

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: ePORTAFOLIO

“PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE  
ANA MARÍA DÍAZ ALONSO”

ANA MARÍA DÍAZ ALONSO

NOMBRE DEL TUTOR:

EDUARDO MARTÍN CABRERA

CURSO ACADÉMICO 2014 – 2015

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

## ÍNDICE

Resumen .....	3
Abstract .....	3
Introducción .....	4
Selección de las competencias y desarrollo de las evidencias .....	6
Conclusiones .....	24
Bibliografía.....	27

## Resumen

La modalidad de este Trabajo de Fin de Grado es la de Portafolio del Desarrollo Profesional Docente y su objetivo es justificar la adquisición de una serie de competencias que todo docente debe haber asimilado al finalizar la titulación de Grado. Para ello se han seleccionado cuatro de las competencias docentes y se ha argumentado su adquisición a través de una serie de evidencias. La estructura del Trabajo presenta una introducción, la selección de las competencias y el desarrollo de las evidencias, y unas conclusiones en las que se exponen la opinión personal y los proyectos profesionales. Las competencias escogidas son:

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües

[CG5a] Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos

[CG7a] Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social

Palabras clave: *competencias, evidencias, docente, grado*

## Abstract

The kind of this Finish Grade Work is the Portfolio Teacher Professional Development and its objective is to prove the acquisition of a set of competences that all teachers should be assimilated at the end of the Grade title. For it, has been selected four of teaching competences and it has argued its acquisition through a series of evidence. The Work structure presents an introduction, a selection of competences and the development of evidence, and a conclusions in which is exposed the personal opinion and the professional plans. Competences chosen are:

[GC2] Design, plan and evaluate teaching and learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and school professionals

[CG3a] Address effectively language learning situations in multicultural and multilingual contexts

[GC5a] Education for coexistence in the classroom and beyond, solve discipline problems and contribute to the peaceful resolution of conflicts

[GC7a] Work with different sectors of the educational community and collaborate with the agents of social environment

Key words: *competences, evidence, teacher, grade*

## Introducción

El Portafolio del Desarrollo Profesional Docente es una de las cinco modalidades de Trabajo de Fin de Grado que propone la Facultad de Educación. En él, se pretende evidenciar la adquisición de una serie de competencias que todo profesional docente debe haber asimilado al finalizar su formación universitaria.

La profesión de maestro o maestra, a pesar de encontrarse tradicionalmente desprestigiada, es una de las actividades laborales con mayor responsabilidad dentro de la sociedad. La docencia es la profesión encomendada a formar a los ciudadanos y ciudadanas, y es el maestro o la maestra el responsable de transmitirles los nuevos conocimientos y guiarles a descubrir los aprendizajes desde los primeros años de su vida, y a lo largo de toda su infancia.

Por este motivo, la responsabilidad de la profesión del magisterio requiere de profesionales competentes en el ejercicio de la enseñanza, y es por ello que todo egresado del Grado de Magisterio debe haber adquirido una serie de competencias que le habilitarán para llevar a cabo correctamente la labor docente.

Una competencia es la capacidad o idoneidad que posee un individuo para hacer algo o para intervenir en un asunto determinado. Por lo tanto, ser un docente competente implica tener la capacidad y la preparación necesaria para realizar correctamente el ejercicio de la docencia.

En el ámbito de la educación el término “competencia” ha ido adquiriendo una mayor importancia con el paso de los años. Hoy en día no sólo se busca que la escuela forme en conocimientos, sino que se pretende que los niños y niñas aprendan a ser competentes para desarrollarse en los distintos ámbitos de la vida cotidiana.

Para ello, es fundamental educar a los niños y niñas en una serie de saberes que les capaciten a desenvolverse en las diferentes situaciones que se le puedan presentar. Estos saberes son: saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser (Delors, 1996). Una educación que gire en torno a estos cuatro saberes hará posible la formación de ciudadanos y ciudadanas competentes, capaces de afrontar los distintos avatares que se le presenten en la vida. Teniendo en cuenta esto, es esencial que el profesorado que enseñe a los niños y niñas a ser competentes esté cualificado para ello, y a su vez integre estos saberes en su formación competencial.

El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado no es otro que demostrar mi capacidad y aptitud para ejercer correctamente la docencia, y para ello, he seleccionado cuatro de las competencias docentes que considero que todo maestro o maestra debe tener bien asimiladas para el desempeño de su labor profesional. Las competencias escogidas se centran en ámbitos diferentes, pero que abordan aspectos importantes para la formación de los niños y niñas como la capacidad de programar el proceso de enseñanza aprendizaje, tener en cuenta el plurilingüismo y la multiculturalidad dentro del aula, enseñar valores que favorezcan la convivencia, y trabajar colaborativamente con distintos ámbitos para beneficiar la educación escolar.

Para defender la adquisición de estas competencias, he escogido una serie de evidencias que considero una muestra de ello. Para cada una de las competencias, he seleccionado dos evidencias con las que pretendo demostrar que éstas han sido asimiladas, contribuyendo así a la construcción del perfil profesional.

Las evidencias con las que quiero justificar la adquisición de las competencias del Grado se caracterizan por su heterogeneidad, ya que en ellas se integran trabajos académicos de distin-

tas asignaturas, memoria de prácticas y proyectos llevados a cabo en los años de formación. Estas evidencias han sido realizadas tanto en el Curso de Adaptación como en la Diplomatura, e incluso en experiencias externas al ámbito universitario, y pretenden ser muestra de la correcta formación docente.

La finalidad de este trabajo es demostrar que estoy correctamente cualificada para ejercer la docencia, y con la modalidad de Portafolio del Desarrollo Profesional Docente pretendo reunir todas aquellas evidencias que justifiquen que, a través de la formación universitaria, he adquirido las competencias de Grado que me habilitan para realizar la labor del magisterio.

## Selección de las competencias y desarrollo de las evidencias

El Curso de Adaptación al Graduado en Maestro en Educación Primaria tiene como finalidad proporcionar a maestros y maestras egresados las competencias profesionales correspondientes al Grado de Maestro en Educación Primaria.

Tanto el Grado de Maestro como el Curso de Adaptación presentan más de cuarenta competencias que todo maestro o maestra debe haber adquirido en su formación universitaria para el correcto ejercicio de la profesión.

En el presente Trabajo de Fin de Grado pretendo demostrar la adquisición de dichas competencias justificando, a través de una serie de evidencias, la obtención de las atribuciones profesionales establecidas en el Grado. La adquisición de estas atribuciones las demostraré aportando evidencias de cuatro del conjunto de competencias que se contemplan en el Grado. Las competencias escogidas para la defensa del Trabajo de Fin de Grado son las que se presentan a continuación:

### **[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro**

El diseño, la planificación y la evaluación de los procesos formativos escolares constituyen los pilares fundamentales del ejercicio docente. Saber elaborar unidades didácticas y situaciones de aprendizajes, programar a través de ellas y evaluar el resultado del proceso de enseñanza aprendizaje es una de las competencias básicas que todo maestro y maestra debe haber adquirido al finalizar la formación universitaria, pues el magisterio puede compararse con el arte: puede ser espontáneo e imprevisible. Ni la preparación, ni conocer al alumnado, ni prever las numerosas situaciones que se puedan presentar van a impedir que aparezcan otras que sorprenden y que sea necesario atender (Palau y Cela, 1997)

Sin embargo, la labor docente no se desempeña en solitario, sino que requiere del trabajo colaborativo de todos los profesionales del centro. Por este motivo, todo egresado debe ser capaz de diseñar, programar y evaluar el proceso formativo del alumnado tanto individual como colectivamente, demostrando su competencia y eficacia en el trabajo personal, pero también dentro del grupo profesional. La colaboración es una actitud y una capacidad que caracteriza al profesorado, y tiene como objetivo principal cooperar con otros para favorecer, tanto el aprendizaje de su alumnado como el propio (Montero, 2011).

Con la elección de esta competencia, pretendo justificar la adquisición de estas habilidades profesionales a través de evidencias que he llevado a cabo en el Curso de Adaptación, con el objetivo de asimilar los contenidos y destrezas necesarios para mi futuro ejercicio docente.

Las evidencias con las que pretendo demostrar la asimilación de esta competencia son las siguientes:

Primera evidencia: Situación de aprendizaje – “El cuaderno de problemas”

La primera de las evidencias que presento para justificar la adquisición de esta competencia es el resultado de un trabajo académico llevado a cabo en el Curso de Adaptación. El trabajo realizado pertenece a la asignatura denominada Actualización didáctica en los aprendizajes

instrumentales de lengua y matemáticas, concretamente al módulo de didáctica de las matemáticas, y consiste en el diseño, planificación y evaluación de una situación de aprendizaje.

La elaboración de esta tarea implicó abandonar la programación del proceso de enseñanza-aprendizaje por unidades didácticas para sustituirlo por una nueva forma de programar: las situaciones de aprendizaje. Además, para su elaboración, se tomó como referencia el nuevo marco legislativo de educación, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, así como el Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Canarias. Se utilizaron también nuevos instrumentos de programación y evaluación, como ProIdeac y las rúbricas, y se integraron las TIC en el diseño de la situación como herramientas esenciales del aprendizaje en la escuela del siglo XXI.

El trabajo fue propuesto como una tarea grupal que se llevó a cabo en pareja, pues pretendía desarrollar el trabajo colaborativo y enriquecer tanto la labor docente, como el aprendizaje del supuesto grupo de alumnos y alumnas para los que iría destinada la situación.

El curso escogido para la elaboración de la situación de aprendizaje fue 6º de Primaria y el título elegido “el cuaderno de problemas”, pues la situación se centró en la resolución de problemas matemáticos. De las cuatro propuestas de programación que ofrece la situación de aprendizaje (ejercicios, actividades, tareas y proyectos), “el cuaderno de problemas” se enfocó como un proyecto. El objetivo principal de la situación de aprendizaje era conseguir que el alumnado fuera adquiriendo y asimilando la competencia matemática de resolver problemas en situaciones de la vida cotidiana, a través de un trabajo progresivo de operatoria en el que el propio alumnado fuera diseñando y resolviendo sus propios problemas. Además, el producto final de la situación de aprendizaje era la creación de un “cuaderno de problemas” elaborado por los propios alumnos y alumnas, que podría servir para repasar y afianzar los contenidos matemáticos durante las vacaciones de verano, y antes del cambio de etapa. Por el planteamiento de la situación de aprendizaje y por el tiempo requerido para ponerla en práctica, ésta se propuso como un proyecto y se programó para llevarla a cabo durante el tercer trimestre del curso.

La elaboración de la situación de aprendizaje se realizó de forma conjunta. La elección del tema, la justificación, la búsqueda de los contenidos, objetivos y criterios de evaluación, la contribución a las competencias, el diseño de las actividades..., en definitiva, todo el contenido teórico de la situación de aprendizaje, lo llevamos a cabo en las distintas reuniones que tuvieron lugar para la realización del trabajo. Solamente las herramientas TIC que debían incluirse en la situación de aprendizaje (elaboración de una WebQuest y de un mapa conceptual con la aplicación Cmap Tools) fueron elaboradas de forma individual, siendo responsabilidad mía el diseño del mapa conceptual.

El resultado final y la calificación del trabajo (Sobresaliente – 10) fueron ejemplo de la buena compenetración y del aprovechamiento del trabajo colaborativo. Sin embargo, la importancia de esta evidencia radica en que la elaboración de la situación de aprendizaje ha sido una oportunidad para afianzar los contenidos relacionados con la programación de situaciones de enseñanza-aprendizaje y han supuesto una verdadera actualización didáctica para el ejercicio docente.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente, considero que esta evidencia demuestra la adquisición de la competencia, ya que se trata de un trabajo académico diseñado para aprender a programar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, que en este caso se ha llevado a cabo en colaboración con otro profesional. Los resultados obtenidos evidencian la asimilación

de esta competencia docente, y es por este motivo que he decidido presentar como evidencia de este Trabajo de Fin de Grado.

Segunda evidencia: Situación de aprendizaje – “¡Alohomora!”

La siguiente evidencia que expongo para defender la adquisición de esta competencia se trata de una situación de aprendizaje realizada, de forma individual, durante el Prácticum del Curso de Adaptación, que tuvo lugar en el CEIP Los Menceyes del barrio de Añaza.

La situación de aprendizaje fue el resultado de la propuesta didáctica exigida en el módulo del Prácticum, y decidí programar a través de este nuevo método para poner en práctica la actualización didáctica aprendida en el Curso de Adaptación y para poder aplicar en el aula la nueva legislación educativa, actualmente en fase de prueba en los centros escolares de Canarias.

El curso escogido para la aplicación de la propuesta didáctica fue 5º de Primaria, por ser un grupo heterogéneo con unas características muy particulares, y por ser el único de los cursos en los que se realizó el Prácticum (4º, 5º y 6º de Primaria) en el que se estaba llevando a cabo la nueva normativa. El área para la que diseñé la situación de aprendizaje fue para Lengua Castellana y Literatura, y utilicé el formato de tarea para definir la situación, es decir, se contaba con distintos ejercicios y actividades, pero se buscaba un producto final que el alumnado expusiera al finalizar la situación de aprendizaje.

El CEIP Los Menceyes es uno de los dos centros educativos públicos del barrio de Añaza, y se encuentra ubicado en la denominada “zona conflictiva” del lugar. La mayoría de los niños y niñas que acuden al centro viven en un entorno social complejo: existe una alta tasa de paro, muchas de las familias están desestructuradas y algunas de ellas rozan el umbral de la pobreza. Muchos de los niños y niñas del barrio acuden a la escuela sin motivación alguna por el aprendizaje y llevando sobre los hombros la carga de la problemática familiar. El grupo de 5º de Primaria estaba formado por quince niños y niñas de los cuales, la mayoría, presentaba estas características. Además, el grupo contaba con una alumna gitana, un alumno inmigrante rumano y con dos niños con necesidades educativas que contaban con adaptación curricular.

Debido al escaso interés por el estudio y la falta de motivación, decidí diseñar una situación de aprendizaje que despertara el gusto por la literatura y que desarrollara el hábito lector, programando la situación de aprendizaje en el contexto del “Día del Libro”. Para ello utilicé el primer libro de la saga de Harry Potter (*Harry Potter y la piedra filosofal*), a través del cual se trabajaron distintos contenidos del área de lengua como comprensión lectora, gramática, composición de textos, etc. así como contenidos transversales de otras áreas, como Sociales y Plástica. Los distintos contenidos se trabajaban partiendo de un fragmento del libro y a través de fichas que los alumnos y alumnas iban elaborando. En el diseño de las actividades se tuvo en cuenta al alumnado con necesidades educativas, para los que se realizaron adaptaciones en las actividades más complejas.

El producto final y la tarea de la situación de aprendizaje consistían en elaborar un dossier con las fichas trabajadas durante las distintas sesiones, así como defender su dossier oralmente a través de su opinión personal sobre lo aprendido con la saga de Harry Potter. Además, debían inventar un hechizo y exponerlo ante sus compañeros y compañeras, que al votarían al dossier más trabajado, a la exposición oral más coherente y al hechizo más original, para convertirlo en el ganador o ganadora del *Primer Premio del “Día del Libro” 2015*.



La situación de aprendizaje tuvo muy buena acogida por parte del alumnado, que se mostró implicado y participativo en la realización de las distintas actividades. Destacó la motivación de los alumnos y alumnas en aprender partiendo del centro de interés de Harry Potter, y llamó la atención la creatividad y originalidad en la elaboración de la tarea, así como la coherencia y la objetividad en las votaciones, que evidenciaban el compañerismo desinteresado. El objetivo de favorecer el interés y la motivación por la escuela se vio cumplido, y en un gran número de niños y niñas despertó la curiosidad por la lectura y por descubrir historias interesantes a través de los libros.

Los positivos resultados de la situación de aprendizaje son evidencia de que esta competencia docente ha sido adquirida, y ha quedado demostrado en la respuesta que desde la escuela se ha dado a su aplicación. La puesta en práctica de la actualización didáctica recibida en el Curso de Adaptación ha quedado reflejada en esta situación de aprendizaje, que ha cumplido los objetivos planteados y ha tenido una muy buena acogida en el ámbito escolar.

### **[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües**

El maestro y maestra de educación Primaria debe reunir los conocimientos y las estrategias necesarias para afrontar situaciones en las que se desarrolle el aprendizaje de lenguas. La movilidad ha contribuido a que la escuela sea cada vez más multicultural. En una sociedad en la que convergen diferentes lenguas y culturas, el aprendizaje de idiomas adquiere cada vez más importancia en la escuela, reflejo de un mundo globalizado.

Abordar la enseñanza de las lenguas en la escuela tiene como objetivo promover la comunicación, la tolerancia lingüística y el respeto en los distintos contextos multiculturales y plurilingües, para así formar ciudadanos y ciudadanas conscientes y partícipes de la interculturalidad. Tal y como se menciona en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001), si se parte de un enfoque plurilingüista y multicultural el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.

Por este motivo, ya sea en contextos multiculturales o plurilingües, los docentes deben ser capaces de abordar estas situaciones de forma eficaz, porque de ello dependerá también el éxito de su alumnado. La escuela debe ser el lugar desde el que se facilite a los hablantes el dominio de las lenguas necesarias para su desarrollo personal y social (Apraiz, Pérez y Ruiz, 2012)

A través de evidencias recogidas en los años de formación del magisterio, y de experiencias externas al ámbito universitario, pretendo demostrar la adquisición de esta competencia, que permite abordar correctamente distintas situaciones en las que el contexto multicultural y plurilingüe puede condicionar el aprendizaje de las lenguas.

Primera evidencia: Learning Situation – “Food”

La evidencia que presento como justificación de esta competencia es una situación de aprendizaje llevada a cabo en la asignatura Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés, del Curso de Adaptación. Esta situación de aprendizaje, que bien podría servir como evidencia de la ante-

rior competencia, he decidido utilizarla para demostrar la adquisición de ésta, pues demuestra la capacidad de programar y diseñar situaciones de aprendizaje en otras lenguas, favoreciendo así el plurilingüismo y la multiculturalidad en el alumnado.

La situación de aprendizaje o “Learning Situation” fue planteada por la profesora como la forma de evaluar la parte práctica de la asignatura, y consistió en la realización en grupo de una programación didáctica que englobara todos los contenidos teóricos trabajados durante las sesiones de clase. Esta Learning Situation integraría distintos ejercicios y actividades en los que se trabajarán dichos contenidos, y estarían enfocados a la realización de una tarea final o social task. La social task sería expuesta en clase y la Learning Situation sería defendida en el despacho de la profesora, utilizando en todo momento la lengua inglesa.

Realizamos la Learning Situation un grupo de cuatro compañeras que, de forma consensuada, decidimos programar para 5º de Primaria y trabajar los contenidos de lengua extranjera a partir del tema de la alimentación, debido a la variedad de ejercicios y actividades que desde este tema se pueden plantear. El título que escogimos para la Learning Situation fue “Food” y la programamos para llevarla a cabo en nueve sesiones. Como en el resto de situaciones de aprendizaje realizadas durante el Curso de Adaptación, nos basamos en la nueva normativa para diseñar la Learning Situation, pero en este caso tuvimos muy en cuenta también la propuesta del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve el aprendizaje de las lenguas y orienta para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de éstas se lleve a cabo de forma eficaz y competente.

Uno de los objetivos de la Learning Situation era trabajar el nuevo currículo del área de Lengua Extranjera y plasmar en ella, además, la actualización didáctica adquirida en esta asignatura de Grado, por lo que era necesario incluir en la programación los contenidos trabajados a lo largo del cuatrimestre. Además de la parte curricular, la Learning Situation debía incluir ejercicios y actividades en los que se trabajarán cada una de las destrezas esenciales para el aprendizaje de las lenguas: destrezas de recepción, de producción y de interacción (*receptive skills, productive skills and interactive skills*), trabajar contenidos de otras áreas en lengua extranjera con el programa de bilingüismo (CLIL), incluir contenidos culturales en la programación y diseñar al menos una actividad que tuviera en cuenta la zona de desarrollo próximo.

Pero si algo se pretendía con la elaboración de la Learning Situation era conseguir que el alumnado fuera competente a la hora de comunicarse en la lengua extranjera, favoreciendo así el plurilingüismo y sin perder de vista la multiculturalidad. Con esta propuesta didáctica no sólo se buscaba que el alumno o la alumna aprendiera vocabulario, comprendiera la gramática o escribiera textos en inglés, sino que fuera competente a la hora de comunicarse en esta lengua extranjera. Por este motivo, la interacción comunicativa fue siempre el eje principal en torno al cual se configuró la Learning Situation.

La mayor parte del trabajo se llevó a cabo durante las sesiones prácticas de la asignatura. Utilizamos esas horas de clase para programar la Learning Situation, planificar su temporalización, diseñar los ejercicios, las actividades y la social task, consultar materiales y preguntar dudas a la profesora, entre otras cosas. Durante las sesiones de clase realizamos el grueso del trabajo de forma conjunta y llevamos a cabo la propuesta didáctica de forma cooperativa y totalmente equitativa. La parte del trabajo que por cuestiones de tiempo no pudo realizarse en el aula se dividió entre las cuatro y cada una hizo su parte de manera individual. De esta forma, una de las compañeras se encargó de elaborar una Webquest que utilizaríamos como herramienta de aprendizaje, otra elaboró ejemplos de ejercicios y actividades para incluirlos como anexo, otra compañera se encargó de corregir y dar un formato formal al trabajo y yo me encargué de traducir al inglés toda la Learning Situation.

La parte más importante de la Learning Situation era la elaboración de una tarea o social task que, en términos educativos, se refiere a la realización de un conjunto de ejercicios y/o actividades que un alumno o alumna lleva a cabo y que, una vez concluidos, expone ante un público. La social task que diseñamos para esta Learning Situation consistía en la preparación de un programa de cocina que los alumnos y alumnas tendrían que llevar a cabo al finalizar la situación de aprendizaje. Una vez afianzados los contenidos del tema, los niños y niñas tendrían que buscar una receta de cocina y explicar a sus compañeros y compañeras cómo preparar dicho plato, como si de un programa de cocina se tratase y utilizando en todo momento la lengua extranjera.

Debido a la importancia de la social task en la Learning Situation, todos los grupos de trabajo tuvimos que exponerla en clase, de modo que aprendiéramos unos de otros y teniendo la oportunidad de corregir fallos, de plantear dudas o recibir sugerencias del resto de los compañeros y compañeras. Nuestra social task tuvo una aceptación muy positiva tanto por parte del grupo de clase como de la profesora, que nos felicitaron por el trabajo realizado.

La parte final del trabajo consistió en defender la Learning Situation en el despacho de la profesora. A partir de las preguntas que ella nos formulaba tuvimos que explicar la situación de aprendizaje y justificar, con los contenidos trabajados en la asignatura, que los distintos ejercicios y actividades diseñados, así como la social task, contribuían a la formación de alumna-do competente en lengua extranjera, capaz de formar parte de un mundo plurilingüe y multicultural.

Los buenos resultados obtenidos en la realización de este trabajo y todo lo aprendido durante su elaboración son evidencia de la adquisición de esta competencia, pues con ello he aprendido a abordar situaciones de aprendizaje en otras lenguas, siendo consciente de que el dominio de una lengua extranjera es capaz de favorecer la comunicación en un mundo plurilingüe y es la llave que abre las puertas a la multiculturalidad.

#### Segunda evidencia: Proyecto – “Siente la música”

La segunda evidencia que he escogido para demostrar que he adquirido esta competencia se corresponde a una experiencia externa al ámbito universitario que, aunque no se haya producido dentro de la formación de Grado, refleja directamente las competencias docentes aprendidas en la Diplomatura, así como su proyección en un contexto plurilingüe.

La experiencia que he decidido utilizar como evidencia trata de un proyecto realizado durante mi formación en el Ciclo Superior de Interpretación de la Lengua de Signos, concretamente en el módulo de Lengua de Signos Española, correspondiente al primer curso. La realización de un proyecto era uno de los elementos a tener en cuenta en la evaluación final del curso. Podía realizarse de forma individual, en parejas o en grupo; el tema podía ser libre y se podía utilizar todo tipo de material, pero la única condición para llevarlo a cabo era que en dicho proyecto participaran personas con sordera.

El proyecto lo llevé a cabo junto a un compañero, también docente, con el que coincidí en la idea de realizar el proyecto de lengua de signos en el ámbito escolar. Debido a que el proyecto debía estar planteado para trabajar con personas sordas nos propusimos diseñar algo que fuera novedoso para los niños y niñas con discapacidad auditiva. Ante la tradicional consideración de que la música es un arte puramente auditivo y que las personas con sordera no pueden disfrutar de ella, nos propusimos el reto de presentar la música y trabajar con ella a niños y niñas

sordos escolarizados en un centro preferente a alumnado con discapacidad auditiva. De esta forma, diseñamos un proyecto titulado “Siente la música” que consistía en acercar la música al alumnado sordo a partir del componente sentimental y emocional que este arte transmite.

Gracias a una de las profesoras del ciclo, contacté con el especialista de Audición y Lenguaje del CEIP Camino Largo de La Laguna, a quien le propuse el proyecto y con mucho entusiasmo me aseguró que lo propondría al equipo educativo para obtener el permiso y poder realizarlo en el centro. A los pocos días recibí la confirmación por parte del centro, pero solicitaron que el proyecto no sólo se realizara con alumnado sordo, sino también con el resto del alumnado y alumnas, pues lo consideraban un proyecto muy interesante tanto para trabajar la música con los niños y niñas con sordera, como para acercar la lengua de signos al resto del alumnado, utilizando la música como un vehículo para el aprendizaje de una nueva lengua.

La propuesta del centro nos pareció interesante, ya que enriquecía el proyecto permitiendo trabajar la lengua de signos en un contexto plurilingüe en el, que tanto la lengua oral como la lengua de signos, convivirían en el aula. Recibida la confirmación del centro, mi compañero y yo nos dispusimos a configurar el proyecto, en el que, debido a la formación recibida en la Diplomatura de Educación Musical, yo me encargaría del diseño de las actividades y la elaboración de los materiales, y mi compañero se encargaría de redactar el informe del proyecto que llevaríamos a cabo. Nos reunimos en varias ocasiones para preparar la presentación del proyecto y para concretar los detalles de las actividades: distribución del tiempo, organización de las actividades, etc.

Realizamos el proyecto a finales de mayo de 2013 con el grupo de 1º de Primaria del CEIP Camino Largo. El grupo contaba con siete alumnos y alumnas con sordera, de los cuales ese día sólo tres asistieron a clase. Llevamos a cabo el proyecto “Siente la música” con todo el grupo, trabajando la música con los niños sordos y la lengua de signos con el resto de compañeros y compañeras oyentes que, a pesar de contar con compañeros con sordera, no conocían el lenguaje visual que éstos utilizaban.

El proyecto contaba con cinco actividades que realizamos según el orden planeado y todas y cada una de ellas apoyadas con signos visuales básicos, de forma que el alumnado sordo pudiera entender las explicaciones y el alumnado oyente relacionara las palabras con los signos. La primera de ellas consistía en utilizar la comunicación no verbal, tan presente en la forma de comunicarse de las personas sordas, para captar la atención del alumnado y calentar de cara al resto de las actividades. Realizaríamos una serie de gestos y expresiones, cuya secuenciación se iría alterando según las indicaciones del guía de la actividad.

La segunda actividad se centraba en trabajar el concepto de ritmo musical usando como referencia las agujas de un reloj. Tendrían que caminar como soldados dando un paso por cada movimiento de la aguja, como gigantes dando un paso cada dos movimientos, y como enanitos dando dos pequeños pasitos por cada movimiento de aguja. Una vez interiorizados los movimientos, se relacionarían con las figuras musicales de blanca, negra y corcheas, y se realizarían células rítmicas con percusión corporal.

La tercera actividad pretendía demostrar al alumnado sordo que la música transmite diferentes emociones, las cuales pueden ser percibidas a través de las vibraciones. Para esta actividad cada alumno y alumna sostendría un globo en la mano, y a través de las vibraciones tendrían que identificar si el fragmento de la canción transmitía alegría, miedo, tristeza o enfado. Con esta actividad, el alumnado sordo pudo reconocer emociones en distintos fragmentos de canciones, mientras que el alumnado oyente pudo aprender los signos relacionados con las cuatro emociones trabajadas en la actividad.

El objetivo de la cuarta actividad pretendía mostrar al grupo que con la lengua de signos también puede hacerse música. De modo que se utilizó la canción popular “El patio de mi casa” para aprenderla en lengua de signos, utilizando las configuraciones, la estructura y los clasificadores propios de esta lengua.

La última de las actividades consistía en identificar las distintas partes de una canción para incorporar en ella los elementos del ritmo aprendidos en la segunda actividad. Para ello, se utilizarían las estrofas para bailar como soldados, gigantes o enanitos, y se dejarían los estribillos para bailar libremente la coreografía original de la canción. Se utilizó para ello la conocida canción del “Gangnam Style”, y para la realización de la actividad se intentó poner la música a un volumen considerable para que los niños sordos pudieran sentir las vibraciones y discriminar las partes de la canción, para poder así sentir el ritmo de ésta. Esta última actividad puso el broche de oro al proyecto, que finalizó con la totalidad de los niños y niñas del grupo participando de la actividad y bailando al ritmo de “soldados, gigantes y enanitos”.

La sensación que nos dejó la realización del proyecto fue muy positiva y enriquecedora, porque no solo vimos como niños sordos eran capaces de disfrutar con la música, sino pudimos comprobar cómo la lengua oral y la lengua de signos se complementaron para hacer posible el aprendizaje en un contexto en el que, debido a la discapacidad auditiva de algunos de los niños y niñas, están presentes ambas lenguas.

Con la realización del proyecto obtuvimos muy buenos resultados académicos en el módulo de Lengua de Signos Española (Sobresaliente – 10), pero también el reconocimiento del profesorado del CEIP Camino Largo, que nos pidió la realización de actividades futuras y nuestra presencia en el aula como intérpretes de lengua de signos, de forma que los alumnos y alumnas del centro conocieran la figura del intérprete y fueran conscientes de la posibilidades comunicativas que ofrece la lengua de signos. Sin embargo, el reconocimiento más valioso nos lo aportaron los alumnos y alumnas del centro, que con su alegría, su motivación y participación hicieron posible la realización de este proyecto.

### **[CG5a] Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos**

Dentro de las labores del docente no sólo se contempla la formación académica en cuanto a contenidos y procedimientos, sino también se tienen en cuenta las actitudes de los alumnos y alumnas. Además de lo correspondiente a cada materia, la escuela también educa para “ser persona”, para que los niños y niñas en edad escolar aprendan a convivir en el aula y fuera de ella, para que sean capaces de resolver problemas y conflictos de forma pacífica.

Los niños y niñas de la sociedad actual se encuentran totalmente inmersos en la cultura de la tecnología y de la comunicación. Los medios de comunicación, el inadecuado uso de los videojuegos, e incluso las redes sociales, han contribuido a la insensibilización, a la indiferencia, y por lo tanto, a la aceptación social de la violencia. Que los niños y niñas adopten esta actitud puede provocar que en la escuela surjan conflictos como el acoso escolar o la discriminación, y se den problemas de disciplina tales como insultos, vejaciones o peleas, producto de la concepción de un mundo en el que la agresividad y la violencia forman parte del día a día. Por todo ello es que en el aula cobra tanta importancia la orientación, pues es un proceso de ayuda permanente que tiene como objetivo favorecer su desarrollo humano durante toda la vida del individuo (Álvarez y Bisquerra, 1996).

Educar para la convivencia desde la escuela puede contribuir a la formación de seres humanos capaces de construir una sociedad pacífica, basada en una convivencia regida por la tolerancia y el respeto. A través de la interiorización de estos y otros valores, es posible conseguir el bienestar personal y comunitario en las etapas de la infancia y la adolescencia, obteniendo como resultado la satisfacción, la realización y la convivencia, o en pocas palabras, la felicidad del individuo (Consejo Escolar de Canarias, 2007).

Con la elección de esta competencia pretendo demostrar que he adquirido estas destrezas a lo largo de los años de formación universitaria. Con ellas, trato de evidenciar la capacidad docente para diseñar programas que favorezcan la convivencia o para elaborar planes enfocados a la resolución de conflictos, entre otras estrategias relacionadas con esta competencia.

#### Primera evidencia: Trabajo - Programa de Acción Tutorial

Para justificar esta competencia he decidido utilizar una evidencia realizada en la asignatura Sociedad, Familia y Escuela del Curso de Adaptación. La evidencia consta de un trabajo realizado, concretamente, en el módulo de Escuela, y está centrado en el diseño y elaboración de un Programa de Acción Tutorial (PAT). El objetivo principal del trabajo era incorporar en el aula los contenidos tutoriales de la orientación a través de su integración en cada una de las áreas del currículo, trabajándolos de forma transversal en cada una de las materias.

El trabajo estaba propuesto para realizarlo en grupo de cuatro miembros, y para su elaboración se utilizaron las sesiones prácticas de la asignatura, reuniones fuera del horario lectivo, y horas de trabajo personal e individual. El desarrollo del trabajo debía estar fundamentado en el PAT, concretamente en su tercera fase, destinada a la programación. Para ello tuvimos que seleccionar dos contenidos tutoriales y diseñar una serie de actividades en las que integrar dichos contenidos.

La fundamentación teórica del trabajo estaba centrada en los contenidos de la asignatura del Grado relacionados con la orientación tutorial, y una vez estudiados dichos contenidos tutoriales decidimos escoger dos de ellos para integrarlos dentro del Programa. Los contenidos escogidos fueron “Orientación escolar, vocacional y profesional” y “Convivencia en las aulas: aprender a convivir”. El primero de los contenidos fue escogido con el objetivo de trabajar con el alumnado técnicas de estudio que faciliten su aprendizaje, tanto en el curso actual como en su futura formación, mientras que el contenido relacionado con la convivencia lo escogimos por la importancia que tiene en el alumnado aprender a convivir dentro de una sociedad de la que forma parte, siendo necesario partir en la escuela de valores como el respeto, la tolerancia y la inclusión para la construcción de ciudadanos y ciudadanas del futuro. Me centraré en el trabajo llevado a cabo con este último contenido para defender la adquisición de esta competencia, ya que se relaciona directamente con ella.

Decidimos trabajar estos contenidos tutoriales con 5º de Primaria, puesto que es un curso que supone una transición para el alumnado en cuanto a cantidad y dificultad de contenidos, y porque supone el paso al último curso de la etapa. Además, a la edad de los alumnos y alumnas de 5º de Primaria (10 – 11 años) comienza la preadolescencia y con ella a hacerse evidentes las diferencias entre niños y niñas. Las relaciones de amistad se fortalecen y aparecen diferentes grupos de amigos y amigas que, aún teniendo discrepancias, deben convivir en el aula. Por todo ello, hemos considerado importante trabajar estos contenidos tutoriales en 5º curso de Primaria.

La realización del trabajo consistió en realizar un apartado más teórico, centrado en la finalidad y características del trabajo y en la estructura del programa, y otro apartado más didáctico fundamentado en la fase 3 del PAT, centrado en el diseño de la programación. En este apartado, que seguía la estructura del propio PAT, se incluían la justificación y los objetivos generales del programa, un análisis comparativo entre los contenidos tutoriales escogidos y los contenidos curriculares de cada área del nuevo currículo educativo de la LOMCE, y el diseño de una serie de actividades en las que integrar los contenidos tutoriales. El apartado teórico del trabajo y el diseño de las actividades lo realizamos en conjunto durante las sesiones prácticas de la asignatura y en algunas reuniones concertadas fuera del horario lectivo. Para agilizar el trabajo, decidimos dividirnos la elaboración de las matrices comparativas y la redacción del apartado de las actividades, siendo cada miembro del grupo responsable de elaborar dos actividades: una por cada contenido tutorial.

Aunque el análisis comparativo lo realizamos entre los contenidos tutoriales y todas las áreas del currículo, finalmente decidimos diseñar las actividades únicamente para las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Valores Sociales y Cívicos. Elaboramos cuatro actividades por área, de las cuales dos de ellas estaban diseñadas para trabajar el contenido de las técnicas de estudio y las otras dos para trabajar el contenido de la convivencia. Debido a la importancia de la participación familiar en la vida del centro, de las dos actividades por área destinadas a trabajar un contenido tutorial, se utilizó una de ellas para trabajar junto a las familias, para así favorecer el interés y la implicación del alumnado en el aprendizaje de los contenidos.

Para trabajar el contenido tutorial relacionado con la convivencia (apartado del trabajo que justifica la adquisición de esta competencia) diseñamos cuatro actividades. Dos de las actividades estaban planteadas para trabajarlas en el área de Lengua Castellana y Literatura, una con el alumnado y otra junto a las familias, y con el mismo objetivo se elaboraron las dos actividades del contenido de convivencia para el área de Valores Sociales y Cívicos.

La primera de las actividades que diseñamos para trabajar el contenido de la convivencia la titulamos *¡Vamos a reciclar!* y tenía como objetivo concienciar al alumnado de la importancia del reciclaje y de su impacto con el medioambiente. La actividad se planteó para el área de Valores Sociales y Cívicos, y se contaba con la participación familiar para su desarrollo. A través de reflexiones personales, de actividades lúdicas y de la elaboración de manualidades con materiales reciclados, se pretendía inculcar al alumnado la importancia de reciclar para beneficiar al planeta en el que convivimos con todas y cada unas de las especies que en él habitamos.

La segunda actividad propuesta la titulamos *Nuestra aula, nuestras normas*, y estaba diseñada para trabajar con el alumnado en el área de Lengua Castellana y Literatura. Con el objetivo de trabajar también la expresión oral, la expresividad y la creatividad, se realizaron actividades grupales que consistían en debatir y elaborar una normativa para favorecer la convivencia en las clases de Lengua. Haciendo al alumnado partícipe de la elaboración de la normativa, se pretendía crear conciencia sobre la importancia de las normas y su cumplimiento para favorecer la convivencia, tanto en el aula como en el resto de ámbitos de la vida cotidiana. Junto con la actividad *Somos actores y actrices de doblaje*, relacionada con el contenido tutorial de las técnicas de estudio, fue tarea mía elaborar esta actividad.

La tercera de las actividades llevaba por título *Nuestros padres nos presentan... ¡Seguridad Vial en bici!*, estaba destinada a trabajarse en el área de Lengua Castellana y Literatura y contaba con la participación de las familias para su realización. Buscando conseguir objetivos propios del área de Lengua (expresión oral, comprensión y producción de textos, etc.) y utilizando herramientas propias del área, decidimos trabajar, a través de la lectura, contenidos

relacionados con la seguridad vial, con la finalidad de conseguir que los alumnos y alumnas comprendieran su importancia y su necesidad para hacer posible la convivencia dentro de la sociedad.

La última de las actividades que diseñamos estaba diseñada para llevarla a cabo con el alumnado en el área de Valores Sociales y Cívicos, y la titulamos *Países del mundo*. Con esta actividad se pretendían trabajar valores esenciales para la convivencia como el respeto, la tolerancia y el valor de la diversidad cultural, así como de las distintas costumbres y tradiciones. Para ello, planteamos la elaboración de un dossier a partir de la búsqueda de información de un país del mundo y de las características más relevantes de éste. Consideramos que con el trabajo de investigación y el aprendizaje autónomo, el alumnado se acercaría a las características y las costumbres de la población de distintos países del mundo, y aprendería a respetar y valorar la diversidad cultural y la riqueza que esta proporciona a la sociedad.

La elaboración de este Programa fue laboriosa y supuso el empleo de una gran cantidad de tiempo, sin embargo implicó el acercamiento a un ámbito educativo que normalmente los docentes descuidamos: el ámbito de la tutoría y la orientación. El trabajo no sólo aportó una buena calificación académica (Sobresaliente - 10), sino que supuso el aprendizaje de una nueva forma de programar, en la que incluir transversalmente los contenidos tutoriales en el resto de las áreas del currículo. Realizar este Programa me ha aportado herramientas para educar en valores a mis futuros alumnos y alumnas, y me ha enseñado a utilizar estrategias, como la transversalidad, con las que formar a los ciudadanos y ciudadanas del futuro a convivir en sociedad.

#### Segunda evidencia: Trabajo – Plan de mejora

La segunda evidencia que he escogido para demostrar que he adquirido esta competencia se trata de un trabajo grupal realizado en la Diplomatura de Educación Musical, concretamente en la asignatura Organización del Centro Escolar, impartida en el tercer año de la carrera. El trabajo consistía en conocer los problemas de disciplina reales de un centro educativo de la isla, y elaborar un plan de mejora con el que aportar soluciones al mencionado conflicto. Este trabajo está íntegramente relacionado con la competencia porque trata de aportar soluciones para favorecer la convivencia en el centro, y además, se centra especialmente en tratar de resolver los problemas de disciplinas y en favorecer la resolución pacífica de conflictos.

El trabajo debía estar fundamentado en un material denominado *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva (Index for inclusion)*, un texto que presenta una propuesta con la que favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje desde un punto de vista inclusivo. El trabajo debía llevarse a cabo en grupo, pues pretendía ser lo más fiel posible a la propuesta del Index, que dentro de su mecánica de actuación contempla el trabajo grupal como un aspecto esencial para su ejecución.

La elaboración de un plan de mejora escolar, que es el objetivo principal de la propuesta del Index, contaba con un proceso de cinco etapas, de las cuales nos centraríamos en las tres primeras: inicio del proceso del Index, análisis del centro y elaboración de un plan de mejora escolar con una orientación inclusiva. Las dos últimas fases del proceso hacían referencia a la implantación del plan de mejora y a la evaluación de todo el proceso del Index, pero debido a la imposibilidad de llevar a cabo el plan de mejora en un centro educativo, únicamente pudimos trabajar las tres primeras etapas.



Comenzamos con la primera etapa, Inicio del proceso del Index, en las horas prácticas de la asignatura, en las que constituimos el grupo, realizamos propuestas de centros a los que analizar y escogimos las preguntas que plantearíamos a los centros para conocer sobre qué aspectos podríamos proponer el plan de mejora. Decidimos contactar con el CEIPS Santa Rosa de Lima – Las Dominicas de Geneto, cuyo equipo directivo accedió amablemente a realizar una entrevista. A través de la entrevista pretendíamos conocer los puntos fuertes y los puntos débiles del centro con respecto a la educación inclusiva, y para ello seleccionamos algunas preguntas propuestas por el propio Index relacionadas con el ámbito de crear políticas inclusivas. Para conocer el estado del centro en lo referente a ese ámbito nos centramos en plantear preguntas relacionadas con dos ítems concretos del Index: desarrollar una escuela para todos y organizar el apoyo para atender a la diversidad.

Una vez realizada la entrevista, nos centramos en profundizar en la etapa dos del proceso del Index, que consistía en realizar un análisis del centro. Nos dimos cuenta de que el colegio estaba bastante concienciado sobre el aspecto de la inclusión, especialmente de alumnado con NEAE, pero llamó la atención la falta de una política inclusiva a la hora de afrontar los problemas de disciplina y la resolución de conflictos. Por este motivo, decidimos analizar esta problemática del centro y plantear un plan de mejora con el que aportar alternativas para reducir la expulsión por indisciplina.

La tercera etapa del Index la realizamos todos los miembros del grupo en conjunto, que tras analizar los datos obtenidos en la entrevista decidimos plantear un plan de mejora que tenía como objetivo disminuir la práctica de la expulsión a través de una política inclusiva. Conocimos que los motivos por los que se lleva a cabo la expulsión en el centro eran por agresiones físicas, comunes tanto en Primaria como en Secundaria, y tráfico de drogas, presente únicamente en los cursos superiores de la ESO, problemática que en muchas ocasiones puede estar influida por agentes externos al centro. Propusimos conocer en profundidad los motivos del alumnado para cometer dichas faltas y diseñamos una serie de alternativas a la expulsión disciplinaria, con el objetivo de hacer frente a los conflictos escolares desde un enfoque más inclusivo.

Con el objetivo de reducir los problemas de disciplina por agresiones físicas, propusimos alternativas como elaborar trabajos relacionados con la agresión, participar en procesos de mediación en momentos de conflictos y conocer las consecuencias de las agresiones físicas a través de algún libro o película. Las propuestas están planteadas para que el alumnado las lleve a cabo de forma cooperativa, para favorecer la socialización entre ellos y trabajar también valores como el respeto, la tolerancia o la cooperación, favoreciendo la convivencia y pudiendo extrapolarlo a situaciones de su vida cotidiana.

En lo que respecta a la problemática derivada del tráfico de drogas, planteamos la realización de trabajos para conocer las consecuencias del consumo de estupefacientes, la visita a un centro de rehabilitación, charlas de instituciones de atención a la drogodependencia, o conocer los resultados de la drogadicción a través de libros, documentales o películas. El objetivo de estas propuestas es que el alumnado implicado en esta cuestión sea consciente de los perjuicios de la droga y abandone los malos hábitos relacionados con las sustancias estupefacientes.

Como he mencionado anteriormente, las dos últimas etapas del Index (implementación de un plan de mejora y evaluación del proceso) no se llevaron a cabo debido a que el plan propuesto no se implantó en el centro. El trabajo propuesto en la asignatura no contemplaba llevar a cabo el plan de mejora en el centro, sino aprender a elaborar políticas inclusivas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje y utilizar recursos como el Index para hacerlo posible.

La realización de este trabajo nos aportó buenos resultados académicos, proporcionándonos una nota grupal de sobresaliente, pero su realización supuso aprender que existen recursos educativos con los que afrontar los problemas de disciplina y con los que proponer soluciones a los conflictos del aula. Con la elaboración de este trabajo fui consciente de la variedad de herramientas de la que disponemos los docentes para favorecer la educación en valores dentro de la escuela, y también aprendí la importancia que tiene la elaboración de políticas inclusivas para beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado.

### **[CG7a] Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social**

La escuela no es una institución independiente que permanece aislada de la sociedad, sino que está totalmente integrada en ella e influenciada por el entorno. El maestro o maestra debe estar preparado para conocer la realidad social del entorno escolar y estar dispuesto, tanto a trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa, como a colaborar con los agentes del entorno social de la escuela, con el fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de su alumnado.

Una escuela democrática tiene que fomentar la participación de todos sus miembros. Cuando los niños y niñas ven a sus padres, profesores e incluso a personas del entorno social involucrarse en el día a día de la escuela, éstos aprenden a participar de forma activa en las decisiones y acciones relacionadas con las actividades que se desarrollan en el centro y en el aula (Santos Guerra, 1996). Lo mismo ocurre cuando se da el caso contrario y son los miembros de la comunidad educativa quienes se implican en las diferentes actividades que propone el entorno. Además, existen estudios que demuestran que la participación de las familias mejora la autoestima y el rendimiento académico de los niños y niñas, por lo que se pone en manifiesto que el trabajo colaborativo entre los distintos sectores de la comunidad educativa beneficia y enriquece el proceso de aprendizaje del alumnado.

Para justificar la adquisición de esta competencia expongo evidencias que demuestran que trabajar con la comunidad educativa y con los agentes del entorno social son destrezas ya aprehendidas y que, llevadas a la práctica, favorecen y enriquecen tanto al entorno escolar como al social.

#### Primera evidencia: Trabajo – Estrategias de participación familiar

Para justificar la adquisición de esta competencia he escogido como evidencia un trabajo realizado en el Curso de Adaptación a Grado, concretamente en la asignatura Sociedad, Familia y Escuela. Este trabajo pertenece al módulo de Familia, y con su elaboración se buscaba conocer las características de los distintos tipos de centros educativos y sus estrategias para favorecer la participación familiar para, posteriormente, diseñar un proyecto con el que fomentar la participación de las familias en los centros educativos.

Con este trabajo se pretendía evaluar el apartado práctico de este módulo de la asignatura, y estaba propuesto para ser realizado en grupos de cuatro personas. El trabajo estaba fundamentado en los contenidos teóricos de la asignatura relacionados con la participación educativa de las familias, y para su justificación teórica pudimos contar con la investigación de Rosa María de la Guardia titulada *La participación educativa de las familias: el papel profesional de la educación*.

La finalidad del trabajo era diseñar un proyecto con el que fomentar la participación familiar en la escuela pero, para ello, primero tuvimos que analizar un documento que nos proporcionara información al respecto. El documento que estudiamos fue el informe del Consejo Escolar de Canarias sobre *La participación social en educación: Los Consejos Escolares en Canarias*, que hacía referencia a la importancia de la presencia de un Consejo Escolar en educación y a la participación de las familias en él; presentaba datos cuantitativos sobre la participación familiar y del alumnado en las elecciones al Consejo Escolar; y mostraba las estrategias de los diferentes tipos de centros de Canarias que tuvieron una participación efectiva en las elecciones al Consejo Escolar. El informe presentaba las estrategias realizadas por distintos tipos de centros educativos, entre los que se encontraba una Escuela de Educación Infantil (EEI), un Colegio de Educación Especial (CEE), un Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP), un Centro de Educación Obligatoria (CEO) y un Instituto de Educación Secundaria (IES).

Para analizar las estrategias utilizadas por los diferentes centros, realizamos una matriz comparativa con la que contrastar qué estrategias podrían aplicarse a todos los centros y cuáles de ellas no podrían llevarse a cabo. Una vez finalizada la matriz, analizamos los datos que ésta nos aportaba y determinamos que había una serie de estrategias que podían generalizarse a todos los tipos de centros, como por ejemplo, establecer una estrecha colaboración entre familia y escuela, emitir circulares que animen a la participación familiar, y facilitar la participación de las familias en la vida del centro haciendo coincidir las elecciones con actos o festivos, permitiendo el voto por correo etc.

Sin embargo, a través del análisis descubrimos que no todas las estrategias pueden generalizarse a todos los tipos de centro, pues muchas de ellas dependerán de las características de la escuela, del entorno, de la disponibilidad de las familias o incluso de la estabilidad del equipo profesional del centro. Por ejemplo, descubrimos que una estrategia que funcionó en la Escuela de Educación Infantil, como era publicitar las elecciones al Consejo Escolar en el tablón de anuncios, no era posible llevarla a cabo en todos los centros, pues no en todos ellos se recoge al alumnado dentro de las instalaciones del colegio, sino que son los alumnos quienes salen hacia el exterior, donde les esperan sus familiares.

Una vez realizado el análisis, propusimos otras estrategias para favorecer la participación de las familias en el centro, como por ejemplo, invitar a las familias a colaborar en las actividades del centro, participar en actividades del aula con sus hijos e hijas o darles la responsabilidad de coordinar las actividades extraescolares del centro e implicarse en ellas de acuerdo con su formación (coro escolar, equipos deportivos, etc.). Con estas propuestas pretendíamos favorecer la participación de las familias en el centro escolar de forma general, pero para fomentar la participación en las elecciones al Consejo Escolar diseñamos un proyecto.

El proyecto para fomentar la participación familiar estaba enfocado desde el punto de vista de un centro ficticio al que pusimos el nombre de CEO Jean Piaget. Describimos las características del centro y de su entorno y definimos también, los principios y objetivos generales del centro. Una vez realizada la descripción del centro, comenzamos a desarrollar la propuesta para fomentar la participación, a la que pusimos por título *Mis papis votan, ¿y los tuyos?*. Con este lema pretendíamos realizar una campaña para favorecer la participación, de forma que las familias tuvieran un abanico de posibilidades que se adecuara a sus necesidades y pudieran, de una forma u otra, participar en las elecciones al Consejo Escolar.

Desde los primeros días del curso se iniciaría la campaña informativa sobre el Consejo Escolar y sus próximas elecciones. Se convocaría a las familias a unas Jornadas de Bienvenida en las que, además de proporcionar la información relacionada con el comienzo del curso, se impartiría una pequeña charla sobre el Consejo Escolar. En dichas Jornadas se entregaría,

además, información en forma de dípticos y se pondría a su disposición una página web. Los tutores del centro colaborarían también en la campaña proporcionando la información a aquellos familiares que no han podido asistir a la primera charla. Posteriormente se enviaría a las familias una circular, que tendrá que ser devuelta al centro, proponiendo varias opciones de votación, con el objetivo de hacer un sondeo sobre la cantidad de personas que van a participar en las elecciones y que método de votación prefieren. Los tres tipos de votos que proponíamos eran el voto por correo, el voto por vía telemática y el voto presencial. Al plantear estos tres tipos de voto pretendíamos favorecer la participación de las familias que, de una forma u otra, no puedan acercarse al centro a realizar la votación. Con el voto por correo pretendíamos beneficiar a las familias que tengan problemas para acceder a los medios digitales, con el voto por vía telemática queremos hacer más cómodo el sistema de votación, y con las personas que se acercaran al centro a votar de forma presencial, realizaríamos una chocolatada con el objetivo de acoger a las familias y hacer que se sintieran parte importante del centro educativo.

Con la realización de este trabajo pretendimos reflejar la importancia de la participación familiar en la comunidad educativa. El Consejo Escolar es uno de los órganos en los que la participación de las familias cobra importancia, pero no es el único medio a través del que las familias pueden formar parte de la vida del centro. Este trabajo se centra en fomentar la participación familiar en relación al Consejo Escolar, pero es sólo un ejemplo de las estrategias que se pueden utilizar para hacer que las familias se integren en la comunidad educativa.

Esta propuesta para la participación fue un trabajo realizado en grupo durante las sesiones prácticas de la asignatura y en reuniones concertadas fuera del horario lectivo. En todo momento trabajamos de forma conjunta, aportando ideas, redactando y realizando los diferentes anexos que en el trabajo se incluyen. Con él obtuvimos una buena calificación en el apartado práctico de la asignatura (4 puntos sobre 4), y todos los miembros del grupo coincidimos en que con la elaboración de este trabajo aprendimos la importancia de la participación, no sólo de las familias, sino de todos los miembros de la comunidad educativa en la vida del centro.

La realización de este trabajo fue una experiencia novedosa en mi formación docente, pues nunca me había detenido a pensar en la importancia de la participación de los distintos miembros de la comunidad educativa y de los agentes del entorno en la vida del centro. Supuso una actualización en mi perfil docente, y con la elaboración del programa he aprendido a diseñar propuestas con las que favorecer la participación en el centro, algo esencial para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y alumnas.

## Segunda evidencia: Memoria del Prácticum

Otra de las evidencias que presento para demostrar que he adquirido esta competencia es la Memoria del Prácticum realizado en el Curso de Adaptación. Esta evidencia, que debido a su variedad y riqueza puede ser útil para justificar la adquisición de otras competencias, he decidido utilizarla para ésta porque considero que refleja claramente el día a día de un centro educativo y porque, con la narración de mi experiencia, puedo demostrar que he aprendido a trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y a colaborar con los agentes del entorno social.

El Prácticum del Curso de Adaptación fue una de las experiencias más enriquecedoras de la formación de Grado, pues en ella pude poner en práctica la actualización didáctica aprendida a lo largo del curso desarrollando mi labor docente con el alumnado, tuve la oportunidad de

trabajar con profesionales de la educación y aprender de ellos, y pude también aprender a trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa, así como conocer cómo se trabaja colaborativamente con los agentes del entorno social.

Realicé el Prácticum del Curso de Adaptación en el CEIP Los Menceyes del barrio de Añaza. Debido a la complejidad del entorno social en el que se encuentra ubicado el centro, el alumnado que acude a él presenta unas características muy diversas: desempleo familiar, pertenencia a familias desestructuradas, diferencias culturales y étnicas, etc. Todo ello implica que, tanto la enseñanza aprendizaje del alumnado, como la convivencia en el aula, se vean influenciadas por estas características individuales, provocando, en muchas ocasiones, que se dificulte el proceso formativo de los niños y niñas.

Ante un contexto educativo tan complejo, la mejor forma de favorecer la educación de los niños y niñas del centro es trabajar colaborativamente con todos los miembros de la comunidad educativa, y con los agentes del entorno que puedan contribuir positivamente a la formación del alumnado. Durante el Prácticum he podido observar cómo se trabaja colaborativamente tanto con la comunidad educativa, como con los agentes del entorno, y he podido comprobar los beneficios que esto aporta a la educación escolar. Además, he tenido la oportunidad de participar en muchas de las actividades realizadas en colaboración con los agentes del entorno social.

El trabajo colaborativo de todos los miembros de la comunidad educativa es vital para el buen funcionamiento del centro y para favorecer la educación de los niños y niñas. Cuando la comunidad educativa en su conjunto participa en la vida del centro, todos los miembros que participan en él se ven beneficiados, especialmente en un centro con un alumnado tan diverso y con una realidad educativa tan compleja. El CEIP Los Menceyes es consciente de la importancia del trabajo colaborativo de la comunidad educativa, por lo que hace todo lo posible para que ésta trabaje en conjunto.

Durante mi Prácticum en el centro pude comprobar el interés del equipo directivo por involucrar a todos sus miembros en las distintas actividades que se organizaban en el colegio. Se proponían actividades en las que se buscaba la participación tanto del profesorado y del alumnado, como de las familias, e incluso del personal no docente empleado en el centro.

En los meses que estuve en el centro pude comprobar cómo las familias se involucraban en las actividades artísticas organizadas en el colegio, como decorar el centro para los carnavales, elaborar una cruz para la festividad del Día de la Cruz o asistir a las distintas charlas impartidas en el centro. También pude comprobar las iniciativas de algunos familiares en realizar actividades para los niños y niñas, como la de unas madres al realizar un cuentacuentos en el Día del Libro.

Fue en las Jornadas de Puertas Abiertas del centro cuando se reflejó el trabajo colaborativo de todos los miembros de la comunidad educativa, pues tanto el profesorado como el alumnado tuvieron que trabajar en conjunto para hacer que las familias que visitaban el centro se sintieran como en casa. Decoramos el centro, realizamos presentaciones del trabajo diario del aula, expusimos todos los trabajos realizados e interpretamos una batucada y una canción para las

familias. Éstas, a cambio, obsequiaron al centro con comidas y postres realizados por ellos. Aunque llamaba la atención el escaso interés familiar por la formación educativa de sus hijos e hijas, sí que participaban en las diferentes actividades propuestas por el centro, especialmente las de carácter artístico, lo que fomentaba la motivación de los niños y niñas por involucrarse en la vida del centro.

También el profesorado trabajaba colaborativamente para favorecer tanto la educación del alumnado, como la labor docente y el clima de trabajo en el centro. Durante la realización del Prácticum pude comprobar de primera mano cómo se trabaja colaborativamente con el resto del profesorado: intercambiábamos materiales, nos turnábamos para dar apoyo al alumnado (especialmente al alumnado con NEAE), nos organizábamos para impartir los mismos contenidos, etc.

El tiempo que estuve de prácticas Los Menceyes me sentí como un miembro del equipo educativo más, pues contaban conmigo como si lo fuera, y me permitían trabajar, opinar y hacer sugerencias como si llevara en el centro toda la vida. De esta forma aprendí que, para favorecer la educación del alumnado y para hacerla posible en un entorno educativo complicado es necesario que los docentes del centro trabajen en unión y colaboración. Ejemplo de ello es el Plan de Convivencia configurado por el profesorado del centro para atender los problemas de disciplina del alumnado de 6º de Primaria, del que fui testigo y en el que pude participar en varias ocasiones.

Para la enseñanza aprendizaje del alumnado y para la vida del centro, es muy importante también colaborar con los agentes del entorno. El CEIP Los Menceyes puede considerarse afortunado por poder colaborar con diferentes entidades que participan en el centro y que favorecen la educación de los niños y niñas. Además de la colaboración de agentes como el Ayuntamiento del municipio, el Cabildo de Tenerife y las distintas Consejerías del Gobierno de Canarias, el centro participa activamente en la Plataforma Vecinal del barrio de Añaza. Esta participación consiste en trabajar colaborativamente con los diferentes agentes del barrio tales como el resto de centros educativos, el centro de salud, las farmacias, la policía local, la parroquia, la asociación de vecinos etc.

En las reuniones semanales de la Plataforma Vecinal se exponen todas las necesidades y problemas de la zona, se plantean sugerencias para afrontarlos y se establecen acuerdos para trabajar colaborativamente para beneficiar a los vecinos del barrio. Resultados del trabajo de la Plataforma son, por ejemplo, las charlas de salud impartidas por el centro de salud y la farmacia a las familias y al alumnado del centro, o el acuerdo por el que el alumnado de Los Menceyes se encargaría de medir y pintar en la avenida un circuito para footing, en lo que estuvimos trabajando durante mi período de prácticas.

Gracias a mi estancia en el centro pude conocer que los distintos agentes del entorno pueden acercarse al centro y proponer actividades de colaboración, o que puede ser el propio centro el que solicite la colaboración con los distintos agentes. Durante los meses en los que realicé las prácticas en Los Menceyes tuve la oportunidad de asistir a diferentes charlas impartidas por diferentes agentes del entorno, tales como la Protectora de Animales, la Policía Local o la Consejería de Sanidad, y pude participar en talleres de inteligencia emocional que una traba-

jadora social del Ayuntamiento se encargaba de impartir en el centro una vez al mes. También tuve la oportunidad de acompañar al alumnado a una excursión al Conservatorio Superior de Música y al Museo de la Naturaleza y el Hombre, y pude disfrutar con los niños y niñas del planetario que el cabildo instaló por unos días en el colegio. Estas y otras muchas actividades que se realizaron durante el curso son ejemplo del trabajo colaborativo del centro con los agentes del entorno, que no tienen otro objetivo que beneficiar al alumnado y favorecer su educación.

Como ya he mencionado, el Prácticum del Curso de Adaptación fue una de las experiencias más ricas vividas en el curso. En él no sólo pude poner en práctica mi labor docente, sino que tuve la oportunidad de recibir aprendizajes que la teoría de la Universidad no puede abarcar. Aunque por mi situación de alumna en prácticas no tuve la responsabilidad de organizar la colaboración dentro de la comunidad educativa ni de contactar con los distintos agentes del entorno, sí que pude participar de las actividades realizadas en conjunto y aprender de ellas. Las prácticas constituyen una de las fuentes de aprendizaje más importantes de la formación docente, y en el caso de esta competencia, reflejan de primera mano la importancia y la necesidad de trabajar colaborativamente tanto con los miembros de la comunidad educativa, como con los agentes del entorno social.

## Conclusiones

La profesión del magisterio ha estado tradicionalmente infravalorada en comparación con el resto de profesiones provenientes de una titulación universitaria. Debido a las características de su plan de estudios y a su condición de Diplomatura, configurada en tres años de formación, ha sido considerada como la carrera fácil por excelencia y, también, la menos reconocida de entre las titulaciones de la oferta universitaria.

Con la reciente implantación del título de Grado, el magisterio se ha equiparado al resto de titulaciones universitarias, abandonando los tres años de Diplomatura, y obteniendo por fin el reconocimiento que la profesión merece. Desde que se establecieron los nuevos títulos de Grado, el Graduado en Magisterio ha podido igualarse al fin con el Graduado en Pedagogía, el Graduado en Psicología o el Graduado en Filología.

Pero el reconocimiento del magisterio como Grado ha supuesto adaptar la titulación a las nuevas exigencias que éste presenta, de manera que en la formación de los maestros y maestras se vea reflejado un perfil profesional preparado y competente, capaz de afrontar la labor educativa. Para ello, la titulación ha ampliado el tiempo de formación a cuatro años, ha modificado el plan de estudios y ha configurado una serie de competencias que todo egresado del magisterio debe haber adquirido para el correcto ejercicio de la labor docente.

El Curso de Adaptación a Grado ha significado para los Diplomados y Diplomadas en magisterio, la oportunidad para acceder a la formación que imparte la nueva titulación y la ocasión para actualizar el aprendizaje recibido durante los años de la Diplomatura. A través del Curso de Adaptación, el maestro o maestra puede acceder a formarse en los nuevos métodos de enseñanza, aprender recursos con los que enriquecer la docencia, adaptarse a los nuevos planes y leyes educativas, etc. Pero sobre todo, el maestro o maestra que accede opta al Grado a través del Curso de Adaptación se forma para ser competente ante las nuevas exigencias que el título plantea para el profesional Graduado.

Ha sido a través de este Curso de Adaptación que he tenido la oportunidad de formarme y actualizarme como docente, y en él he tenido que trabajar para adquirir las competencias propuestas por la nueva titulación, para poder así ejercer la labor educativa de acuerdo con las exigencias que implica ser Graduada en Magisterio.

La realización de este Trabajo de Fin de Grado, en la modalidad de e-portafolio, ha supuesto para mí la realización de un repaso por mi recorrido formativo, y una reflexión sobre la adquisición de las competencias docentes, tan necesarias para el desempeño de la profesión del maestro o maestra. De esas competencias planteadas en el Grado, que recogen las atribuciones que todo maestro o maestra debe haber adquirido al finalizar la formación, seleccioné cuatro que consideré relevantes para el ejercicio de la docencia. Escogí esas competencias porque hacen referencia a una serie de aspectos que, bajo mi punto de vista, todo maestro o maestra debe tener en cuenta para que el proceso educativo de los niños y niñas se lleve a cabo de la forma más completa y eficaz posible. Me centré, pues, en competencias en las que se valorara la capacidad de programar el proceso de enseñanza aprendizaje, que se tuviera en cuenta el



plurilingüismo y la multiculturalidad, que se centraran en la enseñanza de valores a favor de la convivencia, y que tuvieran en cuenta la necesidad del trabajo colaborativo para beneficiar la formación escolar. Para justificar la adquisición de esas competencias, realicé un recorrido por mis años de formación, con el objetivo de demostrar mi preparación como docente en los diferentes ámbitos que elegí trabajar.

Durante la realización del Trabajo he tenido que echar la vista atrás para recordar los años de formación de la Diplomatura, en los que aprendí las bases para desarrollarme como docente a través de clases magistrales, trabajos de diversa índole y unidades didácticas realizadas en las distintas asignaturas.

De la Diplomatura pude rescatar varios trabajos con los que justificar varias de las competencias del Grado, pero sólo utilicé uno con el que demostrar mi capacidad para utilizar estrategias con las que favorecer la convivencia, tanto en el aula como fuera de ella. También lo aprendido durante la Diplomatura me sirvió para realizar un proyecto fuera del ámbito universitario, que gracias a los conocimientos aprendidos en la especialidad de Educación Musical, tuve la oportunidad de hacer que una lengua oral y una lengua visual convivieran en un aula de Primaria durante un par de horas.

Pero fue la formación recibida en el Curso de Adaptación la que me proporcionó la mayoría de las evidencias con las que justificar la adquisición de las competencias elegidas. De la gran cantidad de trabajos prácticos realizados, tres situaciones de aprendizaje me sirvieron para demostrar mi capacidad para programar, tanto de forma grupal como individual, siendo capaz de abordar situaciones de aprendizaje en contextos multiculturales y plurilingües.

A través de dos laboriosos trabajos pude justificar que estoy preparada para elaborar Programas de Acción Tutorial con los que abordar situaciones que favorezcan la convivencia, y que estoy capacitada, también, para diseñar proyectos que induzcan al trabajo colaborativo y a la participación en la escuela. Pero también la mejor experiencia del Curso de Adaptación, el Prácticum en el CEIP Los Menceyes, me sirvió para justificar una competencia, pues en el centro tuve la oportunidad de aprender a trabajar, tanto con los miembros pertenecientes a la comunidad educativa, como con miembros externos a ella.

Estas y otras evidencias, que no presento en este trabajo, son, en su mayoría, el resultado de los nuevos aprendizajes y de la actualización didáctica recibida en el Curso de Adaptación a Grado en Maestro de Primaria. Recibí formación en ámbitos que nunca trabajé en la Diplomatura, como la orientación tutorial o la participación de los distintos miembros de la comunidad educativa en la escuela, y pude actualizarme con los recursos que se ofrecían en las asignaturas de las áreas instrumentales de Lengua y Matemáticas.

Sin embargo, eché en falta una formación específica en nuevas tecnologías, pues los avances en este ámbito han sido significativos con el paso de los años, y su presencia en la escuela está mucha más instaurada que en los años en los que me formé en la Diplomatura. También considero que la elaboración del Trabajo de Fin de Grado debería iniciarse desde el primer cuatrimestre. Éste es trabajo muy importante que requiere de mucha dedicación, y comenzarlo

en el segundo cuatrimestre dificulta su realización, ya que se cuenta con poco tiempo y su elaboración se tiene que compaginar con el resto de asignaturas y los exámenes finales.

Elaborar este Trabajo de Fin de Grado ha significado reflexionar sobre el valor de la educación, y sobre la importancia que tiene adquirir una serie de competencias si se pretende trabajar en un ámbito tan especial. El maestro o maestra es la persona en la que muchos padres y madres depositan toda su confianza a la hora de encomendarle la delicada tarea de educar a sus hijos e hijas. Ser consciente de la responsabilidad que ello conlleva y de la importancia de ser un docente competente, son dos de las reflexiones que todo profesor o profesora debe tener en cuenta.

La docencia es una profesión que pretendo ejercer toda mi vida. Es una profesión exigente que requiere de una gran implicación, pero existen pocas profesiones tan gratificantes como el magisterio. Sólo la enseñanza te permite ver tu dedicación reflejada en niños y niñas que, poco a poco, y con tu ayuda, van descubriendo el mundo y se van convirtiendo en personas competentes para desenvolverse en él. La docencia es una experiencia vibracional y emotiva, que permite vivir y disfrutar del aprendizaje y del conocimiento, del encuentro y de la comunicación que se establece entre el maestro o maestra y su alumnado (Toro, 2005).

Por todo ello, dedicar mi vida a la docencia implica tener que estar siempre preparada para afrontar el reto de educar a los niños y niñas del presente, y a todos aquellos que están por venir. Para ser capaz de abordar las distintas situaciones que se presenten, considero necesario una constante actualización en materia educativa y una frecuente información de las realidades de los alumnos y alumnas. Para desempeñar mi profesión de la mejor manera posible, pretendo mantenerme constantemente formada con el objetivo de ser competente en los distintos ámbitos que benefician a la educación del alumnado.

Hoy en día vivimos tiempos en los que la educación artística ha estado relegada a un segundo plano en la escuela. El arte interviene en el desarrollo de la personalidad del niño y la niña, y es esencial para estimular la creatividad y la desinhibición del alumnado. Les enseña a disfrutar de la belleza y les proporciona recursos para ser felices. Con la titulación de Graduada en Magisterio de Educación Primaria no quisiera dejar de lado la especialidad en Educación Musical de la Diplomatura sino que, por el contrario, me gustaría compaginar los conocimientos adquiridos en ambas titulaciones para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Si dedico un tiempo a imaginar mi labor docente, me gustaría que ésta integrara la música en el aula, que las canciones formaran parte del día a día, y que el aprendizaje de las letras, los números y las ciencias formara una simbiosis con éste arte.

La realización de este Trabajo de Fin de Grado me ha mostrado la importancia y la necesidad de tener asimiladas las competencias profesionales del maestro o maestra en educación Primaria, y puesto que considero mi vocación un bien preciado, pretendo cuidar mi profesionalidad, de modo que ésta beneficie a todos y cada uno de los alumnos y alumnas con los que tenga la oportunidad de compartir mis años de docencia.

## Bibliografía

Álvarez, M. y Bisquerra, R. (1996). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.

Apraiz, M.V., Pérez, M. y Ruiz, T. (2012). La enseñanza integrada de las lenguas en la escuela plurilingüe. *Revista Iberoamericana de Educación*, 19: 119-137.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana/UNESCO.

Consejo Escolar de Canarias. (2007). *La travesía de los valores. La construcción participativa de los valores en la escuela*. La Laguna: Consejo Escolar de Canarias.

Montero, L. (2011). El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa. *CEE Participación educativa*, 16: 69-88.

Palau, J. y Cela, J. (1997). Lo previsible y lo imprevisible. *Cuadernos de pedagogía*, 254: 64-67.

Toro, J.M. (2005). *Educación con "co-razón"*. Bilbao: Desclee de Brouwer.

## **ANEXOS**

**COMPETENCIA:**

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

**PRIMERA EVIDENCIA:**

Situación de aprendizaje – “El cuaderno de problemas”

(Actualización didáctica de los aprendizajes instrumentales de Lengua y Matemáticas – Curso de Adaptación a Graduado en Maestro de Primaria)

# El cuaderno de problemas

## DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**Autor:** Ana María Díaz Alonso – Gema Pérez Hernández

**Etapas:** Primaria

**CURSO:** 6º

**Área:** Matemáticas

**Tipo:** Proyecto

### *Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:*

El objetivo de la elaboración de este proyecto es conseguir que el alumnado adquiera la competencia matemática a través de la elaboración de problemas relacionados con los contenidos de la asignatura. Con este proyecto se pretende que el alumnado traslade los conocimientos matemáticos a problemas de la vida cotidiana, siendo él quien diseñe y resuelva, a través de los algoritmos matemáticos aprendidos a lo largo del curso, las distintas situaciones que plantea. El producto final de este proyecto es la elaboración de un “cuaderno de problemas” que contenga todos y cada uno de los contenidos trabajados durante el curso, plasmados a través de una serie de problemas de situaciones cotidianas, planteados por el propio alumnado.

Al plantear “El cuaderno de problemas” como un proyecto se hace necesario trabajar aspectos de otras áreas que bien pueden contribuir en el desarrollo de las actividades que se proponen en el proyecto. Por este motivo, se tienen en cuenta contenidos del área de lengua que se trabajarán de acuerdo con los contenidos y los criterios de evaluación del área, pero que serán desarrollados en las horas de matemáticas. También se realizarán actividades que no se relacionan directamente con el área de matemáticas pero que contribuyen a la adquisición de las competencias básicas, que se trabajan en su totalidad a lo largo del proyecto.

Este proyecto se propone para ser desarrollado en el tercer trimestre, momento en el que, una vez adquiridos los contenidos curriculares correspondientes al área matemática, el alumnado podrá plantear y desarrollar problemas en los que trasladar las operaciones matemáticas a la vida cotidiana, trabajando así la competencia correspondiente al área. Desarrollar este proyecto en el tercer trimestre servirá también como repaso de todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, y resultará útil para afianzar los conocimientos matemáticos de cara al cambio de etapa educativa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.</b></p>	<p>Comprende <b>con ayuda</b> el significado <b>concreto</b> de informaciones numéricas <b>sencillas de uso habitual</b> en el aula y lo expone <b>de manera parcial</b> y <b>con un vocabulario básico</b>, utilizando <b>sin reflexión</b> la lectura y escritura de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta la centésima. Emplea <b>pocas</b> estrategias (bloques base diez, recta numérica, calculadora, ábaco ...) cuando estima y compara números en <b>contextos próximos</b>.</p>	<p>Comprende el significado <b>literal</b> de las informaciones numéricas <b>habituales del aula</b> y lo expone <b>con su propio vocabulario</b>, utilizando de <b>forma básica</b> la lectura y escritura de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta la centésima. Emplea <b>algunas</b> estrategias de ayuda (bloques base diez, recta numérica, calculadora, ábaco ...) cuando estima y compara números escritos de diferente manera en <b>contextos cotidianos</b>.</p>	<p>Comprende el significado de las informaciones numéricas <b>habituales más próximas a su entorno</b> y lo expone <b>con un vocabulario variado</b>, utilizando de <b>forma adecuada</b> la lectura y escritura de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta la centésima. Emplea <b>varias</b> estrategias de ayuda (bloques base diez, recta numérica, calculadora, ábaco ...) cuando estima y compara números escritos de diferente manera y <b>escoge la más acertada</b> en <b>contextos cotidianos</b>.</p>	<p>Comprende el significado <b>exacto</b> de las informaciones numéricas <b>habituales</b> y de <b>interés en la sociedad actual</b> y lo expone <b>con un vocabulario preciso y variado</b>, utilizando <b>con rigor</b> la lectura y escritura de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta la centésima. Emplea <b>varias</b> estrategias de ayuda (bloques base diez, recta numérica, calculadora, ábaco ...) cuando estima y compara números escritos de diferente manera y <b>escoge la más eficaz según el contexto</b>.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP



<p><b>Realizar operaciones y cálculos numéricos mentales y escritos en situaciones de resolución de problemas habituales en la vida cotidiana, mediante diferentes algoritmos alternativos para cada operación, y automatizarlos a partir de la comprensión de cómo operan en ellos las propiedades de los números y de las operaciones.</b></p>	<p>Realiza operaciones y cálculo numéricos <b>con dificultad</b>, que aplica a la resolución de problemas <b>sencillos</b> habituales en la vida cotidiana; para ello utiliza, <b>con imprecisión</b>, las propiedades de los números, de las operaciones y su jerarquía, combina <b>pocas</b> estrategias de estimación, tanteo, uso de la calculadora, cálculo mental y algoritmos escritos, de los cuales <b>maneja al menos dos para cada operación</b>, eligiendo el procedimiento <b>que domina aunque no se adapte al cálculo</b>. En situaciones de debate en el aula, <b>explica de manera parcial el resultado con un vocabulario básico</b>, y <b>compara</b> su estrategia con las utilizadas por los demás, <b>sin preocuparse por ampliar sus capacidades a pesar de recibir pautas</b>, revisando su trabajo <b>sólo cuando se lo indican</b>.</p>	<p>Realiza operaciones y cálculo numéricos <b>de moderada complejidad con fluidez</b>, que aplica a la resolución de problemas habituales en la vida cotidiana; para ello utiliza, <b>de forma básica</b>, las propiedades de los números, de las operaciones y su jerarquía, combina <b>algunas</b> estrategias de estimación, tanteo, uso de la calculadora, cálculo mental y algoritmos escritos, de los cuales <b>maneja varios para cada operación</b>, eligiendo el procedimiento <b>que domina</b> según el cálculo. En situaciones de debate en el aula, argumenta, <b>razonadamente</b> y con un vocabulario <b>genérico</b>, la estrategia empleada, y la <b>compara</b> con las utilizadas por los demás, siendo capaz de aplicarlas <b>con la ayuda del profesorado</b>, en la resolución de <b>problemas similares</b> y revisar su trabajo siguiendo pautas.</p>	<p>Realiza operaciones y cálculo numéricos <b>con precisión</b>, que aplica a la resolución de problemas habituales en la vida cotidiana; para ello utiliza, <b>correctamente</b>, las propiedades de los números, de las operaciones y su jerarquía, combina <b>de forma adecuada</b>, estrategias de estimación, tanteo, uso de la calculadora, cálculo mental y algoritmos escritos, de los cuales <b>maneja varios para cada operación</b>, eligiendo el procedimiento <b>que mejor se adapta</b> a la naturaleza del cálculo. En situaciones de debate en el aula, argumenta, <b>razonadamente</b> y con un vocabulario <b>variado</b>, la estrategia empleada, y la <b>confronta</b> con las utilizadas por los demás, siendo capaz de aplicarlas en la resolución de <b>problemas similares</b> y autocorregirse siguiendo pautas dadas.</p>	<p>Realiza operaciones y cálculo numéricos <b>con fluidez y precisión</b>, que aplica a la resolución de problemas habituales en la vida cotidiana; para ello utiliza, <b>autónoma y correctamente</b>, las propiedades de los números, de las operaciones y su jerarquía, combina <b>con destreza</b>, estrategias de estimación, tanteo, uso de la calculadora, cálculo mental y algoritmos escritos, de los cuales <b>maneja varios para cada operación</b>, eligiendo el procedimiento <b>más eficaz</b> según la naturaleza del cálculo. En situaciones de debate en el aula, argumenta, <b>ordenada y razonadamente</b> y con un vocabulario <b>específico y variado</b>, la estrategia empleada, y la <b>confronta</b> con las utilizadas por los demás, siendo capaz de aplicarlas en la resolución de <b>nuevos problemas</b> y autocorregirse siguiendo pautas dadas.</p>							
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</b></p>	<p>Utiliza los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar <b>siguiendo indicaciones del profesor</b> e intercambiar <b>parcialmente</b>, información <b>sencilla</b> extraída de situaciones reales de la vida cotidiana (noticias, anuncios de descuentos, folletos publicitarios, recetas,...), estableciendo equivalencias <b>sencillas</b> entre ellos y sus representaciones gráficas y simbólicas que le permiten elegir <b>sin reflexión</b> la expresión numérica <b>sin preocuparse</b> de si es la más adecuada al contexto. En una dinámica de interacción social con el grupo clase, identifica <b>con dificultad</b> estos números y opera con ellos <b>cometiendo errores importantes</b> para resolver, de forma oral o por escrito, problemas habituales referidos a situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria, empleando <b>su propio vocabulario</b>.</p>	<p>Utiliza los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar <b>siguiendo un modelo</b> e intercambiar <b>escueta</b>mente, información extraída de situaciones reales de la vida cotidiana (noticias, anuncios de descuentos, folletos publicitarios, recetas,...), estableciendo <b>con cierta precisión</b> equivalencias entre ellos y sus representaciones gráficas y simbólicas que le permiten elegir <b>de manera guiada</b> la expresión numérica más adecuada al contexto. En una dinámica de interacción social con el grupo clase, identifica estos números y opera <b>cada vez con más exactitud</b> con ellos para resolver, de forma oral o por escrito, problemas habituales referidos a situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria, empleando un vocabulario matemático <b>adecuado</b>.</p>	<p>Utiliza los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar <b>convenientemente</b> e intercambiar <b>con facilidad</b>, información extraída de situaciones reales de la vida cotidiana (noticias, anuncios de descuentos, folletos publicitarios, recetas,...), estableciendo equivalencias <b>correctas</b> entre ellos y sus representaciones gráficas y simbólicas que le permiten elegir <b>autónomamente</b> la expresión numérica más adecuada al contexto. En una dinámica de interacción social con el grupo clase, identifica estos números y opera <b>con precisión</b> con ellos para resolver, de forma oral o por escrito, problemas habituales referidos a situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria, empleando un vocabulario matemático <b>correcto</b>.</p>	<p>Utiliza los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar <b>con exactitud</b> e intercambiar <b>con seguridad</b>, información extraída de situaciones reales de la vida cotidiana (noticias, anuncios de descuentos, folletos publicitarios, recetas,...), estableciendo equivalencias <b>correctas y coherentes</b> entre ellos y sus representaciones gráficas y simbólicas que le permiten elegir <b>autónomamente y con criterio</b> la expresión numérica más adecuada al contexto. En una dinámica de interacción social con el grupo clase, identifica estos números y opera <b>con precisión y soltura</b> con ellos para resolver, de forma oral o por escrito, problemas habituales referidos a situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria, empleando un vocabulario matemático <b>rico y preciso</b>.</p>							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Seleccionar los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados, en contextos reales o simulados, y expresar con precisión las medidas realizadas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, haciendo conversiones entre distintas unidades de la misma magnitud,</b></p>	<p>Estima <b>siempre que se le indique y de forma poco acertada</b>, la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición, a partir de <b>previsiones intuitivas</b> y, posteriormente, utiliza <b>con poca habilidad</b> los instrumentos de medida convencionales <b>sin elegir los más pertinentes</b>, para realizar mediciones <b>imprecisas</b> de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana <b>aun cuando cuente con el apoyo de los compañeros o el profesor</b>, expresando <b>pocas veces</b> los resultados con la unidad de medida, ya que convierte unas unidades en otras de la misma magnitud <b>sólo cuando se le obliga y con ayuda del ábaco u otros modelos</b>. Explica oralmente y por escrito, <b>en raras ocasiones y de manera incompleta</b>, los razonamientos o el proceso de estimación y medida seguidos, con su <b>propio vocabulario</b>.</p>	<p>Estima <b>con cierta precisión</b> la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición, a partir de <b>previsiones más o menos razonables</b> y, posteriormente, selecciona <b>siguiendo pautas</b> y utiliza <b>con soltura</b> los instrumentos de medida convencionales más pertinentes, para realizar mediciones <b>válidas</b> de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana, expresando <b>mayoritariamente</b> los resultados en la unidad de medida más adecuada, después de convertir, <b>cuando se le indica</b>, unas unidades en otras de la misma magnitud, <b>con ayuda del ábaco u otros modelos</b>. Explica oralmente y por escrito, <b>por iniciativa propia, sin salirse del tema y con claridad</b>, los razonamientos y el proceso de estimación y medida seguidos, con un <b>vocabulario matemático adecuado</b>.</p>	<p>Estima <b>adecuadamente</b> la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición, a partir de <b>previsiones razonables</b> y, posteriormente, selecciona <b>con autonomía</b> y utiliza <b>con destreza y soltura</b> los instrumentos de medida convencionales más adecuados, para realizar mediciones <b>correctas</b> de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana, expresando <b>sistemáticamente</b> los resultados en la unidad de medida más adecuada, después de convertir, <b>cuando es necesario</b>, unas unidades en otras de la misma magnitud, <b>con ayuda puntual del ábaco u otros modelos</b>. Explica oralmente y por escrito, <b>sin titubeos, por iniciativa propia y de forma organizada</b>, los razonamientos y el proceso de estimación y medida seguidos, con un <b>vocabulario específico usado correctamente</b>.</p>	<p>Estima <b>con acierto</b> la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición a partir de <b>previsiones razonables</b> y, posteriormente, selecciona <b>autónomamente y con criterio</b> y utiliza <b>con eficacia y soltura</b> los instrumentos de medida convencionales más pertinentes, para realizar mediciones <b>precisas</b> de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana, expresando <b>sistemáticamente y con rigor</b> los resultados en la unidad de medida más adecuada, después de convertir, <b>cuando es necesario</b>, unas unidades en otras de la misma magnitud. Explica oralmente y por escrito, <b>de forma organizada, coherente, con seguridad y autonomía</b>, los razonamientos y el proceso de estimación y medida seguidos, con un <b>vocabulario propio de las matemáticas, rico y usado de manera precisa</b>.</p>							
---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Anticipar una solución razonable en un contexto de resolución de problemas sencillos y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar en una dinámica de interacción social con el grupo clase las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y/o por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas</b></p>	<p>En un contexto de resolución de problemas sencillos, habituales en la vida cotidiana, referidos a entornos próximos, anticipa una solución razonable <b>muy evidente</b>, discriminando los datos relevantes de los irrelevantes y estableciendo la relación entre éstos y la pregunta, <b>con dificultad y la ayuda del profesor</b>. Valora, en una dinámica de interacción social con el grupo clase, las diferentes estrategias, <b>exponiendo sus ideas sin escuchar a los demás, saltando frecuentemente de tema</b> y, posteriormente, utiliza los procedimientos matemáticos que le <b>indica el profesor</b> para obtener una solución <b>con errores importantes</b>, presentando los cálculos y sus resultados <b>con necesidad de más elaboración y orden</b>; revisa <b>de forma incompleta</b> su trabajo y <b>corrige algunos errores sencillos señalados</b>. Expresa oralmente y/o por escrito, <b>con dificultad e incoherencia</b>, el proceso seguido de forma <b>poco razonada, sin argumentar</b> la validez de la solución encontrada.</p>	<p>En un contexto de resolución de problemas sencillos, habituales en la vida cotidiana, referidos a entornos próximos, anticipa una solución razonable <b>más o menos evidente</b>, discriminando los datos relevantes de los irrelevantes y estableciendo la relación entre éstos y la pregunta, de <b>forma lógica y reflexiva pero guiada</b>. Valora, en una dinámica de interacción social con el grupo clase, las diferentes estrategias, <b>compartiendo sus ideas, responde abiertamente a las ideas de los demás sin salirse del tema, respetando las opiniones de sus compañeros</b> y, posteriormente, elige entre las opciones sugeridas los procedimientos matemáticos más adecuados para obtener una solución <b>válida</b>, presentando de forma <b>limpia, ordenada y muy clara</b> los cálculos y sus resultados; revisa <b>siguiendo pautas y con la calculadora</b> su trabajo para detectar los posibles errores y aplica pautas de autocorrección <b>cuando se le indica</b>. Expresa oralmente y/o por escrito, <b>con soltura, conciencia</b>, el proceso seguido de forma <b>razonada y ordenada</b> y argumenta <b>de manera parcial</b> la validez de la solución encontrada.</p>	<p>En un contexto de resolución de problemas sencillos, habituales en la vida cotidiana, referidos a entornos próximos, anticipa <b>con acierto</b> una solución razonable, discriminando <b>correctamente</b> los datos relevantes de los irrelevantes y estableciendo la relación entre éstos y la pregunta, de <b>forma lógica y reflexiva</b>. Valora, en una dinámica de interacción social con el grupo clase, las diferentes estrategias, <b>exponiendo con claridad sus ideas, escucha atentamente, respetando la diversidad de opiniones</b> y, posteriormente, elige los procedimientos matemáticos más adecuados para obtener una solución <b>correcta</b>, utilizando <b>la calculadora sólo para los cálculos más complejos</b>, presentando de forma <b>limpia, muy clara y ordenada con cuidado</b> los cálculos y sus resultados; revisa <b>con autonomía</b> su trabajo para detectar los posibles errores y aplica pautas de autocorrección <b>cuando es necesario</b>. Expresa oralmente y/o por escrito, <b>mediante textos estructurados, sin titubeos y con iniciativa propia</b>, el proceso seguido de forma <b>razonada, ordenada y simple</b> y argumenta la validez de la solución encontrada.</p>	<p>En un contexto de resolución de problemas sencillos, habituales en la vida cotidiana, referidos a entornos próximos, anticipa <b>con precisión</b> una solución razonable, discriminando los datos relevantes de los irrelevantes y estableciendo la relación entre éstos y la pregunta, de <b>forma autónoma, lógica y reflexiva</b>. Valora, en una dinámica de interacción social con el grupo clase, las diferentes estrategias, <b>exponiendo su opinión con seguridad, escucha atentamente, aceptando con respeto distintos puntos de vista</b> y, posteriormente, elige <b>con criterio</b> los procedimientos matemáticos más adecuados para obtener una solución <b>precisa</b>, con una presentación <b>impecable</b> de los cálculos y resultados; revisa <b>críticamente</b> su trabajo para detectar <b>de forma autónoma</b> los posibles errores y aplica mecanismos de autocorrección <b>cuando es necesario</b>. Expresa oralmente y/o por escrito, <b>con seguridad e iniciativa propia</b>, el proceso seguido de forma <b>razonada, ordenada y clara</b> y argumenta <b>coherentemente</b> la validez de la solución encontrada.</p>							
---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Se ha optado por una metodología expositiva- participativa y de investigación, en la que el alumnado participe de manera directa en todas las actividades.

Algunas instrucciones son más guiadas por parte del profesorado para, posteriormente, ir disminuyendo su intervención, y desarrollar una enseñanza no directiva, favoreciendo la autonomía e iniciativa de los niños y niñas, siendo el papel del profesor más facilitador del proceso. El aprendizaje dialógico estará muy presente.

## CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><i>¿Cómo se elabora un problema?</i></p> <p>Descubrir cómo se elabora un problema, los pasos que se deben seguir y los apartados que debe contener</p>		Redacción esquematizada de los pasos que debe contener un problema	Una sesión	Individual	Ordenador Webquest: <a href="https://sites.google.com/site/elcuadernodeproblemas/">https://sites.google.com/site/elcuadernodeproblemas/</a> Dirección de Cmap Tools: <a href="http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1NNQM2FG9-YXGGX-29VD/LOS%20PROBLEMAS.cmap">http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1NNQM2FG9-YXGGX-29VD/LOS%20PROBLEMAS.cmap</a>	Aula (si cada alumno dispone de ordenador)/ aula de informática



<p><i>Ilustramos nuestros problemas</i></p> <p>Buscar fotografías o dibujos para ilustrar cada uno de los problemas. Se buscarán fotos en revistas, periódicos, catálogos etc. Relacionadas con los problemas que se plantean. Se recortarán y pegarán.</p>		<p>Cuartillas con los problemas ilustrados con imágenes relacionadas.</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Grupos de 4 miembros</p>	<p>Revistas, periódicos, catálogos. Tijeras y pegamento. Cuartilla con los problemas individuales.</p>	<p>Aula</p>
<p><i>Construimos el cuaderno de problemas</i></p> <p>Se unirán todos los problemas los problemas elaborados por el alumnado y se creará un cuadernillo de problemas de matemáticas. Se distribuirá la clase en grupos de cuatro y a cada grupo se le encomendará un trabajo: elaboración de la portada y de la contraportada, elaboración del índice, ordenación de los problemas, redacción del prólogo, etc.</p>		<p>Cuaderno de problemas elaborado por todos los alumnos, correctamente redactado, y con especial detalle en los aspectos estrictamente gráficos.</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Grupos de cuatro miembros.</p>	<p>Cartulinas, colores, cuartillas con los problemas de cada alumno y alumna, solucionario de cada alumno y alumna, cuartillas en blanco, lápiz, goma y bolígrafos.</p>	<p>Aula</p>

**REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES**

**“El cuaderno de problemas” puede servir como material de repaso para las vacaciones. Aunque se elabore un único cuaderno de problemas, éste puede fotocoparse y entregarse a cada alumno y alumna para repasar las matemáticas durante el verano y afianzar los contenidos antes de incorporarse al primer curso de la ESO.**

**SEGUNDA EVIDENCIA:**

Situación de aprendizaje – “¡Alohomora!”

(Prácticum – Curso de Adaptación a Graduado en Maestro de Primaria



## ***¡ALOHOMORA!***

### **DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

**Autor: ANA MARÍA DÍAZ ALONSO**

**Centro educativo: CEIP LOS MENCEYES**

**Etapa: PRIMARIA**

**CURSO: 5º**

**Área: LENGUA**

**Tipo: TAREA**

#### **Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:**

La presente situación de aprendizaje se desarrolla con el objetivo de despertar el gusto por la literatura y fomentar el hábito lector en los niños y niñas de 5º de Primaria. En este nivel de la etapa, los alumnos y alumnas, generalmente, tienen ya adquirida la habilidad lectora, y trabajan estrategias que les permitan ser competentes en esta destreza de la lengua. Por este motivo se desarrolla *¡Alohomora!*, una situación de aprendizaje que, en forma de tarea, pretende acercar a los niños y niñas a la lectura, trabajando y reforzando a su vez contenidos y estrategias de aprendizaje que les ayudarán a ser competentes en las diferentes destrezas de la lengua.

*¡Alohomora!* es un hechizo que aparece en la saga literaria de Harry Potter, y que se utiliza para abrir puertas que se encuentran cerradas o bloqueadas. Con esta situación de aprendizaje, y aludiendo a la próxima celebración del “Día del Libro”, se pretende abrir al alumnado la puerta mágica que lleva al mundo literario, intentando despertar en el niño y la niña la curiosidad y el disfrute por la lectura. Para ello, esta situación de aprendizaje girará en torno al mundo mágico de Harry Potter, un personaje que ha introducido en la literatura a millones de niños y jóvenes en todo el mundo.

En esta situación de aprendizaje se trabajarán especialmente contenidos del área de Lengua y Literatura, debido a la relación directa del hábito lector con la materia. Se trabajarán actividades relacionadas con la comprensión lectora, la búsqueda de información, la opinión personal y algunas de las reglas gramaticales más utilizadas en la lengua de la vida cotidiana. Con el objetivo de reforzar los contenidos aprendidos, de forma transversal se trabajarán también contenidos de otras áreas, como Sociales y Plástica. El producto final de esta situación de aprendizaje será un dossier que recogerá la secuenciación de todas las actividades realizadas a lo largo de las sesiones. Estos dossier serán presentados por el propio alumnado a sus compañeros y compañeras y serán expuestos en el centro con motivo del “Día del Libro”.

Para el desarrollo de esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta las características de los alumnos y alumnas que conforman el grupo de 5º de Primaria. El alumnado para el que se plantea esta tarea forma parte de un grupo heterogéneo, que presenta tanto diferencias culturales, como diferencias en el ritmo del aprendizaje. Además, el grupo cuenta con dos alumnos con NEAE que, aunque están integrados en el aula, reciben fuera de ella apoyo en el área de Lengua y Literatura. Esta situación de aprendizaje, además de globalizada, pretende ser integradora, y se plantea como objetivo principal acercar a todos los alumnos y alumnas del grupo al gusto literario y al hábito lector. Por este motivo, se tendrán en cuenta todas y cada una de las características particulares del alumnado, de modo que el grupo en su totalidad pueda aprender y disfrutar de la lectura a través del mágico mundo de esta saga literaria.



FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CRITERIO DE EVALUACION	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				CL	CMCT	CDIG	AA	SIEE	CSC	CEC
<p>2. Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>poco estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, de manera que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con dificultad y poca creatividad</b>, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que <b>no</b> respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, <b>presenta dificultades</b> para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario <b>poco adecuado y muy pobre</b> y no tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, <b>inadecuados e imprecisos</b> en los que organiza y planea su discurso <b>con incoherencias y de manera poco clara o desordenada</b>, gestionando de manera poco adecuada el tiempo y apoyándose en un uso poco adecuado y personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello le dificulta mejorar progresi-</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>sin dificultades destacables y con aportaciones creativas</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>frecuentemente</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>pero poco variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, <b>mejorables y con imprecisiones poco importantes</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, <b>aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y bastante personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>de cierta complejidad</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con fluidez y creatividad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>con regularidad</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y <b>variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>bastante precisos y funcionales</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente <b>y de manera clara y ordenada</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la impor-</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>complejos</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez, <b>creatividad y originalidad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>siempre</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>y variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>precisos y funcionales</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, <b>y de manera clara, ordenada y pertinente</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado, eficaz y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio</p>							

	vamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	tancia de un intercambio comunicativo asertivo	comunicativo asertivo.						
<b>3. Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silencio, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b>	Demuestra dificultades para comprender de manera global textos escritos e interpreta, <b>con imprecisiones importantes</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con errores importantes</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes <b>fragmentados e incompletos</b> , en los que sintetiza e integra de <b>manera poco adecuada</b> la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones <b>poco asertivas y con incoherencias</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta sin una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>con dificultad, aun de manera</b>	Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con algunas imprecisiones poco importantes</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con algunos errores asumibles</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes <b>con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos</b> , en los que sintetiza e integra con algunos errores asumibles la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones <b>asertivas aunque con algunas incoherencias</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de <b>manera consciente, aunque guiada</b> , distin-	Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con bastante precisión y con deliberación</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con corrección</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes <b>cohesionados y completos</b> , en los que sintetiza e integra <b>de manera bastante adecuada</b> la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera consciente y de forma casi autónoma</b> distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con <b>cierta coherencia</b> la	Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con precisión y conciencia crítica</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con corrección y fluidez</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes <b>cohesionados y completos</b> en los que sintetiza e integra <b>adecuadamente</b> la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones <b>asertivas y coherentes</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera consciente y autónoma</b> distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar <b>con coherencia y fluidez</b> la información contenida en el						

	<p><b>guiada</b>, distintas estrategias de comprensión, lo que le <b>impide integrar con coherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello influye de forma negativa a la hora de disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>tas estrategias de comprensión que le permiten integrar con <b>alguna incoherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>							
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>4. Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</b></p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>poco estructurados y con una extensión insuficiente</b>, respetando su estructura con <b>imprecisiones importantes</b> y haciendo un uso poco adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera poco creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, aplica <b>sin la debida progresión, aun con ayuda</b>, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>poco autónomo y con muchas imprecisiones</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con <b>falta de orden, coherencia y cohesión, sin</b> utilizar el registro adecuado; aplica <b>de manera mecánica y con incorrecciones importantes</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, <b>no</b> cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, , propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación</b>, respetando <b>sin imprecisiones importantes</b> su estructura y haciendo un uso adecuado aunque bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con <b>aportaciones creativas</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera guiada y con conciencia superficial</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y sin imprecisiones importantes</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con algunas incorrecciones y con conciencia superficial</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>de forma aceptable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias produc-</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>de cierta complejidad y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental</b>, respetando con <b>bastante precisión</b> su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>con bastante autonomía y con cierta deliberación</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y bastante preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>sin incorrecciones importantes y con deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>complejos y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario</b>, respetando con <b>precisión</b> su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa y original</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera autónoma y deliberación</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con corrección y deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>de manera destacable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de</p>						
--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p><b>de forma confusa y poco asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.</p>	<p>ciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>						
<p><b>5. Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</b></p>	<p>Aplica, <b>de manera incorrecta y mecánica</b>, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, <b>lo que le impide</b> lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con imprecisiones importantes</b> y usa <b>de manera confusa</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con dificultades relevantes</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con dificultad</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con <b>inco-</b></p>	<p>Aplica, <b>con algunas incorrecciones y con conciencia superficial</b>, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con imprecisiones poco importantes</b> y usa <b>con bastante propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con alguna dificultad poco relevante</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con <b>algunas dudas</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con <b>algunas incorrecciones asumibles</b></p>	<p>Aplica, <b>sin incorrecciones importantes y con bastante deliberación</b> conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con bastante precisión</b> y usa <b>con propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con coherencia</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con exactitud</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>de manera bastante pertinente</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para</p>	<p>Aplica, <b>con corrección y deliberación</b>, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con precisión</b> y usa <b>con propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con coherencia y propiedad</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con exactitud y seguridad</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>de manera pertinente</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De</p>						



	<p><b>rrecciones importantes</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con imprecisiones importantes</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando <b>con dificultad</b> prefijos y sufijos, <b>y presentando problemas</b> para crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>de forma mecánica y con incorrecciones importantes</b> las normas ortográficas utilizando <b>solo si se le sugiere y con poca autonomía</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello le dificulta la mejora progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p>	<p>deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>sin imprecisiones importantes</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con algunas incorrecciones</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera bastante autónoma, si se le sugiere</b>, el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p>	<p>dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con precisión</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con bastante corrección</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p>	<p>la misma manera, reconoce y usa <b>con precisión y con propiedad</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con corrección</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera autónoma y por propia iniciativa</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación)</p>							
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Esta situación de aprendizaje pretende que el niño y la niña sean los constructores de su propio conocimiento. Se llevará a cabo una metodología activa, en la que el alumnado trabajará tanto de manera individual como grupal, pero siempre siendo él quien, de manera autónoma, adquiera y asimile los contenidos que se pretenden trabajar. *¡Alohomora!* requiere también de una constante participación del alumnado en la gran mayoría de las actividades programadas, por lo que se plantea también como una situación de aprendizaje dinámica y participativa. El profesorado tomará un papel secundario en esta tarea, pues aunque guíe y oriente a los alumnos y alumnas durante el proceso, serán ellos los protagonistas de su aprendizaje.

**CONCRECIÓN**

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><b>“El niño que vivió”</b></p> <p>Lectura de un fragmento del primer capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 19-21)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ronda de preguntas de conocimientos previos (¿De qué libro se trata? ¿Lo conocían antes? Los que lo conocían, ¿Cómo y por qué? ¿Pueden comentar de qué trata?)</li> </ul> <p>Explicación del trabajo que se va a realizar en las sesiones de lengua de cara al Día del Libro: elaboración de una serie de actividades que conformarán un dossier que, una vez completado, entrará en un concurso del Día del Libro que se realizará con todos los alumnos de la clase. El dossier tendrá que estar completo y correctamente elaborado y decorado para optar al premio. Además, se realizará una exposición fuera del aula con los dossier de todos los alumnos y alumnas.</p>		<p><b>No se evalúa.</b> Es una actividad de introducción – motivación.</p>	1 sesión	Todo el grupo	Libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>	Aula 5º de Primaria

<p><b>SE BUSCA: Harry Potter</b></p> <p>Trabajo de un texto informativo sobre la saga literaria de Harry Potter y de un texto que resume el argumento de la serie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura común de los textos</li> <li>- Búsqueda en el diccionario de las palabras desconocidas</li> <li>- Aclaración de dudas</li> </ul> <p>Trabajo de preguntas sobre el texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relectura individual y silenciosa del texto informativo</li> <li>- Investigación en el texto y trabajo individual de las preguntas planteadas.</li> </ul>	<p><b>[PLCLO 5C03]</b></p>	<p>Preguntas para la comprensión lectora de un texto informativo</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Grupal, para la lectura común</p> <p>Individual, para el trabajo de investigación</p>	<p>Texto informativo, extraído de Wikipedia.org</p> <p>Resumen del argumento, extraído de Wikipedia.org</p> <p>Hoja con relación de preguntas en base al texto informativo</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p>	<p>Aula 5º de Primaria</p>
<p><b>“Las cartas de nadie”</b></p> <p>Lectura de un fragmento del tercer capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 36-37)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso: ¿Qué es una carta? ¿Cuáles son sus partes?</li> <li>- Repaso: los signos de puntuación</li> </ul> <p>Trabajo de una copia de la carta recibida por Harry Potter en el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la carta de forma individual y colocar los signos de puntuación donde corresponda.</li> </ul> <p>Visualización de un fragmento de la película <i>Harry</i></p>	<p><b>[PLCLO 5C05]</b></p>	<p>Copia de la carta enviada por el colegio Hogwarts a Harry Potter con los espacios correspondientes a los signos de puntuación</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Grupal, en la atención a la lectura y el repaso de los contenidos</p> <p>Individual, para el trabajo de la actividad</p>	<p>Libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p> <p>Pizarra y tiza</p> <p>Copia de la carta de Harry Potter</p> <p>Material del alumnado (lápiz,</p>	<p>Aula 5º de Primaria</p>

<i>Potter y la piedra filosofal</i> (15 min.)					goma, bolígrafos...)	
<p><b>“Viaje desde el andén 9 y ¾”</b></p> <p>Lectura de un fragmento del sexto capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 79-80)</p> <p>Trabajo de un mapa de Europa y de una relación de preguntas sobre Reino Unido</p> <p>Visualización de un fragmento de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (15 min.)</p>		Mapa de Europa y relación de preguntas sobre Reino Unido ( <b>no es un instrumento de evaluación. Es una actividad de repaso del área de Sociales</b> )	2 sesiones	<p>Grupal, en la atención a la lectura</p> <p>Individual, para el trabajo de la actividad</p>	<p>Libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p> <p>Fotocopia de un mapa de Europa y preguntas sobre Reino Unido</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p> <p>Portátil del alumnado</p> <p>Conexión a Internet</p>	Aula 5º de Primaria
<p><b>“El sombrero seleccionador”</b></p> <p>Trabajo de la canción del “Sombrero Seleccionador”, presente en el séptimo capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 102-103)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología (nombres propios, nombres comunes, adjetivos y verbos)</li> <li>- Palabras polisémicas</li> </ul>	<p><b>[PLCL0 5C05]</b></p> <p><b>[PLCL0 5C04]</b></p>	Actividades de morfología, palabras polisémicas y opinión personal relacionadas con el texto trabajado	1 sesión	<p>Individual, en el trabajo de las actividades</p> <p>Grupal, en la asignación de las casas de Hogwarts por parte</p>	<p>Fotocopia con la canción del "Sombrero Seleccionador" y actividades</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p>	Aula 5º de Primaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relectura del texto y opinión personal</li> </ul> <p>Visualización de un fragmento de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (10 min.)</p> <p>Asignación de la casa de Hogwarts a cada alumno y alumna a través del “Sombrero Seleccionador”</p>				del “Sombrero Seleccionador”	Sombrero de bruja	
<p><b>"Quidditch"</b></p> <p>Lectura común y trabajo de un texto del décimo capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relectura individual y trabajo de preguntas de comprensión lectora</li> </ul> <p>Visualización del un fragmento de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (15 min.)</p> <p>TAREA PARA CASA (2 días para elaborarla):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una opinión personal sobre lo aprendido de Harry Potter</li> <li>- Inventar un hechizo</li> </ul>	<b>[PLCL05C03]</b>	Preguntas de comprensión lectora	2 sesiones (seguidas)	<p>Grupal, en la lectura común del texto</p> <p>Individual, en el trabajo de las preguntas de comprensión lectora</p>	<p>Fotocopias con fragmento del décimo capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> sobre el Quidditch</p> <p>Fotocopia con preguntas de comprensión lectora</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p>	Aula 5° Primaria
<p><b>"El libro reglamentario de hechizos"</b></p> <p>Elaboración de la portada del dossier</p>		Portada del dossier en cartulina DIN A4 ( <b>no se evalúa</b> )	1 sesión	Individual	<p>Cartulina DIN A4</p> <p>Material del alumnado (lápices de colores, rotuladores, ceras...)</p>	Aula 5° de Primaria

<p><b>"Wingardium Leviosa"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Defensa del dossier con la lectura de la opinión personal y exposición del hechizo inventado</li> <li>Publicación de los finalistas del concurso</li> <li>Votación del ganador y entrega del premio</li> <li>Exposición de los dossier en el centro</li> </ol> <p>Visualización del resto de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p>	<p><b>[PLCL05C02]</b></p>	<p>Tarea: opinión personal y hechizo</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Individual, en la defensa del dossier y presentación del hechizo</p> <p>Grupal, en la votación del ganador</p>	<p>Folio con opinión personal</p> <p>Varita</p> <p>Dossier</p> <p>Pizarra y tiza</p>	<p>Aula 5º Primaria</p>
--	---------------------------	--	-------------------	---	--	-------------------------

**REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES**

Con respecto al producto final de la tarea, todas las actividades serán recogidas por la profesora para su corrección y evaluación. Posteriormente se entregarán y cada alumno y alumna la colocará en su funda siguiendo el orden de realización de dichas actividades. Una vez finalizadas, éstas se encuadernarán junto con la portada elaborada, y éste será el producto final de la tarea.

En relación al alumnado con adaptación curricular, éstos realizarán las mismas actividades que el resto del grupo, pero adaptadas a su nivel competencial. Participarán de las actividades y del concurso en igualdad de condiciones que el resto de compañeros y compañeras.

**COMPETENCIA:**

[CG3a] Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües



**PRIMERA EVIDENCIA:**

Learning Situation – “Food”

(Didáctica de la lengua extranjera: Inglés – Curso de Adaptación a Graduado en Maestro de Primaria)

# UNIT PLAN

# PRIMARY

**Trainers:** Ana María Díaz Alonso, Verónica Gangitano, Gema Pérez Hernández, Olga Ramos González

**Academic year:** 2014-15

**Primary Education School:** CEIP

<b>Year :</b> 5	<b>Unit:</b> Food
<b>Area:</b> English as a Foreign Language	<b>Timetable:</b> Monday, Tuesday, Wednesday, Friday

LEARNING SITUATION (SOCIAL TASK)	EVALUATION CRITERIA
<p><b>In this Social Task we pretend to work the food related to the cultural content.</b></p> <p><b>In the Social Task students work in groups. Each group chooses a dish from the menu they have previously done and then, they look for the recipe in Internet. Students have to follow the guidelines to prepare a dish and they have to develop an exposition that they will present at the</b></p>	<p><b>FIRST (MAIN):</b></p> <p>3. Interact and be understood in short interventions, both oral and written, carried out in predictable everyday contexts, to unfold progressively in common situations of the own communication of social interaction, showing respect for the ideas and opinions of others.</p>

rest of the class. In the exposition, students can use toys, cooking utensil or empty cans and boxes, but they can't use real food.

**SECOND (SUBSIDIARY):**

1. Understand the complete meaning and identify the information in simple oral texts and contextualized, and express themselves in a coherent way to develop progressively in situations of social communication.

**Evaluation learning standards:**

1. Understands the essences of advertisements about products of interest to him/her: games, computers, CD's, etc.
2. Understands messages and public announcements with instructions, indications and another type of information (for example, numbers, prices, timetables in a station or a supermarket)
3. Understands what is being said in usual transaction, simple instructions, indications, requests, notices, etc.
4. Identifies the theme in a predictable daily conversation where he/she is (for example, in a shop, in a train)
7. Understands the general meaning and the essential, and differentiates the theme changes in TV programs or another audiovisual material in his/her zone of interest (for example, when is interviewed a young or a famous celebrity about daily themes) or when is informed about free time activities (For example, theatre, cinema, sports events, etc.)
8. Does a shorts and simples presentation, previously prepared and rehearsed, about daily themes or themes of his/her own interest. Describes shortly and in a simple way his/her favorite menu and gives his/her opinion about it using a simple structure.

	<p>9. Gets on in daily transactions, for example ask for a product in a shop or ask for the price.</p> <p>12. Understands instructions, indications and basic information in a note, a signs and posters in the street, shops, transports, and other services and public places.</p> <p>13. Understands essential information and locates specific information in a simple informative material like a menu, timetables, catalogues, list of prices, advertisements, etc.</p>
--	---

UNIT CONTENT	REVISION
<p><b>Functional content:</b></p> <p>Communicative functions: Greetings and introductions, apologies, thanks; preference; narrative of present facts.</p> <p><b>Linguistic content:</b></p> <p>Glossary common: food, healthy lifestyles, restoration and commercial activities.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Extend specific vocabulary about food: proteins, carbohydrates, fats, vitamins and minerals, fiber, food pyramid, bakery, greengrocer, butchers, fishmongers, deli, dairy products, packets, bags, cans, box, car-</p>	<p><b>Functional content:</b> Greetings and introductions, apologies, thanks</p> <p><b>Linguistic content:</b> Food</p> <p><b>Vocabulary:</b> Food, greeting</p> <p><b>Structures:</b> Can, have, have got</p> <p><b>CLIL:</b> Sciences</p> <p>Classification of the food in a chart (DRINKS, FRUITS AND VEGETABLES, MEAT AND FISH, DAIRY PRODUCTS AND EGGS, AND SWEETS)</p>

<p>tons, bottles, jars.</p> <p><b>Structures:</b></p> <p>Grammar: There is/are, countable/uncountable, would/could</p> <p><b>CLIL:</b> Sciences</p> <p>Food pyramid (Sciences)</p> <p>The students in English class are responsible for conducting the food pyramid and place the food name in English and its distribution in the pyramid.</p> <p><b>Cultural content:</b></p> <p>International food</p> <p>First: Each group has to look for typical food from different countries: India, Australia, England, Spain and USA.</p> <p>Second: After that, they might make a menu</p>	<p>Healthy food in a reading</p> <p><b>Cultural content:</b> Mediterranean gastronomic culture; Mediterranean food and healthy diet.</p>
---	--

## KEY COMPETENCES

(Related to the evaluation criteria)

**Linguistic communication:** Area English as a foreign language has a direct impact on the acquisition of Linguistic Communication (CL) competence and the promotion of pupils as responsible for their own learning, with autonomy to move forward with the functional use for a language. The approach of the area is based on the communicative purpose to govern the development of each and every one of the strategies of teaching and learning to materialize in the classroom. We will work personal enjoyment through reading, speaking, writing and other activities, the direct impact that these aspects have on the motivation to learn.

**Digital competence:** We will work so that students use the potential of digital media in their own creations, making use of digital content in various formats (text, audio, video, images, etc.).

**Learning to learn:** All communicative action requires organization and planning. These aspects to be taken into consideration when deploying the processes of teaching and learning in the classroom from the learner's perspective as autonomous learners. Will be based on close to reality of the pupil and progressively texts, they will be expanded horizons without losing sight at any time the purpose of working with them: communication in all its facets.

**Social and civic:** The fundamental purpose of the area is communication, and this requires interact with other people and groups according to based on mutual respect democratic norms and beliefs. We will promote in students a desire to participate, decision making, and personal and collective commitment to improve the social reality of the world in which we live.

**Sense of initiative and entrepreneurship:** All communicative action requires organizational capacity, planning and management, along with enhancing the natural creativity of children, will progressively be able to develop their own projects involving transform ideas into action to solve problems that are contextualized by the teacher, but induced by themselves. In this sense, the uses of active methodologies that rely on collaborative learning through the establishment of mixed and heterogeneous working groups facilitate the progressive acquisition of this competence in students.

**Cultural awareness and expression:** All developed communication processes from the area encourage the development of cooperation skills and awareness of the importance of supporting and appreciate the contributions of others, showing interest, recognition and respect for different cultural and artistic manifestations while valuing the freedom of expression.

<b>ASSUMPTIONS</b> (What we think learners already know or can already do related to the content)	<b>ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS</b> (Things learners may find difficult)
Greetings and introductions, thanks, some types of food,	Grammar: There is/There are  Countables/Uncountables nouns

	Would/Could  Pronunciation
--	----------------------------------

METHODOLOGY
<p>Active and attractive learning methodologies based on tasks.</p> <p>Teacher will be primarily educational guidance, support and reference.</p> <p>TIC'S, audiovisual resources, virtual learning environments, other current technological means and the simultaneous management of various resources facilitating autonomous learning as opposed to monitoring only methods and closed. In our case, we use a Webquest as a learning strategy for the course, which will help the students; they can do a revision about the contents learnt in school outside it, do extension exercises, etc.</p>

## CONTENT UNITS

### I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT

**Content:** Functional component

#### Communicative functions

Greetings and introductions, acknowledgments, taste, instructions, establishment and maintenance of communication and interaction in various communication situations and spontaneous

### 2. The linguistic component

#### 2.1. Lexicon often used:

Food, physical health and habits and healthy life; restoration business

#### Skills and strategies:

##### Skills:

#### Listening and Speaking

##### Listening:

- Can follow speech which is slow and carefully articulated:
  - Can understand a story told by the teacher with the needed interactional modifications
  - Can understand a song or tongue-twister (CD) and read it at the same time
  - Can listen (CD) and sequence / match / compare / etc.
  - Can grasp the overall meaning and extract specific information from an oral text and transfer it to a different medium (A2) -> 2 clues and no distracters
- Can understand instructions addressed carefully and slowly to them and follow short, simple instructions:
  - Can follow instructions given by the teacher in English for general classroom management or for doing specific tasks
  - Can follow directions (A2)



## CONTENT UNITS

### **Speaking:**

- Can produce simple mainly isolated phrases about people and places (phrases of 3 or more words)
- Can speak about themselves using a series of short phrases (A2)
- Can act out a previously rehearsed dialogue
- Can reproduce the sounds and rhythms of English in the form of a tongue twister / song / etc
- Can read aloud a short, rehearsed basic presentation on a familiar subject.

### **Reception strategies**

- Understand the overall meaning (gist)
- Extract specific information
- Predict
- Guess the meaning of unknown word

## CONTENT UNITS

### **III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER**

#### **Content: 1. Cultural Component**

1.5. Identification and use of typical linguistic and cultural elements of the speakers of the foreign language as recreational resources for learning and interaction.

1.7. Recognition and enjoyment of customs and relevant countries where the language is spoken traditions.

#### **Skills:**

## CONTENT UNITS

### Productive activities and strategies: Speaking, Writing

- **Speaking**

- Can produce simple mainly isolated phrases about people and places (phrases of 3 or more words)
- Can speak about themselves using a series of short phrases (A2)
- Can act out a previously rehearsed dialogue
- Can reproduce the sounds and rhythms of English in the form of a tongue twister / song / etc
- Can read aloud a short, rehearsed basic presentation on a familiar subject

- **Writing**

- Can write words (crosswords fill in the gaps, etc.)
- Can unjumble phrases
- Can write phrases about themselves and other people following a model (free time activities, future plans, daily routines, etc)
- Can write a paragraph under the teacher's guidance and following a given model
- Can link phrases with simple connectors like "and" and "but"

### Production Strategies:

#### Planning:

- Can rehearse what's going to be said
- Can plan silently what's going to be written

#### Compensating:

- Can identify what he/she means by pointing
- Can use gesture to clarify what he/she wants to say
- Can use an inadequate word (hyperonym) and then explain its meaning by means of gestures
- Can paraphrase

**LESSON 1: REVISION**

**DATE: Monday**

TIMING  45 minutes	PROCEDURE  (Exercises, activities, social tasks)  (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
25 minutes	<p><b>1. Activity: <i>Previous knowledge</i></b></p> <p>Make questions to the students about food:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Why do we need to know the different names of the food?</li> <li>- What are the names of the food we know?</li> </ul> <p>Then, make a list on the blackboard with the names of food pupils know.</p> <p>Classify the food in the list in a chart, highlighting different groups (DRINKS, FRUITS AND VEGETABLES, MEAT AND FISH, DAIRY PRODUCTS AND EGGS, AND SWEETS)</p>	<p>I want to know the previous knowledge that students have about food</p> <p>I want that students know the different groups of food</p> <p>KC: Learning to learn Social and civic competence Linguistic communication</p>	Voice (dialogue), blackboard, chalk	3
20 minutes	<p><b>2. Activity: <i>Working in groups</i></b></p> <p>Make 5 groups of students. Every group has to work one group of food. Using a PC or a Tablet, Students have to look for more food in Internet, about their own group of food. Every group has to write in a poster board the names of the food their</p>	<p>Students have to learn to classify the different types of food.</p> <p>Students have to be competent in learning to learn competence and using PC or Tablets</p>	PC or Tablet, Internet, poster board, marker pen	13

	group that we have previously written on the black-board. Then, they have to add the different names of food they have found in Internet	KC: Digital Competence Learning to learn Social and civic competence		
--	--	--	--	--

TIMING	PROCEDURE  (Exercises, activities, social tasks)  (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
45 minutes				
20 minutes	<p><b>1. Exercise: <i>Hangman</i></b> Students are going to work in pairs using a PC or a Tablet. They have to play to <i>Hangman</i> game</p> <p><b>2. Exercise: <i>Crossword</i></b> Students are going to work in pairs using a PC or a Tablet. They have to do a <i>Crossword</i></p> <p><b>Teacher put a homework:</b> students have to look for images in a food catalogue and bring to class next Friday</p>	<p>Students can practice the vocabulary of food Students can enjoy learning the vocabulary</p> <p>KC: Digital competence Linguistic communicate Learning to learn Social and civic competence</p>	<p>PC or Tablet, Internet</p> <p><b><i>Hangman</i></b></p> <p><a href="http://s.mound.free.fr/skyblues67/variou/hangman/hangman1.htm">http://s.mound.free.fr/skyblues67/variou/hangman/hangman1.htm</a></p> <p><b><i>Crossword</i></b></p> <p><a href="https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMW/EB/Code/Recursos/VisualizarPagina.aspx?IdRecurso=9878">https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMW/EB/Code/Recursos/VisualizarPagina.aspx?IdRecurso=9878</a></p>	13

<p><b>15 minutes</b></p>	<p><b>1. Activity: <i>Reading</i></b>  Students have to read a text and write the words related to food. (<a href="#">ANNEX I</a>)</p>	<p>Students have to recognize the vocabulary of food in a text  They can learn about healthy food  KC:  Linguistic communicate</p>	<p>Paper, pencil  <a href="#">ANNEX I</a></p>	<p>12</p>
<p><b>10 minutes</b></p>	<p><b>2. Activity: <i>Listening</i></b>  Students have to listen to a song and complete the spaces.  (<a href="#">ANNEX II</a>)</p>	<p>Students have to recognize the vocabulary of food in a listening  KC: Linguistic communicate</p>	<p>Song, PC, paper, pencil  <a href="#">ANNEX II</a>  <a href="https://sites.google.com/site/jping5edfood/">https://sites.google.com/site/jping5edfood/</a></p>	<p>1</p>

**LESSON 2: SUPERMARKET**

**DATE: Thursday**

<p><b>TIMING</b></p> <p>45 minutes</p>	<p><b>PROCEDURE</b></p> <p>(Exercises, activities, social tasks)</p> <p>(Skills)</p>	<p><b>I DO IT BECAUSE ...</b></p>	<p><b>AIDS AND MATERIALS</b></p>	<p><b>LEARNING EVALUATION STANDARDS</b></p>
<p><b>20 minutes</b></p>	<p><b>1. Activities: <i>Where do you buy the...? New vocabulary</i></b></p> <p>Students have to say where they buy different foods. Then, through hangman game they discover keywords about sites to buy.</p> <p>Later, they classified the foods they already know where to buy according to. Activity will be in groups.</p>	<p>We want to know the knowledge that students have about the subject.</p> <p>Relate prior knowledge to new and achieve meaningful learning</p> <p>KC: Linguistic communicate Learning to learn Social and civic competence</p>	<p>Voice (dialogue), blackboard, chalks</p>	<p>9</p>
<p><b>25 minutes</b></p>	<p><b>2. Activities Grammar, <i>there is/there are, countable/uncountable nouns</i></b></p> <p>Explanation grammar</p> <p><b>Spoken interactions</b> In pairs, one is A and the other is B. First A has to</p>	<p>English grammar rules necessary to the lesson</p> <p>KC: Linguistic communicate Digital Competence Learning to learn</p>	<p>Pencil, notebook, Voice (dialogue)</p> <p>Image, projector, computer</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/jpin">https://sites.google.com/site/jpin</a></p>	<p>10</p>

	ask questions about the picture and B responds. After five minutes the teacher changes the picture, and B makes the questions and A the answer.	Social and civic competence	<a href="https://sites.google.com/site/jpin_g5edfood/">g5edfood/</a>	
--	---	-----------------------------	--	--

**LESSON 2: SUPERMARKET** **DATE: Friday**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> <b>(Exercises, activities, social tasks)</b> <b>(Skills)</b>	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>LEARNING EVALUATION STANDARDS</b>
<b>45 minutes</b>				
<b>10 minutes</b>	<p><b>1. Activities, grammar, <i>there is/there are, countable/uncountable nouns</i></b></p> <p>Review grammar</p> <p><b>Spoken interactions</b></p> <p>In pairs, one is A and the other is B. First A asks questions about the picture and B responds. After five minutes the teacher changes the picture, and B makes the questions and A the answer.</p>	<p>English grammar rules necessary to the lesson</p> <p>Relate prior knowledge to new and achieve meaningful learning</p> <p>KC:</p> <p>Linguistic communicate</p> <p>Digital Competence</p> <p>Learning to learn</p> <p>Social and civic competence</p>	<p>Pencil, notebook, voice (dialogue)</p> <p>Image, projector, computer</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/jpin_g5edfood/">https://sites.google.com/site/jpin_g5edfood/</a></p>	10



<p><b>15 minutes</b></p>	<p><b>2. Exercise, grammar, Could/Would</b> Grammar explanation</p> <p>Complete the sentences with would and could (<a href="#">ANNEX III</a>)</p>	<p>English grammar rules necessary to the lesson: Polite word used to ask for permission or to request something (in the present) (<b>could</b>). Used as polite invitation or to offer. (<b>would</b>)</p> <p>KC: Linguistic communicate</p>	<p><a href="#">ANNEX III</a></p> <p>Pencil</p>	<p>3</p>
<p><b>20 minutes</b></p>	<p><b>3. Activity: test, there is/are</b></p> <p>Students have to do a revision test to finish the lesson and then they exchange with a partner to correct it. (<a href="#">ANNEX IV</a>)</p>	<p>To find the knowledge acquired to date</p> <p>KC: Linguistic communicate</p>	<p>ANNEX IV</p>	<p>3</p>

**LESSON 3: PYRAMID FOOD**

**DATE: Monday**

<p><b>TIMING</b></p> <p>45 minutes</p>	<p><b>PROCEDURE</b></p> <p>(Exercises, activities, social tasks)</p> <p>(Skills)</p>	<p><b>I DO IT BECAUSE ...</b></p>	<p><b>AIDS AND MATERIALS</b></p>	<p><b>LEARNING EVALUATION STANDARDS</b></p>
<p><b>25 minutes</b></p>	<p>Activity prior knowledge:</p> <p><i>What foods are healthy and should be eaten every day? What foods can be eaten a few times a month?</i> The answers are written on the blackboard.</p> <p>The teacher puts a video where information is collected about the food pyramid.</p> <p>The teacher pays attention to students who participate more, then explain to others because they choose those foods. F.e.: Paul, why do you think that fruit is healthy and should be eaten daily?</p> <p>The teacher has to guide work.</p>	<p>English grammar rules necessary to the lesson:</p> <p>Polite word used to ask for permission or to request something (in the present) (<b>could</b>). Used as a polite invitation or to offer (<b>would</b>).</p> <p>CLIL: Science content. To make a food pyramid that it will decorate the classroom</p> <p>ZPD: Student, who understands the information perfectly, will explain and will answer the doubts at the rest of the pupils.</p> <p>KC:</p>	<p>Blackboard, chalks, voices</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/jping5edfood/">https://sites.google.com/site/jping5edfood/</a></p>	<p>6</p> <p>7</p>

		<p>Linguistic communicate</p> <p>Learning to learn</p> <p>Social and civic competence</p> <p>Digital competence</p>		
<p><b>20</b></p> <p><b>minutes</b></p>	<p>Then, students build together a food pyramid.</p> <p>At the base post the carbohydrates. What foods which have brought in this group?</p> <p>Now it's the group of _____ what we put?</p> <p>Then comes the group of _____ what we put here?</p> <p>Finally put sweets and fats, what examples we have?</p>	<p>KC:</p> <p>Linguistic communicate</p> <p>Learning to learn</p> <p>Social and civic competence</p>	<p>Clippings of food catalogues</p> <p>Large paper, glue, pencil, scissors rubber.</p>	

**LESSON 4: INTERNATIONAL FOOD**

**DATE: Wednesday**

<b>TIMING</b>  45 minutes	<b>PROCEDURE</b>  (Exercises, activities, social tasks)  (Skills)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>LEARNING EVALUATION STANDARDS</b>
45 minutes	<p><b>1. Activity: Works in groups of 5</b></p> <p>Each group has to look for typical food from different countries: India, Australia, England, Spain and USA.</p> <p>After that, they might make a menu.</p>	<p>They must know others cultures</p> <p>KC:                      Linguistic communicate                      Learning to learn                      Social and civic competence                      Digital competence                      Sense of initiative and entrepreneurship                      Cultural awareness and expression</p>	Computer, Internet	13

**LESSON 4: INTERNATIONAL FOOD**

**DATE: Thursday**

<b>TIMING</b>  45 minutes	<b>PROCEDURE</b>  (Exercises, activities, social tasks)  (Skills)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>LEARNING EVALUATION STANDARDS</b>
<b>25 minutes</b>	<p><b>1. Spoken interaction: Welcome to my restaurant.</b></p> <p>Two students from each group are waiters and three customers. The customers go to each restaurant doing questions about the menu. The waiters must answer all the questions and recommend something.</p>	<p>Applying new knowledge</p> <p>KC: Linguistic communicate Learning to learn Social and civic competence Digital competence</p>	<p>Menu, voice</p>	<p>3 4 5 8</p> <p>9 10 13</p>
<b>20 minutes</b>	<p><b>1. Social task: Master Chef. Step by step</b></p> <p>Students have to develop a recipe. They have to choose a dish from the menu they have made in the previous session. Teacher explains how have to do a recipe, saying the steps they have to follow. As an example, teacher will put a video of a recipe. Then, teacher will give printed recipes as an example. (<a href="#">ANNEX V</a>)</p>	<p>KC: Linguistic communicate Learning to learn Social and civic competence Digital competence</p>	<p>Computer, Internet, video of a recipe</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/jping5edfood/home">https://sites.google.com/site/jping5edfood/home</a></p> <p>Printed recipes as a example</p> <p><a href="#">ANNEX V</a></p>	<p>6</p>

**LESSON 5: SOCIAL TASK MASTER CHEF**

**DATE: Friday**

<b>TIMING</b>  45 minutes	<b>PROCEDURE</b>  (Exercises, activities, social tasks)  (Skills)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>LEARNING EVALUATION STANDARDS</b>
<b>45 minutes</b>	<p><b>1. Look for a recipe</b></p> <p>Students have to look for a recipe of a dish in Internet from the international menu they have made.</p> <p><b>2. Preparing the presentation</b></p> <p>Students organize the presentation writing the recipe, dividing the participation in the presentation, etc.</p>	<p>Applying new knowledge</p> <p>KC:                      Linguistic communicate                      Learning to learn                      Social and civic competence                      Digital competence                      Sense of initiative and entrepreneurship                      Cultural awareness and expression</p>	<p>Menu, computer, Internet, pencil, paper</p>	<p>6</p> <p>8</p>

**LESSON 5: SOCIAL TASK: MASTER CHEF**

**DATE: Monday**

TIMING  45 minutes	PROCEDURE  (Exercises, activities, social tasks)  (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
45 minutes	<p><b>1. Master Chef</b> Each group will do a presentation about the recipe they have prepared.</p> <p><b>2. Evaluation</b> Then, each group will do a self-assessment <a href="#">(ANNEX VI)</a></p>	<p>Applying new knowledge</p> <p>KC: Linguistic communicate Learning to learn Social and civic competence Digital competence Sense of initiative and entrepreneurship Cultural awareness and expression</p>	<p>Clippings, toys, computer, paper, pencil</p> <p><a href="#">ANNEX VI</a></p>	<p>6</p> <p>8</p>

## EVALUATION

### Evaluation Tools

Lesson	Test	Observation	Self Assessment	Performing activities
<b>REVISION</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	Making the murals which is reflected the different food groups.
<b>SUPERMARKET</b>	After the lesson two, the teacher performs an exam which will assess the knowledge that the student has acquired regarding what has worked so far. As the teacher corrects up, each student will correct the exam partner. <a href="#">(ANNEXO IV)</a>		After a spoken interaction where each partner says an image can be corrected if there is an error, either in grammar, pronunciation, etc. <a href="#">(ANNEX VI)</a>	<b>x</b>
<b>PYRAMID FOOD</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	Bring to classroom material required for activity. In this case it is pictures of food they have brought supermar-



## EVALUATION

### Evaluation Tools

Lesson	Test	Observation	Self Assessment	Performing activities
				ket flyers.
<b>INTERNATIONAL FOOD</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>SOCIAL TASK</b>	<b>x</b>		Each group evaluates other groups after exposure in class. Similarly, each group after exposure is evaluated.	Proper preparation of the menu. Using the vocabulary of the subject. Documented information for each country group and its gastronomy.

<i>Communication skills and linguistic use</i>	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Social Task	Comments
<b>Pupils recognize and use the linguistic functions and structures of the unit.</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>Pupils recognize and use the vocabulary of the unit.</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>Pupils listen and understand oral texts.</b>	✓	-	-	✓	✓	✓	
<b>Pupils say short texts</b>	-	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>Pupils read and understand the global and specific content of short texts</b>	✓	✓	-	✓	✓	✓	
<b>Pupils write short texts from a model</b>	-	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>Pupils participate actively in spoken interaction activities</b>	-	✓	✓	✓	-	✓	

<b>Pupils participate actively in written interaction activities</b>	✓	✓	-	✓	✓	✓	
<b>Pupils watch and understand videos</b>	-	-	✓	✓	✓	✓	
<b>Pupils identify and use the vocabulary, functions and structures of past units</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

## EVALUATION OF THE WORK UNIT

<b>Was the main content achieved?</b>
<b>What went wrong? Why?</b>
<b>To be improved in the next lesson(s)/unit(s)</b>

# ANNEX

# READING

**Repaso de Palabras Clave**

<a href="#">recommendation</a>	- recomendación
<a href="#">cup</a>	- taza
<a href="#">ounce</a>	- onza
<a href="#">slice</a>	- rebanada
<a href="#">at least</a>	- por lo menos
<a href="#">half</a>	- mitad
<a href="#">whole</a>	- entero; integral
<a href="#">fat</a>	- grasa
<a href="#">source</a>	- fuente
<a href="#">amount</a>	- cantidad

meal looks like according to the recommendations of the United States Department of Agriculture's (USDA) ChooseMyPlate educational program.\*

Adults should eat 2 1/2 cups of vegetables and 2 cups of fruits total every day. According to the USDA, we should eat more red, orange, and dark green vegetables like tomatoes, carrots, and broccoli.

We should eat 6 ounces of grains every day. One ounce is one slice of bread or 1/2 cup of rice, cereal, or pasta. At least half of your grains should be whole.

We should eat 3 cups of dairy products every day. These can be milk, yogurt, cheese, or any other dairy product. Choose low-fat or non-fat dairy products when possible.

We should eat 5 1/2 ounces of protein every day. Protein sources include meat, seafood, beans, nuts, and eggs. Try to eat fish or seafood at least twice a week.

Include these five categories of foods in the recommended amounts in your meals and you'll soon be much healthier.

## What's on your plate?

Imagine dividing your plate into four sections. One section is for fruits,



one for vegetables, one for grains, and one for protein. Now imagine that the grain and vegetable sections are a little larger than the other two sections. Imagine a glass of milk or side dish with a dairy product, and your healthy plate is complete. This is what a healthy

### CURIOSITY...

*Mediterranean cuisine is the food from the cultures around the Mediterranean Sea*

*(Spain, France, Italy, Greece, etc.)*

*Mediterranean food has a special characteristic: includes a balanced diet.*

*In Mediterranean food we can find fruits, vegetables, meat, fish, rice, pasta, etc.*

*It is considered one of the healthiest diets in the world*

## Listen to the song and complete



What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for breakfast?

I like to eat \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, lunch, snack and dinner

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!

Breakfast, lunch, snack and dinner

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat the \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat the \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for lunch?

I like to eat \_\_\_\_\_ for lunch.

What do you like to eat for lunch?

I like to eat \_\_\_\_\_ and the \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

Breakfast, \_\_\_\_\_, snack and dinner

What's your favorite meal?

They are all a winner.

Breakfast, lunch, snack and dinner

What's your favorite meal?

¡They are all a winner

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_

What do you like to eat for snack?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for snack?

I like to eat \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

Breakfast, lunch, \_\_\_\_\_ and dinner

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!

Breakfast, lunch, snack and dinner

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for dinner?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for dinner?

I like to eat \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

What do you like to eat for \_\_\_\_\_?

I like to eat \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_.

Breakfast, lunch, snack and \_\_\_\_\_

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!

## Listen to the song and complete

What do you like to eat for breakfast?	Breakfast, lunch, snack and dinner
I like to eat cereal for breakfast.	What's your favorite meal?
What do you like to eat for breakfast?	They are all a winner.
I like to eat cereal for breakfast.	Breakfast, lunch, snack and dinner
What do you like to eat for breakfast?	What's your favorite meal?
I like to eat toast for breakfast.	
What do you like to eat for breakfast?	¡They are all a winner!
I like to eat cereal and toast for breakfast.	What do you like to eat for snack?
	I like to eat cheese for snack.
Breakfast, lunch, snack and dinner	What do you like to eat for snack?
What's your favorite meal?	I like to eat cheese for snack.
¡They are all a winner!	What do you like to eat for snack?
Breakfast, lunch, snack and dinner	I like to eat fruit for snack.
What's your favorite meal?	What do you like to eat for snack?
¡They are all a winner!	I like to eat cheese and fruit for snack.
What do you like to eat for lunch?	Breakfast, lunch, snack and dinner
I like to eat the sandwich for lunch.	What's your favorite meal?
What do you like to eat for lunch?	¡They are all a winner!
I like to eat the sandwich for lunch.	Breakfast, lunch, snack and dinner
What do you like to eat for lunch?	What's your favorite meal?
I like to eat soup for lunch.	
What do you like to eat for lunch?	¡They are all a winner!
I like to eat soup and the sandwich lunch for lunch.	What do you like to eat for dinner?
	I like to eat spaghetti for dinner.



What do you like to eat for dinner?

I like to eat spaghetti for dinner.

What do you like to eat for dinner?

I like to eat meat for dinner.

What do you like to eat for dinner?

I like to eat spaghetti and meat for dinner.

Breakfast, lunch, snack and dinner

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!

Breakfast, lunch, snack and dinner

What's your favorite meal?

¡They are all a winner!



**Fills the spaces using Woul or Could then, translate**

I see the menu, please?

to taste the wine?

any coffee or  
dessert?

I see the dessert menu?

to make a reservation

we have ...?

to book a table, please

how  your steak?

I see the wine list, please?

**Fills the spaces using Woul or Could then, translate**

I see the menu, please?

to taste the wine?

any coffee or  
dessert?

I see the dessert menu?

to make a reservation

we have ...?

to book a table, please

how  your steak?

I see the wine list, please?

Name:

Grade:

Date:

### OFFLINE ACTIVITIES

1.- Look and answer. There are a lot of fruits and vegetables on the table.  
How many of them are there?



Example:

- Are there two oranges? ..... *No, there aren't.*

- Are there three bananas? \_\_\_\_\_
- Are there four carrots? \_\_\_\_\_
- Are there six tomatoes? \_\_\_\_\_
- Is there a pear? \_\_\_\_\_
- Are there seven cherries? \_\_\_\_\_
- Is there only one apple? \_\_\_\_\_
- Are there two cucumbers? \_\_\_\_\_
- Is there a watermelon? \_\_\_\_\_

2.- Choose and write: *There is (There's)* or *There are* (affirmative, negative or interrogative) + *a/an/any* or *some*

Example: \_\_\_\_\_ apple in the basket.

*There's an* apple in the basket

- \_\_\_\_\_ carrots in the basket.
- \_\_\_\_\_ milk in the bottle.
- \_\_\_\_\_ sugar in the cup..
- \_\_\_\_\_ bunch of grapes next to the bowl.
- \_\_\_\_\_ tea left?
- \_\_\_\_\_ water in the glass.
- \_\_\_\_\_ six pencils in the pencil case.

**3.- Look at the picture, ask a question and answer it.**

Example: A big plate  
*Is there a big plate? Yes, there is.*

A bowl

---

Two lemons

---

A small tomato

---

A banana

---

An orange

---

Two eggs

---

Two peppers

---



**4.- Match the two parts of each sentence and write it below:**

A	B
0.- Is there	a chicken in the oven?
1.- Is there	apple on the plate.
2.- There isn't an	two sandwiches in the basket?
3.- There are five	dog behind the tree?
4.- Are there	a cake in the fridge?
5.- There are	ice-cream in the freezer?
6.- Is there a	three glasses on the table.
7.- Is there an	newspapers under the bed.

Example: A0 + B0 → e.g. - Is there a chicken in the oven?

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

**5.- Circle the correct answer.**

1.- There \_\_\_ a chair next to the window.

- are
- aren't
- is

2.- There are \_\_\_ in the bag.

- a book
- an apple
- six bananas

3.- There is an \_\_\_ under the chair.

- orange
- mouse
- dog

4.- There \_\_\_ five sandwiches in the basket.

- is
- isn't
- aren't

5.- \_\_\_ there a bird in the tree?

- Are
- Is
- Aren't

6.- Are there \_\_\_ on the desk?

- two pencils
- an English book
- a blue pen

7.- There \_\_\_ a bottle of beer in the fridge.

- are
- was
- were



### Mild chicken tikka masala



10 minutes preparation time

30 minutes cooking time

Serves 4-6

#### Ingredients

- 500g boneless chicken
- 2 tbsp vegetable oil
- Half an onion or 2 shallots
- 2 cloves garlic
- 1 large jar tikka masala sauce
- 100ml plain yoghurt

#### To garnish

- Flat leaf parsley
- A lemon (cut into wedges)

#### Method

1. Fry the onion and garlic gently in the oil. Add the chicken pieces and fry until golden brown and cooked all the way through.
2. Add the sauce and simmer for 5 minutes.
3. Add the yoghurt and stir through the sauce.
4. Serve the chicken with rice.

## Poem: Bedtime for Peter

### Big-Hearted Lemon Pops



Prep: 15 minutes Total: 8 hours for freezing  
Serves: 8

#### Ingredients:

- ½ cup fresh lemon juice
- ½ cup fresh orange juice
- ½ cup sugar
- 2 tablespoons grated lemon peel
- 2 cups greek yogurt (plain)
- 8 fresh strawberries (plus a few more to munch on while you're making this!)



5 Cover and freeze until firm, at least 8 hours.

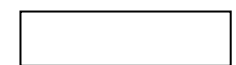
#### How can your kids help and what can they learn?

The best thing an adult can do with this recipe is slice the strawberries, cut the lemon and orange in half for the kids to squeeze, grate a little lemon peel, step aside and watch the master chef do their thing!

By the way, did you know a strawberry is the only fruit that has its seeds on the outside?



DONE!



Name of the group that evaluates

Name of the group that is evaluating

1. It is understood when pronounced?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Fast talking?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. The presentation of the exercise is creative?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Use the vocabulary of the subject?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Organization exists within the group?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

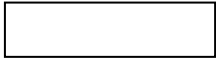
6. Explains the ideas that asked the teacher?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. Score

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----





## Evaluation Tool

OBSERVATIONS						
PUPILS	LESSON 1	LESSON 2	LESSON 3	LESSON 4	LESSON 5	SOCIAL TASK

## BIBLIOGRAPHY

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

## WEBGRAPHY

### **Webquest**

<https://sites.google.com/site/jping5edfood/>

### **LESSON 1**

#### **Hangman**

<http://s.mound.free.fr/skyblues67/various/hangman/hangman1.htm>

#### **Crossword**

<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Code/Recursos/VisualizarPagina.aspx?IdRecurso=9878>

#### **Extension**

[http://www.allgemeinbildung.ch/fach=eng/Fruits\\_02e.htm](http://www.allgemeinbildung.ch/fach=eng/Fruits_02e.htm)

[http://www.allgemeinbildung.ch/fach=eng/Vegetables\\_02e.htm](http://www.allgemeinbildung.ch/fach=eng/Vegetables_02e.htm)

#### **Reading**

<http://www.inglesmundial.com/Intermedio/Leccion7/Lectura.html>

## LESSON 2

### *Extension*

<http://speakspeak.com/english-grammar-exercises/elementary/vocabulary-like-would-like>

## LESSON 3

[https://www.youtube.com/watch?v=vV\\_DcnnPmX4](https://www.youtube.com/watch?v=vV_DcnnPmX4)

### *Extension*

<http://www.makemegenius.com/gk-activities-kids/quiz-or-questions/food-pyramid-nutrition-quiz>

## LESSON 4

### *Spoken interaction*

[http://www.speakenglish.co.uk/phrases/at\\_a\\_restaurant?lang=es](http://www.speakenglish.co.uk/phrases/at_a_restaurant?lang=es)

### *Extension*

[https://www.youtube.com/watch?v=XoCC\\_0Nv9hI](https://www.youtube.com/watch?v=XoCC_0Nv9hI)

## LESSON 5

### *Video of a recipe*

<https://www.youtube.com/watch?v=ytvM9Th464Y>

### *Extension*

<http://www.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/11-kids-fun-cooking-chef-game>

## EXTENSION ACTIVITIES

<http://cp.claracampoamor.fuenlabrada.educa.madrid.org/flash/area/english/355.swf>

<https://www.youtube.com/watch?v=Uhr8caInvXw>

<http://www.educa2.madrid.org/binary/407/files25/>

**SEGUNDA EVIDENCIA:**

Proyecto – “Siente la música”

(Lengua de Signos Española – Ciclo Superior de Interpretación de la Lengua de Signos)

# **PROYECTO:**

# **“Siente la música”**

Ana María Díaz Alonso – Daniel Sacramento Trujillo

Módulo: Lengua de Signos Española

CFGS Interpretación de la Lengua de Signos Española

## ÍNDICE

1. FUNDAMENTACIÓN.....	103
1. OBJETIVOS .....	103
1.1. Objetivos generales:.....	103
1.2. Objetivos específicos:.....	103
2. DESTINATARIOS .....	104
3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	104
Actividad 1: “Vamos a calentar” .....	104
Actividad 2: “Soldados, gigantes y enanitos” .....	105
Actividad 3: “Globos emotivos” .....	105
Actividad 4: “El patio de mi casa” .....	105
Actividad 5: “Gangnam Style” .....	106
5. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.....	106
6. PRESUPUESTO .....	106
ANEXO 1: MATERIAL DE TRABAJO.....	107
ANEXO 2: OBSERVACIONES POST-PROYECTO .....	109

## 1. FUNDAMENTACIÓN

La razón por la que se ha elegido la elaboración y desarrollo del presente proyecto radica en el reto que supone trabajar la música con personas con sordera, ya que tradicionalmente se ha considerado que era un arte puramente auditivo que imposibilitaba el acceso de las personas sordas. Pues bien, este proyecto tiene el objetivo de acercar al alumnado sordo el componente sentimental y emocional que la propia música transmite.

Asimismo, la música se ha utilizado tradicionalmente como recurso para el aprendizaje, y es a través de ella que se pretende acercar la lengua de las personas sordas a las personas oyentes. A través de este proyecto, no sólo se pretende acercar a los niños y niñas sordos a la música, sino también se pretende que los alumnos y alumnas oyentes aprendan nociones básicas de la lengua de signos, de forma que se favorezca la comunicación entre los niños y niñas, sordos y oyentes, escolarizados en el centro.

## 1. OBJETIVOS

Los objetivos que se plantean y que se pretenden conseguir con la realización del proyecto son los siguientes:

### 1.1. Objetivos generales:

- **Acercar** al alumnado sordo **a la música**, a través del componente emocional de la misma, bajo la premisa de que la música, además de escucharla, se puede sentir.
- Intentar que el alumnado sordo **sienta la música** y **descubra** que está al alcance de cualquiera, pudiendo aprender y disfrutar con ella.
- **Relacionar la música** y su canal auditivo **con la lengua de signos** y su canal visual, ya que ésta es la lengua natural de las personas sordas, de manera que el alumnado sordo se dé cuenta de que su lengua también puede formar parte del arte musical.

### 1.2. Objetivos específicos:

- Comprender el concepto de **pulso y ritmo musical**, así como las figuras musicales que los componen.
- Sentir e identificar distintos **estilos musicales y emociones** a través de las vibraciones.
- Aprender una canción popular en lengua de signos con las configuraciones y estructuras propias de la misma.
- Sentir e identificar las diferentes partes de una canción para bailarla con una coreografía.

## 2. DESTINATARIOS

El proyecto ha sido elaborado para ser desarrollado con alumnado sordo escolarizado en un centro de integración preferente. Dicho alumnado será del primer curso de Educación Primaria, poseedores de un escaso vocabulario de lengua de signos.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se llevará a cabo en el CEIP “Camino Largo” con alumnado sordo y oyente en horario de mañana. Se estima que el tiempo de realización del taller musical será aproximadamente de una hora y media o dos horas, ya que el proyecto tiene contemplado cinco actividades, que serán explicadas en lengua oral, acompañada de comunicación no verbal y los signos más relevantes. A continuación, se desarrolla las actividades a realizar:

### Actividad 1: “Vamos a calentar”

Se pondrá al alumnado de pie formando un círculo y se le darán varias premisas asociadas a números del 1 al 5, las cuales tendrán que reproducir. Éstas reproducen una pequeña historia divertida que hará que el alumnado se anime de cara al resto de la mañana, ya que a primera hora siempre andan algo adormilados aún:

- 1: Levantarse de la cama → *Bostezar y estirarse.*
- 2: Hacer ejercicio para estirarse → *Saltar y dar una palmada por encima de la cabeza.*
- 3: Ver un bicho en el suelo → *Poner cara de miedo.*
- 4: ¡A matar al bicho! → *Patalear y pisotear.*
- 5: ¡Menos mal! → *Pasarse la mano por la frente y suspirar de alivio.*

La actividad consiste en aprender y recordar las premisas junto con su número correspondiente, para realizar cada acción de forma coordinada con la orden de cada número. En un primer momento, se contará en orden, pero a medida avanza la actividad, la dificultad se incrementará y las acciones se darán de forma aleatoria.

Con esta actividad se pretende captar la atención del alumnado, además de calentar para realizar el resto de actividades.



## Actividad 2: “Soldados, gigantes y enanitos”

La actividad consiste en explicar el concepto de ritmo como contenido introductorio a las actividades posteriores. Para ello se comenzará marcando el pulso, tomando como referencia las agujas de un reloj. De este modo, se les enseñará la duración equivalente a las figuras musicales de ♩, ♪ y ♫, sin mencionarles aún dichas figuras. Tan sólo se le indicará al alumnado que deberá caminar como un soldado, siguiendo el ritmo de las agujas del reloj, sin que ellos sepan que están ejecutando el ritmo de la figura ♩. Después cada uno deberá dar un paso cada dos movimientos de las manecillas del reloj, como si fueran gigantes, reproduciendo el ritmo de una ♩. Por último, por cada movimiento de manecilla, tendrán que dar dos pasos al modo de enanitos, realizando el ritmo de dos corcheas.

Una vez finalizada esta parte, se les enseñarán las tres figuras para que asocien los diferentes movimientos que han realizado y los personajes a los que han dado vida con dichas figuras. A continuación, con el objetivo de interiorizar el contenido enseñado, se hará una última relación, consistente con movimientos de percusión corporal. Así pues, un chasquido corresponderá a una ♩, un pisotón a una ♩, y dos palmadas a dos corcheas. Finalmente, si la actividad no ha resultado muy compleja, se intentará mezclar las distintas percusiones en forma de una pequeña composición breve y sin apenas dificultad. (Ver *Anexo I*)

## Actividad 3: “Globos emotivos”

Con esta actividad se pretende demostrar al alumnado sordo que la música transmite diferentes emociones, las cuales pueden ser percibidas a través de las vibraciones. Es por ello que cada alumno y alumna sostendrá un globo junto a su cuerpo, mientras se reproducen diferentes fragmentos de canciones. Dichas piezas musicales transmitirán distintas emociones que tendrá que identificar al finalizar cada una de ellas, colocando una pegatina que represente la emoción correspondiente en una tabla que se les entregará al comienzo de la actividad (Ver *Anexo I*)

Los fragmentos elegidos y sus emociones asociadas son<sup>1</sup>:

1. “I’m a believer” – Smash Mouth → Alegría.
2. “O fortuna” (Carmina Burana) – Carl Orff → Miedo.
3. “Hallelujah” – Rufus Wainwright → Tristeza.
4. “Bring me to life” – Evanescence → Enfado.

## Actividad 4: “El patio de mi casa”

El objetivo de esta actividad es demostrar al alumnado sordo que con la LSE también se puede hacer música. Así que, aprovechando que la proximidad del Día de Canarias, se les

---

<sup>1</sup> CD con canciones adjunto.

enseñará una canción muy popular, con la que varias generaciones canarias han jugado: “El patio de mi casa”. Se enseñará la canción utilizando las configuraciones, la estructura y los clasificadores propios de la LSE.

En primer lugar, se enseñará la letra de la canción por partes y sin música, para que vayan asimilando los diferentes signos que puedan desconocer. Posteriormente se intentará incorporar los signos a la música, a la vez que se realiza el juego. (Ver *Anexo 1*)

### **Actividad 5: “Gangnam Style”**

Con esta actividad final lo que se pretende es incorporar, mediante una coreografía, los contenidos de ritmo aprendidos anteriormente; además de divertirse con la música y los niños y niñas continúen aprendiendo mientras se divierten.

Se reproducirá la canción “Gangnam Style”, muy conocida por todos actualmente, para conseguir así una mayor atención por parte del alumnado. Se pondrá a un volumen considerable para que los niños y niñas puedan sentir las vibraciones y bailar al ritmo. En la coreografía estarán integrados los pasos aprendidos en la *actividad 2* (“Soldados, gigantes y enanitos”) y por los pasos característicos de la coreografía original.

## **5. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS**

Para la puesta en práctica de este proyecto se estima que serán necesarios:

- Cámara de vídeo.
- Equipo de música u ordenador con altavoces.
- CD o Pen-drive con las canciones de las actividades.
- Pizarra o pantalla con proyector.
- Reloj de pared.
- Globos.
- Fotocopias.
- Pegatinas de colores.
- Lápices.
- Cuerpo del alumnado.
- Cuerpo de los monitores.

## **6. PRESUPUESTO**

- Globos: 2’50 €
- Pegatinas: 2’40 €
- Fotocopias: 0’50 €
- CD virgen: 1 €

## ANEXO 1: MATERIAL DE TRABAJO

### a) Composiciones rítmicas (*actividad 2*)

Composición 1:



Composición 2:



Composición 3:



### b) Tabla modelo de correspondencia música-sentimiento:

NOMBRE.....

1	2
3	4

c) Letra “El patio de mi casa”

El patio de mi casa  
es particular.  
Que llueve y no se moja,  
como los demás.

Agáchate,  
y vuélvete a agachar,  
que los agachaditos  
no saben bailar.

H, I, J, K,  
L, M, Ñ, A,  
que si tú no me quieres  
otra niña me querrá.

Chocolate, molinillo  
corre, corre ¡que te pillo!  
A estirar, a estirar  
que la coja va a pasar.

## ANEXO 2: OBSERVACIONES POST-PROYECTO

- ✓ El alumnado con el que se trabajó fue del 1º curso de Primaria. En un principio, se contaba con la participación de 7 alumnos sordos, todos ellos implantados o con audífonos, pero ese día sólo asistieron a clase 3 de ellos.
- ✓ A causa de dicha situación, la actividad se realizó para toda la clase, sordos y oyentes (23 alumnos en total).
- ✓ El centro puso a nuestra disposición un portátil, altavoces y una pantalla con proyector.
- ✓ El especialista en Audición y Lenguaje estuvo presente en todo momento, así como la tutora del curso en cuestión, que participó en las actividades y grabó el proyecto.
- ✓ El especialista nos planteó la posibilidad de realizar una interpretación inversa del momento de la presentación del taller, para que los alumnos, que ya conocen la figura del ELSE (Especialista en Lengua de Signos Española), conocieran también la del ILSE (Intérprete de Lengua de Signos Española).
- ✓ Todas las explicaciones fueron realizadas en lengua oral combinada con algunos signos muy básicos y relacionados con conceptos fundamentales para las actividades.
- ✓ Uno de los alumnos requería una atención individualizada.
- ✓ Por cuestiones de tiempo, con la actividad 4 no se pudo realizar el juego, tan sólo la canción.
- ✓ La actividad que más dificultades presentó fue la actividad 2, ya que, tanto sordos como oyentes, eran muy pequeños para comprender ese concepto tan abstracto.
- ✓ El resto de actividades tuvo una muy buena acogida, especialmente las dos últimas.
- ✓ Dado el éxito del taller, el especialista en Audición y Lenguaje nos pidió realizar otro taller con alumnado de cursos superiores de Primaria, además de acudir a alguna clase para interpretarla, para que así el alumnado se familiarizara con la figura del ILSE (que sí lo conoce ya porque sus profesores se lo han explicado) en una situación real, de cara a su futuro paso a la Educación Secundaria.
- ✓ Por nuestra parte, la experiencia ha sido gratificante, con la que hemos aprendido y disfrutado mucho. El resultado del taller lo podríamos resumir en las palabras de uno de los alumnos al despedirnos de ellos:

*“Menuda pasada de día hemos tenido”*

(Manuel, alumno de 1º Primaria CEIP Camino Largo)

Enlace de descarga de la evidencia en formato vídeo:

<https://drive.google.com/file/d/0BxV5qdp8AMzMTG1fY2tHTVBkVUU/view?usp=sharing>



Captura fotográfica del Proyecto “Siente la música”

**COMPETENCIA:**

[CG5a] Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos

**PRIMERA EVIDENCIA:**

Trabajo - Programa de Acción Tutorial

(Sociedad, Familia y Escuela – Módulo III – Curso de Adaptación a Graduado en Maestro de Primaria)



# **PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL**

## **Sociedad, Familia y Escuela**

Ana María Díaz Alonso

Verónica Gangitano

Gema Pérez Hernández

Olga Catalina Ramos González

**Sociedad, Familia y Escuela**

**Primer Cuatrimestre**

**Curso Académico 2014/2015**

**Profesora: Alicia Verónica García Esposito**

**Convocatoria de examen: 19 de enero de 2015 - 22 de enero de 2015**

**Fecha de entrega: del 19 al 21 de Diciembre de 2014**

# Índice

1. PRESENTACIÓN .....	116
Finalidad y características del trabajo.....	116
Estructura del programa.....	117
2. DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL PROGRAMA.....	118
2.1. Justificación y objetivos generales del programa.....	118
2.2. Análisis del contenido curricular y tutorial.....	120
Matrices .....	120
Área Lengua Extranjera .....	120
Área 2ª Lengua Extranjera .....	123
Área Educación Artística .....	126
Área Lengua Castellana .....	130
Área Ciencias Sociales .....	139
Área Matemáticas.....	143
Área Ciencias de la Naturaleza .....	148
Área Valores sociales y cívicos.....	159
2.3. Actividades .....	169
Actividad: Somos actores y actrices de doblaje.....	171
Actividad: Master Chef Family.....	176
Actividad: Buscando mis raíces .....	181
Actividad: Buscando las verdades.....	186
Actividad: Todos reciclamos.....	190
Actividad: Nuestra aula, nuestras normas .....	196
Actividad: Nuestros padres nos presentan... ¡Seguridad vial en bici!.....	204
Actividad: Países del mundo .....	210
3. VALORACIÓN INDIVIDUAL .....	214
3.1. Ana María Díaz Alonso .....	214
3.2. Verónica Gangitano .....	215
3.3. Gema Pérez Hernández .....	215
3.4. Olga Catalina Ramos González .....	216
4. Bibliografía y Webgrafía .....	217
5. Anexos .....	218
ANEXO II .....	219

<i>Actividad: Somos actores y actrices de doblaje</i> .....	219
ANEXO III .....	220
<i>Actividad: Buscando mis raíces</i> .....	220
ANEXO IV .....	222
<i>Actividad: Buscando las verdades</i> .....	222
ANEXO V <i>Actividad: Todos reciclamos</i> .....	222
ANEXO VI <i>Actividad: Nuestra aula, nuestras normas</i> .....	225
ANEXO VII <i>Actividad: Nuestros padres nos presenta... ¡Seguridad vial en bici!</i> .....	228
ANEXO VIII <i>Actividad: Nuestros padres nos presenta... ¡Seguridad vial en bici!</i> .....	232
ANEXO IX <i>Actividad: Los países del mundo</i> .....	235
ANEXO X .....	236
<i>Circular padres</i> .....	236

# 1. PRESENTACIÓN

## Finalidad y características del trabajo....

*La tutoría es una de las funciones que realiza el profesor de primaria que tiene una gran importancia en el desarrollo personal de los alumnos.<sup>2</sup>*

La finalidad de este trabajo es acercar los contenidos tutoriales propios de la orientación a las aulas de Educación Primaria, concretamente a 5º curso de la etapa. La forma en la que el profesorado acercará estos contenidos será mediante la incorporación de los mismos en cada una de las áreas del currículum.

La forma de llevar a cabo este trabajo es mediante la elección previa del contenido tutorial que se quiere enseñar en el aula. Este contenido será elegido por el tutor, en función a las necesidades que él crea oportunas, después de un estudio previo de su clase. En este caso, nosotras como maestras del curso hemos elegido, por un lado, un contenido dirigido a la mejora del estudio, ya que se les socializa en el manejo de técnicas y estrategias a la vez que se diseñan actividades propias para la motivación, y por otro lado, un contenido más vinculado a la convivencia en el aula, saber relacionarse con los compañeros, con el entorno que les rodea, etc.

Nosotras, para la selección de esos contenidos específicos, nos hemos basado en la situación del alumnado a largo plazo, es decir: ¿qué necesitan nuestros estudiantes para desenvolverse en la vida, en su futuro, tanto cercano como lejano? Y después de meditar largo y tendido, decidimos que hay muchos contenidos importantes a desarrollar, sin embargo, para cumplir con el objetivo que nos marcamos, que es el de desarrollar en el niño o la niña habilidades propias para ser una persona de bien en su futuro, es necesario conocer, en primer lugar las herramientas para poder estudiar, y cuanto antes el alumno o alumna las conozca e interiorice, antes y durante más tiempo le sacará provecho. El fallo en muchas escuelas, y en la educación a lo largo de la historia ha sido que no se enseña a estudiar, pero si se usan las técnicas necesarias, el niño y la niña se motivarán y de este modo se frenará el fracaso escolar. En segundo lugar, se aborda un contenido relacionado con la convivencia en el aula. Los seres humanos estamos continuamente relacionándonos, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, y es labor de la familia y de la escuela trabajar en ese tema. Este contenido en sí debe trabajarse en todas las áreas y en todas las épocas del año, la diferencia es que se graduará según el nivel académico, las relaciones personales en el aula u los conflictos que en ella nos podamos encontrar.

Otra de las cuestiones que se nos presentó es ¿qué nivel de Educación Primaria escoger para llevar a cabo nuestro proyecto? Elegimos este curso por la sencilla razón de que los estudiantes, a medida que van creciendo, se les va pidiendo más contenidos en las aulas, y este nivel es como una antecámara a lo que vendrá después: la Secundaria. La idea es que en este curso, 5º de Primaria, al alumnado se le acerque el conocimiento en una serie de técnicas para que él sea capaz, poco a poco, de ir construyendo su propio conocimiento. Una vez que llegue a 6º de Primaria, esas enseñanzas se seguirán trabajando y se afianzarán aún más y dispondrán de las herramientas necesarias para comenzar la etapa de Secundaria.

---

<sup>2</sup> [http://www.didacta21.com/documentos/revista/Marzo09\\_Garcia\\_Fernandez\\_Susana2.pdf](http://www.didacta21.com/documentos/revista/Marzo09_Garcia_Fernandez_Susana2.pdf)

Con respecto al contenido de la convivencia, este curso es el momento en el que las amistades se empiezan a forjar y se comienzan a dejar de lado algunas personas de la clase, por eso es imprescindible la inclusión de todos los estudiantes en el aula.

## Estructura del programa...

El desarrollo de este trabajo se centra en una de las fases para la elaboración de un Programa de Acción Tutorial, concretamente en la fase 3, destinada al diseño de la programación. Por lo tanto, el contenido del trabajo integrará los siguientes apartados, relacionados con esta fase de diseño:

Justificación y objetivos generales del programa, donde se especificará el porqué de la elección de los contenidos tutoriales y el objetivo general que nosotras, como tutoras de 5º de Educación Primaria, nos hemos planteado.

En lo que respecta al análisis del contenido curricular y tutorial tiene que ver, como ya se detalló en el primer apartado del trabajo, con contenidos relacionados por un lado, con la adquisición de hábitos y técnicas de estudio, a la vez que con la motivación para el mismo. Y por otro lado se encuentra el contenido tutorial referido a la convivencia en el aula y estrategias para mejorarlas. Los contenidos curriculares que hemos elegido para el trabajo están estrechamente relacionados con los contenidos tutoriales elegidos.

Las actividades que se llevarán a cabo en el aula de 5º de Educación Primaria están diseñadas para ser trabajadas algunas para el alumnado y otras con las familias. Entendemos que la participación de las familias en la escuela es algo muy importante y por ello nos tenemos que apoyar mutuamente para establecer una conexión óptima de las mismas. Al fin y al cabo, tanto familia como escuela trabajan hacia un mismo fin, la educación de los niños y niñas de 5º curso de Primaria. Para solicitar la participación de los padres y las madres, se les enviará una circular [\(VER ANEXO X\)](#) que deberán cumplir para confirmar la asistencia a las actividades.

En este trabajo se encuentran diseñadas las actividades de tal manera que aparezcan los siguientes apartados que se desarrollarán:

Objetivos de la actividad

Ámbito/contenido tutorial

Área/contenido curricular

Descripción de la actividad

Temporalización

Recursos

Evaluación

Observaciones

Con la elaboración de este trabajo, hemos sido conscientes de que existe un protocolo de actuación para llevar a cabo en el aula en los momentos en los que detectamos una necesidad en nuestro alumnado y/o en su familia.

A su vez, el trabajo nos beneficia brindándonos la posibilidad de adquirir una serie de técnicas y estrategias viables a utilizar como tutores en el aula. Estas técnicas son necesarias a la hora de solucionar un problema determinado y específico que hayamos detectado con anterioridad.

No sólo hay que tener en cuenta al alumnado, si no también debemos favorecer el trabajo cooperativo con las familias fomentando, de este modo, su participación. Involucrar a las familias en las actividades que plantearemos nos permitirá, en primer lugar, fortalecer el desarrollo de los objetivos marcados. En segundo lugar, con su ayuda podremos sentar las bases para dirigir a nuestro grupo hacia la resolución del conflicto inicial. De este modo, solventaremos las necesidades a cubrir de nuestro alumnado.

## 2. DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

### 2.1. Justificación y objetivos generales del programa

*"En el conjunto de la etapa la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado"*

Se entiende como Plan de Acción Tutorial al *conjunto de acciones educativas de orientación personal, académica y profesional, diseñadas por los tutores, profesores y orientador/a con la colaboración de los alumnos y la misma comunidad educativa actuando siempre en función de sus necesidades* PLANAS, J.A. (2002)

Con la llegada del siglo XXI, aparecieron nuevas formas de entender la materia de Tutoría, se la ve como un medio para que el alumno logre diferentes aspectos de su vida. La antigua ley educativa, la LOE, recogía en el currículo que la tutoría *deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia, y deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa...* (TÍTULO V, CAPÍTULO I, PROYECTO EDUCATIVO, ARTÍCULO 121)

La intervención tutorial es un primer estadio de acción orientadora y se encuentra conexionalmente estrechamente con la función docente como elemento concreto e inseparable del proceso educativo en su integridad.

Igualmente señala que la participación de las familias dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es imprescindible, de ahí nuestro interés en diseñar actividades para que las familias de nuestro alumnado participase

*Llevar a cabo el seguimiento de la evolución del alumnado y promover acciones que favorezcan la corresponsabilidad y el cumplimiento de compromisos educativos entre las familias y el centro educativo* ROC (2010, art. 36, 2)

Con respecto a la LOMCE, aplicada a primero, tercero y quinto de Educación Primaria, igualmente se sigue cumpliendo los principios establecidos para la orientación que ya se reflejaban en la LOE, ya que la nueva ley no ha modificado los apartados que nosotras hemos puesto como ejemplos para responder a la pregunta planteada

El motivo que nos llevó a la elección de los contenidos tutoriales ya mencionados, es porque vimos la necesidad de diseñar esta programación con los contenidos tutoriales debido a que en Educación Primaria nos encontramos con la desaparición del área de Tutoría. Debido a este hecho, los contenidos que anteriormente estaban destinados al área desaparecida, ahora se ha visto el reclamo de trabajar esos mismos desde las diferentes áreas del currículo de Primaria.

Esta programación va dirigida a trabajar una serie de contenidos tutoriales, como ya se ha descrito con anterioridad, destinado a la orientación personal y a la convivencia en el aula. Se llevarán a cabo tanto con el alumnado y las familias de 5º curso de Primaria, con el fin de realizar una orientación tutorial de acuerdo con las necesidades que encontramos después de un trabajo de observación.

A causa de esas necesidades, nos hemos planteado los siguientes objetivos: en primer lugar, se pretende solventar el déficit de motivación que presenta nuestro alumnado mediante la consolidación de hábitos de estudio, así como desarrollar y afianzar técnicas y estrategias de aprendizaje. En segundo lugar, desarrollar habilidades que fomenten la convivencia y el trabajo de equipo, tanto dentro del aula como en otros ámbitos y por último implicar a las familias en los procesos de orientación escolar.

*La TUTORÍA es una pieza clave para aglutinar lo instructivo y lo educativo, para potenciar la formación integral del individuo (Álvarez y Bisquerra, 1996)*

## 2.2. Análisis del contenido curricular y tutorial

A continuación aparecerán las matrices de todas las áreas de 5º de educación Primaria. Los contenidos elegidos están expuestos según la nueva ley educativa que se ha aplicado a este curso, la conocida LOMCE.









Cada matriz representa un área de estudio y en ella están los dos contenidos tutoriales que hemos elegido para desarrollar este trabajo.

### Matrices

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar a pensar</li> <li>Enseñar a decidirse</li> </ul> <i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación y hábitos de estudio</li> <li>Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar a ser persona</li> <li>Enseñar a convivir</li> </ul> <i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
<b>Área Lengua Extranjera</b>		
<b>Bloque de aprendizaje I:</b> El alumnado como agente social (Comprensión y expresión oral)	✘	✓
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas (...)	✘	✓
<b>Bloque de aprendizaje I:</b> El alumnado como agente social (Comprensión y expresión escrita)	✘	✘
<b>Bloque de aprendizaje I:</b> El alumnado como agente social (Interacción oral y escrita)	✘	✓
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas (...)	✘	✓
<b>Bloque de aprendizaje II:</b> El alumnado como aprendiente autónomo (Comprensión y expresión oral)	✓	✘
1. Componente de Aprendizaje 1.1. Estrategias de comprensión oral (...)	✓	✘



CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Extranjera</b>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
	<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
1.2. Estrategias de expresión oral (...)		
<b>Bloque de aprendizaje II: Dimensión del alumnado como aprendiente autónomo (comprensión y expresión escrita)</b>	✓	✗
1. Componente de Aprendizaje 1.1. Estrategias de comprensión escrita 1.2. Estrategias de expresión escrita	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje II: Dimensión del alumnado como aprendiente autónomo (interacción oral y escrita)</b>	✓	✗
Componente de Aprendizaje 1.1. Estrategias de comprensión oral y escrita (...) 1.2. Estrategias de expresión oral 1.3. Estrategias de expresión escrita	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje III: Dimensión del alumnado como hablante intercultural (comprensión y producción oral y escrita)</b>	✓	✓
1. Componente cultural 1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos (...)	✓	✗
1. Componente cultural 1.1. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse (...) 1.2. Valoración y comparación de los aspectos culturales (...)		

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Extranjera</b>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
	<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
1.3. Actitud receptiva y de respeto hacia los hablantes de otras lenguas (...) 1.7. Reconocimiento y disfrute de costumbres y tradiciones más relevantes (...)		
<b>Bloque de aprendizaje IV: dimensión del alumnado como sujeto emocional y creativo</b>		
1. Componente emocional 1.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual (...) 1.2. Establecimiento de centros de interés atractivos (ceranos a la realidad del alumnado) (...)		
1.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula (...) 1.4. Uso del diálogo creando pensamientos compartidos (...)		

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área 2ª Lengua Extranjera</b>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
	<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
<b>Bloque de aprendizaje I: El alumnado como agente social (Comprensión y expresión oral)</b>	☒	✓
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas (...)	☒	✓
<b>Bloque de aprendizaje I: El alumnado como agente social (Comprensión y expresión escrita)</b>	☒	☒
<b>Bloque de aprendizaje I: El alumnado como agente social (Interacción oral y escrita)</b>	☒	✓
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas (...)	☒	✓
<b>Bloque de aprendizaje II: El alumnado como aprendiente autónomo (Comprensión y expresión oral)</b>	✓	☒
1. Componente de Aprendizaje 1.1. Estrategias de comprensión oral (...) 1.2. Estrategias de expresión oral (...)	✓	☒
<b>Bloque de aprendizaje II: Dimensión del alumnado como aprendiente autónomo (comprensión y expresión escrita)</b>	✓	☒
1. Componente de Aprendizaje 1.1. Estrategias de comprensión escrita (...) 1.2. Estrategias de expresión escrita (...)	✓	☒
<b>Bloque de aprendizaje II: Dimensión del alumnado como aprendiente autónomo (interacción</b>	✓	☒

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área 2ª Lengua Extranjera</b>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
	<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
<b>oral y escrita)</b>		
Componente de Aprendizaje 1.1. Estrategias de comprensión oral y escrita (...) 1.2. Estrategias de expresión oral 1.3. Estrategias de expresión escrita	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje III: Dimensión del alumnado como hablante intercultural (comprensión y producción oral y escrita)</b>	✓	✓
1. Componente cultural 1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos (...)	✓	✗
1. Componente cultural 1.1. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse (...) 1.2. Valoración y comparación de los aspectos culturales (...) 1.3. Actitud receptiva y de respeto hacia los hablantes de otras lenguas (...) 1.7. Reconocimiento y disfrute de costumbres y tradiciones más relevantes (...)	✗	✓
<b>Bloque de aprendizaje IV: dimensión del alumnado como sujeto emocional y creativo</b>	✓	✓
1. Componente emocional 1.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual (...) 1.2. Establecimiento de centros de interés atractivos (cercaños a la reali-	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área 2ª Lengua Extranjera</b>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
	<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
dad del alumnado) (...)		
1.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula (...) 1.4. Uso del diálogo creando pensamientos compartidos (...)	✓	✓

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Educación Artística</b>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Orientación escolar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</b>
<b>Bloque de aprendizaje I: Expresión Artística</b>	✓	✓
6. Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo, respetándolas ideas de los demás.	✓	✗
7. Utilización del vocabulario adecuado en las descripciones de sus proyectos artísticos.	✓	✗
8. Cooperación en la planificación y la organización del proceso creativo empleando las tecnologías de la información y la comunicación para la recogida de información.	✓	✗
9. Creación de bocetos como parte del proceso creativo, seleccionando y compartiendo con el resto del alumnado el que mejor se adecue a la obra final.	✗	✓
<b>Bloque de aprendizaje II: Educación audiovisual</b>	✗	✗
2. Apreciación de la importancia de la imagen en la publicidad y su repercusión en el consumo.	✓	✗
3. Empleo de un vocabulario específico referente a lo audiovisual: puntos, rectas, planos, colores, iluminación, guión, realización, montaje y sonido.	✓	✗
4. Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos: evolución de la fotografía y evolución del cine de animación.	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Educación Artística</b>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Orientación escolar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</b>
5. Análisis de la temática de la fotografía según sus intenciones y funcionalidad en la vida real	☒	☒
6. Realización de fotografías teniendo en cuenta el encuadre, el tamaño, el equilibrio y la proporción.	✓	☒
7. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación y realización de carteles usando la tipografía más adecuada.	✓	☒
8. Creación de una historia en forma de cómic, cuidando la combinación de imágenes y texto.	✓	☒
9. Elaboración y retoque de imágenes con software informático adecuado.	✓	☒
10. Utilización responsable de la imagen respetando la Ley Orgánica de protección de datos.	✓	☒
<b>Bloque de aprendizaje IV: Patrimonio cultural y artístico</b>	✓	✓
2. Interés por descubrir las posibilidades que ofrecen los museos para ampliar su conocimiento cultural y artístico, siendo capaces de realizar análisis de lo que contemplan.	✓	☒
3. Interés por conocer las profesiones relacionadas con el mundo del arte: artesanía, pintura, música, escultura, maquetación, diseño gráfico y realización.	✓	☒
5. Conciencia por el cumplimiento de las normas de asistencia como público: museos, exposiciones, conciertos,	✓	☒

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Educación Artística</b>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Orientación escolar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</b>
actos y festivales.		
6. Expresión de opiniones constructivas empleando algunos términos de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.	☒	✓
<b>Bloque de aprendizaje V: La escucha</b>	✓	☒
2. Identificación de situaciones de contaminación acústica y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.	✓	☒
3. Reconocimiento y valoración de elementos musicales a través de las audiciones: grafía musical, tipos de voces, silencio, instrumentos, tempos, contrastes de velocidad e intensidad.	✓	☒
4. Audición activa y comentario sobre músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos, como grabaciones, conciertos, cine, dibujos animados e Internet.	✓	☒
5. Clasificación de distintos tipos de instrumentos, registros de la voz y de algunas agrupaciones vocales o instrumentales en la audición de piezas musicales.	✓	☒
<b>Bloque de aprendizaje VI: La interpretación musical</b>	✓	✓
2. Creación e improvisación de melodías y ritmos sencillos, usando tanto el lenguaje musical como el	✓	☒











CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Educación Artística</b>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
lenguaje no convencional.		
3. Interpretación de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas, mostrando confianza en la interpretación en grupo y respeto en las aportaciones de los demás.	✓	✓
4. Utilización de Internet y los medios de comunicación para la búsqueda de información bibliográfica: instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes y eventos musicales.	✓	✗
5. Creación de piezas musicales, y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje VII: La música, el movimiento y la danza</b>	✓	✗
2. Experimentación de la danza libre como expresión de emociones y sentimientos	✓	✗
3. Realización de movimientos utilizando la expresión corporal: gestos, miradas, posturas y coordinación	✓	✗
4. Valoración de la relajación como práctica para una mayor conciencia y salud corporal	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
-------------------------	-----------------------	--

<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<b>Ámbito</b>	<b>Ámbito</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<b>Contenido tutorial: Orientación personal</b>	<b>Contenido tutorial: Convivencia en las aulas: Aprender a convivir</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	
<b>Bloque de aprendizaje I El alumnado como agente social</b>		<input checked="" type="checkbox"/>	✓
Criterio 1	1. Comprensión de textos orales de diferente tipo y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), cercanos a la experiencia del alumnado: identificación del sentido global, reconocimiento de la información verbal y no verbal, diferenciación de ideas principales y secundarias, identificación de las ideas o valores no explícitos, elaboración de resúmenes del texto	✓	<input checked="" type="checkbox"/>
	4. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al	✓	<input checked="" type="checkbox"/>

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
Criterio 2	contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.		
	2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas y conocimientos de los demás...	✘	✘
	3. Organización y planificación de las propias intervenciones orales a través de la elaboración de guiones previos a estas en los que se organice la información a transmitir.	✘	✘
	4. Producción de los textos orales diferente tipo y con distintas finalidades o propósitos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, persuasivos, identificando su estructura,	✘	✘

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
	para comunicar las propias ideas, opiniones y emociones		
	6. Uso responsable y adecuado de las TIC como recurso para apoyar las producciones orales propias.	✘	✘
	7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	✓	✓
Criterio 3	1. Interpretación de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión.	✘	✓
	2. Consolidación de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...).	✘	✓
	3. Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología	✘	✓
	4. Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo,		

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
	visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...).		
	5. Interpretación de la información contenida en elementos paratextuales o gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos...		
	6. Elaboración de resúmenes.		
	7. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.		



CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
	8. Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.	✓	✓
Criterio 4	1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...	✓	✗
	2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.	✓	✗
	3. Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
	del tiempo verbal, puntuación...		
	5. Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.	✓	✗
	6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje II: El alumnado como agente social</b>		✓	✗
Criterio 5	6. Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía.	✓	✗
	8. Uso adecuado del vocabulario (sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas, aumentativos y diminutivos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, formación de sustantivos, adjetivos y verbos;	✓	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<b>Ámbito</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbito</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<b>Contenido tutorial: Orientación personal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</b>
	recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos, siglas y abreviaturas).		
	9. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje I: El alumnado como aprendiz autónomo</b>		✓	✓
Criterio 6	1. Aplicación de normas y estrategias para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias: acceso a las fuentes adecuadas y discriminación de la información válida de la no válida, construcción de una ruta a través de los hipertextos; análisis, interpretación y manipulación de la información; comunicación posterior de esta utilizando diferentes soportes y formatos.	✓	✓
	2. Análisis de diferentes tipos de textos en		



CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
	fuentes bibliográficas o digitales para la integración de conocimiento e informaciones, y su utilización en las propias producciones.	✓	✗
	3. Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta.	✓	✗
	5. Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...).	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje II</b> <b>El alumnado como aprendiz autónomo</b>		✗	✓
Criterio 7	6. Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.	✗	✓
<b>Bloque de aprendizaje III:</b> <b>El alumnado como hablante (inter)cultural</b>		✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Lengua Castellana y Literatura</b>		<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbito</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a ser persona</li> <li>• Enseñar a convivir</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial: Orientación personal</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</i>
Criterio 9	7. Uso de los recursos que ofrece la biblioteca de aula o de centro, o los medios digitales para acceder a la experiencia literaria.		

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Ciencias Sociales		<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<b>Contenido tutorial:</b> <b>Orientación escolar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</b>
Bloque I: Contenidos Comunes		✓	✓
Criterio 1	1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales	✓	✗
	2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas).	✓	✗
	3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización, información y presentación de conclusiones	✓	✗
	4. Desarrollo de estrategias para la comprensión, memorización, recuperación la información relevante y tratamiento crítico	✓	✗
	5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico)	✓	✗
	6. Utilización de estrategias para el fomento de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo	✗	✓
	7. Uso correcto de diversos materiales y recursos de trabajo	✓	✓
	1. Planificación y ejecución de acciones, tarea y proyectos para la adquisición de	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Ciencias Sociales		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Criterio 2	objetivos.		
	2. Iniciativa emprendedora (en la toma de decisiones, actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu innovador)	✓	✗
	3. Coordinación de equipos y liderazgo (toma de decisiones, aceptación de responsabilidades, valoración de ideas, intuición, apertura y flexibilidad, asunción de errores...)	✓	✓
	4. Defensa de planteamientos e ideas y argumentos frente a otras personas, con asunción de la crítica y aceptación de sugerencias	✓	✓
	5. Participación en procesos de autoevaluación y coevaluación	✓	✗
	6. Estrategias para el desarrollo de la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio (asistencia y puntualidad, entrega puntual de los trabajos, organización de su tiempo y sus materiales, responsabilidad en la utilización de herramientas y materiales, respeto hacia el estudio y el trabajo de otras personas, uso de la agenda y del portfolio...)	✓	✓
Criterio 3	1. Participación activa y colaborativa en la comunidad escolar y en su grupo clase (Junta de delegados, normas de convivencia, etc.)	✗	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Ciencias Sociales</b>		<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<b>Contenido tutorial:</b> <b>Orientación escolar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</b>
	2. Elaboración y cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
	3. Desarrollo de habilidades sociales para la convivencia y la cooperación solidaria	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
	4. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
	5. Desarrollo y aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...)	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
	6. Rechazo de estereotipos y de cualquier clase de discriminación, y desarrollo del trato igualitario a todas las personas de forma digna y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
<b>Bloque I: El mundo en el que vivimos</b>		✓	<input checked="" type="checkbox"/>
Criterio 4	2. Comprensión y análisis de los tipos de clima, mediante la valoración de los elementos y de los factores determinantes.	✓	<input checked="" type="checkbox"/>
	4. Análisis y valoración de las consecuencias de las actividades humanas sobre el clima y el cambio climático: el comportamiento ecologista	✓	<input checked="" type="checkbox"/>
	3. Análisis y representación gráfica e interpretación de los movimientos de rotación y traslación y su importancia en la vida de la Tierra	✓	<input checked="" type="checkbox"/>

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Ciencias Sociales		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Criterio 5	4. Explicación de las características del Sol y su identificación como centro del sistema solar y localización de los planetas según su proximidad al Sol	✓	✗
	5. Uso de láminas, dibujos y modelos tridimensionales, maquetas explicativas... para las descripciones orales de los movimientos de la Tierra y de la Luna	✓	✗
	6. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje sobre el universo y el sistema solar.	✓	✗
Criterio 6	5. Análisis de los recursos hídricos en Canarias y de los problemas derivados de su escasez	✓	✗
Criterio 7	2. Análisis del impacto demográfico, cultural y económico de las migraciones en el mundo actual	✓	✗
	3. Estudio comparativo de la población canaria actual	✓	✗
Criterio 8	2. Importancia de la Constitución y de la participación ciudadana para el funcionamiento democrático de la sociedad.	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Matemáticas		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Bloque I: Procesos, métodos y actitudes matemáticas		✓	✗
Criterio 1	1. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar.	✓	✗
	2. Manejo de la calculadora como herramienta en la resolución de problemas.	✓	✗
	3. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso	✗	✗
	4. Argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo	✗	✗
	5. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan  siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y res-	✗	✗

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Matemáticas		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	ponder		
	6. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás	✘	✘
Criterio 2	1. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos relacionados con las matemáticas.	✓	✘
	2. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.	✓	✘
	3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico	✘	✓
	4. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje adecuado y para la argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores.	✓	✘



CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Matemáticas		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	5. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando	✘	✓
BLOQUE APRENDIZAJE II: NÚMEROS		✘	✘
Criterio 3		✘	✘
Criterio 4	1. Realización de diagramas partes-todo, barra unidad, línea del tiempo, representaciones sectoriales, disposiciones rectangulares y diagramas de árbol en situaciones problemáticas de multiplicación y división.	✓	✘
	2. Conocimiento de que la división es la operación inversa a la multiplicación.	✓	✘
	3. Utilización de la calculadora en los cálculos.	✓	✘
	4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente	✓	✘
Criterio 5	11. Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series, cálculo y comprobación de resultados.	✓	✘

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Matemáticas		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
BLOQUE APRENDIZAJE III: Medida		✓	☒
Criterio 6	6. Elección y uso adecuado de los instrumentos y unidades de medida. Utilización de las unidades de uso habitual del sistema métrico decimal.	✓	☒
	11. Cuidado y precisión en el uso de diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas, y en el empleo de unidades adecuadas.	☒	✓
BLOQUE APRENDIZAJE IV: GEOMETRÍA		☒	☒
Criterio 7	7. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.	✓	☒
	8. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los objetos, y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.	☒	✓
	11. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.	✓	☒

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Matemáticas		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
BLOQUE APRENDIZAJE V: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD		✓	✗
Criterio 8	1. Recogida y registro de datos cualitativos y cuantitativos, utilizando técnicas elementales de encuesta, observación, medición y experimentos.		✗
	2. Diseño de investigaciones para obtener información y elección de los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.	✓	✗
	3. Organización y representación clara y ordenada de un mismo conjunto de datos: tablas de frecuencias, diagramas de sectores sencillos (mitades, tercios, cuartos, quintos y décimos), y de barras, y obtención de información a partir de ellos.	✓	✗
BLOQUE APRENDIZAJE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD		✗	✗

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES
-------------------------	-----------------------

Área Ciencias de la Naturaleza	Ámbitos:	Ámbitos:
	Contenido tutorial: Orientación escolar,	Contenido tutorial: Convivencia en las aulas: aprender a convivir
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	
<b>Bloque I:</b> <b>Iniciación a la actividad científica</b>	✓	✓
2. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros,...) y de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad	✓	✗
3. Lectura de textos propios del área	✓	✗
4. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar	✓	✗
5. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro	✗	✓
6. Desarrollo de hábitos de trabajo y técnicas de estudio	✓	✗
7. Fomento del esfuerzo y de la responsabilidad	✗	✓
8. Realización de proyectos	✓	✗
<b>Bloque II:</b> <b>El ser humano y la salud</b>	✓	✗
2. Búsqueda, selección, organización y análisis de información sobre los órganos y aparatos implicados en la función de nutrición y de las principales enfermedades que les afectan, con presentación de conclusiones.	✓	✗
5. Reconocimiento de la importancia de tener hábitos saludables para prevenir riesgos y enfermedades relacionadas con la alimentación.	✗	✓
6. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del	✗	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Ciencias de la Naturaleza</b>		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar,</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...).			
<b>Bloque III:</b> <b>Los seres vivos</b>		✓	✓
6. Realización de trabajos. Comunicación oral y escrita del proceso y de los resultados obtenidos.		✓	✗
7. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.		✗	✓
8. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.		✓	✗
9. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		✗	✓
<b>Bloque IV:</b> <b>Materia y energía</b>		✓	✓
Criterio 4	3. Búsqueda, selección y análisis de información sobre los avances técnicos derivados de la generación de nuevos materiales y sustancias como la fibra óptica, el plástico, el grafeno, el PVC, etc.	✓	✗
Criterio 5	4. Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	✗	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Ciencias de la Naturaleza		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar,</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Bloque V: La tecnología, objetos y máquinas		✓	✗
Criterio 6	4. Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas con exclusión de estereotipos sexistas.	✓	✗
	5. Valoración del uso de materiales reciclables, reutilizables y reducibles, con tratamiento adecuado de los desechos	✓	✗
	1. Reconocimiento de los beneficios y riesgos de las tecnologías y Productos	✓	✗
	2. Búsqueda guiada de información en la Red. Tratamiento de la información. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación	✓	✗
	3. Iniciación en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para la obtención de información concreta en la Red	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Ciencias de la Naturaleza		<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<i>Ámbitos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar,</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Criterio 7	4. Aplicación de la terminología básica de los editores de texto y uso del hardware, de los periféricos y otros dispositivos, programas educativos o lúdicos para la realización de tareas escolares, producciones artísticas, relatos, murales colectivos, paneles informativos, etc.	✓	✗
	5. Iniciación en el uso de herramientas de comunicación y colaboración para intercambio de información, trabajos o foros cooperativos, envío de actividades o tareas en el contexto escolar.	✓	✗
CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
	3. Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación...	✓	✗
	5. Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.	✓	✗
	6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Ciencias de la Naturaleza</b>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Orientación escolar,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</b>
7. Conjugación de los verbos regulares más frecuentes.	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje II:</b> <b>El alumnado como agente social</b>	✓	✗
6. Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía.	✓	✗
8. Uso adecuado del vocabulario (sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas, aumentativos y diminutivos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, formación de sustantivos, adjetivos y verbos; recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos, siglas y abreviaturas).	✓	✗
9. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje I:</b> <b>El alumnado como aprendiz autónomo</b>	✓	✗
1. Aplicación de normas y estrategias para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias:  acceso a las fuentes adecuadas y discriminación de la información válida de la no válida, construcción de una ruta a través de los hipertextos; análisis, interpretación y manipulación de la información; comunicación posterior de esta utilizando dife-	✓	✗



CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Ciencias de la Naturaleza</b>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Enseñar a decidirse</li> </ul>	<b>Ámbitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a convivir</li> <li>• Enseñar a ser persona</li> </ul>
	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Orientación escolar,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y hábitos de estudio</li> <li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>	<b>Contenido tutorial:</b> <b>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</b>
rentes soportes y formatos.		
2. Análisis de diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas o digitales para la integración de conocimiento e informaciones, y su utilización en las propias producciones.	✓	✗
3. Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta.	✓	✗
4. Utilización responsable de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos didácticos, programas educativos, redes digitales...	✓	✗
5. Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...).	✓	✗
<b>Bloque de aprendizaje II: El alumnado como aprendiz autónomo</b>	✗	✓
6. Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.	✗	✓
<b>Bloque de aprendizaje III: El alumnado como hablante (inter)cultural</b>	✓	✗
7. Uso de los recursos que ofrece la biblioteca de aula o de centro, o los medios digitales para acceder a la experiencia literaria.	✓	✗

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<i>Área Educación Física</i>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
<b>Bloque I: Realidad corporal y conducta motriz</b>			
Criterio 1	1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.	✘	✘
	2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.	✘	✘
	3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.	✘	✘
	4. Realización de actividades físicas en el medio natural y respeto por su conservación.	✘	✓
	5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.	✘	✘
	6. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.	✘	✘

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<i>Área Educación Física</i>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
		7. Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.	☒
8. Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.	☒	☒	
Criterio 2	1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.	✓	☒
	2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.	☒	✓
	3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.	☒	✓
Criterio 3	1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.	☒	☒

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<i>Área Educación Física</i>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	2. Representación, individual y en grupo de situaciones reales y ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con y sin objetos.	☒	✓
	3. Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales.	☒	✓
Criterio 4	1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones tipológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales y los deportes colectivos e individuales.	✓	☒
Criterio 5	1. Autonomía en los hábitos preventivos relacionados con la actividad física.	✓	✓
	2. Efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.	☒	☒
	3. Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de mate-		

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<i>Área Educación Física</i>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	riales y espacios.	✓	✗
	4. Reconocimiento del bienestar colectivo en la práctica de las actividades físicas.	✗	✓
	5. Valoración crítica de mensajes contrarios a una imagen corporal sana.	✗	✗
Criterio 6	1. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.	✓	✗
	2. Autoexigencia en la mejora de la competencia motriz.	✗	✗
	3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.	✗	✗
	4. Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espriación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).	✓	✗







CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<i>Área Educación Física</i>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Criterio 7	1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.	✓	✗
	2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.	✓	✗
	3. Uso de aplicaciones para la interacción grupal con la información obtenida.	✓	✗
	4. Resolución de problemas motores con prioridad para la información obtenida o elaborada a través de las TIC.	✓	✗
Criterio 8	1. Conocimiento y práctica de juegos infantiles y deportes populares y tradicionales de Canarias.	✗	✗
	2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.	✗	✗
	3. Reconocimiento de los valores inherentes a la		

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Educación Física</b>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	práctica de juegos y bailes populares y tradicionales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor y en los deportes populares y tradicionales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	5. Valoración del juego motor y el baile tradicional como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Valores sociales y cívicos</b>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
<b>Bloque I: La identidad y la dignidad de la persona</b>			
Criterio 1	1. Búsqueda de soluciones a problemas relacionados con la identidad personal por medio de trabajos de distinta índole (reflexiones, introspec-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Valores sociales y cívicos		Ámbitos: <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	Ámbitos: <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		Contenido tutorial: <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	Contenido tutorial: <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	ciones, investigaciones, proyectos sociales, debates, etc.)		
Criterio 2	1. Identificación de las propias cualidades y limitaciones, y manifestación asertiva de sus necesidades y emociones en los ámbitos familiar y escolar como punto de partida para la empatía.	✘	✓
	2. Autorregulación de la conducta, emociones y sentimientos en los contextos familiar y escolar para hacer frente al fracaso y posibilitar el aprendizaje en el trabajo individual y en equipo.	✘	✓
	3. Búsqueda de soluciones a problemas relacionados con la identidad personal, por medio de trabajos de distinta índole (reflexiones, introspecciones, investigaciones, proyectos sociales, debates, etc.).	✘	✓
Criterio 5	1. Búsqueda de soluciones a problemas relacionados		



CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Valores sociales y cívicos</b>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	con la identidad personal por medio de trabajos de distinta índole (reflexiones, introspecciones, investigaciones, proyectos sociales, debates, etc.).		
<b>Bloque II: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales</b>			
Criterio 3	1. Práctica de las habilidades de comunicación y expresión de opiniones, sentimientos y emociones a través de la comunicación verbal y no verbal, como estrategia para afrontar los conflictos de forma no violenta.		
	2. Práctica del diálogo, la asertividad, las habilidades sociales y la empatía como herramientas para participar activamente en la vida cívica, y aceptación de las opiniones de las otras personas.		
Criterio 4	1. Expresión del respeto, la tolerancia y la valoración de las otras personas a través del análisis de la diversidad		

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Valores sociales y cívicos		Ámbitos: <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	Ámbitos: <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		Contenido tutorial: <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	Contenido tutorial: <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	cultural y su riqueza, así como la valoración crítica de las costumbres y modos de vida distintos al propio.	☒	✓
	2. Identificación, análisis crítico y rechazo de prejuicios sociales y sus consecuencias, por medio de argumentaciones y diferentes tipos de producciones en distintos formatos.	☒	✓
<b>Bloque III: La convivencia y los valores sociales</b>			
Criterio 1	1. Valoración crítica de situaciones reales contrarias al cumplimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los derechos de la infancia	☒	✓
	2. Análisis crítico de prejuicios y desarrollo de juicios morales y argumentos personales	☒	✓
	3. Manifestación de actitudes de respeto hacia la diferencia e igualdad de oportunidades para ambos sexos	☒	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Valores sociales y cívicos</b>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Criterio 2	1. La cooperación como elemento cohesionador de la convivencia democrática.	☒	✓
	2. Expresión de ideas mediante distintos tipos de producciones (proyectos, decálogos, argumentarios, informes, investigaciones, audiovisuales, etc.).	☒	✓
Criterio 3	1. Participación en la gestión democrática de las normas de su comunidad educativa y en la toma de decisiones en la mejora de su entorno.	☒	✓
	2. La cooperación como elemento cohesionador de la convivencia democrática.	☒	✓
	3. Integración de las normas de convivencia, los derechos y deberes de la comunidad educativa, así como de los valores sociales y cívicos.	☒	✓
	1. La cooperación como elemento cohesionador de la convivencia democrática.	☒	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Valores sociales y cívicos		Ámbitos: <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	Ámbitos: <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		Contenido tutorial: <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	Contenido tutorial: <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Criterio 4	2. Expresión de ideas mediante distintos tipos de producciones (proyectos, decálogos, argumentarios, informes, investigaciones, audiovisuales, etc.).	✓	<input checked="" type="checkbox"/>
	3. Identificación, análisis, reflexión y rechazo de situaciones de discriminación, injusticia social y marginación en las que se proponen como razones la diferencia de etnia, religión, opinión y sexo.	✓	✓
	4. Adquisición de habilidades en la búsqueda y selección de información relevante, en la interpretación y en la redacción de conclusiones	✓	✓
	5. Análisis crítico de prejuicios y desarrollo de juicios morales y argumentos personales.	<input checked="" type="checkbox"/>	✓
Criterio 5	1. La cooperación como elemento cohesionador de la convivencia democrática.	<input checked="" type="checkbox"/>	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Valores sociales y cívicos		Ámbitos: <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	Ámbitos: <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		Contenido tutorial: <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	Contenido tutorial: <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	2. Adquisición de habilidades en la búsqueda y selección de información relevante, en la interpretación y en la redacción de conclusiones.	✓	✗
	3. Análisis crítico de prejuicios y desarrollo de juicios morales y argumentos personales.	✗	✓
Criterio 6	1. Análisis crítico de prejuicios y desarrollo de juicios morales y argumentos personales.	✗	✓
	2. Estudio crítico e integración de los valores sociales.	✗	✓
	3. Expresión de ideas mediante distintos tipos de producciones (proyectos, decálogos, argumentarios, informes, investigaciones, audiovisuales, etc.).	✓	✗
	4. La cooperación como elemento cohesionador de la convivencia democrática.	✗	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Valores sociales y cívicos		Ámbitos: <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	Ámbitos: <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		Contenido tutorial: <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	Contenido tutorial: <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	5. Manifestación de actitudes de respeto hacia la diferencia e igualdad de oportunidades para ambos sexos.	✘	✓
Criterio 7	1. Identificación, análisis, reflexión y rechazo de situaciones de discriminación, injusticia social y marginación en las que se proponen como razones la diferencia de etnia, religión, opinión y sexo.	✘	✓
	2. Análisis crítico de prejuicios y desarrollo de juicios morales y argumentos personales.	✘	✓
	3. Valoración crítica de situaciones reales contrarias al cumplimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los derechos de la infancia.	✘	✓
	4. Adquisición de habilidades en la búsqueda y selección de información relevante en la interpretación y en la redacción de conclusiones.	✓	✘

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Valores sociales y cívicos		Ámbitos: <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	Ámbitos: <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		Contenido tutorial: <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	Contenido tutorial: <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	5. Expresión de ideas mediante distintos tipos de producciones (proyectos, decálogos, argumentarios, informes, investigaciones, audiovisuales, etc.)	✓	✗
	6. Práctica e integración de la mediación como instrumento para la resolución de conflictos de forma pacífica.	✓	✗
	7. La cooperación como elemento cohesionador de la convivencia democrática.	✗	✓
	8. Manifestación de actitudes de respeto hacia la diferencia e igualdad de oportunidades para ambos sexos.	✗	✓
Criterio 8	1. Participación en la gestión democrática de las normas de su comunidad educativa y en la toma de decisiones en la mejora de su entorno.	✗	✓

CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
Área Valores sociales y cívicos		Ámbitos: <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	Ámbitos: <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		Contenido tutorial: <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	Contenido tutorial: <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
	2. Integración de las normas de convivencia, los derechos y deberes de la comunidad educativa, así como de los valores sociales y cívicos.	☒	✓
	3. Estudio crítico e integración de los valores sociales.	☒	✓
	4. Expresión de ideas mediante distintos tipos de producciones (proyectos, decálogos, argumentarios, informes, investigaciones, audiovisuales, etc.).	✓	☒
	5. Adquisición de habilidades en la búsqueda y selección de información relevante, interpretación y en la redacción de conclusiones.	✓	☒
Criterio 9	1. Estudio del impacto del ser humano en el medioambiente, los recursos y las fuentes de energía. El uso responsable de los bienes naturales, las fuentes de energía y la defensa del medioambiente.	✓	☒



CONTENIDOS CURRICULARES		CONTENIDOS TUTORIALES	
<b>Área Valores sociales y cívicos</b>		<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>	<i>Ámbitos:</i> <i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>
		<i>Contenido tutorial:</i> <i>Orientación escolar, vocacional y Profesional</i>	<i>Contenido tutorial:</i> <i>Convivencia en las aulas: aprender a convivir</i>
Criterio 10	1. El uso responsable de las TIC y de Internet. Análisis de la publicidad y contenidos de Internet.	✓	<input checked="" type="checkbox"/>
Criterio 11	1. La educación vial y la prevención de accidentes de tráfico. El respeto a las normas básicas que regula el tráfico de personas y vehículos.	✓	✓
	2. El cuidado del cuerpo y la salud personal. La prevención de accidentes domésticos. Aplicación de primeros auxilios básicos.	✓	✓

### 2.3. Actividades

ÁREAS	CONTENIDO TUTORIAL	ÁMBITO
<b>Lengua Castellana y Literatura</b>	<i>Orientación escolar</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Motivación y hábitos de estudio</i></li> </ul> <i>Técnicas y estrategias de aprendizaje</i>	<i>Enseñar a pensar</i> <i>Enseñar a decidirse</i>
<b>Valores sociales y cívicos</b>	<i>Convivencia en las aulas:</i> <i>aprender a convivir</i>	<i>Enseñar a convivir</i> <i>Enseñar a ser persona</i>

--	--	--

A continuación expondremos las ocho actividades que hemos diseñado para el alumnado del 5º de Educación Primaria. Las actividades han sido planteadas para llevarlas a cabo a partir del segundo trimestre, tras los resultados de la primera evaluación.

Se trabajarán con contenidos que ayudarán al alumnado tanto a nivel individual como grupal. Se les enseñará diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje y estudio para mejorar sus capacidades y resultados cara al segundo y tercer trimestre. De igual modo hay actividades que les brindará los conocimientos necesarios para que el estudiante sea capaz de tener una buena convivencia en el aula y transpolar esas enseñanzas a las relaciones con el resto de personas de su entorno.

En primer lugar aparecerán las cuatro primeras actividades que están relacionadas con el contenido tutorial titulado:

*Orientación escolar*

- *Motivación y hábitos de estudio*
- *Técnicas y estrategias de aprendizaje*

Y las cuatro siguientes con el contenido denominado:

- *Enseñar a pensar*
- *Enseñar a decidirse*

### Actividad: Somos actores y actrices de doblaje

Nivel educativo: 5º Educación Primaria

Destinada a: *Alumnado*

Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Utilizar técnicas y estrategias de estudio dinámicas para conseguir un aprendizaje significativo</li><li>☆ Fomentar la motivación del alumnado a través de actividades creativas y participativas</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	<p>Ámbito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Enseñar a pensar</li><li>☆ Enseñar a decidirse</li></ul> <p>Contenido tutorial: Orientación escolar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Motivación y hábitos de estudio</li><li>☆ Técnicas y estrategias de aprendizaje</li></ul>
Área/Contenido curricular:	<p>Área: Lengua Castellana y Literatura</p> <p>Contenido:</p> <p>2. Consolidación de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...)</p>
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Elaborar en grupo un diálogo original y coherente con el objetivo de doblar un fragmento de una película.</li><li>☆ Doblar un fragmento de una película para trabajar la habilidad lectora, teniendo en cuenta la velocidad, la fluidez, la entonación y el ritmo.</li></ul>
Temporalización:	<p>Comienzo: principio del segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ 3 sesiones</li></ul>
Recursos:	<p>Profesorado: Portátil, proyector, pantalla, fragmento de película y tablas de evaluación</p> <p>Alumnado: Portátiles o tablets con conexión a Internet, lápiz y papel, fragmento de película, diálogo elaborado en papel</p>
Evaluación:	Conducta observada. Tablas de evaluación.
Observaciones:	El tiempo dispuesto para cada sesión está abierto a modificaciones teniendo en cuenta cada clase

## Introducción

---

*Somos actores y actrices de doblaje* es una actividad diseñada para trabajar con el alumnado de 5º curso de Primaria en el área de Lengua Castellana y Literatura. En la actividad se pretende trabajar el contenido tutorial de la *orientación escolar* en relación con las técnicas y estrategias de aprendizaje y la motivación y los hábitos de estudio. Para abordar este contenido tutorial, se trabajará el siguiente contenido curricular:

- 2. *Consolidación de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...)*

Esta actividad persigue conseguir los siguientes objetivos didácticos:

- Utilizar técnicas y estrategias de estudio dinámicas para conseguir un aprendizaje significativo
- Fomentar la motivación del alumnado a través de actividades creativas y participativas

## Desarrollo de la actividad: *¿Qué técnica enseño?*

---

Con esta actividad se pretende consolidar la habilidad lectora a través de un trabajo dinámico y motivador, así como aprender estrategias que deriven en un aprendizaje significativo. Para facilitar la consolidación de la habilidad lectora se explicará la técnica de las “7 reglas de oro de la comunicación”, con el objetivo de que les sean útiles al alumnado a la hora de leer o hablar en público. La actividad se desarrollará en tres sesiones que se estructurarán de la siguiente manera:

### SESIÓN 1

#### **1ª Parte:** *Visualización de la escena*

En esta primera parte el alumnado visualizará el fragmento de película que tendrán que doblar posteriormente. Se indicará que tendrán que prestar atención a los diferentes personajes, al contexto en el que se desarrolla la escena, a las expresiones, a los estados de ánimo que presentan, etc.

#### **2ª Parte:** *Explicación del contenido*

A continuación se explicará al alumnado que, en grupos, deberán realizar un diálogo original y coherente que, posteriormente, tendrán que utilizar para doblar la escena que han visualizado. Dicho diálogo tendrá que encajar con las intervenciones de los distintos personajes, por lo que cada miembro del grupo tendrá que doblar, como mínimo, a uno de los actores que aparecen, cuidando la entonación, el ritmo, la fluidez y la velocidad a la hora de realizar el doblaje.

Antes de la formación de los grupos, se explicará que el objetivo de la actividad es consolidar las habilidades lectoras, especialmente a la hora de leer en público, y para ello se explicarán las “7 Reglas de Oro de la Comunicación”<sup>3</sup>, que tendrán que tener en cuenta a la hora de producir el texto elaborado en el momento del doblaje.

---

<sup>3</sup> Ver ANEXO

Se comentará también que dispondrán de 3 clases, incluyendo la de ese día, para realizar el trabajo. En esa primera sesión se formarán los grupos y comenzarán a pensar el diálogo. En la segunda sesión continuarán visionando el fragmento y elaborando el diálogo, disponiendo de tiempo también para ensayar el doblaje. Y en la tercera sesión se realizará la exposición del doblaje de cada grupo a toda la clase.

**3ª Parte:** *Trabajo grupal: distribución de los personajes y elaboración del diálogo*

Se distribuirán los grupos de trabajo, elegidos por el propio alumnado, y se comenzará a pensar y a elaborar el diálogo.

**SESIÓN 2**

**1ª Parte:** *Elaboración del diálogo*

En esta primera parte de la sesión, el alumnado tendrá que seguir trabajando en grupo la elaboración del diálogo, disponiendo de portátil o tablet para el visionado del fragmento de la película. En esta parte se podrán resolver dudas con el maestro o maestra.

**2ª Parte:** *Ensayo del doblaje*

La segunda parte se utilizará para ensayar el doblaje y realizar los ajustes y correcciones que se consideren oportunos. También se podrán resolver dudas en este momento de la sesión.

**SESIÓN 3**

**1ª Parte:** *Realización del doblaje*

En la primera parte de la sesión se proyectará el fragmento sin sonido de la película, y cada grupo tendrá que realizar el doblaje con el diálogo elaborado.

**2ª Parte:** *Autoevaluación y conclusiones del trabajo realizado*

En esta parte de la sesión, cada grupo realizará una autoevaluación de su trabajo a través de una ficha, y se realizará una ronda de opinión sobre los doblajes presentados, comentando si han sido originales, si se han cuidado las “7 reglas de oro de la comunicación”, si han sido coherentes con lo que transmiten los personajes, si han utilizado de forma correcta el ritmo, la entonación, la velocidad, etc. y se finalizará con un aplauso a todos los grupos por el trabajo realizado.

**Temporalización de la actividad**

SESIONES		
<b>1º SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Visualización de la escena</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Explicación del contenido</i> <b>3ª parte:</b> <i>Trabajo grupal: Normativa</i>
<b>55min.</b>	5 min.	15 min. 35 min.

<b>2ª SESIÓN</b> 55min.	<b>1ª parte: Elaboración del diálogo</b>	<b>2ª parte: Ensayo del doblaje</b>
	30 min.	40 min. 15 min.
<b>3ª SESIÓN</b> 55 min.	<b>1ª parte: Realización del doblaje</b>	<b>2ª parte: Autoevaluación y conclusiones</b>
	35 min.	20 min.

## Recursos de la actividad

Los recursos requeridos, tanto por el profesorado como por el alumnado, para la elaboración de la actividad son los siguientes:

	SESIONES		
	1ª SESIÓN	2ª SESIÓN	3ª SESIÓN
<b>PROFESORADO</b>	Proyector y pantalla Portátil Fragmento de película PPT con las 7 reglas de oro de la comunicación Tablas de evaluación	Tablas de evaluación	Proyector y pantalla Portátil Fragmento de película Tablas de evaluación
<b>ALUMNADO</b>	Portátiles o tablets con conexión a Internet Fragmento de película Lápiz y papel	Portátiles o tablets con conexión a Internet Fragmento de película Lápiz y papel	Proyector y pantalla Portátil Fragmento de película Diálogo elaborado en papel Tablas de autoevaluación

## Evaluación de la actividad

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo a través de la observación directa del trabajo del alumnado, y se utilizará el recurso de una tabla para valorar el trabajo de los contenidos abordados. Se valorará tanto el trabajo grupal como la producción final del doblaje, y se tendrá en cuenta la opinión del alumnado para conocer la efectividad de la actividad a la hora de trabajar la motivación y las técnicas de estudio.

El alumnado también formará parte activa de la evaluación, pues tendrá que completar la misma tabla utilizada por el maestro o maestra con la nota que considere merecida en cada uno de los

aspectos trabajados, hallando al final la nota media. El maestro o maestra contrastará su tabla con las autoevaluaciones grupales para la nota final.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>NOTA</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Trabajo grupal (organización, toma de decisiones, comunicación, etc.)		
Producción del texto/diálogo		
Uso de las 7 reglas de oro de la comunicación		
Guión original		
Coherencia en el diálogo		
<b>Sincronización con los personajes</b>		
<b>Elementos relacionados con la habilidad lectora (vocalización, ritmo, entonación, fluidez, etc)</b>		
<b>Aprovechamiento de las técnicas de estudio</b>		
<b>Motivación</b>		

## Observaciones

---

El tiempo dispuesto para cada sesión está abierto a modificaciones teniendo en cuenta cada clase.

## Actividad: Master Chef Family

Nivel educativo: 5º Educación Primaria

Destinada a: *alumnado y Familia*

Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Utilizar la práctica como técnica y estrategia de estudio</li><li>☆ Fomentar la motivación del alumnado a través de la participación de las familias en las actividades del centro</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	<p>Ámbito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Enseñar a pensar</li><li>☆ Enseñar a decidirse</li></ul> <p>Contenido tutorial: Orientación escolar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Motivación y hábitos de estudio</li><li>☆ Técnicas y estrategias de aprendizaje</li></ul>
Área/Contenido curricular:	<p>Área: Lengua Castellana y Literatura</p> <p>Contenido:</p> <p>1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...</p>
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Elaborar una receta de cocina siguiendo las pautas y estructuras convencionales</li><li>☆ Llevar a la práctica la receta elaborada con la participación de las familias en el aula</li></ul>
Temporalización:	<p>Comienzo: principio del segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ 3 sesiones</li></ul>
Recursos:	<p>Profesorado: Portátil, proyector, pantalla, web: <a href="http://www.pequerecetas.com/">http://www.pequerecetas.com/</a>, pizarra digital o pizarra convencional y tiza</p> <p>Alumnado: Portátil o tablet, web: <a href="http://www.pequerecetas.com/">http://www.pequerecetas.com/</a> lápiz y papel</p> <p>Alumnado y familias: espacio para cocinar, delantales, utensilios de cocina, ingredientes, agua, útiles de limpieza</p>
Evaluación:	<p>Evaluación de la receta en formato escrito. Degustación de las comidas.</p>
Observaciones:	<p>Los platos que se prepararán en el aula tendrán que ser platos fríos, que no requieran de horno ni fuego para su realización.</p>

## Introducción



La siguiente actividad propuesta se titula *Master Chef Junior* y está diseñada para trabajar con el alumnado y las familias de 5º curso de Primaria, concretamente en el área de Lengua Castellana y Literatura. En la actividad se pretende trabajar el contenido tutorial de la *orientación escolar* en relación con las técnicas y estrategias de aprendizaje y la motivación y los hábitos de estudio. A través de este contenido tutorial, se trabajará el siguiente contenido curricular:

- 1. *Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...*

Con la siguiente actividad se persigue conseguir los objetivos didácticos que se presentan a continuación:

- Utilizar la práctica como técnica y estrategia de estudio
- Fomentar la motivación del alumnado a través de la participación de las familias en las actividades del centro

## Desarrollo de la actividad: *¿Qué técnica enseño?*

---

Esta actividad pretende trabajar el contenido curricular de *orientación escolar* a través de actividades que resulten dinámicas y que provoquen en el alumnado un aprendizaje significativo. La elaboración de una receta enseñará al alumnado la necesidad de un orden y unas pautas como técnica para organizar el estudio, mientras que el traslado a la práctica dará utilidad al trabajo realizado y derivará en un aprendizaje significativo. Además, se contará con la participación de las familias en un taller de cocina, que será un agente motivador en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Para la realización de esta actividad se contará con dos sesiones, una de 55 minutos y otra de 110, al utilizar dos horas seguidas para el desarrollo de la actividad con las familias.

### SESIÓN 1

#### 1ª Parte: *Explicación de la actividad*

La primera parte de la sesión se utilizará para la explicación de la actividad. Se comentará al alumnado que en esa sesión trabajarán, de forma individual, una receta de cocina. Se les dará como referencia la web <http://www.pequerecetas.com/>, de donde tendrán que elegir una receta y redactarla en un folio aparte, que tendrán que entregar al final de la clase. La receta deberá tener la siguiente estructura:

1. Título (nombre del plato que se va a cocinar)
2. Ingredientes (lista de ingredientes que se van a utilizar)
3. Pasos: (lista detallada de los pasos de la elaboración de la comida)
  - Paso 1
  - Paso 2
  - Paso 3
  - ...

#### 4. Servir (forma en la que se va a servir: caliente, fría, decoración, etc.)

En esta parte de la sesión se dirá al alumnado que podrán elegir la receta que quieran, y que no habrá problema si coinciden entre ellos, puesto que el trabajo es individual y ninguno va a saber qué recetas han cogido los compañeros.

Se explicará que cada uno trabajará con su portátil o tablet, desde donde consultarán las recetas de la web, pero que tendrán que redactarlas en un folio que entregarán al final de la clase.

#### **2ª Parte:** *Elaboración de las recetas*

En la segunda parte de la sesión se realizará el trabajo individual de selección y redacción de las recetas.

#### **3ª Parte:** *Anuncio del taller de cocina*

Antes de finalizar la clase se anunciará al alumnado que las recetas elaboradas se llevarán a la práctica en un taller de cocina en el que participarán las familias. Se dirá a los niños y niñas que se invitará a las familias que puedan asistir al aula para realizar un taller donde se cocinarán las recetas elaboradas por ellos.

Se entregará a los niños y niñas una circular informativa sobre la actividad y en la que se pedirá a los padres y madres su colaboración. En dicha circular se pedirá a las familias que puedan colaborar con el taller que confirmen su asistencia en la agenda escolar o en la misma circular.

Con respecto a las recetas que se cocinarán, será decisión del maestro o maestra qué recetas se llevarán a cabo en el taller, pues dependerá de la complejidad de los platos que se puedan preparar o no.

## **SESIÓN 2**

#### **1ª Parte:** *Explicación del taller y distribución de los grupos*

En la primera parte de la sesión se dará la bienvenida a los miembros de las familias que han colaborado con la actividad y se procederá a explicar la actividad, que consistirá en realizar las recetas elegidas por grupos. Cada grupo estará coordinado, como mínimo, por un adulto, y habrá entre 3 y 4 niños. Con los utensilios y alimentos disponibles, elaborarán la receta que le haya tocado a cada grupo, y al finalizar la sesión se hará una degustación de todas las recetas cocinadas. Una vez degustadas todas las comidas, se votará a la comida más buena, y ese grupo recibirá una medalla *Master Chef* y medio punto para la evaluación.

#### **2ª Parte:** *Master Chef Family*

Esta parte de la sesión cada grupo se dedicará a realizar las recetas seleccionadas, contando con la colaboración de las familias para el ejercicio de la actividad.

#### **3ª Parte:** *Degustación*

La tercera parte de la sesión se destinará a la degustación de las comidas realizadas.

#### **4ª Parte:** *Entrega de medallas Master Chef*

En esta última parte de la sesión se realizará la votación para elegir al grupo de *Master Chef*, teniendo en cuenta que ningún grupo podrá votarse a sí mismo. Si hubiera un empate, se contaría con la opinión objetiva de un profesor o profesora de otro curso para desempatar.

Una vez finalizada la votación, se entregarán las medallas al equipo que haya realizado la mejor comida, y serán nombrados *Master Chef*.

## Temporalización de la actividad

### SESIONES

<b>1º SESIÓN</b>  55min.	<b>1ª parte:</b> <i>Explicación de la actividad</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Elaboración de las recetas</i> <b>3ª parte:</b> <i>Anuncio del taller de cocina</i>
	10 min.	45 min. 5 min.
<b>2ª SESIÓN</b>  110min.	<b>1ª parte:</b> <i>Explicación del taller y distribución de los grupos</i> <b>2ª parte:</b> <i>Master Chef Family</i>	<b>3ª parte:</b> <i>Degustación</i> <b>4ª parte:</b> <i>Entrega de medallas Master Chef</i>
	15 min. 60 min.	20 min. 10 min.

## Recursos de la actividad

Los recursos requeridos para esta actividad son los siguientes:

	1ª SESIÓN	2ª SESIÓN
<b>PROFESORADO</b>	Proyector y pantalla Portátil Web: <a href="http://www.pequerecetas.com/">http://www.pequerecetas.com/</a>	Medallas <i>Master Chef</i> de cartulina
<b>ALUMNADO</b>	Portátiles o tablets con conexión a Internet Web: <a href="http://www.pequerecetas.com/">http://www.pequerecetas.com/</a> Lápiz y papel	Espacio para cocinar Delantal Utensilios de cocina Agua Ingredientes necesarios Útiles de limpieza

---

## FAMILIAS

Espacio para cocinar  
Delantal  
Utensilios de cocina  
Agua  
Ingredientes necesarios  
Útiles de limpieza

---

## Evaluación de la actividad

---

Esta actividad se evaluará de dos formas: a través de la redacción de la receta y a través de la degustación de las comidas.

En la redacción de la receta la evaluará el maestro o maestra, y se tendrá en cuenta que se hayan seguido las pautas enseñadas en la primera sesión y que se haya tenido cuidado con la caligrafía, la ortografía y el orden requerido para este tipo de textos.

La otra parte de la evaluación la realizarán los grupos de trabajo, es decir, tanto los niños y niñas como los miembros de las familias que han colaborado en el taller. La evaluación se realizará a través de la degustación de todos los platos cocinados, y cada grupo tendrá que ponerse de acuerdo para dar un punto al mejor plato. El plato que más puntos reciba será el ganador y se dará una medalla de *Master Chef* a todos los miembros del grupo, y medio punto para la evaluación a los niños y niñas que han trabajado en ese grupo.

---

## Observaciones

---

Los platos que se prepararán en el aula tendrán que ser platos fríos, que no requieran de horno ni fuego para su realización.

### Actividad: Buscando mis raíces

Nivel educativo: 5° Educación Primaria

Destinado: Alumnado y Familia

Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Desarrollar en el alumnado la capacidad de investigar sobre sus familias para aprender a valorar su importancia a nivel individual y de grupo/familia</li><li>☆ Valorar la influencia de los antepasados y la familia en la identidad personal</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	<p>Ámbito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Enseñar a ser persona</li><li>☆ Enseñar a convivir</li></ul> <p>Contenido tutorial: Convivencia en las aulas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Aprender a convivir</li></ul>
Área/Contenido curricular:	<p>Área: Valores sociales y cívicos</p> <p>Contenido:</p> <p>3. Búsqueda de soluciones a problemas relacionados con la identidad personal, por medio de trabajos de distinta índole (reflexiones, introspecciones, investigaciones, proyectos sociales, debates, etc.).</p>
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Elaborar un árbol genealógico</li><li>☆ Plasmar en una cartulina el árbol genealógico que quedará expuesto en clase</li><li>☆ Exponer en clase su árbol genealógico</li></ul>
Temporalización:	<p>Comienzo: principio del segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ 3 sesiones</li></ul>
Recursos:	<p>Profesores: Pizarra digital</p> <p>Alumnado: cartulinas, rotuladores, libretas, pegamento, reglas, lápices, gomas, creyones</p>
Evaluación:	Conducta observada
Observaciones:	

## Introducción

---

La siguiente actividad tiene como título: *Buscando mis raíces*. Está destinado para el alumnado de 5º curso de Educación Primaria y se establecerá para la asignatura de Valores sociales y cívicos. En la actividad se trabajará con el contenido tutorial titulado: *la convivencia del aula: aprender a convivir* y dentro de este contenido se abordarán el siguiente contenido curricular:

- ☆ 3. *Búsqueda de soluciones a problemas relacionados con la identidad personal, por medio de trabajos de distinta índole (reflexiones, introspecciones, investigaciones, proyectos sociales, debates, etc.).compartido*

Dentro de esta actividad, se plantean los siguientes objetivos didácticos para que el alumnado cumpla:

- ☆ Desarrollar en el alumnado la capacidad de investigar sobre sus familias para aprender a valorar su importancia a nivel individual y de grupo/familia
- ☆ Valorar la influencia de los antepasados y la familia en la identidad personal

## Desarrollo de la actividad: *¿Qué técnica enseño?*

---

La actividad se llevará a cabo en varias sesiones:

### Primera sesión:

#### 1ª Parte: Conocimientos previos

El educador o educadora procurará realizar un diagnóstico inicial de los conocimientos previos que posee el alumnado sobre lo que es un árbol genealógico y las diferentes aplicaciones que podemos darle. Para lo cual hace preguntas como las siguientes:

- ¿Qué es un árbol genealógico?
- ¿Quiénes deben formar parte de él?
- ¿Para qué nos puede servir a nosotros?
- ¿Sabes cómo se llaman tus abuelos? ¿Y los padres de ellos?
- ¿Qué puedes saber sobre tu familia a través de él? ¿Y sobre ti?

#### 2ª Parte: Explicación del contenido

Tras valorar los conocimientos previos que tengan sobre el árbol genealógico, se pondrán ejemplos de árboles de algunos personajes famosos para ellos, como deportistas, actores o cantantes, en los que puedan ver fácilmente la herencia física, de apellidos, de profesión, etc.

#### 3ª Parte: Explicación del trabajo

El docente expondrá las pautas necesarias para elaborar el árbol genealógico, las normas que se deben seguir para una correcta recopilación de información, y hará una lluvia de ideas sobre las

preguntas que pueden realizar a la familia, así como convencerlos de que les ayuden en el trabajo de investigación.

### **Segunda sesión:**

#### **1ª Parte:** Trabajo en grupo

En grupos contrastarán la información obtenida, así como las conclusiones que han sacado. La profesora irá pasando por los grupos guiándolos sobre posibles ideas que se puedan sacar del trabajo realizado, además de algunas que se podrían ampliar con una investigación más profunda.

#### **2ª Parte:** Trabajo individual

Individualmente, se realizará en un folio un primer acercamiento a lo que será el árbol genealógico, así como la redacción de las primeras conclusiones (parecido físico, herencia de nombre o apellido, profesiones que le gusten de algún antepasado...)

#### **3ª Parte:** Corrección individual

Se mirará con ellos el árbol genealógico. Se valorará a nivel individual qué se podrían añadir a su árbol, y se les mandará como tarea terminarlo y contrastarlo con la familia, por si se les ha olvidado algo o se les ocurre alguna cosa.

### **Tercera sesión:**

#### **1ª Parte:** Trabajo en grupo

El alumnado se colocará en grupos de trabajo, para que contrasten el trabajo que ha hecho cada uno. Se les pedirá que cuenten como ha sido el proceso de investigación, si han preguntado a sus abuelos o familiares mayores, si han colaborado con ellos sus padres o familiares, si ha despertado interés y curiosidad entre ellos...

Tras contrastar la información, se les preguntará por si tienen alguna duda, si la conversación en grupo les ha sugerido algo para su trabajo, etc.

#### **2ª Parte:** Trabajo individual

En esta parte se les pedirá que trasladen a la cartulina el árbol genealógico, y mientras ellos trabajan, el docente irá recorriendo las mesas, controlando que se entiende perfectamente lo que están haciendo, y realizando pequeñas preguntas acerca del proceso, de los resultados, de las conclusiones que han sacado, etc.

#### **3ª Parte:** Exposición

El alumnado expondrá a los compañeros y compañeras las principales ideas que haya sacado respecto a su árbol genealógico, las conclusiones, así como lo que le ha parecido la experiencia y cómo se lo han tomado en su ambiente familiar.

#### **4ª Parte:** Autoevaluación

Por último, el profesor les pasará una pequeña ficha de autoevaluación, que de manera individual contestará cada uno. Esta ficha pretende que el alumnado valore su trabajo, y sea crítico consigo mismo.

## Evaluación de la actividad

---

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo en primer lugar, por medio de la observación directa del profesor o profesora, en segundo lugar por el proceso de elaboración del árbol genealógico y el resultado final. ([VER ANEXO III](#))

☆ Individual:

Nombre del grupo	Curso	Nº	Fecha
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Muestra interés por investigar sus antepasados			
Ha preguntado a su familia por sus ancestros			
Entiende lo que es un árbol genealógico			
Comprende el valor que puede tener su familia en su identidad			

☆ Autoevaluación

La autoevaluación la realizará el alumnado al finalizar la tercera sesión. De esta forma ellos mismos valorarán el trabajo que han realizado y si se han esforzado lo suficiente.

Nombre y apellidos	Curso	Nº	Fecha
<b>Conducta observada</b>	<i>Mucho</i>	<i>Bastante</i>	<i>Poco</i> <i>Nada</i>
Pregunté a todas las personas mayores de la familia			
Conseguí todos los nombres de la los hermanos/as de mis abuelos			
Conseguí todos los nombres de la los hijos de los hermanos/as de mis abuelos			
<b>Conseguí todos los nombres de los nietos y nietas de los hermanos de mis abuelos/as</b>			
<b>Conseguí los nombres de los padres de mis abuelos</b>			
<b>Conseguí las profesiones de los miembros del árbol genealógico</b>			

## Temporalización de la actividad

---



---

## SESIONES

<b>1º SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Conocimientos previos</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Explicación del contenido</i> <b>3ª parte:</b> <i>Explicación del trabajo</i>
<b>55min.</b>	20 min.	15 min. 20 min.
<b>2ª SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Trabajo en grupo</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Trabajo individual</i> <b>3ª parte:</b> <i>Corrección trabajo individual</i>
<b>55min.</b>	20 min	
<b>3ª SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Trabajo en grupo</i> <b>3ª parte:</b> <i>Exposición</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Trabajo individual</i> <b>4ª parte:</b> <i>Autoevaluación</i>
<b>55min.</b>	20 min. 15 min.	15 min. 5 min.

---

## Recursos de la actividad

---

Profesorado: Pizarra digital.

Alumnado: cartulinas, pegamento, rotuladores, reglas, lápices, gomas, creyones.

### Actividad: Buscando las verdades

Nivel educativo: 5º Educación Primaria

Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Desarrollo de espíritu crítico mediante la lectura de la misma noticia desde puntos de vista contrapuestos, con respeto de las distintas opiniones</li><li>☆ Exposición y defensa de una noticia con respeto hacia los que opinen lo contrario, escuchando a los demás la defensa que hagan de la suya</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	<p>Ámbito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Enseñar a pensar</li><li>☆ Enseñar a decidirse</li></ul> <p>Contenido tutorial: Orientación escolar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Motivación y hábitos de estudio</li><li>☆ Técnicas y estrategias de aprendizaje</li></ul>
Área/Contenido curricular:	<p>Área: Valores sociales y cívicos</p> <p>Contenido:</p> <p>2. Análisis crítico de prejuicios y desarrollo de juicios morales y argumentos personales.</p>
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Elegir una noticia – titular, en el periódico, de la que puedas hacer un juicio ético</li><li>☆ Buscar en periódicos la misma noticia, pero contada desde otro punto de vista</li><li>☆ Exponer las dos noticias y sacar cuál es la que crees basándote en las noticias que has leído</li></ul>
Temporalización:	<p>Comienzo: principio del segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ 3 sesiones</li></ul>
Recursos:	<p>Profesorado: Periódicos, revistas, pizarra digital</p> <p>Alumnado: Periódicos, revistas, cartulinas, pegamento, rotuladores, reglas, lápices, gomas, creyones</p>
Evaluación:	Conducta observada, comentario
Observaciones:	

## Introducción

---

La siguiente actividad tiene como título: *Buscando las verdades*. Está destinado para el alumnado de 5º curso de Educación Primaria y se establecerá para la asignatura de Valores sociales y cívicos. En la actividad se trabajará con el contenido tutorial titulado: *Orientación escolar: Motivación y hábitos de estudio, y Técnicas y estrategias de aprendizaje*, y dentro de este contenido se abordarán el siguiente contenido curricular:

- ☆ 2. *Análisis crítico de prejuicios y desarrollo de juicios morales y argumentos personales.*

Dentro de esta actividad, se plantean los siguientes objetivos didácticos para que el alumnado cumpla:

- ☆ Desarrollo de espíritu crítico mediante la lectura de la misma noticia desde puntos de vista contrapuestos, con respeto de las distintas opiniones.
- ☆ Elaboración de una opinión personal sobre la noticia, exponiendo los motivos por los que se ha realizado esta elección.

## Desarrollo de la actividad: ¿Qué técnica enseño?

---

La actividad se llevará a cabo en varias sesiones:

### Primera sesión:

#### 1ª Parte: Conocimientos previos

El educador o educadora procurará mediante la técnica de los conocimientos previos, un diagnóstico inicial de la idea que tiene el alumnado sobre cómo la misma noticia puede ser interpretada de diversas maneras. Para lo cual hace preguntas como las siguientes:

- ¿Conoces alguna (noticia, deportiva, política, sucesos) de la que se den dos opiniones diferentes y contrarias?
- ¿Cómo es posible que una misma noticia pueda ser interpretada como buena y lo contrario?
- ¿Puedes poner un ejemplo de que un mismo suceso provoque dos interpretaciones contrapuestas?
- ¿Podrías poner un ejemplo de clase? ¿Del colegio?

#### 2ª Parte: Trabajo en pequeño grupo

Tras valorar los conocimientos previos que tengan y añadir algunos ejemplos que contribuyan a dejar claro como una misma noticia puede tener interpretaciones opuestas, se distribuirán por grupos. Se repartirán periódicos y revistas de la misma fecha pero con líneas de interpretación opuestas. Por ejemplo: un periódico que sea de un equipo de fútbol y otro del contrincante en el partido del domingo, una revista del corazón contando una noticia, y la misma contada por otro de forma más seria, etc.

#### 3ª Parte: Pequeño debate

Se pedirá a los diferentes grupos que expongan las noticias que han encontrado, contrastando las opiniones diferentes que han podido localizar sobre ellas. Se abrirá un pequeño debate en el que ellos puedan entrar a valorar ¿cómo saber la verdad?, Si hay una sola verdad, y si pueden estar seguros de que la que han elegido es una verdad absoluta. Se pedirá a cada grupo que elijan un tema sobre el que buscar noticias en sus casas, en cualquier medio audiovisual. Los temas pueden ser: un enfrentamiento deportivo, una crítica de una película, una noticia del corazón, una noticia política...

### **Segunda sesión:**

#### **1ª Parte:** Trabajo en pequeño grupo

En grupos pondrán en común las noticias que han traído, y las dividirán en grupos, eligiendo de entre ellas dos o tres sobre la que van a trabajar. Tendrán que defender cada uno, dentro del grupo, el interés que tienen la/as noticias que hayan traído.

#### **2ª Parte:** Trabajo en gran grupo

Tras seleccionar las noticias, dividiremos cada grupo a la mitad, dejando a cada uno que defienda una postura. En el momento de defender la postura, deberán estar pendientes de respetar tanto los turnos de palabras como los razonamientos.

#### **3ª Parte:** Exposición

Tras pasar por los grupos comprobando el comportamiento de respeto en el debate, se dirá a cada grupo que exponga a toda la clase las ideas contrarias de la noticia sobre la que han trabajado. El resto de la clase no podrá opinar al respecto, sólo hacer preguntas si requieren alguna explicación extra de lo que están escuchando. Para finalizar se le pedirá que elijan una noticia de entre las que se han comentado, y que produzca más sentimientos contrarios.

### **Tercera sesión:**

#### **1ª Parte:** Debate gran grupo

En esta sesión, se dividirá la clase en dos grupos grandes, uno que defienda una postura y otro que defienda la contraria. Se permitirá un debate acalorado, siempre que no se falten al respeto o suban la voz. Para facilitar dicho debate, se separarán físicamente cada grupo, colocándolos de forma que se puedan ver. Se pedirá que intervengan todos los miembros de cada grupo, así como respetar los turnos de palabra y las ideas diferentes.

#### **2ª Parte:** Preguntas de control

Tras el debate, el docente realizará varias preguntas a los miembros de los dos grupos, para saber si tienen claro la no existencia de una verdad única, y que dependerá de las ideas previas que se tengan sobre una noticia para hablar de ella.

## **Evaluación de la actividad**

---

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo en primer lugar, por medio de la observación directa del profesor o profesora, en segundo lugar por el proceso de elaboración del árbol genealógico y el resultado final. [\(VER ANEXO IV\)](#)

☆ Individual:

Nombre del grupo	Curso	Nº	Fecha	
<b>Conducta observada</b>	<b>Mucho</b>	<b>Bastante</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
Ha expresado alguna opinión sobre la noticia				
Respeto los turnos de palabra				
Escucha en silencio a los compañeros				
Hace alguna pregunta a los compañeros				
Responde a las preguntas que le hacen				
Muestra interés en lo que se está debatiendo				

## Temporalización de la actividad

SESIONES		
<b>1º SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Conocimientos previos</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Trabajo en pequeño grupo</i> <b>3ª parte:</b> <i>Pequeño debate</i>
<b>55min.</b>	20 min.	20 min. 15 min.
<b>2ª SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Trabajo en pequeño grupo</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Trabajo en gran grupo</i> <b>3ª parte:</b> <i>Exposición</i>
<b>55min.</b>	10 min	20 min. 25 min.
<b>3ª SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Debate gran grupo</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Preguntas de control</i>
<b>55min.</b>	40 min.	15 min.

## Recursos de la actividad

---

Profesorado: Periódicos, revistas, pizarra digital.

Alumnado: Periódicos, revistas, cartulinas, pegamento, rotuladores, reglas, lápices, gomas, creyones.

<b>Actividad: Todos reciclamos</b>	
Nivel educativo: 5º Educación Primaria Destinado: <i>Alumnado y familia</i>	
Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Proporcionar al mayor número de alumnos posibles la oportunidad de adquirir los conocimientos, los valores, las actitudes y el interés necesario para proteger y mejorar el Medio Ambiente</li><li>☆ Participar junto con las familias activamente para la mejora del entorno colaborando en su mantenimiento</li><li>☆ Hacer de las aulas entornos educativos sostenibles, donde se encuentre patente tanto el reciclaje, como el consumo responsable así como los valores de respeto y compañerismo</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	Ámbito:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Enseñar a pensar</li> <li>☆ Enseñar a decidirse</li> </ul> Contenido tutorial: Orientación escolar <ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Motivación y hábitos de estudio</li> <li>☆ Técnicas y estrategias de aprendizaje</li> </ul>
Área/Contenido curricular:	Área: Valores sociales y cívicos  Contenido: Bloque III: La convivencia y los valores sociales, criterio 9 Estudio del impacto del ser humano en el medioambiente, los recursos y las fuentes de energía. El uso responsable de los bienes naturales, las fuentes de energía y la defensa del medioambiente.
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Aprenderemos a reciclar y valorar nuestro planeta</li> <li>☆ Reutilización de una caja de cereales en un organizador de tareas escolares</li> </ul>
Temporalización:	Comienzo: principio del segundo trimestre ☆ 3 sesiones
Recursos:	Profesorado: pizarra digital, PPT, examen Alumnado: cartulinas, pegamento, rotuladores, reglas, lápices, papel de regalo, caja de cereales, cinta adhesiva, bolígrafo
Evaluación:	Examen teórico a modo de crucigrama
Observaciones:	Con una semana de antelación se pedirá a los estudiantes que traigan a la clase cajas de cereales

---

## Introducción

---

La siguiente actividad tiene como título: *¡Todos a reciclar!* Está destinado para el alumnado de 5º curso de Educación Primaria y se establecerá para la asignatura de Valores sociales y cívicos. Para las sesiones contaremos con la participación de las familias que puedan asistir. En la actividad se trabajará con el contenido tutorial titulado: *Orientación escolar: Motivación y hábitos de estudio, y Técnicas y estrategias de aprendizaje* y dentro de este contenido se abordarán los siguientes contenidos curriculares:

Bloque III: La convivencia y los valores sociales, criterio 9

- ☆ Estudio del impacto del ser humano en el medioambiente, los recursos y las fuentes de energía. El uso responsable de los bienes naturales, las fuentes de energía y la defensa del medioambiente.

Dentro de esta actividad, se plantean los siguientes objetivos didácticos para que el alumnado cumpla:

- ☆ Proporcionar al mayor número de alumnos posibles la oportunidad de adquirir los conocimientos, los valores, las actitudes y el interés necesario para proteger y mejorar el Medio Ambiente
- ☆ Participar junto con las familias activamente para la mejora del entorno colaborando en su mantenimiento
- ☆ Hacer de las aulas entornos educativos sostenibles, donde se encuentre patente tanto el reciclaje, como el consumo responsable así como los valores de respeto y compañerismo

## Descripción de la actividad

---

La finalidad que persigue esta actividad es concienciar al alumnado de la importancia del reciclaje.

Para cumplir tanto con los objetivos anteriores como con los nuevos, el profesorado contará con la ayuda de las familias, les pedirá a las madres y padres de sus estudiantes que asistan al colegio para participar en el proceso educativo. Se notificará a las familias con una semana de antelación para que pueda organizarse y participar en la actividad propuesta.

### SESIÓN 1:

#### **Parte1:** *¿Qué conocemos del reciclaje?*

Esta primera parte de la sesión está destinada para averiguar los conocimientos previos que posee el alumnado sobre el reciclaje. Para ello la profesora o profesor presentará un PPT en el que se reflejan las preguntas. El docente irá haciendo las preguntas y pedirá la participación de toda la clase, y estará pendiente de que todos los estudiantes participen de la actividad.

Una vez conocido los conocimientos previos de los escolares, la maestra o maestro continuará con la presentación del PPT a modo de enseñar el contenido de la nueva unidad. El material está diseñado para que el alumnado construya su propio conocimiento, y recuerde sobre todo los temas que conoce.

#### **Parte2:** *El juego de los envases*

Para continuar con el tema de la unidad de reciclaje, los alumnos y alumnas de la clase trabajarán de manera grupal para proporcionar un nuevo envase a los productos que le presenta el profesorado. Finalizada la actividad, se pondrá en común con el resto de la clase.

PRODUCTO	ENVASE ELEGIDO	RAZONES DE LA ELECCIÓN
Mantequilla		
Sopa		
Desodorante		



<b>Arroz</b>		
<b>Zumo</b>		
<b>Aceitunas</b>		
<b>Cerveza</b>		
<b>Pan</b>		
<b>Refrescos</b>		
<b>Zapatos</b>		

## SESIÓN 2



### Parte1: Aprendemos reciclando

En esta sesión, contaremos con la participación de algunos de los padres y madres que ayudarán a los estudiantes a fabricarse un organizador de material escolar

Para la elaboración de esta manualidad a partir de un caja de cereales, los familiares ayudarán a los estudiantes en lo que lo necesiten. Cada padre o madre se colocará a trabajar con un grupo de clase.

A continuación aparece una tabla con lo preciso para la actividad.

MATERIALES	INSTRUCCIONES
<b>Cartón</b>	1. Recortar las pestañas de la caja 2. Unir las tres cajas con cinta embalaje 3. Forrar la caja con papel estampado 4. en los bordes colocar cinta decorativa
<b>Cinta de embalaje</b>	
<b>Cinta de regalo</b>	
<b>Papel de regalo</b>	
<b>Tijeras</b>	
<b>Pegamento</b>	

Proceso y resultado:



### SESIÓN 3

#### Parte 1: ¡Cuánto hemos aprendido!

Los primeros 15 minutos de la sesión están destinados a la realización del examen donde se recogen algunos de los contenidos vistos en estos días. El tiempo es corto ya que se trata de un ejercicio muy sencillo. ([VER ANEXO V](#))

#### Parte 2: ¡Te dedico este poema planeta mío!

A medida que los estudiantes terminen con la prueba escrita, irán a su sitio y de manera individual escribirán un poema al planeta Tierra. Con todos los poemas se decorará el colegio para concienciar de esta manera a todo el centro educativo.

## Temporalización de la actividad

SESIONES		
1º SESIÓN	1ªparte: <i>Conocimientos previos</i>	2ªparte: <i>El juego de los envases</i>
55min.	35 min.	15 min.
2ª SESIÓN	1ªparte: <i>Aprendemos reciclando</i>	
	55min.	

## Recursos de la actividad

	SESIONES		
	1ª SESIÓN	2ªSESIÓN	3ªSESIÓN

<b>PROFESORADO</b>	PPT (ctos. previos y explicación)	Tizas, pizarra	Fichas evaluación
<b>ALUMNADO</b>	bolígrafo, libreta	Cartón, cinta de embalaje, cinta y papel de regalo, tijeras pegamento	Bolígrafo Cartulinas, rotuladores, lápices

## Evaluación de la actividad

---

La manera de evaluar esta actividad será por medio de un sencillo examen teórico para que el alumnado demuestre lo que ha aprendido en estos días acerca del reciclaje. [\(VER ANEXO V\)](#)

### Actividad: Nuestra aula, nuestras normas

Nivel educativo: 5° Educación Primaria

Destinada a: Alumnado

Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Desarrollar en los estudiantes los conocimientos sobre las normas que han de regir la vida del aula</li><li>☆ Elaborar la normativa de la clase de Lengua y Literatura para fomentar la convivencia en el aula</li><li>☆ Lograr una aceptación inicial de su cumplimiento</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	Ámbito: <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Enseñar a ser persona</li><li>☆ Enseñar a convivir</li></ul> Contenido tutorial: Convivencia en las aulas <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Aprender a convivir</li></ul>
Área/Contenido curricular:	Área: Lengua Castellana y Literatura 5. Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad. 6. Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Elaborar la normativa de la clase de Lengua y Literatura para fomentar la convivencia en el aula</li><li>☆ Exponer por grupos a la clase las reglas finales</li></ul>
Temporalización:	Comienzo: 2° Trimestre <ul style="list-style-type: none"><li>☆ 3 sesiones</li></ul> Duración: A lo largo del 2° y 3° trimestre
Recursos:	Profesorado: PPT, vídeo, fichas evaluación Alumnado: cartulinas, rotuladores, libretas
Evaluación:	Conducta observada
Observación	El tiempo dispuesto para cada sesión está abierto a modificaciones teniendo en cuenta cada clase

## Introducción

---

La siguiente actividad tiene como título: *Nuestra aula, nuestras normas*. Está destinado para el alumnado de 5º curso de Educación Primaria y se establecerá para la asignatura de Lengua y Literatura. En la actividad se trabajará con el contenido tutorial titulado: *la convivencia del aula: aprender a convivir* y dentro de este contenido se abordarán los siguientes contenidos curriculares:

- ☆ 5. *Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad*
- ☆ 6. *Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido*

Dentro de esta actividad, se plantean los siguientes objetivos didácticos para que el alumnado cumpla:

- ☆ Desarrollar en los estudiantes los conocimientos sobre las normas que han de regir la vida del aula para mejorar la convivencia y lograr su cumplimiento

## Desarrollo de la actividad: ¿Qué técnica enseño?

---

La finalidad principal de esta actividad es conseguir que el alumnado interiorice y cumpla las normas que ellos mismos establezcan en el área de Lengua y Literatura. Del mismo modo se trabajará que el estudiante trabaje los diferentes aspectos que lo llevarán a encaminarse hacia el buen desarrollo de la convivencia en el aula.

Lo bueno del contenido tutorial elegido para desarrollar en esta actividad es que no sólo se puede llevar a cabo en el área de Lengua y Literatura, sino que también es aplicable a cualquier área, con una adecuada adaptación de la misma.

También destacar que esta actividad invita al alumnado a sentar las bases necesarias para relacionarse de una manera social respetuosa, es decir, que se lo educa para la vida. En el sentido en el que se lo está preparando para que sepa desenvolverse en otros ámbitos de la vida. Una vez que interiorice esos aspectos en el colegio y continúen con ellos en casa, su formación dará el fruto a una persona respetuosa y que sabrá convivir en los diferentes escenarios de su vida cotidiana.

Para poder cumplir con el objetivo ya planteado, la actividad se desdoblará en varias partes dispuestas en 3 sesiones:

### SESIÓN 1

#### 1ª Parte: *Conocimientos previos*

El educador o educadora procurará realizar un diagnóstico inicial de los conocimientos que posee el alumnado sobre las normas, para lo cual hace preguntas como las siguientes<sup>4</sup>:

- ¿Saben lo que es una norma? ¿Qué es?
- ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas cuando siguen una norma?
- ¿Por qué son importantes las normas?
- ¿Qué normas del aula conocen?
- ¿Las cumplen bien o mal?
- ¿Conocen alguna persona que se destaque por cumplir las normas? ¿Cómo se comporta ella?

### **2ª Parte:** *Explicación del contenido*

Una vez que el profesorado obtenga el resultado del diagnóstico inicial, sobre la base del mismo, conversará con los niños y niñas para familiarizarlos sobre lo que son las normas, completando las cosas que ellos pudieron haber dicho mal o incompletas.

Resumirá esta parte explicando bien que: *una norma es un tipo de comportamiento que se establece para que la vida y el desarrollo en un lugar sea tranquilo, organizado y armonioso, por lo que hay que poner cuidado y atención en lo que hace para poder cumplir bien con dicha norma, lo cual es una cualidad muy bonita, y que las personas que cumplen las normas son queridas y respetadas por todos.*

Es por eso que ellos deben ser estudiantes que cumplan las normas, las que deben llevar a cabo hasta el final y bien.

Para afianzar este conocimiento se les pondrá un Power Point donde se explicará el concepto. EL PPT está diseñado de tal manera, que antes de que el maestro o maestra explique una pregunta, el alumnado primero se formulará la pregunta y entre toda la clase se intentará dar respuesta a la misma. Después de un tiempo de diálogo y consenso, el profesorado dará paso a la siguiente diapositiva donde se encuentra la respuesta a la pregunta planteada.

### **3ª Parte:** *Trabajo grupal: Normativa*

En esta última parte de la sesión, se comenzará a trabajar en grupo la propuesta de normativa que tendrá el aula de Lengua Castellana y Literatura. La actividad se continuará en la siguiente sesión.

## **SESIÓN 2**

### **1ª Parte:** *Elaboración normativa de clase*

En este comienzo de sesión se continuará con lo dejado en la clase anterior que consiste en la realización de una dinámica en el grupo de 5º de Educación Primaria en la que los niños y niñas por sí mismos propondrán las normas que se han de establecer en el aula. Para lo cual, se les pedirá que emitan criterios, que han de ser sometidos a la discusión y aprobación por todo el grupo. El docente procurará que las normas que se planteen sean apropiadas dadas las condiciones y el rango de edad del grupo. Del mismo modo, se les especificará que las normas deben estar enfocadas al área de Lengua y Literatura.

---

<sup>4</sup> Estas preguntas aparecerán en el PPT, concretamente en la primera diapositiva, donde se explica el contenido.

Esta parte de la sesión se trabajará de manera grupal. Por grupos, los estudiantes llegarán a un consenso y establecerán las que, a su juicio son las normas que deben implantar en la asignatura. Una vez finalizada la sección de elaboración de las normas, se procederá a poner en común dichas medidas. Para ello el profesorado apuntará en la pizarra todas y cada unas de las medidas que han dispuesto sus alumnos y alumnas. Al finalizar con la puesta en común de todos los grupos, se elaborará una normativa general con las reglas propuestas por cada grupo y el cartel final se colocará en el tablón de anuncios del aula.

Cada vez que cada miembro del grupo diga una norma, por ejemplo, *respetar el turno de palabra*, el docente pedirá al grupo que expliquen en qué consiste esa norma y por qué consideran que es importante para la convivencia del aula. Si el estudiante se viera con alguna dificultad, el maestro o maestra le ayudará en la explicación sobre qué consiste la norma, de modo que toda la clase entienda qué es lo que se pretende con dicha regla.

En el caso que el educador o educadora vea que falta alguna norma importante dará pistas para que sea el propio estudiante el que dé con la que falta. Si aún así continúa faltando, les dirá cuál es.

### **2ª Parte:** *Diseño de la exposición*

Antes de colgar la normativa en su lugar correspondiente, los estudiantes escribirán las pautas en su libreta de clase, para tenerlas presentes y recordarlas. Finalizada la copia, cada grupo ideará una manera de exponer a la clase esas normas establecidas ya sean por medio de una canción, un rap, un poema...

## **SESIÓN 3**

### **1ª Parte:** *Exposiciones*

Esta primera parte corresponde a las exposiciones por parte de cada grupo de las normas que rigen la clase. Se recordará al alumnado que dichas normas no sólo se recitarán, sino también se deberán cumplir en todo momento, respeto, silencio...

### **2ª Parte:** *Evaluación*

Para la finalización de la actividad, el profesorado entregará una pequeña ficha al alumnado a modo de recoger y conocer si éste se ha quedado con lo más importante dado en la clase.

Nombre y apellido:

Nº:

Curso:

Fecha:

## **LAS NORMAS EL AULA**

¿Conocías el significado de la palabra norma?

Con lo que ya conoces... ¿podrías darme una definición de lo que es una NORMA?
¿Crees que son útiles? ¿Por qué?
¿Te ves capaz de cumplir las normas del aula de Lengua Castellana y Literatura?
¿En casa tienes normas? ¿Cuáles?

## Evaluación de la actividad

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo por una lado, por medio de la observación directa del profesor o profesora, y por otro lado, será el propio estudiante quien se evalúe para de este modo conocer de su propia mano si ha cumplido o no con la actividad planteada, en este caso con el cumplimiento de las normas en la clase de Lengua y Literatura.

La manera que se efectuará dicha evaluación será por medio de unas tablas y respondiendo SÍ – NO a las preguntas planteadas. Que están a su vez relacionadas con los objetivos de la actividad.

☆ Grupal al inicio del segundo trimestre

Nombre del grupo	Curso	Nº	Fecha
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Demuestran tener nociones sobre lo que son las			



normas			
Proponen normas a cumplir en el aula			
Reconocen cómo actúan las personas que cumplen las normas			
Señalan algunas normas que se llevan a cabo en el aula			
Se comprometen al cumplimiento de las normas aprobadas			
Reconocen cómo actúan las personas que cumplen las normas			

☆ Individual a lo largo de todo el curso:

Esta evaluación a través de la observación está sujeta a modificaciones que se podrán realizar en la revisión de las mismas que se llevará a cabo al finalizar cada trimestre.

Nombre y apellidos	Curso	Nº	Trimestre Fecha
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Demuestra tener nociones sobre lo que son las normas</b>			
<b>Reconoce cómo actúan las personas que cumplen las normas</b>			
<b>Señala algunas normas que se llevan a cabo en el aula</b>			
<b>Se compromete al cumplimiento de las normas aprobadas</b>			

☆ Autoevaluación\*

\*Esta autoevaluación la realizará el alumnado al finalizar cada trimestre. De esta forma ellos mismos se evaluarán y serán conscientes de si han cumplido o no con las normas. Esta actividad les conducirá a la reflexión y a un autoanálisis personal.

Nombre y apellidos	Curso	Nº	Fecha
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Demuestro tener nociones sobre lo que son las normas			
Reconozco cómo actúan las personas que cumplen las normas			
Señala algunas normas que se llevan a cabo en el aula			
Me comprometo al cumplimiento de las normas aprobadas			

## Temporalización de la actividad

SESIONES		
<b>1º SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Conocimientos previos</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Explicación del contenido</i> <b>3ª parte:</b> <i>Trabajo grupal: Normativa</i>
<b>55min.</b>	20 min.	20 min. 15 min.
<b>2ª SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Elaboración normativa de clase</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Diseño de la exposición</i>
<b>55min.</b>	25 min.	30 min.
<b>3ª SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Exposiciones</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Evaluación</i>
<b>55min.</b>	40 min.	15 min.

## Recursos de la actividad

Los recursos necesarios para llevar a cabo esta actividad planteada están divididos en lo que necesitará el maestro o maestra y los que utilizará el propio estudiante

	SESIONES		
	1ª SESIÓN	2ª SESIÓN	3ª SESIÓN
<b>PROFESORADO</b>	PPT (ctos. previos y explicación)	Tizas, pizarra	Fichas evaluación
<b>ALUMNADO</b>	Bolígrafo, libreta	Bolígrafo, libreta	Lo que cada grupo crea necesario para la exposición. Fichas autoevaluación

## Observaciones

---

El tiempo dispuesto para cada sesión está abierto a modificaciones teniendo en cuenta cada clase.

### Actividad: Nuestros padres nos presentan... ¡Seguridad vial en bici!

Nivel educativo: 5º Educación Primaria

Destinada a: familia

Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Conocer normas de seguridad vial en torno a la bicicleta</li><li>☆ Fomentar la motivación del alumnado a través de la participación de las familias en las actividades del centro</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	Ámbito: <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Enseñar a ser persona</li><li>☆ Enseñar a convivir</li></ul> Contenido tutorial: Convivencia en las aulas <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Aprender a convivir</li></ul>
Área/Contenido curricular:	Área: Lengua Castellana y Literatura Contenido: 5. Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad 6. Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido Bloque de aprendizaje I: El alumnado como aprendiente autónomo 5. <b>Comprensión</b> y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...).
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Se empleará la lectura como vehículo para el aprendizaje de las normas necesarias para la seguridad vial, más concretamente con la bicicleta.</li></ul>
Temporalización:	Comienzo: 2º Trimestre
Recursos:	Profesorado: libro titulado <i>La bicicleta crecedera de Óscar</i> , pizarra, proyector, acceso a internet, fichas Web: <a href="http://www.profesoresyseguridadvial.com/actividad-interactiva/actividad-pdi-3/index.html#">http://www.profesoresyseguridadvial.com/actividad-interactiva/actividad-pdi-3/index.html#</a> <a href="http://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/seguridad-vial/recursos-materiales/ninos/libros/">http://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/seguridad-vial/recursos-materiales/ninos/libros/</a> Alumnado: cartulinas, rotuladores, lápices, pegamento...
Evaluación:	Conducta observada Examen teórico
Observación	Tener en cuenta que no todas las familias pueden asistir Revisar que la página de internet esté disponible El tiempo dispuesto para cada sesión está abierto a modificaciones teniendo en cuenta cada clase

## Introducción

---

La siguiente actividad tiene como título: *Nuestros padres nos presenta... ¡Seguridad vial en bici!* Está destinado para el alumnado de 5º curso de Educación Primaria y se establecerá para la asignatura de Lengua y Literatura. Para las sesiones contaremos con la participación de las familias que puedan asistir. En la actividad se trabajará con el contenido tutorial titulado: *la convivencia del aula: aprender a convivir* y dentro de este contenido se abordarán los siguientes contenidos curriculares:

- ☆ 5. *Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad*
- ☆ 6. *Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido*
- ☆ 5. **Comprensión** y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...)
- ☆ *Bloque de aprendizaje II: El alumnado como agente social*
- ☆ 6. *Utilización del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua, enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía*

Dentro de esta actividad, se plantean los siguientes objetivos didácticos para que el alumnado cumpla:

- ☆ Conocer de los **elementos de seguridad de los distintos vehículos**, reconocer la importancia que tienen todos ellos y sobre todo tomar conciencia sobre su uso.

## Desarrollo de la actividad: ¿Qué técnica enseño?

---

La finalidad que presenta esta actividad es continuar con la interiorización de la normativa del aula pero trabajándola a través de otros contenidos y otros objetivos. Es decir, el alumnado de 5º de Educación Primaria, por medio de nuevas actividades deberá ser capaz de realizarlas cumpliendo con la normativa establecida para la clase de Lengua Castellana y Literatura que se habría llevado a cabo la semana anterior.

Para cumplir tanto con los objetivos anteriores como con los nuevos, el profesorado contará con la ayuda de las familias, les pedirá a las madres y padres de sus estudiantes que asistan al colegio para participar en el proceso educativo. Claro está que no será obligatoria la asistencia y que acudirán aquellas familias que puedan visitar las instalaciones educativas. Para comunicar a las familias la necesidad de su participación, se les enviará una circular ([VER ANEXO X](#)) en la que se les detalla qué se requiere de ellos, cuándo, etc. La circulación, que se les entregará una semana antes de la actividad y volverá al docente debidamente firmado y de este modo el maestro o maestra sabrá qué padre puede asistir al aula.

Para poder cumplir con el objetivo ya planteado, la actividad se desdoblará en varias partes dispuestas en tres sesiones, la primera tendrá una duración de 55 minutos y la segunda y la tercera se llevarán a cabo seguidas, haciendo una sesión de 110 minutos.

## SESIÓN 1

### Parte 1: *Conocimientos previos*

La maestra o maestro comenzará la sesión con unas preguntas de conocimientos previos. La primera de todas será: *¿qué significa la palabra norma?* Los estudiantes responderán sin ningún problema ya que es el contenido dado la semana anterior. El porqué de comenzar de este modo, es para enlazar lo dado la unidad anterior con lo nuevo, ya que está estrechamente relacionado.

Las siguientes preguntas van más encaminadas al nuevo tema: *La seguridad vial*. El alumnado irá respondiendo a las preguntas y se creará una tertulia al respecto. La maestra o maestro les recordará que deben tener presente las normativas del aula.

- ☆ ¿Qué significa seguridad vial?
- ☆ ¿Existen normas en la seguridad vial?
- ☆ ¿Conoces algunas normas de seguridad vial?
- ☆ ¿Quién pone esas normas? ¿Quiénes las deben cumplir?
- ☆ ¿Crees que tú debes cumplirlas? ¿Por qué?
- ☆ ¿Cuándo te toca a ti cumplir las normas de seguridad vial?
- ☆ ¿Circulas con algún vehículo tú solo?
- ☆ ¿Qué reglas conoces para tener en cuenta al circular con una bicicleta?

### Parte 2: *Normas de seguridad vial*

Al finalizar con la actividad de conocimientos previos, se proyectará una serie de vídeos para dar a conocer y afianzar las normas de la seguridad vial. Para ello utilizará la siguiente dirección:

<http://www.profesoresyseguiridadvial.com/actividad-interactiva/actividad-pdi-3/index.html#> : Esta actividad interactiva sirve para explicar el contenido de las normas de la seguridad vial y la importancia para la convivencia ciudadana. Al finalizar la explicación, hay una serie de actividades. Éstas se realizarán en grupo y las escribirán en la libreta de clase.

<http://ninosyseguiridadvial.com/videoteca/> : en este vídeo educativo se enseñan algunas de las normas necesarias para circular con la bicicleta y que todo niño y niña debe conocer ya que es el medio de transporte que ellos utilizan.

## SESIÓN 2

### Parte 1: *¡Nos cuentan un cuento!*

En esta sesión, contaremos con la participación de algunos de los padres y madres que se meterán en el papel de narradores de cuento. Cada familiar leerá en voz alta para el resto de la clase, y según la cantidad de padres que asistan, se regulará el número de páginas de lectura. Lo ideal sería que

mínimo, asistan la cantidad de padres como número de grupos haya en el aula. Nuestra actividad la planteamos de tal manera que disponemos de seis familiares. El cuento se titula: *La bicicleta crecedera de Óscar*. Cada invitado leerá un total de 5 páginas. [http://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es\\_es/seguridad-vial/recursos-materiales/ninos/libros/](http://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/seguridad-vial/recursos-materiales/ninos/libros/)

Antes de comenzar la lectura, el profesorado recordará que deben estar presentes en todo momento las normas del aula. Les irá preguntando a los estudiantes al azar y de este modo los padres y las madres conocerán de cuáles son.

### **Parte 2: ¿Qué aprendimos del cuento?**

Al terminar la lectura del libro, los estudiantes regresarán a sus mesas y responderán una serie de preguntas para comprobar que los niños y niñas han entendido la historia. Las preguntas se resolverán por grupos y luego se comentará a la clase las respuestas. Tanto los padres que han asistido como el docente participarán de la actividad. Los padres ayudarán al niño y niña en lo que necesiten pero sin decirles las respuestas y el maestro o maestra irán por los grupos observando y resolviendo dudas.

- ☆ ¿Por qué llaman a Carlota y a su madre jipis? ¿Sabes qué significa?
- ☆ ¿Por qué Carlota no juega con el resto de la pandilla?
- ☆ ¿En qué consiste Un barrio para moverse con seguridad?
- ☆ ¿Qué mejoras apuntan en el cuaderno de Carlota? ¿Te acuerdas de al menos dos?
- ☆ ¿Por qué quitan los anuncios de las señales?
- ☆ ¿Cuál es la diferencia entre un problema de civismo y uno de seguridad vial?
- ☆ Define estos elementos con tus propias palabras:
  - Seguridad vial
  - Civismo
  - Convivencia

### **Parte 3: Las señales de tráfico**

Continuamos trabajando con la ayuda de los familiares, las normas de seguridad vial y como no todas estas actividades teniendo en cuenta las normativas del aula establecidas la semana anterior.

La siguiente actividad tiene que ver con las señales de tráfico. Para llevarla a su desarrollo, el alumnado contará con unas fichas. En ellas aparecen tres señales de tráfico y con ayuda de los padres completará los espacios que ahí aparecen [\(VER ANEXO VII\)](#)

### **Parte 4: Mural de señales**

Una vez que han terminado la ficha de las señales, continuará el trabajo en grupo, pero esta vez enfocado a la parte artística. Cada grupo, con sus señales, realizará un mural donde reflejará todo lo aprendido en las sesiones de seguridad vial. Completo dicho mural, cada grupo se encargará de presentarlo a la clase. Acabadas todas las exposiciones, se colocarán los murales en diferentes zonas del colegio para que el resto de alumnado aprenda más sobre la seguridad vial.

## Temporalización de la actividad

SESIONES		
<b>1º SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Conocimientos previos</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Normas de seguridad vial</i>
	25 min	30 min.
<b>55min.</b>		
<b>2ª SESIÓN</b>	<b>1ª parte:</b> <i>Nos cuentan un cuento</i>	<b>3ª parte:</b> <i>Las señales de tráfico</i>
	<b>2ª parte:</b> <i>¿Qué aprendimos del cuento?</i>	
<b>3ª SESIÓN</b>	25 min	30 min.
<b>110min.</b>		
	<b>1ª parte:</b> <i>Exposiciones</i>	<b>2ª parte:</b> <i>Evaluación</i>
	40 min.	15 min.

## Recursos de la actividad

Los recursos necesarios para llevar a cabo esta actividad planteada están divididos en lo que necesitará el maestro o maestra y los que utilizará el propio estudiante

	SESIONES		
	1ª SESIÓN	2ª SESIÓN	3ª SESIÓN
<b>PROFESORADO</b>	PPT (ctos. previos y explicación)	Tizas, pizarra	Fichas evaluación
			Lo que cada grupo crea necesario para



<b>ALUMNADO</b>	Bolígrafo, libreta	Bolígrafo, libreta	la exposición. Fichas autoevaluación
-----------------	--------------------	--------------------	--------------------------------------

## Evaluación de la actividad

---

La actividad se evaluará a través de la observación y por medio de un sencillo examen tipo test donde el alumnado responderá a cuestiones referidas a seguridad vial y para finalizar realizará una redacción con lo aprendido del libro que se leyó en el aula. [\(VER ANEXO VIII\)](#)

## Observaciones

---

El tiempo dispuesto para cada sesión está abierto a modificaciones teniendo en cuenta cada clase. Del mismo modo se tendrá en cuenta que no todas las familias pueden asistir. Se deberá revisar que se disponen de todos los recursos sobre todo los que dan acceso a la red.

### Actividad: Países del mundo

Nivel educativo: 5º Educación Primaria

Destinado: *Alumnado*

Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Conocer diferentes países del mundo mediante la elaboración de un dossier de información</li><li>☆ Fomentar la cooperación y el respeto en los trabajos en grupo</li><li>☆ Desarrollar la creatividad y la organización mediante la decoración y elaboración del dossier</li></ul>
Ámbito/Contenido tutorial:	<p>Ámbito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Enseñar a ser persona</li><li>☆ Enseñar a convivir</li></ul> <p>Contenido tutorial: Convivencia en las aulas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ Aprender a convivir</li></ul>
Área/Contenido curricular:	<p>Área: Valores sociales y cívicos</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Expresión del respeto, la tolerancia y la valoración de las otras personas a través del análisis de la diversidad cultural y su riqueza, así como la valoración crítica de las costumbres y modos de vida distintos al propio.</li><li>2. Expresión de ideas mediante distintos tipos de producciones (proyectos, decálogos, argumentarios, informes, investigaciones, audiovisuales, etc.).</li></ol>
Descripción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"><li>☆ Elaborar en pequeños grupos de trabajo, un dossier con información de un determinado país, incluyendo sus principales características, comidas típicas, indumentaria, festividades, clima y curiosidades.</li></ul>
Temporalización:	<p>Comienzo: principio del segundo trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☆ 4 sesiones</li></ul>
Recursos:	<p>Profesores: Pizarra</p> <p>Alumnado: cartulinas, rotuladores, libretas, pegamento, reglas, lápices, gomas, creyones</p> <p>Internet y/o enciclopedias para la búsqueda de información</p>
Evaluación:	<p>Observación directa</p> <p>Realización del propio dossier</p>
Observaciones:	<p>El tiempo dispuesto para cada sesión está abierto a modificaciones teniendo en cuenta de desarrollo en cada una de las clases.</p>

## Introducción

---

La siguiente actividad tiene como título: *Países del mundo*. Está destinado para el alumnado de 5º curso de Educación Primaria y se establecerá para la asignatura de Valores sociales y cívicos. En la actividad se trabajará con el contenido tutorial titulado: *la convivencia del aula: aprender a convivir* y dentro de este contenido se abordarán los siguientes contenidos curriculares:

- ☆ Bloque II: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales, criterio 4
  1. Expresión del respeto, la tolerancia y la valoración de las otras personas a través del análisis de la diversidad cultural y su riqueza, así como la valoración crítica de las costumbres y modos de vida distintos al propio.
- ☆ Bloque III: La convivencia y los valores sociales, criterio 2
  2. Expresión de ideas mediante distintos tipos de producciones (proyectos, decálogos, argumentarios, informes, investigaciones, audiovisuales, etc.).

Dentro de esta actividad, se plantean los siguientes objetivos didácticos a cumplir por el alumnado:

- ☆ Conocer diferentes países del mundo mediante la elaboración de un dossier de información
- ☆ Fomentar la cooperación y el respeto en los trabajos en grupo
- ☆ Desarrollar la creatividad y la organización mediante la decoración y elaboración del dossier

## Descripción de la actividad

---

La finalidad que se persigue con el desarrollo de esta actividad es que el alumnado conozca diferentes países del mundo. Para ello realizarán un dossier que elaborarán creativamente en pequeños grupos, y en el que incluirán información relevante que previamente tendrán que conseguir con su búsqueda en internet y/o enciclopedias.

Los dossieres deberán incluir los siguientes aspectos sobre los países:

- principales características
- comidas típicas
- indumentaria
- festividades
- clima
- curiosidades

Por consiguiente, se considera necesario establecer grupos de no más de tres alumnos en los que cada uno tendrá que realizar dos apartados del dossier. Serán los propios estudiantes los que se dividan la distribución de dichos apartados tal y como ellos consideren oportuno. De esta manera,

fomentaremos las relaciones entre los propios miembros del grupo, así como el respeto y la convivencia dentro del mismo.

La presentación final del dossier seguirá unas pautas generales y comunes que el profesor deberá determinar previamente, pero podrá ser decorado libremente, utilizando los materiales que cada grupo quiera; así fomentaremos la creatividad en nuestro alumnado.

#### ☆ Transcurso de las sesiones

##### Sesión 1: *Vamos a conocer muchos países*

En la primera sesión, presentaremos la actividad de elaboración del dossier a nuestro alumnado. Les explicaremos qué aspectos ha de contener y formaremos los grupos de trabajo asignándole un determinado país a cada uno de ellos.

Tras esto, acudiremos rápidamente al aula de informática y/o la biblioteca para iniciar la búsqueda de información de los países. Esta primera toma de contacto para la búsqueda de información consideramos que no será suficiente, por lo que el trabajo en casa ha de reforzar la indagación de posteriores búsquedas necesarias.

##### Sesión 2: *Organizamos, seleccionamos la información y creamos*

El desarrollo de la segunda sesión consistirá en seleccionar y organizar la información sobre el país que cada grupo ha conseguido recopilar.

Una vez lo tengan, comenzarán a elaborar el dossier. Cada miembro del grupo desarrollará los aspectos que les hayan tocado por separado, para después unificar todas las páginas y así crear su maqueta de dossier grupal.

##### Sesión 3: *Terminamos y decoramos nuestros dossieres*

El tiempo de esta sesión, se dedicará a terminar de incluir toda la información en los dossieres, así como decorarlos y concluir con detalles creativos en la presentación de los mismos.

Los grupos de trabajo colaborarán para el desarrollo de la sesión pudiendo utilizar todo el material del que dispongamos en el aula y/o el traído desde casa.

##### Sesión 4: *Presentamos nuestro país a todos y conocemos los demás*

El desarrollo de la última sesión consistirá en presentar por grupos el dossier que han elaborado al resto de los compañeros; explicando lo que han conocido y aprendido de su país y qué ha sido lo más que les ha gustado con la actividad realizada.

Una vez todos y cada uno de los grupos hayan expuesto sus dossieres, se intercambiarán los mismos con los otros grupos con el fin de valorar el trabajo realizado por sus compañeros.

Para la valoración de los trabajos, los alumnos completarán por grupos un cuestionario de evaluación sobre los dosieres elaborados por sus otros compañeros. (Anexo 1)

## Temporalización de la actividad

SESIONES			
<b>1º SESIÓN</b>	Pautas de elaboración y presentación de apartados del dosier	Tiempo para la búsqueda de información (Aula de informática y/o biblioteca)	
	Establecimiento de grupos de trabajo y organización en los mismos	15 min.	40 min.
<b>2ª SESIÓN</b>	Seleccionar y organizar la información	Elaboración de los dosieres	
		15 min.	40 min.
<b>3ª SESIÓN</b>	Continuar la elaboración, incluir detalles y decorar los dosieres		
	55 min.		
<b>4ª SESIÓN</b>	Presentación de los dosieres	Intercambio de los trabajos con los otros grupos de trabajo	Valoración de los dosieres elaborados por los otros grupos
	35 min	10 min	10 min

## Recursos de la actividad

	SESIONES			
	1ª SESIÓN	2ª SESIÓN	3ª SESIÓN	4ª SESIÓN
<b>PROFESORADO</b>	Pizarra Tiza			
<b>ALUMNADO</b>	Acceso a internet Enciclopedias Lápiz y papel	Folios Bolígrafo Rotuladores	Rotuladores Cartulinas Pegamento Tijeras Diversos materiales decorativos	Cuestionario de valoración Bolígrafo

## Evaluación de la actividad

---

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo por la observación directa del docente. Además de esto, el alumnado mediante la cumplimentación en la última sesión de un cuestionario de valoración, ayudará al docente a llevar a cabo una evaluación más completa y unánime conjunta con su alumnado. ([VER ANEXO IX](#))

### 3. VALORACIÓN INDIVIDUAL

#### 3.1. Ana María Díaz Alonso

La realización de este trabajo me ha resultado muy útil para aprender a trabajar los contenidos tutoriales dentro del aula. En ocasiones, los maestros y maestras dejamos en un segundo plano el trabajo de la tutoría en el aula, especialmente por falta de tiempo, ya que la tutoría no se contempla dentro del horario escolar. Sin embargo, con este trabajo he aprendido que se pueden trabajar los contenidos tutoriales de forma transversal, sin descuidar los contenidos curriculares del temario, e incluso aprovechando estos últimos para trabajar los primeros.

Este trabajo ha sido muy laborioso. Requiere atender a demasiados aspectos y organizarlo todo de forma muy detallada, y es posible que sea por este motivo por el que se descuida el trabajo de la tutoría en el aula. Sin embargo, para realizar un seguimiento tutorial al alumnado de forma disciplinar es necesario tener mucha organización, para tener claro qué aspectos se van a trabajar y qué objetivos se pretenden conseguir con las tareas propuestas.

A pesar del trabajo que ha llevado la realización de esta tarea, ha sido un trabajo muy útil sobre un aspecto que nunca antes había trabajado en mi formación como maestra, y que sin duda me ha enseñado mucho sobre cómo trabajar la tutoría dentro del aula.

### **3.2. Verónica Gangitano**

La realización de este trabajo me ha ayudado para descubrir cómo es el funcionamiento de un Plan de Acción Tutorial. El trabajo en sí no consistía en desarrollar uno, sino una parte del mismo, pero es verdad que parte de este proyecto se lleva a cabo siguiendo las directrices necesarias que te sirven a conocer el PAT.

Una de las cosas que me han sorprendido en lo que llevo de curso, es la desaparición de la hora de tutoría. Desde mi punto de vista es una asignatura muy importante a llevar a cabo en el aula, siempre y cuando se trabajen contenidos tutoriales y no la oportunidad de desperdiciar esa hora en otra asignatura. El trabajo me ha abierto las puertas para conocer la existencias de esos contenidos propios del área de Orientación y gracias a ello yo ahora estoy preparada para poder trabajar esos contenidos ya sea de forma paralela, disciplinar o interdisciplinar.

He de reconocer que la elaboración del trabajo ha sido duro, ya que se trata de un proyecto grande. La parte que más me ha gustado es la creación de las actividades, el motivo es porque despertó en mí todo el proceso creativo y me pone en situación para crear. Otro motivo es que me imagino cada parte de la actividad como si estuviera en una clase, por eso me resulta sencillo describir paso a paso la actividad.

Finalmente comentar que los recursos presentados en el aula virtual, como los PPT, me han parecido muy completos y muy bien elaborados, al igual que la forma de organizar el módulo en la propia aula virtual, esto me ha ayudado a darme cuenta la importancia de controlar un tema tan imprescindibles como son las TICs en el aula.

### **3.3. Gema Pérez Hernández**

A mí personalmente la realización de este trabajo me ha servido para comprobar que la tarea de planificación no es para nada sencilla. Aun habiendo realizado tan sólo una parte del programa de acción tutorial, creo que enfocar y plantear las actividades nos ha hecho aterrizar en posibles problemas que nos podremos encontrar en nuestra futura práctica docente, y en cómo plantear su posible solución.

Por su parte, la realización de las matrices me ha hecho manejar considerablemente el currículo de primaria. Ha permitido familiarizarme con los contenidos de las áreas, así como los criterios de evaluación; además de hacerme comprobar que muchos de los contenidos se pueden trabajar en varias áreas a la vez y engloban valores y aspectos de forma conjunta hacia su realización y desarrollo.

La desaparición de la hora establecida para tutoría, muy necesaria bajo mi punto de vista, ha de hacernos reflexionar de lo importante de implantar la resolución de posibles problemas en todas las demás áreas. En este sentido, la parte de la asignatura de Sociedad, Familia y Escuela a la que corresponde este trabajo, nos ha aportado la guía hacia ese posible camino a su resolución, además de ampliar mi conocimiento sobre la propia tutoría y sus posibilidades.

### **3.4. Olga Catalina Ramos González**

Creo que el trabajo que hemos realizado es muy interesante para tener una idea más o menos cercana de lo que puede ser hacerlo trabajando en un centro real. Ha sido por lo tanto enriquecedor para nuestra formación teórica y práctica.

Pienso que ha sido realmente importante, trabajar con los contenidos, el hecho en sí de hacer las matrices, y sobre todo, plantearnos la realización de las actividades, haciendo mucho hincapié, tanto en las posibilidades creativas de las mismas, como en el diseño y protocolo para realizarlas. Creo que haciendo es realmente como se integra el conocimiento.



## 4. Bibliografía y Webgrafía

Leyes educativas. Recuperado el día 27 de noviembre de 2014:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-12886>

<http://ampajuangris.org/wp-content/uploads/2014/03/LOMCE-8-2013-OK.pdf>

Fundación Mapfre. Recuperado el 1 de diciembre de 2014 de:

[http://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es\\_es/seguridad-vial/recursos-materiales/ninos/libros/](http://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/seguridad-vial/recursos-materiales/ninos/libros/)

<http://www.profesoresyseguridadvial.com/actividad-interactiva/actividad-pdi-3/index.html>

Apuntes de clase. Recuperado el 15 de diciembre de 2014 de:

[https://campusvirtual.ull.es/1415/pluginfile.php/163078/mod\\_page/content/63/Tema\\_5.3\\_Leyes\\_SFE.pdf](https://campusvirtual.ull.es/1415/pluginfile.php/163078/mod_page/content/63/Tema_5.3_Leyes_SFE.pdf)

[https://campusvirtual.ull.es/1415/pluginfile.php/163078/mod\\_page/content/63/Tema\\_5.2\\_ModelosIntencion.pdf](https://campusvirtual.ull.es/1415/pluginfile.php/163078/mod_page/content/63/Tema_5.2_ModelosIntencion.pdf)

[https://campusvirtual.ull.es/1415/pluginfile.php/163078/mod\\_page/content/63/Tema\\_5.1\\_Conceptos\\_SFE.pdf](https://campusvirtual.ull.es/1415/pluginfile.php/163078/mod_page/content/63/Tema_5.1_Conceptos_SFE.pdf)

Páginas actividades. Recuperado el 29 de noviembre de 2014 de:

<http://www.pequerecetas.com/>

Actividades de reciclar. Recuperado el 5 de diciembre de 2014 de:

<http://www.ecoembes.com/es/ciudadanos/educacion-ambiental>

5. Anexos

# ANEXOS



## ANEXO II

*Actividad: Somos actores y actrices de doblaje*

---

### Evaluación de la actividad

---

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>NOTA</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Trabajo grupal (organización, toma de decisiones, comunicación, etc.)		
Producción del texto/diálogo		
Uso de las 7 reglas de oro de la comunicación		
Guión original		
Coherencia en el diálogo		
<b>Sincronización con los personajes</b>		
<b>Elementos relacionados con la habilidad lectora (vocalización, ritmo, entonación, fluidez, etc)</b>		
<b>Aprovechamiento de las técnicas de estudio</b>		
<b>Motivación</b>		

### ANEXO III

*Actividad: Buscando mis raíces*

## Evaluación de la actividad

---

Evaluación para el profesorado

☆ Individual:

Nombre del grupo	Curso	Nº	Fecha
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Muestra interés por investigar sus antepasados			
Ha preguntado a su familia por sus ancestros			
Entiende lo que es un árbol genealógico			
Comprende el valor que puede tener su familia en su identidad			

☆ Autoevaluación

Evaluación para el alumnado

Nombre y apellidos	Curso	Nº	Fecha			
			Mucho	Bastante	Poco	Nada
Pregunté a todas las personas mayores de la familia						
Conseguí todos los nombres de la los hermanos/as de mis abuelos						
Conseguí todos los nombres de la los hijos de los hermanos/as de mis abuelos						
Conseguí todos los nombres de los nietos y nietas de los hermanos de mis abuelos/as						
Conseguí los nombres de los padres de mis abuelos						
Conseguí las profesiones de los miembros del árbol genealógico						

## ANEXO IV

*Actividad: Buscando las verdades*

### Evaluación de la actividad

---

Individual

Nombre del grupo	Curso	Nº	Fecha	
Conducta observada	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Ha expresado alguna opinión sobre la noticia				
Respeto los turnos de palabra				
Escucha en silencio a los compañeros				
Hace alguna pregunta a los compañeros				
Responde a las preguntas que le hacen				
Muestra interés en lo que se está debatiendo				

## ANEXO

*Actividad: Todos reciclamos*

### Evaluación de la actividad

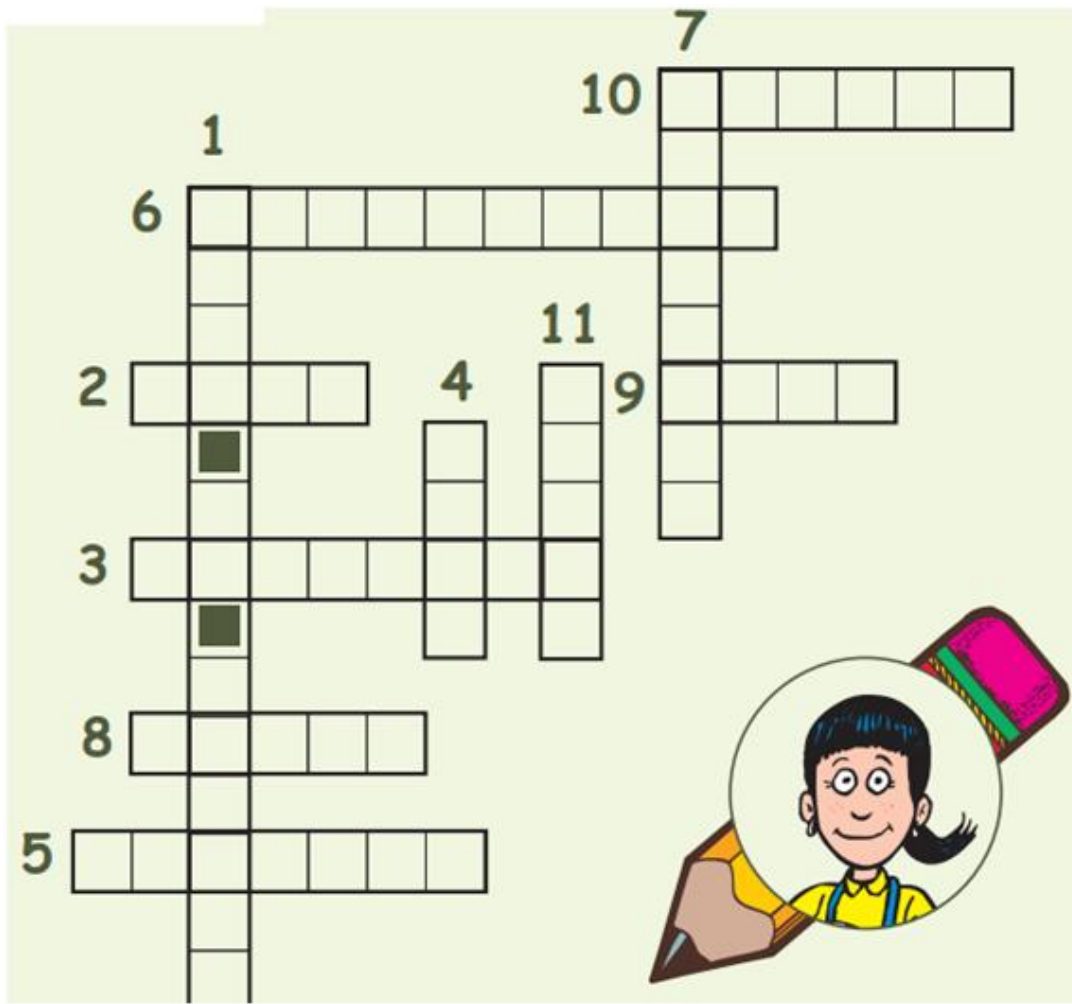
---

V

Nombre y apellidos:	Nº:
Curso:	Fecha:

1. A  
con-

tinuación, vas a ver diferentes definiciones de elementos que se pueden reciclar si se depositan en los contenedores destinados a tal fin: **amarillo**, **azul** y **verde**. Adivina de qué palabra se trata y escríbela en su casilla correspondiente. Luego rellena los espacios en blanco.



**HORIZONTALES:** 2: Si viene llena de atún debes depositarla en el contenedor amarillo. 3: Lo hacemos con los envases usados para darles una nueva vida. 5: Si es de plástico, cuando te hayas bebido lo que tiene dentro tendrás que depositarla en el contenedor amarillo. 6: El amarillo es para latas, briks y envases de plástico, el azul para cartón y papel. 8: Con él haces aviones y pajaritas que después tienes que depositar en el contenedor azul. 9: Vienen llenos de leche, cuando se acaba tienes que depositarlo en el contenedor amarillo. 10: Así se llama a los recipientes que se utilizan para conservar o transportar muchas de las cosas que compráis en tu casa.

**VERTICALES:** 1: Dentro vienen tus juguetes, pero cuando los hayas sacado tienes que depositarla al contenedor azul. 4: Casa de esquimales. Pintada de verde, se depositan botellas y tarros de vidrio. 7: Así se llama la empresa que te enseña a separar los envases para reciclar. 11: Dentro está la mermelada que untas en el pan, cuando se acaba deposítalo en el iglú verde.

2. Responde a las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante reciclar?

---



---

---

---

¿Cuáles son las 3R?

---

---

---



**Evaluación de la actividad**

Nombre del grupo	Curso	Nº	Fecha
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	SÍ	NO	COMENTARIOS
Demuestran tener nociones sobre lo que son las normas			
Proponen normas a cumplir en el aula			
Reconocen cómo actúan las personas que cumplen las normas			
Señalan algunas normas que se llevan a cabo en el aula			
Se comprometen al cumplimiento de las normas aprobadas			
Reconocen cómo actúan las personas que cumplen las normas			

- Grupal

- Individual

Nombre y apellidos	Curso	Nº	Trimestre Fecha
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	SÍ	NO	COMENTARIOS
Demuestra tener nociones sobre lo que son las normas			
Reconoce cómo actúan las personas que cumplen las normas			
Señala algunas normas que se llevan a cabo en el aula			
Se compromete al cumplimiento de las normas aprobadas			

Para entregar al alumnado

☆ Evaluación fin de la actividad

Nombre y apellido:

Nº:

Curso:

Fecha:

## LAS NORMAS EL AULA

¿Conocías el significado de la palabra norma?

Con lo que ya conoces... ¿podrías darme una definición de lo que es una NORMA?

¿Crees que son útiles? ¿Por qué?

¿Te ves capaz de cumplir las normas del aula de Lengua Castellana y Literatura?

¿En casa tienes normas? ¿Cuáles?

☆ Autoevaluación para el alumnado

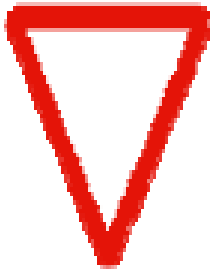

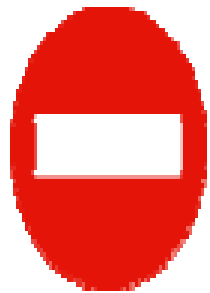
<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Curso</b>	<b>Nº</b>	<b>Fecha</b>
<b>CONDUCTA OBSERVADA</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Demuestro tener nociones sobre lo que son las normas			
Reconozco cómo actúan las personas que cumplen las normas			
Señala algunas normas que se llevan a cabo en el aula			
Me comprometo al cumplimiento de las normas aprobadas			

Actividad: Nuestros padres nos presenta... ¡Seguridad vial en bici!

## Evaluación de la actividad

### DICCIONARIO DE LAS SEÑALES

1. Con la apoyo de las familias que nos han venido a ayudar hoy en clase, rellenen la siguiente actividad que tiene que ver con las señales de tráfico.

	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>



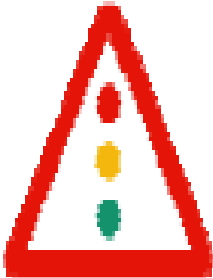
2. ¿Conocen alguna señal más? Dibújala y completa la información

	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p>

	Tipo:
--	-------

## DICCIONARIO DE LAS SEÑALES

1. Con la apoyo de las familias que nos han venido a ayudar hoy en clase, rellenen la siguiente actividad que tiene que ver con las señales de tráfico.




	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación:</p>

2. ¿Conocen alguna señal más? Dibújala y completa la información

	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>

## DICCIONARIO DE LAS SEÑALES

1. Con la apoyo de las familias que nos han venido a ayudar hoy en clase, rellenen la siguiente actividad que tiene que ver con las señales de tráfico.

	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>




2. ¿Conocen alguna señal más? Dibújala y completa la información

	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>

--	--

## DICCIONARIO DE LAS SEÑALES

1. Con la apoyo de las familias que nos han venido a ayudar hoy en clase, rellenen la siguiente actividad que tiene que ver con las señales de tráfico.

	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>

2. ¿Conocen alguna señal más? Dibújala y completa la información

	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p> <p>Explicación</p>
	<p>Nombre:</p> <p>Tipo:</p>

## ANEXO

VIII

*Actividad: Nuestros padres nos presenta... ;Seguridad vial en bici!***Evaluación de la actividad**

¿Te gusta ir sobre ruedas? Demuestra lo que sabes sobre la seguridad vial de ciclistas y patinadores.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

1

**¿Qué parte de la calle está reservada para las bicicletas?**

- A) El carril bici.
- B) La acera.
- C) La calzada.

2

**¿Por qué parte de la calle circulan los patinadores?**

- A) Por la acera.
- B) Por el centro de la calzada.
- C) Por el arcén.

3

**¿Qué protección deben llevar los patinadores?**

- A) Bufanda y gorro.
- B) Muñequeras y espinilleras.
- C) Rodilleras, coderas y casco.

4

**¿Cuál de estos consejos es bueno para los dos, ciclista y patinador?**

- A) Coloca el sillín y el manillar a la misma altura.
- B) Utiliza el casco.
- C) Usa espejos retrovisores.

5

**¿Qué comportamiento está mal en un ciclista?**

- A) Indicar con las manos que se va a girar.
- B) Zigzaguear, esquivando peatones y coches.
- C) Mantener la distancia de seguridad.

6



**Si te caes y tu casco se lleva un golpe fuerte...**

- A) ...sigues montando en bici sin el casco.
- B) ...coges prestado el de otra persona, aunque te quede grande.
- C) ...lo cambias por otro casco de tu talla.

**7**

**¿Cómo es aconsejable vestir cuando vamos en bici?**

- A) Con colores claros y algún elemento reflectante, para que se nos vea bien.
- B) Con colores oscuros, para no llamar la atención.
- C) Con gorra.

**8**

**¿Cómo es mejor circular cuando vamos en bici en grupo?**

- A) De dos en dos, para poder charlar.
- B) En fila india, pegados al borde derecho de la calzada.
- C) Uno al lado del otro, ocupando todo el ancho de la calzada.

**9**

**¿Quién está siendo un buen ciclista?**

- A) Carlos pedalea por la acera a toda velocidad, esquivando peatones.
- B) Lucía reduce la velocidad cuando llega a una zona peatonal y, si hay mucha gente, se baja de la bici.
- C) Elena no mira ni señaliza antes de torcer con su bici por una calle.

**10**

**¿A qué velocidad deben ir los patinadores por la acera?**

- A) A una velocidad parecida a la del resto de peatones.
- B) Lo más rápido que puedan.
- C) A ninguna: los patinadores no pueden ir por la acera.

2. ¿Conocen alguna señal más? Dibújala y completa la información

	Nombre:  Tipo:  Explicación
	Nombre:  Tipo:

	Explicación
--	-------------

*Actividad: Los países del mundo***Evaluación de la actividad**

Fecha: \_\_\_\_\_

Dosier valorado: \_\_\_\_\_

Grupo que valora: \_\_\_\_\_

El dossier contiene sobre el país:	SÍ	NO
Principales características		
Comidas típicas		
Festividades importantes		
Climatología		
Curiosidades		

¿Qué calificación numérica le pondrías a este dossier? Marca con una cruz.

1( ) 2( ) 3( ) 4( ) 5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )

### Circular informativa sobre participación familias en el aula

Estimada familia:

Nos dirigimos nuevamente a ustedes para solicitarles su colaboración y asistencia a la clase de su hijo o hija con el fin de participar en diferentes actividades que le tutor/a tiene preparado

El objetivo de la visita es para desarrollar en los alumnos dos contenidos tutoriales que como maestras nos hemos planteado, estaríamos hablando de:

<p><b>Contenido tutorial: Orientación personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación y hábitos de estudio</b></li> <li>• <b>Técnicas y estrategias de aprendizaje</b></li> </ul>	<p><b>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</b></p>
---	--

Dichos contenidos serán trabajados en el área de Lengua Castellana y Literatura y Valores sociales y cívicos.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

**¡NO LO DUDES!**

**¡PARTICIPA!**

Día de la actividad ..... Hora.....

✂ .....  
 .....

Alumno/a.....

Curso.....

Datos del participante padre/madre o tutor:

Nombre y apellidos.....

SÍ  Asistiré a la actividad

NO  Asistiré a la actividad

**SEGUNDA EVIDENCIA:**

Trabajo – Plan de mejora

(Organización del Centro Escolar – Diplomatura en Maestro Especialista en  
Educación Musical)

# PLAN DE MEJORA

Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva.  
(Index for inclusion).

## Organización del Centro Escolar

**Grupo:** *Aquelarre*

Díaz Alonso, Ana María

Díaz Lluna, Fernando

Gangitano, Verónica

Padrón Hernández, María Lorena

## Índice

Introducción .....	240
Entrevista al centro Santa Rosa de Lima – Las Dominicas.....	240
Plan de mejora.....	251

## Introducción

El trabajo que desarrollamos a continuación consiste en la realización de un plan de mejora fundamentado en el documento “Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva” (Index for inclusion). Para su realización hemos contado con la colaboración del colegio Santa Rosa de Lima – Las Dominicas, del barrio lagunero de Geneto, que ha accedido a ser entrevistado por los miembros del grupo para la realización de este trabajo.

Para la realización de este trabajo nos hemos centrado en analizar dos aspectos que propone el Index: desarrollar una escuela para todos y organizar el apoyo para atender a la diversidad, y en base a estos dos aspectos hemos planteado al centro una serie de cuestiones, con el objetivo de conocer aquellos aspectos de los que el centro requiere un plan de mejora.

Una vez realizado el análisis, procederemos a plantear un plan de mejora con el que aportar soluciones a la problemática más destacada del centro.

## Entrevista al centro Santa Rosa de Lima – Las Dominicas

**NOTA:** Los cuadros que están en blanco se deben a que los informantes se turnaron para responder a las distintas preguntas del cuestionario.

CATEGORÍA	INFORMANTE 1	INFORMANTE 2	PUNTO FUERTE O DÉBIL
B.1.1. Los nombramientos y las promociones de los docentes son justas	<i>¿En el momento de la elección, el equipo directivo presenta al claustro un programa de actuación concreto?</i> - Los centros concertados no tienen un programa de actuación concreto porque disponen de los que se llama libertad organizativa. Los propietarios, titulares del centro son los encargados de designar a los miembros directivos.  <i>¿Se establecen programas de formación vinculados a necesidades del propio centro, con la participación de</i>		- Punto fuerte: plan de formación anual



	<p><i>todo el claustro?</i></p> <p>- Tenemos un plan de formación anual. Existe formación como colegio, no se presenta una candidatura específica. Hay cursos para todos: para directivos, profesorado, administración, etc. Los temas de los cursos son de aspectos generales como por ejemplo propuesta de orientación pedagógica.</p>		
<p>B.1.2. <i>Se ayuda a todo nuevo miembro del profesorado a adaptarse al centro</i></p>	<p><i>¿Se proporciona al nuevo profesorado la información básica que necesita saber sobre el centro?</i></p> <p>- El profesorado que viene nuevo al colegio tiene una entrevista con el director donde se establece un protocolo de actuación y éste le explica la filosofía, funcionamiento, normativa, etc. del centro. Luego se le presenta al profesorado a los coordinadores de etapa de Infantil, Primaria y Secundaria.</p> <p><i>¿Las observaciones sobre el nuevo profesorado sobre el centro educativo son tenidas en cuenta y se valoran porque pueden contener novedosas reflexiones?</i></p> <p>- Si se los tiene en cuenta, se respetan las riquezas nuevas, existe diálogo. También se llevan a cabo convivencias con los nuevos docentes en las que se les pregunta cómo ha ido el curso, si se sienten integrados. A estas convivencias asisten profesores nuevos que han entrado en cursos recientes para que cuenten su experiencia y como se han adaptado al colegio. En esta reunión es cuando se les presenta el Proyecto Educativo (ideario), para que sepan más acerca del centro escolar.</p>		<p>Punto fuerte: convivencia</p>
<p>B.1.3</p>	<p>- A nuestro centro asiste quien quiera asistir siempre y cuando existan plazas, porque la entrada es por baremación. Además, tienen más puntos para entrar los niños con</p>		<p>Punto fuerte: ¿?</p>

	NEAE.		
B.1.4. <i>El centro hace que sus instalaciones sean físicamente accesibles para todos</i>	<p><i>¿Se consulta a las asociaciones de personas con discapacidad sobre la accesibilidad del centro?</i> - No</p> <p>hemos necesitado hablar con ninguna fundación, pero el centro educativo está adaptado salvo la biblioteca escolar, porque todavía no encontramos forma de hacerlo. De hecho tenemos una alumna con dificultad motora y para desplazarse de un lugar a otro lo realiza a través de la rampa que se encuentra a un lado del colegio. También tiene ayuda de sus compañeros y profesores.</p>		- Punto débil: no buscan asesoramiento de las organizaciones para el alumnado con NEAE.
B.1.5. <i>Cuando el alumnado accede al centro por primera vez se le ayuda a adaptarse</i>	<p><i>¿El centro tiene un programa de acogida para el alumnado?</i> - Tiene</p> <p>entrevista con la Jefa de Estudios, tutor y delegado de curso quienes le dan la bienvenida y enseñan las instalaciones, en todo momento hay un trato cercano.</p> <p><i>¿El programa toma en consideración las diferencias en cuanto la capacidad de comprensión y de manejo de la lengua de acogida?</i></p> <p>- El alumnado que viene a nuestro centro es de otros países pero con el mismo idioma. Tenemos alumnos y alumnas que vienen de Perú, Argentina, Colombia y Venezuela. En una ocasión pasó un mes en el colegio un niño de Europa del este, que estaba en trámites de custodia, y se adaptó muy bien al centro tanto, que no quería irse. En el caso de que viniera algún estudiante con diferente idioma tenemos profesorado de lengua extranjera como francés o inglés y si no pues intentaríamos adaptarnos a él.</p> <p><i>¿Se han tomado medidas para conocer hasta qué punto el nuevo alumno se siente como en casa después de pocas semanas?</i></p>	<p><i>¿El programa toma en consideración las diferencias en cuanto la capacidad de comprensión y de manejo de la lengua de acogida?</i></p> <p>- El alumnado que llega nuevo al centro encuentra apoyo en los coordinadores de etapa, tutor y delegado y se integra bien.</p>	<p>- Punto fuerte: amplia cooperación de todos los miembros del centro en la integración del nuevo alumnado.</p> <p>- Punto fuerte: gran predisposición a la adaptabilidad por parte del profesorado hacia el alumnado con otro idioma.</p>

	<p>- El alumnado de este centro acoge muy bien a los nuevos estudiantes, y ellos están con quien quiera, por lo que no se los empareja, quien si está más pendiente de él es el delegado o delegada de curso.</p> <p><i>¿Cuándo el alumnado pasa de un centro a otro, el profesorado de cada centro colabora para suavizar el cambio?</i></p> <p>- Sí, claro. En primer lugar, acudiría al profesor-tutor, y de ahí pasaría a la orientadora del centro.</p>		
<p>B.1.6. <i>El centro organiza grupos de aprendizaje para que todo el alumnado se sienta valorado</i></p>	<p><i>¿Cuándo se realizan agrupamientos por niveles, se llevan a cabo disposiciones que den al alumnado la misma oportunidad para moverse entre grupos?</i></p> <p>- Sí, se organizan las clases al cambiar de etapa, incluso en ciclos. Se estudia la dinámica de grupo y si no funciona, se van mezclando.</p>	<p><i>¿Se reorganizan de vez en cuando los grupos dentro de las clases para que se fomente la cohesión social?</i></p> <p>- Sí, se reorganizan las clases siempre que se detecta algún problema que hace que el grupo no funcione, por ejemplo de 6º a la ESO o de Infantil a Primaria. Al pasar directamente de 3º de 5 años a 1º de Educación Primaria se hace una valoración y se ve si conviene mezclarlos o no. A la hora de cambiar de etapa, incluso cuando acaba el ciclo no empiezas ni acabas con los mismos compañeros, también depende de la dinámica del grupo.</p>	<p>- Punto fuerte: reorganizar al alumnado.</p>
<p>B.2.1. <i>Se coordinan todas las formas de apoyo</i></p>		<p><i>¿Se consideran todas las políticas de apoyo como parte de un plan general de mejora de la enseñanza y del currículo para atender la diversidad en todo el centro educativo?</i></p> <p>- Hay clases de apoyo dentro de cada materia. La atención a la diversidad está en función del profesor de área. En secundaria se realiza apoyo dentro</p>	<p>Punto fuerte: participación de todo el profesorado (incluso prejubilados) en las políticas de apoyo.</p>

		<p>del aula cuando las dificultades son menores.</p> <p><i>¿Se considera que el apoyo para los alumnos que experimentan barreras de aprendizaje y de participación es una responsabilidad de todos los miembros del claustro?</i></p> <p>- Todo el profesorado el centro tiene en cuenta los planes de apoyo. Todos apoyan, incluso profesores que están prejubilados se interesan en prestar apoyo para el alumnado que tiene cierta dificultad en alguna materia.</p>	
<p><b>B.2.2.</b></p> <p><i>Las actividades de desarrollo profesional del profesorado les ayudan a desempeñar un trabajo conjunto de forma más eficaz</i></p>		<p><i>¿Las actividades de formación de los profesores del centro les ayudan a desempeñar un trabajo conjunto de forma más eficaz?</i></p> <p>- Intentamos estar lo más actualizados posibles. En lo que son las clases, solemos utilizar los ordenadores y demás, como recursos.</p> <p><i>¿El personal del centro educativo aprende a mediar en las situaciones de intimidación, incluyendo el racismo, sexismo y homofobia?</i> - En este colegio se pretende educar a los niños en valores de igualdad y respeto; es algo que intentamos enseñarles desde infantil. En cursos inferiores, tenemos que intervenir nosotros. Pero en los cursos superiores queremos que sea el propio alumnado el que intervenga y denuncie esas situaciones, para después intervenir. Pero siempre el alumnado toma parte de ello. Además contamos con la ventaja de que tenemos mucho</p>	<p>- Punto fuerte: intentan estar lo más actualizado posibles.</p> <p>- Punto débil: el alumnado de cursos inferiores no sabe resolver los conflictos por sí mismo.</p> <p>- Punto fuerte: el alumnado de cursos superiores participa en la mediación de conflictos.</p>

		alumnado de otros países, y al educarse con ellos supone un hándicap positivo en este sentido.	
B.2.3. <i>Las políticas de “necesidades educativas especiales” son políticas de inclusión</i>		<p><i>¿Se intenta reducir la categorización de alumnos considerados con “necesidades educativas especiales”?</i></p> <p>-No, ya que partimos de que a cada alumno se le proporciona el conocimiento adecuado en función de su necesidad, pero cada uno de ellos se integran en un grupo, así sean de NEAE o no. En el colegio tenemos casos de autismo, Asperges, Down, TDAH... y están integrados dentro del grupo de la clase.</p> <p><i>¿Se está reduciendo la práctica de enviar a los alumnos fuera de su grupo-aula (clase) para recibir apoyo pedagógico y por tanto, reducir la exclusión?</i></p> <p>- Van a apoyo los niños que tienen más problemas a la hora del seguimiento de una asignatura. Si no es muy grande se realiza en el aula si es mayor se realiza en el aula de apoyo.</p>	- Punto fuerte: el alumnado con NEAE está integrado en el aula, siempre con una atención a su necesidad.
B.2.4. <i>El Código de Práctica se utiliza para reducir las barreras al aprendizaje y la participación de todos los</i>		<p><i>¿Los servicios de apoyo externo contribuyen a la planificación de una enseñanza inclusiva?</i></p> <p>- No hay apoyo externo, pero ni en la privada ni en la pública. Sólo se requiere al psicólogo cuando es necesario hacer una valoración para hacer una ACU.</p>	- Punto débil: tanto en la privada como en la pública se debería recibir apoyo externo para apoyar el aprendizaje.

<p><i>alumnos</i></p>		<p><i>¿Las Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI), se centran en proporcionar el acceso t apoyar la participación dentro del currículo común?</i></p> <p>- Ya no se denominan así, ahora se llaman ACU. Primero hay una valoración psicológica por parte del centro y luego se decide si tiene que ir o no al apoyo fuera de las clases. Las ACE son apoyos dentro del aula, en alguna hora precisa con el propio profesor o con el profesorado de apoyo.</p>	
<p><b>B.2.6.</b> <i>Las políticas de orientación educativa y psicopedagógica se vinculan con las medidas de desarrollo curricular y de apoyo pedagógico</i></p>		<p><i>¿Los problemas conductuales y emocionales de los alumnos son tratados con estrategias que mejoran las experiencias en el aula y en el área del juego y la interacción con los demás?</i></p> <p>- Tenemos un plan de resolución de conflictos, que se llama defensores del alumnado, que va desde 5º curso hasta 4º ESO, que son quienes gestionan los problemas presentes entre sus iguales y quienes ponen los castigos. Además, son muy objetivos. Ante los problemas del alumnado de Educación Primaria, es el alumnado de la ESO quien se encarga de resolverlo. El alumnado suele resolver los problemas mejor que el profesor, y cada vez que hay un conflicto se reúnen en los recreos para solucionarlo, hacen sugerencias en un buzón...</p> <p><i>¿El apoyo que se proporciona a los alumnos en</i></p>	<p>Punto fuerte: Tiene un plan de resolución de conflictos que es muy efectivo. Esto se debe a la participación directa del alumnado en el proceso de mediación.</p> <p>Punto fuerte: Aplican también la inclusión con alumnado de acogida.</p>

		<p><i>situación de tutela se orienta hacia la creación de vínculos entre el centro educativo y los educadores de las residencias u hogares?</i> -</p> <p>Los alumnos tutelados que hemos tenido han sido del programa de protección de menores o aldeas infantiles. Se les hace un seguimiento si lo necesitan, ya que son alumnos como los demás. La única diferencia es que en lugar de tener contacto con los padres lo tenemos con el educador correspondiente, de la institución de acogida. El problema es que los educadores no suelen ser fijos.</p>	
<p><b>B.2.7.</b> <i>Se han reducido las prácticas de expulsión por disciplina</i></p>		<p><i>¿Se están reduciendo las expulsiones disciplinarias formales e informales?</i> - Con el programa de resolución de conflictos se han reducido las expulsiones, salvo en casos puntuales como problemas de drogas hace algunos años... Hay cosas que se te escapan de las manos. Si se produce una pelea se quedan dos o tres días en casa reflexionando al respecto, aunque no es muy común.</p> <p><i>¿Se guardan informes claros sobre las expulsiones disciplinarias formales e informales?</i> - Sí, para que tengan constancia de lo sucedido.</p>	<p>-Punto débil: la utilización de expulsiones como solución errónea en la resolución de estos conflictos.</p>

<p>B.2.8. <i>Se ha reducido el absentismo escolar</i></p>		<p><i>¿Se reconocen las relaciones entre las ausencias injustificadas, la intimidación o el maltrato entre iguales y el aislamiento social?</i> - En algunos casos sí, pero no siempre está relacionado.</p> <p><i>¿Hay un sistema eficaz para registrar las ausencias y descubrir los motivos de éstas?</i> - Existe un seguimiento por parte del colegio, porque las ausencias se tienen que justificar a la Consejería. En casos puntuales donde el absentismo es muy fuerte, se acude al programa que tiene el Ayuntamiento de La Laguna para estos casos, que funciona muy bien. Con el seguimiento de la asistente social, la policía se presenta en la casa y ambos se ocupan de resolver el problema.</p>	<p>-Punto fuerte: Aplican de forma muy eficaz el sistema de justificación en cuanto al absentismo.</p>
<p>B.2.9. <i>Se han reducido las relaciones de abuso de poder entre iguales o bullying</i></p>		<p><i>¿El profesorado, los padres, los miembros del consejo escolar y los alumnos tienen una opinión compartida sobre los aspectos que configuran el abuso de poder entre iguales, la intimidación, o “bullying” ?</i> - Si por supuesto. Donde se está presenciando algunos casos es en los primeros cursos de primaria y la causa más directa son los dibujos animados que ven. La tele por la mañana hace mucho daño.</p> <p><i>¿Sabían los estudiantes a quién acudir si sufren intimidación?</i></p>	<p>-Punto fuerte: Interrelacionan parte de la problemática que tiene el alumnado con la programación televisiva</p> <p>-Punto débil: Enfocan solo a la Televisión como el principal causante de los problemas, olvidándose de la función reguladora de los padres.</p>



		<p>- Hay un buzón de sugerencias donde el alumnado pone en él su denuncia. Los encargados de leerlos son los defensores del alumnado, y se soluciona.</p>	
--	--	---	--



## Plan de mejora

El indicador que hemos seleccionado para realizar el plan de mejora es el B.2.7: *Se han reducido las prácticas de expulsión por disciplina, que se encuentra en la Dimensión Política del INDEX.*

*Con el programa de resolución de conflictos se han reducido las expulsiones, salvo en casos puntuales como problemas de drogas hace algunos años... Hay cosas que se te escapan de las manos. Si se produce una pelea se quedan dos o tres días en casa reflexionando al respecto, aunque no es muy común.*

Hemos escogido este indicador porque consideramos que la respuesta, que nos han dado en la entrevista realizada en el colegio, no se relaciona con el concepto de inclusión que se presente aplicar en los centros educativos. La educación inclusiva es aquella que ofrece una educación de calidad a todos los niños y niñas, sin hacer distinción alguna debido a su procedencia, color, sexo, lengua, religión, discapacidad, origen social o cualquier otra condición. *La educación inclusiva implica un enfoque diferente para identificar e intentar resolver las dificultades que aparecen en los centros.*<sup>5</sup>

Los motivos por los que se lleva a cabo la expulsión en este centro son por agresiones física y tráfico de drogas. Esta problemática es provocada muchas veces por agentes externos al centro: características familiares, entorno social del alumnado... Los motivos anteriormente descritos provocan en el alumnado actitudes disruptivas, por lo que se debería considerar que este alumnado tiene necesidades educativas especiales. Con lo cual, se debería investigar en profundidad las diferentes necesidades de este alumnado, para posteriormente dar soluciones alternativas a la expulsión, ya que ésta no se corresponde con la filosofía inclusiva.

Si al alumnado se le expulsa por ser como es, es decir, por comportarse de una manera, que para él es totalmente habitual, no relacionará lo que ha hecho con el castigo que se le ha impuesto, sin conseguir los objetivos que se pretenden con esta sanción. Por ello planteamos esta propuesta de mejora entorno a la práctica de la expulsión en los centros educativos:

En primer lugar se debería realizar un análisis en profundidad de la situación del alumnado. Para ello se propone una investigación a través de entrevistas con el alumnado im-

---

<sup>5</sup> AINSCOW, M et al. (2000): *Index for inclusion*

plicado, con los padres o tutores, con el profesorado e incluso con los propios compañeros, en las que se preguntará sobre su situación familiar, su relación con los compañeros, la realización de las tareas, etc. para conocer mejor las características del alumno o alumna.

En segundo lugar se debería realizar un análisis en profundidad del conflicto en sí, conociendo las diferentes versiones de los implicados en dicho conflicto. En el caso de una agresión física, conocer qué ha llevado a los compañeros a esta situación y escuchar las distintas versiones. En el caso del tráfico de drogas, conocer por qué lo hacen, desde cuándo, con qué finalidad, etc.

En tercer lugar, se deberían relacionar la situación del alumnado con el conflicto para intentar entenderlo y empezar a buscar soluciones alternativas.

Por último, proponemos una serie de alternativas a la expulsión en concordancia directa con las características del alumnado:

#### ➔ AGRESIONES FÍSICAS:

- Realizar trabajos sobre el tema del conflicto de la agresión, centrándose en la búsqueda de posibles alternativas a la misma.
- Actuar como mediadores en la resolución de conflictos similares.
- Conocer las consecuencias de una agresión física a través de algún libro o película preseleccionada por el docente.

Las actividades las harán los dos implicados juntos en el centro para fomentar la socialización entre ellos y para trabajar valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación, etc. también se pretende que, al trabajar juntos, nazca una relación cordial duradera entre los dos implicados para que aprendan de ello y que no vuelva a suceder. Por último se pretende que sirva también para aplicarlo en su vida cotidiana como ejemplo de lo que no se debe hacer.

➔ DROGAS:

- Realizar trabajos sobre las consecuencias del consumo de drogas, tanto físicas como psíquicas, como por ejemplo la dependencia, enfermedades degenerativas (SIDA, hepatitis C, etc.), trastornos psicológicos, etc.
- Visita a un centro de rehabilitación de drogodependencia, siempre acompañado por el profesorado.
- Charla de un miembro de Proyecto Hombre, en primer lugar a los implicados y luego al resto de la clase, para concienciarlos de las consecuencias de la drogodependencia.
- A través de un documental, de un libro o de una película, conocer las miserias que provoca la drogodependencia.

Estas actividades las realizarán todos los implicados en el conflicto y se pretende que el alumnado sea consciente de los graves trastornos, tanto físicos como psicológicos, en los que pueden derivar estas graves situaciones en caso de que no se resuelvan de la forma correcta. También se intenta que el alumnado aprenda de forma duradera de la situación y abandone los hábitos de consumo o tráfico de drogas.

**COMPETENCIA:**

[CG7a] Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social

**PRIMERA EVIDENCIA:**

Trabajo – Estrategias de participación familiar

(Sociedad, Familia y Escuela – Módulo II – Curso de Adaptación a Graduado en  
Maestro de Primaria)

# **ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR**

Sociedad, Familia y Escuela

Ana María Díaz Alonso

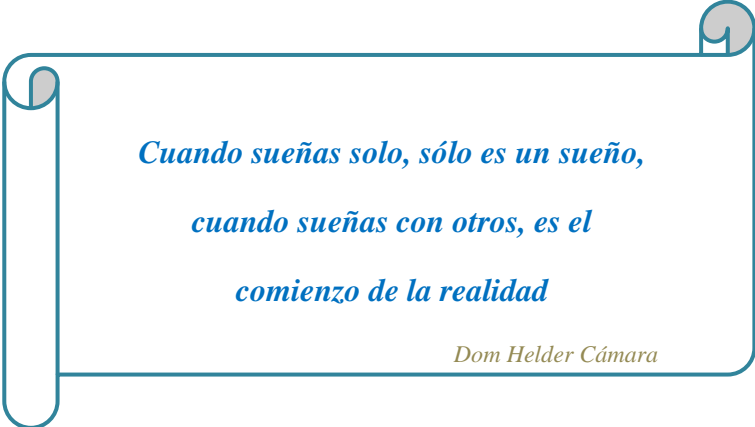
Verónica Gangitano

Gema Pérez Hernández

Olga Catalina Ramos González

Curso de Adaptación a Graduado en Maestro de Primaria





*Cuando sueñas solo, sólo es un sueño,  
cuando sueñas con otros, es el  
comienzo de la realidad*

*Dom Helder Cámara*

## 1. ¿Qué estrategias se pueden generalizar para la participación familiar en los centros?

EEI El Pris	CEE El Drago	CEIP Cristóbal García Blairzy	CEO Tijarafe	IES La Atalaya
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrecha colaboración escuela-familia</li> <li>✓ Información de las elecciones del Consejo Escolar (díptico, reunión informativa en jornadas de convivencia)</li> <li>× Información de las elecciones del Consejo Escolar (tablón de anuncios)</li> <li>× Hacer coincidir las votaciones con el horario de entrada y salida del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Facilitar y potenciar la interacción con las familias, desarrollando actividades colaborativas</li> <li>✓ Voto por correo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trato personalizado entre escuela-familia (día de las votaciones y resto del curso)</li> <li>× Amplia oferta de actividades extraescolares</li> <li>× Buen funcionamiento de la APA</li> <li>✓ Confianza, unión y conexión escuela-familia</li> <li>× Plantilla más o menos estable</li> <li>✓ Hacer coincidir la visita de familias con las votaciones del Consejo Escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Equipo directivo flexible y siempre disponible</li> <li>× Estructura organizativa del centro sencilla</li> <li>✓ Contacto escuela-familia muy fluido (reuniones, actividades, dar respuesta a las demandas...)</li> <li>✓ Circulares que animan a la participación de las familias</li> <li>✓ Información de las elecciones del Consejo Escolar (reunión informativa, circulares)</li> <li>✓ Hacer coincidir las elecciones del Consejo Escolar con un acto general del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferentes Asambleas: con padres y madres, y con alumnado.</li> <li>✓ Coordinadora de padres y madres, miembro del Consejo Escolar</li> <li>✓ Hacer coincidir la visita de familias con las votaciones del Consejo Escolar</li> </ul>

## 1.1. Estrategias que se pueden generalizar a todos los centros

- ✓ Estrecha colaboración escuela-familia
- ✓ Facilitar y potenciar la interacción con las familias, desarrollando actividades colaborativas
- ✓ Trato personalizado entre escuela-familia (día de las votaciones y resto del curso)
- ✓ Contacto escuela-familia muy fluido (reuniones, actividades, dar respuesta a las demandas...)
- ✓ Confianza, unión y conexión escuela-familia
- ✓ Diferentes Asambleas: con padres y madres, y con alumnado.

*[...]Es pues necesario vincular a la familia y a la comunidad en el entorno, medio en el que se desarrolla aquella, en los proyectos educativos, resaltando los valores que como medio social tiene y consolidándose como ámbito abierto de educación permanente. Pérez (1993)*

Si algo va a propiciar la participación de las familias en la escuela, esto va a ser, sin duda, la relación escuela-familia. En todos los centros que forman parte del informe de Participación Social en Educación del Consejo Escolar de Canarias, aparece esta característica común como clave para conseguir la participación de las familias en las escuelas.

Es evidente, que la implicación de los padres y madres en la escuela favorece a toda la comunidad educativa. En lo que respecta a los niños y niñas, que son el centro de la educación escolar, la participación de las familias en los centros educativos es muy importante y produce muchos beneficios a los escolares.

En la mayoría de los casos, existe un progreso académico y un aumento de seguridad en los niños y niñas cuando existe continuidad y coherencia entre la familia y el colegio, ya que tanto la escuela como la familia forman parte de su mundo. Cuando existe participación familiar en la escuela se presentarán actitudes más positivas hacia ella y el personal escolar, tanto por parte de los padres y madres como de los hijos e hijas, e influirá, también, positivamente en las habilidades sociales y en la autoestima de los niños y niñas, pues al sentir que se preocupan por ellos, se darán cuenta de que son importantes para las personas que forman su mundo. Además, esto creará también modelos de participación, ya que, al participar las personas del entorno de los niños y niñas (padres, madres, profesores...) se fomentará también la participación infantil. Con todo esto, se cree también que la participación favorece a persona-

lidad de los niños y niñas, mejorando la creatividad y el espíritu crítico de éstos. En resumen, si los niños y niñas se sienten bien en el colegio, se mejoran aspectos escolares como los hábitos de estudio, el comportamiento, el absentismo escolar, etc. y aspectos relacionados con la personalidad del niño y la niña, como los ya mencionados anteriormente, y todo esto es posible gracias al fortalecimiento de las relaciones en el triángulo escuela – alumnado – familia.

Pero para que todo esto se produzca es necesaria la participación y colaboración de las familias en el centro educativo. No solo tienen derecho a participar en la escuela, sino que este derecho da a las familias la capacidad pronunciarse ante la Administración y buscar soluciones a los problemas educativos de sus hijos e hijas. Además, los beneficios que la participación familiar produce en los niños y niñas también repercutirán a los propios padres y madres, que se verán inmersos en este ámbito de la vida de sus hijos e hijas y estarán aún más unidos a ellos.

Por ello es que la participación familiar es tan necesaria en la escuela. Y para que esta participación sea numerosa y eficaz es imprescindible que haya una buena relación escuela-familia. Y es aquí donde entra la labor de la escuela en la participación. Las familias tienen que sentirse escuchadas e informadas en el lugar que sus hijos pasan gran parte del día, sentirse cómodas y acogidas, y ver que son útiles dentro de la escuela. Para que se produzca la participación familiar en los colegios, los padres y madres tienen que ser conscientes de que la escuela es de todos y sentirse parte de ella. De esta forma, la institución se verá mucho más fortalecida y mejorada.

*“La participación se ha convertido en algo que nadie discute ni se pone en su contra pero su contenido y significado varía para cada cual”.* Fernández Enguita (1992)

Las claves siguientes son condiciones que se dan para favorecer la participación de la familia en el centro. Están incluidas en el cuadro nº 4 de *Las Condiciones de la Participación*, de Equipos Clave (1994):

- ✓ Voto por correo

El voto por correo es un vehículo ideal para conseguir la participación en el centro escolar [...] *Es necesario que se den los cauces y mecanismos de participación necesarios para poder llevar a cabo la tarea [...]*<sup>6</sup>

Creemos que esta es una opción viable, porque no supone un esfuerzo importante ni para la escuela ni para la familia. Por otro lado, el voto por correo se podría adaptar, adecuándolo a las circunstancias específicas de cada centro.

El voto por correo implica necesariamente una mayor participación, porque no les supone ninguna inversión de tiempo ni de dinero. Cada padre o madre puede decidir el voto en su casa o lugar de trabajo y tan solo buscar un momento para depositarlo en un buzón de correos ordinario. De esta forma, cualquier padre o madre podrá acceder a la votación sin que le suponga hacer un esfuerzo extraordinario.

- ✓ Hacer coincidir la visita de familias con las votaciones del Consejo Escolar
- ✓ Hacer coincidir las elecciones del Consejo Escolar con un acto general del centro

Hemos dado evidencias de la importancia de la participación de las familias en la escuela, y por ello es necesario facilitarles a las mismas, los medios y horarios oportunos para que puedan acercarse al centro. Es bien sabido que los padres acuden a las actuaciones de sus descendientes, por lo que es ése un buen momento para hacerles partícipe en las votaciones. A la vez que asisten al evento escolar, aprovechan la visita para dar su aportación en las urnas, justamente no verán objeción y sentirán que la institución se preocupa por ellos, de sus horarios, obligaciones y que realmente le interesa su aportación ya que han elegido una fecha adecuada para llevar a cabo las elecciones.

Con esta iniciativa, el centro se dota de una organización participativa estableciendo de este modo, una de las condiciones que instaura el Equipo Claves (1994) necesarias para *poder participar*. Así mismo marca otra condición, la de motivación, que lleva a los padres a *querer participar*. El eje motivacional que estarían practicando los centros vendría a ser, el que establece una *satisfacción socio-afectiva*, porque el colegio está permitiendo la participación puesto que proporciona a las familias las situaciones que así lo requieren, en este caso, con un conveniente horario electoral.

---

<sup>6</sup> De la Guardia, R.M. *La Participación Educativa de las familias: el papel del profesional de la educación*. Apuntes de clase.

Finalmente, para que se logre una participación adecuada y enriquecedora, la institución debe garantizar una formación apropiada del tema en cuestión para establecer de esta forma, la tercera condición que sería *saber participar*, situación que abordaremos más adelante.

- ✓ Coordinadora de padres y madres, integrada representantes del Consejo Escolar

Pensamos que crear esta coordinadora podría contribuir a la mayor participación familiar en el centro. Esta coordinadora estaría formada por miembros del Consejo Escolar. De esta forma, sus miembros serían los intermediarios entre la familia y el mismo. Recibirían de manera informal y directamente propuestas de los padres y madres, y así transmitirlos al Consejo. De la misma forma, podrían aclarar a los padres y madres qué se decide y cómo, precisando sus dudas, provocando que aumente su interés en el funcionamiento y su deseo de formar parte de las decisiones que se tomen en el futuro.

Quizás el papel de la coordinadora podría ir tomando importancia con el tiempo, una vez que los padres y madres observaran su función, es decir, cómo les facilitarían el conocimiento del funcionamiento de la escuela y su capacidad colaborar con el mismo, proponer ideas y/o favorecer cambios.

- ✓ Circulares que animan a la participación de las familias
- ✓ Información de las elecciones del Consejo Escolar (reunión informativa, circulares)
- ✓ Información de las elecciones del Consejo Escolar (díptico, reunión informativa en jornadas de convivencia)

### *Saber participar [...]*

[...]2. *Formación para la comunicación y la cohesión: Saber comunicarse y relacionarse entre los miembros, de modo que las personas que quieran tomar parte cuenten con los conocimientos y capacidades necesarias para contribuir al fortalecimiento de las relaciones y cohesión grupal.* Equipo Claves (1994)

Las circulares, tanto informativas como motivadoras a la participación, se pueden generalizar ya que se trata de un instrumento de comunicación escrita fácil de distribuir, sin un elevado gasto económico y que permite el acceso y divulgación de la información de una manera

rápida. Con ellas se hace llegar a las familias toda la información para coordinarse y organizarse mejor, sobre todo en aspectos que se consideren importantes para la vida de la comunidad educativa.

Por otro lado las reuniones informativas pueden y han de generalizarse a todos los centros puesto que mediante ellas, toda la información relevante del centro, así como en este caso a las elecciones del consejo escolar, llega de forma directa a las familias. Un acercamiento personal permite la resolución inmediata de posibles dudas o dificultades que puedan presentarse en el momento de la reunión. No debemos desaprovechar los momentos de encuentro con las familias en los que podamos dialogar con ellas, así como animarlas en el proceso de participación y que conozcan y comprendan las prioridades educativas del centro. Mediante estas jornadas, las familias y el entorno escolar se relacionan y se propicia un ambiente idóneo para fomentar una participación numerosa y una contribución activa.

Los dípticos también pueden generalizarse a todos los centros por las mismas razones que las circulares informativas comentadas anteriormente. En este caso con ellos haremos llegar a las familias toda aquella información importante, al igual que con las circulares, pero de una forma más original e ilustrada. Su aspecto más elaborado capta mejor la atención y fomenta de forma más atractiva el proceso a la participación. Con este formato, la información que se pretenda hacer llegar a las familias se puede detallar con mayor profundidad en cada uno de ellos.

## **1.2. Estrategias que no se pueden generalizar a todos los centros**

- × Información de las elecciones del Consejo Escolar (tablón de anuncios)

Consideramos que esta estrategia no puede ser generalizable por varias razones: en primer lugar, hay que tener en cuenta que, no todos los centros permiten la entrada de los familiares al colegio, salvo en actos puntuales. En segundo lugar, aunque el centro permita la entrada, muchos padres esperan a sus hijos e hijas fuera de las instalaciones. Y en tercer lugar en un colegio con una ratio muy grande de alumnado, el acceso a esta estrategia se ve dificultado. Por estos motivos, la estrategia del tablón de anuncios no sería viable.

- × Hacer coincidir las votaciones con el horario de entrada y salida del centro

En este caso, se repiten los inconvenientes de la estrategia anterior, pues los padres y madres no suelen entrar al centro a recoger a los niños y niñas.

× Plantilla más o menos estable

Tener una plantilla más o menos estable dependerá de muchos factores: de la política de contratación de los centros, de los cambios de destino del profesorado, de la salud de los docentes, las sustituciones, etc. Por ello, aunque sería lo ideal, esta estrategia no se puede generalizar a todos los centros.

× Amplia oferta de actividades extraescolares

Esta clave de participación no podría generalizarse a todos los centros porque, en muchos casos, las actividades extraescolares de los mismos van a depender de las subvenciones de los Ayuntamientos o la AMPA, y esto a su vez dependerá del contexto y/o de la situación económica del momento.

× Buen funcionamiento de la AMPA<sup>7</sup>

Porque su buena marcha va a depender de muchos factores importantes e influyentes, como disponer de una directiva implicada y consciente, una gran cantidad de padres y madres con disponibilidad de tiempo y/o ganas, una disposición de lugares y horario para reunirse, así como de una cierta estabilidad en el tiempo de las misma.

× Equipo directivo flexible y siempre disponible

Esta circunstancia puede depender del volumen de alumnado del que disponga el centro. En los casos de centros numerosos podría ser física y administrativamente imposible disponer de tiempo para atenderlos con la debida consideración. Por otro lado, los continuos cambios del personal pueden influir en la poca estabilidad de la directiva y consecuentemente en la posibilidad de que lleguen a acordar ser flexibles e invertir tiempo en las relaciones con los padres y madres.

× Estructura organizativa del centro sencilla

Para que sea viable una estructura sencilla tendrían que darse unas situaciones que no son comunes en todos los centros educativos. Estas diferencias están condicionadas por el número

---

<sup>7</sup> APA en el documento original.



de alumnos matriculados, la disposición del equipo directivo y las circunstancias particulares de los centros. Por estas razones entendemos que sería muy difícil generalizar esta clave.

## **2. Otras estrategias para participar**

### **2.1. Estrategias para una participación global en el centro**

- Invitar a las familias a colaborar en las actividades del centro: preparación de los eventos, participación en obras de teatro, excursiones, etc.
- Celebrar “el día del protagonista”. Esta propuesta, diseñada para primer ciclo de Primaria, consiste en invitar a los padres y madres a contar, en clase de tutoría, la historia del niño o la niña al resto de sus compañeros y compañeras de clase: su nacimiento, sus familiares, sus hobbies, etc.
- Encargar a los padres y madres la coordinación de las actividades extraescolares de acuerdo con su preparación o formación, en las que puedan participar todos los miembros de la comunidad educativa: el coro escolar, los equipos deportivos, grupos folklóricos, etc.

### **2.2. Estrategias para la participación en las elecciones del Consejo Escolar**

- Elaborar una tarea que consista en leer la información que está en la web del colegio sobre el Consejo Escolar y, junto con los padres, elaborar una frase que defina qué es o para qué sirve el consejo escolar. Posteriormente, esa frase quedará plasmada en un mural de toda la clase, que será expuesta en el centro.
- Vídeos del alumnado explicando qué es el Consejo Escolar y para qué sirve el mismo.
- Ex y/o actuales miembros del Consejo Escolar cuentan de manera positiva su experiencia formando parte del mismo. Estas recopilaciones se manda a las familias por medio de las circulares, también se pueden colgar en la red (vídeos, entrevistas, frases célebres) para que así se animen a la participación.
- Pancarta por fuera del colegio hecha por el alumnado de acogida temprano: ¡¡¡ELECCIONES PARA EL CONSEJO ESCOLAR, ELECCIONES PARA NUESTRO FUTURO, VOTA!!!

### 3. Diseño de un proyecto para fomentar la participación

Este diseño de proyecto está enfocado a ser desarrollado en cualquiera de las modalidades de centro educativo, pero esta propuesta en concreto, se desarrollará para un CEO, es decir, para un centro que contemple la Educación Infantil, la Educación Primaria y la Educación Secundaria.

#### 3.1. Características del centro y de su entorno

El centro que hemos elegido para el desarrollo de nuestra práctica, que está relacionada con la participación de las familias en las elecciones del consejo escolar y en el centro en general, es de nuestra invención. Nuestro centro se llama *Jean Piaget*, en honor al psicólogo suizo destacado tanto, por sus contribuciones a la disertación de la infancia, como por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia.

Como señalamos anteriormente, es un Centro de Educación Obligatoria, donde se imparten clases desde educación Infantil, hasta Secundaria. Se trata de un colegio público, con veinticinco años de historia por lo que lo consideramos relativamente joven. Nuestro centro dispone de unas instalaciones amplias y variadas que nos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje para sus clases diarias como para las extraescolares: biblioteca, sala de informática, canchas de baloncesto para diferentes edades, un campo de fútbol sala, un gimnasio y aula de música.

Asimismo, la escuela cuenta con dos líneas de cursos por niveles en sus tres ámbitos de estudio. Nuestras aulas están equipadas con diferentes materiales didácticos y pedagógicos para facilitar a los estudiantes el aprendizaje y ayudarles en la construcción de su conocimiento. También los estudiantes tienen a su disposición en las aulas de un proyector y un ordenador portátil que está conectado a una buena red de Internet. Los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de Educación Primaria tienen, además del ordenador de clase, un mini portátil por cada estudiante.

El colegio *Jean Piaget* se encuentra en un entorno social en el que hay familias de un nivel adquisitivo medio-bajo, cuyos medios económicos proceden, en su mayoría del sector servicio. A pesar de que exista una leve desigualdad financiera dentro de las familias de la

escuela, la dirección del centro se preocupa para que su alumnado, dentro de las paredes del colegio se sientan admitidos, sean tratados con equidad y como no, queridos por cada uno de los miembros que componen la comunidad educativa.

### 3.2. Principios y objetivos generales del centro

El centro educativo *Jean Piaget* se muestra partidario por el pluralismo ideológico y por la renuncia a cualquier tipo de adoctrinamiento, libre de cualquier inclinación política o ideológica, sin marginar a nadie por su religión, ideología, economía, etc. transmitiendo valores democráticos a la vez que cívicos.

Nuestra escuela, se rige por unos principios en los que prima la educación del niño y de la niña, preocupándose de cómo se encuentra el estudiante en su presente, para de este modo, proporcionarle las herramientas necesarias para que se convierta en un ciudadano de futuro.

Principalmente, nos interesa que el alumnado sea capaz de encontrar y/o fabricar los recursos pertinentes para la vida: **nuestra escuela educa para la vida**. Nos centramos en que los escolares alcancen la autonomía e iniciativa personal, competencia básica de cualquier persona que quiera alcanzar el éxito personal en todos los ámbitos de su existencia.

En otras palabras, buscamos que el estudiante se convierta en un ciudadano crítico, con ideas propias capaz de darse cuenta por él mismo de la realidad en la que vive, y que logre modificar la suya y la de los que están a su alrededor. Para ello contamos con una enseñanza y una metodología activa y fresca.

Para lograr estos principios, desde nuestro centro, nos marcamos una serie de objetivos que para nosotros son muy importantes:

- Educar al niño y a la niña en valores que sirvan tanto para él mismo, como a la sociedad de la que forma parte
- Formar a personas capaces de desenvolverse en su vida presente para estar listas cuando alcancen la vida adulta
- Implicar a las familias en la educación de sus hijos, porque entendemos que los conceptos escuela y familia deben de ir unidos formando un equipo en beneficio del estudiante

- Involucrar a toda la comunidad educativa en la participación de las distintas actividades que propone el centro
- Atender a la diversidad del alumno, prestando especial atención a las N.E.A.E
- Promover valores de igualdad, sin discriminación por raza, sexo, nivel económico, ideología...
- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías, integrándolas al aula como una herramienta más de trabajo
- Formar a los profesores continuamente, para el continuo funcionamiento de una metodología activa

### **3.3. Desarrollo de la propuesta para fomentar la participación**

#### *Mis papis votan, ¿y los tuyos?*

El objetivo principal de esta propuesta es proporcionar a las familias un abanico de posibilidades que se adecúe a las necesidades de cada familia, para así facilitar la votación en las elecciones del Consejo Escolar. Es decir, facilitar el voto a familias que tengan dificultades con el horario, que vivan lejos del centro educativo, que tengan problemas de salud e incluso miembros de la familia que vivan fuera de la isla, como podría ocurrir en el caso de padres separados.

Desde este proyecto se proponen tres modalidades de votación simultáneas: la votación presencial en el centro educativo, la votación por correo ordinario y la votación vía telemática.

Con el lema *Mis papis votan, ¿y los tuyos?* se inicia, a principio de curso, la campaña informativa a las votaciones del Consejo Escolar, cuyas elecciones tendrán lugar en noviembre del mismo año. Se convocará a las familias unas Jornadas de Bienvenida al nuevo curso donde se incluirá una pequeña charla informativa sobre el Consejo Escolar: qué es el Consejo Escolar, quién lo compone, a quién representa, cómo participar, por qué participar, etc. presentando, además, las candidaturas, si las hubiera, e invitándolos a formar parte del Consejo Escolar: o bien participando en alguna candidatura o bien presentando una diferente.

Las Jornadas de Bienvenida serán de gran utilidad para la difusión de la información sobre el Consejo Escolar. En ellas se aprovechará para entregar dípticos informativos, conte-

niendo los mismos los puntos importantes tratados en la charla, así como la página web y las direcciones de correo electrónico de la AMPA. Estos dípticos estarán también, a disposición de las familias que no hayan podido acudir a la reunión, en la conserjería del centro, así como en posesión de los tutores para que puedan ser recogidos en otro momento.

A partir de esta primera charla, se pedirá la colaboración a los tutores para que continúen informando a las familias sobre las funciones del Consejo Escolar y las próximas elecciones. Con posterioridad se enviará una circular a las familias explicando las diferentes formas de votación, incluyendo un resguardo que deberán devolver al colegio, en el que se indique la forma de votación que han seleccionado. Esto pretende contabilizar el número de personas que votarán y el método que van a utilizar. Así se podrá observar qué repercusión ha tenido la campaña y el interés que muestran las familias.

Una vez realizado el recuento, dos semanas antes de las elecciones, se entregará al alumnado cuyos padres hayan elegido el voto por correo un sobre con franqueo a destino, que incluya una papeleta con los candidatos y las instrucciones para votar. Al alumnado cuyos padres hayan seleccionado el voto vía telemática, se les entregará la contraseña que tendrán que introducir para emitir su voto a través de la página web. Las familias deberán firmar el recibo de la misma en la agenda del alumnado.

El objetivo de esta propuesta es facilitar a las familias el voto y la participación en el Consejo Escolar, de forma que se apliquen todas las posibilidades de las que se dispone actualmente, y así el derecho a votar se convertirá en una realidad de hecho.

### **3.3.1. Voto por correo**

Con el voto por correo se pretende posibilitar la votación a las familias que tengan problemas para acceder a los medios digitales y que no puedan asistir a la votación presencial. La votación podrá realizarse con una semana de antelación, como ocurre en las votaciones de política convencional.

La documentación necesaria para la elección la recibirá la familia por medio del alumnado. En la documentación se encontrarán: las papeletas, sobres necesarios y un papel *con la dirección postal de la junta electoral para su remisión a través del servicio de Correos*<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Boletín Oficial de Canarias núm. 203, p. 26679. Lunes 20 de octubre de 2014

*El elector rellenará la papeleta de voto y la introducirá en el sobre electoral. Este sobre, con una fotocopia del D.N.I. en vigor u otro documento identificativo de validez oficial, (...) se incluirán en el sobre con la dirección postal dirigido a la junta electoral y se remitirá por correo certificado.<sup>9</sup>*

Por último, se recordará a los padres y a las madres, que elegida esta modalidad no podrán acceder a la votación presencial ni a la telemática.

### **3.3.2. Voto vía telemática**

Esta modalidad de votación pretende facilitar la información y el voto al Consejo Escolar, pero requiere ciertos conocimientos de informática, por lo que entendemos que no puede ser el único método. A través del voto telemático, las familias que no puedan asistir a la votación presencial podrán hacerlo desde cualquier dispositivo digital (ordenador personal, tablet, móvil, etc.).

Las votaciones al Consejo Escolar se realizarán a través de la web del centro. En dicha web, habrá una sección del Consejo Escolar. Al pinchar en esta sección se abrirá una pestaña donde tendrán toda la información, tanto del funcionamiento del Consejo Escolar y la candidatura a las elecciones, como de las instrucciones para realizar correctamente la votación (ver ANEXO II).

Para realizar la votación, los padres y madres tendrán que introducir en el *Usuario* su DNI y en la *Contraseña* el código que se les haya entregado, para así realizar un recuento fidedigno de la participación y de los votos emitidos. Se dispondrá de un tiempo para emitir el voto, y una vez emitido no se podrá corregir. Las votaciones vía telemática, igual que las votaciones por correo ordinario, se podrán realizar con un margen de tiempo: se podrá votar a partir de la semana anterior al día oficial de las elecciones, y se cerrará el plazo a la misma hora que lo hagan las votaciones presenciales.

Para finalizar, se recordará a las familias, que adoptada esta modalidad no podrán acceder a la votación presencial ni hacerlo por correo.

### **3.3.3. Voto presencial**

---

<sup>9</sup>Boletín Oficial de Canarias núm. 203, p. 26679. Lunes 20 de octubre de 2014

Para favorecer la votación presencial, el colegio organizará para ese día una chocolatada, pretendiendo con ello, que los padres y madres se sientan acogidos como parte importante de la comunidad educativa.

El horario para la votación comenzará a las 16:30 horas y finalizará a las 20:00 horas, dejando de este modo un amplio horario a disposición de las familias.

### **3.4. Temporalidad**

Este proyecto está desarrollado alrededor de una serie de fechas de interés que hemos nombrado a lo largo de la explicación de la práctica. Los momentos en los cuales se procederá a actuar en cada proceso de las elecciones del Consejo Escolar, queda detalladamente reflejado en el ANEXO III.

Este anexo, consta de tres calendarios que corresponden a los meses de septiembre (inicio de curso), octubre y noviembre (celebración de las votaciones). Para la elección de las fechas señaladas, las hemos basado en las presentadas por el Gobierno de Canarias (ver Webgrafía).

## **4. Conclusión**

En conclusión, no podemos olvidar que el objetivo principal es favorecer la relación familia – escuela, así como la participación de los padres y madres en la comunidad educativa. Por esta razón, facilitar con diferentes medios la votación al Consejo Escolar, se convierte en una prioridad absoluta en el desarrollo de este trabajo.

No se pone en duda el esfuerzo que se requiere por parte del centro, el AMPA, así como la colaboración de los tutores, para que esta propuesta se lleve a cabo. Todo este esfuerzo es necesario para conseguir que las familias se sientan parte importante de la comunidad educativa y se integren desde sus circunstancias y contexto personal.

Asimismo, la involucración de las familias en el Consejo Escolar va a repercutir directa y positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas, ya que el valor que sus padres y madres den a la participación en la escuela, influirá en la importancia que le darán los niños y niñas.





# ANEXOS



**CEO JEAN PIAGET**

## 5. Bibliografía y Webgrafía

De la Guardia, R.M. *La Participación Educativa de las familias: el papel del profesional de la educación*. Apuntes de clase.

*ORDEN de 12 de octubre de 2014, por la que se convoca el proceso para la renovación parcial o la nueva constitución de los Consejos Escolares de los centros docentes sostenidos con fondos públicos del ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias, a celebrar en el curso escolar 2014/2015, y se aprueba su calendario.* Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad.

*ORDEN de 12 de octubre de 2014, por la que se convoca el proceso para la renovación parcial o la nueva constitución de los Consejos Escolares de los centros docentes sostenidos con fondos públicos del ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias, a celebrar en el curso escolar 2014/2015, y se aprueba su calendario.* Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad.

### ➤ Fechas de interés

- Calendario académico. Recuperado el día 1 de noviembre de 2014.

<http://www.gobcan.es/boc/2014/116/006.html>

- Calendario de elecciones del Consejo Escolar, recuperado el día 1 de noviembre de 2014.

[http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/centros/centros\\_educativos/organos\\_colegiados/consejos\\_escolares/elecciones\\_2014\\_2015/calendario\\_participacion.html](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/centros/centros_educativos/organos_colegiados/consejos_escolares/elecciones_2014_2015/calendario_participacion.html)

## Circular informativa sobre participación familias en el aula

Estimada familia:

Nos dirigimos nuevamente a ustedes para solicitarles su colaboración y asistencia a la clase de su hijo o hija con el fin de participar en diferentes actividades que le tutor/a tiene preparado

El objetivo de la visita es para desarrollar en el alumnados dos contenidos tutoriales que como maestras nos hemos planteado, estaríamos hablando de:

<p><b>Contenido tutorial: Orientación personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivación y hábitos de estudio</li><li>• Técnicas y estrategias de aprendizaje</li></ul>	<p><b>Contenido tutorial: Convivencia en las aula: Aprender a convivir</b></p>
--	--

Muchas gracias por vuestra colaboración.

**¡NO LO DUDES!**

**¡PARTICIPA!**

✂ .....

Alumno/a.....Curso.....

Datos del participante padre/madre o tutor:

Nombre y apellidos.....

Forma de participar:

SÍ Asistiré a la actividad

NO Asistiré a la actividad



### *Mis papis votan, ¿y los tuyos?*

1. Web del centro educativo: [www.jpiagetceo.es](http://www.jpiagetceo.es)<sup>10</sup>
2. Sección: Consejo Escolar
  - ¿Qué es el Consejo Escolar?
    - ¿Quién lo compone?
    - ¿A quién representa?
    - ¿Cómo participar?
    - ¿Por qué participar?
  - Sugerencias
  - Foro
  - Elecciones
    - ¿Cómo votar?
      - Voto correo ordinario
      - Voto en la web
        - Vota
    - Vídeo de las candidaturas
    - Ideas

---

<sup>10</sup> El nombre de esta web es inventada para el proyecto, en realidad no existe

**SEGUNDA EVIDENCIA:**

Memoria del Prácticum

(Prácticum – Curso de Adaptación a Graduado en Maestro de Primaria)

# MEMORIA

---

Prácticum – CEIP Los Menceyes

**Ana María Díaz Alonso**

Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Primaria

# ÍNDICE

Resumen .....	281
Informe colectivo sobre el centro .....	281
1. HISTORIA DEL CENTRO.....	281
1.1. Breve reseña histórica sobre el centro .....	281
1.2. Características educativas del centro .....	281
2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL .....	283
2.1. Características del entorno poblacional.....	283
2.2. Actividad económica principal.....	284
2.3. Oferta escolar y promoción educativa.....	284
2.4. Relaciones cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad .....	285
3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO .....	286
3.1. El alumnado.....	286
3.2. El profesorado .....	287
3.3. El edificio .....	288
3.3.1. Situación, número de aulas, características físicas del centro .....	288
3.3.2. Instalaciones deportivas .....	289
3.3.3. Salas de usos múltiples y/o salones de actos.....	289
3.3.4. Aulas de informática .....	289
3.3.5. Biblioteca y salas de lectura .....	289
3.3.6. Zonas de trabajo y coordinación del profesorado .....	289
3.3.7. Zonas de dirección y gestión.....	289
3.4. Los servicios complementarios .....	290
3.5. Otras características.....	290
4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO .....	290
4.1. Planificación del centro .....	290
4.2. Estructuras formales .....	290
4.3. Grupos informales .....	290
4.4. Liderazgo.....	290
4.5. Relaciones .....	291
5. GESTIÓN DEL CENTRO .....	291
5.1. Características del Proyecto de gestión del centro .....	291

Diario.....	291
Informe del desarrollo de la propuesta didáctica.....	323
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	339
ANEXO I.....	342
ANEXO II .....	343
ANEXO III.....	344



## Resumen

Esta Memoria pretende recoger la labor docente realizada en el Prácticum II del Curso de Adaptación al Grado de Maestro de Primaria, llevado a cabo en el CEIP Los Menceyes del barrio de Añaza. En ella, se desarrolla un informe colectivo sobre el centro de realización de dicho Prácticum, un diario que plasma la experiencia en el centro durante las semanas de prácticas, y un informe del desarrollo de la propuesta didáctica realizada, que es el eje del trabajo de todo docente.

## Informe colectivo sobre el centro

A continuación, se presenta el desarrollo del informe colectivo del centro CEIP Los Menceyes, que incorpora datos sobre la historia del centro, el contexto socioeconómico y cultural de la zona, la descripción del centro, las características organizativas del colegio, y la gestión del mismo.

### 1. HISTORIA DEL CENTRO

#### 1.1. Breve reseña histórica sobre el centro

Fue creado en 1996 debido a la tendencia expansiva del barrio, dada la cantidad de niños y niñas en edad escolar que no podían ser atendidos en el otro Centro (CEIP Secundino Delgado). Gran parte de los docentes de ese primer curso estuvo formado por profesorado procedente de dicho Centro, entre otros todo el equipo directivo, lo que favoreció sus inicios por un conocimiento del tipo de alumnado y familias.

Lógicamente ha habido cambios tanto de Equipos directivos como profesorado a lo largo de los años, pero han sido paulatinos y el claustro ha mantenido unas bases estables.

#### 1.2. Características educativas del centro

El CEIP los Menceyes concibe la escuela como un lugar en el que se enseña y se aprende con ilusión. La máxima del colegio, y así lo reza en su entrada, es “Nos formamos para ser mejores personas”, y es lo que se pretende conseguir desde la comunidad educativa: formar alumnos y alumnas en conocimientos, destrezas y también en actitudes, especialmente aquellas que favorezcan la convivencia, contribuyendo a la sociedad al preparar a los ciudadanos y ciudadanas del futuro.

Los Menceyes se caracteriza por ser un centro luchador, que se ha enfrentado a una gran cantidad de dificultades a lo largo de su historia, fruto de la compleja situación socioeconómica del entorno. Sin embargo, el centro puede presumir de mantenerse constante en la lucha y de superar, año tras año, las diversas problemáticas con las que se va encontrando. Destacan, entre otros, los logros obtenidos por el centro en los últimos años, como la precoz detección y adecuada atención a alumnado con NEAE, el buen funcionamiento del aula Enclave, la reducción del absentismo escolar, o la atención a alumnado en situación de riesgo. El trabajo en grupo es la base del funcionamiento del centro. La fuerte unión del claustro posibilita la consecución de estos logros y demás objetivos que se proponga el centro.

El CEIP Los Menceyes se sustenta ante un modelo educativo público, democrático e inclusivo, en el que el objetivo común es “formarse para ser mejor persona”. El centro es el perfecto reflejo del entorno social en el que está ubicado, y por lo tanto se puede considerar como una escuela que lucha por la educación y el bienestar de sus alumnos y alumnas, con el fin de contribuir a mejorar la realidad de los niños y niñas.

El CEIP Los Menceyes ofrece las Etapas de Educación Infantil y Primaria, y las áreas correspondientes a dichas etapas educativas que conforman el currículo escolar de los Centros de Infantil y Primaria que dependen de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias.

El Centro cuenta con un “Aula Medusa” completamente dotada, (aunque haga falta actualizar la mayoría de los equipos).

En el presente curso escolar se ofertan los siguientes proyectos:

- Proyectos CLIL

Desde el curso escolar 2010-2011, se comenzó a implantar el proyecto de CLIL. En la actualidad está implantado en todos los ciclos de primaria una hora semanal en el área de conocimiento del medio (cursos LOE) y en el área de naturales (cursos LOMCE)

- Proyecto CLIC Escuela 2.0

Actualmente, las aulas de 5º y 6º nivel están completamente dotadas para el alumnado y profesorado con ordenador personal para cada uno, pizarra digital y línea wifi.

- Proyecto de igualdad:

Este se lleva a cabo por una profesora del Centro, que actualmente se está acreditando en dicho ámbito.

- Mediación:

Se está realizando un plan de formación por parte del profesorado para mejorar el clima en el aula, mediante distintas estrategias motivadoras. Actualmente una profesora del Centro está en el proceso de acreditación.

- RCEPS (RECOMENDACIONES DE LA RED CANARIA DE ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD):

Se están llevando a cabo distintas actividades:

- Frutellón en este trimestre y con continuidad para todo el curso.
- Realización de la decoración de las diferentes celebraciones del Centro (navidad, carnaval, día de la paz...) con material de reciclaje, realizadas conjuntamente con las familias.
- Recogida de tapas de plástico.
- Elaboración de una pirámide alimenticia para todo el Centro, donde una vez trabajados los contenidos relacionados con una dieta equilibrada se han hecho diversos juegos para construir dicha maqueta con envases reales de los diversos productos.

## 2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

### 2.1. Características del entorno poblacional

Añaza es un barrio del municipio de Santa Cruz de Tenerife (Canarias, España) (28°25'25"N 16°17'58"O), encuadrado administrativamente en el distrito Suroeste.

Su nombre es una derivación de Añazo, término con el que los guanches denominaban a la zona donde se levanta la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

El barrio queda delimitado por el cauce del barranco del Muerto al norte, por el mar al este, por el barranco de Los Pocitos al sur y por la Autopista del Sur al oeste. Se encuentra a 9 kilómetros del Centro de la capital municipal, a una altitud media de 108 msnm y ocupa una superficie de 1,28 km<sup>2</sup>.

Cuenta con varios Centros educativos: dos colegios públicos de Infantil y Primaria “Los Menceyes” y “Secundino Delgado”, el IES “María Rosa Alonso” y la Escuela Infantil “Tagoro”, un Centro de salud, una comisaría de la policía local, un local de Protección Civil, una piscina municipal, tres farmacias, una oficina de Correos, varias plazas públicas y zonas verdes, un parque infantil, un campo de fútbol, una biblioteca "José Saramago", los Centros comerciales Santa Cruz Carrefour y Continental, y la iglesia de Santa María de Añaza, así como pequeños comercios. La Academia Canaria de Seguridad también se encuentra en el barrio.

La abrupta costa del barrio presenta algunas pequeñas calas de callaos utilizadas principalmente por los vecinos, destacando la playa del Muerto.

El barrio comenzó a surgir en 1988 en los terrenos baldíos situados bajo la Autopista del Sur y el barrio de Santa María del Mar. Estos terrenos habían sido cedidos a Santa Cruz por el municipio de El Rosario en 1972.

En sus orígenes promovidos como viviendas de protección oficial para realojar a vecinos de otras zonas del municipio con pocos recursos, el barrio se revaloriza como área residencial a partir de 1993 gracias a la apertura del Centro Comercial Continente.

En las décadas siguientes el barrio se va desarrollando hasta transformarse de simple ciudad dormitorio a un barrio con personalidad propia, marcada por unas características sociales complicadas, hasta alcanzar actualmente una población aproximada de 9.000 habitantes y una densidad de 6.975 hab./km<sup>2</sup>.

Por último destacar que el día del barrio es el 3º domingo de octubre y su patrona es Santa María de Añaza.

## **2.2. Actividad económica principal**

La Economía familiar depende de subvenciones e ingresos procedentes de medios públicos, un alto porcentaje reconoce estar en paro. El resto, la clase trabajadora, un pequeño porcentaje, tiene un trabajo fijo. Las mujeres no están en su mayoría integradas en el mundo laboral, las que trabajan lo hacen con jornales no fijos (limpieza principalmente).

## **2.3. Oferta escolar y promoción educativa**

La oferta escolar de la zona es muy amplia y variada. En el barrio se cuenta con dos centros de enseñanza pública de Infantil y Primaria, el CEIP “Secundino Delgado” y el CEIP “Los Menceyes”. Además se cuenta con el Instituto “María Rosa Alonso” que oferta, tanto la se-

cundaria obligatoria y el bachillerato, como una amplia variedad de ciclos formativos de grado medio y superior. Existe también en el barrio la escuela de adultos “CEPA Santa Cruz”, que aunque se encuentra adjunta al CEIP “Los Menceyes” se organiza de forma independiente al colegio.

#### **2.4. Relaciones cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad**

El CEIP Los Menceyes pretende ser un ejemplo de Centro abierto a la Comunidad Educativa y al entorno. Para ello, uno de los objetivos del centro es impulsar las relaciones y convenios con las administraciones públicas, privadas y sin ánimo de lucro que ayuden a mejorar el éxito escolar del alumnado, así como la imagen exterior del Centro. Estas relaciones se contemplan en el Proyecto Educativo (que se encuentra en proceso de actualización), pero sobre todo aparecen en la PGA como actividades complementarias del centro. Por tanto, las relaciones conjuntas que se están llevando a cabo entre las distintas plataformas del barrio son las siguientes:

- **Relaciones con otros Centros educativos de la zona:** reuniones con los Equipos Directivos de los Centros del entorno para intercambio de información, recursos, trabajos, proyectos, etc., que mejoren la calidad educativa de cada uno de ellos. Se realizan, además, coordinaciones para favorecer un cambio de etapa gradual en el currículo entre El CEIP Los Menceyes, CEIP Secundino Delgado y el IES M<sup>a</sup> Rosa Alonso.
- **Relaciones con el CEP Santa Cruz de Tenerife:** para todo lo relacionado con la formación y proyectos cuya coordinación corra a cargo del CEP.
- **Relaciones con el ILMO. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife:** a través de reuniones periódicas con el/la representante del Ayuntamiento en el Consejo Escolar para tratar temas de Educación, Cultura, Sanidad, Servicios Sociales, absentismo escolar y la intervención con el alumnado que se pueden encontrar en estado de abandono familiar o que muestran graves problemas de convivencia. También se establecen relaciones con la Policía Local en lo que respecta al control de los accesos en las horas de entrada y salida, tanto en lo relativo al tráfico como a la seguridad del alumnado. También para impedir la venta de droga o, en general, la comisión de delitos en las inmediaciones del Centro.

- **Relaciones con el Centro de salud y las farmacias del barrio a través del recién creado “Consejo de salud de Añaza”.**
- **Relaciones con otras instituciones como Cruz Roja, Cáritas, ONGs, etc.**

Las relaciones que el centro presenta con las diferentes instituciones son bidireccionales. Esto quiere decir, que no sólo el centro se beneficia de su relación con las instituciones, sino que éstas también se benefician del centro. Ejemplo de ello es que, actualmente, distintas plataformas del barrio se encuentran pendientes de autorización de la Consejería para utilizar las canchas deportivas por las tardes.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

#### **3.1. El alumnado**

El alumnado del CEIP “Los Menceyes” se define como un conjunto heterogéneo de niños y niñas que van desde los 3 hasta los 13 años, y que se caracteriza por el gran número de diferencias individuales que presenta.

- Características del alumnado de Educación Infantil.

Los niños y las niñas de Educación Infantil del CEIP Los Menceyes presentan las características cognitivas, afectivas, psicomotoras, de lenguaje y de adquisición de hábitos de conducta propias de la etapa, observándose en algunos casos sobre todo en 3 años falta de autonomía, y adquisición de hábitos, rutinas y normas.

- Características del alumnado de Educación Primaria.

Las características de los grupos del Primer Ciclo se corresponden con los estadios del desarrollo de los niños y niñas de esta edad, aunque con algunas dificultades relevantes en cuanto a atención, autonomía, adquisición de hábitos, comportamiento y cumplimiento de normas, etc. Existen dificultades en algunos niveles por la gran variedad de niveles dentro del aula.

- Datos estadísticos extraídos de la PGA del Centro.

En el presente curso 2014-15 el CEIP Los Menceyes cuenta con 10 grupos y con 195 alumnos y alumnas matriculados, distribuidos de la siguiente manera:

- **Educación Infantil:** 3 unidades:  
3 unidades puras (3, 4 y 5 años)
- **Educación Primaria:** 6 unidades:  
1º “Ciclo”= 3 unidades (1º, 2º y 3º nivel)  
2º “Ciclo” = 3 unidades (4º, 5º y 6º nivel)
- **Aula Enclave:** 1 unidad

Además, en el presente curso escolar 19 alumnos y alumnas presentan NEAE, nueve con informe psicopedagógico y el resto con pre-informe psicopedagógico (PIP).

- **1º, 2º y 3º nivel:**  
13 alumnos y alumnas con PIP
- **4º, 5º y 6º nivel:**  
4 alumnos y alumnas psicopedagógicos y 1 alumno con PIP
- **Aula enclave:**  
6 alumnos con ACUS

### **3.2. El profesorado**

El CEIP Los Menceyes cuenta con una plantilla docente de 16 profesores y profesoras. De los 16 miembros del claustro, 14 tienen su destino fijo en el centro. La distribución del profesorado es la siguiente:

- Educación Primaria: 5
- Educación Infantil: 3
- Lengua Extranjera – Inglés: 2
- Lengua Extranjera – Francés: 1
- Educación Física: 1
- Educación Musical: 1
- Profesorado NEAE: 2
- Profesorado de Religión: 1

Otro profesorado:

- 1 Orientadora (un día a la semana en el Centro)
- 1 Logopeda (un día a la semana en el Centro)

La distribución por niveles y ciclos es la siguiente:

- Educación Infantil:
  - Infantil de 3 años: 1 maestra de Educación Infantil
  - Infantil de 4 años: 1 maestra de Educación Infantil (Coordinadora de ciclo)
  - Infantil de 5 años: 1 maestra de Educación Infantil
  
- Educación Primaria:
  - 1º nivel: 1 maestra de Educación Primaria
  - 2º nivel: 1 maestra de Educación Primaria (Jefa de Estudios)
  - 3º nivel: 1 maestra de Educación Primaria (Coordinadora de “1º Ciclo”)
  - 4º Nivel: 1 maestra de Educación Primaria (Coordinadora “2º Ciclo”)
  - 5º Nivel: 1 maestra de Educación Musical
  - 6º Nivel: 1 maestra de Lengua Extranjera – Francés
  - Aula Enclave: 1 maestra de Educación Especial
  - NEAE: 1 maestra de Educación Especial
  
- Resto del profesorado:
  - Lengua Extranjera – Inglés: 2 maestros (director y secretaria)
  - Educación Física: 1 maestro
  - Religión: 1 maestro (3 veces en semana en el centro)

### **3.3. El edificio**

#### **3.3.1. Situación, número de aulas, características físicas del centro**

El CEIP “Los Menceyes” está ubicado en el barrio de Añaza, concretamente en la calle Cupreso, 0 S/N. Consta de un edificio central de 3 plantas, un patio exterior trasero, 2 canchas deportivas, 1 aula de música, 1 campo de lucha y un gimnasio.

El edificio central está organizado de la siguiente manera:

- **Planta Baja:** Secretaría, archivo, Dirección, Jefatura de Estudios, Sala de Profesores, reprografía, Biblioteca General, comedor, despacho AMPA, ludoteca, Conserjería, cuarto del personal de limpieza con su aseo, cuarto para guardar el material de limpieza, 2 aseos de alumnos, 2 aseos de alumnas 2 en el hall y 2 en la entrada a la biblioteca y comedor, y aseo profesores y profesoras, cuarto de bombas. Entre las dos plantas se encuentra el gimnasio con un despacho para el profesorado, aseos con duchas de alumnos y alumnas y cuarto para guardar el material.



- **Primera planta:** 6 aulas de Educación Infantil con sus baños y patios individuales. De las mismas están en uso para dicha Etapa 3 aulas, en otra se ha ubicado el Aula Enclave y otra para psicomotricidad. Aula Medusa (con 13 ordenadores y pizarra digital), aula de audiovisuales, 4 aulas de Primaria de las cuales una de ellas se encuentra el aula de NEAE, aula de Coordinación de 1er Ciclo de Primaria e Infantil, despacho de la Orientadora, aseos de alumnos, aseos de alumnas, cuarto para guardar el material de limpieza y 1 aseo de profesores y profesoras.
- **Segunda planta:** 8 aulas de Primaria: 3 están ocupadas por niveles de 2º ciclo (siendo las de 5º y 6º nivel aulas 2.0.) , aula de inglés de infantil y 1º ciclo, aula de Inglés de 2º Ciclo, aula de francés, aula de Religión y aula de Apoyo. también se encuentra un aula de audición y lenguaje, cuarto de coordinación de 2º Ciclo, aseo de alumnos, aseo de alumnas, aseo adaptado a alumnado con discapacidad motórica.

### **3.3.2. Instalaciones deportivas**

Con respecto a las instalaciones deportivas, el centro cuenta con dos canchas, un campo de lucha y un gimnasio.

### **3.3.3. Salas de usos múltiples y/o salones de actos**

Existe en el centro un aula de audiovisuales que es utilizada como sala de usos múltiples y/o salón de actos. Esta aula se utiliza para reuniones, charlas, representaciones teatrales, etc.

### **3.3.4. Aulas de informática**

El Centro cuenta con un “Aula Medusa”, con 13 ordenadores y una pizarra digital, que aunque se encuentra completamente dotada, haría falta actualizar la mayoría de los equipos.

### **3.3.5. Biblioteca y salas de lectura**

En la planta baja se encuentran la Biblioteca General y la ludoteca del centro.

### **3.3.6. Zonas de trabajo y coordinación del profesorado**

Para el trabajo y la coordinación del profesorado existe una Sala de Profesores en la planta baja del centro, y se han habilitado dos aulas para el trabajo de coordinación de los ciclos: un aula en la primera planta para la coordinación del 1er ciclo y un aula en la segunda planta para el trabajo de coordinación del 2º ciclo.

### **3.3.7. Zonas de dirección y gestión**

Con respecto a las zonas de dirección y gestión existen en el centro una Secretaría, un cuarto de archivo, el despacho de Dirección, Jefatura de Estudios y la Conserjería.

### **3.4. Los servicios complementarios**

El CEIP Los Menceyes cuenta con una sala de comedor en la que tienen lugar los servicios de desayuno y comedor a través de un catering.

En el centro no se lleva a cabo ningún tipo de actividad extraescolar fuera del horario lectivo.

### **3.5. Otras características**

Adjunto al Centro, aunque completamente independiente tanto física como administrativamente, se encuentra la escuela de adultos "CEPA Santa Cruz".

## **4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO**

### **4.1. Planificación del centro**

La planificación del CEIP los Menceyes gira en torno a la normativa interna de centro, es decir, al Proyecto Educativo y el Plan de Gestión (este último en menor medida, pues se consulta a nivel directivo) y a la Programación General Anual (PGA) y a las Normas de Organización y Funcionamiento del centro (NOF), que afectan especialmente al profesorado.

### **4.2. Estructuras formales**

Con respecto a las estructuras formales en las que se organiza el centro, éste cuenta con las habituales: Equipo Directivo, CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica), claustro de profesores, ciclos y Consejo Escolar.

De todas ellas, las de mayor importancia son las coordinaciones de ciclo, en la que los profesores-coordinadores y el Equipo Directivo se reúnen una vez por semana para transmitir las informaciones y demandas. El centro prescinde de convocar claustros de forma consecutiva, pues el buen funcionamiento de las reuniones de coordinación permite agilizar la transmisión de la información entre el profesorado y el equipo directivo.

### **4.3. Grupos informales**

En el CEIP Los Menceyes no existen grupos informales.

### **4.4. Liderazgo**

En relación al liderazgo del centro, éste se encuentra compartido entre los tres miembros del equipo directivo y la Comisión de Coordinación Pedagógica. El Equipo Directivo tiene competencias tanto en el ámbito pedagógico como en el organizativo, mientras que la CCP se encarga únicamente del pedagógico.

#### **4.5. Relaciones**

En el centro existen relaciones de tipo formal e informal. Con respecto a las relaciones formales, destacan las reuniones de la CCP, las coordinaciones y las visitas de padres. En relación a las informales, destacan las asambleas del profesorado, que son más habituales que los claustros.

Las relaciones entre el profesorado son puramente profesionales, y las relaciones con las familias se centran en conocer el entorno del niño y la niña, extralimitando todo tipo de relaciones que puedan prestar a confusión.

### **5. GESTIÓN DEL CENTRO**

#### **5.1. Características del Proyecto de gestión del centro**

El Proyecto de gestión es un documento que utiliza el Equipo Directivo, especialmente la secretaría, para consultar, sobre todo, los datos económicos del centro.

El centro cuenta con un presupuesto anual aproximado de 4600 € que el centro pretende gastar a lo largo del curso para contar con subvenciones de la Consejería. A pesar de que el centro no cubre los gastos de servicios como luz, agua, papel, etc. sí que se hace cargo de los gastos de material.

Atendiendo a la realidad económica de los niños y niñas, el centro no pide dinero a las familias para afrontar ningún tipo de gasto. Por este motivo, el centro se hace cargo de cubrir los gastos.

#### **Diario**

El Prácticum II correspondiente al Curso de Adaptación al Grado en Maestro en Educación Primaria se realiza en el CEIP Los Menceyes del barrio de Añaza, perteneciente al municipio de Santa Cruz de Tenerife.

El primer contacto con dicho centro educativo se lleva a cabo el día 29 de enero a las 8:30 de

la mañana siendo, la alumna en prácticas, recibida por el director del centro. En este encuentro se le da la bienvenida, se hace una descripción del centro y su organización y se presenta el horario planteado desde el equipo directivo para la realización de las prácticas. El horario propuesto por el centro es el siguiente:

Alumna curso de adaptación al grado de Educación Primaria
Del 3 de febrero al 20 de mayo

Horario Ana M <sup>a</sup> Díaz Alonso		
	Miércoles	Jueves
1º (8:30 – 9:15)	5º Lengua	E. Directivo
2º (9:15 – 10:00)	5º Lengua	6º Lengua
3º (10:00 – 10:45)	6º Lengua	5º Sociales
4º (10:45 – 11:30)	6º Matemáticas	4º C. Medio
Recreo (11:30 – 12:00)	4º, 5º, 6º	4º, 5º, 6º
5º (12:00 – 12:45)	4º C. Medio	4º Matemáticas
6º (12:45 – 13:30)	4º C. Medio	5º ó 6º Plástica

Desde la dirección del centro se propone esta distribución del horario debido a que el alumnado de grado realizó prácticas en 1º, 2º y 3º de Primaria, mientras que en 4º, 5º y 6º no se habían realizado prácticas aún. El horario se ha distribuido teniendo en cuenta también las asignaturas propias del profesorado de Primaria, sin asignarse horas de prácticas para las especialidades, previendo que la alumna en prácticas ya realizó horas de especialidad durante el Prácticum de la diplomatura.

En este primer encuentro, se enseñaron también las instalaciones del centro, se presentó al profesorado y se dio total libertad para que la alumna en prácticas desarrolle la situación de aprendizaje en el curso y área que desee, además de poder observar, opinar y sugerir todas las propuestas de mejora que se le vayan ocurriendo.

En la primera toma de contacto se concluyó que, aunque había flexibilidad por parte del centro, se iba a respetar el calendario de prácticas asignado por la Facultad de Educación, y que la alumna se incorporaría a las prácticas el siguiente miércoles día 3 de febrero.

### **MIÉRCOLES 3 DE FEBRERO DE 2015**

Tal y como se había acordado en el primer contacto con el centro, las prácticas comienzan el día 3 de febrero a las 8:30 de la mañana. Cumpliendo el horario asignado por el equipo directivo, se acude a 5º de Primaria donde, tanto el alumnado como la profesora-tutora, reciben de forma afectuosa a la alumna en prácticas. Para darse a conocer, cada alumno y alumna se presenta diciendo su nombre y una cualidad.

Finalizadas las presentaciones, aparece en el aula el profesor de educación física para hacer un recuento del alumnado que ese día ha traído fruta para desayunar, momento en el que la tutora explica que el miércoles es el día de la fruta y que cada semana se realiza un porcentaje del alumnado que trae fruta a clase. Si el porcentaje de alumnos y alumnas sube el grupo recibe un reconocimiento, pretendiendo así fomentar la alimentación sana.

Una vez terminado el recuento, la clase continua con la exposición oral de una alumna voluntaria que sale a explicar la excursión que se realizó el día anterior, y en la que tuvieron la oportunidad de conocer a los jugadores del C.B. Canarias. Con este tipo de exposiciones orales el alumnado se pone de pie y se coloca delante de toda la clase, exponiendo oralmente un tema en particular, fomentando así la expresión y la comunicación oral, así como afrontar la vergüenza y el miedo a hablar en público. Cada alumno y alumna, esta vez desde su sitio, lee también la tarea marcada en la clase de lengua anterior, que consistía en realizar la biografía de una persona admirada por ellos y ellas. Llama la atención cómo muchos de los niños y niñas eligen a sus familiares. Durante la corrección de la tarea se observa que en clase se utiliza una economía de puntos.

La clase continúa con una tarea individual sobre un comentario de texto que será materia evaluable. Mientras el alumnado trabaja, la profesora aprovecha para explicar la realidad del aula a la alumna en prácticas. Se comenta que el grupo de 5º está formado únicamente por 15 niños y niñas que, aunque tienen niveles muy distintos, se puede trabajar con ellos muy bien. Se comenta también que el grupo no tiene libros de texto, sino que se utilizan, de vez en cuando, los enviados por la Consejería de Educación. Estos nuevos libros están elaborados en base al currículo de LOMCE, y cuenta la tutora que, además de contener un nivel muy alto, que el

alumnado no puede seguir, se han eliminado todos los contenidos canarios, por lo que el alumnado no aprende de forma contextualizada y se aburre al trabajar con el libro. Se utilizan muchas fichas como recurso alternativo. También se destaca que en la clase existen dos niños con adaptación curricular y que en determinadas horas salen a apoyo con la profesora de PT.

La profesora de 5º advierte también sobre el alumnado de 6º, que es totalmente diferente al de 5º. Este grupo, además de estar entrando en la adolescencia, tiene una realidad familiar y un contexto bastante complicado, que deriva en agresividad, faltas de respeto, conductas disruptivas, etc. Desde el centro se ha creado una comisión de disciplina para trabajar con el grupo, con el objetivo de poner unos límites de conducta dentro del centro y fomentar la buena convivencia y el respeto entre compañeros y con el profesorado.

Siguiendo el horario propuesto, tras las dos horas de lengua en 5º, se acuden a dos sesiones en 6º, una de lengua y otra de matemáticas. En el primer contacto con el grupo de 6º se presenta a la alumna en prácticas y se puede comprobar la dificultad del grupo, que reúne las características citadas anteriormente por la tutora de 5º. Además, el grupo se encuentra con la novedad de incorporar ese día a un niño nuevo que viene expulsado de otro centro, y que llama la atención de todos los niños y niñas.

Se tarda mucho tiempo en comenzar la clase, ya que el grupo se encuentra alborotado y no deja de hablar, gritar e incluso discutir entre ellos. La tutora comenta que el alumnado tiene libro de texto pero que lo utilizan poco debido a que tienen un bajo nivel en competencia lingüística, por lo que se prefiere trabajar la lectoescritura a través de fichas. En la clase de lengua se trabajan ejercicios de repaso.

En la clase de matemáticas el grupo se desplaza al aula de usos múltiples, donde reciben una charla sobre la protección de animales. Finalizada la charla, el grupo marcha al recreo, que se realiza en la cancha exterior del centro. Llama la atención que sólo acuden a esa cancha los grupos de 4º, 5º y 6º, mientras que Infantil, 1º, 2º y 3º disfrutan del recreo en patio trasero.

Las dos últimas horas del miércoles se realizan en 4º de Primaria, donde se presenta a la alumna en prácticas y se le da una cálida bienvenida. La profesora presenta a la clase de 4º como un grupo muy bueno y trabajador, a veces “un poco sordo”, ya que a veces tardan en comprender las indicaciones de la profesora.

Antes de comenzar con conocimiento del medio se termina de corregir la tarea de matemáticas pendiente de la sesión anterior, y se marca la tarea para el día siguiente. Se comienza des-

pués con el nuevo tema de conocimiento del medio, y se sigue una metodología participativa, pues el alumnado va leyendo los diferentes párrafos, la profesora pregunta cuestiones relacionadas con el texto y se produce una interacción entre el alumnado y la profesora. Finalizada la clase a las 13:30, se acompaña al alumnado a la puerta del centro, donde los profesores entregan a los niños y niñas a las familias que los van a recoger. A las 13:30 finaliza también la primera jornada de prácticas.

Este primer día de prácticas ha respondido a todas las expectativas planteadas. Además de por cercanía al hogar, el centro ha sido escogido con el objetivo de conocer la realidad educativa de un centro público de un barrio marginal, y el CEIP Los Menceyes refleja en su alumnado las características del barrio. Además, la acogida del centro ha sido muy positiva, tanto por parte del equipo directivo como por parte del profesorado, que además de aportar distintas estrategias de enseñanza, aportan confianza y comodidad para el desarrollo del Prácticum. La realización de las prácticas en este centro se presenta como un reto y como la oportunidad de adquirir una experiencia enriquecedora en este tipo de contexto educativo.

## **JUEVES 5 DE FEBRERO**

El segundo día de prácticas comienza a la misma hora que el anterior, pero en esta ocasión la primera hora del día se lleva a cabo con el director del centro, con el que se comparten impresiones sobre el centro y sobre el desarrollo de las prácticas.

La segunda hora se realiza con el grupo de 6º de Primaria, en la que se trabaja lengua a través de una ficha de comprensión lectora. La tutora comenta que, debido al bajo nivel de lectura del grupo, se intenta trabajar la lectura y su comprensión a través de fichas de otra editorial distinta a la del libro de texto, ya que ésta trabaja la lengua desde un enfoque más competencial. En esta clase se realizan interacciones con el alumnado, que pregunta dudas a la alumna en prácticas. Durante la clase de lengua se realiza el simulacro de incendios que se realiza con éxito por parte de todo el centro.

La tercera hora se lleva a cabo en 5º de Primaria. La tutora no asiste a clase, por lo que es sustituida por la profesora de PT. Mientras el grupo realiza trabajo individual marcado por la tutora, la profesora de PT pone al día a la alumna en prácticas sobre la gran cantidad de niños y niñas que necesitan de apoyo, y explica la gran labor del aula en clave que existe en el centro, en la que dos profesionales trabajan con alumnado con distintos tipos de discapacidad.

La siguiente hora se desarrolla en 4º, en la que se trabaja conocimiento del medio y se sigue la misma dinámica que el día anterior. Existen también interacciones con el alumnado sobre los contenidos trabajados en el área. En esta hora, la tutora pone en conocimiento de la alumna en prácticas que dos alumnos de la clase poseen adaptaciones curriculares por poseer un nivel inferior, y otros dos alumnos están pendientes de un informe para una futura adaptación.

Después del recreo, se continúa con 4º, esta vez en el área de matemáticas, hora en la que se corrige la tarea y se hacen ejercicios de fracciones. La clase de 4º acoge con mucha calidez a la alumna en prácticas y le da comodidad para que interactúe constantemente con ellos.

La última sesión del día se lleva a cabo con el grupo de 6º en el área de Plástica, hora en la que trabajan máscaras para el carnaval. Aunque en esta clase existen conflictos entre el alumnado, se puede interactuar con ellos sin problema, y se piden consejos y aceptan sugerencias de la alumna en prácticas.

El segundo día de prácticas concluye de forma muy positiva, pues desde la comunidad educativa se ha hecho lo posible por integrar a la alumna en prácticas a la vida del centro, y han contribuido a que el Prácticum comience a desarrollarse cómodamente.

En la primera semana de prácticas concluye de forma muy positiva, pues en ella se han conocido la realidad educativa de un contexto educativo y social bastante singular. De esta primera semana y de las múltiples situaciones que se han presentado, se plantean tres reflexiones. La primera de ellas es la aplicación de la nueva ley educativa, LOMCE, en las aulas. Al parecer, la implantación del nuevo currículo educativo no está teniendo éxito, al menos en este centro, pues la realidad educativa dista mucho de la propuesta de la ley, lo que ha provocado que el profesorado tenga que adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje al nivel del alumnado, obviando el contenido del currículo.

La segunda cuestión se plantea en torno a la “comisión de disciplina” llevada a cabo en el curso de 6º. Para la siguiente semana de prácticas sería conveniente conocer en mayor profundidad esta comisión: por qué se ha creado, cuál es su objetivo, cómo es la acogida del alumnado, qué se trabaja a través de esta comisión, etc.

La última reflexión se plantea alrededor de la actitud o metodología llevada a cabo por la tutora de 4º. Esta profesora emplea en su trabajo una actitud muy cariñosa con el alumnado, utiliza el refuerzo positivo, llama la atención con ironías, se despide del alumnado con besos y abrazos, etc. Sin embargo, no deja de ser disciplinada y es muy respetada por el grupo. Lo que



se plantea es conocer si la profesora es tan cariñosa porque forma parte de su personalidad o porque lo utiliza como metodología de enseñanza, posiblemente porque se plantea que es la única muestra de afecto que recibirá el alumnado a lo largo del día. Se ignora si académicamente el grupo avanza sin problemas, pero el grupo funciona muy bien con respecto a la disciplina y al comportamiento.

En resumen, la primera semana de prácticas concluye de forma muy positiva, pues desde la comunidad educativa se ha hecho lo posible por integrar a la alumna en prácticas a la vida del centro, y han contribuido a que el Prácticum comience a desarrollarse cómodamente.

### **MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO**

La segunda semana comienza cumpliendo el horario establecido, y se inicia el día ensayando con el grupo de 5º la batucada que realizarán en la fiesta de carnavales. Este ensayo se realiza en la hora de lengua al ser la tutora la profesora de música, y en esta hora se coincide con los grupos de 4º y 6º que también participarán en la batucada. En esta actividad los alumnos y alumnas se han mostrado muy motivados y participativos.

La siguiente clase tiene lugar en 6º, curso que se encuentra sin su tutora debido a un problema personal de ésta. La tutora es sustituida por el director del centro, que trabaja lengua con ellos mandándoles a realizar, en grupos de tres, una redacción sobre un viaje en el que se les dan unas pautas que deben seguir y que, posteriormente, tienen que leer al grupo. Este tipo de trabajos fomenta el la autonomía del alumnado así como el trabajo cooperativo, y se refleja en el buen funcionamiento del grupo a la hora de realizar la tarea. Mientras el grupo trabaja, se le pregunta al director del centro acerca del “comité de disciplina” y éste explica que en realidad se llama “plan de convivencia” y que es realizado por la tutora de 5º debido a que esta profesora está realizando una acreditación de la Consejería sobre el tema. En esta clase surge un conflicto entre el alumno que ha llegado expulsado de otro centro, y el director, pues éste último manda al chico a leer la redacción al resto de la clase y éste se niega alegando que tiene vergüenza. Esta situación se entiende como un pulso del alumno al profesor, que finalmente gana éste último al dedicar varios minutos a insistirle al chico a que leyera su redacción.

Las dos últimas clases del día tienen lugar con el grupo de 4º, en el que se trabaja conocimiento del medio con los niños y niñas. En esta hora el grupo continúa trabajando el tema y realizando las preguntas relacionadas con él. En esta clase no se producen contratiempos al ser un grupo que funciona muy bien.

El primer día concluye con gratas sorpresas como el buen funcionamiento del grupo y el ejemplo del director del centro que, ante un alumno con comportamiento disruptivo es necesaria la insistencia y la imposición de la disciplina, pues de otra manera sería el alumno quien ganaría el pulso.

## **JUEVES 12 DE FEBRERO**

Aunque la primera hora de los jueves estaba programada para trabajar con la dirección del centro, por motivos relacionados con el ejercicio del equipo directivo, se acude a 6º y se tiene la oportunidad de acudir al “plan de convivencia” llevado por la tutora de 5º. En él se pretenden trabajar los derechos y deberes, así como la violencia de género temprana entre los niños y niñas. Sin embargo, el grupo responde negativamente a la clase, se producen muchas faltas de respeto entre ellos y muchas interrupciones a la profesora, que responde con gritos y castigos que no funcionan con el grupo.

La siguiente hora sí se corresponde con el horario y se pasa con 6º. La tutora sigue sin asistir por tener días de permiso y es sustituida por la tutora de 4º. Curiosamente, con esta profesora, el grupo reacciona de una forma totalmente distinta a la profesora con la que tuvieron la clase anterior. La profesora de 4º usa con este grupo su característica actitud-metodología. No impone disciplina pero trata al alumnado con educación y el grupo responde de forma similar.

La tercera hora se pasa con 5º, que en lugar de trabajar sociales trabaja matemáticas. En esta hora se interactúa mucho con el alumnado mientras se realizan problemas matemáticos. El alumnado muestra una actitud muy cercana hacia la alumna en prácticas.

Las dos siguientes horas se trabajan con 4º, en conocimiento del medio y matemáticas respectivamente. En esta hora se corrigen exámenes y se interactúa muchísimo con el alumnado, especialmente con el niño y la niña que están pendientes de informe para adaptación curricular, que tienen distinto nivel al grupo y tienen tareas diferentes. En este grupo no surgen problemas y la interacción con el grupo es muy cómoda y agradable.

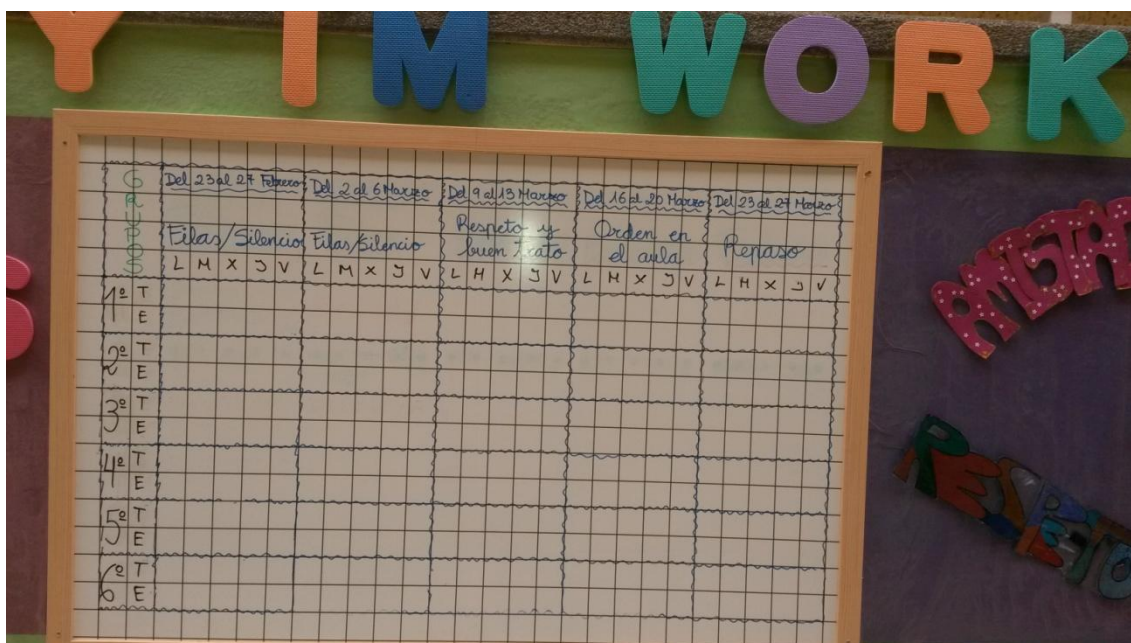
La última hora se pasa con 5º, que ensaya la batucada de la fiesta de carnaval.

La semana concluye con una gran reflexión relacionada con el grupo de 6º. Se ha tenido la oportunidad de observar al grupo con cuatro profesores distintos y con cada uno de ellos se tiene una actitud completamente diferente. Llama bastante la atención que existan dos comportamientos tan diferenciados como el que se tiene con la tutora de 5º y el que se tiene con la

tutora de 4°. Es pronto para ello pero, con respecto a la tutora de 5°, se puede aventurar que pierde rápidamente la paciencia y responde a cualquier falta con gritos y castigos. Sin embargo, la profesora que mantiene una actitud amable, irónica y educada recibe del grupo una actitud parecida.

También ha cobrado relevancia la perseverancia del director para demostrarle al alumno que tiene que aceptar las instrucciones del profesor y que es éste quien tiene el mando de la clase. Ha sido una enseñanza el tiempo invertido en conseguir que el alumno entienda que no es él quien tiene el poder.

Destacar también que en el centro se está llevando a cabo un proyecto común basado en el respeto de las normas, en el que cada semana se pretende trabajar una norma distinta. Igual que el intento de que el alumnado coma fruta, se pretende que el alumnado consiga hacer bien la fila, guardar silencio, respetar a los compañeros, etc. a través de una economía de puntos que se realiza en todo el centro a través de una gran pizarra colocada en un pasillo. Se pretende que, comparándose unos grupos con otros, surja la competitividad sana y consigan mejorar en esos aspectos.



Por último, llama la atención lo tarde que se incorpora el profesorado al aula, llegando incluso a empezar a trabajar hasta quince minutos después de la hora, evidenciando la falta de control del funcionario público. Se plantea si este retraso en la incorporación al aula puede repercutir en la organización del trabajo en el aula, o incluso en la disciplina, pudiéndose incluso apro-

vechar este tiempo para fomentar en el alumnado el orden, el buen comportamiento, las normas, etc.

Con el paso de los días se va conociendo mejor la realidad educativa así como la realidad familiar y social del alumnado, que repercute directamente en la escuela. Definitivamente, este Prácticum está siendo muy enriquecedor en este sentido.

### **MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO**

La reincorporación a las prácticas tras la semana de carnavales tiene lugar el miércoles, y se produce en la clase de 5º, donde se tiene lugar la visita mensual que realiza una trabajadora del ayuntamiento para hacer talleres de inteligencia emocional. Estos talleres trabajan distintos aspectos relacionados con la inteligencia emocional a través del cine y juegos, y el grupo de 5º se muestra muy implicado y motivado al respecto.

La siguiente clase tiene lugar en 6º, donde se realiza el mismo taller, pero relacionado con los intereses del grupo. En esta hora, la tutora aprovecha para enseñar a la alumna en prácticas distintos recursos materiales para trabajar con el alumnado, y comenta que siempre evalúa a través de exámenes. El grupo de 6º no se muestra igual de motivado que 5º con la actividad, pero a través de un juego final, se consigue captar la atención de la clase y finalizar el taller de forma positiva.

Las últimas clases tienen lugar con el grupo de 4º, que extrañamente está muy disperso. Varios alumnos muestran actitudes impertinentes y otros parecen despistados. En esta hora se realiza un control de conocimiento del medio que había sido marcado antes de las vacaciones de carnaval, y que ningún alumno ni alumna se preparó. Al final de la clase se evalúan láminas de plástica y la tutora comenta que al día siguiente volverá a pasar el examen para dar otra oportunidad.

El día ha sido bastante tranquilo debido a los talleres trabajados en 5º y 6º y al examen de 4º, a pesar de que el grupo andaba algo inquieto.

### **JUEVES 26 DE FEBRERO**

El jueves comienza con un altercado en el centro, pues la noche anterior unos delincuentes entraron en él y vaciaron un extintor en el patio, soltando en la zona de recreo productos tóxicos. Debido a la presencia de la policía y del equipo de limpieza el director del centro se encuentra bastante ocupado, por lo que se acude a 6º y se asiste a otra sesión del “plan de convi-

vencia”, del que se conoce un nuevo dato: el “plan de convivencia” ha sustituido a la hora de música, pues según la profesora, la clase de música no resultaba útil al alumnado y se decidió sustituir por las sesiones de convivencia. Este día el grupo se encuentra algo más tranquilo que la semana anterior, aunque siguen sin asimilar los valores que se transmiten en la clase, que en esta ocasión están centrados en la orientación laboral.

En la siguiente hora se continúa con 6º, en la que se tiene una participación directa al realizar un dictado y diseñar un ejercicio de lengua. El grupo responde correctamente a la alumna en prácticas y trabaja sin objeciones.

Posteriormente, se acude a la clase de 5º para trabajar sociales. El grupo se dirige a uno de los pasillos del centro donde hay una gran pirámide para completarla con alimentos. Posteriormente, el grupo vuelve a la clase y uno de los alumnos hace una exposición sobre un tema libre que eligió a principio de curso y en el que ha trabajado a lo largo de los meses. Este trabajo ha sido mandado con el objetivo de fomentar la autonomía de los alumnos y alumnas y trabajar acerca de un centro de interés propio, que resulte motivante para el niño o la niña. En esta hora se interactúa mucho con el grupo, pues tras la exposición se pregunta sobre la elaboración de los trabajos y cada uno de los niños y niñas cuentan a la alumna en prácticas su tema y cómo han realizado el trabajo.

Las dos siguientes horas se trabajan en 4º, teniendo la primera hora para conocimiento del medio y la segunda para matemáticas. En la hora de conocimiento del medio muy pocos alumnos aprovecharon la oportunidad de la profesora de entregarles nuevamente el examen, pues solo estos pocos estudiaron para la prueba. Después del recreo, se trabajó matemáticas y se permitió a la alumna en prácticas guiar la clase. Se corrigieron los ejercicios de tarea, se explicaron contenidos nuevos sobre las fracciones y se pusieron nuevos ejercicios sobre el tema explicado. El grupo reacciona muy bien a la alumna en prácticas y se muestra muy respetuoso y participativo. Se propone a la alumna en prácticas preparar el siguiente tema de conocimiento del medio, que será impartido la siguiente semana.

La última hora se comparte con el grupo de 5º, que se encuentra trabajando plástica. En esta hora se produce un altercado, pues en una de las horas en las que 5º estaba fuera de su aula y esta fue aprovechada por 4º, dos alumnas de éste último curso cogieron material de un compañero de 5º, y fueron descubiertas por la tutora de 4º. El tema se llevó con mucha discreción para que los alumnos de 5º no conocieran el problema, y las tutoras acordaron tratar el problema al día siguiente con la jefa de estudios.

La tercera semana comenzó tranquila pero en su segundo día fue mucho más productivo de lo que había sido hasta el momento. Se impartieron clases y hubo mucha interacción con el alumnado. Se produjo algún que otro altercado, que se solucionó con discreción y en el que se tomarán medidas con el equipo directivo. Ante esta semana se plantea una reflexión: la capacidad de tratar un tema como el hurto de material sin que el alumnado se vea implicado en ello. De esta forma se evitan los enfrentamientos entre los compañeros de los distintos cursos y se solucionan los problemas de forma correcta.

En esta tercera semana se ha ido abandonando la observación y se ha comenzado a participar de la práctica y de la dinámica del aula. A partir de esta semana el trabajo en el aula se convierte en una realidad y se empieza a desarrollar la profesión.

### **MIÉRCOLES 4 DE MARZO**

El prácticum semanal comienza nuevamente el miércoles a las 8.30 horas con el grupo de 5º de Primaria. Como se ha mencionado en el diario, el miércoles es el día de la fruta en el centro, y se produce un conflicto acerca del tema cuando una alumna saca de su mochila una botella de Clipper de fresa. Desde el centro se pretende que el alumnado adquiera hábitos saludables y abandone los alimentos perjudiciales, como la bollería industrial, las golosinas o los refrescos. Esta alumna se enfrenta de malos modos a la profesora, que la envía al despacho del director, pero antes hace razonar a la clase que 1kg de mandarinas puede costar lo mismo que una botella de refresco. Cuando el profesor de educación física llega para hacer el recuento del alumnado que ha traído fruta se dan cuenta que el grupo de 5º ha bajado el porcentaje, y el profesor anuncia que subir el porcentaje a partir de esa semana tendrá una recompensa: material deportivo en la hora del recreo. Una vez finalizado el recuento, comienza la clase, que no es de lengua, como está establecido en el horario, sino de naturales. Trabajan sin el libro, pero la profesora se prepara muy bien las clases, incluso tiene una libreta elaborada con el resultado que pretende conseguir con el alumnado. Trabajan los animales vertebrados e invertebrados y llama la atención que utilizan cuadrantes para realizar las clasificaciones.

Tras dos horas de observación e interacción con 5º, se acude a una hora de lengua con 6º, que se encuentran trabajando un texto del que deben extraer verbos, sustantivos, adjetivos y artículos. Destaca la incapacidad de gran parte del alumnado en reconocer los distintos tipos de palabra, pues independientemente del número de veces y las distintas formas en que se le explique, no son capaces de distinguir porque no dedican tiempo a pensar.

La siguiente hora se dedica, también en 6º, al trabajo de las matemáticas, concretamente a las operaciones con fracciones. Se aprecia que el cambio entre asignaturas es un caos.

Las dos últimas horas del día se trabajan con 4º de Primaria en el área de conocimiento del medio. Como ya se ha dicho, la semana pasada se pide a la alumna en prácticas que sea ella quien explique el tema de la población, por lo que es ella quien guía la clase. Se aprecia un gran interés por parte del alumnado, que presenta una actitud participativa en la sesión. Se manda como tarea clasificar a los miembros de la familia en los distintos grupos de población (infantil, adulta y anciana).

## **JUEVES 5 DE MARZO**

El jueves comienza a las 8.30 de la mañana en 6º, debido a que el director del centro tiene que salir. En esta clase se pretende continuar con el plan de convivencia, centrado esta vez en la orientación profesional, pero lo único que se realiza en la sesión es poner el nombre y el título en la portada de la libreta (EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA y NOMBRE).

A continuación, también en 6º se trabaja lengua. Se siguen trabajando las actividades del día anterior sobre el texto, pero como no se consigue un clima de trabajo apropiado la profesora propone a la alumna en prácticas que haga un dictado para cambiar la situación del aula y obligar al alumnado a estar en silencio y calmado, lo que resulta bastante efectivo.

A tercera hora, la profesora de 4º pide a la alumna en prácticas que vaya a su clase para aprovechar las dos sesiones de conocimiento del medio, y no solo la sesión de la 4º hora. Por lo que no se acude a 5º como estaba previsto, sino que se trabaja en 4º. Se continúa explicando el tema, y se aprecia que la gran mayoría del alumnado trae la tarea hecha, por lo que se puede realizar la actividad prevista: un gráfico sobre las familias de los niños y niñas.

Después del recreo se continúa con 4º, que trabajan matemáticas. Destaca que es un buen grupo, muy participativo, pero falla el trabajo en casa, es decir, no son disciplinados con las tareas.

La última hora se pasa con 5º, que no trabaja plástica por salir tarde de un examen de inglés, pero que realiza una actividad con la pizarra digital y el programa google earth, para trabajar los distintos ecosistemas, contenido del que se examinarán la siguiente semana.

El trabajo semanal en el centro ha sido muy productivo para la formación pues se han podido observar diferentes aspectos. Con respecto al grupo de 6º, se ha eliminado la clase de música para establecer un plan de convivencia pero no se sabe hasta qué punto está siendo efectivo. La profesora argumenta que la hora de música es una auténtica locura y que prefiere trabajar algo útil con ellos, aprovechando la acreditación de igualdad que está realizando por la Consejería, pero en las clases observadas no se aprecia un cambio de mentalidad en el grupo.

Con respecto a 4º, llama la atención que es un grupo de comportamiento excelente, en el que se respira un buen clima de aula. Sin embargo, el porcentaje del alumnado que realiza las tareas que se mandan para casa es muy bajo. La mayoría no trae las tareas y presentan excusas como: “tuve que ir a casa de mi abuela”, “acompañé a mi madre a la peluquería”, “llegué tarde a casa”, o “tuve que ir a comprar”. Esto permite concluir que las familias están totalmente desvinculadas de la escuela, y no le dan importancia a la educación escolar de sus hijos e hijas. Como dicen los profesores, para las familias la escuela es como una “guardería” y el aprendizaje que se adquiere en el aula carece de importancia para la vida. Es posible que las familias tengan este punto de vista debido a la situación del barrio, en el que hay un clima de pesimismo muy grande, en el que las mujeres tienen hijos desde los 13 años y su preocupación es vivir el día a día. Esta situación es muy compleja, ya que va en perjuicio del alumnado y ocasiona la desmotivación y la frustración del profesorado.

## **MARTES 10 DE MARZO**

Este día no corresponde al horario habitual del prácticum, pero la alumna en prácticas es invitada a una excursión y acude también el martes al centro.

La excursión consiste en una visita al Conservatorio Superior de Música, en el que se presentan instrumentos, se tocan piezas musicales y se realiza un cuento musical. Posteriormente, se acude al Museo de la Naturaleza y el Hombre, en el que se visitan las distintas salas y se ven las diferentes exposiciones.



De la excursión cabe destacar el impecable comportamiento del alumnado, que contra todo pronóstico fue muy bueno. Mantuvieron todo el tiempo una actitud de respeto y educación en los distintos lugares visitados. Llama la atención el buen comportamiento del grupo de 6º, que demostró ser un buen grupo cuando no se encuentran los alumnos y alumnas que lo perjudican, pues aproximadamente 10 alumnos y alumnas de 6º no fueron a la excursión.

### **MIÉRCOLES 11 DE MARZO**

Como de costumbre, el miércoles se comienza con 5º, que empieza diciendo qué fue lo que más gustó de la excursión, mientras pasa el profesor de educación física a comprobar la fruta. Este día sube el porcentaje y el grupo de 5º queda tercero en el ránking. Nuevamente, no trabajan lengua, sino hacen ejercicios de matemáticas durante las tres primeras horas del día, con el objetivo de repasar para el examen del día siguiente. Trabajan series de números y regletas de Cuisenaire, y se aprecian las grandes diferencias de nivel entre el alumnado del grupo.

Como la tutora de 6º no se encuentra, la tutora de 5º ofrece a la alumna en prácticas quedarse con ella y acompañarla a música a cuarta hora para que conozca al grupo de 3º. La clase de música de 3º es muy dinámica, en la que se trabajan canciones sobre las notas musicales y se ensaya la canción que se va a cantar el día de Canarias.

Las dos últimas sesiones del día se llevan a cabo en 4º, grupo con el que se continúa explicando el tema. Nuevamente, el alumnado se muestra muy interesado y participativo. En esta ocasión se marca de tarea terminar de completar un pequeño cuadro con la información del libro.

### **JUEVES 12 DE MARZO**

El jueves la alumna en prácticas vuelve a reunirse con el director del centro a las 8.30, y pasan hora y media intercambiando opiniones, información y aclarando dudas sobre el centro y los documentos de organización del centro. En este momento el director aprovecha para proporcionar a la alumna en prácticas la documentación necesaria para la realización del informe colectivo.

La siguiente sesión se realiza en 6º, en el que la tutora propone a la alumna en prácticas que corrija los exámenes de conocimiento del medio, para que se enfrente al “dilema” de la corrección. Esto supone un verdadero dilema, pues aparecen en las pruebas respuestas que, aunque no son literales del libro, sí que son ciertas a través del uso de la lógica, lo que lleva a replantear la corrección de los exámenes.

La tercera y cuarta hora se dedican a continuar con la explicación del tema de conocimiento del medio en 4º. Este día, sólo existe un porcentaje muy bajo del alumnado que realiza la tarea, mientras que el otro porcentaje emplea excusas similares a las mencionadas la semana anterior: “llegué tarde a casa”, “se me olvidó”, “fui a casa de mi abuela”. En estas dos sesiones se termina de explicar el tema y se propone una tarea de investigación para evaluar la competencia de autonomía e iniciativa personal: leer unas determinadas páginas del libro y buscar la información que se pide en cinco preguntas muy sencillas. La actividad no tiene los resultados esperados, pues gran parte del alumnado pretende que la alumna en práctica le responda las preguntas sin esforzarse en buscar la información, diciendo que en el libro no está la información, y demostrando que no son competentes en la búsqueda de información.

Mientras en la quinta hora realizan el examen de problemas, se corrige la tarea de investigación y se dan las notas a los alumnos y alumnas: de 18 alumnos y alumnas, finalmente suspendieron 5.

A última hora se acude a 5º, pero al estar realizando un examen de francés, el aula está ocupada por el grupo de 6º, que está recibiendo una charla de la inspectora de educación. La charla está centrada en orientación laboral y motivación al estudio. El grupo se encuentra muy interesado y guarda un silencio sepulcral. Sin embargo, al marcharse la inspectora, la profesora de 5º pregunta por qué ese comportamiento con la inspectora y un alumno responde que al ser la que más manda, le tienen miedo. Cuando se marcha la inspectora, el caos vuelve a ser el mismo en el grupo.

Esta semana también ha estado cargada de aprendizaje y se plantean dos cuestiones importantes: la presión de la Consejería para subir el número de aprobados, y el dilema de aprobar o suspender exámenes con respuestas lógicas pero incorrectas.

La primera cuestión se presenta tras una conversación con la tutora de 5º, que comenta la problemática existente con la Consejería de educación, que presiona para subir el número de aprobados con la amenaza de sancionar al profesorado. Por este motivo, el profesorado muchas veces tiende a abrir la mano y aprobar a alumnado que no llega al mínimo para aprobar. Sin embargo, si la Consejería ve que el porcentaje de alumnado sube, no se necesita apoyo educativo y se retiran profesionales del centro, por lo que el alumnado acaba perjudicado en cualquiera de las dos situaciones. Desde un punto de vista personal, este caso podría solucionarse si se ampliara el número de profesorado en los centros, para poder atender mejor a las

necesidades del alumnado, siendo innecesario tener que dudar si aprobar o suspender al alumnado, pues el alumnado conseguiría los objetivos con un apoyo adecuado.

La otra cuestión se relaciona con el dilema de cómo puntuar un examen. La tutora de 6º comentó esta problemática a la hora de corregir, pues es difícil determinar si una pregunta está bien o mal cuando en lugar de contestar la respuesta teórica correcta se emplea la lógica para ello. Un ejemplo que se pudo encontrar en la corrección de conocimiento del medio fue la siguiente:

“¿Cómo se produce la filtración?” La respuesta era explicar los pasos que se siguen para filtrar y separar lo sólido de lo líquido. Sin embargo, una alumna respondió “Por ejemplo, cuando se escurren los macarrones”. Escurrir los macarrones es un ejemplo de filtración, por lo que la alumna sabe en qué consiste el proceso. Sin embargo, al no escribir la respuesta teórica correcta, se duda en cómo puntuar esa pregunta. Lo que la tutora de 6º propone es corregir el examen sin puntuar, y finalmente hacer una estimación de las respuestas correctas, las que se pueden dar por válidas y las incorrectas, y puntuar en función de eso. Este tipo de corrección es más compleja y conlleva más tiempo, pero es más justa para el alumnado, especialmente si lo que se quiere es que el alumnado comprenda y sea competente, en lugar de que asimile contenidos que no resulten significativos.

### **MIÉRCOLES 18 DE MARZO**

Como cada semana, las prácticas comienzan a las 8:30 en 5º de Primaria. En esta ocasión tampoco se trabaja lengua, como marca el horario, sino que se repasa para el examen de sociales que se va a realizar a continuación. El tema a examinar trata sobre el espacio, las galaxias y los planetas. Llama la atención que se relacionen esos contenidos con las ciencias sociales cuando tradicionalmente se ha trabajado en el ámbito de las ciencias naturales. También cabe destacar que para el estudio de ese tema se utiliza el descatalogado libro de conocimiento del medio (asignatura extinta con la nueva ley), libro que se utilizará también para la realización del examen. Con respecto al “Frutellón”, esta semana se ha producido un empate entre 3º, 5º y 6º nivel, con un porcentaje del 100% de fruta, por lo que se procede a organizar un desempate para el día siguiente, que tendrán que traer nuevamente fruta.

Finalizadas las dos horas con 5º, se continúa trabajando con 6º. La tutora de 6º pide a la alumna en prácticas que se desplace a otra aula y que repase con algunos de los alumnos y alumnas las operaciones con fracciones, pues tendrán la recuperación en pocos días. El repaso se lleva

a cabo sin ningún tipo de complicación. Posteriormente, el grupo que trabaja matemáticas se reincorpora a su aula y la tutora de 6º pide a la alumna en prácticas que trabaje a solas con el alumno que llegó hace poco expulsado de otro centro. Al principio, este alumno se mostraba reticente a la realización de las actividades marcadas, pues consideraba que eran demasiadas, pero poco a poco comenzó a realizarlas y mantuvo una actitud de trabajo y de buen comportamiento con la alumna en prácticas, lo que llamó notablemente su atención.

El día concluye con las dos horas de conocimiento del medio del grupo de 4º, en las que los alumnos y alumnas realizan el examen del tema explicado por la alumna en prácticas y que ella misma diseñó. Durante la realización del examen, se corrigen exámenes de comprensión lectora en los que se observa la escasa competencia lingüística que tienen los niños y niñas. A medida que el alumnado va acabando el examen, se van corrigiendo las pruebas, que tienen unos resultados espantosos. A pesar de la facilidad de éstas y de haberlas trabajado en clase, la mayoría de los alumnos y alumnas dejan preguntas en blanco y/o contestan disparates, evidenciando que no han estudiado para la prueba. La tutora de 4º anima a la alumna en prácticas para que ésta no se desanime, pues parece que la escasa motivación e interés por el estudio está siendo la tendencia del grupo en los últimos meses.

### **JUEVES 19 DE MARZO**

Debido a que el equipo directivo se encuentra ocupado, el jueves comienza en 6º, en el que se continúa trabajando el plan de convivencia, esta vez, en relación con las familias de profesiones. En esa hora se aprovecha para leer la documentación proporcionada por el director del centro para la elaboración del informe colectivo.

La siguiente hora se trabaja con 6º también, que se encuentra realizando un examen de comprensión lectora. En esta hora se interactúa con el alumnado, que solicita ayuda de la alumna en prácticas para resolver algunas dudas.

Con el grupo de 5º se trabajan los eclipses en la hora de sociales, pues se aprovecha el tema examinado el día anterior para introducir y explicar este contenido, teniendo en cuenta que el viernes tendrá lugar un eclipse de Sol. Trabajar un contenido de forma contextualizada resulta mucho más significativo para el alumnado, y esta metodología es muy utilizada por la profesora de 5º, que a pesar de ser un grupo con grandes diferencias en el nivel, destaca porque adquiere los conocimientos de forma razonada, y no de forma memorística.

El resto del día se pasa con 4º. En la hora de conocimiento del medio se terminan de corregir los controles pendientes, mientras los niños y niñas se examinan de matemáticas. Tras la vuelta del recreo, y antes de continuar con las clases, el grupo es llevado por la profesora hasta el panel en el que se trabaja la disciplina, la fila y el silencio, el orden, la convivencia, etc. para reflexionar sobre estos temas y puntuar al grupo en función de su comportamiento. A esto se dedica prácticamente media hora, por lo que resta una hora para concluir la jornada. En esa hora, la tutora pide a la alumna en prácticas que vaya a otra aula con los niños y niñas que no han acabado su examen de matemáticas mientras el resto de la clase trabaja plástica, pudiendo echarles una mano si lo necesitaran. En este momento se produce un altercado con una de las alumnas, que es pillada copiando y que se encara a la alumna en prácticas gritándole, faltándole al respeto y diciéndole “que ella no es su madre”. En ese momento estalla un clima incómodo en el que la alumna en prácticas se hace respetar imponiéndose como su profesora. Al final de la clase la tutora reprende a la alumna que, arrepentida, se disculpa con la alumna en prácticas.

La semana ha dejado un sentimiento agrí dulce, al conseguirse un logro con el alumno más conflictivo del centro y al producirse un enfrentamiento con una alumna de la que no se esperaba una respuesta agresiva. Estas dos situaciones plantean dos reflexiones.

La primera de ellas está relacionada con la buena actitud y predisposición del alumno conflictivo a trabajar con la alumna en prácticas, a la que trata con educación y con la que trabaja sin descanso y de forma adecuada. Esto da que pensar que este chico es únicamente un niño que necesita la atención que no tiene en su día a día. Que si se siente atendido y ve que se le trata con respeto y como a uno más de sus compañeros puede llevar una vida normal. El problema, como siempre, deriva de la situación familiar. Si en casa necesita llamar la atención y lo toma como un hábito, intentará hacerlo en todos los ámbitos de la vida cotidiana, tirando por la borda todo lo que ha conseguido y puede conseguir llevando una vida medianamente normal.

La segunda reflexión tiene que ver con la actitud agresiva de una niña de 10 años, que es capaz de encararse con una persona adulta a la que apenas conoce. Nuevamente, la familia tiene mucho que ver en cómo actúan los niños. Como se ha dicho muchas veces, los niños no aprenden, imitan. Si en casa ven que esa es la forma natural de comunicarse dos seres humanos, hará lo mismo cuando salga a la calle. Entra aquí la función de la escuela, que tiene que demostrar que, aunque en casa esa sea la forma habitual de interactuar, el resto del mundo no funciona así, y tienen que aprender actitudes respetuosas en su interacción con los demás.

La noticia de la semana en el centro fue la expulsión de varios niños de 4º y de 6º de comedor por insultar y reírse de la nueva cuidadora del comedor. Otro ejemplo de que en el principal ámbito educativo de los niños y las niñas del centro, la familia, no hay valores de respeto, de buena educación ni de convivencia. No existen límites entre lo que está bien o está mal. Por este motivo, es que en zonas como Añaza, la escuela es tan importante para los niños y niñas, porque aunque no aprendan los contenidos que se le enseñan, es en el colegio donde pueden aprender a ser y a convivir con otras personas.

### **MIÉRCOLES 25 DE MARZO**

Nuevamente, las prácticas de la semana comienzan en 5º de Primaria. En esta ocasión, tiene lugar la visita mensual de la trabajadora del ayuntamiento, que trabaja los talleres de inteligencia emocional, para hablar sobre el pensamiento crítico y la creatividad. De nuevo, el grupo se muestra muy interesado durante el desarrollo del taller, momento que aprovecha la tutora para comentar a la alumna en prácticas los resultados de la evaluación: 7 niños y niñas han aprobado todo, 5 de ellos con muy buenas notas, mientras que el resto ha suspendido, al menos, una asignatura.

Las siguientes dos horas tienen lugar en 6º, que tiene un comportamiento nefasto ante el taller, imposibilitando que se desarrollen las actividades propuestas. En este momento se lleva a cabo una acción por parte de algunos alumnos que llama la atención de todas las adultas presentes en el aula: tiran la fruta a la basura como si se tratara de un partido de baloncesto.

Las dos últimas sesiones se pasan con 4º de Primaria, que trabaja matemáticas y conocimiento del medio. En este momento, destaca la actitud de uno de los alumnos, que llora en la pizarra al no conseguir realizar correctamente una división (posteriormente, la tutora comenta en privado que la actitud de este niño se debe a que teme a que la madre se entere de que no está atendiendo en clase). En una de estas sesiones la tutora comenta a la alumna en prácticas lo contenta que se encuentra al conseguir plaza en otro centro. Cuenta que se encuentra muy cansada tras trabajar tantos años en ese centro, y que antes de que le afecte más a su salud prefiere cambiar de colegio a frustrarse en su trabajo.

### **JUEVES 26 DE MARZO**

No se asiste al centro por enfermedad.

La semana deja dos reflexiones: una de ellas relacionada con la falta de conciencia del alumnado y la otra con respecto a la poca tolerancia a la frustración del alumnado.

Llama mucho la atención que alumnado cuyos padres tienen dificultades económicas tengan tan poca consideración con respecto a los alimentos. Tiraban la fruta a la basura alegando que lo hacían porque no les gustaba. Es posible que los niños y niñas tengan esta actitud con respecto a los alimentos porque no conocen el valor de éstos, pues muchos de ellos reciben comida gratuitamente del banco de alimentos, y no conciben que eso sea valioso, pues lo mismo ocurre con los libros en préstamo, que no se cuidan en absoluto.

La siguiente reflexión está relacionada con el niño que llora en la pizarra al no conseguir hacer una división correctamente. Según la tutora, el niño lloraba por miedo a que su madre se enterara de que no estaba prestando atención en clase. Se aprecia que el alumno presenta esta actitud no por remordimiento por no trabajar en clase, sino porque teme la respuesta de su madre al enterarse. Sin embargo, este es un caso excepcional en el centro, pues no es común que las familias se preocupen por los estudios de sus hijos, motivo que ha desmotivado al profesorado y por el que quieren dejar el colegio, como ocurre con la tutora de 4º.

### **MIÉRCOLES 8 DE ABRIL**

La semana de prácticas comienza de nuevo con 5º, que trabajan sociales en las dos sesiones que corresponden a las prácticas del día con ese grupo. En esta ocasión trabajan con los libros de la antigua ley, LOE, para trabajar el tema de la Unión Europea, porque siguen sin llegar los libros de la LOMCE. La tutora tiene que marcharse a segunda hora porque tiene una reunión, por lo que la segunda sesión se comparte con el profesor de educación física, que sustituye a la tutora. Éste coincide con al resto del profesorado en que 5º es un grupo excepcional con el que se puede trabajar perfectamente, si se compara con 4º ó 6º, y no sólo por ser un grupo tan reducido, sino porque presentan actitudes totalmente diferentes.

Las siguientes dos sesiones se trabajan con 6º, que en primer lugar trabajan lengua y en la siguiente sesión trabajan matemáticas. Con este grupo hay mucha interacción, pues se hacen dictados y se resuelven dudas, tanto en lengua como en matemáticas. Sin embargo, el grupo sigue sin mejorar en comportamiento, pues se burlan e insultan entre ellos, y no permiten que la tutora dé una clase completa sin interrupciones.

Las dos siguientes sesiones tienen lugar con 4º, que trabajan una sesión de matemáticas y otra de conocimiento del medio. Tanto en matemáticas como en conocimiento del medio los niños

y niñas se muestran muy motivados, especialmente con el nuevo tema de conocimiento, que va sobre el clima y las estaciones. Sin embargo, aunque es un grupo muy dinámico y participativo, esto no se muestra en los exámenes escritos.

### **JUEVES 9 DE ABRIL**

El director del centro se encuentra ausente en este día, por lo que se acude a 6º, donde trabajan el plan de convivencia. La mañana en 6º comienza con una bronca de la jefa de estudios, que reprende el mal comportamiento del grupo y las faltas de respeto a la tutora y al resto del profesorado. El resto de la clase, el alumnado trabaja las familias de profesiones de los ciclos de grado medio, y trata de relacionar imágenes con cada una de esas profesiones. Además, se pide a la alumna en prácticas que haga una interpretación en lengua de signos para demostrar uno de los estudios que se pueden realizar en un ciclo superior. Posteriormente continúan trabajando lengua y se nota un notable cambio de actitud, pues pueden corregir todos los ejercicios.

A tercera hora se acude a 5º, que trabajan los países de la Unión Europea y sus capitales, ubicándolos en un mapa político. Se muestran muy motivados con este tema.

Las dos siguientes sesiones se pasan con 4º, que trabajan conocimiento del medio y matemáticas. El alumnado se muestra muy participativo en las actividades de números decimales, y parece que lo entienden todos correctamente.

El día concluye en 5º, que continúa trabajando los países de la UE, en lugar de plástica, y luego reflexiona sobre el silencio en la fila y en el aula, tema de trabajo en el tablón del centro y de reflexión de la semana.

La semana ha sido más positiva que la anterior, porque se nota el paso de la evaluación en la actitud del alumnado, que se muestra mucho menos tenso. La reflexión de la semana se centra en la actitud de 6º, que entra en un bucle de negatividad, que impide que el clima del aula no mejore en ningún momento. Sólo cambia esta actitud cuando algún miembro del equipo directivo reprende y amenaza, pero no es garantía de que el cambio sea permanente.

Se ha decidido que la situación de aprendizaje va a llevarse a cabo en el grupo de 5º, que estará enfocada al día del libro y que tratará de ser globalizada, trabajando temas transversales de otras áreas.

### **MIÉRCOLES 15 DE ABRIL**



El miércoles da comienzo otra nueva semana de prácticas, que destacará por el desarrollo de la propuesta didáctica en el aula. El horario de la semana se verá alterado por necesidad de tiempo para la situación de aprendizaje y por la preparación de la jornada de puertas abiertas del centro, día en que los padres y madres visitarán el colegio para decidir si inscribir en él a futuros alumnos y alumnas. Además, se pide a la alumna en prácticas que acelere el desarrollo de la situación de aprendizaje para contar con el trabajo de los niños y niñas como decoración de los pasillos.

Como siempre, el día comienza en 5º donde se comienza a realizar la situación de aprendizaje, titulada *¡Alohomora!* y enfocada a la celebración del Día del Libro a partir del universo literario de Harry Potter. Para ello se utilizan tres sesiones, en las que se trabajan las distintas actividades propuestas en la situación de aprendizaje (ver Informe del desarrollo de la propuesta didáctica y ANEXO). En general, el alumnado se muestra bastante motivado ante la propuesta didáctica, y muy participativo en la realización de las actividades.

La siguiente sesión se trabaja con el grupo de 6º, que cada día rebasa un poco más el límite del mal comportamiento. Entre dos y tres alumnos se hacen con la clase, y consiguen colmar la paciencia del resto, que responde de igual manera a sus insultos y burlas, haciendo de la clase un completo caos. Destaca la paciencia de la profesora, que a pesar de no poder dar su clase, no pierde los papeles nunca. Su cara es el reflejo de la resignación.

Las dos últimas sesiones tienen lugar con el grupo de 4º, mientras se corrigen ejercicios de matemáticas y, posteriormente, se trabaja el tema de conocimiento del medio, la alumna en prácticas dedica tiempo a corregir los cuadernillos de trabajo del alumnado con adaptaciones. La última media hora de clase se baja al aula de música y se dedica a ensayar la actuación de la jornada de puertas abiertas.

## **JUEVES 16 DE ABRIL**

El jueves comienza con una reunión en la dirección para comentar la gestión y organización del centro, con el fin de recabar la información necesaria para el informe colectivo.

Las siguientes dos sesiones se llevan a cabo en 5º, donde se continúa con la situación de aprendizaje, esta vez con actividades relacionadas con sociales y el uso de las TIC. Como el día anterior, el alumnado se muestra muy motivado con la propuesta didáctica y presenta una respuesta muy positiva hacia ella.

Las dos sesiones siguientes se pasan con 4º, que recibe una charla sobre hábitos de vida saludable y alimentación y, posteriormente, realiza un taller de fitness en el gimnasio del centro.

La última sesión del día consiste en trabajar plástica con el grupo de 5º, que destina la hora a realizar la portada del trabajo que se está realizando sobre Harry Potter y que será expuesto en el centro. La mayoría de los alumnos realiza portadas bonitas y originales, lo que demuestra el entusiasmo por el trabajo que están llevando a cabo.

El resumen de la semana es muy positivo y de ella destaca la buena acogida que tuvo la propuesta didáctica por parte del alumnado de 5º. Aunque la mayor parte del grupo mostraba una actitud positiva, dos alumnos comentaban que no les gustaba Harry Potter, porque les parecía aburrido y porque no les gustaba leer. Sin embargo, llamó la atención que esos dos alumnos se mostraran de lo más comprometidos con el trabajo propuesto. El objetivo de la propuesta didáctica es fomentar en el alumnado el gusto por la literatura y el hábito lector a partir de una lectura que resulte atractiva, y parece que Harry Potter está sirviendo de gancho y cumpliendo su función con el grupo de 5º.

### **LUNES 20 DE ABRIL**

Con el objetivo de terminar la situación de aprendizaje a tiempo para la jornada de puertas abiertas y para el Día del Libro, se ha acordado que la alumna en prácticas acuda al centro de lunes a jueves durante esa semana.

El lunes se trabaja con 5º durante toda la mañana. Las dos primeras sesiones se destinan a decorar el mural en el que se colgarán los trabajos de los alumnos y alumnas. Se dibuja, se pinta y se recorta el título elegido por el grupo (“Harry Potter y el mundo mágico”), se hacen dibujos de decoración, se pegan los trabajos en el mural, etc.

La tercera y cuarta sesión se destinan a continuar con el trabajo de la situación de aprendizaje, en las que se trabajan contenidos de lengua en base a las lecturas de Harry Potter.

Las dos últimas sesiones se dedican a corregir los trabajos ya elaborados para tenerlos evaluados de cara al Día del Libro.

### **MARTES 21 DE ABRIL**

La primera hora del día se desarrolla en un clima triste, pues se lleva a cabo una reunión con los grupos de 5º y 6º para comentar el asesinato del profesor que tuvo lugar en Barcelona el

día anterior. Se reúne a esos dos grupos porque sus edades están más cercanas a las del chico que asesinó a su profesor, y se pretende sensibilizar al alumnado sobre el tema.

La segunda hora se destina a trabajar con 5º la penúltima actividad de la situación de aprendizaje: una actividad de comprensión lectora. La tercera y cuarta sesión se dedican a corregir los trabajos de los alumnos y alumnas y a ayudar a la profesora de música/tutora de 5º a preparar el aula de música para la jornada de puertas abiertas que tendrá lugar a la mañana siguiente.

Las dos últimas sesiones del día tienen lugar con 4º, que trabaja mates mientras la alumna en prácticas trabaja con el alumnado con adaptaciones. La última media hora de clase se destina nuevamente a preparar la actividad de música para la jornada de puertas abiertas.

### **MIÉRCOLES 22 DE ABRIL**

La mayor parte del miércoles se pasa también con 5º. La primera sesión se dedica a explicar la tarea final de la situación de aprendizaje: exponer ante todo el grupo su opinión personal sobre el trabajo, previamente redactada y elaborada en casa, y un hechizo inventado, también hecho en casa. Hasta la cuarta sesión el grupo de 5º ve la película *Harry Potter y la piedra filosofal*, y luego se marcha con la profesora de inglés para hacer una exposición de inglés con los padres y madres que vengan a las jornadas.

El resto del día se pasa con 4º, que trabaja matemáticas y que luego baja al aula de música a actuar delante de los padres y madres que han venido de visita.

### **JUEVES 23 DE ABRIL**

La primera sesión del día tiene lugar con 6º, que trabajan el plan de convivencia. El comportamiento del grupo este día es un poco caótico, pues desde temprano algunos alumnos ya andan revolucionando al grupo.

Las siguientes dos sesiones tienen lugar en 5º, en la que todo el grupo se dispone a realizar su exposición. Las exposiciones orales de los niños y niñas destacan por su originalidad, especialmente en los hechizos, y consiguen muy buenas notas en la actividad. Al finalizar las exposiciones, se realizan las votaciones para elegir al ganador del premio del Día del Libro, y gana uno de los alumnos que al principio se mostraba desmotivado con el trabajo de Harry Potter. Llama la atención que este alumno no ha ganado por “amiguismos”, sino porque ha

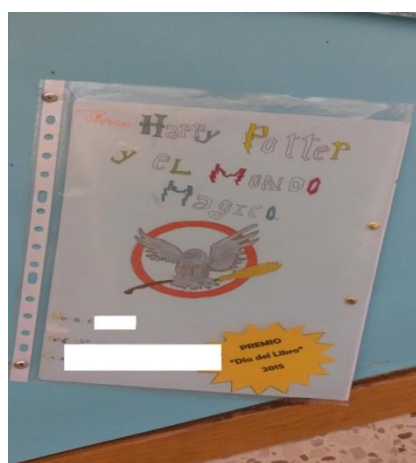
realizado una muy buena exposición y sus compañeros y compañeras lo han sabido valorar, así como han valorado a uno de los alumnos con necesidades específicas, que fue uno de los más votados por sus compañeros.

La siguiente hora se baja con 5º y 6º a la sala de usos múltiples donde una mamá realiza un cuentacuentos por el día del libro

La quinta sesión del día se lleva a cabo con 4º, que trabaja matemáticas. Como siempre, los niños y niñas se muestran muy participativos a la hora de realizar ejercicios en la pizarra.

La última sesión del día se dedica a montar el dossier con los trabajos que han hecho sobre Harry Potter y a terminar de decorar el mural.

La semana concluye con el resultado más positivo del desarrollo de las prácticas. La situación de aprendizaje tuvo una respuesta muy positiva en el alumnado, y consiguió que el grupo al completo se implicara en su realización. Destacó el cambio radical de dos alumnos reacios a la propuesta, llegando uno de ellos a trabajar más en esas dos semanas que en todo el curso. También llamó la atención la implicación de los dos alumnos con adaptación, que trabajaron muchísimo en la actividad. Uno de ellos trabajó incluso el doble, al realizar las actividades adaptadas y las propuestas para el resto del grupo, llegando al mismo nivel de trabajo que sus compañeros y compañeras. También destacó la originalidad de los niños y niñas en las exposiciones y en la elaboración de las portadas, lo que demostró su implicación con el trabajo. Y por último, la objetividad del grupo al votar hizo que se valorara justamente el trabajo de los compañeros y compañeras, dejando de lado los lazos de amistad y votando el trabajo realizado. Al finalizar la situación de aprendizaje muchos de los alumnos y alumnas pedían seguir trabajando con Harry Potter, pues según ellos les había parecido una forma muy divertida de aprender. Al parecer, el objetivo propuesto ha sido cumplido.



### **MIÉRCOLES 29 DE ABRIL**

Como de costumbre, la semana comienza el miércoles a las 8:30 con el grupo de 5°. Durante las dos primeras sesiones se asiste a una charla, destinada a 5°, 6° y familias, impartida por la policía nacional sobre el uso de Internet y las redes sociales. De la charla se destaca la escasa participación familiar y el excesivo uso de las redes sociales en niños y niñas de 10, 11 y 12 años.

Las siguientes dos sesiones se pasan con 6°, que trabajan primero lengua y luego matemáticas. Durante la sesión de lengua se trabaja comprensión lectora y dictado, pero en la hora de matemáticas, el mal comportamiento del grupo impide que se dé la clase. En esta segunda hora,

interviene en la clase la profesora de inglés y miembro del equipo directivo, que anuncia a los niños y niñas que asisten a comedor de las nuevas medidas que se van a tomar: habrá un cuaderno de incidencias para apuntar en él el mal comportamiento. La tutora aprovecha esta idea para intentar controlar el comportamiento del aula, pero no tiene mucho éxito.

Las siguientes sesiones tienen lugar con 4º. Mientras el grupo repasa el contenido del tema para el examen de la siguiente semana, se pide a la alumna en prácticas que ayude al grupo y realice flores de cartulina para enramar la cruz del centro, por la tradición y festividad del día de la cruz.

### **JUEVES 30 DE ABRIL**

El día comienza con 6º y el Plan de Convivencia. La ausencia de dos de los alumnos problemáticos se nota en el ambiente de la clase, pues es mucho más distendido. Sin embargo, la profesora continúa exigiendo al grupo demasiada disciplina, como sentarse rectos o cruzar los brazos, lo que provoca el rechazo del grupo hacia ella.

Las siguientes sesiones se intercambian para poder acudir a los talleres de la formadora del ayuntamiento. Por lo tanto, se acude a 5º en la segunda sesión, que trabaja la resolución de conflictos, y luego se acude a 6º, que trabaja el mismo tema pero profundizando un poco más.

Las dos siguientes sesiones tienen lugar con el grupo de 4º, que mientras ellos realizan el control de conocimiento del medio, la tutora y la alumna en prácticas continúan realizando flores para decorar la cruz. Una vez se finaliza el control, la profesora explica al grupo el trabajo que tendrán que realizar de cara al día de Canarias: buscar información y realizar un trabajo sobre la vegetación de Canarias. Después, los niños y niñas hacen una postal para el día de la madre y, mientras, la tutora enseña y presta a la alumna en prácticas un dossier sobre Canarias para que utilice en un futuro cuando se incorpore al mercado laboral.

La última hora se pasa con el grupo de 5º y también se trabajan postales para el día de la madre. Durante esa sesión, tiene lugar un conflicto entre un niño y una niña, que se faltan al respeto y se agreden lanzándose tijeras. Al finalizar la clase, la tutora comenta a la alumna en prácticas que para el día de Canarias, 5º va a trabajar sobre los Parques Nacionales, y le pide a la alumna en prácticas aportaciones para la tarea que se va a realizar en las próximas semanas.

Con la excepción del conflicto de 5º del jueves, la semana, en general, ha transcurrido tranquila. El comportamiento de 6º no mejora, y al profesorado se le están acabando los recursos para ello.

Se plantea la siguiente reflexión con respecto al tema de la actitud de 6º, concretamente con la profesora del Plan de Convivencia (a su vez tutora de 5º). Aunque un grupo tan complicado necesite de un cierto grado de disciplina, intentar controlar cada movimiento y castigar cada comportamiento (sentarse de forma incorrecta, comer chicle...) provoca rechazo en el grupo y que éste responda con rebeldía a la profesora. Se podría plantear un término medio, en el que el alumnado contara con un poco más de libertad en ese tipo de temas, pero que a su vez se comprometiera a atender y participar de las clases.

Con respecto a la discusión entre el alumno y alumna de 5º, ambos se encuentran en situaciones familiares complejas. El niño se encuentra inmerso en el proceso de separación de sus padres, y la niña, de raza gitana, no cuenta con el apoyo materno en su familia y además tiene una situación familiar compleja. Resulta curioso cómo los niños y niñas reflejan con su actitud la problemática familiar externa a la escuela.

En definitiva, la semana ha sido tranquila en el plano académico, pero ha estado cargada de aportaciones en relación al plano emocional del alumnado.

### **MIÉRCOLES 6 DE MAYO**

La penúltima semana de prácticas comienza, como siempre, en 5º, que dedican las sesiones a trabajar matemáticas. Mientras hacen ejercicios de multiplicaciones por la unidad seguida de 0 y números decimales seguidos de 0, llama la atención cómo la niña absentista del grupo se encuentra muy perdida a la hora de hacer las operaciones. También destaca el clima que se respira en el grupo de 5º: se nota que el alumnado se siente a gusto en clase.

A continuación, se trabajan dos sesiones con 6º. La primera sesión se destina a trabajar comprensión lectora en la hora de lengua. En la siguiente sesión, la tutora pide a la alumna en prácticas que salga a otra aula con un grupo de alumnos y alumnas de 6º para que repasen y hagan la recuperación del examen de matemáticas. La alumna en prácticas sigue las indicaciones de la profesora e idea un control de recuperación para el grupo, pero la mitad del alumnado no se centra en hacer la recuperación, sino en discutir y en faltarse al respeto. El resto del grupo sí se preocupa por recuperar el examen, y se muestra bastante centrado.

Durante las dos siguientes horas, el grupo de 4º trabaja el nuevo tema de conocimiento del medio, y mientras tanto, la alumna en prácticas ayuda a la tutora a corregir tareas.

## **JUEVES 7 DE MAYO**

El jueves, antes de la llegada de la profesora, la alumna en prácticas pasa unos minutos a solas con el grupo, e indica al alumnado que vaya sacando la libreta de la asignatura y se vaya preparando para comenzar la clase. En ese escaso momento, el grupo aprovecha para criticar la actitud de la profesora con ellos, que constantemente grita y castiga al grupo, y también se quejan de que nunca trabajan música. Cuando llega la profesora, el grupo ya está preparado, pero no trabajan el habitual Plan de Convivencia, sino la canción “Llámame por mi nombre”, del grupo canario Soul Sanet, con el objetivo de prepararla para el día de Canarias. Al ser un rap, el grupo se muestra más interesado y la clase transcurre de forma tranquila.

En la siguiente hora, el grupo de 6º tiene examen de matemáticas, por lo que la alumna en prácticas acude a 5º para trabajar también con ellos la canción de Soul Sanet. Una vez trabajado esto, la profesora pide al alumnado que copie una serie de actividades de matemáticas que servirán de tarea para la siguiente semana. Durante esta sesión, un grupo de alumnas, entre ellas la niña gitana, cuentan a la tutora y a la alumna en prácticas que han hecho un cartel para apoyar al niño que está pasando por la separación de sus padres, pero que éste se ha estropeado y que quieren tirarlo a la basura. La alumna en prácticas se ofrece a repararlo con ellas durante la hora del recreo, y ellas acceden, mostrándose contentas al encontrar una solución al problema. También, la alumna en prácticas entrega a la tutora material que ha conseguido para trabajar los parques nacionales, y ésta entrega a la alumna en prácticas una unidad didáctica sobre los Parques Nacionales, elaborada por ella, para que utilice en un futuro en su práctica docente.

Las dos siguientes sesiones se pasan con 4º, que mientras trabajan el tema nuevo de conocimiento del medio, y posteriormente el examen de matemáticas, la alumna en prácticas se dedica a corregir varias tareas.

La última sesión de la semana se pasa nuevamente con 5º, que mientras trabajan plástica, hacen entrega al niño del cartel que han hecho las compañeras y que todo el grupo ha firmado. El cartel decía: *Pepito*<sup>11</sup>, *eres un buen compañero* y todos los compañeros dan un abrazo a

---

<sup>11</sup> Se ha cambiado el nombre por la protección de datos.



este niño, que muestra una sonrisa de oreja a oreja y se siente orgulloso y feliz de ser tan querido por sus compañeros y compañeras.

Nuevamente, los dos días de prácticas han sido el reflejo del día a día del aula de los niños y niñas del colegio. Lo mejor de la semana ha sido, sin duda, la actitud de apoyo de la clase de 5° hacia un compañero que lo está pasando mal. Por lo visto, este niño ha tenido varios altercados con distintos compañeros a lo largo de la semana, llegando incluso a tener una crisis nerviosa debido a la complicada situación de su vida familiar. Sus compañeros y compañeras, comprendiendo la situación del niño, han decidido apoyarlo, y un grupo de niñas, con iniciativa de la niña gitana (con la que tuvo un altercado la semana anterior), se han reunido por la tarde para hacer un cartel de apoyo a este compañero, que han firmado todos y han entregado al niño junto con un abrazo. Es increíble ver cómo niños y niñas de 10 años llegan a tener más comprensión y empatía que algunos adultos, llegando a contribuir al bienestar del niño más que sus propios padres. Esta semana ha enseñado lo geniales que pueden ser los niños y niñas y ha reafirmado la vocación por la docencia, porque trabajar con ellos merece la pena.

### **MIÉRCOLES 13 DE MAYO**

La última semana de prácticas comienza con el horario habitual, en el que se comparten las dos primeras sesiones del día con 5° de Primaria. En esta ocasión se encuentran trabajando las medidas de longitud, aprovechando que van a participar en un programa propuesto por la plataforma vecinal, en el que los niños y niñas del colegio se encargarán de pintar un trayecto en las calles del barrio para practicar footing.

El grupo de 6°, durante la tercera sesión del día, trabaja lengua. Se aprecia un cambio de actitud en el grupo, que recibió una reprimenda el día anterior con respecto al comportamiento. Se está tomando la medida de castigar sin recreo a aquellos alumnos y alumnas que no hagan la tarea. Durante la clase de matemáticas el grupo se muestra un poco más alborotado, pero es debido a que han tenido que cambiarse de aula para huir del calor que hay en su clase habitual (durante la semana hay alerta por altas temperaturas).

Durante las últimas sesiones, el grupo de 4° destina una de ellas a trabajar también las medidas de longitud en matemáticas, y la última sesión a trabajar el tema de conocimiento del medio. Siguen siendo evidentes las malas relaciones existentes en el grupo.

## **JUEVES 14 DE MAYO**

El último día de prácticas comienza en 6º, que en lugar del Plan de Convivencia vuelven a trabajar la canción del Día de Canarias. El grupo se muestra muy pasivo ante la actividad, a excepción de un alumno, que destaca por mostrarse muy motivado. La sesión se alarga dos horas, debido al interés de la profesora de música y de la tutora en trabajar la canción, por lo que no trabajan lengua.

La tercera sesión tiene lugar con 5º, que continúa trabajando las medidas de longitud y que realiza actividades prácticas midiendo objetos del aula.

Las dos siguientes sesiones tienen lugar en 4º, que utilizan la primera de esas dos sesiones para trabajar las preguntas de conocimiento del medio y la segunda para continuar trabajando las medidas de longitud, en matemáticas.

Durante la última sesión tienen lugar las despedidas tanto al alumnado como al profesorado. Durante esa sesión se acude a cada una de las aulas para compartirlos últimos minutos de las prácticas. Los alumnos y alumnas de todos los cursos obsequian a la alumna en prácticas con cartas, postales y regalos, y muestran un aprecio sincero a través de besos y abrazos.

Las horas de las dos últimas sesiones han transcurrido muy rápido, tal vez porque se acercaba el final de una etapa muy bonita. De esta última semana cabe destacar el cariño y el aprecio mostrado por el alumnado, así como el compañerismo y el apoyo por parte del profesorado. Estos meses de prácticas han enseñado a comprender una realidad muy distinta de la imaginada, a la necesidad de formación del profesorado para atender a la gran diversidad de alumnado y a la importancia de la escuela en la vida de los niños y niñas. Las prácticas han mostrado la cara dura de la enseñanza, pero también ha reflejado la importancia y la necesidad de la profesión en la sociedad, despertando en una sencilla alumna en prácticas la vocación y el deseo de contribuir a la formación de los niños y niñas que formarán la ciudadanía del futuro.

## Informe del desarrollo de la propuesta didáctica

***¡ALOHOMORA!***

### DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**Autor: ANA MARÍA DÍAZ ALONSO**

**Centro educativo: CEIP LOS MENCEYES**

**Etapa: PRIMARIA**

**CURSO: 5º**

**Área: LENGUA**

**Tipo: TAREA**

#### **Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:**

La presente situación de aprendizaje se desarrolla con el objetivo de despertar el gusto por la literatura y fomentar el hábito lector en los niños y niñas de 5º de Primaria. En este nivel de la etapa, los alumnos y alumnas, generalmente, tienen ya adquirida la habilidad lectora, y trabajan estrategias que les permitan ser competentes en esta destreza de la lengua. Por este motivo se desarrolla *¡Alohomora!*, una situación de aprendizaje que, en forma de tarea, pretende acer-

car a los niños y niñas a la lectura, trabajando y reforzando a su vez contenidos y estrategias de aprendizaje que les ayudarán a ser competentes en las diferentes destrezas de la lengua.

*¡Alohomora!* es un hechizo que aparece en la saga literaria de Harry Potter, y que se utiliza para abrir puertas que se encuentran cerradas o bloqueadas. Con esta situación de aprendizaje, y aludiendo a la próxima celebración del “Día del Libro”, se pretende abrir al alumnado la puerta mágica que lleva al mundo literario, intentando despertar en el niño y la niña la curiosidad y el disfrute por la lectura. Para ello, esta situación de aprendizaje girará en torno al mundo mágico de Harry Potter, un personaje que ha introducido en la literatura a millones de niños y jóvenes en todo el mundo.

En esta situación de aprendizaje se trabajarán especialmente contenidos del área de Lengua y Literatura, debido a la relación directa del hábito lector con la materia. Se trabajarán actividades relacionadas con la comprensión lectora, la búsqueda de información, la opinión personal y algunas de las reglas gramaticales más utilizadas en la lengua de la vida cotidiana. Con el objetivo de reforzar los contenidos aprendidos, de forma transversal se trabajarán también contenidos de otras áreas, como Sociales y Plástica. El producto final de esta situación de aprendizaje será un dossier que recogerá la secuenciación de todas las actividades realizadas a lo largo de las sesiones. Estos dossier serán presentados por el propio alumnado a sus compañeros y compañeras y serán expuestos en el centro con motivo del “Día del Libro”.

Para el desarrollo de esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta las características de los alumnos y alumnas que conforman el grupo de 5º de Primaria. El alumnado para el que se plantea esta tarea forma parte de un grupo heterogéneo, que presenta tanto diferencias culturales, como diferencias en el ritmo del aprendizaje. Además, el grupo cuenta con dos alumnos con NEAE que, aunque están integrados en el aula, reciben fuera de ella apoyo en el área de Lengua y Literatura. Esta situación de aprendizaje, además de globalizada, pretende ser integradora, y se plantea como objetivo principal acercar a todos los alumnos y alumnas del grupo al gusto literario y al hábito lector. Por este motivo, se tendrán en cuenta todas y cada una de las características particulares del alumnado, de modo que el grupo en su totalidad pueda aprender y disfrutar de la lectura a través del mágico mundo de esta saga literaria.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CRITERIO DE EVALUACION	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				CL	CC					
<p><b>2. Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>poco estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, de manera que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con dificultad y poca creatividad</b>, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada , ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que <b>no</b> respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, <b>presenta dificultades</b> para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario <b>poco adecuado y muy pobre</b> y no tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, <b>inadecuados e imprecisos</b> en los que organiza y planea su discurso <b>con incoherencias y de manera poco clara o desordenada</b>, gestionando de manera poco adecuada el tiempo y apoyándose en un uso poco adecuado y personal de los medios audio-</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>sin dificultades destacables y con aportaciones creativas</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>frecuentemente</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>pero poco variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, <b>mejorables y con imprecisiones poco importantes</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, <b>aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y bastante personal</b> de los medios audiovisuales</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>de cierta complejidad</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con fluidez y creatividad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>con regularidad</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y <b>variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>bastante precisos y funcionales</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente y <b>de manera clara y ordenada</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>complejos</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez, <b>creatividad y originalidad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>siempre</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y <b>variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>precisos y funcionales</b>, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, <b>y de manera clara, ordenada y pertinente</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado, eficaz y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua,</p>	CMCT	CDIG	AA	SIEE	CSC	CEC	

	visuales y las TIC. Todo ello le dificulta mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo	desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.							
<b>3. Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b>	Demuestra dificultades para comprender de manera global textos escritos e interpreta, <b>con imprecisiones importantes</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con errores importantes</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes <b>fragmentados e incompletos</b> , en los que sintetiza e integra de <b>manera poco adecuada</b> la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones <b>poco asertivas y con incoherencias</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta sin	Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con algunas imprecisiones poco importantes</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con algunos errores asumibles</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes <b>de cohesión y no totalmente completos</b> , en los que sintetiza e integra con algunos errores asumibles la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones <b>asertivas aunque con algunas incoherencias</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con	Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con bastante precisión y con deliberación</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con corrección</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes <b>cohesionados y completos</b> , en los que sintetiza e integra <b>de manera bastante adecuada</b> la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera cons-</b>	Demuestra que comprende de manera global e interpreta, <b>con precisión y conciencia crítica</b> , la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>de cierta complejidad</b> , en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con corrección y fluidez</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes <b>cohesionados y completos</b> en los que sintetiza e integra <b>adecuadamente</b> la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones <b>asertivas y coherentes</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera consistente y autónoma</b> distintas estrate-							

	<p>una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>con dificultad, aun de manera guiada</b>, distintas estrategias de comprensión, lo que le <b>impide integrar con coherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello influye de forma negativa a la hora de disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de <b>manera consciente, aunque guiada</b>, distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con <b>alguna incoherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p><b>ciente y de forma casi autónoma</b> distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con <b>cierta coherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>gias de comprensión que le permiten integrar <b>con coherencia y fluidez</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>						
<p><b>4. Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera</b></p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>poco estructurados y con una extensión insuficiente</b>, respetando su estructura con <b>imprecisiones importantes</b></p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, , propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación</b>, respetando <b>sin imprecisiones importantes</b></p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>de cierta complejidad y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental</b>, respetando con <b>bastan-</b></p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>complejos y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario</b>, respetando con <b>precisión</b></p>						

<p>que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>y haciendo un uso poco adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera poco creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, aplica <b>sin la debida progresión, aun con ayuda</b>, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>poco autónomo y con muchas imprecisiones</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con <b>falta de orden, coherencia y cohesión, sin</b> utilizar el registro adecuado; aplica <b>de manera mecánica y con incorrecciones importantes</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, <b>no</b> cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de forma confusa y poco asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.</p>	<p>su estructura y haciendo un uso adecuado aunque bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con <b>aportaciones creativas</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera guiada y con conciencia superficial</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y sin imprecisiones importantes</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con algunas incorrecciones y con conciencia superficial</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>de forma aceptable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p><b>te precisión</b> su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>con bastante autonomía y con cierta deliberación</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y bastante preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>sin incorrecciones importantes y con deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa y original</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera autónoma y deliberación</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con corrección y deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida <b>de manera destacable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>						
<p>5. Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conoci-</p>	<p>Aplica, <b>de manera incorrecta y mecánica</b>, conocimientos gramati-</p>	<p>Aplica, <b>con algunas incorrecciones y con conciencia superficial</b>, conoci-</p>	<p>Aplica, <b>sin incorrecciones importantes y con bastante deliberación</b></p>	<p>Aplica, <b>con corrección y deliberación</b>, conocimientos gramaticales y</p>						



<p>mientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</p>	<p>cales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, <b>lo que le impide</b> lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con imprecisiones importantes</b> y usa <b>de manera confusa</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con dificultades relevantes</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con dificultad</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con <b>incorrecciones importantes</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con imprecisiones importantes</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando <b>con dificultad</b> prefijos y sufijos, <b>y presentando problemas</b> para crear palabras derivadas),</p>	<p>mientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con imprecisiones poco importantes</b> y usa <b>con bastante propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con <b>alguna dificultad poco relevante</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con <b>algunas dudas</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con <b>algunas incorrecciones asumibles</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>sin imprecisiones importantes</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y</p>	<p>conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con bastante precisión</b> y usa <b>con propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con coherencia</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con exactitud</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>de manera bastante pertinente</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con precisión</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abre-</p>	<p>léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe <b>con precisión</b> y usa <b>con propiedad</b> nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con coherencia y propiedad</b> los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con exactitud y seguridad</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>de manera pertinente</b> deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa <b>con precisión y con propiedad</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas,</p>						
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>de forma mecánica y con incorrecciones importantes</b> las normas ortográficas utilizando <b>solo si se le sugiere y con poca autonomía</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello le dificulta la mejora progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p>	<p>homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con algunas incorrecciones</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera bastante autónoma, si se le sugiere</b>, el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p>	<p>viaturas. Además, aplica <b>con bastante corrección</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p>	<p>siglas y abreviaturas. Además, aplica <b>con corrección</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera autónoma y por propia iniciativa</b> el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación)</p>							
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Esta situación de aprendizaje pretende que el niño y la niña sean los constructores de su propio conocimiento. Se llevará a cabo una metodología activa, en la que el alumnado trabajará tanto de manera individual como grupal, pero siempre siendo él quien, de manera autónoma, adquiera y asimile los contenidos que se pretenden trabajar. *¡Alohomora!* requiere también de una constante participación del alumnado en la gran mayoría de las actividades programadas, por lo que se plantea también como una situación de aprendizaje dinámica y participativa. El profesorado tomará un papel secundario en esta tarea, pues aunque guíe y oriente a los alumnos y alumnas durante el proceso, serán ellos los protagonistas de su aprendizaje.

CONCRECIÓN<sup>12</sup>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><b>“El niño que vivió”</b></p> <p>Lectura de un fragmento del primer capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 19-21)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ronda de preguntas de conocimientos previos (¿De qué libro se trata? ¿Lo conocían antes? Los que lo conocían, ¿Cómo y por qué? ¿Pueden comentar de qué trata?)</li> </ul> <p>Explicación del trabajo que se va a realizar en las sesiones de lengua de cara al Día del Libro: elaboración de una serie de actividades que conformarán un dossier que, una vez completado, entrará en un concurso del Día del Libro que se realizará con todos los</p>		<p><b>No se evalúa.</b> Es una actividad de introducción – motivación.</p>	1 sesión	Todo el grupo	Libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>	Aula 5º de Primaria

<sup>12</sup> Los materiales propuestos para la elaboración de la situación de aprendizaje se encuentran en el Anexo IV

<p>alumnos de la clase. El dossier tendrá que estar completo y correctamente elaborado y decorado para optar al premio. Además, se realizará una exposición fuera del aula con los dossier de todos los alumnos y alumnas.</p> <p><b>SE BUSCA: <i>Harry Potter</i></b></p> <p>Trabajo de un texto informativo sobre la saga literaria de Harry Potter y de un texto que resume el argumento de la serie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura común de los textos</li> <li>- Búsqueda en el diccionario de las palabras desconocidas</li> <li>- Aclaración de dudas</li> </ul> <p>Trabajo de preguntas sobre el texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relectura individual y silenciosa del texto informativo</li> <li>- Investigación en el texto y trabajo individual de las preguntas planteadas.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>[PLCLO 5C03]</b></p>	<p>Preguntas para la comprensión lectora de un texto informativo</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Grupal, para la lectura común</p> <p>Individual, para el trabajo de investigación</p>	<p>Texto informativo, extraído de Wikipedia.org</p> <p>Resumen del argumento, extraído de Wikipedia.org</p> <p>Hoja con relación de preguntas en base al texto informativo</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p>	<p>Aula 5º de Primaria</p>
--	--------------------------------	--	-----------------	--	--	----------------------------

<p><b>“Las cartas de nadie”</b></p> <p>Lectura de un fragmento del tercer capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 36-37)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso: ¿Qué es una carta? ¿Cuáles son sus partes?</li> <li>- Repaso: los signos de puntuación</li> </ul> <p>Trabajo de una copia de la carta recibida por Harry Potter en el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la carta de forma individual y colocar los signos de puntuación donde corresponda.</li> </ul> <p>Visualización de un fragmento de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (15 min.)</p>	<p><b>[PLCL05C05]</b></p>	<p>Copia de la carta enviada por el colegio Hogwarts a Harry Potter con los espacios correspondientes a los signos de puntuación</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Grupal, en la atención a la lectura y el repaso de los contenidos</p> <p>Individual, para el trabajo de la actividad</p>	<p>Libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p> <p>Pizarra y tiza</p> <p>Copia de la carta de Harry Potter</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p>	<p>Aula 5º de Primaria</p>
<p><b>“Viaje desde el andén 9 y ¾”</b></p> <p>Lectura de un fragmento del sexto capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 79-80)</p> <p>Trabajo de un mapa de Europa y de una relación de preguntas sobre Reino Unido</p>		<p>Mapa de Europa y relación de preguntas sobre Reino Unido (<b>no es un instrumento de evaluación. Es una actividad de repaso del área de</b></p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Grupal, en la atención a la lectura</p> <p>Individual, para el trabajo de la actividad</p>	<p>Libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p> <p>Fotocopia de un mapa de Europa y preguntas sobre Reino Unido</p>	<p>Aula 5º de Primaria</p>

Visualización de un fragmento de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (15 min.)		<b>Sociales)</b>		vidad	Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)  Portátil del alumnado  Conexión a Internet	
<p><b>“El sombrero seleccionador”</b></p> <p>Trabajo de la canción del “Sombrero Seleccionador”, presente en el séptimo capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (pág. 102-103)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología (nombres propios, nombres comunes, adjetivos y verbos)</li> <li>- Palabras polisémicas</li> <li>- Relectura del texto y opinión personal</li> </ul> <p>Visualización de un fragmento de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (10 min.)</p> <p>Asignación de la casa de Hogwarts a cada alumno y alumna a través del “Sombrero Seleccionador”</p>	<p><b>[PLCL05C05]</b></p> <p><b>[PLCL05C04]</b></p>	Actividades de morfología, palabras polisémicas y opinión personal relacionadas con el texto trabajado	1 sesión	<p>Individual, en el trabajo de las actividades</p> <p>Grupal, en la asignación de las casas de Hogwarts por parte del “Sombrero Seleccionador”</p>	<p>Fotocopia con la canción del “Sombrero Seleccionador” y actividades</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p> <p>Sombrero de bruja</p> <p>Papeles con los nombres de las cuatro casas de Hogwarts para realizar un sorteo</p>	Aula 5º de Primaria

<p><b>"Quidditch"</b></p> <p>Lectura común y trabajo de un texto del décimo capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relectura individual y trabajo de preguntas de comprensión lectora</li> </ul> <p>Visualización del un fragmento de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> (15 min.)</p> <p>TAREA PARA CASA (2 días para elaborarla):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una opinión personal sobre lo aprendido de Harry Potter</li> <li>- Inventar un hechizo</li> </ul>	<p><b>[PLCL05C03]</b></p>	<p>Preguntas de comprensión lectora</p>	<p>2 sesiones (seguidas)</p>	<p>Grupal, en la lectura común del texto</p> <p>Individual, en el trabajo de las preguntas de comprensión lectora</p>	<p>Fotocopias con fragmento del décimo capítulo del libro <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> sobre el Quidditch</p> <p>Fotocopia con preguntas de comprensión lectora</p> <p>Material del alumnado (lápiz, goma, bolígrafos...)</p>	<p>Aula 5° Primaria</p>
<p><b>"El libro reglamentario de hechizos"</b></p> <p>Elaboración de la portada del dossier</p>		<p>Portada del dossier en cartulina DIN A4 (<b>no se evalúa</b>)</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Individual</p>	<p>Cartulina DIN A4</p> <p>Material del alumnado (lápices de colores, rotuladores, ceras...)</p>	<p>Aula 5° de Primaria</p>



<p><i>"Wingardium Leviosa"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Defensa del dossier con la lectura de la opinión personal y exposición del hechizo inventado</li> <li>6. Publicación de los finalistas del concurso</li> <li>7. Votación del ganador y entrega del premio</li> <li>8. Exposición de los dossier en el centro</li> <li>9.</li> </ol> <p>Visualización del resto de la película <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i></p>	<p><b>[PLCL05C02]</b></p>	<p>Tarea: opinión personal y hechizo</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Individual, en la defensa del dossier y presentación del hechizo</p> <p>Grupal, en la votación del ganador</p>	<p>Folio con opinión personal</p> <p>Varita</p> <p>Dossier</p> <p>Pizarra y tiza</p>	<p>Aula 5º Primaria</p>
--	---------------------------	--	-------------------	---	--	-------------------------

## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES<sup>13</sup>

Con respecto al producto final de la tarea, todas las actividades serán recogidas por la profesora para su corrección y evaluación. Posteriormente se entregarán y cada alumno y alumna la colocará en su funda siguiendo el orden de realización de dichas actividades. Una vez finalizadas, éstas se encuadernarán junto con la portada elaborada, y éste será el producto final de la tarea.

En relación al alumnado con adaptación curricular, éstos realizarán las mismas actividades que el resto del grupo, pero adaptadas a su nivel competencial. Participarán de las actividades y del concurso en igualdad de condiciones que el resto de compañeros y compañeras.

---

<sup>13</sup> El desarrollo, las percepciones y la valoración sobre la implementación de la situación de aprendizaje se encuentra detallada en el diario (del 15 al 23 de abril)

# AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

## ANEXO 7: AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO



### PRACTICUM DE LOS CURSOS DE ADAPTACIÓN A LOS GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

Ana María Díaz Alonso

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).										X
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento										X
Colaboración con el/la profesor/a en el aula										X
Grado de conocimiento del aula										X
Grado de conocimiento del contexto del centro										X
Grado de conocimiento del centro como organización										X
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.										X

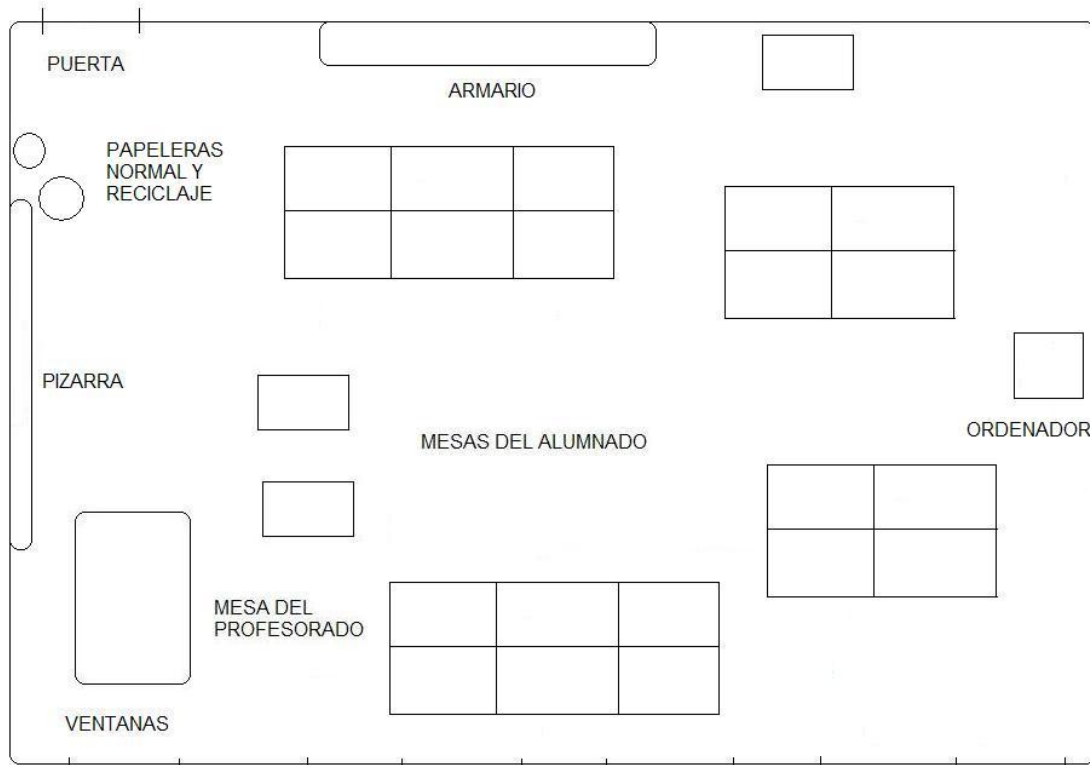




# **ANEXOS**

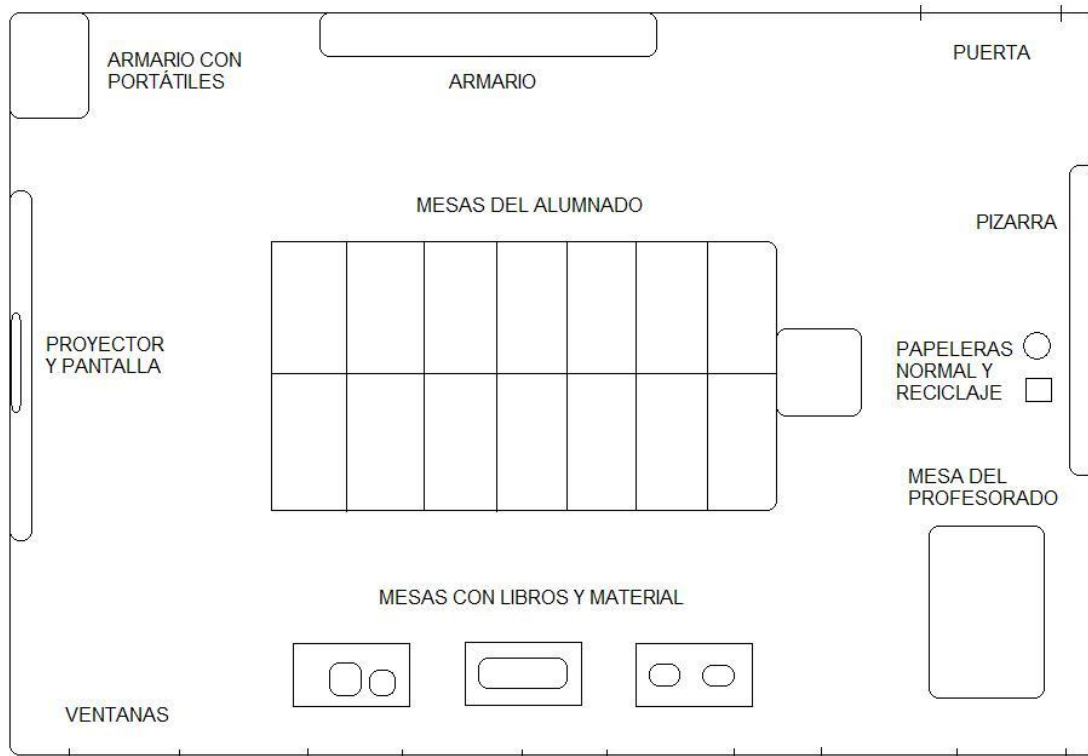
# ANEXO I

## Aula de 4° de Primaria



## ANEXO II

### Aula de 5° de Primaria



## ANEXO III

### Aula de 6° de Primaria

