

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

EJE CRONOLÓGICO DE LA CONQUISTA DE CANARIAS

PAOLA RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

EJE CRONOLÓGICO DE LA CONQUISTA DE CANARIAS

RESUMEN

El presente trabajo de fin de grado es un proyecto de innovación educativa relacionado con los contenidos canarios en educación primaria dentro de la comunidad autónoma de Canarias. En un inicio, se realiza un análisis sobre los contenidos canarios y cómo están incluidos en la legislación educativa, profundizando en los aspectos históricos. Posteriormente, se expone la importancia de las tecnologías de la información y comunicación en las aulas. Finalmente, se propone una solución innovadora que parte de las Tics. Un eje cronológico didáctico que incluye hechos históricos relevantes ocurridos en Canarias, incluyendo elementos audiovisuales e imágenes. Un material digital que integra contenidos canarios y permite trabajar la historia de las islas de una forma más clara y dinámica.

PALABRAS CLAVE

Contenidos canarios, conquista de Canarias, eje cronológico, nuevas tecnologías

ABSTRACT

This dissertation is an educational innovation project about canary contents in primary education on the Canary Island. First, it begins with an analysis about canary contents and how have being includes through the educational legislation, specifically about history. Later, the importance of the new technologies in the school is exposed. Finally, is proposed an innovative solution through the Tics. A chronological axis that includes relevant historical facts happened in the canary conquest, including audiovisual and pictures elements. A digital material that integrates canary contents and allows work canary history in a clear and dynamic way.

KEY WORDS

Canary contents, canary conquest, chronological axis, new technologies

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Objetivos.....	5
3. Marco teórico.....	5
3.1. Contenidos canarios: Historia de Canarias.....	5
3.2. Nuevas tecnologías y educación: Ejes cronológicos.....	9
3.3. La comprensión del tiempo histórico.....	11
3.4. Recursos para la enseñanza de la historia: los ejes cronológicos.....	12
4. Proyecto educativo: Recurso digital.....	13
4.1. Contenido.....	13
4.2. Formato.....	16
5. Conclusión.....	18
6. Bibliografía.....	19

1. INTRODUCCIÓN

Los contenidos canarios tienen un gran valor cultural para el alumnado. Por tanto, deben ser tenidos en cuenta y reconocidos en la realidad de las aulas. A pesar de lo que expone el currículo de primaria vigente, el cual integra en cierto grado los contenidos canarios para todos los niveles de primaria, se parte de la idea de que es necesario que existan más recursos adaptados a estos contenidos de manera que se facilite al profesorado abordarlos en su rutina diaria.

Por tanto, se pretende a través del siguiente documento contenidos canarios, concretamente, un recurso orientado hacia aspectos históricos de Canarias propios del periodo de la conquista de Canarias.

Actualmente, existen repositorios destinados a la comunidad autónoma de Canarias en los que encontramos algunos materiales relacionados a contenidos canarios pero lo cierto es que en cuanto a aspectos históricos no existe ningún eje cronológico de ningún periodo de la historia de Canarias.

Por ello, se ha elabora esta línea del tiempo para solucionar dicho problema. Se trata de un eje cronológico didáctico que permite facilitar al profesorado la explicación de la etapa de la conquista, sus causas y consecuencias, acercando al alumnado a la historia de Canarias de una forma más audiovisual y didáctica, motivándolos en su aprendizaje.

Un recurso orientado al área de las ciencias sociales que puede servir para diferentes niveles de primaria aunque es el criterio 9 del 5º curso el que hace mención directa al periodo de la conquista de Canarias.

Por tanto, la finalidad es promover la culturización de la conquista de Canarias, unos contenidos fundamentales para conocer la realidad y el entorno de la comunidad autónoma donde vive el alumnado a través de las Tics.

2. OBJETIVOS

- Promover el conocimiento de la conquista de Canarias y los acontecimientos más destacados en este periodo para comprender el contexto actual de la comunidad autónoma de Canarias.
- Promover el conocimiento de los periodos anteriores y posteriores a la conquista para que sirva de marco contextual de la conquista.
- Dotar a la comunidad educativa de un recurso digital accesible que permita la culturización del alumnado respecto al contenido histórico de Canarias en el periodo de la conquista, sus causas y consecuencias.
- Transmitir valores de respeto sobre los aspectos históricos de Canarias.
- Promover la difusión de los hechos históricos más importantes sucedidos en la conquista tanto en el alumnado como en el profesorado.
- Abordar los hechos históricos fundamentales de la conquista de Canarias, así como contextualizar este periodo en el tiempo de forma adecuada.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Contenidos Canarias: Historia de Canarias

Antes de comenzar a exponer la propuesta del recurso digital resulta necesario definir qué son los contenidos canarios. Además, es importante ubicarlos en nuestro currículo de primaria actual y en las áreas donde se trabajan. También, es fundamental conocer los programas que incluyen o han incluido estos contenidos para conocer así su grado de integración.

Concretamente, los contenidos canarios son conocimientos relativos a los aspectos históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias. Además, son contenidos que fomentan el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de las islas Canarias. Se trata por tanto de un conjunto de conocimientos y valores que promueven el respeto hacia aspectos históricos, geográficos, sociales, artísticos, etnográficos y lingüísticos propios de Canarias.

Por otro lado, se debe destacar que se han llevado a cabo diferentes programas propuestos por la Consejería de Educación y Universidades dentro de la comunidad autónoma de Canarias para trabajar y profundizar en los contenidos canarios. El primer programa que se implantó se denominó Programa Contenidos Canarios.

Este programa nace debido a la iniciativa de un número importante de enseñantes que decidieron dar cabida a los contenidos canarios en las aulas. Con ello se comenzó a sentir una apertura de la escuela a la cultura y al hecho natural de Canarias. Este movimiento interno en las aulas poco a poco fue provocando que las instituciones se dieran cuenta de la importancia de reconocer e integrar los contenidos canarios.

Finalmente, a través de las líneas metodológicas que mantiene la LOGSE se comienza a abordar este programa. Un programa cuya intención es reconocer y divulgar los contenidos canarios, además de realizar un esfuerzo de sensibilización, recopilación, asesoramiento, etc. Para que los contenidos canarios lleguen a las aulas en las mismas condiciones didácticas y editoriales que el resto de contenidos.

Actualmente, en su web se incluyen 14 apartados en los que se encuentran diferentes recursos digitales, publicaciones y contenidos relacionados con Canarias. Materiales que pueden servir al profesorado para abordar los contenidos canarios en las aulas.

En definitiva, un programa que abordó los diferentes aspectos culturales, artísticos, históricos, etnográficos y lingüísticos de Canarias para hacer al alumnado consciente del valor de la diversidad del patrimonio cultural de Canarias.

Por otra parte, se encuentra el Programa de Educación Ambiental que es un proyecto que pretende fomentar el desarrollo sostenible, el respeto y cuidado por el medio natural y la biodiversidad. Dentro de él se encuentran diferentes programas, en ellos encontramos la Red de centros educativos hacia la sostenibilidad (RedECOS), la Red de Huertos Escolares Ecológicos y la Red de centros GLOBE, el programa Clima, el programa Hogares Verdes Canarias, el programa de Medio Natural Canario, entre otros.

Es decir, un programa que favorece la toma de conciencia sobre los problemas socio-ambientales globales. Pretende que el alumnado y profesorado adopte hábitos y actitudes responsables y respetuosas con el medio ambiente, promoviendo la conservación y el funcionamiento sostenible y eficiente de los centros escolares.

Finalmente, el programa que está actualmente en vigor es el Programa EnSeñas creado en el curso 2016-2017. Se trata de un programa basado en la incorporación integral valores históricos, culturales y patrimoniales de Canarias a la práctica educativa. En definitiva, un proyecto que pretende fomentar el conocimiento, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Canarias.

Además, dentro de este programa se encuentran unos objetivos generales y específicos establecidos, las líneas de actuación correspondientes, programas y proyectos relacionados con los contenidos canarios, recursos, publicaciones, materiales y las respectivas convocatorias. Un programa que permite que el profesorado a parte de recurso también tenga en cuenta unos objetivos y líneas de actuación.

En cuanto al currículo de educación primaria estos contenidos son reconocidos y valorados. Además, están presentes en todas las áreas de educación primaria: Ciencias de la Naturaleza, ciencias sociales, lengua castellana y literatura, primera lengua extranjera, matemáticas, educación artística, educación física, segunda lengua extranjera, valores sociales y cívicos y educación emocional y para la creatividad.

Aunque debe reconocer que no en todas las áreas se trabaja en la misma proporción ni tampoco se trabajan los mismos aspectos. En las áreas de la primera y segunda lengua extranjera es donde menos se trabajan puesto que se aborda más la cultura británica y francesa. Seguido de estas dos áreas se encuentra el área de educación emocional y para la creatividad. Finalmente, las áreas de ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, educación artística, educación física, lengua castellana y literatura y valores sociales y cívicos son las que más trabajan los contenidos canarios.

Concretamente, el área de ciencias sociales trabaja los contenidos canarios referidos a aspectos geográficos, históricos, lingüísticos, artísticos y etnográficos. Aunque es importante destacar que se profundiza más en los aspectos geográficos, históricos y etnográficos pese a que los artísticos y lingüísticos también son trabajados.

A continuación, se va a exponer un cuadro aclarativo de los criterios en los que se encuentran presentes los contenidos canarios. Concretamente, se trata de un cuadro orientado al área de ciencias sociales puesto que es el área al que se va a orientar el recurso digital.

El cuadro incluirá los cursos y criterios del área de ciencias sociales. Concretamente, se señalan con una cruz los criterios que trabajan los contenidos canarios. Además, se marca

con un círculo los criterios que son presentados de manera genérica pero que el profesorado puede trabajar vinculados a Canarias dependiendo de cómo los enfoque. Finalmente, se señalan con una raya los criterios con contenidos canarios referidos a los aspectos históricos los cuales nos sirven de guía para orientar el posterior eje cronológico.

	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Criterio 6	Criterio 7	Criterio 8	Criterio 9	Criterio 10
1º Primaria	X			X		X				X
2º Primaria	X			O		O	X	X	--	X
3º Primaria				X		X	X	X	--	--
4º Primaria				X		X	X		--	--
5º Primaria				X		X			--	--
6º Primaria				O		X	X			--

Por tanto, a través de este cuadro se interpreta que los contenidos canarios están presentes a lo largo del currículo de primaria en el área de ciencias sociales (ANEXO 1). Pero se debe destacar que dependiendo de la forma en la que el profesor oriente los criterios más ambiguos pueden estar más o menos presentes en la realidad de las aulas, aunque, es cierto que están en todos los niveles de primaria.

Por otra parte, este análisis del currículum nos señala los criterios que trabajan los contenidos canarios, pero también los que trabajan los aspectos históricos de Canarias. Concretamente, existen 8 criterios relacionados con la historia de Canarias.

Pero se debe de matizar que algunos lo hacen de una forma más genérica y otros especifican el periodo de la historia que se debe trabajar. Además, en algunos casos se hace mención a España no a Canarias pero dependiendo de cómo enfoque el profesor este contenido puede ser canario o no.

Además, se debe destacar los periodos específicos a los que se les hace especial mención: La Edad Contemporánea (Canarias), Edad Media y Edad Moderna (España), Conquista (Canarias), Prehistoria y Edad Antigua (España). Periodos relevantes en la historia de España y Canarias.

Finalmente, se debe concretar que el criterio relacionado con la conquista de Canarias es el criterio número 9 dentro del nivel de 5º de primaria (ANEXO 2). Un dato necesario que nos dirige hacia un nivel específico el cual en este caso permite una mayor profundización de contenidos aunque el recurso digital que posteriormente se presente pueda ser utilizado como guía o material en cualquier curso mientras que el profesorado lo considere y esté adecuadamente vinculado con el criterio y los contenidos a trabajar.

3.2. Nuevas tecnologías y educación: Ejes cronológicos

Actualmente, vivimos en un siglo tremendamente digital y probablemente irá en aumento. Por tanto, el dominio de las tecnologías se ha convertido en algo necesario para todos. Así es que resulta fundamental educar en este campo al alumnado para que las utilicen correctamente.

Además, un recurso digital que permite atraer la atención del alumnado puesto que muchos de ellos conviven con las tecnologías de manera diaria esto provoca que las tareas más tradicionales o más teóricas les resulten más cansadas.

Las también conocidas como TIC las encontramos incluidas a lo largo del currículo de educación primaria pero, además, existe una competencia concreta referida al mundo de las tecnologías. La competencia digital (CD), la cual pretende que el alumnado desarrolle esta competencia a través de la adquisición de destrezas como la búsqueda de información, recogida de datos y procesamiento de la información (ANEXO 3)

Por tanto, esto determina la importancia de la presencia de las Tic en la educación del alumnado, no solo por lo necesario que resulta el conocimiento de ellas y sus destrezas sino porque también permite que el alumnado preste más atención y motivación al ser un recurso más didáctico y audiovisual.

Los ejes cronológicos son un recurso que permite exponer la historia de una localidad o país a través de una línea temporal que representa el paso del tiempo de manera coherente. Concretamente, en esa línea temporal se destacan los hechos históricos más importantes del periodo correspondiente. Además, pueden incluir comentarios, información sobre los hechos, imágenes, etc. Pero al tratarse de un eje cronológico didáctico hay que añadir que puede estar en diferentes formatos, incluir material audiovisual, links, etc.

Actualmente, dentro de los repositorios y webs que tienen recursos educativos (Recursos digitales de la Consejería de Educación y universidades, Mediateca de Contenidos Canarios, Didactalia, INTEF) no se encuentra ningún eje cronológico sobre la historia de Canarias. Además, destacar que no solo no se ha encontrado ningún eje cronológico didáctico sino que tampoco se ha encontrado ningún eje escrito de ningún periodo de la historia de Canarias. Por ello, resulta fundamental ofrecer este recurso a la comunidad educativa para ofrecer la posibilidad de trabajar la historia de Canarias

Para poder realizar este recurso existen diferentes programas vinculados a la realización de ejes cronológicos didácticos. Algunos de los programas son: Dipity, Preceden, Timeline, Remembre, Timetoast, etc.

Estos programas tienen unas prestaciones diferentes entre ellos algunos son más clásicos y otros permiten incluir sonido e imágenes. Por tanto, dependiendo de las necesidades se seleccionará uno u otro programa. Destacar que todos ellos son programas online que no necesitan ser instalados sino simplemente registrarse en su web.

Finalmente, destacar que pese a la multitud de herramientas existentes se hace complejo realizar en ellas un eje cronológico que no sea clásico ya que no se permite incluir vídeos, desarrollar animaciones, realizar una presentación o sucesión de los hechos de manera audiovisual, añadir links, etc.

Por tanto, acaba siendo necesario el uso de otros programas, incluso el uso de diferentes aplicaciones al mismo tiempo para conseguir un resultado más didáctico, con un diseño más coherente que resulte motivador para el alumnado.

Motivos por los que este recurso no se realiza a través de los programas específicos anteriormente nombrados, sino un programa que ofrece una mejor calidad visual. PREZI un programa online con el que también se pueden realizar ejes cronológicos aunque no sea una web destinada específicamente para este uso.

En cuanto a PREZI debemos destacar que es una plataforma que ofrece la posibilidad de poder trabajar de manera online y por tanto compartida, lo cual facilita a su vez el uso de esta aplicación en caso de que el profesorado quiera plantear a los alumnos la realización de una línea temporal didáctica de manera grupal.

En definitiva, existen multitud de aplicaciones online o descargables que permiten la creación de ejes cronológicos de manera específica pero también existen otros programas que lo permiten ofreciendo una mejor calidad visual sobre todo en cuanto a la presentación del mismo mediante el transcurso de diapositivas, pese a no estar destinados a la creación de ejes cronológicos.

3.3. La comprensión del tiempo histórico

El sentido del tiempo es uno de los aspectos más importantes y complicados en la enseñanza de la historia. En el siglo XX se inicia una visión del tiempo histórico considerada como positivista. El positivismo consideraba a la historia como una concepción lineal de hechos, es decir, la sucesión de los hechos era la explicación de la historia, concretamente, el hecho ordenado y su fecha son los que componen la historia.

La realidad es que a finales de siglo esta concepción sobre la historia cambia se comprende que el positivismo no explica nada que estudiar el tiempo histórico es más difícil. Concretamente, el tiempo histórico se refiere al pasado más o menos lejano, pero su comprensión resulta complejo para los alumnos debido a dos factores principalmente.

La multicasualidad, es decir, que diferentes hechos históricos ocurridos en diferentes lugares se den en el mismo tiempo. Y por otra parte, las relaciones entre el tiempo y la causalidad ya que resulta complejo comprender las causas y sus efectos en la historia cuando la duración entre los intervalos es de una larga duración temporal.

Por otra parte, se debe destacar que un correcto aprendizaje en las nociones del tiempo también está vinculado con el desarrollo del lenguaje debido a que requiere la comprensión de algunos conceptos específicos (ilustración, prehistoria, edad medieval, etc.). También, implica la realización de operaciones matemáticas simples por lo que resulta que el aprendizaje de las nociones temporales resulta un aprendizaje que engloba tres áreas.

Debido a diferentes autores y a las teorías piagetianas donde el pesimismo sobre la comprensión de las nociones temporales era evidente, se producen unas consecuencias en el aprendizaje del alumnado. La realidad demuestra que los problemas de aprendizaje se deben a una mala enseñanza.

Pero estos problemas de aprendizaje pueden ser solucionados si las metodologías utilizadas en las aulas, las técnicas, los materiales y los recursos son orientados hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje de las nociones temporales de forma adecuada.

En definitiva, la comprensión del tiempo histórico es compleja pero necesaria para el alumnado. Por ello los docentes deben intentar realizar actividades y recursos que permitan facilitar la comprensión del tiempo.

3.4. Recursos para la enseñanza de la historia: los ejes cronológicos

Una técnica que puede resolver el problema de aprendizaje son los mapas temporales o los ejes cronológicos puesto que esta representación gráfica contribuye a la comprensión de la secuenciación y la duración temporal. Concretamente, facilita la localización y secuenciación de los hechos históricos a lo largo de una línea del tiempo.

Se trata por tanto de un recurso necesario en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia que puede ser elaborado por el alumnado, por el profesorado o por ambos. Además, el diseño de un eje cronológico puede estar representado de forma escrita o digital. También, pueden incorporarse fotos o dibujos en caso de realizarse de manera escrita y contenido multimedia o audiovisual en caso de ser elaborados a través de las tics. Ventajas que proporcionan que las líneas cronológicas resulten más atractivas y completas para el alumnado.

Por otra parte, también se pueden combinar varios ejes permitiendo que el alumnado comprenda la evolución histórica de diferentes zonas en un mismo periodo. De esta manera el alumno puede comparar los acontecimientos sucedidos y la relación de causalidad que puede existir entre ellos. Esto puede realizarse a través de la comparación de dos ejes un mismo periodo pero diferentes lugares o puede que una misma línea del tiempo incluya hechos históricos importantes sucedidos en ese periodo pero en otro país o comunidad.

Además, actualmente el propio currículum de educación primaria en el área de las ciencias sociales reconoce la importancia de este recurso incluyéndolo a través del criterio 9 y el contenido 3 de este criterio (ANEXO 4) entre otros ya que existen otros contenidos que se refieren a este o a la comprensión del tiempo histórico de determinados periodos.

Por otro lado, este recurso permite flexibilidad a la hora de integrarlo en diferentes actividades lo cual facilita su utilización o creación. El propio docente puede realizarlo,

ayudar en su realización al alumnado, crear actividades que lo integren, realizar ejercicios grupales donde este recurso sirva de guía, etc.

En definitiva, los ejes cronológicos son referencias o recursos que deben ser empleados tanto por el profesorado como por el alumnado de una manera constante para que puedan contribuir con eficacia en la comprensión de la evolución temporal.

4. PROYECTO EDUCATIVO: RECURSO DIGITAL

4.1. Contenido

El proyecto educativo que a continuación se presenta se trata de un recurso digital, concretamente, es un eje cronológico didáctico que trabaja la conquista de Canarias. Además, para contextualizar este periodo resulta necesario abordar el redescubrimiento, la etapa anterior, y la colonización, la etapa posterior para que el alumnado pueda ubicar mejor en tiempo cuando se produjo la conquista de Canarias, sus motivos y consecuencias.

Se ha seleccionado este contenido puesto que el propio currículo de primaria hace referencia a este, como anteriormente habíamos explicado, a través del criterio número 9 dentro del nivel de 5º de primaria (ANEXO 2) y debido a que se ha realizado una pequeña investigación en diversos libros escolares de diferentes editoriales y se encontró que en muchos casos se hacía hincapié en él.

Pero la realidad es que en la búsqueda de recursos para abordarlo no se encontró ningún material que trabajara este contenido ni de forma digital ni escrita de tal manera que se propone el siguiente eje cronológico para solucionar este problema.

Por tanto, los contenidos que podemos encontrar son relativos a aspectos históricos pero dentro de este campo podemos encontrar diferentes tipos: contenidos de carácter factual, contenido conceptual, contenido actitudinal y contenido procedimental.

Los contenidos conceptuales son los que hacen referencia a los periodos temporales que se tratan a lo largo del eje cronológico. Estos periodos son tres: El redescubrimiento, la conquista y la colonización, siendo tratado más en profundidad la conquista y los restantes para contextualizar este periodo.

Los contenidos de carácter factual son los hechos históricos puntuales destacados dentro del periodo histórico que se aborda, en este caso los hechos ocurridos en la conquista de Canarias de forma más destacada y los sucedidos en los dos periodos que contextualizan a este, el redescubrimiento y la colonización.

Los contenidos actitudinales ya que se pretende que a través del conocimiento el alumnado, valore, respete e interprete de manera subjetiva los hechos sucedidos desde un punto de vista personal, emocional y moral

El último tipo de contenidos que podemos encontrar son los contenidos procedimentales. En este caso, tiene relación al uso de este recurso a la hora de realizar análisis de determinadas imágenes incluidas en el eje cronológico.

Por otra parte, lo largo del recurso encontramos diferentes elementos seleccionados los cuales cada uno de ellos tienen un significado.

Concretamente, podemos encontrar que los hechos históricos tratados se encuentran insertados en círculos de fondo blanco de diferentes tamaños y remarcados de diferentes colores. Los círculos de mayor tamaño son los hechos más destacados, los intermedios hechos sucedidos necesarios para la comprensión correcta de la historia pero no fundamentales y finalmente, círculos más pequeños que se tratan de hechos sucedidos a la par de otro más destacado o un hecho complementario.

En cuanto al color que remarca el círculo podemos encontrar cuatro colores diferentes: rojo, azul, amarillo y naranja. Los hechos remarcados en color amarillo son las fechas de comienzo de la conquista de cada una de las islas, el objetivo es resaltar la importancia de cada conquista y facilitar al alumnado el reconocimiento de cada fecha.

Los círculos rojos representan con las batallas o enfrentamientos bélicos desencadenados en determinadas conquistas. Por otro lado, el color azul es el que se mimetiza con la propia línea del eje debido a su misma tonalidad el sentido de ello es proporcionarles una menor importancia ya que son hechos sucedidos que son necesarios en el relato de la conquista pero no tanto como los más resaltados.

Finalmente, el color naranja remarca los hechos importantes sucedidos en otras partes del mundo, es decir, señalan acontecimientos ocurridos en el periodo temporal de la conquista pero sucedidos en otro país o región. La señalización de estos hechos promueve así la

comprensión de la multicasualidad un fenómeno propio del tiempo ya que existen más lugares en la Tierra y su exterior.

Por otra parte, las fechas también están proporcionadas en diferentes tamaños, al igual que en el caso de los círculos se debe a la prioridad de estas, las más relevantes son las mayores y las menos relevantes las menores.

Se debe destacar que en este eje cronológico también aparecen hechos sucedidos en el periodo posterior y anterior a la conquista. Es por ello que la línea temporal se presenta en dos colores, una parte más extensa presentada en azul que representa al periodo de la conquista y dos partes blancas mucho menos extensas que preceden a la línea azul (el redescubrimiento) y otra posterior a ella (la colonización).

En ambos tramos de color blanco hay dos símbolos que enmarcan y contextualizan a la conquista pero que también sirven de simbología para representar ese hecho puntual destacado de cada periodo.

En el redescubrimiento, encontramos una llama como símbolo de una erupción del Teide en 1393-1394 y en la colonización encontramos una edificación que representa la instalación de la Inquisición en las islas.

Por otra parte, debemos destacar diferentes enlaces didácticos que encontramos a lo largo del recurso: imágenes, audio, vídeos, enlaces, fechas y periodos.

Las imágenes seleccionadas tienen relación directa con el hecho puntual destacado y pretenden mostrar la realidad arquitectónica, ponerle cara a algunos de los protagonistas, conocer elementos claves, etc.

El audio presenta canción y una breve introducción que permite motivar al alumnado en la iniciación del conocimiento de la conquista.

Vídeos que muestran la realidad y series que representan el proceso de conquista, las batallas sucedidas y que pretenden sintetizar de manera audiovisual los hechos destacados.

Enlaces seleccionados de manera específica porque aportan información o conocimiento de una manera más profunda de un hecho.

Fechas y periodos los cuales su única finalidad es hacer comprender al alumnado el tiempo histórico y poder situar los hechos ocurridos de manera clara y directa.

Por tanto, destacar que existe un contenido relacionado con el contenido propio de la conquista de las islas Canarias el cual puede ser de cuatro tipos fundamentalmente y otro contenido relacionado con la parte visual que en este caso al tratarse de un material didáctico también cobra gran importancia y de ahí la necesidad de su explicación.

4.2. Formato

En cuanto al formato, pese a los diferentes programas existentes para la realización de ejes cronológicos se ha decidido por motivos de dinamismo y calidad visual realizar esta línea del tiempo a través del programa PREZI. Una web que permite introducir imágenes, música, enlaces y que ofrece un mayor dinamismo en la presentación lo cual enriquece visualmente el recurso.

Los programas específicos para la realización de ejes no poseen una grandes cualidades visuales actualmente a pesar de dejar incluir contenido visualmente resultan tradicionales y poco motivadoras.

Además, tenían un formato complejo y necesitaban que la propia aplicación siguiera vigente. Por tanto se dependía de que la propia web y de tener acceso a internet para el uso del material didáctico motivos que limitan el posible uso del recurso.

Como nuestro objetivo principal es dotar a la comunidad educativa de un material que hoy en día no se encuentra en sus manos, se ha decidido optar por la realización del recurso en una web que permita su uso sin limitaciones.

Una historia narrada si es relatada resulta más amena y motivadora por ello y para que la historia de la conquista pueda llegar también a alumnado con discapacidad visual se propone que este recurso se muestre a través de un vídeo con audio en el que se reproduzca de manera oral todo el contenido escrito que allí se presenta.

El formato sería una presentación didáctica a través del programa PREZI. En dicha exposición se incluye un audio inicial que introduce el tema a tratar y contextualiza el periodo de la conquista, un breve relato con música de fondo la cual continúa a lo largo de toda la presentación.

Se trata de una presentación interactiva que el propio docente manejará, esto permitirá el control de los tiempos en cuanto al trascurso de las diapositivas, el uso de los elementos complementarios, el acceso libre a los enlaces y vídeos. En cualquier caso, un formato

didáctico y motivador que concede al maestro la toma de decisiones sobre el contenido que quiere abordar o no, siguiendo lógicamente la línea cronológica pautada por la presentación.

Por otra parte, este formato plantea una serie de ventajas también para los alumnos ya que permite que visualicen de manera directa y didáctica los contenidos. El tratamiento de este tema a través de este recurso motiva al alumnado en su interés por los contenidos canarios y los motiva para querer continuar aprendiendo sobre ello, transmitiendo incluso su interés y conocimiento a las familias, de tal forma que también se estaría propiciando la difusión del conocimiento de la conquista.

Los programas utilizados para la realización y montaje de la presentación son los siguientes:

En cuanto al formato, ha sido necesario usar la plataforma PREZI para el montaje del recurso haciendo uso de símbolos propios del programa como: flechas, círculos... e imágenes externas vinculadas con el contenido. También, se han incluido enlaces de diversas páginas webs con el fin de proporcionar de manera directa al profesorado un recurso válido para abordar ese hecho puntual, elemento o incluso gramática.

Por otra parte, en cuanto al audio ha sido necesario grabar el relato inicial a través de una grabadora ya incluida actualmente en los ordenadores y posteriormente, se ha descargado una música de fondo para finalmente fundir ambos audios a través de un programa externo descargable denominado Audacity.

También, se debe señalar que para el montaje y reproducción de este recurso es necesario tener conexión puesto que el programa PREZI con el que está realizado es online y solo permite su reproducción a través del mismo.

En definitiva, una opción didáctica con la que lo único que se pretende es ofrecer una mejora que puede resultar más motivadora para el alumnado que permite un control del contenido por parte del profesorado sobre el acceso o no a los diferentes elementos que componen el eje cronológico de la Conquista de Canarias y el tiempo destinado a cada uno de los periodos o hechos históricos.

5. CONCLUSIÓN

La realidad actual de los contenidos canarios es que están reconocidos en el currículum de primaria actual a través de diferentes criterios y contenidos. Además, los propios libros de texto los reconocen y tienen la obligatoriedad de incluirlos pero no todos son abordados en la misma profundidad.

Existen multitud de contenidos canarios de diferentes conocimientos, los relativos a los aspectos históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos. En este caso nos hemos centrado en los aspectos históricos y hemos descubierto que uno de los periodos más destacados en la historia de Canarias es la conquista.

Se reconoce como un periodo relevante en el que suceden hechos militares, generalmente, que como resultado ponen fin al mito de la existencia de las islas para convertirlas en un territorio castellano conquistado por señores y los Reyes Católicos

Aún así, pese a su relevancia, la realidad es que a pesar de la multitud de repositorios y materiales disponibles no se ha encontrado ningún recurso que aborde los contenidos históricos de Canarias del periodo de la conquista de las islas.

Esto llama la atención ya que somos conocedores de que el tratamiento de la evolución del tiempo y la comprensión del tiempo histórico es algo que resulta complejo, y destaca notablemente que pese a su dificultad no exista ningún material que facilite el trabajo de los docentes y el aprendizaje de los alumnos.

Ante esta dificultad de comprensión del tiempo para los alumnos, existe un material denominado eje cronológico o línea temporal que si es integrado y trabajado de forma constante en las aulas contribuyen con eficacia en la comprensión de la evolución del tiempo.

Por tanto, se ha intentado buscar un eje cronológico que abordara este periodo, pero lo cierto, es que no se ha obtenido resultado, es decir, no existe actualmente ninguna línea del tiempo que aborde este periodo ni ningún otro.

Es por ello, que se propone este material. Un eje cronológico del periodo de la conquista de Canarias que permite al alumnado conocer la historia desde otra perspectiva facilitando su comprensión.

Pero no se trata de una línea temporal clásica o al uso, sino de un recurso didáctico que integra imágenes, vídeos, audios, información, enlaces, etc. Un material interactivo planteado desde un formato para dar al docente una facilidad en su uso, el manejo del tiempo y el poder de decisión para poder adentrarse en un mayor profundidad a través de los enlaces propuestos y los vídeos sugeridos en cada uno de los hechos remarcados.

Un eje cronológico sencillo que aborda los hechos más importantes que sucedieron en la conquista de Canarias destacando la conquista de cada una de sus islas e incluyendo acontecimientos importantes que sucedieron en ese tiempo en otras partes del mundo (multicasualidad). Haciendo comprender al alumnado nuestro origen aborigen, las causas de la conquista, sus protagonistas y haciéndoles partícipes de una historia que hoy en día sigue presente en nuestra geografía, cultura y arquitectura.

En definitiva, un recurso que pone fin a la inexistencia de líneas temporales o materiales que aborden aspectos históricos de Canarias que innova en la presentación de este tipo de material con el fin de motivar al alumnado, favorecer el uso de ellos y facilitar al docente su tarea a la hora de plantear la historia de Canarias y de trabajar un aspecto tan complejo como lo es el tiempo histórico.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bacallado, J. (2000). *Canarias Isla a Isla*

Castellano Gil, J. (1995). *Historia De Canarias Para Jóvenes.*

Gobierno de Canarias. Consejería de educación y universidades. Currículo de primaria de ciencias sociales. Recuperado el 13 de junio de 2019 de https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/curriculo-primaria/AnexoI_Primaria_Ciencias_Sociales.pdf

Gobierno de Canarias. Consejería de educación y universidades. Programa Contenidos Canarias. Recuperado el 13 de julio de 2019 de

https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/contenidos_canarios/

Gobierno de Canarias. Consejería de educación y universidades. Programa Educación Ambiental. Recuperado el 13 de julio de 2019 de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/educa-ambiental/>

Gobierno de Canarias. Consejería de educación y universidades. Programa enSeñas. Recuperado el 13 de julio de 2019 de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/ensenas/>

La Gran Aventura De Canarias. (2003).

Martín, U. (1995). Tiempo e historia. *Revista de Educación TAHOR*, 33- 41.

Trepát, C., y Comes, Pilar. (1998). *El Tiempo Y El Espacio En La Didáctica De Las Ciencias Sociales*.

PREZI: https://prezi.com/czjforxe6s2v/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

ANEXO 1: Análisis de los contenidos canarios dentro del currículo de educación primaria en el área de sociales

Curso 1.º

LEYENDA	
X	Contenidos canarios.
O	Posible contenido canario.
--	Contenido histórico

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Recopilar información de fuentes orales sobre fiestas, tradiciones, costumbres, y acerca de la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno inmediato mediante la formulación de preguntas, comunicando sus conclusiones oralmente o con sus propios códigos a través de dibujos o símbolos y ayudándose de las TIC.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de recopilar información mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes orales relacionadas con la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno más inmediato, obtener conclusiones, y comunicarlas oralmente o con sus propios códigos.</p>		<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 3, 5, 6, 7.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recogida de información del tema estudiado, con la ayuda de diferentes fuentes y técnicas: tradición oral, fotografía... 2. Presentación de la recogida de la información de forma oral. 3. Desarrollo de estrategias para recopilación de la información obtenida. 4. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y simbólicos. 5. Obtención de información mediante la formulación de preguntas. 	

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Mostrar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje y el interés hacia nuevos conocimientos mediante la formulación de preguntas para obtener información y la construcción de opiniones sobre aspectos relacionados con el área.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado acude al centro con los materiales necesarios usándolos con cuidado y responsabilidad, mantiene el orden en los espacios donde se desarrollan las clases y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Se valorará que use la agenda de forma habitual. Además, se verificará que los niños y las niñas sean capaces de identificar los nuevos aprendizajes adquiridos y establecer alguna relación con aprendizajes previos realizando preguntas, expresando opiniones...</p>		COMPETENCIAS: AA, SIEE, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>4, 8, 14.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de materiales de trabajo. 2. Adopción de comportamientos correctos asociados al mantenimiento del orden en los espacios de trabajo docente. 3. Presentación de los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 4. Uso correcto de la agenda. 5. Relación entre los aprendizajes nuevos y los aprendizajes previos. 6. Formulación de preguntas sobre los aprendizajes trabajados. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Identificar y gestionar las emociones regulando su propio comportamiento mediante el desarrollo del autoconocimiento, de la autoestima y autonomía personal con la finalidad de establecer relaciones adecuadas con otras personas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado expresa y controla sus sentimientos (por ejemplo: pena, rabia, miedo, alegría...), que conecta con las emociones de otras personas, que muestra autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas y supera las dificultades y conflictos que surgen en el centro escolar. Además se pretende evaluar si el alumnado es capaz de manifestar actitudes de solidaridad y respeto favorecedoras de la convivencia, como utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar de manera respetuosa (escuchar, respetar turnos, ...); compartir con el resto del alumnado (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita...); identificar conflictos que surgen entre pares; y practicar formas de solucionarlos (como escuchar al otro, ponerse en su lugar, procurar un acuerdo, reconciliarse...).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento y descripción de emociones y sentimientos propios y ajenos. 2. Respeto y sensibilidad hacia las emociones y sentimientos de las demás personas. 3. Desarrollo del autoconocimiento. 4. Desarrollo de la autoestima. 5. Desarrollo de la autonomía. 6. Utilización de la dinámica de grupo: la asamblea (cumplimiento de normas: tiempo de espera, turnos de palabra...). 7. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo y en el centro.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Reconocer y describir los fenómenos meteorológicos más comunes a partir de la recogida de datos sencilla y de registros simples de la situación atmosférica local; valorar sus efectos sobre la naturaleza y nuestra vida cotidiana, desarrollando actitudes positivas frente a los problemas medioambientales cercanos.</p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos fenómenos atmosféricos comunes del entorno más cercano (lluvia, calima, trueno, rayo, etc.) a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) y mediante la utilización de sencillas formas de registro y de representación simbólica de datos climáticos. Asimismo, hará uso de imágenes, dibujos y fuentes orales, e investigará soluciones a problemas medioambientales del entorno cotidiano.</p>		<p>COMPETENCIAS: CMCT, CL, CSC, AA</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de algunos fenómenos atmosféricos (nubes, viento y lluvia) y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos. 2. Identificación del aire como elemento imprescindible para los seres vivos. Conocimiento de algunas de sus características. 3. El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc. 4. Apreciación de la contaminación como problema medioambiental y desarrollo de actitudes de cuidado hacia la naturaleza. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Identificar algunos de los principales astros del sistema solar (el Sol, la Luna y las estrellas), describiendo su vinculación con algunos fenómenos cotidianos como el día, la noche y las estaciones.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado reconoce los principales astros del sistema solar y, en especial, algunas de las características del sol y su importancia para la vida en la Tierra. También se constatará que los alumnos y alumnas explican oralmente por qué se producen las estaciones o el día y la noche mediante la realización de sencillas investigaciones. Asimismo, se comprobará si discriminan las partes del día y describen lo que hace en cada una de ellas.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>18, 19, 20, 21, 22.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</p>

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Reconocer los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el uso y aprovechamiento de los recursos naturales mediante la identificación y explicación de las propiedades y características de algunos materiales de su entorno, reconociendo el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.</p> <p>Este criterio de evaluación pretende verificar la capacidad del alumnado para observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico, así como los recursos vitales para los seres vivos, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable. Se valorará que reconozca el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos. Mediante la observación deberá indicar los usos que el ser humano hace del agua, diferenciando entre agua potable y no potable e identificando lugares donde hay agua, sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos. Además, será objeto de evaluación la explicación de las propiedades del agua y sus diferentes estados a partir de la realización de experiencias sencillas. También se constatará que los niños y las niñas describen rocas y minerales representándolos según color, forma y plasticidad para identificar y explicar propiedades y características observables de algunos materiales de su entorno como dureza, textura, tamaño... y los usos a los que se destinan. El alumnado deberá tomar conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>35, 40, 41, 47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de las características de los elementos básicos del medio físico: el agua, la tierra... y valoración de la importancia de su uso responsable y conservación. 2. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos. 3. Reconocimiento de las características del agua y su importancia como elemento indispensable para los seres vivos. Observación de los estados del agua en la naturaleza. Usos cotidianos y consumo responsable.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Reconocerse como parte de los grupos y organizaciones más próximos a su entorno (familia, escuela, grupo de iguales...), apreciando sus principales características y rasgos propios y comprendiendo las tareas fundamentales y responsabilidades de cada uno de ellos.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar que el alumnado reconoce su pertenencia a su entorno más próximo comenzando por su familia, de la que identifica a sus miembros y comprende las relaciones de parentesco, aceptando que existen diversos modelos familiares (como las familias monoparentales...) y que sea partícipe de las principales tareas y responsabilidades que existen en ella. Asimismo deberá identificarse como parte de su grupo clase, de su centro educativo y de su comunidad de vecinos, valorando la importancia de la participación de todas las personas, el cumplimiento de las normas para la buena convivencia, con respeto a las diferencias.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>49.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pertenencia a las formas de organización en el entorno próximo: la familia (sus miembros, relaciones de parentesco, adquisición de responsabilidades en tareas domésticas, aceptación de todas las estructuras familiares, valores implicados), la escuela (profesorado, alumnado, personal no docente...), los grupos de iguales... 2. Introducción al conocimiento de las principales responsabilidades y tareas correspondientes. 3. Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.). El respeto y la tolerancia como base de las relaciones. 4. Aprecio por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. Valoración de la importancia de la participación de todas las personas.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Distinguir las principales profesiones y algunas responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, citando ejemplos sobre esos oficios y tomando conciencia de las actividades que realizan para el bien de la comunidad.</p> <p>A través de este criterio se trata de verificar el grado de conocimiento del alumnado sobre los principales trabajos de las personas del entorno. También se observará si comienza a valorar la contribución social de las diferentes profesiones, de los trabajos no remunerados (doméstico, voluntariado...) y sus responsabilidades inherentes. Además, se evaluará si formula preguntas para distinguir las diferentes actividades que se realizan para el bien de la comunidad (barrendero, enfermera, maestra...) Asimismo se comprobará si el alumnado muestra actitudes no sexistas respecto al desempeño de cualquier profesión.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>68.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de las principales profesiones (útiles y herramientas) con evitación de estereotipos sexistas. 2. Valoración del trabajo no remunerado (doméstico, voluntariado...) 3. Importancia de la igualdad de género en todas las profesiones. 4. Formulación de preguntas de detección de las diferentes actividades realizadas para el bien de la comunidad. 5. Recogida de información de diferentes fuentes.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Ordenar cronológicamente hechos relevantes de la vida personal, familiar o del entorno próximo aplicando las unidades de tiempo básicas para expresar oralmente los cambios que se producen y aportar datos que demuestren la comprensión de estos.</p> <p>Con este criterio se verificará que el alumnado es capaz de expresar verbalmente los cambios de algunos aspectos significativos de su vida (corporales, de ropa, juegos, colegio, vacaciones...), localizando en una sencilla línea del tiempo su historia personal desde su nacimiento hasta su edad actual. Además, se evaluará que el alumnado sea capaz de explicar hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo secuenciados temporalmente y apoyándose en fuentes familiares (fotos, películas, recuerdos, objetos familiares significativos...) para iniciar la reconstrucción de la memoria del pasado próximo.</p> <p>También se constatará que las niñas y los niños han desarrollado nociones básicas relativas al tiempo (antes de, después de, anterior, posterior, ayer, hoy, mañana...) utilizando el calendario como representación del paso del tiempo y localizando en él meses, días o fechas significativas.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>83.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento y uso de las nociones básicas del tiempo: antes, después, anterior, posterior, ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses del año y estaciones. 2. Uso del calendario como representación del paso del tiempo e inserción en él de meses, días o fechas significativas. 3. Clasificación de diferentes imágenes con arreglo a nociones como: antes, ahora, después. 4. Ordenación cronológica de hechos relevantes de su vida personal, familiar y escolar con utilización de las unidades básicas de tiempo: día, mes y año. Identificación y explicación oral de algunos cambios en el tiempo, tanto en sí mismo como en las demás personas. 5. Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por fotos, objetos y recuerdos familiares para la reconstrucción del su pasado. 6. Realización de una sencilla investigación de forma guiada para la elaboración de un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la

	<p>actualidad con identificación del pasado, presente y futuro a través de la propia vida.</p> <p>7. Reconocimiento de las características de cada estación del año y relación con algunos acontecimientos, costumbres... de la vida cotidiana asociados a las diferentes estaciones.</p>		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>10. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y tradiciones presentes en el ámbito familiar, escolar y local participando de forma individual y grupal en las actividades culturales y de convivencia organizadas en el centro docente, valorando su diversidad, riqueza e importancia para recordar el pasado.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado identifica las principales tradiciones y manifestaciones culturales (festejos, cumpleaños, bailes y platos típicos, juegos, cantares, romerías...) y las relaciona con los hechos del pasado que se conmemoran, valorando la importancia que supone conservarlas como parte de la memoria histórica. Además, se valorará que las niñas y los niños clasifican objetos, vestimentas, bailes, viviendas... de distintas épocas verbalizando los cambios apreciados y que el alumnado participe en las actividades y conmemoraciones del centro escolar mostrando interés y creatividad en sus aportaciones.</p>		<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <p>COMPETENCIAS: CEC, CSC, SIEE</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>97.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Sensibilización hacia la conservación de las costumbres y manifestaciones culturales del entorno (familia, centro escolar, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares).</p> <p>2. Reconocimiento del pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.</p> <p>3. Participación en conmemoraciones celebradas en el centro escolar.</p>		

Curso 2.º

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Recopilar información, individualmente o en equipo, a través de la formulación de preguntas a distintas fuentes orales, visuales, textuales y gráficas sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad, isla o provincia, y comunicar de forma oral o escrita sus observaciones con ayuda de las TIC.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de trabajar individualmente o en equipo para formular preguntas adecuadas que le permitan recopilar información de fuentes orales, visuales, textuales y gráficas sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad, isla o provincia, obteniendo conclusiones y comunicando sus observaciones oralmente o por escrito.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 6, 7.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recogida de información del tema tratado, con utilización de diferentes fuentes y formatos: oral, imagen, etc. 2. Presentación de la recogida de la información de forma oral o escrita. 3. Desarrollo de estrategias para la recopilación de la información obtenida. 4. Utilización y lectura de diferentes lenguajes visuales, textuales y gráficos. 5. Obtención de información mediante la formulación de preguntas. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Mostrar autonomía en la elaboración de tareas individuales o de equipo mediante la selección de materiales o herramientas necesarias, la formulación de preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, y a través del uso de algunas técnicas de trabajo intelectual, analizando el trabajo propio y el de sus compañeros y compañeras con la finalidad de mejorar sus producciones y colaborar en las ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de abordar por sí mismo las tareas encomendadas y si prepara con antelación los materiales y herramientas necesarios. Se valorará si las niñas y los niños formulan preguntas para obtener información adicional y despejar dudas, identificando información explícita e implícita y seleccionando la información útil. Asimismo se verificará que se sirve habitualmente de instrumentos como la agenda y el portfolio para guardar y clasificar las evidencias de los aprendizajes adquiridos, elaborando sencillos mapas conceptuales y listas que favorezcan la organización de la información. También se comprobará la persistencia que muestre el alumnado por finalizar sus trabajos y buscar soluciones y propuestas de mejora a partir de las observaciones sobre el trabajo de sus compañeros y el suyo propio.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>4, 8, 14, 15, 16.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomía en la realización de tareas. 2. Obtención y selección de información mediante la formulación de preguntas. 3. Uso de la agenda y del portfolio. 4. Elaboración de sencillos mapas conceptuales y listas. 5. Persistencia en la finalización de sus trabajos. 6. Búsqueda de soluciones y propuestas de mejora a las dificultades propias y ajenas.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Desarrollar la capacidad de relacionarse consigo mismo y con las otras personas de manera satisfactoria mostrando sensibilidad y respeto hacia las necesidades de terceras personas con la finalidad de favorecer una convivencia pacífica y afectuosa.</p> <p>Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de relacionarse consigo mismo (cuidarse, valorarse, conocer sus fortalezas y debilidades...) y con las demás personas de manera cordial afrontando la resolución de conflictos de forma positiva, valorando los beneficios y necesidades de cada una de las partes implicadas en la búsqueda de la solución. Se pretende evaluar asimismo si el alumnado tiene una comprensión clara del problema y utiliza el diálogo como método de resolución de conflictos.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 15.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de las relaciones del alumnado (consigo mismo y con las demás personas). 2. El diálogo como método de resolución de conflictos. 3. Observación y expresión de sus sentimientos. 4. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. 5. Ensayo de comportamientos para la resolución pacífica de conflictos.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Diferenciar entre paisaje natural y paisaje humanizado a partir de la observación directa y la descripción de fuentes gráficas de diverso tipo para reconocer y explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico, las diferentes formas de paisaje y las evidencias de la acción humana sobre este, valorando las actitudes ecologistas y de respeto hacia el paisaje como legado para las futuras generaciones.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado es capaz de explicar qué es un paisaje, sus elementos más representativos, así como las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y humanizado indicando ejemplos de cada uno de ellos. Se valorará también que las alumnas y los alumnos muestren actitudes de respeto y conservación del paisaje, analizando de manera sencilla el impacto de la intervención humana en el medio y recogiendo información utilizando fuentes diversas: imágenes, dibujos, fuentes orales o escritas. Asimismo se verificará si planifican, realizan y evalúan pequeñas investigaciones con procedimientos sencillos de observación y registro sobre el entorno más cercano.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>42, 46, 47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación al concepto de paisaje a partir de sus elementos. Identificación de distintos tipos de paisajes naturales y humanizados (paisajes de interior, paisajes costeros...). Semejanzas y diferencias entre ellos. 2. Detección de las consecuencias de la intervención humana en el medio. Respeto, defensa y mejora del paisaje. Respeto por los espacios protegidos. 3. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos a partir del entorno más cercano. 4. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

Criterio de evaluación 5. Orientarse espacialmente en entornos cercanos al alumnado y comprender las relaciones espaciales de los elementos que lo integran, utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía. Con este criterio se pretende constatar que el alumnado se orienta en espacios limitados y conocidos de su entorno próximo, traza rutas, realiza itinerarios y utiliza las nociones espaciales básicas (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para resolver problemas y describir la situación de un objeto en el espacio y los desplazamientos.		BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS COMPETENCIAS: CMCT, SIEE
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 24, 25.	Contenidos Orientación en el espacio en relación con elementos fijos (delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, encima...).	

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Reconocer e identificar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medioambiente, adoptar en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con este, expresando oralmente acciones que podemos realizar para conservarlo y mostrando actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado identifica y describe oralmente las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en los ecosistemas y es capaz de citar ejemplos de las acciones que debemos realizar para corregirlos. También se trata de verificar si es capaz de identificar los elementos básicos del ecosistema del entorno natural y algunas relaciones existentes entre el agua y los usos humanos, así como las consecuencias de estos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua. Por último, se evaluará si el alumnado expresa acciones que puede realizar en su vida cotidiana para conservar el medioambiente, prestando especial atención a las que incidan en el consumo racional del agua, mostrando conciencia de que su comportamiento repercute sobre el hogar, la comunidad y el planeta.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales. 2. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. 3. Concienciación sobre la necesidad de la clasificación de residuos como contribución a un desarrollo sostenible.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Comprender la organización social y administrativa del entorno próximo (barrio, localidad, municipio, centro educativo...) señalando algunas funciones del municipio y de las administraciones locales, valorando su contribución al funcionamiento comunitario mediante la participación ciudadana, solidaria, informada, participativa y democrática.</p> <p>Con este criterio se quiere constatar si el alumnado conoce de modo elemental el funcionamiento general de algunas entidades e instituciones cercanas (barrio, localidad, municipio...) y su papel como gestoras de los servicios públicos que contribuyen a la mejora de la vida de los ciudadanos y las ciudadanas. Se trata también de verificar si el alumnado identifica algunas funciones básicas de sus órganos de gobierno y aprecia su importancia. Asimismo se constatará si valora los comportamientos de participación y la asunción de responsabilidades para favorecer una buena convivencia y la mejora de las organizaciones.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>49.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Comprensión básica del barrio, de la localidad y del municipio, como formas de organización social en el entorno próximo. Desarrollo del sentido de pertenencia.</p> <p>2. Introducción al conocimiento de las principales funciones y responsabilidades de las instituciones locales.</p> <p>3. Identificación de las Administraciones locales como garantes de los servicios públicos.</p> <p>4. Valoración de la importancia de la contribución personal y comunitaria al funcionamiento de las instituciones.</p>

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Identificar y clasificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</p> <p>Este criterio permitirá evaluar si el alumnado reconoce los medios de transporte del entorno próximo y valora su utilidad. Se constatará además si estima la importancia de emplear el transporte público como forma de ahorro de energía. También se pretende comprobar si conoce y acata las normas elementales como peatones y usuarios (respeto de los semáforos, precaución antes de cruzar por un paso de peatones, uso del cinturón de seguridad...).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>78, 79.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y clasificación (tierra, mar y aire) de los desplazamientos y los medios de transporte. 2. Uso de los medios de transporte. 3. Identificación de los medios de transporte más usados en Canarias. 4. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. 5. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Explicar con ejemplos concretos la evolución cronológica de algunos aspectos de la vida cotidiana de su localidad, e identificar algunos hechos y personajes relevantes empleando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad con la finalidad de desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y la importancia de su evolución.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar la adquisición de las nociones básicas de tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...), y si las utiliza adecuadamente al referirse a personas y acontecimientos relevantes de su municipio y provincia. También se pretende comprobar si el alumnado describe de forma oral (con apoyo de imágenes) y según un orden cronológico la evolución de situaciones importantes de aspectos de la vida cotidiana tales como los diferentes tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación, etc., demostrando conforme a su edad que comprende algunos cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, valiéndose de la información recogida en distintas fuentes (orales, escritas, visuales...) y haciendo uso del vocabulario específico del área. Para ello participará en la realización de actividades en pareja y en equipo respetando las normas y reglas de convivencia (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas...). Asimismo se quiere evaluar si los niños y las niñas reconocen la importancia de las adquisiciones técnicas (inventos y descubrimientos) en la mejora de la vida de las mujeres y los hombres a lo largo de la historia.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>83.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Afianzamiento de las ideas temporales de pasado, presente y futuro. 2. Ordenación cronológica de distintas secuencias que indican la evolución de un objeto, de un hecho o de algún aspecto de la vida cotidiana. 3. Comprensión y uso de nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad. 4. Reconocimiento y narración oral de los cambios acaecidos a lo largo del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres, con respeto del orden cronológico. 5. Interés por el conocimiento de las formas de vida humana en el pasado y valoración de la importancia de los inventos y descubrimientos en la mejora de la vida de las personas. 6. Recogida de información (oral, escrita, visual...) por parejas y en pequeños grupos para la realización de sencillos trabajos (murales, carteles...) sobre aspectos de la vida cotidiana modificados en el tiempo y sobre hechos y personajes relevantes de su localidad.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>10. Identificar algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local y autonómico, reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio y como instrumento de aprendizaje sobre el entorno, apreciando su diversidad y riqueza y valorando la importancia de su conservación.</p> <p>A través de este criterio se trata de verificar que los alumnos y las alumnas son capaces de realizar sencillos registros en los que recojan las principales costumbres y manifestaciones culturales del ámbito local y autonómico (fiestas, gastronomía, pintura, música, deportes autóctonos, etc.), indicando las fechas señaladas, los lugares de celebración... También se valorará si participan en tareas o talleres grupales para la celebración de actividades culturales o de recuperación y reparación de objetos, fotos... que se hayan deteriorado con el paso del tiempo. Se constatará, además, si el alumnado manifiesta interés y respeto por preservar y cuidar el patrimonio cultural e histórico y algunos elementos significativos de su pasado familiar.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>97.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Identificación de costumbres y manifestaciones culturales y su evolución en el tiempo.</p> <p>2. Reconocimiento del pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.</p> <p>3. Aprecio por la cultura y el patrimonio como forma de entretenimiento y disfrute.</p> <p>4. Participación en actividades y proyectos de restauración, arreglo, limpieza o adecentamiento de objetos o espacios del entorno dignos de conservación.</p>

Curso 3.º

<p>Criterio de evaluación 1. Obtener información, individualmente o en grupo, sobre hechos y fenómenos sociales, geográficos o históricos a partir de la lectura de textos y la formulación de preguntas a diversas fuentes dadas con la finalidad de explicar su contenido, expresando sus opiniones y exponiendo sus conclusiones de forma oral o escrita, haciendo uso de las TIC. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de trabajar individualmente o en equipo para obtener información de diferentes fuentes orales o escritas (enciclopedias, libros, prensa, atlas etc.) en relación con hechos y fenómenos sociales, geográficos o históricos, y obtener conclusiones, mediante la formulación de preguntas, siendo capaz de comunicarlas oralmente o por escrito y de reflexionar acerca del proceso seguido.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 6, 7.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de información en diferentes fuentes: orales, escritas, visuales, etc. 2. Presentación de la recogida de la información de forma oral o escrita de forma ordenada, clara y limpia. 3. Desarrollo de estrategias para la recopilación de la información obtenida. 4. Obtención de información mediante la formulación de preguntas. 5. Exposición de opiniones. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Mostrar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, implicarse en la mejora de proyectos e ideas tanto propios como de otros compañeros y compañeras, propiciando soluciones y acuerdos consensuados y mostrando autonomía en el uso de algunas estrategias y técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado asiste a las clases y cumple puntualmente con los trabajos pedidos, organiza su tiempo y sus materiales usándolos con cuidado y responsabilidad, respeta el estudio y el trabajo de otras personas, evita la copia... Se valorará también que las niñas y los niños admitan sus errores interesándose en su corrección y contribuyan activa y positivamente a las ideas y razonamientos del resto aportando propuestas creativas. Asimismo se constatará que utilizan la agenda de forma habitual y autónoma y el portfolio como instrumento para guardar y clasificar las evidencias de los aprendizajes adquiridos, realizando listas, registros y sencillos mapas conceptuales, manejando el subrayado y el uso cabal del vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. Del mismo modo se evaluará si el alumnado se muestra abierto al aprendizaje, formulando preguntas y buscando información adicional sobre temas de su interés.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>4, 8, 14, 15, 16, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adopción de un comportamiento autónomo y responsable hacia el trabajo escolar (puntualidad, realización de tareas, organización del tiempo, respeto por el estudio y trabajo de otras personas...). 2. Identificación y corrección de errores como estrategia de aprendizaje. Valoración de la utilidad del tratamiento de los errores en el aprendizaje. 3. Uso de la agenda y portfolio. 4. Iniciación en las técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área, elaboración de sencillos mapas conceptuales, registros y listas. 5. Interés por el aprendizaje. Formulación de preguntas y búsqueda de información sobre temas de su interés. 6. Aportación de propuestas creativas sobre ideas y razonamientos propios y ajenos.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Participar de forma guiada en la organización del curso, proponiendo y aceptando iniciativas consensuadas y asumiendo responsabilidades con la finalidad de favorecer una convivencia pacífica.</p> <p>Se verificará que el alumnado participa en la organización del curso (normas de convivencia de aula, delegado de clase, actividades para días conmemorativos,...) y manifiesta actitudes de solidaridad y respeto favorecedoras de la convivencia, como actuar con empatía, utilizar fórmulas de cortesía (por ejemplo: saludar, despedirse, pedir por favor...). Se comprobará que es capaz de identificar y aceptar sus propias emociones y las de las demás personas, y practicar estrategias personales de control emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en las demás personas). También se constatará que evita y rechaza toda expresión de violencia y discriminación ya sea por etnia, identidad de género, religión, nacionalidad, etc., y que trabaja en equipo manifestando sus ideas, respetando las reglas del intercambio comunicativo y mostrando una actitud de interés y respeto hacia las aportaciones de terceras personas.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El diálogo como estrategia de prevención y resolución de conflictos. 2. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. 3. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia. 4. Utilización de técnicas para el desarrollo de las habilidades sociales juego de roles, etc.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Identificar la relación entre las condiciones climáticas en diversos puntos del planeta y la vida, y valorar la importancia de las predicciones meteorológicas para el desarrollo de las actividades cotidianas, sociales y económicas de los seres humanos.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado posee una idea básica de clima y de los factores y elementos que lo determinan, señalando su influencia en la vida de las personas. También se verificará si reconoce la atmosfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, identifica y nombra los principales describiendo las causas que producen la formación de nubes, las precipitaciones y la contaminación atmosférica. Además, se valorará que puede identificar de a grandes rasgos algunas características elementales de los distintos tipos de clima de España y, en particular, de Canarias. También se comprobará si el alumnado puede reconocer ciertos símbolos de sencillos mapas del tiempo y comprender la necesidad de la predicción, así como experimentar con algunos de los instrumentos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y exactas, valorando la importancia de estas para la prevención ante catástrofes meteorológicas.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación al concepto de atmósfera y valoración de su importancia en la vida de los seres vivos. Actuaciones para evitar su contaminación. 2. Distinción de variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. 3. Identificación de algunas características de los climas de Canarias. 4. Uso de instrumentos meteorológicos e iniciación en el empleo de los registros climáticos y en el reconocimiento de algunas representaciones gráficas sencillas del tiempo atmosférico.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Identificar los astros del sistema solar y la ubicación de la Tierra y la Luna en este, explicando las principales características de la Tierra, los movimientos de rotación y traslación y sus consecuencias en la naturaleza y en nuestras vidas, con la finalidad de tomar conciencia de la magnitud del sistema solar mediante la observación y el tratamiento de diversas fuentes textuales, audiovisuales, gráficas, etc.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, a través de sencillos procesos de investigación, logra entender el sistema solar como un conjunto de objetos astronómicos que giran en torno al Sol, que localiza la Tierra y la Luna en él y que nombra y sitúa el resto de los planetas según su proximidad a aquél. Igualmente se valorará que sea capaz de relacionar las estaciones, el concepto «año» y su equivalencia en días con los movimientos correspondientes de la Tierra, así como las fases lunares y su movimiento de traslación.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización de la Tierra en el sistema solar 2. Descripción de la Tierra: Forma, aspecto y composición. 3. Reconocimiento de formas de representación de la Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. 4. Explicación de la rotación terrestre y sus consecuencias (el día y la noche). Distinción de los ejes y polos geográficos. 5. Descripción del movimiento de traslación de la Tierra y sus consecuencias (las estaciones). 6. Observación y descripción de la Luna: su movimiento alrededor de la Tierra y las fases lunares.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Describir la importancia de las rocas y los minerales, identificando las propiedades que permiten diferenciarlos, y valorar el agua como recurso imprescindible para la vida en el planeta, favoreciendo actitudes y comportamientos de respeto, cuidado y conservación, del el agua en particular, y por extensión del medioambiente en general.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado ha adquirido una idea básica de roca y mineral y conoce algunos tipos y variedades, así como su uso en actividades y construcciones —tanto en la actualidad como a lo largo de la historia—, y es capaz de describir algunos paisajes característicos. También será objeto de evaluación si los niños y las niñas realizan clasificaciones de esos materiales según algunas propiedades (color, textura, dureza, fragilidad...). Además se comprobará si las alumnas y los alumnos pueden identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación hídrica. Asimismo se trata de verificar si el alumnado identifica y nombra diferentes acumulaciones y cursos de agua diferenciando entre aguas oceánicas y sus movimientos (mareas, olas y corrientes marinas) y aguas continentales (masas de hielo, aguas subterráneas, lagos, lagunas y ríos), describiendo el ciclo del agua y explicando con ejemplos su uso adecuado y formas de ahorro, con especial referencia a la importancia del agua en Canarias. Se constatará, por último, que el alumnado utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar sobre el agua, los minerales y las rocas.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>36, 37, 38, 39. 40, 41, 43, 44, 47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y clasificación elemental de rocas (color, textura, dureza, fragilidad...). Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (viviendas, obras públicas, monumentos artísticos...). 2. Descripción del ciclo del agua, uso y formas de ahorro. Valoración de la importancia del agua en la naturaleza, y en especial en Canarias 3. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información, a través de distintas fuentes, de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados. 4. Denominación de la hidrosfera. Indicación de la distribución de las aguas en el planeta. 5. Explicación de la formación de las aguas subterráneas.

	6. Valoración del consumo responsable de agua. Distintas maneras de obtención, almacenamiento y depuración (presas, pozos, plantas desaladoras...). Conciencia sobre el problema de la escasez de agua en Canarias y actuaciones individuales y colectivas para su ahorro y para la lucha contra la contaminación.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Distinguir los ámbitos autonómico, provinciales e insulares en la estructura administrativa de Canarias, con indicación de sus principales órganos de gobierno, y describir algunas de sus funciones con el fin de valorar la importancia de la gestión pública para responder a las necesidades elementales de la ciudadanía.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado identifica los diferentes órganos de gobierno insular y de las distintas instancias administrativas públicas, así como si comprende en lo esencial la importancia de la calidad de su gestión para la vida de las personas, indicando ejemplos concretos. Asimismo se valorarán los comportamientos de participación democrática y una comprensión básica de la responsabilidad ciudadana para favorecer una buena convivencia y un eficaz servicio público.</p>		COMPETENCIAS: CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>50.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al conocimiento de los órganos de gobierno en Canarias (Ayuntamientos, Cabildos y Gobierno autónomo): principales funciones y responsabilidades. 2. Comprensión del concepto de isla, territorio provincial y comunidad autónoma como unidades administrativas. 3. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones. 4. Asunción de responsabilidades para el favorecimiento de una buena convivencia. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Explicar mediante ejemplos los principales rasgos de la actividad productiva en Canarias, valorando la importancia de los diferentes sectores económicos y, sobre todo, el desarrollo del sector terciario y la importancia de la actividad turística en la economía insular, reconociendo además las características de los medios de comunicación de masas e identificando su papel y su influencia en nuestras vidas.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado conoce las diferencias entre materias primas y productos elaborados, identificando las principales actividades que se realizan para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos. Asimismo, se pretende evaluar si discrimina las características de la actividad económica canaria mediante la descripción de algún servicio básico o de origen, como la transformación y comercialización de algún producto canario (plátano, tomate...). Se trata, en fin, de comprobar si el alumnado identifica las principales actividades de cada uno de los sectores de producción, valorando su importancia para el buen funcionamiento de la sociedad y subrayando en particular el papel del turismo en el desarrollo de la Comunidad canaria.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>66, 67, 68, 69, 70.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciación entre producto natural y elaborado. 2. Identificación de la actividad productiva en Canarias. Los tres sectores de producción. la generación de bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades humanas. 3. Descripción de un servicio básico o del origen, de la transformación y comercialización de algún producto canario (plátano, tomate...). 4. Importancia de la igualdad de género en cada uno de los sectores. 5. Reconocimiento de la importancia del sector servicios y del turismo como motor de la economía de la Comunidad Autónoma de Canarias. 6. El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias. 7. La influencia de los medios de comunicación de masas en la sociedad canaria actual.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos y procesos del pasado mediante líneas de tiempo, explicando con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algunos hechos históricos relevantes de Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad para adquirir el concepto de historia.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado ha adquirido las nociones básicas de tiempo histórico (minuto, hora, década, siglo...), y si las utiliza adecuadamente al referirse tanto a sujetos históricos como a acontecimientos sucedidos en Canarias. Además, se pretende verificar si el alumnado elabora sencillas líneas del tiempo para explicar una secuencia cronológica de algún rasgo de la vida cotidiana (tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación y de transporte, etc.) o de biografías de personas relevantes, situando los acontecimientos más importantes, valiéndose de la información recogida en distintas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales) y haciendo uso del vocabulario específico del área. También se comprobará si los alumnos y alumnas participan en la realización de actividades en equipo respetando las normas y reglas de convivencia (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas...). Asimismo será también objeto de evaluación que identifiquen los rasgos significativos de los modos de vida de los primeros pobladores de Canarias (organización social, forma de vida, alimentación, herramientas...).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>83.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de unidades de medida temporal (minuto, hora, década, siglo...) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos y procesos históricos. 2. Iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad situando acontecimientos de la historia de Canarias. 3. Lectura y representación de secuencias cronológicas de algunos rasgos de la vida cotidiana o de biografías de personas relevantes de la historia de Canarias mediante líneas de tiempo, situando los acontecimientos más destacados. 4. Análisis de algún aspecto de la vida cotidiana y su relación con algunos hechos históricos relevantes. 5. Obtención de información sobre el pasado a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales...) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos sobre los antiguos

	pobladores de las islas.		
	6. Identificación del papel de las mujeres y los hombres en la historia. Conocimiento de algunas personas relevantes de la historia de Canarias.		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>10. Reconocer y valorar elementos representativos del pasado en el entorno local e insular como testimonios indicativos de las formas de vida de otras épocas y explicar su evolución a lo largo del tiempo y la importancia de su conservación, así como mostrar interés por conocer y visitar algunos lugares donde se puede obtener información de carácter histórico, con la finalidad de iniciarse en la construcción del patrimonio histórico como legado cultural compartido.</p> <p>Este criterio trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar y apreciar en su entorno elementos del pasado como manifestaciones de las formas de vida de otras épocas (iglesias, casas antiguas, plazas, molinos, yacimientos arqueológicos...) mediante la observación guiada y registros simples con el fin de detectar los cambios producidos a lo largo del tiempo y comunicar sus descubrimientos elaborando materiales diversos (álbum de fotos, carteles, pósteres, murales...). También se valorará que argumente la importancia de su cuidado y protección como bienes culturales, históricos y artísticos que hay que preservar. Además, se constatará que los niños y niñas aprecian las visitas a los lugares en los que se puede observar o adquirir información sobre acontecimientos históricos (museos, bibliotecas...).</p>		COMPETENCIAS: CD, AA, CSC, CEC	BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>96, 97.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los lugares, monumentos, yacimientos arqueológicos... del entorno. Su evolución en el tiempo. 2. Apreciación de la importancia de preservar y cuidar los vestigios del pasado como señas de identidad cultural, social y artística. 3. Valoración de la relevancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios didácticos con una actitud de respeto a su entorno y su cultura. 		

Curso 4.º

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante relacionada con las ciencias sociales en espacios próximos y en fuentes textuales, gráficas e icónicas para analizarla, obtener conclusiones y comunicarla oralmente o por escrito, haciendo uso de las TIC y reflexionando sobre el proceso seguido.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en espacios cercanos y en diferentes formatos (impresos, digitales...) y fuentes orales, textuales, gráficas, icónicas (enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), obtener conclusiones y comunicarla oralmente o por escrito, mediante la elaboración de producciones que combinen texto e imagen (esquemas, mapas conceptuales, narraciones, carteles, folletos, etc.).</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 6, 7.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de información en diferentes formatos y fuentes: orales, escritas, visuales... 2. Presentación de la recogida de la información de forma oral o escrita de forma ordenada, clara y limpia. 3. Desarrollo de estrategias para la recopilación de la información obtenida. 4. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 5. Iniciación al conocimiento científico y a su aplicación en las Ciencias Sociales. 6. Obtención de información mediante la formulación de preguntas. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Practicar de forma autónoma estrategias orientadas a favorecer hábitos y actitudes que faciliten el aprendizaje de las ciencias sociales y el trabajo en equipo, desarrollando el sentido de la responsabilidad y la iniciativa para la consecución de las metas personales y grupales, así como para hacer propuestas de intervención encaminadas a la mejora del entorno personal, natural y social.</p> <p>Se pretende verificar si el alumnado es capaz de establecer metas de aprendizaje, asumir con responsabilidad las tareas que se le encomiendan y ajustarse a un calendario de ejecución, respetar el estudio y el trabajo de otras personas, evitar la copia, etc. Se constatará que emplea técnicas de organización personal y de trabajo intelectual para favorecer el aprendizaje, como el uso habitual y autónomo de la agenda y del portfolio, la realización de mapas conceptuales o esquemas, listados, registros, tablas..., el subrayado y resumen de textos del área, utilizando el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos, con el concurso de diccionarios, enciclopedias (en biblioteca del centro, si es preciso), Internet, etc., para realizar trabajos, leer, buscar información sobre temas de su interés... Asimismo, se valorará que las niñas y los niños asuman las consecuencias de sus errores y busquen estrategias para su corrección, admitan la crítica reconociendo sus limitaciones y las de su grupo cuando sea necesario, propongan formas de intervención activa en su entorno para resolver problemas o atender necesidades no satisfechas, sepan ceder en un proceso de negociación y tomen decisiones individuales o de grupo.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>5, 6, 8, 9, 14, 15.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecimiento de metas de aprendizaje y asunción de responsabilidad en las tareas. 2. Planificación de su propio aprendizaje en actividades y temas de su interés. 3. Tratamiento de los errores: asunción de las consecuencias, búsqueda de estrategias para su corrección, admisión de críticas. 4. Iniciación en el proceso de negociación: la concesión para el consenso. 5. Uso de la agenda y portfolio 6. Utilización de técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área, elaboración de resúmenes, mapas conceptuales o esquemas, listas, registros y tablas. 7. Comprensión del vocabulario correspondiente a cada bloques de contenidos con la ayuda de

	diccionarios, enciclopedias, Internet...		
	8. Reconocimiento y valoración de las bibliotecas como centros de aprendizaje y de ocio cultural.		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Participar en la comunidad escolar y en la organización del curso, planificando actividades, respetando los derechos de las demás personas, compartiendo responsabilidades con la finalidad de establecer acuerdos a través del diálogo y de la toma de decisiones democráticas.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la participación del alumnado en la comunidad escolar (Consejo Escolar, Junta de delegados/as, actividades del centro...) y en su grupo clase. Además, se valorará que sea capaz de organizarse para resolver problemas cotidianos, que asume responsabilidades dentro de un grupo de trabajo o en las tareas del aula que requieran participación. Asimismo se constatará que participa en la elaboración de las normas de convivencia y en su cumplimiento, que puede resolver conflictos entre iguales de forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas tales como escuchar, describir los sentimientos del otro, practicar el juego de roles... así como buscar un acuerdo que satisfaga a personas con distintas posiciones.</p>		COMPETENCIAS: CSC, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación responsable en la comunidad escolar y en su grupo clase (Junta de delegados/as, grupos de trabajo, elaboración de normas de convivencia...). 2. El diálogo como método de prevención y resolución de conflictos. 3. Cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. 4. Ensayo de comportamientos para la resolución pacífica de conflictos (juegos de roles...). 5. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Identificar y comparar algunos de los principales paisajes de las Islas Canarias y los más representativos del resto del Estado español a partir de sus elementos característicos y analizar los principales agentes físicos y humanos que los conforman, valorando su diversidad e indicando ejemplos del impacto positivo o negativo de las actividades humanas sobre éstos, con la finalidad de promover el interés por la conservación del territorio y el desarrollo sostenible.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado conoce los elementos más característicos de los más significativos paisajes canarios y del resto de España, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y valorando la diversidad y riqueza del conjunto. También se comprobará si es capaz de identificar y describir las formas de relieve más comunes del paisaje de interior y de costa y distinguir los tramos de un río, mencionando y localizando en mapas los accidentes geográficos más representativos. Será también objeto de evaluación que los niños y las niñas, a partir del tratamiento guiado de diversas fuentes (orales, escritas y audiovisuales), descubran y analicen acciones humanas que han contribuido a modificar el paisaje, valorando su impacto positivo o negativo y mostrando actitudes favorables a su conservación y a la necesidad de adoptar medidas de protección, como la creación de espacios naturales protegidos (parques nacionales, reservas naturales, etc.).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>42, 43, 44, 47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Denominación y situación de las islas del Archipiélago canario. 2. Identificación, diferenciación y localización de las formas de relieve y accidentes geográficos más relevantes del Archipiélago canario y del resto de España. 3. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje de interior y de costa. 4. Estudio de la interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de sus elementos configuradores (volcanes, malpaíses, playas...). 5. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Acciones individuales, colectivas e institucionales para su protección.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Utilizar nociones espaciales de naturaleza geográfica y los puntos cardinales para situarse en el territorio, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados y de elementos del paisaje en entornos conocidos, e interpretar planos, imágenes fotográficas y mapas sencillos para reflejar localizaciones, así como orientarse y desplazarse con ayuda de la brújula o de cualquier otro dispositivo de localización (GPS).</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado ha interiorizado las nociones espaciales y las utiliza para situarse a sí mismo o referirse a las posiciones de objetos, lugares, accidentes geográficos, etc. Se pretende que asocie el este y el oeste con las correspondientes posiciones del Sol en el cielo, localizando el norte y el sur, y que se ubique y desplace en el espacio haciendo referencia a los puntos cardinales. Además, se valorará que sepa decodificar sencillos ejemplos del lenguaje icónico y simbólico propio de la cartografía para comprender e interpretar planos y mapas adecuados al nivel, sobre todo de entornos próximos al alumnado, como el centro, el barrio, o la localidad..., así como para ubicar en ellos objetos o lugares y trazar rutas.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>24, 25, 26.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientación en el espacio: La representación de la Tierra. 2. Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula. 3. Identificación de los polos, del eje y de los hemisferios en globos terráqueos y mapamundis. 4. Uso de planos y mapas para la observación, localización, orientación y desplazamiento en espacios conocidos (aula, colegio, vivienda...) en progresión hacia ámbitos más amplios (barrio, municipio, isla...). 5. Interpretación de los elementos de un mapa. Reconocimiento de los tipos de mapas.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Indicar comportamientos respetuosos con el entorno y con el uso de los recursos naturales en la vida cotidiana, y reconocer e identificar algunos daños ocasionados en los ecosistemas por la acción humana, señalando acciones factibles para conservar el equilibrio ecológico.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado desarrolla en sus actividades cotidianas hábitos y conductas respetuosas con el entorno y con los recursos de este —en especial las vinculadas con el consumo racional de agua—, y que identifica y describe las alteraciones y desequilibrios ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, particularmente en referencia a problemas como la sequía, la desertización y la contaminación del agua, concretando posibles acciones correctoras. Asimismo, se comprobará que el alumnado toma conciencia de que su comportamiento repercute, a distinta escala, en la situación del hogar, de su localidad y del planeta.</p>		<p>COMPETENCIAS: CMCT, CSC, SIEE, CL</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación y detección de los daños ocasionados en los ecosistemas por las actividades humanas y análisis de sus consecuencias. 2. Valoración de los seres humanos como integrantes del medioambiente, y estudio de distintas formas de actuación en la naturaleza. Búsqueda de información sobre colectivos y organizaciones defensoras del medioambiente. 3. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información en distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados. 		

Criterio de evaluación	
<p>7. Explicar los principales rasgos de la sociedad canaria actual, mediante la identificación y el análisis de sus características demográficas más importantes, con referencia al impacto de la población en el territorio, reconociendo en su organización administrativa las funciones de sus principales órganos de gobierno y valorando la importancia de su gestión para la ciudadanía, la participación democrática y el crecimiento de la comunidad.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado aplica los principales y básicos conceptos demográficos (densidad de población, crecimiento natural y real...) y los factores más importantes que modifican la evolución demográfica (natalidad, mortalidad, emigración, inmigración...) a la caracterización de la población canaria actual, destacando la multicultural como un rasgo singular de esta. También se comprobará si conoce la organización administrativa y los diferentes órganos de gobierno de la Comunidad autónoma y sus principales funciones, evaluando su repercusión en la vida cotidiana mediante ejemplos contenidos en distintas fuentes (orales, textuales, gráficas, icónicas, etc.). Asimismo se constatará que reconozca y argumente la necesidad de la participación democrática en los diferentes órganos de gobierno de nuestra comunidad y si es capaz de extraer conclusiones de gráficas sencillas en las que se reflejen algunos rasgos importantes de la población de Canarias.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos
56, 57, 58, 60, 61.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de los conceptos: demográficos básicos: población absoluta, densidad de población, variables demográficas, distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real. 2. Representación gráfica de una pirámide de población. 3. Análisis de los factores modificadores de la población: natalidad, mortalidad, inmigración, emigración... 4. Estudio de la población de Canarias. Análisis de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual. 5. Observación, identificación, comparación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos de Canarias. 6. Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc. 7. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción y conocer el significado de algunas señales de tráfico, así como las consecuencias derivadas de su desconocimiento o incumplimiento, tomando conciencia de la importancia de la movilidad en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado conozca el significado de algunas señales de tráfico y respete y acate las normas básicas como peatones y usuarios (respeto de los semáforos, precaución antes de cruzar por un paso de peatones, uso del cinturón de seguridad...) y asuma la responsabilidad derivada del incumplimiento de aquellas, adoptando y valorando como importantes medidas de movilidad sostenible (uso de los medio de trasporte público, caminar en trayectos cortos, etc.).</p>		COMPETENCIAS: CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>78, 79.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquisición de conocimientos propiciadores de conductas y hábitos viales correctos. 2. Aprecio por el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. 3. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Conocer la periodificación de la historia y entenderla como una herramienta para describir los cambios experimentados por la humanidad, así como reconocer y explicar los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de las civilizaciones más significativas de la Edad Antigua, especialmente en el ámbito mediterráneo y en la Península Ibérica, mediante el tratamiento de fuentes sencillas (documentos arqueológicos, imágenes, textos, etc.), haciendo uso de ejes cronológicos para situar algunos procesos relevantes.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado reconoce y explica determinados usos, costumbres, actividades, herramientas, etc., como indicadores de las distintas formas de vida en la Prehistoria y de la Edad Antigua, atendiendo las relaciones entre algunos hechos y su aparición en el tiempo; es decir, el uso de los conceptos temporales de simultaneidad y sucesión, ubicando tales realidades históricas antes o después de una época concreta. Se verificará que los niños y niñas reconocen las características de la vida humana correspondientes a la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales) y a la Edad Antigua (especialmente Egipto, Próximo Oriente y el ámbito mediterráneo) apreciando cómo las adquisiciones técnicas de cada período ayudan a explicar los cambios en la forma de vida del ser humano (paso de la economía cazadora-recolectora a la agropecuaria, surgimiento de las ciudades y de los primeros Estados, desarrollo de la escritura, etc.). Además, con este criterio se pretende evaluar que el alumnado está familiarizado con la función de las fuentes históricas, valorando su importancia para el conocimiento del pasado y utilizándolas para buscar información y elaborar sencillas producciones en las que empleará la terminología adecuada, comunicando sus resultados oralmente y por escrito.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>80, 81, 82, 85, 86, 88, 89.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de convenciones de datación y de periodización (a. C., d. C., edad) para la localización y ordenación de hechos históricos. 2. Adquisición del concepto de historia y de su periodificación como herramienta de análisis. 3. Identificación y clasificación de fuentes históricas y valoración de su importancia para comprender y estudiar la historia. 4. Identificación y localización en el tiempo y en el espacio de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. 5. Valoración de la importancia del control del fuego, de la agricultura y ganadería y del desarrollo de la escritura, como adquisiciones que cambiaron a las

	<p>sociedades humanas.</p> <p>6. Localización de algunas civilizaciones antiguas de diversos continentes: aproximación a su conocimiento e identificación de algunos monumentos y restos arqueológicos significativos.</p> <p>7. Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para la recopilación de datos sobre la Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica.</p>		
--	--	--	--

Criterio de evaluación	
<p>10. Reconocer las manifestaciones más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de Canarias, valorando su importancia para el estudio de la historia y considerando su función social como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar a las generaciones futuras, con la finalidad de desarrollar actitudes que contribuyan a su conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que las alumnas y los alumnos son capaces de localizar y explicar los lugares y manifestaciones documentales más representativas de la historia de Canarias, valorando la riqueza artística y cultural como elementos de cohesión social y de identidad. También será objeto de evaluación que el alumnado reconozca algunas obras de nuestro patrimonio artístico, cultural e histórico e identifique y valore la contribución social de los hombres y las mujeres que han realizado estas producciones (artísticas, culturales), redactando trabajos (pequeñas monografías, biografías, presentaciones...) a partir del tratamiento de distintas fuentes y formatos (orales, películas, imágenes, reportajes, entrevistas, internet...), exponiendo sus resultados y el proceso seguido. Además, se constatará que los niños y las niñas valoran la importancia de los museos, bibliotecas, sitios y monumentos históricos, etc., como espacios de aprendizaje y ocio mostrando respeto y actitudes que favorezcan su conservación.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>94, 95, 96, 97.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciación de la importancia de la preservación y cuidado de los vestigios del pasado como señas de identidad cultural, social y artística. 2. Explicación de algunos monumentos, yacimientos arqueológicos... de la Comunidad autónoma canaria, y valoración de su riqueza artística y cultural. 3. Valoración de la importancia de los museos, sitios, bibliotecas y monumentos históricos como espacios didácticos, con actitud de respeto a su entorno. 4. Valoración de las producciones artísticas, culturales, arquitectónicas, como concreciones del trabajo, del esfuerzo y de la creatividad de las personas. 5. Realización de trabajos y proyectos de investigación mediante la obtención, organización y estudio de información, y comunicación de los resultados tras el uso de materiales gráficos, fuentes escritas y las tecnologías de la información y la comunicación.

Curso 5.º

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Buscar, obtener y tratar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, mediante el análisis, individual y en grupo, de fuentes directas e indirectas de diverso tipo y formato (espacios naturales, textos, gráficas, imágenes, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y comunicar contenidos propios de las Ciencias Sociales.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar, organizar y contrastar información en distintos contextos e instituciones (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas, etc.) y en diferentes fuentes y formatos (Internet, enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales, para analizarla, obtener conclusiones, elaborar informes, en soporte papel o digital, y comunicarla oralmente por escrito, así como reflexionar acerca del proceso seguido.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 6, 7, 8.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. 2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas). 3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización, información y presentación de conclusiones. 4. Desarrollo de estrategias para la comprensión, memorización, recuperación la información relevante y tratamiento crítico. 5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). 6. Utilización de estrategias para el fomento de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo. 7. Uso correcto de diversos materiales y recursos de trabajo. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Conocer, seleccionar y utilizar estrategias para realizar tareas colectivas, desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio, mostrando habilidades de liderazgo, confianza en sí mismo, curiosidad, interés, actitud creativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado manifiesta autonomía y responsabilidad en la planificación y ejecución de acciones y tareas, mostrando iniciativa personal en la toma de decisiones, sentido crítico, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor. Se valorará si utiliza técnicas y herramientas de trabajo intelectual (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, esquemas, listados, registros, tablas, empleo del diccionario, estrategias de tratamiento de la información...), y si manifiesta hábitos y actitudes de esfuerzo e interés favorecedores del aprendizaje (asistencia puntual, cumplimiento a tiempo con las tareas, respeto al estudio y al trabajo de terceras personas, utilización de la agenda y el portfolio...). Finalmente, se pretende verificar si tiene habilidades para cooperar con las demás personas y para coordinar equipos (valoración de las ideas ajenas, empatía, apertura y flexibilidad, estrategias de resolución de conflicto, etc.), asumiendo las consecuencias de sus errores.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>8, 14, 15, 16, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y ejecución de acciones, tarea y proyectos para la adquisición de objetivos. 2. Iniciativa emprendedora (en la toma de decisiones, actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu innovador). 3. Coordinación de equipos y liderazgo (toma de decisiones, aceptación de responsabilidades, valoración de ideas, intuición, apertura y flexibilidad, asunción de errores...). 4. Defensa de planteamientos e ideas y argumentos frente a otras personas, con asunción de la crítica y aceptación de sugerencias 5. Participación en procesos de autoevaluación y coevaluación. 6. Estrategias para el desarrollo de la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio (asistencia y puntualidad, entrega puntual de los trabajos, organización de su tiempo y sus materiales, responsabilidad en la utilización de herramientas y materiales, respeto hacia el estudio y el trabajo de otras personas, uso de la

	agenda y del portfollio...).		
--	------------------------------	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Participar de manera activa y colaborativa en la comunidad escolar planificando y evaluando actividades colectivas, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, desarrollando estrategias para resolver conflictos y respetando los derechos de las demás personas, con una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los problemas de identidad de género.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado participa de forma activa y colaborativa en las actividades que se organizan en la comunidad escolar y en su aula, predisponiéndose para resolver problemas cotidianos de la comunidad, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, participando en las elecciones de curso y del Consejo Escolar, y aceptando los resultados. Se comprobará que respeta los derechos de las demás personas, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas y evaluando el cumplimiento de estas. Se constatará, además, que el alumnado valora la importancia de la convivencia pacífica, respeta las normas y es tolerante y respetuoso con los diferentes grupos humanos (importancia de la igualdad de género) y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos mostrando un comportamiento pacífico y carente de prejuicios.</p>		COMPETENCIAS: CL, CSC, AA, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación activa y colaborativa en la comunidad escolar y en su grupo clase (Junta de delegados, normas de convivencia, etc.). 2. Elaboración y cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. 3. Desarrollo de habilidades sociales para la convivencia y la cooperación solidaria. 4. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 5. Desarrollo y aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del 		

	diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...).		
	6. Rechazo de estereotipos y de cualquier clase de discriminación, y desarrollo del trato igualitario a todas las personas de forma digna y solidaria		

Criterio de evaluación		COMPETENCIAS: CMCT, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS
<p>4. Interpretar y explicar sencillos mapas del tiempo a partir de sus principales componentes, así como analizar y relacionar diferentes climogramas representativos de las zonas climáticas del planeta y de los tipos de clima de España, con especial referencia al clima de Canarias, describiendo sus principales características, valorando el efecto de los elementos y factores que los condicionan y las repercusiones que las acciones del ser humano tienen sobre el cambio climático.</p> <p>Se constatará que el alumnado sea capaz de diferenciar entre tiempo atmosférico y clima, identificando los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos, clasificándolos según la información que proporcionan. También se comprobará que explique las funciones de una estación meteorológica y confeccione e interprete gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones y mapas meteorológicos, distinguiendo sus principales componentes. Además, se verificará que los niños y las niñas indican los elementos del clima (temperatura, precipitaciones, humedad, presión y vientos) y los factores que lo determinan (latitud, altitud, distancia al mar, relieve y corrientes marinas), interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenecen. Se valorará que, apoyándose en mapas, señalan las principales zonas climáticas del planeta explicando algunas de sus características principales. Será también objeto de evaluación que el alumnado detecte los efectos de las acciones humanas en los cambios climáticos y sus repercusiones a partir de noticias de actualidad, artículos de opinión..., proponiendo las acciones necesarias para combatirlo.</p>			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos		
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 47, 48.	<ol style="list-style-type: none"> Diferenciación entre clima y tiempo atmosférico e interpretación de mapas del tiempo. Comprensión y análisis de los tipos de clima, mediante la valoración de los elementos y de los factores determinantes. Reconocimiento de las zonas climáticas mundiales y de las características básicas 		

	de los tipos de climas de España, con especial incidencia en Canarias.		
	4. Análisis y valoración de las consecuencias de las actividades humanas sobre el clima y el cambio climático: el comportamiento ecologista.		

Criterio de evaluación 5. Reconocer las principales explicaciones sobre el origen del universo y sus componentes fundamentales, describir las características del sistema solar y de los diferentes tipos de astros, indicando en él la localización y particularidades de la Tierra y de la Luna, así como las consecuencias de sus movimientos, con la finalidad de comprender la importancia e influencia ejercida por cada uno de ellos en la naturaleza y en la vida humana. Con este criterio se trata de constatar que el alumnado maneja información de diferentes fuentes para conocer las principales teorías de formación del universo y explicar sus principales componentes (galaxias, estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas). Del mismo modo, se constatará que describe las características, componentes y movimientos del sistema solar, identifica el Sol en el centro del sistema solar y localiza los planetas según su proximidad, empleando dibujos, modelos, maquetas explicativas... Además, se comprobará si define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos, asociando las estaciones de año a su efecto combinado. También será objeto de evaluación que explique el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo, y que defina la traslación de la luna identificando y nombrando fases lunares y eclipses. Por último, se verificará que los alumnos y las alumnas comprenden la importancia e influencia del Sol y de todos los componentes del sistema solar en la vida humana, utilizando diferentes medios tecnológicos (telescopios, Internet...).		COMPETENCIAS: CMCT, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 18, 19, 20, 21, 22.	Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de las características y componentes del universo, el sistema solar, los planetas, el planeta Tierra. 2. Identificación de las fases lunares como consecuencia de la posición relativa de la Tierra, la Luna y el Sol. Explicación de los eclipses de Sol y de Luna. 3. Análisis y representación gráfica e interpretación de los movimientos de rotación y traslación y su importancia en la vida de la Tierra. 4. Explicación de las características del Sol y su identificación como centro del sistema solar y 		

	<p>localización de los planetas según su proximidad al Sol.</p> <p>5. Uso de láminas, dibujos y modelos tridimensionales, maquetas explicativas... para las descripciones orales de los movimientos de la Tierra y de la Luna.</p> <p>6. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje sobre el universo y el sistema solar.</p>		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Reconocer las capas y estructura interna y externa de la Tierra en distintos modelos y representaciones de esta, explicando los componentes y el funcionamiento de la hidrosfera y de la litosfera; e identificar y clasificar algunos tipos de rocas y minerales, a partir de sus propiedades.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar que el alumnado usa el concepto de hidrosfera, identifica y nombra las partes de un río y sus características, diferenciando cuencas y vertientes hidrográficas y explicando cómo se originan, afloran y se accede a las aguas subterráneas, etc., realizando individual o colectivamente diferentes producciones (textos, esquemas, gráficos, etc.) en soporte papel o digital. Asimismo, se comprobará que describe ordenadamente las fases del ciclo del agua y que propone acciones para el empleo adecuado y responsable de este recurso. Se verificará, finalmente, que puede explicar las diferencias entre rocas y minerales y que logra identificar y clasificar algunos, con criterios científicos, mediante la observación y manipulación, describiendo sus usos y utilidades como materias primas con fines económicos e industriales. Se valorará que las niñas y los niños reconozcan los principales recursos hídricos y rocas de Canarias, así como sus usos.</p>		<p>COMPETENCIAS: CMCT, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>36, 37, 38, 39, 40, 41, 47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de la hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. 2. Descripción de la litosfera: Identificación de las propiedades, características, tipos, usos y utilidades de las rocas y minerales. 3. Utilización e interés económico e industrial de las rocas y los minerales como materias primas. 4. Reconocimiento o uso de las rocas existentes en Canarias. 		

	5. Análisis de los recursos hídricos en Canarias y de los problemas derivados de su escasez.		
--	--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Describir los factores que condicionan la evolución de la población española y europea actual, su distribución, comportamiento demográfico y movimientos migratorios, con la finalidad de comprender sus rasgos principales y las diferencias territoriales existentes, valorando la heterogeneidad que caracteriza a dichos ámbitos geográficos.</p> <p>Se trata de verificar que el alumnado es capaz de tratar diferentes fuentes (estadísticas, prensa, etc.) para describir los principales rasgos de la población española y europea y explicar los factores que condicionan su distribución, la influencia que ha tenido en ella la esperanza de vida o la natalidad, los principales problemas actuales (superpoblación, envejecimiento, inmigración, éxodo rural, etc.). Además, se pretende constatar que sitúan en un mapa los mayores núcleos de población de España y las zonas más densamente pobladas, y saben comparar gráficos con información estadística sobre la población de España y Europa, prestando especial atención a todos estos elementos en el ámbito canario.</p>		COMPETENCIAS: CSC, CD, CEC, CL	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>59, 60, 61, 62, 63, 64, 65.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio de los principales rasgos de la población de España, con especial incidencia en la de Canarias, y la Unión Europea: evolución, movimiento natural, movimientos migratorios y distribución. 2. Análisis del impacto demográfico, cultural y económico de las migraciones en el mundo actual. 3. Estudio comparativo de la población canaria actual. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Valorar las principales instituciones políticas del Estado español y de la Unión Europea y explicar la importancia de sus respectivas Constituciones para el funcionamiento democrático, analizando específicamente algunos de los principales derechos, deberes y libertades que recogen respecto a las diferencias entre personas, igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión, cultura y discapacidad, con la finalidad de comprender y respetar la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado identifica, respeta y valora los principios democráticos fundamentales establecidos en la Constitución española y argumenta con ejemplos su importancia para el funcionamiento del Estado. Se evaluará si reconoce la necesidad de la participación democrática y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. También se trata de comprobar si conoce las principales instituciones del Estado español y comprende sus funciones, incidiendo fundamentalmente en la división de poderes, las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos, la organización territorial y las estructuras básicas de gobierno, localizando en mapas políticos las provincias y las comunidades autónomas de España. Asimismo se verificará que los alumnos y las alumnas expliquen qué es la Unión Europea, el mercado único y la zona euro, cuáles son sus objetivos políticos y económicos, localicen en un mapa los países miembros y sus capitales e identifiquen las principales instituciones y sus órganos de gobierno, reconociendo sus símbolos.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>49, 50, 51, 52, 53, 54, 55.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de las principales instituciones de gobierno Español y de la Unión Europea y valoración de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc. 2. Importancia de la Constitución y de la participación ciudadana para el funcionamiento democrático de la sociedad.

Criterio de evaluación	
<p>9. Distinguir y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Media y la Edad Moderna para adquirir una perspectiva global de la forma de vida, la organización social y los principales movimientos artísticos y culturales de España en esta época, mediante la realización de sencillas investigaciones sobre procesos, hechos o personajes relevantes que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, haciendo especial mención a la conquista de Canarias y a la configuración de una nueva sociedad.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado reconoce determinados rasgos distintivos de las culturas que coexistieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media y su proceso histórico, así como ciertos acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (expansión atlántica, monarquía de los Austrias y los Borbones, etc.). Se verificará si identifica y sitúa en el tiempo y en el espacio las principales características y algunos acontecimientos de ambos períodos, explicando aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social y haciendo uso de los conceptos temporales de simultaneidad y sucesión. Será objeto de evaluación que expliquen los hechos más significativos de la conquista de Canarias y de su integración en la corona castellana y que reconozcan los principales movimientos artísticos y culturales de ciertas épocas con la ayuda de fuentes audiovisuales y gráficas, realizando trabajos y presentaciones individuales y en equipo, con especial atención al papel de los hombres y de las mujeres como sujetos de la historia, obteniendo información de fuentes y recursos diversos (materiales gráficos y audiovisuales, fuentes escritas, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.), organizándola y exponiendo los resultados oralmente y por escrito.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos
84, 85, 86, 87, 90, 91.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los rasgos distintivos de la España medieval y moderna, (evolución política, forma de vida, organización social y económica). 2. Localización en el tiempo y en el espacio con ayuda de mapas y de ejes cronológicos de los hechos fundamentales de la Edad Media y la Edad Moderna en España. 3. Explicación de las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos determinantes en cambios fundamentales en la historia en este período de tiempo. 4. Descripción de los hechos más significativos de la conquista de Canarias y sus consecuencias. 5. Descripción en orden cronológico de los principales movimientos artísticos y culturales en la Edad Media y la Edad Moderna con mención de alguno de sus representantes más

	<p>significativos.</p> <p>6. Elaboración de trabajos y presentaciones individuales o en equipo sobre hechos o personajes relevantes, mediante obtención y organización de información de fuentes históricas, y exposición del resultado oralmente y por escrito.</p>		
--	--	--	--

Criterio de evaluación		COMPETENCIAS: CD, AA, CSC, CEC	BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO
<p>10. Reconocer, valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico de España, mostrando curiosidad por las formas de vida humana en el pasado y apreciando su importancia como fuente para el conocimiento y estudio de la historia, y experimentar que los museos, las bibliotecas, hemerotecas, teatros, etc. son lugares para el disfrute y el aprendizaje, manifestando una actitud de respeto hacia los espacios culturales, con la finalidad de responsabilizarse de la conservación y mejora de la herencia cultural y artística.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado identifica, aprecia y respeta los restos históricos como parte del patrimonio que debemos cuidar, preservar y legar, y reconoce el valor que el patrimonio histórico monumental aporta para el conocimiento del pasado, apreciando la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida, asumiendo las responsabilidades que suponen su conservación y mejora. Se valorará que el alumnado muestra respeto, curiosidad y actitud de aprendizaje en las visitas a cualquier espacio de tipo cultural: museos, edificios antiguos, bibliotecas, etc.</p>			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Contenidos		
94, 95, 96, 97.	<p>1. Identificación, valoración y respeto hacia el patrimonio histórico, cultural y artístico y asunción de las responsabilidades para su conservación y mejora.</p> <p>2. Respeto y valoración por los restos históricos como patrimonio fundamental.</p> <p>3. Conocimiento y asunción de las normas de comportamiento en las visitas a espacios culturales (museo, biblioteca, un edificio antiguo...).</p> <p>4. Aprecio por la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida digna de conocimiento, preservación y cuidado.</p>		

Curso 6.º

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. 2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas). 3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección y organización de información, y la presentación de conclusiones. 4. Utilización y lectura de lenguajes textuales, gráficos, icónicos. 5. Desarrollo de estrategias para la organización, memorización y recuperación de la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. 		

	<p>6. Utilización de técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>7. Empleo de estrategias para el desarrollo de la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>9. Utilización de estrategias para el fomento de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo.</p> <p>10. Uso correcto de diversos materiales de trabajo.</p> <p>11. Planificación y gestión de los conocimientos, destrezas o habilidades para la transformación de las ideas en actos y la resolución de los problemas de los ámbitos personal, escolar y social en contextos de incertidumbre (iniciativa emprendedora).</p>		
--	---	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Participar y cooperar en la realización de distintos trabajos y tareas colectivas con iniciativa, constancia, esfuerzo y sentido de la responsabilidad, mostrando flexibilidad para aprovechar la información, las ideas propias y ajenas, asumir los cambios, evaluar los procesos y resultados y presentar conclusiones innovadoras, con la finalidad de desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de realizar las tareas encomendadas de forma colaborativa y participar en procesos de autoevaluación y coevaluación, con sentido crítico, iniciativa, curiosidad e interés, valorando las ideas ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. También se trata de constatar si sabe coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar o asumir responsabilidades con autonomía y confianza en sí mismo, establecer metas, estudiar con anticipación, organizar su tiempo (uso de la agenda y el portfolio), respetar el estudio y el trabajo de otras personas, evitando el plagio y la copia, conociendo y utilizando técnicas de trabajo intelectual (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, registros, tablas, etc.) para realizar y presentar sus producciones con corrección formal, y exponer oralmente los contenidos relacionados con el área haciendo uso del vocabulario adecuado.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>5, 6, 8, 9, 14, 15, 16, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciativa emprendedora del alumnado en la realización de proyectos (toma de decisiones, confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu innovador). 2. Empleo de estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio (asistencia y puntualidad, establecimiento de metas, estudio con anticipación, entrega puntual de los trabajos, organización de su tiempo y sus materiales, responsabilidad en la utilización de herramientas y materiales, respeto hacia el estudio y el trabajo de otras personas, sin plagio ni copia, uso de instrumentos de planificación y organización como la agenda y el portfolio...). 3. Desarrollo de estrategias para la organización, comprensión, memorización, recuperación y valoración de la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, esquemas, registros, listados, tablas, argumentarios...).

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Uso de la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). 5. Empleo de estrategias de coordinación de equipos y técnicas de liderazgo en la planificación y ejecución de acciones, tareas y proyectos para la adquisición de objetivos (toma de decisiones, aceptación de responsabilidades, valoración de ideas, intuición, apertura y flexibilidad, asunción de errores...). 6. Defensa de planteamientos, ideas y argumentos frente a otras personas, con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación en procesos de autoevaluación y coevaluación. 		
--	---	--	--

<p>Criterios de evaluación</p> <p>3. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social usando o creando estrategias para resolver conflictos mediante el diálogo, valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, universalmente compartidos, con una actitud de respeto hacia la diversidad cultural, religiosa y étnica y de rechazo a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas, con especial sensibilidad ante los problemas de identidad de género y las fobias vinculadas a la identidad sexual.</p> <p>Se verificará que el alumnado participa de manera activa y colaborativa en la comunidad escolar (plan de convivencia, Consejo escolar, normas de convivencia...) y en la organización del aula adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, usando la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos entre sus iguales. Además se constatará que los niños y las niñas respetan y asumen los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos en el ámbito del centro y entre sus compañeros y compañeras, mostrando empatía y sensibilidad ante las necesidades de las demás personas y respetando las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones, culturas o grupos étnicos. También se comprobará si el alumnado manifiesta argumentos y conductas en defensa de la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, de la no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual y discapacidad, etc.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación activa y colaborativa en la comunidad escolar y en su grupo clase: Plan de convivencia, Consejo escolar, normas de convivencia, etc. 2. Elaboración y cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. 3. Importancia de la cooperación, de la solidaridad y del desarrollo de habilidades sociales para la convivencia. 4. Utilización de estrategias para la potenciación de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo. 5. Desarrollo y aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...). 6. Rechazo de estereotipos y de cualquier clase de discriminación social 7. Trato igualitario, digno y solidario a todas las personas.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Identificar, describir y localizar en mapas las principales unidades del relieve de España y Europa, sus climas y vertientes hidrográficas, analizando su repercusión en los diferentes tipos de paisaje con el fin de valorar la diversidad y riqueza del territorio y la importancia de promover su conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de manejar distintos modelos cartográficos de España y Europa, en soporte papel y digital, para situar los principales elementos del relieve continental interior (mesetas, cordilleras, montañas, llanuras...), costero (golfos, cabos, delta...) e insular (barrancos, calderas, malpaíses...), así como los ríos más importantes de sus vertientes hidrográficas y las zonas climáticas más representativas con la finalidad de analizar sus efectos sobre la diversidad paisajística de ambos territorios, mostrando actitudes favorables a su conservación y valorando la necesidad de adoptar medidas de protección como la creación de espacios naturales protegidos (parques nacionales, reservas naturales, etc.).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>35, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación y valoración de la diversidad natural de los paisajes de la España continental e insular y elementos conformadores: relieve, clima e hidrografía. 2. Explicación y valoración de la diversidad natural de los paisajes de Europa y elementos integrantes: relieve, clima e hidrografía. 3. Análisis y valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio europeo, español continental e insular. Importancia de su conservación como patrimonio natural.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica para explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre y localizar diferentes puntos o áreas del planeta, manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de emplear los paralelos y meridianos, así como las coordenadas geográficas, para localizar diferentes puntos y zonas del planeta. Además, se verificará su capacidad para resolver problemas espaciales confeccionando o interpretando distintos tipos de representaciones gráficas de la Tierra (planos, mapas, planisferios y globos terráqueos) con sus elementos característicos (escalas, tintas hipsométricas, signos convencionales, etc.).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>24, 25, 26.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinción entre formas de representación de la Tierra 2. Identificación de los polos, del eje y de los hemisferios en globos terráqueos y mapamundis. Los puntos cardinales. 3. Localización de puntos y zonas en el planeta mediante la latitud y la longitud. 4. Interpretación y uso de la cartografía (planos, mapas y globos terráqueos): orientación y desplazamientos en el espacio. El uso de la brújula. 5. interpretación del planisferio físico y político.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Describir y analizar las acciones humanas que originan desequilibrios medioambientales y adoptar pautas y comportamientos que promuevan el empleo adecuado de los recursos, el consumo responsable y el desarrollo sostenible de la humanidad, evitando aquellas conducentes hacia un deterioro del medio natural y las que contribuyen al cambio climático.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado trata la información procedente de distintas fuentes e infiere y analiza las actividades que inciden negativamente en el entorno (deforestación, sobreexplotación, contaminación...) para explicar los desequilibrios que los seres humanos producen en el medio natural, el cambio climático y el agotamiento de múltiples recursos naturales. Se valorará que distinga los diferentes tipos de residuos domésticos y demuestre que sabe dónde depositarlos y que proponga y asuma acciones para reducir el impacto de estas actividades, favoreciendo el consumo responsable y la mejora de las condiciones ambientales del planeta.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>47, 48.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de la relación entre la intervención humana en el medio y sus factores de deterioro, conservación y regeneración, especialmente en Canarias. 2. Establecimiento de las causas y consecuencias del cambio climático. Los problemas de la contaminación, en especial en Canarias 3. Análisis del comportamiento ecologista y distintas formas de actuación individual y colectiva (ONG, instituciones canarias y estatales, organismos internacionales, etc.): el desarrollo sostenible y el consumo responsable.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Conocer y explicar, mediante el análisis de diversas fuentes, las principales actividades productivas de Europa y España, asociándolas a sus correspondientes sectores económicos, con la finalidad de comprender la importancia de cada sector en el desarrollo de la sociedad europea y española, señalando las desigualdades territoriales y valorando específicamente la importancia de la actividad turística como uno de los principales motores de la economía española.</p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar y explicar las actividades relevantes vinculadas con el sector primario, secundario y terciario de España y de Europa, sus localizaciones principales en los territorios correspondientes y el peso que representan en sus respectivos modelos económicos. Igualmente, se pretende comprobar si toma conciencia de la importancia del turismo para la economía española y, sobre todo, para Canarias, valorando su impacto en el territorio y su relación con otras actividades productivas. Se pretende, por último, verificar si los alumnos y alumnas utilizan información procedente de fuentes diversas, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de elaborar diferentes tipos de producciones (informes, mapas, esquemas, pósteres, etc.).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>69.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de las principales actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. 2. Reconocimiento de la importancia de todos los sectores de producción para la sociedad. 3. Análisis de la importancia del turismo como motor de la economía española, y en especial de Canarias. 4. Obtención, tratamiento y valoración de la información obtenida a través de las tecnologías de la información y la comunicación. 5. Representación cartográfica de las principales actividades económicas de Europa y España.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Argumentar a través de ejemplos la influencia que ejerce la publicidad en la sociedad actual y directamente en nuestras vidas, a partir del análisis de su funcionamiento y sus técnicas y de la distinción entre tipos de publicidad (educativa, consumista, etc.), tomando conciencia del valor y usos del dinero, mediante el fomento de un consumo responsable, el control de gastos y el sentido del ahorro.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de reconocer y explicar las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos (eslogan, juegos de palabras, imágenes impactantes...), valorando con espíritu crítico su influencia en nuestros días y discerniendo entre publicidad educativa y consumista. Asimismo, se trata de comprobar, a través del análisis de los mensajes publicitarios, si el alumnado diferencia entre distintos tipos de gastos (necesarios e innecesarios o básicos y superfluos), reflexiona sobre la necesidad de planificar sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal (celebraciones, excursiones, visitas...), investigando sobre diferentes estrategias de compra, comparando precios y recopilando información a través del uso de diversos medios (folletos de propaganda, mercadillos, Internet...).</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>70, 71, 72, 73.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis reflexivo sobre algunos mensajes publicitarios y reconocimiento de su influencia en nuestros hábitos. Desarrollo de actitudes de consumo responsable. 2. Distinción entre tipos de publicidad (educativa, consumista, etc.). 3. Diferenciación entre gastos básicos y superfluos. 4. Análisis de la importancia del ahorro.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Identificar y explicar a través del análisis de diversos ejemplos las características esenciales de una empresa, especificando sus diferentes actividades, y los tipos y formas de organización, valorando su impacto social y económico desde una perspectiva ética, valorando la importancia de actuar con espíritu emprendedor para el crecimiento personal y colectivo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado identifica las características esenciales de una empresa y sus diferentes tipos según su tamaño y el sector económico al que pertenecen o las actividades desarrolladas, describiendo diversas formas de organización empresarial, expresándose con términos sencillos relacionados con el mundo de la economía e ilustrando las definiciones con algunos ejemplos. Además, se constatará si el alumnado valora la capacidad emprendedora (actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad...) y los beneficios que aporta al desarrollo personal y social.</p>		<p>COMPETENCIAS: CSC, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>74, 75, 76, 77.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las características principales de una empresa: actividad y funciones. 2. Planificación y gestión de los conocimientos, destrezas o habilidades para la transformación de las ideas en actos y la resolución de problemas en contextos de incertidumbre de los ámbitos personal, escolar y social (espíritu emprendedor). 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>10. Adquirir una perspectiva global de la historia de España desde el comienzo de la Edad Contemporánea hasta el momento actual mediante la consulta y análisis de fuentes diversas (orales, etnográficas, textuales, fonográficas, cinematográficas, artísticas, etc.), adaptadas al alumnado, para identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos, acontecimientos y personajes históricos más relevantes de esta época, así como la descripción de los principales movimientos artísticos y culturales que han tenido lugar, con especial atención a la noción de cambio histórico, al progreso tecnológico y a los avances en los derechos de las mujeres, así como al desarrollo de estos procesos en Canarias.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado identifica, sitúa en una línea del tiempo y describe las principales características y acontecimientos de la historia contemporánea de España, así como algunos aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social. Además, se constatará si reconoce los principales movimientos artísticos y culturales de esta época a partir del análisis de algunas obras destacadas de sus representantes más significativos. También se verificará si los alumnos y alumnas realizan proyectos de investigación en equipo sobre procesos, hechos o personajes de la Edad Contemporánea en España que ayuden a comprender la realidad actual, con especial atención a los avances en los derechos de las mujeres en esta época, obteniendo información a partir del análisis de fuentes y recursos diversos (materiales gráficos y audiovisuales, fuentes escritas de distinto tipo, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.), organizándola, y comunicando los resultados oralmente y por escrito. Por último, se comprobará si reconocen y valoran la historia como medio que facilita la comprensión del presente y el carácter democrático y plural de la sociedad española actual, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>84, 85, 86, 87, 92, 93, 94, 97.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y localización en el tiempo y en el espacio de los procesos, hechos y personajes fundamentales de la historia contemporánea de España y, en especial Canarias: descripción de sus características principales. 2. Explicación de los aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social de España y, en especial Canarias, en la Edad Contemporánea. 3. Descripción en orden cronológico de los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España en la Edad Contemporánea, con mención de sus representantes más significativos y de su reflejo en Canarias. 4. Explicación de los principales acontecimientos acaecidos durante los siglos XIX y

	<p>XX, determinantes en la historia contemporánea.</p> <p>5. Análisis de los rasgos característicos de la sociedad española actual, con especial atención a Canarias. Valoración de su carácter democrático y plural, así como de su pertenencia a la Unión Europea.</p> <p>6. Realización de proyectos de investigación sobre hechos y personajes relevantes de la Edad Contemporánea, incluyendo los de origen canario, por su contribución a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.</p>		
--	--	--	--

ANEXO 2: La conquista de Canarias dentro del currículum de educación primaria en el área de las ciencias sociales.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Distinguir y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Media y la Edad Moderna para adquirir una perspectiva global de la forma de vida, la organización social y los principales movimientos artísticos y culturales de España en esta época, mediante la realización de sencillas investigaciones sobre procesos, hechos o personajes relevantes que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, haciendo especial mención a la conquista de Canarias y a la configuración de una nueva sociedad.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado reconoce determinados rasgos distintivos de las culturas que coexistieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media y su proceso histórico, así como ciertos acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (expansión atlántica, monarquía de los Austrias y los Borbones, etc.). Se verificará si identifica y sitúa en el tiempo y en el espacio las principales características y algunos acontecimientos de ambos períodos, explicando aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social y haciendo uso de los conceptos temporales de simultaneidad y sucesión. Será objeto de evaluación que expliquen los hechos más significativos de la conquista de Canarias y de su integración en la corona castellana y que reconozcan los principales movimientos artísticos y culturales de ciertas épocas con la ayuda de fuentes audiovisuales y gráficas, realizando trabajos y presentaciones individuales y en equipo, con especial atención al papel de los hombres y de las mujeres como sujetos de la historia, obteniendo información de fuentes y recursos diversos (materiales gráficos y audiovisuales, fuentes escritas, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.), organizándola y exponiendo los resultados oralmente y por escrito.</p>		<p>COMPETENCIAS: CD, AA, CSC, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>84, 85, 86, 87, 90, 91.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Identificación de los rasgos distintivos de la España medieval y moderna, (evolución política, forma de vida, organización social y económica). 8. Localización en el tiempo y en el espacio con ayuda de mapas y de ejes cronológicos de los hechos fundamentales de la Edad Media y la Edad Moderna en España. 9. Explicación de las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos 		

	<p>determinantes en cambios fundamentales en la historia en este período de tiempo.</p> <p>10. Descripción de los hechos más significativos de la conquista de Canarias y sus consecuencias.</p> <p>11. Descripción en orden cronológico de los principales movimientos artísticos y culturales en la Edad Media y la Edad Moderna con mención de alguno de sus representantes más significativos.</p> <p>12. Elaboración de trabajos y presentaciones individuales o en equipo sobre hechos o personajes relevantes, mediante obtención y organización de información de fuentes históricas, y exposición del resultado oralmente y por escrito.</p>		
--	---	--	--

ANEXO 3: La competencia digital en el currículo de primaria de ciencias sociales.

Asimismo, el currículo del área favorece el desarrollo de la *Competencia digital* (CD) en varios aspectos, en primer lugar, ayuda a la adquisición de destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, recogida y procesamiento de información sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales procedentes de diversas fuentes y soportes (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia) para analizarla, obtener conclusiones, elaborar trabajos así como aplicar el conocimiento en distintas situaciones y contextos (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas...). En segundo lugar, el tratamiento de la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área. Esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro), y se transforma en conocimiento analizando, sintetizando, relacionando, indagando, formulando inferencias y deducciones; en definitiva, integrándola en los esquemas previos, en un proceso de construcción continua. En tercer lugar, debe considerarse también diferentes usos de las tecnologías y los medios de comunicación, por ejemplo para intercambiar información, dudas, trabajos, enviar actividades o tareas en el contexto escolar mediante la participación del alumnado en foros, chats, wikis... así como para comunicar sus resultados y conclusiones a través de producciones propias en diferentes formatos.

ANEXO 4: Ejes cronológicos un recurso incluido en el currículum de educación primaria e el área de las ciencias sociales.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos y procesos del pasado mediante líneas de tiempo, explicando con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algunos hechos históricos relevantes de Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad para adquirir el concepto de historia.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado ha adquirido las nociones básicas de tiempo histórico (minuto, hora, década, siglo...), y si las utiliza adecuadamente al referirse tanto a sujetos históricos como a acontecimientos sucedidos en Canarias. Además, se pretende verificar si el alumnado elabora sencillas líneas del tiempo para explicar una secuencia cronológica de algún rasgo de la vida cotidiana (tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación y de transporte, etc.) o de biografías de personas relevantes, situando los acontecimientos más importantes, valiéndose de la información recogida en distintas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales) y haciendo uso del vocabulario específico del área. También se comprobará si los alumnos y alumnas participan en la realización de actividades en equipo respetando las normas y reglas de convivencia (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas...). Asimismo será también objeto de evaluación que identifiquen los rasgos significativos de los modos de vida de los primeros pobladores de Canarias (organización social, forma de vida, alimentación, herramientas...).</p>		<p>COMPETENCIAS: CD, AA, CSC, CL</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>83.</p>	<p>Contenidos</p> <p>6. Utilización de unidades de medida temporal (minuto, hora, década, siglo...) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos y procesos históricos.</p> <p>7. Iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad situando acontecimientos de la historia de Canarias.</p> <p>8. Lectura y representación de secuencias cronológicas de algunos rasgos de la vida cotidiana o de biografías de personas relevantes de la historia de Canarias mediante líneas de tiempo, situando los acontecimientos más destacados.</p> <p>9. Análisis de algún aspecto de la vida cotidiana y su relación con algunos hechos históricos relevantes.</p>		

	<p>10. Obtención de información sobre el pasado a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales...) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos sobre los antiguos pobladores de las islas.</p> <p>6. Identificación del papel de las mujeres y los hombres en la historia. Conocimiento de algunas personas relevantes de la historia de Canarias.</p>		
--	---	--	--

