



TRABAJO FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: 5
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE VERÓNICA
GIL PÉREZ

NOMBRE DE LA TUTORA:
JUANA PILAR RODRÍGUEZ MENDOZA

CURSO ACADÉMICO 2014-2015
CONVOCATORIA: JULIO

RESUMEN

El objetivo principal de este portafolio es mostrar y justificar que he adquirido las competencias necesarias para llegar a ser maestra. Dicha justificación se sostendrá en mi experiencia académica en el Grado de Magisterio en Educación Primaria con sus respectivas prácticas. Expongo las competencias seleccionadas: Conocer y aplicar en las aulas la tecnología de la información y de la comunicación. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanzas y aprendizajes, tanto individual como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contexto de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana. Y reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

Las evidencias son la muestra de que he trabajada dichas competencias obteniendo resultados positivos. También la puesta en práctica de todos esos conocimientos adquiridos. Los tipos de evidencias que se exponen son: vídeos, documentos, canciones, unidades didácticas, libretas, páginas web y presentaciones.

En conclusión, este trabajo permite una autoevaluación sobre las competencias adquiridas y lo aprendido a lo largo de este proceso de aprendizaje. Aprovechando este trabajo y, analizando las carencias de idioma que me ha dejado, sigo formándome en la London School, lo cual me enriquece y me hace competente. Y como futura meta profesional quiero iniciar un máster en el próximo curso.

Palabras claves: Portafolio, competencia, contenido, diseñar, conocer y aplicar.

ABSTRACT

The objective of this portfolio is to demonstrate and justify, as a future teacher, the particular skills that I have obtained. Such justification can stand in my academic experience in teaching degree in elementary education. I wish to show the following acquired skills: Knowledge, communication and application of information technology concerning general classroom setup. Designing, planning and teacher evaluation and learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and school professionals. The design and regulation of learning spaces in context with diversity, addressing gender equality, equity, and respect for human rights; satisfying the values of citizenship education and the reappraisal of the curriculum in a teachable and more useful manner.

The evidence of this is reflected in the positive results obtained and the proof is reflected in the following: videos, documents, songs, lesson plans, books, web pages and presentations.

In conclusion, this work allows self-assessment of the skills acquired and the lessons learned during this educational process. Building on and discussing the shortcomings of language, I will continue my education at the London School, which is enriching me and giving me a sense of responsibility. As an immediate future career goal, I wish to start a Masters course this year.

Key Words: Portfolio, competence, content, design, knowledge and application.

ÍNDICE

Introducción.....	Pág 2
Competencias.....	Pág 3
Desarrollo de las competencias	Pág 3
Competencia.	
Evidencias.	
Conclusión.	
Reflexión	Pág 18
Referencias bibliográficas.....	Pág 19
Anexos	Pág 20
Anexo 1. Más vale un baile que mil palabras.	
Anexo 2. Let's do it.	
Anexo 3. Web y recursos educativos.	
Anexo 4. Las tecnologías de la información y comunicación en la educación.	
Anexo 5. People of New York.	
Anexo 6. Dirty dance.	
Anexo 7. Libreta de Prácticas.	
Anexo 8. La identidad de género, estereotipos y discriminación en función del sexo en escolares y consecuencias educativas.	
Anexo 9. Flashmob.	
Anexo 10. Vivo entre polígonos.	
Anexo11. Las Lágrimas.	
Anexo 12. Las Rocas.	

INTRODUCCIÓN

Las competencias adquieren una importancia considerable en este trabajo, ya que todo gira en torno a ellas, no solo la adquiere en el trabajo sino también en el ámbito de la enseñanza. El término competencia para Mierieu (1991) es un saber identificado, que pone en juego una o más capacidades dentro de un campo nocional o disciplinario determinado. El autor precisa que ese saber exige un control de los materiales que se van a utilizar.

Del mismo modo que se le exigen unas determinadas competencias a los alumnos en los colegios, todo maestro tras finalizar su proceso de formación también debe haber adquirido unas competencias concretas. Llevándolo al ámbito profesional, hablamos de una persona competente cuando domina todas las armas de su propio ámbito. Según la RAE: el adjetivo *competente* define a aquella persona que tiene una “aptitud de pericia”, que es “idónea” para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. Según Le Boterf (2000), una persona competente es una persona que sabe actuar de manera pertinente en un contexto particular, combinando y movilizándolo un equipamiento doble de recursos personales (conocimiento, saber hacer, cualidades, cultura, recursos emocionales) y recursos de redes (bancos de datos, redes documentales, redes de experiencia especializada). En este caso estamos hablando de un contexto de educación en el que un maestro tras su formación debe haber adquirido unas competencias, y comprobar sus adquisiciones y carencias para seguir trabajando en ellas y salir al mercado laboral como un profesional competente. Por “competencia profesional” se va a entender el conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades que derivan de la formación, experiencia e historia de un trabajador.

Ante esta introducción, he de destacar que yo defiendo haber adquirido ciertas competencias como futura maestra. Expongo algunas de ellas en este trabajo justificándose con unas series de evidencias. Las seleccionadas son únicamente cuatro, pero no son las únicas, obviamente, que he adquirido tras este proceso de formación, que continuará constantemente. En la práctica escolar es donde ha adquirido sentido y significado el conocimiento construido durante mis años de formación docente, y dicha práctica ha enriquecido, a su vez, a la teoría. Mi pretensión con el TFG es ilustrar cómo ha sido mi formación como maestra y demostrar que soy competente ante un futuro laboral. Posee competencia profesional quien dispone de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para ejercer una profesión. Puede resolver los problemas profesionales, de forma autónoma y flexible y está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo.

COMPETENCIAS

Las competencias seleccionadas para la justificación de este trabajo han sido tres generales y una específica.

Competencias generales:

- [CG11a] Conocer y aplicar en las aulas la tecnología de la información y de la comunicación.
- [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanzas y aprendizajes, tanto individual como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- [CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contexto de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Competencia específica:

- [CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

- **c Conocer y aplicar en las aulas la tecnología de la información y de la comunicación.**

El dominio de las TICs para el docente es fundamental, el conocimiento y dominio de esta herramienta es muy importante, pues es ya una evidencia. Es obvio su inclusión inminente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta competencia hace que el maestro adquiera habilidades en el manejo de tecnologías, búsqueda y extracción de información, que la incorpore como una principal herramienta de trabajo, etc.

Las aulas ya tienden a estar equipadas con pizarras digitales, los alumnos a utilizar tabletas y ordenadores portátiles permanentemente y los profesores debemos fomentar el trabajo integrando actividades y contenidos para los que son necesarios el ordenador, la red Internet u otras TICs. Muchos opinan que el ordenador sustituirá el cuaderno tradicional y los libros de texto en las aulas. Pero no es el momento de pensarlo, sino de aprovecharlo ya que ahora mismo sirve de motivación para el alumnado y de bastante utilidad a la hora de extraer cualquier tipo de información. El maestro debe comprender los lenguajes audiovisuales, hacerlos entender a sus alumnos, y desarrollar en ellos las actitudes y valores adecuados para que las TICs se utilicen de forma cívica y responsable, fomentando su aprovechamiento como acercamiento al aprendizaje

y combatiendo las consecuencias indeseables derivadas de su mal uso. Como bien decía Paulo Freire (1997) cambio es posible.

He adquirido esta competencia en el ámbito actitudinal, cognitivo y procedimental a lo largo de la carrera, y con más profundidad mediante la ejecución de diversos trabajos, en los cuales es necesario el manejo de ordenadores y Tablet. A su vez, destaco que he cursado la asignatura optativa de las TICs, que me ha hecho ampliar mi conocimiento sobre programas, hipervínculos, habiendo creado una web donde se facilitan materiales y sirvan como recurso para cualquier visitante. También he adquirido conocimientos básicos en edición audiovisual, lo que me ha permitido ponerlo en práctica en mi unidad didáctica de mención en el *Practicum II*.

Por todo ello, considero que domino este ámbito y he adquirido dicha competencia, además de provocar en mí la necesidad de seguir indagando en este campo en constante evolución y cada vez más presente.

En conclusión, todo profesor debe ver en esta competencia una nueva herramienta, material didáctico, educativo y una nueva fuente de renovación positiva y constante a la que se expone el maestro continuamente.

EVIDENCIAS

A continuación se muestran las evidencias con las que he desarrollado esta competencia, indicando la asignatura en la que se han realizado.

- **Evidencia 1: Más vale un baile que mil palabras.**

Este trabajo se puso en práctica en la asignatura de *Manifestaciones sociales de la motricidad* en la mención de Educación Física, correspondiente al módulo de expresión corporal. Dicho módulo me aportó nuevos conocimientos y nuevas formas de enseñar la expresión corporal y relajación. La asignatura se dividió en tres módulos, y fue de las más completas de la carrera. En cada módulo aprendimos conceptos teóricos y los llevamos a la práctica, aprendiendo sobre todo cómo aplicar todos esos conocimientos en el aula. Siempre situándonos en contextos reales, ante posibles problemas o situaciones, que me han servido para saber reaccionar en diferentes contextos a lo largo de las prácticas.

Se realizó en grupo y debíamos cumplir una serie de pautas. Consistía en construir, representar y grabar una coreografía con el grupo en el cual apareciera: posición estática (5 y 10 segundos), posición en contacto físico todos

los miembros del grupo, movimiento individual en el que cada uno tenga minutos de protagonismo, movimiento colectivo con desplazamiento y la postura final. Es importante seguir el ritmo de la música, la compenetración entre compañeros de trabajo el uso de los pilares básicos que conforman la expresión corporal.

Con este trabajo se pretende reflejar la importancia del manejo de las TICs. Tuvimos que grabar cada coreografía, para posteriormente hacer un montaje en el que se forme el vídeo y superponer su música correspondiente, usando el programa de Movie Maker. Obteniendo así un resultado bastante gratificante, sirviendo de posible herramienta para trabajar en un futuro con los niños, mostrando los contenidos de una forma más llamativa y dinámica.

- **Evidencia 2: “Let’s do it”**

Esta evidencia se trabajó durante las prácticas, a la hora de poner en práctica mi situación de aprendizaje, de expresión corporal. Se trabajó con el alumno en la sala de Ipads.

Beneficiándome del dominio que he adquirido en la edición audiovisual, ya me es posible no solo crear coreografías adaptadas a la forma musical concreta de una canción sino, a la inversa, editar y adaptar la estructura o forma de una canción a una coreografía previamente diseñada.

La intención era cortar una canción obteniendo una repetición constante para la ejecución del *flashmob*, en la que se repetiría un bloque de pasos continuamente. Se pudo trabajar con el alumnado satisfactoriamente obteniendo buenos resultados y ampliando sus conocimientos sobre el uso de las TICs.

- **Evidencia 3 “ Web y recursos educativos”**

Este trabajo se realizó en la asignatura *Las tecnologías de la información y comunicación en la educación*, en el tercer curso de la carrera. Esta evidencia se realizó en grupo, y cada componente tenía que indagar y conseguir información relevante para la web y la página que íbamos a crear y que pudiera ser útil para el visitante. Este trabajo me aportó los conocimientos necesarios para formar cualquier tipo de web, o páginas con recursos y herramientas. Este hecho es muy importante ya que trabajando en los centro educativo es de gran necesidad y utilidad dominar este ámbito. Comencé esta asignatura con bastantes carencias que eran necesarias cubrir. Al finalizar creo que he logrado alcanzar esos objetivos y cubrir las carencias, ampliando mis conocimientos.

La finalidad del trabajo era crear una web en la que cualquier visitante pudiera encontrar en ella un recurso útil. Entre muchos aprendizajes adquiridos en esta asignatura, este trabajo demandaba el uso de hipervínculos, vídeos, información animada, introducción de tu propia voz en la presentación y el uso de la web 2.0 que te permiten elaborar actividades y materiales digitales que para generar un espacio online de enseñanza-aprendizaje con actividades para el alumnado de Educación Primaria, que me aportó muchísimos conocimientos sobre el manejo de las TICs y obtener presentaciones mucho más atractiva.

Yo he adquirido la competencia de las TICs con dicho trabajo, ya que todo gira en torno al manejo de las nuevas tecnologías, conociendo cómo funcionan cada uno de los programas que permiten subir la voz, adjuntar vídeos o realizar hipervínculos. De este modo, al finalizar dicha asignatura me reconforta comprobar todo lo que he aprendido y que todos estos conocimientos serán muy útiles para trabajar con el alumnado y mostrarle los contenidos de una forma más dinámica y llamativa que capte mejor su atención.

- **Evidencia 4 “Las tecnologías de la información y comunicación en la educación”**

La asignatura *Las tecnologías de la información y comunicación en la educación* cursada en tercero de carrera, ha construido en mí grandes conocimientos sobre las tecnologías. Algo de lo que carecía o apenas tenía conciencia pasó a transformarse en unos conocimientos sólidos sobre el manejo de diversos programas y herramientas de gran utilidad para un docente. Asignatura: Tecnologías de la información y comunicación en la educación, Nota: 8,2.

He aprendido a buscar diferentes sitios web educativos, como destaco en la evidencia anterior, a compartirlos, fijándose siempre en que sea útil y enriquecedor. También a crear y escribir mi propio blog educativo. No menos importante es destacar que hay que ser consciente de que los libros de texto y demás materiales en papel empiezan a ser recursos obsoletos para la escuela de la sociedad del siglo XXI. La nueva generación de materiales didácticos debe ser digital, multimedia y estar publicada online.

Yo he adquirido dicha competencia con esta asignatura, tras la ejecución de todos los trabajos nombrados anteriormente. Haciéndome así competente en este ámbito, ante un futuro profesional y laboral.

CONCLUSIÓN

En definitiva, un docente debe estar en continua formación y sobre todo en el ámbito de la tecnología, pues siempre salen cosas nuevas de las que nos podemos beneficiar. El trabajo del docente, entre otros, es enseñar y llegarle a alumno. La mejor forma de hacerlo puede ser que usando las tecnologías que a ellos tanto se les da y les motiva. Es por todo esto que he seleccionado esta competencia y sus correspondientes evidencias.

- **[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanzas y aprendizajes, tanto individual como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

Hablar de planificación implica diseñar planes, programas y proyectos en los cuales hay que concretar aquellos que se pretende hacer, y cómo queremos hacerlo. En todo ello el profesorado debe tener en cuenta todo lo necesario para llevar a cabo una unidad didáctica en un centro educativo, siendo específico y detallado de tal forma que si viene un docente ajeno pueda llevarla a cabo sin problema. Es por esto que en ella se debe plasmar todo; dar en cada sesión la duración de estas, el material que se emplea, como se atenderá a la diversidad, cada contenido, competencias y objetivos que se trabajarán y, no menos importante, el tipo de metodología y evaluación que se utilizará. En esta línea consideramos la evaluación como parte de la planificación y que se constituye en indicador de los avances de lo programado. Como bien destaca Kaufman R. A. (1973), la planificación se ocupa de determinar qué hacer, para posteriormente tomar decisiones para su implantación. La planificación como proceso de “a donde ir” e intentar llegar a ese punto de la mejor forma posible. Ander-Egg- E (1989) También indica que una planificación consiste en usar un conjunto de procedimientos para alcanzar una serie de objetivos

Los sistemas y modelos educativos necesitan mecanismos que les permitan indagar, conocer la evolución del sujeto y los elementos que intervienen en la misma. Por otro lado, Díaz Barriga y otros (2000) confirma que el proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan. Hay que considerar el proceso de enseñanza y aprendizaje y su planificación como un hecho cambiante y dinámico. Podemos entender la evaluación como parte dinámica y de cambio de dicho proceso, con lo cual se convierte en un instrumento que facilita el quehacer educativo y sirve de retroalimentación.

He adquirido a lo largo de la carrera y de las prácticas externas los conocimientos, y destrezas suficientes como para planificar, diseñar y aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje.

En conclusión, todos los docentes necesitamos adquirir las habilidades y destrezas de esta competencia porque en el aula y en el propio centro educativo estamos constantemente diseñando, planificando y evaluando.

EVIDENCIAS

A continuación, se muestran las evidencias con las que he desarrollado esta competencia, indicando la asignatura donde se han realizado.

- **Evidencia 1: “People of New York”**

En esta evidencia es una unidad didáctica de la asignatura *Didáctica de la lengua extranjera (Inglés)*. Un trabajo hecho en grupo en la que se trató de planificar y construir actividades significativas y dinámicas para el alumnado. Esta asignatura ha hecho ampliar mi vocabulario en inglés y adquirir mayor fluidez oral. A su vez me ha enseñado cómo enseñar a los alumnos la Lengua Extranjera (inglés) sin que pierdan las ganas o se desanimen si les cuesta un poco, todo ello usando recursos dinámicos y diseñando tareas y actividades atractivas para el alumnado.

People of New York es el nombre de la unidad didáctica ya que el contenido de esta gira en torno a las personas de New York, hablando de las profesiones, cómo se vive allí y qué tipos de cosas se destacan de esta ciudad. Está orientada al tercer ciclo, concretamente 5º de Primaria. Se diseñó una serie de actividades que fueran divertidas para el alumno y que pudieran aprender los contenidos de forma dinámica e interactuando entre ellos. Mediante este tipo de actividades diseñadas, acercamos al alumno a situaciones reales, aprendiendo de una forma más útil cómo podrían desenvolverse o reaccionar usando lo aprendido ante un contexto real que se les pudiera presentar.

Comencé esta asignatura con un nivel de inglés muy bajo, y he adquirido un nivel básico, a base de trabajo y constancia en la carrera y fuera de ella. Escribiendo y trabajando en inglés constantemente e intentando hablarlo para ir adquiriendo vocabulario y fluidez. Gramaticalmente, he adquirido esta competencia porque continuamente he estado realizando actividades y unidades en las que tenía que escribir y desarrollar oralmente exposiciones, interactuar con los compañeros o defensa de unidades ante el profesorado.

- **Evidencia 2: “Dirty dance”**

En esta evidencia que expongo es una situación de aprendizaje realizada en la mención de Educación Física, durante el *Practicum II*. Esta unidad es un trabajo individual, pero que se ha trabajado en transversal con otra área, Música. En esta unidad he intentado planificar y construir actividades significativas y dinámicas para el alumnado, trabajando expresión corporal. Esta situación de aprendizaje me ha aportado la satisfacción de comprobar que, aunque sea difícil, nuevos retos son posibles y desde un punto de vista de igualdad y equidad he obtenido un resultado final muy satisfactorio.

Esta situación de aprendizaje está dirigida al tercer ciclo, concretamente 6º de Primaria. He querido trabajar la expresión corporal mediante la coreografía, pero enfocado a un trabajo más autónomo por parte del alumno. Yo les he impuesto la canción, ya que es con la que ejecutarán el *flashmob* como objetivo final. Con esta canción cada grupo tendrá que hacer pequeñas coreografías, que serán evaluadas con una rúbrica. Y tras exponer todos los bailes, el alumnado elegirá por votación los 8 pasos que más gusten. Y con estos pasos elegidos, que ensayarán por grupos y posteriormente todos juntos, se realizará la coreo final del *flashmob*. De dicho *flashmob* tendrán también una evaluación mediante rúbrica y luego el alumnado lo verá posteriormente para una autoevaluación. Consta de un 50% la nota que ellos se pongan y otro 50% la calificación del profesorado.

Con esta situación de aprendizaje he adquirido mayor fluidez a la hora de planificar y diseñar y, sobre todo, he aprendido de mis errores. En papel cualquier unidad puede ser bonita y estar maravillosa, pero a la hora de ponerla en práctica todo cambia, y es aquí cuando te das cuenta que puede haber imprevistos de cualquier tipo. He llevado a la práctica esta situación de aprendizaje con las cuatro clases de 6º, lo cual implicaba que algunas horas me coincidieran dos clases y tener que dar la sesión a todos juntos. Esto no fue fácil, y cometí errores de los que aprendí, pero todo salió como programé y el objetivo final se consiguió. Es, por esto, que debo defender que he adquirido esta competencia.

- **Evidencia 3: “Libreta de Prácticas”**

Esta evidencia es de un trabajo de la asignatura *Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar* en tercero de carrera, trabajo grupal. Con este trabajo adquiriré conocimientos de los diferentes temas que se pueden trabajar en Matemáticas pero sobre todo las formas en las que podemos transmitir esos contenidos al alumnado. Esta asignatura ha sido esencial en la carrera, me ha aportado muchísimos recursos y formas de enseñar las Matemáticas, olvidando la manera tradicional de impartirlas. En esta evidencia

hemos plasmado el equipo de trabajo todas las prácticas realizadas, redactando cada uno de los apartados que debían aparecer de cada práctica: Descripción, contenidos que se trabajan, competencias, objetivos que se quieren lograr, tareas, páginas que se ha visitado para recoger información y una valoración grupal sobre la práctica.

Este trabajo consiste en realizar una libreta en la que se ha ido adjuntando cada uno de los informes hecho a lo largo de la asignatura. En estos informes hemos trabajado diferentes actividades con diferentes materiales. Sirviendo esto de herramienta o material ser utilizado con los alumnos. Esta libreta te orienta sobre la mejor forma de hacerle llegar al alumnado determinados contenidos de una manera más comprensible.

He adquirido esta competencia mediante la ejecución de trabajos como esta libreta u otras unidades didácticas en las que se debe planificar y diseñar de manera fluida y con innovación.

CONCLUSIÓN

Como futura maestra he de exponer y confirmar que esta competencia está adquirida, ya que se ha trabajado en diversas asignaturas y a lo largo de las prácticas. Sé atender a cada uno de los aspectos que hay que tener en cuenta para elaborar una programación, para realizar una evaluación y todo ello con la suficiente claridad siempre como para que cualquier otro docente pueda traducirla y llevarla a la práctica. No menos importante es exponer que siempre el hecho de trabajar solo puede resultar más cómodo, pero no deja de ser un reto el trabajar con diferentes personas a las cuales te debes de adaptar, ceder, compartir y respetar opiniones. Yo he trabajado colectivamente, tanto a lo largo de la carrera como durante las prácticas, haciéndome crecer como persona y profesional.

- **[CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contexto de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.**

Como bien dice la Declaración Universal De los Derechos Humanos *“Todos tenemos derechos a la educación”*. Esta competencia demanda que el docente enseñe a todos los alumnos y les ayude en su proceso de enseñanza-aprendizaje por igual, sin ningún tipo de distinción. De este modo el alumnado irá adquiriendo unos valores. Todos debemos atender a la diversidad. Es el derecho de ser diferente y ser tratado con respeto. Y la escuela en general y en particular el profesorado debe educar atendiendo a ello. La Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo, del Sistema Educativo Español nos obliga a

garantizar la igualdad de oportunidades , la inclusión educativa, y la no discriminación y actuar como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de la discapacidad.

Esta competencia destaca que todo docente encontrará en su aula diversidad que debe atender y estar capacitado para diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, lo cual implica atender esos alumnos a los que les cueste, como a aquellos que van más adelantados y pueden aburrirse si no se les atiende. Atender a la igualdad de género, a la equidad, y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana es por lo que debemos trabajar todos los docentes, para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje para todos por igual, facilitando las ayudas y adaptaciones necesarias a cada alumno de manera individualizada.

He adquirido esta competencia trabajando con unidades didácticas o sesiones según diferentes áreas, teniendo que situarme ante un contexto real de un aula. A lo largo de la carrera, en cada sesión que se trabajaba, imaginaba diferentes tipos de diversidad y comenzaba a tenerla en cuenta. He adaptado las tareas, materiales o diferentes aspectos de la actividad, atendiendo a cada caso en particular y diseñando actividades novedosas y productivas. Además, en las prácticas pude trabajar atendiendo a bastante diversidad entre los que puedo destacar casos de Autismo, Asperger, TDH, Adaptación Curricular o simplemente el caso de una niña que va con un ritmo bastante acelerado en sus tareas. Es por ello que creo haber adquirido esta competencia, ya que no hubieron prácticas que no ejecutaré tareas sin atender a la diversidad.

En conclusión, todo maestro debe tener en cuenta la diversidad que hay en las aulas y debe tener recursos para atenderlos a todos por igual. En general todo maestro debería desarrollar y adquirir esta competencia, puesto que no hay alumnos iguales. La importancia está en dedicar tiempo a diseñar y adaptar todo tipo de contenidos y tareas a estos alumnos que más lo demanden. Es aquí cuando verdaderamente te das cuenta de que estás enseñando y estás ayudándoles en su proceso de formación haciéndote sentir realizado.

EVIDENCIAS

A continuación se muestran las evidencias con las que he desarrollado esta competencia, indicando la asignatura donde se han realizado.

- **Evidencia 1: “ La identidad de género, estereotipos y discriminación en función del sexo en escolares y consecuencias educativas”.**

Esta evidencia es una práctica individual, que se realizó en segundo año de carrera, en la asignatura de *Sociedad, familia y escuela*, concretamente el módulo de Sociedad. Con esta práctica me di cuenta de lo sexista que es la sociedad, no te percatas lo suficiente hasta que empiezas analizarla y te das cuenta del trabajo que nos queda para poder quitarle importancia a esto. En dicho módulo de esta asignatura he adquirido herramientas y técnicas para escribir, hablar y tratar al alumnado igual, sin darle más importancia a un sexo que a otro. También he adquirido valores, atendiendo al estado de ánimo que pude provocar todo tipo de discriminaciones y estereotipos de la sociedad a la persona. Es, por ello, que debemos de trabajar en el colegio con los alumnos desde primaria para que adquieran valores de respeto, igualdad, solidaridad y empatía con los otros.

Esta evidencia gira en torno a la igualdad de género, estereotipos y discriminación. En esta asignatura analicé textos, noticias, hacía comentarios y, sobre todo, nos enseñaron a redactar o hablar respetando ambos sexos. Una de estas prácticas es dicha evidencia, que trata de una reflexión sobre la igualdad de género y los estereotipos en la sociedad y sus consecuencias educativas, siendo un problema que muchas veces llega afectar a nivel escolar en el rendimiento o en la propia persona que lo sufra.

Después de este tipo de prácticas y tareas, junto a muchas reflexiones, te das cuenta que, como maestro, debes tomar conciencia de lo que está ocurriendo en la sociedad y comenzar a ayudar al alumnado desde las escuelas. Es un campo en el que siempre hay que mantenerse informado de noticias, contextos o sucesos. Es por ello que creo haber adquirido dicha competencia. Cuando eliminas todo tipo de prejuicios en tu metodología, todo tipo de distinciones sexuales o cualquier tipo de vocabulario que haga destacar un sexo frente a otro o actividades que fomenten el ideal sexista.

- **Evidencia 2 : Flashmob.**

Esta evidencia corresponde a una situación de aprendizaje puesta en práctica en el Practicum II de mención, unidad de expresión corporal. Esta unidad es un trabajo hecho individual, pero que se ha trabajado en transversal con otra área, Música. En esta unidad he intentado planificar y construir actividades significativas y dinámicas para el alumnado, trabajando expresión corporal. Esta situación de aprendizaje me ha aportado la satisfacción de comprobar que, aunque sea difícil, nuevos retos son posibles y baja un punto de vista de igualdad y equidad he obtenido un resultado final muy satisfactorio.

El alumnado tuvo que montar coreografías cortas en grupos, de las que sacaríamos dos pasos de cada clase mediante votos. Con esos pasos

seleccionados por ellos mismos, se montó la coreografía del *flashmob* como objetivo final. Siendo conscientes de que culturalmente la danza es más practicada en el género femenino y manteniendo un intento firme de que esto cambie, conseguí que los chicos también participaran con el mismo entusiasmo y responsabilidad. Incluso un niño con autismo realizó todas las sesiones y el objetivo final sin ninguna adaptación. Considero que la clave de este resultado satisfactorio fue la constante cooperación y ayuda que mantuvieron en todo momento los unos con los otros.

En conclusión, hay muchas actividades o tareas que requieren realizar adaptaciones con el alumnado, pero también hay otras muchas que quizás se dejen de hacer por miedo a que salgan bien o mal. Pero simplemente trabajando todos juntos y ayudándose unos a otros, se pueden obtener resultados increíbles y verdaderamente significativos para el alumnado.

- **Evidencia 3: Practicum II**

Esta evidencia no tiene adjunto ningún documento, simplemente gira en torno a mi experiencia en las prácticas. En todas las aulas hay diversidad, cada alumno es diferente y se debe de atender cada alumno de forma individualizada, según sus demandas. Situamos el contexto en una clase de 1º de Primaria. En esta clase hay dos niños con adaptación curricular, a los cuales les cuesta más y tardan más realizando las tareas. También un niño autista, con el cual trabajan bastante desde pequeño y está controlado, pero no deja de demandar atención. Y no menos importante el caso de una alumna que tiene un nivel de comprensión y de trabajo más alto. Siempre nos acordamos y ayudamos a los que les cuesta más, pero ¿Qué hacemos con esos niños que van adelantados, pueden mejorar y se están aburriendo? ¿Les estamos ayudando como se merecen o simplemente les entretenemos con fichas?

Desde mi comienzo en esa clase me pusieron a trabajar con el alumno autista y así dedicarle una atención más individualizada. No es fácil, demanda mucha atención y enseguida se evaden de la tarea. Debes estar captando su atención constantemente. Fue algo difícil, pero con un final gratificante que me ayudó a crecer profesionalmente.

Creo que no es fácil atender a la diversidad, pero es nuestro trabajo y tras afrontar situaciones como estas en varios meses de práctica creo haber adquirido esta competencia con bastante firmeza como para ser una maestra competente ante la educación y atención a la diversidad.

CONCLUSIÓN

En mi opinión, la diversidad no es solo un grupo de alumnos que poseen una enfermedad o demandan una adaptación curricular. Diversidad es toda el aula de un profesorado. Sin olvidar a aquellos alumnos que van avanzados y no se les presta la atención necesaria. No somos iguales, es por eso que debemos de enseñar, y predicar con el ejemplo de respetar siempre la desigualdad que nos rodea. Porque si hay algo que todos sí tenemos en común, es que somos seres humanos y ante eso están, una serie de valores que nunca debemos olvidar.

En dicha reflexión he de expresar la pena que me queda de no haber tenido una asignatura anual obligatoria, que gire en torno a este tema. Pero, aun así, he de exponer que me siento bastante realizada habiendo adquirido esta competencia mediante trabajos de unidades didácticas en las que se debe reflejar un caso de diversidad o trabajos mediante el uso de lenguajes para la igualdad de género, sin olvidarme de destacar las prácticas en que ves claramente la diversidad de un aula.

En las prácticas, como ya he citado, me ha tocado trabajar con dos niños autistas, uno con síndrome de Asperger, dos con adaptación curricular en el área de Lengua y Matemáticas, uno con TDH y sin olvidarme de una alumna que lleva un ritmo de trabajo bastante acelerado. Afrontar situaciones así te supone un reto y cuesta muchísimo. Pero cuando ves que lo controlas, que los alumnos se respetan, se ayudan entre sí, y no cabe el rechazo ni discriminación es cuando llega la satisfacción.

- **[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.**

En la profesión de maestro, un docente debe estar continuamente reelaborando contenidos de diversas formas en todas las asignaturas para enseñárselo al alumnado y lograr llegarles de la mejor forma. Para que el niño lo entienda y lo aprenda debemos ser capaces de adaptar y modificar los contenidos. No menos importante, es el hecho de atender a la diversidad a la hora de reelaborar esos contenidos. Chevallad (1998) nombra el concepto de transposición didáctica. Según el autor, consiste en que el profesor sea capaz de transformar un saber científico en un saber enseñable, lo cual mantiene cierta similitud con el término de reelaboración.

El profesorado en la actualidad puede aprovecharse de la cantidad de recursos que surgen de las nuevas tecnologías, facilitándonos las diversas formas de dar un contenido o las diferentes formas de hacerle llegar al alumnado los contenidos. Bravo (2002) expone que aprender no es solamente memorizar y

responder, sino que conlleva el esfuerzo de reelaborar y modificar la información obtenida e integrarla en un conocimiento que tenga un significado. En conclusión, todos los contenidos que el alumno debe y puede aprender, debemos llevarlos a un contexto cercano donde ellos lo procesan de una forma más positiva y permanente, descartando así el proceso de aprendizaje de memorizar y responder.

He adquirido esta competencia con las asignaturas siguientes asignaturas cursadas a lo largo de la carrera: *Didáctica de la educación primaria*, *Didáctica de las ciencias sociales I*, *Didáctica de las ciencias para la educación primaria* y *Didáctica de la lengua*. De este modo, creo poder coger cualquier contenido algo complicado y transformarlo, adaptándolo de una forma más llamativa y cercana para que el alumno pueda llegar a entenderlo. Lo que sí he aprendido y he reforzado en mis prácticas es que el alumno, sobre todo de primer ciclo, muestra mucha más atención si transmitimos mediante cuentos, leyendas, canciones y este tipo de herramienta que tanto gusta, si se sabe hacer.

En conclusión, es de gran importancia el hecho de que un maestro domine la reelaboración de contenidos, ya que es necesario para una mejor comprensión del alumno. De esta forma se le ayudará a construir al alumnado un conocimiento más sólido y permanente.

EVIDENCIAS

A continuación se muestran las evidencias con las que he desarrollado esta competencia, indicando la asignatura donde se han realizado.

- **Evidencia 1 “Vivo entre polígonos”**

Esta evidencia es una unidad didáctica de Matemáticas, llamada “Vivo entre polígonos”. Este trabajo fue realizado en la asignatura de *Didáctica de la medida y la geometría*. Esta me aportó conocimientos matemáticos e instrumentos para la explicación de los mismos. He de destacar que se realizó en grupos, donde todos fuimos aportando ideas y participando en su creación. Y en general, esta asignatura ha suscitado en mí una gran curiosidad por conocer más de las Matemáticas y sus diversas formas de transmitirla, con los recursos que he aprendido, Olvidando de este modo la enseñanza tradicional de las mismas.

Se han diseñado actividades para trabajar los polígonos de una forma novedosa. Las actividades son muy prácticas en las que el alumnado utiliza materiales como el tangram, imanes, cintas, geoplano, para la construcción de polígonos de forma manual. Además, se han creado otros tipos de actividades para despertar el interés de los niños como, por ejemplo, la creación de un bingo

con figuras geométricas. Con todo ello se pretende que el alumnado sepa identificar, diferenciar, representar diferentes figuras, además de conocer y aplicar otro tipo de contenidos como vértice, área, perímetro... Además se pretende llevar las Matemáticas a un contexto real, cercano o que rodea al niño y obtener un aprendizaje significativo más comprensible.

Con este trabajo he adquirido esta competencia porque a partir de un contenido de Matemáticas como son los polígonos, hemos diseñado y reelaborado actividades, Además de crear ejercicios dinámicos en los que el alumno debe buscar en su entorno figuras geométricas, entendiendo así que las Matemáticas nos rodean.

- **Evidencia 2 “La Lágrima”**

Esta evidencia es de la asignatura *Didáctica de las ciencias para la educación primaria*. La reelaboración de un contenido en la asignatura de Conocimiento del Medio para enseñar al alumnado el proceso de la lágrima. Este trabajo se realizó en grupo, en segundo de carrera. Una vez más tengo que destacar que esta asignatura ha sido bastante completa, en la que he aprendido a transformar contenidos en saberes enseñables y comprensibles para el alumnado. Muchos recursos que son más atractivos para transmitir esos contenidos.

Con dicho trabajo se pretende explicar al alumno el proceso que sigue la lágrima hasta bajar por nuestra mejilla. Donde todos los componentes tuvimos que hacer diferentes aportaciones y tener imaginación para obtener buenos resultados. Hemos logrado hacer una exposición bastante atractiva y llamativa para el alumnado, utilizando posteriormente en las prácticas esta presentación y así he comprobado y he obtenido el efecto que tiene sobre el alumno y he obtenido resultados muy positivos y satisfactorios.

Con este trabajo he adquirido la competencia, porque de un contenido un tanto complicado de transmitir he sabido reelaborar hasta obtener una presentación en la que de un saber científico he obtenido un saber enseñable, llegando así al alumnado toda la información de una forma más dinámica, atractiva y comprensible. Me considero así capaz de afrontar la reelaboración de cualquier contenido para obtener un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Evidencia 3: “Las Rocas”**

Esta evidencia es de la asignatura *Didáctica de la ciencia para la Educación Primaria*. Este trabajo nos mostró las diferentes formas en las que podemos presentar un contenido al alumno, mostrándolo diferente y novedoso de manera que capte su atención. Esta asignatura nos aportó diferentes recursos

y modelos de presentación de contenidos para poder reelaborar contenidos y transformarlos en un saber enseñable y entendible.

Se realizó de manera individual, se pretendía trabajar un contenido hasta obtener información y una presentación dinámica. Trabajamos todo acerca de las rocas, pero haciéndoselo llegar al alumno de una forma más atractiva. De esta manera, podemos lograr que asimile un contenido de forma permanente, olvidando así la forma tradicional de memorizar sin entender.

Con este trabajo, al igual que la evidencia anterior, he adquirido la competencia porque de un contenido algo complicado de transmitir, creo haber podido reelaborarlo y pasar de un saber científico a un saber enseñable. De este modo el alumnado ha recibido toda la información de una forma más comprensible. Me considero así capaz de afrontar la reelaboración de cualquier contenido para obtener un mejor resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, todo maestro debe dominar la reelaboración de contenidos ya que es una herramienta más, y bastante favorable para el docente y su trabajo en las aulas. Aprovechándose de la reelaboración de contenidos o trasposición didáctica, podemos acercarnos más al alumnado, facilitándoles aquellos contenidos más complejos. Además el hecho de reelaborar un contenido, modificar y diseñar, implica aspectos positivos como resaltar aquello que consideremos de mayor interés o relevancia.

REFLEXIÓN.

En un comienzo este Trabajo Fin de Grado se presentaba como una tarea abstracta. A medida que avanzaba, siguiendo las sugerencias de mi tutora y las pautas de elaboración del mismo, fue adquiriendo sentido y le fui encontrando su utilidad como herramienta de autoevaluación de mi experiencia de aprendizaje y las posibles carencias.

La conclusión más relevante a la que he llegado después de haber realizado el Trabajo de Fin de Grado, es que la experiencia práctica en el ejercicio de la función docente es uno de los factores principales, si no el más importante en la formación docente. De esto se desprende que la formación universitaria de los profesionales de la educación debe tener un fuerte componente práctico desde el inicio de la misma y que la teoría que se comparta debe estar relacionada directamente con el “saber hacer” docente. Entre la teoría y la práctica debe haber una interpenetración productiva, difuminando las fronteras entre una y otra, de manera que el aprendizaje de la profesión sea significativo.

Las cuatro competencias elegidas dibujan, en mi opinión, un perfil profesional con el que me siento identificada y que considero pertinente, dada la evolución de la escuela contemporánea, como consecuencia de la propia evolución de la sociedad de nuestro tiempo. Dichas competencias responden a algunas de las principales demandas a las que debe responder la educación, como son el manejo de las TICs o la igualdad de género y atención a la diversidad. Por tanto, en las que debe ser competente el profesorado: desde aquellas que tienen que ver con la capacidad para llevar a cabo toda la secuencia del diseño de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pasando por la atención a los contextos de diversidad y el respeto a los valores de la igualdad, de la no violencia y de los derechos humanos; y siguiendo por la reelaboración de contenidos, hasta llegar a un dominio del manejo de las TICs en que podemos beneficiarnos positivamente.

Este perfil profesional personalizado, como señalé antes, lo he ido fraguando a lo largo del tiempo y se basa en un decidido compromiso educativo y social con los problemas de nuestro tiempo. La carrera en su defecto debería reforzar su vocación de compromiso social, su entidad como pensadora crítica de la sociedad, y su finalidad de enseñar a “saber hacer”.

También he de nombrar una serie de carencias que no me ha cubierto la carrera. Destaco la necesidad de justificar que se ha adquirido el B1 de inglés tras cursar dos asignaturas, que considero que deberían de ser anual. No menos importante, es la necesidad de tener una asignatura obligatoria de la atención a la

diversidad, ya que es lo que nos vamos a encontrar en las aulas de cualquier centro. Y también me parece inapropiado pagar una serie de asignaturas que no tiene nada que ver con el grado, o que ni siquiera han sabido llevarlo correctamente al terreno de la educación. Hablo también de asignaturas que sí tienen gran importancia en la carrera, pero que no se han sabido impartir o no se les ha sacado provecho como debería. Todos estos inconvenientes tienen su repercusión y es el hecho de no haber adquirido ciertas competencias, que creo que no se ha trabajado como para ello. Aun así no es tan preocupante para una persona a la que le gusta estar en continua formación y que este trabajo ha sido de gran utilidad para reflexionar y analizar esas carencias y cubrirlas en el futuro.

Me encuentro satisfecha de haber podido iniciar el desarrollo de mi meta profesional y haberla casi conseguido, aunque no ha hecho más que empezar. Tengo vistas a un futuro de realizar un máster y continuar mis estudios de inglés en la London School.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA:

Bravo, L. (2002) *Psicología de las dificultades del aprendizaje*. Santiago de Chile. Chile. Editorial universitaria S.A.

Chervallad, Y. (1988) *La transposición didáctica*. AIQUE.

Declaración Universal De los Derechos Humanos de 10/12/1948, Artículo 26.
“*Todos tenemos derechos a la educación*”

Díaz y coord. (2000): *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. McGraw-Hill.

Ander- Egg, Ezequiel. (1989) *Introducción a la planificación*. Grupo de investigación y formación permanente en trabajo social. (G.I.T.S).

Kaufman, R. A. (1973). *Planificación de sistemas educativos*. México City. Editorial Trillas, S.A.

La Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de Mayo del Sistema Educativo Español.

Le Boterf. G. (2000). *Ingeniería de las competencias*. Gestión 2000/EPISE.

Mahieu, P. (2002). *Trabajar en equipo*. México. Siglo XXI.

Paulo. F. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica de la educación*. Siglo XXI.

ANEXOS

- Anexo 1. Más vale un baile que mil palabras.
- Anexo 2. Let's do it.
- Anexo 3. Web y recursos educativos.
- Anexo 4. Las tecnologías de la información y comunicación en la educación.
- Anexo 5. People of New York.
- Anexo 6. Dirty dance.
- Anexo 7. Libreta de Prácticas.
- Anexo 8. La identidad de género, estereotipos y discriminación en función del sexo en escolares y consecuencias educativas.
- Anexo 9. Flashmob.
- Anexo 10. Vivo entre polígonos.
- Anexo 11. Las Lágrimas.
- Anexo 12. Las Rocas.

ANEXO 1

“Más vale un baile que mil palabras”

Evidencias 1 digital:

Un baile vale más que mil palabras.



[Más vale un baile, que mil palabras.](#)

ANEXO 2

“Let`s do it”

Evidencia 2 digital: Canción editada

En la pista inferior aparece la representación visual de la onda de audio correspondiente a la canción original, y en la superior la edición adaptada a la coreografía.



[Audio editado para adaptarlo a la coreografía previamente diseñada](#)

ANEXO 3

“Web y recursos educativos”

Evidencia 3 digital: Creación de Webs y páginas de recursos.



Los transportes en Canarias



Recursos educativos

ANEXO 4

Asignatura: Las tecnologías de la información y comunicación en la educación.

129320902	LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN	6	OPTATIVA	2013-14	JUNIO	Notable	8,2
-----------	--	---	----------	---------	-------	---------	-----

ANEXO 5

“People o New York”

UNIT PLAN**PRIMARY**

Trainees: Gabriela Bloudani Yanes, Eduardo Déniz Correa, Javier Estévez Luis, Verónica Gil Pérez, Carmen María González Bello.

Year and cycle: Fifth of Primary/ Third Cycle	Unit: People of New York
Area: English as a Foreign Language	Timetable:

UNIT CONTENT	GENERAL AIMS
<p>1. Language:</p> <p>1. A. Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> Ask and answer about different jobs: <i>Is she a film star? Yes, she is;</i> Express where someone has been, pointing different place. <i>She was in Central Park on Friday. She was in Chinatown on Saturday.</i> <p>1.b. Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Past simple and present simple: <i>I was a baker, and now I'm a taxi driver</i> <p>1.c. Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> New Vocabulary: a film star, a musician, a taxi driver, an artist, a baseball player, a nurse, a cook and a firefighter Recycled vocabulary: a fireman, a doctor, a teacher, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, a fish men, farmers, police officers, industries, primary, secondary and tertiary sector. 	<ol style="list-style-type: none"> To listen to and understand verbal messages in various interactions To speak in the foreign language with teachers and to each other in class activities To write simple texts for various purposes from models and topics learned in class. To read and understand different types of simple texts related to their experiences and interests by extracting general and specific information. To Learn to use resources autonomously including information technology To value the foreign language as a way of communication between people of diverse origins and cultures. To show a receptive, interested and confidence attitude in the use of a foreign language and in the ability to learn. To use the knowledge and experience acquired in their language in order to reach an effective and autonomous learning of the foreign language

<p>2. CLIL:</p> <p>C.B. 8. Page 57. Activity 1. <i>Listen and read.</i></p> <p>Part a) Listen. Firstly, pupils have to listen to the audio to know the correct pronunciation. While pupils are listening to the recording, they should follow the text and they should pay attention to the pronunciation.</p> <p>Part b) Read. Secondly, they have to read the text “Around us- Jobs”, and they should understand to know about the main sectors of the economy. So, it is CLIL: Content and Language Integrated Learning, with this activity, pupils are learning content of “Conocimiento del Medio” in English.</p> <p>3. Cultural content:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In general, the cultural content is New York because; they’re learning things about New York. • The additional contents are places of New York and famous people: Ewan McGregor and Miley Cyrus. 	<p>9. To identify phonetic aspects, rhythm, stress and intonation</p>
---	---

<p>KEY COMPETENCES (Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)</p>	
<p>1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)</p>	<p>++++</p>
<p>2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)</p>	<p>++</p>
<p>3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)</p>	<p>+++</p>
<p>4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)</p>	<p>+++</p>
<p>5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)</p>	<p>++++</p>
<p>6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)</p>	<p>++++</p>
<p>7. Mathematical competence (Competencia matemática)</p>	<p>++</p>
<p>8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)</p>	<p>+++</p>

CONTENT UNITS

I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

1. Main aims

1. A. To listen to and understand verbal messages in various interactions

1. B. To speak in the foreign language with teachers and to each other in class activities using vocabulary related to different professions or places and making use of the expressions in the present and immediate past

2. Content

2.a Comprehension of simple oral text inside classroom: A short story; song and oral narration (1)

2.b. Participation in oral interactions (2)

- Identify names of different professions or places

- Realizing dialogues using vocabulary related to different professions: *I was a Baker, but now I'm a musician; or places: We were at The Empire State building*

2.c Use of foreign language to communicate in the classroom(3)

2.d Production of oral texts by autonomous way(4)

3. Assessment criteria

3. A. To keep conversations about the familiar topics, showing a respectful attitudes and listening to partner (1)

3. B. To understand the general idea and the most relevant specify information of oral texts in different communication contexts related with the contents unit.
(2)

II. READING, WRITING and Written interaction

1. Main aims

1. A. To read and understand different types of simple texts related to their experiences and interests by extracting general and specific information: stories, songs or narratives(4)
1. B. To write simple texts for various purposes from models and topics learned in class. (3)

2. Content

- 2.a. General comprehension and identification of specific vocabulary in different simple texts, appropriate to their age and related to different Jobs or places (1)
- 2.b Comprehension of simple written texts with words previously learnt.(1)
- 2.c. Use of basic strategies of reading comprehension (2)
- 2.d. Reading and writing their own texts(3)
- 2.e. Written text to transmit information and to communicate.(4)
- 2.f. Use of basic strategies of writing(7)
- 2.g. Use patterns of rhythm, intonation, pronunciation and accent(8)

3. Assessment criteria

3. A. To understand the information provided in written texts, and also explicit information, from various sources, and apply their knowledge to infer meaning and predict content (3)
3. B. To make written texts with different supports (written support for example) (4)

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1. Main aims

- 1. A.** To show a receptive, interested and confidence attitude in the use of a foreign language and in the ability to learn.(7)
- 1. B.** To use the knowledge and experience acquired in their language in order to reach an effective and autonomous learning of the foreign language.(8)
- 1. C.** To identify phonetic aspects, rhythm, accentuation and intonation.(9)

2. Content

- 2.a.** Reproduction of sounds, rhythm, accentuation and intonation (1.1)
- 2.b.** Identify, use and revise the unit vocabulary related with different countries, nationalities, places and jobs.(1.2)
- 2.c.** Association of letters with sounds.(1.3)
- 2.d.** Appropriate use of foreign language in communication situations(1.4)
- 2.e.** Use revise and reflection strategies about what they have learnt (2.2)

3. Assessment criteria

- 3.a** Use forms and basic structures of the foreign language including aspects of rhythm, stress and intonation in different communicative contexts.(5)
- 3.b.** Use some strategies for learning to learn and identify some ways that help you learn better.(6)

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1. Main aims

1.a To value the foreign language as a way of communication between people of diverse origins and cultures.(6)

2. Content

2.a Learn basic forms of social relationship foreign language, participating in different classroom activities.(1)

2. B Identification of customs and aspects of everyday life typical of other countries and cultures where the foreign language is spoken. (2)

2.c. Show a positive attitude towards people who speak another language and have a different culture(3)

2.d. Knowledge and use of elements of the culture from the countries where the foreign language is spoken(4)

3.Assessment criteria

3. A To show interest and curiosity in learning the foreign language and recognize linguistic diversity as an enriching element. (7)

3. B To identify some cultural elements typical of countries and cultures where the foreign language is spoken. (8)

SOCIAL TASK: JOBS IN NEW YORK

Title/Topic:

Facilitating activities: ANNEX 1

Facilitating activities

Evaluation Criteria

1. Keep and family conversations on familiar topics in predictable communicative situations.
2. Identify specific information in oral texts in different communication situations.
3. Make written text about different topics, both on paper and digital support.
4. Value the language as a means of communication with other people, as a learning tool and show curiosity and interest towards people who speak the foreign language.
8. Identify some features, customs and traditions of countries where the foreign language is spoken.

Rubrics (Key Competences)

Descriptors	Excellent	good	Acceptable	Regular	Poor
L.C. 1.1. Use the basic structures of the foreign language in different communicative contexts significantly.					
L.C. 1.2. Read texts about different topics of interest.					
L.C. 1.3. Write in the foreign language from models worked previously.					
D.C. 2.1. Search, collect and organize digital information.					
C.A.E. 3.1. Show curiosity and interest in learning about the people and culture of the countries where the foreign language is spoken.					
S.C.C. 4.1. Identify some customs of countries where the foreign language is spoken.					
S.I.E. 5.1. Search, collect and organize information in different formats.					
M.C. 6.1. Sort the data recorded according to a criterion of classification.					
B.C.S. 7.1. Becomes familiar with the different works.					
L.L.C. 8.1. Value the foreign language as a learning tool.					

Class Book				
TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>C.B. 1. Page 50. Exercise 1. <i>Listen, point and repeat.</i></p> <p>Part a) Listen. This is a listening exercise where pupils have to listen to the names of different jobs.</p> <p>Part b) Point. Pupils have to point the correct picture.</p> <p>Part c) Repeat. At the same time that they are listening and pointing they have to repeat the new vocabulary about jobs.</p>	<p>Receptive Skill: Listening</p> <p>This is a listening exercise because pupils should pay attention to the audio. To point the correct picture and to be able to repeat the words. It isn't contribute to the acquisition of the Key Competences. However, we do it because it is necessary.</p> <p>It's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For the first part of the exercise, we have chosen the next: Unit contents 1: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages.</p> <p>And in unit contents 3: Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies; sub paragraph 1: Linguistic knowledge; content 1.1: Careful pronunciation, rhythm and properly accentuation. In addition, sub paragraph 2: Reflexion about learning, contents 2.1. Use of abilities and procedures such as repetition.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can listen - Can follow instructions given by 	<p>Class book and CD Myself as a teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Pay attention. - Relate key words with pictures. - Identify

		<p>the teacher in English for general classroom management.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can follow directions. <p>We want pupils to learn new vocabulary, and this is a little exercise to start the lesson.</p> <p>In addition, this is a very little significant, because it is an exercise, is something automatic, with little sense, does not allow a true learning, because pupils only have to point and repeat. However, it has <i>a logical significance</i> because it stimulates previous knowledge of pupils about jobs and it is related with the pupil's life.</p> <p>This is an objective exercise, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>Finally, we think it's an interesting exercise to work new vocabulary.</p>		
	<p>C.B. 1. Page 50. Exercise 2. <i>Listen and say the number</i></p> <p>Part a) Listen. This is a listening exercise in which pupils have to listen carefully to the different job names.</p> <p>Part b) Say the number. Secondly, they have to say the number which is related with the</p>	<p>Receptive Skill: Listening</p> <p>This is a listening exercise because pupils should pay attention to the audio, to say the number which is related with some job. It isn't contribute to the acquisition of the Key Competences. However, we do it because it is necessary.</p> <p>It's in the <i>English primary curriculum</i>. We have chosen the next in unit contents I:</p>	<p>Class book and CD Myself as a teacher</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Remember -Pay attention -Identify and associate -Understand

	<p>picture.</p>	<p>Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can listen - Can follow instructions given by the teacher in English for general classroom management. - Can follow directions. <p>We want pupils to learn new vocabulary, and this is a little exercise to know if pupils have learnt the names of different jobs.</p> <p>In addition, this is a very little significant exercise, where pupils only have to understand and say the number, it is an automatic exercise which isn't motivating. In addition, pupils don't share their knowledge with others. However, this exercise it is related with pupil's life.</p> <p>This is an objective exercise, because there is only one correct answer, so the teacher doesn't have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>In conclusion, we think it's a positive exercise to make contact with new vocabulary and to work listening comprehension.</p>		
--	-----------------	--	--	--

	<p>C.B. 1. Page 50. Activity 3. <i>Ask and answer</i></p> <p>Part a) Ask. It's a spoken interaction activity in which pupils will have to make questions about different jobs. E.g. <i>Is he an artist?</i></p> <p>Part b) Answer. The questions should be answered by the partner. E.g. <i>No, he isn't. He's a musician.</i></p>	<p>Interactive Skill: Spoken interaction</p> <p>This activity is a spoken interaction because pupils have to speak with their classmate, through a contextualized dialogue.</p> <p>Because it's in the <i>English primary curriculum</i> in unit contents I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because they have to understand the audio to do the activity (which is written in English language). • Interpersonal, social competences and civic competences, because it is a spoken interacting where pupils are going to work in pairs. • Mathematical competence, because pupils have to use the logical to answer the questions. • Sense of initiative and entrepreneurship, because pupils do the activity themselves, also they have to decide what questions they will do their partner. • Learning to learn, because pupils should be autonomous and develop 	Class book	<ul style="list-style-type: none"> -Remember -Understand -Pay attention - Apply
--	--	--	------------	---

		<p>their own learning.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can interact in a simple way with previously studied linguistic structures with another pupil - Can ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements <p>We want the pupils to practice the new vocabulary with questions and answers that they already knew the previous year.</p> <p>In addition, this is a very significant activity. Firstly, it has <i>logical significance</i>, because it stimulates previous knowledge of pupils about job and it is related with the pupil's life. Also, it has <i>psychological significance</i>, they have to speak with their partners, in this way they share the significant between them. Finally, it has <i>functional significance</i>, because this activity is motivating and interesting. So, this activity has sense, and also will be positive for future learning.</p> <p>This is a subjective activity, because it is necessary that the teacher uses his own judgment, to decide the level of each pupil. Furthermore, it's a subjective activity because it's a spoken interaction.</p> <p>Secondly we think it's a positive activity to make contact with new vocabulary while pupils have a conversation with their</p>		
--	--	---	--	--

classmate.

	<p>C.B. 2. Page 51. Activity 1. <i>Listen and read. Star your country project</i></p> <p>Part a) Listen. Firstly, pupils have to look at the text, at the same time; they have to listen to the audio to know the correct pronunciation.</p> <p>Part b) Read. Secondly, pupils should read the text which expresses some information about USA. And they should understand it with few visual aids.</p> <p>Part c) Star your country project From this short text which has some information about USA, pupils can start with their country project.</p>	<p>Receptive Skills: Listening and Reading</p> <p>This activity is a general reading because pupils should follow the reading with the aid of the audio to know the correct pronunciation.</p> <p>First of all, because it's in the <i>English primary curriculum</i> in unit contents II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract global information in order to develop the use of a particular activity.</p> <p>In addition, unit contents IV: Socio-cultural aspects and intercultural awareness; content 2: Identifying cultural aspects, peculiarities, daily customs, values, traditions ... of countries where the foreign language is spoken. Besides, content 8: Use of standards of rhythm, intonation, pronunciation and accentuation of the foreign language, reading loudly, interest and taste for independent reading.</p> <p>With this activity pupils can develop the following key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign languages, because they have to understand the whole text (which is written in English language). • Learning to learn, because pupils should be 	<p>Class book Myself as a teacher</p>	<p>-Remember -Understand</p>
--	---	--	---	----------------------------------

autonomous and develop their own learning, understanding the text.

- **Sense of initiative and entrepreneurship**, because pupils read themselves.

Pupils of Third Cycle Primary:

- Can read and understand phrases without visual aid.
- Can grasp the overall meaning of written texts.

We want that pupils understand the content because this is the base that they need to start the social task which we are going to work in class. Furthermore, we want to improve little by little their pronunciation.

This is a **significant** activity. Firstly, it has logical significance, because it stimulates previous knowledge of pupils about an important country, this is New York and it is related with the pupil's world. In addition, it has psychological significance, because pupils are sharing the significant while they're reading aloud.

This is a **subjective activity**, because the teacher needs to use his/her judgment to decide if an answer is right or wrong. There are many things to see in tasks like this. In a reading activity you could mark that pupils understand the text, but they don't have a good pronunciation.

		<p>On the other hand, we consider it is so important that pupils know about different countries, focusing in those where English is spoken.</p>		
	<p>C.B. 2. Page 51. Activity 2. Read and match</p> <p>Part a) Read Firstly, pupils have to read the little descriptions, and they should understand them to complete the second part of the activity.</p> <p>Part b) Match. Pupils have to choose a picture with its correct description.</p>	<p>Receptive Skill: Reading</p> <p>This is a specific reading because pupils have to read the descriptions and they should understand these, and then they have to relate a description with a picture.</p> <p>First of all, we do it because it's in the <i>English primary curriculum</i> in unit contents II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract specific information in order to develop the use of a particular activity, this unit content is worked.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies; content 2: Reflexion about knowledge. 2.1 Use of skills and procedures such as words association with visual elements</p> <p>With this activity pupils can develop the following key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign languages, because they have to understand the description, which is written in English language. Then, they have to relate with the pictures. • Learning to learn, because pupils should be autonomous and develop their own learning. In this case, they have to use some strategies to relate the picture with the correct 	<p>Class book Myself as a teacher</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Remember -Pay attention -Identify and associate -Understand - Logic -Associate ad identify

		<p>description.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sense of initiative and entrepreneurship, because pupils do the activity themselves, also they have to decide how to do it. <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can understand short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases, using the provided visual aid. - Can read and match <p>We want pupils to understand little description and they are able to match with the correct picture, in this way, the teacher see if they understood the little texts.</p> <p>In addition, this is a significant activity. On the one hand, it has logical significance, because it stimulates previous knowledge of pupils about jobs: <i>a cook, a baker, a baseball player...</i> And about countries: <i>Puerto Rico, Italy, New York, this is New York</i> and it is related with the pupil's world. In addition, it has psychological significance, because they're sharing the significant while they're correcting.</p> <p>This is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher doesn't have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>In conclusion, It is a good activity to improve the reading comprehension of pupils and to check if</p>		
--	--	--	--	--

		they understand what they read.		
	<p>C.B. 2. Page 51. Activity 3. <i>Listen and match</i></p> <p>Part a) Listen. Pupils have to listen to the audio and they should understand it to do the next part of the activity.</p> <p>Part b) Match. This time pupils have to choose one picture according to what they are hearing in the audio. While they are listening to the audio they have to match the picture.</p>	<p>Receptive Skill: Listening</p> <p>This is a listening activity because pupils should pay attention to the audio and understand it. They have to choose the picture which is related with what they heard.</p> <p>It's in the <i>English Primary Curriculum</i>, with this activity we work the unit content I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies; content 2: Reflexion about knowledge. 2.1. Use of skills and procedures such as words association with visual elements</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because they have to understand the audio, which is English language, to relate the description with the pictures. • Learning to learn, because pupils should be autonomous and develop their own learning. In this case, they have to use some strategies to relate the picture with the correct 	<p>Class book CD Myself as a teacher</p>	<p>-Remember -Understand -Logic -Associate</p>

description.

- **Sense of initiative and entrepreneurship**, because pupils do the activity themselves, also they have to decide how to do it.

Pupils of Third Cycle Primary:

- Can listen and match
- Can follow instructions given by the teacher in English for general classroom management or for doing specific tasks.

We want pupils to understand little description which they are listening to and they are able to match with the correct picture, in this way, the teacher see if they understood the listening.

In addition, this is a **significant activity**. On the one hand, it has logical significance, because it stimulates previous knowledge of pupils about jobs: *a cook, a baker, a baseball player...* And about countries: *Puerto Rico, Italy, New York, this is New York* and it is related with the pupil's world. In addition, it has psychological significance, because they are sharing the significance while they're correcting the activity.

This is an **objective activity**, because there is only one correct answer, so the teacher doesn't have to judge or decide on the final result of the task.

Moreover, it's an interesting task to work listening comprehension and visual associating and it's very important in order to learn new vocabulary.

	<p>C.B. 2. Page 51. Activity 4. <i>Listen and read. Guess. Is Jack's dad a firefighter or a taxi driver?</i></p> <p>Part a) Read. Firstly, pupils have to read the little dialogue and they try to understand it, because it's a short introduction to the next activity.</p> <p>Part b) Listen. Secondly, pupils have to listen to the audio and if they pay attention and understand they are able to know the answer. (This part is the main of the activity)</p>	<p>Receptive Skill: Listening and Reading</p> <p>This is a listening activity because pupils have to listen to the audio; they should pay attention and understand it to guess if Jack's dad is a taxi driver or a firefighter. Although, is a specific reading because pupils have to read and understand the little dialogue.</p> <p>First of all, because it's in the <i>English primary curriculum</i> in unit contents II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract specific information in order to develop the use of a particular activity, this unit content is worked in the part a but in part b is worked the unit content I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because they have to understand the audio, which is English language, to complete the dialogue. • Learning to learn, because pupils should be autonomous and develop their own learning. In this case, they have to use some strategies to understand and be able to answer the question: <i>Is Jack's dad a firefighter or a taxi driver?</i> 	<p>Class book CD</p>	<p>-Remember -Pay attention - Understand</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sense of initiative and entrepreneurship, because pupils do the activity themselves, also they have to decide how to do it and what strategies are the best to get a solution. <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can and understand a little dialogue. <p>We want pupils to understand little conversations.</p> <p>In addition, this is a significant activity. On the one hand, it has logical significance, because it stimulates previous knowledge of pupils about countries and their flags And it is related with the pupil's world. In addition, it has psychological significance, because they're sharing the significant while they are correcting the question.</p> <p>This is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>To finish, this is an excellent activity because pupils develop their listening comprehension and hear the correct rhythm, intonation, pronunciation and accent of the words.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>C.B. 3. Page 52. Activity 1. <i>Listen and read the story</i></p> <p>Part a) Listen This activity is very useful to the next part of the activity, because is the prelude to the reading (the main action of the task)</p> <p>Part b) Read the story. This is a specific reading activity where pupils firstly have to pay attention to the pronunciation of a story and then they should to read properly the whole tale. Each pupil will read a specific character of the story.</p>	<p>Receptive Skill: Reading This activity is a reading because pupils should be able to follow the reading with the aid of the audio.</p> <p>It's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For the first part of the activity, we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract global information in order to develop the use of a particular activity.</p> <p>Content 2: Progressive and autonomous use of reading strategies about a specific issue.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can grasp the overall meaning of written texts. • Can extract specific information of written texts • Can understand short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases, using the provided visual aid. <p>We want that all the pupils understand the content of the reading with the aid of the audio.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences: -Communication in foreign languages, because they have to understand the whole text to make a future activity (which is written in English language).</p>	<p>Class book and CD Myself as a teacher (for the second part of the activity)</p>	<p>-Understand - Remember -Apply</p>
--	--	--	--	--

		<p>This is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>Besides, this is a significant activity, because it has sense, and also will be positive for future learning.</p>		
	<p>C.B. 3. Page 52. Activity 2. <i>Act it out.</i></p> <p>This is a spoken interaction activity in which pupils have to act out a story. Firstly, the roles of each pupil will be assigned. Then, they should prepare their role-play, to finally act it out in front of the whole class.</p>	<p>Interactive Skill: Spoken interaction</p> <p>This activity is a spoken interaction because exist an interaction and an exchange of information between two or more people. In this type of interactions, there is a communication, a message, a transmitter and a receiver.</p> <p>In content unit I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages. Content 2: Spoken interaction in a real or simulated context with progressive autonomy. Content 3: Using of the foreign language as a vehicle of communication in the classroom.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can interact in a simple way with previously studied linguistic structures with the teacher / language assistant / another pupil. - Can ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements 	<p>-Myself as a teacher</p>	

		<p>For this activity, we want that pupils are able to express themselves orally, to interact with their partners and use properly the vocabulary previously learnt.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign languages, because they should manage successfully the English language and its pronunciation to perform properly this role-play. • Social and civic competence, because the pupils should interact with their partners and get in touch with them. • Cultural expression, because pupils should perform and express themselves as the way they think appropriate. • Entrepreneurship, because they should to prepare the role-play autonomously. <p>This is a subjective activity, because it is necessary that the teacher uses his own judgment to decide the level of each pupil. Besides, it's a subjective activity because it's a role-play.</p> <p>In the other hand, this is a very significant activity, a task which integrates previous learning and get ready for the future learning, it is related with pupil's life and it's motivating.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>C.B. 3. Page 52. Activity 3. <i>List the countries. Use a dictionary to find out the nationalities</i></p> <p>This is a specific reading activity in which pupils have to make a search of the countries that appear in the text previously worked, and then they should look for in the dictionary.</p>	<p>Receptive Skill: Reading This activity is a reading because the only work they have to do is read the words referred to the countries, and read the nationalities once searched in the dictionary.</p> <p>In content unit 2: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract global information in order to develop the use of a particular activity. Content 2: Progressive and autonomous use of reading strategies about a specific issue, transferred from the mother tongue.</p> <p>In content unit 3: Knowledge of the language: use and learning; sub paragraph 1: linguistic knowledge: content 1.2: Recognition of the use of some basic structures, previously worked, own of the English language, such as nationalities.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can extract specific information of written texts <p>For this task we want that pupils know how to manage the information obtained through the reading, and then they know how to use a dictionary properly. Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign languages, because they should manage successfully the English language, in order to do the task which the teacher are requiring. 		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Learning to learn, because pupils should be autonomous and develop their own learning. In this case, each pupil will create their own strategies, without the aid of the teacher. <p>This is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>To finish, this reading activity is a very significant activity. It stimulates previous knowledge of pupil about nationalities. Besides it's a motivating activity. In addition, it has a logical activity because pupils have to relate the words developed in the story (countries) with their nationalities. Also, pupils can share their knowledge with their partner.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>C.B. 4. Page 53. Activity1 <i>Listen, match and say</i></p> <p>Part a) <i>Listen</i>. Pupils have to listen when the two pupils visited the different places of New York.</p> <p><i>Part b) Match</i>. Pupils have to choose one of the seven days of the week while they are listening Cd.</p> <p><i>Part c) Say</i>. Pupils should say the phrases.</p>	<p>Receptive skills: Listening Productive skill: Speaking</p> <p>This is a significant listening activity because pupils have to listen to the Cd and speaking activity because they have to say what day of the week corresponding with the picture. Although, the listening is the main part.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit I: Listening, speaking and spoken</p>	<p>-CD -Class book</p>	<p>- Relate - Remember - Logic - Analyse</p>
--	--	---	----------------------------	--

interaction:

Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media.(a)

Content 6: development of basic strategies that favour comprehension and oral expression.(b)

Working this activity, pupils will develop the next **key competences**:

- **Communication in foreign language**, because pupils are listening to an English description in the CD.
- **Learning to learn**, because it allows continue learning autonomously.
- **Sense of initiative and entrepreneurship**, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences.

This is an **objective activity** because pupils only have to say what they are listening.

Also, this is a significant activity, because they have to relate the pictures while they are listening to the audio and choose the correct option.

In addition, this is a **significant** activity. Firstly, it has *logical significance*, because it stimulates previous knowledge of pupils and it is related with the pupil's life. In addition, it has *psychological significance*, they have to correct the answer loudly, in this way they share the significant between them.

		<p>It is an interesting task to work the grammar and specifically the past of the verb to be. Also it is interesting because they work the listening comprehension, the weekdays and important places in new York.</p>		
	<p>C.B. 4. Page 53. Activity 2 <i>Ask and answer</i>. This is a spoken interaction activity. They get in pairs; one chooses a picture, and asks to another pupil about the previous activity.</p>	<p>Interactive skills: spoken interaction.</p> <p>This is a spoken interaction activity because one pupil has to ask to another pupil about the previous activity.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit I: Listening, speaking and spoken interaction: Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media. In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies: Content 1: linguistic knowledge 1.2 Identification and use of vocabulary, and the characteristic elementary structures of the foreign language.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because pupils have to 	<p>-Class book</p>	<p>To relate To remember To logic To apply</p>

		<p> speak in English asking about pictures of the previous activity. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Learning to learn, because it allows continue learning autonomously. • Autonomy and personal initiative, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. • Cultural awareness and expression, because pupils have to know the different places of New York. <p> This is a subjective activity, because the teacher needs to use his/her judgment to decide if an answer is right or how right it is. In this case, this is a spoken interaction. There are many things to mark in tasks like this, they have a bad pronunciation but ask and answer correctly </p> <p> Also, this is a very significant activity because they have to use the English language to ask in a real context, it stimulates previous knowledge about weekdays and places of New York, and also they share the significant while they're interacting. On the other hand, it is an interesting task to work the grammar and specifically the past simple of the verb to be. In addition, it is interesting because they work the listening comprehension the weekdays and important places in new York. </p>		
--	--	--	--	--

	<p>C.B. 5. Page 54. Activity 1. Listen and sing.</p> <p>-Part a) Listen. In this part of the task, the pupils will have to pay attention to the lyrics of the song. Then, they have to sing it out loud. In this song, pupils can find vocabulary about jobs (baseball player, rock musician, fireman, taxi driver... etc.) to learn it. Besides, it also appears vocabulary about countries (UK, USA, China... etc.) This part of the activity mixes the listening with the reading (it's necessary to read the lyrics to do properly the whole task)</p> <p>-Part b) Sing. This part of the task is based on singing out loud a song titled: "People at work"</p>	<p>Productive Skill: Speaking. Receptive Skill: Listening and Reading The main action of this task is speaking, because what we want as teachers is to listen to our pupils, who should speak out loud (in this case through a song) Apart from this, this activity also will develop the receptive skill (listening and reading). It's a listening because is the first aid for the pupils; they will can listen to the audio firstly for do the main activity. It's a reading because the written text is an aid for the pupils too, in this case the lyrics. (pupils should read the lyrics)</p> <p>In content unit I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages. In content unit II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract global information in order to develop the use of a particular activity. Content 2: Progressive and autonomous use of reading strategies about a specific issue. Content 8: Use of the standards of rhythm, intonation, pronunciation and accentuation of the foreign language. In content unit IV: Socio-cultural aspects and intercultural awareness; content 4: Knowledge and use of linguistic elements of the culture of a country where people speak a foreign language (games, songs or tales) as a ludic resource.</p>	<p>-Class book and CD - Myself as a teacher -Pencil and rubber</p>	<p>-Remember -Understand -Apply -To establish a logical -Relate key words with pictures</p>
--	--	---	--	---

Pupils of Third Cycle Primary :

- Can reproduce the sounds and rhythms of English in the form of a tongue twister/song/etc
- Can read and understand phrases without visual aid.
- Can understand a song or tonguetwister and read it at the same time.

For this activity we want that all the pupils became able to sing a song with a written aid (in this case with the lyrics).

Working this activity, pupils will develop the next **key competences**:

- **Communication in foreign language**, because it's necessary speak in English to do successfully this part of the activity.
- **Cultural expression competence**, because the pupils will manifest artistically through this song.

This is a **subjective activity** because it is necessary that the teacher uses his own judgment to decide the level of each pupil. Besides, it's a subjective activity because it's a song, so there isn't scales to asses this activity.

Besides, this is a **significant activity** because it's a task where pupils will be able to get new knowledge and to connect it with their previous knowledge (logical structure). In addition, it's a

		<p>very motivating activity.</p> <p>We think that it's a convenient activity to work the vocabulary about jobs and countries. The real key of this activity is its ludic dimension.</p>		
	<p>C.B. 5. Page 54. Activity 2. <i>Read and match the words to the pictures.</i></p> <p>-Part a) Read. This is a specific reading activity. Pupils have to read the lyrics of the song.</p> <p>-Part b) Match the words to the pictures. In this part of the activity, pupils have to match the words highlighted of the lyrics to the pictures, which are at the both sides of the lyrics. The highlighted words are about jobs (such as baseball player, rock musician, fireman, taxi driver...)</p>	<p>Receptive Skill: Reading</p> <p>This is a reading activity because pupils should read the whole text (lyrics) to match the words to the pictures.</p> <p>For the second part of the activity, we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract global information in order to develop the use of a particular activity.</p> <p>Content 2: Progressive and autonomous use of reading strategies about a specific issue.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: use and learning; sub paragraph 2: reflexion about learning: content 2.1.: Use of skills and procedures such as repetition, memorization and association of words with different visual elements.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can understand short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases, using the provided visual aid. 	<ul style="list-style-type: none"> -Class book and CD - Myself as a teacher -Pencil and rubber 	

		<p>For this activity we want that all pupils are able to use the reading, the best way possible, to match the highlighted words with the pictures. Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because it's necessary speak in English to do successfully this part of the activity. • Learning to learning, because pupils should be autonomous and develop their own learning. <p>This is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>Besides, this is a significant activity, because it's an activity. Furthermore, it stimulates previous knowledge of pupils about job and countries, so it's a motivating activity. To finish, it's a logical activity because pupils should establish logical standards to relate pictures with the highlighted words.</p>		
	<p>C.B. 5. Page 54. Activity 3. <i>Listen and repeat.</i></p> <p>-Part a) Listen. This part of the activity is based on listening to a simple tongue-twister: "A dirty dog was on a long log with a big black bag on its back"</p>	<p>Productive Skill: Speaking Receptive Skill: Listening</p> <p>This is a speaking activity, because pupils should pronounce properly this tongue-twister.</p> <p>This activity also develops the listening receptive skill because it's necessary to listen to the CD previously.</p>	<p>-Class book and CD</p>	<p>-Pay attention -Remember -</p>

	<p>-Part b) Repeat. Once listen the audio, pupils should read aloud, paying attention to the pronunciation. It's a tongue-twister with a main aim: work the pronunciation of each pupil.</p>	<p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. In content unit I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages. Content 7: Willingness to overcome all the difficulties that usually appear in the communication.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies; sub paragraph 1: linguistic knowledge: content 1.1.: Careful pronunciation, rhythm, intonation and accentuation.</p> <p>Sub paragraph 2: reflexion about learning: content 2.1.: Use of skills and procedures such as repetition.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because it's necessary understand English to do successfully this part of the activity, and also, pupils should have a good pronunciation in English. • Learning to learning, because pupils should be autonomous and develop their own learning. • Sense of initiative and entrepreneurship, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can reproduce the sounds and rhythms 		
--	---	--	--	--

		<p>of English in the form of a tongue twister/song/etc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can understand a song or tongue-twister and read it at the same time. <p>For this activity we want that the pupils pronounce this tongue-twister properly, once listened to the audio.</p> <p>This is a subjective activity, because the teacher can assess if the pupils have a good or bad pronunciation and if they read or not the book to say it.</p> <p>This is a significant activity, because pupils are improving their pronunciation, it connects with their previous knowledge.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>C.B. 6. Page 55. Activity 1. Read, match and write the letter.</p> <p>Part a) Read. First of all, pupils have to read all the little letters, and they should understand these to do the next part of the activity.</p> <p>Part b) Match. Secondly, pupils have to relate the little letters with the correct pictures.</p> <p>Part c) Write the letter. Now it is pupil's turn. They have to write a simple letter where they write where they were and weren't. For this, they have to look the pictures.</p>	<p>Receptive Skill: Reading Interactive Skill: Writing interaction</p> <p>On the one hand, it is a specific reading activity because pupils have to read the short letters. On the other hand, it is writing interaction activity because pupils have to create and write their own letter. Although, the reading is the main part.</p> <p>Firstly, because it's in the <i>English Primary Curriculum</i> in unit contents II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text which are adapted to linguistic competence and interest of pupils to extract specific information in order to develop a particular activity. Content 2: Progressive and autonomous use</p>	Class book	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Identify and associate - Understand - Logical - Create
--	--	--	------------	---

of reading strategies about a specific issue.

Working this activity, pupils will develop the next **key competences**:

- **Communication in foreign language**, because it's necessary understand English to do successfully this part of the activity.
- **Learning to learning**, because pupils should be autonomous and develop their own learning.
- **Sense of initiative and entrepreneurship**, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences.

Pupils of Third Cycle of Primary:

- Can understand short, simple texts
- Can read and match.
- Can grasp the overall meaning of written texts.

We want pupils to be able to understand different texts, use their knowledge and their logical to do this activity. In addition, they practice the grammar "I was" "I wasn't" while they are doing the reading. Furthermore, we wish they are able to write a short letter by themselves, and they put in practice what they have read.

In addition, this is a **very significant activity**. Firstly, it has logical significance, because it stimulates previous knowledge of pupils about places of New York and day of the

		<p>week, also, this sentences they are related with the pupil's life. E.g. I wasn't in Los Cristianos on Monday, but I was there on Sunday. In addition, it has a logical significance, because they check with their partners the answer and they could read their short letter. Finally, it has a <i>functional significance</i>, because this activity is motivating, especially when the pupils write the letter, they can write where they were during the week.</p> <p>Firstly, the part: Read and match, it is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task. However, the part c, it is a subjective activity, because it is necessary that the teacher uses his own judgment, to decide the level of each pupil. Furthermore, it's a subjective activity because it is writing.</p> <p>In addition, it's an important activity because pupils develop the logical and they have to understand in order to relate the description with little pictures.</p>		
	<p>C.B. 6. Page 55. Activity 2. Answer True or False.</p> <p>This is a specific reading activity where pupils have to read the four sentences and to answer if they are</p>	<p>Receptive Skill: Reading.</p> <p>This is a specific reading activity, because pupils have to read all the sentences and they have to answer if they are true or false.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand

	<p>true or false, for this, they should have read and understood the previous activity.</p>	<p>Firstly, it's in the <i>English Primary Curriculum</i> in unit contents II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text which are adapted to linguistic competence and interest of pupils to extract specific information in order to develop a particular activity.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because it's necessary understand English to do successfully this part of the activity. • Learning to learning, because pupils should be autonomous and develop their own learning. • Sense of initiative and entrepreneurship, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle of Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can read and answer questions. - Can understand short, simple texts a single phrase at a time. - Can read and understand phrases without visual aid. <p>We want pupils to know if pupils with a different activity and a bit more complex they</p>		
--	---	--	--	--

		<p>have understood the previous activity.</p> <p>In addition, this is a significant activity. On the one hand, it has logical significance, because it stimulates previous knowledge of pupils about places of New York and day of the week, on the other hand, it is related with the pupil's world, especially these sentences pupils can use in their life and with their context. <i>E.g. Raul was in La Laguna on Sunday</i> In addition, it has psychological significance, because pupils share their answers with their partners.</p> <p>This is an objective activity, because there is only one correct answer "True or false", so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>On the other hand, it's an activity which permit to know if they have understood the previous activity and they can demonstrate that they are able to do it.</p>		
	<p>C.B. 6. Page 55. Activity 3. <i>Let's speak. Use the table and the texts above.</i> This is a spoken interaction activity. From the previous activities and the little instructions above, (which they can see in the book). They have to make simple sentences to organize a little dialogue. In which, the other pupil have to guess what characters they are describing.</p>	<p>Interactive Skills: Spoken interaction.</p> <p>This is a spoken interacting because it is an activity is a spoken interaction because pupils have to speak with their classmate, through a dialogue which is contextualized.</p> <p>Firstly, because it's in the <i>English Primary Curriculum</i> in unit contents I: Listen, speak and spoken interaction; content 1. Get specific and global information through listening and understanding of oral message.</p>	<p>Class book CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Logical - Create - Apply

		<p>Content 2: Spoken interaction in a real or simulated situations with progressive autonomy</p> <p>Content 3: Using of the foreign language as a vehicle of communication in the classroom.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because they have to speak in English. • Interpersonal, social competences and civic competences, because it is a spoken interacting where pupils are going to work in pairs. • Entrepreneurship, because pupils do the activity themselves, also they have to decide what questions they will do their partner. • Learning to learn, because pupils should be autonomous and develop their own learning. <p>Pupils of Third Cycle of Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can interact in a simple way with previously studied linguistic structures with another pupil - Can ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements <p>We want pupils practice the new grammar with questions and answers that they have</p>		
--	--	--	--	--

		<p>just learnt.</p> <p>In addition, this is a very significant activity. Firstly, it has a <i>logical significance</i>, because it stimulates previous knowledge of pupils about places and weekdays. Also, it is related with the pupil's life, because they can use these questions and answer when they need. In addition, it has <i>psychological significance</i>, because they have to speak with their partners. Finally, it has <i>functional significance</i>, because this activity is motivating and interesting.</p> <p>This is a subjective activity, because it is necessary that the teacher uses his own judgment, to decide the level of each pupil. Furthermore, it's a subjective activity because it's a spoken interaction, and there are various aspects which can be observed.</p> <p>To finish, we think it's a positive activity to make contact with new grammar and places of New York while pupils establishing a conversation.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>C.B. 7. Page 56. Activity 1. <i>Listen and read.</i></p> <p>-Part a) Listen. In this part of the activity, pupils should pay attention to the cd recording about two famous characters (Ewan McGregor and Miley Cyrus).</p>	<p>Receptive Skill: Reading</p> <p>This is a specific reading activity, because the main work of the pupils is to read the whole text about two famous people. As an aid, firstly they have to listen to the audio, in order to check the pronunciation and to prepare the</p>		
--	---	--	--	--

	<p>-Part b) Read. The final part of the task involves reading the same text (about Ewan McGregor and Miley Cyrus), with the aid of the CD.</p>	<p>content of the both biographies.</p> <p>In content unit I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: Get specific and global information through listening and understanding of oral messages.</p> <p>In content unit II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract global information in order to develop the use of a particular activity. Content 2: Progressive and autonomous use of reading strategies about a specific issue.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: use and learning; sub paragraph 1: linguistic knowledge: content 1.1.: Careful pronunciation, rhythm, intonation and accentuation in oral expression, such as reading aloud.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can understand short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases, using the provided visual aid. - Can read and match / answer questions / sequence / etc. - Can extract specific information of written texts <p>For this activity, ourselves as a teacher want to all the pupils are able to follow the reading properly, with the correct</p>		
--	---	--	--	--

		<p>intonation and pronunciation, with the aid of the audio.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because it's necessary to understand English language in order to do the task required. • Learning to learn, because pupils have to develop their own reading strategies. That way, they're completely autonomous to organize the work as they want. <p>This is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>Besides, it's a significant activity, as it's a task where pupils will be able to get new knowledge and to connect it with their previous knowledge like jobs. (<i>Teacher, singer, film star, farmer... etc.</i>)</p>		
	<p>C.B. 7. Page 56. Activity 2. Answer the questions.</p> <p>This is a writing activity related with</p>	<p>Productive Skill: Writing</p> <p>This activity is a writing activity because pupils should write the answers to certain questions related to the text of the previous</p>		

	<p>the previous activity, where pupils have to answer to the questions which are under the text.</p>	<p>activity (Ewan McGregor and Miley Cyrus). In content unit II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text to extract global information in order to develop the use of a particular activity.</p> <p>Content 2: Progressive and autonomous use of reading strategies about a specific issue.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies; sub paragraph 2: reflexion about learning; content 2.1: Use of skills and procedures such as observation of standards, reading of texts to get new lexicon and structures of the language.</p> <p>Pupils of Third Cycle of Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can write words <p>For this task we want that pupils answer properly to questions from the class book, with the previous aid of listening and reading.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication in foreign language, because it's necessary to understand English language in order to do the task required. • Learning to learn, because pupils have to develop their own writing strategies. That way, they're completely autonomous to organize the work as they want. 		
--	--	---	--	--

		<p>This is an objective activity, because there is only one correct answer, so the teacher does not have to judge or decide on the final result of the task.</p> <p>Besides, it's a significant activity, because it has a logical structure and also it's a motivating activity.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>C.B. 8. Page 57. Activity 1. <i>Listen and read.</i></p> <p>Part a) Listen. Firstly, pupils have to listen to the audio to know the correct pronunciation. While pupils are listening to the recording, they should follow the text and they should pay attention to the pronunciation.</p> <p>Part b) Read. Secondly, they have to read the text "Around us- Jobs", and they should understand to know about the main sectors of the economy. So, it is CLIL: Content and Language Integrated Learning, with this activity, pupils are learning content of "Conocimiento del Medio" in English.</p>	<p>Receptive skills: Reading It is a general reading because this text only shows information about the main sectors of the economy. Besides, pupils should follow the reading with the aid of the audio to know the correct pronunciation.</p> <p>It's in the <i>English Primary Curriculum</i> in unit contents II: Read and write; content 1: Guided reading and understanding text which are adapted to linguistic competence and interest of pupils to extract specific information in order to develop a particular activity.</p> <p>Content 2: Introduction to the use of reading strategies: use of visual and verbal context, knowledge on the subject.</p> <p>Content 9: Interest in producing patterns of rhythm, intonation, pronunciation, accentuation of foreign, when they speak loudly.</p> <p>With this activity pupils can develop the following key competences:</p>		<p>- Remember -Understand</p>
--	---	--	--	------------------------------------

- **Communication in foreign languages**, because they have to understand the whole text (which is written in English language).
- **Learning to learn**, because pupils should be autonomous and develop their own learning, understanding the text.
- **Sense of initiative and entrepreneurship**, because pupils read themselves.

Pupils of Third Cycle Primary:

- Can read and understand phrases without visual aid.
- Can grasp the overall meaning of written texts.

We want to teach in an integrated way, so CLIC allows teaching contents and languages at the same time, so pupils could learn both of them at the same time too. With CLIC, we work four main elements: Contents, Cognition, Communication and culture. Furthermore, we want to improve little by little their pronunciation.

In addition, this is a **significant activity**. **Firstly**, because this activity stimulates

		<p>previous knowledge of pupils about three main sectors of economy, and in this activity pupil learns the contents of “Conocimiento del Medio” through the language, in this case, English language. In addition, it has psychological significance, because the significant could be share between the classmates.</p> <p>This is a subjective activity, because the teacher needs to use his/her judgment to decide if an answer is right or how right it is. The teacher needs to decide what aspects to mark for example, the pronunciation, the accentuation, if they understood.</p> <p>On the other hand, we consider it so important that pupils know about different countries, focusing in those where English is spoken.</p>		
	<p>C.B. 8. Page 57. Activity 2. <i>Play the New game.</i></p> <p>This is the final activity where the social task is finished. In this activity, pupils should get in a group or in pairs. They should ask questions that have worked in the unit during the last weeks. <i>E.g. Where is she from? Or I was a firefighter and now he is a Doctor.</i> And the other partner has to answer.</p>	<p>Interactive skill: Spoken interaction.</p> <p>This is a spoken interaction because pupils should speak to play the game with their partners, through questions and answers.</p> <p>It’s in the <i>English Primary Curriculum</i> in unit contents I: Listen, speak and spoken interaction; content 1: getting specific information through listening and comprehension of oral messages.</p> <p>Content 2: Oral interaction in simulated situations</p>	<p>Classbook Myself as a teacher</p>	<p>Remember Understand Apply Relate Evaluate</p>

Content 3: Production of oral texts with progressive autonomy

In addition, in **unit contents 3: Knowledge of the language: linguistic knowledge and learning strategies; sub paragraph 1: Linguistic knowledge; content 1.1:** Reproduction of sounds, rhythm, stress and intonation; 1.2: Identify, use and revise the unit vocabulary related with country, nationalities, places and jobs. On the other hand, **sub paragraph 2, Reflexion about learning, content 2.2:** Reflection on own learning.

With this activity pupils can develop the following **key competences:**

- **Communication in foreign languages,** because they have to communicate in English.
- **Basic competences in science,** because they are practising some questions and answer which can be used in their life. Moreover, they are using and revising the unit vocabulary related with country, nationalities, places and jobs, and grammar aspects, all of these, through a game.
- **Interpersonal, social competences and civic competences,** because it is a spoken interacting where pupils are going to work in pairs or in groups.
- **Learning to learn,** because pupils should be autonomous and develop

their own learning.

- **Sense of initiative and entrepreneurship**, because pupils ask and answer themselves.

Pupils of Third Cycle of Primary:

- Can interact in a simple way with previously studied linguistic structures with another pupil
- Can use English phrases practiced beforehand in controlled communicative situations (pair work)
- Can interact in a game
- Can ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements

With the end of the social task, we want the pupils to review what they have learned, reflect on the difficulties and mistakes, and they should think how they can improve.

Beside, this is a **very significant** activity. Firstly, it has *logical significance*, because it stimulates previous knowledge of all they have learnt during the unit: country, places and jobs, also, this questions and answers are related with pupil's life. In addition, it has *psychological significance*, they have to speak with their partners, in this way they share the significant between them. Finally, it has *functional significance*, because this activity is motivating and interesting. So, this activity has

		<p>sense, and also will be positive for future learning. And the most important pupil is active.</p> <p>This is a subjective activity, because it is necessary that the teacher uses his own judgment to decide the level of each pupil. Besides, it's a subjective activity because it's a spoken interaction.</p>		
--	--	--	--	--

Activity Book				
TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	COGNITIVE PROCESS
	<p>A.B. 1. Page 50. Exercise 1. Look and write. This is a writing exercise where pupils have to relate the pictures with the correct names.</p>	<p>Productive Skill: Writing.</p> <p>This is a writing exercise because pupils have to write the correct words under the pictures.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next content. In content unit II: Read and write: Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write words <p>This is an objective exercise the teacher doesn't have to judge if the answer is right, because pupils only have to write the correct word.</p> <p>Also, this is a very little significant exercise, because they only have to look and write words using the memory.</p>	<p>Workbook</p>	<p>-Relate key words with pictures -Remember -Associate</p>

		We consider it an interesting task because they work the visual memory and get new vocabulary.		
	<p>A.B. 1. Page 50. Exercise 2. <i>Answer the question.</i> This is a writing exercise, where pupils have to look the picture and answer the question.</p>	<p>Productive Skill: Writing. This is a writing exercise because pupils have to write the correct answer under the questions.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next content. In content unit II: Read and write: Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write phrases about themselves and other people following a model <p>This is an objective exercise where pupils only have to answer the questions with "Yes, he/she is" or "No, he/she isn't".</p> <p>Also, this is a very little significant exercise, because they only have to answer the questions.</p> <p>It is an interesting task to work the grammar and specifically the present of the verb to be.</p>	Workbook	<ul style="list-style-type: none"> - Relate -Logic - Associate
	<p>A.B. 2. Page 51. Activity 1. <i>Listen and say</i></p> <p>-Part a) Listen. This is a listening activity where previously pupils must listen</p>	<p>Receptive Skill: Listening.</p> <p>This is a listening activity because pupils have to listen to the CD and speaking(b) activity because they have to say which picture is.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Workbook - CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Logic

	<p>to the audio in order to do the next part of the activity.</p> <p>-Part b) Say. In this part of the activity, each pupil have to</p>	<p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit I: Listening, speaking and spoken interaction:</p> <p>Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media.(a)</p> <p>Content 6: development of basic strategies that favour comprehension and oral expression.(b)</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language, because pupils are listening to an English description in the CD. - Learning to learn, because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can listen <p>This is a subjective activity because the teacher can assess if the pupils have a good pronunciation or if they are reading while saying it.</p> <p>Also, this is a significant activity, because this activity stimulates the previous knowledge of pupils about job, and it is related with pupil's life because these jobs are present in their life. In addition, pupils share the important things while they're correcting.</p>		
--	--	--	--	--

		It is an interesting task to work the grammar and specifically the present of the verb to be. Also it is interesting because they work the listening comprehension.		
	<p>A.B. 2. Page 51. Activity 2.</p> <p><i>Write about pictures b, d, e, g and j.</i> This is a writing activity. Pupils have to look to the pictures where are in the last activity and write about them.</p>	<p>Productive Skill: Writing. This is a writing activity because pupils have to write looking at the pictures b, d, e, g and j and describe them.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write: Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom. Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language, because pupils have to write about some pictures in English. - Learning to learn, because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write phrases about themselves and other people following a model • Can write words 	- Workbook	<ul style="list-style-type: none"> - Logic - Remember - Analyse

		<ul style="list-style-type: none"> • Can link phrases with simple connectors like “<i>and</i>” and “<i>but</i>” <p>This is an objective activity because pupils only have to write what they are seeing in the pictures according to the example about letter “b”</p> <p>Also, this is a significant activity, because this activity stimulates the previous knowledge of pupils and it is related with pupil’s life because these jobs are present in their life. In addition, pupils share the important things while they’re correcting, and while they are doing the activity they can help each other.</p> <p>We think it is an interesting task to work the grammar and specifically the present of the verb to be. Also it is interesting because they have to related and remember some information about the pictures.</p>		
	<p>A.B. 2. Page 51. Activity 3</p> <p><i>Choose a picture. Ask and answer.</i></p> <p>-Part a) <i>Choose a picture.</i> In this part of the activity, pupils must choose a picture (a girl or a boy).</p> <p>-Part b) <i>Ask and answer</i> This is a spoken interaction activity. They get in pairs, and then they must keep a dialogue with a partner,</p>	<p>Interactive Skill: Spoken interaction. This is a spoken interaction because one pupil has to ask to another pupil about the picture that he has chosen.</p> <p>Because it’s in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit I: Listening, speaking and spoken interaction: Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media. In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies: Content 1: linguistic knowledge 1.2 Identification and use of vocabulary, and the</p>	<p>- Workbook</p>	<p>-Remember -Understand -Apply -Create</p>

	<p>according to the picture they have chosen.</p>	<p>characteristic elementary structures of the foreign language.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language, because pupils have to speak in English asking about jobs of the previous activity. - Learning to learn, because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative, because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. - Cultural awareness and expression: because pupils have to know the different jobs. <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can interact in a simple way with previously studied linguistic structures with the teacher / language assistant / another pupil • Can ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements • Can use English phrases practiced beforehand in controlled communicative situations (pair work) <p>This is a subjective activity because the teacher can assess if the pupils have a good pronunciation, ask well, etc.</p> <p>Also, this is a very significant activity, because they have to use their knowledge about ask and answer about jobs and it is related with pupil's life, in addition, pupils are speaking each other, and in this way, they share and learn together. So, it is a motivating activity.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>A.B. 3. Page 52. Activity 1. Order and write. This is a writing activity where pupils have to create sentences with sense, with visual aid (the pictures in the left) and with the aid of the ‘word box’.</p>	<p>Productive Skill: Writing. This is a writing activity because pupils have to write the sentence in the correct order. Because it’s in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write: Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom. Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information. In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies: Content 1: linguistic knowledge 1.2 Identification and use of vocabulary, and the characteristic elementary structures of the foreign language.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language: because pupils have to make sentences in English looking at the pictures. - Mathematic competence: because they have to order the sentences. - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write words • Can unjumble phrases 	<p>- Workbook</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Logic - Analyse
--	---	--	-------------------	--

		<p>This is an objective activity because pupils only have to order the words to make the sentence.</p> <p>Also, this is a significant activity, because this activity stimulates the previous knowledge of pupils and it is related with pupil's life, with this activity they can practise the present and past simple in a different way. In addition, pupils share the important things while they are doing the activity they can help each other.</p> <p>We think it is an interesting task to work the grammar, the logic and the present form of the verb to be.</p>		
	<p>A.B. 3. Page 52. Activity 2. <i>Listen and write a, b or c.</i></p> <p>This is a listening activity where pupils have to choose one picture and order with a, b or c while they are listening it.</p>	<p>Receptive Skill: Listening. This is a listening activity because pupils have to listen to the cd and check the correct picture. Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit I: Listening, speaking and spoken interaction: Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media. In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies: Content 1: linguistic knowledge 1.2 Identification and use of vocabulary, and the characteristic elementary structures of the foreign language.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences: - Communication in foreign language: because</p>	<p>Workbook cd</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Logic - Analyse

		<p>pupils have to relate the picture with audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can listen and sequence / match / compare / etc <p>This is an objective activity because pupils only have to check the picture while they are listening to the cd.</p> <p>Also, this is a significant activity because the pupils are listening to different situations that happen in a real context. In addition, it is interesting because they work the listening comprehension.</p>		
	<p>A.B. 4. Page 53. Exercise 1. Read and match. This is a reading exercise where pupils have to make sentences looking at the pictures.</p>	<p>Receptive Skill: Reading.</p> <p>This is a reading exercise because pupils have to read the different block of words to make sentences according to the pictures.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write:</p> <p>Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom.</p> <p>Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning</p>	<p>- Workbook</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Logic - Analyse

		<p>strategies: Content 2: reflexion about knowledge a. : use of skills and procedures such as words association with visual elements.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can understand short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases, using the provided visual aid • Can read and match / answer questions / sequence / etc. <p>This is an objective exercise because pupils only have to match to make the sentence in the correct form.</p> <p>Also, this is a very little significant exercise because they only have to order to make sentences in English.</p>		
	<p>A.B. 4. Page 53. Activity 2. Look and write.</p> <p>This is an activity where pupils have to look to the map and write the coordinates and the day of the week which is indicated.</p>	<p>Productive Skill: Writing. This is a writing activity because pupils have to look to the map and write what they were on Monday, Tuesday, Thursday... Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write: Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom. Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning</p>	<p>- Workbook</p>	<p>- Remember - Understand - Logic - Analyse - Create</p>

		<p>strategies: Content 2: reflexion about knowledge 1.2. : Use of skills and procedures such as words association with visual elements. 1.4.: use of basic strategies for the production of text from a model.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language: because pupils have to write sentences in English looking at the map. - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. - Cultural awareness and expression: because pupils are going to know different places of New York. <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write phrases about themselves and other people following a model <p>This is an objective activity because pupils only have to write like the first example and the beginning of the sentence is done.</p> <p>Also, this is a very significant activity because they have to make sentences in English looking at the map which have coordinates and places of New York. We think it is an interesting activity to do in class because they have to use the logic and look always at the map and the instructions to complete the sentences.</p>		
	A.B. 5. Page 54. Activity 1.		- Workbook	- Remember

	<p><i>Listen to the song and order.</i></p> <p>-Part a): Listen to the song. In this part of the activity, pupils must listen to the audio.</p> <p>-Part b) Order In the second part of this activity, pupils have to order the sentences according to the instructions of the CD.</p>	<p>Receptive Skill: Listening. This is a listening activity because pupils have to listen to the cd and order the sentences. Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. content unit I: Listening, speaking and spoken interaction: Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media. Content 6: development of basic strategies that favour comprehension and oral expression</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language: because pupils have to listen sentences in English and read on the book to order in the correct form - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can understand a song or tonguetwister and read it at the same time • Can listen and sequence / match / compare / order etc <p>This is an objective activity because pupils only have to listen and order the sentences.</p> <p>Also, this is a significant activity because they have to order the sentences while they are listening to them.</p>	<p>- Cd</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Understand - Logic - Analyse
--	--	---	-------------	--

		<p>We think it is an interesting activity to do in class because they have to pay attention to the cd to order the sentence in the correct form.</p>		
	<p>A.B. 5. Page 54. Activity 2. Read. Write where the words are from</p> <p>-Part a) Read: In the first part of the task, pupils have to read the names of the typical food around the world.</p> <p>-Part b) Write where the words are from Pupils have to write the countries with their international words.</p>	<p>Receptive Skill: Reading Productive Skill: Writing</p> <p>This is a reading activity because pupils have to read the words and the words in the box to complete the activity. Also it is a writing activity because they have to write the words with the correct word.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents.</p> <p>In content unit II: Read and write:</p> <p>Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom.(a) (b)</p> <p>Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information. (b)</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language: because pupils have to read the activity to understand it and also write the words in English in the correct form. - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. 	<p>- Workbook</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Analyse

		<p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can understand short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases • Can read and match / answer questions / sequence / etc. • Can write words <p>This is an objective activity because pupils only have to write the words with the following word.</p> <p>Also, this is a significant activity because they have to write the words with the following word which is related with the country.</p> <p>We think it is an interesting activity to do in class because they have to remember and think which word can write with the international words of the activity.</p>		
	<p>A.B. 5. Page 54. Exercise 3. <i>Listen and repeat</i></p> <p>-Part a) Listen. In this part of the task, pupils must listen to the CD, with the main objective of pronounce properly the word.</p> <p>-Part b) Repeat. Once listened the audio, they must repeat the word (well pronounced)</p>	<p>Receptive Skill: Listening. This is a listening exercise because pupils have to listen to the cd.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next contents. content unit I: Listening, speaking and spoken interaction: Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media. Content 6: development of basic strategies that favour comprehension and oral expression. In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies:</p>	<p>- Workbook - Cd</p>	<p>- Remember - Understand - Analyse</p>

		<p>Content 2: reflexion about knowledge 1.2. : Use of skills and procedures such as words association with visual elements.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can listen and sequence / match / compare / etc. <p>This is an objective exercise because pupils only have to listen and say the words.</p> <p>Also, this is a very little significant activity because they only have to listening to the words and repeat them.</p> <p>We think it is an interesting activity to do in class because they have to pay attention to the cd to order the sentence in the correct form.</p>		
	<p>A.B. 5. Page 54. Exercise 4. <i>Listen and choose.</i></p> <p>-Part a) Listen. This is a listening exercise where pupils have to listen to the audio.</p> <p>-Part b) Choose. In this part of the activity, pupils must choose the correct answers (it will be two possible choices) according to the pronunciation</p>	<p>Receptive Skill: Listening.</p> <p>This is a listening exercise because pupils have to listen to the cd and choose one picture of two.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next contents. content unit I: Listening, speaking and spoken interaction:</p> <p>Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media. Content 6: development of basic strategies that favour comprehension and oral expression.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies:</p> <p>Content 2: reflexion about knowledge 1.2. : Use of skills and procedures such as words association with visual elements.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p>	<p>- Workbook - Cd</p>	<p>- Remember - Understand - Analyse</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Can listen and sequence / match / compare / etc. <p>This is an objective exercise because pupils only have to listen and choose one of the two pictures.</p> <p>Also, this is a very little significant exercise because they only have to listening to the words and check one of the two pictures.</p> <p>We think it is and interesting activity to do in class because they have to pay attention to the cd to choose the correct picture.</p>		
	<p>A.B. 6. Page 55. Exercise 1. Read and match.</p> <p>-Part a) Read and match. In this part of the exercise, pupils must read the text.</p> <p>-Part b) Match: In this part of the exercise pupils have to put the sentences in the correct number.</p>	<p>Receptive Skill: Reading. This is a reading exercise because pupils have to read the sentences and order in the correct form.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next contents</p> <p>In content unit II: Read and write: Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom. Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can read and understand phrases without visual aid • Can read and understand simple personal letters <p>This is an objective exercise because pupils only have to choose the sentences and check it with the correct letter.</p>	- Workbook	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Analyse

		<p>Also, this is a very little significant exercise because they only have to order the sentences to make the postcard.</p> <p>We think it is an interesting exercise to do in class because it can prepare to the pupils to the next activity.</p>		
	<p>A.B. 6. Page 55. Activity 2. <i>You're in New York. Write a postcard to a friend.</i> Pupils have to make their own postcard to send to a friend.</p>	<p>Productive Skill: Written interaction This is a written interaction activity because pupils have to make their own postcard.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents</p> <p>In content unit II: Read and write: Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom. Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies: Content 2: reflexion about knowledge 1.2. : Use of skills and procedures such as words association with visual elements. 1.4.: use of basic strategies for the production of text from a model.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences: - Communication in foreign language:</p>	<p>- Workbook</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Analyse - Create - Apply

		<p>because pupils have to read the activity to understand it and also choose each sentence and put them a number to create a postcard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. - Cultural awareness and expression: because pupils have to write about places of new York in their postcards. - Social and civic competence: because they have to know the places that they are going to write. <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write a postcard, a simple letter, an email, etc. email.docx • Can write numbers and dates, nationality, address, age, etc. on a registration form <p>This is a subjective activity because pupils have to make their own postcards, so they can write about the places in New York that they want. Also it is a subjective activity because the teacher can assess the vocabulary, the expression, etc.</p> <p>Also, this is a very significant activity because they have to make their postcards so; they have to think what they are going to write about.</p> <p>We think that it's an interesting activity to do in class because they are making the postcards by themselves. They are thinking in English and writing in English to using words al sentences which they can use in the real context.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>A.B. 7. Page 56. Exercise 1. <i>Read and complete the magazine article.</i> This is a reading and writing exercise where pupils have to choose the words to write in the correct place.</p>	<p>Receptive Skill: Reading Productive Skill: Writing This is a reading exercise because pupils have to read the text and the words in the box to complete the activity. Also it is a writing exercise because they have to write the words in the correct sentence.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write:</p> <p>Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom.(a) (b) Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information. (b). Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can read and understand phrases without visual aid • Can write words <p>This is an objective exercise because pupils only have to choose and write the words in the correct sentence.</p> <p>Also, this is a very little significant exercise because they only have to put the words in the correct place.</p> <p>We think it is an interesting activity to do in class because they have to relate the sentences with the words.</p>	<p>- Workbook</p>	<p>- Remember - Understand - Logical</p>
--	---	--	-------------------	--

	<p>A.B. 7. Page 56. Activity 2. <i>Write a magazine article about your favourite film star.</i> This is a writing activity where pupils have to choose their favourite film star and write an article about him/her.</p>	<p>Productive Skill: Writing.</p> <p>This is a writing activity because pupils have to write an article about their favourite film star.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write:</p> <p>Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom.</p> <p>Content 2: listening and understanding simple messages on familiar topics from different media.</p> <p>Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies:</p> <p>Content 1: linguistic knowledge</p> <p>1.2 Identification and use of vocabulary, and the characteristic elementary structures of the foreign language.</p> <p>1.4.: use of basic strategies for the production of text from a model.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language: because pupils have to write the article in English. - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. 	<p>Workbook</p>	
--	--	--	-----------------	--

		<p>- Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences.</p> <p>- Cultural awareness and expression: because pupils have to write about a famous film star and write ideas, experience and creative feelings.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write phrases about themselves and other people following a model (free time activities, future plans, daily routines) • Can write a paragraph under the teacher's guidance and following a given model <p>This is a subjective activity because pupils have to make their own article about their favourite famous film star. Also, it is a subjective activity because the teacher can assess the vocabulary, the expression, etc.</p> <p>Also, this is a very significant activity, because they have to think and write whatever they want about their favourite film star.</p> <p>We think it is an interesting task to work in class because pupils have to make their own article.</p>		
	<p>A.B. 8. Page 57. Exercise 1. <i>My language skills. Read and tick.</i> This is a reading exercise where pupils have to self-assessment.</p>	<p>Receptive Skill: Reading.</p> <p>This is a reading exercise because pupils have to read the sentences and tick if they can do something less or more.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this exercise we have chosen the next contents</p> <p>In content unit II: Read and write:</p> <p>Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the</p>	<p>- Workbook</p>	<p>- Remember - Understand</p>

		<p>classroom.</p> <p>Pupils of Third Cycle Primary :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can read and understand phrases without visual aid • Can read and match / answer questions / sequence / etc. <p>This is a subjective exercise because pupils have to think and remember what they can do now, they have to self-assessment.</p> <p>Also, this is a very little significant exercise because they only have to tick about what they can do now.</p> <p>We think it is an interesting exercise to do in class because pupils have to reflect about their work in this unit.</p>		
	<p>A.B. 8. Page 57. Activity 2. My project. This is a writing exercise where pupils have to write about their project.</p>	<p>Productive Skill: Writing. This is a writing activity because pupils have to write information about their project.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents. In content unit II: Read and write: Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom. Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>In content unit III: Knowledge of the language: Linguistic knowledge and learning strategies:</p>	<p>- Workbook</p>	<p>- Remember - Understand - Analyse - Create</p>

		<p>Content 1: linguistic knowledge</p> <p>1.2 Identification and use of vocabulary, and the characteristic elementary structures of the foreign language.</p> <p>1.4.: use of basic strategies for the production of text from a model.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language: because pupils have to write about their project in English. - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. - Cultural awareness and expression: because pupils have to write about a famous film star and write ideas, experience and creative feelings. <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can write words <p>This is a subjective activity because pupils have to write some information about their project. It is a subjective activity because the teacher can assess the vocabulary, the expression, etc.</p> <p>Also, this is a significant activity, because they have to think, remember and write about what they have done in their project.</p> <p>We think it is an interesting task to work in class because pupils have to write about their own project.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>A.B. 8. Page 57. Activity 3. <i>My learning skills. Look and complete.</i> This is a reading and writing activity where pupils have to write about the new things that they have learned.</p>	<p>Receptive skills: Reading Productive skills: Writing This is a reading activity because pupils have to read the sentences. Also it is a writing activity because they have to complete with their thinking about what they are learning in the unit.</p> <p>Because it's in the <i>English Primary Curriculum</i>. For this activity we have chosen the next contents.</p> <p>In content unit II: Read and write:</p> <p>Content 1: comprehension of basic instructions related to the development of activities in the classroom.</p> <p>Content 4: Writing words and phrases previously known in oral or written interactions to transmit and share information.</p> <p>Working this activity, pupils will develop the next key competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication in foreign language: because pupils have to read the activity to understand it and also write about what they have learned in English. - Learning to learn: because it allows continue learning autonomously. - Autonomy and personal initiative: because they have to work for themselves and make decisions accepting the consequences. <p>Pupils of Third Cycle Primary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can understand short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases, using the provided visual aid • Can write words 	<p>- Workbook</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember - Understand - Analyse
--	---	--	-------------------	---

		<p>This is a subjective activity because pupils have to write about the new things that they have learned</p> <p>.</p> <p>Also, this is a significant activity because they have to write sentences answering the things that the book says.</p> <p>We think it is an interesting activity to do in class because they have to write about their new knowledge.</p>		
--	--	---	--	--

ANNEX 1. SOCIAL TASK.

ÁREA(s)/MATERIA(s): INGLÉS + _____

NIVEL: 5º (Grupo:) FECHAS:

TAREA SOCIAL: JOBS IN NEW YORK	
OBJETIVOS (1)	COMPETENCIAS BÁSICAS (<i>Indicadores</i>) (2)

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el mensaje transmitido de forma oral. - Mostrar una respuesta fluida ante una información recibida. - Interactuar de forma oral con profesor y compañeros en diferentes contextos, de forma fluida y con una actitud de respeto. - Expresar cualquier idea de forma clara y utilizando los procedimientos verbales necesarios. - Appreciar la lengua extranjera como medio de comunicación con otras personas y culturas. - Mostrar una actitud de interés, cooperación y motivación hacia el aprendizaje. - Conocer y mostrar un uso de aspectos vocálicos y fonéticos claros y necesarios. - Manifestar una actitud de confianza y seguridad ante su proceso de aprendizaje. 	<p>1. Comunicación lingüística. -Se expresa con fluidez. -Entiende al compañero.</p> <p>2. Conocimiento e interacción medio físico. -Conoce los diferentes lugares de New York. -Conoce los diferentes trabajos.</p> <p>3. Social y ciudadana. -Se relaciona con educación. -Respeto al compañero.</p> <p>4. Cultural y artística. -Domina las destrezas necesarias para expresar la idea. - Valora las diversas formas de manifestaciones cultural y artística.</p> <p>5. Para aprender a aprender. -Presenta una actitud de motivación. -Aprende de los compañeros.</p> <p>6. Autonomía e iniciativa personal. -Muestra interés por aprender. -Adquiere habilidades personales como autonomía y creatividad.</p>
<p>CONTENIDOS (1) (2)</p>	
<p>LINGÜÍSTICOS (INGLÉS):</p> <p>Contenidos: Bloque I, Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtención de información global y específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad como introducciones, explicaciones, intercambio oral dirigido o grabaciones en soporte multimedia. 2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresivas autonomía, efectividad y complejidad de las expresiones utilizadas. 	

5. Desarrollo y ampliación de estrategias de aprendizaje favorecedoras de la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y gestual y de los conocimientos sobre tema o la situación transferido desde las lenguas que conoce y desde otras áreas a la lengua extranjera.

Bloque II, Leer y escribir:

8. Uso de las pautas de ritmos, entonación, pronunciación y acentuación de la lengua extranjera, en caso de la lectura en voz alta, e interés y gusto por la lectura autónoma.

Bloque III, Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje:

- 1.1. Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.

OTRAS ÁREAS:

Área de conocimiento del Medio Natural, Social y cultural. Contenidos:

Bloque I, El entorno y su conservación:

1. Identificación y representación a escala de espacios conocidos
2. Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio(Planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos)

Bloque II, La diversidad de los seres vivos:

7. Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

Bloque III, La salud y el desarrollo personal:

9. La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Aprecio por la iniciativa en la toma de decisiones.

Área de Educación Artística. Contenido:

Bloque I, Percepción de las artes visuales:

5. Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación.
7. Contemplación de obras visuales y plásticas formulando hipótesis acerca de su creación, su contenido y comentando con interés sus apreciaciones y opiniones de forma oral o escrita.

Bloque II, Expresión y creación visual:

- 2.2. Elaboración de comics, murales, mosaicos, tapices, impresiones o collages, fotografías, dibujos, pinturas, poesía visual y esculturas sencillas.
- 8.1. Creación de composiciones visuales para la ilustración y ambientación sensitiva de vivencias, cuentos, situaciones o tendencias social.
- 8.2. Disposición de originalidad y a la cooperación en la planificación y desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-

visuales en grupos.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES FACILITADORAS DE LA TAREA SOCIAL

Los niños se dividirán en los grupos de tres y el profesor da un trabajo específico (estrella de cine, el músico, el jugador de béisbol, la enfermera, el cocinero, el bombero) a cada grupo. Cada grupo tiene que diseñar su mapa de Nueva York donde se mostrarán los monumentos más importantes y las calles de Nueva York y los sitios donde la gente trabaja.

Un miembro de grupo será un taxista, mientras otros dos serán un trabajo específico que el profesor les dio (por ejemplo: una enfermera) de esta manera cada uno tendrá un rol y se pondrá en práctica dichos contenidos de forma dinámica y como un juego.

Por ejemplo, un par de enfermeras toma un taxi. Mirando Nueva York en un mapa situado en la pizarra, ellos explican dónde quieren ir, en este caso al hospital y el taxista debe seguir sus instrucciones. Y para finalizar la tarea, el resto de la clase tiene que adivinar los diferentes roles que tiene cada compañero.

CONTEXTO	MATERIALES	ESPACIOS	ORGANIZ. TEMPORAL *	ORGANIZ. GRUPAL	TEC. DIDACT. /DINÁMICAS
- Escolar	-Papel cartón -Colores -Sillas	- Escolar		-En grupos de tres.	

EVALUACIÓN

CRITERIOS (1) (2)	INDICADORES (2)	INSTRUMENTOS
1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud respetuosa ante las producciones propias y las de las	-Se expresa con fluidez. -Entiende al compañero. -Conoce los diferentes lugares de New York. -Conoce los diferentes trabajos. -Se relaciona con educación. -Respeto al compañero.	Como instrumento se usará la escala de observación.

<p>otras personas.</p> <p>2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender (formular preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaración, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información...) e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.</p> <p>9. Utilizar la lengua extranjera de forma apropiada para comunicarse en el aula, utilizando las normas básicas de interacción social.</p>	<p>-Domina las destrezas necesarias para expresar la idea.</p> <p>- Valora las diversas formas de manifestaciones cultural y artística.</p> <p>-Presenta una actitud de motivación.</p> <p>-Aprende de los compañeros.</p> <p>-Muestra interés por aprender.</p> <p>-Adquiere habilidades personales como autonomía y creatividad.</p>	
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (pautas para aspectos prioritarios, ampliación y n.e.a.e.)</p>		
<p>OBSERVACIONES (pautas y sugerencias metodológicas, conexiones con otras...)</p>		

Con esta tarea social se pretende que el alumno aprenda de forma dinámica, poniéndole ante una posible situación de la vida cotidiana. Trabajando en grupo para así aprendan también unos de otros.

No menos importante mencionar que se atenderá a los diferentes niveles que presenta cada alumno ya que no todos son iguales y finalmente matizar que se espera obtener unos resultados positivos en los alumnos, con dicha tarea.

- (1) Escogidos entre los del currículo oficial (concreción curricular) con su propia numeración y texto.
- (2) Obligatorios

ANEXO 6

"Dirty dance"

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): Verónica Gil PÉREZ			
Centro educativo: Echeyde I de Santa Cruz			
Etapa: 3 ciclo	CURSO: 6º	Área/Materia (s): Educación Física	Tipo de situación de aprendizaje: Tarea

Título de la situación de aprendizaje: “Dirty Dance”

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Esta unidad didáctica se llamará “Dirty dance” se impartirá a de 6º de educación primaria, en el CEIPS Echeyde I en Santa Cruz de Tenerife. En dicha clase solo nos encontramos con un caso de Asperger, el cual se ha tratado desde primer ciclo y está muy trabajado. Puede trabajar con los compañeros sin problemas, únicamente necesita más ensayos y pausas al explicar pasos o actividad, no requiere adaptación curricular en esta unidad. También nos encontramos ante algunos alumnos que les gusta llamar la atención, algunos más tímidos y otros con bastante autonomía y motivación, algo normal en todas las clases hay diversidad.

En dicha unidad, se les asignará a los alumnos una única canción, en pequeños grupos formaran coreografías cortas. De estas, el alumnado de las cuatro clases de 6º EP elegirá de forma cooperativa los mejores pasos para montar un Flashmob, para ejecutarlo en un recreo como objetivo final.

Se ha marcado este objetivo, porque se considera que hoy en día están muy de moda estos eventos, son conocidos, y además pueden servir de motivación para el alumnado y el profesorado, ya que también constituyen un reto a conseguir. También, para ofrecer al alumnado una amplia variedad en cuanto a tipos de unidad didáctica, de las que se llevaran a cabo a lo largo del curso.

Alejándonos de las tradicionales unidades didácticas de deporte, nos adentramos en este campo, que puede captar mucho más la atención y motivación del alumnado, además de ser beneficiosa para sus interacciones sociales. Otra causa fundamental, es el hecho de que prime mucho el trabajo cooperativo y las relaciones interpersonales.

Frente al Proyecto educativo, u otros proyectos creo de interés llevar a cabo esta unidad y lograr el objetivo, ya que el colegio se centra mucho en realizar proyectos y eventos en los que el alumnado trabaje juntos, de forma cooperativa, dinámica. Es la forma de trabajo que tiene este colegio, por lo tanto al ser la primera vez que se marca dicho objetivo, el colegio da su apoyo y lo valora porque cree que puede ser una situación interesante acorde con las características del centro. La relación que existe, de otros proyectos y esta unidad es el objetivo que tiene el centro de lograr hacer actividades, situaciones o trabajos cooperativos de interacción social entre alumnados, profesores y el centro.

Con referencia a los objetivos generales de etapa:

-Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Ya que lo que se pretende es trabajar en equipo para conseguir un objetivo final que depende de todos, respetándonos unos a los otros, entendiendo la diversidad porque no todos somos iguales y ayudándonos mutuamente para lograr un buen resultado.

-Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Los alumnos tendrán una sesión de las TIC en informática donde han de buscar pasos para pequeñas coreografías de las que elegirán los mejores pasos (por sencillez, por votación o porque gustan) para el Flashmob final.

-Conocer y aplicar los diferentes recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicarse.

Se entiende que previamente se harán sesiones para que ellos pierdan la vergüenza e irnos familiarizando con el tema de expresión corporal. Es aquí donde el alumnado empezará a conocer su cuerpo y las diferentes formas de transmitir al otro. A parte trabajarán coreografías cortas inventadas por ellos en las que deben aplicar diferentes recursos expresivos.

A lo largo de la unidad de expresión corporal, estaremos trabajando la competencia de *aprender a aprender*, porque aprenderemos sobre nuestro cuerpo, potencialidades y decadencias para así podernos superar y mejorar. También, aprenderán unos compañeros de otro. También estaremos desarrollando la competencia de *sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*, porque mediante la expresión corporal y el trabajo en grupo propiciamos la iniciativa y la toma de decisiones. Desarrollando a su vez la competencia de *comunicación lingüística*, por la gran variedad de intercambios comunicativos que se producen durante las sesiones. La utilización de un correcto vocabulario, el respeto de normas, la comunicación entre los grupos y la expresión de ideas u opiniones. La competencia digital, ya que trabajan mediante Youtube para ayudarse a conocer pasos.

Frente a la relación de la unidad anterior destacar que en contenidos no mantienen relación pero sin embargo metodológicamente se trabajaba con el mando directo y según va pasando el curso el alumnado va cogiendo protagonismo y comenzamos a trabajar con una metodología más participativa como la que requiere esta unidad y la forma en la que se plantea. Y posteriormente se seguirá metodológicamente trabajando con la combinación de mando directo, participativa y también emancipativa, donde el alumnado por su cuenta también trate de explorar y aprender. Posteriormente se trabajarán los bailes tradicionales, por lo que esta unidad de expresión corporal, favorecerá a que el alumno se suelte y se inicie en el tema del baile, adquiriendo mayor agilidad.

Y para ir concluyendo también se relacionan los contenidos de otras materias: Con la materia de *Ciencias Sociales* se trabajan los contenidos; de Búsqueda guiada de información en la red, también Conocimiento y utilización de las herramientas básicas de comunicación y colaboración para el intercambio de información y finalmente el empleo de estrategias de coordinación de equipo y técnicas de liderazgo en la planificación y ejecución de

acciones. Frente a la materia de Lengua; Uso de lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias. Actitud de respeto hacia los compañeros y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido. En el área de Matemática se aplica el contenido de cálculo mental ya que han de contar pasos y calcular tiempos. Frente a Plástica; interrelacionamos los siguientes contenidos; Observación y representación en el espacio teniendo en cuenta la composición, Cooperación en la planificación de organización del proceso creativo, Interpretación de canciones, piezas musicales y danza, Realización de movimientos utilizando la expresión corporal y finalmente Creación de coreografías inventadas y valorando el orden espacio temporal. De Valores Cívicos; la cooperación y el trabajo en grupos. Y finalmente de Educación emocional; La autoconfianza en la propia capacidad creativas Cabe destacar, que esta unidad ha tenido en cuenta los contenidos que aparecen en el currículo, según LOMCE. Siendo los siguientes los que se van a trabajar:

- Mímica, danza y dramatización como medio de expresión de la motricidad.
- Representación, individual y en grupo, de situaciones reales, ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con o sin objetivos.
- Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales
- Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otro contexto
- Búsqueda, extracción, transformación, y elaboración, de información del área.
- Uso de la aplicación para compartir la información obtenida
- Resolución de problemas motores con prioridad para la información obtenida o elaborada a través de las TIC.

Y para finalizar, destacar que será revelador y novedoso, ya que se ejecutará en un recreo donde todo alumnado y profesorado pueda disfrutar de un gran trabajo, haciéndoles participe, lo que hará que sea más significativa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
[PEFI06C01]: Ajustar el movimiento a distintas situaciones motrices de forma autónoma, controlando el cuerpo en reposo y en movimiento y teniendo en cuenta su duración y el espacio donde se realiza	Realiza movimientos globales y segmentarios con descoordinación y desequilibrio en algunos momentos controla con dificultad la respiración y en pocas ocasiones tiene en cuenta el espacio y el tiempo.	Realiza movimientos globales y segmentarios con coordinación y equilibrio, ajusta su respiración a las condiciones de la tarea, atiende a espacios, tiempos y estímulos perceptivos conocidos.	Realiza movimientos globales y segmentarios con coordinación y equilibrio, ajustando y controlando su tensión y respiración, ajusta de manera autónoma a espacios, tiempos y estímulos perceptivos conocidos.	Realiza movimientos globales y segmentarios con coordinación y equilibrio, controla su respiración, atiende a estímulos variados y adecúa su respuesta a mayores niveles de complejidad.	Competencia social y ciudadana	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Cultural y artística	Competencia en comunicación lingüística	Competencia digital y tratamiento de la información	Competencia matemática	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
[PEFI06C02]: Aplicar las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas a situaciones motrices de moderada complejidad, considerando el nivel de desarrollo de sus capacidades físicas básicas y adaptando su ejecución a la toma de decisiones.	Ejecuta con descoordinación y desequilibrio algunas de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas. Desarrolla la acción motriz con dificultad en la adecuación de las distintas capacidades físicas básicas.	Elige de manera correcta y ejecuta eficazmente las habilidades motrices básicas y las genéricas aunque muestra alguna dificultad en las específicas de la iniciación deportiva. Desarrolla la acción motriz con coordinación, adecuando las distintas capacidades físicas básicas.	Elige de manera correcta y ejecuta eficazmente las habilidades motrices básicas y las genéricas aunque muestra alguna dificultad en las específicas de la iniciación deportiva. Desarrolla la acción motriz con coordinación, adecuando las distintas capacidades físicas básicas.	Ejecuta eficientemente las distintas habilidades motrices básicas, genéricas y específicas. Realiza eficazmente la acción motriz adecuando las capacidades físicas básicas.	Competencia social y ciudadana	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Cultural y artística	Competencia en comunicación lingüística	Competencia digital y tratamiento de la información	Competencia matemática	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

<p>[PEFI06C03]: Resolver problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural, seleccionando y aplicando estrategias y respetando las reglas, normas y roles establecidos.</p>	<p>Resuelve si se le indica y siempre con el apoyo de otra persona, problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica en pocas ocasiones estrategias y respeta con dificultad y si se le indica las reglas, normas y roles establecidos.</p>	<p>Resuelve por si mismo con dificultad problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica en ocasiones estrategias exitosas y respeta sin interiorizar las reglas, normas y roles establecidos.</p>	<p>Resuelve autónomamente y con eficacia problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica correctamente estrategias y respeta voluntariamente las reglas, normas y roles establecidos.</p>	<p>Resuelve con autonomía, precisión y creatividad problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica con éxito estrategias y respeta por iniciativa propia las reglas, normas y roles establecidos.</p>	<p>Competencia social y ciudadana</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Cultural y artística</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<p>Competencia digital y tratamiento de la información</p>	<p>Competencia matemática</p>	<p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico</p>
<p>[PEFI06C05]: Utilizar, de forma creativa, los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y emociones con desinhibición, aplicándolas a diferentes manifestaciones culturales, en especial a las de Canarias.</p>	<p>Utiliza ineficazmente, los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y emociones, aplicándolas a diferentes manifestaciones culturales, en especial a las de Canarias.</p>	<p>Utiliza los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento, de forma creativa, para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y emociones con desinhibición, aplicándolas a diferentes manifestaciones culturales, en especial a las de Canarias.</p>	<p>Utiliza, de forma creativa y eficaz los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y emociones con desinhibición, aplicándolas a diferentes manifestaciones culturales, en especial a las de Canarias.</p>	<p>Utiliza de forma autónoma y creativa, los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y emociones con desinhibición y transfiere a diferentes manifestaciones culturales, en especial a las de Canarias y otras situaciones de aprendizaje.</p>	<p>Competencia social y ciudadana</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Cultural y artística</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<p>Competencia digital y tratamiento de la información</p>	<p>Competencia matemática</p>	<p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico</p>

<p>Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p>	<p>Extrae la información obtenida de las TIC con dificultad, aun cuando se le ofrecen pautas cerradas, la transforma de forma inadecuada y elabora productos de forma errónea, incluso siendo guiado al intentar seguir pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación. Comparte esa información oralmente con dificultad e imprecisión, y resuelve con limitaciones algún problema motor de los planteados, tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	<p>Extrae la información obtenida de las TIC siguiendo pautas abiertas, la transforma con alguna inadecuación irrelevante y elabora productos guiado por pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte esa información oralmente con cierta precisión, resolviendo problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	<p>Extrae la información obtenida de las TIC de forma autónoma, la transforma de manera adecuada y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte esa información, tanto oralmente como por escrito, para resolver problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	<p>Extrae la información de las TIC de forma autónoma, la transforma de manera correcta y elabora productos originales cumpliendo con las pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación esperadas. Comparte esa información de manera precisa, tanto oralmente como por escrito, para resolver de manera autónoma y eficaz los problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	<p>Competencia social y ciudadana</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Cultural y artística</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<p>Competencia digital y tratamiento de la información</p>	<p>Competencia matemática</p>	<p>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico</p>
--	---	---	--	---	---------------------------------------	----------------------------	--	-----------------------------	--	--	-------------------------------	---

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Con referencia a la metodología de esta situación de aprendizaje es de mando directo ya que la profesora impone la música y la secuencia de actividades a realizar, pero serán ellos los que construya en objetivo final, algo que les puede resultar mucho más motivante una coreografía con sus pasos que con los de la profe. Esto implica que habrá en determinadas sesiones conocimiento guiado y mucha participativa, ya que si no fuera por la participación del alumnado, no sería posible es objetivo final del flashmob donde es puro reflejo de trabajo en grupo y cooperativo. Y destacar que la evaluación será a 50 por ciento, el 50% lo evaluará el profesor (la coreografía de donde se sacan los pasos y si se logra el objetivo final) y el otro 50% de los alumnos, que se evaluarán del objetivo final con una pequeña rubrica facilitada por el profesor.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>Introducción del tema con evaluación inicial y algunos ejemplos visuales.</p>		<p>Observación</p>	<p>1</p>	<p>Individual</p>	<p>Ordenador, proyector</p>	<p>El aula</p>
<p>Juegos de baile introductorios para perder la vergüenza y comenzar con la expresión. Juegos: El espejo, mueve tu cuerpo y el tren.</p>	<p>[PEFIO6C01] [PEFIO6C02] [PEFIO6C05]</p>	<p>Observación</p>	<p>1</p>	<p>Grupos de 5</p>	<p>Música</p>	<p>El gimnasio</p>

Conocemos la canción para trabajar el flashmob. Uso de las TIC donde deberán buscar diferentes tipos de pasos para la coreo en grupos.	[PEFI06C01] [PEFI06C02]	Observación	1	Grupos de 5	Ipads e internet	Sala de ipads
Ensayos en el gym de las coreografías grupales.	[PEFI06C02] [PEFI06C05]	Observación	2	Grupos de 5	La canción elegida y aparato de música	Gimnasio
Mostraremos la coreografía a los compañeros y profesor. Y elegimos los pasos estrellas entre todos a mano alzada.	[PEFI06C03]	Observación y Rúbrica	2	Grupo de 5	La canción elegida y aparato de música	Salón de actos
Finalmente ensayamos la coreografía final del flashmob, con los pasos en orden, los sitios y las entradas.	[PEFI06C05]	Observación y rúbrica	3	Toda la clase	En el gimnasio y patio	Gimnasio y patio
Evaluación final, en esta sesión los alumnos verán el video del flashmob, el resultado y se autoevaluarán con una rúbrica, y posteriormente hablaremos sobre el resultado final, si gustó no gustó... Y para finalizar harán un cuestionario final con algunas preguntas de posibles mejoras de las clases o no.		Rúbrica(autoevaluación)	1	Individual	El proyector	El aula

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web: La página del gobierno.

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica: Esta situación de aprendizaje está hecha para una clase en concreto, respetando las características de esta y atendiendo a su diversidad. Nos encontramos con un alumno con Asperger, pero que está bastante trabajado y puede trabajar con ayuda en determinados momentos, pero puede hacerlo bien.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as.

1-Introducción del tema.

1. CABECERA DE LA SESIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : “Dirty Dance”		NIVEL: 6º de Primaria.
Nº SESIÓN: 1		FECHA: La fecha estipulada será 6/04/15
OBJETIVOS: Objetivos didácticas: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer conocimientos previos del alumnado. - Iniciar el tema de expresión corporal. - Conocer el concepto de Flahsmob. 		ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN: Previamente antes de iniciar la explicación del tema se les pasará un cuestionario inicial para conocimientos previos. Ya una vez finalicen el cuestionario estarán en el aula donde se expondrá el tema mediante un powerpoint donde conocerán más sobre la expresión corporal y sus elementos y el concepto de flashmob. Se les dará a conocer la forma de trabajar la expresión corporal en cada sesión. Además se les pondrán diversos ejemplos visuales, para que se hagan una mejor idea. Se les pedirá opinión sobre el objetivo final que se pretende lograr.
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> -Mímica, danza y dramatización como medio de expresión de la motricidad. -Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Cañón con su proyector, ordenador y el powerpoint preparado e internet.
METODOLOGÍA: Mando directo: El profesor explicará la unidad en la que se va a trabajar, introduciéndoles un poco el tema y explicándoles como lo haremos, de qué manera se trabajará.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Criterios generales: <ul style="list-style-type: none"> 7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y Compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos Musicales, plásticos o verbales. 2. resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 		

2-Juegos de inhibición.

1. CABECERA DE LA SESIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : “Dirty Dance”		NIVEL: 6º de Primaria.
Nº SESIÓN: 2		FECHA: La fecha estipulada será 7/04/15
OBJETIVOS: Objetivos físicos: - Usar todos los segmentos corporales mediante el baile en grupo. - Aplicar la amplitud de movimientos corporales mediante las coreografías Objetivos afectivos: -Lograr la desinhibición de los alumnos mediante actividades de danza.		ORGANIZACIÓN: Estarán distribuidos por todo el gimnasio ocupando todo el espacio. Estarán en parejas y grupos de 5.
CONTENIDOS: -Mímica, danza y dramatización como medio de expresión de la motricidad. -Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.		MATERIAL: -Equipo de música y un Ipad, para ponerles la canción y a bailar.
METODOLOGÍA: Mando directo: El profesor explicará tres juegos para que los alumnos en grupos de 5 las realicen. La intención de ejecutar este tipo de juegos es iniciarnos en la expresión corporal , que los alumnos se familiaricen y que vayan perdiendo la vergüenza.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Criterios generales: 7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y Compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos Musicales, plásticos o verbales. 2. resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica. 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación, del trabajo diario. Tanto como sus comportamientos motivaciones, y actitudes serán evaluados mediante la observación diaria de cada sesión.		

2. CUERPO CENTRAL

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">DUR: 15 min</p> <p>Como parte de la introducción se cuenta el desplazamiento al gimnasio dentro de esos 15 min. El alumnado llegará y comenzará a calentar de forma dinámica, con un juego de la wii llamado just dance. Se trata de imitar al muñeco que está bailando.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención del alumno al juego, y así ejecute un correcto calentamiento - Compromiso motor - Mostrar interés y participación - Muestra una actitud desinhibida .
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Por qué es necesario realizar un calentamiento? ¿Qué partes del cuerpo necesitamos calentar? ¿Les ha costado imitar los pasos del juego? ¿Les ha gustado? ¿Qué cambiarían?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN: 20 min</p> <p>Primero juego será el espejo: en parejas uno frente al otro se van alternando para imitar los movimientos. Luego el siguiente será la conga: En los grupos de 5, el primero comenzará a bailar por todo el espacio y los demás imitándolo detrás y así sucesivamente mientras van rotando.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montar 4 o 5 pasos que se repitan continuamente. - Conocer el cambio de pasos - Deben coordinarse con los compañeros - Seguir el ritmo musical - Importante escucha - El interés y ganas - Mover todos los segmentos corporales - La vergüenza, que no impide trabajar - Ponerse de acuerdo y dialogar. - Trabajo cooperativo y constante
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Es importante la coordinación con mi compañero? ¿Crees que tiene importancia la coordinación en el baile? ¿Qué grupo ha logrado mayor coordinación? ¿Han estado bailando al ritmo de la música? ¿Han tenido imaginación en los pasos? ¿Cuál ha sido los más que les han gustado?</p>

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



¿Por qué?

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

En esta parte sin embargo si se ha usado el criterio de igualdad, puesto que se exponen unos juegos y ellos los hacen por igual todos sin nignun tipo de problema.

VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN

DESCRIPCIÓN:

10 min

Y finalmente el tercer juego como vuelta a la calma, en grupos de 5 deberán de mover cada uno una parte del cuerpo (solo cabeza, pies, cadera, brazos y todo a la vez) luego irán rotando para que todos hagan todos los movimientos.

PARA EL MAESTRO:

- El alumnado se muestra empáticos
- Muestra respeto
- Acepta y asimila errores o mejoras
- Mostrar actitud ante la actividad.
- Respeta las decisiones colectivas
- Mantener la motivación del alumnado.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



PARA EL ALUMNADO:

- ¿Salió como esperaban?
- ¿Les gustó la forma de trabajar?
- ¿Qué mejorarían?

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente para obtener resultados finales productivos y satisfactorios.

3. OBSERVACIONES

Destacar que esta sesión, así como su unidad está hecha en espacial para dicha clase y atendiendo a sus características.

3-Conocemos la canción.

1. CABECERA DE LA SESIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : “Dirty Dance”	NIVEL: 6º de Primaria.
Nº SESIÓN: 3	FECHA: La fecha estipulada será 10/04/15

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">DUR: 40 min</div> <p>Antes de ir a la sala de ipads se les explica primero en la clase lo que vamos hacer. Los alumnos irán a la sala de ipads en la que con un ipad por grupo, visitarán los enlaces de videos de baile con la canción elegida, facilitados por el profesor. Y así ayudarse y si es necesario coger pasos para la posterior coreografía.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención del alumno - Mostrar interés y participación - Centra en la página correcta - Utilizar los videos para copiar pasos o les ayude. - Buen uso de ipad - Deben ponerse de acuerdo - Seguir el ritmo musical - Importante escucha - El interés y ganas - Ponerse de acuerdo y dialogar. - Trabajo cooperativo y constante
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Crees de interés los videos facilitados? ¿Te han servido de ayuda o apoyo? ¿Les ha gustado? ¿Qué cambiarían? ¿Le ha sido de utilidad?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente.</p>

4. Ensayos grupales..

1. CABECERA DE LA SESIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : “Dirty Dance”		NIVEL: 6º de Primaria.
Nº SESIÓN: 4 y 5		FECHA: La fecha estipulada será 13/04/15
OBJETIVOS: Objetivos físicosmotrices: <ul style="list-style-type: none"> - Usar todos los segmentos corporales mediante el baile en grupo. - Aplicar la amplitud de movimientos corporales mediante las coreografías Objetivos afectivosocial: <ul style="list-style-type: none"> - Lograr la seguridad individual y la armonía del grupo, mediante actividades de danza. - Conseguir una confianza y satisfacción individual/ grupal del trabajo en las actividades. Objetivos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e interiorizar los tiempos musicales mediante la escucha de las canciones. - Entender la importancia de los tiempos musicales, la coordinación y de la música (en cuanto a la letra) mediante su práctica. 		ORGANIZACIÓN: Estarán distribuidos por todo el gimnasio ocupando todo el espacio, cada grupo montando y ensayando su coreografía.
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> -Mímica, danza y dramatización como medio de expresión de la motricidad. -Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales -Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Equipo de música y un Ipad, para ponerles la canción con la que han ensayado y van a bailar.
METODOLOGÍA: Participativa; a los alumnos se les ha puesto una canción y ellos autónoma en grupo deberán de formar una coreografía de las cuales, todos votarán para sacar pasos para el objetivo final.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Criterios generales:		

7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y Compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos Musicales, plásticos o verbales.
2. resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Criterios didácticos de la sesión:

- Saber construir una coreografía grupal
- Reconocer y respetar los tiempos rítmicos de la canción
- Ejecutar una pequeña coreografía en grupo
- Coordinar cada movimiento que ejecuta el grupo.
- Mover cada segmento corporal de forma creativa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación, del trabajo diario. Y del producto obtenido de las coreografías siguiendo una rúbrica, donde se tenga en cuenta diferentes aspectos. (Las rubricas quedan adjuntas al final de la sesión)

2. CUERPO CENTRAL

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
DESCRIPCIÓN:	DUR: 15 min
<p>Como parte de la introducción se cuenta el desplazamiento al gimnasio dentro de esos 15 min. El alumnado llegará y comenzará a calentar de forma dinámica, con un juego de la wii llamado just dance. Se trata de imitar al muñeco que está bailando.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención del alumno al juego, y así ejecute un correcto calentamiento - Compromiso motor - Mostrar interés y participación - Pierde la vergüenza.
REPRESENTACIÓN GRÁFICA:	PARA EL ALUMNADO:
	<p>¿Por qué es necesario realizar un calentamiento? ¿Qué partes del cuerpo necesitamos calentar? ¿Les ha costado imitar los pasos del juego? ¿Les ha gustado? ¿Qué cambiarían?</p>
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:	
<p>Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente.</p>	
PARTE PRINCIPAL	
DESCRIPCIÓN:	20 min
<p>Comenzarán a montar y ensayar su coreografía. Cada alumno debe hacer aportaciones de pasos y lograr una coreografía corta pero coordinada.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montar 4 o 5 pasos que se repitan continuamente. - Conocer el cambio de pasos - Deben coordinarse con los compañeros

	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir el ritmo musical - Importante escucha - El interés y ganas - Mover todos los segmentos corporales - La vergüenza, que no impide trabajar - Ponerse de acuerdo y dialogar. - Trabajo cooperativo y constante
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Qué es la coordinación? ¿Crees que tiene importancia la coordinación en el baile? ¿Qué grupo ha logrado mayor coordinación? ¿Han estado bailando al ritmo de la música? ¿Han tenido imaginación en los pasos? ¿Cuál ha sido los más que les han gustado? ¿Por qué?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En esta parte sin embargo si se ha usado el de ayuda. Mientras ensayan un alumno con asperge; bastante trabajado, el cual en esta unidad por lo menos no necesita adaptación, pero si ayuda. Y otros alumnados sin problemas pero a los cuales les cuesta más, ya sea por limitaciones motoras o por vergüenza, se les presta ayuda o refuerzos positivos que le motiven.</p>
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
<p>DESCRIPCIÓN: 10 min</p> <p>En esta parte de la sesión, comentaremos como ha ido la sesión, que les ha parecido, y una pequeña conversación en general, para volver a la calma.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra empáticos - Muestra respeto - Acepta y asimila errores o mejoras - Mostrar actitud ante la actividad. - Respetar las decisiones colectivas - Mantener la motivación del alumnado.
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Salió como esperaban? ¿Les gustó la forma de trabajar? ¿Qué mejorarían? ¿Están contentos con los resultados? ¿Cómo ven los pasos elegidos para hacerlos todos? ¿Han tenido algún problema para trabajar en grupo? ¿Cuál? ¿Cómo lo han solucionado?</p>

5. Mostramos la coreografía.

1. CABEZERA DE LA SESIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : “Dirty Dance”		NIVEL: 6º de Primaria.
Nº SESIÓN: 6		FECHA: La fecha estipulada será 14/04/15
OBJETIVOS: Objetivos físicosmotrices: <ul style="list-style-type: none"> - Usar todos los segmentos corporales mediante el baile en grupo. - Aplicar la amplitud de movimientos corporales mediante las coreografías Objetivos afectivosocial: <ul style="list-style-type: none"> - Lograr la seguridad individual y la armonía del grupo, mediante actividades de danza. - Conseguir una confianza y satisfacción individual/ grupal del trabajo en las actividades. Objetivos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e interiorizar los tiempos musicales mediante la escucha de las canciones. - Entender la importancia de los tiempos musicales, la coordinación y de la música (en cuanto a la letra) mediante su práctica. 		ORGANIZACIÓN: Los alumnos estarán organizados en el salón de actos todos los grupos mientras ensayan una vez y ya luego todos se sentarán para disfrutar de la coreografía de los compañeros a lo largo de las exposiciones.
CONTENIDOS: -Mímica, danza y dramatización como medio de expresión de la motricidad. -Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.		MATERIAL: -Equipo de música
METODOLOGÍA: Mando directo: Tras haber dedicado dos sesiones a montar una coreografía, ahora los alumnos deben exponerlo. Esta es la forma que ha propuesto el profesorado para llegar al objetivo final que será producto de los pasos del alumnado, algo que les dará más motivación. Y participativo, porque sin ellos y su participación no sería posible la actividad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Criterios generales: 7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y Compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos		

Musicales, plásticos o verbales.

2. resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.

6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Criterios didácticos de la sesión:

- Reconocer y respetar los tiempos rítmicos de la canción
- Coordinar cada movimiento que ejecuta el grupo.
- Mover cada segmento corporal de forma creativa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación, del trabajo diario. Tanto como sus comportamientos motivaciones, y actitudes serán evaluados mediante la observación diaria de cada sesión.

2. CUERPO CENTRAL

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Como parte de la introducción y calentamiento los alumnos repasarán su coreografía una vez para después comenzar a exponer las de cada grupo.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">DUR: 15 min</div> <p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención del alumno al juego, y así ejecute un correcto calentamiento - Compromiso motor - Mostrar interés y participación - Pierde la vergüenza.
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>No hay nada que destacar en esta parte inicial.</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Tras el calentamiento, los alumnos comienzan a exponer una vez se exponen las coreografías, cada grupo debe proponer sus dos mejores pasos y así entre todos a mano alzada votar y elegir los 4 mejores que irán al flashmob. Por lo que les supondrá una motivación realizar un flashmob todos con sus propios pasos.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montar 4 o 5 pasos que se repitan continuamente. - Conocer el cambio de pasos - Deben coordinarse con los compañeros - Seguir el ritmo musical - Importante escucha - El interés y ganas - Mover todos los segmentos corporales

	<ul style="list-style-type: none"> - La vergüenza, que no impide trabajar - Ponerse de acuerdo y dialogar. - Trabajo cooperativo y constante
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Cómo se han sentido? ¿Salió como pensaban? ¿Les ha gustado? ¿Qué cambiarían? ¿Es importante la coordinación con mi compañero? ¿Crees que tiene importancia la coordinación en el baile? ¿Qué grupo ha logrado mayor coordinación? ¿Han estado bailando al ritmo de la música? ¿Han tenido imaginación en los pasos? ¿Cuál ha sido los más que les han gustado? ¿Por qué?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En esta parte sin embargo si se ha usado el criterio de igualdad, puesto que se exponen unos juegos y ellos los hacen por igual todos sin ningún tipo de problema.</p>
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
<p>DESCRIPCIÓN: 10 min</p> <p>En la vuelta a la calma los grupos comentarán lo que han logrado a lo largo de esta sesión. Si han tenido algún problema , su solución...</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra empáticos - Muestra respeto - Acepta y asimila errores o mejoras - Mostrar actitud ante la actividad. - Respeta las decisiones colectivas - Mantener la motivación del alumnado.
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Salió como esperaban? ¿Les gustó la forma de trabajar? ¿Qué mejorarían? ¿Ha surgido algún conflicto? ¿cómo lo han solucionado?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente para obtener resultados finales productivos y satisfactorios.</p>

6. Trabajamos la coreografía del flashmob

1. CABECERA DE LA SESIÓN.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : “Dirty Dance”		NIVEL : 6º de Primaria.
Nº SESIÓN : 7, 8 y 9		FECHA : La fecha estipulada será 17-20-21/04/15
OBJETIVOS: Objetivos fisicomotrices: <ul style="list-style-type: none"> - Usar todos los segmentos corporales mediante el baile en grupo. - Aplicar la amplitud de movimientos corporales mediante las coreografías Objetivos afectivosocial: <ul style="list-style-type: none"> - Lograr la seguridad individual y la armonía del grupo, mediante actividades de danza. - Conseguir una confianza y satisfacción individual/ grupal del trabajo en las actividades. Objetivos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e interiorizar los tiempos musicales mediante la escucha de las canciones. - Entender la importancia de los tiempos musicales, la coordinación y de la música (en cuanto a la letra) mediante su práctica. 		ORGANIZACIÓN : Estarán distribuidos por todo el gimnasio ocupando todo el espacio. Estarán en grupos de 5, y comenzará el montaje del flashmob con sus propios pasos.
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> -Mímica, danza y dramatización como medio de expresión de la motricidad. -Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 		MATERIAL : <ul style="list-style-type: none"> -Equipo de música y un Ipad, para ponerles la canción y a bailar.
METODOLOGÍA: Mando directo: El profesor explicará tres juegos para que los alumnos en grupos de 5 las realicen. La intención de ejecutar este tipo de juegos es iniciarnos en la expresión corporal, que los alumnos se familiaricen y que vayan perdiendo la vergüenza. Y participativo, porque sin ellos y su participación no sería posible la actividad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: Criterios generales: 7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y Compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos Musicales, plásticos o verbales.		

2. resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Criterios didácticos de la sesión:

- Reconocer y respetar los tiempos rítmicos de la canción
- Coordinar cada movimiento que ejecuta el grupo.
- Mover cada segmento corporal de forma creativa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación, del trabajo diario. Tanto como sus comportamientos motivaciones, y actitudes serán evaluados mediante la observación diaria de cada sesión.

2. CUERPO CENTRAL

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">DUR: 15 min</p> <p>Como parte de la introducción se cuenta el desplazamiento al gimnasio dentro de esos 15 min. El alumnado llegará y comenzará a calentar de forma dinámica, con un juego de la wii llamado just dance. Se trata de imitar al muñeco que está bailando.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención del alumno al juego, y así ejecute un correcto calentamiento - Compromiso motor - Mostrar interés y participación - Pierde la vergüenza.
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Por qué es necesario realizar un calentamiento? ¿Qué partes del cuerpo necesitamos calentar? ¿Les ha costado imitar los pasos del juego? ¿Les ha gustado? ¿Qué cambiarían?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p style="text-align: right;">20 min</p> <p>Tras el calentamiento, los alumnos comenzarán a montar su coreografía del flashmob, sus entradas y sus salidas. Ordenando los pasos elegidos según el ritmo musical y aprendiéndonos todos cada uno los pasos. También se asignará el puesto de baile de cada uno.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el cambio de pasos - Deben coordinarse con los compañeros - Seguir el ritmo musical - Importante escucha - El interés y ganas - Mover todos los segmentos corporales

	<ul style="list-style-type: none"> - La vergüenza, que no impide trabajar - Ponerse de acuerdo y dialogar. - Trabajo cooperativo y constante
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Es importante la coordinación con mi compañero?</p> <p>¿Crees que tiene importancia la coordinación en el baile?</p> <p>¿Qué grupo ha logrado mayor coordinación?</p> <p>¿Han estado bailando al ritmo de la música?</p> <p>¿Han tenido imaginación en los pasos?</p> <p>¿Cuál ha sido los más que les han gustado?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En esta parte sin embargo si se ha usado el criterio de igualdad, puesto que se exponen unos juegos y ellos los hacen por igual todos sin nignun tipo de problema</p>
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
<p>DESCRIPCIÓN: 10 min</p> <p>En la vuelta a la calma los grupos comentarán lo que han logrado a lo largo de esta sesión. Si han tenido algún problema , su solución...</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra empáticos - Muestra respeto - Acepta y asimila errores o mejoras - Mostrar actitud ante la actividad. - Respeta las decisiones colectivas - Mantener la motivación del alumnado.
<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> 	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Salió como esperaban?</p> <p>¿Les gustó la forma de trabajar?</p> <p>¿Qué mejorarían?</p> <p>¿Ha surgido algún conflicto?¿cómo lo han solucionado?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ante esta parte de la sesión el criterio de intervención es la igualdad todos han sido tratados por igual y han trabajado eficazmente para obtener resultados finales productivos y satisfactorios.</p>

1. OBSERVACIONES.

Esta sesión se repetirá tres veces. A lo largo de las dos sesiones ellos montarán la coreografía para exponerlo en la tercera. Una vez conseguido, se expondrá en un recreo del día 22/04/15

7. Evaluación final.

1. CABECERA DE LA SESIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN : “Dirty Dance”		NIVEL : 6º de Primaria.
Nº SESIÓN : 10		FECHA : La fecha estipulada será 24/05/15
INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO		
DESCRIPCIÓN: En esta sesión los alumnos verán el video en el aula del flashmob, para que vean y analicen el resultado del objetivo final. Se les entregará una rúbrica para que ellos se autoevalúen del resultado final, y también un cuestionario muy semejante al inicial para ver si han aprendido algo y para ver si gustó o mejorarían algo de las sesiones.		ORGANIZACIÓN: La organización será en el aula cada uno en su mesa y el video se les ilustrará mediante el proyector en la pizarra de la clase.
PARA EL ALUMNADO: ¿Qué les ha costado más? ¿Les ha gustado? ¿Qué cambiarían? ¿Es importante la coordinación con mi compañero? ¿Crees que tiene importancia la coordinación en el baile? ¿Crees que es importante la relación y comunicación con los compañeros? ¿Que ha sido los más que les han gustado? ¿Por qué? ¿Lo que menos? ¿Por qué?		PARA EL MAESTRO: <ul style="list-style-type: none"> - Interés del alumnado - Resultado final - Aprendizaje - Motivación e implicación. - Posibles mejoras.

3. OBSERVACIONES

Destacar que esta sesión está programada para conclusiones finales, hablar sobre el objetivo final, si se logró o no, si les gustó o no, que cambiarían y a parte para que ellos se vean en el video y se autoevalúen. Y para finalizar el cuestionario con algunas preguntas del inicial, a ver si han adquirido algo de lo que carecían y para ver que mejorarían o que funcionó bien.

Anexos

Cuestionario inicial.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

Nº de lista:

¿Cómo podemos utilizar nuestro cuerpo para comunicarnos?

¿Qué cosas podemos transmitir?

¿Qué crees que significa expresión corporal?

¿Cómo crees que podríamos trabajarla en el colegio?

¿Tienes alguna idea sobre lo que es un Flashmob?

[Power Point de presentación del tema \(Fuera de este documento\)](#)

Rbrica de la coreografía para el profesor

	Mal (0,5)	REGULAR (1)	BIEN (1,4)	EXCELENTE (2)
Coordinar movimientos con los compañeros	No coordina los movimientos y muestra vergüenza	Coordina los movimientos mostrando vergüenza	Coordina los pasos con los compañeros	Coordina todos los pasos con los compañeros sin vergüenza y con soltura.
Muestra interés y respeta las ejecuciones de los compañeros.	No muestra interés, molesta y discute con los compañeros.	Muestra poco interés y discute con los compañeros.	Muestra interés y respeta a los compañeros	Muestra interés participando activamente y respeta y ayuda a los compañeros.
Tener seguridad	No muestra seguridad en el escenario.	Muestra poca seguridad en el escenario.	Muestra seguridad.	Muestra seguridad individual y también grupal.
Concordar los tiempos musicales con los pasos	No ejecuta los pasos a tiempo.	Ejecuta los pasos fuera de tiempo.	Ejecuta los pasos dentro de tiempo.	Ejecuta los pasos al tiempo musical identificando las pausas y una correcta incorporación.
Logra el objetivo final	No logra el objetivo final.	Logra el objetivo final de forma simple. Con escasos pasos y repitiéndolos durante mucho tiempo.	Logra el objetivo final de forma correcta. Con variedad de pasos y acorde con los tiempo musicales.	Logra el objetivo final perfectamente. Con pasos creativos , e identificando a la perfección los tiempos musicales.

Rúbrica del objetivo final para el profesor.

	Mal (0,5)	REGULAR (0,83)	Bien (1,2)	EXCELENTE (1,67)
Coordinan movimientos con los compañeros	No se han coordinado los movimientos entre ellos.	Se han coordinado los movimientos, por momentos.	Se han coordinado los pasos con los compañeros continuamente.	Se han coordinado todos los pasos con los compañeros con soltura y de manera fluida.
Se han ejecutado las entradas	No han logrado entrar a tiempo.	Han entrado a destiempo y descoordinados.	Se han ejecutado entradas dentro de tiempo con una adecuada incorporación.	Se han ejecutado unas entradas discretas y puntuales con una coordinación perfecta.
Muestran interés y actitud ante la tarea.	No han participado ni ha habido actitud.	Se muestra poco interés, se discute con poca actitud.	Se muestra interés, se respeta, se atiende y tienen buena actitud.	Muestra interés participando activamente y respeta y ayudando en la tarea. Además con una buena y positiva actitud.
Tienen seguridad	No se ha mostrado seguridad en la tarea.	Se muestra seguridad parcialmente.	Muestra seguridad continuamente.	Muestra seguridad individual y también grupal ante el objetivo final.
Se han concordado los tiempos musicales con los pasos	No se han coordinado los pasos con los tiempos musicales.	Se han ejecuta los pasos pero fuera de tiempo.	Se ejecuta los pasos dentro de tiempo.	Ejecuta los pasos al tiempo musical identificando las pausas y una correcta incorporación.
Logra el objetivo final	No se ha logrado.	Se ha logrado el objetivo final de forma simple.	Logra el objetivo final de forma correcta	Logra el objetivo final perfectamente. Identificando a la

			coordinando la mayoría de los pasos.	perfección los tiempos musicales, pausas e incorporaciones.
--	--	--	--------------------------------------	---

[Rúbrica para el alumnado de autoevaluación](#)

Nombre:

Curso:

	Si	No	A veces
Coordino los movimientos con la música			
Coordino los movimientos con los compañeros			
Muestro interés y actitud ante la tarea			
He tenido seguridad al realizar el baile con mis compañeros			

Cuestionario Final

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

Nº de lista:

¿Cómo podemos utilizar nuestro cuerpo para comunicarnos?

¿Qué es un Flashmob?

¿Te ha gustado la forma de trabajar la expresión corporal? ¿Por qué?

¿Qué cambiarías de las clases?

¿Cómo te sientes después del resultado final?

¿Qué cosas nuevas has aprendido?

¿Crees que has trabajado bien en equipo respetando al compañero?

¿Qué dificultades has tenido al trabajar en equipo?

¿Del 1 al 10 que nota crees que te mereces según tu implicación en las tareas?



**Gobierno
de Canarias**

Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad
Dirección General de Ordenación,
Innovación y Promoción Educativa

Aquí adjunto el enlace del resultado final, el flashmob del Colegio Echeide I. Realizado con las cuatro clases de sexto.

<https://www.youtube.com/watch?v=OrpEX-UAq4M&feature=youtu.be>

ANEXO 7

“Libreta de prácticas”

Didáctica de la numeración de la estadística y del azar.
Curso: 3º. Subgrupo 1.1

Libreta de prácticas

Grupo 3:

Saray Batista Cabrera
Julio Campos Pérez
M^a Jesús Deza Aldoman
Yaiza Espinel Martín
Abraham Flores Santana
Gisela García Cruz
Verónica García Reyes
Verónica Gil Pérez
Jose María Glez Clez
Lidia Pérez Izquierdo

Índice

- ❖ Práctica 1: Fiesta de cumpleaños.....3-6
- ❖ Práctica 2: Resolución de problemas (habas).....7-9
- ❖ Práctica 3: La calculadora.....10-14
- ❖ **Práctica 4: Las regletas de Cuisenaire.....15-30**
- ❖ **Práctica 5: El sistema de numeración decimal.....31-40**
- ❖ Práctica 6: Comparación de problemas.....40-43
- ❖ Práctica 7: Ficha del problema aritmético.....44-47
- ❖ Práctica 8: Resolución de problemas (menú).....48-50
- ❖ Práctica 9: Juego de números.....51-53
- ❖ Práctica 10: TEDS-M. Informe Español.....54-56
- ❖ Práctica 11: Gofio.....57-61
- ❖ Práctica 12: Análisis del libro de texto.....62-66
- ❖ Práctica 13: Recogida de datos67-70

Práctica 1: Fiesta de cumpleaños

▪ Descripción

Esta actividad consta de dos partes:

La primera parte presenta un problema al que debemos encontrar la mejor solución posible, pudiendo haber diversas soluciones, y, en la segunda parte, se trata de completar una tabla relacionada con el problema anterior.

Para resolver dichas actividades recurrimos a la resolución de problemas. La resolución de problemas es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y el modelo por el cual será resuelto. Abarca una serie de técnicas conocidas como algoritmos, heurística, análisis de causa raíz (ACR), entre otros. Mediante la resolución de problemas, los estudiantes experimentan la potencia y utilidad de las Matemáticas en el mundo que le rodean.

▪ Contenidos

Tercer ciclo: Bloque I: Número y operaciones

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.1 Utilización, con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.

3.5 Capacidad para formular razonamientos lógicos-matemáticos con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.

▪ Objetivos

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6. Formular y/o resolver problemas lógicos matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, y aplicar los mecanismos de autocorrección.

▪ Competencias

Comunicación lingüística:

Presentar públicamente sus ideas de forma lógica y estructurada, tanto oralmente como por escrito.

Competencia matemática:

-Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico. (OAT)

-Utilizar en los ámbitos personal y social elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones. (AR)

-Analizar y describir causas y efectos de situaciones o fenómenos. (AR)

-Identificar, plantear y resolver problemas. (RP)

-Buscar, recoger, seleccionar, procesar y presentar la información mediante esquemas, mapas conceptuales, gráfica o texto. (C)

-Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C, RP, R, OAT)

Social y ciudadana:

-Tomar decisiones fundamentales.

Autonomía e iniciativa personal:

-Tener y mostrar iniciativas de trabajo individual y en grupo.

-Tener iniciativas de planificación, ejecución, toma de decisiones.

-Idear, analizar, planificar, actuar, revisar comparar y extraer conclusiones.

▪ **Tarea de clase**

Quiero celebrar mi cumpleaños pero mis amigos están muy ocupados:

- Ana, Estefanía, Pepe e Isabel, tienen natación lunes y miércoles.
- Luis, Lourdes, Aitor y Pablo van a inglés los martes y los jueves.
- María y Carmen hacen danza los viernes.
- Mis padres y yo vamos los sábados y los domingos a casa de mis abuelos.

➔ **¿Qué día será el más apropiado? Explícalo.**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ANA	X		X		
PACO					
ISABLES	X		X		
MARÍA					X
CARMEN					X
LOURDES		X		X	
ESTEFANÍA	X		X		
PEPE	X		X		
AITOR		X		X	
PABLO		X		X	
LUIS		X		X	

Respuesta 1: Pueden elegir el viernes porque es el día que menos amigos no pueden asistir.

Respuesta 2: También pueden elegir el sábado o el domingo que es cuando todos los amigos pueden ir y se celebraría en casa de los abuelos o que estos asistan al cumpleaños.

Al final pueden ir todos al cumpleaños y somos 12. Completa:

		TOTAL
Tortilla	1 cada 4	3
Refrescos	1 cada 2	6
Batidos	1 cada 3	4
Bocadillos	2 por persona	24
Tarta	1kg. cada 6 personas	2
Papas fritas	1 por persona	12
Golosinas	1 por persona	12

- **Páginas consultadas**

- http://es.wikipedia.org/wiki/Resoluci%C3%B3n_de_problemas

- http://platea.pntic.mec.es/jescuder/prob_int.htm

De estas páginas hemos obtenido la definición de lo que se entiende por resolución de problemas.

- **Valoración del grupo**

En nuestra opinión, creemos que esta práctica es muy interesante para trabajarla con los niños cuando seamos maestros ya que con ella se pueden trabajar diferentes aspectos.

Por una parte, con esta práctica hemos tenido que utilizar la lógica y la resolución de problemas para conseguir celebrar el cumpleaños el mejor día, es decir, aquel en el que pudiesen ir la mayoría de invitados. Para llegar a la decisión final hemos debatido sobre las diferentes alternativas, ya que cada uno tenía su opinión.

Asimismo, hemos hecho operaciones mentales para rellenar la lista de la compra, estas han sido de gran ayuda, ya que este tipo de problemas son cotidianos en la vida de los niños. Consideramos que es una práctica bastante completa.

Práctica 2: Resolución de problemas

▪ Descripción

La resolución de problemas es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y el modelo por el cual será resuelto. Abarca una serie de técnicas conocidas como algoritmos, heurística, análisis de causa raíz (ACR), entre otros. Mediante la resolución de problemas, los estudiantes experimentan la potencia y utilidad de las Matemáticas en el mundo que le rodean.

▪ Contenidos

-Tercer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.1 Aproximación, estimación, y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.

3.2 Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.

3.3 Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.

▪ Objetivos

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos matemáticos.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

▪ Competencias

Competencia lingüística

- Presentar públicamente sus ideas de forma lógica y estructurada tanto oralmente como por escrito.

Competencia matemática

-Identificar, plantear y resolver problemas (RP)

- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (RP)

Social y ciudadana

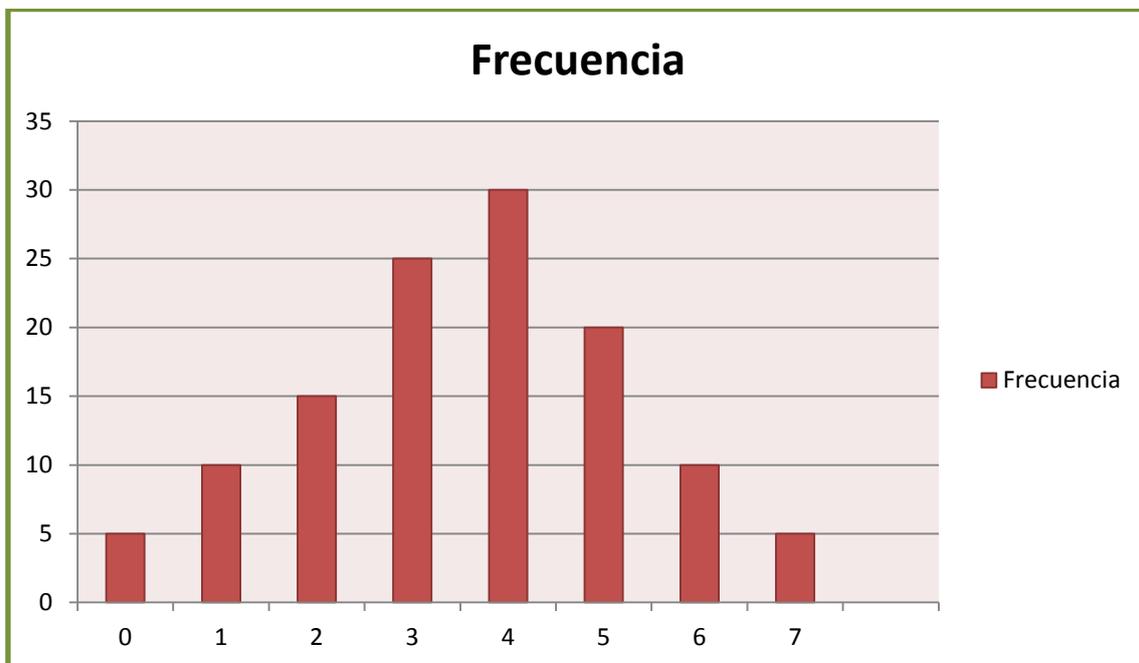
- Tomar decisiones fundamentadas

Autonomía e iniciativa personal

-Idear, analizar, planificar, actuar, revisar, comparar y extraer conclusiones.

▪ Tarea de clase

1. Una investigadora está probando la calidad de ciertas habas verdes. Tras contar el número de habas en cada vaina, estos son sus resultados.



- a) ¿Cuántas vainas ha probado?
130 vainas
- b) ¿Cuál es el número más corriente de habas por vaina?
4 habas
- c) ¿En cuántas vainas hay dos habas?
15 vainas
- d) ¿Cuál es el total de habas en vainas de dos habas?
30 habas
- e) ¿Cuál es el total de habas del experimento?
495 habas
- f) ¿Cuál es la media de habas en una vaina?
3 o 4 habas por vaina

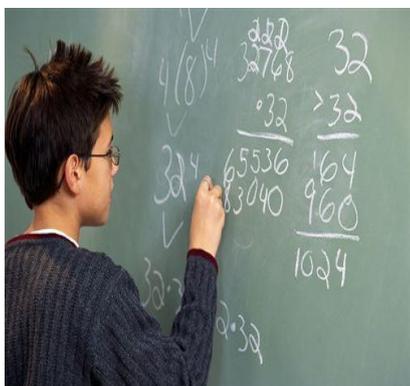
▪ **Valoración del grupo**

La resolución de problema planteado desde una actividad, representada gráficamente con el uso de alimentos, nos pareció divertida e interesante ya que los alumnos pueden aprender de una manera más eficaz y ordenada, utilizando métodos novedosos.

Práctica 3: La calculadora

▪ Descripción

Tanto dentro como fuera de la comunidad educativa, la introducción de la calculadora en el currículum de la enseñanza Primaria ha suscitado un importante debate en torno a las presuntas consecuencias negativas que su uso puede tener sobre el aprendizaje, y sobre cuál es la edad más adecuada para que los alumnos comiencen a usarla.



▪ Introducción

Es un objetivo de la Educación Primaria el que los alumnos utilicen la calculadora de las cuatro operaciones y que adquieran la capacidad de decidir sobre la conveniencia o no de su uso, atendiendo a la complejidad de los cálculos a realizar y a la exigencia de los resultados. En definitiva, que los maestros deben fomentar un uso crítico de la calculadora. En esta práctica se reflexionará sobre estos aspectos tomando ejemplos de actividades para la Educación Primaria en los que se usa la calculadora.

▪ Objetivos

- Conocer el papel de la calculadora en la enseñanza de las matemáticas en la Educación Primaria.
- Conocer y discutir ejemplos de actividades para la Educación Primaria en los que se usa la calculadora.

▪ **Contenidos**

Tercer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.4 Utilización de la calculadora como herramienta en la resolución de problemas, decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.

▪ **Competencias**

Competencia matemática

- Tecnología **(T)** Usar herramientas y recursos matemáticos.
- Operaciones, Algoritmos y Técnicas (OAT).

Información y competencia digital

- Utilizar adecuadamente las TIC

▪ **Tarea de clase**

1. Realiza las siguientes actividades de forma individual o en grupo si es necesario y resalta los aspectos matemáticos que se pueden trabajar en cada una de ellas, que conocimientos o destrezas refuerza la calculadora (para comprobar una estimación, propiedades matemáticas, etc.) y sitúalas en un ciclo de la Educación Primaria.

Actividad 1

Utiliza sólo estas teclas



Para formar estos números, utilizando el mínimo de teclas:

0.12 $0.11 + 0.01$

2.4 $1.1 + 1.1 + 0.1 + 0.1$

0.88 $0.11 + 0.11 + 0.11 + 0.11 + 0.11 + 0.11 + 0.11 + 0.11$

1.04 $1.01 + 0.01 + 0.01 + 0.01$

2.21 $1.11 + 1.10$

Aspectos matemáticos que se trabajan:

- Operaciones con números decimales

Actividad 2

a) Averigua en qué orden efectúa tu calculadora las siguientes operaciones:

$2 + 3 \times 5$ Nuestra calculadora primero multiplica y luego suma

¿Tienes una calculadora científica o elemental?

Calculadora científica

b) Averigua si tu calculadora trunca o redondea al efectuar ciertas operaciones, para ellos observa que obtienes al dividir 2 entre 3.

La calculadora trunca

Aspectos matemáticos que se trabajan:

- Uso de la calculadora

Actividad 3

Algunas cifras de estas divisiones han quedado en blanco. Cada respuesta es un número entero. Halla las cifras que faltan.

5

6

:

7

8

1

:

9

5

4

6

:

6

4

2

0

:

6

Aspectos matemáticos que se trabajan:

- Razonamientos lógico-matemáticos.
- Operaciones (división)

Actividad 4

En las siguientes multiplicaciones, busca el factor que falta.

Paso 1. Estima el factor que falta.

Paso 2. Multiplica con la calculadora para ver cómo ha sido tu estimación.

Paso 3. Sigue estimando y comprobando e intenta encontrar el número en ocho intentos o menos.

$$43 \times \dots = 2408$$

ESTIMACIONES DEL FACTOR	PRODUCTO
43 x 46	1978
43 x 56	2408

$$12 \times \dots = 672$$

ESTIMACIONES DEL FACTOR	PRODUCTO
12 x 46	552
12 x 56	672

Aspectos matemáticos que se trabajan:

- Cálculo mental.
- Uso de la calculadora.
- Operaciones (multiplicaciones)

▪ **Actividades contextualizadas:**

- *La calculadora para aprender más sobre las propiedades de las operaciones. (Primero y Segundo Ciclo de Primaria).*

1.- Buscar usando la calculadora qué número hay que sumarle a 17 para obtener 30.

2.- Resolver usando la calculadora:

$$34 \times \dots = 748$$

$$120 : \dots = 6$$

3.- Escriban en el visor de la calculadora el número 55. Con una única resta lograr que aparezca 45, luego 35, luego 25, etc.

4.- Coloquen en el visor de la calculadora el número 37. Haciendo únicamente una suma, logren que aparezca en el visor el número 100.

5.- Completar el número que falta y verificar con calculadora:
 $25 \times \underline{\quad} = 100$ $25 \times \underline{\quad} = 1.000$ $25 \times \underline{\quad} = 10.000$ $25 \times \underline{\quad} = 100.000$

▪ **Páginas consultadas:**

- Matemáticas Divertidas

<http://www.matematicasdivertidas.com/Juegos%20con%20Calculadora/juegos%20con%20calculadora.html>

En esta página web encontramos diversos juegos para hacer en clase con la calculadora, están muy bien explicados y además, se pueden realizar desde la misma página web.

- El Club de la Matemática

<http://elclubdelamatematica.blogspot.com.es/2010/04/desafios-con-calculadora.html>

En esta página se intenta mostrar las matemáticas desde un punto de vista divertido y enriquecedor; en ella podemos encontrar explicaciones de cómo usar la calculadora y ejercicios donde se utiliza esta.

-Disfruta las Matemáticas

<http://www.disfrutalasmaticas.com/calculadora-cientifica.html>

Aquí encontramos información sobre el uso de calculadora, al igual que una calculadora virtual que muestra a variedad de ejercicios que esta puede hacer.

▪ **Valoración personal:**

La calculadora es un importante instrumento de apoyo didáctico, ya que su uso permite ejercitar determinados cálculos favoreciendo la selección de aquellas estrategias que el alumno considere más apropiadas. Dentro del grupo de docentes, hay diversas opiniones sobre el uso de la misma, particularmente, nosotros opinamos que, en general, es beneficiosa para el alumnado.

Sin embargo, no debemos abusar de ella, ya que, de lo contrario, el niño dependería de esta hasta para los cálculos más sencillos. Asimismo, debe incluirse en el proceso de aprendizaje a partir del Segundo Ciclo, pues en el primero es conveniente que los alumnos aprendan a trabajar mediante el cálculo mental.

Práctica 4: Las Regletas de Cuisenaire

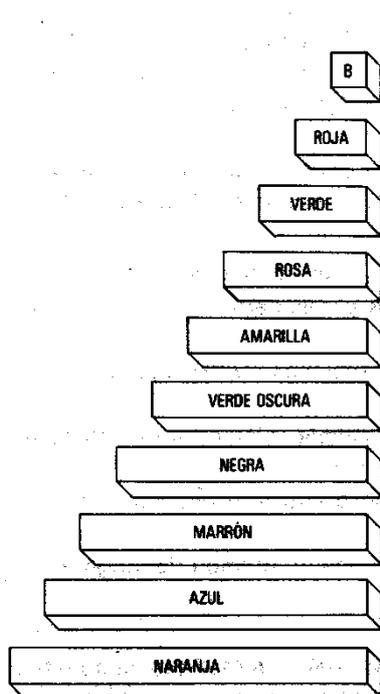
▪ Descripción

Las regletas de Cuisenaire son un recurso ideado por George Cuisenaire y divulgado básicamente por Caleb Gategno. Es conocido también por el nombre “números en color”.

Está formado por una barritas prismáticas o regletas pequeñas de un centímetro cuadrado de sección y de longitudes que van desde uno a diez centímetros. Cada longitud se presenta pintada de un color característico: blanca (b, 1 cm), roja (r, 2 cm), verde claro (v, 3 cm), rosa fucsia (R, 4 cm), amarillo (a, 5 cm), verde oscuro (V, 6 cm), negra (n, 7 cm), marrón (m, 8 cm), azul marino (A, 9 cm) y naranja (N, 10 cm).

Están destinadas básicamente a que los niños aprendan la descomposición de los números e iniciarlos en las actividades de cálculo, sobre una base manipulativa y permiten representar los números y muchas de sus propiedades y operaciones, y trabajar aspectos como: ordenación, equivalencias (descomposición aditiva), descomposición factorial, divisibilidad, operaciones aritméticas, potencias, fracciones, etc.

Se pueden encontrar comercializadas en madera o plástico y en cantidades adecuadas para uso individual o de grupo.



N.º	Color de la regleta	Tamaño
1	Blanca (o madera)	1 cm × 1 cm ²
2	Roja	2 cm × 1 cm ²
3	Verde	3 cm × 1 cm ²
4	Rosa	4 cm × 1 cm ²
5	Amarilla	5 cm × 1 cm ²
6	Verde oscura	6 cm × 1 cm ²
7	Negra	7 cm × 1 cm ²
8	Marrón	8 cm × 1 cm ²
9	Azul	9 cm × 1 cm ²
10	Naranja	10 cm × 1 cm ²

▪ Contenidos

*Dependiendo el ciclo en el que se trabaje:

Primer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

1. Números naturales de una cifra

1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.

1.3. Establecimiento de la relación “mayor que”, “menor que” e “igual que”, entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

1.5. Representación y cálculo del complementario de un número con respecto a otro y de la expresión convencional de una sustracción.

2. Números naturales de dos y tres cifras

2.7 Propiedades conmutativa y asociativa de la adición, y reconocimiento de que el resultado es siempre mayor o igual que el mayor de los sumandos en números de dos cifras.

2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de cero.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.

3.8. Autoformulación de preguntas para la adquisición de conceptos y relaciones.

Bloque III: Geometría

3. Regularidades y simetrías

3.1 Descubrimiento y construcción de simetrías con papel, materiales y gráficos.

Bloque IV: Tratamiento de la información, azar y probabilidad

1. Gráficos estadísticos

1.4. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

Segundo Ciclo. Bloque I: Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales

1.3. Lectura, escritura, comparación, identificación del anterior y posterior, orden y representación de números cardinales hasta 6 cifras, de los ordinales hasta el trigésimo.

1.4. Producción de secuencias numéricas: en progresión aritmética ascendente y descendente a partir de cualquier número y multiplicativas a partir de cualquier número hasta 10.

1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número y generarlas componiendo y descomponiendo en números hasta 6 cifras.

1.6. Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas y porcentajes equivalentes para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.5. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar ideas matemáticas y presentado de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

Tercer Ciclo. Bloque I: Números y operaciones

1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes

1.1. Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso en situaciones reales, del nombre, grafía y notación como potencias de 10.

1.5. Ordenación de número enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y formas equivalentes de uso común, representación gráfica de partes y localización aproximada de la recta numérica.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.3. Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para la identificación de múltiplos y divisores.

3.6. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los diferentes contenidos estudiados.

▪ **Objetivos**

*Al igual que los contenidos, dependiendo del ciclo al que se dirijan las actividades, se trabajarán con mayor unos objetivos u otros:

- Formar la serie de numeración del 1 al 10.
- Comprobar la relación de inclusión en la serie numérica. En cada número están incluidos los anteriores.
- Trabajar las relaciones “ser mayor que”, “ser menor que” y “ser equivalente” de los números, basándose en la comparación de longitudes.
- Realizar seriaciones diferentes.
- Introducir la descomposición y composición de los números.
- Introducir el sistema de numeración.
- Iniciar las cuatro operaciones de forma manipulativa.
- Trabajar de forma intuitiva la multiplicación como suma de sumandos iguales.
- Realizar particiones y repartos como introducción a la división.
- Comprobar empíricamente las propiedades de las operaciones.
- Obtener la noción de fracción y, en especial, de los conceptos de doble y mitad.
- Utilizar las regletas como unidades de medida de longitud.

▪ Competencias

- Competencia matemática: Esta se trabaja porque el niño conoce y, manipula de forma directa las regletas, permitiéndole de esta forma desarrollar el sentido numérico. Concretamente se trabajaría:

-Argumentaciones y Razonamientos (AR):

- Argumentar y hacer explícitas relaciones numéricas, de medida, geométricas...

-Modelizaciones (M)

-Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos

- Resolución de Problema (RP)

- Identificar, plantear y resolver problemas

-Competencia lingüística:

-Presentar públicamente sus ideas de forma lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito.

Se desarrolla ya que el alumno se comunica en el transcurso de la actividad, ya sea para llegar a acuerdos si se trabajase en grupo, para preguntar alguna duda al profesor o para ayudar a otros compañeros.

- Competencia de aprender a aprender:

- Búsqueda de coherencia global

- Integración del conocimiento

El niño a medida que realiza las actividades realiza un proceso de metacognición, en el que va interiorizando sus ideas y corrigiendo sus errores.

- Competencia autonomía e iniciativa personal:

- Idear, analizar, planificar, actuar, revisar comparar y extraer conclusiones.

El alumno se siente motivado y tiene interés en las actividades planteadas, transformando sus ideas en acciones y extrayendo conclusiones.

▪ Tarea de clase

1. Completar:

- $8-7=?$



- $5+1+?=10$



- $10+?+3=20$



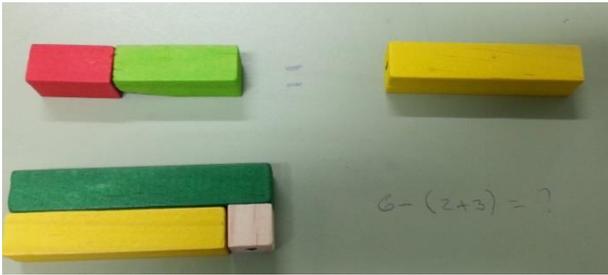
- $2+1+2+?=7$



- $10-3=?$



$$-6-(2+3)=?$$



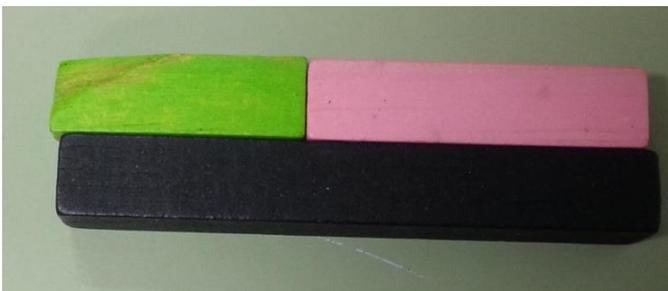
$$-19-13=?$$



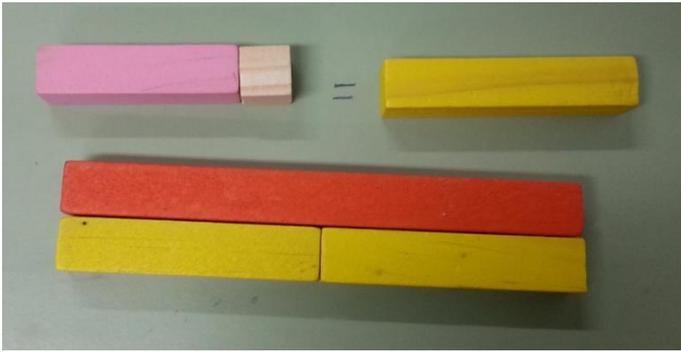
$$-11-(4-3)=?$$



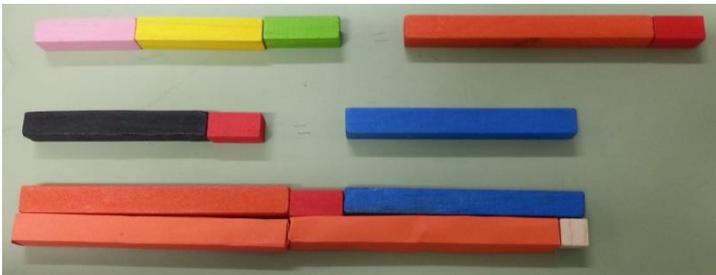
$$-3+?=7$$



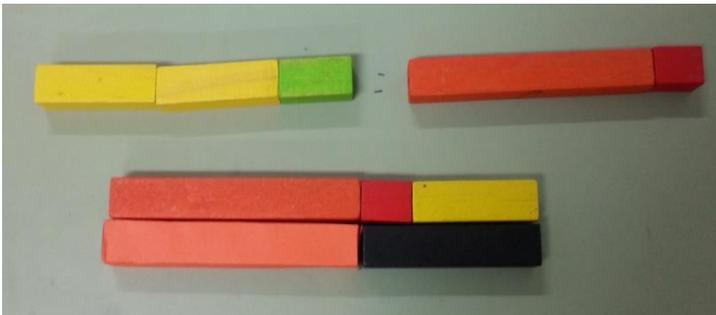
$$- 10 - (4 + 1) = ?$$



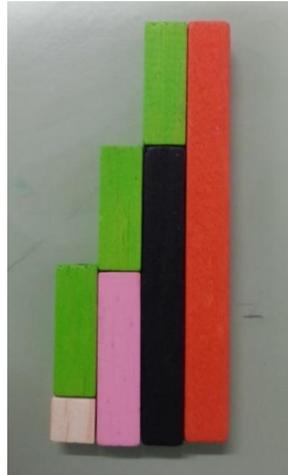
$$- (4 + 5 + 3) + (7 + 2) = ?$$



$$- 5 + 5 + 1 + ? = 17$$

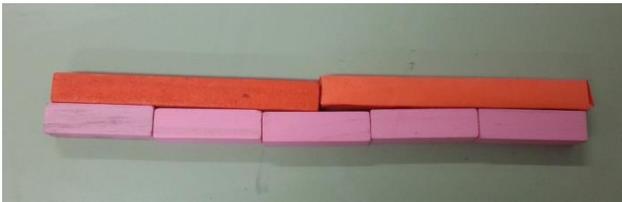


2. Hacer una escalera empezando con la regleta blanca y teniendo a la verde por diferencia. Escribir la progresión.

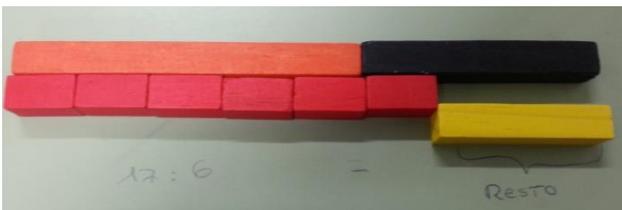


3. Hacer las siguientes operaciones realizando todos los pasos:

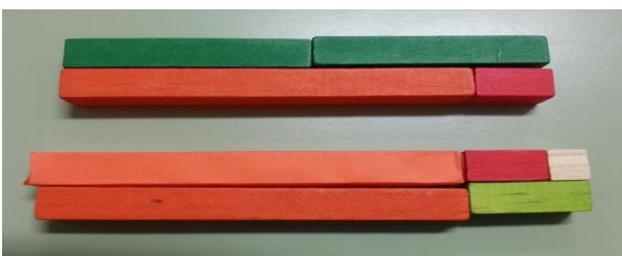
$$-20:5=$$



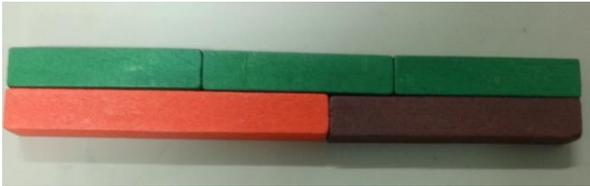
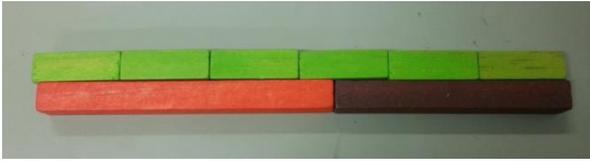
$$-17:6=$$



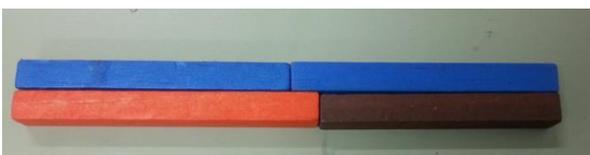
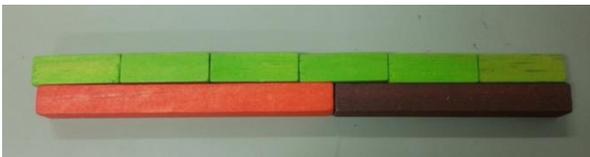
$$-(2 \times 6) + 1 =$$



4. Escribir 18 como producto de dos factores de todas las formas posibles. Hallar todos los divisores de 18.

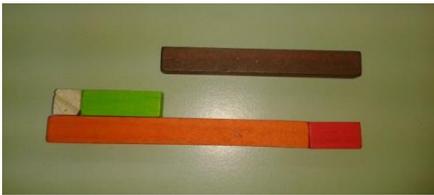
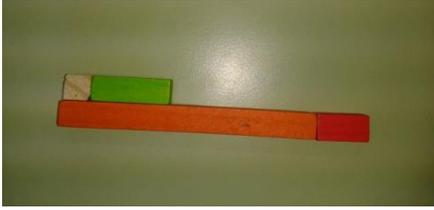


- Divisores:



5. Inventa un problema donde intervengan sumas y restas para el Primer Ciclo.

Juan salió de casa con 12 caramelos. Por el camino se comió 1 y se le cayeron al suelo 3. ¿Con cuántos caramelos llegó Juan al colegio?



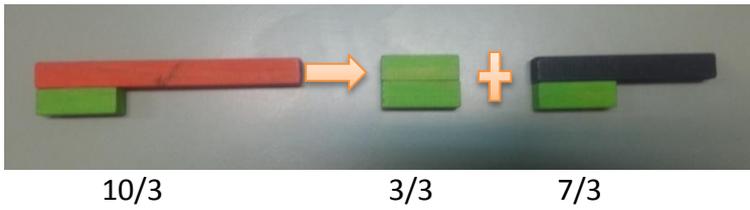
La madre de Lucía la mandó a la frutería. Compró 4 plátanos, 10 naranjas y 3 manzanas. ¿Cuánta fruta llevó a casa?



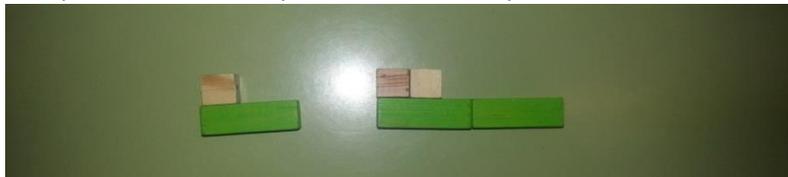
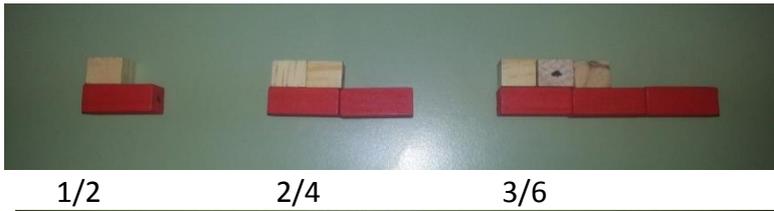
Planteamiento



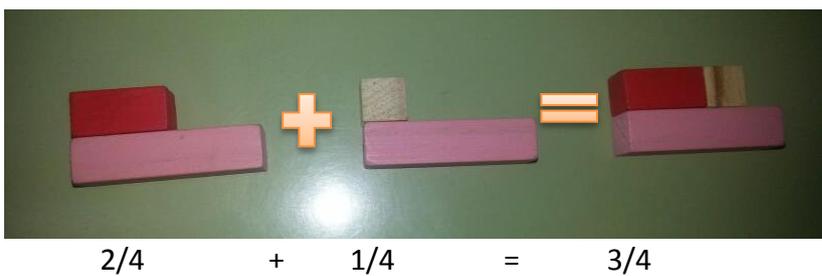
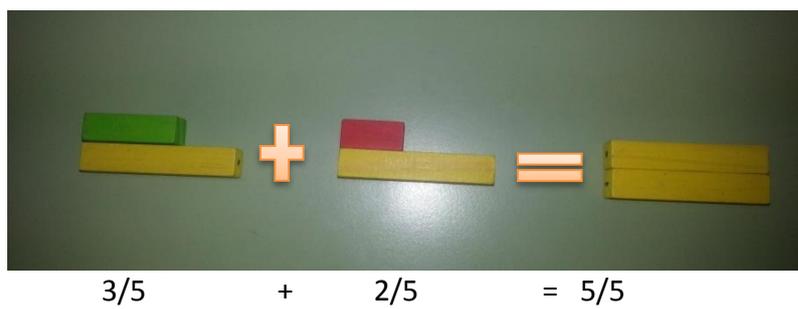
Regletas con fracciones

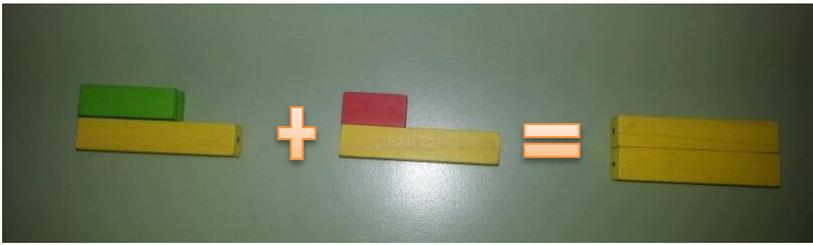


- ¿Son equivalentes?

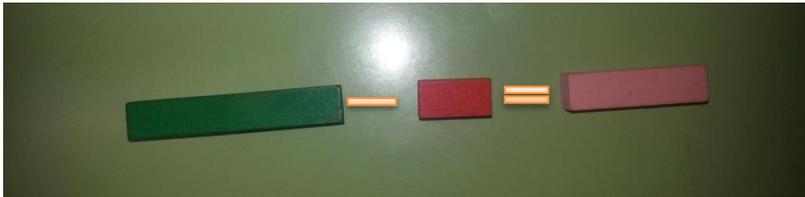


-Operaciones con igual denominador:

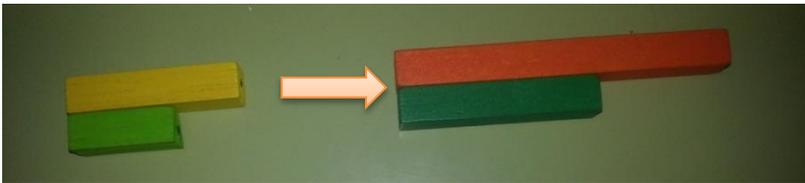




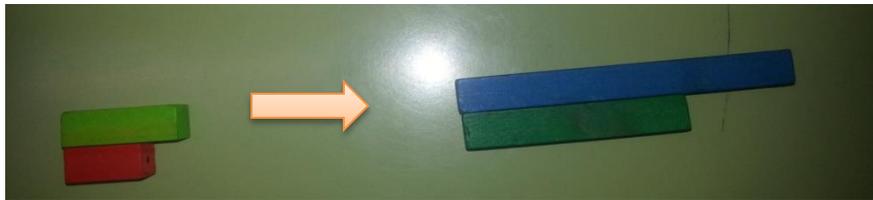
$$\frac{3}{5} + \frac{2}{5} = \frac{5}{5}$$



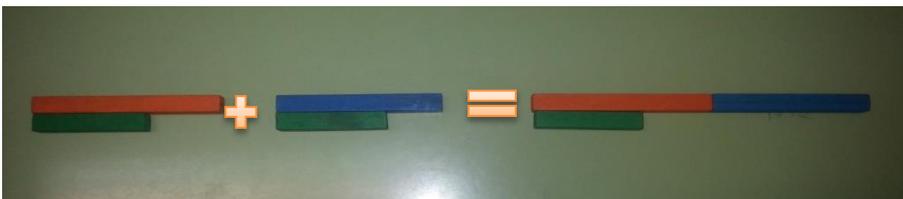
$$\frac{6}{1} - \frac{2}{1} = \frac{4}{1}$$



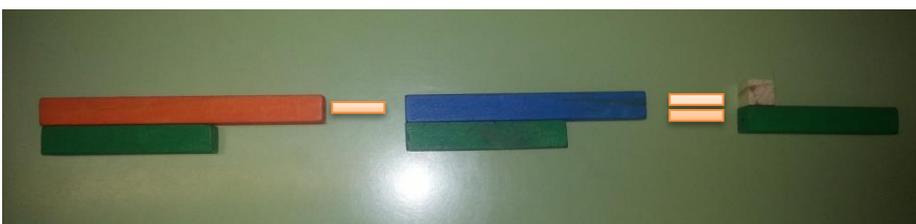
$$\frac{5}{3} = \frac{10}{6}$$



$$\frac{3}{2} = \frac{9}{6}$$



$$\frac{10}{6} + \frac{9}{6} = \frac{19}{6}$$



$$\frac{10}{6} - \frac{9}{6} = \frac{1}{6}$$

▪ Actividades contextualizadas

1. Para esta actividad se realizará un dado de colores y se tomará la regleta que corresponda al color que salió, mientras se van colocando las regletas en forma de tren. Después de cinco rondas, ganará quien haya formado el tren más largo, sumando el valor de cada una de las regletas que componen su tren.

Ejemplo:

Tren de Enrique



Tren de Fernanda



- Situaciones problemáticas que se pueden plantear:

- Qué tren es más largo, ¿el formado por un vagón rojo, uno amarillo y uno marrón o el formado por un vagón azul, otro verde claro y otro amarillo?
- ¿Qué vagón se puede enganchar al tren que tiene un vagón verde claro y otro amarillo, para que se iguale al tren que tiene un vagón rojo, otro azul y uno rosa?
- Qué tren es más corto ¿el formado por un vagón rosa, otro marrón y otro blanco; o el formado por un vagón amarillo, otro rojo y otro verde oscuro?

2. A través del tacto de las regletas deberán determinar cuál es, y continuando con los ojos cerrados, decir cuál creen que es su valor y que color le corresponde.

▪ Páginas consultadas

- Uso de las regletas para la enseñanza de las matemáticas

<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/27701.pdf>

Se trata de un trabajo en el que se desarrolla la problemática de las matemáticas en las escuelas de primaria, y se explica las ventajas y posibles actividades de nuevos métodos como las regletas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

- Actividades con regletas

<https://docs.google.com/document/d/1o08SIGj5NeG2RKnwEdPNMCIKzIJUQ8X1PkdqSHKssmM/preview?pli=1>

Esta página muestra algunas de las actividades con regletas que se han llevado a cabo en el colegio CEIP Santa María del Mar- Alisios, y las cuales hemos añadido en el apartado de actividades contextualizadas.

- Regletas de Cuisenaire

http://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/34b69c33-4b0b-4a2e-a797-4bc8b90cbc35/Act_regletas.pdf?t=1374083281492

En esta página se aportan diversos modelos para explicar las regletas, propuestas de cómo usar estas conectando contenidos de varias áreas e incluso una secuencia de actividades para realizar en una clase con cada uno de los ejercicios perfectamente desarrollados.

- Fortalecimiento del pensamiento numérico mediante las regletas de Cuisenaire

http://www.unal.edu.co/iparm/pdf/proyectos/Regletas_Cuisinaire.pdf

En esta página se pueden encontrar experiencias pedagógicas de otros maestros con las regletas, de esta forma se puede ver cómo estas son utilizadas para potenciar el pensamiento numérico.

▪ Valoración del grupo

En general el trabajar con regletas nos ha hecho reflexionar sobre las múltiples ventajas que estas presentan: por una parte, al ser un recurso poco común, actúa como elemento motivador para los niños, los cuales afianzan los conceptos de los números (sentido numérico), ya que las actividades que se lleven a cabo serán mucho más fáciles de recordar que si se hiciese aplicando la metodología tradicional.

Asimismo, al ser un material tangible es el medio perfecto para promover el aprendizaje de conceptos abstractos, que son los más difíciles de asimilar por los niños. Permitiendo, a su vez, dar respuesta a la heterogeneidad del aula, ya que este recurso es de gran ayuda especialmente para los niños con necesidades educativas específicas.

La única desventaja de la que nos hemos percatado es la de su uso limitado, ya que los alumnos no pueden depender siempre de las regletas, sino que deben aprender a manipular mentalmente estas. En cualquier caso, si en un futuro, empleásemos este

material en el aula, y en vez de agilizar la actividad lo que hiciesen fuera entorpecerla, se pasaría a otro recurso, ya que por el simple hecho de emplear las regletas el éxito en el proceso de aprendizaje no está garantizado.

Práctica 5: El sistema de numeración decimal

▪ Descripción

La actividad consiste en la realización de cuatro ejercicios referidos al sistema de numeración decimal, trabajando así la representación de números mediante bloques aritméticos, ábacos planos y ábacos verticales. Dentro de esto se trabajan también los diferentes tipos de operaciones básicas que quedan representadas mediante los instrumentos ya mencionados.

▪ Contenidos

Primer ciclo. Bloque I: Número y operaciones

2. Números naturales de dos cifras y tres cifras

2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1er orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.

2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.2. Descomposición y composición de números menos o iguales que 100.

3.5. Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.

3.6. Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.

3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.

Bloque IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

1. Gráficos estadísticos

1.2. Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.

Segundo ciclo. Bloque I: Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales

1.3. Lectura, escritura, comparación, identificación del anterior y posterior, orden y representación de números cardinales hasta 6 cifras.

1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número y generarlas componiendo y descomponiendo en números hasta 6 cifras.

2. Operaciones aritméticas

2.1. Comprensión en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, y su utilización en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios; y empleo de la división para repartir y agrupar.

Boque IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

1. Gráficos y tablas

1.1. Lectura, interpretación y comparación de tablas numéricas simples y dobles, gráficas de barras y pictogramas, respondiendo a cuestiones planteadas sobre el objeto, fenómeno o situación representada, diferenciando entre categoría de representación y datos numéricos.

1.2. Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.

1.4. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de una forma ordenada y clara.

Tercer ciclo. Bloque IV: Tratamiento de la información, azar y probabilidad

1. Gráficos y parámetros estadísticos

1.3. Reconocimiento de las diferencias en la representación de datos cualitativos y cuantitativos discretos.

1.7. Interés por la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.

2. Carácter aleatorio de algunas experiencias

2.3. Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas.

▪ Objetivos

1. Representar hechos y situaciones mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

6. Resolver problemas lógico-matemáticos, utilizando la representación de la información

▪ Competencias

Competencia matemática:

1. Operaciones, algoritmos y técnicas

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico. Esto lo empleamos en la realización y en la representación las operaciones matemáticas

2. Representaciones

- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos. Ya que se realiza una representación de las operaciones mediante modelos simbólicos matemáticos.

Competencia para aprender a aprender:

- Búsqueda de coherencia global. Ya que tienes que buscar una relación lógica entre la operación y la representación de la misma.

- Integración del conocimiento. Porque a través de los sistemas de representación, el niño trabaja el conocimiento matemático adquirido previamente.

Autonomía e iniciativa personal:

- Tener y mostrar iniciativas de trabajo individual y en grupo. A la hora de ser el propio niño quien realice la actividad por su cuenta una vez adquiridos los conocimientos propios para la realización de la actividad.

▪ Tarea de clase

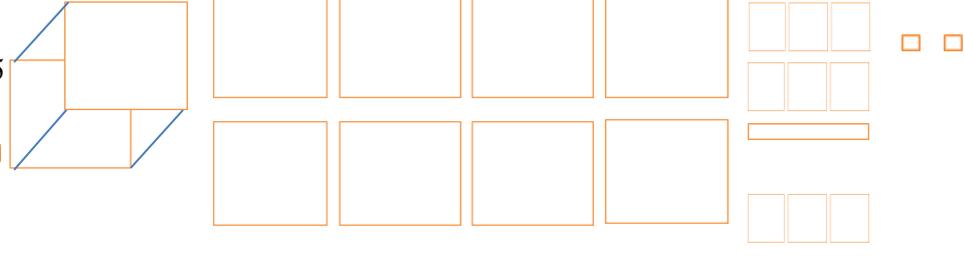
1. Representación de números 6, 14, 39, 346 y 1875 3n bloques aritméticos.

6 □ □ □ □ □ □

14 

39 

346 

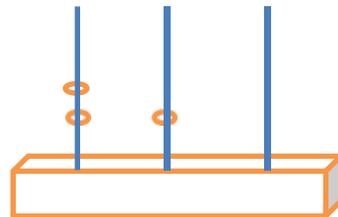
1875 

ABÁCOS

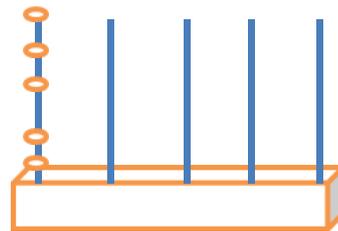
1) Representar en un ábaco vertical el número 321.

- ¿Cuántas vale cada bolita?

1 unidad, 2 decenas y 3 centenas



- ¿Cómo se representa 5000?



- ¿Cómo aparecen los números capicúas?

Es una sucesión finita, tal que el primero y el último, el segundo y el penúltimo término...y así sucesivamente son iguales. Ejemplo: 18 3 81. Se leen igual de adelante para atrás que de atrás para adelante.

Y por último, encontramos además que los capicúas están formados con los dígitos de las filas sucesivas del Triángulo de Pascal. No obstante sí son capicúas los cuadrados de 1, 11, 111, 1111, 11111, etc.

2) Representa en el ábaco plano el número 243.

100-C	10-D	1-U
▲ ▲	● ● ● ●	■ ■ ■ ■

3) Realiza en el ábaco las siguientes operaciones y representa el proceso seguido en el ábaco plano.

A) Suma $87 + 44$.

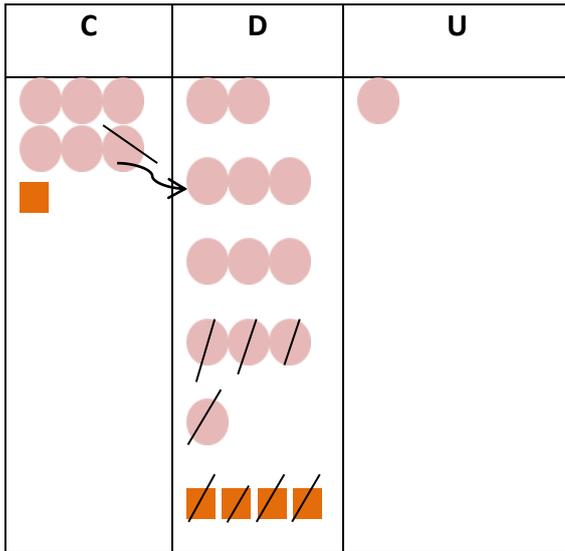
C	D	U
	● ● ● ● ● ● ● ● ■ ■ ■ ■	● ● ● ● ● ● ● ● ■ ■ ■ ■
C	D	U
■	■ ■	■

$$\begin{array}{r} 87 \\ + 44 \\ \hline 121 \end{array}$$

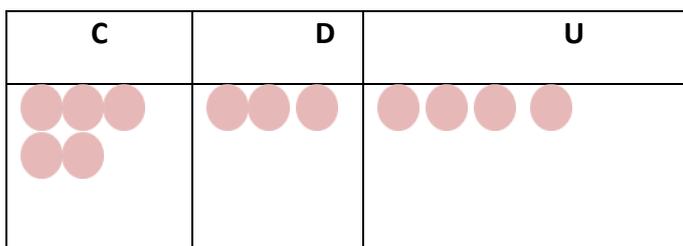
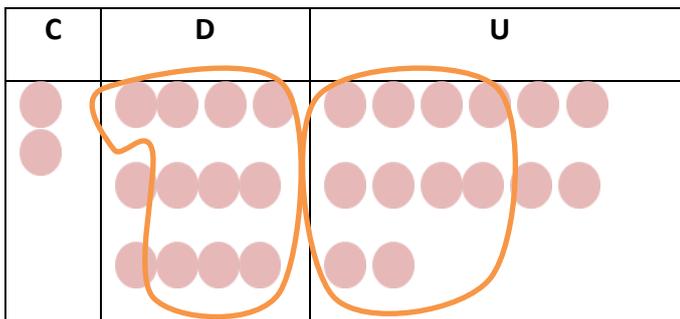
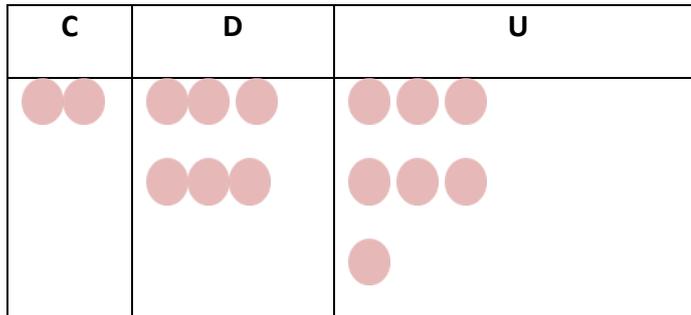
B) Resta $624 - 143$.

C	D	U
● ● ● ● ● ● ● ● ■	● ● ■ ■ ■ ■	/ / / / ● ● / / / / ■ ■ ■

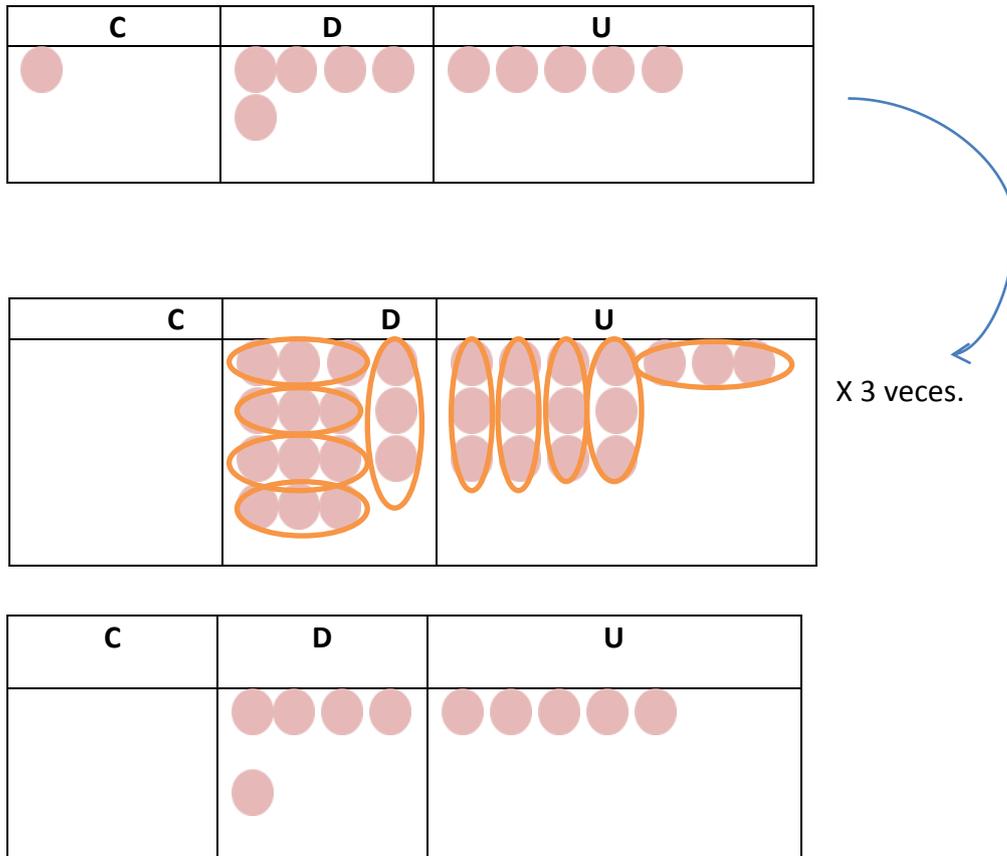
$$\begin{array}{r} 624 \\ - 143 \\ \hline 481 \end{array}$$



c) Multiplicación 267 x 2.

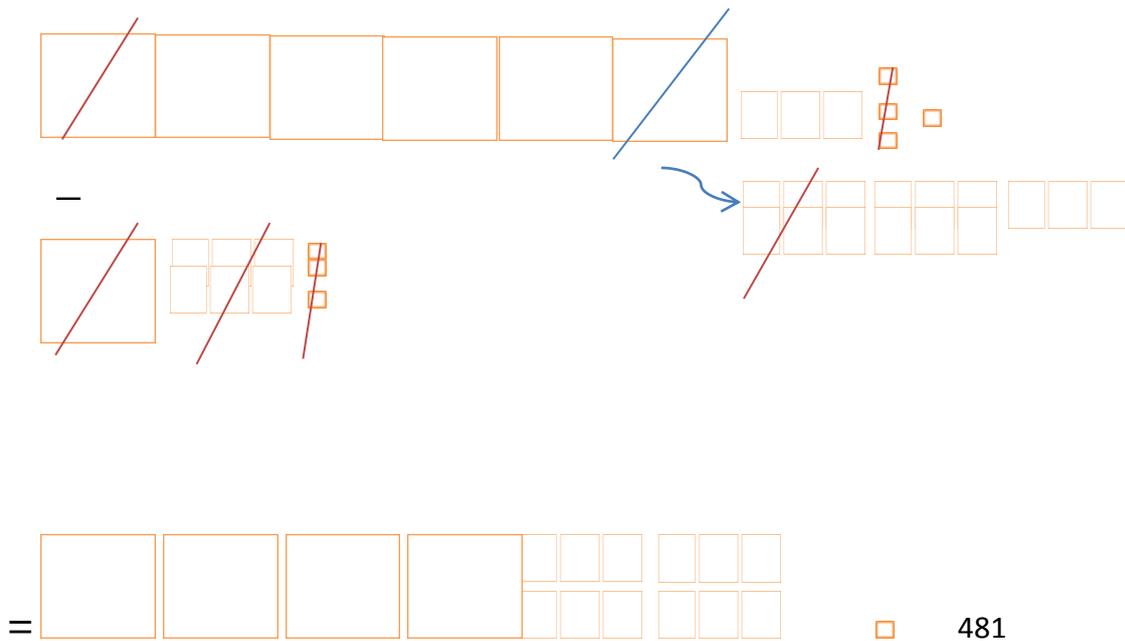


c) División 165: 3.

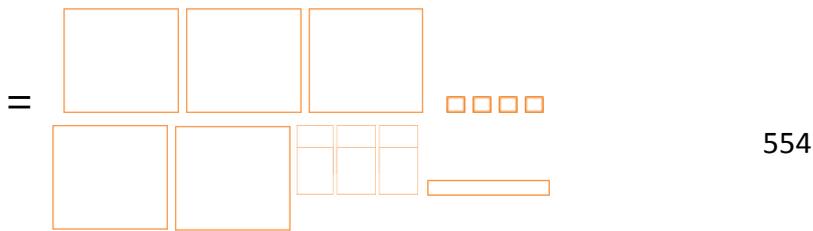
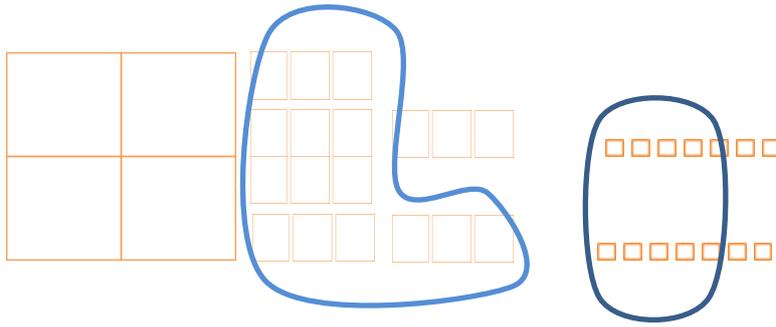


CON BLOQUES

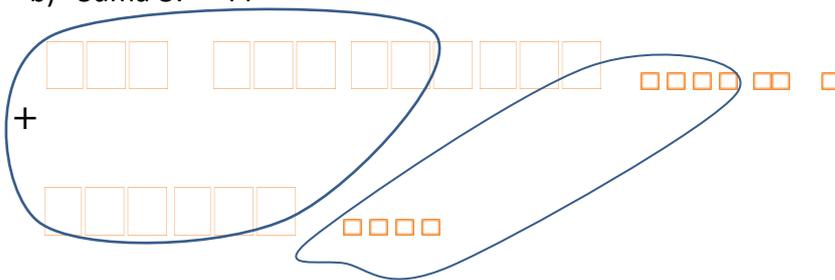
a) Resta $624 - 143 = 481$



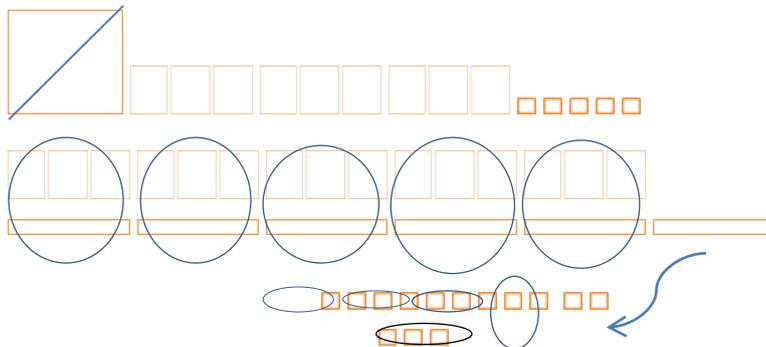
a) Multiplicación 267×2



b) Suma $87 + 44$



c) División $165 : 3$

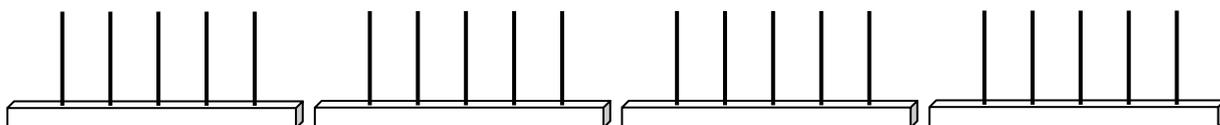


▪ **Actividades contextualizadas**

1. Banco de cambio de bolas:

Objetivo: Esta es una actividad introductoria y previa a la utilización del ábaco como tal, con ella se trata de familiarizar al niño y niña en las relaciones de equivalencia mediante juegos de cambio de bolas de distintos colores.

- Representa en distintas bases la cantidad de objetos de la colección de partida en el ábaco vertical, indicando la base en cada caso



2. Resolución de problemas con

- En un determinado país, cada tren tiene 6 vagones, cada uno de ellos 6 compartimientos y cada compartimiento tiene 6 asientos. Una de las leyes de dicho país consiste en la prohibición de sentarse en un compartimiento mientras haya plazas vacías en otros que están a medio ocupar. Preguntas: ¿cuántos asientos hay en un vagón entero?; ¿cuántos compartimientos hay en un tren?; ¿cuántos asientos hay en un tren?; se pueden plantear numerosos problemas con números de pasajeros variables, estaciones en las que suben y bajan pasajeros; número de compartimientos llenos en un tren; número de vagones a medio llenar; etc.

▪ **Páginas consultadas**

<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>

Es un PDF llevado a cabo por la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid, que tiene como finalidad explicar y mostrar el uso de los materiales didácticos en la educación primaria.

www.uqr.es/.../bases/p1_numeracion_individual.doc

Esta web matemática aborda varios temas clasificándolos en sesiones, pero claro está, hemos seleccionado solo el relacionado con la numeración y los materiales didácticos empleados para la realización de la misma.

<http://www.gonzalezmari.es/3. Pensamiento Num rico y Aritm tico. Infantil Prima ria y ESO.pdf>

Esta página web es un PDF que habla sobre los diferentes materiales didácticos que existen en las matemáticas para la mejor realización y comprensión de las mismas, definiéndolos e indicando sus diferentes usos. Además aporta una serie de ejercicios sobre cada uno de estos.

- **Valoración del grupo**

Como conclusión a esta actividad, debemos decir que a nuestra forma de ver, se enfoca muy bien la forma de trabajar con el sistema de numeración decimal, y los distintos instrumentos existentes empleados para representar los números. Los diferentes ejercicios que aparecen van de un menor a un mayor nivel de dificultad, facilitando así su elaboración. Además son ejercicios que una vez comprendida la forma de representación mediante bloques aritméticos y ábacos, son fáciles de realizar, y que resultan llamativos y amenos a la persona que los realice.

Práctica 6: Comparación de problemas

▪ Descripción

Los problemas aditivos se dividen en cuatro categorías semánticas:

- Cambio.- hay una cantidad inicial y una acción directa que causa una variación de esta cantidad.

- Combinar.- expresan la relación existente entre un conjunto y dos subconjuntos disjuntos.

- Comparar.- comparación de dos conjuntos distintos y disjuntos.

- Igualación.- mezcla entre un problema de comparación y un problema de cambio.

▪ Contenidos

Primer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

2. *Números naturales de dos cifras y tres cifras.*

2.8. Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma y reconocimiento de que el resultado de una resta es siempre menor que el minuendo, cuando el sustraendo es distinto de 0 <cero> en números de dos cifras.

Segundo ciclo. Bloque I: Números y operaciones

2. *Operaciones aritméticas.*

2.3. Cálculo fluido de sumas y restas de números naturales.

▪ Objetivos

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

6. Resolver problemas lógico-matemáticos

▪ Competencias

Comunicación lingüística

-Comprender la expresión de otros

Competencia Matemática:

-Usar lenguaje matemático, simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT)

-Identificar, plantear y resolver problemas (RP)

Aprender a aprender

-Integración del conocimiento

▪ Tarea de clase

1. De las siguientes parejas de problemas, di cuál de ellos es el más sencillo. Justifica la respuesta.

1. Problema 2 y 3

El 2 es más fácil porque simplemente hay que sumar dos datos mientras que en el 3 hay que restar y presta a más confusión entre los niños.

2. Problema 10 y 13

El 10 es más fácil porque te dan los dos datos que tienes que restar de una manera más clara mientras que en el 13 te dan el total y tienes que buscar uno de los datos.

3. Problema 8 y 12

El 12 es más fácil porque, como dijimos en el primera caso, te dan los datos para sumar y en el 8 hay que restar.

4. Problema 7 y 15

El 7 es más sencillo porque aparece la palabra *menos* y da pistas de que se tiene que restar, mientras que en el 15 también hay que hacer una resta pero aparece la palabra *más* y presta a confusión.

5. Problema 7 y 16

El 16 es más sencillo porque aunque en los dos problemas hay que realizar la misma operación y los datos te vienen dados de igual manera, este tiene números más pequeños.

- **Páginas consultadas**

-Currículo de la Educación Primaria en Canarias.
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/cptasarte/LOE%20CURRICULOS/Decreto126-07EducacionPrimaria.pdf>

- Apuntes “Planteamiento y resolución de problemas”, profesor Martín M. Socas Robayna (cogidos del aula virtual).

- **Valoración del grupo**

Pensamos que esta práctica ha sido buena para, como futuros docentes, saber de qué manera debemos redactar los problemas que les pongamos a los alumnos, atendiendo a que la complejidad de la redacción, como el razonamiento al que incite dicho problema se corresponda con el nivel en el que nos encontramos.

Por lo tanto, dependiendo de la forma en la que presentemos los datos los alumnos van a tener mayor o menor dificultad para solucionar este.

Práctica 7: Ficha del problema aritmético

▪ Descripción

Mediante la representación pictórica se favorece la comprensión del problema. El profesor o profesora hará hincapié en procurar simplificar estas representaciones, orientando al alumnado hacia representaciones sencillas y esquemáticas que reflejen correctamente el contenido del problema.

La ficha modelo para la resolución de problemas aritméticos tiene las siguientes fases: lectura, comprensión, representaciones, operaciones y comprobación de la solución.

Con esta herramienta se facilita al alumnado el proceso de resolución de problemas.

▪ Contenidos

Segundo ciclo

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.3 Formulación, resolución y expresión de situaciones problemáticas sencillas, empleando distintas estrategias y representaciones.

Tercer ciclo

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.5 Capacidad para formular razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso y con representaciones gráficas.

▪ Objetivos

- Resolver problemas de sumar y restar.
- Resolver problemas de multiplicar y dividir.
- Resolver problemas que supongan realizar dos o más operaciones.

- Usar las regletas de Cuisinaire.

▪ **Competencias**

Competencia matemática:

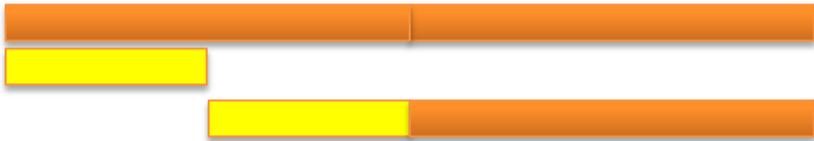
- Resolución de problemas (RP). Identificar, plantear y resolver problemas; expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.

-Representaciones (R)

- Operaciones, Algoritmos y Técnicas (OAT). Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

▪ **Tarea de clase**

1. Actividad

ENUNCIADO (HISTORIA)	Fran tiene 20 balones de fútbol y pierde 5 porque se le caen al barranco. ¿Cuántos balones le quedan ahora a Fran?	
GRÁFICO (VIÑETA)	20 → ○	PIERDE 5 → ○
¿QUÉ DATOS TE DAN? Fran tiene 20 balones, pierde 5	¿QUÉ DATOS TE PIDEN? ¿Cuántos balones le quedan?	
<p>CALCULA LO QUE TE PIDEN SIN HACER OPERACIONES</p>  <div data-bbox="995 1541 1283 1662" style="border: 1px solid black; background-color: #d9ead3; padding: 5px; text-align: center;"> Resultado: 15 balones </div>		
<p>OPERACIONES</p> $\begin{array}{r} 20 \\ - 5 \\ \hline 15 \end{array}$ <div data-bbox="995 1890 1283 2007" style="border: 1px solid black; background-color: #d9ead3; padding: 5px; text-align: center;"> Resultado: 15 balones </div>		

¿SON IGUALES LOS RESULTADOS ANTERIORES?

Sí.

ESCRIBE LA HISTORIA CON EL RESULTADO OBTENIDO

Fran tenía 20 balones de fútbol y se le cayeron 5 al barranco, ahora, Fran tiene 15 balones de fútbol.

▪ **Actividades contextualizadas**

ENUNCIADO (HISTORIA)	Lorena, María, Carmen y Berta tienen 20 pegatinas y quieren repartirlas entre las 4. ¿Cuántas pegatinas tendrán cada una?	
GRÁFICO (VIÑETA)	20 	4 amigas
¿QUÉ DATOS TE DAN?	¿QUÉ DATOS TE PIDEN?	
Son 4 amigas y tienen 20 pegatinas.	Saber cuántas pegatinas tendrá cada una	
CALCULA LO QUE TE PIDEN SIN HACER OPERACIONES		
		
		Resultado: 5 pegatinas cada una
OPERACIONES		
20 : 4 = 5		Resultado: 5 pegatinas cada una
¿SON IGUALES LOS RESULTADOS ANTERIORES?		
Sí.		
ESCRIBE LA HISTORIA CON EL RESULTADO OBTENIDO		
Lorena, María, Carmen y Berta tienen 20 pegatinas y quieren repartirlas entre las 4. Ahora cada amiga tiene 5 pegatinas.		

- **Valoración del grupo**

Creemos que la ficha para la resolución de problemas aritméticos favorece mucho al alumnado a la hora de realizar actividades de este tipo. Observando el currículum, hemos visto, que sobre este recurso en concreto no aparece nada, y creemos, que ya que es tan importante, debería de mencionarse, al menos, como ejemplo de método para la resolución de problemas.

Por otro lado, hemos aprendido con esta práctica y como futuros docentes pensamos que sería bueno aplicarlo a las sesiones de matemáticas orientadas en este contenido.

Práctica 8: Resolución de problemas

▪ Descripción

La resolución de problemas es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y el modelo por el cual será resuelto. La resolución de problemas abarca una serie de técnicas conocidas como algoritmos, heurística, análisis de causa raíz (ACR), entre otros. Mediante la resolución de problemas, los estudiantes experimentan la potencia y utilidad de las Matemáticas en el mundo que le rodean.

▪ Contenidos

-Tercer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes:

- Uso de los números decimales habituales en la vida cotidiana.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas:

- Utilización, con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuestas numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.

- Elaboración de estrategias para estimar cálculos referidos a decimales utilizados habitualmente en situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria.

▪ Objetivos

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos matemáticos.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

▪ Competencias

Competencia Matemática:

-Utilizar en los ámbitos personal y social elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones (AR)

-Identificar, plantear y resolver problemas. (RP)

-Expresar y usar datos, operaciones, ideas estructuras y procesos matemáticos (AR, C, M, RP, OAT)

Competencia Social y Ciudadana:

-Tomar decisiones fundamentadas.

Competencia de Autonomía e iniciativa personal:

-Tener iniciativas de planificación, ejecución y toma de decisiones.

▪ Tarea de clase

1. Actividad

Tienes 12 euros para comer. Elige un menú de la carta:

Menú:



Sopa	3,00 euros
Tarta	3,1 euros
Ensalada	2,7 euros
Mousse	2,9 euros
Ensaladilla	3,5 euros
Helado	2,8 euros
Pizza	5,7 euros
Flan	2 euros
Pasta	5,1 euros
Agua	1,2 euros
Bistec	5,4 euros
Refrescos	1,9 euros
Pescado	5,3 euros
Zumos	2,5 euros
Hamburguesa	4,3 euros

Respuestas:

$$3,5 + 5,3 + 1,2 + 2 = 12 \text{ euros}$$

$$3 + 2,7 + 4,3 + 2 = 12 \text{ euros}$$

$$3 + 4,3 + 2,8 + 1,9 = 12 \text{ euros}$$

$$5,4 + 2,7 + 1,9 + 2 = 12 \text{ euros}$$

$$2,7 + 5,3 + 2,8 + 1,2 = \text{euros}$$

$$3 + 5,1 + 2 + 1,9 = 12 \text{ euros}$$

$$5,4 + 4,3 + 2,5 = 12 \text{ euros}$$

- Yo tengo 10 euros, si elijo ensalada, pasta, helado y zumo, ¿podré pagarlo?

Ensalada: 2,7 euros

Pasta: 5,1 euros

Helado: 2,8 euros

Zumo: 2,5 euros

Respuesta: No podrá pagarlo porque su elección del menú cuesta 13,1 euros.

▪ **Páginas consultadas**

-http://es.wikipedia.org/wiki/Resoluci%C3%B3n_de_problemas

-http://platea.pntic.mec.es/jescuder/prob_int.htm

De estas páginas hemos obtenido la definición de lo que se entiende por resolución de problemas.

-Boletín Oficial de Canarias núm. 112, miércoles 6 de junio de 2007

▪ **Valoración del grupo**

Hemos llegado a la conclusión de que esta práctica es muy útil para trabajar en clase con los niños ya que es sencilla de resolver porque trabajamos con operaciones básicas como la suma y que además, son problemas muy usuales que se encontrarán habitualmente en la vida cotidiana. A parte, también aprendemos a tomar nuestras propias decisiones. Pensamos que es una práctica adecuada para el primer ciclo y para reforzar las operaciones básicas.

Práctica 9: Juego de números

▪ Descripción

La actividad consiste en la realización de operaciones para calcular los números del 46 al 65, mediante la estimación y el cálculo mental. Es conveniente reflexionar sobre la relación entre el cálculo mental y la estimación. La estimación y el cálculo mental suelen estar relacionados desde el punto de vista curricular, principalmente porque realizar estimaciones requiere tener cierta facilidad con el cálculo mental. La estimación y el cálculo mental son dos tópicos matemáticos que han adquirido importancia en la actual reforma educativa.

▪ Contenidos

-Tercer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

3. Estrategias de cálculos y resolución de problemas

3.1. Utilización, con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de estimación y cálculo mental y de diversos algoritmos escritos para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, escogiendo el más eficaz en cada caso y valoración de respuesta numéricas razonables en contextos de resolución de problemas.

▪ Objetivos

5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

▪ **Competencias**

Competencia matemática.

-Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos. (AR, C, M, RP, OAT)

-Utilizar en el ámbito personal social elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones (AR)

Competencia para aprender a aprender.

- Desarrollar el carácter tentativo y creativo.
- Transferencias de pensamiento: hipotético, inductivo y deductivo.

▪ **Tarea de clase**

1. $(3 \times 3 \times 3) \times 2 - (2 \times 2 \times 2) = 46$
2. $(3 \times 3 - 2) \times (2 \times 3 + 1) = 47$
3. $(3 \times 3 \times 3) \times 2 - (2 \times 2 \times 2) + 2 = 48$
4. $((3 \times 3) \times (2 \times 3)) + (3 + 1) = 49$
5. $((3 \times 3 \times 3) - 2) \times 2 = 50$
6. $((3 \times 3 \times 3) \times 2) - 3 = 51$
7. $((3 + 3) \times (3 \times 3)) - 2 = 52$
8. $((5 \times 5) \times 2) + 3 = 53$
9. $3 \times (2 \times 3) \times 3 = 54$
10. $[((3 \times 3 \times 3) - 2) \times (2)] + (2 + 3) = 55$
11. $(2 \times 3 + 1) \times (3 \times 3 - 1) = 56$
12. $((3 + 3 + 2) \times (2 \times 2 + 3)) + 1 = 57$
13. $((3 + 3 + 2) \times (2 \times 2 + 3)) + 2 = 58$
14. $((3 \times 3 \times 3) + 3) \times 2 - 1 = 59$
15. $((3 \times 3 \times 3) + 3) \times 2 = 60$

16. $((3 \times 3 \times 3) + 3) \times 2 + (3 - 2) = 61$

17. $((2 \times 2 \times 2) \times (3 \times 3 - 1)) - 2 = 62$

18. $(3 \times 3) \times (2 \times 3 + 1) = 63$

19. $(3 \times 3) \times (2 \times 3 + 1) + 1 = 64$

20. $((3 + 2 + 3) \times (3 \times 3)) - (3 + 3 + 1) = 65$

▪ **Páginas consultadas**

- Currículo de la Educación Primaria en Canarias.

- Listado de Competencias básicas de Primaria

▪ **Valoración del grupo**

Como conclusión a esta actividad, y siempre desde el punto de vista grupal, observamos que esta actividad se enfoca perfectamente con el modo que creemos que es el adecuado para la enseñanza del cálculo, puesto que, hace que se trabaje la estimación junto con el cálculo mental, dos aptitudes que son fáciles de trabajar, puesto que resulta llamativo y entretenidos para las personas que tengan que hacer dichos ejercicios.

Práctica 10: TEDS-M. Informe español.

▪ Descripción

En esta práctica nos encontramos con el informe de TEDS-M utilizado para evaluar la formación inicial de los futuros docentes de matemáticas en primaria.

▪ Contenidos

-Primer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

2. Números naturales de dos y tres cifras.

2.6. Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas

3.4. Uso de la calculadora para la generación de estrategias de cálculo. Comprobación de resultados, y búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas.

3.7. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas y simbólicos.

▪ Objetivos

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

6. Comprobar la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

▪ Competencias

Competencia para aprender a aprender

- Espíritu crítico

- Búsqueda de coherencia global.

Competencia matemática

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal y técnico (OAT)
- Identificar, plantear y resolver problemas (RP)
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

▪ Tarea de clase

1. Una profesora de 1.º de primaria pide a sus alumnos que resuelvan los cuatro problemas contextualizados siguientes, de la forma que ellos quieran, incluso usando materiales si lo desean.

-Problema 1: José tiene 3 paquetes de pegatinas. Hay 6 pegatinas en cada paquete ¿Cuántas pegatinas tiene José en total?

-Problema 2: Jorge tenía 5 peces en su pecera. Le dieron 7 más en su cumpleaños ¿Cuántos peces tenía después?

-Problema 3: Juan tenía algunos coches de juguete. Perdió 7 coches de juguete. Ahora le quedan 4 ¿Cuántos coches de juguete tenía Juan antes de perder ninguno?

-Problema 4: María tenía 13 globos. 5 de ellos se le reventaron ¿Cuántos globos le quedaron?

La profesora se percató de que dos de los problemas son más difíciles para sus alumnos que los otros dos.

Identifique los dos problemas que presumiblemente son más difíciles de resolver para alumnos de 1.º de primaria.

Solución: Problema 1 y problema 3

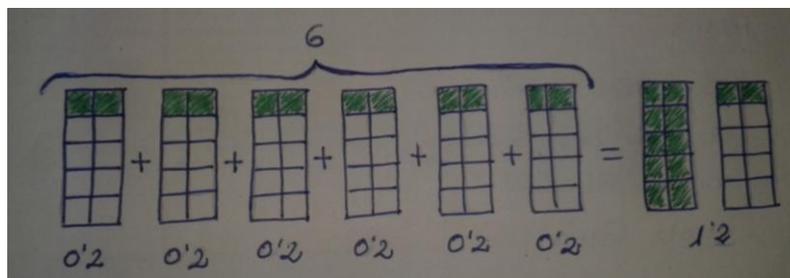
2. Jaime observa que cuando introduce $0,2 \times 6$ en la calculadora el resultado es menor que 6 y cuando introduce $6/0,2$ obtiene un número mayor que 6 ¡Esto le desconcierta y pide a su profesor una nueva calculadora!

a) ¿Cuál es más probable que sea el error conceptual de Jaime?

Solución: El error conceptual de Jaime es creer que por el hecho de realizar una multiplicación va a obtener un número mayor al de los datos con que se operan; y que con la división ocurrirá lo contrario, que el número será menos.

b) Dibuje una representación visual que pueda usar el profesor para representar $0,2 \times 6$ para ayudar a que Jaime entienda por qué el resultado es el que es.

Solución:



▪ Páginas consultadas

- <http://www.rinconmaestro.es/matematicas/actividades.html>

Seleccionamos esta página porque contiene ejercicios matemáticos clasificados por cursos y temas, con sus respectivas explicaciones y materiales necesarios para llevarlos a cabo.

- <http://www.edu.xunta.es/centros/ceipisaacperal/node/470>

Se trata de una página de un colegio de primaria dónde por cada tema, nos facilitan una página web con actividades. Para esta actividad en concreto, hay un apartado de problemas matemáticos para 1.º primaria.

▪ Valoración del grupo

Este cuestionario lo podríamos dividir en dos apartados:

Primero, se nos planteaba la correcta narración de varios problemas, adecuados para niños de un primer ciclo de Primaria. Creemos que este punto es bastante importante, ya que el día que tengamos que crear nuestros propios problemas, éstos deberán ser adecuados y entendibles.

Por otra parte, con la realización de esta segunda actividad, nos hemos enfrentado a una pregunta compleja de explicar y que tarde o temprano nos plantearán los niños, por lo que comenzar a practicar diferentes formas acerca de cómo explicarlo nos ha resultado muy productivo, ya que seguramente nos veremos en esta situación.

Práctica 11: Gofio

- **Descripción**

En esta práctica hemos trabajado la fracción, la estimación y el porcentaje.

- *Las fracciones* corresponden a la división de una totalidad en partes iguales, como cuando dividimos un pastel en dos partes iguales o cuando hablamos de un cuarto de una hora.

- *La estimación* Determinación del valor de uno o más parámetros estadísticos a partir de las observaciones de una muestra.

- *El porcentaje* es una forma de expresar un número como una fracción que tiene el número 100 como denominador. También se le llama comúnmente tanto por ciento, donde por ciento significa «de cada cien unidades».

- **Contenidos**

Tercer ciclo. Bloque II: Estimación y cálculo de magnitudes

1. Medida del tiempo, longitud, peso/masa, capacidad y superficie

1.3 Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales, con la comprensión de que la medida es más exacta cuanto más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.

Tercer ciclo. Bloque IV: Tratamiento de la información, azar y probabilidad

1. Gráficos y parámetros estadísticos

1.6 Inicio en la comprensión y uso de términos como frecuencia absoluta y relativa con respecto al total (fracción/decimal/porcentaje) y de medidas de centralización (moda y media) a partir del análisis de muestras de datos sencillos y habituales en su entorno).

- **Objetivos**

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráficamente y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.

▪ Competencias

Competencia Matemática:

- Utilizar en los ámbitos personal y social elementos de razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones (AR)
- Identificar, plantear y resolver problemas (RP)

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Establecer relaciones entre hábitos y formas de vida y salud.

Competencia Social y Ciudadana

- Conocer la evolución de la sociedad en épocas pasadas.

Competencia para aprender a aprender

- Búsqueda de coherencia global.

▪ Tarea de clase

Actividad 10. Producción de gofio en las Islas Canarias

En la tabla aparece la producción de gofio en distintos años en las Islas Canarias

Año	Kg de gofio producido
1950	67.782.000
1956	47.127.000
1968	10.500.000
1980	8.200.000
1997	7.500.000

a) La producción de gofio en 1950 es 9 veces la producción de 1997.

b) El número de habitantes en las Islas Canarias en 1997 era aproximadamente 1.8000.000. Estima los kilogramos de gofio producidos por habitante. ¿Qué indica este dato?

-- Este dato indica que la producción de gofio correspondería a 4 kg por habitante

c) Estima los kilogramos de gofio que consumen los chicos/as de tu clase al año. ¿Se acerca este dato al del apartado anterior?

-- 2kg, no se acerca

d) Estima los kilogramos de chocolate en polvo que consumen al año los chicos/as de tu clase. Compara este dato con el del apartado anterior.

-- Consumimos 5kg de chocolate en polvo, es decir que consumimos 3 kg más de chocolate en polvo que de gofio.

Actividad 11.

Calcula mentalmente:

a) $1,8 \times 5 = (1,8 \times 10) : 2 = 9$

Utilizando la misma estrategia que en el siguiente ejemplo:

$1,6 \times 5 = (1,6 \times 10) : 2 = 8$

Actividad 12.

Escribe una fracción que represente:

- El número de chicas de tu clase $\rightarrow \frac{37}{65}$
- Los alumnos de tu clase que llevan gafas con respecto al total de alumnos de tu clase $\rightarrow \frac{14}{64}$
- Los alumnos hijos/hijas únicos/as del colegio con respecto al de total de alumnos de tu clase $\rightarrow \frac{11}{65}$
- El número de días que vas a la playa en un año con respecto al total de días del año $\rightarrow \frac{117}{365}$

Actividad 13.

Elige el porcentaje aproximado que creas más adecuado para cada situación.

- El _____% de nuestra vida estamos durmiendo.
- a) 50% b) 30% c) 10% d) 75%

- Durante el curso, el ____% del día estas en la escuela.
a) 75% b) 40% **c) 25%** d) 10%
- El ____% del día lo empleas en vestirte.
a) 5% **b) 2%** c) 10% d) 3%
- El ____% del día estás viendo la televisión.
a) 10% b) 15% c) 5% d) 20%
- El ____% de días del año vas a clase.
a) 50% b) 30% c) 75% **d) 60%**
- El fútbol es el deporte favorito del ____% de tu clase.
a) 50% b) 70% **c) 30%** d) 15%

Actividad 14.

Une con flechas cada una de las islas Canarias con el número de habitantes (datos de 2003).

Islas	Nº de habitantes
La Palma	19.580
El Hierro	789.908
La Gomera	10.162
Tenerife	114.715
Gran Canaria	74.983
Lanzarote	85.631
Fuerteventura	799.889

a) Haz una estimación del total de habitantes. Comprueba el resultado con la calculadora.

-- Estimación = 2 millones de habitantes -- Calculadora = 1.894.271

b) El número de habitantes de Gran Canaria es aproximadamente el:

a) 40% b) 50% c) 60% del total de habitantes.

c) El número de habitantes de El Hierro es aproximadamente el:

a) 1% b) 10% c) 5% del total de habitantes.

- **Páginas consultadas**

-Currículo de la Educación Primaria en Canarias.

- Listado de Competencias básicas de Primaria

- **Valoración del grupo**

Esta práctica nos ha parecido bastante útil para ver que en se pueden trabajar diferentes contenidos al mismo tiempo en una sola actividad, aunque creemos que algún ejercicio como la actividad 13 pueda resultar algo complicada para el alumnado ya que la totalidad del tiempo pueden desconocerlas y no salen bien expresadas lo que podría provocar confusiones.

Práctica 12: Análisis libro de texto

▪ Descripción

En esta práctica hemos trabajado la fracción y sus operaciones.

Las fracciones corresponden a la división de una totalidad en partes iguales, como cuando dividimos un pastel en dos partes iguales o cuando hablamos de un cuarto de una hora.

▪ Contenidos

Segundo ciclo. Bloque I: Números y operaciones

1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes

1.6 Representación con modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$ y $\frac{3}{4}$) y sus números decimales (0,5; 0,25; 0,33 y 0,75) y porcentajes equivalentes (50%, 25%, 33% y 75%), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

Tercer ciclo. Bloque I: Números y operaciones

1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes

1.3 Números racionales positivos habituales en contextos reales. Representación del número racional como fracción, localización en la recta numérica, términos y significado de fracción y fracción equivalente

2. Operaciones e iniciación al álgebra

2.3 Significado y efecto de las operaciones aritméticas con las fracciones, decimales y enteros en modelos geométricos, de medida, etc. Uso de las relaciones suma/resta y multiplicación/división en estrategias de cálculo.

▪ Objetivos

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

▪ **Competencias**

Competencias matemáticas

- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M, RP, R, OAT)
- Definiciones y propiedades (DP)
- Identificar, plantear y resolver problemas (RP)

Competencia para aprender a aprender

- Integración del conocimiento.

▪ **Tarea de clase**

1. Completar la tabla indicando los contenidos curriculares que se trabajan en los diferentes cursos.

Contenidos Curriculares	4º de Primaria	5º de Primaria	6º de Primaria
Concepto	1.6	54	1.4
Equivalencia		61	1.4
Orden	1.6	55	1.5
Suma		59	2.3
Resta		60	2.3
Multiplicación			2.3
División			2.3

2. Identificar las diferentes interpretaciones de las fracciones trabajadas en los diferentes cursos. Pon un ejemplo de cada una de ellas.

Interpretación	4º de Primaria	5º de Primaria	6º de Primaria
Partes de un todo (situaciones de medida)	1.6	54 56	1.5
Reparto (cociente)		58	2.3
Razón (índice comparativo)	1.6	55	1.5
Operador (de)		57	2.3

Ejemplos:

- Cinco amigos se reparten los cien folios de un paquete que acaban de comprar. Expresa en forma de fracción el número de folios que recibe cada uno. Calcula también el resultado.
 - En forma de fracción $\rightarrow \frac{100}{5}$
 - Divido 100 entre 5 y el resultado es 20.
- Compara la siguiente fracción con la unidad:
 - $\frac{3}{7} \rightarrow$ el numerador es menor que el denominador $\frac{3}{7} < 1$
- Calcula los $\frac{4}{5}$ de 15
 - Se divide 15 entre 5 $\rightarrow 15 : 5 = 3$
 - Se multiplica el resultado por 4 $\rightarrow 3 \times 4 = 12$
 - $\frac{4}{5}$ de 15 = 12

3. Identificar las diferentes representaciones utilizadas para explicar las diferentes operaciones. Pon un ejemplo de cada una de ellas.

a) Suma

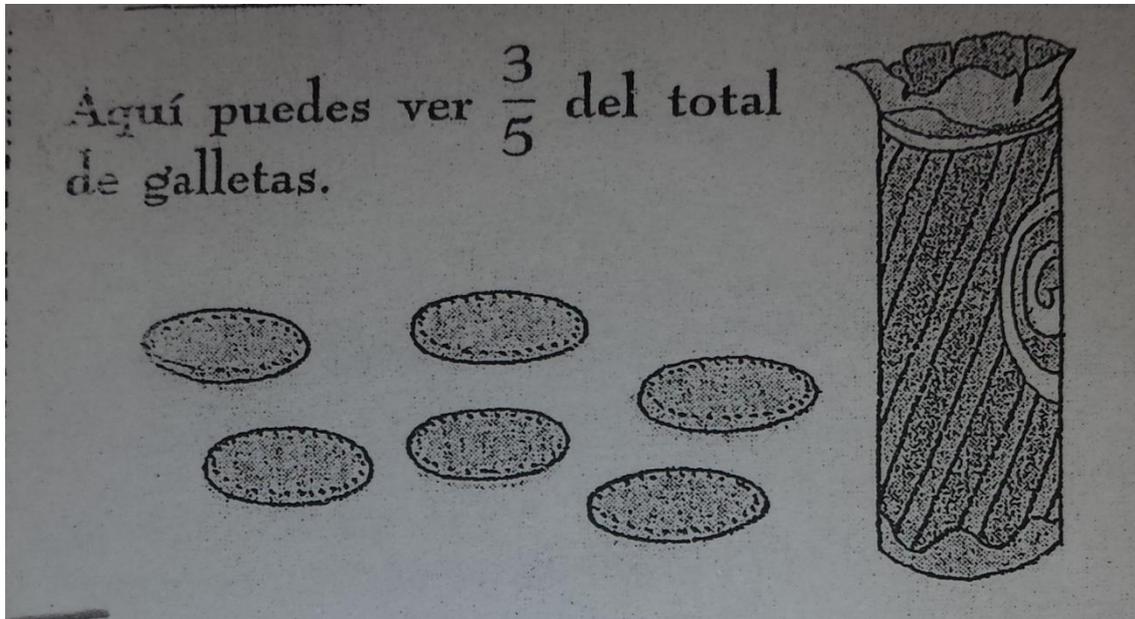
$$\frac{3}{8} + \frac{7}{8} = \frac{3+7}{8} = \frac{10}{8}$$

b) Resta
denominador

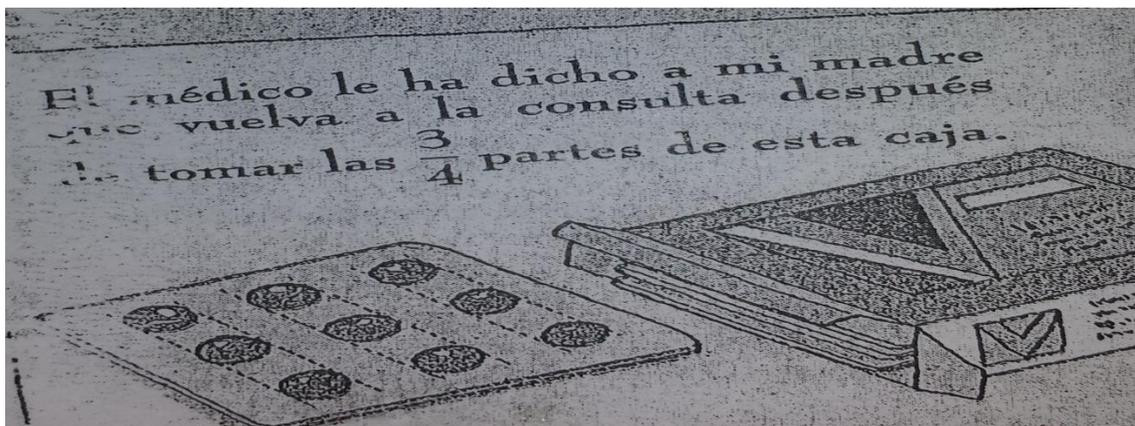
$$\frac{8}{8} - \frac{7}{8} = \frac{8-7}{8} = \frac{5}{8}$$

Operaciones con fracciones con un mismo

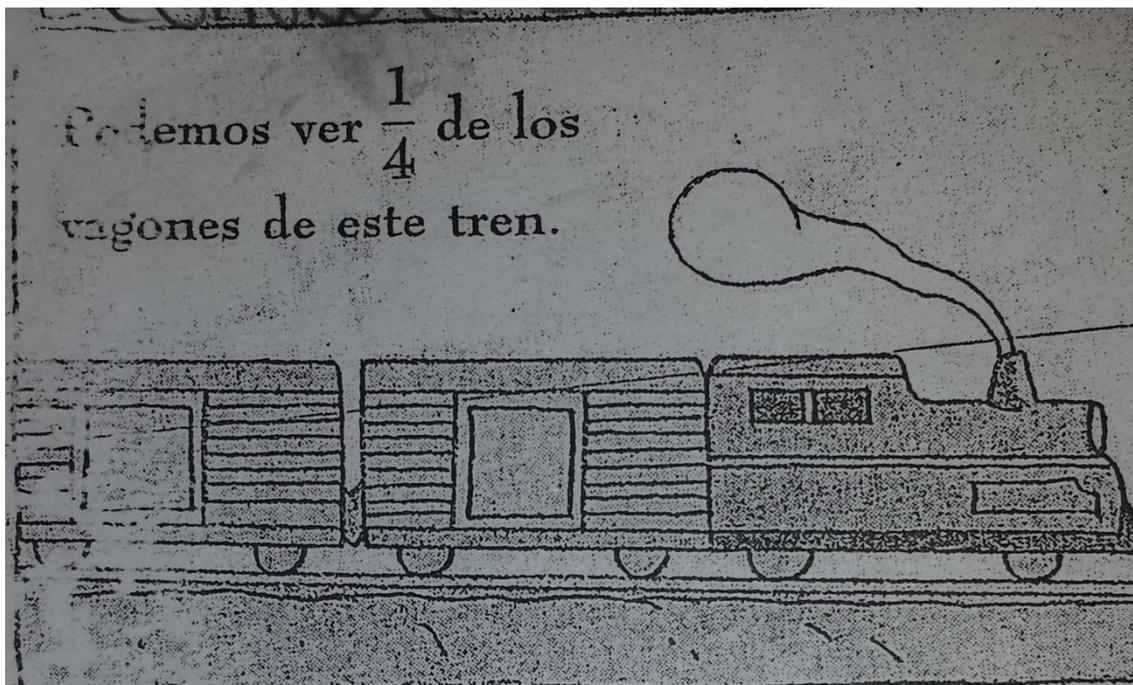
- c) Multiplicación }
 d) División } No se trabaja en 5º de Primaria



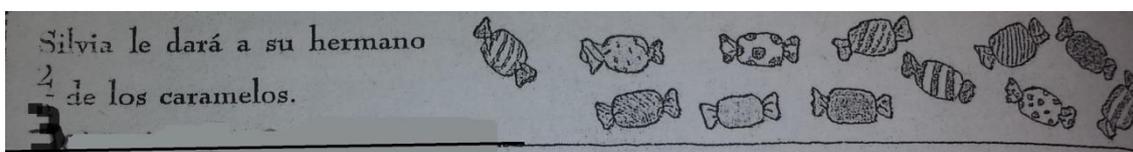
El número de galletas que vemos son 6 y tendremos que dividirlo por el numerador (3) y en este caso nos da 2. Es decir que 2 galletas es $\frac{1}{5}$ si vamos añadiendo dos galletas hasta llegar a $\frac{5}{5}$ llegaremos a la conclusión de que el total de galletas es 10.



Si en el paquete vienen cuatro plásticos con 9 pastillas cada uno, sabemos que cada plástico es $\frac{1}{4}$, por tanto la madre debe volver al médico cuando le quede un plástico o lo que es lo mismo 9 pastillas.



En este caso vemos $\frac{1}{4}$ de los vagones del tren y vemos 2. Ahora tendremos que añadir otro cuarto ($\frac{2}{4}$) que serian dos vagones más (4) y así hasta llegar a $\frac{4}{4}$ que en este caso serian 8 vagones.



Si Silvia repartirá a sus hermanos $\frac{2}{3}$ de los caramelos quiere decir que de cada 3 caramelos que ella tenga repartirá 2 y se quedara con uno.

- **Páginas consultadas**

-www.wikipedia.com

Esta página web nos ha servido para encontrar y entender mejor lo que es la fracción y sus usos.

- **Valoración del grupo**

Esta práctica está más bien dirigida al profesorado ya que se trata de analizar un libro y los contenidos curriculares de cada curso. En cuanto al tema que se trabaja en el libro que es el de la fracciones, está bien explicado en el libro. Nos ha parecido interesante el trabajar en esta práctica como explicar al niño cosas que salen en el libro y que para ellos no es fácil de entender a simple vista.

Práctica 13: Recogida de datos (estadística)

▪ Descripción

La estadística es una ciencia formal que estudia la recolección, análisis e interpretación de datos de una muestra representativa, ya sea para ayudar en la toma de decisiones o para explicar condiciones regulares o irregulares de algún fenómeno o estudio aplicado, de ocurrencia en forma aleatoria o condicional.

▪ Contenidos

Tercer ciclo. Bloque IV: Tratamiento de la información, azar y probabilidad

1. Gráficos y parámetros estadísticos

1.1. Recogida y registro de datos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación, medición y experimentos.

1.4. Distintas formas de organizar y representar un mismo conjunto de datos: tablas de frecuencias, diagramas de sectores y de barras, y obtención de información a partir de ellos.

▪ Objetivos

9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente relacionada con la comunidad canaria. Representar los datos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.

▪ Competencias

Autonomía e iniciativa personal:

- Tener y mostrar iniciativas de trabajo individual y en grupo.
- Idear, analizar, planificar, actuar, revisar, comparar y extraer conclusiones.

Matemática:

- Buscar, recoger, seleccionar, procesar y presentar la información mediante esquemas, mapas conceptuales, gráfica, oral o texto (C)

- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C, M, RP, R, OAT)

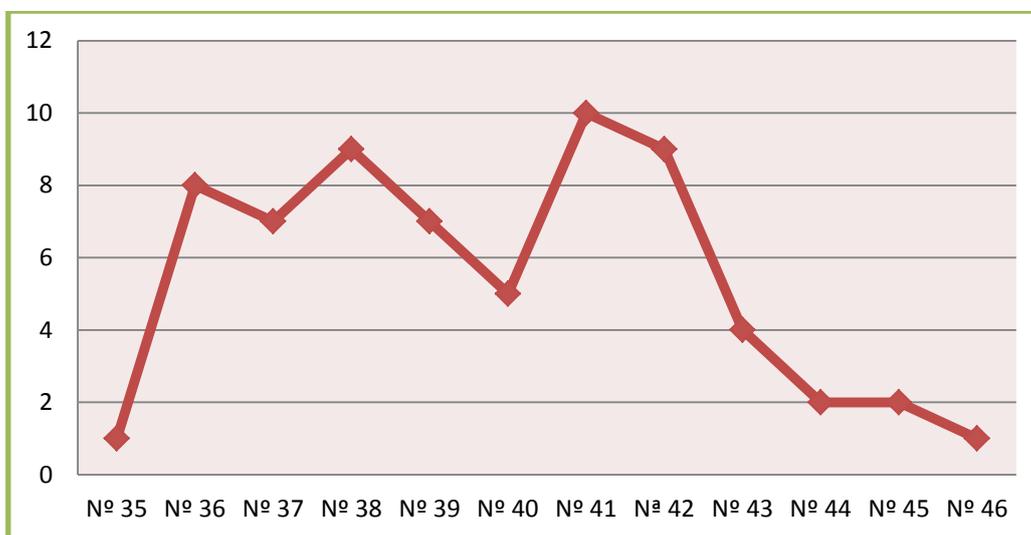
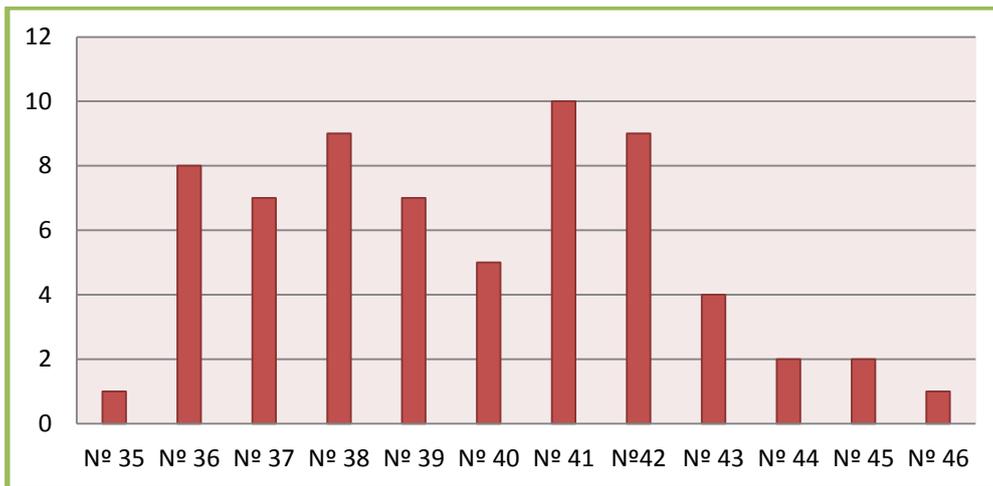
▪ **Tarea de clase**

Recoger los datos pertenecientes a la columna del número de calzado.
Tabla estadística.

- Total de muestras: 65
- Total de mujeres: 38
- Total de hombres: 27

Nº Calzado	Frecuencia	Nº Calzado X Frecuencia
Nº 35	1	35
Nº 36	8	288
Nº 37	7	259
Nº 38	9	342
Nº 39	7	273
Nº 40	5	200
Nº 41	10	410
Nº 42	9	378
Nº 43	4	172
Nº 44	2	88
Nº 45	2	90
Nº 46	1	46
Total	65	2581

- Media: $2581 : 65 = 39,7$
- Mínimo: 35
- Máximo: 46
- Moda: Nº 41, se repite hasta un total de 10 veces



▪ **Páginas consultadas**

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Estad%C3%ADstica>

Página que nos ayuda a entender la estadística y sus partes.

- <http://quintoalameda.blogspot.com.es/2011/05/tablas-y-graficos-estadisticos.html>

Esta página pertenece a un blog de un colegio de primaria. En esta entrada en concreto, podemos ver actividades referentes a estadística para 6º de primaria.

- **Valoración del grupo**

Esta actividad de estadística nos ha permitido representar los datos de la variable elegida (en nuestro caso, número de calzado) y poder realizar una tabla de datos , hallando el total de la muestra, el total de hombres y mujeres, la frecuencia, el nº de calzado por la frecuencia, la media, el mínimo y máximo, y la moda. Una vez obtenidos esos datos, pudimos crear dos gráficas, una de barras y la otra lineal. Refrescando así contenidos de cursos pasados y viendo cuales de estos se trabajarían en Primaria y cuáles no, a través del currículo.

Esta práctica, igualmente nos sirve de modelo para aplicarlo con cualquier otra tipo de variable cuantitativa.

ANEXO 8

**“La identidad de género, estereotipos y discriminación
en función del sexo en las escuelas y consecuencias
educativas”**

4. Analizar el surgimiento de la identidad de género, estereotipos y discriminación en función del sexo en preescolares y escolares y sus consecuencias educativas.

Desde los doce meses, podemos apreciar como los niños eligen juguetes típicos de su sexo y ya a los dos años surgen los estereotipos adecuados a cada sexo. Si hablamos de la identidad de género, ésta es descubierta primero en las niñas, alrededor de los dos años, y algo más tarde en los niños, alrededor de los tres años. Sabemos que a esa edad surge la identidad de género porque ya apreciamos preferencia por relacionarse con personas del mismo sexo, así las niñas se relacionan más con las niñas y los niños con los niños. Cabe destacar, que a esta edad es cuando podemos saber si un niño tiene un trastorno de identidad de género. Es importante tener en cuenta que los preescolares y escolares expresan sentimientos positivos con los de su mismo sexo por lo que al sentirse identificados con sus iguales “físicamente” y diferentes a los del otro sexo se produce la primera aparición de la segregación sexual.

Como vemos, todas estas edades se relacionan con la etapa de educación preescolar. Además, durante estas edades también aparece discriminación de género, así los niños preescolares comentan que las muñecas y el cuerpo físico se relacionan con las niñas y, en cambio, los juguetes y ciertas conductas hacen referencia a los niños. Otras características propias de los estereotipos apreciables durante el tránsito entre el preescolar y la escolarización primaria es el incremento sobre los patrones de habla y roles de género, así las niñas imitan a sus madres empleando palabras estereotipadas y una voz aguda, y los niños utilizan una voz grave y fuerte para imitar a sus padres.

Uno de los factores que incita a creación de estereotipos es la propia escuela, así durante la etapa escolar, aumenta la gama de ocupaciones, deportes y materias escolares que se asocian a uno y otro sexo, por ejemplo, lo normal sería que los niños hicieran fútbol y las niñas danza. Todo ello lleva a que cuando los niños terminan la escuela elemental afirman tener un estatus diferente y superior a las niñas. Las consecuencias educativas, a lo anteriormente dicho es que pese a que las niñas son superiores en estudios como lectoescritura, competencial social...etc. no se creen mejor capacitadas que los niños.

Todo ello tiene como consecuencia problemas en el aula además implica educar bajo unos valores influyentes de forma negativa hacia las niñas, lo que significa seguir viviendo en una sociedad estereotipada y discriminatoria.

Con respecto a la actividad 4, creo que es necesario cambiar a la sociedad, y previamente, prepararla para dicho cambio. Para llevar esto a cabo debemos formar a los niños que como sabemos, son el futuro de nuestro mundo, si nuestra mentalidad, no cambia, no podremos cambiar la mentalidad de ellos. Y digo lo de nuestra mentalidad, porque aún está muy corrupta, si nos detenemos a analizar la televisión y más concretamente los dibujos animados nos asombraríamos de lo malo que pueden ser para los niños. Por ejemplo, todos creemos que Disney es una gran compañía que hace películas preciosas, sin embargo, deberíamos de analizar el video “Estereotipos Disney”, que tras analizarlo me di cuenta de la cantidad de estereotipos con respecto a la distinción entre mujer y hombre que aparecen en esos dibujos. Si supiéramos realmente qué nos transmiten, no veríamos películas ni muchos padres dejarían a sus hijos verlas.

Otro problema que influyen sobre los estereotipos y que lleva consecuencias a la escuela son las familias como podemos ver en una hoja informativa de la salud mental en la infancia temprana <<Identidad de Género>>. Muchos padres se ven en la tesitura de que si dejar que su niño se disfrace y pretenda ser del género opuesto es aceptable. Pues sí lo es. Los niños pueden también tener intereses en ambos géneros. Por ejemplo, un niño pequeño puede disfrutar cosas que su madre y sus hermanas disfrutaban tal como pintarse los labios y una niña pequeña puede pretender afeitarse una barba imaginaria o ver el fútbol. Muchos niños también pasan por una etapa de desear ser de ambos géneros. Lo que quiero decir con esto, es que el surgimiento de la identidad de género es algo biológico, lo que no es biológico e interviene en lo anteriormente dicho es el surgimiento de estereotipos y de discriminación, estos dos aspectos vienen dados por la sociedad y todo lo que la envuelve.

Así pues, retomando lo que dije anteriormente, para que no surjan ni estereotipos ni discriminación es necesario primero cambiar nuestra mentalidad para luego, crear una nueva sociedad.

En esta reflexión he utilizado como ejemplos el video en youtube::

<http://www.youtube.com/watch?v=K00W3gvc4dg>, titulado “Estereotipos Disney” y un

artículo del “Minnesota Association for Children’s Mental Health”, llamado Identidad de Género:

<http://www.macmh.org/publications/ecgfactsheets/parentecspanish/13identidad.pdf>

ANEXO 9

“Flashmob”



[Flashmob Echeyde I](#)

ANEXO 10

“Vivo entre polígonos”



UNIDAD DIDÁCTICA “VIVO ENTRE POLÍGONOS”

Didáctica de la medida y la geometría

Grupo 1.1. “Grupo 4+1”

Julio Campos Pérez

Covadonga Delgado Torres

Gisela García Cruz

Verónica Gil Pérez

Carmen María González Bello

ÍNDICE:

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

6. EVALUACIÓN

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Esta programación didáctica está referida al área de Matemáticas, del segundo ciclo de la etapa de Educación Primaria, para el curso académico 2014-15. El contenido tratado es La Geometría, Formas Planas y Espaciales y nos centramos en cuarto de primaria. Tiene como referente curricular el DECRETO 126/07 de 24 de mayo de currículo de la Etapa de Primaria. Así mismo teniendo en cuenta el Decreto 128/98 de ROCIP, partimos de la Concreción Curricular del centro y hemos tomado las decisiones curriculares atendiendo al carácter cíclico de la Educación Primaria. Por otro lado se ha tenido en cuenta la nueva normativa que desarrolla la LOE Ley 2/06 en nuestra comunidad autónoma el Decreto 126/07 de 24 de mayo de currículo de la de. Primaria y la Orden de 7 de noviembre de 2007 de evaluación, promoción y titulación de la educación básica.

La organización de la Educación Primaria se organiza en tres ciclos de dos años cada uno, y su distribución horaria, facilitará la adaptación de los procesos de enseñanza a los ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, entre los 6 y 12 años de edad. Los objetivos de esta etapa contribuirán a desarrollar capacidades que se corresponden con los procesos propios de estas edades, consiguiendo una mayor autonomía, forjar las bases para posteriores aprendizajes cada vez más complejos.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio Echeide I., se encuentra en un barrio periférico de Santa Cruz de Tenerife, está ubicado en la calle la Vica nº 17, en Ofra. Es un colegio que imparte Educación Infantil, Primaria y E.S.O., de línea 4, es decir, cuenta con cuatro clases por nivel. Tiene en total 52 unidades. La ratio se sitúa entre 25 y 30 alumnos.

En el exterior del centro, existen dos canchas polideportivas descubiertas, cumpliendo la normativa 1004/91 de 14 de junio. En dichas canchas, que son cedidas por la asociación de vecinos de la zona, hay colocadas dos porterías en cada una de ellas. Dentro del centro podemos contar con un patio amplio, donde existe una cancha polideportiva y dentro de la misma, tres de minibasket y una anexa de voleibol. Al lado tenemos una pista de baloncesto. El centro cuenta con un gimnasio y cuarto de material.

Una sala de danza, una sala multiusos, una de psicomotricidad, dos de audiovisuales, tres de informática, taller de plástica, biblioteca, comedor y cocina.

El centro cuenta con 1300 alumnos, 80 profesores y bastantes familias que participan de manera activa con el centro, representando a la Asociación de padres y madres (AMPA). El alumnado del centro presenta unas características socioeconómicas y culturales correspondientes a una situación que oscila entre media-baja y media-alta. En el aspecto académico, el rendimiento que presenta el alumnado es bastante bueno y satisfactorio.

Destacamos que el centro forma parte del proyecto Medusa (tecnologías de la información y la comunicación TIC). En los documentos institucionales básicos recoge el proceso de atención al alumnado con NEAE desde el momento de la detección por parte del profesorado, informe justificativo o psicopedagógico, respuesta educativa, criterios de intervención del profesor/a de apoyo a las NEAE (PT), así como el procedimiento a seguir en las tutorías, información a padres-madres, de igual forma sucede con el alumnado que presenta NEAE derivadas de lenguaje y comunicación.

El Centro participa en proyectos de formación impartidos por el CEP de Santa Cruz y de La Laguna, respectivamente, así como los impartidos por el propio centro.

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS:

3.1. OBJETIVOS:

3.1.1. Objetivos generales:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

3.1.2. Objetivos del área:

2. Utilizar el conocimiento matemático construido desde la comprensión, conceptualización, enunciados, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

3.1.3. Objetivos didácticos:

1. Conocer las diferentes figuras planas.

2. Identificar, representar y diferenciar las figuras planas regulares e irregulares.

3. Conocer el concepto de lado y vértice para saber identificarlo en diferentes figuras.

4. Adquirir el concepto de perímetro.

5. Calcular el perímetro de figuras planas mediante medidas convencionales y no convencionales.

6. Conocer el concepto de ángulo.

7. Clasificar e identificar los diferentes ángulos.

8. Utilizar diferentes recursos como el Geoplano y Tangram para trabajar los contenidos.

9. Mostrar una actitud de respeto y cooperación hacia el trabajo realizado.

10. Adquirir habilidades comunicativas mediante el trabajo en grupo y la exposición.

3.2. CONTENIDOS:

III. Geometría

2. Formas planas y espaciales.

2.2. Identificación, representación y clasificación de ángulos (recto, mayor y menor que recto), de figuras planas y regulares e irregulares (triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, octógono y círculo); su trazado en diversos soportes y medida con instrumentos no convencionales.

2.3. Elementos de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

2.4. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas en soportes manipulativos y gráficos diversos.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

4. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (cm). Comparación de medidas.

7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

I. Números y operaciones

2. Operaciones aritméticas.

2.3. Cálculo fluido de sumas.

3.3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas:

- *Competencia en comunicación lingüística*

El alumnado mientras está haciendo las actividades utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación, tanto oral en el momento que conversa con el profesorado y con el resto de sus compañeros, como comunicación escrita, cuando redacta las soluciones.

- ***Competencia matemática***

Los escolares continuamente a través de esta programación didáctica están trabajando conocimientos matemáticos. Por otro lado, con ella se pretende que el alumnado presente la capacidad para analizar, razonar y comunicarse de forma eficaz, cuando están interpretando y resolviendo los problemas matemáticos que se le muestran a lo largo de esta Unidad. El alumnado debe de ser capaz de utilizar el razonamiento matemático, utilizando las técnicas adecuadas para dar con la solución de los problemas planteados.

- ***Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.***

En esta programación didáctica se trabaja aspectos presentes en la vida cotidiana del alumnado. Además, realizarán una actividad que consiste en salir por la calle y buscar aquellas cosas que tengan forma de círculo, rectángulo... Por lo tanto, interactuarán con los aspectos generados por la acción humana. Con el objetivo, de que se conciencien de la importancia de la conservación y la mejora del patrimonio cultural.

- ***Competencia social y ciudadana.***

Mediante realizar las actividades el alumnado pone en práctica actitudes necesarias para llevar a cabo en una ciudadanía democrática, por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

- ***Tratamiento de la información y competencia***

Los niños y las niñas deben de utilizar los recursos tecnológicos disponibles para resolver una serie de actividades que le ofertará el profesorado.

- ***Competencia para aprender a aprender***

El alumnado iniciará el aprendizaje de los polígonos, sus lados, vértices, perímetro, etc. Teniendo al profesor como un mediador, ayuda y apoyo, lo que posteriormente le permitirá la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando

conciencia de las capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio aprendizaje.

- **Autonomía e iniciativa personal**

Se pretende que el alumnado tome decisiones con criterio por su propia cuenta, desarrollando la opción elegida asumiendo las consecuencias, con la finalidad de que aprendan de sus propios errores. Para ello, se requiere habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa...

Competencias matemáticas específicas:

➤ ***Pensamiento y razonamiento matemático.***

Desarrolla y moviliza capacidades propias de la actividad matemática, en el momento que distingue las propiedades, las definiciones, también cuando se plantea cuestiones propias de las matemáticas, por ejemplo, ¿Cuántos lados tiene? ¿Y vértices? ¿Cómo se llamaba la figura que tenía cinco lados?...Estas son algunas de las muchas cuestiones que se pueden plantear el alumnado mientras llevan a cabo las actividades planteadas en esta unidad didáctica. Por último, obtendrá respuestas a todas las cuestiones presentes.

➤ ***Planteamiento y resolución de problemas matemático***

La resolución de problemas debe considerarse el eje vertebrador a la hora de trabajar las matemáticas. A lo largo de esta unidad, el alumnado se encontrará con una serie de problemas que debe ir resolviendo de manera individual y otras veces con ayuda de sus compañeros y compañeras, para ello se debe ayudar bien de los conocimientos previos que tiene y de su propio razonamiento matemáticos.

➤ ***Modelización.***

La modelización es el proceso central que caracteriza el conocimiento matemático, y junto con la representación y la generalización siempre están presentes en cualquier situación de resolución de problemas. La modelización matemática no sólo amplía el conocimiento de los estudiantes, sino que desarrolla y pone en juego la forma más genuina del pensamiento matemático.

➤ ***Argumentación.***

El alumnado debe de argumentar mientras hace la actividad o cuando ya la haya finalizado, para explicar al resto y demostrar los resultados, empleando para ello, el lenguaje matemático preciso. Por lo tanto, los escolares deben de ser capaces de elaborar argumentos y explicaciones que justifiquen sus afirmaciones.

➤ **Representación.**

Los niños y las niñas deben de representar los diferentes objetos matemáticos, lo que les permitirá una mayor comprensión. Con ello, descubrirán que existen diferentes formas de representación en función de la situación y el propósito.

➤ **Comunicación.**

Comunicarse en el aula, de manera verbal o escrita, entre estudiantes o entre ellos y el profesor, es el medio por el que se lleva a la práctica la actividad de enseñar. La competencia de comunicar en este ámbito se centra en aquellos aspectos que se relacionan con la expresión de los escolares y de la forma en que se comunican. El alumnado debe de expresarse de diferentes formas, sobre un contenido matemático, tanto de manera oral como escrita. También incluye comprender otras afirmaciones orales o escritas sobre esas cuestiones.

➤ **Uso de herramientas (incluyendo las nuevas tecnologías).**

Se centra en el uso de recursos tecnológicos que contribuyan a la resolución de tareas matemáticas. En esta unidad didáctica, el alumnado va a utilizar las TIC para realizar algunas actividad, por lo tanto debe de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información, ya que la profesora les irá dando las instrucciones y ellos por su cuentan deben de llegar a la página que se le has indicado.

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1 RECURSOS

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica, necesitaremos varios recursos, pero a diferencia de lo que estamos habituados no tendremos una dependencia extrema al libro de texto, sino que lo utilizaremos solo en ciertos momentos puntuales por si puede hacer falta para la realización de ciertos ejercicios de su interior, o para la definición y aclaración de conceptos.

La idea es llevar a cabo actividades de investigación y de interacción directa con el entorno, empleando recursos aportados por el propio profesor, o objetos cotidianos del día a día que podemos ver a nuestro alrededor.

Los recursos que utilizaremos en los diferentes tipos de actividades son:

ACTIVIDADES INICIALES / DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Láminas de cartulina para la elaboración de figuras planas que van desde el triángulo hasta el octógono, a partir de las cuales el alumno relacionará y aportará las características de cada una de ellas. Con este recurso se persigue

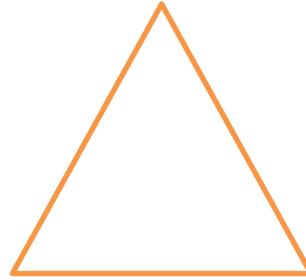
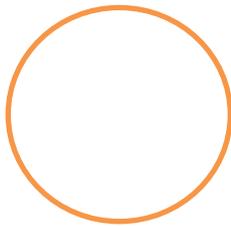
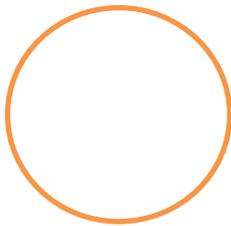
averiguar todo lo que el alumno conoce acerca de cada figura a partir de su visualización.

ACTIVIDADES DE AVANCE:

- Vídeo La Eduteca – Los Polígonos, a partir del cual se pretende que adquieran nuevos conocimientos de geometría.
<https://www.youtube.com/watch?v=a95Yy1YmXqE>.
- El geoplano, que es un recurso que utilizaremos en una de nuestras actividades, y que permite al alumno experimentar por sí mismo la forma de elaborar figuras planas de una forma manipulativa.
- Ficha para la puesta en práctica de una salida de aula en la que deberán observar su entorno, en este caso la Rambla de Santa Cruz, e identificar figuras geométricas.

Nombre y apellidos: _____

¡Tienes una misión muy importante! Te hemos encomendado a ti este trabajo porque sabemos que eres el mejor aventurero de todos. Debes encontrar y dibujar objetos que veas en la calle con las siguientes formas y escribir sus características. Si logras encontrar todas las figuras podrás realizar el juego que desees con tus compañeros aventureros. ¡Ánimo, ¡contamos contigo!



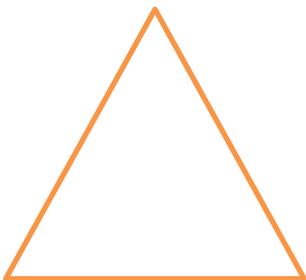
Nº de lados:
Nº de vértices:



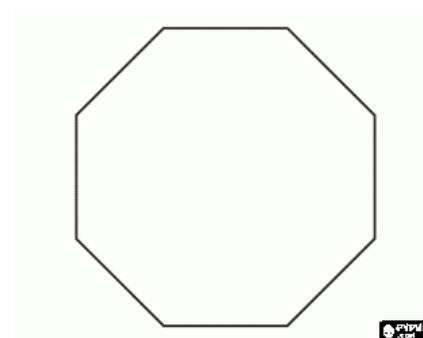
Nº de lados:
Nº de vértices:



nº de lados:
Nº de vértices:



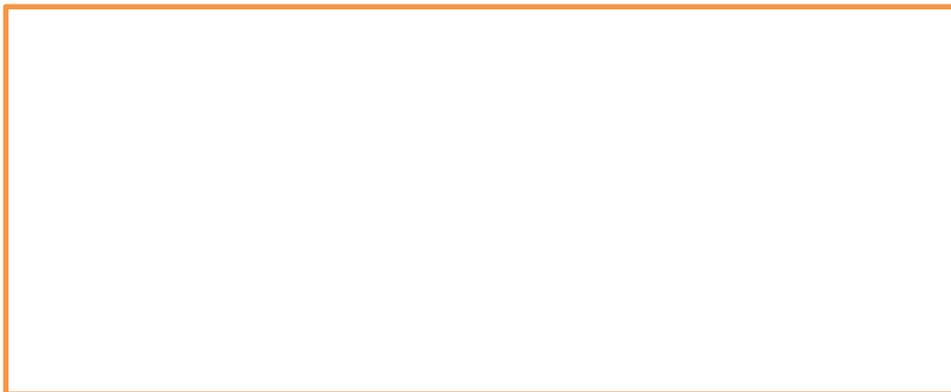
Nº de lados :
Nº de vértices :



Nº de lados:

- Cinta de color que utilizarán para dibujar y crear una figura geométrica con la que trabajarán para calcular su medida a través de distintos procesos, de forma manipulativa.
- El vídeo <http://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/matematicas-de-primaria-visualizador-de-angulos/fc294ad5-cfad-4086-9f0b-5a410d80b5f2> con el que se pretende que adquieran conocimientos acerca de los ángulos y su medida.
- Reloj manual que sirva para que ellos mismos coloquen las agujas de forma correcta en función de la hora indicada y señalen el ángulo que forman.
- La web <http://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-3-matematicas/12-rectas-y-angulos/> donde se trabajarán actividades relacionadas con los ángulos.
- Imanes (del estilo de los geomac), para la realización de una actividad en la que los niños, mediante la manipulación de este recurso, tendrán que elaborar por sí mismo polígonos regulares e irregulares.
- Tangram con el que los alumnos responderán a las preguntas del docente.

1. Con las figuras que creas necesarias de tangram realiza: un triángulo y un hexágono.



2. Con las figuras del tangram que creas necesarias realiza un objeto e indica el nombre de las figuras que empleaste para hacerlo.



ACTIVIDADES DE CIERRE:

- Bingo reversionado, ya que en vez de números, tendrá figuras geométricas.
- Geoplano con el que realicen figuras que contengan ángulos del tipo que se les indique.

4.2. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Con respecto a qué días llevaremos a cabo la unidad didáctica desde la explicación inicial de contenidos, hasta su evaluación final, creemos oportuno realizarla en el último trimestre, que es cuando se suele dar el tema de geometría, y las fechas escogidas son del lunes 5 al viernes 16 de Mayo.

Día de la sesión	Actividades
Lunes 5 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• El docente realizará con cartulina las figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, pentágono, hexágono y octógono) y le pondrá cintas para colgársela a sus alumnos. Pediremos al alumnado que se pongan de pie y les colocaremos aleatoriamente las cartulinas. A continuación dejaremos unos minutos para que se miren y miren a sus compañeros y les pediremos que se coloquen por grupos de iguales. Una vez colocados en grupos les pediremos que expliquen por qué son iguales. A continuación, el docente contrastará con ellos las características de estas figuras y les dirá el nombre de cada una de ellas.• Con el mismo procedimiento de la actividad anterior realizaremos un juego con nuestro alumnado. Para comprobar que han comprendido el concepto dado (nombre de las figuras y características) el juego consistirá en dar órdenes como “los triángulo se sientan”, “las figuras con cinco lados dan saltos”, “los círculos se tumban en el suelo”...etc. Además, para que la actividad sea más llevadera, cada grupo de figuras dará una orden al resto de grupos.
Martes 6 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Se les proyectará al alumnado el vídeo La Eduteca – Los Polígonos https://www.youtube.com/watch?v=a95Yy1YmXqE.• A continuación jugaremos a “Alerta a la figura”. La clase se divide en grupos de unos cuatro o cinco componentes. Realizaremos el juego <i>del pañuelo</i> utilizando el geoplano. La actividad consiste en que cada miembro del grupo tendrá un número que irá en orden. El docente dirá una figura y el primer miembro de cada grupo deberá realizarla en el geoplano y enseñársela al profesor. Esta situación se repetirá hasta el último miembro del grupo. El equipo ganador, el que realice la figura correctamente y la muestre antes podrá inventarse un juego matemático para trabajar con sus compañeros.
Miércoles 7 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• La siguiente actividad será una salida a las Ramblas de Santa Cruz. Pondremos al alumnado en una situación para que tengan que ir dibujando diferentes figuras planas con el objetivo de hallar el tesoro.
Jueves 8 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• En esta actividad trabajaremos el concepto de perímetro y su cálculo. Para ello iremos al pabellón o patio del colegio y organizaremos la clase en pequeños grupo. Cada grupo tendrá

	<p>una cinta de color y hará en el suelo una figura. Una vez esté hecha deberán calcular el polígono mediante la medida no convencional que crean oportuna (de esta manera trabajamos las medidas). Tras esta primera actividad y ahora individualmente, dibujarán en una hoja cuadriculada la figura que realizaron y calcularán su perímetro con una regla.</p>
Viernes 9 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Esta sesión irá dedicada a trabajar los ángulos. Se les proyectará al alumnado el recurso “El visualizador de los ángulos” http://didactalia.net/comunidad/materiaeducativo/recurso/matematicas-de-primaria-visualizador-de-angulos/fc294ad5-cfad-4086-9f0b-5a410d80b5f2. • Les daremos a cada alumno un papel en forma circular con lo número tal y como si fuera un reloj. Les diremos que coloquen en el centro agujas giratorias. A continuación, trabajando las horas, les iremos diciendo que marquen diferentes horas y a la vez digan qué tipo de ángulo formaron las agujas. • Como síntesis trabajemos individualmente con juegos interactivos para trabajar el concepto de ángulo. http://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-3-matematicas/12-rectas-y-angulos/
Lunes 12 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Con el objetivo de trabajar más profundamente el concepto de polígono regular e irregular pediremos al alumnado que uno por uno salga a la pizarra y con imanes de diferentes tamaños realice una figura regular y otra irregular. • A continuación, en parejas se les dará un tangram y el docente preguntará: “¿este juego se compone de figuras regulares, irregulares o ambas?”. Tras la respuesta del alumnado realizarán dos actividades.
Martes 13 y miércoles 14 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se desarrollará en dos sesiones. Consiste en realizar pequeños grupos de clase y dado el tema “Las figuras planas en nuestro entorno” les pediremos a los alumnos que se conviertan en maestros y hagan una exposición al resto de la clase sobre el tema dado. Una sesión se dará para organizar la exposición y la siguiente para la realización de las mismas.
Jueves 15 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Bingo! Jugaremos al bingo matemático. El docente imprimirá de internet unas fichas de bingo y en lugar de tener número tendrá figuras y ángulos. El procedimiento del juego es el mismo que el de un bingo tradicional. • Geoplano. Cada alumno tendrá un geoplano y deberá realizar una figura que contenga un ángulo obtuso y otro recto. A continuación deberán realizar una figura dada por el docente con el objetivo de que no se repita y no puedan copiarse.
Viernes 16 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Examen.

4.3. ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA

A lo largo de las dos semanas y diez sesiones que dedicaremos para llevar a cabo esta unidad, utilizaremos más de un espacio para poner en práctica nuestras actividades. En primer lugar hay que indicar que realizaremos dos salidas de campo, una a la Rambla de Santa Cruz, cuyo recorrido exacto será desde La Paz hasta el parque García Sanabria, y la otra se realizará dentro del pabellón del propio centro. El resto de actividades se llevarán a cabo dentro de la propia aula, la cual se dispondrá y adaptará en función de los requisitos de la actividad.

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

Las medidas de atención a la diversidad, se realizan con el grupo clase, relacionadas especialmente con la metodología, utilizando un método de trabajo que implique la actividad del alumnado a través de la combinación de las tres metodologías según requiera el proceso de enseñanza -aprendizaje, yendo de lo particular a lo general, mostrándole los conceptos para posteriormente mediante el descubrimiento ellos mismos asimilen, amplíen y pongan en práctica lo aprendido. Así mismo utilizaremos el lenguaje oral y el escrito, como modelo para concretar la enseñanza, presentándolo a los alumnos actividad que impliquen la participación activa del alumnado a través de actividades individuales en parejas o pequeños grupos.

Con estas características del método de trabajo se le presentarán al alumnado, actividades de diferentes niveles de dificultad, diferentes ritmos de aprendizaje, diferentes tipos de materiales, respetando su ritmo de aprendizaje y valorando sobretodo la actitud e interés mostrados hacia el aprendizaje.

Para poder realizar la atención a la diversidad dentro del grupo clase, si el alumno tiene las capacidades necesarias para trabajar en grupo, se pondrá a trabajar con los compañeros pero adaptándole su trabajo para que no sienta frustraciones si no lo consigue, pero no se le separa de los compañeros para que no se sienta desplazado. Hará la actividad adaptada con el resto de alumnos pero contará con más atención y observación del profesor para ayudarle y guiarle. En caso de que sus características no le permitan trabajar en grupo, se le atenderá de forma individual, con su trabajo

adaptado. Pero pensamos que al trabajar con los compañeros el alumno contará con más motivación y entusiasmo pudiendo aprender hasta de sus compañeros. Se le dejará más tiempo en la realización de actividades o bien se le presentarán actividades más cortas y significativas.

Respecto a los agrupamientos se realizarán actividades en pequeños grupos: como criterio será grupo heterogéneo, con carácter cooperativo, es decir, el éxito del trabajo depende de la aportación de cada miembro, en parejas: como criterio de que las parejas tengan diferentes niveles de competencia curricular y finalmente también de forma individual: donde se podrá comprobar los conocimientos de cada alumnos adquiridos durante el proceso de aprendizaje aunque esto también se irá comprobando mediante la observación diaria.

Para concretar mejor, exponemos la metodología según las diferentes actividades (iniciales, avance o de cierre) realizadas en el proceso:

- En las **actividades iniciales** para conocer los conocimientos previos se ha utilizado una metodología inductivo ya que parte de los datos particulares para llegar a conclusiones generales o concepto generales.
- Durante las **actividades de avance** será combinada la metodología anterior con la científica que es el camino se planea o bien la estrategia que se sigue para descubrir las propiedades y características varias del objeto del estudio. Es decir el alumno será guiado por el profesor y orientado para que conozca unos conceptos y luego los ponga en práctica mediante el descubrimiento ellos solos.
- Y finalmente en las **actividades de cierre**, se utilizará una metodología conductiva donde se partirá de lo general o todo lo aprendido a conceptos particulares.

6. EVALUACIÓN

En esta programación tendremos como objetivo evaluar **la geometría** y el nivel de conocimientos que han adquirido los alumnos en lo que refiere a estos contenidos; se evaluará si los alumnos son capaces de distinguir entre formas planas y espaciales, además de identificar, clasificar y representar ángulos y también saber reconocer los elementos básicos de las figuras geométricas.

Además de estos contenidos que se deberán de haber trabajado a lo largo de la unidad también se evaluará que se trabajen diferentes competencias y otros contenidos relacionados con dicha unidad. Así bien, trabajarán la medida y el cálculo de magnitudes todo esto relacionado con la geometría, además, desarrollarán habilidades

sociales como el diálogo y el trabajo en equipo; esforzarse para resolver las actividades más complejas; perseverar en la aplicación de procedimientos matemáticos; comprobar las soluciones obtenidas; fomentar la autonomía la perseverancia y el esfuerzo para abordar la resolución de situaciones problemáticas; potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo; recapacitar sobre el origen de los errores cometidos para aplicar con mayor eficacia un procedimiento.

Los criterios que tendremos en cuenta para evaluar dichos contenidos y competencias serán los siguientes:

- Reconocer, describir, comparar, analizar y clasificar mediante distintos criterios cuerpos y figuras geométricas (polígonos, círculos, prismas).
- Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.
- Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

El reto de la evaluación reside en la obligación de obtener unos resultados concretos, ya que las administraciones educativas realizarán una evaluación general de diagnóstico cuya finalidad será comprobar el grado de adquisición de las competencias básicas en cada nivel educativo.

Evaluación alumnos con NEAE

La evaluación del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, con altas capacidades intelectuales, con problemas derivados de la incorporación tardía al sistema educativo o de condiciones personales o de historia escolar, se desarrollará según lo dispuesto en la presente Orden y en los desarrollos normativos específicos.

El equipo docente deberá adaptar los instrumentos de evaluación establecidos con carácter general para la evaluación de este alumnado, teniendo en cuenta las dificultades derivadas de su necesidad específica, siempre que ésta haya sido debidamente diagnosticada.

Evaluación del funcionamiento de la Unidad:

La evaluación se realizará mediante observación por parte del docente. Durante la elaboración de las actividades se realizará observación y puntuación mediante rúbricas, tanto por parte del profesorado como por parte del alumnado. Finalmente, con motivo de evaluar la Unidad Didáctica en sí, se realizará un examen teórico-práctico.

Las rúbricas para la evaluación de las actividades serán las siguientes:

➤ **Actividades iniciales (evaluación por parte del docente)**

- El docente realizará con cartulina las figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, pentágono, hexágono y octógono) y le pondrá cintas para colgársela a sus alumnos. Pediremos al alumnado que se pongan de pie y les colocaremos aleatoriamente las cartulinas. A continuación dejaremos unos minutos para que se miren y miren a sus compañeros y les pediremos que se coloquen por grupos de iguales. Una vez colocados en grupos les pediremos que expliquen por qué son iguales. A continuación, el docente contrastará con ellos las características de estas figuras y les dirá el nombre de cada una de ellas.
- Con el mismo procedimiento de la actividad anterior realizaremos un juego con nuestro alumnado. Para comprobar que han comprendido el concepto dado (nombre de las figuras y características) el juego consistirá en dar órdenes como “los triángulo se sientan”, “las figuras con cinco lados dan saltos”, “los círculos se tumban en el suelo”...etc. Además, para que la actividad sea más llevadera, cada grupo de figuras dará una orden al resto de grupos.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a describe las propiedades de cada figura			
El alumno/a identifica cada figura con su nombre			

ACTIVIDADES DE AVANCE:

1. A continuación jugaremos a “Alerta a la figura”. La clase se divide en grupos de unos cuatro o cinco componentes. Realizaremos el juego *del pañuelo* utilizando el geoplano. La actividad consiste en que cada miembro del grupo tendrá un número que irá en orden. El docente dirá una figura y el primer miembro de cada grupo deberá realizarla en el geoplano y enseñársela al profesor. Esta situación se repetirá hasta el último miembro del grupo. El equipo ganador, el que realice la figura correctamente y la muestre antes podrá inventarse un juego matemático para trabajar con sus compañeros.

En esta actividad la evaluación la hará cada grupo.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
Identifica cada figura con su nombre.			
Elabora la figura correctamente en el geoplano.			

2. La siguiente actividad será una salida a las Ramblas de Santa Cruz. Pondremos al alumnado en una situación para que tengan que ir dibujando diferentes figuras planas con el objetivo de hallar el tesoro.

La evaluación de esta actividad será por medio de la ficha adjuntada en el apartado de recursos. No obstante, realizaremos una rúbrica evaluando interés y comportamiento.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno muestra interés ante las actividades.			
El alumno/a mantiene respeto hacia sus compañeros.			
El alumno/a muestra actitud participativa y de orden durante la salida.			

3. En esta actividad trabajaremos el concepto de perímetro y su cálculo. Para ello iremos al pabellón o patio del colegio y organizaremos la clase en pequeños grupo. Cada grupo tendrá una cinta de color y hará en el suelo una figura. Una vez esté hecha deberán calcular el polígono mediante la medida no convencional que crean oportuna (de esta manera trabajamos las medidas). Tras esta primera actividad y ahora individualmente, dibujarán en una hoja cuadriculada la figura que realizaron y calcularán su perímetro con una regla.

La evaluación se realizará por parte del docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a muestra interés por su aprendizaje y por la actividad.			
El alumno/a respeta y cuida el material.			
El alumno/a conoce y aplica correctamente el concepto de perímetro.			
El alumno/a domina las habilidades matemáticas y artísticas.			

4. Les daremos a cada alumno un papel en forma circular con lo número tal y como si fuera un reloj. Les diremos que coloquen en el centro agujas giratorias. A continuación, trabajando las horas, les iremos diciendo que marquen diferentes horas y a la vez digan qué tipo de ángulo formaron las agujas.
5. Como síntesis trabajemos individualmente con juegos interactivos para trabajar el concepto de ángulo. <http://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-3-matematicas/12-rectas-y-angulos/>

Evaluación por parte del docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a conoce los nombres de los ángulos			
El alumno/a es capaz de realizar diferentes ángulos			

6. Con el objetivo de trabajar más profundamente el concepto de polígono regular e irregular pediremos al alumnado que uno por uno salga a la pizarra y con imanes de diferentes tamaños realice una figura regular y otra irregular.
7. A continuación, en parejas se les dará un tangram y el docente preguntará: “¿este juego se compone de figuras regulares, irregulares o ambas?”. Tras la respuesta del alumnado realizarán dos actividades.

Evaluación por parte del docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a diferencia entre los conceptos de polígono regular e irregular			
El alumno/a representa polígonos regulares e irregulares.			
El alumno/a se muestra respetoso y cuidadoso con el material de la clase.			

8. Esta actividad se desarrollará en dos sesiones. Consiste en realizar pequeños grupos de clase y dado el tema “Las figuras planas en nuestro entorno” les pediremos a los alumnos que se conviertan en maestros y hagan una exposición al resto de la clase sobre el tema dado. Una sesión se dará para organizar la exposición y la siguiente para la realización de las mismas.

Esta actividad se evaluará mediante coevaluación y por parte del docente.

Rúbrica para el docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
Los alumnos/as se expresan con claridad.			
Los alumnos/as utilizan un vocabulario matemático adecuado.			
La exposición es clara y original.			
Los alumnos/as muestran una actitud de respeto y atención hacia el resto de compañeros.			

Ficha de coevaluación:

Cada grupo debe rellenar esta ficha y puntuar del 1 al 3, siendo 1 la mayor puntuación y 3 la menor puntuación.

Nombre del grupo que evalúa: _____

➤ Nombre del grupo evaluado: _____

➤ ¿El mensaje que les ha querido transmitir sus compañeros se entiende?

➤ ¿Han aprendido algo nuevo o interesante con la exposición? ¿El qué?

➤ Puntuación: _____

ACTIVIDADES DE CIERRE:

- Bingo reversionado, ya que en vez de números, tendrá figuras geométricas.
- Geoplano con el que realicen figuras que contengan ángulos del tipo que se les indique.
- Modelo de examen.

Nombre y apellidos: _____

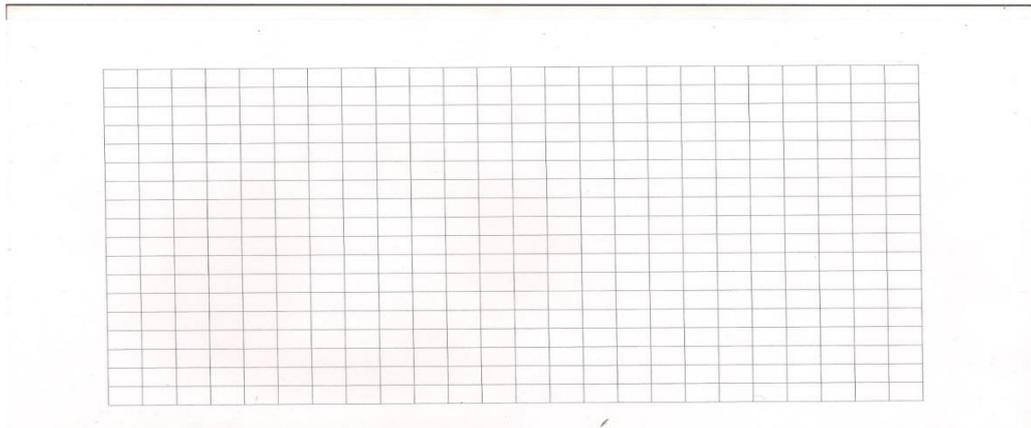
1. Completa las siguientes definiciones:

- El punto donde se cruzan dos líneas se llama _____
- El espacio que queda entre dos lados y un vértice es el _____
- La suma de todos los lados de una figura plana se llama _____

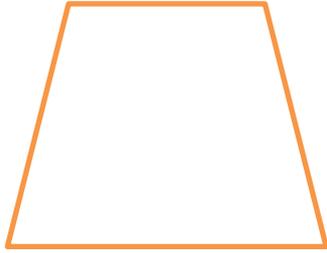
2. Dibuja:

FIGURA REGULAR

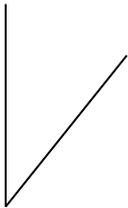
FIGURA IRREGULAR



3. Halla el perímetro de la siguiente figura:



4. Pon nombre a los siguientes ángulos:



5. Relaciona:

Círculo



Pentágono



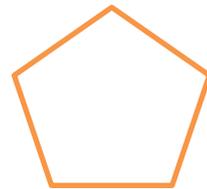
Cuadrado



Hexágono



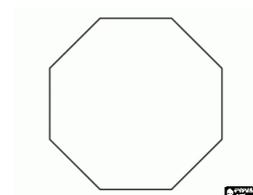
Octógono



Rectángulo



Triángulo



ANEXO 11

"Las Lágrimas"

¡HOLA CUERPO HUMANO!

Covadonga Delgado Torres
Carmen María Glez. Bello
Verónica Gil Pérez
Gisela García Cruz

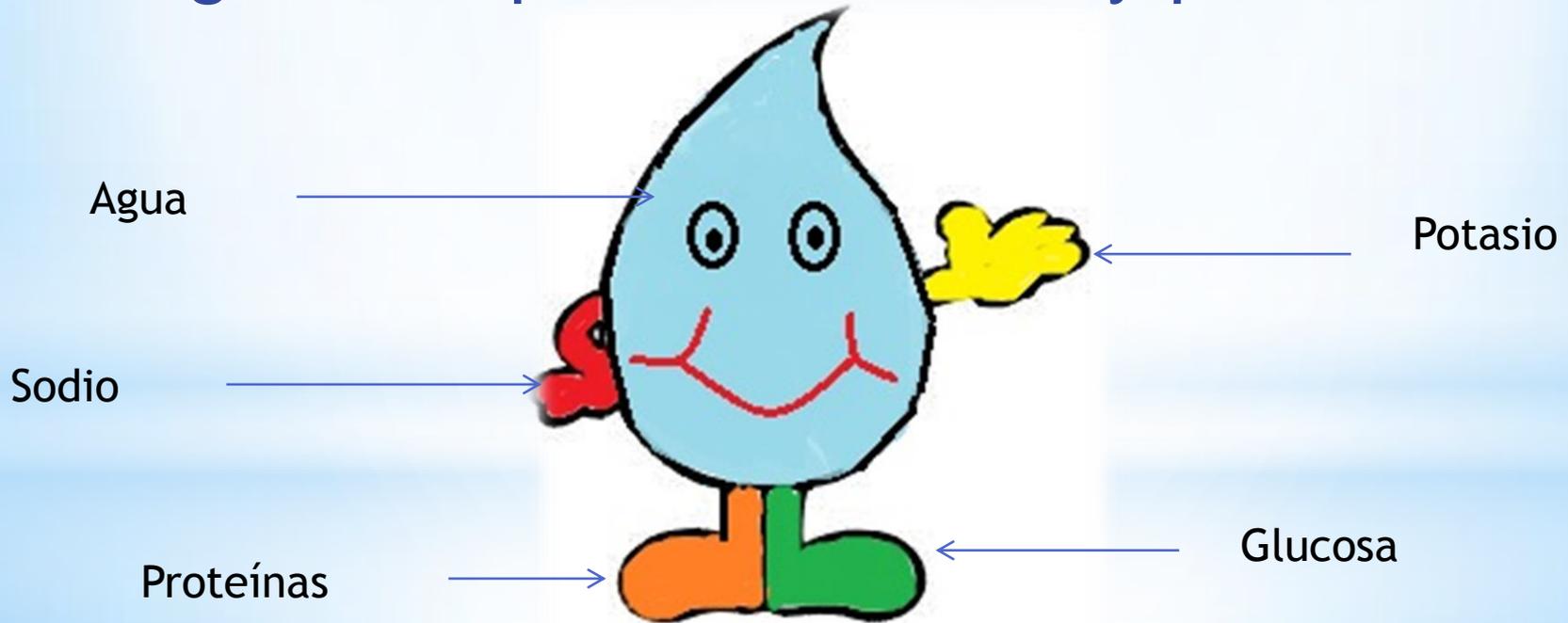
¡Hola!

Soy tu lágrima



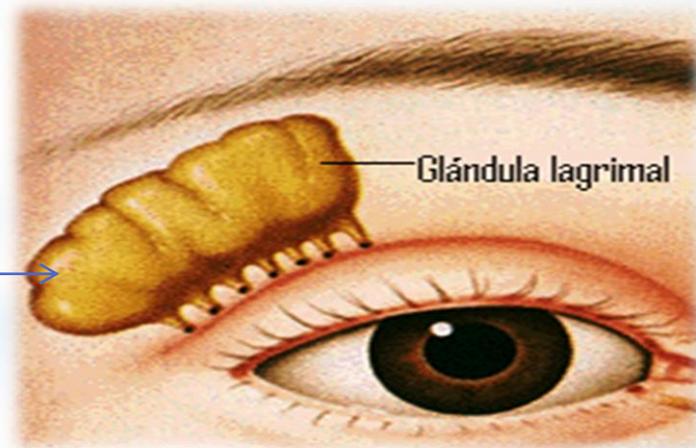
Me llamo Carmita, la lagrimita. Aunque no me ves siempre, hoy te voy a hablar un poquito de mí.

Mi cuerpo tiene mucha agua, pero también tiene glucosa, proteínas, sodio y potasio



Vivo en la parte superior de tu ojo, en un lugar que se llama glándula lagrimal. Mi casa es como una esponja y allí vivo con todas mis hermanas, ¡somos muchas!

Aquí es
donde vivo

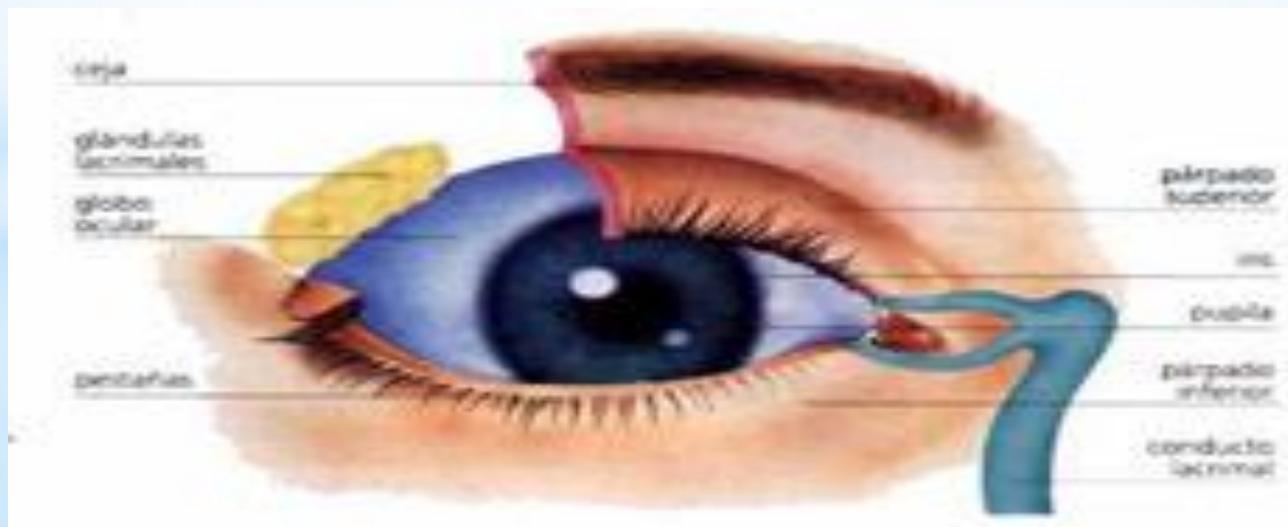


¿Sabes que trabajamos juntos?
Cada vez que tú parpadeas, yo salgo
y mantengo tu ojo húmedo, así no se
seca y no te pica.



No creas que mi trabajo es fácil, hago un gran recorrido, te lo voy a explicar:

Ya sabes donde vivo, en la glándula lagrimal. Cuando salgo de mi casa paso por tu ojo, allí, debido al aire, algunas nos evaporamos y desaparecemos, las que continuamos trabajando vamos hacia tu nariz por unos túneles que se llaman conductos lagrimales.



Aquí no acaba mi recorrido, cuando entramos en los tubos lagrimales, hay veces que somos tantas que no cabemos y entonces nos desbordamos haciendo que tú llores. Las que logran quedarse en los túneles, bajan por tu nariz haciendo que moquees.

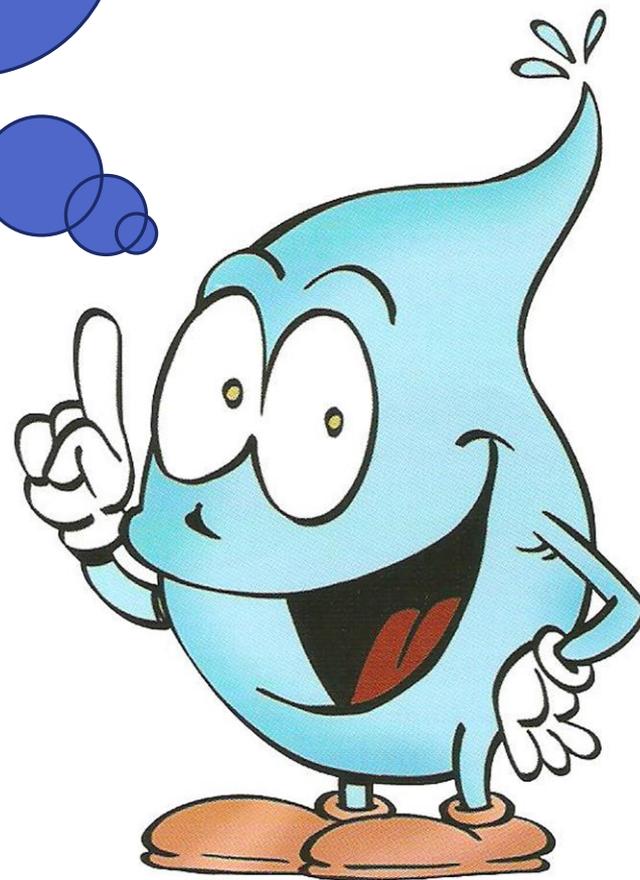


Y... ¿sabes qué? Mis hermanas y yo salimos a trabajar por distintos motivos que dependen de ti. Cuando necesitas humedecer tu ojo salen las lágrimas basales; cuando tu ojo está irritado salen las lágrimas reflejas y cuando estás triste o muy alegre salen las lágrimas emocionales.



¡Recuerda!

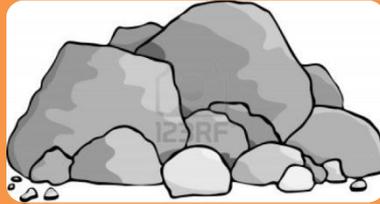
Siempre estoy
contigo y tú
decides cuando
debo salir.



ANEXO 12

"Las Rocas"

LAS ROCAS



Son mezclas de

minerales



Se distinguen según

dureza

brillo

forma

color

Se extraen en

Minas subterráneas



Canteras



Se clasifican en

Ígneas

Metamórficas

Sedimentarias

Se distinguen según

Color

Dureza

Textura



LAS ROCAS

Verónica Gil Pérez

Ideas previas

- **¿Has cogido alguna vez piedras que te gustaban?**
- **¿Sabes lo que son las rocas y los minerales?**
- **¿Sabes dónde podemos encontrarlos?**

¿QUÉ ES UNA ROCA?

Una roca es la parte sólida de La Tierra. Las rocas son mezclas de minerales y otros materiales terrestres.

¿QUÉ ES UN MINERAL?

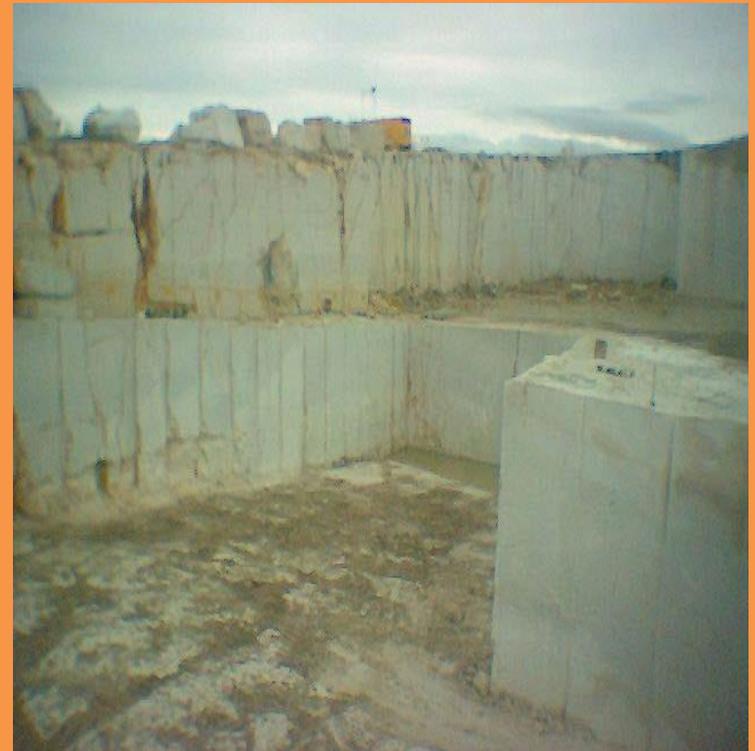
Los minerales son materiales sólidos que tienen una composición homogénea, es decir, están formados por una sola sustancia.

YACIMIENTOS (MINAS)

Hay 2 tipos

SUBTERRÁNEAS

CANTERAS



¡Hola! Me llamo Clara

Y yo Javier. Clara y yo fuimos a buscar rocas bonitas y hemos aprendido algo asombroso, ¡se los vamos a contar!



Como les dije, un día salí con Clara a buscar rocas bonitas... Primero fuimos a una playa y luego a la montaña pero ¿Saben qué? No hacía falta irnos tan lejos, en nuestra casa había rocas y minerales por todos lados. Sí... créanme. Por ejemplo en casa encontramos sal, que es un mineral, en la cocina, hay mármol y granito y ya averiguamos qué es la cosa esa con que nuestra madre se raspa los pies... sí... seguro que las madres de ustedes también lo hacen: es la piedra pómez, otra roca.



Y yo vi por la tele que las joyas que llevan las personas mayores son minerales, extraídos de la tierra, como el oro. Además el carbón que utilizamos en las chuletadas es otra roca, aunque algo especial, como el petróleo. ¿Saben que aunque sea líquido es una roca? Pues sí, es una roca líquida y es igual de especial que el carbón.

Bueno compañeros, espero que hayan aprendido que a nuestro alrededor podemos encontrar todo tipo de rocas y minerales.



EL CARBÓN

Es un roca sólida de color negro, procede de la descomposición de los bosques que quedaron enterrados hace miles de años.

EL PETRÓLEO

Es una roca líquida de color negro, procede de la descomposición de animales y plantas, en el fondo de lagos y mares.

Tipos de rocas

- Sedimentarias
- Metamórficas
- Ígneas



Las rocas se distinguen según su:

- Textura (lisa o rugosa)
- Dureza (dura o blanda)
- Color

¿Para qué se utilizan las rocas?

- La construcción
- Obtener energía
- Usos industriales

Actividad 1

La clase se divide en grupos de 4. Se les dará a cada grupo una piedra y a continuación tendrán que rellenar una ficha como en el ejemplo:

		GRANITO
Textura:	<input type="checkbox"/> Lisa <input checked="" type="checkbox"/> Rugosa	
Dureza:	<input type="checkbox"/> Se raya con la uña <input checked="" type="checkbox"/> Raya el vidrio	
Color:	Negro, gris y blanco	

LOS FÓSILES

Son las huellas que dejaron los animales y las plantas que vivieron hace muchos años al quedarse atrapados en las rocas.



Actividad 2

1. Mezclar yeso y agua.
2. Una vez, esté casi seco introducir un caracol apretando para que deje su huella.
3. Retirar el caracol.

RECUERDA

Una roca es la parte sólida de la Tierra. Estas son mezclas de minerales y otros materiales terrestres.



Se clasifican por su:

- Color
- Dureza
- Textura

Según su formación son:

- Sedimentarias.
- Metamórficas
- Ígneas



Sirven para:

- Obtener energías
- Construir edificios
- Usos industriales



Recordemos lo que es un mineral:

Los minerales son materiales sólidos que tienen una composición homogénea, es decir, están formados por una sola sustancia.

Los minerales se clasifican según su:

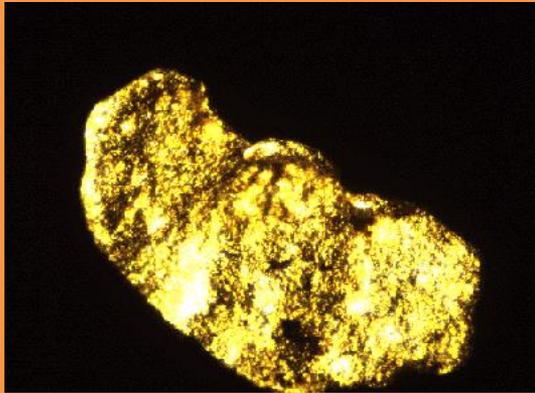
- Color
- Brillo (brillantes o no brillantes)
- Dureza (difícil de rayar o fácil de rayar)
- Forma (regulares e irregulares)

¿Para qué utilizamos los minerales?

- Para construir edificios
- Obtener metales
- Elaborar joyas

Algunos minerales:

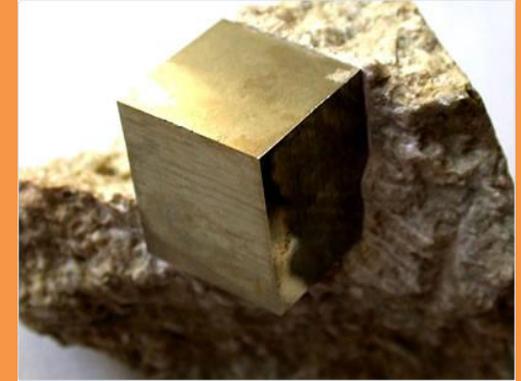
ORO



AZUFRE



PIRITA



CUARZO



YESO



Propuesta de actividad

La clase se divide en grupos de 4, se les entregará a cada grupo un mineral, deberán completar una tabla como en el ejemplo.

		ORO
Color	Dorado	
Brillo	<input checked="" type="checkbox"/> Brillante <input type="checkbox"/> No brillante	
Dureza	<input checked="" type="checkbox"/> Difícil de rayar <input type="checkbox"/> Fácil de rayar	
Forma	<input checked="" type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Regular	

RECUERDA

Los minerales son materiales naturales sólidos que están formados por una sola sustancia.



Se clasifican según su:

- Color
- Brillo
- Dureza
- Forma

Se utilizan para:

- Construir edificios
- Hacer metales
- Elaborar joyas

Las rocas y minerales se extraen de yacimientos:

- Minas subterráneas
- Canteras



Las rocas en Canarias

- ¿Sabes cómo se formaron las Islas Canarias?
- ¿Qué tipo de rocas serán las que abundan más en Canarias metamórficas, ígneas o sedimentarias?

¿Sabías que las rocas también se ponen enfermas?

Una de las consecuencias de la contaminación atmosférica es el llamado “mal de la piedra”. Las partículas contaminantes se van depositando en la piedra y es muy difícil extraerlas. Esto provoca tanto la aparición de suciedad como de microorganismos que se alimentan de los componentes de las rocas y las van destruyendo. Muchos monumentos históricos construidos fundamentalmente con piedras se están viendo afectados por esta “enfermedad”.



Propuesta de evaluación

1. Relaciona las dos columnas y escribe las frases correctas:

Las rocas

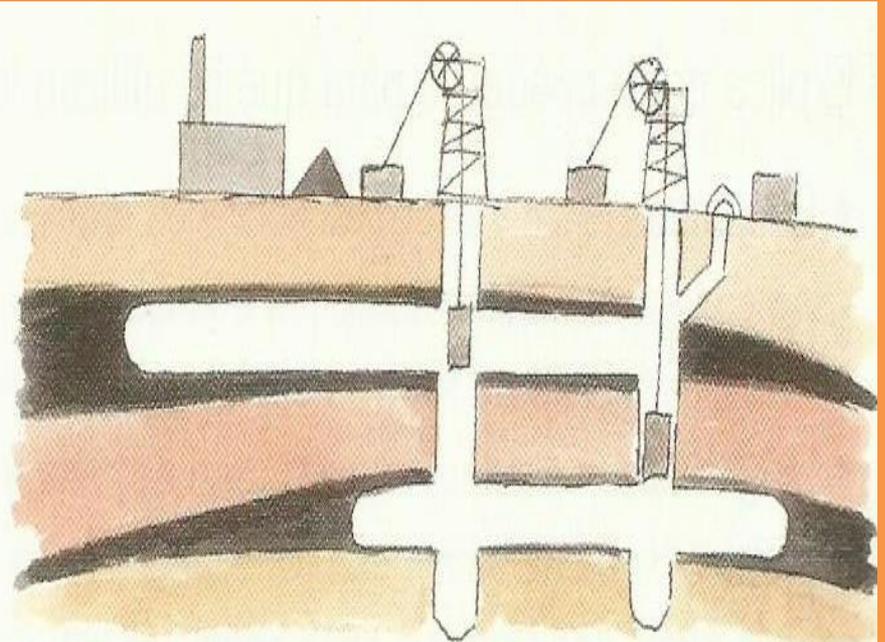
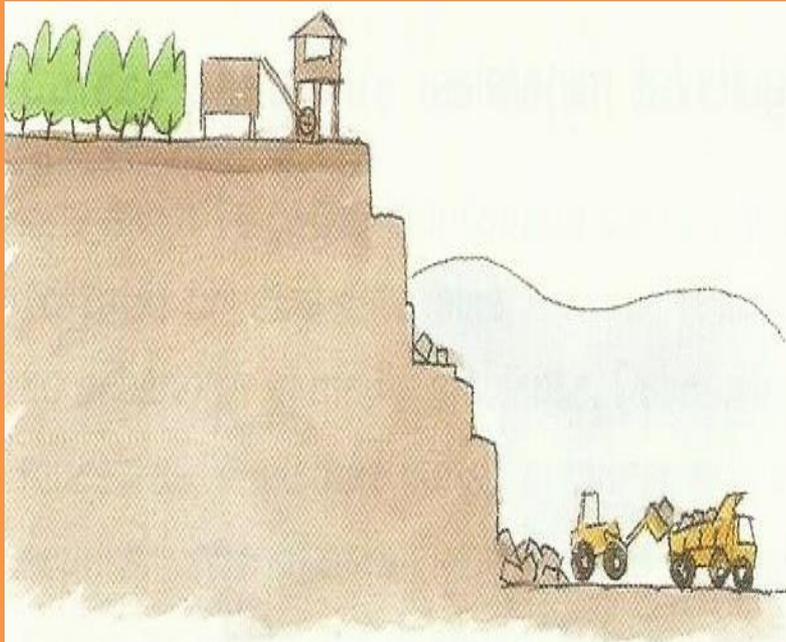
- Son mezclas de materiales terrestres.
- Forman parte de las rocas.
- Están formadas por materiales.

Los minerales

- Están compuestos por una sola sustancia.

Propuesta de evaluación

2. Escribe en el lugar correcto mina y cantera.



Propuesta de evaluación

3. Completa los espacios en blanco de las siguientes frases:
- Existen tres tipos de rocas: sedimentarias, e
 - Las rocas se distinguen según su, dureza y
 - Los lugares de donde se extraen rocas y minerales se llaman

Propuesta de evaluación

4. Nombra tres usos que tienen los minerales:

-
-
-