práctica, como puede ser el caso de los pintores en sus galerías. “La filosofía perdura por sus obras, en la palabra y escritura de sus docentes especializados”. (Tozzi, 1995, p. 240)

Este autor, se pronuncia entonces por una didactización institucional en lo que tiene que ver la enseñanza de la filosofía. Entiende por didactización institucional, la determinación de un objeto de enseñanza:

- Por la enunciación de sus finalidades (por ejemplo, desarrollar la libre reflexión crítica del hombre y del ciudadano).
- Por la definición de su modelo pedagógico (la lección y no el debate, por ejemplo), de su contenido programático (las nociones y no los problemas, los autores y no las obras...), de sus modos de validación (disertación y no ensayo filosófico, por ejemplo).

8. J. Maréchal (1995): Dicho autor muestra que existen dos hipótesis que dan cuenta de la determinación de los saberes escolares: la teoría de la transposición didáctica, desarrollada especialmente por Y. Chevallard, y la hipótesis formulada por A. Chervel según la cual lo que es enseñado surge de la “cultura escolar”.

9. A. Chervel (1988): En efecto, una disciplina escolar es una construcción específica caracterizada por cuatro elementos esenciales:

Un conjunto de saberes considerados como característicos de la disciplina, que “constituye una vulgata dominante factual compuesta de enunciados positivos no discutidos por la comunidad educativa” (Maréchal, 1995, p. 105).

Los procedimientos de motivación, de incitación para interesar al alumno: nuevas tecnologías, temas de actualidad, contenidos nuevos.

Los ejercicios canónicos.

Las prácticas evaluativas comunes que inducen a un aval, las prácticas de enseñanza: pruebas de examen de colegio y/o de bachillerato: “Para tomar en cuenta el mínimo de riesgos al alumno, el maestro navega lo más atento posible a los componentes factuales de los correctores, estas correcciones son las que permiten evitar discusiones o solucionar litigios en las evaluaciones”. (Maréchal, 1995, p. 106) En este contexto, para Chervel, una concepción lineal de la transposición deja de un lado lo esencial: el saber escolar no es, en efecto, una simple declinación del saber sabio. Responde a ciertas invariantes y a ciertas limitaciones impuestas por la institución escolar, sin contar ciertas cargas cotidianas: números de días laborables en el calendario escolar, lo que implica un cierto corte del programa, horario, tiempos necesarios para la evaluación (control, corrección, etcétera).

10. Jean-Pierre Astolfi y Michel Develay (1998): se pronuncian por una “transposición didáctica razonada”. Para estos autores, la transposición didáctica es inherente a toda integración de nuevos conceptos en el “texto del saber escolar”. Pero, ellos proponen ofrecer a los didactas los ejes de la reflexión que les permita “construir las proposiciones razonadas de transposición didáctica”. (Astolfi y Develay, 1989, p. 47)

Las características de una transposición didáctica razonada serían entonces cinco:

“El objeto de trabajo: es el campo empírico que constituye el fondo de experiencia real o simbólica en la cual vendrá a anclarse la enseñanza científica. El problema científico: cuál es la pregunta que se propone para estudiar. Es necesario precizarla si se quiere evitar el ‘juridismo’ (...) de los enunciados científicos cortados de su contexto de producción. Porque una definición nunca basta para hacer un saber: incluso se debe estudiar cómo la definición puede funcionar, si el problema que la definición trata está formulado de una manera tal que no corresponda a ninguna etapa histórica real. Las actitudes y roles sociales: cuál imagen de la ciencia y de la actividad científica se debe ofrecer a los alumnos a través de las prácticas que se les proponen. Los instrumentos materiales e intelectuales correspondientes. El saber producido en el curso y al final de la actividad, tal como se enuncia permite responder al problema planteado”.

4. Objetivos.

A través de la realización de este trabajo, nuestro objetivo principal es conocer la aplicación que tiene la transposición didáctica en el ámbito educativo en la actualidad. De este modo, los objetivos específicos que nos proponemos son los siguientes:

- Averiguar si los docentes tienen conocimiento sobre este proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Descubrir si la transposición didáctica se aplica en las escuelas.
- Conocer cómo los docentes llevan a cabo la transposición didáctica en el aula.

Además, a través de las preguntas elaboradas en nuestro cuestionario, pretendemos conocer si el currículum de educación hace referencia o ayuda a una satisfactoria transposición didáctica.

En este sentido, también queremos averiguar si los futuros docentes conocen este proceso, si lo tienen en cuenta y si poseen técnicas que les permitan llevarlo a cabo en las aulas de la mejor manera posible.

5. Hipótesis.

Para poder desarrollar correctamente nuestro trabajo de investigación, hemos planteado tres hipótesis importantes y claves, las cuales iremos comprobando si se cumplen o se rechazan a lo largo de todo el trabajo. Nuestras hipótesis son las siguientes:

- Hipótesis 1: "La transposición didáctica no ha llegado a la escuela". Hemos elegido esta primera hipótesis porque tras nuestras distintas tomas de contacto en las prácticas que hemos realizado en los diferentes centros, nos hemos dado cuenta de que mayoritariamente la metodología utilizada se rige por el seguimiento de un libro. Son pocos los colegios que introducen metodologías motivadoras para el aprendizaje del alumnado, escasa innovación a la hora de impartir el temario en el aula, actividades poco innovadoras siendo en su mayoría de repetición, etc.

- Hipótesis 2: "Los docentes desconocen la transposición didáctica porque no se les ha formado". Para plantear esta segunda hipótesis nos remitimos en lo anteriormente dicho. La escuela actual o muchas de las escuelas actuales siguen basadas en un método o modelo de enseñanza tradicional, donde los maestros/as se limitan a la enseñanza mediante metodologías poco motivadoras e innovadoras para el alumnado Y esto se debe a que nunca han recibido una formación sobre cómo usar diferentes metodologías o procedimientos a seguir.
- Hipótesis 3: "Lo que los docentes conocen por transposición didáctica es una adaptación" Esta última hipótesis surge por el hecho de que el docente trata este procedimiento como la simple modificación de su conocimiento de manera que el alumnado comprenda adecuadamente lo que ellos saben, pero la realidad es que no es sólo eso. Puesto que la transposición didáctica también implica aplicar diversas metodologías para transformar ese conocimiento, conocer esas técnicas que pueda ayudar al alumnado a un aprendizaje enriquecedor.

6. Metodología.

Tras haber realizado una investigación sobre los distintos autores que nos hablan de transposición didáctica y la manera de aplicarla en las aulas, hemos comprobado que es tal la importancia que tiene el hecho de llevar a cabo una correcta transposición didáctica en el aula, que, aunque originalmente nació en el seno de las matemáticas y tuvo un desarrollo muy fuerte en este ámbito, actualmente es aplicable a cualquier disciplina escolar.

El objetivo fundamental que pretende conseguir es que el/la maestro/a sea capaz de transformar sus conocimientos de tal manera que el/la alumno/a consiga aprender e interiorizar dichos contenidos y conceptos que se le imparten, pero que además pueda ponerlos en práctica.

Así pues, hemos sido conscientes de que numerosos autores nos hablan de que el objetivo final que persiguen es que se pueda emplear este concepto en la didáctica de numerosas disciplinas escolares.

A raíz de dicha investigación, hemos decidido realizar un breve cuestionario a diversos docentes en distintos colegios y cursos, con el fin de averiguar si la transposición didáctica se aplica en las aulas y de qué manera se lleva a cabo.

Para elaborar el cuestionario, hemos decidido hacer un vaciado con toda la información que hemos obtenido de distintos libros, creando así diversas preguntas en relación con la transposición didáctica, al currículum y a su puesta en práctica. En este sentido, el cuestionario ha quedado dividido en tres bloques.

La perspectiva metodológica que hemos utilizado en nuestro estudio es, por un lado, cuantitativa, ya que hemos hecho llegar un cuestionario a 29 docentes distintos; y también es bibliográfica, ya que previamente hemos hecho un estudio de distintos autores que nos hablan de transposición didáctica para conocer más acerca de este término y sus características.

En nuestro trabajo de investigación hemos utilizado dos protocolos. Por un lado, hemos realizado un estudio/análisis de distintos autores mediante la búsqueda y lectura de diferentes libros, artículos, etc. que hablan del concepto de transposición didáctica, de sus características, sus objetivos, sus técnicas para su correcta puesta en práctica, etc. Es aquí donde hemos utilizado una metodología bibliográfica. Y el segundo protocolo que hemos elaborado ha sido un cuestionario con distintas preguntas en relación con su conocimiento sobre la transposición didáctica, sobre la relación entre el currículum de educación y la transposición, a su diaria puesta en práctica, etc. para hacerlos llegar con el fin de poder contrastar y comparar resultados, utilizando así una metodología cuantitativa.

Respecto al acotamiento de la difusión del cuestionario, lo hemos aplicado en diferentes Centros Educativos de Canarias, más concretamente en la isla de Tenerife. Para obtener resultados ricos en diversidad decidimos destinar nuestro cuestionario a diversas zonas de la isla, tanto norte como sur, como por ejemplo en Los Cristianos, Guía de Isora, en La Laguna y en Santa Cruz.

El total de número de personas que han respondido el cuestionario ha sido de 29 docentes. Hemos propuesto hacer un primer análisis general en relación a todas las respuestas obtenidas, para posteriormente hacer un análisis más específico para poder sacar conclusiones más concretas y precisas eligiendo una muestra de 10 personas al azar.

Cuestionario para docentes.

Teniendo en cuenta que la transposición didáctica es entendida como el conjunto de transformaciones que sufren los conocimientos que posee el profesor con el fin de que estos sean entendidos por los alumnos...

BLOQUE 1. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA.

Pregunta 1. ¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?

Pregunta 2. ¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?

Pregunta 3. ¿Por qué o con qué objetivo existe la transposición didáctica?

Pregunta 4. ¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?

Pregunta 5. ¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?

BLOQUE 2. EL CURRÍCULUM.

Pregunta 6. ¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?

Pregunta 7. ¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?

Pregunta 8. ¿Podría decirnos la diferencia que existe entre el saber enseñar y el saber enseñado?

Pregunta 9. ¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?

BLOQUE 3. PUESTA EN PRÁCTICA.

Pregunta 10. Usted, como docente... ¿Lleva a cabo una correcta transposición didáctica?

Pregunta 11. ¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?

Pregunta 12. ¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?

Pregunta 13. ¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas?
¿Por qué?

Pregunta 14. ¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?

7. Resultados.

Como bien indicamos en el apartado anterior, decidimos dividir el cuestionario a realizar en tres bloques diferentes, de manera que podamos tener diferenciados y clasificados los distintos temas que nos interesaba conocer y analizar.

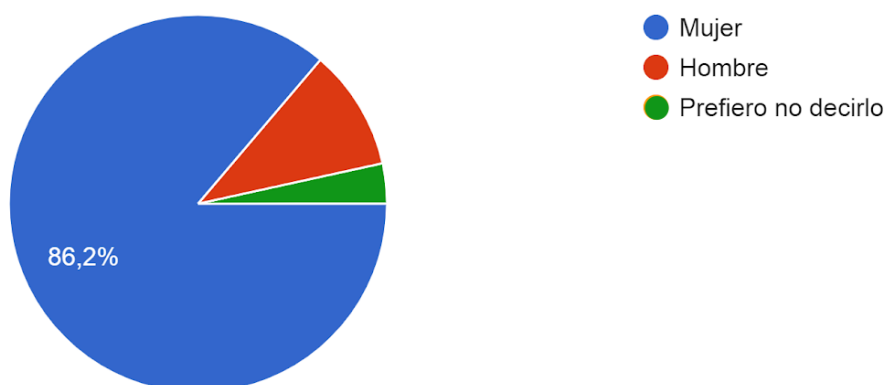
El cuestionario fue realizado por un total de 29 docentes activos y diversos, pues intentamos que se divulgará lo máximo posible para obtener información de personas con diferentes características: edad, sexo, tipo de colegio, experiencia en el ámbito docente...

A modo de resumen general hemos obtenido una gran cantidad de interesantes a la par que curiosas respuestas que proseguimos a comentar y analizar.

La primera parte del cuestionario cuenta con una serie de preguntas más personales para a la hora de realizar el análisis poder agrupar y clasificar las respuestas de alguna manera.

Sexo

29 respuestas

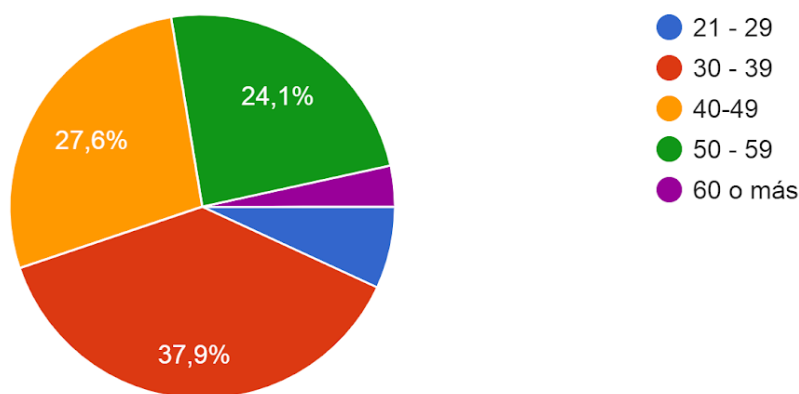


Esta primera gráfica hace referencia al sexo de los docentes encuestados. En ella podemos observar como la gran mayoría de las personas que han realizado el cuestionario son mujeres, exactamente cuentan con un 86'2% del total. Este hecho es de lo más llamativo, puesto que en el mundo laboral existe una gran desigualdad de sexo que perjudica en grandes medidas a la mujer. Pero gracias a la evolución de las personas se ha conseguido

igualar ese aspecto. Aunque el hecho de que nuestro cuestionario lo haya resuelto más mujeres que hombres puede estar relacionado con la época antigua, ya que antiguamente la profesión u ocupación de educar y enseñar a los niños se encontraba vinculada estrechamente con la mujer.

Edad

29 respuestas



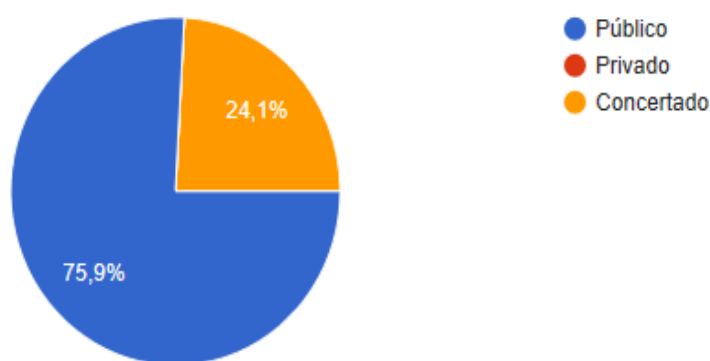
Esta segunda gráfica corresponde a la edad de los encuestados. A grandes rasgos podemos observar cómo los porcentajes más pequeños pertenecen a los docentes, por un lado, de menor edad situados entre los 21 - 29 años, y, por otro lado, los de mayor edad situados entre los 60 o más años. De manera que el mayor porcentaje pertenece a los docentes de entre 30 - 35 años con un 37'9% seguido de los docentes de entre 40 - 49 años con su correspondiente 27'6%.

Estos porcentajes hacen una clara alusión a la actualidad del ámbito general de educación, dado que en los diferentes colegios no encontramos tantos docentes recién incorporados debido a que algunos equipos directivos consideran que prevalece antes la experiencia que la nueva formación. Es por ello por lo que éstos nuevos docentes encuentran diversos obstáculos para comenzar a ejercer su profesión ya que los requisitos o exigencias para incorporarse a la plantilla docente de los colegios cada vez es superior. A su vez también se encuentran dificultades a la hora del tipo de colegio pues los recién graduados no

pueden acceder a los públicos sin tener las oposiciones aprobadas, y, por otro lado, en los concertados y privados prevalece otros factores que no benefician a los nuevos docentes.

¿En qué tipo de colegio ejerces?

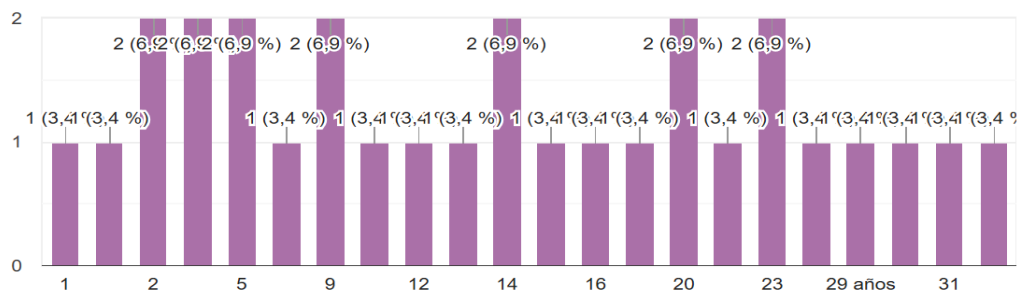
29 respuestas



Esta gráfica hace referencia al tipo de colegio en el que está ejerciendo nuestros entrevistados. Como se puede observar con mayor claridad, la mayoría de los docentes son de un colegio público, más concretamente el 75'9%, el resto del porcentaje pertenece a un colegio concertado.

¿Cuántos años llevas ejerciendo esta profesión?

29 respuestas



Con esta última gráfica del apartado de preguntas personales pretendíamos conocer cuántos años llevan ejerciendo la profesión las personas que realizaron el cuestionario. Como podemos ver, las respuestas han sido muy variadas, tenemos profesores con 1 año

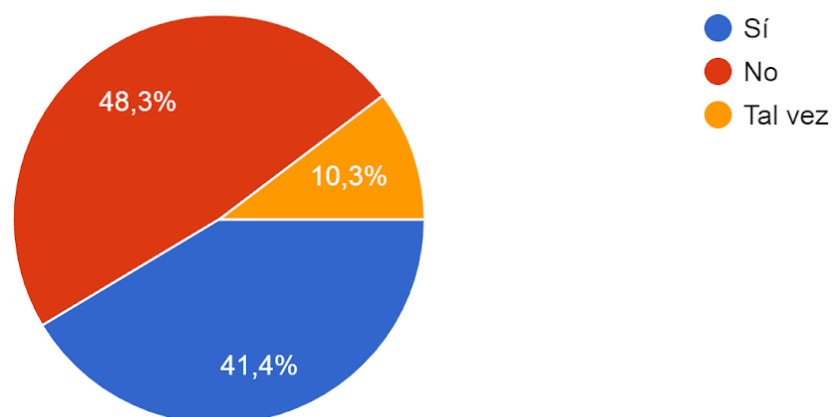
de ejercer hasta profesores con más de 31 años. El objetivo es contrastar los años con el conocimiento sobre el concepto protagonista de nuestra investigación y así conocer la formación de dichos docentes.

El primer bloque establecido se encuentra relacionado con el concepto de transposición didáctica directamente. Hemos considerado realizar un pequeño resumen para que los encuestados lo lean primero y luego procedan a sus respuestas, pues de esta manera consideramos que ayudamos a refrescar el conocimiento.

Entre las preguntas de este bloque pedimos que nos digan si conocían este proceso, cuál considera que sea el objetivo o los objetivos de este procedimiento, el por qué considera que se debe llevar a cabo y si considera que el entorno social y familiar puede afectar al proceso de transposición didáctica.

¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?

29 respuestas



En esta gráfica podemos comprobar a simple vista como las respuestas del “Sí” y “No” se encuentran muy igualadas, aunque se puede ver que la respuesta negativa cobra mayor porcentaje, concretamente un 48’3%. En la gráfica también podemos ver como hay un

porcentaje de docentes, un 10'3%, que indican un “Tal vez” como respuesta ya que posiblemente no conocieran el término en sí pero tal vez tuvieran conocimiento de en qué consiste.

En la pregunta sobre el objetivo por el cual se rige este procedimiento la mayoría de los docentes coinciden en que la transposición didáctica es adaptarse los contenidos al alumnado para que ellos lo comprendan mejor y con mayor facilidad, a su vez con este proceso pretenden favorecer la motivación del alumnado guiándolos hacia el éxito.

La siguiente pregunta se encuentra relacionada con ésta puesto que queremos conocer cuáles son los objetivos principales de la transposición didáctica para nuestros entrevistados. Entre los objetivos encontramos: flexibilidad, claridad, inclusión, atender a las necesidades del alumnado, reciclaje del profesorado, facilitar la comprensión, búsqueda de alternativas, eficiencia, etc.

Nosotras consideramos que el ámbito social del alumnado puede afectar a su educación y para comprobar esa hipótesis decidimos incluir esta pregunta al listado para conocer las opiniones de los docentes actualmente activos.

Tras haber leído las distintas respuestas de este primer bloque podemos sacar la conclusión de que por la manera en la que estos docentes han realizado sus respuestas podemos decir e incluso asegurar que todos ellos sabían lo que era la “transposición didáctica”, pero no la relacionaban o no le atribuían ese nombre.

Muchos de ellos coinciden en que es un proceso que consiste en adaptar sus contenidos. Con lo cual, tenían conocimientos relacionados con este proceso, pero nunca se habían puesto a pensar que dicho proceso tenía un nombre concreto y específico.

El segundo bloque establecido se encuentra más relacionado con el currículum pues nuestro objetivo es conocer si los encuestados reconocen que hay alguna relación entre currículum de educación y la transposición didáctica o si la ley educativa actual favorece de alguna manera a la transposición didáctica. A su vez no interesa conocer el punto de vista

en cuanto a los conceptos de “saber enseñar” y “saber enseñado” y si ellos consideran que su alumnado obtiene, comprende e interpreta correctamente el saber enseñado.

Si hablamos de la primera pregunta... “¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?” nos encontramos con una gran variedad de respuestas, algunas de ellas relacionadas. La mayoría de estos docentes manifiesta que siempre hay que partir del currículum para la enseñanza, y, por tanto, para llevar a cabo una correcta transposición didáctica, rigiéndose y basándose en lo establecido por la ley de educación. Muchos consideran que no se puede explicar o transmitir contenidos realizando una transposición didáctica, sin partir del currículum. No obstante, hay algunos docentes que consideran que no existe relación entre estos dos conceptos, puesto que el currículum no te enseña cómo realizar una correcta y adecuada transposición didáctica.

La siguiente pregunta que hemos realizado, guarda relación con la anterior. “¿De qué manera crees que la LOMCE favorece a la transposición didáctica?”. Aquí hay bastantes coincidencias en la respuesta, puesto que los docentes expresan que la favorece a través de las competencias y la flexibilidad, que posibilita ejecutar la buena transposición didáctica.

En la pregunta que encontramos a continuación nos sorprendió, ya que muchos de estos docentes no sabían la diferencia entre “Saber enseñar” y “Saber enseñado”. Nos encontramos con respuestas como “No entiendo la pregunta”, “Complicado”, “No hay diferencia” ... Lo cual nos lleva a pensar que dichos docentes engloban todo tipo de conceptos en el “Saber enseñado”. Cuando hablamos de todo tipo de conceptos nos referimos al contenido curricular, competencias, estándares... Incluyendo también las modificaciones pertinentes que dichos docentes realizan para que el alumnado pueda asimilar los contenidos.

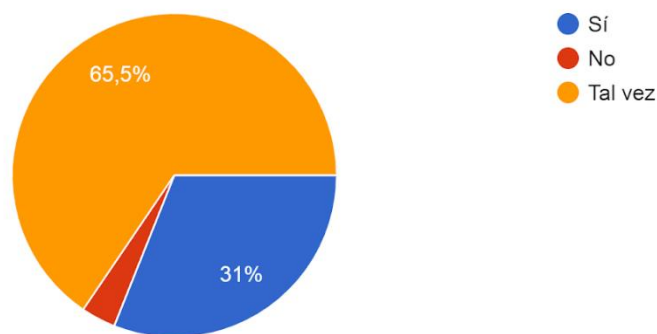
La pregunta que hemos realizado para cerrar este bloque de preguntas ha sido la siguiente: “¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?”. Pese a que la mayoría no tuvieron claro el significado de este concepto en la pregunta anterior, aquí manifiestan que es mediante la observación, aplicación en

distintas situaciones de aprendizaje, distintos instrumentos de evaluación... La manera en que estos docentes se da cuenta de que el alumnado ejecuta y aplica correctamente el saber enseñado.

El último bloque de preguntas está destinado a conocer de qué manera llevan a cabo la transposición didáctica los docentes entrevistados, conocer si lo hacen correctamente y si le parece útil, en qué áreas, cuáles son los problemas con los que se encuentra en su práctica y si recomienda a otros docentes llevarlo a cabo.

Usted, como docente... ¿Lleva a cabo una correcta transposición didáctica?

29 respuestas



Esta pregunta se encuentra muy ligada con la pregunta del primer bloque que hace referencia a si el docente conoce lo que implica el proceso de transposición didáctica, puesto que pretende comprobar si los docentes entrevistados hacen un uso correcto de la definición expresada anteriormente. Si observamos detenidamente las respuestas obtenidas, podemos comprobar que la mayoría de las respuestas son “Tal vez” con un 65,5% seguido de un 31% de resultados afirmativos. Afortunadamente es mínimo el porcentaje negativo.

El hecho de que la mayoría de las respuestas sean “Tal vez” llevan a cabo una correcta transposición didáctica, llama mucho la atención ya que lleva a pensar que estos docentes no son conscientes de la importancia que tiene que los conocimientos enseñados lleguen a todo el alumnado a pesar de la gran diversidad de las aulas.

Con la siguiente pregunta de este tercer bloque, pretendíamos conocer de qué manera estos docentes aplicaban y llevaban a cabo la transposición didáctica en el aula. Coinciden en que trabajan aplicando y usando metodologías mediante las cuales todo el alumnado pueda entender que lo que se explica. Además, muchos de estos docentes también parten del entorno más cercano del alumnado y de sus distintas características, se ayudan de ejemplos, recursos... Todo ello con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más efectivo posible para todos.

La próxima pregunta está relacionada con la anterior, ya que pretendemos saber en qué áreas estos docentes aplican el concepto que estamos abordando en esta investigación. Evidentemente y como era de suponer, la gran mayoría la aplica en todas las áreas, salvo aquellos docentes que sean especialistas. Era una respuesta evidente porque en todo momento y en toda asignatura debemos adaptar y modificar los contenidos para que puedan llegar a todo el alumnado por igual.

Posteriormente, hemos preguntado a estos docentes si recomiendan la aplicación de la transposición didáctica en las escuelas y el por qué lo recomendarían. Nos encontramos con una variedad de respuestas, aunque en mayor medida estos docentes consideran que sí sería beneficiosa su aplicación en las aulas, ya que facilitaría el proceso de enseñanza-aprendizaje, aumentaría la motivación del alumnado, incrementarían los resultados académicos... Además, valoran este concepto como una nueva estrategia para el desarrollo integral del alumnado, a pesar de ser grupos heterogéneos.

Para cerrar el último bloque de preguntas y, en consecuencia, el cuestionario, hemos querido averiguar con qué tipo de problemas se encuentran estos docentes a la hora de realizar y ejecutar una correcta transposición didáctica en las aulas. Pese a la variedad de problemas e inconvenientes que estos docentes manifiestan en sus cuestionarios, podemos destacar el hecho de que, para ellos, la mayor dificultad reside en la ratio de alumnos/as por aula, incluyendo sus distintas necesidades y cualidades. Además, también

señalan la falta de tiempo para preparar recursos y desconocimiento de nuevas metodologías innovadoras.

Una vez realizado este análisis general proseguimos a comenzar el análisis específico de los cuestionarios elegidos al azar para observar y sacar conclusiones más concretas. Para ello hemos escogido una muestra de 10 cuestionarios que se encuentran en los anexos de este documento.

En esta muestra de 10 docentes que hemos seleccionado aleatoriamente donde 9 son mujeres y, por descarte, 1 de los seleccionados es hombre. Podemos comprobar como en su mayoría son las mujeres quienes deciden dedicarse a esta profesión por su apego a los niños y por sus cualidades intrínsecas. Sin embargo, gracias al constante cambio y evolución, cada vez son más los hombres que se decantan por esta profesión.

Entre los seleccionados encontramos una variedad de edades, aunque existe una clara mayoría situada entre los mayores de 40 años puesto que de los cuestionarios seleccionados 1 docente pertenece al rango de los 60 o más años, 3 docentes pertenecen al rango de 50-59 años, 4 docentes al rango de 40-49 años, 1 docente pertenece al rango de 30-39 años y finalmente 1 docente pertenece al rango de 20-29 años. De esta manera, podemos observar la antigüedad de la plantilla docente actual en los colegios. Este aspecto tiene una doble preocupación puesto que, por un lado, no hay cabida para las nuevas generaciones y los docentes recién incorporados al mundo laboral, los cuales han finalizado su formación recientemente. Mientras que, por otro lado, al renovar la plantilla y reemplazar los antiguos por los nuevos, el alumnado de estas generaciones y de generaciones futuras no podrían gozar del conocimiento que estas personas poseen y, por tanto, no aprenderán de ellos.

Entre ellos, 7 trabajan actualmente en un colegio público, mientras que los otros 3 docentes ejercen su profesión en un colegio concertado. Con este resultado podemos comprobar la exigencia que supone trabajar en un colegio concertado, a pesar de que acceder a un público también es complicado debido a la necesidad de tener oposiciones, en los colegios concertados aumenta la dificultad al ser dirigido por un empresario, ya que suelen tener mayores exigencias y requisitos a la hora de seleccionar a sus empleados.

Para nuestra sorpresa o no tan sorpresa, a la pregunta de si el docente conocía el significado del procedimiento de la transposición didáctica, en base a nuestra muestra selectiva, la mayoría indicó que “no”, siendo 5 docentes quienes lo indicaron, aunque seguidamente encontramos a 4 docentes que sí conocían este término y finalmente, 1 docente que indicó un “tal vez”. En relación con estos resultados podríamos deducir que aquellos que indicaron que no conocían el significado del procedimiento, no sabrían realizar un concepto similar, pero no fue así. Todos los encuestados supieron realizar una explicación a dicho término, el cual coincidieron entre ellos y con el original expuesto a principio de la página. Entre las respuestas los docentes hacen referencia a este procedimiento como un filtro de información, cambios en el conocimiento, adecuar el contenido, hacer explicaciones adaptadas, etc. en relación con el nivel del alumnado en cuestión. Es por ello por lo que podemos afirmar que lo que estos docentes entienden por transposición didáctica es una pequeña adaptación en la que habría que profundizar muchísimo más para entenderla como tal.

En relación con la cuestión de los objetivos, hemos de comentar que las respuestas son interesantes puesto que en su mayoría expresan lo mismo pero visto de diversas maneras. Por ejemplo, creen y consideran que los objetivos principales de la transposición didáctica son la claridad, adecuación, coherencia, flexibilidad, facilitar la comprensión del alumnado, realizar una enseñanza efectiva y significativa, crear conocimientos accesibles al alumnado, atender a las necesidades de cada uno, reciclarse, actualizar al profesor, tener paciencia y buscar otras alternativas, etc.

Estos docentes sostienen que debe haber una conexión entre el currículo de Educación y la transposición didáctica, puesto que el proceso de enseñanza-aprendizaje está basado y orientado en los distintos criterios, contenidos, estándares y competencias que establece la LOMCE. Por tanto, consideran que es importante que una buena transposición didáctica parta de la base del currículo.

Cuando preguntamos de qué manera aplican o intentan aplicar en el aula lo que ellos consideran transposición didáctica, muchos de ellos nos cuentan que trabajan mediante la inclusión, atendiendo a las distintas necesidades que presenta la diversidad de alumnado existente en las aulas, adaptando las situaciones de aprendizaje al nivel de conocimiento de cada alumnado intentando siempre llevar la teoría a un contexto más cercano para una mejor comprensión. También detallan que intentan detectar las dificultades para mejorar e introducir nuevas metodologías y estrategias. Hay un docente que nos cuenta que intentan llevar a cabo proyectos diferentes, aunque una de las dificultades que cuenta es la escasez de recursos humanos con las que cuenta para el desarrollo de esos proyectos o de las ideas de proyectos.

Para concluir, los docentes recomiendan la aplicación de la transposición didáctica en las aulas, a pesar de que lo que ellos entienden que este concepto es una pequeña adaptación del conocimiento, consideran que su aplicación en las aulas supondría una innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que aumentaría la motivación del alumnado y su interés por aprender. A su vez consideran que es imprescindible puesto que esto supone conocer y aplicar diferentes metodologías buscando una mayor implicación por parte del alumnado.

8. Aval del TFG a las competencias generales del Título de Maestro de Educación Primaria.

Las competencias generales establecidas por el título de Maestro de Educación Primaria impartido por la Universidad de La Laguna proponen una serie de competencias que el alumnado deberá tener bien adquiridas una vez finalice este título.

“Dichas competencias son las siguientes:

- 1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.*
- 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.*
- 3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.*
- 4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.*
- 5. Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.*
- 6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.*
- 7. Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social. Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente y fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa.*
- 8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas.*

9. *Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.*
10. *Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.*
11. *Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.*
12. *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.*
13. *Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.”*

Con la realización de este trabajo queremos demostrar que de las competencias mencionadas anteriormente hemos adquirido las necesarias para llevar a cabo una puesta práctica lo más adecuada y enriquecedora posible. Consideramos que hemos adquirido las competencias debido a las siguientes razones:

1. Porque desde un primer momento en la carrera nos enseñan a utilizar el currículum de Educación Primaria como apoyo fundamental para nuestra futura profesión puesto que este documento cuenta con una base teórica que nos introduce al mundo docente.
2. Porque nos han enseñado a realizar buenos diseños de actividades para llevar a cabo en un aula diversa en todos los ámbitos, a su vez, también tenemos técnicas para crear correctas situaciones de aprendizaje con sus apartados específicos. En relación con la parte de la evaluación, a medida que han transcurrido estos cuatro años de formación hemos conocido diversas maneras de evaluar a nuestro alumnado de manera que no sea estrictamente mediante un examen teórico.
3. Aunque al principio nos costó, pudimos adaptar nuestro método de enseñanza a aquellas personas que no conocían el idioma o que eran de otra cultura diferente.

Es importante saber adaptarse a distintos contextos donde no siempre nos van a entender expresándonos en nuestro idioma. Lo importante es hacer adaptaciones que permitan a este tipo de alumnado seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje con normalidad, aunque por su condición, su cultura o su idioma tengan alguna dificultad añadida. Es nuestro deber hacerles el camino más fácil.

4. Porque durante la carrera y las distintas prácticas hemos tenido que elaborar diferentes situaciones de aprendizaje, adaptándolas siempre a las necesidades que se presentaban en el aula, para que todo el alumnado pudiera llevarla a cabo sin ninguna dificultad.
5. Porque en nuestras distintas experiencias en las que hemos sido partícipes de la educación y enseñanza en diferentes colegios, siempre hemos partido del respeto y de la base de que no hay ni un solo niño igual a otro. Todos presentan diferentes características, cualidades, necesidades... Y hemos sido nosotras las que nos hemos adaptado a ellos con el fin de que la enseñanza fuera efectiva para todos por igual.
6. Porque nuevamente gracias a nuestra toma de contacto en diferentes colegios (públicos, privados, concertados) hemos comprobado la organización del colegio, los diferentes cargos que se desempeñan en ellos y lo bien controlado que debe estar todo para que se desarrolle adecuadamente. Un colegio no simplemente está constituido por los distintos maestros/as que imparten clases, hay diversas funciones que van más allá, desde papeleo hasta toma de decisiones. Además, somos conscientes de que el sistema educativo está en constante cambio y que somos nosotros los docentes quienes debemos adaptarnos a esos cambios y no los cambios adaptarse a nosotros.
7. La hemos adquirido porque siempre hemos sido partícipes de reuniones con profesorado, dirección del centro, secretaría... Conocíamos las distintas funciones que se desempeñaban en los centros. Además, también tuvimos contacto muchas veces con el entorno social del alumnado, en este caso los padres, tanto en visitas de padres, como en entregas de notas.

8. Porque hemos sido conscientes de la importancia que conlleva el hecho de desempeñar correctamente nuestra labor. Los niños/as son el futuro y nosotras somos las encargadas de empezar a sembrar ese futuro mediante nuestra correcta labor docente. El niño que de verdad aprende es aquel que se encuentra motivado y que tiene ganas de aprender. Por eso es importante utilizar metodologías innovadoras que motiven al alumnado a seguir adelante.
9. Porque hemos sido conscientes de la importancia que conlleva el hecho de desempeñar correctamente nuestra labor. Los niños/as son el futuro y nosotras somos las encargadas de empezar a sembrar ese futuro mediante nuestra correcta labor docente. El niño que de verdad aprende es aquel que se encuentra motivado y que tiene ganas de aprender. Por eso es importante utilizar metodologías innovadoras que motiven al alumnado a seguir adelante.
10. Porque hemos comprobado y nos han hecho ver más claramente lo importante que es inculcar al alumnado aquellas acciones correctas e incorrectas que se deben realizar para poder convivir en una sociedad. A su vez, los docentes somos los encargados de que nuestro alumnado desarrolle el valor de la responsabilidad para que en su futuro puedan ser capaces de valerse por sí mismos.
11. Porque con la práctica en los colegios nos hemos dado cuenta de que siempre podemos buscar diversas maneras para llevar al aula un tema, esto supone seguir investigando y formándonos para mejorar al día siguiente.
12. Porque, a causa de la evolución de la sociedad, los docentes tenemos que incluir este avance en el aula y a su vez enseñar al alumnado el uso correcto de las tecnologías. También debemos hacer consciente a los niños que pueden utilizar las TIC para algo más que jugar y utilizar las redes sociales puesto que pueden ser utilizadas para enriquecer su conocimiento sobre cualquier ámbito.
13. Porque hemos llevado a cabo dichas funciones que deben seguir los docentes. Los docentes cumplen múltiples funciones, pero las más importantes son enseñar, educar, guiar, entender y comprender. Además, también hemos sido conscientes de los diversos límites a los que se encuentra sometida la educación, donde influye

fuertemente el entorno social, cultural, económico... Por no hablar de la diversidad de alumnado existente en las aulas, cada uno de ellos con sus distintas características, necesidades, cualidades... La labor docente no es tarea fácil, aunque afortunadamente estamos en constante evolución y gracias a los distintos recursos, metodologías... El proceso de enseñanza-aprendizaje resulta algo más ameno para todos, tanto para los docentes como para los distintos alumnos.

9. Discusiones y conclusiones.

A pesar de explicar, a modo de resumen, lo que implica la “transposición didáctica” en la parte superior de la segunda sección del cuestionario, los docentes que realizaron el cuestionario se basaron a la hora de responder en su propio conocimiento. Por lo que podríamos decir que las respuestas de “¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?” y “Usted como docente... ¿Lleva a cabo una correcta transposición didáctica?” los encuestados han sido fieles a sus conocimientos y sinceros con las respuestas.

Aunque en cierto modo, las respuestas negativas nos crean incertidumbre, puesto que la mayoría de estas personas tienen más de 5 años de experiencia y cómo bien dice la palabra, tienen más recorrido en el ámbito de la educación que el resto de población. También es cierto que, en la segunda pregunta mencionada anteriormente, la mayoría de las respuestas era “Tal vez” esto puede implicar que los docentes consideren que pueden seguir mejorando a medida que avanzan en el sistema educativo o que realmente no consideran que lleven a cabo la adaptación de sus conocimientos adecuadamente.

Podemos intuir mediante las distintas respuestas obtenidas que estos docentes trabajan o al menos lo intentan, modificando contenidos y conocimientos adaptándolos en la medida de lo posible al alumnado, aunque como bien han especificado en algunas preguntas del cuestionario, esto no siempre es posible y mucho menos fácil, es un aspecto en el que influyen muchos factores.

Un aspecto en el que coinciden la gran parte de estos docentes es que el entorno social y familiar repercute en la ejecución de una correcta transposición didáctica, ya que se encuentran interconectados los dos pilares fundamentales: La educación y las familias. En ambos ámbitos se da un proceso de enseñanza, evidentemente diferente uno del otro, pero que sí tienen relación entre sí, ya que lo que se vive en el ámbito familiar repercute directamente en la escuela. Por ello, es necesario que las familias estén predispuestas a motivar al alumnado, a despertar su interés por aprender y entender, todo ello a pesar de las distintas características que puedan presentar, con el fin de que, en la escuela, el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más ameno tanto para el alumnado como para los docentes.

A esta cuestión del entorno social y familiar, los docentes añaden diversos dilemas que también influyen para poder realizar con éxito una transposición didáctica en el aula. La gran mayoría coincide en que uno de los problemas principales es la ratio de alumnos/as por aula, cada uno con sus distintas necesidades y cualidades específicas. Además, también señalan el hecho de que la escuela tradicional ha impuesto enseñar e impartir contenidos siguiendo un libro de texto, es decir, enseñan con un recurso impuesto que ellos no han elegido. Esto les condiciona bastante a la hora de poder adaptar a las necesidades y cualidades de cada alumno/a lo que quieren expresar y enseñar.

En la actualidad, donde nos encontramos con unas aulas que presentan una diversidad tan amplia tanto a nivel cultural, como intelectual, social, familiar... Es totalmente necesario ejecutar una buena transposición didáctica con el fin de poder llegar a todo el alumnado, teniendo en cuenta sus características y cualidades para que la enseñanza sea efectiva y significativa.

A pesar de todos estos contratiempos, obstáculos y dificultades con los que se pueden encontrar, todos estos docentes consideran que en pleno siglo XXI, donde nos encontramos con unas aulas que presentan una diversidad tan amplia tanto a nivel

cultural, como intelectual, social, familiar... Es totalmente necesario saber llegar a todo el alumnado/a y por tanto ejecutar una buena transposición didáctica, teniendo en cuenta sus características, intereses, necesidades, cualidades... Con lo cual, recomiendan a las escuelas la aplicación de una correcta transposición didáctica, en la medida de lo posible y siempre y cuando el contexto (tanto social, como familiar, como escolar) favorezcan su correcto desarrollo. Es una alternativa educativa necesaria para que todos los niños y niñas sean capaces de entender y comprender lo que se les enseña, teniendo las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros, con el fin de que la enseñanza sea efectiva y significativa.

Tras haber realizado un estudio en profundidad, haber indagado y analizar los distintos resultados obtenidos en los diferentes cuestionarios, respecto a las hipótesis podemos exponer lo siguiente:

- La hipótesis 1, “La transposición didáctica no ha llegado a la escuela”, se cumple. Hemos podido comprobar que, de las 29 personas encuestadas, más de la mitad no sabía lo que significaba este término y, por ende, no lo aplicaban en su rutina docente. Manifiestan que las escuelas se basan en un sistema en el que se trabaja mediante libros, fichas, actividades... Metodologías que no requieren mucha implicación por parte del docente.
- La hipótesis 2, “Los docentes desconocen la transposición didáctica porque no se les ha formado”, también se cumple. Esta hipótesis va relacionada con la anterior. El hecho de que las escuelas se basen en un sistema de enseñanza tradicional, en el cual la enseñanza se limita a un libro impuesto por el propio centro, dificulta la evolución de los docentes. Al no innovar e indagar en nuevas metodologías y métodos de enseñanza, al no formar a estos docentes y enseñarles que hay recursos más allá de un libro, dificulta el hecho de que estos conozcan en qué se basa en este caso, la transposición didáctica y, por tanto, imposibilita su aplicación en las aulas.

- Por último, la hipótesis número 3 “Lo que los docentes conocen por transposición didáctica es una adaptación”. Esta última hipótesis también se cumple. Tras haber realizado nuestro estudio y analizar los distintos resultados, hemos podido comprobar como muchos de estos docentes en su enseñanza hacen adaptaciones, tienen en cuenta la diversidad de alumnado... Pero no ejecutan una transposición didáctica como tal, aunque puede que ellos consideren que sí lo hacen. La transposición didáctica va mucho más allá. Es un concepto bastante amplio y que requiere de un conocimiento y una formación previa para poder aplicarla de manera correcta. Aún falta mucho camino para que ésta sea utilizada en las aulas.

Propuesta de soluciones.

Tras haber estudiado en profundidad el tema y saber que, en la actualidad, en pleno siglo XXI apenas se aplica la transposición didáctica en las aulas, nuestra propuesta de soluciones a este problema es la siguiente:

- Que el sistema educativo proporcione a los docentes una formación básica anual sobre nuevas metodologías y recursos educativos, en este caso, formación y conocimientos sobre la transposición didáctica.
- El entorno social y las familias como partícipes importantes en la educación y en la escuela, podría y debería proponer cambios y mejoras en la enseñanza que se les está impartiendo a sus hijos/as, utilizando recursos que inciten e incrementen la motivación de estos.
- El propio alumnado, como foco principal del proceso de enseñanza-aprendizaje también podría plantear la posibilidad de utilizar nuevos métodos de enseñanza, que los mantenga motivados y que resulten llamativos para ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Antonella, F. (Productor). (2015). *Transposición Didáctica de Chevallard* [vídeo de internet] <https://www.youtube.com/watch?v=052SI485LnA>

Behares, L. (2015). Didáctica moderna: ¿más o menos preguntas, más o menos respuestas? Prezi. Recuperado de: <https://prezi.com/lctaurnpapkf/didactica-moderna-mas-o-menos-preguntas-mas-o-menos-resp>

Chevallard, Y. (1998). *La Transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Argentina: Editorial AIQUE.

Universidad de La Laguna. *Competencias. Grado de Maestro Primaria*. [Página web]. Recuperado de <https://www.ull.es/grados/maestro-educacion-primaria/plan-de-estudios/competencias/>

Gómez Mendoza, M. (2005). LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 1 (1), 83-115.

Caillot, M., Tozzi, M., Maréchal, J., Chervel, A., Verret, M., Dupin J.J, Petitjean, A., Halté, J-F., Develay, M. y Astolfi, J.P. (2005). LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 1 (1), 83-115.

ANEXOS.

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 4.			
Sexo	Mujer	Edad	50 – 59 años
¿En qué tipo de colegio ejerce?		Colegio público	
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	29 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	No
¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Filtros en la información de contenidos con el objeto de hacerlos más cercanos y comprensibles al alumnado, según sus edades		
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Con el objetivo de adecuar los contenidos a la edad cronológica y mental de los niños y las niñas		
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	Claridad, secuenciación, coherencia y flexibilidad		
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	Puede afectar en la medida en que los dos grandes pilares que sustentan la vida de los niños y las niñas, que son familia y escuela, están interconectados. Todo lo que se haga en uno u en otro, repercutirá tanto negativamente como positivamente en el aprendizaje de los escolares		
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	Debería de existir una relación directa y coherente. Por lo tanto, creo que ambos deben ser revisables y actualizados frecuentemente y siempre teniendo en cuenta al tipo de alumnado que corresponde al siglo XXI		

¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	Trabajando de manera competencial y dinámica
¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	El saber enseñar implica dejar que el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje. Coordinar sus tiempos y servir de guía mientras los niños y las niñas aprenden por descubrimiento. El saber enseñado es la transmisión de conocimientos del profesorado al alumnado, siendo esos conocimientos guiados o semiguidados. El alumno y la alumna, en este caso, aprende por inducción. Creo que ambos procesos, usados adecuadamente, pueden coexistir y funcionar bien
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	Por observación diaria y directa en el aula
Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Sí
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Utilizando la flexibilidad, observando individualmente a mi alumnado y actuando de acuerdo con sus necesidades específicas. Adaptándome a los imprevistos que surgen diariamente, lo cual lleva a poner en práctica una metodología que no siempre es la misma y no siempre funciona igual, de ahí la importancia de adaptación y flexibilidad de la que hablé anteriormente

¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	En todas las áreas que imparto
¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Sí, porque el profesorado debe adaptarse y llegar a todo su alumnado
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	El número de alumnos y alumnas por aula, la diversidad, la nueva sociedad que va surgiendo y cambiando cada vez con más rapidez, la desconcentración cada vez mayor de un alumnado demasiado apegado a las nuevas tecnologías, las cuales favorecen el acceso a mucha información rápida e inmediata, pero también de inmediato olvido...

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 5			
Sexo	Mujer	Edad	40 – 49 años
¿En qué tipo de colegio ejerce?		Colegio público	
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	9 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	No
¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?		Cambios que el docente provoca en sus conocimientos (=contenidos) para hacerlos llegar al alumnado de una manera fácil, comprensible y motivadora para que sean asimilados.	

<p>¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?</p>	<p>Con el objetivo final de que el alumnado aprenda ciertos contenidos a través de una metodología amena y motivadora.</p>
<p>¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?</p>	<p>Atender a las necesidades e inteligencias del alumnado, facilitar la comprensión y aprendizaje de contenidos para su futura puesta en práctica, transformar el traspaso de conocimientos en una metodología adaptada y adecuada a las necesidades y características del alumnado, ...</p>
<p>¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?</p>	<p>Entiendo que la pregunta se refiere al entorno social del alumnado. En ese caso, por supuesto. Ya no sólo según el entorno social o familiar, que condiciona mucho el cómo un individuo aprende, sino que un mismo conocimiento puede sufrir una transposición distinta según cada persona debido a nuestra naturaleza, nuestro CI, ... El aspecto sociofamiliar influye en muchos aspectos: la predisposición del alumnado hacia el aprendizaje, su motivación, voluntad para esforzarse, gestión de la frustración, voluntad de superación, etc.</p>
<p>¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?</p>	<p>Ufff. Hay que hacer "milagros" para poder abarcar un currículum tan extenso y variopinto como el nuestro. Y esos "milagros" es la transposición didáctica.</p>
<p>¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?</p>	<p>No sabría que decir. Tal vez la libertad de cátedra.</p>

<p>¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?</p>	<p>Entiendo que saber enseñar es la habilidad de saber transmitir conocimientos de tal manera que el alumnado aprenda, es saber atender a las necesidades de dicho alumnado.</p> <p>El saber enseñado lo entiendo como la transformación que los conocimientos han sufrido, provocados por el/la docente, para que el alumnado logre aprenderlos, asimilarlos y aplicarlos.</p>
<p>¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?</p>	<p>Cuando sabe aplicarlo en contexto.</p>
<p>Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?</p>	<p>Tal vez</p>
<p>¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?</p>	<p>En la medida de lo posible, utilizo recursos, pongo ejemplos, cuestiono las cosas para que el alumnado pueda usar un pensamiento crítico y sea autónomo, ...</p>
<p>¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?</p>	<p>En todas</p>
<p>¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, por supuesto. Porque estamos tratando con personas, no robots. No podemos pretender, en el siglo XXI, enseñar de forma mecánica y homogénea a un alumnado totalmente heterogéneo.</p>
<p>¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?</p>	<p>Falta de tiempo para poder preparar mejores recursos, falta de experiencia en según qué tipo de metodologías</p>

	innovadoras, falta de profundización en según qué conceptos, ...
--	--

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 9			
Sexo	Mujer	Edad	50 – 59 años
¿En qué tipo de colegio ejerces?		Colegio público	
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	30 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	Sí
¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Es la manera en que un docente debe modificar los conocimientos y modos de transmitirlos acorde a los pasos del tiempo.		
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Para que la enseñanza sea efectiva y sea significativa.		
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	Que los alumnos alcancen las CCBB		
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	Si. Porque del entorno depende todo, desde el acceso a recursos como los intereses y prioridades de las familias		
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	La transposición didáctica debe siempre regirse por el currículum el cual da juego precisamente a lo que dicha transposición tiene como objetivo		
¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	El currículum no está mal, aunque podría mejorar. Es muy denso		
¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	La verdad no tengo ni idea de qué quiere decir con saber enseñado. Por mucho que lo pienso		

<p>¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?</p>	<p>No sé contestar a esa pregunta.</p>
<p>Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?</p>	<p>Tal vez</p>
<p>¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?</p>	<p>La llevo a cabo en mi centro trabajando por proyectos o, por lo menos, lo intentamos. Cada trimestre tiene una temática actual, bien sea el año mundial o acontecimiento que tenga lugar durante los años del curso.</p> <p>Todo el centro trabaja los mismos criterios de evaluación, o los más que se parezcan ya que no siempre coinciden, para luego organizar una feria a trimestral en la que se abren las puertas del centro y se exponen todos los productos realizados de las diferentes situaciones de aprendizaje.</p> <p>Para todo ello no utilizamos libros de texto, si tenemos biblioteca.</p> <p>No hay suficientes recursos humanos para realizar todo este gran trabajo del que sólo he contado una pequeña parte, como la formación del profesorado en nuevos métodos como el cálculo ABN.</p> <p>Se necesitan MÁS recursos HUMANOS.</p>
<p>¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?</p>	<p>En todas las áreas.</p>

¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Por supuesto. Porque una escuela que no va con los tiempos no es escuela no es nada.
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	Se necesita más coordinación. Esto lleva consigo más recursos humanos.

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 10			
Sexo	Mujer	Edad	21 -29 años
¿En qué tipo de colegio ejerce?	Colegio público		
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	1 año	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	No
¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Adecuar los contenidos al nivel del alumnado.		
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Con el objetivo de hacer los conocimientos accesibles al alumnado atendiendo a su nivel de desarrollo.		
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	Atender al nivel, necesidades y características de los alumnos.		
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	Si, por los conocimientos previos que puede tener el alumnado sobre el objeto de estudio.		
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	La especificación de los contenidos (y aprendizajes) que hay que transmitir al alumnado.		
¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	La especificación de los contenidos (y aprendizajes) que hay que transmitir al alumnado.		

¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	El saber enseñado es el que el alumno ha interiorizado y saber enseñar es hacer que ese proceso sea posible.
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	Con la aplicación y utilización del conocimiento en situaciones reales. En definitiva, cuando hace un uso competente (aplicando el conocimiento, saber; el saber hacer y el saber ser).
Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Tal vez
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Teniendo en cuenta qué se transmite al alumnado, pero también el cómo (metodologías activas en las que el alumnado es el centro del proceso de aprendizaje).
¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	Supongo que no se entiende la enseñanza sin que todo se adapte al alumnado. Por la tanto, es necesaria en todas las áreas.
¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	SÍ, porque supongo que no se entiende la enseñanza sin que todo se adapte al alumnado.
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	El cómo transmitir y el comprobar que ha sido eficaz.

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 13

Sexo	Mujer	Edad	60 o más años
¿En qué tipo de colegio ejerce?	Colegio público		

¿Cuántos años llevas ejerciendo?	25 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	Tal vez
¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Flexibilizar los conocimientos para que el alumnado los pueda interiorizar		
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Llegar al mayor número de alumnos posible y que estos adquieran el conocimiento a través del proceso de enseñanza-aprendizaje		
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	La comprensión por parte del alumnado del mayor número de contenidos trabajados y su transferencia a distintas situaciones similares.		
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	El entorno social y familiar afecta a todas las experiencias educativas y de vida del alumnado pues forma parte de sus emociones y estas son las que en definitiva influirán en su éxito escolar y social.		
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	Teniendo en cuenta que la base del currículum es la flexibilidad de este entiendo que existe una gran relación.		
¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	Atendiendo a la flexibilidad que en la misma se defiende del currículum.		
¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	Saber enseñar es una acción y el saber enseñado es la transmisión de conocimientos que se interiorizan.		
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	Cuando es capaz de transferir los contenidos a situaciones distintas de aprendizaje.		

Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Sí
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Facilitando a mi alumnado distintas situaciones y experiencias de aprendizaje para afianzar un mismo contenido.
¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	En todas las áreas del currículo en las que imparto docencia
¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Porque hay que conseguir mayor implicación y motivación del alumnado en nuestras aulas.
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	La cantidad tan elevada de necesidades educativas dentro de las aulas, ya no tenemos que atender a la heterogeneidad del alumnado sino a sus grandes dificultades sociales y familiares, y por tanto emocionales.

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 16			
Sexo	Mujer	Edad	50 – 59 años
¿En qué tipo de colegio ejerce?	Colegio concentrado		
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	23 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	No

¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Reciclaje
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Adaptarse a las nuevas generaciones de alumnos y a los distintos métodos de enseñanza
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	Reciclarse y una buena programación didáctica
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	Sí, porque todo está relacionado. Hay que conocer el entorno familiar del alumno...empatía
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	Conocimientos nuevos y los ya adquiridos
¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	Fundamental
¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	El primero, corre a cargo del profesor y el segundo, el alumno
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	El día a día y la observación
Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Tal vez
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Autoevaluación, coevaluación
¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera	Inglés

que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	
¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Hay que adaptarse a las nuevas metodologías
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	En mi caso, poco tiempo material

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 19			
Sexo	Mujer	Edad	40 – 49 años
¿En qué tipo de colegio ejerce?		Colegio concertado	
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	14 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	Si
¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?		Adaptación del contenido al contexto	
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?		Para actualizar al profesorado	
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?		El objetivo es el aprendizaje, del profesorado y del alumnado	
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?		Sí, el contexto influye	
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?		En el currículum, en Canarias, tenemos la transposición didáctica del criterio.	

¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	En teoría es una ayuda.
¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	La segunda concreta los conocimientos adquiridos y la primera se refiere a la metodología para enseñar
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	En la aplicación y la integración de lo enseñado, concretado en la calificación y la evaluación
Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Tal vez
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Con la valoración del aprendizaje, detectando las dificultades al mismo tiempo que intento orientar al alumno en sus actitudes y estrategias de aprendizaje.
¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	Es fundamental en la práctica docente para ajustar el diseño y desarrollo de la propuesta didáctica y así favorecer el proceso de aprendizaje
¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Claro. Porque es un referente.
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	El principal problema es el peso de la escuela tradicional.

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 21

Sexo	Hombre	Edad	40 – 49 años
¿En qué tipo de colegio ejerce?	Colegio concertado		
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	16 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	Sí

¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Transformar el conocimiento para presentárselo a los alumnos.
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Debido a la diversidad de alumnos y la diversidad de accesos al conocimiento.
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	Que el alumno aprenda. Adaptándonos a cada uno de ellos en este proceso.
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	Opino que sí. El entorno puede favorecer o entorpecer, en cualquier caso, afectar. Puesto que el ser humano es un ser social.
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	La transposición serían las diferentes formas de abordar el currículum.
¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	Lo desconozco.
¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	El primero sería el proceso de producción de nuevo conocimiento y el segundo añade un conocimiento de la didáctica.
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	A través de la observación, la evaluación y otros aspectos.
Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Tal vez
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Adaptando mi manera de lograr que los alumnos lleguen al conocimiento.
¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	Ciencias, idiomas...

¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Sí. Como yo lo entiendo es importante implementar estas estrategias.
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	Muchas veces es el propio docente el que se impone trabas a la hora de desarrollar estrategias. Es importante investigar nuevas formas cada día.

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 25			
Sexo	Mujer	Edad	30 – 39 años
¿En qué tipo de colegio ejerces?		Colegio público	
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	2 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	No
¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Hacer explicaciones adaptadas al alumnado que va dirigido con el fin de llegar a un entendimiento		
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Transferir conocimientos		
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	Paciencia y búsqueda de alternativas		
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	Sí, nos ayuda a saber cuál es su forma de comunicarse		
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	No se		
¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	No se		

¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	Saber enseñar es la capacidad de transmitir tus conocimientos y el saber enseñado es el ya aprendido.
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	A través de preguntas
Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Tal vez
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Con ejemplos
¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	Todas
¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Sí
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	No llegar a todo el alumnado

Cuestionario seleccionado para el análisis concreto. CUESTIONARIO N.º 28

Sexo	Mujer	Edad	40 – 49 años
¿En qué tipo de colegio ejerce?	Colegio público		
¿Cuántos años llevas ejerciendo?	9 años	¿Sabía usted lo que era la transposición didáctica?	Sí

¿Podría realizar otra pequeña definición de lo que entiende usted por transposición didáctica?	Adaptación de los conceptos
¿Por qué o con qué objetivo cree que existe la transposición didáctica?	Para asegurar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje
¿Cuáles consideras que son los objetivos principales para una correcta transposición didáctica?	Los conocimientos previos del alumnado y la adaptación del docente al entorno social y cultural.
¿El entorno social o familiar puede afectar a la transposición didáctica? ¿Por qué?	Si. Porque al docente le supone algo más complicado la docencia en aquel alumnado que su entorno no se implica o se implica poco durante el proceso.
¿Qué relación existe entre el currículum y la transposición didáctica?	En el feedback del alumnado
¿De qué manera crees que favorece la LOMCE a la transposición didáctica?	Enseñar teniendo en cuenta el entorno socio económico y cultural del centro
¿Podría usted decirnos la diferencia entre el saber enseñar y el saber enseñado?	Lo que enseñamos y lo que el alumnado aprende
¿De qué manera percibe usted que el/la alumno/a obtiene, comprende e interpreta el saber enseñado?	En las actividades competenciales
Usted, como docente... ¿Lleva a cabo la transposición didáctica?	Tal vez
¿De qué manera la lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿Por qué motivo/s no la lleva a cabo?	Adaptando las situaciones de aprendizaje a situaciones concretas y vivencias propias del alumnado teniendo en cuenta su entorno social
¿En qué áreas las lleva a cabo? En caso de que no la lleve a cabo, ¿No considera	Inglés, lengua y literatura, sociales

que sea un aspecto necesario para la práctica docente?	
¿Recomienda a las escuelas y docentes actuales su aplicación en las aulas? ¿Por qué?	Si Porque es ilógico entender que un concepto se adquiere de igual manera en diferentes entornos, personas, etc.
¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran a la hora de realizar una transposición didáctica?	El centro y los compañeros que no la comparte