

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
MODALIDAD: 5. PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE  
MARINA TAMARA QUINTERO ALAYÓN

ALUMNA:  
MARINA TAMARA QUINTERO ALAYÓN

NOMBRE DE LA TUTORA:  
MARÍA ISABEL GONZÁLEZ AGUIAR  
CURSO ACADÉMICO: 2014-2015  
CONVOCATORIA: JULIO

## PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE MARINA TAMARA QUINTERO ALAYÓN

### Resumen:

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) es un portafolio en el que se seleccionan seis competencias del Grado de Maestro en Primaria con sus respectivas evidencias, con el fin de mostrar la buena adquisición de estas competencias elegidas. Es, por tanto, una muestra del nivel de formación, de madurez y de reflexión del estudiante al finalizar sus estudios, al vincular las competencias generales y específicas del Grado con las evidencias obtenidas a través de las asignaturas cursadas. Por ello, esta modalidad de TFG simboliza la culminación del proceso de aprendizaje del alumno<sup>1</sup> a lo largo de los estudios de Grado, ya que se concibe como un trabajo personal y reflexivo sobre la formación recibida.

Este portafolio se estructura en cuatro partes: en la primera se desarrolla la formación académica adquirida por mí durante los años de estudios universitarios; a continuación, se presenta la selección y desarrollo de las competencias junto a las evidencias; seguidamente, se expone la valoración y la conclusión; y, por último, la bibliografía y los anexos.

Palabras clave: competencia, evidencia, Grado de Primaria, formación, e-portafolio.

### Abstract:

This Final Degree Work (TFG) is a portfolio in which six competencies are selected Master Degree in Primary with their respective evidence, in order to show good skills acquisition of the chosen. It is a work that shows the level of education, maturity and reflection of the student after graduation, linking the general and specific competencies Degree with the evidence obtained through the subjects studied. Therefore, this type of TFG symbolizes the culmination of the student's learning along the Degree as it is conceived as a personal and thoughtful work on the training received.

This portfolio is divided into four parts: the first academic training received by me during the years of college develops; then the selection and development of skills with the evidence presented; assessment and conclusion then is exposed; and finally, the bibliography and annexes.

Key words: ability, evidence, grade, training, e-portafolio.

<sup>1</sup> con el uso del género gramatical masculino (tanto en singular como en plural), me referiré a colectivos mixtos, esto es, a todos los individuos de una especie sin distinción de sexos, lo cual no debe interpretarse con intención discriminatoria sino como la aplicación de la ley lingüística de economía expresiva. Este uso es el que la Real Academia Española de la Lengua denomina “empleo genérico del masculino” (RAE 2010: 85) y es el que esta institución recomienda para casos en los que la distinción de sexos no es pertinente o necesaria.

## ÍNDICE

1. Formación académica.....	pág. 4
2. Desarrollo.....	pág. 6
2.1 Selección de competencias.....	pág. 6
2.2 Competencias y evidencias.....	pág. 8
3. Valoración.....	pág. 17
4. Conclusión.....	pág. 19
5. Bibliografía.....	pág. 21
6. Anexos.....	pág. 22

## 1. Formación académica

---

Mi relación con la Universidad de La Laguna comenzó en el año 2003 cuando me presenté a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU). Llegaba desde el IES Los Cristianos y después de haber cursado el bachillerato de Ciencias de la Salud. Mis pretensiones formativas universitarias eran estudiar alguna de estas carreras: Psicología, Psicopedagogía, Magisterio, Logopedia o Enfermería.

Mi nota de PAU no me alcanzó para estudiar ni Enfermería ni Magisterio, así que fueron las primeras en quedar descartadas. Puse solicitud de plaza en las demás y obtuve en las tres, aunque para estudiar Psicopedagogía antes tenía que realizar los dos primeros años de Pedagogía.

Me decidí por Pedagogía por la vinculación directa que tiene con el sistema educativo y con la intención de realizar la licenciatura de Psicopedagogía. Sin embargo, durante el transcurso de los dos primeros años de carrera me fui dando cuenta de que no me disgustaba y de que quizás la terminaba. Así fue, en el año 2008 concluí mis estudios en la licenciatura de Pedagogía. Mi formación durante esos años no terminó con la obtención de la licenciatura, también obtuve el permiso de conducir, un curso de mecanografía informatizada, asistencia a congresos educativos internacionales, cursos de prácticas de idiomas, clases particulares de inglés, etc.

En el año 2008 comencé el máster de *Intervención Psicopedagógica en contextos de Educación Formal y No Formal* que oferta la Facultad de Educación de la ULL. Estos estudios me sirvieron para ampliar conocimientos específicos en la intervención con alumnado de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, y para poder desarrollar la labor de orientadora en un colegio concertado de Santa Cruz de Tenerife. Ese mismo año, la Facultad de Educación convocó unas plazas vacantes dirigidas a licenciados para entrar en la diplomatura de Magisterio Musical. Como una de mis intenciones al principio de mi formación universitaria era realizar Magisterio, presenté mi solicitud.

Simultaneé entonces la realización del Máster con el inicio de mis nuevos estudios en la diplomatura de Magisterio Musical, con el propósito de superar las asignaturas comunes, ya que mi intención era pasarme a los Grados cuando se implantaran en la Universidad de La Laguna. En el año 2010 empecé el Grado de Magisterio de Primaria porque seguía interesada en la docencia y en los métodos de enseñanza.

En ese mismo año académico, y aprovechando que obtuve el título del Máster, me incorporé al Doctorado en Educación. Empecé a trabajar en un equipo de investigación sobre aspectos relacionados con la lectoescritura en la Etapa de Primaria. Desde el año 2010 hasta el 2013 compartí tres formaciones importantes en mi vida: los estudios del Grado de Primaria, el Doctorado en Educación y mi desarrollo profesional en un colegio como orientadora.

La cantidad de trabajo y responsabilidades personales y profesionales que soportaba, me hizo replantearme aparcar los estudios de Doctorado, puesto que consideré que terminar el Grado de Primaria me repercutiría beneficios más inmediatos.

En realidad, los años de trabajo profesional como orientadora han contribuido a enriquecer mi bagaje formativo, ya que desenvolverse en el día a día de un colegio y en una profesión tan específica como es la orientación educativa, conllevan una experiencia y un alto nivel de aprendizaje, tanto o más que la formación universitaria. A lo largo de estos años he realizado diferentes cursos relacionados con la formación docente, con la intervención psicopedagógica, con las diferentes modalidades de diseño y planificación curricular, con las relaciones interpersonales entre los docentes, etc. impartidos por la Consejería de Educación y por entidades privadas.

## 2. Desarrollo

### 2.1 Selección de competencias

Este apartado presenta las competencias que he seleccionado del listado del Grado de Primaria. En un primer momento elegí 11 competencias, 6 básicas y 5 específicas, basándome en el nivel formativo que había recibido en cada asignatura del grado, así como en la cantidad y calidad de la información y en el conocimiento desarrollado durante el proceso de enseñanza de cada una de las materias del grado.

Cuando empecé a leer las competencias del Grado de Primaria, iba identificando mi formación con muchas de ellas; recordaba las asignaturas cursadas y las tareas y trabajos que realicé para conseguirlas. Sin embargo, tengo que puntualizar que otras las desestimaba porque no consideraba que las hubiese adquirido.

Una vez elegidas las 11 competencias, tuve que reducir su número. Dos fueron los criterios que utilicé para elegir las 6 competencias definitivas: por un lado, la cantidad y calidad de la formación que recibí al trabajar y desarrollar cada competencia y, por otro, la cantidad de evidencias de las que disponía para poder justificar su adquisición. Teniendo en cuenta lo anterior, la siguiente tabla muestra el listado de estas seis competencias con la nómina de las evidencias correspondientes. Cabe aclarar que la competencia CG1 y la competencia CG2 las presento juntas porque comparten las mismas evidencias.

COMPETENCIA	EVIDENCIAS
<p><b>CG1: Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.</b></p> <p><b>CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de aprendizaje.</li> <li>• Diseño de tareas.</li> <li>• Proyecto de Innovación.</li> <li>• Unidad didáctica.</li> </ul>
<p><b>CG3b: Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículum.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo grupal.</li> <li>• Guía Docente.</li> </ul>
<p><b>CG7a: Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa-taller de acción tutorial.</li> </ul>

**CE1: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.**

- Guía docente.
- Proyecto de innovación.
- Libreta de matemáticas.
- Informes individuales.
- Trabajo sobre los métodos de lectura y escritura.

**CE13: Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.**

- Experiencia en las prácticas.

## 2.2 Competencias y evidencias

**CG1: Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.**

Esta competencia hace referencia al conocimiento y manejo que deben tener los alumnos del Grado de Magisterio en Educación Primaria en cuanto a los elementos curriculares. Con la adquisición de esta competencia, los estudiantes han de demostrar que poseen y entienden los conocimientos teóricos y prácticos de las áreas que componen el currículum de la Educación Primaria. Es una competencia clave, imprescindible en un currículum de formación de futuros maestros, ya que con ella se trabaja el documento base que necesita un docente para llevar a cabo sus funciones. Asimismo, comprende la interpretación del currículum y sus componentes: la relación entre ellos, la selección de elementos interdisciplinarios, el saber adecuarlos a las necesidades pertinentes, el escoger los elementos para realizar unidades didácticas, etc. En definitiva, el conocimiento y adquisición de esta competencia habilita al estudiante para poder diseñar y producir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Grado de Magisterio de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, esta competencia es trabajada desde diferentes asignaturas, entre ellas en las siguientes: *Didáctica de la Educación Primaria*, *Didáctica de las Ciencias Sociales I*, *Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física*, *Didáctica de las Ciencias para la Educación*, *Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical*, *Didáctica de la Lengua y Didáctica de la Lengua Extranjera (inglés y francés)*.

**CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

Esta competencia está estrechamente relacionada con la anterior (CG1), ya que la primera no tiene sentido sin la segunda. Para poder diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, es absolutamente necesario conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria. Aprender a diseñar, planificar y evaluar son competencias que debe tener un maestro, porque forman parte de las tareas diarias que conlleva la práctica del docente.

- Las evidencias que yo relaciono con estas dos competencias son:
  1. *Situación de aprendizaje “El tiempo y el dinero”* (anexo1).  
Asignatura: *Prácticum II* y *Prácticum de Mención*.  
Curso: 4.º



Esta situación de aprendizaje fue diseñada y desarrollada durante las prácticas en el CEIP Príncipe Felipe en Candelaria, referidas al *Prácticum II* y al *Prácticum de Mención*, y formó parte de los documentos necesarios para superar ambas asignaturas. La situación de aprendizaje se titula “El tiempo y el dinero” y se llevó a cabo en el 3.º curso de Educación Primaria. Está elaborada según el decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, y la *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa* (LOMCE).

Consta de 15 actividades, diseñadas para alcanzar los objetivos propuestos en la situación de aprendizaje. Se realizó durante 3 semanas con una metodología activa, centrada en el descubrimiento por parte del alumnado. Fue un trabajo muy reconfortante para mí, ya que se desarrolló según lo previsto y fue muy bien aceptada tanto por la tutora del colegio como por los alumnos.

Esta actividad evidencia estas dos competencias porque para realizar una situación de aprendizaje es necesario conocer el currículum y sus componentes, así como saber interrelacionarlos para poder adaptarlos a las necesidades del grupo-clase al que va dirigida. Así pues, para elaborar una situación de aprendizaje hay que saber diseñar, planificar y evaluar tanto la programación en sí, como el proceso y la práctica docente.

2. *Diseño de tareas* (anexo 2).

Asignatura: *Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física*.

Curso: 2.º

Esta evidencia está compuesta por varias tareas, diseñadas para diferentes situaciones que se pueden encontrar en un colegio. Se realizaron de manera individual y fueron incorporadas a una carpeta grupal. Al confeccionarlas tuve en cuenta el apartado de contenido del currículum LOE. Se proponen en las distintas tareas situaciones diversas: grupos heterogéneos, adaptaciones metodológicas para el alumnado con discapacidad motora, etc. Una vez diseñadas, fueron explicadas de forma oral y luego llevadas a cabo por el resto del alumnado de 2.º curso del Grado de Primaria.

Considero que estas tareas corresponden con el logro de las competencias antes mencionadas porque también forman parte de una planificación curricular. Aunque no sean programaciones ni unidades didácticas, para diseñarlas se ha utilizado el currículum. Además, se ha tenido que establecer una evaluación y un proceso metodológico.

3. *Proyecto de innovación* (anexo 3).

Asignatura: *Innovación e Investigación Curricular en las Ciencias Experimentales*.

Curso: 4.º

Este proyecto de innovación, diseñado para el 3.º ciclo de Educación Primaria, es un trabajo realizado en la Mención de Innovación, mención que posee como objetivo innovar utilizando los elementos curriculares, es decir, utilizar metodologías nuevas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, considero que este proyecto es un buen ejemplo del desarrollo de las competencias CG1 y CG2.

Consiste en un trabajo de innovación basado en el incremento de las competencias básicas y en la utilización de una metodología activa centrada en el papel protagonista del

alumno. El proceso de enseñanza-aprendizaje que este proyecto pretende lograr es un proceso en el cual el alumno es partícipe activo y total del descubrimiento de los contenidos y conocimientos curriculares. Para ello, utiliza el método ensayo-error, que consiste en averiguar o descubrir las variaciones meteorológicas durante un trimestre en una zona muy concreta, en este caso en el Barrio de la Salud, en Santa Cruz de Tenerife.

4. *Unidad didáctica* (anexo 4).

Asignatura: *Didáctica de la Numeración, el Azar y la Estadística*.

Curso: 3.º

La Unidad Didáctica de Matemáticas es un trabajo realizado en grupo que evidencia estas competencias, ya que fue diseñada teniendo en cuenta el currículum de Matemáticas y porque para planificarla se necesita saber qué factores intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta programación de aula se trabaja el “Sistema decimal y el algoritmo de la resta para la resolución de problemas” en el 1.º Ciclo de Educación Primaria, concretamente en el 2.º curso. Se pretende estudiar el sistema decimal incidiendo en la importancia posicional que tiene y resolviendo “situaciones-problema” relacionadas con la sustracción, además de utilizar técnicas de conteo, discriminación, cálculo mental, etc. Para ello, nos basamos en los contenidos curriculares del bloque de números del 1.º Ciclo de Primaria, añadiendo como conocimientos previos lo aprendido en el 1.º curso.

**CG3b: Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículum.**

Esta competencia se refiere a la importancia que tiene saber y tener dominio sobre métodos y habilidades para que la enseñanza de la lectura no sea un mero proceso mecanizado, sino que implique la comprensión de los textos. Con esta competencia se puede mostrar un dominio de las capacidades necesarias para enseñar la expresión oral y fomentar el gusto por la lectura de forma placentera. Incluso, se puede trabajar desde todas las áreas curriculares, ya que en todas ellas se deben comprender textos de diferente temática.

La he elegido pues considero que mi nivel de adquisición de esta competencia es adecuado, teniendo en cuenta que se trabajó en una asignatura cuatrimestral, en Didáctica de la Literatura y mediante un trabajo en grupo. Sin embargo, mi interés por los métodos de enseñanza de la lectura me ha llevado a estudiar más en profundidad este tema y a realizar un trabajo de fin de máster basado en un estudio de caso sobre los métodos de lectura que desarrollaba un colegio.

➤ Las evidencias que se corresponden con esta competencia se presentan a continuación:

1. *Guía Didáctica* (anexo 5).

Asignatura: *Didáctica de la Literatura*.

Curso: 3.º

La Guía Didáctica se presenta como una evidencia porque en ella se reflejan objetivos y competencias que se pretenden que el alumnado adquiera. Entre las que se destacan las siguientes: habilidades para fomentar la lectura y la escritura, así como el conocimiento de la literatura infantil; comprender los principios básicos de la ciencia del lenguaje y la comunicación; hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente; conocer el aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza; y, diseñar y evaluar contenidos del currículum.

2. *Trabajo sobre análisis de los cuentos populares* (anexo 6).

Asignatura: *Didáctica de la Literatura* (mención de innovación).

Curso: 4.º

El trabajo de análisis sobre cuentos populares es una evidencia que justifica la adquisición de esta competencia, pues el objetivo es promover el comentario crítico y realizar una valoración y clasificación de los cuentos más conocidos, con lo que fomenta la lectura.

Se realizó en grupo y se presentó ante el resto de la clase mediante una exposición oral. El trabajo consistió en seleccionar varios cuentos populares, 8 en concreto, y analizarlos teniendo en cuenta una serie de criterios: la localización del cuento en los índices Aarne-Thompson-Uther, la localización de variantes y versiones del cuento en otras colecciones de cuentos (incluidos los de Perrault y Grimm), el tipo de cuento al que pertenece, la estructura narrativa, las fórmulas lingüísticas y los recursos de la oralidad apreciables en el cuento y, por último, el simbolismo.

**CG7a: Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social.**

Esta competencia pretende desarrollar la capacidad de saber trabajar con todos los componentes de la comunidad educativa, sobre todo con los maestros y los padres y las madres de los alumnos. Tener estrategias de comunicación y colaboración en un colegio beneficia no solo a las relaciones interpersonales, sino que, al final, repercute en los alumnos, pues si todos se esfuerzan por lograr el mismo objetivo, este será conseguido de una manera más fácil. Con esta competencia se aprende a asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de los objetivos, tanto educativos como sociales.

Aunque esta competencia la he ejemplificado con una sola evidencia y en una sola asignatura, *Sociedad, Familia y Escuela*, considero que la continúo cultivando en mi trabajo, debido a que mi condición de orientadora en un colegio concertado me obliga a poner en práctica destrezas como las habilidades sociales y de cooperación con las familias para entenderlas y hacerme entender por ellas, para conocer y saber ejercer las funciones de tutoría y orientación, tanto con las familias como con los alumnos. Del mismo modo, estas destrezas son indispensables para detectar necesidades educativas tanto a nivel de cooperación de los centros educativos como familiares, o para diseñar planes y programas de trabajo dirigidos a toda la comunidad educativa.

➤ La evidencia que yo he relacionado con esta competencia es la siguiente:

1. *Programa-taller de Acción Tutorial* (anexo 7).

Asignatura: *Sociedad, Familia y Escuela*.

Curso: 1.º

Este programa consiste en realizar un análisis previo del nivel de participación familiar que hay en un centro, para, según las dificultades de participación familiar existentes, diseñar un Programa-taller que persiga como objetivo mejorar el conocimiento de las familias sobre la organización escolar de sus hijos y el nivel de participación que pueden desarrollar dentro del centro.

El modelo de formación e intervención que se determinó para ejecutar el taller fue el social, el cual va encaminado a promover el cambio social y la mejora de las condiciones de la infancia a través de la participación de los padres y madres, como tales y como ciudadanos, en los organismos y entidades de nuestra estructura social democrática. Se trata de un modelo que, comprendiendo la formación como un elemento instrumental, entiende que la atención de los padres y madres hacia la infancia debe hacerse inexcusablemente en un doble sentido: actuando en el seno de la familia y actuando colectivamente con el centro.

Este trabajo sigue un modelo de planificación y desarrollo en el que se distingue una fase de sensibilización, otra de puesta en marcha, seguida por la de preparación de reuniones, para, finalmente, abordar la fase de seguimiento del proceso.

**CE1: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.**

Esta competencia específica trata de trabajar y profundizar el conocimiento de las dos asignaturas instrumentales del currículum, Lengua y Matemáticas. Es realmente importante que un futuro maestro tenga una buena preparación sobre ellas, pues, en la etapa de la Enseñanza de Primaria, las principales competencias están relacionadas con aspectos del lenguaje y la comunicación junto con el razonamiento y las matemáticas. Es una competencia específica que habilita al futuro docente para crear estrategias de afrontamiento para que el alumnado desarrolle estas asignaturas básicas lo mejor posible. La he seleccionado porque creo que es una competencia que he trabajado a lo largo de mi formación desde varias asignaturas.

➤ Las evidencia que yo he relacionado con esta competencia son las siguientes:

1. *Guía docente* (anexo 8).

Asignatura: *Didáctica de la Lengua*.

Curso: 2.º

Esta guía la presento como evidencia de esta competencia porque aparece como específica de la asignatura. Se propone como objetivo el que los alumnos del Grado de Primaria consigan tener unas nociones básicas de cómo evaluar la comprensión lectora y

escrita; lleven a cabo un uso adecuado de la enseñanza del léxico y la gramática; adquieran métodos para la enseñanza de la lectoescritura; y sepan afrontar la enseñanza de la lengua española en Canarias. Al superar esta materia, los alumnos deben tener una serie de conocimientos que les permita impartir la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en un centro educativo. Estos conocimientos son: ser capaz de programar actividades y seleccionar materiales para la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna; saber aplicar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura y su enseñanza; saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la etapa que va de los 6 a los 12 años; y saber detectar, en la misma etapa, dificultades de la expresión oral y escrita en la lengua materna.

Es una asignatura cuatrimestral que se evalúa por medio de una prueba escrita y de la exposición de un trabajo grupal. Según consta en la guía, conlleva una carga de trabajo de 20 horas de clases teóricas presenciales y 40 horas de clases prácticas presenciales. Además hay que tener en cuenta las horas de preparación para la exposición y la prueba escrita.

Considero que tengo bien adquirida esta competencia porque no solo la he trabajado en esta asignatura, sino que incluso en la Mención que he elegido me he formado de manera específica sobre estos conocimientos. También durante mi trabajo de investigación en un grupo del *Doctorado en Educación*, he obtenido conocimientos sobre estos aspectos de la asignatura, al igual que, en el colegio donde ejerzo como orientadora, he aprendido nociones sobre cómo enseñar lengua de una manera más eficaz.

2. *Proyecto de Innovación* (anexo 9).

Asignatura: *Innovación e Investigación Curricular de la Lengua y de la Literatura y de las Matemáticas*.

Curso: 4.º

Este proyecto es un trabajo que se presentó en formato Power Point y que se expuso en una clase práctica de la asignatura. Consiste en un pequeño proyecto de innovación, surgido a raíz de una sesión práctica desarrollada en un colegio, y consta de una serie de actividades mediante las cuales se propone trabajar el uso de las divisiones y multiplicaciones por medio de materiales manipulativos. El objetivo perseguido es que el alumnado sepa desenvolverse con diferentes materiales didácticos específicos, de las Matemáticas, en situaciones de reparto, conteo, multiplicación, etc. En suma, es un trabajo que te ayuda a conocer y saber aplicar metodologías diferentes para desarrollar los objetivos curriculares de la asignatura en Primaria.

3. *Libreta de Matemáticas* (anexo 10).

Asignatura: *Didáctica de la Numeración, el Azar y la Estadística*.

Curso: 3.º

La libreta de Matemáticas es un portafolio realizado de manera individual que contiene diferentes tipos de actividades y prácticas. Todas están relacionadas con la didáctica de las matemáticas y las metodologías innovadoras. Las evidencias que contiene son variadas: desde señalar los aspectos más relevantes del currículum de matemáticas, pasando por trabajos sobre materiales didácticos, realizaciones de mapas conceptuales sobre los contenidos

curriculares LOE de los niveles de la etapa de Primaria, análisis de libros de texto, hasta diseños de actividades sencillas.

Esta evidencia es un cúmulo de conocimientos teórico-prácticos que ayuda al estudiante a adquirir nuevas estrategias para saber utilizar los recursos que tienen los maestros a su alcance, de una manera eficaz, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. *Informes individuales* (anexo 11).

Asignatura: *Innovación e Investigación Curricular de la Lengua y de la Literatura y de las Matemáticas*.

Curso: 4.º

Esos trabajos, compuestos por dos informes, analizan el pensamiento matemático que he llevado a cabo para resolver problemas planteados en un cuestionario de matemáticas, que se realizó en una clase práctica de la asignatura. Para ello, me he basado en las explicaciones realizadas por la profesora en las clases teóricas y prácticas y en los documentos subidos al aula virtual sobre el tema de resolución de problemas y dificultades, obstáculos y errores.

Los informes reflejan la importancia que tiene saber tener estrategias para la resolución de problemas. Esta cuestión ha sido a lo largo de la historia escolar una actividad compleja que pone en juego un amplio conjunto de habilidades que, si no son enseñadas, no se aprenden, ya que el alumno carece de los procedimientos necesarios para tal fin. Es necesario organizar los procesos de enseñanza de las matemáticas de tal modo que se incluya un trabajo sistemático orientado a lograr que los estudiantes vayan consolidando paulatinamente las fases necesarias a la hora de resolver problemas.

Con estos informes he aprendido nociones básicas para poder enfrentarme en un futuro a estos obstáculos. Por esta razón, estos trabajos son evidencias que nos ayuda a consolidar la competencia CE1, pues la capacidad para resolver problemas es un proceso largo que requiere de una orientación persistente por parte del docente.

5. *Trabajo sobre los métodos de lectura y escritura* (anexo 12).

Asignatura: *Didáctica de la Lengua*.

Curso: 2.º

Enseñar a leer y a escribir constituye uno de los pilares fundamentales del currículum escolar, y no sólo una de las principales preocupaciones del profesorado de los primeros niveles educativos, sino de la sociedad en general. Para los primeros, el tema representa una inquietud relevante, no solamente por la dificultad intrínseca de la tarea, sino, además, por las repercusiones que, por su condición instrumental, pueden derivarse respecto a otros ámbitos del aprendizaje.

La evidencia que presento es un trabajo individual sobre los métodos de enseñanza de la lectura y escritura. Creo que es una de las evidencias más sobresalientes de este portafolio por varias razones: porque a los estudiantes del Grado de Primaria nos preocupa saber y adquirir métodos de enseñanza de la lectoescritura, porque existen distintos métodos de llevar a cabo su aprendizaje, porque necesitamos sentirnos seguros de que hemos obtenido esta competencia en cuestión, ya que sabemos que el objetivo principal del primer ciclo de Primaria es la enseñanza de la lectoescritura.

Este trabajo sobre la manera de enseñar la lectura y la escritura expone los principales métodos que se han utilizado a lo largo de los años en el sistema educativo español: método sintético, método analítico-global, método global-natural y método mixto o combinado. Contiene, igualmente, un cuadro resumen con las ventajas e inconvenientes de cada método, y ejemplos de tareas para cada uno de ellos.

**CE13: Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.**

La competencia CE13 desarrolla destrezas para poder desenvolverse con soltura en la práctica dentro del aula. Es importante saber gestionar la vida de una clase, interactuar con los alumnos y sus familias, tener aptitudes para la mediación y estrategias que permitan fomentar una buena convivencia. Son aspectos que debe tener un docente, pues si no se gestiona bien el aula y no existe un clima adecuado de relaciones entre la comunidad educativa, es difícil alcanzar un buen proceso de enseñanza.

Esta competencia es adquirida por medio de diversas prácticas que se pueden realizar desde diferentes asignaturas, pero considero que donde más experiencia y vivencias se adquieren sobre los aspectos que aborda es desde las asignaturas de *Prácticum II* y *Prácticum de Mención*.

➤ La evidencia que yo he relacionado con esta competencia es la siguiente:

1. *Experiencia práctica personal*.(anexo 13).  
Asignaturas: *Prácticum II* y *Prácticum de Mención*.  
Curso: 4.º

Las prácticas del Grado de Primaria, *Prácticum II* y *Prácticum de Mención*, son dos asignaturas que se realizan en centros educativos desde el mes de diciembre hasta el mes de mayo. Tienen un objetivo claro: adquirir experiencia en el aula y aprender a desenvolverse en el día a día de un colegio. Por ello, son evidencias importantes de esta competencia, porque nos hacen estar ahí, en el lugar de trabajo, en el centro de todo. Gracias a ellas he conocido cómo se gestiona una clase de 25 alumnos, cómo se organizan los/as maestros/as de un mismo ciclo, cómo se unifican criterios de evaluación, cómo planifican el proceso de enseñanza-aprendizaje, etc.

Con el desarrollo del *Prácticum II* he aprendido a diseñar para la intervención directa en el aula desde cualquiera de las áreas instrumentales (Matemáticas, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales), teniendo en cuenta las características individuales de cada alumno y los aspectos comunes como grupo-clase. Desde el *Prácticum de Mención* he adquirido la experiencia práctica desde una perspectiva más creativa e innovadora, basándome en contenidos abordables a la vez desde varias áreas del currículum de Primaria.

Mis prácticas las realicé en el 3.º curso de Primaria, por lo que utilicé la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en el diseño, y, a su vez, el correspondiente

currículum. Gracias a ello, tuve la experiencia de conocer en profundidad los cambios que se hacen con la nueva Ley de Educación y poder tener un juicio de valor más acertado sobre la organización del nuevo currículum. No me pareció complicado el manejo de estos documentos, sobre todo del currículum de Primaria, pues el orden y estructura que presentan facilita el diseño de la planificación de las tareas.

Esta evidencia no solo me ha dado experiencia en el conocimiento pedagógico y estructural del proceso de enseñanza, sino que también me ha servido para conocer a nuevas personas y saber interactuar con cada una de ellas. He tenido la oportunidad, desde estas asignaturas, de asistir a sesiones de evaluación y de claustros, a reuniones de ciclo, a reuniones de CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica), a tutorías con los padres y madres, y a reuniones “informales” entre pasillo y pasillo. De todo esto he aprendido que hay que tener aptitudes que faciliten el trabajo en equipo y ayuden en la convivencia escolar.



### 3. Valoración

---

Para la realización de este Trabajo de Fin de Grado he tenido que hacer memoria y echar atrás la vista para pensar en las asignaturas que he cursado y superado a lo largo del Grado de Primaria. Lo primero que hice fue buscar las competencias que esta formación persigue para leerlas. Me sorprendió saber que había competencias básicas y específicas, y después me percaté de que no he sido formada en de todas ellas. Cuando las empecé a leer me daba cuenta de que eran habilidades o destrezas con las cuales me sentía identificada, pero al llegar a la cuarta o quinta competencia, me pregunté si la había desarrollado en alguna asignatura o, simplemente, no la había adquirido en absoluto.

En un primer momento, me sentí identificada con 11, bien por vinculación directa con asignaturas del Grado, o bien por considerar que de alguna manera las tenía ya adquiridas. Del resto he de comentar que no habían sido recogidas por ninguna asignatura o estaban relacionadas con optativas o menciones concretas, con lo cual no todo el alumnado había sido formado en ellas. Al igual que pasa con algunas asignaturas, algunas competencias me resultaban extrañas o ajenas a la formación específica del maestro. Un ejemplo de ello es la competencia CE8: *elaborar e interpretar información básica propia de la metodología económica, capacidad para elaborar un discurso oral o escrito, así como defender argumentos básicos propios de la economía*. Me parece bien tener nociones muy generales sobre diferentes ciencias, forma parte de la cultura que debe tener un estudiante universitario, pero creo que esta competencia es demasiado específica y que, para ser adquirida, conlleva tener capacidad de interpretación en un campo científico que no es propio del Magisterio.

Por otro lado, ya he comentado que hay competencias que están relacionadas con determinadas asignaturas, las cuales reconozco muy importantes para la formación del maestro. Sin embargo, o no fueron desarrolladas, o se hizo de una manera poco eficaz e insuficiente. Al contrario que otras, que aunque son necesarias, no las considero tan relevantes como para estar presentes en varias asignaturas y conllevar muchas horas de trabajo. Por ejemplo, hay algunas que están vinculadas a asignaturas optativas o de mención, que opino que deben ser absorbidas desde las materias obligatorias o troncales, y no solo para los que escojan esa opción.

Las que se imparten en la mención de Educación Especial son determinantes para una buena formación del maestro de hoy en día. Estas, aunque sean específicas, resultan necesarias para obtener conocimientos, habilidades, destrezas y práctica en este campo de la Educación Primaria, pues la diversidad de alumnado que convive en los centros escolares obliga al docente a tener actitudes, aptitudes, formación y estrategias para la integración, la atención y la enseñanza de estos niños.

Una competencia que me llamó la atención es la que precisamente evidencio con este trabajo, la específica CE23: *reflexionar sobre el proceso formativo vivido*. Esta solo la desarrollan sobre el papel los alumnos que hayan elegido la modalidad de portafolio como Trabajo de Fin de Grado. Pienso que esta competencia debería formar parte de todos los alumnos de todos los Grados, dado que es importante reflexionar y saber en qué y cómo te has formado, pues ayuda a planificar el futuro profesional y formativo.

Como he comentado al principio de este apartado, escogí 11 competencias básicas y específicas que vinculé con mi formación en el Grado de Primaria. De estas, medité con cuáles me sentía mejor formada, ya fuera porque consideraba que había sido bien adiestrada durante la carrera, puesto que las evidencias eran los suficientes para demostrarlas, o porque debido a mi profesión de orientadora las entiendo adquiridas. Finalmente seleccioné las 6 que he explicado en este trabajo, pues son la muestra representativa del conocimiento y aprendizaje significativo que he logrado en el Grado.

De manera general, pienso que el catálogo de competencias que se ofrece es adecuado para formar a futuros maestros, pero la distribución de ellas en las asignaturas y la carga de trabajo que conllevan su adquisición y desarrollo, debe ser revisada. Algunas, que reconozco como básicas y determinantes, son poco evidenciadas por las clases teóricas y prácticas que he tenido. Sin embargo, hay otras que deberían ser trabajadas prácticamente desde todas las asignaturas.

#### 4. Conclusión

---

El proceso de aprendizaje que he experimentado en este trabajo ha sido muy interesante, porque he podido reflexionar y relacionar sobre la experiencia profesional que tengo en un colegio con mi formación en el Grado de Primaria. En un principio no sabía cómo afrontar esta relación de competencias con las asignaturas y los diferentes tipos de trabajos desarrollados tras mis años de formación universitaria, pero las orientaciones que me brindó mi tutora me ayudaron a encaminar y a darle cuerpo a este portafolio.

Entiendo estas conclusiones como una reflexión personal que debo hacer desde mi posición de alumna y futura docente sobre lo que he aprendido y lo que me queda por aprender. Mi formación universitaria no se limita al Grado de Primaria, sino que como he apuntado en el apartado de Formación Académica, he adquirido otros títulos propios de la Facultad de Educación. Sin embargo, aunque pienso que tengo un buen bagaje formativo para desempeñar mi función docente y de orientación, considero que nunca estoy lo suficientemente preparada para afrontar las complicadas tareas que tiene que desarrollar un profesional de la educación formal. Los evidentes cambios que tiene el Sistema Educativo exigen que mi formación sea constante y evolutiva para poder adaptarme a las necesidades y buscarles soluciones.

Al cursar los *Prácticum*, me he dado cuenta de que aún sigue habiendo una brecha entre la teoría y la práctica. Esto quiere decir que al llegar a los colegios me he topado con situaciones y problemas que no se plantean en las aulas de la Universidad, y que no hemos sido formados para atender y poder mediar. Pero no solo me refiero a aspectos que tienen que ver con las relaciones humanas que existen en un colegio, sino también con particularidades pedagógicas y burocráticas a las que se les da mucha importancia en un centro. Un ejemplo es el diseño y la creación de las concreciones curriculares, determinantes para la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Otro, el saber diseñar, desarrollar e interpretar un Proyecto Educativo, o simplemente aprender a organizar tutorías tanto con los alumnos como con los padres y las madres.

Por todo ello, considero que mi formación debe seguir en esta línea, aunque ya no sea vinculada a estudios universitarios. Los cursos que ofrece la Consejería de Educación son un buen ejemplo de aprendizaje directo sobre las inquietudes que más nos preocupan, tanto a los profesionales que ya ejercen, como a los que pretendemos hacerlo.

En este sentido, mis pretensiones profesionales más inmediatas van ligadas a ejercer la docencia en el colegio donde actualmente trabajo como orientadora. Desde el centro se me ha presentado la oportunidad de ocupar un puesto de maestra para el curso 2015/2016. Sin embargo, no terminan aquí mis objetivos profesionales. Me propongo prepararme las oposiciones para acceder al cuerpo de Maestros de Primaria que la Consejería de Educación tiene previsto convocar el próximo año.

Por otro lado, reconozco que mi formación en los idiomas es insuficiente, comparada con los requisitos que se exigen en la actualidad. Soy consciente de que tengo que actualizar y mejorar mi nivel de inglés, pues la educación va en la línea de la enseñanza bilingüe. De hecho, otro de mis objetivos es conseguir la certificación necesaria para poder mejorar en este aspecto. Por último, tengo un propósito a desarrollar en un periodo de no más de 5 años y es

el de terminar mis estudios en el programa de Doctorado en Educación, tarea que tengo pendiente y que me gustaría concluir, ya que la formación que puedo seguir adquiriendo repercutirá de forma positiva en mi bagaje y experiencia como educadora, maestra y orientadora.

## 5. Bibliografía

---

*DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

*DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

*LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

*LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.*

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Morfología. Sintaxis I*, Madrid. Espasa Libros. Disponible en: [<http://www.rae.es/obras-academicas/gramatica/nueva-gramatica/nueva-gramatica-morfologia-y-sintaxis>]

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona: Espasa libros. [Disponible en [www.rae.es](http://www.rae.es)]

# *ANEXOS*

## Anexo 1

# Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): 1. Tamara Quintero Alayón			
Centro educativo: C.E.I.P Príncipe Felipe			
Etapa: Primaria	CURSO: 3º	Área/Materia (s): Matemáticas	Tipo de situación de aprendizaje: Tarea

Título de la situación de aprendizaje: *El tiempo y el dinero*

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Esta tarea está justificada dentro de la programación de aula de matemáticas que se tiene dispuesta para ser desarrollada. He elegido esta temática y este contenido curricular porque me parece que se presta a ser desarrollada mediante varias actividades prácticas, motivadoras y que se acercan a la vida cotidiana de nuestros alumnos. Esta propuesta temática, basada en un centro de interés común, que en este caso es la utilización del contexto de un supermercado, pretende acercar al alumnado a situaciones reales en las cuales deben enfrentarse a problemas cotidianos, como son la utilización de la moneda del euro, la organización personal del tiempo, el desarrollo de un menú sano, el desenvuelvo con el dinero en un supermercado, etc.

Está compuesta por diferentes actividades: motivadoras, de introducción al tema, de desarrollo, de ampliación y de evaluación. Son actividades a desarrollar en las sesiones de matemáticas, aunque esta situación de aprendizaje es interdisciplinar, pues también se trabajará en sesiones de lengua, naturales, educación emocional y la materia de sociales.

Algunas de las actividades que aquí se plantean están relacionadas con diferentes proyectos que el centro desarrolla o tiene previsto desarrollar: como es un supermercado común para todo el colegio, el cual se puede utilizar para desarrollar múltiples de actividades; el plan TIC con la utilización de las nuevas tecnologías como medio de enseñanza-aprendizaje; y el huerto escolar.


FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB								
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	



<p>Matemáticas: 6. Estimar, comparar, medir y expresar, en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad <u>y tiempo para resolver situaciones problemáticas. Conocer y utilizar el valor y las equivalencias entre diferentes monedas y billetes de euro.</u></p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables</p> <p>Relacionados: 78, 80, 82, 83, 87</p>	<p>Tiene dificultad para conocer y diferenciar las monedas y billetes y su valor.</p> <p>No es capaz de realizar equivalencias de monedas y billetes.</p> <p>No sabe usar el dinero en una situación cotidiana.</p> <p>No reconoce ni usa las unidades de medida del tiempo (hora, minutos, días, semanas).</p> <p>Tiene dificultad para utilizar el calendario como instrumentos de organización del tiempo.</p> <p>No sabe distinguir ni reconocer las horas en los relojes analógicos y digitales.</p>	<p>Reconoce con ayuda y guía las monedas y los billetes y su valor.</p> <p>Es capaz, siguiendo un ejemplo o con ayuda de realizar equivalencias de monedas y billetes.</p> <p>Usa correctamente el dinero en situaciones cotidianas si se le indica o se le presta ayuda.</p> <p>Reconoce las unidades de medida del tiempo (hora, minutos, días, semanas).</p> <p>Necesita ayuda para utilizar el calendario como instrumento de organización del tiempo.</p> <p>Distingue y reconoce, aunque con dificultad, las horas en el reloj analógico y digital.</p>	<p>Reconoce las monedas y los billetes y su valor.</p> <p>Es capaz de realizar equivalencias de monedas y billetes.</p> <p>Usa correctamente el dinero en situaciones cotidianas sin indicaciones ni ayuda.</p> <p>Reconoce las unidades de medida del tiempo y las relaciona entre sí.</p> <p>Utiliza el calendario como instrumento de organización del tiempo.</p> <p>Distingue y reconoce las horas en el reloj analógico y digital.</p>	<p>Reconoce correctamente y de forma inmediata y autónoma las monedas y los billetes y su valor.</p> <p>Usa correctamente el dinero y de forma lógica y razonable en situaciones cotidianas de manera autónoma y responsable.</p> <p>Reconoce, utiliza y relaciona las medidas del tiempo.</p> <p>Utiliza de manera autónoma y lógica el calendario, y reconoce este instrumento como medio del tiempo de las personas utilizándolo para la organización personal del tiempo de las personas.</p> <p>Reconoce, distingue y usa el reloj digital y analógico para la organización diaria del tiempo.</p>								
--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Sociales:



2. Identificar y clasificar según criterios científicos animales, plantas y rocas recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, con especial mención de algunos ejemplos representativos del Archipiélago canario.

Estándares de aprendizaje evaluables  
Relacionados: 66, 67, 68, 69, 70

Universidad de La Laguna

Localiza con dificultad información básica en diversas fuentes y soportes y comete errores al describir las diferencias esenciales entre los seres vivos y la materia inerte, manifestando problemas para realizar clasificaciones muy simples de animales, plantas y rocas de Canarias, incluso al usar categorías sencillas y genéricas, sirviéndose de lupa, microscopios y otras técnicas elementales de análisis, que utiliza, sin autonomía, con total ayuda.

Localiza información básica en diversas fuentes y soportes para describir las diferencias esenciales entre los seres vivos y la materia inerte y realiza clasificaciones muy simples de animales, plantas y rocas de Canarias, usando categorías sencillas y genéricas, sirviéndose de lupa, microscopios y otras técnicas elementales de análisis, que utiliza con total ayuda.

26



Busca y selecciona información básica utilizando distintas fuentes y soportes y la utiliza correctamente para agrupar plantas, animales y rocas de Canarias usando criterios científicos y categorías biológicas o físicas simples y observables (cuadrúpedosbípedos; vertebradosinvertebrados; acuáticosterrestres; herbívoroscarnívoros; con flor- sin flor, dura-blanda, etc.), haciendo uso guiado de lupas, microscopios y otras técnicas elementales de

Obtiene datos de animales, plantas y rocas de Canarias mediante sencillas investigaciones guiadas que le permiten reconocer sus características y diferenciar unos de otros a partir de criterios científicos, haciendo uso correcto de lupas, microscopios y otras técnicas de análisis. Utiliza esta información de manera adecuada para efectuar distintas clasificaciones y representa datos en tablas y gráficos simples.

CU  
CUI  
CIWIF  
TUD  
CUC  
UCA  
CAA  
RIF

Naturales:



Universidad de La Laguna

3. Distinguir y exponer las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico, utilización del tiempo libre y descanso.

Estándares de aprendizaje evaluables

Relacionados: 20, 22

Aplica, con dificultad, siguiendo modelos, conductas positivas elementales relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. Le cuesta mantener relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego y reconocer o aceptar sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos, aunque se le ayuda en la reflexión. en práctica.

Aplica, siguiendo modelos, conductas positivas relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. Mantiene, siempre que se le indica, relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos, si se le ayuda en la reflexión. Es consciente de la importancia del



Aplica, frecuentemente, conductas positivas relacionadas con la alimentación sana, su higiene postural (en el aula), la realización de ejercicio físico y el uso adecuado de su tiempo libre. Mantiene, a menudo, relaciones cordiales con sus compañeros/as en distintas situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos. Es consciente de la importancia del diálogo como estrategia

Establece, con autonomía e iniciativa, un plan de actividades ajustado a su edad y propio para un estilo de vida saludable, preocupándose por mantener una alimentación sana, por cuidar, conscientemente, su higiene postural (en el aula), por hacer ejercicio físico y utilizar adecuadamente su tiempo libre. Mantiene relaciones cordiales con sus compañeros/as en cualquier situación de aula y en las actividades de juego, reconociendo y aceptando sus propios sentimientos y posiciones, así como los ajenos. Practica asiduamente y

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

A través de una secuencia de tareas que culminarán con una gran tarea final, los alumnos indagarán en la utilización y uso del dinero y en la importancia del conocimiento del tiempo cronológico para la organización diaria de una persona. Descubrirán por medio de actividades prácticas el valor del dinero y su uso en la vida cotidiana, así como el conocimiento del reloj analógico y digital, aprenderán a organizar su tiempo de forma provechosa, sabrán cómo se prepara una receta y cuánto cuestan sus ingredientes, también conocerán cuales son los alimentos necesarios para una dieta saludable, aprenderán a extraer información a partir de presentaciones power point y videos, y también realizarán los pasos para tener un huerto dentro de la clase, aprovechando el uso del reloj y del dinero .

Por tanto, se empleará una metodología constructivista, en la cual se intentará que el alumnado sea el centro del aprendizaje y el protagonista de la construcción de su propio conocimiento. Para ello, se dejará “jugar” con el “ensayo-error” siempre guiados por la tutora y la maestra en práctica. Al igual que la utilización de actividades significativas que desarrollen el pensamiento deductivo. Trabajarán individualmente, en parejas y en pequeños grupos. El rol docente será el de guía o facilitador, lo que permite que el alumnado construya el conocimiento desde sus propios aprendizajes. Trabajaremos los debates y la exposición oral como mecanismo para fomentar las habilidades lingüísticas tanto orales como escritas. También habrán actividades expositivas por parte de la profesora, aunque se intentarán que sean las mínimas posibles, pero al tratarse de un nivel de 3º de primaria, se debe aún ofrecer conocimiento expositivo, ya que necesitan un modelo como base para la realización de las actividades. Las mayoría de las actividades están programadas para ser desarrolladas en una sesión o dos, pero existen algunas que son para realizar en casa y en familia o en varias sesiones consecutivas o no.

En cuanto a los materiales, se utilizarán fichas de clase, los cuadernillos, materiales manipulativos como son los relojes, el aula medusa, etc.

**CONCRECIÓN**

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<b>1. Actividad motivadora:</b>  Presentación en power point sobre la temática del		Debate/observación.	1 de matemáticas	Gran grupo	Presentación power point, ordenador, proyector.	Aula medusa

<p><b>tiempo.</b></p> <p>Esta actividad consiste en la presentación, por medio de un power point y videos de los tipos de tiempos. Se va presentando el video y se van haciendo preguntas para que los alumnos vayan participando según van saliendo imágenes. Conocerán diferentes tipos de relojes, se hablará de la organización del tiempo en diferentes épocas, de adivinanzas, poesías, dichos, etc sobre el tiempo.</p>						
<p><b>2. Actividad introductoria</b></p> <p><b>El día y la noche</b></p> <p>Esta actividad consiste en la realización individual de una ficha de clase en la cual los alumnos deben dividir el día entre mañana, mediodía, tarde y noche. Y deben describir utilizando los números ordinales qué actividades realizan en cada tramo del día.</p>		<p>Ficha/la realización de los ejercicios de la ficha</p>	<p>1 de lengua</p>	<p>Individual</p>	<p>Ficha elaborada por la profesora, lápiz, goma, colores.</p>	<p>Aula</p>

<p><b>3. Actividad introductoria</b></p> <p><b>Presentación del reloj analógico</b></p> <p>La profesora presenta y explica la utilización del reloj analógico y se ayuda del uso de los relojes analógicos que ofrecen las editoriales y del propio reloj que está en la clase. Una vez explicado el uso del reloj y la lectura de la hora, la profesora va eligiendo a diferentes alumnos para que respondan a una hora que la profesora le señale.</p>		<p>Participación del alumnado/observación</p>	<p>1 de matemáticas</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Relojes analógicos grandes con agujas diferenciadas para la hora y los minutos.</p>	<p>Aula</p>
<p><b>4. Actividad de desarrollo</b></p> <p><b>Prácticas con el reloj analógico</b></p> <p>En grupos de tres alumnos, van practicando la hora en punto, las y media y las y cuarto y menos cuarto utilizando los relojes analógicos grandes. Cada grupo dispone de una ficha con una serie de horas que tienen que poner en el reloj, para ello deben mover las agujas hasta llegar a la hora que se les pide. Si lo realizan correctamente se les chequea en verde el apartado correspondiente, por lo contrario se les chequea en rojo si lo han hecho incorrectamente. Los propios alumnos se autoevalúan unos a otros.</p>		<p>Ficha y relojes reales/observación y la realización de los apartados de la ficha.</p>	<p>1 sesión de matemáticas</p>	<p>Grupos de 3 alumnos</p>	<p>Fichas con horas en punto, y media, y cuarto, menos cuarto. Los relojes analógicos grandes.</p>	<p>Aula</p>

<p><b>5. Actividad de desarrollo</b></p> <p><b>Cuadernillo de clase.</b></p> <p>En esta sesión los alumnos realizan los ejercicios del cuadernillo de clase que están relacionados con la utilización del reloj analógico.</p>		<p>Cuadernillo/la realización correcta de los ejercicios.</p>	<p>1 sesión de matemáticas</p>	<p>Individual</p>	<p>Cuadernillo de matemáticas</p>	<p>Aula</p>
<p><b>6. Actividad de desarrollo.</b></p> <p><b>Las partes del día</b></p> <p>En esta actividad los alumnos realizan un ejercicio basado en la división del día en mañana, mediodía, tarde y noche, al igual que en horas (24 horas) y relacionado con las estaciones del año. En una ficha en la cual se les muestra la posición del sol, los alumnos deben decir si es por la mañana, al mediodía, por la tarde o por la noche y escribir el tramo de horas que considera que está relacionado con la posición del sol.</p> <p>Ejemplo: se muestra el sol en el horizonte. Sería por la tarde y el tramo de hora de 6 a 8 de la tarde si estamos en invierno y de 7 a 9 de la tarde si estamos en verano.</p>		<p>Ficha/ejercicios de las fichas</p>	<p>1 de naturales</p>	<p>Individual</p>	<p>Ficha elaborada por la profesora</p>	<p>Aula</p>

<p><b>7. Actividad de desarrollo.</b></p> <p><b>Concurso del reloj</b></p> <p>La actividad consiste en realizar un concurso de horas. A cada grupo (de 4 alumnos) se le da un reloj analógico.</p> <p>La profesora dice una hora y el grupo que primero tenga puesta las agujas correctamente toca la campana y muestra su reloj.</p>		<p>Reloj/observación</p>	<p>1 sesión de matemáticas</p>	<p>Grupos de 4 alumnos</p>	<p>Reloj analógico grande y campana</p>	<p>Aula</p>
<p><b>8. Actividad de desarrollo.</b></p> <p><b>Reloj digital</b></p> <p>La profesora presenta el reloj digital, lo dibuja en la pizarra y explica su lectura, tanto en formato 12 horas como en formato 24 horas. Una vez explicado se realizan unos ejercicios en la libreta</p>		<p>Ejercicios de la libreta/ejercicios realizados correctamente</p>	<p>1 de matemáticas</p>	<p>Individual</p>	<p>Pizarra, ficha de ejercicios</p>	<p>Aula</p>
<p><b>9. Actividad de ampliación.</b></p> <p>Organización de mi tiempo</p> <p>Una vez conocen como está organizado el día en diferentes partes, conocen el reloj analógico y digital, y saben describir de forma ordenada y utilizando los numerales y ordinales, se realiza esta tarea que consiste en describir lo que cada uno hace durante un fin de</p>		<p>La tarea (la ficha)/el</p>	<p>Tarea para</p>			



<p>semana con su familia. Se debe poner la hora en el reloj digital y analógico, decir a qué tramo del día pertenece (mañana, tarde, noche...) y describir con detalles las actividades que realizan. Es una tarea para hacer con la ayuda de la familia y durante el fin de semana.</p>		<p>interés, la involucración familiar, la presentación de la ficha.</p>	<p>casa durante un fin de semana</p>	<p>Individual/ familiar</p>	<p>Ficha y conocimientos adquiridos durante los días anteriores</p>	<p>Casa</p>
<p><b>10. Actividad de motivación.</b></p> <p><b>Presentación power point del euro</b></p> <p>La actividad consiste en la visualización de un video explicativo y animado sobre la Unión Europea y la moneda del euro. Es un video muy dinámico, adaptado a las necesidades y curiosidades de los alumnos de 3º y termina explicando el valor de cada moneda y billete.</p>		<p>La información del video/observación y la actitud ante el video</p>	<p>1 sesión de matemáticas</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Video, proyectos, altavoces.</p>	<p>Aula medusa</p>
<p><b>11. Actividad de inicio.</b></p> <p><b>Resumen del video</b></p> <p>En esta actividad los alumnos por parejas deben realizar un pequeño resumen de la información más importante que vieron en el video de la actividad 10. Además deben poner dos razones por lo que podemos utilizar la misma moneda tanto en España como en Alemania. También deben situar en un mapa de Europa a España y a</p>		<p>Resumen y exposición/actitud, observación y el resumen correctamente</p>	<p>1 sesión de matemáticas</p>	<p>Parejas</p>	<p>Mapa, papel, ficha-guía.</p>	<p>Aula</p>

Alemania. Al final le expone el resumen para toda la clase.						
<p><b>12. Actividad de desarrollo.</b></p> <p>Realización de los ejercicios del euro del cuadernillo.</p>		Cuadernillo	1 sesión de matemáticas	Individual	Cuadernillo y lápiz	Aula
<p><b>13. Actividad de evaluación.</b></p> <p><b>Control práctico del reloj analógico.</b></p> <p>Esta actividad sirve para evaluar al alumnado en el uso del reloj analógico. Es un control práctico e individual. La profesora va llamando uno a uno a cada alumno y se le pide que coloquen las agujas según la hora que se le dice.</p>		Control/práctica del reloj.	1 ó 2 sesiones de matemáticas	Individual	Reloj analógico y cuadernillo de evaluaciones del profesor	Aula
<p><b>14. Actividad de inicio.</b></p> <p><b>El dinero</b></p> <p>En esta actividad, la profesora genera un debate sobre el uso de los billetes y las monedas (enseñándolos de forma física y real), haciendo preguntas como: qué billete tiene más valor; si quiero comprar un paquete de golosinas en el quiosco, con qué moneda o billete es más adecuado pagar; si voy a hacer la compra del mes en un supermercado, con qué billete es mejor pagar con uno de</p>		Debate-respuestas de los alumnos/observación, actitud, respuestas.	1 sesión de matemáticas	Gran grupo	Billetes y monedas	Aula

<p>20 o uno de 100; si en una compra me he gastado 25 euros, con qué billete es más adecuado pagar, con uno de 20, de 200 o de 50, etc.</p>						
<p><b>15. Actividad de refuerzo.</b></p> <p><b>Mi hora preferida y menos preferida</b></p> <p>Esta actividad se realiza en educación emocional. Consiste en qué cada niño escriba en una ficha su hora preferida y describir por qué. Debe escribir la hora tanto en el reloj digital como en el analógico, y también realizar un dibujo mostrando por qué es su hora preferida.</p> <p>Luego lo mismo pero con la hora que menos le gusta.</p>		<p>Ficha/sinceridad y emotividad en la respuesta</p>	<p>1 sesión de educación emocional</p>	<p>Individual</p>	<p>Ficha</p>	<p>Aula</p>
<p><b>16. Actividad de desarrollo.</b></p> <p><b>El supermercado</b></p> <p>Esta actividad consiste en la utilización del dinero en un supermercado. Los alumnos, por grupos de tres van al supermercado y deben hacer una compra. Para ello tienen que calcular mentalmente lo que pueden gastarse, y luego hacer la cuenta de la devolución. El supermercado está organizado y montado en un rincón de la clase. Dos alumnos hacen de clientes y uno de dependiente, y luego se cambian los papeles.</p> <p><i>Esta actividad se debe repetir varias veces al mes e incluso</i></p>		<p>Rol-playing/observación del uso correcto del dinero en un contexto cotidiano.</p>	<p>Varias sesiones de matemáticas</p>	<p>Grupos de 3 alumnos</p>	<p>Supermercado, billetes y monedas, calculadora</p>	<p>Aula</p>

<p><i>durante el trimestre. Además es una actividad de evaluación.</i></p>						
<p><b>17. Actividad de ampliación.</b></p> <p><b>Dieta saludable</b></p> <p>Los alumnos deben realizar una dieta saludable, teniendo en cuenta los alimentos de la rueda de alimentos y las cantidades que se debe tomar. También utilizarán los conocimientos del dinero para realizar un presupuesto diario de lo que constaría la dieta haciendo las operaciones necesarias. También deben repartir los alimentos en las partes del día que se deben ingerir, indicando en el reloj digital la hora conveniente.</p>		<p>Ficha de la dieta/realización de la ficha</p>	<p>1 ó 2 sesiones de naturales</p>	<p>Individual</p>	<p>Ficha, libro de naturales, billetes y monedas, etc.</p>	<p>Aula</p>
<p><b>18. Actividad de ampliación.</b></p> <p><b>Mi receta</b></p> <p>Aprovechando el supermercado de la clase y los conocimientos del uso del dinero en un supermercado, los alumnos deben hacer una compra. Deben comprar los ingredientes necesarios para realizar un bizcochón utilizando los billetes y las monedas disponibles en la clase. Luego deben escribir la receta, y por último realizar con la ayuda de las profesoras y del comedor escolar.</p>		<p>Compra y bizcochón/observación de la realización correcta de los pasos y del uso del dinero, y de la receta.</p>	<p>Varias sesiones de matemáticas y lengua</p>	<p>En grupos de 4 alumnos</p>	<p>Supermercado, dinero, ingredientes, utensilios para la receta, horno del comedor.</p>	<p>Aula/ comedor escolar</p>

<p><b>19. Actividad de evaluación.</b></p> <p><b>Control</b></p> <p>Realización de un control escrito sobre el uso del reloj y de la moneda del euro.</p>		<p>Control/ realización del control</p>	<p>1 sesión de matemáticas</p>	<p>Individual</p>	<p>Control, lápiz</p>	<p>Aula</p>
<p><b>20. Actividad de cierre.</b></p> <p><b>Mi pequeño huerto</b></p> <p>Esta actividad consiste en la realización de un pequeño huerto en el aula, y en la plantación de una hortaliza (lechuga) en una maceta.</p> <p>Cada niño debe ir al supermercado y comprar lo necesario para realizar su propia plantación (tierra, agua, un plantón de lechuga, abono, maceta, etc) utilizando los billetes y las monedas y haciendo las operaciones necesarias. Luego debe llevar a cabo los pasos que la profesora le indica para hacer el taller del plantado de lechuga. Cada niño tendrá su macetita con la lechuga, que se llevarán a casa.</p> <p>Harán lo mismo, pero con varias hortalizas, que se quedarán en el aula y tendrán que ser cuidadas por los alumnos hasta finalizar las clases. Tienen que llevar a cabo los pasos del cuidado de las plantas y hortaliza que tiene</p>		<p>Plantón y pequeña huerta del aula/realización del taller</p>	<p>Varias de matemáticas y sociales</p>	<p>Individual-parejas</p>	<p>Supermercado, dinero, tierra, macetas, hortalizas, agua, abono, etc.</p>	<p>Aula</p>

en el libro de sociales.

**Referencias bibliográficas y bibliografía-web:**

**Currículum LOMCE de 3º de educación primaria.**

**Matemáticas de 3º de la editorial Anaya.**

<http://www.orientared.org>

<http://www.eduteka.org/>

**Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.**

El número de sesiones puede variar, simplificando o profundizando las actividades.

Se valorará la actitud, el interés y los ejercicios hechos en la libreta individual.

**Propuesta y comentarios de los usuarios/as**

**\*Añadir filas o combinar celdas, si se requieren**



**Reflexión sobre la realización de la situación de aprendizaje:**

Quando decidí que lo que quería hacer era una situación de aprendizaje, sabía la cantidad de trabajo que esto conlleva, pero aún así me decidí por este formato, porque es lo más actual y porque quería probar en la práctica si realmente funciona esto de las “situaciones de aprendizaje”, y en qué se diferencia de una unidad didáctica convencional. Una vez hecha y concluida, pienso que solo se diferencian en el formato de presentación y en los criterios de evaluación con sus rúbricas (que opino que ayudan bastante en el momento de calificar a un alumno). De resto es igual, metodología, agrupamientos, actividades, competencias, etc.

Me decidí por el tema de “El tiempo y el dinero” porque pienso que da juego a realizar una práctica muy bonita y contextualizada como es el supermercado (al que le sacamos todo el jugo con muchas actividades). Actividades que en ocasiones me dieron algún que otro dolor de cabeza, pues no estaba segura si iban a ser lo suficientemente buenas y contextualizadas con la temática y las necesidades de los alumnos. De igual manera que pensé y repensé en programar actividades innovadoras, que sean llamativas para los niños y que las vean como un proceso de aprender el contenido, siendo a la vez divertidas y nada rutinarias.

Una vez hecha la programación de la situación de aprendizaje, la llevé a la práctica. Me ha sorprendido que no haya que tenido que modificar ninguna actividad, y que debido a la buena disposición de la tutora del colegio y de las ganas de los alumnos por trabajar conmigo, haya tenido que sacar sobre la marcha más actividades de una misma actividad. Sólo una actividad no se pudo realizar por falta de organización ajena a mí y al aula, la actividad del huerto en el aula. Se hará en las dos últimas semanas del mes de mayo, ya que yo estaré en el colegio hasta finales de ese mes. La actividad que más les gustó a los chicos fue evidentemente la del supermercado, tuvo muy buena aceptación y fue muy motivadora y práctica.

Estoy satisfecha con el desarrollo de la situación de aprendizaje que diseñé, aunque considero que para la próxima vez, sería mejor ir diseñándola sobre la marcha mientras se va llevando a cabo. Lo digo porque a veces perdía un poco de espontaneidad por seguir esta “guía” y no querer salirme del tiesto “por si acaso”.



Esta situación de aprendizaje, que duró más de 15 días, y que fue fundamental en las calificaciones de los alumnos para la segunda evaluación, me ha reafirmado mis ganas de seguir trabajando en esta profesión, sin dejar de reconocer que la programación es la parte más complicada y que más trabajo lleva de la enseñanza. Lo digo porque es difícil programar para las diferentes situaciones que se plantean en un aula, y para los diferentes caracteres y formas de aprender que tienen los alumnos. Esto es quizás lo que le faltó a mi situación de aprendizaje, tener previstas actividades individuales adaptadas a las diferentes formas de aprender.

### **Reflexión personal:**

Para mí las prácticas han sido una buena experiencia, con muchos buenos momentos. No solo me han servido para aprender más y seguir formándome como maestra, sino para conocer más aún el trabajo de un colegio. Pero me han servido sobre todo para verificar y reafirmar que la profesión de docente es lo que me gusta. Desde el primer día llegué con muchas ganas de aprender y con la esperanza de que no fuera solo ayudar a la profesora a recoger y repartir. Nada más lejos de la realidad. No solo he repartido y corregido, sino también he dado clases, he evaluado, he diseñado actividades...en fin, he sido una maestra. Aunque no era la primera vez que hacía prácticas en un colegio, quise ir como si no tuviera ninguna experiencia en los colegios, ya que yo trabajo en uno como orientadora. Creo que lo conseguí, y lo he vivido al máximo, nutriéndome de la experiencia de la profesora tutora, de las reuniones de ciclo, de las sesiones de evaluación, y por supuesto de lo que pasaba día a día en el aula.

## Anexo 2

Alumno/a: Tamara Quintero Alayón	TALLER Nº 5
<b>Diseño de tareas sobre Conductas Motrices Básicas DESPLAZAMIENTOS</b>	

	Descripción	D i b u j o
MARCHA	<p><u>¡Sígueme!</u>            Objetivo: afianzar la marcha.            Nivel: infantil de 5 años.            Materiales: de diferentes tipos para marcar caminos.            Organización: individualmente.</p> <p>Con diferentes materiales se marca un camino por el espacio, por el cual los niños tienen que pasar de diferentes maneras, pero en marcha. Por ejemplo, un primer tramo marcado con cuerdas donde haya curva, por el cual tienen que pasar de puntillas. Otro tramo con aros por el cual hay que caminar poniendo un pie en cada aro. Un tercer tramo para caminar en cuclillas, otro en lateral (de lado) y otro tramo para trabajar la marcha de espalda (hacia atrás). Este último tramo con precaución.</p>	
CARRERA	<p><u>¡Alerta al número...!</u>            Objetivo: desarrollar la carrera a través de la competición.            Nivel: 2º y 3º ciclo.            Materiales: un pañuelo (forma clásica). También se puede utilizar otros materiales, como por ejemplo, pelotas, para realizar otras variantes del juego.            Organización: 2 grandes grupos, y dentro de cada grupo, ordenados por números.</p> <p>El profesor u otra persona se coloca en medio de los dos grupos a una distancia considerable para poder hacer una carrera. Cuando el profesor diga “alerta al número...” tienen que salir corriendo a coger el pañuelo las dos personas de cada grupo que tengan el número que se dice. Gana el primero en coger el pañuelo y regresar a su sitio.            Otra forma es “jugando” con los números. En vez de decir el número directamente, se dice una operación matemática cuyo resultado es el número que tiene que salir corriendo a buscar el pañuelo. Por ejemplo, “alerta el número (5+1):2”.</p>	

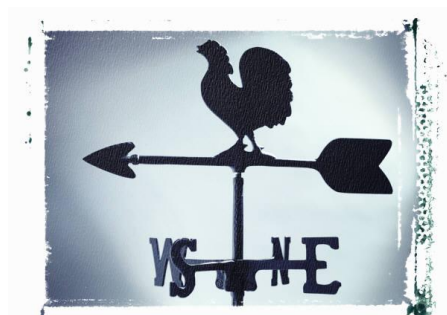
CUADRUPEDIA	<p><u>Carrera de relevo</u>  Objetivo: desarrollar la C.D.G por medio del desplazamiento en cuadrupedia.  Nivel: 1º ciclo.  Materiales: en principio ninguno, pero se pueden utilizar colchonetas finas.  Organización: grupos de 4 o 5 alumnos.</p> <p>Se divide al alumnado en grupos de 4 o 5 miembros y se ponen en fila. En cuadrupedia (a cuatro patas) el 2º se coloca a 1'5 metros del 1º. El 3º a 1'5 metros del 2º, y así sucesivamente. Se realiza una carrera de relevo, en la cual el 1º tiene que tocar los pies del 2º, y este a su vez, los pies del 3º, y así hasta llegar al último que es el encargado de llegar a meta. Hasta que el primero no llegue a tocar los pies del compañero que está delante no puede salir el siguiente.  La utilización de las colchonetas es para evitar el dolor en las manos y rodillas.</p>	
REPTACIÓN	<p><u>La serpiente</u>  Objetivo: conseguir el desplazamiento por medio de la reptación.  Nivel: 3º de infantil.  Materiales: picas, colchonetas, telas, ladrillos, etc.  Organización: individual.</p> <p>Se forma un circuito donde haya diferentes túneles (más largos, más cortos, más altos, más bajos, rectos, en curva, abiertos, cerrados...). Los niños tienen que ir pasando por los túneles reptando, haciendo el ruido de la serpiente (sss).</p>	
TREPA	<p><u>La cadena trepadora</u>  Objetivos: afianzar la coordinación grupal a través de la trepa.  Nivel: 3º ciclo.  Materiales: espalderas y colchonetas finas (por seguridad).  Organización: grupos de 3 alumnos.</p> <p>Unidos con las manos cruzadas, el grupo tiene que trepar hasta la parte más alta de las espalderas (sin dejar de tener las manos cruzadas). Una vez en lo más alto, tienen que desplazarse hasta el final de las espalderas (coordinándose para no dejar de estar en contacto). Luego, bajar trepando hasta la parte más baja de las espalderas, y desplazarse hasta el principio. El grupo debe estar unido en todo momento.</p>	
OBSERVACIONES		

Anexo 3

**PROYECTO DE  
INNOVACIÓN PARA EL  
TERCER CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Marina Tamara Quintero Alayón  
Innovación e Investigación Curricular en Didáctica  
de las Ciencias Experimentales  
Facultad de educación  
Universidad de La Laguna

Marina Tamara Quintero Alayón  
4º del Grado de Maestro en Primaria  
Innovación e Investigación Curricular en didáctica de las Ciencias  
Experimentales



**ASÍ ES EL CLIMA DE MI  
COLEGIO**

## Presentación

---

El presente proyecto de innovación es un trabajo basado en el desarrollo de las competencias básicas y en la utilización de una metodología activa centrada en el papel protagonista del alumno. El proceso de enseñanza-aprendizaje que este proyecto pretende desarrollar es un proceso en el cual el alumno es partícipe activo y total del descubrimiento de los contenidos y conocimientos curriculares. Es un trabajo basado en el método ensayo-error que consiste en averiguar y/o descubrir las variaciones meteorológicas durante un trimestre en una zona muy concreta, en este caso es en el Barrio de la Salud, en Santa Cruz de Tenerife.

La innovación educativa la entiendo como un conjunto de acciones intencionales dirigidas tanto al alumnado, como al profesorado e incluso a las familias, cuyo objetivo es la calidad y mejora de la enseñanza. Desde este punto de vista, he diseñado este trabajo, para que pueda servir a la mejora del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la consecución de las competencias básicas.

El proyecto consiste en la realización de una serie de actividades a lo largo de un cuatrimestre enmarcadas en la asignatura de Conocimiento del Medio. Estas actividades están dirigidas a averiguar, conocer y analizar el tipo de meteorología que existe en la zona. Para ello los alumnos, guiados por los profesores, deben utilizar diferentes herramientas y recursos para poder recoger datos, analizar muestras y tomar mediciones.

El proyecto será desarrollado en el tercer ciclo (5º y 6º) de educación primaria del Colegio Cervantes, en Santa Cruz de Tenerife.

## Introducción y justificación

---

### ➤ El centro:

El C.E.I.P Cervantes es un colegio concertado-privado situado en el municipio de S/C de Tenerife. Imparte las enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria y Secundaria.

El colegio Cervantes se encuentra en la Isla de Tenerife, concretamente en la ciudad de Santa Cruz, en la Calle Príncipe Ruyman, 17 y 19, y la Avenida Venezuela 28 del Barrio de la Salud, cuyas familias pertenecen en su mayoría, a un nivel socioeconómico medio-bajo. De esta zona del casco, procede la mayoría del alumnado del Centro, aunque hay un pequeño porcentaje a tener en cuenta procedente de zonas limítrofes al barrio, y algunos alumnos/as dentro del municipio de Santa Cruz. Un buen porcentaje de discentes son hijos/as y nietos/as de antiguos alumnos/as del Centro. En los últimos años, y debido a la inmigración, el colegio cuenta con un porcentaje de alumnos y alumnas de procedencia extranjera. El alumnado está a cargo mayoritariamente por familiares cercanos, como los abuelos/as, ya que son los padres quienes sustentan económicamente a la familia. La estructura familiar de la mayoría de los alumnos del centro está compuesta por 3 o 4 miembros. La edad de los padres y madres se encuentra en una media entre los 25 y 40 años.

En el colegio Cervantes se imparten los niveles de educación Infantil, educación Primaria y educación Secundaria Obligatoria, teniendo 1 grupo por nivel, pues el Centro es un línea 1. Actualmente hay un total de 270 alumnos, de los cuales 63 son de educación infantil, 125 de educación primaria, y 82 de educación secundaria.

En cuanto a la infraestructura del centro, el colegio está compuesto por tres edificios unidos por su interior. El primero y principal cuenta con tres pisos: en el bajo se encuentra la zona de administración, que consta de la secretaria, la dirección y la

jefatura de estudio, también un aseo con botiquín, dos almacenes donde se archivan documentos y se guarda material escolar, el cuarto de la limpieza y un tercer despacho que se utiliza como cuarto de la fotocopidora. En el primer piso se encuentra la biblioteca (que se une al segundo edificio), el aula de inglés, el aula de 5º de primaria y un aseo. En el segundo piso se ubican las aulas de 1º y 2º de primaria, al igual que la de 4º de primaria, y un aseo.

En el segundo edificio se encuentra el salón principal y la sala de video junto a un aseo, además de un ascensor, formando parte de la zona baja. En el primer piso del mismo edificio se ubica el aula de informática y dos aseos, en el segundo piso se encuentra la clase de 3º de primaria con aseos incorporados, en el tercer piso están distribuidas las aulas de infantil con su patio correspondiente, al igual que los aseos y la sala de descanso de los alumnos y alumnas de infantil, y por último, en el cuarto piso se encuentra la clase de 6º de primaria con aseos anexos.

El tercer y último edificio consta de cuatro pisos: en el primer piso se encuentra la sala de profesores, aseos, y el comedor. En el segundo, el aula de 4º de la ESO y el aula taller, que se utiliza como laboratorio, como sala de proyección y como taller de tecnología, además de los aseos correspondientes. En el siguiente piso, se ubican las aulas de 2º y 3º de la ESO, junto con los aseos, y por último, en el cuarto piso se encuentra 1º de la ESO y el aula de música, además de los aseos anexos. Este último piso está unido al segundo edificio por las aulas de infantil.

El colegio Cervantes goza de historia dentro del contexto donde está ubicado, pues con sus más de 70 años de existencia es referencia institucional para el barrio. Sin embargo, sus cambios y modificaciones han sido evidentes a lo largo de los años, el centro no sólo ha crecido de forma física, sino también se ha modificado como institución, adaptándose a los nuevos tiempos.

### ➤ **Análisis de necesidades:**

Para poder justificar este proyecto de innovación he realizado un pequeño análisis de necesidades en cuanto a la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la metodología llevada a cabo, y la creatividad e innovación



educativa que tienen los profesores para trabajar diariamente los contenidos curriculares. Para ello, he llevado a cabo una revisión de los documentos oficiales del centro, como son el Proyecto Educativo y la Programación General Anual. También me he basado en la observación directa dentro de las aulas.

Tras la investigación, se ha detectado algunas necesidades que deben ser cubiertas para un óptimo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se ha decidido elaborar y poner en marcha este proyecto de innovación para incentivar la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje y desarrollar de una manera clara y real las competencias básicas.

Tras la observación puedo deducir los siguientes aspectos:

- La participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es escasa. Solo en algunas ocasiones son protagonistas de su propio aprendizaje desarrollando un papel activo.
- Los alumnos están acostumbrados a una metodología basada en la reproducción de contenido.
- La metodología real que utiliza el centro no concuerda con la expuesta en el PE.
- La metodología que utiliza la mayoría de los profesores está basada en las exposiciones magistrales y la realización de ejercicios por parte del alumno.
- La mayoría de los profesores solo utilizan el libro de texto como herramienta de enseñanza.
- Un alto porcentaje del profesorado del centro no realizan actividades innovadoras y creativas.

Por lo anterior, es necesario desarrollar y poner en marcha este proyecto de innovación, pues la participación activa del alumno en su aprendizaje es un derecho y un deber. No se puede entender un sistema educativo y unas prácticas educativas sin la participación integral de los alumnos, lo cual lleva a cabo la labor de potenciar al máximo el desarrollo integral del alumnado. Este centro necesita mejorar las relaciones profesor-alumno, y sobre todo, necesitan mejorar y actualizar su práctica docente, llevando a cabo metodologías más activas que desarrollen y trabajen las competencias básicas.

➤ **Metodología y modelo de intervención:**

Lo más conveniente es desarrollar un modelo de intervención social, dirigido a promover el cambio social de los profesores en cuanto a situaciones de aprendizaje, y al cambio de “mentalidad” en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Los modelos sociales también trabajan por las relaciones sociales entre los profesores, los alumnos e incluso las familias.

La metodología que se debe desarrollar en este proyecto debe estar orientada al alumnado, siendo éstos los protagonistas activos del proceso, destacando la formación en competencias básicas. Así podemos dar sentido práctico y realista al proceso de aprendizaje. La metodología a llevar a cabo en este proyecto tiene que estar centrada en incentivar la motivación y el interés por aprender de los alumnos, trabajando en un ambiente de aprendizaje colaborativo, cooperativo y por supuesto, inclusivo. Deben aprender a utilizar las herramientas y todos los recursos disponibles necesarios para las mediciones meteorológicas.

El profesor llevará a cabo un papel dinamizador, que debe ser de guía-ayuda al alumno. Además debe controlar el proceso y el procedimiento de las actividades.

## **Objetivos**

---

- **Objetivos generales:**

- Lograr que el profesorado adquiriera una nueva forma de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar habilidades comunicativas que faciliten el proceso de participación.
- Introducir metodologías activas que integren la inclusión, colaboración, y cooperación de todos los alumnos.
- Trabajar la mayoría de las competencias básicas, destacando la competencia de interacción con el mundo físico.
- Aprender a plasmar las ideas en proyectos participativos e innovadores.

- **Objetivos específicos:**

- Aprender, por parte de los alumnos, a observar los cambios meteorológicos en un periodo de tiempo concreto.
- Conocer y utilizar las herramientas básicas para la medición de los agentes meteorológicos.
- Analizar los cambios de tiempo que pueden ocurrir a lo largo de un día, una semana e incluso un mes.

## Temporalización

---

Este proyecto de innovación se desarrollará en el CEIPS Cervantes. Se empezará a impartir en la segunda semana de octubre hasta la segunda semana de diciembre. La organización de las sesiones es decisión del equipo educativo, ya que deben cuadrarlo con sus programaciones didácticas.

Actividad	Fecha aproximada	Contenido
1	octubre	Anotaciones diarias
2	octubre	Construir un pluviómetro
3	octubre	Ola de calor
4	noviembre	Las previsiones... ¿aciertan?
5	noviembre	Cada cosa a su tiempo
6	noviembre	¿Y aquí que dice?
7	diciembre	Comparar climas
8	diciembre	Aprendo, observo y deduzco

Cada sesión tiene una duración aproximada de hora y media, habiendo al menos una por semana, para garantizar la continuidad e interés por las actividades. En cada sesión se desarrollarán las actividades propuestas y las que puedan surgir mediante la práctica.

## Aspectos curriculares

---

### ➤ Contenidos a trabajar:

Bloque I. El entorno y su conservación:

4. Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura y aproximación al análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.

5. Características generales del clima de Canarias y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. Análisis de la influencia del clima en el paisaje y en la actividad humana.

### ➤ Objetivos:

7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

8. Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno y plantear posibles soluciones utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, la formulación y comprobación de hipótesis sencillas y la exploración de soluciones alternativas, reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje y comunicando los resultados.

9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos, y argumentando los resultados obtenidos.

### ➤ Desarrollo de las Competencias Básicas:

Las competencias que más se desarrollan en este proyecto son las siguientes (extraído del currículum oficial de Canarias):

Esta área proporciona una ocasión excelente para el desarrollo de la **competencia social y ciudadana**. Para ello, deberá orientarse de modo que las tareas que se diseñen para trabajar los contenidos hagan referencia a distintas situaciones, progresando desde lo más próximo (su realidad familiar como comunidad cultural significativa, en la que se desenvuelven sus primeras experiencias) para analizar posteriormente contextos más complejos.

El área contribuye de forma sustancial a la **competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**, ya que muchos de los aprendizajes que integran están centrados en la interacción del ser humano con el mundo que lo rodea. La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como mediante el acercamiento a determinados rasgos característicos del pensamiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. El alumnado tendrá muchas y variadas oportunidades para reunir, clasificar y catalogar, observar, tomar notas y hacer bosquejos; entrevistar, votar y encuestar; asimismo para usar lupas, microscopios, termómetros, ordenadores, cámaras y otros instrumentos comunes. Deberá medir, contar, hacer gráficas y calcular; explorar propiedades; plantar y cultivar, y observar de manera sistemática la conducta de los seres humanos y de otros animales. Todas estas experiencias y procesos lo ayudarían a descubrir y comprenderían algunos avances de la ciencia, descubriendo el mundo físico e interactuando con él.

La **competencia en comunicación lingüística** encuentra en cada uno de los bloques de contenidos de esta área un ámbito idóneo para su desarrollo. A través de esta área el alumnado deberá diferenciar progresivamente entre el lenguaje que hace posible la comunicación entre las personas y el que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos. Se empleará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el vocabulario específico utilizado por el área. Se deberá impulsar la conversación, el debate y la exposición, como herramientas indispensables para estimular las ideas, opinar sobre ellas, compararlas y reconstruirlas. Asimismo se propiciarán situaciones donde el alumnado formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique resultados de sus observaciones y experiencias y elabore informes, lo que facilitará el establecimiento de nuevas relaciones entre los conceptos, favoreciendo el planteamiento de otras preguntas y la búsqueda de nuevos datos.

También la **competencia para aprender a aprender** es susceptible de desarrollo en todos los bloques del área, diseñando tareas para que el alumnado aprenda a usar y elaborar guías, a buscar, contrastar y seleccionar información apropiada según los objetivos programados, a tantear distintas estrategias para resolver problemas, a planificar proyectos, a confeccionar objetos o máquinas, etc.

Es notoria la importancia de esta área para la adquisición de la **competencia matemática**, que encontrará en todos los bloques de contenidos un vehículo idóneo para su desarrollo al ofrecer la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso. El currículo del área implica la medición (medidas temporales como día, semana, minuto, década, siglo..., y medidas espaciales para la confección de planos y mapas), la utilización de

*distintas formas de registro y recogida de datos de las observaciones y mediciones, la elaboración de tablas y representaciones simbólicas y gráficas (de tiempo atmosférico, de variables de un ecosistema...), el establecimiento de relaciones y clasificaciones (de animales, plantas, materiales...).*

## Actividades

- ✓ Instrumentos meteorológicos: veletas, barómetros, termómetros, anemómetros, pluviómetro.
- ✓ Materiales: lápices, bolígrafos, lápices de colores, libretas, cuadernos de campos, etc.
- ✓ Recursos: el tiempo, libros de textos, internet, ordenadores, pizarras digitales, etc.

<b>Actividad 1</b>	Anotaciones diarias	Esta actividad se realizará todos los días. Consiste en anotar en el cuaderno de campo las medidas del tiempo. La temperatura, el viento, la presión atmosférica, la lluvia, etc, que hay cada día, tanto fuera del aula (en el exterior) como dentro del aula. Se registrará en una tabla de registro diario dentro del cuaderno de campo.
<b>Actividad 2</b>	Construir un pluviómetro	Construir varios pluviómetros “caseros” y dejarlos en un lugar del centro en el cual pueda llegarles la lluvia y estén seguros, que no se caigan ni los puedan estropear. Una vez hechos, se debe registrar la cantidad de agua caída durante 8 semanas. Se anota en

		el cuaderno de campo.
<b>Actividad 3</b>	Ola de calor	La actividad consiste en observar durante unos días el efecto del sol sobre distintos objetos (lápiz, goma, agua, refresco, tornillo, queso, papel, una piña de monte...). Se deben hacer predicciones de lo que se cree que sucederá y luego anotar en el cuaderno de campo los efectos del calor sobre los diferentes objetos.
<b>Actividad 4</b>	Las previsiones, ¿aciertan?	En esta actividad los alumnos deben buscar en un periódico y en internet las previsiones meteorológicas para una semana aproximadamente. Luego tiene que, utilizando los instrumentos de medida, comprobar si las previsiones son ciertas.
<b>Actividad 5</b>	Cada cosa...a su tiempo.	Esta actividad consiste en asociar los distintos tiempos que van registrando con diferentes actividades agrarias y marítimas. Por ejemplo, determinar si la temperatura que se ha registrado durante una semana es idónea o no para realizar plantaciones de verduras. O si la lluvia que ha caído o el viento que ha hecho beneficia o no determinados aspectos agrícolas y animales. Pero también en asociar distintos climas a diferentes épocas del año.  Consiste en averiguar si la temperatura



		y los diferentes tiempos y climas afectan en determinados ámbitos, y si se verifica el tiempo típico de una estación con lo registrado durante las sesiones.
<b>Actividad 6</b>	Y aquí, ¿qué dice?	Aprender a leer e interpretar mapas atmosféricos y saber analizar las diferentes partes.
<b>Actividad 7</b>	Comparar climas	<p>La actividad consiste en averiguar, por medio de internet y otros recursos, la temperatura y clima que está haciendo en el momento en otro lugar del país. Y una vez se tengan los datos hay que compararlos con la temperatura registrada en el colegio en ese momento.</p> <p>Luego se debe realizar una explicación teórica por parte del profesor de los diferentes climas según la situación geográfica y se terminará con explicaciones deducidas por los alumnos sobre las diferencias climatológicas de los dos sitios analizados.</p>
<b>Actividad 8</b>	Aprendo, observo y deduzco.	Esta actividad se puede utilizar como cierre del proyecto. Consiste en realizar una predicción meteorológica para una semana basándose en lo aprendido y registrado a lo largo de las sesiones anteriores. Prediciendo la temperatura, precipitaciones, viento y

		presión atmosférica (humedad).
--	--	--------------------------------

## Evaluación

---

En cada actividad del proyecto es conveniente que los alumnos hagan una reflexión, recogida por escrito, sobre cómo se sintieron, si les pareció interesante, si lo comprendieron, etc. Los profesores serán los encargados de evaluar a los alumnos, cuya herramienta principal será la observación y análisis de sus cuadernos de trabajo.

Al mismo tiempo es muy necesario que el propio profesorado también se evalúe y piense sobre su papel como dinamizador, si motivaron, si implicaron al grupo, si supieron utilizar bien las técnicas, si emplearon las estrategias correctamente para controlar las actividades, etc. así que se considera importante evaluar tanto el contenido como la puesta en marcha del proyecto.

Primero se llevará a cabo una evaluación inicial en la cual se detectarán las necesidades que deben ser cubiertas en cuanto a la innovación educativa en aspectos y contenidos del área de conocimiento del medio. Esta evaluación servirá para realizar la estructuración del proyecto. Así mismo también es importante saber si las actividades son productivas, para ello se desarrollará una evaluación procesual en la cual se evaluará por parte de los profesores tanto las actividades como su procedimiento. Esta evaluación procesual la vamos a utilizar preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir los objetivos del proyecto. Por último, se llevará a cabo una evaluación final cuyo objetivo es la valoración general por parte de los alumnos y los profesores del proyecto, esto nos sirve para evaluar el procedimiento general y mejorar en las próximas ediciones.

## Bibliografía

---

- ✓ Santano, P; Arauz, H. (2012). *Una propuesta para educar la observación*. ISSN 2254-5972 Nº 13 PP68-75
- ✓ Currículum de educación primaria en Canarias. Conocimiento del medio natural, social y cultural.
- ✓ Libro digital: Conocimiento del medio. Los caminos del saber. Santillana.
- ✓ [http://www.aemet.es/es/conocermas/recursos\\_educativos/juegos](http://www.aemet.es/es/conocermas/recursos_educativos/juegos)
- ✓ <http://www.experiencia.com/category/experimentos/>

## Anexo 4

### 1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

---

- Aspectos relevantes del Análisis Didáctico

En esta programación de aula atenderemos el tema “Sistema decimal y el algoritmo de la resta para la resolución de problemas” en el 1º Ciclo de Educación Primaria en el 2º curso. Estudiaremos el sistema decimal desarrollando la importancia de este sistema posicional y resolveremos situaciones problemas relacionadas con la sustracción, además de utilizar técnicas de conteo, discriminación, cálculo mental, etc. Por todo ello, nos basamos en los contenidos curriculares del bloque de números del 1º Ciclo de Primaria, añadiendo como conocimientos previos lo aprendido en el 1º curso de Primaria.

Tendremos en cuenta las dificultades de los alumnos de este ciclo, en cuanto a la complejidad del sistema decimal como sistema posicional en el que la colocación de los números adquiere una importancia esencial a la hora de trabajar cualquier tipo de problema tanto para la sustracción o resta como para cualquier otro algoritmo. Trabajaremos la resta natural como pensamiento lógico, ya que creemos que es la forma más auténtica del funcionamiento de este algoritmo. Se utilizarán recursos didácticos como el ábaco y las regletas para un aprendizaje más visual, manipulativo y significativo.

Utilizaremos estrategias de cálculo mental y resolución de problemas como los heurísticos (simplificar, ensayo- error, recordar un problema similar, buscar regularidades, etc.) dando oportunidad al desarrollo de procesos cognitivos relacionados con el pensamiento matemático. La resolución de problemas, aparece en los Currículos de Matemáticas, como el método más conveniente de aprender Matemáticas; es la aplicación de las Matemáticas a diversas situaciones y favorece el desarrollo y la adquisición de capacidades cognitivas generales.

Trataremos de acercar este tema desde una perspectiva emocional relajada donde el alumno no tenga miedo a equivocarse ni a cometer errores y donde se planteen tareas o ejercicios coherentes con la vida real y cotidiana. Las situaciones problemas partirán de la realidad del alumno, serán motivadoras, que estimulen su interés y fomenten su atención, creando hechos abiertos que vayan creciendo en dificultad y vayan potenciando la solución a partir de una obtención de datos, su análisis y representación gráfica del mismo. La redacción de dichas situaciones serán sencillas y de fácil comprensión por el alumnado.

Por todo ello, hemos elegido este bloque de contenidos y en este ciclo, pues consideramos importante trabajar muy bien el sistema decimal porque es base para muchas actividades posteriores (cálculo, medida, aproximación...) y además forma parte del aprendizaje previo necesario para trabajar y desarrollar las situaciones problemáticas de aprendizaje matemático en los ciclos siguientes y en Educación Secundaria.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

---

- Situación de la Programación de aula en el Currículo

Basándonos en el punto 1 hemos decidido trabajar en el primer ciclo, específicamente en 2º curso. Nuestra Unidad Didáctica está basada en la enseñanza-aprendizaje del sistema decimal y la utilización del algoritmo de la resta para la resolución de situaciones problemas. Los contenidos curriculares seleccionados para desarrollar los objetivos de esta unidad didáctica los identificamos directamente en el bloque de contenidos número 1 (Números y Operaciones). A su vez, los contenidos escogidos relativos a este bloque son los que se detallan a continuación, destacando aquella parte del contenido que más nos interesa para el desarrollo de la presente unidad didáctica:

1. Números naturales de una cifra.

- 1.1. Construcción manipulativa del **concepto de unidad como elemento que se puede coordinar**, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. **Conteo y representación simbólica.**

- 1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero».

- 1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos **en situaciones problemáticas** de adición y **sustracción.**

- 1.6. Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.

- 2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.<sup>er</sup> orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.

**2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.**

**2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de 0 «cero» en números de dos cifras.**

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1. Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.

**3.2. Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.**

3.3. Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.

### **3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS**

---

#### 3.1. Objetivos Generales-Competencias

- Objetivos generales de la etapa:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Objetivos generales de la materia:

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
  
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

- Competencias básicas:

- ✓ La *competencia matemática* en todos sus aspectos, tanto en los objetivos que habrán de alcanzar y los conocimientos que habrán de adquirir, como en las destrezas imprescindibles para desarrollar las diferentes tareas, encaminando su utilidad al empleo de las Matemáticas dentro y fuera del aula y en relación con otras áreas.
- ✓ Aprender a aprender.
- ✓ Autonomía e iniciativa.
- ✓ Social y ciudadana.

### 3.2. Contenidos

- Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo

1. Números naturales de una cifra.

- 1.1. Construcción manipulativa del **concepto de unidad como elemento que se puede coordinar**, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. **Conteo y representación simbólica.**

- 1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero».

- 1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos **en situaciones problemáticas** de adición y **sustracción.**

- 1.6. Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.

2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.<sup>er</sup> orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.

2.6. **Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras** en dos o más sumandos **en situaciones problemáticas** de adición y **sustracción**.

2.8. **Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de 0 «cero» en números de dos cifras.**

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

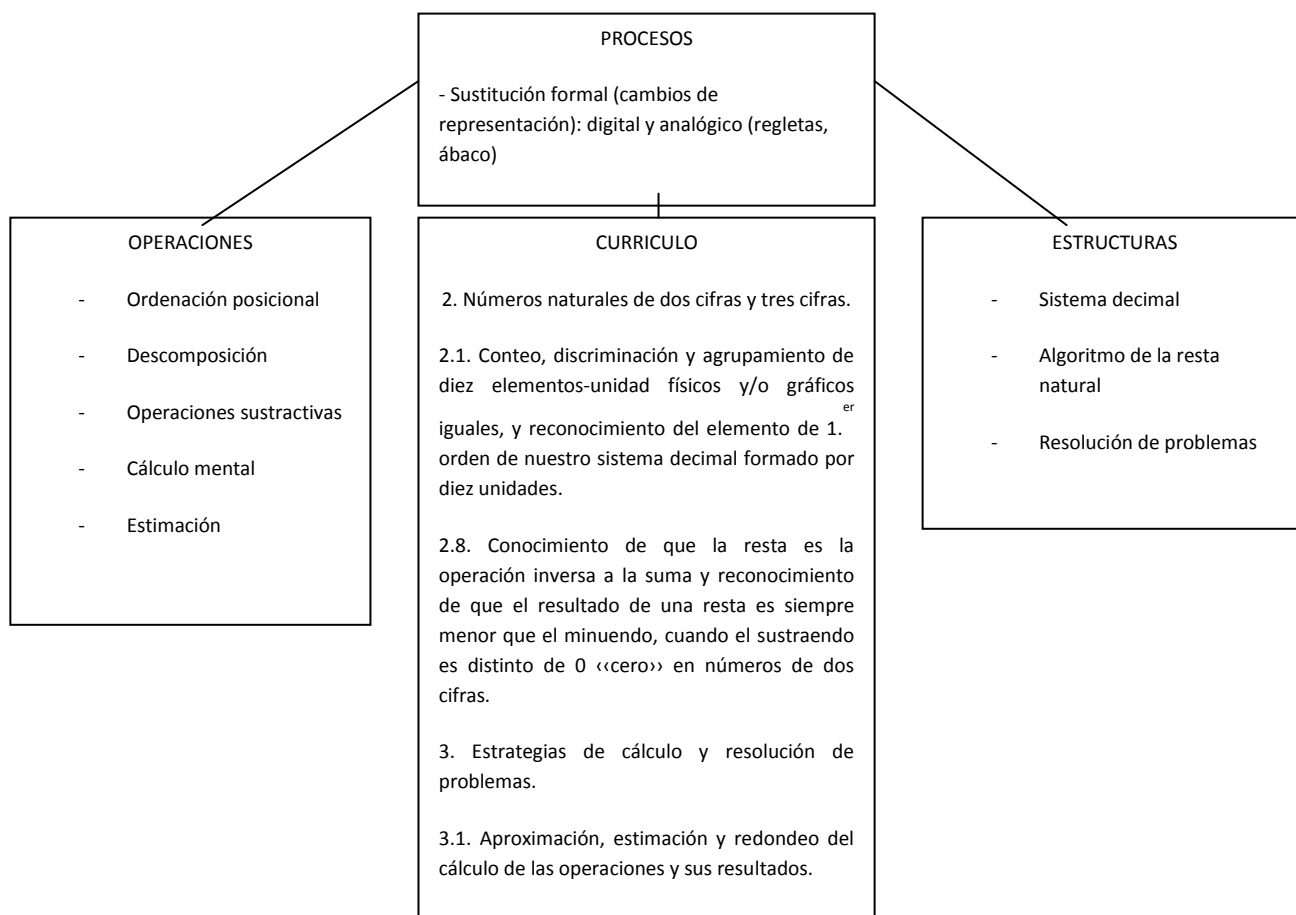
3.1. Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.

3.2. **Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.**

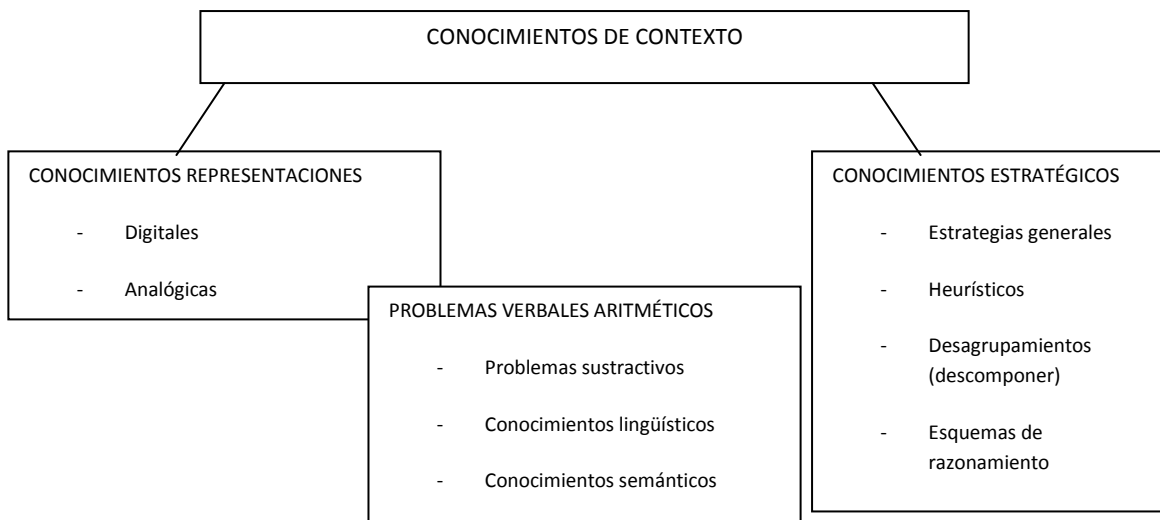
3.3. Descubrimiento de relaciones y automatización de diversos algoritmos para cada una de las operaciones con números de dos cifras.

• **Contenidos Formales: operacionales, estructurales y procesuales.**

Mapa de los contenidos matemáticos







### - Competencia Matemática

Consideramos relevante el desarrollo de la Competencia Matemática Básica para trabajar esta unidad didáctica. Con el trabajo y desarrollo de esta competencia pretendemos que el alumno sea capaz de utilizar sus competencias y herramientas matemáticas para poder desenvolverse en diferentes situaciones problemas.

De las ocho subcompetencias matemáticas que desarrolla PISA hemos escogidos los relacionados con los contenidos y actividades de la presente unidad didáctica: Pensar y razonar (PR), Comunicar (C), Plantear y resolver problemas (RP), Representar (R), Utilizar el lenguaje simbólico, formal y técnico y las operaciones (LS), Uso de herramientas y recursos (HT).

### -Contenidos matemáticos previos

Vamos a tener en cuenta como contenidos previos los impartidos en el 1º Curso de Primaria. Se hará un repaso de esos contenidos, los cuales son:

1. Números naturales de una cifra.
  - 1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.
  - 1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero».
  - 1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.

- 1.6. Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

### **-Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después**

En esta programación pretendemos que los alumnos aprendan y manejen con soltura el sistema decimal y su carácter posicional, igual que el uso del ábaco y las regletas para la enseñanza-aprendizaje del algoritmo de la resta y la resolución de problemas.

Lo que queda para después es el algoritmo de la multiplicación, la resolución de problemas de los mismos, y las situaciones problemáticas en las cuales hay que hacer uso de la operación de la suma y la resta.

### **3.3. Objetivos didácticos y criterios de evaluación**

Los objetivos específicos que hemos seleccionado para que sirva de orientación de las capacidades que deben desarrollar los alumnos están relacionados y extraídos de manera estratégica de los criterios de evaluación del área de matemática. A continuación mencionados los criterios de evaluación seleccionados del currículo de matemáticas de primaria.

2. Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.

3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica; y ser capaz de redondear, en función del contexto, a la decena más cercana.

4. Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, indicar su valor posicional y leer y escribir números naturales de hasta tres cifras.

7. Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o división partitiva, manejando números menores o iguales que 99.

A partir de estos criterios de evaluación, y teniendo en cuenta los contenidos curriculares seleccionados anteriormente, se han definido los siguientes objetivos didácticos que se pretenden desarrollar con esta unidad didáctica:

1. Afianzar conocimientos previos como los números naturales de una cifra y su manipulación.

2. Valorar el trabajo cooperativo y grupal como estrategia de enseñanza.
3. Desarrollar la descomposición y composición de números a partir de la unidad y decena.
4. Introducción de la centena.
5. Trabajar de manera activa el conteo y la estimación de números de dos y tres cifras.
6. Trabajar y desarrollar la resta como operación básica en las matemáticas.
7. Trabajar las estrategias de cálculo y resolución de problemas.
8. Desarrollar la competencia matemática mediante situaciones contextualizadas.

### 3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes

En la siguiente tabla se presenta un resumen de forma esquematizada de la relación entre los tipos de actividades, los objetivos didácticos, las competencias básicas y las actividades propuestas en esta unidad didáctica:

Actividad	Tipo	Objetivos didácticos	CCBB
1	Conceptual	1	matemática
2	Conceptual y procedimental	1, 3.	Matemática
3	Conceptual	3,4	matemática
4	Conceptual y procedimental	3, 4	matemática
5	Conceptual y procedimental	4	matemática
6	Conceptual	6	matemática
7	procedimental	6,7	Matemática
8	Procedimental	4, 5	Matemática Aprender a aprender

9	Procedimental	3,4	Matemática Aprender a aprender
10	Conceptual y procedimental	3.4	Matemática
11	Conceptual y procedimental	1, 3, 4	Matemática Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
12	Procedimental	3	matemática
13	Conceptual	1	Matemática
14	Conceptual y procedimental	6	Matemática
15	Procedimental	6	Matemática Aprender a aprender
16	Conceptual y procedimental	3	Matemática
17	Conceptual y procedimental	4	Matemática
18	Conceptual y procedimental	4	Matemática
19	Procedimental y actitudinal	2, 5, 6, 7, 8	Matemática Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal Social y ciudadana
20	Procedimental	6	matemática
21	Procedimental	6	matemática
22	Procedimental	6,7	Matemática

23	Procedimental	3	Matemática Aprender a aprender
24	Procedimental	3,4	Matemática
25	Actitudinal, procedimental	2, 5, 6, 7, 8.	Matemática Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal Social y ciudadana
26	Conceptual	1, 4, 5	Matemática
27	Procedimental	6	Matemática
28	Procedimental	6	matemática
29	Conceptual y procedimental	1,3	matemática
30	Procedimental	6	Matemática Aprender a aprender
31	Conceptual y procedimental	3	Matemática
32	Conceptual, procedimental y actitudinal	2, 3, 5, 6, 7, 8.	Matemática Aprender a aprender Social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal
33	Procedimental	1, 2, 4	Matemática
34	Conceptual, procedimental	1, 2, 3	Matemática
35	Procedimental	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Matemática

36	Procedimental	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Matemáticas
----	---------------	---------------------	-------------

## 4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

---

### 4.1. Recursos y materiales didácticos

Para el desarrollo de esta unidad didáctica es necesario utilizar, tanto por parte del profesorado como el alumnado, los siguientes recursos y/o materiales didácticos:

- ✓ Libro de texto de 2º de primaria.
- ✓ Fichas elaboradas por el profesor.
- ✓ Pizarra y pizarra digital.
- ✓ Ábaco.
- ✓ Regletas.
- ✓ Rincón del supermercado.
- ✓ Material fungible utilizado normalmente por el alumno (libreta, lápiz...).

### 4.2. Temporalización de contenidos

Esta unidad didáctica está programada para ser desarrollada en 20 sesiones aproximadamente. Cada sesión comprende 55 minutos de clase. Al haber cinco horas semanales de la materia de matemáticas, la unidad didáctica tendrá una duración de cuatro semanas aproximadamente.

### 4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

La organización y secuenciación de los contenidos está estructurada por sesiones, en las cuales puede haber varias actividades. Las actividades propuestas están estratégicamente seleccionadas de fichas y el libro de texto del alumno para alcanzar los objetivos didácticos. La secuenciación de contenidos es la siguiente:

- 1º. Repaso del sistema decimal (la unidad y decena). Escritura y lectura.
- 2º. Trabajo y afianzamiento en el ábaco de la decena (composición y descomposición).
- 3º. Desarrollo de la centena (composición y descomposición). Trabajo con el ábaco plano.

4º. La resta como sustracción.

5º. Situaciones problemas con la utilización de la resta.

#### 4.4. Organización del aula

El aula, en un principio, estará organizada dependiendo de la actividad a realizar en cada momento, que será especificado en cada actividad. Se procurará que la organización del aula respete tanto el trabajo individual como el grupal, en su caso.

### 5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

---

#### 5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

El método de enseñanza-aprendizaje que llevaremos a cabo para el desarrollo de esta unidad didáctica es un método basado en una metodología activa, donde el alumnado participa en su proceso de formación, evitando la mera reproducción de conocimiento, destacando la formación en Competencias Básicas, dando sentido práctico y realista al proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología estará centrada en desarrollar e incentivar la motivación y el interés por aprender de los alumnos y las alumnas del sistema decimal y la utilización del algoritmo de la resta natural en la resolución de problemas. Se usará el libro de texto como un instrumento más, combinándolo con fichas realizadas por el docente, intentando que sean los más contextualizadas posibles en el interés del alumnado.

#### 5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Con esta unidad didáctica se pretende que el alumno utilice sus conocimientos previos y sus recursos personales para el avance del contenido curricular. Para ello, el proceso de enseñanza- aprendizaje será activo y motivador, intentando en la medida de lo posible que el alumno sea el protagonista dinámico de su propia construcción del conocimiento, evitando así la mera reproducción de contenido.

Entre otras estrategias de aprendizaje se utilizarán las siguientes técnicas:

- ✓ La relación alumno- alumno desde el punto de vista pedagógico para la ayuda mutua entre iguales en el desarrollo de los contenidos.

- ✓ La utilización por parte del alumnado de materiales didácticos como pueden ser los ábacos o las regletas, entre otros.
- ✓ La supervisión constante del alumno por parte del profesorado realizando preguntas o actividades de retroalimentación.
- ✓ La búsqueda de soluciones por parte del alumno basándonos en un proceso de investigación – acción, supervisado y guiado por el docente.
- ✓ La realización de tareas complementarias por parte del alumno en casa.

### 5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre

A continuación se despliega la secuencia de actividades a desarrollar en la unidad didáctica. Las actividades las hemos clasificado como iniciales, de avance y de cierre. Las iniciales son aquellas que sirven para repasar y afianzar conocimiento ya dado, necesarias para seguir avanzando en el contenido curricular. Las actividades de avance hacen referencia al desarrollo del contenido nuevo, y las de cierre son las que utilizamos para afianzar el contenido dado, que también sirven como repaso de la unidad de una manera resumida.

Las actividades están organizadas en 4 semanas, en las cuales se despliegan unas 5 sesiones aproximadamente.

#### 1º SEMANA

##### **1º sesión:**

- Actividad 1: los números hasta el 99
- Objetivo didáctico: 1
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la profesora realiza una exposición de los números que los alumnos ya deben controlar con soltura. Para ello, se selecciona alumnos que van escribiendo en la pizarra los números del 0 al 99. Cada alumno escribe 10 números en el siguiente orden: el primer alumno escribe los números del 0 al 9, el segundo alumno del 10 al 19, el tercero del 20 al 29, el cuarto del 30 al 39...así hasta llegar al 99.
- Actividad 2: descomposición de números (unidades y decenas)
- Objetivo: 1, 3.
- Tiempo: 25 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa la descomposición numérica en unidades y decenas explicando el proceso ayudada por el ábaco y haciendo diferentes ejemplos en la



pizarra. Luego, los alumnos realizan distintas actividades del libro de texto de descomposición ayudados por el ábaco plano.

## 2º sesión:

- Actividad 3: introducción de la centena.
- Objetivo: 3, 4.
- Tiempo: 25 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra introduce el concepto de centena ayudada por el ábaco vertical. Explica en la pizarra la composición de la centena a partir de la acumulación de 10 decenas. También escribe el número 100 y explica la posición de la centena.
  
- Actividad 4: Lee y colorea
- Objetivo: 3, 4.
- Tiempo: 25 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa el sistema decimal haciendo especial hincapié en las unidades, las decenas y las centenas, su posición en los números. Con posterioridad los alumnos realizan las siguientes actividades del libro de texto.

Lee y colorea

- Los números cuya cifra de las unidades es 6.
- Los números cuya cifra de las decenas es 7.
- Los números cuya cifra de las centenas es 8.

863	126	274	807	370
479	466	890	606	

## 3º sesión:

- Actividad 5: Ordenación de números
- Objetivo: 4.
- Tiempo: 45 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa el sistema decimal dando importancia al orden de los números y cuándo un número es mayor o menor que otro teniendo en cuenta la

posición de sus cifras. Repasa a su vez el uso de los símbolos  $>$  ó  $<$  en la comparación de dos números distintos.

A continuación los alumnos realizan los siguientes ejercicios del libro de texto.

Ordena los números y utiliza el signo  $>$  ó  $<$

De menor a mayor			De mayor a menor		
316	214		409	789	
507	700		875	870	

#### 4ª sesión:

- Actividad 6: la resta como sustracción.
- Objetivo: 6.
- Tiempo: 30 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra explica el concepto de la resta como una sustracción, poniendo en situaciones problemáticas a los alumnos. Ejemplo: si tienen 3 bolsas de golosinas y le regalan 1 a tu hermano, ¿les quedará más o menos bolsas de golosinas?
  
- Actividad 7: Problemas de resta
- Objetivo: 6, 7.
- Tiempo: 30 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa problemas donde la operación principal es la resta. Seguidamente le pone los siguientes ejercicios de problemas a sus alumnos

Tenía en la hucha 90 € y le presté a mi mamá 12 €.

¿Cuánto dinero tengo ahora?

Tenía 25 € y me gasté 8 € en un regalo.

¿Cuántos euros tengo ahora?

Mi primo tenía 12 coches rojos y 9 verdes. Me regaló 5 coches.

¿Cuántos coches le quedaron?

María ha comprado un cuento que cuesta 18 € y un estuche que vale 7 €. Ha pagado con 30 €. ¿Cuánto le ha sobrado?

Berta ha comprado una carpeta de coste 15 € y la mochila de valor 21 €. Ha pagado con 40 €. ¿Cuánto le ha sobrado?

### 5º sesión:

- Actividad 8: El crucigrama
- Objetivo: 4, 5.
- Tiempo: 30 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra entrega el siguiente ejercicio de crucigrama a sus alumnos.

Hay números hasta el 900 y operaciones. Piensa y escribe cada número. Después, completa el crucigrama.

1. El menor número de dos cifras =>
2. El mayor número de dos cifras =>
3. El menor número de tres cifras =>
4. Resultado de la resta  $547 - 489 =$
5. Ocho centenas y nueve decenas =>
6. Nueve centenas =>

1. \_ \_ \_ \_
2. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
3. \_ \_ \_ \_
4. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
5. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
6. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

### 2º SEMANA

#### 1º sesión:

- Actividad 9: descomposición de números (unidades, decenas y centenas)
- Objetivo: 3,4.

- Tiempo: 25 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa la descomposición numérica en unidades, decenas y centenas explicando el proceso ayudada por el ábaco y haciendo diferentes ejemplos en la pizarra. Luego, los alumnos realizan distintas actividades del libro de texto de descomposición ayudados por el ábaco plano.

- Actividad 10: Ordenación de números
- Objetivo: 3, 4.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa cuándo un número es mayor o menor que otro teniendo en cuenta la posición de sus cifras. Repasa a su vez la utilización de los símbolos  $>$  ó  $<$  en la comparación de dos números distintos.

A continuación los alumnos realizan el siguiente ejercicio del libro de texto.

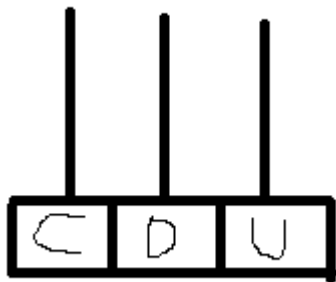
Ordena los números y utiliza el signo  $>$  ó  $<$

De menor a mayor			De mayor a menor		
915	905		890	990	
	885	980		909	980

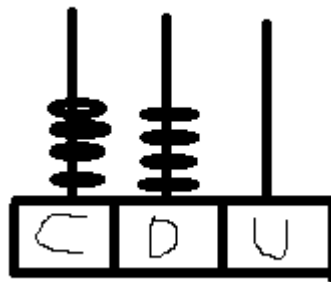
## 2ª sesión:

- Actividad 11: Conociendo los números con los ábacos.
- Objetivo: 1, 3, 4.
- Tiempo: 20 minutos.
- Organización: grupo-clase.
- Descripción: la maestra da un repaso del uso de los ábacos planos explicando claramente las unidades, decenas y centenas y como se pasa de unas a otras. A continuación, realizan la siguiente actividad del libro de texto.

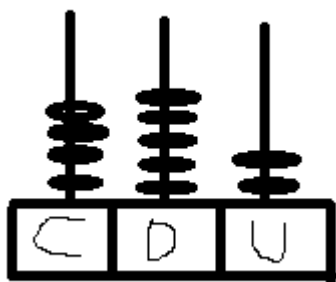
Completa los ábacos o escribe los números.



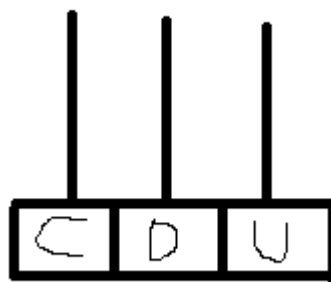
413



.....



.....



408

- Actividad 12: descomposición de números (unidades, decenas y centenas)
- Objetivo: 3.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa brevemente la descomposición numérica en unidades, decenas y centenas. Luego, los alumnos realizan la siguiente actividad del libro de texto de descomposición.

494 =>	494 = 400 + 90 + 4	cuatrocientos noventa y cuatro
472 =>	= + +	_____
403=>	= + +	_____

3º sesión:

- Actividad 13: Par o Impar
- Objetivo: 1.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra explica a sus alumnos el concepto de número par o impar ayudándose de varios ejemplos en la pizarra. A continuación hacen el siguiente ejercicio del libro de texto.

¿Cómo son estos números? Une con flechas.

8	2	7	9	61
	par	impar		
40	190	447	312	23

- Actividad 14: Restando
- Objetivo: 6.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa el algoritmo de la resta en la pizarra. Seguidamente, los alumnos hacen las siguientes restas del libro de texto.

472	450	439	445	490
- 135	- 225	- 252	- 390	- 109
.....	.....	.....	.....	.....

#### 4º sesión:

- Actividad 15: Problemas de resta
- Objetivo: 6
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa problemas donde la operación principal es la resta. Seguidamente le pone el siguiente problema a sus alumnos

En la panadería hacen 425 barras de pan cada día. Si hoy venden 380, ¿cuántas les faltan por vender?

- Actividad 16: Sigo conociendo los números

- Objetivo: 3.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa brevemente la descomposición de un número en centenas, decenas y unidades, recordando también cómo se escriben en letras. Una vez concluido el repaso, los alumnos hacen la siguiente actividad:

Lee y completa.

520 => 5 C, 2 D, 0 U => quinientos veinte

500 =>     \_ C, \_ D, \_ U => \_\_\_\_\_

=>     5 C, 0 D, 3 U => \_\_\_\_\_

=>     5 C, 1 D, 3 U => \_\_\_\_\_

=>     \_ C, \_ D, \_ U => quinientos sesenta

=>     \_ C, \_ D, \_ U => quinientos quince

### 5º sesión:

- Actividad 17: Acercándonos a la decena
- Objetivo: 4.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra explica nuevamente el concepto de decena y cómo un número está más próxima a una decena que a otra. Para ellos, se apoya en diferentes ejemplos de la pizarra digital. A continuación, sus alumnos realizan el siguiente ejercicio:

¿Cuál es la decena más cercana? Escribe.

24 => \_\_\_\_

11 => \_\_\_\_

53 => \_\_\_\_

62 => \_\_\_\_

79 => \_\_\_\_

58 => \_\_\_\_

- Actividad 18: Acercándonos a la centena
- Objetivo: 4.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase

- Descripción: la maestra explica nuevamente el concepto de centena y cómo un número está más próximo a una centena que a otra. Para ellos, se apoya en diferentes ejemplos de la pizarra digital. A continuación, sus alumnos realizan el siguiente ejercicio:

Rodea la centena más cercana a estos números

120	499	304	687
100 200	400 500	300 400	
600 700			



**3º SEMANA:**

**1º sesión:**

- Actividad 19: rol playing
- Objetivo: 2, 5, 6, 7, 8.
- Tiempo: 45 minutos.
- Organización: pequeños grupos.
- Descripción: la maestra explica brevemente la estrategia de conteo y de resta mental. Luego dice que van a “jugar” al supermercado. Para ello, agrupa a 4 niños y realizan la actividad del rol playing. Consiste en utilizar el rincón del supermercado para trabajar la resta mental.

**2º sesión:**

- Actividad 20: Seguimos restando
- Objetivo: 6.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente el algoritmo de la resta en la pizarra. A continuación, los alumnos hacen las siguientes restas en su cuaderno de clase.

428	359	584
<u>- 303</u>	<u>- 305</u>	<u>- 126</u>
.....	.....	.....

- Actividad 21: escribimos los números.
- Objetivo: 6
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la actividad consiste en escribir con letras los siguientes números:

325 → .....  
84 → .....  
138 → .....  
16 → .....  
500 → .....

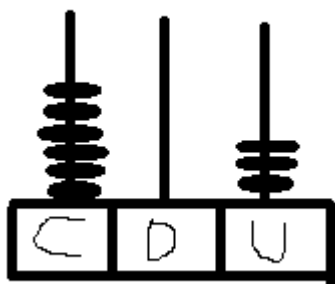
**3º sesión:**

- Actividad 22: Problemas de resta
- Objetivo: 6, 7.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa problemas donde la operación principal es la resta. Seguidamente le pone el siguiente problema a sus alumnos

Si una serpiente mide 453 cm y la otra 309 cm.  
 ¿Cuánto mide una serpiente más que la otra?

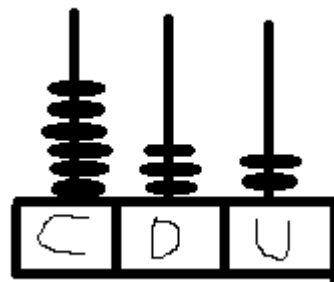
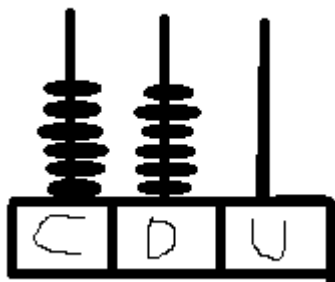
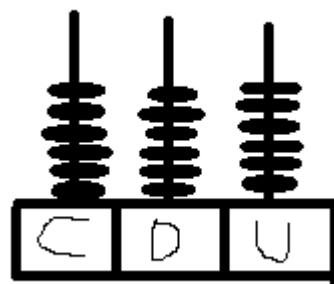
- Actividad 23: Trabajando con los ábacos.
- Objetivo: 3.
- Tiempo: 15 minutos.
- Organización: grupo-clase.
- Descripción: la maestra repasa brevemente el uso de los ábacos planos. A continuación, los alumnos realizan la siguiente actividad del libro de texto.

¿Qué números indican estos ábacos? Escribe.



.....

.....



#### 4º sesión:

- Actividad 24: descomposición de números (unidades, decenas y centenas)
- Objetivo: 3, 4.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente la descomposición numérica en unidades, decenas y centenas. Luego, los alumnos realizan la siguiente actividad del libro de texto de descomposición.

Observa y une con flechas.

$$600 + 60 + 9$$

693

$$600 + 90 + 3$$

669

$$600 + 30 + 9$$

639

- Actividad 25: inventamos problemas
- Objetivo: 2, 5, 6, 7, 8.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: parejas.
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente la resta y el cálculo mental para su desarrollo. Luego explica y pone ejemplos de problemas donde hay que utilizar el algoritmo de la resta. A continuación, los alumnos agrupados por parejas tiene que “inventarse” situaciones problemáticas donde tengan que utilizar una resta. Luego, exponer al resto de compañeros su “problemas inventados” y cómo los resolvería.

#### 5º sesión:

- Actividad 26: Reconociendo números
- Objetivo: 1, 4, 5.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente el significado de un número par o impar y pone la siguiente tarea a sus alumnos.

¿Cuál es el número escondido?

- Tiene 6 centenas.

629

675

- No es un número par.

612

561

- La cifra de las decenas es par.

696

506

- Actividad 27: Y seguimos restando

- Objetivo: 6.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra pone las siguientes restas a sus alumnos.

645	508	463	350	280
<u>- 186</u>	<u>- 259</u>	<u>- 385</u>	<u>- 199</u>	<u>- 193</u>
.....	.....	.....	.....	.....

#### 4º SEMANA:

##### **1º sesión:**

- Actividad 28: Colocamos y restamos
- Objetivo: 6
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra pone la siguiente actividad a sus alumnos.

Fíjate en los números, coloca y resta.

603, 455	555, 287	488, 199	185, 320
----------	----------	----------	----------

- Actividad 29: Seleccionando números
- Objetivo: 1, 3.
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra pone la siguiente actividad.

Rodea el mayor número par y subraya el menor impar de la actividad 1 anterior.

##### **2º sesión:**

- Actividad 30: Resolviendo problemas de resta
- Objetivo: 6.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra pone los problemas siguientes a sus alumnos, donde la operación principal es la resta.

En el jardín botánico había 325 plantas y se estropearon 36.

¿Cuántas plantas hay ahora?

En el huerto de Ernesto hay 114 tomates y recogen 25.

¿Cuántos tomates hay ahora?

- Actividad 31: Seguimos conociendo los números
- Objetivo: 3.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente la descomposición de un número en centenas, decenas y unidades, recordando también cómo se escriben en letras. Una vez concluido el repaso, los alumnos hacen la siguiente actividad:

Lee y completa.

720 => \_\_\_\_\_ => \_ C, \_ D, \_ U

=> setecientos catorce => \_ C, \_ D, \_ U

=> \_\_\_\_\_ => 7 C, 0 D, 7 U

### 3º sesión:

- Actividad 32: juegos en grupos
- Objetivo: 2, 3, 5, 6, 7, 8.
- Tiempo: 40 minutos
- Organización: grupos de 4.
- Descripción: el grupo-clase se prepara para trabajar una situación de aprendizaje real. En pequeños grupos, la maestra le pasa una ficha en la cual hay preguntas que deben contestar los niños. Para ello tienen que utilizar diferentes materiales, como las regletas o los ábacos. Para poder responder correctamente a las preguntas tienen que trabajar la estimación y el cálculo mental. Preguntas como las siguientes: Si voy al supermercado con 10 euros y me gasto 5, ¿vuelvo a casa con más o con menos dinero? ¿cada cuántas bolas de las unidades del ábaco se convierten una bola de las decenas? El número 250 ¿cuántas decenas tiene? ¿y centenas?

### 4º sesión:

- Actividad 33: Reconociendo los números
- Objetivo: 1, 2, 4.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente la descomposición de un número en centenas, decenas y unidades. Tras esto, los alumnos tienen que hacer la siguiente actividad.

¿Qué números son menores que 700? Rodea.

700 + 50 + 6k	6 C	781	89
7 C	699	500 + 90 + 1	799

- Actividad 34: Ordenando los números
- Objetivo: 1, 2, 3.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: grupo-clase
- Descripción: la maestra pone la siguiente actividad a sus alumnos.

Ordena de menor a mayor.

704	719	701	710	750
747	768	790	709	780

### 5º sesión:

- Actividad 35: repaso de la unidad
  - Objetivo: 1, 2, 3, 4, 5, 6,7.
  - Tiempo: 20 minutos
  - Organización: grupo-clase
  - Descripción: la maestra realiza un repaso de las actividades hechas durante el desarrollo de esta unidad didáctica.
- 
- Actividad 36: prueba escrita.
  - Objetivo: 1, 2, 3, 4, 5, 6,7.
  - Tiempo: 30 minutos
  - Organización: grupo-clase

- Descripción: los alumnos realizan una prueba escrita basada en las actividades hechas en esta unidad didáctica.

#### 5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

- Actividad 1: Restando y respondiendo
- Objetivo: 6.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: individual.
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente el algoritmo de la resta matizando claramente las unidades, decenas y centenas, así como los números pares e impares. Los alumnos, a continuación, hacen la siguiente actividad.

Resuelve y rodea el resultado según el código.

*** menor que 300	+++ tiene 4 decenas			
--- es número par	xxx tiene 3 centenas			
749	738	691	760	522
<u>- 416</u>	<u>- 674</u>	<u>- 306</u>	<u>- 513</u>	<u>- 149</u>
.....	.....	.....	.....	.....

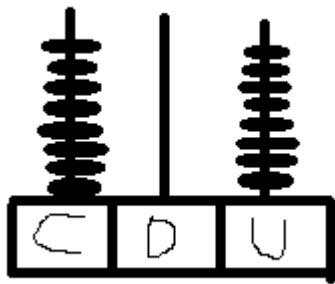
- Actividad 2: Cálculo mental
- Objetivo: 7, 8.
- Tiempo: 20 minutos
- Organización: individual.
- Descripción: la maestra repasa la resta a través del uso del cálculo mental, restando decenas completas a números de tres cifras acabados en cero. Los alumnos, a continuación, hacen la siguiente actividad.

170 - 30	540 - 20	290 - 60	720 - 10	450 - 40
630 - 10	380 - 50	760 - 60	190 - 90	580 - 80

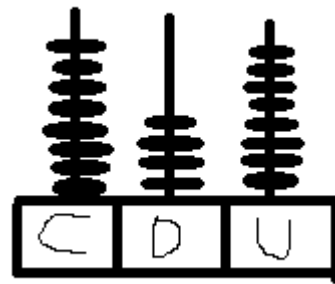
- Actividad 3: Trabajando con los ábacos.
- Objetivo: 1, 2, 3, 4.

- Tiempo: 15 minutos.
- Organización: individual.
- Descripción: la maestra repasa brevemente el uso de los ábacos planos. A continuación, los alumnos realizan la siguiente actividad con ábacos.

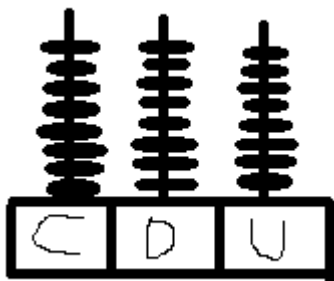
¿Qué números representan estos ábacos? Escribe.



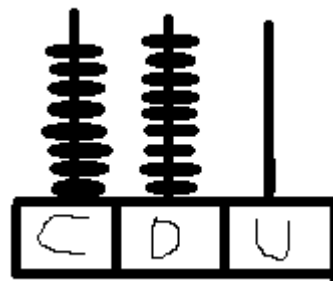
.....



.....



.....



.....

- Actividad 4: Ordenando los números.
- Objetivo: 1, 5.
- Tiempo: 20 minutos.
- Organización: individual.
- Descripción: la maestra repasa brevemente cuándo un número es mayor que otro. Seguidamente pone la siguiente tarea a sus alumnos.

Ordena estos números

821

800

894

849

809

850



De mayor a menor: \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

De menor a mayor: \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

- Actividad 5: Y seguimos restando
- Objetivo: 6
- Tiempo: 15 minutos
- Organización: individual.
- Descripción: la maestra repasa muy brevemente el algoritmo de la resta. Los alumnos, a continuación, hacen la siguiente actividad.

¿Qué resultados tienen estas operaciones? Resuelve.

790	888
<u>- 525</u>	<u>- 199</u>
.....	.....

- Actividad 6: las decenas.
  - Objetivo: 6
  - Tiempo: 15 minutos
  - Organización: individual.
  - Descripción: rodear objetos para formar grupos de 10 y completar.
- 
- Actividad 7: jugamos en el ordenador.
  - Objetivo: 6, 7, 8.
  - Tiempo: 20 minutos
  - Organización: individual.
  - Descripción: realizar los ejercicios interactivos del tema en el ordenador.
- 
- Actividad 8: las centenas.
  - Objetivo: 6.
  - Tiempo: 15 minutos
  - Organización: individual.
  - Descripción: rodear objetos para formar grupos de 10 y a su vez 10 grupos de 10 para trabajar la centena.

## 6. EVALUACIÓN

---

### 6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)

Esta unidad didáctica pretende realizar una evaluación continua teniendo en cuenta los conocimientos impartidos, las capacidades desarrolladas para la ejecución de las actividades y las competencias personales de los alumnos implicadas en las mismas. Esto se evaluará a través del desarrollo procedimental de las tareas y actividades, de las técnicas o recursos utilizados por el alumno, del nivel de adquisición de las competencias básicas y el nivel de consecución de los objetivos.

La evaluación la vamos a utilizar preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Para ello utilizaremos una evaluación procesual, pues es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

### 6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)

Para evaluar vamos a tener en cuenta los criterios de evaluación del currículum del área de matemáticas de primaria elegidos para el desarrollo de esta unidad didáctica. Valoraremos el nivel alcanzado de los mismos por los alumnos, sobre todo la parte que hemos resaltado. Estos criterios son:

2. **Aplicar correctamente lo que sabe**, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante **el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos**.

3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, **interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica; y ser capaz de redondear, en función del contexto, a la decena más cercana**.

4. Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, **indicar su valor posicional y leer y escribir números naturales de hasta tres cifras**.

7. **Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o división partitiva, manejando números menores o iguales que 99**.

Los criterios de evaluación los utilizaremos de manera categórica y como aspecto básico para evaluar. Pero también tendremos en cuenta otros medios y recursos como es el trabajo diario del alumno, el interés, la motivación y la actitud del alumno ante las distintas actividades, las libretas de trabajo, las situaciones de rol playing y las pruebas escritas.

### 6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo

La evaluación al alumno tendrá carácter holístico y/o global, pues consideramos importante abarcar todas las dimensiones del discente. Desde la actitud y aptitud del alumno en el proceso de enseñanza hasta las competencias del mismo para resolver las situaciones de aprendizaje. La evaluación será desarrollada de manera individual, y se tendrá en cuenta las capacidades e intereses, el nivel de desarrollo del aprendizaje considerando el tiempo y el esfuerzo invertido por el sujeto, teniendo en cuenta sus aprendizajes previos, los recursos y medios utilizados por el alumno para el desarrollo de las actividades y pruebas, las capacidades para desenvolverse en situaciones de aprendizaje matemático, etc.

Consideramos importante utilizar estrategias de evaluación en las cuales el alumno se sienta agente activo en su propia evaluación, que aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizaje, así como el de su grupo de iguales y sea capaz de utilizar técnicas de autoevaluación para poder ser transferidas en diversidad de situaciones y contextos. Para ello, se proponen actividades basadas en la técnica del *rol playing*, en las cuales el alumno se pone en situación real de un aprendizaje contextualizado en el cual tiene que utilizar y poner en marcha sus estrategias y competencias personales para desenvolverse en la situación problema planteado.

### 6.4. Autoevaluación

Entendemos la importancia de la autoevaluación como un proceso educativo de investigación sistemática cuyo objetivo es la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, llevando a cabo una auto-reflexión por parte del profesor sobre los factores a optimizar que han intervenido en este proceso educativo. Por ello, esta unidad didáctica será evaluada por medio de una lista de control simple en la cual se puede cotejar diferentes aspectos llevados a cabo en el desarrollo de esta unidad didáctica en la cual se tiene en cuenta los siguientes:

- **Metodología**

- ✓ Utilización de diferentes recursos por parte del profesor (pizarra digital, ordenadores, materiales didácticos como ábacos y regletas, libros de textos, etc) para la explicación y desarrollo de las actividades.
- ✓ Capacidad del profesor de adaptar las exposiciones y explicaciones a diferentes niveles.
- **Contenido**
  - ✓ Actividades adaptadas al nivel competencial del alumno.
  - ✓ Variedad de actividades ajustadas a la diversidad del alumnado.
  - ✓ Nivel de dificultad de las actividades.
  - ✓ Nivel de intervención del profesor y los iguales en las actividades.
  - ✓ Adecuación de la secuencia de actividades.
  - ✓ Actividades que permiten diferentes grados de desarrollo y capacidades (reproducción, conexión y reflexión).
- **Organización del espacio y tiempo**
  - ✓ Tiempo empleado en el desarrollo de las actividades.
  - ✓ Consecución de la unidad didáctica en el tiempo previsto.
  - ✓ Utilización de diferentes espacios para el desarrollo de la unidad didáctica.
- **Objetivos**
  - ✓ Nivel de desarrollo y consecución de los objetivos didácticos.
  - ✓ Objetivos adaptados al nivel competencias del alumnado.
  - ✓ Actividades coherentes con los objetivos didácticos.
  - ✓ Nivel de dificultad de alcance por parte de los alumnos de los objetivos didácticos.
- **Evaluación**
  - ✓ Evaluación ajustada a los objetivos y contenidos.
  - ✓ Evaluación formativa y global.
- **Aspectos a mejorar**
  - ✓ Aspectos a cambiar y/o adaptar para su mejora.

✓ Aspectos nuevos.

<b>AUTOEVALUACIÓN</b>			
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Utilización de diferentes recursos por parte del profesor (pizarra digital, ordenadores, materiales didácticos como ábacos y regletas, libros de textos, etc), para la explicación y desarrollo de las actividades.			
Capacidad del profesor de adaptar las exposiciones y explicaciones a diferentes niveles.			
<b>CONTENIDO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Actividades adaptadas al nivel competencial del alumno.			
Variedad de actividades ajustadas a la diversidad del alumnado.			
Nivel de dificultad de las actividades.			
Intervención del profesor y los iguales en las actividades.			
Adecuación de la secuencia de actividades.			
Actividades que permiten diferentes grados de desarrollo y capacidades (reproducción, conexión y reflexión).			
<b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Tiempo suficiente empleado en el desarrollo de las actividades.			
Consecución de la unidad didáctica en el tiempo previsto.			

Utilización de diferentes espacios para el desarrollo de la unidad didáctica.			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Nivel de desarrollo y consecución de los objetivos didácticos.			
Objetivos adaptados al nivel competencias del alumnado.			
Actividades coherentes con los objetivos didácticos.			
Dificultad de alcance por parte de los alumnos de los objetivos didácticos.			
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Evaluación ajustada a los objetivos y contenidos.			
Evaluación formativa y global.			
<b>ASPECTOS A MEJORAR</b>			
Aspectos a cambiar y/o adaptar para su mejora.			
Aspectos nuevos.			

## 7. BIBLIOGRAFÍA

---

- Apuntes recogidos en las clases teóricas y prácticas de la asignatura didáctica de la numeración, de la estadística y del azar de 3º del grado de primaria de la facultad de educación de la universidad de la laguna.

- Bordas, I. Cabrera, F (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista Española de Pedagogía*, 218, 25-48.
- Bruno, A.; Lorenzo, R.; Palarea, M. y Socas, M. M. (2003). *Números y Operaciones en la Educación Primaria*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. (363 páginas).
- Cuaderno de matemáticas “Trampolín” de SM. (2008).
- *DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- J. Hernández; M. Muñoz; M. M. Palarea; R. Ruano y M. M. Socas (2010). La programación por Competencias en la clase de Matemáticas. Un ejemplo: cantidades numéricas positivas y negativas en 2º de la ESO, pp. 135-177.
- Libro de texto de matemáticas de 2º de primaria SM “Conecta con Pupi”, (2010).
- Lozano, J (2004). Las unidades didácticas integradas: un modelo educativo para atender a la diversidad. *Revista de Educación*, 6, 125-137.
- Matemáticas “Conecta con Pupi”: atención a la diversidad, (2010).
- [www.alohaspain.com](http://www.alohaspain.com) (trabajo con ábacos)
- [www.anayadigital.com](http://www.anayadigital.com)
- [www.gobiernodecanarias.org/educacion](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion).

## Anexo 5

# Análisis de narraciones populares e infantiles



Concepción Lorenzo, Armide.  
De Concepción Armas, Nuria I.  
Conrado Chávez, Sara María.  
Fernández Pérez, Tara.  
Pérez León, Felipe.  
Quintero Alayón, Marina Tamara.

Didáctica de la literatura  
3º de Grado de Magisterio de Primaria  
Facultad de Educación. ULL



## Índice

- Parte individual.....	3
Cuento 1: El zorro amenaza con abatir el árbol.....	3
Cuento 2: La cabra y sus chivitos.....	4
Cuento 3: La mata de albahaca.....	6
Cuento 4: El lobo cree que la luna es queso.....	8
Cuento 5: El zorro rechaza hacer de árbitro.....	10
Cuento 6: El pollo que fue a cobrar un real.....	13
- Parte grupal.....	17
1. Análisis de otras obras literarias.....	17
1.1. Género y tipo de libros.....	17
1.2. Lector previsto.....	18
- Propuesta didáctica.....	20
Método previsto para facilitar el proceso de lectura.....	20
Sugerencias para la animación a la escritura.....	22
- Reflexión.....	25
- Bibliografía.....	26

## Partes individuales

---

A continuación se va a realizar un análisis individual de cada uno de los cuentos asignados a los miembros del grupo.

Cuento 1: El zorro amenaza con abatir el árbol.

➤ Localización del cuento en los índices Aarne-Thompson-Uther:

- AT-227
- En espinosa es el cuento tipo 56 A

➤ **Localización de variantes y versiones del cuento en otras colecciones de cuentos, incluidos los de Perrault y Grimm.**

Otras versiones:

- El águila y la zorra. Nº 19 de *Espinosa (Castilla y León)*.
- ¡Juan Pin, alcaraván comí! Nº 20 de *Espinosa (Castilla y León)*.
- Rabo corta mucho. Nº5 de *Díaz Chevalier (Castellanos)*.
- La pega y sus peguitos. Nº 259 de *Espinosa (Españoles)*.

Versión de Perrault y Grimm:

No se ha encontrado una versión de Perrault y Grimm para este cuento.

➤ **Análisis del cuento asignado:**

- **Tipo de cuento al que pertenece:**

Es un cuento de animales.

- **Estructura narrativa (funciones, estructura seriada/simple, ...).**

Es un cuento de secuencia simple con una estructura lineal. En cuanto a las funciones, en la parte preparatoria del cuento podemos encontrar un *interrogatorio (función IV)*, pues el zorro le pide a la pega que le dé un peguito o si no le corta el ponjo (amenaza). En la parte del nudo encontramos una *fechoría (VIII)*, pues el zorro le quita un miembro de la familia a la pega, le quita un peguito. Además es una *fechoría del tipo A17*, pues el zorro quiere comerse un peguito. También hay una

*mediación B*, pues el alcaraván le dice a la pega lo que tiene que decirle al zorro cuando vuelva a pedirle otro peguito. En una parte del cuento, el alcaraván engaña al zorro para poder escaparse de su boca, por lo que encontramos una *reacción del héroe XIII del tipo E17*.

- **Fórmulas lingüísticas y recursos de la oralidad apreciables en el cuento.**

El cuento El zorro amenaza con abatir el árbol comienza con la fórmula lingüística *Érase una vez*. Otra fórmula lingüística que se puede encontrar es el *coloquialismo* que existe en los diálogos al usar palabras simples y coloquiales y típicas de la oralidad. Esto hace sospechar que haya rasgos orales en el cuento, es decir, que sea un cuento que en su origen fue contando de manera oral. No podemos decir que el cuento presenta una *paratextualidad*, pues el título no concuerda o no tiene relación directa con el desarrollo del cuento.

- **Otros recursos: simbolismo, etc...**

Es un cuento de tipo lineal en el cual los personajes están estereotipados, se nota la prisa por llegar al final del cuento (rapidez), y se usa un vocabulario específico de una zona concreta. No se describe la zona donde se desarrolla el cuento. Como simbolismo principal, destacamos al zorro (lobo), que está estereotipado como malo o astuto, simbolizado como el diablo, encarna las bajas artes del adversario. El cierre es repentino.

Cuento 2: La cabra y sus chivitos

➤ **Localización del cuento en los índices Aarne-Thompson-Uther:**

- AT-123
- En espinosa es el cuento tipo 32

➤ **Localización de variantes y versiones del cuento en otras colecciones de cuentos, incluidos los de Perrault y Grimm.**

Otras versiones:

- Espinosa, Españoles, nº 212 <<Las tres cabritas y el lobo>>
- Espinosa hijo, Castilla y León, nº 32 << La cabra y sus chivitos>>; nº 33-34 <<los sietes cabritos>>

- Larrea, <<Aragón>>, pp.296-297 <<Las Ovejicas>>
- Camarena, León, nº 34 << El lobo y los cabritos>>
- Madroñal, <<Toledanos>>, nº2
- Camarena, Ciudad Real, nº21 << Los siete cabritos y el lobo>>
- Ortega, resurrección mágica, nº23 <<los sietes cabritillos>>
- Montero, Extremeños, nº25 <<la cabrita y los sietes cabritos>>
- García Surrallés, Gaditanos nº2 <<los chivitos>>
- BOGG, 333

Versión de Perrault y Grimm:

El lobo y los siete cabritos jóvenes (nº3)

➤ **Análisis del cuento asignado:**

- **Tipo de cuento al que pertenece:**

- Animales. En donde sus personajes son la cabra, los chivitos y el lobo.

- **Estructura narrativa (funciones, estructura seriada/simple, ...).**

Es un cuento de secuencia simple con una estructura lineal. En cuanto a las funciones:

- I) Alejamiento de tipo B1; la madre de los chivitos se va en busca de leña.
- V) El agresor (el lobo) recibe información ya que los chivitos dicen como es su madre y el lobo se transforma en la madre.
- VI) el agresor (el lobo) intenta engañar a la víctima (los chivitos) para entrar a la casa y comérselos de tipo n3.
- VIII) El agresor hace sufrir daños a la familia de los chivitos porque se come a dos de ellos, de tipo A17.
- IX) Se divulga la noticia de la desgracia, cuando el único chivito vivo le cuenta a la madre lo sucedido de tipo B4.
- X) El héroe (la cabra) decide actuar e ir a buscar al lobo que se comió a sus chivitos.
- XI) El héroe se va de la casa, la cabra, en busca del lobo
- XIX) El daño inicial es reparado, ya que la cabra y el tercer chivito recuperan a sus otros dos chivitos, de tipo K10.
- XXIII) El héroe llega de incógnito a otra comarca, donde está el lobo echando la siesta, hasta después que vuelve a su casa.

- **Fórmulas lingüísticas y recursos de la oralidad apreciables en el cuento.**

El cuento <<La cabra y sus chivitos>> empieza con una forma lingüística de inicio como es “Era una cabra...”. En cuanto al cierre vemos que es repentino y sin más. Del uso del diálogo puedo destacar el vocabulario simple y “coloquial” que existe en la narración del cuento, por lo que entiendo, que el inicio del cuento fue de manera oral. El orden de los hechos es introducción, nudo y desenlace. No se puede decir que haya paratextualidad, porque el título no se avanza o hace que te presupongas lo que ocurrirá, si concuerda y tiene relación con el cuento.

- **Otros recursos: simbolismo, etc...**

Es un cuento de tipo lineal en el cual los personajes están estereotipados, el lobo simboliza el espíritu de la destrucción, la rapacidad, la hipocresía y el peligro para el dulce cordero, representa el miedo. La cabra, en la mitología clásica, es símbolo de la lascivia. El carácter es maligno y el Cristianismo ve en ella la imagen del pecado, aunque en este cuento la cabra y los chivitos son buenos e inofensivos. Se nota la prisa por llegar al final del cuento (rapidez), y se usa un vocabulario común. No se describe la zona donde se desarrolla el cuento. Como simbolismo principal, destacamos al zorro (lobo), que está estereotipado como malo o astuto.

### Cuento 3: La mata de albahaca

- **Localización del cuento en los índices Aarne-Thompson-Uther:**

- AT-875
- En espinosa es el cuento tipo 225-226

- **Localización de variantes y versiones del cuento en otras colecciones de cuentos, incluidos los de Perrault y Grimm.**

Otras versiones:

- LA MATA DE ALBAHACA → Toledo
- LA MATA DE ALBAHACA → Segovia
- LA MATA DE ALBAHACA → Granada
- LAS TRES HIJAS DEL SASTRE → Burgos
- La niña que riega las albahacas → Antonio Rodríguez Almodóvar, los

cuentos maravillosos españoles, Ed. Critica, Barcelona 1982.

Versión de Perrault y Grimm:

No se ha encontrado una versión de Perrault y Grimm.

➤ **Análisis del cuento asignado:**

• **Tipo de cuento al que pertenece:**

Es un cuento que está relacionado con simples doncellas o pueblerinas que se enamoran de un príncipe y cuyo amor es correspondido. Analizando el cuento son varias las fuentes que revelan que se trata de *cuentos de adivinanzas*.

• **Estructura narrativa (funciones, estructura seriada/simple, ...).**

Es un cuento de secuencia simple con introducción, nudo y desenlace aunque justamente en la versión asignada no tiene desenlace ya que la hija del sastre no se casa con el príncipe, con una estructura seriada o en bucle ya que a medida que avanza el cuento hay una repetición de un cuestionario. En cuanto a las funciones, podemos encontrar tres alejamientos de tipo B3, que son los de las tres hermanas a regar la albahaca al jardín.

• **Fórmulas lingüísticas y recursos de la oralidad apreciables en el cuento.**

El cuento La mata de albahaca comienza con una fórmula lingüística de inicio como es *Érase una vez*, también he encontrado el *coloquialismo* que existe en los diálogos al usar palabras simples y coloquiales y típicas de la oralidad. Esto hace sospechar que haya rasgos orales en el cuento, tiene varios acertijos, ya que durante el cuento es una pregunta tras otra repetidas veces y por último la fórmula lingüística de cierre es acabada con la última pregunta de la serie de preguntas. Así que podemos decir que existe paratextualidad ya que el título concuerda con el cuento.

• **Otros recursos: simbolismo, etc...**

Los simbolismos existentes son: Caballero: esforzarse por crear un ser humano superior a los demás. No hace sino magnificar al hombre. También converge monarca, caballero y rey. Agua: “que riega la mata” es el principio y fin de todas las cosas de la tierra. Planta: son imagen de la vida. Atrae a los hombres.

Cuento 4: El lobo cree que la luna es queso.

➤ **Localización del cuento en los índices Aarne-Thompson-Uther.**

El índice de Aarne–Thompson, a pesar de que contiene algunos aspectos discutibles, es el más utilizado, puesto que tiene validez universal:

- Índice Aarne-Thompson- Uther

- I. Cuentos de animales (1-299)

Cuento Tipo nº32: *The wolf descends into the well in one bucket and rescues the fox in the other.*

En este índice este cuento se relaciona con el Tipo nº34.

Este cuento está documentado en:

- Una Fábula hebrea de Rashi de Troya (1040-1105)
- El siglo XII en Petrus Alfonsus, *Disciplina clericalis*(No.23)
- 1178 en el *Roman de Renart* (IV,1-478)

Otras versiones se encuentran en países como: Suecia, Estonia, Francia, Alemania, Hungría, Italia o España (Camarena/Chevalier 1995ff).

- **Localización de variantes y versiones del cuento en otras colecciones de cuentos, incluidos los de Perrault y Grimm**

↪ **Índice Aurelio M. Espinosa (hijo)**

- I. Cuentos animales  
A- Animales salvajes  
EL LOBO

Nº 206 - 207

- Versiones españolas peninsulares: Ampudia 165, Cabal 181-183, Curiel Merchán 195-196, Espinosa, Castilla 14,15.

(La relación de versiones continua)

↪ **Versión de Perrault y Grimm:**

No se ha encontrado una versión de Perrault y Grimm para este cuento. Relación de versiones orales

↪ **Área Lingüística del castellano:**

(Boggs 32; Camarena 32; Espinosa, Jr. 32) Espinosa, *Españoles*, 206 (Valladolid); García Preciados, *Diario Montañes*, 16.5.93, pág. 58b-d (Cantabria); Espinosa hijo, *Castilla y León*, 15 (Valladolid); Camarena, León, 10; Díaz- Chevalier, *Castellanos*, 4 (Valladolid); Muriel, *Cuentos*, pág.73 (Sevilla)

↪ **Correlación con los índices hispanoamericanos:**

Robe 32 (3 versiones: 2 estadounidenses y 1 mejicana). Hansen 32 (1 versión chilena). Además: Mason- Espinosa, "Porto- Rican", JAF, XL (1927), págs. 327-328 (núm. 8) y 328-329 (núm. 11); Vidal, Argentina, 464.

#### ↪ Versiones portuguesas:

(Martínez, K651 y K810.1.2) Braga, *Povo portuguez*, II, pág. 207; Coelho, *Portuguezes*, 8; delgado, Baixo Alentejo, pág. 174-175.

#### ➤ Análisis del cuento asignado:

- **Tipo de cuento al que pertenece: animales, costumbres...**

El tipo de cuento al que pertenece "*El lobo cree que la luna es queso*" es al cuento de animales. Este tipo de cuentos tiene como motivo fundamental el engaño de un animal por otro, creyendo el animal engañado que lo que se refleja en el agua es algo diferente de lo que es. El lobo cree que la luna que se refleja en el agua es un queso, este motivo tiene origen europeo.

- **Estructura narrativa (funciones, estructura seriada/simple, ...)**

Por función podía entenderse "la acción de un personaje, definida desde el punto de vista de su significado en el desarrollo de la intriga" (Propp, 1985: 32). Las funciones de este cuento están emparejadas. Según Moreno Verdulla, este cuento se encuentra en -Pareja C: la víctima (beneficiario) se venga del agresor haciéndolo caer en su trampa. Si la víctima es astuta (zorra), se libra del castigo.-

En la parte preparatoria del cuento las funciones que aparecen son primero *información* (función V), cuando la zorra le dice que está muy flaca y luego, hay un *interrogatorio* (función IV), el lobo le va haciendo observaciones para obtener información de la zorra. Al lobo no le importa e intenta comérsela y la zorra lo convence para ir a comer quesos, en esta parte del cuento hay varias funciones como el *engaño* (función VI) y *complicidad* (función VII). En el nudo de la intriga aparece la *fechoría* (VIII) cuando el lobo pretende que la zorra baje al pozo a coger el queso. En este momento, la zorra engaña al lobo para que baje porque ella sola no puede con el queso *engaño* (función VI) y en el desenlace, el lobo se mete en el otro cubo, así, la zorra sube y sale del pozo librándose de ser comida por el lobo, en este caso la función es el *castigo* (función XXX). De este modo, la zorra se salva y se vuelve con sus cachorros.

Según Garcia Surralles, el cuento se desarrolla con una secuencia simple (las secuencias son independientes y consecutivas porque los sucesos van ocurriendo uno seguido del otro; sino ocurre un suceso el siguiente suceso no puede acontecer).



- **Fórmulas lingüísticas y recursos de la oralidad apreciables en el cuento.**

No hay fórmulas de inicio ni de cierre ya que empieza “Andaba el lobo” y termina “Y ahí quedó el lobo buscando el queso y la zorra se fue muy contenta a ver a sus zorritos.

Tiene una función lingüística típica de la oralidad pues se repite continuamente la “Y” para comenzar frases: “Y la zorra le dijo / Y ya iba a darle la primera mordida cuando la zorra le dijo”

Otras fórmulas que aparecen en el cuento es el uso del diálogo: “- Pero mire usted(...)” “No, que usted (...). Y vulgarismos como “- Oiga, **usté** (...)”, “(...) el año **pasao**”.

- **Otros recursos: simbolismo...**

En el cuento aparecen estos dos símbolos como principales con respecto al resto. El lobo es considerado como símbolo que representa el peligro y la traición. Por su parte la zorra es vista como símbolo que representa el diablo, embaucador, el hereje o el hombre pecador; encarna las bajas artes del adversario.

Cuento 5: El zorro rechaza hacer de árbitro -el león y la leona-

➤ **Localización del cuento en los índices Aarne-Thompson-Uther.**

Este cuento no se encuentra en los índices Aarne-Thompson, pero sí en el de Uther, en la página 47 encontramos:

51 A The Fox Has the Sniffles (previously Fox Refuses to be Mediator).

Remarks: Aesopic fable (Perry 1965, 522 No. 514). In Jewish jokes, the actors are human (EM 5, 525)

Literature/Variants: Pedersen / Holbek 1961 f, II, No. 93; Schwarzbaum 1964, 185; Schwarzbaum 1968, 298 No. 319, 364 No. 511, 480 No. 511; Schwarzbaum 1979, 223 not. 13; Dicke / Grubmüller 1987, No. 400; EM 5 (1987) 522-527 (E. Moser-Rath); Adrados 1999ff. III, Nos. M. 229, not-H. 200.

Finnish: Rausmaa 1982ff. V, No. 52; Estonian: Kippar 1986; Latvian: Arajs / Medne 1977; French: Cifarelli 1993, No. 317; Spanish: Camarena / Chevalier 1995ff, Nos. 23, 456; Frisian: Kooi 1984a; German: Moser-Rath 1964, No. 74, Neumann 1971, No. 19, Rehmann 1977, 272 No. 26, 324f, No. 19; Hungarian: MNK I; Croatian: Valavec 1890, No. 68; Greek: Megas 1978; Polish: Simonides 1979, No. 292; Jewish: Noy 1976; Tadjik: STF, No. 378; Indian: Jason 1989; Burmese: Htin Aung 1954, 10f.; Spanish-American, Panamanian: Robe 1973; Tunisian: El-Shamy 2004.

➤ **Localización de variantes y versiones del cuento en otras colecciones de cuentos, incluidos los de Perrault y Grimm.**

El cuento del “León y la leona”, lo encontramos reflejado en el libro de Julio Camarena y Maxime Chevalier en la página 97 del mismo libro, donde aparecen una relación de versiones orales:

Área lingüística del castellano: (BOGGS \*52; Espinosa, JR. 51 A) Llano, *Asturianos*, 163.

Área del catalán: (ORIOL, «Revision», 51 A) Amades, *Rondallística*, 326 (Tarragona) y cf. 314 (Gerona).

#### CORRELACIÓN CON LOS ÍNDICES HISPANOAMERICANOS

ROBE 51 A (3 versiones: 2 estadounidenses y 1 panameña). Además: Rubio, *Mexicanos*, II, págs. 229-230 [reproducido en Vierna, «Darío Rubio», *RFolk*, XV.1 (1995), págs. 215b-216a]; Vidal, *Argentina*, 814.

#### VERSIONES LITERARIAS

CHILDERS, J811.2.1\* y J811.2.2\*; CHEVALIER, *Siglo de Oro*, 51 A) Eiximenis, *Faules*, 15; Vidigueira, *Esopo*, cf. 66 [Aa-Th, 51 A (varte.) + 50]; Jacinto de Herrera, *Duelo de honor y amistad*, II, en *Dramáticos contemporáneos de Lope de Vega (II)*, BAE, XLV (Madrid: Atlas, 1951), pág. 216c; Cortés de Tolosa, *Lazarillo de Manzanares*, en *Novelas*, I, págs. 149-150; Alcalá, Alonso, IX, en *La novela picaresca española*, págs. 1263a-1264a; Tirso de Molina, *El pretendiente al revés*, I, en *Comedias*, pág. 28c; Cubillo de Aragón, *Del engaño hacer virtud* (suelta, págs. 20b-21a) y *Perderse por no perderse* (suelta, pág. 13a); Santos, *Periquillo*, en *La novela picaresca española*, pág. 1871.

➤ **Análisis del cuento asignado:**

- **Tipo de cuento al que pertenece: animales, costumbres...**

Es un cuento que se encuentra dentro del Bloque I de Cuentos de Animales, y dentro de este bloque en el apartado b) Animales salvajes y domésticos. Podemos decir que está dentro de los denominados cuentos semi-maravillosos, que no tienen ninguna de las funciones y, si las tienen, se encuentran desprovistas de su función narrativa: reparar la carencia o fechoría inicial.

En el cuento de animales no se dan las funciones del cuento maravilloso, y en especial la función de la percepción del objeto maravilloso.

- **Estructura narrativa (funciones, estructura seriada/simple, ...)**

Sobre las funciones, el cuento del “León y la leona”, vemos que no tiene una parte preparatoria, comienza directamente con el nudo de la intriga VIII, podemos llamar al agresor al León porque le dice a la leona, que huele mal (fechoría A). El cuento continúa con el punto IX, donde se divulga la noticia de la fechoría o en este caso de la carencia, ya que según el León, la leona no se baña, por lo que deciden buscar a otros animales para que medien en la situación. Después de hacer las preguntas, cuando responde la zorra y pasamos al punto XIII, donde el héroe reacciona a las acciones del futuro donante, en este caso la zorra y los demás animales serían los donantes y superan o no la prueba, pues unos se llevan el castigo y la zorra consigue esquivarlo por su astucia.

La estructura del cuento del “León y la leona” es una estructura seriada, porque se van sucediendo las cosas, y según va pasando una cosa, vuelve a pasar una cosa nueva, para poder ir avanzando hay que ir viendo lo que paso anteriormente, en este caso primero es el burro quien lleva castigo, luego el cerdo viendo lo que le pasa al burro, intenta cambiar la situación, y viendo que el cerdo también lleva castigo, la zorra cambia su respuesta.

➤ **Fórmulas lingüísticas y recursos de la oralidad apreciables en el cuento.**

Con respecto a las formulas lingüísticas encontramos de inicio “Una vez era un león y una leona...”, pero en finales, encontramos un final poco convencional “-Yo no huelo nada porque estoy constipada”.

El cuento por algunos aspectos lingüísticos como “acercose” se puede decir que es un cuento que tiene unos comienzos orales, y también lo refleja la nota que asegura que es de la tradición oral de Cuentos asturianos.

➤ **Otros recursos: simbolismo, etc...**

Hemos encontrado algunos simbolismos que se dan en el cuento en el libro: “Diccionario de símbolos Literarios” de Montserrat Escartín Gual, donde se describen los siguientes simbolismos:

León: Antiguo símbolo de los dioses solares, que el cristianismo recoge identificando su piel con el sol como el rey de los animales...simboliza la lucha, la fuerza el poder...

Zorro: en el Antiguo Testamento, simboliza el diablo, embaucador, el hereje o el hombre pecador. Encarna las bajas artes del adversario.

Cerdo, representa los deseos impuros, lujuria, gula y la metamorfosis de lo superior en lo inferior. Moralmente simboliza la caída en la perversidad.

Cuento 6: El pollo que fue a cobrar un real

➤ **Localización del cuento en los índices Aarne-Thompson-Uther.**

- Aarne-Thompson, 715
- Thompson: B171.1
- Espinosa hijo, Castilla y León, nº. 146 <<El pollo que fue a cobrar un real>>

➤ **Localización de variantes y versiones del cuento en otras colecciones de cuentos, incluidos los de Perrault y Grimm.**

Versiones en castellano:

- Llano, Asturianos, nº. 183 <<Mediogallo>>
- Larrea, "Aragon", pp 276-278 <<El medio pollico>>
- Espinosa, Españoles, nº. 253 <<El medio pollico>>; nº. 252 <<El medio pollito>>
- Espinosa hijo, Castilla y León, nº. 146 <<El pollo que fue a cobrar un real>>; nº. 147 <<El pollito>>
- Camarena, Ciudad Real, nº. 134 <<El medio pollito>>
- Curiel, Extremeños, nº. 3 <<El gallito>> nº. 60 <<El gallo y el medio real>>; nº. 76 <<El gallito y el rey>>; nº. 115 <<El medio pollito>>
- Naveros, Baena, pp. 50-56 <<Pepico Lozano, la moza y el pato>>
- Extremeños y andaluces, nº. 108 <<El medio pollito>>
- Cordobeces, nº. 58 <<Los tres maravedíes>>

Como se puede apreciar en la clasificación de Hans-Jörg Uther, existen diferentes versiones también en otros países, entre ellos Francia, Italia, Portugal, Rusia, etc.

En el libro de Espinosa podemos encontrar dos variantes, señaladas anteriormente, en las que apreciamos algunas diferencias entre ambas. En la segunda versión <<El pollito>> , en lugar de encontrarse un papelito, se encuentra una bolsita con dinero, aspecto éste que modifica el fin del cuento, puesto que ya no se trata de poseer algo que considera suyo, sino que pretende devolver un objeto que no le pertenece.

También hay pequeños cambios en los personajes, como por ejemplo en lugar del mar, aparece la figura de un río, aunque a nivel simbólico no sufre modificación alguna, ya que ambos representan el agua. Otra diferencia tiene que ver con la parte del cuerpo en el que el pollo los transporta, siendo en una de las versiones en el estómago y en la otra en su medio culito. El final del cuento también es diferente, puesto que el animal marcha a su pueblo después de entregar el dinero sin obtener nada a cambio, mientras que en la versión que aquí se analiza, obtiene un reinado.

➤ **Análisis del cuento asignado:**

- **Tipo de cuento al que pertenece.**
  - Animales.
- **Estructura narrativa.**

El tipo de estructura utilizado en este cuento es seriada y pertenece al subgénero cuentos acumulativos/encadenados. La estructura narrativa se basa en una serie de acontecimientos que guardan semejanza entre sí, situados entre el planteamiento y el desenlace.

En el cuento aparecen también elementos repetitivos o paralelísticos, ya que a lo largo del viaje se repite la misma pregunta y respuesta entre el protagonista y los animales y objetos que va encontrando en el camino.

Funciones de Propp: Nos encontramos con un caso en los que se da una sucesión inversa de las funciones, donde la partida y las acciones de prueba, reacción del héroe y recepción de objeto mágico, se dan antes del daño inicial.

En la parte preparatoria podemos distinguir la función de **alejamiento** en la que el pollo se está "ocupando de sus asuntos" y escurbiendo en un muladar encuentra un papel donde pone "El rey me da un real".

La siguiente acción es la decisión del pollo de marcharse a Madrid para cobrar el real **(partida)**.

"¿Ánde vas, pollo, que te voy a comer?" (o ahogar) le preguntan cada uno de los otros personajes cuando se lo encuentran por el camino. El pollo, que actúa como héroe, es sometido a una prueba o ataque. Son, en principio, seres hostiles que intentan aniquilarlo **(primera función del donante)**.

El pollo los engaña diciéndoles que se metan en su tripa y que cuando cobre el real ya lo podrán comer o ahogar **(reacción del héroe)**.

Cada uno de los personajes acepta y se meten en su tripa, poniéndose a disposición del héroe **(recepción de objeto mágico)**.

En cuanto al nudo de la intriga, el rey, que en este caso actúa como agresor, trata de hacer daño al pollo para que se marche. En primer lugar manda que lo encierren en la cuadra de los caballos para que estos lo maten, a continuación ordena que lo encierren con las aves para que acaben con él a picotazos y, por último, pide que sea quemado en una hoguera **(fechoría)**.

El pollo, viéndose amenazado por el rey, decide actuar y defenderse utilizando el objeto mágico: el lobo contra los caballos, la raposa contra las aves y el mar contra el fuego. De esta forma el pollo sale ileso de los ataques del rey que ante el miedo de morir ahogado le entregó al héroe todo el reino (**principio de la acción contraria y reparación**). Por último, el pollo regresa a su casa tirando monedas de oro (**regreso**).

➤ **Fórmulas lingüísticas y recursos de la oralidad apreciables en el cuento.**

La fórmula lingüística utilizada es acumulativa: se añade un sintagma y un personaje o elemento más a la cadena. El protagonista se encuentra con distintos personajes (lobo, raposa y la mar), que se van sumando a su causa y lo acompañan en su viaje a Madrid. Los personajes se unen al protagonista, un indefenso pollito, para enfrentarse a la figura del rey que simboliza el poder. Es quizás por esto que se unen al pollito, para derrotar al más fuerte.

Los recursos de la oralidad apreciables en el cuento son:

- Fórmula de Inicio: “Era un pollo que”
- Redundancias: “escarbando, escarbando” “!Hombre, hombre, no hagais caso de él!” “llevaile, llevaile” “pollo no me ahogues! ¡pollo no me ahogues!”
- Otras formulas fijas: “¿Ande vas...” “loco de contento”.
- Cancioncilla “¡Quiquiriquí, que he ganao! ¡quiquiriquí, un reinao!!

Por otro lado, otro elemento que caracteriza las narraciones orales es la presencia del diálogo, algo que está presente a lo largo de todo el cuento que estamos analizando.

➤ **Otros recursos (simbolismo):**

En cuanto al simbolismo, los personajes del cuento son el aspecto fundamental. El pollo (gallo) simboliza la astucia, ya que convence a quienes quieren comérselo o ahogarlo para que lo ayuden a llegar al rey, y más tarde a vencerlo. Por otro lado, el lobo representa el miedo, la raposa es el engaño y el mar la inmensidad. El rey, por su parte, simboliza el hombre poderoso y distante.

---

## 1. Análisis de alguna(s) otra(s) obra(s) literarias (no pertenecientes a la tradición folclórica) dirigidas a niños y jóvenes que puedan relacionarse con alguno de los cuentos asignados (o con todos):

Hemos decidido analizar dos cuentos infantiles de la literatura infanto-juvenil pertenecientes a una recopilación denominada “Cuentos para antes de dormir” de la editorial Everest. Para la selección de los cuentos hemos tenido en cuenta el análisis de cada uno de nuestros cuentos y hemos concretado que la temática o el aspecto que tienen en común es la astucia. Esto ha hecho que nos hayamos decantado por el cuento de “Alí Babá y los cuarenta ladrones” y “Los tres cerditos”.

### 1.1 Género y tipo de libro al que pertenece: narrativa, poesía, teatro, álbum, pop-up, nuevo cuento seriado, novela juvenil, libro informativo, libro interactivo, cómic, etc.

#### ✓ Alí Babá y los cuarenta ladrones.

Este cuento que analizamos es una adaptación de Myriam Sayalero de la editorial Everest. Se trata de un cuento adaptado cuya versión es bastante dispar de la original. Algunas de estas diferencias referentes a la historia son:

- La versión original comienza el cuento con una descripción de la familia, principalmente de Kasim, hermano del protagonista. En nuestra versión en cambio comienza hablando del oficio de Alí Babá.
- La cantidad de texto y contenido que nos aporta el original es muy superior.
- Uno de los acontecimientos principales de la historia ocurre de manera totalmente opuesta en la versión adaptada. En la original el personaje que entra a robar en la cueva es el protagonista, mientras que en la historia que analizamos es su hermano el que desempeña esta función.

En cuanto a la descripción del cuento, es de tipo narrativo, que se puede asignar como cuento infanto-juvenil. Es un cuento que presenta una estructura simple ya que no presenta grandes complejidades tanto a la hora de leer el texto como entender su contenido.

#### ✓ Los tres cerditos.

Este segundo cuento es una adaptación de Myriam Sayalero de la editorial Everest. Al igual que en el anterior, se trata de un cuento adaptado cuya versión tiene bastantes diferencias al original tanto en la historia como en su estructura en general. Algunas de las más destacadas referentes a la historia son:

- El texto original hace referencia a tres hermanos de diferentes edades, mientras que en la adaptación analizada los tres son nacidos en el mismo momento.
- En la versión adaptada se narra que cada uno de los tipos de casas es construida en conjunto por los tres hermanos, acto que en el original no ocurre, cada uno de ellos construye su propia vivienda.
- Final alternativo. El cuento original concluye siendo engañado el lobo por los cerditos, mientras que en la versión de la que hablamos, es el propio lobo el que tropieza y se aleja por su propio pie dejando de incordiar a los cerditos.

Este cuento es de tipo narrativo. Es un cuento que presenta una estructura simple-secuenciada ya que se aprecia una estructura narrativa de carácter episódico que al no contener una acumulación de todos los elementos anteriores podría no presentar una fórmula lingüística repetitiva.

1.2. Lector previsto (edad a la que puede estar dirigido el libro), basándose en, es decir según los recursos de apoyo, recursos empáticos, funciones de los paratextos, funciones de la ilustración y relación palabra-imagen...

✓ Recursos de apoyo:

Alí Babá y los cuarenta ladrones, basándonos en los recursos de apoyo y concretamente en los recursos empáticos, podemos destacar que los niños se sientan identificados con el paralelismo existente entre la historia y la vida real. Nos referimos al hecho de guardar un secreto. En la historia se refleja a través de la presencia de una cueva secreta cuyo valor no ha de ser desvelado, y en la vida real, ante cualquier situación cotidiana en la que el lector se vea en una tesitura similar.

En el libro de Los tres cerditos ocurre lo mismo que en el anterior, pero en este caso es el lobo quién visualmente podría llegar a empatizar con los lectores, ya que tiene una estética más acorde con el momento de la sociedad actual. Lleva gorra, pendientes, estética roquera, etc. que puede hacer que niños con roles de ese estilo se identifiquen.

✓ Funciones de los paratextos y relación palabra – imagen:

En cuanto a nuestros cuentos, se trata de un texto sacado de una recopilación de cuentos, motivo por el cual no contamos con paratextos para analizar. El único elemento de este grupo que sí podríamos tener en cuenta es el referido a las ilustraciones. Éstas aparecen en el texto como apoyo gráfico, que ayuda al lector a seguir la lectura de una manera más global, ya que complementan de manera visual el curso de la lectura. Por consiguiente podemos destacar que la relación entre texto e ilustración es equilibrada y equitativa.

✓ Funciones de la ilustración:



Las ilustraciones representadas en los cuentos son ilustraciones descriptivas, describen el carácter de los personajes, los lugares en los que ocurren los hechos y la secuencia de las escenas. Éstas forman parte de un sistema de recursos de apoyo, los cuales ayudan al niño a interactuar con el texto realizando hipótesis tanto globales como parciales al igual que inferencias. Las imágenes aportan al lector datos que el texto no aporta, datos que no son necesarios describir en él.

En el cuento de Los tres cerditos las ilustraciones siguen una línea de carácter más suave e infantil, los dibujos que en él aparecen son bastante animados y coloridos, a excepción del lobo. Éste aparece enfatizado en varias ocasiones, resaltando así el importante papel que desarrolla. En el cuento de Alí Babá los personajes cuentan con unas facciones más marcadas, con dibujos muy lineales. Los colores son también llamativos, aunque en este caso son más saturados. Además el vestuario concuerda y da muchos más detalles del texto y de la época.

✓ **Transtextualidad:**

La hipertextualidad es la forma más acorde que dentro de este grupo que más se pone de manifiesto en nuestros cuentos, puesto que son adaptaciones de clásicos donde por una parte se simplifica la historia y por otra se actualiza el lenguaje.

Consideramos que la recopilación de cuentos de donde hemos seleccionado estas adaptaciones sigue una secuencia implícita en cuanto a la edad de los destinatarios. Es decir, Los tres cerditos, ubicado en el inicio del libro, lo destinaríamos a niños entre cinco y ocho años de edad, mientras que Alí Babá y los cuarenta ladrones se encuentra casi al final, para niños de seis a diez años.

✓ **Dificultades:**

El mayor obstáculos que hemos encontrado con respecto a nuestros cuentos, es la posible precaria experiencia lectora del niño. Queremos destacar con ello que no se trata de cuentos muy complicados ni complejos, el problema vendría de la base o previos conocimientos que el individuo posea. De resto, son cuentos que están muy bien adaptados para ser tanto leídos por los propios niños como para ser contados a los niños, dada la facilidad que aportan los cuentos a la dramatización y actuación.

## Propuesta didáctica

---

Como hemos comentado en el apartado anterior, nos hemos decantado por estos cuentos porque contienen aspectos comunes a los cuentos individuales, en este caso es la astucia o el engaño. Sin embargo, hemos analizado que los dos cuentos elegidos (Los tres cerditos y Alí Babá y los cuarenta ladrones) tiene, al menos en las versiones elegidas un equilibrio entre la imagen y la palabra. Además nos facilitaba el hecho de que los cuentos pertenecen al mismo recopilatorio de cuento.

La edad es otro factor que hizo que nos decantáramos por estos cuentos, pues consideramos que si unimos los dos, abarcamos un amplio rango de edad (desde los 4 ó 5 hasta los 12 años). Pero quizás fue la moraleja que marca estos cuentos el hecho que hizo que los eligiéramos como los definitivos para ser analizados.

En el caso de “Los tres cerditos” es un cuento original y creativo, con una moraleja perfectamente válida hoy en día. Fomenta en un mismo cuento el trabajo planificado y bien hecho, junto con el ingenio para resolver los nuevos problemas según surgen. Un clásico con el que todos aprendimos que antes de la diversión es la obligación.

En el cuento de “Alí Babá y los cuarenta ladrones” podemos concluir varias moraleja, aunque este cuento no tiene una moraleja definida y única. Consideramos que la moraleja de “Alí Babá y los cuarenta ladrones” puede ser relativa y subjetiva. Por ejemplo, un lector puede considerar que lo importante es lo que te dicta tu corazón y no lo que te “amenazan” los enemigos; otro puede concluir que este cuento nos enseña lo que está bien y lo que está mal, o lo que un buen hermano debe hacer y lo que no.

#### ➤ Método previsto para facilitar el proceso de lectura

Enseñar a leer y a escribir constituye uno de los pilares fundamentales del currículum escolar, y no sólo una de las principales preocupaciones del profesorado de los primeros niveles educativos, sino de la sociedad en general. Para los primeros, el tema representa una inquietud relevante, no solamente por la dificultad intrínseca de la tarea, sino además, por las repercusiones que, por su condición instrumental, pueden derivarse respecto a otros ámbitos del aprendizaje.

Para adquirir la capacidad lectora se requiere de un aprendizaje consciente y, complementariamente, estar inmerso en un proceso de enseñanza. Por ende, el tema de la enseñanza de la lectura y escritura lleva siglos siendo objeto primordial en la escuela. Quizás por la relevancia del tema, éste ha sufrido varias oscilaciones, ha estado sometido a modas e influjos desde distintos campos, y ha llevado a presentar determinadas formas de enseñar a leer y a escribir. Se ha pasado de utilizar como único el método sintético, a ponerlo en “cuarentena” y adoptar un método global, y luego, otra vez a la utilización del primero, al igual que, enseñar a leer al niño/a nada más ingresar en la escuela o pasado dos años de escolarización, llevando a cabo una preparación previa que se denominó “pre-lectura”, antes de abordar la enseñanza de la lectoescritura como tal.

En la asignatura de lengua y literatura del 2º curso del grado de magisterio hemos visto y aprendido diferentes métodos para enseñar a leer y a escribir. Esto ha hecho que analicemos y discutamos qué métodos consideramos el más adecuado para aprender a leer y a escribir en español. Podemos clasificar los métodos de lectura en tres tipos: sintéticos, globales y mixtos.

Los métodos sintéticos son aquellos que parten desde la unidad hasta la frase, es decir, empiezan estudiando los elementos más simples (primero los grafemas, luego las sílabas...) para luego pasar a las estructuras más complejas (palabras, frases, textos...). En estos métodos el proceso de

decodificación es fundamental. Los pasos que llevan a cabo los/as maestro/as para trabajar con estos métodos son los siguientes:

1. Estudio de vocales y consonantes y discriminación e identificación de las letras.
2. Combinación de letras para formar sílabas.
3. Combinación de sílabas para formar palabras, identificarlas y darles significado.
4. Introducción de la lectura oral con frases simples formadas por pocas palabras.

Si los métodos sintéticos se caracterizan por partir de la unidad hasta llegar a la palabra y posteriormente a la frase, los métodos analíticos o globales, son todo lo contrario. Éstos parten de la frase o palabra con significado y sentido hasta llegar a la unidad, es decir, al fonema. En estos métodos es muy importante la unidad lingüística con significado. Estas ideas implican claramente que la forma global de la palabra es lo que cuenta, no los caracteres alfabéticos individuales que la componen.

Los métodos mixtos son la combinación de los métodos sintéticos y analíticos. También son conocidos como métodos integrales o combinados. Estos métodos surgen de la corriente de pensar que los métodos se deben acoplar a las características y evolución del niño, por lo tanto, combinar lo más adecuado de los métodos sintéticos y analíticos es lo más adecuado. Los métodos mixtos pretenden conjugar la actividad analítica y la sintética, simultaneando la percepción global y el análisis fonológico. Se centran en el reconocimiento de palabras, la comprensión de la misma y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema por parte del individuo.

La elección de los métodos no es una tarea fácil para el maestro, ni debe tomarse esta decisión a la ligera. Es importante saber qué método es el más adecuado, y para ello, el docente tiene que tener en cuenta diversos aspectos, como por ejemplo los siguientes: el objetivo que persigue, si lo importante es la descodificación y el aprendizaje rápido de la lectura o si considera relevante el desarrollo natural del niño y la comprensión de lo que se lee. También habría que fijarse en las características del alumno. Si un niño presenta retraso o dificultades en el aprendizaje de la lectura, los métodos globales no son lo más adecuado, pues se aprende más tarde a leer y requiere del aprendizaje de otras estrategias más complicadas. Las características y formación de los docentes pueden influir en la elección de un método u otro. Así pues, los métodos sintéticos son más secuenciados y estructurados que los métodos analíticos o globales y mixtos, por lo que son más fáciles de enseñar. También puede influir en la elección de un método de lectura la filosofía o política del centro educativo o incluso el tipo de lengua en el que se vaya a realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro caso, y teniendo en cuenta que hablamos la lengua española y considerando el hipotético caso de que vamos a enseñar a leer y a escribir a un grupo de niños típicos sin ningún tipo de dificultad, hemos decidido que nos decantamos por un método mixto con una base sintética en un principio y un proceso de enseñanza de lectura global una vez el niño domine la decodificación básica.

➤ Sugerencias para la animación a la escritura.

A lo largo de la historia, y en cualquier lengua, el objetivo de la escritura es representar o asentar el mundo que el hombre conoce y organiza, es decir, con símbolos que representan la realidad tangible, mensajes, órdenes, ideas, pensamientos, etc. Gracias a la escritura la lengua adquiere los valores de duración y extensión, superando las barreras de tiempo y espacio. La lengua escrita es mucho más conservadora que la lengua oral, por ello, se dan muy pocos cambios en el sistema gráfico, al contrario de los que se experimentan en el sistema oral. La escritura es un sistema de signos socialmente construido que existe como objeto observable.

Otro concepto de escritura puede ser considerar que escribir significa llevar a cabo un proceso mediante el cual se produce el texto escrito. Una producción en el sentido de elaborar un escrito, por lo que significa que se requiere pensar en el receptor y en la forma del mensaje.

La animación a la escritura en los centros escolares es una tarea necesaria y complicada. Se requiere de entusiasmo, motivación e ingenio para hacer que los alumnos disfruten y se entusiasmen con el proceso de escribir.

A continuación, hemos desarrollado una serie de actividades basadas en los cuentos anteriormente analizados (Los tres cerditos y Alí Babá y los cuarenta ladrones) que pueden servir como elementos motivantes para la animación a la escritura en un centro educativo. Las actividades pueden adaptarse a diferentes edades y ciclos. Para realizar las actividades los alumnos han de conocer y trabajar previamente los dos cuentos.

- Actividad rutinaria: Durante el fin de semana...

La realización de esta actividad durante los fines de semana se realiza para hacer que el alumno siga el proceso de escribir en su casa. Consiste en que cada alumno debe describir en dos o tres párrafos la anécdota más interesante que le ha ocurrido durante el fin de semana. Luego la lee ante sus compañeros y estos pueden hacerle preguntas sobre la misma.

- Actividad 1: ¿Y cómo lo llamarías tú?

Esta actividad consiste en que cada alumno tiene que leer el cuento de Los tres cerditos y añadirle un nuevo título. Debe de ser un título diferente al original, pero que identifique al cuento. También se puede motivar al alumno a que explique la elección de su título.

- Actividad 2: ¿Qué está ocurriendo?

Se le presenta al alumno el cuento de los tres cerditos dividido en diferentes viñetas. El alumno debe observarlas y describir mediante la escritura lo que está ocurriendo en cada viñeta. Se le debe dejar libre creatividad al alumno para que interpreten cada una de las viñetas, no tiene por qué coincidir con el cuento original.

- Actividad 3: Y la falsa es...

En esta actividad se le presenta al alumno el cuento de Alí Babá y los cuarenta ladrones en viñetas, pero dos de ellas no corresponden al cuento. El alumno debe averiguar qué viñetas son las falsas. Una vez identificadas hay que escribir lo que considera el alumno que está ocurriendo en esas viñetas.

- Actividad 4: ¡Los personajes se han vuelto locos!

Esta actividad se puede realizar en pequeños grupos. Se les pide a los alumnos que cambien los roles de los personajes del cuento de los tres cerditos. Es decir, tienen que inventarse y escribir una nueva versión del cuento en el cual el lobo es el personaje bueno y los cerditos son los malos.

- Actividad 5: Querido Alí Babá...

En esta actividad cada alumno tiene que escribirle una carta a Alí Babá. En ella hay que contarle lo que el alumno considera que hace bien Alí Babá en el cuento y lo que cree que debe mejorar. También se debe dejar un apartado para que cada alumno pueda expresar lo que quiera al personaje.

- Actividad 6: Cambia el final

Los alumnos en pequeños grupos deben escribir un final alternativo a cada uno de los cuentos. Se trata de que escriban el final que a ellos les gustaría que fuera.

- Actividad 7: ¡A escribir, escritor/a!

Cada uno de los alumnos debe pensar que es un escritor/a y tienen que inventarse y escribir un cuento junto a su familia. El cuento debe ser original y acompañado de imágenes. También se puede leer y exponer el cuento ante sus compañeros.

- Actividad global: ¡El súper-cuento de primaria!

Esta actividad es para ser realizada como proyecto global de la etapa de primaria de un centro. Consiste en que toda la etapa de primaria se invente un cuento y lo escriban en cartulinas para luego ser encuadernado y expuesto en el centro. Debe ser el mismo cuento para todos los ciclos, pero dividido por partes. El primer ciclo realizará el inicio del cuento, el segundo ciclo trabajará el nudo y el tercer ciclo desarrollará el desenlace del cuento.

## Reflexión sobre la práctica realizada

---

La realización de este trabajo y el análisis de los cuentos no ha sido una tarea sencilla, pues hemos experimentado que un simple cuento nos aporta mucha información. A simple vista parece que un cuento tiene un único objetivo, contarlo. Y que no hay más aspectos que el texto y las ilustraciones. El cuento no tiene edad, al menos es lo que pensamos. El mismo cuento nos sirve como recurso para trabajar infinidad de actividades desde la etapa de infantil hasta la secundaria, o incluso, como elemento motivante en diferentes talleres. Sobre decir los efectos tan importantes que desarrolla un niño con la lectura y trabajo de un cuento, entre ellos destacamos la imaginación y la creatividad.

Esta práctica nos ha servido para afianzar la idea previa que teníamos de que el cuento es un recurso interesantísimo para trabajar muchos aspectos del currículo y muchas competencias básicas. Es un instrumento de uso fácil que debe tener todo maestro en su aula. Con los cuentos se pueden trabajar diversos aspectos como los sentimientos, las emociones, la amistad, la responsabilidad, la vergüenza, el miedo, la alegría, la integración, etc.

## Bibliografía

---

- Camps, A. Miliam, M. Bigas, Montserrat. Camps, M. Cabré, P. (2004). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- Calero, A. Pérez, R. Maldonado, A y Sebastian, M. E. (1997). *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación infantil*. Madrid: Escuela Española
- Clemente, M. Domínguez, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide
- Escarpín, M. (1996). *Diccionario de símbolos literarios*. Madrid: PPU
- Fons, M. (2004). Leer y escribir para vivir. *Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.
- García, A. Mazalí, G. Noriega, F. Peinador, A. (2007). *Cuentos para antes de dormir*. León: Everest
- Jiménez, J. E. Ortiz, M. R. (2007). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- [www.wikipedia.org/wiki/Iconología](http://www.wikipedia.org/wiki/Iconología)
- [www.cuentosinfantiles.net/](http://www.cuentosinfantiles.net/)
- Apuntes recogidos en las clases teóricas-prácticas y en el aula virtual de la asignatura *Didáctica de la literatura* de 3º de grado de magisterio de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Anexo 6

## **Modelo de Guía Docente**

**Facultad de Educación**

**Grado en Educación Primaria**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

# **Didáctica de la Literatura**

**Curso Académico 2012 / 2013**



**Fecha: mayo 2012**

**Grado/Máster en Educación Primaria**

**Asignatura: Didáctica de la Literatura**

Asignatura: Didáctica de la Literatura

Código: 129323202

- Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
- Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
- Plan de Estudios: 2010
- Rama de conocimiento: Ciencias sociales y jurídicas
- Departamento: Didácticas Específicas
- Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Curso: 3º
- Carácter: Obligatoria
- Duración: 15 semanas del segundo semestre
- Créditos ECTS (teóricos/prácticos): 3/3
- Horario: segundo semestre (ver Guía docente en la Facultad de Educación ULL)
- Dirección Web de la asignatura (aula virtual): <http://www.campusvirtual.ull.es>
- Idioma: Español

## **2. Requisitos**

### 3. Profesores que imparten la asignatura

**Profesor: Dr. D. Manuel Abril Villalba**

- Grupo: **G 1**
- Departamento: Didácticas Específicas
- Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Lugar Tutoría: Facultad de Educación. Módulo A2
- Horario Tutoría: Lunes, 4 a 7; miércoles 8,30 a 10; 11,30 1.
- Teléfono (despacho): 922319681
- Correo electrónico: mabril@ull.es
- Dirección web: <http://>

**Profesor: Dr. D. Jesús Díaz Armas**

- Grupo: **G 2**
- Departamento: Didácticas Específicas
- Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Lugar Tutoría: Facultad de Educación. Módulo A2
- Horario Tutoría: Miércoles; 9 a 15.
- Teléfono (despacho): 922319657
- Correo electrónico: jsdiaz@ull.es
- Dirección web:

### 4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudio

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: Didáctico y disciplinar III.

- Perfil Profesional: Grado de maestro en Educación Primaria. Asignatura perteneciente a la materia "Enseñanza y aprendizaje de las lenguas"

## 5. Competencias

- 1.- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. (G 3/4/16a/16b)
- 2.- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil. (G 7b)
- 3.- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la Literatura. (G 1)
- 4.- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de Comunidad Autónoma correspondiente. (G 3/18)
- 5.- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza. (G 3/4)
- 6.- Fomentar la lectura y animar a escribir. (G 7b/16a)
- 8.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes. (G 1/4/)
- 9.- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de lengua materna (G2)

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

-  
Temas  
:

1. Educación Primaria: Currículo del Área de Lengua Castellana y Literatura. La Educación Literaria. Planteamientos generales para la enseñanza de la literatura en Educación Primaria. El desarrollo de la competencia literaria. Recursos, criterios para la selección de textos literarios y tipos de actividades.

2. La lectura y la literatura en las aulas, en las bibliotecas y en la vida. El desarrollo del hábito lector.

3. La educación literaria: Los mediadores, los soportes, los medios y los fines. Teoría de la recepción. El intertexto lector.

4. El lenguaje literario. Los géneros literarios. Literatura y paraliteratura. Literatura española, literatura hispanoamericana, literatura canaria.

5. Cultura impresa y cultura oral. La tradición oral. El cuento popular. La lírica tradicional.

6. La narrativa y su didáctica. Teoría narrativa: el relato. La narración oral.

7. La lírica y su didáctica. Teoría de la lírica: el poema. La recitación.

8. El género dramático y su didáctica. Teoría del teatro: texto dramático y representación.

9. Recursos audiovisuales y TIC en el aprendizaje literario.

10. Introducción a la Literatura Infantil. El papel de la imagen. El álbum y el libro ilustrado.

11. La competencia comunicativa literaria. Los talleres creativos literarios. Programación de competencias y tareas de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

## **7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante**

### **Descripción**

- Complementación de la teoría literaria con las obras.
- Saber conocer y saber hacer con la literatura.
- Escuchar, hablar de y sobre, conversar de, leer y escribir **literatura**.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30			2
Clases prácticas (aula )	30			9
Realización de trabajos teóricos		15		6
Realización de trabajos individuales orales y escritos		15		8
Estudio/preparación clases teóricas		15		3
Estudio/preparación clases prácticas		15		4, 2
Preparación de exámenes		20		2,
Realización de exámenes		2,5		2,5,6,
Asistencia a tutorías		7,5		2,6,8
<b>Total horas</b>	<b>60</b>	<b>90</b>		
			<b>Total ECTS</b>	<b>150</b>

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

ABRIL, Manuel (2012): *Leer y escribir en las aulas. Proyectos de investigación y formación del profesorado*. Sta. Cruz de Tenerife, Grafiexpres.

AMO, José Manuel de (2003): *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Archidona. Aljibe.

CARLINO, Paula (2006): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, FCE.

CERRILLO, Pedro; Elisa LARRAÑAGA, y Santiago YUBERO (2002): *Libros, lectores y mediadores*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

CERRILLO, Pedro César (2010): *Sobre lectura, literatura y educación*, México D.F., Miguel Ángel Porrúa.

COLOMER, Teresa (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis.

— (dir.) (2002): *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

COLOMER, Teresa (1995): "La adquisición de la competencia literaria". *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura*, 4, 8-22.

— (2005): *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México, Fondo de Cultura Económica.

—, y Anna CAMPS (1990): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste.

DÍAZ ARMAS, Jesús (2006): "El contrato de lectura en el álbum: paratextos y desbordamiento narrativo", *Primeras noticias*, 222, pp. 33-40. Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/8085.pdf>.

DURÁN, Teresa (2009): *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*, Barcelona, Octaedro.

GABILONDO, Ángel (2012): *Darse a la lectura*. Barcelona, RBA.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide.

GRIJELMO, Alex (2007): *La seducción de las palabras*. Madrid, Punto de lectura.

GARRALÓN, Ana (2001): *Historia portátil de la literatura infantil*, Madrid, Anaya.

LÓPEZ VALERO, Amando (2000): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Murcia: Universidad de Murcia, Instituto de Ciencias de la Educación.

MANGUEL, Alberto (1998): *Una historia de la lectura*. Madrid, Alianza.

——— (2002): *Leer imágenes*. Madrid: Alianza.

LLUCH, Gemma (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

——— (2000): "Textos y paratextos en los libros infantiles", Alicante. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (edición digital), 2009. Accesible en: <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/23583959870147298232679/index.htm>

——— (2010): *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*, Somonte-Cenero, Gijón, Ediciones Trea.

LOMAS, Carlos, (coord.) (2008): *Textos literarios y contextos escolares. La escuela en la literatura y la literatura en la escuela*. Barcelona, Graó.

LOWENSTEIN, tom (ed.) (2009). *Haikus clásicos*. Barcelona, Blume.

MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.) (2003): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Pearson Educación.

———; CERRILLO, Pedro (eds.) (2003): *Intertextos: aspectos sobre la recepción del discurso artístico*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

MORENO, Víctor (2004): *Lectores competentes*, Madrid, Anaya.

PELEGRÍN, Ana (2008): *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*, Madrid, Anaya.

——— (2004): *La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil*, Madrid, Anaya.

PENNAC, Daniel (1999): *Como una novela*. Barcelona, Anagrama.

PÉREZ VIDAL, José (1986): *Folclore infantil canario*. Madrid, Ed. del Cabildo de Gran Canaria.

QUENEAU, Raymond (1993): *Ejercicios de estilo*. Madrid, Cátedra.

REYZABAL, M. Victoria (1992): *El aprendizaje significativo de la literatura*. Madrid, La Muralla.

SALINAS, Pedro (2001): *El defensor*, Madrid, Alianza.

SELDEN, R (1985): *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona, Ariel.

SOLÉ, Isabel (1992): *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó.

STEINER, George (2007): *Gramáticas de la creación*. Madrid, Siruela.

TEIXIDOR, Emili (2007): *La lectura y la vida*. Barcelona, Ariel.

VV.AA. (2012): *Saber narrar*. Madrid, Instituto Cervantes.

Otros recursos:

Fundación Germán Sánchez Ruipérez: [www.fundaciongsr.es](http://www.fundaciongsr.es)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: *Leer.es* ([www.leer.es](http://www.leer.es))

Servicio de Orientación a la Lectura: [sol-e.com](http://sol-e.com).

## 9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción



- La asignatura comprende la teoría y la práctica en torno a la literatura. La lectura directa y el análisis de obras literarias es la esencia de la misma.
- Tendrán que realizarse y exponerse los trabajos individuales y colectivos encomendados.
- Habrá que realizarse un trabajo escrito en equipo sobre un tema que fijará el profesor.
- La calificación final de la asignatura será el resultado de hallar la nota media de las pruebas que se detallan en el cuadro siguiente. Por tanto será obligatorio superar cada una de las pruebas y presentar todos los trabajos programados, de manera correcta y en las fechas indicadas.
- Se exigirá un dominio de la expresión oral y escrita adecuado al nivel de formación del alumnado. En ningún caso deficiencias de este tipo podrán ser compensadas con la evaluación positiva de los trabajos individuales o grupales ni con la asistencia y participación.

#### Estrategia Evaluativa

TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas escritas teórico-prácticas	1, 2, 4, 6	Corrección y aplicación de los contenidos	40%
Trabajos encomendados	2, 3, 4, 5, 6, 9	Corrección y aplicación de los contenidos	50%

## 10. Resultados de aprendizaje

- Favorecer la Educación Literaria, la Competencia en Comunicación Lingüística, la Comprensión lectora y la Competencia Comunicativa Literaria.
- Saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser con la literatura.
- Reflexionar sobre el concepto de lo que implica enseñar a utilizar la lengua aplicando saberes relacionados la adquisición y el desarrollo de las distintas habilidades lingüísticas en el contexto de la Educación Infantil.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua en relación con los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar las propias producciones y las de los alumnos.
- Conocer la relevancia que tiene dominar la lengua oral para desarrollar la lengua escrita.
- Comprender que el lenguaje se enriquece por las experiencias que el contexto proporciona.
- Adquirir los saberes necesarios para poder seleccionar y diseñar materiales que trabajen las distintas habilidades lingüísticas, y los diversos usos lingüísticos y literarios en el contexto escolar.
- Tomar conciencia de la importancia de los saberes metalingüísticos y metaliterarios en el desarrollo lingüístico y literario.
- Tomar conciencia de la necesidad del concepto de saber leer y saber escribir.
- Conocer y valorar la Literatura infantil como una manifestación artística y cultural de interés para adultos y niños, inserta en un contexto social, económico, cultural y educativo que la condiciona.
- Conocer las posibilidades que tiene la Literatura infantil para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y las competencias comunicativas.
- Conocer las dimensiones comunicativas del texto literario.
- Saber analizar y seleccionar los libros y los textos literarios teniendo en cuenta la perspectiva de su destinatario.
- Valorar la lectura como fuente de placer, como medio de conocimiento y de adquisición de habilidades .
- Reflexionar sobre el sentido de la práctica docente y el papel que en ella desempeñan los usos lingüísticos y los hábitos lectores y culturales.

- Conocer fuentes y recursos para la actualización didáctica en la enseñanza de la lengua oral y la

### Literatura infantil.

<b>Semana 6:</b>	6	Lectura, reflexión y análisis. Comentario de textos. Narración oral	3	7	10
<b>Semana 7:</b>			3	7	10
<b>Semana 8:</b>					
<b>Semana 9:</b>	7	Lectura, reflexión y análisis. Comentario de textos. Recitación	3	7	10
<b>Semana 10:</b>	8	Lectura, reflexión y análisis. Dramatización	3	7	10
<b>Cambio de horario</b>	9	Lectura, reflexión y análisis. Programación de tareas.	2	8	10
<b>Semana 11:</b>					
<b>Semana 12:</b>			2	8	10
<b>Semana 13:</b>	2	8			

<sup>10</sup>  
Lectura y comentario de textos.

Anexo 7

# TALLER DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR: TÚ PARTICIPAS, TÚ DECIDES, TÚ CAMBIAS.



¡Anímate y participa en el taller! ¡Ven y ponle voz a  
este dibujo!

“I”

Implicación

**Amelia Hernández Pérez**

**Tamara Quintero Alayón**  
**Francis Katherine Rodríguez Cogollo**

“I”

# Implicación



**Universidad de La Laguna**  
**Facultad de Educación**  
**Sociedad, familia y escuela**  
**2º cuatrimestre**  
**Curso 2012/2013**

**Rosa M<sup>a</sup> de la Guardia Romero**

# ÍNDICE

<b>1. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>13</b>
<b>3. Temporalización.....</b>	<b>14</b>
<b>4. Sesiones.....</b>	<b>15</b>
<b>5. Evaluación.....</b>	<b>26</b>
<b>6. Bibliografía.....</b>	<b>27</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>...28</b>

# 1. Introducción

---

El C.E.I.P Cervantes es un colegio concertado-privado situado en el municipio de S/C de Tenerife. Imparte las enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria y Secundaria.

El colegio Cervantes se encuentra en la Isla de Tenerife, concretamente en la ciudad de Santa Cruz, en la Calle Príncipe Ruyman, 17 y 19, y la Avenida Venezuela 28 del Barrio de la Salud, cuyas familias pertenecen en su mayoría, a un nivel socioeconómico medio-bajo. De esta zona del casco, procede la mayoría del alumnado del Centro, aunque hay un pequeño porcentaje a tener en cuenta procedente de zonas limítrofes al Barrio, y algunos alumnos/as dentro del municipio de Santa Cruz. Un buen porcentaje de docentes son hijos/as y nietos/as de antiguos alumnos/as del Centro. En los últimos años, y debido a la inmigración, el colegio cuenta con un porcentaje de alumnos y alumnas de procedencia extranjera. El alumnado está a cargo mayoritariamente por familiares cercanos, como los abuelos/as, ya que son los padres quienes sustentan económicamente a la familia. La estructura de las familias de la mayoría de los alumnos del centro está compuesta por 3 o 4 miembros. La edad de los padres y madres se encuentra entre los 25 y 40 años.

En el colegio Cervantes se imparten los niveles de educación Infantil, educación Primaria y educación Secundaria Obligatoria, teniendo 1 grupo por nivel, pues el Centro es un línea 1. Actualmente hay un total de 270 alumnos, de los cuales 63 son de educación infantil, 125 de educación primaria, y 82 de educación secundaria.

En cuanto a la infraestructura del centro, el colegio está compuesto por tres edificios unidos por su interior. El primero y principal cuenta con tres pisos: en el bajo se encuentra la zona de administración, que consta de la secretaria, la dirección y la jefatura de estudio, también un aseo con botiquín, dos almacenes donde se archivan documentos y se guarda material escolar, el cuarto de la limpieza y un tercer despacho que se utiliza como cuarto de la fotocopidora. En el primer piso se encuentra la biblioteca (que se une al segundo edificio), el aula de inglés, el aula de 5º de primaria y un aseo. En el segundo piso se ubican las aulas de 1º y 2º de primaria, al igual que la de 4º de primaria, y un aseo.



En el segundo edificio se encuentra el salón principal y la sala de video junto a un aseo, además de un ascensor, formando parte de la zona baja. En el primer piso del mismo edificio se ubica el aula de informática y dos aseos, en el segundo piso se encuentra la clase de 3° de primaria con aseos incorporados, en el tercer piso están distribuidas las aulas de infantil con su patio correspondiente, al igual que los aseos y la sala de descanso de los alumnos y alumnas de infantil, y por último, en el cuarto piso se encuentra la clase de 6° de primaria con aseos anexos.

El tercer y último edificio consta de cuatro pisos: en el primer piso se encuentra la sala de profesores, aseos, y el comedor. En el segundo, el aula de 4° de la ESO y el aula taller, que se utiliza como laboratorio, como sala de proyección y como taller de tecnología, además de los aseos correspondientes. En el siguiente piso, se ubican las aulas de 2° y 3° de la ESO, junto con los aseos, y por último, en el cuarto piso se encuentra 1° de la ESO y el aula de música, además de los aseos anexos. Este último piso está unido al segundo edificio por las aulas de infantil.

El colegio Cervantes goza de historia dentro del contexto donde está ubicado, pues con sus más de 70 años de existencia es referencia institucional para el barrio. Sin embargo, sus cambios y modificaciones han sido evidentes a lo largo de los años, el centro no sólo ha crecido de forma física, sino también se ha modificado como institución, adaptándose a los nuevos tiempos.

El centro como colegio fue fundado aproximadamente a principios de los años cuarenta, teniendo un carácter puramente privado. A finales de la década de los setenta, el colegio Cervantes se convierte en un centro subvencionado, más tarde, con la llegada de los conciertos a los centros educativos por parte de la Consejería de Educación, el colegio se transforma en centro concertado en los últimos años de los ochenta, carácter que sigue manteniendo en la actualidad. Sin embargo, no se paran aquí las modificaciones que ha vivido el colegio Cervantes, pues el 1 de septiembre de 1993 el centro se convierte en una Cooperativa de Trabajo Asociada, con un total de 7 cooperativistas, siendo Doña Francisca Ávila Rodríguez la Presidenta y Doña M<sup>a</sup> Teresa Viera Marrero la Vicepresidenta.

La jornada escolar para la etapa de educación infantil y primaria es de 5 horas diarias en turno partido, de lunes a jueves de 9 a 12 horas y por la tarde de 15 a 17 horas, exceptuando los viernes que la jornada tiene turno corrido, de 8:30 a 13:30. En la etapa de secundaria, el horario es ininterrumpido de 8 a 14 de lunes a viernes. El centro no dispone de un servicio de permanencia, pero sí se realiza un acogimiento de alumnado de infantil y primaria a partir de las 8 de la mañana, sin ánimo de lucro, con el fin de cubrir algunas necesidades horarias de las familias.

La participación de las familias en el Centro Cervantes es muy baja, dado que la gran mayoría de las familias no colaboran en el funcionamiento del centro. La comunicación entre el profesorado y las familias es escasa, solo algunos padres asisten a las reuniones de entrega de notas, pero no son partícipes de la educación de sus hijos.

Existe un cierto desinterés generalizado por parte del colectivo. Además no tiene AMPAS, el único órgano de participación familiar es el Consejo Escolar, aún así hay poca participación.

Tras la investigación sobre la participación de las familias en el Centro Cervantes mediante un cuestionario, hemos detectado algunas necesidades que deben ser cubiertas para un óptimo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, hemos decidido elaborar y poner en marcha este programa-taller para incentivar la participación familiar en este centro.

Tras el estudio se puede deducir las siguientes dificultades de participación:

- El horario de trabajo de los padres y de las visitas no es compatible en la mayoría de los casos.
- Las familias no se sienten integradas en el centro.
- Las familias no se sienten identificadas con el centro.
- Los profesores consideran que no es necesaria la participación íntegra en el día a día ni en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de las familias.
- Las familias relacionan la visita al centro con malas noticias acerca de sus hijos.
- Las familias no conocen sus derechos acerca de la participación.
- Las familias no saben cómo pueden o deben participar.
- Los docentes no “conocen” lo que implica el significado “participar”.

- **Dificultades de las familias respecto a la participación en el centro educativo:**

La falta de motivación y formación han hecho que las familias año tras año no hayan participado en la gestión del centro y hayan asumido un papel pasivo. En la actualidad, en nuestro centro, la familia sigue siendo el sector menos participativo, limitándose a las reuniones tutoriales.

La falta de formación hace que las familias piensen que no tiene cabida en la gestión participativa del Centro Cervantes y que esta labor corresponde solo al profesorado. La falta de información es la causa más importante de la escasa participación de la familia en la labor educativa del Centro, de hecho muchas veces el error está en el desconocimiento de las normas de participación de la misma.

Otra causa son las diferencias culturales y sociales llegando a ser incluso un obstáculo. Supone un reto a superar para que los padres y madres junto al resto de miembros de la Comunidad Educativa puedan trabajar conjuntamente.

Otra dificultad está causada por la existencia de temores de inseguridades hacia la contribución de las familias, que se incrementan si el profesorado tiene reticencias hacia la participación en la vida del centro por parte de las familias.

Otro inconveniente es la inadecuación de los horarios a las jornadas laborales de la familia, convirtiéndose en un verdadero problema para poder asistir a las reuniones, tutorías, actividades, etc. El ritmo actual de la vida y la jornadas laborales imposibilitan muchas veces ofrecer una mayor atención a sus hijos, la sociedad en cierta forma también es un condicionante para la participación. Podemos decir, que la sociedad propicia la participación, pero que a la vez las condiciones que existen la imposibilitan.

#### - **Dificultades del profesorado en cuanto a la participación familiar:**

Durante el desarrollo del análisis de necesidades en el centro, hemos detectado un profesorado con cierta actitud de recelo hacia la participación familiar, aparecen conflictos de competencia entre el papel de la familia y los docentes, debido a una mala comunicación entre ambos. La mayoría de los docentes consideran que gran parte del fracaso escolar del alumnado es debido a la poca atención y/o preocupación educativa por parte de las familias.

El equipo docente del colegio Cervantes entiende la participación familiar como la “obligación” de los padres y madres de los alumnos a acudir a las reuniones “informativas” que convocan los profesores. Esta idea que mantienen los profesores nos da a entender que no se conoce el término “participación”.

Por lo anterior, es necesario desarrollar y poner en marcha este proyecto-taller de participación familiar, pues la participación educativa debe considerarse como un derecho y un deber, un proceso abierto e inacabado en beneficio siempre de su propia mejora. No se puede entender la comunidad educativa sin la implicación y participación de las familias, las cuales llevan a cabo la labor de potenciar al máximo el desarrollo integral del alumnado, gracias a la complementación que realizan. Este centro necesita mejorar las relaciones profesor-familias, y para ello, los padres y madres “necesitan” sentirse identificados con el desarrollo de la vida diaria en el centro. Para ello deben saber cómo, dónde, cuándo y para qué participar.

Los destinatarios de este proyecto son las familias de los alumnos y alumnas de la tutoría de 4º de primaria del Colegio Cervantes, ya que con este proyecto queremos que los padres y madres aprendan a participar y se sientan más integrados en el centro educativo de sus hijos.

#### ➤ **Modelo de formación e intervención:**

El modelo de formación e intervención a seguir será el social, dirigido a promover el cambio social y la mejora de las condiciones de la infancia a través de la participación de los padres y madres como tales y como ciudadanos en los organismos y entidades de nuestra estructura social democrática. Se trata de un modelo que, comprendiendo la formación como un elemento instrumental, entiende que la atención de los padres y madres hacia la infancia debe hacerse inexcusablemente en un doble sentido: actuando en el seno de la familia y actuando colectivamente. Hay que conseguir que tomen conciencia de los problemas que les inquieten y que busquen las soluciones por sí mismos a través de la actividad grupal. Se trataría pues de hacerles coger conciencia social, sus problemas no son solo de ellos, son problemas que pronto descubren, mediante un proceso de trabajo en colaboración que comparten con el resto de padres del grupo, consiguiendo que se dé un enriquecimiento mutuo. Este enriquecimiento, favorecen las posibilidades de concienciación y cambios desde el propio grupo.

El papel dinamizador del profesor debe contribuir al establecimiento de relaciones fluidas con los padres, que faciliten la conexión entre el Centro y las familias y que, informen a éstos de todos aquellos asuntos que afecten a la educación de sus hijos. Nosotras seremos las encargadas de crear y poner en marcha el taller, desarrollando un papel dinamizador, participativo y de guía-orientador. Seremos las que impartiremos las sesiones de manera conjunta, dividiendo los contenidos y actividades.

El dinamizador debe actuar con las familias estableciendo unos cauces de comunicación, que signifiquen un intercambio de información y compartir con ellas planes en una idea común. Él debe tener una formación mínima en formación en cómo dinamizar los grupos.

Algunas de las características que debe presentar el dinamizador para un buen funcionamiento de su actividad son: tener una gran capacidad para mandar sin dirigir, suscitar sin imponer, ser creativo, flexible y objetivo para aceptar las iniciativas de los demás.

Además, las funciones que debe cumplir el dinamizador son:

- Colaborar con el equipo directivo y el profesorado para acercar a las familias y éstas al centro.
- Colaborar en el diseño, puesta en práctica, seguimiento y evaluación de un plan de acogida cuyo objetivo sea facilitar la incorporación al sistema educativo de todo el alumnado y de sus familias.
- Impulsar la participación de familiares en el aula (voluntariado para trabajar en clase con el profesorado o en grupos interactivos, o para impartir talleres, charlas, actividades extraescolares...).
- Constante contacto con los profesores y familias, con quienes debe tratar de desarrollar un trabajo de equipo.
- Presentar disponibilidad y colaboración: El dinamizador debe de crear y favorecer al máximo posible las condiciones que facilitan la labor del educador y de la familia.

➤ **Plan de trabajo:**

Los pasos que vamos seguir para impulsar, promocionar y desarrollar el taller serán desarrollados en el siguiente plan de trabajo:

- Fase de sensibilización:

Se trata de sensibilizar al resto de los sectores de la Comunidad Educativa, para ello se debe aprovechar:

- En el caso del sector del profesorado: plantear la idea en el Claustro, en el Consejo Escolar.
- En el caso del Ayuntamiento: en el Consejo Escolar (si el representante va), en el Consejo Escolar Municipal (si existe), en las reuniones de las Concejalías de Servicios Sociales y Educación.
- En el caso del sector de padres y madres: en Asambleas del Consejo Escolar, en las visitas colectivas de padres y madres a las tutorías, en reuniones que se planteen para tratar problemas concretos, etc. Aparte de las anteriores posibilidades, se mandará a todos los padres y madres un cuestionario inicial de sensibilización en donde se les informa que se van a celebrar unas reuniones de padres y madres, se les pregunta sobre qué temas les preocupan más y les gustaría tratar en esas reuniones, sobre el día de la semana que mejor les viene, sobre la duración de las sesiones y el horario. En este cuestionario se podría ya preguntar si les interesa y estarían dispuestos a participar y se les pregunta por el teléfono.

- Fase de puesta en marcha del taller por parte del equipo dinamizador:

1º Analizar el contenido de los cuestionarios iniciales de sensibilización con vistas a detectar las necesidades e intereses que tienen en general los padres y comprobar el día y hora que les vienen mejor a la mayoría por si hiciera falta buscarle otra hora a las tutorías de padres.

2º Convocar la primera reunión. Esta convocatoria conviene hacerla a dos niveles:

- ✓ A través de una convocatoria atractiva y divertida (incluso la podrían elaborar los propios alumnos) que se le entrega a los alumnos o se envía por correo en donde se les puede adelantar qué es un taller de participación de padres y madres, animar a la participación en el mismo reflejando su importancia y necesidad y que informe del día, lugar y hora de la reunión y el orden del día de la misma.

- ✓ Y además, llamar por teléfono a los padres y madres que han devuelto el cuestionario diciendo que están dispuestos a participar pues así se garantiza que se enteren y aumente su nivel de compromiso y responsabilidad con la idea.

3° Preparar la primera reunión del taller de participación.

4° Partiendo del cuestionario de análisis de necesidades, del conocimiento de la zona y de los resultados de la discusión de la primera reunión, el equipo dinamizador ya está en disposición para elaborar un proyecto que recoja todos los aspectos necesarios para el funcionamiento de un taller e participación para las familias.

- Fase de seguimiento del taller de participación de padres y madres:

La evaluación del proceso, nos puede servir para hacer un seguimiento de nuestra Escuela de padres y madres, detectar posibles errores y poderlos corregir en las sucesivas sesiones y también nos permite tener información para poder hacer una memoria final de la Escuela de padres y madres cuando finalice el curso.

En esta fase se trata de garantizar un proceso de trabajo que mantenga el funcionamiento de la escuela de padres y madres durante el curso.

El proceso para dar a conocer el proyecto, en primer lugar será el mejor que ha funcionado siempre, que es la trasmisión boca-boca, las recomendaciones que llegan a través de amistades, conocidos, etc. Esa es la mejor publicidad. El contacto con los maestros del colegio es muy importante. También es importante hacer llegar la información a los tablones de nuestro Centro. Cartelería ubicada en emplazamientos estratégicos del centro como en la entrada y salida del centro, fuera del despacho del director, etc. una opción a tener en cuenta es la publicidad gratuita a través de las revistas del municipio o de asociaciones de vecinos. Otra opción es publicarlo en la página web del colegio.

## 2. Objetivos

---

- **Objetivo General:**

- Lograr que las familias aprendan y se involucren en la participación educativa.

- **Objetivos Específicos:**

- Desarrollar en las familias el sentimiento de pertenencia al centro educativo de sus hijos.
- Desarrollar la motivación de las familias para una mejora en la participación educativa.
- Trabajar el significado de participación.
- Propagar el enriquecimiento afectivo-personal entre las familias y el centro.
- Hacer conocer a las familias la importancia de la implicación en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Conocer la importancia de hablar en público para poder desarrollar una buena participación.
- Aprender a plasmar las ideas en proyectos participativos.



### 3. Temporalización

---

Este proyecto-taller se desarrollará en el CEIPS Cervantes. Se empezará a impartir en la segunda semana de octubre hasta la segunda semana de diciembre. Se pretende desarrollar unas 4 sesiones aproximadamente, una cada dos o tres semanas.

Los días programados han sido resultado de la encuesta que ha realizado las familias de los alumnos y alumnas de 4º de primaria. Se ha determinado los siguientes días:

17 de octubre	16:00 a 19:30	Sesión 1
14 de noviembre	17:00 a 19:30	Sesión 2
28 de noviembre	16:00 a 19:30	Sesión 3
12 de diciembre	16:30 a 19:00	Sesión 4

Cada sesión tiene una duración aproximada de 3 horas. Está dividida en dos partes. Una primera en la que se realizará una dinámica de bienvenida y varias actividades centrales donde se desarrollarán los objetivos de cada sesión. Luego hay un descanso con merienda cuyo objetivo es que las familias participantes se conozcan mejor y afiancen vínculos. La segunda parte de la sesión consta de actividades de cierre y una pequeña dinámica de despedida. Al finalizar cada sesión se realizará una pequeña evaluación por parte de las familias con el fin de mejorar las actividades y conocer las sensaciones de los participantes.

## 4. Sesiones

---

### Sesión 1.

- **DÍA:** 17 de octubre
- **LUGAR:** La biblioteca del centro.
- **HORA:** DE 16 A 19:30 DE LA TARDE  
**TEMA:** Tú solo no puedes, mejor juntos.
- **OBJETIVOS:**
  - Propagar el enriquecimiento afectivo-personal entre las familias y el Centro.
  - Trabajar el significado de participación.
- **PROCEDIMIENTO:**

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	<b>Bienvenida y presentación</b>	El dinamizador se presentará ante los padres, explicando cómo se llama, cuántos años lleva en su profesión, les hablará un poco de cómo surgió la idea de hacer el taller y porqué hacerlo.
10'	<b>Actividad nº 1</b>	Comenzaremos con una dinámica: “El lazarillo”, que consistirá que por parejas, uno haga de “ciego” y la otra persona de “lazarillo”. El “ciego” (con los ojos cerrados o vendado) será conducido por el “lazarillo” a través del aula. A los tres minutos, el dinamizador indica que se cambien los papeles y cuando de nuevo hayan pasado los 3 minutos, el tutor mandará a que todos compartan lo experimentado.
40'	<b>Actividad nº 2</b>	A cada familiar se le entrega una tarjeta con la mitad de un refrán. Luego se les invita a formar un círculo y a leer su parte del refrán en voz

		<p>alta para que encuentren a su pareja.</p> <p>Quienes no sepan leer deben ser ayudados. Una vez formada, la pareja tendrá unos minutos para presentarse entre sí, respondiendo a estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te llamas?</li> <li>• ¿Dónde vives?</li> <li>• ¿Cómo se llama tu hija o hijo?</li> <li>• ¿Qué te gusta hacer?</li> <li>• ¿Qué quieres conseguir con la participación?</li> </ul> <p>Al cumplirse el tiempo establecido, cada integrante presenta a su compañero/a de refrán ante los demás.</p>
35'	<b>MERIENDA</b>	<p>Haremos un descanso de 35 minutos donde se creará una merienda donde los padres tendrán tiempo para soltarse y hablar entre ellos, en esta fase el dinamizador aprovechara para analizar a los padres de forma natural y valorar peticiones y preguntas de estos.</p>
45'	<b>Actividad nº4</b>	<p>El dinamizador deberá motivar a los padres sobre el tema a tratar en esta sesión.</p> <p>Reunidos todos los padres, el dinamizador planteará algunas cuestiones para provocar el comienzo del debate o discusión sobre lo que es participar y para qué sirve. Una vez dejen de aparecer ideas nuevas aspectos relevantes, se realizará un resumen de las opiniones expuestas.</p> <p>Una vez finalizada la actividad se propone a las madres y padres hacer un listado de todas las razones expuestas que justifican una participación activa en su centro educativo. Y razonando las mismas.</p>

60´	<p style="text-align: center;"><b>Actividad n°5</b></p>	<p>Preguntando a los padres, y tras las conclusiones sacadas en la actividad anterior se le pregunta: ¿Qué conocimientos y capacidades debería tener una persona que participa activamente en el Centro Escolar?</p> <p>1) Distribuir a los padres en grupos de 5 o 6 personas y que nombren un representante por grupo.</p> <p>2) Pedir a cada grupo que hablen entre ellos, y dividan todas las opiniones que han dado en tres categorías: - Si, conocimientos y capacidades, que sin duda deben poseer. - Dudosos. No está claro. - No, conocimientos y capacidades, que no es necesario poseer.</p> <p>3) Pedir a cada grupo, que de aquellos conocimientos y capacidades que han dicho deben poseer, indiquen cuales son los más adecuados</p> <p>4) Por último, debatir entre todos los resultados obtenidos.</p>
10´	<p style="text-align: center;"><b>Evaluación</b></p>	<p>Se les pasará un cuestionario con algunas preguntas de cómo les ha parecido la sesión. (Anexo)</p>

## Sesión 2.

- **DÍA: 14 de noviembre**
- **LUGAR: El aula**
- **HORA: DE 17 A 19:30 DE LA TARDE**
- **TEMA: Saber expresar mis necesidades.**
- **OBJETIVOS:**
  - Conocer la importancia de hablar en público para poder desarrollar una buena participación.
  - Desarrollar la motivación de las familias para una mejora en la participación educativa.

➤ **PROCEDIMIENTO:**

<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b>
15'	<b>Bienvenida</b>	<p>El coordinador del taller les dará la bienvenida.</p> <p>En esta parte de la sesión el dinamizador expondrá ante los padres el resultado de los cuestionarios previo a las sesiones y qué conclusiones ha sacado. Además oirá las peticiones de los padres y sus opiniones.</p> <p>A continuación haremos un resumen de lo visto en la primera sesión. ¿Qué es participar? ¿Cuáles son las características de una persona participativa?</p>
20'	<b>Actividad n° 1</b>	<p>En la sesión anterior nos hemos conocido, pero ahora nos hace falta desinhibirnos un poco y tener más confianza al hablar en grupo.</p> <p>Cada integrante del grupo ha de tener una ficha cada uno, luego de a uno pasarán al frente y durante un minuto tendrán que tratar de vender un producto, (los productos serán traídos por el dinamizador), serán objetos absurdos argumentando a favor de su venta.</p>
35'	<b>MERIENDA</b>	<p>Se realizará una merienda. El dinamizador animará a las familias para que ellas realicen las siguientes meriendas de forma voluntaria.</p>
50'	<b>Actividad n° 2</b>	<p>Realizar una lluvia de ideas en las cuales los padres y madres empiecen a decir qué necesidades encuentran en el Centro en cuanto a su participación. Luego en grupos dirán qué solución darían a cada una de las necesidades y que ellos mismos expliquen de que manera les gustaría trabajar en la escuela.</p>
5'	<b>Juego final</b>	<p>Respecto al mensaje les dirán:</p>

		<p>-Que sea muy concreto, por ejemplo: Me gusta como ríes cuando...; y no, por ejemplo, "Me gusta tu actitud" , cosas que es demasiado general.</p> <p>-Que el mensaje sea específico y bien ajustado a la persona que va, y que no sea válido para Cualquiera.</p> <p>-Que cada uno envíe mensaje a todos, aunque alguno no le conozca a fondo; en todo podrá encontrar algo positivo.</p> <p>-Procura decir a cada uno algo que hayas observado en el grupo, sus mejores momentos, sus éxitos; y haz siempre la presentación de tu mensaje de un modo personal: « A mí me gusta en Ti...», « Yo veo que tu...».</p> <p>-Di al otro lo que tú encuentres en el que te hace ser más feliz.</p>
10'	<b>Evaluación</b>	Se les pasará un cuestionario con algunas preguntas de cómo les ha parecido la sesión. (Anexo)

### Sesión 3

- **Día:** 28 de noviembre de 2013.
- **Lugar:** El aula.
- **Hora:** de 16:30 a 19:30 aproximadamente.
- **Tema:** ¿Qué puedo hacer yo? Descubriendo las habilidades de participación.
- **Objetivo:**
  - Que las familias descubran en qué actividades escolares y extraescolares pueden participar.

- Hacer conocer a las familias la importancia de la implicación en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- **Material necesario:** papel Kraft (papel marrón del que se usa para forrar mesas), folios blancos, folios rojos, lápiz o bolígrafo para cada asistente, rotulador negro y tijeras para recortar los folios.
- **Procedimiento:**

Tiempo	Actividad	Desarrollo
20 min	<b><u>Actividad 1</u></b> <b>Presentación</b>	<p>La presentación de la actividad consistirá en una breve explicación de los sistemas de evaluación y trabajo “tradicionales” frente a la teoría de las inteligencias múltiples y las competencias.</p> <p>El profesor debe explicar de forma lo más sencilla posible las competencias básicas.</p>
45 min.	<b><u>Actividad 2</u></b> <b>El árbol de la educación</b>	<p>Empezamos dibujando un árbol, este árbol simboliza la educación porque nuestras capacidades crecen y evolucionan. Sus raíces son el aprendizaje y su tronco será la participación familiar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor otorga un número del 1 al 8 entre los asistentes, después se agrupan quienes tengan el mismo número.</li> <li>2. Después de agruparse se les asigna una competencia y deben debatir que cualidades y habilidades definen cada competencia y aportar <i>palabras clave</i> acerca de cada competencia. El profesor hace rondas por cada grupo para aclarar dudas.</li> <li>3. Las palabras que se han elaborado se incluyen en el árbol, cada competencia es una rama y estas palabras sus hojas.</li> <li>5. Hay que decidir también cual es el nombre de nuestro árbol de que “especie” es.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>30 min</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Actividad 3</u></b> <b>Te regalo mi experiencia</b></p>	<p>1. Cada participante coge un trozo de papel, escribe su ocupación y enumera las actividades o tareas que maneja con soltura, también se incluirán en esta lista las aficiones personales.</p> <p>Se pretende exaltar todos aquellos conocimientos y habilidades que tienen las familias y que en principio no tienen o no parecen tener vinculación con el entorno escolar.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cocinar, especialmente garbanzas y potajes de toda clase.</li> <li>• Se coser, tengo experiencia en muchas áreas, desde bajos de pantalón hasta disfraces de carnaval.</li> <li>• Tengo experiencia en organización, en mi casa organizo una limpieza general cada domingo, organizo las excursiones, las fiestas de cumpleaños,etc..</li> <li>• Tengo experiencia en economía y ahorro, manejo el presupuesto familiar y vigilo el consumo energético que se realiza en la casa.+</li> <li>• Hago natación todas las mañanas.</li> <li>• Cuido de un jardín con múltiples tipos de plantas y flores.</li> </ul> <p>2. una vez hecha la lista deberán decidir que habilidades o conocimientos de los que han escrito poner en un pequeño papel. Estos papeles serán “regalos” personales de cada uno a la comunidad escolar e irán dentro de una bolsa. No se necesita especificar de quien es la habilidad.</p> <p>3. El profesor va sacando papeles de la bolsa y se debate acerca del uso de cada “regalo” en el ámbito escolar en asamblea, el profesor actúa de moderador.</p> <p>4. Se les pide a los asistentes que durante el descanso piensen cómo</p>
--	--	--



		se pueden traducir estas habilidades en actividades para desarrollar las competencias
<b>35 min</b>	<b>Merienda</b>	<p>Durante la merienda el profesor debe dinamizar las charlas entre los asistentes aportando ideas o ejemplos si así se lo requieren.</p> <p>De igual manera aprovechará para proponer una merienda especial de despedida para la próxima sesión con algún postre o plato especial.</p>
<b>40 min</b>	<b><u>Actividad 4</u></b> <b>Los frutos de nuestro árbol</b>	<p>Una vez que le hemos puesto nombre y hojas a nuestro árbol toca que la participación familiar de sus frutos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conectando con la sesión anterior en la que los padres evaluaron las necesidades participación del centro, hacemos una puesta en común en asamblea de las conclusiones sacadas en aquella sesión enlazando con las actividades realizadas en esta sesión, el profesor actúa de moderador.</li> </ol> <p>Respondemos a las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Qué necesidades en materia de competencias puede tener el centro?</p> <p>¿Cómo podemos contribuir a mejorar esas carencias?</p> <p>Las conclusiones se van a poner con pocas palabras en círculos de color rojo que serán los frutos del árbol. Un ejemplo de estas carencias en pocas palabras puede ser &lt;crear un AMPA&gt;</p>

<b>20 min</b>	<b><u>Actividad 5</u> Evaluación</b>	<p>En esta sesión las dinamizadoras reúne a los asistentes en asamblea para evaluar su experiencia de aprendizaje hasta el momento en lo referido al tema de las competencias.</p> <p>De igual manera se pasará el cuestionario de evaluación de cada sesión (anexo).</p>
-------------------	--	---

#### **Sesión 4**

- **Día:** 12 de diciembre de 2013.
- **Lugar:** biblioteca del centro.
- **Hora:** 16:30 a 19:00 aproximadamente.
- **Tema:** Plasmar las ideas ¿Cómo lo llevamos a cabo?
- **Objetivo:**
  - Aprender a plasmar las ideas en proyectos participativos.
  - Evaluar la experiencia de aprendizaje a lo largo del taller.
- **Material necesario:** mural del árbol elaborado la sesión anterior, fichas de cartulina, rotulador, papel y lápiz para cada asistente.
- **Procedimiento:**

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo</b>
<b>15</b>	<b><u>Actividad 1</u> Presentación</b>	En la presentación recordamos la sesión anterior mediante el mural elaborado, el árbol de la educación.
<b>30 min.</b>	<b><u>Actividad 2</u> La escalera de la planificación</b>	<p>1. Se escoge por votación uno de los “frutos” de nuestro árbol.</p> <p>2. Se dividen los participantes en grupos de 4 o 5 personas.</p> <p>3. se reparte en cada grupo un juego de fichas con los siguientes pasos de una planificación:</p> <p>-Qué se va ha hacer</p> <p>- para qué</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- cómo</li> <li>- quienes</li> <li>- con qué medios</li> <li>- cuando</li> <li>- donde</li> <li>- plazos.</li> </ul> <p>Los grupos deberá decidir en qué orden debe ejecutarse cada uno de los pasos y ordenarlos consecuentemente en forma de escalera.</p> <p>4. Pasados 15 min cada grupo elige un representante que explique al resto del grupo porqué han elegido ese orden.</p>
<b>30 min</b>	<b><u>Actividad 3</u> Tormenta de voluntad</b>	<p>1. Una vez decidido el orden, se realiza “tormenta de ideas” acerca de cada uno de los pasos de la planificación. Los asistentes deberán tomar nota.</p> <p>2. Cuando se hayan contemplado todos los pasos será el momento de formar comisiones basándonos en los pasos. La formación de comisiones se organizará de manera voluntaria.</p>
<b>35 min</b>	<b>Merienda</b>	<p>Durante la merienda de despedida organizada por las familias el profesor propone un brindis, el profesor debe asegurarse de disponer de bebidas no alcohólicas para el brindis en caso de que alguno de los asistentes no desee ingerir alcohol.</p>
<b>30 min</b>	<b><u>Actividad 5</u> Despedida y evaluación</b>	<p>1. Llega la hora de despedirse, el profesor reparte entre los participantes fichas en blanco en la que cada participante escribe un mensaje de despedida, con o sin firmar, y el profesor los deposita extendidos sobre una mesa en el centro del aula.</p> <p>2. Los participantes se acercan a la mesa y la rodean para ver los mensajes en forma de exposición.</p> <p>3. Para finalizar se les entrega un cuestionario de evaluación general del taller (anexo).</p>

## 6. Evaluación

---

En cada sesión del taller es conveniente que los participantes hagan una reflexión, recogida por escrito, sobre cómo se sintieron, si les pareció interesante, si lo comprendieron, si tienen alguna sugerencia para futuras sesiones sobre el método a utilizar o cualquier otro aspecto, etc. Al mismo tiempo es muy necesario que el propio equipo dinamizador. También se evalúe y piense sobre su papel como dinamizador, si motivaron, si implicaron al grupo, si supieron utilizar bien las técnicas, si emplearon las estrategias correctamente para controlar los roles que se daban en el grupo, etc.

Por lo tanto se llevará a cabo una evaluación procesual mediante los cuestionarios de evaluación de las sesiones (anexo) que los participantes cumplimentarán al finalizar cada sesión. Esta evaluación procesual la vamos a utilizar preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

Al concluir el taller las familias realizarán una evaluación final con el objetivo de poder evaluar el procedimiento y mejorar para próximas sesiones.

## 7. Bibliografía

---

Apuntes recogidos en el aula virtual de la asignatura Sociedad, familia y escuela:

- De la Guardia, R.M. *La participación educativa de las familias: el papel del profesional de la educación*. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Universidad de La Laguna.
- Funciones y habilidades del formador. Curso nº 25: habilidades para trabajar con grupos.

-González Pineda, J.A. González Castro, P. (2011). Cómo estimular la participación familiar en la escuela. *Propuesta Educativa*, ISBN 978-84, 143-154.

<http://www.teocio.es/portal/dinamicas-de-comportamiento-de-grupos-i/>

<http://cursodinamicadegrupos.blogspot.com.es/2010/07/reglas-para-lna-participacion-en-el.html>

## Anexos

---

Cuestionario previo de detección de necesidades:

### Encuesta para las familias

Estimadas familias: este cuestionario ha sido elaborado por las coordinadoras del taller “Tú participas, Tú decides, Tú cambias” de la facultad de educación de la Universidad de La Laguna con el fin de conocer las necesidades existentes en cuanto a la participación familiar en la vida escolar y fomentarla por medio de un taller práctico. A continuación encontrará distintos tipos de cuestiones relacionadas con esta temática. Las respuestas son anónimas, por lo que le agradecemos de antemano su sinceridad. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

1. Sexo            Hombre (1)            Mujer (2)
2. ¿Considera importante la participación de la familia en el centro educativo?  
  
Si  No
3. ¿Conoces las actividades que organiza el centro para las familias?  
Si.  No.
4. ¿Participa regularmente en el centro?  
Si.  No.   
En caso afirmativo, ¿de qué manera? \_\_\_\_\_
5. ¿Asiste a las reuniones de curso?  
Sí  No  No me es pose            (indique el motivo por favor):  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cuántas entrevistas tiene con el tutor/a de su hijo/a durante el curso?

Ninguna	
1 ó 2	
2 ó 3	

4	
5 o más	

7. ¿Considera que son suficientes las reuniones centro-familia?

Sí                      No

Considero que deberían ser más

Considero que deberían ser menos

8. ¿Considera que son adecuadas las actividades que organiza el centro para las familias?

Si      No                      ¿Por qué? \_\_\_\_\_

9. No hay mayor participación de la familia en la escuela, por los siguientes motivos (Indique todos los que considere necesarios)

No tengo suficiente tiempo libre

Mi horario laboral es incompatible con el horario de reuniones

No me siento identificado/a con el Centro

Tengo poco interés en los temas que propone el Centro

Imposibilidad de participación en la toma de decisiones y/o gestión del Centro

Mi hijo/a progresa de forma adecuada en sus actividades académicas

Otros: \_\_\_\_\_

10. Participaría más si: (marcar con una cruz todas las que sean necesarias).

Supiera cómo hacerlo	
Mi horario laboral me lo permitiera	
Si fuera realmente fructífero	

Si los profesores me motivaran	
Si el Centro estuviera dispuesto	
Si me enseñaran a hacerlo	
Otro (especificar):	

11. Estoy interesado/a en que se desarrollen talleres de participación familiar en el centro:

SÍ	DURANTE LA SEMANA POR LAS TARDES	DURANTE LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA
NO	NO CONSIDERO NECESARIO DESARROLLAR UN TALLER DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR.	

12. ¿Qué propondría Ud. para que haya una buena participación familiar en el centro educativo de su hijo/a?

---



---



---



---



---



Cuestionario de evaluación de cada sesión:

EVALUACIÓN PROCESUAL DE CADA SESIÓN

1º sesión

¿Cómo me he sentido en la sesión de hoy?

---

---

---

---

¿Cuál de las dinámicas de hoy me ha gustado más? ¿Por qué?

---

---

---

---

¿Qué cambiarías o mejorarías de lo desarrollado durante la sesión de hoy?

---

---

---

---

¿He entendido las explicaciones de los dinamizadores?

---

---

---

---

¿Los dinamizadores han resuelto las dudas de forma clara y precisa?

---

---

---

---

¿Qué he aprendido hoy?

---

---

---

---

---

De forma general, ¿qué puntuación le darías a la sesión de hoy? Sabiendo que 1 *-no me ha gustado nada-* y 5 *-me ha encantado y estoy deseando volver a la siguiente sesión-*

---

Cuestionario de evaluación final:

## **Evaluación final**

Estimadas familias: este cuestionario pretende evaluar todo el procedimiento del taller “Tú participas, Tú decides, Tú cambias” con el fin de mejorar las necesidades existentes en cuanto a la participación familiar en la vida escolar y el desarrollo de un taller. Por ello, sus opiniones tienen mucho valor para nosotras, y por eso le pedimos un poco de su tiempo para poder cumplimentar el siguiente cuestionario. A continuación encontrará distintos tipos de cuestiones relacionadas con esta temática. Las respuestas son anónimas, por lo que le agradecemos de antemano su sinceridad. **GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

1. Señala dos aspectos que te parezcan positivos del taller que acabas de realizar :

---

---

Y otros dos que te parezcan mejorables:

---

---

\* A nivel personal...

Indica dos aspectos en los que te ha sido útil el asistir a este taller:

---

---

Y otros dos que no se llevaron a cabo o no han respondido a lo que tú esperabas:

---

---

## 2º VALORACIÓN GENERAL DEL CURSO

El curso ha sido:

- Peor de lo que imaginaba
- Más o menos como lo imaginaba
- Mucho mejor de lo que imaginaba

3º Por favor, puntúa las características que han sido desarrolladas por las dinamizadoras:

- A. \* Habilidad para fomentar la participación de los asistentes.
- B. \* Utilidad de sus aportaciones teóricas.
- C. \* Claridad en el planteamiento del tema.
- D. \* Utilización de ejemplos que facilitan la comprensión.
- E. \* Responder a las dudas que surgen al grupo.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

A

B

C

D

E

4º Por favor, puntúa el contenido general del taller:

- A. \* Interés de los temas planteados.
- B. \* Cubierta las expectativas.
- C. \* Rigurosidad de los contenidos expuestos.
- D. \* Utilidad práctica de los contenidos.
- E. \* Ameno los contenidos.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

A

B

C

D

E

5º Por favor, puntúa la metodología del taller:

A.      \* Adecuación de la metodología a los contenidos y el tema.

B.      \* Análisis de casos/situaciones.

C.      \* Debate en grupo.

D.      \* Trabajo personal

E.      \* Cuestionarios.

F.      \* Trabajo por grupos.

G.      \* Audiovisuales (video, diapositivas, transparencias).

H.      \* Dramatizaciones.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

A

B

C

D

E

F

G

H

6º Por favor, puntúa los materiales del taller:

Los materiales empleados en el curso me han parecido (1-pocos o inadecuados- 5-suficientes y muy adecuados-):

1      2      3      4      5

7º AUTOEVALUACIÓN:

A.      \* Mi participación en el grupo.

B.      \* Mi comprensión de las materias impartidas.

C.      \* El interés mío por los temas.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

A

B

C

8º CALIFICACIÓN GENERAL

Puntúa de 0 a 10 tu grado de satisfacción respecto al Taller de participación.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

9º ¿Recomendarías este taller a otros padres-madres? ¿Por qué?

---

---

---

10º ¿Volverías a participar en otro Taller para Padres/Madres?

\* Sí

\* No

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

Anexo 8

**Facultad de Educación**

**Grado de Maestro en Educación**

**Primaria**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Didáctica de la Lengua**

**Curso Académico 2012 / 2013**

**Fecha: 18 de mayo, 2012**

**Asignatura: Didáctica de la Lengua**

**1. Datos Descriptivos de la Asignatura**

<b>Asignatura:</b>	<b>Código:</b>
--------------------	----------------



- Centro: Facultad de Educación
- Titulación: Grado de Maestro en Educación Primaria
- Plan de Estudios: 2010
- Rama de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Intensificación (sólo en caso de Máster):
- Departamento: Didácticas Específicas
- Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Curso: 2012-2013

- Carácter: Obligatoria

## 2. Requisitos

No proceden

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

[Cuadro a cumplimentar por todo el profesorado que imparta la asignatura]

**Coordinación / Profesor/a : Isabel O'Shanahan Juan**

- Grupo: 1 (1.1 y 1.2), 2 (2.1. y 2.2.) y 3 (3.1 y 3.2)
- Departamento: Didácticas Específicas
- Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Lugar Tutoría<sup>(1)</sup>: Facultad de Educación. Módulo A. C/ Antonio González, 1er. Piso.
- Horario Tutoría<sup>(1)</sup>: Martes y miércoles de 9:00 – 12:00 h.

**Profesor/a: Carmen Perdomo López**

- Grupos: 1 (1.1 y 1.2), 2 (2.1. y 2.2.) y 3 (3.1 y 3.2)

- Departamento: Didácticas Específicas

- Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura

- Centro: Facultad de Educación

- Lugar Tutoría: Facultad de Educación. Módulo A. C/ Antonio González, 1er. Piso, despacho 15

- Horario Tutoría: lunes y martes de 10:00 a 13.00 h

#### 4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: Módulo didáctico y disciplinar III

- Perfil Profesional: Asignatura perteneciente a la materia "Enseñanza y aprendizaje de de las lenguas"

#### 5. Competencias

Competencias generales del Título:

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
7. Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social. Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente y fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa.
10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Competencias específicas del Título:

3. Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua.

4. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.

5. Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

6. Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a conocer”, “aprender a convivir”, “aprender a hacer” y “aprender a ser”.

14. Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

7b. Fomentar la lectura y el comentario crítico de los contenidos en el currículo escolar.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

#### **Módulo I:**

##### **Isabel O'Shanahan Juan:**

1. El currículo del Área de Lengua Castellana y Literatura en La Educación Primaria.

Primer ciclo de Educación Primaria:

2. Lengua oral

3. Teorías y creencias sobre la enseñanza de la lectura y de la escritura.

4. La enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

5. La enseñanza y el aprendizaje de la escritura.

#### **Módulo II:**

Segundo y Tercer ciclo de Educación Primaria:

6. Lectura y escritura: comprensión lectora y composición escrita.

7. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje (gramática y léxico: su didáctica).

8. La enseñanza de la ortografía.

9. Enseñar lengua española en Canarias.

*Nota: El Módulo I será impartido por la profesora Isabel O'Shahan Juan a los tres grupos (teóricos y prácticos) desde el 30 de enero hasta el 22 de marzo de 2013. El Módulo II será impartido por la profesora Carmen Perdomo López a los tres grupos (teóricos y prácticos) desde el día 1 de abril hasta 21 de mayo de 2013.*

## 7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

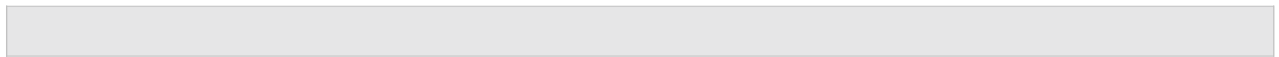
Descripción

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante
---

**Asignatura: Didáctica de la Lengua**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20		20	CG:1, 3,10,11 CE:3.4.5.14.7b
Clases prácticas	40		40	CG:2,3,10,11, 12 CE:3.4.5.6.14.7b
Realización de trabajos (individual/grupo)		30	30	CG:1,2,3,10,11 CE:3.4.5.14
Estudio/preparación clases teóricas		15	15	CG:1 CE:3.4.5.7b
Estudio/preparación clases prácticas		15	15	CG:1 CE:3.4.5
Preparación de exámenes		28	28	CG:1,3 CE:3.4.5
Realización de exámenes		2	2	CG:1 CE:3.4.5
<b>Total horas</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	
		<b>Total ECTS</b>	<b>6</b>	

Asignatura: Didáctica de la Lengua



## 8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica<sup>(2)</sup>



## Asignatura: Didáctica de la Lengua

### MÓDULO I

ARTILES, C., JIMENEZ, J. E. (2007): PROESCRIBIDA PRIMARIA. Prueba de evaluación de los procesos cognitivos en la escritura. Edita Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

CALERO, A. y otros (1991): Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación infantil, Madrid, Escuela Española.

CLEMENTE, R. A. (1995): Desarrollo del lenguaje, Barcelona, Octaedro.

CLEMENTE, M. y DOMINGUEZ, A. (1999): La enseñanza de la lectura, Madrid, Pirámide.

CUETOS, F. (2008): Psicología de la lectura, Madrid, Wolters Kluwer.

— (1990): Psicología de la escritura, Madrid Escuela Española

CUETOS, F. (1991). Psicología de la Escritura. Editorial Escuela Española, S. A. Madrid

JIMENEZ, J. E., ARTILES, C., MUÑETON-AYALA, M., DIAZ, A., O'SHANAHAN, I. (2002): Influencia de los métodos de enseñanza sobre los procesos léxicos en la escritura. J. Nicasio García-Sánchez. Aplicaciones de Intervención Psicopedagógica. Madrid.

JIMÉNEZ, J. E. y ORTIZ, M. R. (1995): Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención, Madrid, Síntesis

O'SHANAHAN, I. (2009): "Las prácticas de enseñanza del lenguaje oral en educación infantil y las teorías implícitas del profesorado", en J. Marrero (ed.), El pensamiento reencontrado, Barcelona, Octaedro, pp. 138-156.

— (2000): "Aprender a leer dentro del contexto escolar", Currículum, 14, pp. 143-151.

— (2000): "Estudio sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje oral en Educación Infantil", Bordón. Revista de Pedagogía, 52: 4, pp. 567-578.

— (2002): "Las habilidades metalingüísticas frente a las habilidades perceptivo-motoras en el aprendizaje de la lectura", en M. C. Hoyos et al. (eds), El reto de la lectura en el siglo XXI. Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Granada, Universidad, pp. 1735-1739.

Revista Aula, nº 179 (febrero 2009). Número monográfico: Sinergias en torno a la lectura.

TOUGH, J. (1989): Lenguaje, conversación y educación. Madrid, Aprendizaje Visor

### MÓDULO II

BOC, nº 112, 6 de junio de 2007: Consejería de Educación, Cultura y Deportes. "Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias".

BARVERÁ, V. y otros. Didáctica de la ortografía. Madrid, Ceac, 2001.

CASSANY, D. y otros. Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 1999.

--- Construir la escritura, Barcelona, Paidós, 2007 (1999).

### Bibliografía Complementaria<sup>(3)</sup>

### Otros recursos<sup>(3)</sup>

## Asignatura: Didáctica de la Lengua

[www.gobiernodecanarias.org](http://www.gobiernodecanarias.org)

<http://www.programa letra.ull.es>

[www.leer.es](http://www.leer.es)

<http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-tercer-ciclo-primaria.pdf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/>

<http://www.rae.es/>

(2) Se recomienda acotar el número de bibliografía.

(3) Este apartado podrá ser eliminado en el caso en que el profesorado estime que las características y necesidades de la asignatura no lo hacen necesario.

## 9. Sistema de Evaluación y Calificación

### Descripción

- Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación de alumnado. En ningún caso las deficiencias de este tipo podrán ser compensadas por la evaluación positiva de los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura ni por la asistencia y actividades prácticas.
- La calificación final será el resultado de hallar la nota media de las pruebas que se detallan en el cuadro siguiente. Por lo tanto, será obligatorio superar cada una de las pruebas.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA <sup>(4)</sup>	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN

<p>Pruebas de respuesta corta</p>	<p>3.4.5.6.14.7b</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los conceptos teórico y saberlos aplicar a la práctica.</li> <li>- Mostrar una corrección expresiva escrita adecuada al nivel de formación.</li> <li>- Mostrar un dominio de las capacidades necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral, la lectura comprensiva, la escritura, la gramática y la ortografía.</li> <li>- Progresar en la consecución de las</li> </ul>	<p>50%</p>
-----------------------------------	----------------------	--	------------

### Asignatura: Didáctica de la Lengua

Trabajos y Proyectos	3,4,5,14	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar un dominio de las capacidades necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral, la lectura comprensiva, la escritura, la gramática y la ortografía.</li><li>- Ser capaz de relacionar la teoría y la práctica.</li><li>- Planificar y organizar actividades relacionadas con cualquiera de los aspectos del currículo de</li></ul>	50%
----------------------	----------	--	-----

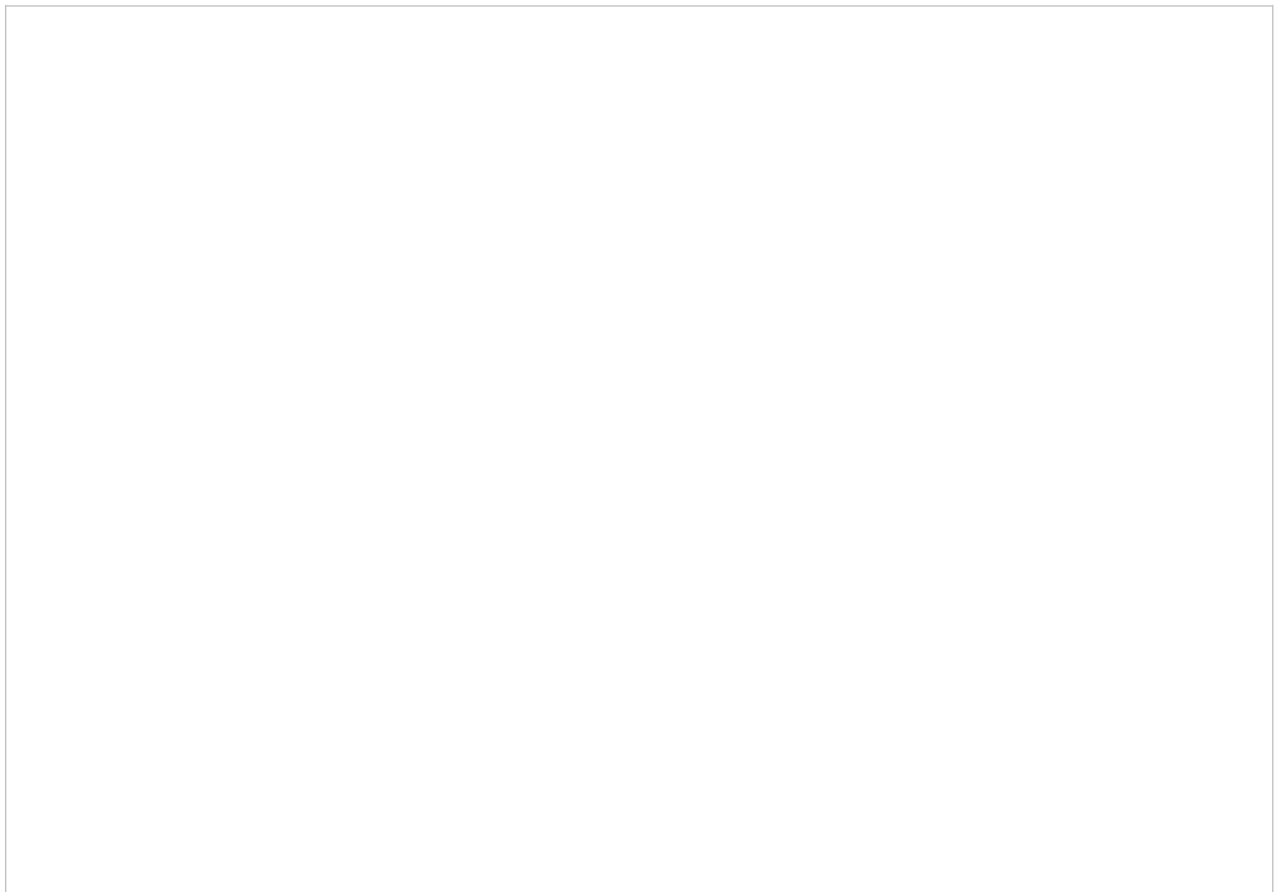
(4) Las filas de este apartado, podrá ser eliminadas sólo en el caso en que el profesorado estime que no procede o no realiza estas acciones.

## 10. Resultados de aprendizaje

Opcional. Sólo es obligatorio si se especifica en la Memoria del Título de Grado/Máster

1. Saber abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.
2. Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito aplicando criterios de coherencia y cohesión discursiva, así como dominar el uso de diferentes técnicas de expresión en lengua materna.
3. Ser capaz de elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y profesionales en función de la competencia comunicativa y lingüística adquirida.
4. Llegar a asumir que el ejercicio de la función docente en el plano lingüístico ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos pedagógicos y sociales.
5. Ser capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo que integre el uso de las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Ser capaz de programar actividades y seleccionar materiales para la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna.
7. Llegar a ser receptivo y crítico con respecto al conocimiento de las peculiaridades de la lengua objeto de estudio.
8. Ser capaz de comprender textos o cualquier documento escrito que aborde temas afines al entorno vital del alumnado o referidos a su especialidad, así como incorporar a la docencia distintos medios de comunicación (prensa, TV, etc.) desde una perspectiva crítica.

9. Saber aplicar los procesos de aprendizaje de la lectura/escritura y su enseñanza.
10. Ser capaz de utilizar de manera adecuada los recursos necesarios para animar a leer y escribir en lengua materna.
11. Poder utilizar la oralidad y el folklore tradicional como instrumento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua.
12. Saber integrar la formación literaria adquirida como herramienta para la enseñanza de la literatura infantil y su uso didáctico.
13. Saber comprender el paso de la lengua hablada a la lengua escrita.
14. Ser capaz de aplicar los procesos de comunicación e interacción oral.
15. Ser capaz de transmitir la importancia de la formación literaria y su relación con el desarrollo de las habilidades lingüísticas, así como valorar la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
16. Poder utilizar el currículo de lengua, lectura y escritura para el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
17. Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la etapa 6-12 años.
18. Saber detectar dificultades del lenguaje oral y escrito en la etapa 6-12 años en lengua materna.



## Asignatura: Didáctica de la Lengua

### 11. Cronograma/Calendario de la asignatura

Opcional. A determinar por el Centro

[En las guías docentes la planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal . Es obvio recordar que la flexibilidad en la programación tiene unos límites que son aquellos que plantean el desarrollo de materias universitarias que no están sometidas a procesos de adaptación del currículo].

#### Descripción del Cronograma

2º Cuatrimestre <sup>(5)</sup>					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	El curriculum del Área de la Lengua	4	5	9
Semana 2:	Tema 2	Lengua oral	4	7	11
Semana 3:	Tema 3	Teorías y creencias sobre la enseñanza de la lectura y escritura	4	7	11
Semana 4:	Tema 4	La enseñanza y el aprendizaje de la lectura	4	7	

<b>Semana 5:</b>		La enseñanza y el aprendizaje de la lectura			
	Tema 4		4	6	10
<b>Semana 6</b>	Tema 5	La enseñanza y el aprendizaje de la escritura	4	7	
<b>Semana 7</b>	Tema 5	La enseñanza y el aprendizaje de la escritura	4	6	
<b>Semana 8</b>	Tema 6	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/realización de trabajos	4	6	10
<b>Semana 9</b>	Tema 6	Análisis y comentario de textos/resolución y exposición de casos prácticos	4	5	9
<b>Semana 10</b>	Tema 7	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/ realización de trabajos	4	6	10

**Asignatura: Didáctica de la Lengua**

<b>Semana 11</b>	Tema 7	Análisis y comentario de textos/ resolución y exposición de casos prácticos	4	5	9
<b>Semana 12</b>	Tema 8	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/ realización de trabajos	4	6	10
<b>Semana 13</b>	Tema 8	Análisis y comentario de textos/ resolución y exposición de casos	4	5	9
<b>Semana 14</b>	Tema 9	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/ realización de trabajos	4	6	10
<b>Semana 15</b>	Tema 9	Análisis y comentario de textos/ resolución y exposición de casos prácticos/ realización de trabajos	4	6	10

(5) NOTA: En caso de que la asignatura sólo abarque un cuatrimestre eliminar cuadro que no procede.



## Anexo 9

# Situaciones de multiplicación y división a través de contextos manipulativos



Marina Tamara Quintero Alayón

Innovación e investigación curricular  
en didáctica de las matemáticas  
4º de grado de magisterio de primaria  
2013-2014

## Presentación

- Este trabajo conlleva la presentación de un pequeño proyecto de innovación basado en una experiencia de clase, en la cual se trabajó el uso de las multiplicaciones y las divisiones usando materiales u objetos manipulativos . Con ello realizan situaciones de reparto, conteo, multiplicaciones... sin tener que realizar ningún algoritmo.

## Contexto

- ¿Dónde se hizo?

En el CEIP José Artesano,  
de Cádiz.

- ¿Quién lo hizo?

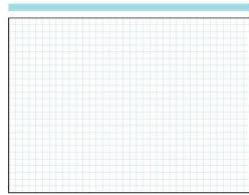
Un grupo de alumnos del 5º  
curso de primaria, con la  
ayuda del profesor Juan  
López Sánchez.

- ¿Cuándo se hizo?

En Febrero de 2008

## Materiales

- Un vaso lleno de arroz
- Una cuchara
- Una hoja A4 cuadriculada 6x4



## Situación

- 1º . Se presentan los materiales.
- 2º. Se le pide al alumnado que ideen estrategias para contar los granos de arroz, sin tener que contarlos de uno en uno y utilizando los materiales.
- 3º. No deben dar una cifra exacta, sino aproximada.



## Resultados de los alumnos

Alumno A: primera estrategia

Llenar la cuchara de arroz, contar los granos que contenía, y multiplicar estos granos por el número de cucharas que se pueden coger. Si al final quedase arroz en el vaso no suficiente para llenar la última cuchara, se cuentan los granos finales y se suman al resultado de la multiplicación.

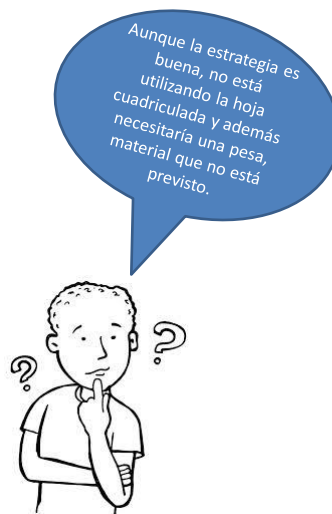
Alumno A: segunda estrategia

Rellenar un cuadradito de la hoja cuadriculada con granos de arroz, extendiéndolo lo más posible. Contar los que cabe en el cuadradito y después multiplicar los cuadraditos que hubiese cubierto con arroz por los granos que hubiese contado anteriormente. Y si se queda algún cuadradito sin llenarse bien, se suma y se añade al resultado de la multiplicación.

## Resultados de los alumnos

Alumno B: estrategia mediante pesadas

Se pesaría una determinada cantidad de arroz contando los granos que entrasen en la pesa, después se iría cogiendo pesos iguales de arroz, que se supone que tiene la misma cantidad de granos. Luego se multiplican los granos por las pesadas que se hagan. Si faltase arroz para una última pesada, se cuentan los granos y se añade al resultado de la multiplicación



## Estas estrategias responden a situaciones:

- Asimétricas

En este tipo de situaciones, la multiplicación se interpreta como una suma reiterada.



Porque el multiplicando es la cantidad de arroz que hay en cada cuchara, en cada pesada, en cada cuadrado. Y el multiplicador el número de éstas.

Multiplicando: 25 (granos de arroz)  
Multiplicador: x 5 (cucharas de arroz)

125

## Estas estrategias responden a situaciones:

- De grupos iguales

Porque se repite una misma cantidad varias veces. Son varios grupitos de lo mismo, de arroz.



## Estas estrategias responden a situaciones:

- Prueba de la división

Porque se resuelven con una multiplicación más una suma.

Multiplicando: 25 (granos de arroz)  
Multiplicador: x 5 (cucharas de arroz)

$$\begin{array}{r} 125 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$$



Primero multiplicamos y luego sumamos el arroz que sobra



## Conclusión

- Estas situaciones son válidas para plantear estrategias imaginativas de conteo, utilizando contextos significativos y manipulativos que planteen resoluciones válidas a diferentes situaciones problemáticas. Hace que se pueda entender de una forma práctica y visual las situaciones de reparto (la multiplicación y la división).

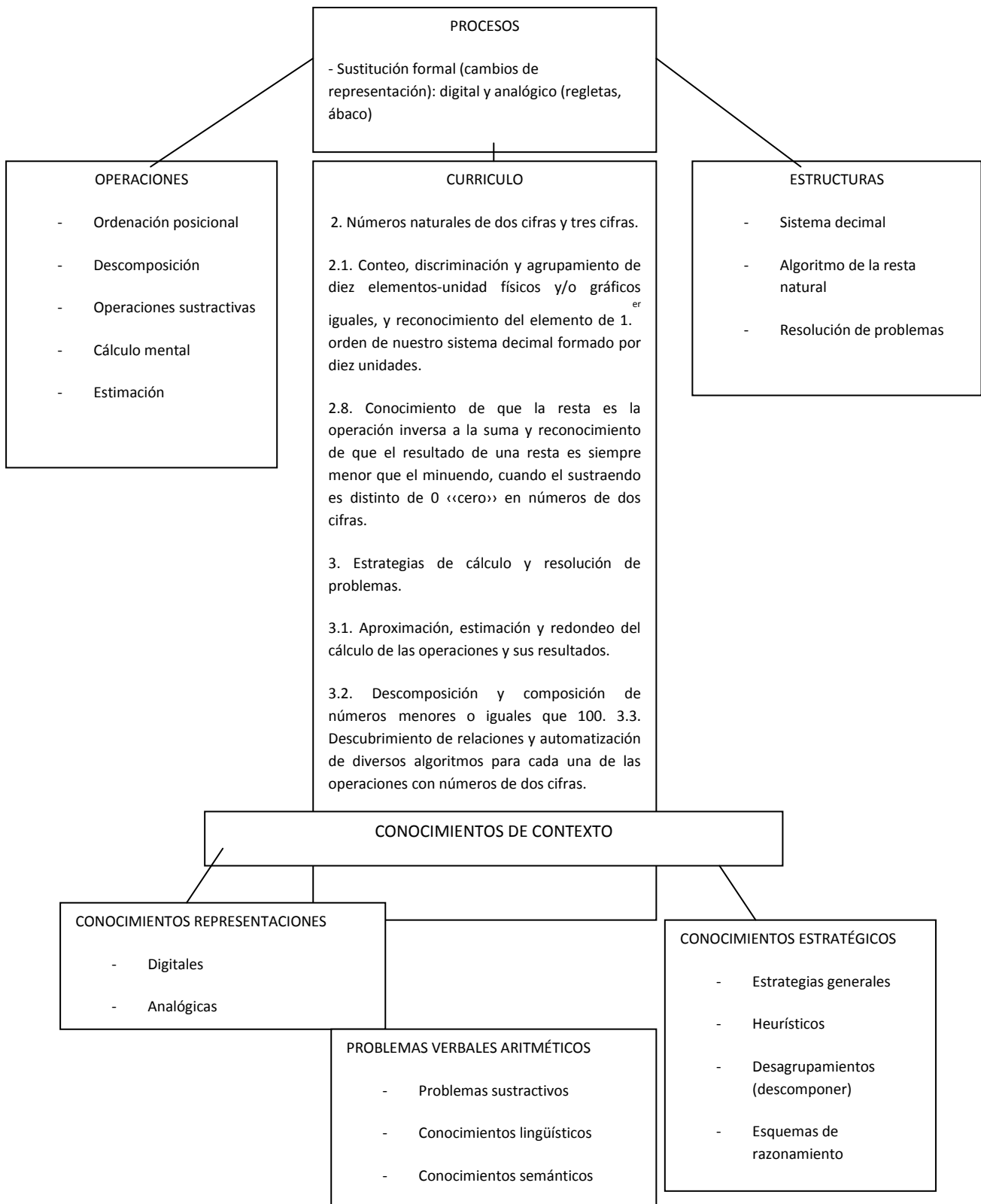
## Referencia:

- PDF del aula virtual de Innovación e Investigación curricular en didáctica de las matemáticas.
- [http://www.omerique.net/twiki/pub/CEIPsanjose/TallerMatematicas/proble\\_multi\\_divi\\_C1\\_C2\\_C3.pdf](http://www.omerique.net/twiki/pub/CEIPsanjose/TallerMatematicas/proble_multi_divi_C1_C2_C3.pdf)

# Anexo 10

## Contenidos Formales: operacionales, estructurales y procesuales.

Mapa de los contenidos matemáticos de la Programación de Aula



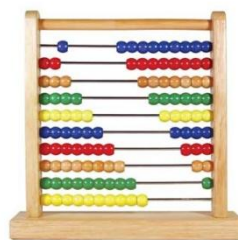
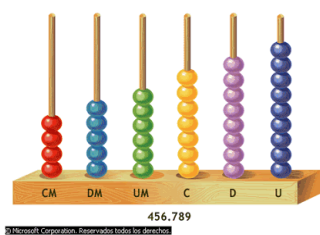


## ➤ Descripción

El término **ábaco** proviene del latín *abācus*. Se trata de un cuadro o rectángulo construido con madera que dispone de **10 alambres o cuerdas dispuestos de manera paralela**. Cada uno de estos alambres o cuerdas, a su vez, cuenta con **10 bolas que pueden moverse de un lado hacia el otro o de abajo hacia arriba**. El ábaco es un **instrumento que ayuda a realizar cuentas y cálculos simples**. Este material es antiquísimo, ya era usado en Asia en la antigüedad. Podemos decir que el ábaco era la antigua calculadora.

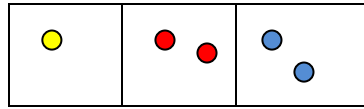
Por ser un material manipulable y muy atractivo resulta muy útil para entender el sistema posicional de numeración y para comprender las operaciones de números naturales, como las sumas y las restas, aunque también se puede usar para la multiplicación, la división e incluso la raíz cuadrada. El ábaco tiene dos usos fundamentales en el sistema educativo: comprender el sistema posicional de nuestros números y entender el sentido de las operaciones básicas.

Hay varios tipos de ábaco, el horizontal, el vertical, el ábaco chino, el ábaco japonés (ábacos planos), etc. Sin embargo, en la escuela se suele utilizar el ábaco horizontal o vertical y de papel. En el ábaco horizontal o vertical (quizás los más conocidos) la primera fila de bolas representa las unidades, la segunda fila representa las decenas, la tercera las centenas, y así sucesivamente.



Una vez se trabaja la fase manipulativa con el ábaco vertical u horizontal, se pasa a la fase gráfica con el ábaco de papel. Éste es una representación en papel del ábaco vertical, pero ayudado por los colores azul (unidades), rojo (decenas) y amarillo (centenas).





## ➤ Contenidos, objetivos y competencias

Con el ábaco podemos trabajar los contenidos curriculares del área de matemáticas desarrollados en el 1º bloque (números y operaciones):

1º ciclo:

### I. Números y operaciones

#### 1. Números naturales de una cifra.

- 1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos.
- 1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.
- 1.6. Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

#### 2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.

- 2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.<sup>er</sup> orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.
- 2.4. Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número.
- 2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.

2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.2. Descomposición y composición de números.

2º ciclo:

I. Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal.

2. Operaciones aritméticas.

2.2. Identificación de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, y su utilización para calcular con números naturales.

2.3. Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales.

3º ciclo:

I. Números y operaciones

1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.3. Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.

El ábaco es un material de “conteo”, por lo que su objetivo es el de contar y realizar operaciones. Pero también nos sirve para trabajar la posición de un número y poder entender el sistema de operaciones con “llevadas”. Sin embargo, este material lo podemos relacionar con los siguientes objetivos curriculares:

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.

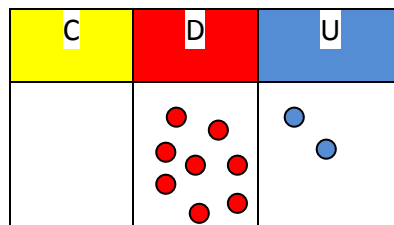
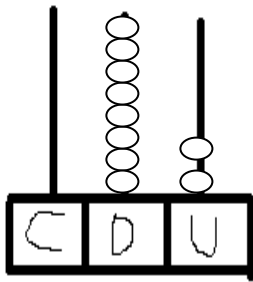
La competencia que puede desarrollar este material depende de cómo se use y en qué contexto. Está claro que tanto el ábaco vertical como el plano está vinculado a la Competencia Matemática, pero también se pueden relacionar con la Competencia Aprender a Aprender, pues se utiliza para asimilar mejor un aprendizaje. La Competencia Social y Ciudadana también puede ser aportada por los ábacos, pues es un material con el que se puede trabajar en grupos. Y la Competencia en Autonomía e iniciativa personal, pues una vez aprendido su uso, puede ser utilizado de manera autónoma por el alumnado.

## ➤ Actividades

Con el ábaco se pueden hacer los siguientes ejemplos de actividades:

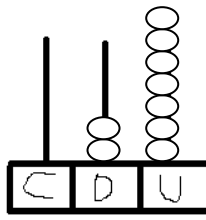
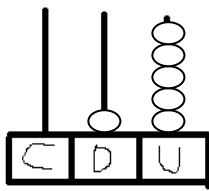
- Actividad: ¡del ábaco vertical al ábaco de papel!
- Objetivo: utilizar los dos tipos de ábaco para representar cifras.
- Ciclo: 1º
- Nivel: 1º
- Descripción: los alumnos tienen que ir representando en el ábaco vertical los siguientes números, y luego dibujarlos en el ábaco de papel. 82, 28, 44, 16, 63, 37, 73, 100.

Ejemplo: 82



- Actividad: ¡A sumar!
- Objetivo: utilizar los dos tipos de ábaco (vertical y papel) para realizar sumas.
- Ciclo: 1º
- Nivel: 2º
- Descripción: los alumnos, de forma individual, tienen que realizar las siguientes sumas utilizando los ábacos.  $5+3$ ,  $10+4$ ,  $15+12$ ,  $8+6$ ,  $34+28$

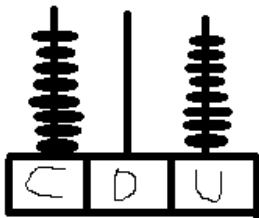
Ejemplo:  $15+12$



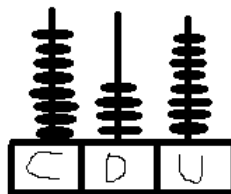
Ahora añadimos dos a las unidades y una a las decenas.

- Actividad: escribir los números del ábaco.
- Objetivo: aprender a “leer” el ábaco.
- Ciclo: 2º
- Nivel: 3º
- Descripción: los alumnos deben escribir con números y letras lo que representa cada ábaco.

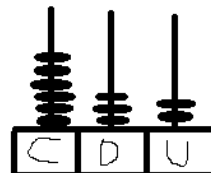
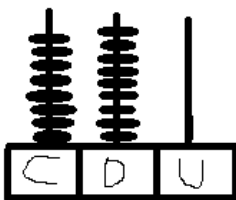
Ejemplo:



808. Ochocientos ocho.

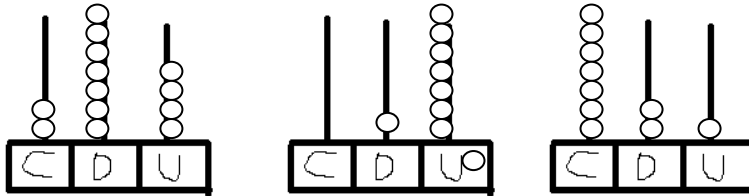


848. Ochocientos cuarenta y ocho.



- Actividad: ¿cuánto vale la cifra 7?
- Objetivo: trabajar el valor posicional de la cifra.
- Ciclo: 2º
- Nivel: 3º

- Descripción: los alumnos de forma individual tienen que decir cuánto vale la cifra 7 en cada caso.



## ➤ Páginas de Internet

A continuación se presentan varias páginas de Internet relacionadas con el uso del ábaco:

- ✓ <http://aprendiendomatematicas.com/calculo/el-abaco-i/>

En esta página se explica cómo se puede utilizar el ábaco y los diferentes usos que tiene dependiendo del objetivo a trabajar. También en esta página se puede comprar materiales manipulables para trabajar en matemáticas, hacer cursos online, imprimir ejercicios para realizar con el ábaco, etc.

- ✓ <http://www.alohaspain.com/mas.html>

Aloha es un programa matemático para trabajar y desarrollar en los niños la aritmética mental. Se basa en el uso del ábaco para poder desarrollar el cálculo mental. El ábaco que utilizan es el japonés y con él organizan campeonatos a nivel nacional e internacional. Es una página web muy completa, en ella se ofrece mucha información de cómo se trabaja el ábaco, de las condiciones del programa, de los beneficios del uso del ábaco, etc. También se pueden ver y oír explicaciones y ejemplos de niños utilizando el ábaco.

- ✓ <http://matematicasfluidas.blogspot.com.es/2011/11/la-multiplicacion-con-el-abaco.html>

Esta página es un blog en el cual se ofrecen ejercicios de matemáticas para realizar con el ábaco. Además se pueden ver videos demostrativos en los cuales se realizan ejercicios con diferentes tipos de ábaco. También presenta un apartado en el que se expone la historia de este material didáctico.

- ✓ [http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/juegos/juego\\_abaco.php](http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/juegos/juego_abaco.php)

En esta página se pueden encontrar diferentes juegos a realizar con el ábaco de forma online. Está destinada para los escolares y es muy atractiva y dinámica. Se puede elegir diferentes ejercicios para realizar utilizando el ratón y moviendo las bolas (sumas y restas llevando, escribir números, formar números, etc.).

## ➤ Valoración personal

Considero que el ábaco es un material muy bueno para trabajar en los colegio y en los primero niveles educativos, desde infantil hasta el segundo ciclo de primaria. Sin embargo, el ábaco es un material muy útil cuando el niño ya tiene la noción de cantidad y ha trabajado a través de otro material más concreto el sistema posicional, ya que en el ábaco las unidades, decenas, las centenas, etc. son abstractas, pues este material realiza representaciones digitales, ya que no hay una correspondencia biunívoca con el objeto a representar.

Este material me gusta porque ayuda a los alumnos a realizar actividades mentales que les puede servir para comprender el significado del número y el sentido de las operaciones básicas. Por ejemplo, la enseñanza de la suma y de la resta con la técnica de “llevarse”. Es un buen material para trabajar en la fase manipulativa, y además nos ofrece la oportunidad de seguir trabajando el ábaco en la fase gráfica, pues el ábaco de papel es muy utilizado en los libros de texto.

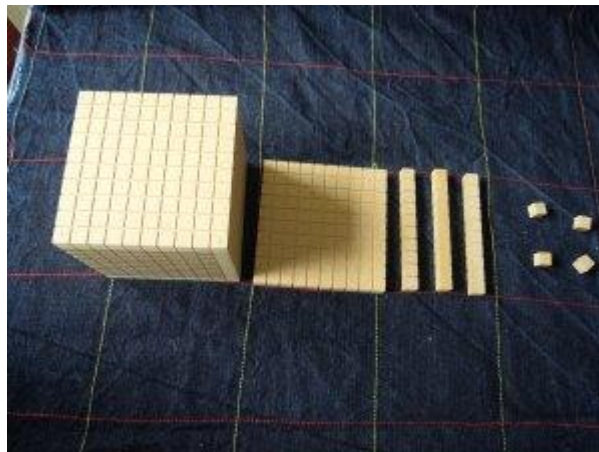
Me parece que es el mejor material para trabajar el sistema posicional de los números, pues creo que, aunque es un material que realiza representaciones digitales, se puede diferenciar la posición de un número a simple vista y entender que ese número puede tener diferente valor.



## ➤ Descripción

Los bloques multibase, creados por Zoltan P. Dienes, es un material concreto para trabajar matemáticas. Se componen de diferentes **piezas**:

- Las unidades: son como las regletas de 1, son cubitos de 1cm de arista.
- La barra, que representa las decenas: son como las regletas de 10, son listones de madera cuadraditos 1x1x10cm.
- La placa, que representa las centenas: son tablitas cuadradas, que miden 10x10cm.
- El cubo, que representa las unidades de millar: son cubos diez veces más grandes que las unidades. Miden 10cm de arista.



Los bloques multibase es un material analógico útil para trabajar con niños hasta el millar. Constituyen modelos manipulativos para los sistemas de numeración y para los algoritmos de las cuatro operaciones aritméticas básicas. Se basan en dos principios: el principio de agrupamiento, por el que se establecen unidades de orden superior a partir del agrupamiento de una cantidad determinada de unidades de un orden inmediatamente

inferior, y el principio de posición, por el que se atribuye un valor diferente a una misma cifra según el lugar o la posición que ocupe en el número. Este principio es el que regula la escritura numérica.

## ➤ Contenidos, objetivos y competencias

Con los bloques multibase se pueden trabajar diferentes aspectos de las matemáticas, y con ellos conseguir variados objetivos basándonos en el contenido curricular, entre ellos, destaco: realizar agrupamientos cuantitativos y numéricos, trabajar el concepto de unidad, trabajar el valor posicional de las cifras, desarrollar y comprender los algoritmos de las operaciones aritméticas, explicar los conceptos de doble y mitad, iniciación a las medidas de longitud, de superficie y de volumen.

Sin embargo, este material al igual que las regletas, lo podemos relacionar con los siguientes objetivos curriculares y las Competencias Básicas:

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.

En cuanto a las Competencias Básicas:

- ✓ Competencia Matemática.
- ✓ Competencia Aprender a Aprender.
- ✓ Competencia Social y Ciudadana.

Y en cuanto a la relación de contenido curricular que se puede vincular al uso de los bloques multibase, destaco los siguientes:

1º ciclo:

## I. Números y operaciones

### 1. Números naturales de una cifra.

1.3. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.

1.4. Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

### 2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.

2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.<sup>er</sup> orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.

2.4. Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número.

2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.

2.7. Propiedades conmutativa y asociativa de la adición, y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.

### 3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.2. Descomposición y composición de números.

## II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

### 1. Longitud, peso/masa y capacidad.

- 1.1. Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.

## III. Geometría

### 1. La situación en el espacio, distancias y giros.

- 1.1. Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones tridimensionales vivenciadas.
- 2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.
- 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

## 2º ciclo:

### I. Números y operaciones

#### 1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.

- 1.4. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal.
- 1.4. Producción de secuencias numéricas: en progresión aritmética ascendente y descendente a partir de cualquier número y multiplicativas a partir de cualquier número hasta 10. Descubrimiento de regularidades que permitan predecir el siguiente elemento.

1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número y generarlas componiendo y descomponiendo en números hasta 6 cifras.

2. Operaciones aritméticas.

2.2. Identificación de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, y su utilización para calcular con números naturales.

2.3. Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1. Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

2. Comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

2.3. Elementos de los cuerpos geométricos (base, cara, arista, vértice y cúspide) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

2.4. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas en soportes manipulativos y gráficos diversos.

3º ciclo:

I. Números y operaciones

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.3. Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.

2. Operaciones e iniciación al álgebra.

2.1. Potencia como producto de factores iguales: cuadrados y cubos en modelos manipulativos y gráficos y su representación simbólica.

3.3. Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.

## II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1.5. Desarrollo de estrategias personales para medir figuras planas de manera exacta y aproximada. Exploración de la relación área-perímetro en figuras planas equivalentes, y del cambio en la medida de los elementos de una figura al someter ésta a variaciones.

1.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. Utilización de unidades convencionales de superficie.

## III. Geometría

### 2. Formas espaciales y planas.

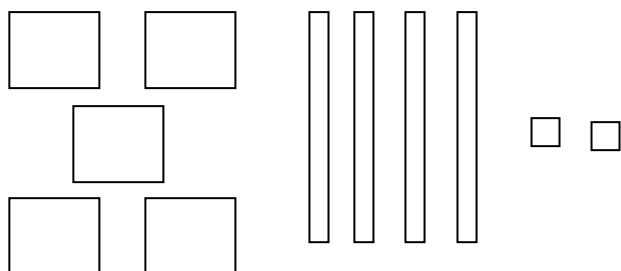
2.1. Exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, cuerda y arco) y de las figuras planas regulares e irregulares tanto convexas como cóncavas (ángulos y lados), especialmente triángulos y cuadriláteros (base y altura), en gráficos, materiales y programas informáticos.

## ➤ Actividades

Con los bloques multibase se pueden hacer los siguientes ejemplos de actividades:

- Actividad: ¡A jugar!
- Objetivo: manipular y conocer los bloques multibase.
- Ciclo: 1º
- Nivel: 2º
- Descripción: los alumnos van manipulando el material y respondiendo a las siguientes preguntas:
  - ¿Cuántas unidades necesitamos para construir una barra?
  - ¿Cuántas barras necesitamos para construir una placa?
  - ¿Cuántas barras necesitamos para construir un bloque?
- Actividad: representación de números.
- Objetivo: representar números utilizando únicamente los bloques multibase.
- Ciclo: 2º
- Nivel: 3º
- Descripción: los alumnos tienen que representar los siguientes números utilizando los bloques multibase. 542, 106, 205, 660, 750, 999, 42, 44, 371.

Ejemplo: 542

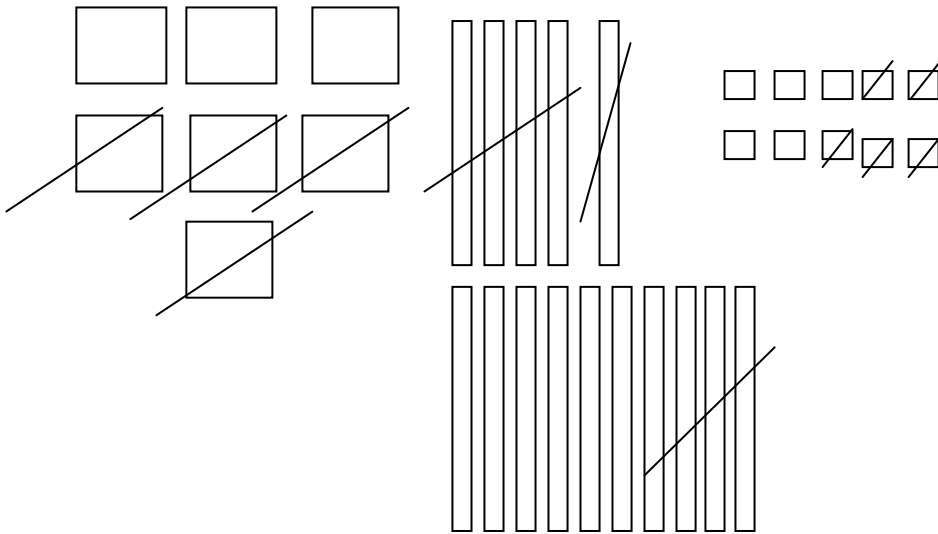


- Actividad: ¡A restar!
- Objetivo: realizar las restas con bloques multibase.
- Ciclo: 2º
- Nivel: 3º



- Descripción: los alumnos de forma individual tienen que realizar las siguientes restas con llevadas utilizando únicamente los bloques multibase. 750-385, 826-143, 1250-122.

Ejemplo: 750-385



Quedan: 3 placas, 6 barras y 5 unidades.  $750-385=365$

## ➤ Páginas de Internet

A continuación se presentan varias páginas de Internet relacionadas con los bloques multibases:

- ✓ <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/mates3conec.html>

Esta página es una web de un colegio de la comunidad andaluza. En ella se despliegan varias actividades destinadas al 2º ciclo de primaria. Muchas de ellas están relacionadas con la utilización de los bloques multibases. Es una web que trabaja con el sistema Jclíc. También tiene enlaces que llevan a otras páginas educativas en las cuales se puede trabajar con diferentes materiales didácticos, entre ellos, con los bloques multibases.

- ✓ <http://www.uco.es/~ma1marea/profesor/primaria/aritmeti/naturale/didactic/indice.htm>

Esta página está destinada a ayudar al profesorado de primaria a conocer, de manera simple, la utilización de los bloques multibases y otros materiales. En ella se presentan algunos ejemplos de cómo realizar sumas y restas y ofrecen un enlace en el cuál se supone que se detalla cómo hay que trabajar con las regletas. Está destinada para ser usada por el profesorado de primaria, pues ofrecen multitud de actividades para ser imprimibles y poder ser usadas en el aula.

- ✓ [http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2008/matematicas\\_pri\\_maria/menuppal.html](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2008/matematicas_pri_maria/menuppal.html)

Esta página está dedicada a las diferentes y variadas actividades que se pueden realizar en la etapa de primaria en el área de matemáticas. Está destinada para el alumnado. En ella se despliegan diferentes apartados en los cuales se pueden trabajar distintos materiales didácticos. En el apartado de los bloques multibases se pueden realizar actividades online como: realizar conteo, hacer operaciones básicas, trabajar el sistema decimal, etc. Es una página muy entretenida y amena.

✓ <http://seeducansolos.wordpress.com/2011/05/22/juegos-sencillos-con-regletas/>

Este blog es el mismo que relaciono en el apartado de las regletas. En él se comparte la experiencia de una maestra. Muestra textos, imágenes y videos de cómo la autora del blog entiende la educación. En el apartado de los bloques multibases se puede ver fotos como ejemplos de actividades con este material y sus explicaciones.

## ➤ Valoración personal

Los bloques multibases es un material que desconocía hasta hace poco tiempo. No los descubrí en las clases de esta asignatura, pero sí en la universidad. No recuerdo haber utilizado este material durante mis años de escolaridad. Me parece que es un material muy bueno para trabajar la composición y descomposición de números y el sistema decimal. Con este material se pueden hacer perceptibles las explicaciones del profesor, y por ello, más fácil de entender para el alumno. Me parece que utilizando los bloques multibases se pueden hacer las matemáticas más “visibles” y menos abstractas, porque las representaciones y las diferentes formas de comunicar en matemáticas es necesaria para poder ser entendida de una mejor manera, y los materiales didácticos, como en este caso los bloques multibases, nos ayudan a ello.

Considero importante el uso de este material desde infantil, aunque sea de manera manipulativa y para familiarizarse, pues si utilizamos los bloques multibases los niños pueden entender mejor el significado de la decena y de este modo evitar problemas posteriores en la primaria, como los asociados a la resta llevando, ya que es un aprendizaje que cuesta asimilar.

## ➤ Descripción

Las regletas de Cuisenaire son un material didáctico utilizado en las matemáticas para trabajar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la aritmética. Es un material que está destinado básicamente para la ayuda, de manera manipulativa, del aprendizaje de la composición y descomposición de los números y en actividades de cálculo. El material consta de un conjunto de regletas de madera de diez tamaños y colores diferentes. La longitud de las mismas va de 1 a 10 cm. Cada regleta tiene un color y equivale a un número determinado:

- La regleta blanca, con 1 cm. de longitud, representa al número 1.
- La regleta roja, con 2 cm. representa al número 2.
- La regleta verde claro, con 3 cm. representa al número 3.
- La regleta rosa, con 4 cm. representa al número 4.
- La regleta amarilla, con 5 cm. representa al número 5.
- La regleta verde oscuro, con 6 cm. representa al número 6.
- La regleta negra, con 7 cm. representa al número 7.
- La regleta marrón, con 8 cm. representa al número 8.
- La regleta azul, con 9 cm. representa al número 9.
- La regleta naranja, con 10 cm. representa al número 10.

Las regletas de Cuisenaire son un juego de manipulación matemática que no solo trabaja las cuatro operaciones básicas, sino que también se utiliza para trabajar fracciones, área, volumen, raíces cuadradas, resolución de ecuaciones simples, los sistemas de ecuaciones, e incluso ecuaciones cuadráticas.

Este material también es conocido como “las barras de Cuisenaire”, que debe su nombre a su inventor, el profesor belga George Cuisenaire.



## ➤ Contenidos, objetivos y competencias

Con las regletas podemos trabajar, sobre todo, los contenidos curriculares del área de matemáticas desarrollados en el 1º bloque (números y operaciones):

1º ciclo:

### I. Números y operaciones

#### 1. Números naturales de una cifra.

1.6. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.

1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.

1.4. Establecimiento de la relación «mayor que», «menor que» e «igual que», entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

1.6. Memorización de las parejas de números que equivalen a 10 para su aplicación en sumas y restas con cambios de orden.

#### 2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.

- 2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1.<sup>er</sup> orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.
- 2.4. Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anterior y posterior a un número.
- 2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.
- 2.7. Propiedades conmutativa y asociativa de la adición, y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.
- 2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo.
- 2.9. Construcción de la tabla de dobles y triples
3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.
  - 3.2. Descomposición y composición de números.

2º ciclo:

#### I. Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales.
  - 1.7. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal.
  - 1.4. Producción de secuencias numéricas: en progresión aritmética ascendente y descendente a partir de cualquier número y multiplicativas a partir de cualquier número hasta 10. Descubrimiento de regularidades que permitan predecir el siguiente elemento.
  - 1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número y generarlas componiendo y descomponiendo en números hasta 6 cifras.
2. Operaciones aritméticas.

2.2. Identificación de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, y su utilización para calcular con números naturales.

2.3. Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1. Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números.

3º ciclo:

I. Números y operaciones

2. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.

1.3. Números racionales positivos habituales en contextos reales. Representación del número racional como fracción, localización en la recta numérica, términos y significado de fracción y fracción equivalente.

1.4. Usos de los números decimales habituales en la vida cotidiana.

1.5. Ordenación de números enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y formas equivalentes de uso común, representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.3. Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.

En cuanto a los objetivos, las regletas de Cuisenaire fueron diseñadas para trabajar las matemáticas de manera manipulativa y ayudar al estudiante a entender diferentes aspectos matemáticos. Por ello, con las regletas podemos conseguir lo siguiente: establecer equivalencias; realizar seriaciones; realizar repartos; trabajar los conceptos de “mayor que” y “menor que”; doble y mitad; descomponer y componer; realizar sumas, restas, divisiones, multiplicaciones.

Sin embargo, este material lo podemos relacionar con los siguientes objetivos curriculares:

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.

La competencia que puede desarrollar este material depende de cómo se use y en qué contexto. Está claro que las regletas están vinculadas a la Competencia Matemática, pero también se pueden relacionar con la Competencia Aprender a Aprender, pues se pueden utilizar para asimilar mejor un aprendizaje. La Competencia Social y Ciudadana también puede ser aportada por las regletas, pues es un material con el que se puede trabajar en grupos.

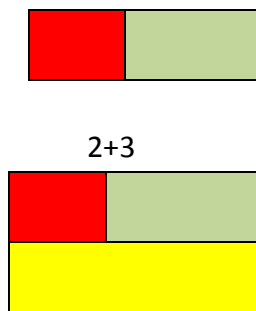


## ➤ Actividades

Con las regletas de Cuisenaire se pueden hacer los siguientes ejemplos de actividades:

- Actividad: ¡A sumar!
- Objetivo: utilizar las regletas para hacer sumas.
- Ciclo: 1º
- Nivel: 1º
- Descripción: los alumnos, de forma individual, tienen que realizar las siguientes sumas utilizando únicamente las regletas. 2+3; 4+1; 6+4; 3+3.

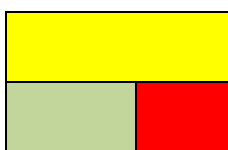
Ejemplo: 2+3



$$2+3=5$$

- Actividad: ¡A restar!
- Objetivo: utilizar las regletas para realizar restas.
- Ciclo: 1º
- Nivel: 2º
- Descripción: los alumnos, de forma individual, tienen que realizar las siguientes restas utilizando las regletas. 5-3; 6-2; 8-4; 7-4.

Ejemplo: 5-3



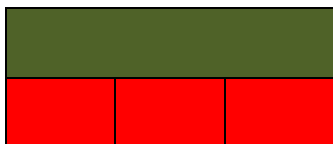
Se coloca la regleta amarilla (5) y debajo la verde claro (3), luego se busca qué regleta encaja para completar la regleta amarilla. En este caso es la regleta roja (2). Por lo tanto, 5-3=2.

- Actividad: ¡A multiplicar!
- Objetivo: utilizar las regletas para realizar multiplicaciones.
- Ciclo: 2º
- Nivel: 3º
- Descripción: los alumnos de forma individual tienen que realizar las siguientes multiplicaciones.  $3 \times 2$ ;  $2 \times 4$ ;  $5 \times 2$ .  
Ejemplo:  $3 \times 2$ . Lo podemos ver como 3 veces 2. Esta podría ser la denominación matemática para multiplicar.

Para multiplicar con regletas nos hacemos la siguiente pregunta ¿cuál es la regleta correspondiente de acuerdo a su longitud que sea 3 veces la regleta 2? Así que ponemos 3 veces la regleta 2:



Y luego buscamos la regleta que encaje, en este caso es la regleta verde oscuro que equivale a 6. Por lo tanto,  $3 \times 2 = 6$ .



- Actividad: ¡A dividir!
- Objetivo: utilizar las regletas para realizar divisiones.
- Ciclo: 2º
- Nivel: 3º
- Descripción: los alumnos de forma individual tienen que realizar las siguientes divisiones.  $6/2$ ;  $8/2$ ;  $6/3$ ;  $8/4$ .

Ejemplo:  $6/2$

Si ponemos la regleta 6 (verde oscuro) y preguntamos cuántas regletas 2 (roja) necesitamos para que encaje en la 6, estamos describiendo la definición oral para hacer una división con regletas.



Ahora vamos colocando las regletas 2 (roja) hasta que cubra toda la regleta verde.



Necesitamos 3 regletas rojas. Por lo tanto,  $6/2=3$ .

## ➤ Páginas de Internet

A continuación se presentan varias páginas de Internet relacionadas con las regletas de Cuisenaire:

- ✓ [www.cuisenaire.co.uk/](http://www.cuisenaire.co.uk/)

Es la página web de una compañía que se dedica a distribuir y vender las regletas “originales” de Cuisenaire. En ella nos podemos encontrar una breve historia sobre su invención y la vida de su inventor. Presenta un apartado que te traslada a distintas páginas relacionadas con las regletas y diferentes aspectos de las matemáticas. También dispone de una pequeña lista de libros acerca de las regletas y otros materiales didácticos.

- ✓ <http://www.uco.es/~ma1marea/profesor/primaria/aritmeti/naturale/didactic/indice.htm>

Esta página está destinada a ayudar al profesorado de primaria a conocer, de manera simple, la utilización de las regletas y otros materiales, como es el caso de los bloques multibase. En ella se presentan algunos ejemplos de cómo realizar sumas y restas y ofrecen un enlace en el cuál se supone que se detalla cómo hay que trabajar con las regletas. Sin embargo, el enlace se dirige a una página en inglés que parece ser que es algún tipo de página para la venta de materiales didácticos.

- ✓ <http://www.regletasdigitales.com/>

Esta página web está dedicada al trabajo con regletas. Aunque no está muy elaborada ni especifican detalladamente cómo se debe trabajar en ella, ofrece algunos

ejercicios para ser realizados de manera online. Parece ser que está orientada al profesorado, porque también dispone de fichas imprimibles con los dibujos de las regletas y algunos ejercicios muy simples, además de una guía didáctica.

- ✓ <http://seeducansolos.wordpress.com/2011/05/22/juegos-sencillos-con-regletas/>

Este blog comparte la experiencia de una maestra. Muestra textos, imágenes y videos de cómo la autora del blog entiende la educación. En el apartado de las regletas se puede ver fotos como ejemplos de actividades con regletas y sus explicaciones.

## ➤ Valoración personal

Las regletas de Cuisenaire me parecen un material didáctico estupendo para trabajar en el colegio. Se pueden trabajar desde la etapa de infantil, pero por la pequeña experiencia que tengo, me parece que es un material poco conocido para la mayoría de los maestros, o al menos, no saben cómo trabajar con las regletas. Muchos maestros y maestras se pasan la etapa manipulativa de las matemáticas muy por encima, sin trabajarla lo suficiente. Quizás esto sea debido por la gran influencia que ejercen los libros de textos y la “obsesión” por terminar “todo” el temario del libro.

Hay diversas opiniones sobre la utilización de las regletas, creo que la mayoría están vinculadas a la poca utilización o conocimiento que se tiene sobre ellas. Considero que en la utilización de las regletas lo importante es el uso pedagógico que se le dé, y saber usarlas, pues un uso no adecuado no tendrá el efecto esperado.

Con este material no solo se puede aprender a comprender la aritmética de primaria, sino también muchos conceptos matemáticos como *el doble de*, *la mitad de*, *más que*, *menos que*, *etc.* Es un material manipulativo que da juego a la imaginación, como por ejemplo, a hacer figuras geométricas y a comprender sus cualidades. También se pueden utilizar para desarrollar la interpretación realizando dibujos libres con las regletas.

Anexo 11

---

**Informe:**  
**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

---

**Marina Tamara Quintero Alayón**

## ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Resolución de los problemas planteados.....	5
3. Análisis de las dificultades y errores.....	9
4. Identificación de los diferentes heurísticos.....	11
5. Planteamiento de problemas.....	12
6. Mapa conceptual.....	14
7. Consideraciones finales.....	15
8. Referencias bibliográficas.....	16
9. Anexo.....	17

## INTRODUCCIÓN

---

En el presente informe se pretende analizar el pensamiento matemático que he llevado a cabo para resolver los problemas planteados en un cuestionario de matemáticas que se realizó en una clase práctica de la asignatura Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar. Para ello, me he basado en las explicaciones realizadas por el profesor en las clases teóricas y prácticas y en los documentos subidos al aula virtual sobre el tema de resolución de problemas y dificultades, obstáculos y errores.

La resolución de problemas ha sido a lo largo de la historia escolar una actividad compleja que pone en juego un amplio conjunto de habilidades que si no son enseñados no se aprenden, ya que el alumno carece de los procedimientos necesarios para tal fin.

Por esta razón, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas es un proceso de largo aliento que requiere de una orientación persistente por parte del educador. Es necesario organizar los procesos de enseñanza de las matemáticas de tal modo que se incluya un trabajo sistemático orientado a lograr que los estudiantes vayan consolidando paulatinamente las fases para la resolución de problemas.

Según Pérez y Pozo (1994) identifican dos procesos en la resolución de problemas matemáticos: la resolución de problemas como habilidades generales y la resolución de problemas como un proceso específico. Explican que “La primera parte de la idea de que la resolución de problemas se basa en la adquisición de estrategias generales, de forma que, una vez adquiridas, pueden aplicarse con pocas restricciones a cualquier tipo de problemas. La segunda trata de hacer hincapié en que la resolución de problemas y su instrucción, deben ser abordadas en las áreas y contextos específicos a los que se refieren los problemas”.

La resolución de problemas plantea dos tipos de dificultades principales: las relacionadas con dificultades de comprensión del lenguaje escrito, y las relacionadas con la falta del dominio funcional de las matemáticas. En general estas dificultades pueden resumirse en:

- La falta de comprensión del enunciado del problema.
- La dificultad para reconocer la estrategia a seguir (operaciones que hay que realizar).

- La dificultad para captar el orden de la realización de las operaciones.
- No saber si la solución obtenida es o no correcta con la información recibida.

Polya también plantea una serie de estrategias que puede llevar a cabo el alumno a la hora de resolver un problema matemático. Estas estrategias son los heurísticos específicos. Son definidos como operaciones mentales típicamente útiles en la resolución de problemas matemáticos. Son reglas o modos de comportamiento que favorecen el éxito en la resolución de problemas de matemáticas. Los más significativos son:

- Simplificar.
- Ensayo y error (conjeturar y comprobar).
- Eliminar.
- Recordar un problema similar (analogía).
- Empezar un problema desde atrás.
- Construir modelos.
- Buscar regularidades.
- Generalizar.



## RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS PLANTEADOS

---

**1) En casa de María, en el recipiente del azúcar blanco hay 2,5 kg. Si su hermano Antonio gastó  $\frac{3}{4}$  de kg en hacer el queso, María gastó  $\frac{1}{2}$  kg en hacer el merengue y su hermana Fátima  $\frac{5}{8}$  kg en la receta de la tarta de almendras. ¿Cuánta azúcar quedó en el recipiente si la madre de María compró 2kg más de azúcar?**

$$2,5 \text{ kg} = 2500 \text{ gr}$$

$$750 + 500 + 625 = 1875 \text{ gr que se gastaron.}$$

$$\frac{3}{4} \text{ de kg} = 750 \text{ gr}$$

$$2500 - 1875 = 625 \text{ gr de azúcar quedó en el recipiente.}$$

$$\frac{1}{2} \text{ kg} = 500 \text{ gr}$$

$$2000 + 625 = 2625 \text{ gr hay al final en el recipiente.}$$

$$\frac{5}{8} \text{ kg} = 625 \text{ gr}$$

$$\text{Solución: } 2,625 \text{ Kg de azúcar.}$$

$$2 \text{ kg} = 2000 \text{ gr}$$

**2) Dos trenes, separados entre sí por una distancia de 120 km/h se dirigen uno hacia otro en rumbo de colisión y ambos circulan a una velocidad de 30 km/h. Un pájaro vuela sin parar a una velocidad de 75 km/h entre las columnas de humo de los dos trenes, dando la vuelta al instante de llegar a cada extremo. Esto se prolonga hasta que ambos trenes colisionan dejando un montón de acero retorcido y algunas plumas. ¿Qué distancia recorrió el pájaro volando?**

Para resolver este problema hay que averiguar cuándo chocan los trenes.

$$30 \text{ km/h} + 30 \text{ km/h} = 60 \text{ km/h}$$

$$120 / 60 = 2 \text{ horas.}$$

Los trenes chocan en dos horas. Si el pájaro recorre 75 km en una hora, hay que averiguar cuánto recorre en dos horas, que es el tiempo que tardan los trenes en chocar.

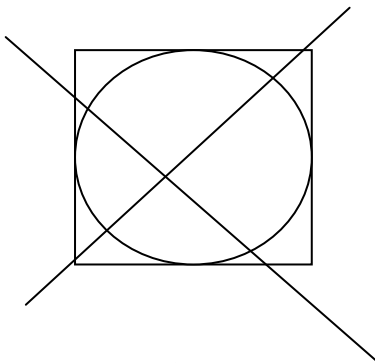
$$75 \times 2 = 150 \text{ km recorrió el pájaro.}$$

**3) En el instituto Viera y Clavijo hay 1000 armarios y 1000 alumnos. Cada año, el primer día, los estudiantes se alinean y realizan el siguiente ritual: el primer estudiante abre todos**

los armarios; el segundo cierra cada dos armarios empezando por el segundo; el tercero cambia la situación de cada tres armarios empezando por el tercero (abre las cerradas y cierra las abiertas). El cuarto estudiante hace lo mismo cada cuatro armarios y así sucesivamente. Después de este ritual, ¿qué armarios quedan abiertos?

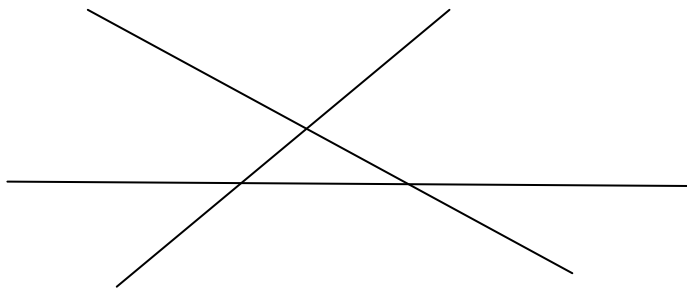
Para resolver este problema utilicé una hoja Excel en la cual realicé un cuadro de doble entrada. En él, las columnas son los alumnos y los números son los armarios. Fui realizando el ritual que pide el ejercicio hasta el alumno 20. La solución es que quedan abiertos aquellos armarios que coinciden con un número cuadrado perfecto, en este caso son: 1, 4, 9, 16, 25, 36 y el 49.

4) Supón que has perdido el centro de un círculo. ¿Cómo lo puedes encontrar utilizando sólo una regla y el compás? Es decir, tienes que describir una relación mediante la regla y el compás que dé como resultado la determinación del único centro del círculo.



Trazo un círculo con la ayuda del compás. Luego con la regla dibujo un cuadrado alrededor del círculo. Y por último trazo con la regla las dos diagonales del cuadrado, ya que el punto en el que se cortan las diagonales es el centro del círculo.

5) Si  $n$  rectas de un mismo plano se cortan dos a dos en puntos distintos se parte el plano en regiones diferentes. ¿Cuántas regiones se forman?



La fórmula sería:  $i = n^2 + n + 2$ . Todo dividido por  $z$ . En este caso se forman 7 regiones.

**6) Se encuentran dos matemáticos en una conferencia y tienen la siguiente conversación.**

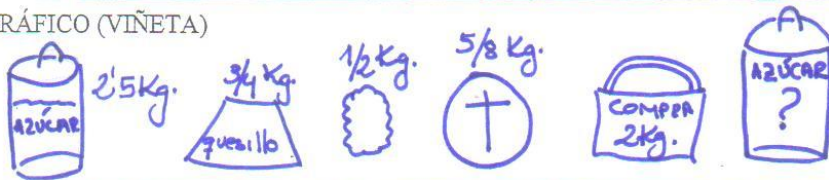
- **J: ¿Cómo están tus niños?**
- **S: Los tres están bien**
- **J: Lo he olvidado... ¿Qué edades tienen?**
- **S: El producto de sus edades es 36**
- **J: No es suficiente información, ¿cuál es la suma?**
- **S: Eso te dará la respuesta**
- **J: Bueno, dime algo más**
- **S: Linda, la mayor, toca el piano**
- **J: Ajá, lo tengo, las edades son:**

Para resolver este problema lo que hice fue buscar una multiplicación que diera como resultado 36 cuyas cifras tienen que ser 3 y que no se repitan. En este caso es  $2 \times 3 \times 6$ . Así que una posible solución es que los hijos pueden tener 2, 3 y 6 años.

NOMBRE Y APELLIDOS: **TAMARA QUINTERO** CURSO: **3º**

ENUNCIADO (HISTORIA) 2,5 Kg de azúcar en un recipiente, Antonio gastó  $\frac{3}{4}$  Kg, María gastó  $\frac{1}{2}$  Kg y Fátima  $\frac{5}{8}$  Kg. La madre compra 2 Kg. ¿Cuánto azúcar hay?

GRÁFICO (VIÑETA)



¿QUÉ DATOS TE DAN? Lo que hay en un principio, lo que gastan, lo que reponen.

¿QUÉ DATOS TE PIDEN? lo que queda al final.

CALCULA LO QUE TE PIDEN SIN HACER OPERACIONES

RESULTADO 2,6 Kg.

OPERACIONES

2 Kg → 2500g	$\frac{1}{2}$ Kg → 500g	2500	2000
$\frac{3}{4}$ Kg → 750g	+ 750	- 1875	+ 625
$\frac{5}{8}$ Kg → 625g	+ 500	0625g	2.625g
2 Kg → 2000g	625		
	1.875g		

RESULTADO 2.625g.

¿SON IGUALES LOS RESULTADOS ANTERIORES?

SI

ESCRIBE LA HISTORIA CON EL RESULTADO OBTENIDO

En casa de María en el recipiente de azúcar hay 2,5 Kg. Si su hermano Antonio gastó  $\frac{3}{4}$  Kg en hacer el quesoillo, María gastó  $\frac{1}{2}$  Kg en hacer el merengue y su hermana Fátima  $\frac{5}{8}$  Kg en la tarta de la tarta de almorchas. ¿Cuánto azúcar quedó en el recipiente si la madre de María compró 2 Kg más de azúcar?

Solución: 2.625g de azúcar queda en el bote.

## ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES Y LOS ERRORES COMETIDOS EN EL CUESTIONARIO

---

a) Identificación en cada problema de las siguientes fases: aceptación, bloqueo y exploración.

**1º problema:** ante el problema, después de leerlo, empecé a buscar estrategias para poder resolverlo. Así que considero que superé la fase de aceptación, pues no me pareció un problema complicado de resolver porque identifiqué rápidamente las operaciones a llevar a cabo. Una vez encontrada la estrategia y planteado el problema, pasé a la fase de bloqueo. Aquí no supe seguir con la resolución, pues quise hacer restas con fracciones y no recordaba cómo se hacen, así que tuve que buscar otra estrategia. Ya en la fase de exploración llevé a cabo una conversión de kilos a gramos y pude realizar las operaciones llegando a la solución del problema. Sin embargo, tuve errores en el cálculo, así que, aunque el proceso está bien la solución no fue la correcta.

**2º problema:** en la fase de aceptación tuve dificultades para comprender el problema desde un principio, pues no sabía bien qué es lo que me pedía. Consideraba que me faltaban datos. Por ello tuve que leerlo varias veces e ir planteando por partes el problema mediante dibujos. Una vez aceptado y dispuesta a llegar a la solución, entro en la fase de bloqueo. Aquí utilizo una técnica que no me da solución o que al menos la solución no era muy lógica, pues me disponía a dividir  $120:2$ . El error era no saber que tenía que hallar cuánto tiempo tardaba en chocar los trenes para, a partir de ahí, saber la distancia que recorrió el pájaro volando. Me costó salir de la fase de bloqueo.

**3º problema:** en un principio cuando leí el problema pensé que no era tan complicado y que lo que había que hacer era plantearlo bien y dar con la generalización. Así que durante la fase de aceptación empecé a plantearlo. Sin embargo no tuve ni el tiempo suficiente ni estaba utilizando la técnica adecuada, así que lo único que hacía era entrar en una fase de exploración continua, pero sin llegar a ningún resultado razonable, así que volvía a la fase de bloqueo una y otra vez hasta que consideré que era un problema que hay que realizarlo con calma y realizando generalizaciones hasta dar con la respuesta.

**4º problema:** en este problema pasé de la fase de aceptación a la de exploración, pues aunque no llevé a cabo el procedimiento más adecuado, lo que hice está bien y me llevó a la solución correcta.

**5º problema:** me quedé en la fase de aceptación del problema, pues no supe entender lo que realmente me pedían porque tuve dificultades en la comprensión lingüística. Mi problema fue no saber interpretar cuando dice “cortar dos a dos”. Por ello, no seguí realizando si quiera el planteamiento del mismo y no pude avanzar en las siguientes fases.

**6º problema:** me quedé ligada durante la fase de aceptación del problema, pues consideraba que faltaban datos, así que mi actitud era negativa ante la resolución del mismo. Sin embargo, ya en la fase de exploración empecé a “jugar” con tres números cuyo producto sea 36. Al darme cuenta que había más de una posibilidad entré en la fase de bloqueo, pues consideraba que tenía que haber alguna manera en la que diéramos con la solución sin tener tantas posibilidades. Luego entré otra vez en la fase de exploración y me quedé con dos posibilidades: o tienen 2, 3 y 6 años o tienen 2, 2 y 9 años. Como no dice que hay gemelos considero que tienen edades diferentes, por ello me decanto por la primera opción.

#### a) Identificar el origen de las dificultades y errores.

Desde que estaba en el colegio, la parte de las matemáticas en la que presentaba más dificultades es precisamente en la resolución de problemas. Esto ha hecho que no tenga una buena disposición ante estos ejercicios. Sin embargo, con el paso de los años, cada vez que me topo con un problema matemático intento buscar estrategias de resolución, que no siempre son las adecuadas, quizás derivado del origen de las dificultades y/o errores que arrastro en la resolución de problemas.

La causa de las dificultades que presento para la resolución de los problemas de este cuestionario está originada, en algunas ocasiones, en la fase de comprensión del problema. No porque no tenga una buena comprensión lectora o no conozca el vocabulario, sino porque las magnitudes utilizadas no están interiorizadas, y porque en alguna ocasión la situación planteada no me es familiar. Por ejemplo, en el problema de cortar dos rectas dos a dos no entendía los vocablos y además no me era familiar, pues no estoy acostumbrada a realizar este tipo de problemas. Esto hizo que me bloqueara no pudiera resolverlo. Además, también he presentado dificultad para identificar correctamente la estrategia a seguir y el orden de las operaciones a desarrollar.

## IDENTIFICACIÓN DE LOS DIFERENTES HEURÍSTICOS

---

Las respuestas y el proceso que he desarrollado en los diferentes problemas están basadas en distintas estrategias o técnicas que he utilizado para poder hallar la solución, o lo que es lo mismo, me he basado en algunos heurísticos específicos para llevar a cabo las operaciones.

**1º problema:** considero que utilicé la simplificación porque quise hacer el proceso más fácil al realizar la conversión de kilos a gramos.

**2º problema:** intenté utilizar una analogía y poder desarrollar un proceso similar a otro problema parecido, pero no me dio resultado, así que al final la técnica fue de empezar desde atrás porque me preguntaba el final de la historia, en este caso, la hora en la que chocan los trenes, para partir de aquí y poder llegar a la solución.

**3º problema:** en este problema estaba claro que buscaba una generalización, y aunque no me salió desde un principio, al final tenía que hallar la regularidad, la norma que se cumplía siempre para poder dar con la solución.

**4º problema:** para resolver este problema utilicé la técnica de ensayo-error. Aunque no tuve que hacer muchas conjeturas, hice un par de diseños antes de dar con la solución.

**5º problema:** en un principio no utilicé ninguna técnica porque me quedé en la fase de aceptación y bloqueo, y no llegué a la fase de exploración.

**6º problema:** este problema lo resolví mediante la técnica de ensayo-error y de eliminar, ya que tuve que “jugar” con diferentes números que al multiplicarlos de cómo resultado 36.

## PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS

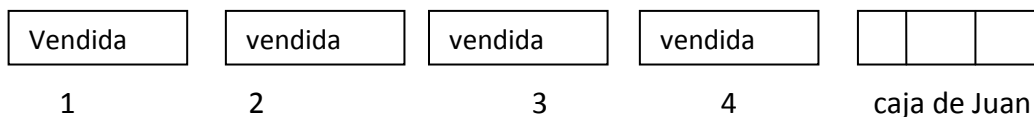
---

- Heurístico: empezar el problema desde atrás.

Ejemplo:

**Juan ha repartido en 5 cajas iguales los melones que ha recogido. Ha reservado una caja para él y ha vendido las demás. Ha dado a sus hijos  $\frac{2}{3}$  de los melones de su caja y él se ha quedado con los 7 restantes. ¿Cuántos melones llevó Juan al mercado?**

1º. Hago un esquema con los datos del problema.



2º. Empiezo por el final diciendo que Juan se ha quedado con 7 melones.

3º. Juan da a sus hijos el doble de los melones que él se queda -->  $7 \times 2 = 14$

4º. En cada caja hay  $7 + 14 = 21$  melones.

5º. En 4 cajas hay  $21 \times 4 = 84$  melones.

Solución: Juan llevó al mercado 84 melones.

- Heurístico: simplificar. En este caso facilito el problema y busco un método más fácil de resolverlo al hacer aproximaciones.

Ejemplo:

**Víctor tenía 40 € para comprar 3 libros en la librería del barrio. Un libro costaba 12,87 €, otro 16,06 € y el tercero 9,98 €. Víctor considera que tiene dinero suficiente para comprar los tres libros, pero al pagar, el librero le pidió 42,41 €. ¿Quién hizo bien los cálculos?**

1º. Redondeo el precio de cada libro a la unidad más próxima: 13 €, 16 € y 10 €.

2º. Sumo las cantidades y compruebo que con 40 € es suficiente:  $13 + 16 + 10 = 39$  €

Solución: Víctor hizo bien los cálculos, los libros cuestan aproximadamente 39 €.

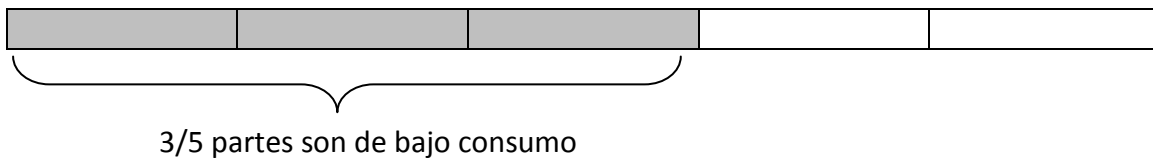


- Heurístico: construir un modelo. Utilizo esta técnica porque me apoyo de unos dibujos para comprender y resolver el problema.

Ejemplo:

**Marta ha recibido un pedido de bombillas en su ferretería. Las  $\frac{3}{5}$  partes de las bombillas son de bajo consumo. Si hay 120 bombillas de este tipo, ¿cuántas bombillas le enviaron?**

1º. Represento gráficamente la fracción de bombillas de bajo consumo.



2º. Calculo cuántas bombillas hay en cada parte del pedido.

$$120 : 3 = 40 \text{ bombillas en cada parte.}$$

3º. Multiplico las bombillas que hay en cada parte por las partes que hay en total.

$$40 \times 5 = 200$$

Solución: le enviaron 200 bombillas.

- Heurístico: ensayo-error.

Ejemplo:

**Erik quiere calcular un número que al elevarlo al cuadrado y sumarle el número buscado obtenga 132.**

1º. Elijo al azar un número que no sea demasiado pequeño porque sé que tengo que elevarlo al cuadrado y pruebo a ver si me da o si al menos me aproximo. Por ejemplo elijo el número 10.

$$10 \text{ al cuadrado es } 100 + 10 = 110.$$

2º. En este caso no llego, así que pruebo con otro número. Por ejemplo el 12.

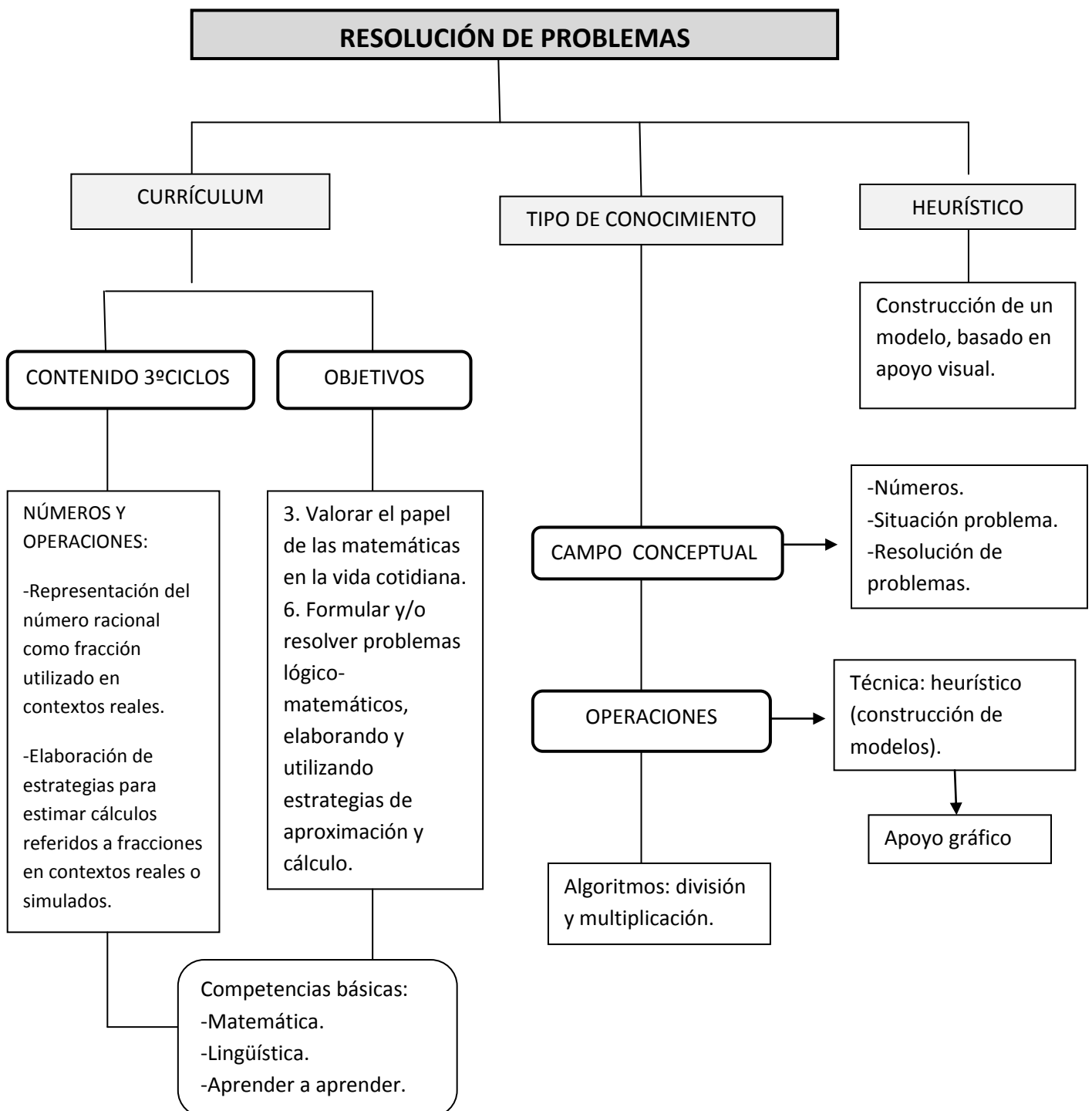
$$12 \text{ al cuadrado es } 144$$

3º. 12 no puede ser porque al elevarlo al cuadrado ya me paso de 132, así que pruebo con el 11. 11 al cuadrado es 121, y le sumo 11  $\rightarrow 121 + 11 = 132$ . Solución: 11

# MAPA CONCEPTUAL

El problema elegido para realizar un mapa de conocimientos es el 3º ejercicio:

***Marta ha recibido un pedido de bombillas en su ferretería. Las 3/5 partes de las bombillas son de bajo consumo. Si hay 120 bombillas de este tipo, ¿cuántas bombillas le enviaron?***



## CONSIDERACIONES FINALES

---

Una vez hecho el cuestionario y analizado los errores cometidos, puedo concluir que mi proceder en la resolución de problemas matemáticos no es el más adecuado. Me he dado cuenta que el heurístico que más he utilizado a lo largo de mi escolarización es el de buscar analogías, simplificar y/o eliminar.

Es importante saber, como futura docente, las principales dificultades que se encuentra el alumno a la hora de resolver un problema matemático, ya que el error puede considerarse el principio de un buen aprendizaje. Además debemos enseñar de manera consciente e intencionada al alumnado estas técnicas o heurísticos para que las puedan usar y tengan más herramientas a la hora de enfrentarse a los problemas matemáticos. Desde el currículum y desde la misma enseñanza se trabaja la resolución de problemas, pero en muchas ocasiones no se le enseña al alumno a planificar y gestionar los recursos y competencias que posee. Considero que la enseñanza de las matemáticas debe incidir más en este aspecto, pues cambiaría la visión del alumnado sobre la materia, y se desarrollaría más el pensamiento matemático.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- Apuntes recogidos durante las clases teóricas y prácticas de la asignatura Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.
- Documentos teóricos del aula virtual.
- Libro de texto de 6º de primaria de la editorial SM.
- Currículum oficial de matemáticas de la Comunidad Autónoma de Canarias.

# ANEXOS

Apellidos y Nombre PINERO ALAYÓN, AMARA BNEA. 2012/13

## Cuestionario sobre Problemas

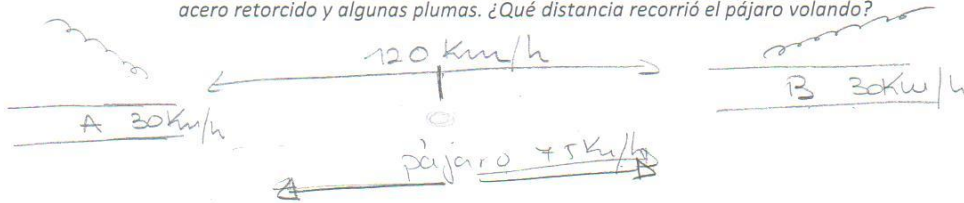
- 1) En casa de María, en el recipiente del azúcar blanco hay 2,5 kg. Si su hermano Antonio gastó  $\frac{3}{4}$  de kg en hacer el queso, María gastó  $\frac{1}{2}$  kg en hacer el merengue y su hermana Fátima  $\frac{5}{8}$  kg en la receta de la tarta de almendras. ¿Cuánta azúcar quedó en el recipiente si la madre de María compró 2kg más de azúcar?

$$\begin{array}{r}
 2,5 \text{ Kg} \\
 \text{U} \\
 750 \\
 + \begin{array}{r} 750 \text{ g} \\ 500 \text{ g} \\ 625 \text{ g} \\ \hline 1875 \text{ g} \\ 1.875 \text{ g} \end{array} \\
 \hline
 2.500 \text{ g} \\
 - 1.875 \text{ g} \\
 \hline
 625 \text{ g} \\
 + 2.000 \text{ g} \\
 \hline
 2.625 \text{ g}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 2,5 \text{ Kg} \rightarrow 2.500 \text{ g} \\
 \frac{3}{4} \text{ Kg} \rightarrow 750 \text{ g} \\
 \frac{1}{2} \text{ Kg} \rightarrow 500 \text{ g} \\
 \frac{5}{8} \text{ Kg} \rightarrow 625 \text{ g} \\
 2 \text{ Kg} \rightarrow 2.000 \text{ g} \\
 \frac{1}{2} \text{ Kg} \rightarrow 500 \text{ g}
 \end{array}$$

Al final queda en el recipiente ~~3.125 g~~ 2.625 g de azúcar.

- 2) Dos trenes, separados entre sí por una distancia de 120 km/h se dirigen uno hacia otro en rumbo de colisión y ambos circulan a una velocidad de 30 km/h. Un pájaro vuela sin parar a una velocidad de 75 km/h entre las columnas de humo de los dos trenes, dando la vuelta al instante de llegar a cada extremo. Esto se prolonga hasta que ambos trenes colisionan dejando un montón de acero retorcido y algunas plumas. ¿Qué distancia recorrió el pájaro volando?



$$\begin{array}{l}
 120 \div 2 = 60 \text{ km} - 1 \text{ h} \\
 75 \text{ km} - 1 \text{ h} \rightarrow 75 \text{ km} \times 2 \\
 30 \text{ km}
 \end{array}$$



3) En el instituto Viera y Clavijo hay 1000 armarios y 1000 alumnos. Cada año, el primer día, los estudiantes se alinean y realizan el siguiente ritual: el primer estudiante abre todos los armarios; el segundo cierra cada dos armarios empezando por el segundo; el tercero cambia la situación de cada tres armarios empezando por el tercero (abre las cerradas y cierra las abiertas). El cuarto estudiante hace lo mismo cada cuatro armarios y así sucesivamente. Después de este ritual, ¿qué armarios quedan abiertos?

1<sup>o</sup> Alumno  $\rightarrow$  abre armarios  $\rightarrow$  1.000 abiertos  
 2<sup>o</sup> "  $\rightarrow$  cierra cada 2  $\rightarrow$  500 cerrados  
 3<sup>o</sup> "  $\rightarrow$  cierra y abre cada 3  $\rightarrow$   $500 : 3 = 166$   $\begin{cases} \rightarrow$  abiertos \\ \rightarrow cerrados \end{cases}  
 4<sup>o</sup> "  $\rightarrow$  cierra y abre cada 4  $\rightarrow$   $166 : 4 =$

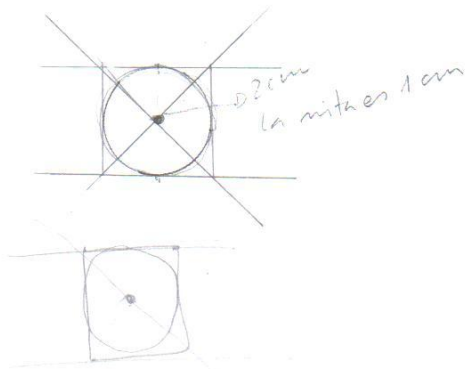
Números pares e impares

Se quedan abiertas las puertas por las que pasa un alumno con número impar

Los cuadrados perfectos (1, 4, 9) pasa un número impar de alumnos.

16, 25, 36, 49,  
 $\downarrow$   $\downarrow$   
 5x5 6x6

4) Supón que has perdido el centro de un círculo. ¿Cómo lo puedes encontrar utilizando sólo una regla y el compás? Es decir, tienes que describir una relación mediante la regla y el compás que dé como resultado la determinación del único centro del círculo.

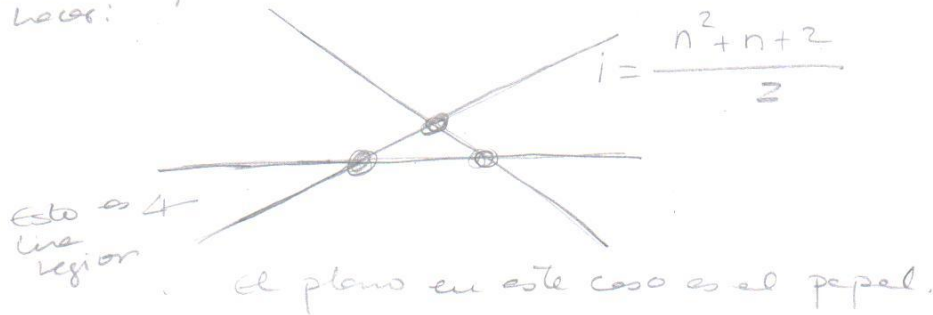


Hago un círculo con el compás y con la regla calculo el diámetro y lo divido entre 2.

Apellidos y Nombre: QUINTERO ALAYÓN, TAMARA DNEA. 2012/13

5) Si  $n$  rectas de un mismo plano se cortan dos a dos en puntos distintos se parte el plano en regiones diferentes. ¿Cuántas regiones se forman?

El problema más fue de dificultades lingüísticas, internet inadecuado / "cortar dos a dos"  
Lo que había que hacer:



ojo: muchos alumnos no controlan la parte lingüística del problema, no saben lo que es alrededor de, a lo per, más que... hay que tener cuidado y asegurarse de que el alumno entienda el vocabulario.

6) Se encuentran dos matemáticos en una conferencia y tienen la siguiente conversación.

- J: ¿Cómo están tus niños?
- S: Los tres están bien.
- J: Lo he olvidado... ¿Qué edades tienen?
- S: El producto de sus edades es 36
- J: No es suficiente información, ¿cuál es la suma?
- S: Eso te dará la respuesta
- J: Bueno, dime algo más
- S: Linda, la mayor, toca el piano
- J: Ajá, lo tengo, las edades son:

Una posible solución

$$2 \times 3 = 6$$
$$6 \times 6 = 36$$

Podrían tener  
2, 3 y 6 años

busqué una multiplicación que diera 36 con tres cifras que no se repitan.







## Informe de estadística

Tamara Quintero Alayón  
Tara Fernández Pérez  
Juan Manuel Benitez de Freitas



## ÍNDICE

Introducción.....	3
Análisis de los tipos de situaciones problemáticas utilizadas, los tipos de representaciones así como las transformaciones y conversiones entre ellas (escritura).....	5
Análisis de las diferentes tareas y actividades propuestas en el proyecto, clasificando las mismas según las diferentes demandas cognitivas que son necesarias para resolverlas.....	8
Consideraciones finales.....	10
Referencias bibliográficas.....	11

# Introducción

---

La estadística es una ciencia que proporciona un conjunto de métodos que se utilizan para recolectar, resumir, clasificar, analizar e interpretar el comportamiento de los datos con respecto a un estudio o investigación. Su utilización más común es para ayudar en la [toma de decisiones](#) o para explicar condiciones regulares o irregulares de algún fenómeno o estudio aplicado.

Uno de los bloques de contenido del currículo de matemáticas de primaria es el tratamiento de la información, azar y probabilidad, por lo que la estadística ya está presente en la escuela y es un contenido que deben aprender los alumnos. Este tema no es fácil de abordar por los discentes ni de enseñar por los docentes. Por ello, la elaboración de proyectos estadísticos en el aula es un método que ayuda a abordar los contenidos estadísticos en un contexto cercano al alumnado, a su vida diaria, a los objetos o elementos de uso cotidiano, a su situación sociodemográfica, económica o al estudio de situaciones que despierten su interés.

Trabajar la estadística a través de proyectos cercanos y vivenciados por los alumnos, hace que esta ciencia se convierta en un juego que permite que los niños de primaria desarrollen competencias matemáticas como la comunicación, el razonamiento y la resolución de problemas, utilizando el componente aleatorio, para indagar por la representación, lectura e interpretación de datos en contexto y el reconocimiento, descripción y análisis de eventos aleatorios.

El ISTAC (Instituto Canario de Estadística) y la Consejería de Educación de Canarias han desarrollado unos proyectos de estadística para ser trabajados en los niveles de primaria. Con estos trabajos se dotan a los docentes del material necesario para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la estadística, y así facilitar al alumnado la adquisición de estrategias que le posibiliten realizar pequeñas investigaciones que le sean familiares.

El desarrollo de cada fase de estos proyectos, permitirá al alumnado trabajar activamente en su formación; de modo que, a través de la investigación y la realización de tareas, se acerquen al conocimiento estadístico y alcancen objetivos tales como: analizar e interpretar la información estadística que ofrecen los gráficos de acuerdo con el contexto, obtener datos a partir de ellos; Utilizar técnicas elementales de recogida de datos; Ordenar, agrupar y clasificar datos estadísticos para confeccionar tablas de una variable.

De los dos proyectos ofertados hemos decidido elegir el que lleva por título “Nuestro colegio”, pues aunque los dos son de características muy similares y llevan a cabo la misma metodología y persiguen objetivos muy parecidos, pensamos que un proyecto que esté relacionado con un entorno tan familiar y cotidiano como es la escuela y los compañeros de aula puede ser más motivador.

A continuación analizaremos determinadas características pedagógicas que trabaja y desarrolla el proyecto elegido, tales como los tipos de actividades y tareas que proporciona y la actividad cognitiva necesaria para su solución, y las diferentes situaciones problemáticas que presenta.

## Análisis de los tipos de situaciones problemáticas utilizadas, los tipos de representaciones así como las transformaciones y conversiones entre ellas (escritura).

---

En estadística existen diferentes representaciones que muestran los datos de un estudio y sus relaciones, es decir, hay diferentes maneras de exponer los resultados tras la recogida de datos, su ordenación y cuantificación. Es útil la representación gráfica, ésta nos permite con un simple vistazo obtener información relevante de la población o la muestra estudiada.

Hay distintos tipos de representación de datos, dependiendo de qué tipo de carácter estemos estudiando (cualitativo, cuantitativo discreto o continuo) e incluso dentro de un tipo hay representaciones que resumen mejor un determinado concepto que otro. Nosotros vamos a tener en cuenta representaciones analógicas y digitales como las siguientes:

- ✓ Las gráficas (analógica con gráficos estadísticos).
- ✓ La tabular (datos en tablas) si es solamente números es digital.
- ✓ Parámetros estadísticos (es digital). En este caso son parámetros de centralización (moda, media y mediana).
- ✓ Representación verbal.

En el proyecto de estadística “Mi colegio” se realizan diferentes actividades y situaciones problemáticas para hallar o llegar a un objetivo o solución. En este caso, hemos seleccionado algunas actividades del proyecto en las cuales se tengan en cuenta las siguientes representaciones:

GRÁFICAS	TABULAR	PARÁMETROS	R. VERBAL
En la actividad 22 se expone un diagrama de sectores que hay que analizar y responder a unas cuestiones relacionadas.	En la actividad 12 los alumnos deben completar una tabla con las variables que está relacionado con el recuento final de los datos.	En la actividad 34 se representan los tres parámetros (moda, media y mediana).	No hay actividades específicas en las cuales los alumnos tengan que representar verbalmente datos estadísticos, exceptuando la actividad 35, que suponemos que se lleva a cabo una explicación oral.
En la actividad 28 se trabaja un diagrama de barras.	En la actividad 24 se utiliza una tabla para representar la moda de una variable.	En las actividades 30, 31 y 32 se trabaja la media.	
	La actividad 34 resume y expone algunos datos mediante parámetros estadísticos como la media, mediana y moda.	En la actividad 26 y 27 se trabaja y representa la mediana.	
		En la actividad 24 se trabaja la moda.	

Como resumen final, los alumnos tienen que elaborar un mural en la actividad 35 llevando a cabo diferentes representaciones, que además de utilizar las gráficas, los parámetros y las tablas, consideramos que los alumnos expondrán y explicarán verbalmente los datos del estudio.

En cuanto a las transformaciones y conversiones que se utilizan en el proyecto, destacamos las llevadas a cabo en las siguientes actividades:

En la actividad 17 se propone que se construya una torre usando algún material apilable para representar una variable, y luego se realiza una transformación de la representación, pues en la actividad 19 se pide que se utilice esa misma variable utilizando otra representación diferente, en este caso una tabla. También se realiza una conversión de representaciones en la actividad 20, pues hay que representar los mismos datos mediante pictogramas. En la actividad 28 se lleva a cabo una conversión en la representación de datos, pues se ofrece un diagrama de barras y a partir del mismo hay que representar los datos de manera física mediante materiales apilables.



## Análisis de las diferentes tareas y actividades propuestas en el proyecto, clasificando las mismas según las diferentes demandas cognitivas que son necesarias para resolverlas

---

Como bien sabemos existen tres niveles de complejidad a la hora de realizar una actividad o tarea, recordemos:

1. Nivel de reproducción: son actividades en las que suponen al niño realizar una tarea bajo un contexto de su entorno, sobre conocimientos que ya domina y algoritmos de carácter estándar. Para la solución del mismo harán falta algunas operaciones muy sencillas al igual que las formulas que se pudieran emplear.
2. Nivel de conexión: en este nivel las actividades presentan un contexto menos familiar que el nivel anterior, de manera que tendrá que interpretar y explicar la información que se le presenta. Para la solución de dicha actividad deberá ser capaz de utilizar varios sistemas de representación con el objetivo de ser capaz de elegir estrategias no usuales para la resolución de la tarea.
3. Nivel de reflexión: a diferencia de los niveles anteriores, la tarea requiere un nivel de comprensión y reflexión alto, puesto que podrá no estar relacionado con su contexto, para ello deberá ser capaz de crear, relacionar y manejar una serie de conceptos que le llevarán incluso a elaborar leyes generalizada en la solución de distintos problemas que podrán ser de gran complejidad.

En el proyecto que hemos seleccionado para analizar hemos observado que se utilizan los tres niveles expuestos anteriormente, observando también cómo se cumple la

complejidad de la tarea, el conocimiento previo que se ha de tener, etc. es progresivo en función del nivel en el que te encuentres.

Como ejemplo del primer nivel podemos enumerar los ejercicios 2, 3, 4, 5, 12 y 22 en los cuales el alumno trabaja con información cercana a su entorno, sin la necesidad de realizar cálculos complejos o de poseer un vocabulario concreto que le permita entender la información que se le da. Estos ejercicios están basados en completar tablas, responder preguntas, etc.

Por otro lado dentro del mismo proyecto vemos que los ejercicios 7, 9, 13, 14, 17 y 21 se corresponden con el nivel de conexión, puesto que el alumno trabaja con información cercana a él pero tiene que interpretar esta información y saber qué indica, con el objetivo de poder representarla de diferentes maneras pudiendo elegir la más que le convenga para su resolución.

Por último las actividades 10, 15, 16, 20, 23, 27 se corresponden con el tercer nivel, el de reflexión, puesto que claramente vemos como incluso se le pide al alumno realizar cálculos complejos a partir de conocer una serie de conceptos específicos de la materia a tratar (en este caso de estadística), llegando incluso a conducir al alumno a realizar teorías/normas generales que se puedan aplicar en casos similares. También decir que todas las actividades en las que el alumno tiene que “investigar” y llegar a una serie de conclusiones, como es el caso de la actividad 31, pertenecen a este tipo de pensamiento cognitivo. Las actividades de “Te propongo un reto” son tareas en las que los alumnos deben pensar y aplicar lo estudiado a diferentes ejemplos, por ello consideramos que son del nivel de reflexión.

## Consideraciones finales

---

Después de haber analizado los ejercicios hemos llegado a la conclusión de que nos parece muy beneficioso este tipo de actividades en la que los niños parten de un ámbito cotidiano desde el cual progresan entendiendo en todo momento que están haciendo y para qué, pues de esta manera el contenido y conocimiento se convierte en aprendizaje significativo.

El proyecto nos parece muy bueno para enseñar el contenido de estadística en primaria, pues utiliza actividades en las cuales se pueden trabajar muchas competencias matemáticas, como puede ser la estimación, el razonamiento, la lógica, etc. El tipo de actividades y su secuenciación están diseñadas para desarrollar también algunas competencias básicas que propone el currículo de primaria, como puede ser la competencia de aprender a aprender o social y ciudadana. Otra característica que destacamos de este proyecto es el alto contenido práctico que presenta. Obviamente este aprendizaje resulta mucho más fácil y divertido, todo esto sumado a la interacción que supone investigar/buscar en el aula los datos que van a formular la actividad/problema hace que sea una tarea motivadora y atractiva para el alumnado. Todos hemos tenido la experiencia de que cuando aprendemos desde la práctica, a partir de vivencias propias, la investigación, etc. nos resulta relativamente fácil el aprendizaje y además éste perdura mucho más en el tiempo que aquellos en los que la teoría ocupa gran parte de el aprendizaje.

Para concluir, y a modo personal, después de haber realizado nuestras primeras prácticas en un centro y haber interactuado directamente con los niños, entendemos la importancia de utilizar métodos más prácticos y familiares para los alumnos, pues hemos

podido comprobar que aquellos contenidos que aprenden desde la práctica y luego lo trasladan a la teoría (y no al revés), lo aprenden mejor.

## Referencias bibliográficas

---

- Apuntes recogidos durante las clases teóricas y prácticas de la asignatura Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.
- Documentos teóricos del aula virtual.
- Currículum oficial de matemáticas de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- [www.estadisticaumsa.wikispaces.com](http://www.estadisticaumsa.wikispaces.com)
- [www.wikipedia.es](http://www.wikipedia.es)
- [www.gobiernodecanarias.org/educacion](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion)

Anexo 12

# LOS MÉTODOS DE LECTURA EN LA ESCUELA



Marina Tamara Quintero Alayón  
Didáctica de la Lengua (Grupo 2.2)

## Índice

1. Introducción.....	Pág 3
2. Marco teórico.....	Pág 5
- Concepto de lectura	
- Los métodos de lectura	
- Ventajas e inconvenientes de los métodos	
- ¿Qué método elegir?	
3. Tareas específicas de los métodos de lectura.....	Pág 12
4. Conclusiones .....	Pág 14
5. Referencias bibliográficas.....	Pág 15

# 1. Introducción

---

Enseñar a leer y a escribir constituye uno de los pilares fundamentales del currículum escolar, y no sólo una de las principales preocupaciones del profesorado de los primeros niveles educativos, sino de la sociedad en general. Para los primeros, el tema representa una inquietud relevante, no solamente por la dificultad intrínseca de la tarea, sino además, por las repercusiones que, por su condición instrumental, pueden derivarse respecto a otros ámbitos del aprendizaje.

Para adquirir la capacidad lectora se requiere de un aprendizaje consciente y, complementariamente, estar inmerso en un proceso de enseñanza. Por ende, el tema de la enseñanza de la lectura y escritura lleva siglos siendo objeto primordial en la escuela. Quizás por la relevancia del tema, éste ha sufrido varias oscilaciones, ha estado sometido a modas e influjos desde distintos campos, y ha llevado a presentar determinadas formas de enseñar a leer y a escribir. Se ha pasado de utilizar como único el método sintético, a ponerlo en “cuarentena” y adoptar un método global, y luego, otra vez a la utilización del primero, al igual que, enseñar a leer al niño/a nada más ingresar en la escuela o pasado dos años de escolarización, llevando a cabo una preparación previa que se denominó “pre-lectura”, antes de abordar la enseñanza de la lectoescritura como tal.

Cuando leemos, lo único que observamos es que un estímulo visual llega a los ojos del lector y que éste responde demostrando que ha percibido y comprendido la información. Para cualquier adulto lector, leer es una actividad rutinaria que se realiza sin gran esfuerzo, a simple vista no parece tener demasiadas dificultades, no siendo conscientes de las distintas operaciones cognitivas que realizamos cuando leemos, ya que con la práctica la mayoría de éstas se han automatizado. Cuando leemos llevamos a cabo diferentes procesos cognitivos a diferentes niveles, que van desde la percepción visual de las letras hasta la obtención del significado global del texto.

En la actualidad, los constantes bombardeos de noticias sobre aspectos de la educación, y los datos que se publican -cuestionables en muchos casos- tanto cuantitativos como cualitativos que se reflejan en los medios de comunicación, hacen que la comunidad educativa se replanteen los métodos y metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aún se sigue batallando y discutiendo cuál es el mejor método de enseñanza de la lectura y escritura.

Por todo esto, por los diferentes modos y métodos, procesos y aprendizajes, por las diversas opiniones y planteamientos, por la importancia que tiene el aprendizaje de la lectura y escritura no sólo en el sistema educativo, sino en la sociedad, y por las repercusiones que éstas tienen en el futuro, además de su atractivo e interesante contenido, he decidido elegir este tema para realizar el trabajo de la asignatura de Didáctica de la Lengua.



## 2. Marco teórico

---

### ➤ Delimitación del concepto de lectura

Según Solé (1987) (citado en Fons, 2004), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. De esta definición de lectura basada en el modelo interactivo, destaca la relevancia que tiene el término *comprensión*. Para muchos autores es obvio que leer significa comprender, pero esto no siempre ha sido así, y hoy en día hay autores que consideran que leer es decodificar, o al menos, considero que es parte de la lectura, ya que según nuestro tipo de lengua, la descodificación es casi inevitable. Pero, ¿si no decodificamos no leemos? Según Jiménez (2001) la respuesta a esta pregunta va a depender del idioma al que nos estemos refiriendo. Sin embargo, para Fons lectura y comprensión es lo mismo *“cualquier actividad de lectura debe implicar comprensión, sin concesiones. (...) el concepto de comprensión del texto escrito, es decir, en el concepto de lectura (...)”*. Así pues, para esta autora, el concepto de lectura como comprensión del texto escrito implica lo siguiente:

- Leer es un proceso activo, porque para leer se debe construir un significado del texto interactuando con él.
- Leer es conseguir un objetivo, pues se lee por un fin o con un motivo concreto.
- Leer es implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua, pues cuando se lee se formulan hipótesis sobre el significado del texto.

Siguiendo a Jiménez (2001), existen en general, dos tipos de sistemas de escritura: el alfabético y el ideográfico. En el primer sistema de escritura (en el que está incluido el español, inglés e italiano, entre otros) a cada letra le corresponde un sonido o un número limitado de sonidos, es decir, a cada grafema le corresponde de forma variable una serie limitada de fonemas, lo que se conoce como conversión grafema-fonema. Los niños/as que aprenden a leer en las lenguas alfabéticas tienen que instruirse necesariamente en las reglas de conversión grafema-fonema, pero, es más, también es posible que las palabras

escritas sean reconocidas globalmente –si ha sido conocida con anterioridad- sin necesidad de decodificar. Sin embargo, en los sistemas ideográficos, como el chino, no es necesaria una correspondencia entre grafema y fonema, ya que estos idiomas están compuestos por signos que funcionan como palabras que representan un todo.

➤ Los métodos de lectura

La lectura y la escritura son aprendizajes fundamentales y de gran importancia en los sistemas educativos. Las aulas escolares están llenas de diferentes maneras de aprender a leer y a escribir, cada maestro/a lleva a cabo sus propias estrategias y reglas para instruir a los alumnos en estos aprendizajes tan básicos e importantes. Detrás de estas formas de enseñar a leer y a escribir, se encuentran los métodos de lectoescritura.

Los autores agrupan los métodos de lecto-escritura en tres tipos: los sintéticos, los analíticos o globales y los mixtos o combinados. A su vez, los primeros, los divide en alfabéticos, fónicos y silábicos, mientras que a los segundos, los clasifica en léxicos y global-natural.

❖ Métodos sintéticos

Los métodos sintéticos son aquellos que parten desde la unidad hasta la frase, es decir, empiezan estudiando los elementos más simples (primero los grafemas, luego las sílabas...) para luego pasar a las estructuras más complejas (palabras, frases, textos...). Son métodos que dan prioridad al proceso de aprendizaje y no al resultado del mismo. En estos métodos el proceso de decodificación es fundamental. Los pasos que llevan a cabo los/as maestro/as para trabajar con estos métodos son los siguientes:

5. Estudio de vocales y consonantes y discriminación e identificación de las letras.
6. Combinación de letras para formar sílabas.
7. Combinación de sílabas para formar palabras, identificarlas y darles significado.
8. Introducción de la lectura oral con frases simples formadas por pocas palabras.

- Alfabéticos: estos métodos inician el aprendizaje a raíz de la identificación de las vocales y consonantes, atribuyéndoles sonidos que no les corresponde. Por ejemplo para nombrar a la letra “t”, cuyo sonido es /t/, se le representa oralmente como “te”, al igual que la “ele” y muchas otras.
- Fónicos: surge como alternativa a los alfabéticos, ya que en estos métodos se enseña la letra por su sonido fónico. Por ejemplo, en vez de decir “eme” para representar el sonido /m/, decimo “mmm”, al igual que para nombrar el sonido de la letra “s”, que sería “sss”. Estos métodos suelen ir acompañados de técnicas onomatopéyicas (expresiones gestuales y cinéticas que representan el sonido de la letra).
- Silábicos: al igual que los fónicos surgen como alternativa a los alfabéticos, los silábicos surgen como alternativa a los fónicos. Los sonidos fónicos de las consonantes son fácilmente confundibles, por ejemplo, la “m” y la “n” son sonidos nasales y su pronunciación es muy parecida, al igual que la “p” y la “b”. Por ello, los métodos silábicos consideran que esta confusión entre los sonidos de las letras no se llevaría a cabo si las consonantes no tuvieran sonidos de forma aisladas, sino unidas a una vocal. Con este método, primero se aprenden las vocales, luego las consonantes labiales unidas a las vocales (para formar sílabas), y por último, palabras que estén compuestas por las sílabas estudiadas.

#### ❖ Métodos analíticos o globales

Si los métodos sintéticos se caracterizan por partir de la unidad hasta llegar a la palabra y posteriormente a la frase, los métodos analíticos o globales, son todo lo contrario. Éstos parten de la frase o palabra con significado y sentido hasta llegar a la unidad, es decir, al fonema. En estos métodos es muy importante la unidad lingüística con significado. Estas ideas implican claramente que la forma global de la palabra es lo que cuenta, no los caracteres alfabéticos individuales que la componen.

Estos métodos defienden que los sujetos tardan más en identificar las letras de forma aisladas que cuando forman parte de una palabra. Esto es uno de los principales argumentos de los defensores de los métodos globales, ya que si el sujeto percibe de forma global, se debería enseñar de forma global. Estos métodos se dividen en dos: léxicos y global-natural. (Serrano y Martínez, 1997).

- Léxicos: con estos métodos el sujeto aprende previamente y memoriza una serie de palabras que se convierten en la base posterior del aprendizaje de la lectoescritura. Según Jiménez (2001) la secuencia que se seguiría sería la siguiente:

1. Percepción global de la palabra y representación gráfica de la misma.
2. Lectura de palabras.
3. Descomposición de la palabra en sílabas.
4. Descomposición de la palabra generadora.
5. Recomposición de la palabra generadora.
6. Combinación de las sílabas para formar nuevas palabras.
7. Agrupación de las palabras en frases y oraciones.

- Global-natural: en este método, que parte de la frase, el sujeto es instruido en el análisis y la descomposición de frases y palabras. Un ejemplo de ello es el método Freinet. Los pasos del método global-natural se resumen de la siguiente manera:

- ✓ Preparación para las adquisiciones globales. Se estimula la expresión verbal.
- ✓ La iniciación de la lectura parte de frases que expresan los niños/as, generalmente surgidas dentro del contexto del aula. Las frases son escritas y expuestas en un lugar visible.
- ✓ Se introducen estrategias, por parte del maestro/a para observar y reconocer las frases como unidades de lenguaje con significado.
- ✓ Memorización y reconocimiento de las frases.
- ✓ Enriquecimiento de las frases.
- ✓ Dictado de frases.
- ✓ Desglose de las frases.
- ✓ Profundización de la estructura de la frase.
- ✓ Recomposición
- ✓ Escritura
- ✓ Se promueve el descubrimiento del significante por parte del sujeto.

❖ Métodos mixtos o combinados:

Son la combinación de los métodos sintéticos y analíticos. También son conocidos como métodos integrales o combinados. Estos métodos surgen de la corriente de pensar que los métodos se deben acoplar a las características y evolución del niño, por lo tanto, combinar lo más adecuado de los métodos sintéticos y analíticos es lo más adecuado. Los métodos mixtos pretenden conjugar la actividad analítica y la sintética, simultaneando la percepción global y el análisis fonológico. Se centran en el reconocimiento de palabras, la comprensión de la misma y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema por parte del individuo. Se basan en:

- ✓ La lectura ideo-visual dando prioridad al significado frente a la lectura mecánica.
- ✓ Parten de la palabra, imagen o cuento como base para el aprendizaje.
- ✓ Desarrollan la importancia de los diferentes aspectos lingüísticos desde el principio.

➤ Ventajas e inconvenientes de los métodos

Para resumir las ventajas y los inconvenientes de los diferentes métodos se presenta el siguiente cuadro.

	Ventajas	Inconvenientes
Métodos sintéticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se aprende a leer más rápido.</li> <li>-Los fónicos multisensoriales son eficaces en Educación Especial.</li> <li>-Proporcionan autonomía al lector, pues se puede leer cualquier palabra (sea o no familiar).</li> <li>-Se aprenden con facilidad (sobre todo en el español, por el tipo de lengua transparente y alfabética)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No desarrollan la comprensión contextual.</li> <li>-Son poco motivadores para los alumnos, pues son, en ocasiones, muy repetitivos.</li> <li>-En los primeros momentos del aprendizaje, no se realiza significación lectora.</li> </ul>
Métodos globales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se apoyan en los principios evolutivos del sujeto.</li> <li>-Respetan el desarrollo natural del sujeto.</li> <li>-Parten del interés del sujeto.</li> <li>-Es un aprendizaje ameno y atractivo para el alumnado.</li> <li>-Fomenta la creatividad.</li> <li>-A la larga, se desarrollan las habilidades de comprensión lectora mucho mejor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se aprende a leer más tarde.</li> <li>-Excesivo protagonismo de la percepción visual frente a la auditiva.</li> <li>-Requiere una gran preparación por parte de los docentes.</li> <li>-Sólo se lee palabras conocidas o familiares.</li> </ul>

Métodos mixtos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tienen al aprendizaje global.</li> <li>-Desarrolla la lectura comprensiva.</li> <li>-Desarrolla actividades reflexivas.</li> <li>Se trabajan globalmente distintos aspectos lingüísticos como la lectura, ortografía, escritura y comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Complicados para ser desarrollados con grupos numerosos.</li> <li>-El docente debe saber elegir bien las estrategias de enseñanza.</li> <li>-Si no se realiza correctamente el proceso de enseñanza de estos métodos, puede ocurrir que el alumno no adquiera ni las ventajas de los sintéticos ni las ventajas de los globales.</li> </ul>
----------------	--	---

➤ ¿Qué método elegir?

La elección de los métodos no es una tarea fácil para el maestro, ni debe tomarse esta decisión a la ligera. Es importante saber qué método es el más adecuado, y para ello, el docente tiene que tener en cuenta diversos aspectos, como por ejemplo los siguientes: el objetivo que persigue, si lo importante es la descodificación y el aprendizaje rápido de la lectura o si considera relevante el desarrollo natural del niño y la comprensión de lo que se lee. También habría que fijarse en las características del alumno. Si un niño presenta retraso o dificultades en el aprendizaje de la lectura, los métodos globales no son lo más adecuado, pues se aprende más tarde a leer y requiere del aprendizaje de otras estrategias más complicadas. Las características y formación de los docentes pueden influir en la elección de un método u otro. Así pues, los métodos sintéticos son más secuenciados y estructurados que los métodos analíticos o globales y mixtos, por lo que son más fáciles de enseñar. También puede influir en la elección de un método de lectura la filosofía o política del centro educativo o incluso el tipo de lengua en el que se vaya a realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3. Tareas específicas de los métodos de lectura

---

A continuación se presentan diferentes actividades representativas de los tres tipos de métodos.

➤ Métodos sintéticos:

Actividad: rabajar los sonidos // y /p/

Descripción: el docente le dice una serie de palabras que contienen los fonemas // y /p/, y el alumno debe decir si esos fonemas están o no en las palabras que oye. Luego, las ve escrita junto a vocales formando sílabas y más tarde formando palabras. Por último tendría que leerlas asignándole a cada letra el sonido correspondiente.

➤ Métodos analíticos o globales:

Actividad: desarrollar la significación de las palabras

Descripción: a partir de palabras utilizadas por el alumno y que forman parte de su vocabulario se aprenden palabras nuevas. Ejemplo: la palabra “papá”. Primero la maestra la escribe en la pizarra, le pide a los alumnos que la visualicen. Luego explica cómo está estructurada, que está formada por la grafía “p” y la grafía “a”. La maestra hace énfasis en la direccionalidad de cada letra para que los alumnos puedan memorizarla, y les dice cómo se lee cada letra. Luego se realizan preguntas para trabajar el vocabulario y el significado de la palabra “papá”. Separa la palabra en sílaba y se lee aislada, y con cada sílaba forma una palabra nueva, por ejemplo, “pala”. Se realiza de nuevo el mismo proceso desde el principio. Las palabras se van colocando en el aula para poder ser visualizadas seguir trabajando con ellas.



➤ Métodos mixtos:

Actividad: lectura de un cuento

Descripción: el docente lee un cuento atractivo para el alumnado. Luego, resalta algunas palabras cuyos sonidos estén adquiridos por los discentes y las escribe en la pizarra. Realiza preguntas para trabajar la comprensión del cuento y el significado de las palabras extraídas. Luego hace que los alumnos lean las palabras haciendo hincapié en la estructura silábica de la misma. Por último se trabaja el léxico, nombrando palabras sinónimas a las extraídas del cuento.

## 4. Conclusiones

---

Según la correspondencia directa que tiene el lenguaje español entre el grafema y el fonema, la utilización de métodos sintéticos para el aprendizaje de la lecto-escritura, es más fácil y rápida. Sin embargo, pienso que esta “ventaja” que nos viene dada por el tipo de lengua, a la larga, no se ve reflejada en la comprensión de lo que leemos. Debido a esta característica, es conveniente utilizar estrategias para el aprendizaje de la lectura basadas en métodos globales, ya que éste, a diferencia de los métodos sintéticos, trabaja la comprensión basándose en la contextualización y familiarización de frases o palabras vivenciadas por el alumnado.

Sin embargo, considero que no deberíamos desaprovechar la transparencia de nuestro lenguaje para aprender a leer, por lo que no compensaría rechazar el método sintético, ya que como se señaló anteriormente, es una ventaja, sino agregar a éste los aspectos positivos de los métodos globales o analíticos. Considero que lo ideal es llevar a cabo un método mixto, teniendo en cuenta los aspectos positivos y favorables de cada uno de ellos, para que de esta manera, se pueda trabajar tanto la descodificación de palabras, como la comprensión y la contextualización de ellas en su conjunto.

Está claro que detrás de cada práctica educativa están las ideas subyacentes del maestro/a que lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta el concepto que tiene sobre el alumno/a al que enseña, de los procesos

para enseñar y del objetivo de enseñanza que se propone. De esta manera, la organización que lleve a cabo el/a docente, estará limitada y vinculada al significado que le dé al proceso de leer; como la descodificación y sonorización de letras o como la reconstrucción de significado de texto. En definitiva, las ideas que tienen los/as docentes sobre los efectos que produce la alfabetización determinan, en gran medida, las decisiones metodológicas para enseñar a leer y a escribir.

En la escuela no se suele utilizar un solo método de lectura y escritura, sino que se combinan las diferentes técnicas. Aunque el docente se oriente por un método, en la práctica y en el proceso de enseñanza-aprendizaje surgen distintas actividades que están vinculadas a los diferentes métodos.

## 5. Bibliografía

---

- Abril, M. (2010). *Leer y escribir en las aulas*. Santa Cruz de Tenerife : Grafiexpress S.L
- Castells, N. (2009). La problemática de los métodos de enseñanza de la lectura: ¿qué sabemos en este momento?. *Aula de Innovación Educativa*, 179, 29-32.
- Clemente, M. Domínguez, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide
- Fons, M. (2004). Leer y escribir para vivir. *Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Guzmán, R. (1997). *Métodos de lectura y acceso al léxico*. Departamento de Psicología Educativa, Evolutiva y Psicobiología. Universidad de La Laguna. Tesis doctoral.
- Jiménez, J. E. Ortiz, M. R. (2007). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Martínez, J.E. Serrano, J. (1997). *Didáctica de la lengua y literatura*. Barcelona: Oikos-Tau
- Quintanal, J. (1997). *La lectura: sistematización didáctica de un plan lector*. Madrid: Bruño



Anexo 13

# INFORME COLECTIVO DEL CENTRO

CEIP PRÍNCIPE FELIPE

Facultad de educación – ULL 2015

Marina Tamara Quintero Alayón y Eduardo José Lorenzo Díaz

## ÍNDICE

I.Historia .....	3
II. Contexto socioeconómico y cultural.....	3
III. Descripción del centro.....	5
IV. Características organizativas del centro.....	9
V. Gestión del centro.....	10



## I. HISTORIA DEL CENTRO

El colegio de Educación Infantil y Primaria Príncipe Felipe se encuentra en el barrio de Santa Ana, núcleo central de la localidad de Candelaria, en el mismo municipio. Fue inaugurado en los años 70, siendo el centro más grande y con más alumnado de todo el municipio. Es el centro más antiguo de Candelaria y, hasta hace unos años, recogía a todo el alumnado del casco del municipio, incluyendo a los niños/as mayores de los barrios de Araya, Malpaís y Cuevecitas. Con la construcción del centro de Educación Infantil y Primaria de Punta Larga, la reestructuración de las enseñanzas (la Educación Secundaria pasó a los Institutos de la zona) y la ampliación del colegio de Araya, el CEIP Príncipe Felipe ha sufrido un cambio en cuanto a la oferta educativa, aunque continúa al límite de su capacidad debido al aumento poblacional del municipio. Actualmente se imparten en el Centro: el 2º Ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y la Etapa de Primaria (6-12 años).

## II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

El Centro, situado en la zona sur de la isla de Tenerife, se encuentra en una localidad urbana del municipio de Candelaria, concretamente en el casco antiguo del barrio de Santa Ana.

Igualmente cuenta con una Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA), cuya sede propia también se encuentra en el centro, además de la colaboración del personal del servicio de limpieza, comedor o perteneciente al programa de Acogida Temprana y Permanencia. No menos importante resulta la ayuda de otras entidades oficiales como el Ayuntamiento, la Universidad de La Laguna o diversas asociaciones de vecinos y actividades extraescolares.

El contexto social del centro, debido a la inmensa cantidad de alumnado inmigrante proveniente de distintas zonas de la isla y del extranjero, tiene como déficit un alto nivel de marginalidad social. Muchos de los alumnos que provienen así de fuera del municipio pasan por situaciones difíciles de rechazo y marginación, al ser emigrantes incluso de fuera del archipiélago canario.

La mayoría de los alumnos que acuden al Centro forman parte de familias dedicadas al sector terciario, con un nivel económico medio-bajo. Existen familias con problemas económicos graves, debido a los altos índices de paro de estos últimos años.

En relación al nivel cultural de las familias, el alumnado proviene de diferentes entornos culturales: unos proceden de familias cuyos padres no acabaron los estudios primarios, otros sólo tienen los estudios básicos y, también, un porcentaje alto proviene de padres con estudios universitarios. A esto hay que añadir la gran cantidad de inmigrantes, que se han instalado en el municipio, cada uno con su cultura, sus costumbres... que hacen bastante variado el abanico sociocultural del centro.

Por último, cabe destacar el aumento de familias monoparentales que ha llegado a vivir al municipio, dadas sus características: abundancia de viviendas, afluencia de turismo que aumenta las posibilidades económicas, recursos disponibles, clima, etc. Estas familias, en muchos casos, arrastran problemas graves de relación por la custodia de los niños.

El CEIP Príncipe Felipe ofrece las siguientes ofertas escolares: Educación Infantil y Educación Primaria, ambas comprendidas por niveles agrupados para el primer grupo en edades y para el segundo en ciclos, que se sitúan en total entre los 3 y los 12 años de edad. Otras acciones educativas que se ofertan son: Primera Lengua Extranjera (Inglés), Segunda Lengua Extranjera (Francés), y las materias optativas de Religión Católica o Actividades de Estudios (para los cursos LOE) y Valores Sociales y Cívicos (para los cursos LOMCE), como alternativas a la Religión.

Destacar que el centro comparte ubicación con el IES Santa Ana, principal centro de educación secundaria al que acude la gran mayoría de los alumnos al terminar la primaria. Sin embargo, dentro de la localidad también hay otro IES y otro CEIP, ubicados en la zona de Punta Larga respectivamente.

Las relaciones entre el centro y la comunidad del municipio en general son bastante buenas, colaborando estrechamente con distintas entidades de la localidad. A estas relaciones se suman tanto el Ayuntamiento de Candelaria como la Asociación de Mujeres de Candelaria (AMUCAN) o la Banda Municipal Las Candelas, entre otras. De igual modo el centro como recinto alberga por las tardes, además de las actividades programadas por el AMPA del colegio, la actividad deportiva de fútbol sala dentro de la escuela municipal. También acoge a grupos folclóricos vecinales que utilizan el aula de música como lugar de ensayo.

Las actividades que se desarrollan en el colegio, todas ellas incluidas en el plan de actividades complementarias, se relacionan con las siguientes colaboraciones: Concejalía de Asuntos Sociales, diseñador del proyecto Interróga-T; Concejalía de Deportes, difundiendo todas las actividades que desde la misma se proponen; y la Concejalía de Medio Ambiente y desarrollo rural, que cuenta con una red de senderos locales.

Asimismo dichas asociaciones de padres y vecinos de Candelaria también participan de manera activa en la vida del centro, colaborando en proyectos como Interróga-T, TIC, Escuela 2.0, Medusa, o incluso el mismo Plan Lector, pero desde las casas y los hogares familiares. Dichas relaciones se recogen de manera oficial en la PGA (Programación General Anual) del centro, incluidas dentro del ámbito pedagógico como otros proyectos y acciones educativas.

### III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El colegio cuenta con dos edificios diferentes dentro del mismo recinto. Uno es el antiguo colegio de Primaria de Candelaria, en el que están ubicadas 5 aulas de Educación Infantil y, en la parte más alta del mismo, dos pequeñas dependencias que se han cedido a la



Asociación de Madres y Padres de los Alumnos. En el otro, de menor antigüedad, está el resto de dependencias del centro: aulas, aula medusa, biblioteca, aseos, despachos del Equipo Directivo y de los servicios de Orientación, Logopedia y Pedagogía Terapéutica, Comedor, Sala de Profesores,... También dispone de dos canchas cubiertas, una para el alumnado de Infantil y otra para el de Primaria, las cuales se usan como zona de recreo en el período de descanso a media jornada.

El centro también cuenta con una serie de servicios complementarios, como el el comedor (que se le ofrece almuerzo y desayuno), servicio de permanencia (mañana y tarde), y actividades extraescolares como: teatro, baile, inglés, karate, informática, ábaco...

El Centro cuenta actualmente con 560 alumnos, aproximadamente, en su mayoría procedentes de familias asentadas en el entorno del Centro. Al estar situado en una zona de expansión económica que ha ido en aumento, cada vez es más numerosa la incorporación de alumnos procedentes de las nuevas edificaciones del municipio, con un nivel socio-económico mayor. Esto origina un tipo de alumnado cuyo rendimiento va claramente ligado al nivel sociocultural de sus familias.

Por lo general, el alumnado muestra unos niveles de rendimiento que oscilan entre medio y medio-alto. El bajo rendimiento de algunos alumnos/as no se hace notable, sobretodo, hasta que los alumnos entran en el tercer ciclo de Primaria, en donde el incremento de edad también supone un mayor grado de desmotivación. En contraposición el resto de los alumnos/as gozan de un rendimiento medio-alto, con un claro afán por aprender y motivados a alcanzar metas más elevadas. Pretenden llegar a una mayor cualificación formativa y se muestran interesados en progresar.

Se tiene constancia, de la asistencia a actividades complementarias como Escuela de Idiomas, Conservatorio, Escuelas de Danza, Escuelas de Música, Deportes... de la mayoría del alumnado, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades cognitivas, sociales y físicas.

Por lo general, el alumnado cuenta con unos índices de rendimiento y éxito escolar bastante altos (aproximadamente un 80% del alumnado supera en todas las áreas). Por el

contrario, con una oscilación entre 15% y 20%, se refleja bajo rendimiento en las áreas instrumentales, sobretodo, en las siguientes:

*En Matemáticas*, dificultades en el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

*En Leguaje*, dificultades en la expresión escrita, comprensión lectora y gramática.

*En Inglés*, dificultades en la expresión y comprensión verbal y escrita.

El centro cuenta con un porcentaje significativo de alumnado con necesidades educativas que requieren de una atención específica. Actualmente, los medios personales con los que cuenta el centro son escasos, por lo que se han tomado medidas para mejorar y atender a este tipo de alumnado.

A continuación se detallan datos cuantitativos sobre el alumnado.

Tipología de alumnado	Cantidad de alumnado
Integrado	—
NEAE	30
Niñas	302
Niños	258

Aulas	Número de alumnos/as por aula
Infantil	20
	21
	21
	9
	25
	25

	14
	24
Primaria	26
	26
	18
	7 (mixto)
	24
	26
	25
	24
	13
	10 (mixto)
	24
	25
	14 (mixto)
26	26
26	9 (mixto)

En cuanto al profesorado, el centro cuenta actualmente con 35 profesores, de los cuales 23 son tutores y el resto especialistas. Cuenta con una orientadora compartida y una logopeda a tiempo parcial.

Entre las necesidades docentes, se encuentra las referidas a la actualización del conocimiento en cuanto al tratamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). De igual modo, tratar la adquisición de nuevas técnicas, métodos y recursos de enseñanza adaptados al conocimiento y fortalecimiento de las aptitudes y

actitudes del alumnado dentro del Centro y de cara a un futuro, así como el desarrollo de estrategias metodológicas adaptadas al nuevo enfoque competencial y su adquisición en el alumnado.

Poseen aspiraciones de tipo social entre las que destaca, la mejora de la convivencia y del clima escolar, el desarrollo de aptitudes necesarias para ello y la resolución pacífica de conflictos entre el alumnado.

---

### Distribución del profesorado

<b>Tutores</b>	23
<b>Especialistas</b>	12
<b>Otros cargos</b>	1 directora, 1 vicedirectora, 1 jefa de estudios, 1 secretaria, 4 coordinadores de ciclo, 1 logopeda, 1 orientadora, 1 auxiliar.

En cuanto al personal no docente, el centro cuenta con: una auxiliar administrativa (Secretaría), conserje, servicio de limpieza, servicio de comedor y personal perteneciente al programa de acogida temprana y permanencia. Además, cuentan con el personal relacionado con las actividades extraescolares que se ofertan en el Centro y tienen lugar en el horario de tarde, fuera del horario lectivo.

Por otro lado, cuentan con la participación activa de los miembros del AMPA y la colaboración de entidades oficiales (Ayuntamiento, Universidad de La Laguna, asociaciones,...).

#### IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

El colegio, como todos los colegios públicos y concertados, dependientes de la consejería de educación, deben tener redactado y organizado una serie de documentos imprescindibles que son el eje central del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos documentos son: Proyecto Educativo, Programación General Anual, Normas de Organización y Funcionamiento, planes y proyectos.

Estos documentos son las directrices por las que el centro se guía para llevar a cabo el trabajo diario, quedan todas reflejadas en el Proyecto Educativo y en las concreciones curriculares que realizan cada uno de los profesores.

Algunos de los planes y proyectos con los que trabaja el CEIP Príncipe Felipe son los siguientes: plan lector, de convivencia, de igualdad y de atención a la diversidad; proyecto TIC, CLIL, Medusa, InterrógaT, Huertos Escolares y Todos somos artistas.

El centro cuenta con las siguientes estructuras formales: claustro, grupos de ciclo con su coordinador/a, coordinación de comisión pedagógica, AMPA y consejo escolar. Además existe el grupo de liderazgo pedagógico compuesto por la directora, la vicedirectora y la jefa de estudios, además de una secretaria pedagógica.

El papel de la directora es más burocrático que pedagógico, dejando esta parte pedagógica a la jefa de estudios y vicedirectora. Desde la jefatura junto con la CCP se programan los planes y las actividades que se proponen, luego son llevadas al claustro para ser aprobadas. Algunas de ellas también pueden ser aprobadas en el Consejo Escolar.

Las relaciones que existen entre los miembros del centro son mayoritariamente formales y profesionales, habiendo subgrupos y más interacción del tipo “pasillo” entre algunos profesores. Las relaciones son distendidas y amables, aunque se nota una cierta preferencia hacia determinados grupos.

## V. GESTIÓN DEL CENTRO

En el centro existe un proyecto de gestión económica que organiza, distribuye y supervisa la secretaria pedagógica del colegio. Una vez se realice el informe de gestión económica, la secretaria se lo presenta al consejo escolar para dar el visto bueno. El proyecto de gestión se basa en unas directrices que guían la gestión económica del centro, están basadas en las normativas y leyes que la consejería realiza y detalla.

La consejería de educación provee a los centros de una cantidad monetaria para la realización del proyecto de gestión de centro. En este caso, en el CEIP Príncipe Felipe, las previsiones económicas se destinan a dos labores principales: funcionamiento y alimentación, que son los acuerdos a lo que se ha llegado en el consejo escolar para distribuir el gasto económico. Cada uno de las labores contiene una serie de gastos que se detallan a continuación:

### **Funcionamiento**

- **Instalaciones**
- **Maquinaria**
- **Material de oficina**
- **Libros**
- **Mobiliario**
- **Suministros**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comunicación (fax, teléfono...)</b></li><li>• <b>Transporte</b></li></ul>
<b>Alimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comedor</li><li>• Desayunos</li></ul>
<b>Grupo-clase</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuantía anual a cada clase para realizar trabajos, talleres, actividades varias...</li></ul>

# DIARIO DEL PRÁCTICUM II

CEIP Príncipe Felipe

2014-2015

**Marina Tamara Quintero  
Alayón**

Este diario describe mis días en el CEIP Príncipe Felipe, lo observado, lo que he sentido, etc. Está organizado en días de prácticas, que están descritos día a día.

**Prácticum II**

**Grado de magisterio de primaria  
Facultad de Educación - ULL**





## Lunes 1 de diciembre de 2014

### Primer día de prácticas

Hoy empecé el prácticum II de magisterio en el colegio de educación infantil y primaria Príncipe Felipe de Candelaria. Llegué bastante temprano, sobre las ocho menos diez y fui directamente a jefatura de estudios. Nira es la jefa de estudios y me estaba esperando. Me presenté y empezamos a hablar un poco. Es una persona joven, agradable y me hizo sentir “a gusto”. Me dijo que me tocaba en 3ºA con la profesora Arancha, y que tenía una sorpresa, ¡primer día y de excursión! Tocó el timbre y me acompañó hasta la clase.

Arancha es una maestra de unos cincuenta y pico que tiene bastante experiencia en la docencia, aunque no tanto como maestra. Es licenciada en historia y ha estado dando durante muchos años clases en la secundaria, hasta hace unos cuatro años, que decidió pasarse a primaria. Me recibió, me presentó y me dijo que le preguntara lo que quisiera. También me advirtió que hoy nos íbamos de salida a la biblioteca municipal. Así que no me dio tiempo de mucho más, cogí mi bolso hicimos la fila y salimos al pueblo.

Fuimos caminando hasta la biblioteca a hacer una actividad del proyecto PIALTE. Llegamos, los niños se acomodaron y empezaron a realizar la actividad. Las maestras y yo observábamos. Hubo un momento en el cual Arancha me llamó a un lado y empezó a hablarme un poco de la clase, los tipos de niños, cómo son, cómo trabajan y demás. Se acabó la actividad y volvimos a hacer las filas para regresar al colegio. Una vez en clase, Arancha empezó a realizar una sesión de lectura comprensiva, mientras yo aprovechaba y observaba tanto a los niños, a la maestra y el aula.

El aula es grande y espaciosa, muy bien ventilada y muy luminosa. Son 25 alumnos sentados de tres en tres o de cuatro en cuatro en cuatro filas, todos dirigidos hacia la pizarra blanca (no tienen pizarra digital). Dentro del aula hay taquillas mesas auxiliares y varios armarios.

Tocó el timbre y no me dio tiempo de mucho más, se hicieron las filas y bajamos. Un buen número de niños se quedan en el comedor, el resto los reparte la maestra a sus familiares.

## **Martes 2 de diciembre de 2014**

### ¡Pobre niño!

Hoy he vuelto al colegio. Toca el timbre y me dirijo a la fila con la maestra Arancha. Subimos a clases y nos acomodamos en nuestros asientos. Yo me siento en una silla al lado de la maestra. Arancha empieza la clase pidiendo a los alumnos que entreguen una ficha que había mandado la semana pasada, le ayudo a recogerla. Le digo a Arancha que me “emplee” en lo que necesite. Luego empiezan con matemáticas, la maestra explica el tema de las multiplicaciones mientras yo observo cómo lo hace y cómo reaccionan los niños. Así estoy el día de hoy en las demás horas, observando y ayudando a recoger, repartir, corregir, etc.

En la última hora, Arancha tiene apoyo con otros niños del colegio, así que nos vamos ella y yo a la biblioteca. Mientras ella les da apoyo a los niños, yo corrijo los cuadernillos de matemáticas de los alumnos de clase. Todo va bien hasta que de repente oímos unos gritos, insultos y ruidos tremendos en el pasillo. Nos asustamos, pero Arancha me dijo que es un niño de 4° (la clase que está enfrente de la biblioteca), que tiene algún problema. El alumno empezó a insultar y golpear a la profesora y al mobiliario. No es la primera vez que “monta un pollo” de tremenda características. Me asusté bastante, porque la situación se ponía cada vez peor. Por la boca de ese niño salía todo tipo de barbaridades y no se podían acercar a él, a tal punto que la directora tuvo que llamar a la policía y a la ambulancia para poder contenerlo y calmarlo. Fue una situación bastante estresante. Tocó el timbre y para casa.

## **Miércoles 3 de diciembre de 2014.**

### La competitividad, si es sana, mejor.

Hoy en clases fue un día muy normal, lo primero que hice fue ayudar a Arancha a corregir los block de dibujos de los alumnos, mientras éstos estaban en religión. Luego, ya en clase, durante lengua, matemáticas y naturales observo cómo la maestra da la clase y ayudo a corregir por mesas, a aclarar dudas, a repartir, etc. Los alumnos no tienen ni pizarra digital, ni libros de texto. Utilizan cuadernillos y libretas. Esto hace que escriban bastante en sus libretas, Arancha les dicta los enunciados y muchos ejercicios. Luego se corrige en grupo, en la pizarra o por mesas.

Hoy me ha llamado la atención una alumna que está muy pendiente a sus logros y a los logros de los demás. Esta niña destaca entre los demás, se nota más madura, más avispada, más estimulada, etc. Le pregunto a Arancha sobre ella y me cuenta que es muy buena, de sobresaliente, pero tiene un punto de arrogancia, además de muy competitiva. Yo le noté la competitividad desde el principio, aunque Arancha me cuenta que la competitividad es con los demás, no con ella misma, sobre todo con un compañero en particular. Lo tiene “marcado y enfilado”, se fija mucho en lo que hace y dice este compañero, y ella quiere ser siempre mejor que él.

#### **Jueves 4 de diciembre de 2014.**

##### El muñeco de nieve

Hoy el día ha transcurrido igual que ayer: corrigiendo, ayudando a los niños, resolviendo dudas en las tareas que hacen, etc. Ya me extrañaba a mí que no hiciera manualidades para navidad, porque es lo que toca en este mes en los coles. Llegó Arancha y me propuso que fuera decorando unos platos de plástico colocados en forma de muñeco de nieve. El ciclo tiene que hacer un muñeco de nieve que decore la puerta de cada clase. Así que me puse a ello. Pasé buena parte de la mañana haciendo y decorando un muñeco de nieve, utilizando lana (que me dio Arancha), cartón, telas, etc. Se quedó a medio terminar, y Arancha me dijo que ella lo terminaría, pero que estaba bien encaminado y la idea que le di le gustó bastante.

#### **Miércoles, 10 de diciembre de 2014**

##### Sin Arancha

Empezamos de nuevo en el cole hoy miércoles después del puente. Llego y la jefa de estudios me dice que Arancha se tiene que ir, así que da dos opciones; o que me quede en el mismo aula con los chicos y los profesores que se van turnando o me voy a otra clase por el día de hoy. Preferí quedarme en el mismo aula. Arancha les dejó tarea marcada, así que lo que hice fue explicar a los chicos la tarea y ayudar a hacerla. Saqué a algunos chicos a la pizarra

para corregirla. En cada materia venía una profesora pero al verme en el aula trabajando con los alumnos me decían que siguiera, así que me dejaron “libertad” para estar con los chicos.

Aunque tengo experiencia en la docencia, ninguna clase es igual a otra. Al quedarme sola con los chicos hizo que los conociera un poco más y que ellos tuvieran más confianza conmigo.

### **Jueves, 11 de diciembre de 2014**

#### Un día que supo a poco

Hoy no pude estar todas las horas en el cole. Mi hijo empezó la guardería y tenía que salir a 3º hora para tener una entrevista con la directora de la guardería. Regresé al colegio y estuve las dos últimas horas. La profesora estaba con la dinámica habitual de la clase, así que le pregunté si podía ayudarla en algo o adelantarle algún trabajo. Así fue, me puse a corregir y a pasar al cuaderno de notas las tareas de los cuadernillos de los alumnos. Al terminar la jornada le pregunté a Arancha si quería que me quedara un ratito más y decoraba el pasillo con los trabajos de navidad que habían hecho los alumnos, de esta manera compenso las dos horas que no pude estar en el cole. Arancha me dijo que no hacía falta, pero insistí, así que entre las dos decoramos el pasillo...y nos quedó precioso.

### **Del 15 al 18 de diciembre de 2014**

#### La semana de las manualidades

Durante esta semana lo que más he hecho es ensayar con los chicos el baile de navidad que representaron ayer (último día de cole antes de las vacaciones). Y también he estado corrigiendo los cuadernillos de matemáticas y de lengua para ver en qué es en lo que más fallan y hacer unas fichas de repaso para las vacaciones. También hemos terminado de decorar la clase y los chicos hicieron unas postales navideñas muy bonitas. Esto me ha

servido para empezar a conocerlos más de cerca, ya que he ido sentándome con ellos uno a uno, y he aprovechado para preguntarles y saber más de cada uno de los alumnos.

### **Del 3 al 5 de febrero del 2015.**

#### Volver de nuevo

Esta semana ha sido cortita, ya que el lunes fue día de fiesta. Para mí ha sido como una semana de reencuentro, he vuelto a la misma clase (3ºA) y la verdad es que fui muy bien recibida por la maestra y los alumnos. Estuve la última semana de enero enferma y no pude venir al cole, así que esta semana ha sido como volver a empezar después de las vacaciones.

A parte de esto, durante la semana hemos estado la tutora y yo trabajando y perfilando los últimos detalles de la situación de aprendizaje que voy a llevar a cabo justo después de carnavales. Me ha dado bastante libertad para diseñarla y eso ha sido muy cómodo para mí, pues he podido añadir las actividades que tengo pensado hacer.

De resto, un poco igual que las semanas pasadas, ayudar en clase, corregir cuadernos y cuadernillos, pasar por las mesas y aclarar dudas, atender a los niños de una manera más individualizada, etc. Ayer en una hora en la que los chicos estaban en religión, Arantxa y yo estuvimos cumplimentando unos test psicoafectivos y de relación social que enviaron de un gabinete sobre una alumna. Esta niña es una alumna posiblemente repetidora que tiene problemas con el lenguaje escrito, y estamos esperando a que la orientadora del cole pueda atenderla. También es una niña que está viviendo una situación complicada en casa con respecto a sus padres, y parece ser que le está afectando a nivel escolar.

## **Del 9 al 12 de febrero del 2015.**

### Carnavales

Durante esta semana hemos estado preparando la actividad de carnavales que los chicos expusieron ayer viernes, aunque yo no la vi (porque me invitaron a la fiesta de carnaval pero no pude porque tuve que ir a trabajar) la tutora me envió fotos e información de cómo salió todo. Nuestro ciclo se encargaba de realizar caretas de carnaval con la temática de piratas. Cada niño traía de casa materiales y utensilios para decorar su careta que se van a exponer durante las siguientes semanas. Además también estuvimos ensayando la canción de carnaval durante las horas de plástica, música y una hora de emocional. Ayer viernes hicieron en el cole un concurso de baile que llamaron “La mascarita más bailona”. Consistía en que todos los niños de un mismo ciclo que vinieran disfrazados bailaban una música aleatoria y se elegía por cada ciclo 3 alumnos que mejor lo hicieran o más ritmo tuvieran.

También durante esta semana cerramos con actividades de refuerzo los temas dados hasta ahora, ya que después de carnavales empiezo a impartir la situación de aprendizaje, que aunque está diseñada para ser impartida en las horas de matemáticas, también tiene actividades que serán dadas en naturales y lengua. De resto, un poco igual que siempre, ayudando a la tutora en lo que necesitaba.

## **Del 23 al 26 de febrero del 2015.**

### Desarrollo de la situación de aprendizaje

Esta semana empecé con la situación de aprendizaje (s.a) que he diseñado. Imparto las clases en las horas de matemáticas, esperando a que avancen un poco en naturales y lengua para poder desarrollar unas actividades interdisciplinares que tengo programadas en la s.a. Esta semana hicimos las primeras actividades referidas al reloj y a aprender la hora, que son muy dinámicas y motivadoras, es decir, no se las he presentado con actividades del cuadernillo sino con relojes reales. Por cierto, el tema central de la s.a. es el tiempo y el

dinero. La parte del dinero se dará en las siguientes semanas mediante ejercicios reales en un supermercado que estamos montando y creando la tutora y yo en un rincón de la clase.

El lunes les hice una presentación power point como introductoria al tema que me sirvió como actividad de inicio y motivadora. Salió bastante bien, pues los niños se quedaron con ganas de saber y ver cómo se iba a impartir este tema. Les gustó bastante tanto a los alumnos como a la tutora. Luego, durante los siguientes días empezamos con las actividades de la s.a.

Me he sentido bien durante esta semana impartiendo totalmente las clases de matemáticas. Por ahora no he tenido que realizar modificaciones en la s.a. ya que todo ha salido a pedir de boca. Quizás sí se ha perdido un poco tiempo debido a que me estoy acostumbrando a organizarme con los chicos, pues son un grupo un poco “revoltosos” y que les cuesta “hacer caso”. Hasta ahora ellos me han visto como la profe que ayuda a la tutora y que me ayuda a mí cuando tengo dudas, pero que no les regaño ni me pongo seria con ellos. Sin embargo ellos han visto que esto ha cambiado un poco durante esta semana y que también les doy clases y que les pongo notas.

A parte de esto, han trabajado bien y los he visto motivados haciendo las actividades. Les gusta, pues son diferentes a lo que están acostumbrados. Los viernes que son los días que no voy hacen las actividades del cuadernillo de matemáticas que están relacionadas con el tema, como actividades de refuerzo. Los lunes me llevaré los cuadernillos y los corrijo.

En el resto de las horas ha sido un poco igual que siempre, ayudar a la tutora y a los chicos. El miércoles estuvieron conmigo varias horas seguidas ya que Aranxta tuvo que ausentarse de forma inesperada. Lo que hicimos fue seguir con la programación que la tutora tenía.

**Del 2 al 5 de marzo de 2015**

El supermercado

Esta semana he seguido con las actividades de la situación de aprendizaje (s.a). Una de las actividades que hemos realizado para aprender la funcionalidad y el valor de los euros es el supermercado. Hemos creado un supermercado en un rincón de la clase y hacemos pequeñas compras por parejas. Los chicos aprenden el valor de cada billete y moneda y también les hemos enseñado a realizar cálculos mentales (aproximaciones). Y también hemos trabajado la suma y la resta con la calculadora. Vi una buena oportunidad con este ejercicio que se ha repetido varias veces a la semana, de usar la calculadora. Los niños saben que cuando van a comprar hay que hacer una suma y luego una resta para saber si te tienen que devolver dinero. Una vez ellos le cogieron “el tranquillo” al supermercado, cada vez que terminaban los ejercicios de matemáticas del cuadernillo o los que tocaban de la s.a iban al supermercado de dos en dos y uno hace de dependiente y otro de cliente.

El supermercado se quedará en clase durante un mes más, pues cuando llegue la unidad de medida y peso lo volverán a utilizar.

Esta semana también he tenido que encargarme de las clases de educación emocional, ya que tenía preparadas algunas actividades relacionadas con el tiempo y el dinero para desarrollarlas en las horas de esta materia (ver la s.a).

De resto, más o menos igual que siempre, ayudo a la tutora y a los chicos tanto de manera grupal como individual.

### **Del 9 al 12 de marzo de 2015**

#### Evaluación de la situación de aprendizaje

Durante esta semana hemos terminado las actividades de la s.a y he evaluado a los niños esta unidad tanto con ejercicios individuales como grupales. Tengo que pasar todas las notas durante este fin de semana y convertirlas en datos numéricos, ya que el próximo lunes es la sesión de evaluación y la tutora necesita la nota de esta unidad.

También durante esta semana me he encargado de trabajar con los chicos una unidad de ciencias sociales: el tiempo meteorológico. La estamos trabajando en grupo mediante



mapas meteorológicos que están realizando en murales y que luego los expondrán explicando el tiempo como si fueran diferentes cadenas de televisión.

### **Del 16 al 19 de marzo de 2015**

#### Semana de evaluación

El lunes pasado fue la sesión de evaluación, a la que asistí. Antes de esta sesión, la tutora y yo estuvimos comentando las notas que le íbamos a poner a cada niño. Estuvimos prácticamente de acuerdo en casi todos los casos, incluso en los que propusimos para repetir curso, aunque yo considero que de éstos, dos pueden “escapar” y pasar a 4º si se trabaja en casa con ellos y cambia su actitud.

La sesión de evaluación me pareció un poco corta (yo estoy acostumbrada a sesiones más largas) pero tengo que decir que fue interesante y “al grano”. Se centran sobre todo en los alumnos “complicados” y/o en los que pueden repetir. Mi tutora es la coordinadora de ciclo, así que además de esto, estuvimos también haciendo el proceso de mejoras para el siguiente trimestre.

Además de trabajar más o menos igual que siempre en clase con los niños, durante esta semana también he estado pasando las notas de los alumnos al programa PINCEL EKADE. Esto me ha venido genial, porque en el cole donde trabajo están realizando cursos para poder manejar este programa, así que me vino bien saber cómo se pasan las notas y se sacan las panorámicas.

### **Del 23 al 26 de marzo de 2015**

Durante esta semana no pude asistir al colegio por razones personales y familiares.

### **Del 6 al 9 de abril de 2015**

## Evaluaciones personales

Durante esta semana hemos estado mi tutora y yo evaluando conjuntamente a tres alumnos de la clase. No sabemos qué pasa, pero últimamente nos llega por parte de los pediatras varios test y cuestionarios sobre posibles TDAH y DEAs que pueden tener nuestros alumnos. La verdad es que hemos visto cambio en estos alumnos, y estamos de acuerdo en que el comportamiento y la atención ha empeorado y les está afectando a la hora de comprender y realizar las tareas. Me he fijado sobre todo en uno de ellos. El cambio ha sido notable, ha pasado de ser un niño tranquilo y trabajador a ser un niño inquieto, fastidioso y muy poco trabajador. La tutora y yo hemos tenido conversaciones sobre este niño y coincidimos en que se está aprovechando de la situación para salirse con la suya, tanto en la casa como en clase.

De resto, como siempre. Trabajo con la tutora, corrijo cuadernos y cuadernillos, ponga notas en el cuaderno de notas de la profesora, ayudo a los alumnos mesa por mesa, ayudo a evaluar, diseño tareas y ejercicios innovadores para cada uno de los temas...

## **Del 13 al 16 de abril de 2015**

### Preparativos del día del libro

Se acerca el día del libro y estoy impresionada como todo el colegio se prepara para celebrarlo. Todo el colegio trabajará el mismo tema, que este año toca la edad media. Mi curso tiene que realizar marcadores de libros decorados con banderas medievales, y ya tenemos la idea y los materiales para empezar la próxima semana. Arancha, la tutora tiene buenas ideas y le gusta mucho las manualidades, así que además de entretenerme un ratito en estas cositas, aprendo y me divierto.

Este martes estuve sola en clase casi todo el día, pues la tutora no pudo asistir, así que me encargué de dar las clases. Me gustó quedarme sola, porque así pude comprobar que tenía controlada la clase mejor de lo que creía. Los niños son un poco habladores y a veces cuesta hacer que toda la clase esté atendiendo para poder explicar algo. Sin embargo, descubrí que los chicos me tienen más aprecio y respeto del que pensaba. Fue todo bien.

También esta semana hicimos un taller de reciclaje que les preparé para trabajar las “3R”. Fue divertido y además los niños aprendieron bastante vocabulario y acciones sobre la conservación del medio ambiente.

### **Del 20 al 23 de abril de 2015**

#### Semana de celebración

Durante esta semana no solo celebramos los actos del día del libro, sino también el día 22 celebramos el Día de La Tierra. Me encargué yo de diseñar y llevar a cabo las actividades de este día. Hicimos juegos, vimos videos, algunas actividades y también exposiciones, todo con la temática de la conservación del planeta. Además, aproveché las actividades y los talleres que hicimos sobre el reciclaje para realizar algún taller y mural común. El resto de la semana fueron actividades dedicadas al libro con la temática medieval. Hicimos los marcadores, un castillo gigante, vimos videos sobre la edad media, leímos cuentos que hicieron los chicos, y realizamos una “pequeña excursión” por el colegio viendo los trabajos de los demás cursos.

### **Del 27 al 29 de abril de 2015**

#### Salida al ayuntamiento

El miércoles pasado nos fuimos de visita al ayuntamiento de Candelaria, como actividad final del tema de sociales “mi localidad”. Entramos al salón de actos y un concejal nos explicó las competencias del ayuntamiento y de cada componente. Los chicos al final pudieron hacer preguntas y hacer peticiones (todas referidas a la mejora de las instalaciones del colegio). Luego nos regalaron un pin, que por cierto casi ningún niño sabía qué era un pin, tuvimos que explicarlo. Para muchos es el primer pin que tiene. Y por último hicimos un recorrido por la calle principal de Candelaria, terminando en la plaza de la Basílica donde descansamos y desayunamos. Luego regresamos al cole subiendo por la calle de Santa Ana.

El lunes pasado preparé el control de sociales del tema de la localidad y comunidad. A la tutora le gustó bastante el tipo de preguntas y ejercicios que diseñé, y me dijo que estaba muy bien y que iba a ser ese el que use el ciclo para evaluar el tema.

De resto, igual que siempre, ayudar en lo necesario, dar alguna que otra clase, corregir, etc. La tutora me comentó que durante las semanas que quedan de prácticum me ocupara de dar los temas de naturales y sociales, ya que le han gustado bastante las actividades y la metodología que he ido empleando hasta ahora. Y yo contenta.