

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

DE ELENA DÍAZ GONZÁLEZ

NOMBRE DEL TUTOR/A:

ANTONIO HERNÁNDEZ DÍAZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JULIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

DE ELENA DÍAZ GONZÁLEZ

Resumen

El presente documento se acoge a la Modalidad 5 de Trabajo de Fin de Grado (TFG) de Maestro en Educación Infantil, de la Universidad de La Laguna, para el curso académico 2014/2015. Se trata de un portafolio en el que se abordan diversos aspectos relacionados con las Competencias Generales y Específicas a adquirir una vez cursado el Grado. Tras una breve reflexión sobre dichas competencias se realiza la elección de cuatro de ellas, justificando la importancia de cada una; a continuación, se recoge un conjunto de evidencias que justifican la adquisición de las mismas, mediante la descripción de trabajos e informes elaborados para diferentes asignaturas, realizados durante los diferentes cursos académicos de la carrera, y mediante diversas actividades desarrolladas durante las prácticas. Por último, se exponen algunas ideas personales sobre lo que ha supuesto para mí cursar el presente Grado y realizar esta modalidad de TFG, así como sobre el tipo de educación que considero adecuado poner en práctica en mi futuro profesional.

Palabras clave: *Trabajo de Fin de Grado; Educación Infantil; Competencia; Evidencia.*

Abstract

This document reflects the 5th sort of End-Of-Degree Project referred to the Degree in Early Childhood Education in the University of La Laguna for the academic year 2014/2015. It is an portfolio in which various aspects are addressed, all related to both the General and Specific Competences expected to acquire once the Degree has been concluded. After a brief reflection about those competences, the election of four of them is performed, justifying the importance of each one; then, a set of evidences are collected to justify the acquisition of them through descriptions of jobs and reports made for different subjects along the different academic years of the degree, and also through several activities developed during internship. Finally, some personal ideas are outlined in order to show what it has meant for me to take this Degree and to carry out this method of end-of-degree Project, as well as the kind of education I believe is appropriate to implement in my future professional life.

Key words: *End-Of-Degree Project; Early Childhood Education; Competence; Evidence.*

ÍNDICE

1. Introducción y Reflexión General sobre las competencias del grado.....	4
2. Competencias seleccionadas	6
3. Evidencias seleccionadas	12
4. Conclusiones y Proyección Profesional	27
5. Referencias bibliográficas	29
6. Anexos.....	30

1. Introducción y Reflexión General sobre las competencias del grado

Nuestra sociedad ha evolucionado notablemente en las últimas décadas, y la educación, por consiguiente, lo ha hecho en paralelo. Con la entrada en vigor de la Ley Orgánica General de Sistema Educativo (LOGSE), en 1990, ya se intuía un cambio de mentalidad en cuanto a los aprendizajes que el alumnado debía llevar a cabo (recordemos que los contenidos quedaban clasificados en tres tipos diferentes: conceptuales, procedimentales y actitudinales). Sin embargo, con la llegada el pasado año de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), se pone de manifiesto la necesidad de formar al alumnado a través de la consecución de competencias, en un intento de responder ante el incipiente fracaso escolar del País, el incremento de la inmigración y las nuevas condiciones socio-laborales que implica, los nuevos modelos familiares o el desarrollo de las nuevas tecnologías. Precisamente son estos aspectos los que han provocado que la adquisición de competencias sea un requisito fundamental para poder convivir adecuadamente en sociedad. Sin embargo, ¿qué entendemos por *competencia*? ¿Hay algo más allá del término? ¿Cómo se relaciona con la educación?

La palabra “competencia” procede del latín *competere*, cuyo significado es “aspirar” o “ir al encuentro de”. En nuestro idioma, existen dos acepciones de esta referencia a la capacidad o autoridad en un dominio determinado. En el ámbito educativo español se emplea esta última.

Algunos autores destacados han desarrollado sus propias interpretaciones sobre el concepto. Perrenaud (2002) se refiere a la competencia como “la capacidad de actuar eficazmente en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en los conocimientos pero que no se reduce a ellos” (p. 7). Por su parte, Scallon (2004) afirma que se puede hablar de competencia “cuando un individuo es capaz de movilizar adecuadamente sus saberes y su saber-hacer en diversas situaciones” (p. 11). Atendiendo a estos enfoques, podemos afirmar que asimilar competencias es desarrollar capacidades que nos permitan utilizar de manera funcional diversos conocimientos, técnicas o destrezas en contextos diferentes. Partiendo de esta base, se desprende la necesidad de educar en la adquisición de competencias, ya que el alumnado en formación debe aprender a comprender y comparar procesos; transferir conocimientos a situaciones reales; relacionar e interpretar hechos; resolver problemas; y, en definitiva, ser capaz de actuar adecuadamente teniendo en cuenta posibles causas y consecuencias. En este aspecto, creo conveniente señalar el papel tan esencial que juegan los docentes (en cualquier nivel educativo, desde la etapa de Educación Infantil hasta la universitaria) a la hora de estimular a su alumnado permitiéndoles desarrollar este conjunto de destrezas y habilidades.

Vemos, por tanto, que la educación, en todas sus facetas, debe enfocarse hacia la consecución de competencias, que deberán tener una secuencia progresiva de complejidad a medida que se avanza en las etapas del Sistema Educativo. En los primeros niveles, las competencias a adquirir hacen referencia a una serie de habilidades relacionadas con contenidos universalistas básicos, sobre aritmética, lenguajes o conocimiento del entorno, entre otras; trabajando de manera transversal aquellas que hacen referencia a la adquisición de valores y formación personal. Sin embargo, a medida que avanzan las etapas, observamos que los contenidos que se imparten se van acotando y se va profundizando más en unos aspectos que en otros. De este modo,

cuando se accede a la Formación Profesional (estudios universitarios u otros), las competencias que se adquieren se relacionan únicamente con los desempeños que se deberán llevar a cabo a la hora de desarrollar la labor para la que hayamos sido formados.

Centrándome en el Grado en Maestro de Educación Infantil, en el que se incluye la elaboración de este Trabajo Fin de Grado, reúne una serie de competencias a desarrollar en el transcurso y desarrollo de las asignaturas que engloba. No se trata de un conjunto elegido al azar, sino que está estructurado atendiendo a diferentes aspectos en los que se debe profundizar para aprender a ser maestro. Atendiendo a esto, podemos observar distintos bloques de competencias que aluden a diferentes aspectos, como el conocimiento de la sociedad actual y de la Escuela del s. XXI; el funcionamiento de un centro atendiendo a sus aspectos formales y no formales; la didáctica general de la etapa de Educación Infantil y su currículum; las didácticas de áreas concretas en las que un futuro docente debe formarse (Lenguajes, Matemáticas y Estadística, Expresión Corporal y Psicomotricidad, Entornos Social y Natural); el Plan de Acción Tutorial y la Función Orientadora del profesor tutor; el Plan de Acción a la Diversidad; y la Educación Socioafectiva, entre otros.

La importancia de los aspectos señalados anteriormente ha sido una de las razones principales que me ha llevado a elegir una modalidad de Trabajo de Fin de Grado centrada en la adquisición y justificación de competencias. Considero que las competencias a adquirir en el presente Grado son de vital importancia porque están perfectamente enfocadas hacia la consecución y el desarrollo de destrezas que ayudan a formarse como un maestro de Educación Infantil eficaz en su práctica; planificador y evaluador de su propia labor; que sabe trabajar en equipo y valorar los esfuerzos de otros; comprensivo de la diversidad y capaz de responder ante y ella; y que tiene en cuenta que la educación de las emociones y los afectos es primordial para el correcto desarrollo de su alumnado.

Por último, me gustaría destacar que haber cursado las diferentes asignaturas del Grado me ha permitido ampliar mi perspectiva sobre la educación, integrando los aspectos curriculares, familiares y personales; adquiriendo un conjunto de conocimientos teórico-prácticos que me han ayudado a desarrollar lo que antes sólo eran ideas generales.

2. Competencias seleccionadas

A continuación, presento cuatro evidencias cuidadosamente seleccionadas tras haber reflexionado en profundidad sobre los aprendizajes que he llevado a cabo durante estos años de carrera universitaria. Dos de ellas se corresponden con las Competencias Generales del Grado, mientras que las otras dos restantes lo hacen con las Competencias Específicas; todas van acompañadas de una argumentación que justifica el porqué de su elección.

Competencias Generales

CG 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

La selección de esta competencia como una de las que considero esenciales a adquirir por un futuro maestro viene dada por una razón obvia: la buena docencia debe estar ligada obligatoriamente a unas condiciones organizativas previas que, por un lado, intenten de dar forma a los contenidos que se pretenden impartir y, por otro, estén enfocadas hacia la consecución de unos objetivos concretos. Para ello se deben respetar las características individuales del alumnado y responder, a la misma vez, a sus inquietudes e intereses. Esto quiere decir que las situaciones de enseñanza-aprendizaje no deben plantearse improvisadamente, sino que deben ser estudiadas y planificadas previamente, para lograr desarrollarlas en las mejores condiciones posibles. En palabras de Bassedas, Huguet, y Solé (2008) “tratar los aspectos organizativos es, en definitiva, tratar las condiciones que hay que tener presentes para llevar a cabo la tarea educativa” (p. 99). Sin embargo, considero que no existe una manera exclusiva de programar la práctica docente: cada cual desarrollará su diseño y planificará de la manera que considere pertinente, dentro del marco normativo de su Centro y de la Administración educativa correspondiente, tratando de que su estilo sea flexible, abierto e inteligible, para que otros docentes puedan acceder a su planificación si lo precisan.

Diseñar y planificar procesos de enseñanza-aprendizaje conlleva, necesariamente, conocer el grupo con el que compartimos el aprendizaje, de manera que sea posible marcar objetivos reales, precisos y adecuados a las posibilidades del alumnado. El currículum, por su parte, juega un papel de gran relevancia en este proceso, ya que nuestra planificación o programación debe estar ligada a las condiciones que en él se estipulan.

Además, considero que la planificación de las situaciones de aprendizaje, debe tener en cuenta dos aspectos importantes:

En primer lugar, es necesario prever las cuestiones referidas al tiempo, al espacio y a los materiales, que deberán responder a la intención educativa y no al revés. Una buena práctica docente planifica y distribuye los materiales que se van a necesitar, el tiempo del que se va a disponer y el espacio que se va a ocupar. Los alumnos, sobre todo en estas edades tempranas, aprenden de forma organizada y globalizada, y esto sólo se consigue si se planifican actividades que propongan objetivos muy concretos,

que hayan sido elegidos cuidadosamente con antelación. Esto no implica, como insinué anteriormente, que durante la dinámica educativa pueda surgir, espontáneamente, juegos, curiosidades o actividades, a raíz de los intereses y preferencias del alumnado, lo que aseguraría un aprendizaje significativo.

En segundo lugar, creo necesario que el docente mantenga siempre cierta relación entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede llegar a conseguir con un poco de apoyo (conceptos de *Zona de Desarrollo Próximo* y *Zona de Desarrollo Potencial respectivamente*, en palabras de Vygotsky). Con esto me refiero a que, si bien es adecuado proporcionar al alumnado tareas y actividades que pueden realizar sin demasiado esfuerzo, la práctica docente no debe dejar de enfocarse en el desarrollo del niño, en las destrezas que aún debe adquirir y mejorar. Es por ello necesario diseñar y planificar procesos de enseñanza-aprendizaje en los que este tenga que pensar, razonar y emplear los conocimientos que ya tiene para dar un paso más y acercarse a otros más complejos, asimilándolos. Como es lógico, la buena práctica educativa no puede estar destinada únicamente a reforzar lo que el niño ya conoce, sino a ampliar sus conocimientos partiendo siempre de sus posibilidades.

La elección de esta competencia como una de las más esenciales a adquirir o desarrollar por un docente, se debe también a que hace referencia a la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje que previamente han sido planificados. La evaluación no trata sólo de medir en qué grado se ha logrado que el alumnado asimile los contenidos compartidos, sino de que el maestro disponga de información relevante que le permita analizar, de forma crítica, su propia intervención y tomar decisiones al respecto para modificarla o mantenerla, o ambas cosas.

Por último, quisiera destacar la importancia del trabajo cooperativo con otros docentes y profesionales que se desprende del enunciado de la competencia elegida. Considero que desarrollar pautas para aprender a trabajar en equipo es una competencia básica a adquirir para cualquier individuo que viva en sociedad, cuanto más si va a desempeñar su labor profesional en un contexto en el que su ejemplo es el modelo a seguir. A lo largo de mi formación docente he aprendido la importancia y los innumerables beneficios de trabajar siguiendo una metodología cooperativa, lo que queda demostrado en las evidencias que propongo, ya que todas ellas han sido llevadas a cabo en colaboración con otros futuros maestros y maestras, e incluso con profesionales reales que llevan tiempo ejerciendo su labor.

CG 9 a. Conocer el concepto integral de educación para la salud como la interacción de las dimensiones físicas, mentales, sociales y ambientales.

Como futura maestra de Educación Infantil, considero que la escuela debe convertirse en un agente socializador de peso en los primeros años de vida de las personas, por lo que sostengo que debe actuar como agente educador en salud, tanto en su vertiente preventiva como en su fase de promoción.

La elección de esta competencia se justifica, entonces, por la importancia que se desprende de las *enseñanzas para la vida*, que son aquellas que desarrollan habilidades que nos permiten aprender a vivir, a convivir y a cuidarnos, tanto a nosotros como a los demás. Lamentablemente creo que son las grandes olvidadas del sistema educativo, que presta más importancia a los contenidos relacionados con la cognición. Tal y como

afirma Delors (1996) “mientras los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de nuevas políticas pedagógicas” (p. 109).

Ser consciente de la importancia del concepto de *educación para la salud*, y de las diferentes vertientes que abarca, se configura como una de las habilidades esenciales a desarrollar por un maestro. Si bien el concepto de *salud* se ha vinculado históricamente al de *enfermedad* y las acciones llevadas a cabo para mejorarla parecían depender únicamente de tratamientos médicos, a partir de 1949, y a tenor de las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales del mundo, se configura un nuevo concepto.

La Organización Mundial de la Salud (1948) entiende que “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (p. 1). Se evidencia que el término comprende a la persona en su globalidad, considerando que está constituida por varias dimensiones interrelacionadas entre sí, a saber: la física (de carácter biológico, relacionada con la estructura y funcionamiento del cuerpo), la mental (relacionada con la psique, los sentimientos y las emociones) y la socio-ambiental (que hace referencia a la capacidad para crear y mantener relaciones sociales acordes al contexto así como para adaptarse a este para desarrollar la vida).

Entendida así la salud humana, su promoción requiere un tratamiento multidisciplinar, entre cuyos puntos de vista entra en juego la educación, que se configura como un agente esencial para garantizar la salud en los individuos. Es por ello que la OMS considera la *educación para la salud* como el proceso de información, concienciación y capacitación del individuo para que adquiera los conocimientos, los hábitos y las actitudes necesarias para la defensa y la promoción de la salud individual y colectiva.

Por su parte, la presente competencia destaca el papel del docente en la *educación para la salud*. Ya no sólo se trata de que la escuela asuma el papel que le corresponde, sino de que el profesorado cuente con las habilidades necesarias para realizar un proceso de enseñanza que sea significativo para el alumnado. En este punto es donde entran en juego las diferentes dimensiones del concepto de *salud*; en la medida en que el docente comprenda en qué consiste cada una y de qué manera se relaciona y complementa con las demás estará preparado para trabajar las mismas con sus alumnos.

Aunque en el primer año de carrera cursé la asignatura de *Educación para la salud en la Infancia*, considero que sus premisas han estado presentes de manera transversal a lo largo de mi etapa universitaria. A través de diferentes asignaturas he profundizado en las distintas dimensiones del concepto, lo que me ha permitido comprender la necesaria interacción entre ellas.

Competencias Específicas

CE 56. Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

La elección de esta competencia era casi obligatoria si se tienen en cuenta los beneficios de comenzar a desarrollar destrezas matemáticas desde edades tempranas: fomentan la capacidad de razonamiento, ayudan a analizar y a asimilar procesos y descubrimientos, potencian el pensamiento crítico, agilizan la mente y proporcionan estrategias para desarrollar problemas a cualquier nivel, entre otras cosas. Atendiendo a Deulofeu (2009) “la competencia matemática, reconocida como una competencia básica para los individuos, incluye, entre otros, aspectos como pensar y razonar matemáticamente, argumentar, plantear, resolver, modelizar y comunicar” (p. 6.). Ser capaz de desarrollar estas habilidades en los alumnos se presenta, por tanto, como una destreza indispensable a adquirir por un maestro.

La puesta en práctica de estrategias didácticas efectivas por parte del docente depende de diversos factores: del conocimiento del contexto en el que se ubica, de los intereses del alumnado, de la homogeneidad o diversidad del aula, del lenguaje, y de la devolución constante de información para que el alumnado conozca cómo evoluciona su propio proceso de aprendizaje. Además, la práctica del docente y las estrategias de aprendizaje que utilice, deben estar destinadas a promover un aprendizaje significativo que aumente no sólo las capacidades cognitivas del individuo, sino también aquellas relacionadas con lo social y con la vida en comunidad. Esto queda recogido en el Informe Delors (UNESCO, 1996), que establece cuatro principios fundamentales en la Educación: saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir.

De manera general podemos decir que las estrategias didácticas destinadas a promover aprendizajes de calidad en el área matemática deben cumplir algunos de los siguientes requisitos:

Contextualización y globalización. Según Planas y Alsina (2009) “contextualización y globalización hacen referencia a dos tipos de conocimientos que, de forma interrelacionada, influyen en nuestra comprensión de la práctica matemática” (p.39). La contextualización de los contenidos se convierte en un elemento indispensable desde el momento en que se pretenden aprendizajes significativos, para lo que debemos ofrecer oportunidades reales que le permitan alumnado aprender a pensar y a razonar de manera matemática; si se trata de una situación próxima, el alumnado se implicará mucho más porque la encontrará más natural y hallará elementos conocidos que darán sentido al aprendizaje. La globalización está presente en la mayoría de los currículos de Educación Infantil porque ayuda a unificar aportaciones de distintas disciplinas; en el caso de las matemáticas resulta útil relacionar su aprendizaje con la educación sensorial, el lenguaje, la psicomotricidad, la plástica, los cuentos, la música y el conocimiento del medio.

La motivación desempeña también un papel esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje, estando íntimamente ligada a las estrategias didácticas que el profesorado debe emplear para impartir contenidos. No sólo se trata de suscitar el interés del alumnado, sino de dirigirlo y mantenerlo hasta lograr la consecución del objetivo.

Comprender los procesos de aprendizaje será otro factor beneficioso porque ayudará a elegir qué estrategias didácticas se deben emplear. En esta línea, el *andamiaje*, idea relacionada con las teorías de Vygotsky (1978) y que hace referencia al apoyo que proporciona el adulto al niño para que este cruce la Zona de Desarrollo Próximo, se presenta como un elemento interesante al que recurrir; y se define como el proceso que se lleva a cabo cuando es conveniente, por tanto, que el docente ajuste las tareas tanto a las capacidades de los alumnos, como a sus características personales y emocionales, y que proporcione información de retorno que les permita corregir sus errores.

Por último, es primordial que el docente valore y reconozca el trabajo continuo del alumnado y que no se centre solo en el resultado final de éste. En las escuelas aún se valoran poco los procesos que realizan los alumnos antes de resolver un ejercicio o de llevar a cabo una tarea, tales como pensar antes de actuar, elegir qué estrategia es la más acertada para resolver el problema o tener autonomía a la hora de trabajar. Las estrategias que el maestro emplee para enseñar matemáticas deben estar en relación con una evaluación constante y formativo a lo largo de toda la actividad y no como un proceso que se centre en valorar únicamente la veracidad de un resultado concreto.

CE 142. Desempeñar las funciones de profesor tutor

Considero que esta competencia es de extrema importancia ya que el tutor, a través de sus funciones, juega un papel fundamental en el proceso educativo y de formación personal del alumnado. De ahí mi elección de la misma. La tutoría constituye una parte importante de la práctica docente en los Centros, al dar respuesta a cuestiones educativas, curriculares, morales y sobre los modelos familiares. En este sentido, es evidente que la tutoría tiene, cada vez más, un papel clave en los centros educativos, al requerir la educación no sólo un aprendizaje estructurado a través de competencias, sino la responsabilidad para formar al alumnado como a ciudadanos preparados para integrarse en una sociedad cada vez más exigente.

La acción tutorial está constituida legalmente para las tres etapas educativas (Infantil, Primaria y Secundaria). Su finalidad es enseñar a ser persona, a pensar, a convivir y a respetar las individualidades, así como a decidirse y a comportarse con uno mismo y con los demás. Se trata de una labor que debe ser realizada en equipo aunque sin olvidar que posee un profundo componente individual.

Tal y como afirma Pantoja (2013) “las actividades de acción tutorial deben quedar integradas plenamente en el ejercicio de la función docente como uno de los aspectos esenciales de su quehacer profesional en el marco del Proyecto Educativo del centro y como una de las tareas básicas a realizar por el equipo de profesores” (p.27). Esto quiere decir que las funciones del tutor no pueden quedar reducidas a una cuestión voluntaria, sino que es necesario que exista una intervención estructurada por parte de la Administración pertinente, que ofrezca las infraestructuras y apoyos necesarios.

Para que la acción tutorial se integre en la estructura de los centros, han de darse las siguientes características (Rodríguez Espinar et al., 1993, p. 115): ofertarse a todo el alumnado y durante toda la escolaridad; formar parte de la actividad docente mediante la coordinación de todos los agentes educativos, por parte del tutor; ser específica para cada una de las etapas educativas, al tiempo que atiende a las peculiaridades y a las

características de cada alumno; y lograr el grado de autonomía y autoorientación necesarias que permiten al alumno afrontar sus propias decisiones.

Con respecto a las funciones que el tutor debe desarrollar, debemos puntualizar que existe un amplio abanico. Algunas de las más importantes son las que recojo a continuación (MEC, 1992a; MEC, 1992b; Méndez, Ruiz, Rodríguez y Rebaque, 2002; Riart, 2006):

- Mantener una relación permanente con las familias del alumnado, facilitando situaciones y cauces de comunicación y colaboración y promoviendo la presencia y participación en la vida de los centros.
- Conocer las aptitudes e intereses de cada alumno, con objeto de orientarle en su proceso de aprendizaje y en la toma de decisiones personales, académicas y profesionales.
- Informar al alumnado sobre el desarrollo de su aprendizaje, así como a sus familias o representantes legales.
- Facilitar la integración de los alumnos y alumnas en el grupo y fomentar su participación en las actividades del centro.

En mi opinión, es de vital importancia que las respuestas del tutor se ajusten a las necesidades existentes así como a las características personales del alumnado. Sólo así se contribuirá a la madurez personal del individuo y al desarrollo de su identidad y de su sistema de valores. Además, creo que el tutor debe desarrollar el aspecto preventivo de sus funciones: no sólo debe tratar las dificultades cuando se produzcan sino que debe trabajar en un intento de evitar que aparezcan.

Considero importante destacar algunas cualidades que según Pantoja (2013) debe desarrollar un buen tutor para poder llevar a cabo correctamente sus funciones: madurez como persona y estabilidad emocional, empatía, actitud positiva ante los alumnos, mediador y negociador en los conflictos, conocedor del currículo de la etapa, y poseedor de conocimientos psicopedagógicos básicos”. Todas se relacionan con la personalidad del tutor y con su formación inicial y continua, y de manera más estrecha con su vocación.

3. Evidencias seleccionadas

A continuación, presento un conjunto de evidencias con las que demuestro que he adquirido las competencias seleccionadas y justificadas en el apartado anterior. Se especificará la competencia a la que hacen referencia, siguiendo el mismo orden cronológico que anteriormente.

CG 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Evidencia nº1

Unidad Didáctica tomando como Centro de Interés *Los animales*.

La presente evidencia se fundamenta en una Unidad Didáctica (Anexo 1) cuya finalidad era trabajar la Psicomotricidad con niños de Educación Infantil. La llevé a cabo junto a otras compañeras en la asignatura *Educación y Desarrollo Psicomotor*, en el curso 2013/2014.

La Unidad reúne un conjunto de situaciones de aprendizaje pensadas para desarrollar las habilidades motrices básicas del alumnado, concretamente, los saltos y los desplazamientos. Consta de una justificación en la que se alude a: la necesidad de su puesta en práctica y se explicita el motivo de la elección del centro de interés a partir del que se trabajará; al listado de los objetivos y contenidos específicos que se van a desarrollar y adquirir a través de las situaciones de aprendizaje; la relación entre las actividades propuestas y el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil; a la metodología y el rol del docente y del alumnado en las actividades; a las pautas a seguir para atender a la diversidad; al desarrollo de las actividades y situaciones de aprendizaje, explicando pormenorizadamente cómo se van a llevar a cabo y la manera de evaluarlas; y, por último, a la manera en la que el centro de interés queda globalizado con el resto de las áreas del currículum y con los demás contenidos impartidos en el aula.

La realización de la Unidad que propongo se atuvo a un diseño y una planificación previa. De hecho, fue necesario tomar un conjunto de decisiones y acuerdos antes de empezar a trabajar en ella para aunar criterios y establecer una base común para todas las alumnas que formábamos el equipo de trabajo. Esto nos permitió llevar a cabo un reparto de tareas adecuado y trabajar para lograr unos objetivos comunes.

En primer lugar, decidimos qué centro de interés escoger. De entre los que nos propuso la tutora y, tras debatirlo, elegimos *los animales* porque creímos que daba mucho juego a la hora de trabajar desplazamientos y saltos. Una vez decidido esto, tomamos algunas decisiones sobre los aspectos formales del trabajo a realizar. Si bien se nos había proporcionado un guión a seguir, era preciso tratar cuestiones como el estilo de redacción o la realización, o no, de tablas que clarificasen nuestras ideas, entre otras. Una vez decididas, pusimos en común qué aspectos debíamos desarrollar en cada apartado y cómo enfocarlos para, a continuación, realizar un reparto de tareas justo. Los

apartados en los que se desarrollan las sesiones y se planifican en el tiempo los realizamos en conjunto ya que era necesario que todas colaboráramos para tomar decisiones lógicas y lo más adecuadas posibles. De hecho, tuvimos que rediseñar algunas actividades y modificar algunos otros aspectos porque nos dimos cuenta de que no eran demasiado coherentes con los objetivos que pretendíamos conseguir.

Con respecto a la evaluación de las situaciones que planificamos, se decidió basarla en la observación de las sesiones propuestas, siguiendo las premisas del currículum de la etapa. Además, no estaría centrada únicamente en la consecución de los objetivos motrices propuestos sino en cómo el alumnado evolucionaba afectivamente y en cómo se relacionaba con sus compañeros; para ello realizamos algunas tablas donde registrar los aspectos observados. Consideramos igualmente esencial la autoevaluación del docente, por lo que también propusimos un formulario a rellenar por el docente que pusiera en práctica la Unidad.

Por último, destacar que este trabajo fue realizado en equipo y que todas las decisiones referentes a él fueron tomadas de forma consensuada, observando las ventajas y los inconvenientes de cada propuesta para decidir cuál era la más adecuada. Por esto, y por los argumentos expuestos anteriormente, lo considero una evidencia adecuada para justificar que he adquirido la presente competencia.

Evidencia nº2

Proyecto de Comprensión “El tranvía”

Esta evidencia trata sobre un Proyecto de Comprensión (Anexo 2) realizado en la asignatura *Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil*, durante el curso 2013/2014. Se llevó a cabo en equipo y su finalidad era reforzar, a través del tema *El tranvía*, los contenidos sobre los diferentes medios de transporte y seguridad vial que supuestamente deberían poseer los alumnos.

El concepto de *Proyecto de Comprensión*, surge a partir de una metodología fundamentada en las Inteligencias Múltiples. Recoge un conjunto de situaciones que facilitan el aprendizaje y la asimilación de contenidos de las diferentes áreas del currículum pero que son enfocadas de manera diferente a como se realiza con una Unidad Didáctica convencional. La finalidad de los Proyectos de Comprensión es lograr que el alumnado lleve a cabo diversidad de tareas (en este contexto se denominan *desempeños*), demostrando que ha asimilado el tema propuesto (*tópico generativo*) y, al mismo tiempo, que amplíe sus conocimientos, siendo capaz de ponerlos en práctica en situaciones diferentes, logrando así una serie de objetivos propuestos previamente (*metas de comprensión*).

Esta evidencia es fundamental para justificar mi competencia para diseñar, planificar y evaluar diferentes tipos de procesos de enseñanza-aprendizaje ya que este proyecto, en concreto, se basa en una metodología innovadora y, por tanto, diferente a la que estamos acostumbrados a observar en las aulas. Como futura maestra considero esencial conocer diferentes formas de trabajar contenidos con el alumnado, intentando actuar siempre de la forma que se adecúe mejor a sus características y necesidades. En este aspecto, creo que Howard Gardner hace una reflexión sobre las diferentes

inteligencias del ser humano (Inteligencias Múltiples) bastante adecuada y, personalmente, me gustaría trabajar siguiendo sus premisas en un futuro próximo.

Con respecto a la realización del Proyecto de Comprensión, reconozco que tuvimos que cambiar, en cierto modo, nuestra manera de concebir las situaciones de aprendizaje. Al no tener una estructura tan rígida como una Unidad Didáctica, el Proyecto se presentaba como un reto a asumir. No sabíamos si las ideas que proponíamos y los diseños que estábamos llevando a cabo estarían bien enfocados o les faltaría algo más de formalidad. Sin embargo, tras consultar nuestras primeras dudas con el tutor, descubrimos que un Proyecto de Comprensión ha de vivirse y desarrollarse de manera cercana, sin una estructuración demasiado rígida, incluso. Nunca olvidando que se deben lograr unos objetivos o metas de comprensión concretas, pero sin que haga falta excesiva formalidad a la hora de desarrollarlo. Considero que a través del que presento como evidencia, se han logrado situaciones muy logradas en cuanto a dinamismo y motivación, aspectos que considero esenciales a la hora de diseñar y planificar situaciones de aprendizaje.

En general, el proyecto recoge un conjunto de actividades que trabajan, cada una, inteligencias diferentes. Esto demuestra que a través de un mismo tema o tópico generativo se pueden desarrollar y estimular cada una de ellas. Con respecto a la manera de evaluar las actividades, la observación, el feedback constante y la revisión de las producciones del alumnado se presentan como las opciones a recurrir, siendo las más adecuadas para llevar a cabo en un Proyecto de Comprensión.

Por último, me parece importante destacar que el presente proyecto fue realizado con un grupo de trabajo con el que nunca antes había colaborado. Esto quiere decir que no conocía la manera de trabajar de sus componentes ni el grado de implicación que mostrarían a la hora de realizar las tareas que fueran necesarias, lo cual, en un principio, me preocupó. Sin embargo, pronto descubrí que es enriquecedor trabajar con gente nueva que aporte ideas diferentes y puntos de vista alejados de los que uno tiene. Lo cierto es que no tuvimos problemas a la hora de tomar decisiones referidas al Proyecto y disfruté mucho la experiencia. Por esto y por los motivos expuestos considero que se trata de una evidencia que confirma que he adquirido la competencia en cuestión.

Evidencia nº3

Proyecto de Inmersión Lingüística realizado y puesto en práctica en el CEIP Gesta 25 de julio

El presente proyecto (Anexo 3) fue desarrollado e incluido en la Memoria de Prácticas del Practicum de Mención de Atención a la Diversidad, realizado este curso 2014/2015. Surgió bajo la premisa de desarrollar un Plan de Acción que intentase responder ante alguna necesidad educativa que hubiéramos detectado en el aula en donde realizábamos las prácticas. En mi caso, contaba con dos alumnos con retraso en la adquisición de la lengua española ya que procedían de diferentes países (Filipinas y Bulgaria, concretamente), por lo que, tras consultarlo con mi tutor del Practicum, decidimos que llevar a cabo un Proyecto de Inmersión que reforzase el lenguaje era una idea excelente a desarrollar.

Las primeras ideas con respecto al diseño corrieron de parte del Equipo Directivo del Centro, que vio en mí una opción adecuada para responder ante esta situación debido a la enorme falta de tiempo, por parte del equipo logopédico, para atender la numerosa demanda del Centro. Tras varias reuniones llegamos a un conjunto de acuerdos que me permitirían poner en práctica el proyecto que yo elaborase en el despacho de la logopeda del Centro, que estaba desocupado de miércoles a viernes. Además, decidimos que el horario adecuado para llevarlo a cabo evitando que los alumnos se retrasasen en el aprendizaje, con respecto a sus compañeros de clase, era tras el recreo, ya que, en esos momentos, en el aula ordinaria se llevaban a cabo únicamente actividades de relajación.

También me puse en contacto con la logopeda del Centro, que accedió a reunirse conmigo las veces que fueron necesarias para proporcionarme algunos materiales y aconsejarme sobre la práctica que debía llevar a cabo. Cuando hube investigado sobre el bilingüismo, averiguado cómo se desarrolla el aprendizaje del lenguaje en los alumnos de la etapa de Infantil en estos casos y asimilado las mejores pautas de acción, desarrollé una “sesión 0”, de prueba, que puse en práctica con los alumnos para comprobar si se ajustaba y respondía a sus necesidades y si, en general, las actividades que contenía estaban adecuadamente enfocadas. Fue grato descubrir que sí.

A partir de aquí comenzó la verdadera tarea de planificación. Primero contabilicé las sesiones que podría desarrollar atendiendo al calendario escolar, teniendo en cuenta los días festivos o las actividades colectivas que pudieran surgir. Una vez hecho esto, comencé a estructurar un listado de contenidos que, entre la tutora y yo, decidimos que debían trabajarse siempre en las sesiones y otros que irían variando a medida que se fueran impartiendo. Así, fui desarrollando y creando actividades, dejando programadas las sesiones que llevaría a cabo.

Con respecto a la evaluación de los resultados, la llevé a cabo a través de la observación directa de los dos alumnos, plasmando en las conclusiones del informe las mejorías y avances realizados, así como los aspectos en los que había notado un cierto estancamiento, necesitados de un refuerzo de tipo más profesional, por parte de un logopeda.

En general puedo afirmar que el Proyecto resultó beneficioso para todos. Los pequeños mejoraron tanto su comprensión del lenguaje como su fluidez a la hora de expresarse; el Centro se vio apoyado para resolver un problema para el que, en un principio, no tenían herramientas con las que afrontarlo; y yo, que considero que he adquirido pautas de acción para enfrentar estas situaciones, u otras parecidas, en un futuro. Con todo, considero esta evidencia muy adecuada para demostrar que he adquirido la presente competencia.

Evidencia nº4

Unidad Didáctica desarrollada y puesta en práctica en el CEIP Gesta 25 de julio

Esta evidencia se fundamenta en una Unidad Didáctica (Anexo 4) creada, llevada a cabo e incluida en la Memoria de Prácticas del Practicum II del presente curso 2014/2015. Se desarrolló con la idea de complementar la Unidad Formal número 5 del

Proyecto *Pompas de Jabón* para 4 años de la Editorial Algaida (que es la que se trabaja en el CEIP Gesta 25 de julio) que abarcaba *La Primavera* como Centro de Interés.

La Unidad Formal que proponía dicha Editorial (a pesar de ser completa, estudiada y que ofrecía un amplio abanico de opciones y posibilidades para trabajar en el aula de forma globalizada y en colaboración con las familias) dejaba poco espacio para momentos que permitiesen desarrollar la creatividad y la capacidad de reflexión del alumnado, así como fomentar situaciones de movimiento y expresión corporal. Por ello surgió la idea de complementarla con sesiones de Psicomotricidad creadas por la compañera que realizaba las prácticas en la otra clase de 4 años y por mí, siempre en relación con los contenidos que trabajaba la Unidad para que el aprendizaje se realizase de forma globalizada. Además, consideramos que estimular el pensamiento crítico de los más pequeños era esencial desde las primeras edades. Es por ello que la realización de Experimentos sencillos se consolidó como una idea muy adecuada para hacer aún más completa la quinta unidad del proyecto, ya que así, además, los niños y niñas podrían conocer mejor el mundo físico que los rodeaba y establecer bases para un futuro aprendizaje científico.

El diseño y la planificación de las actividades propuestas por nosotras conllevó varias reuniones en las que pusimos en común nuestras ideas, analizando si eran adecuadas y si, a través de ellas lograríamos los objetivos propuestos. Cuando llegamos a algunos acuerdos básicos, hicimos un primer borrador de la programación de la Unidad, que transcurriría durante el mes de abril, en el que incluimos, por supuesto, nuestras propias actividades de Psicomotricidad y Experimentos. Tras reunirnos con nuestras tutoras y entregarles nuestro diseño, se mostraron conformes y dieron el visto bueno a todas nuestras propuestas, lo que nos permitió diseñar la programación definitiva que llevaríamos a la práctica (sabiendo que tendría una estructura flexible que nos permitiera modificarla si se producían contratiempos).

A la hora de llevar a cabo las actividades tuvimos en cuenta las posibles necesidades que podían presentar el alumnado y así lo reflejamos en nuestra Unidad, que recoge un apartado dedicado a la Atención a la Diversidad. Con respecto al trabajo en equipo, considero que fue bastante adecuado ya que las tutoras nos ayudaron a perfilar aspectos que podían mejorarse y nos animaron a realizar cualquier otra actividad que se nos ocurriera improvisadamente en el aula, mostrándose en todo momento dispuestas a ayudarnos en lo que nos hiciera falta, apoyándonos. En general, considero que la puesta en práctica fue la correcta porque colaboramos las cuatro activamente en ella.

Por último, en referencia a la evaluación de las situaciones de aprendizaje, es necesario comentar que nos basamos en los criterios recogidos en el Currículum de la etapa, y en los métodos de observación, entrevistas con los padres y las producciones de los propios alumnos. Además, las sesiones de Psicomotricidad cuentan con una hoja de registro en la que se recogen los objetivos didácticos concretos de cada una y el grado de consecución de los mismos por parte de cada alumno. Por esto y todo lo anterior, considero que esta es una buena evidencia para demostrar que he adquirido la presente competencia.

CG 9 a. Conocer el concepto integral de educación para la salud como la interacción de las dimensiones físicas, mentales, sociales y ambientales.

Evidencia nº1

Realización de un taller sobre la alimentación saludable en la infancia en el CEIP Gesta del 25 de julio

Esta evidencia consta de la puesta en práctica de un taller sobre alimentación saludable en la infancia (Anexo 5), desarrollada en el Centro donde he desarrollado el Practicum II y el Practicum de Mención en Atención a la Diversidad, en el presente Curso 2014/2015; como consecuencia de lo cual me fue concedido un diploma de aprovechamiento por parte de la dirección del Centro. El taller fue realizado el día 10 de abril de 2015, fecha que el Centro eligió para celebrar el Día Mundial de la Salud, e incluyó a la etapa de Educación Infantil, con gran disfrute por parte de los niños. A través de una pequeña historieta sobre un gusanito que sólo comía golosinas, llegamos entre todos a la conclusión de que debía comer más fruta y verdura. Luego, sentados en diferentes mesas, los niños construyeron gusanos con frutas variadas.

Esta actividad tuvo como objetivo principal que los más pequeños del Centro asimilasen la importancia de una dieta saludable para poder crecer sanos y fuertes, ya que la escuela, durante la etapa obligatoria, tiene la responsabilidad de conseguir que el alumnado adquiriera la información, la formación y los valores necesarios para vivir una vida saludable. Con esto se enfatiza el aspecto físico de esta competencia, que hace referencia al buen funcionamiento fisiológico del organismo.

Con la puesta en práctica de este Taller no sólo he podido ponerme en la piel de un maestro que desempeña su práctica docente en Educación Infantil, sino que he contribuido a fomentar en el alumnado conductas saludables en cuanto a la alimentación. Considero que esta actividad incluye tanto el aspecto preventivo como el de promoción, ya que por un lado se pretendía formar a los pequeños para que fueran capaces de reducir los factores de riesgo alimenticios y, por el otro, se les estaba enseñando a que adoptasen conductas beneficiosas de forma voluntaria. Esta actividad me ha ayudado a comprender cabalmente la dimensión física del concepto de *salud*.

Evidencia nº 2

Práctica “El apego y el desapego: el camino hacia la autonomía”

La presente evidencia se fundamenta en una práctica titulada “El apego y el desapego: el camino hacia la autonomía” (Anexo 6), que fue realizada en el presente curso 2014/2015, en la asignatura de *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II*, cursada durante mi Complemento de Mención en Atención a la Diversidad. En ella se dan respuestas a diversas cuestiones relacionadas con el vínculo de *apego*, lo que me permitió indagar y profundizar en este concepto, relacionando las teorías existentes con las necesidades en Educación Infantil. Además, durante esta práctica llevé a cabo un conjunto de actividades que permiten que los niños desarrollen vínculos de apego de calidad, desde edades tempranas.

El apego se define como el vínculo que se establece entre el niño y sus progenitores a través de un proceso relacional, y es el encargado de producir los lazos invisibles que crean vivencias de reconocimiento y familiaridad, permitiendo discriminar a los extraños. Como normalmente el niño va a reaccionar con ansiedad ante la separación de su figura de apego (que generalmente es la madre), la escuela debe complementarla, convirtiéndose en *base segura* para el pequeño. Es por ello que considero interesante proponer este trabajo como evidencia para la competencia en cuestión, ya que, aparte de profundizar en el término *apego*, proporciona pautas para que el docente desarrolle su función manteniendo la calidad de la base segura que representa. Esta práctica me ayudó a comprender de forma auténtica la importancia de la dimensión mental del concepto de salud y la importancia de su correcto desarrollo en el individuo desde la infancia.

“El comienzo precoz del trastorno mental afecta la educación [...] Las intervenciones de promoción en las escuelas aumentan la autoestima, las habilidades de la vida, la conducta pro-social, el rendimiento escolar y el ambiente social [...] Se ha mostrado que la capacitación de los maestros y padres mejora la detección de problemas y facilita las intervenciones adecuadas” (OMS, 2004b, p. 16, pp. 27-28). Atendiendo a estas ideas que proporciona la OMS, me he reafirmado en la importancia de la elección de la presente evidencia, considerando que el docente debe conocer y desarrollar habilidades que le permitan comprender la dimensión mental de la salud.

Evidencia nº3

Diseño socioafectivo enfocado a la convivencia y aceptación de niños de otras culturas en el aula en la etapa de Educación Infantil

Esta tercera evidencia consiste en un diseño pedagógico (Anexo 7) realizado en equipo, cuya finalidad era lograr el respeto y la inclusión en el aula de cinco años, de niños de culturas diferentes, mejorando la convivencia y fomentando los valores de compañerismo, apertura a los demás y amistad. Fue realizado en el curso 2013/2014 en el contexto de la asignatura de *Psicología para la Educación Socioafectiva*.

Haber realizado este trabajo, y cursado esta asignatura me ha permitido conocer el término de *Educación Socioafectiva* que se podría definir como aquella que promueve habilidades, actitudes y valores, que permiten lograr un crecimiento personal y mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales. Este aspecto de la Educación está pensado para enseñar a vivir y convivir, aumentando las habilidades sociales y las relaciones interpersonales satisfactorias; para adaptarse al medio, ya sea escolar, social o familiar; para disminuir el índice de violencia; y para aprender a ser felices.

Según González Lucini (1990) una de las necesidades básicas y urgentes de la educación en el mundo contemporáneo es promover la autonomía de los alumnos y de las alumnas, no sólo en los aspectos cognoscitivos e intelectuales, sino también en su desarrollo social y moral. Es por ello que la educación debe enfocarse hacia la construcción de la propia identidad y hacia la elaboración de un proyecto personal de vida, tomando como referencia los valores. Por su parte, Victoria Camps (1994)

considera necesario “formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para promover un mundo más civilizado, crítico con los defectos del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales.” (p.11).

Como futura docente, realizando este trabajo y cursando esta asignatura he aprendido pautas y he desarrollado habilidades para enseñar a mis futuros alumnos a adiestrar sus emociones, actitudes y valores en un intento por conseguir que desarrollen relaciones sanas con los demás, así como destrezas para adaptarse al contexto y poder llevar a cabo su vida en condiciones adecuadas. Todo ello se relaciona con el carácter preventivo de la dimensión socio-ambiental de la salud, ya que, recordemos, hacía referencia a la capacidad para crear y mantener relaciones sociales acordes al contexto así como adaptarse a este para desarrollar la vida. Es por ello que considero que he comprendido la importancia de la dimensión socio-ambiental de la salud.

Evidencia nº4

Trabajo “Estimulación temprana de 0-3 años”

Esta última evidencia consta de un trabajo en equipo titulado “Estimulación temprana de 0-3 años” (Anexo 8) que fue realizado en el curso 2011/2012 para la asignatura de *Educación para la salud en la infancia*. En él se ponen de manifiesto las características motrices, las del desarrollo del lenguaje, y las relacionadas con la socialización y cognición de los niños de 0-3 años, divididas por etapas (a saber: 0-6, 6-12, 12-18, 18-24 y 24-36 meses). Además, se recoge una propuesta de actividades de estimulación temprana igualmente dividida por etapas y áreas.

Con la realización de este trabajo nos acercamos al concepto de *estimulación temprana*, que engloba tres dimensiones de actuación: la primaria, encaminada a la protección de la salud y a promover el bienestar de los niños y sus familias; la secundaria, que se basa en la detección precoz de enfermedades, trastornos o grupos de riesgo; y la terciaria, que recoge el conjunto de intervenciones destinadas a minimizar las consecuencias o secuelas de enfermedades o trastornos ya existentes.

Considero esta evidencia adecuada para argumentar que conozco y comprendo el concepto de salud como la interacción de las dimensiones física, mental, social y ambiental ya que en ella se pone de manifiesto que los niños que son estimulados correctamente en dichas dimensiones, desde su nacimiento, logran una calidad de vida, en cuanto a salud se refiere, superior a los que no fueron estimulados.

Se recoge, por tanto, la importancia de atender las diferentes áreas que componen al individuo para evitar posibles déficits. Si partimos de la base de que el individuo no es sólo cognición, nos damos cuenta de que el trabajo de estimulación debe ser global, teniendo en cuenta todas las dimensiones lo que evidencia el hecho de que para construir salud hace falta abordar diferentes aspectos o factores.

Con todo, considero que a través de este trabajo he asimilado la importancia de la *intervención temprana* para prevenir posibles trastornos en el futuro, interiorizándola como herramienta esencial en la rama preventiva de la salud. He adquirido los

conocimientos que me permitirán trabajar con el niño para que desarrolle las destrezas adecuadas que le permitirán crecer, formarse adecuadamente y llevar una vida saludable; se pone de manifiesto, entonces, que conozco la interacción de las diferentes dimensiones que posibilitan la existencia de salud.

CE 56. Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

Evidencia n°1

Informe “El valor matemático de un cuento”

Esta evidencia se fundamenta en un informe titulado “El valor matemático de un cuento” (Anexo 9), realizado en la asignatura *Didáctica de la matemática en Educación Infantil*, en el curso 2013/2014. En dicho informe se analiza un artículo titulado “El valor matemático de un cuento”, de Margarita Marín Rodríguez, publicado en Noviembre de 2007 en la revista Sigma 31; y se recoge, además, una propuesta de actividades para trabajar conceptos matemáticos, basadas en el cuento de *Blancanieves y los siete enanitos*. Primero se hace un repaso sobre la importancia de los cuentos en la enseñanza de cuestiones matemáticas y a continuación se explicita de forma práctica cómo se pueden trabajar a partir de un cuento real.

Los cuentos infantiles son una herramienta esencial en la enseñanza de las matemáticas en el aula porque cuando se narra un cuento los niños atienden casi sin darse cuenta, mostrando altos niveles de concentración. En general, los cuentos fomentan la capacidad de entender y razonar, la memoria, la inteligencia, la imaginación y la capacidad de abstracción, entre otros procesos; y, además, debe tenerse en cuenta que contribuyen a estimular los planos más inconscientes del ser humano a través de los mensajes que transmiten. Todo esto se debe a varias características de los cuentos: a su estructura secuencial-lineal, a los personajes que dan vida a las acciones que narran, y a las combinaciones lingüísticas sencillas que utilizan. Gran parte del éxito del empleo de los cuentos, como método didáctico para enseñar matemáticas, se debe a que estos ligan los significados cognitivos con los afectivos, conectando con el lado más personal del niño; de esta manera el aprendizaje se adquiere con más facilidad y es más duradero.

El contenido matemático más trabajado a través de los cuentos es el relacionado con las secuencias temporales, sin embargo, también permiten trabajar con muchos otros como los que hacen referencia a las propiedades de los objetos, las colecciones, la correspondencia término a término, las clasificaciones, las ordenaciones, las operaciones numéricas, y las magnitudes, entre otras, lo que queda de manifiesto a través de la propuesta de actividades en las que se basa esta evidencia).

A través de esta evidencia, además, se incide en la necesaria planificación previa que el docente debe llevar a cabo si desea emplear los cuentos como estrategia para enseñar Matemáticas. No vale cualquier cuento, sino uno que concuerde con los contenidos que se estén trabajando y que permitan globalizar el aprendizaje.

Evidencia 2

Proyecto Matemático “Creando Navidad”

Esta evidencia consiste en un proyecto (Anexo 10) realizado el curso 2013/2014, en la asignatura *Didáctica de la matemática en Educación Infantil*, cuya finalidad era trabajar contenidos matemáticos a través de una propuesta de actividades para decorar la clase y los pasillos del centro en Navidad.

Para comprender la esencia de este proyecto es necesario partir del hecho de que el segundo ciclo de Educación Infantil (4 y 5 años) es una etapa en la que el alumnado demanda un tipo de actividad educativa alejada tanto de la que se lleva a cabo en el primer ciclo, como de la que se desarrolla en educación primaria. A partir de los cuatro años, la enseñanza de las matemáticas deja de plantearse como un conjunto de situaciones de exploración o juego libre, y se comienza a enfocar hacia el aprendizaje de conceptos matemáticos específicos: comienzan a leer y escribir números, a resolver problemas verbales sencillos y, en algunos, casos, a realizar operaciones aritméticas. Por ello, el docente debe tener en cuenta las necesidades y los intereses del alumnado, así como proporcionarles experiencias que sean ricas y variadas.

Es en este punto donde surge la importancia de los proyectos matemáticos como estrategia educativa acertada para despertar la curiosidad matemática y para acercar al niño al aprendizaje a través de la motivación que suscita. Los proyectos permiten: establecer una relación entre el aprendizaje escolar y la realidad, construir el conocimiento en equipo, desarrollar estrategias para la resolución de problemas, analizar situaciones diversas, y desarrollar secuencias de acción. Una de las características principales del trabajo por proyectos es que parte de los intereses y motivaciones del alumnado, que bien enfocados pueden convertirse en una fuente inagotable de aprendizajes significativos. Otra es que no suelen tener una duración establecida, pueden durar varios días, varias semanas o incluso extenderse durante meses. Y la tercera es que favorecen la interdisciplinariedad, permitiendo adquirir conocimientos procedentes de diferentes dimensiones o áreas, globalizándolos bajo un mismo objetivo.

Personalmente considero que los proyectos son una herramienta adecuada porque enseñan a pensar a los alumnos y, sobre todo, porque les permiten vivenciar su propio aprendizaje a través del trabajo cooperativo, lo cual fomenta valores como el respeto y la tolerancia. Además, permiten desarrollar las habilidades comunicativas y la autonomía personal. A través del que presento como evidencia, se logran trabajar contenidos matemáticos variados, entre los que destacan: clasificaciones, seriaciones, ordinalidad, conteo, correspondencia término a término, concepto de decena, geometría, unidades de medida y nociones espaciales.

Evidencia 3

Informe de prácticas de la asignatura *Didáctica de la matemática en Educación Infantil*

Esta evidencia recoge un conjunto de actividades originales y variadas (Anexo 11) pensadas para trabajar los diferentes conceptos matemáticos que estipula el

currículum de Educación Infantil. Fueron realizadas en el curso 2013/2014, para la asignatura de *Didáctica de la matemática en Educación Infantil*.

Como hemos visto en evidencias anteriores, la enseñanza de contenidos matemáticos requiere el empleo de estrategias motivadoras y diferentes de lo que cabe esperar, como podrían ser el trabajo con cuentos o la puesta en práctica de proyectos en el aula. Pero además de estas, el docente cuenta con muchas otras estrategias para lograr que el alumnado entre en contacto y asimile los procesos matemáticos. Estas consisten en la utilización, mediante el juego, de diferentes materiales estructurados que permiten ser manipulados y que ayudan a que el alumnado vivencie su aprendizaje y estimule sus propios sentidos.

Algunos de estos materiales los usamos en el trabajo que sustenta esta evidencia:

- Bloques lógicos: son un conjunto de 48 piezas sólidas. Cada pieza atiende a cuatro variables diferentes: color (rojo, azul o amarillo), forma (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo), tamaño (grande y pequeño) y grosor (grosos y delgado). Sirven para reconocer figuras y variables, para clasificar atendiendo a uno o varios objetos, para comparar a través de semejanzas y diferencias, para seriar, y para definir elementos, entre otros muchos procesos. En el informe que presento propongo diferentes tipos de actividades originales, que se pueden realizar con bloques lógicos, demostrando que los conozco y que sé emplearlos como recurso didáctico en la enseñanza de matemáticas.
- Regletas: se trata de un conjunto de prismas delgados y manipulables de diferentes colores y tamaños que representan los números del 1 al 10. Sirven para realizar clasificaciones y seriaciones, para trabajar la ordinalidad y la cardinalidad, para realizar operaciones sencillas y para practicar el conteo, entre otras muchas funciones. En el presente informe demuestro maneras diversas y originales de trabajar los contenidos mencionados con regletas, demostrando que sé emplearlas como recurso didáctico en la enseñanza de matemáticas.
- Bloques aritméticos y ábaco: los primeros constan de un cubo de 1 cm de arista (unidad), una barra de 10 unidades (decena), una placa de 10 barras (centenas), y un cubo de 10 placas (unidad de millar). El ábaco es un instrumento que permite representar de forma física, unidades, decenas, centenas..., y al igual que los bloques lógicos, ayuda a conocer las cifras, la formación de los números, el valor de posición y la composición y descomposición de los números. En el informe que presento como evidencia quedan recogidas varias actividades en las que demuestro que sé emplear ambos materiales como estrategias didácticas para en la enseñanza matemática.
- Tangram: es un juego de origen chino compuesto por dos triángulos grandes, uno mediano, dos pequeños, un paralelogramo y un cuadrado. Con estas piezas se pueden realizar un sinnúmero de figuras diferentes que, en el caso de la enseñanza de matemáticas, se puede utilizar para introducir conceptos de geometría plana, medida y para el desarrollo de las capacidades lógicas e intelectuales del niño, aparte de desarrollar su manipulación. En el informe que presento queda justificado que sé emplear el Tangram como elemento didáctico para enseñar nociones matemáticas en la etapa de Infantil.

Como comentaba anteriormente, es indispensable emplear el juego en la actividad matemática, ya que se consolida como eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Infantil. Ninguno de estos materiales podría introducirse en el aula sin actividad lúdica. Sin embargo, no están exentos de una primera toma de contacto en la que los alumnos simplemente los manipulen y los exploren para conocerlos y acostumbrarse a ellos.

Con todo, considero que esta evidencia es adecuada para demostrar que he adquirido la competencia CE 56 ya que recoge diversos recursos a emplear en la enseñanza de Matemáticas en Educación Infantil y actividades variadas creadas por mí para llevar a cabo con ellos.

CE 142. Desempeñar las funciones de profesor tutor

Evidencia 1

Módulo de Acción Tutorial enfocado al desarrollo de la autoestima y la identidad personal en Educación Infantil

Esta evidencia consta de uno de los dos módulos de prácticas realizados en el curso 2012/2013 en la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*. En él (Anexo 12) se recoge una propuesta de actividades de Acción Tutorial cuya finalidad es desarrollar la autoestima y la identidad personal en la etapa de Educación Infantil.

Teniendo en cuenta que una de las funciones esenciales del tutor es guiar al alumnado en la formación de su identidad personal, enseñándole a *ser persona*, esta propuesta se consolida como una evidencia de peso para demostrar que sé actuar como tutora y que conozco cuáles son mis funciones como tal.

Es necesario recalcar que, en la etapa de Educación Infantil, los aspectos emocionales juegan un papel esencial ya que construyen la base para cualquier progreso en el resto de ámbitos de desarrollo. Es por ello que si conseguimos evitar momentos de frustración, malestar y ansiedad estaremos reforzando la seguridad del alumnado. Desde la Acción Tutorial se debe trabajar en positivo sobre su autoestima y autoconcepto, desarrollando actividades diversas y rutinarias y permitiendo que el alumnado aprenda a controlar sus emociones y a conocerse a sí mismo y sus posibilidades.

Haciendo referencia al Informe presentado por Delors y de la Comisión de la UNESCO presidida por él, existen cuatro pilares fundamentales en la Educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. En esta línea, se puede observar que los tres primeros pilares confluyen y dan lugar al último, permitiendo formar a personas íntegras en las que se encuentran desarrollados cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad y sentido estético y crítico, entre otros. Todo esto se encuentra íntimamente relacionado con la evidencia propuesta, ya que, una de las funciones del profesor tutor es orientar y asistir a su alumnado en lo que a la formación de su personalidad y autoconcepto se refiere.

Por último, considero que, tras el desarrollo de la Memoria de Prácticas, he tomado conciencia sobre el carácter preventivo de la actuación del tutor, que, en el aspecto de ayudar al alumnado a equilibrar su personalidad, debe adquirir un conocimiento profundo sobre ellos, su entorno socio-cultural, su familia y su trayectoria

escolar, para saber dónde se encuentran los principales puntos de urgencia. Así, el tutor podrá adecuar su respuesta a las necesidades existentes, potenciando al máximo el desarrollo personal del alumnado. Con esto quiero decir que el tutor debe conocer todos los aspectos del ámbito familiar y escolar que afectan positiva y negativamente al desarrollo del alumnado para lograr elaborar estrategias exitosas.

Evidencia 2

Módulo sobre Acción Tutorial enfocado al periodo de adaptación de alumnos y padres a un nuevo centro

Esta evidencia se fundamenta en el segundo módulo de prácticas de la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela* (Anexo 13), cursada en mi segundo año universitario. Consta de un conjunto de actividades pensadas para el período de adaptación de los alumnos y padres en un nuevo centro. Además, en él se profundiza en la dimensión de las entrevistas y el seguimiento que se debe llevar a cabo con los padres y las familias y en la recogida de la información necesaria sobre el alumnado de nuevo ingreso. Considero que esta evidencia es adecuada para defender que he adquirido la presente competencia ya que hace hincapié en una de las funciones más importantes del profesor tutor, que tiene que ver con el mantenimiento de una relación constante con las familias del alumnado, facilitando la comunicación y la colaboración entre familia y escuela.

Tras haber realizado este módulo de prácticas, puedo afirmar que la colaboración de los padres en el proceso adaptativo es esencial para que los niños asimilen la escuela como un lugar seguro donde se satisfacen sus necesidades. La comunicación es la herramienta esencial para conocer al nuevo alumno por lo que la entrevista se consolida como el canal básico que la posibilita.

Si definimos la entrevista como un encuentro cuya finalidad es conversar y lograr unos objetivos concretos, nos damos cuenta de que el tutor ejerce en ella una función de gran relevancia, guiando el proceso, asesorando y recopilando información procedente de la familia. A través de la presente evidencia queda constancia de algunas actitudes que el tutor debe mantener en el transcurso de una entrevista y de cómo deben establecerse las relaciones entre tutor y padres.

La entrevista, sin embargo, no sólo precisa de una planificación previa, sino que es necesario llevar a cabo una recogida de datos durante el transcurso de la misma y otra posterior, de manera que el tutor pueda recordar la información que ha obtenido y luego pueda reflexionar sobre ella. En este sentido, la evidencia que propongo recoge una serie de hojas de registro que el tutor puede emplear en diferentes modalidades de entrevistas para recoger diversos tipos de informaciones procedentes del alumnado y de la familia.

Por último, creo necesario destacar que a través de esta evidencia he tomado conciencia de la importancia del trabajo cooperativo que debe tener lugar entre el tutor y la familia del alumno. La escuela actúa como un agente socializador importante en la vida de los pequeños y es necesario que trabaje junto a las familias estableciendo unos objetivos comunes y consensuados. Sin embargo, debe quedar claro que escuela y familia son contextos diferentes y que en ellos los pequeños deben encontrar cosas,

personas y relaciones distintas; aquí radica, en parte, la riqueza y potencialidad de su acción conjunta.

Evidencia 3

Trabajo “Taller de formación sobre participación para padres”

Esta evidencia se representa a través de la creación de un taller (Anexo 14) cuya finalidad principal era formar a los padres en cuanto a la importancia de su participación en los centros, por lo que recoge un conjunto de actividades y reuniones organizadas por el tutor para llevar a cabo con las familias. Lo realicé en la asignatura de *Sociedad, Familia y Escuela* en el curso 2012/2013

A través de esta evidencia se remarca la necesidad de la acción conjunta del contexto familiar y escolar y del establecimiento de acuerdos entre ellos, pues actúan beneficiando al niño y promoviendo su bienestar. Las razones que justifican esto abarcan aspectos sociales, y de enriquecimiento personal y educativo. Algunas de ellas son:

- Propicia la apertura del centro a la sociedad, favoreciendo que se asuma el carácter pluralista de la sociedad.
- Aumenta la seguridad en sí mismos de los hijos.
- Los padres adquieren actitudes más positivas hacia la escuela, hacia el personal escolar, y hacia sí mismos, aumentando su autoconfianza.
- Sirve como modelo de actuación a seguir por parte de los hijos.
- Sirve como medio para clarificar los objetivos y fines educativos.
- Sirve como medio de información a la escuela de las diferencias individuales de cada alumno.
- Sirve como medio de información para la familia, que completa el conocimiento que tiene de sus hijos.
- Promueve la capacidad de asumir conflictos y la búsqueda de soluciones.

En la evidencia también se recoge el rol que debe mostrar el tutor cuando existan situaciones de comunicación con las familias. En general, debe mostrarse abierto y dispuesto al diálogo, con actitud de escucha pero haciéndose escuchar, y con discreción, sabiendo manejar la información que recibe. También hace referencia a las actitudes que debe presentar el tutor cuando colabora activamente con las familias, debiendo presentarse como dinamizador del taller desarrollando las actividades planificadas, conduciéndolas y desempeñando un papel motivacional de peso. Además, es necesario que muestre una actitud inclusiva y abierta al cambio, sin dejar de observar las reacciones y maneras de actuar de las familias para corregir posibles errores o enriquecerse con los aspectos positivos.

Por último, y aludiendo a otra importante función del tutor, en el taller propuesto se enfatiza que el maestro que guía la actividad formativa colaborará con otros agentes educativos (orientadores) y no educativos (agentes de otros sectores y ámbitos), desempeñando una labor conjunta que requiere una planificación y una toma de decisiones y acuerdos previa, para ofrecer una respuestas lo más enriquecedoras posible.

Considero que esta evidencia tiene un peso importante para demostrar que conozco las funciones del tutor porque no sólo me ha permitido reforzar los conocimientos que ya poseía sobre la importancia de la colaboración familia-escuela sino porque me ha permitido aprender a desarrollar un taller de formación (su estructura, sus pautas, su desarrollo), destreza que un buen tutor debería poseer si desea desarrollar todas sus funciones en profundidad. Y, además, porque abarca de manera transversal más competencias y funciones esenciales del tutor, como la que comentaba anteriormente sobre el trabajo en equipo con otros agentes o el hecho de que a través de la puesta en práctica de un taller para padres, estará posibilitando que los alumnos adquieran valores adecuados para desarrollar la vida en sociedad y para fomentar su autoconfianza y seguridad.

4. Conclusiones y Proyección Profesional

Apostar por una educación que abogue por la adquisición de competencias es esencial si tenemos en cuenta los profundos cambios socio-culturales sucedidos en los últimos años. Es un hecho que el sistema educativo no se debe limitar a transmitir una cantidad desmedida de contenidos vacíos, siendo deseable desarrollar un tipo de educación con capacidad para adaptarse a las características del contexto actual y con una especial dedicación a promover destrezas y habilidades que ayuden a desenvolverse y a vivir en sociedad.

Teniendo esto en cuenta, la elección de esta modalidad de Trabajo de Fin de Grado resulta lógica, ya que conlleva una revisión exhaustiva del conjunto de competencias del Grado de Maestro en Educación Infantil, a partir de la cual he elegido aquellas que considero más relevantes y representativas de los aprendizajes adquiridos durante esta etapa. Tras la realización del mismo, reafirmo que es necesario defender una educación basada en competencias, porque su adquisición podría suponer que el futuro docente estuviera capacitado para desempeñar su labor profesional.

Con esta modalidad de TFG, además, he tomado conciencia de los conocimientos que he asimilado a lo largo de la carrera y me he percatado de las modificaciones que han sufrido los esquemas y concepciones que previamente disponía sobre diversos aspectos educativos. Puedo decir, por tanto, que conozco los aprendizajes que he realizado y cómo estos han ayudado a cambiar mis ideas, mejorándolas, lo cual creo que no hubiera logrado, al menos en esta medida, con otras modalidades de trabajo.

También he tenido el privilegio de reconfirmar que el docente no puede ni debe estar centrado únicamente en los aspectos cognitivos, ni ser una mera figura mediadora entre los contenidos y el alumnado. Si bien una gran parte de las competencias que recoge el presente Grado hace referencia a aprendizajes relacionados con la cognición, existen otras que están enfocadas hacia la formación del docente como persona, la adquisición de valores adecuados y la convivencia y trabajo cooperativo entre iguales. Esto incide en la dimensión más humana de la educación y deja entrever un avance real respecto a las concepciones del pasado.

Tras haber terminado el Grado y haber llevado a cabo este trabajo, que considero un resumen de los aprendizajes que he realizado, puedo afirmar sin temor a equivocarme que sé qué tipo de maestra quiero ser y qué tengo que hacer para lograrlo. Dejando a un lado las destrezas y conocimientos obvios con los que un docente debe contar, considero esencial, sobretodo en esta etapa, llevar a cabo una educación socioafectiva que tenga en cuenta los sentimientos y emociones del alumnado.

Como se puede apreciar a lo largo de este portafolio de desarrollo competencial, soy una fiel defensora de las enseñanzas para la vida y creo firmemente en mis posibilidades para transmitir las a mis futuros alumnos. No contemplo una educación que únicamente enseñe a pensar; sino una que enseñe a sentir, que ayude a adquirir competencias socioafectivas que permitan conocerse, a comprenderse y a valorarse. Si educamos en emociones y valores estaremos contribuyendo al desarrollo de una sociedad más sana, solidaria y comprensiva, lo cual es una de mis metas definitivas como docente.

Por último, me gustaría señalar que conozco la situación actual de la educación en nuestro país y de antemano sé que no será un camino sencillo de recorrer. Sin embargo, considero que existen muy pocas profesiones en las que la vocación juegue un papel tan esencial como en esta. Por ello, puedo defender con rotundidad que tras acabar este Grado he reconfirmado la que sentía cuando comencé; y no sólo esto, sino que se ha visto favorecida y ha aumentado a medida que han avanzado los cursos, las asignaturas y tras la realización de mis prácticas en un centro de la Consejería de Educación con una problemática muy significativa.

En definitiva, que quiero ser maestra de Educación Infantil, quiero enseñar, quiero educar y, sobretodo, quiero seguir aprendiendo.

5. Referencias bibliográficas

- Bassedas, E., Huguet T. y Solé, I. (2008). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Grao.
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Camps, V. (1994). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.
- Geddes, H. (2010). *El apego en el aula. Relación entre las primeras experiencias infantiles, el bienestar emocional y el rendimiento escolar*. Barcelona: Grao.
- González, F. (1990). *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra Longman.
- Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Palomar, M., Muñoz, L., Neus, P. y Arteaga, L. (2011). *Autonomía personal y salud infantil*. Barcelona: Altamar.
- Pantoja, A. (2013). *La acción tutorial en la escuela*. Madrid: Síntesis.
- Planas, N. y Alsina, A. (2009). *Educación matemática y buenas prácticas*. Barcelona: Grao.
- Rodríguez, A. y Zehag, M. (2012). *Autonomía personal y salud infantil*. Madrid: Editex.

ANEXOS

ANEXO 1

Los Animales

3º Grado en Maestro de Educación Infantil
Educación y Desarrollo Psicomotor
Universidad de La Laguna
Curso 2013/2014

Patricia Bethencourt Herrera

Isabel María Carrillo Mesa

Cristina Delgado Sanabria

Elena Díaz González

Índice

1.	INTRODUCCIÓN.....	2
2.	JUSTIFICACIÓN.....	3
3.	OBJETIVOS.....	4
4.	CONTENIDOS.....	7
5.	RELACIÓN JUSTIFICADA DEL CENTRO DE INTERÉS CON EL CURRÍCULUM.....	7
6.	METODOLOGÍA.....	8
7.	DESARROLLO.....	10
8.	EVALUACIÓN.....	19
9.	GLOBALIZACIÓN.....	20
10.	CONCLUSIONES.....	21
11.	BIBLIOGRAFÍA.....	23
12.	ANEXOS.....	24

1. INTRODUCCIÓN

La unidad didáctica que se plantea en este trabajo, se desarrollará en el Colegio Echeyde I, ubicado en Ofra, Santa Cruz de Tenerife. Este centro forma parte de Echeyde Sociedad Cooperativa, una entidad que comenzó la labor educativa en 1982, y que cuenta con otros dos centros situados en La Laguna y en Arona. Fue el primer centro en abrir sus puertas a los niños de este barrio y se ha consolidado como uno de los colegios de más prestigio de la zona.

Se asienta sobre un solar de más de 9.000 m². Cuenta con toda la infraestructura necesaria para la docencia, el desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares.

El primer edificio, en forma de L, cuenta con tres plantas y alberga las aulas de Educación Infantil y Primaria. Amplios espacios donde se desarrolla la mayor parte de la actividad docente. Esta construcción cuenta además con biblioteca, aulas de informática conectadas a Internet para el uso del alumnado, y sala de psicomotricidad usada principalmente para las actividades físicas de los alumnos de Educación Infantil, entre otros. Bajo el mismo edificio hay dos amplios gimnasios cubiertos que sirven para el desarrollo de la actividad deportiva de los clubes federados del colegio, para la práctica de la Educación Física y para otros eventos como fiestas, teatro, ensayo, etc.

El segundo edificio forma una estructura rectangular de cuatro plantas destinada al desarrollo de la actividad docente del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. Se trata de una nueva y moderna edificación.

El presente trabajo gira en torno a un centro de interés “Los animales” el cual utilizaremos para contextualizar las sesiones y las actividades propuestas en cada una de ellas.

Este trabajo cuenta con: una justificación; unos objetivos y contenidos específicos; una relación del trabajo con el currículo de Segundo Ciclo de Ed.

Infantil; una metodología; un desarrollo de las sesiones que se llevarán a cabo; una evaluación; globalización; bibliografía de las fuentes utilizadas y anexos.

2. JUSTIFICACIÓN

Para trabajar esta unidad didáctica hemos escogido como centro de interés el tema de *los animales*, pues creemos que proporciona oportunidades diversas para trabajar numerosas conductas motrices.

Como nuestra unidad didáctica va a estar enfocada a desarrollar las habilidades de desplazamiento y saltos (habilidades motrices básicas) el tema de *los animales* supone una buena herramienta para trabajarlas. La forma de desplazarse y relacionarse con el medio (algunos animales corren, otros trotan, otros saltan, etc.) que muestran los animales servirán como base para realizar las actividades de las sesiones.

Con respecto a la evolución del proceso de adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos, el niño a los dos años camina con total soltura, incluso al subir o bajar escaleras. De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha. Debido a su actitud emprendedora, tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el "dominio" de la escalera, y el correr. Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio.

La actividad motriz de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad en sus movimientos. El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos. A los tres años el niño sabe correr, girar o pasar un balón. A los cuatro años salta a la

pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, etc. A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba, etc. Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años la espontaneidad de la que ha hecho gala el hasta ese momento, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin, pues como se ha dicho, las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados.

Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motrices es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento. Una actitud facilitadora proporciona la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual en condiciones suficientemente estimulantes. Así pues, es muy importante un apoyo a este proceso natural porque si no se corre el peligro de perder la oportunidad de progresos de orden superior al no haberse realizado un desarrollo óptimo de habilidades motrices. Esa manipulación y control de las circunstancias que influyen en el desarrollo motor y en la adquisición de las habilidades motrices es lo que se puede llamar "intervención".

El objetivo principal es evitar el retraso de dichas habilidades intentando ajustar el progreso al momento justo en el que el niño es capaz de mejorar. El problema principal de la intervención y el enriquecimiento consiste en determinar qué estímulos, en qué proporción y qué momento sería el propicio para ofrecerlos con el objetivo de conseguir un desarrollo motor óptimo, es por ello que esperamos conseguir los objetivos propuestos a través de las actividades que hemos planificado en las sesiones que se exponen en esta unidad didáctica.

3. OBJETIVOS

Para desarrollar nuestra unidad didáctica hemos decidido trabajar los siguientes objetivos de etapa:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.
- b) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Así como los siguientes objetivos de área, profundamente relacionados con los anteriores.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

Lenguajes: Comunicación y Representación.

1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
5. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.

Los anteriores objetivos de área serán llevados a cabo en el aula siguiendo una serie de objetivos didácticos, que se exponen a continuación:

- Utilizar la expresión corporal y el juego para trabajar las habilidades motrices básicas.

- Trabajar el lenguaje corporal a través del centro de interés.
- Trabajar la relajación.
- Controlar sus movimientos en el espacio.
- Mejorar ciertas habilidades motrices básicas como los saltos y desplazamientos.
- Imitar los animales (sus desplazamientos y movimientos).
- Trabajar en equipo y respetar a sus compañeros.
- Aceptar las diferencias entre ellos en cuanto a los mismos desplazamientos.

Por último, cada uno de los ya nombrados objetivos didácticos, serán puestos en práctica con el desarrollo de los objetivos de sesión que se exponen a continuación:

1. Objetivos Motrices:

- Aprender a desplazarse a través de los saltos.
- Mejorar la ejecución de los diferentes tipos de desplazamientos y saltos de los animales.
- Demostrar una mejora del control manual.
- Trabajar diferentes ejercicios de relajación y respiración

2. Objetivos Afectivo-Sociales:

- Valorar el trabajo en equipo.
- Aceptar las diferencias personales al realizar los diferentes desplazamientos.
- Obedecer las normas de convivencia.

3. Objetivos Cognitivos:

- Conocer las diferentes maneras de desplazamientos de los animales.

Como bien puede comprobarse, cada uno de los objetivos de sesión se encuentra ligado a los objetivos más generales a través de una relación piramidal. Se parte de los objetivos más generales para ir especificándolos cada vez más, permaneciendo siempre conectados uno con otros.

4. CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

I. El cuerpo y la propia imagen.

7. Identificación de sensaciones (hambre, sueño, cansancio, etc.) y percepciones obtenidas a partir del propio cuerpo en situaciones de movimiento, reposo y relajación.

II. Juego y movimiento.

1. Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.

10. Situación y desplazamiento en el espacio.

Lenguajes: comunicación y representación.

IV. Lenguaje corporal.

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

3. Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.

4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

5. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.

Estos contenidos han sido elegidos por su importancia respecto al centro de interés que se trabaja, fundamentalmente, para que los niños interioricen las habilidades motrices básicas (como los desplazamientos y saltos), utilizando el movimiento en juegos simbólicos y la expresión corporal.

5. RELACIÓN JUSTIFICADA DEL CENTRO DE INTERÉS CON EL CURRÍCULUM

Esta Unidad Didáctica está diseñada para llevarse a cabo a través del centro de interés de *los animales*, el cual se podría relacionar, fundamentalmente, con el área de Lenguajes: comunicación y representación. Esto se debe a que este área se configura como un nexo de unión entre el mundo interior del niño y el mundo exterior al que tendrá que enfrentarse a lo largo de su desarrollo y maduración, a través de las diversas situaciones comunicativas a las que estará expuesto y que le ayudarán a experimentar y conocer el mundo que le rodea; además de que se contribuye a la mejora de la confianza en uno mismo cuando se amplían y mejoran las vías de comunicación.

Este Centro de Interés nos permite una gran variedad de actividades lúdicas, basadas en el lenguaje corporal y con un alto contenido expresivo que nos ayudará a entender la importancia de los diferentes medios lingüísticos: plástico, audiovisual, corporal, etc.

A su vez, los objetivos que se persiguen en esta área, y que se pretenden trabajar a lo largo de las sesiones de nuestra sesión, influirán en la futura mejora del uso de los diferentes lenguajes que presentarán los alumnos, en el grado de interés que irán mostrando y en el desarrollo de su creatividad.

6. METODOLOGÍA

Para trabajar este centro de interés es necesario partir de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre los diferentes animales, enfatizando en actividades que atraigan su interés y que puedan relacionar con experiencias ya vividas. El desarrollo del centro de interés se llevará a cabo con una clase de infantil de 4 años, en el segundo trimestre, con un total de ocho días, que serán dos sesiones por semana, es decir, las sesiones se realizarán durante cuatro semanas y cada una durará entre 40 y 45 minutos, aproximadamente.

La metodología a seguir durante toda la realización del centro de interés debe ser activa y participativa, donde los niños sean los propios protagonistas

de su aprendizaje, fomentando de igual modo una relación de confianza y seguridad con todos los compañeros. El docente será el responsable de lo que suceda en el aula mientras se realicen las actividades, y deberá estar atento a los nuevos descubrimientos que realicen los niños.

Los contenidos se impartirán en un total de siete sesiones y cada una durará 45 minutos, aproximadamente. Los contenidos tendrán que ver con el centro de interés de los animales, en el que se tratarán sus características, sus diferencias, sus formas de vida, su importancia en el medio ambiente, etc., para así trabajar las diferentes habilidades motrices básicas de los niños.

A lo largo del desarrollo de las sesiones serán utilizadas las instalaciones deportivas del centro, ya que es el mejor lugar del que se dispone para realizar los juegos de manera tranquila y sin ruidos exteriores. Además, en este espacio existen diferentes tipos de materiales dedicados al desarrollo psicomotor del alumnado, proporcionando múltiples oportunidades de juego y aprendizaje.

En cuanto al tiempo, dependerá de las actividades que realicemos en cada sesión. Debe tenerse en cuenta que la duración de las actividades no puede estar establecida rígidamente desde un principio, pues se deberán adaptar a los ritmos de cada niño, respetando las necesidades de éstos: afecto, relajación, descanso, experiencias directas con los objetos, relación y comunicación, movimiento, etc. Generalmente, el tiempo se estructurará del siguiente modo: la sesión completa será de 45 minutos aproximadamente y en ellas, encontramos las rutinas de entrada, las actividades y la relajación o vuelta a la calma cuya duración se especifica más concretamente en las sesiones que se exponen en este trabajo.

En lo que a la organización se refiere, ésta dependerá de la actividad a realizar en cada momento de la sesión, ya que no todas duran lo mismo ni implican el mismo esfuerzo. Principalmente, en cada actividad se trabajará de manera individual, en parejas o en dinámicas de grupo. Del mismo modo, los

materiales dependerán de la actividad que se vaya a realizar en el momento, pero, por lo general, se trabajará usando aros y mucha imaginación.

En esta clase de Infantil de 4 años, hay un niño que presenta una necesidad educativa específica de baja autoestima. La atención que recibirá este alumno será la misma que los demás niños para que no se sienta desplazado, es decir, no tendrá actividades específicas sólo para él, sino que deberá relacionarse con los demás y seguir las mismas pautas de comportamiento y actividades que sus compañeros. Sin embargo, recibirá un mayor apoyo que los demás a la hora de realizar las actividades. Estaremos más pendientes de él para premiarlo y reforzarlo cada vez que realice una actividad bien y, a la hora de hablar en público, lo utilizaremos como referencia para explicar las actividades, para poner ejemplos o para que él mismo hable en público y no asimile pautas de timidez o cohibimiento.

Con esta unidad, las competencias que pretendemos trabajar son las siguientes:

- **Competencia social y ciudadana:** porque en ella se trabajan las habilidades sociales para mediar conflictos, y potencia la socialización y el trabajo colectivo, haciendo que los niños aprendan a relacionarse unos con otros sin importar las diferencias que existan entre unos y otros.

- **Competencia cultural y artística:** en primer lugar porque se trabajarán las habilidades motrices básicas a través de imitaciones entendidas como instrumentos de comunicación y representación, y en segundo lugar porque se pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad de los alumnos para expresarse mediante códigos artísticos

7. DESARROLLO

OBJETIVOS:

Motriz:

- Simular las distintas formas de desplazamiento de los animales.
- Demostrar una mejora del control manual.

Afectivo-Social:

- Respetar las diferencias de los compañeros.
- Obedecer las normas sociales de convivencia, como el respeto hacia los compañeros.

Cognitivo:

- Conocer las diferentes maneras de desplazamientos de los animales.

CONTENIDO:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

I. El cuerpo y la propia imagen.

7. Identificación de sensaciones (hambre, sueño, cansancio, etc.) y percepciones obtenidas a partir del propio cuerpo en situaciones de movimiento, reposo y relajación.

II. Juego y movimiento.

1. Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos.

10. Situación y desplazamiento en el espacio.

Lenguajes: comunicación y representación.

IV. Lenguaje corporal.

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento), individualmente y en grupo.

4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

5. Imitación y representación de situaciones, personajes, individualmente y en pequeños

grupos.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 18 alumnos.

CURSO: 2º ciclo de infantil, 4 años.

DURACIÓN: 40-45 minutos, aproximadamente.

INSTALACIÓN: Pabellón del centro.

MATERIAL: pelotas, platos, casete, CD musical.

METODOLOGÍA:

En cada una de las actividades se empleará una metodología de enseñanza directa, donde la maestra primero ejemplificará la actividad para su posterior desarrollo por los alumnos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Título y descripción:

1) Rutinas de entrada:

Como rutinas de entrada la docente tendrá preparada una dinámica de grupo (la misma siempre), en la que los niños formarán un círculo y se irán pasando un espejo para decir en voz alta cómo se sienten hoy.

Organización y/o representación gráfica: Los niños se colocarán en círculo y sentados.

2) Calentamiento:

El calentamiento, al igual que las rutinas de entrada, será siempre el mismo y consistirá en que la maestra cantará la siguiente canción:

“yo tengo un tic, Yo tengo un tic. Y muevo la manita así”. Y así sucesivamente con todas las partes del cuerpo que vayan calentando (pies, hombros, cabeza, etc.). La docente deberá ir gestualizando para que los niños vean como se tiene que mover la parte del cuerpo que nombre.

Así se pretende conseguir que los niños calienten de manera divertida.

Organización y/o representación gráfica: Los niños se colocarán en círculo. Estarán de pie para llevar a cabo los movimientos del calentamiento.

3) “¡Que no se caiga!”

Se repartirá una pelota pequeña a cada niño y a la señal de la maestra, los niños deberán de moverse por todo el espacio, corriendo, con la pelota en alto, explicándoles que la pelota es la comida de los animales y no se les puede caer. Después de haber corrido con la pelota en alto, los niños deberán hacer lo mismo pero con la pelota más abajo, dentro de un vaso o un plato hondo de plástico.

Organización y/o representación gráfica: La actividad se llevará a cabo con todos los niños moviéndose por todo el espacio.

4) “Somos animales”

El grupo-clase se dividirá en tres grupos y cada uno será un tipo de animal diferente (unos serán los monos, otros los canguros y otros los leones). A la señal de la maestra deberán desplazarse por todo el espacio imitando los movimientos del animal que les haya tocado. Por ejemplo, los monos se moverán con saltos pequeños y moviendo las manos, los canguros con saltos grandes y los leones apoyando pies y manos.

Organización y/o representación gráfica: Los alumnos se organizarán en grupos y una vez que haya comenzado la actividad deberán moverse por el espacio como quieran.

5) “La forma de caminar”

La maestra pondrá en el casete una canción en la que se tratarán las diferentes formas de caminar de los animales. En ella se nombra a la

tortuga (despacio y apoyando pies y manos), el gusanito (despacio y reptando por el suelo), el cangrejo (rápido y hacia atrás) y el caballo (rápido y trotando).

Mientras en la canción no se nombren a los animales los niños deberán estar en continuo movimiento.

Organización y/o representación gráfica: En esta actividad los niños estarán colocados como quieran para que bailen y se muevan a su gusto.

*Canción: "la forma de caminar".

Grupo: Cantajuegos.

6) Vuelta a la calma

En esta sesión los niños deberán tumbarse en las colchonetas y cerrar los ojos. Mientras tanto, se oirá una música de fondo, con ciertos sonidos de animales como el revoloteo de una mariposa, la reptación de una serpiente, el cantar del pájaro, el sonido del mar, las burbujas de los peces, etc. Ayudándose de la canción, la maestra irá relatando una serie de acontecimientos que los niños podrán imaginarse, para irse relajando y de esta forma abandonar la tensión corporal que han adquiridos sus cuerpos con las actividades previas.

Organización y/o representación gráfica: Los niños se colocarán formando un círculo, cogidos de la mano.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

- **Rutinas de entrada:** 5 minutos.
- **Calentamiento:** 5 minutos.
- **Actividad 3:** 3-5 minutos.
- **Actividad 4:** 8-10 minutos, repitiéndose 2 veces, es decir, la primera vez que hacemos la actividad y dos más, para que todos los niños pasen por los tres grupos de animales que hay.
- **Actividad 5:** 8-10 minutos, repitiéndose 1 vez, es decir, la vez que se hace la actividad y otra más para que los niños bailen de nuevo.
- **Vuelta a la calma:** 5 minutos.

OBJETIVOS:

Motriz:

- Aprender a desplazarse a través de los saltos.
- Mejorar los diferentes tipos de desplazamientos de los animales a través de un circuito.
- Ejecutar correctamente diferentes tipos de saltos.

Afectivo-Social:

- Valorar el trabajo en equipo.
- Aceptar las diferencias personales al realizar los diferentes desplazamientos.

Cognitivo:

- Conocer las diferentes maneras de desplazamientos de los animales.

CONTENIDOS:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

I. El cuerpo y la propia imagen.

7. Identificación de sensaciones (hambre, sueño, cansancio, etc.) y percepciones obtenidas a partir del propio cuerpo en situaciones de movimiento, reposo y relajación.

II. Juego y movimiento.

1. Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos.

10. Situación y desplazamiento en el espacio.

Lenguajes: comunicación y representación.

IV. Lenguaje corporal.

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

4. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

5. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 18 alumnos.

CURSO: 2º ciclo de Infantil, 4 años.

DURACIÓN: 40-50 minutos, aproximadamente.

INSTALACIÓN: Patio del centro.

MATERIAL: aros de colores, cuerdas, pelotas de gomaespuma, bancos pequeños y grandes y colchonetas.

METODOLOGÍA: Actividad 1: Indirecta; Actividad 2: Directa; Actividad 3: Indirecta; Actividad 4: Directa; Actividad 5: Indirecta.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Título y descripción:

1) Rutinas de entrada:

Como rutinas de entrada la docente tendrá preparada una dinámica de grupo (la misma siempre), en la que los niños formarán un círculo y se irán pasando un espejo para decir en voz alta cómo se sienten hoy.

Organización y/o representación gráfica: Los niños se colocarán en círculo y sentados.

2) Calentamiento:

El calentamiento, al igual que las rutinas de entrada, será siempre el mismo y consistirá en que la maestra cantará la siguiente canción:

“yo tengo un tic, yo tengo un tic, y muevo la manita así”. Y así sucesivamente con todas las partes del cuerpo que vayan calentando (pies, hombros, cabeza, etc.). La docente deberá ir gestualizando para que los niños vean como se tiene que mover la parte del cuerpo que nombre. Así se pretende conseguir que los niños calienten de manera divertida.

Organización y/o representación gráfica: Los niños se colocarán en círculo. Estarán de pie para llevar a cabo los movimientos del calentamiento.

3) “Somos animales”:

Esta primera actividad consistirá en imitar diferentes animales y sus correspondientes formas de desplazarse. El profesor/a irá diciendo en alto el nombre de los animales que los niños tendrán que ir representando, por ejemplo: “¡Ahora seremos elefantes! Tenemos una trompa muy larga y un cuerpo muy grande. ¿Cómo caminan los elefantes?” o “¡Ahora somos tortugas! Tenemos un cuerpo muy pequeño y caminamos muy despacio” o “¡Ahora somos leones! Somos muy rápidos y nos encanta correr”. El rol de la profesora irá rotando entre los alumnos de manera que cada uno diga un animal diferente. Se puede repetir animales. Se está trabajando la habilidad motriz básica de desplazamiento.

Organización y/o representación gráfica: La actividad se llevará a cabo con todos los alumnos a la misma vez en el patio del colegio. Los niños pueden desplazarse en todas direcciones.

4) “Saltando como los canguros”:

Esta actividad consistirá en colocar en el suelo del patio aros de diferentes colores, cerca los unos de los otros. Los niños tendrán que simular ser canguros, por lo que sólo pueden realizar saltos para desplazarse. Tendrán que ir saltando de aro en aro hasta llegar al final del circuito. Llegado el momento, el profesor/a podrá agrupar la clase

por equipos a los cuales se les asignará un color diferente por lo que sólo podrán saltar en los aros de ese mismo color. Con esta actividad se pretende trabajar la habilidad motriz básica de los saltos.

Organización y/o representación gráfica: Los aros se colocarán en el suelo sin seguir ningún patrón en concreto. Los niños comenzarán el juego al final del patio o cancha e irán avanzando hacia adelante, donde estará el profesor/a esperándoles.

5) “Vivimos en la selva”:

Se decorará el patio con material que simule la naturaleza y el paisaje de la selva. Se escuchará una grabación de sonidos de la selva en la que se irán diferenciando diversas onomatopeyas de animales que los niños tendrán que identificar e imitar por un tiempo limitado a lo largo del circuito.

Organización y/o representación gráfica: El circuito no tiene por qué ser circular necesariamente. Puede tratarse de un conjunto de zonas próximas pero diferenciadas en las que se llevarán a cabo actividades diferentes. Por ejemplo: bancos bajitos como troncos caídos en el suelo que los niños tendrán que recorrer, cuerdas colgadas de las paredes como lianas, aros en el suelo como arenas movedizas que los niños tendrán que saltar para no “hundirse”, colchonetas como ríos que los niños tendrán que atravesar “nadando”, etc.

6) Las ranas saltarinas:

En este juego, se realizará un circuito en el que los niños tendrán que realizar diferentes tipos de saltos. Desempeñarán el papel de ranas que van saltando por el campo/selva. En el primer tramo del circuito se realizarán saltos normales, en el segundo a la pata coja, en el tercero normales de nuevo y en el cuarto agachándose en el suelo cada vez que saltan. La maestra realizará el circuito con ellos para ayudarles a recordar las diferentes fases.

Organización y/o representación gráfica: Los aros se colocarán en columnas y se formarán tantas columnas como niños realicen la

actividad, que en principio serían todos los de la clase. La actividad también puede realizarse por parejas, de la mano.

7) Vuelta a la calma:

Con este juego se pretende lograr la relajación y vuelta a la calma de los niños al final de la sesión. A través de la metáfora de cómo respira el león y cómo lo hace la hormiga los niños tendrán que respirar de manera pausada y floja y de manera rápida y fuerte. La hormiga es pequeña y respira despacio pero el león es grande y necesita respirar muy hondo y fuerte.

Organización y/o descripción grafica: Los niños se colocarán formando un círculo, cogidos de la mano.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

- **Rutinas de entrada:** 5 minutos.
- **Calentamiento:** 5 minutos.
- **Actividad 3:** 5 minutos
- **Actividad 4:** 5 minutos
- **Actividad 5:** 10 minutos
- **Actividad 6:** 5 minutos
- **Vuelta a la calma:** 5 minutos.

8. EVALUACIÓN

La evaluación a lo largo de estas sesiones se basará, principalmente, en la observación y se llevará a cabo a lo largo del desarrollo de las actividades y juegos de las diferentes sesiones. Esta observación no estará centrada únicamente en el desarrollo de las actividades que se propongan sino que también hará hincapié en la interacción que tendrá lugar entre los alumnos.

Al finalizar la unidad, a modo de evaluación final y global, se realizará una memoria escrita que recogerá los datos observados en cada sesión. Para poder realizar dicha memoria, al finalizar cada clase la maestra completará una ficha de registro general (**ANEXO I**). En ellas, irá marcando con una X y de manera rápida si cada alumno ha conseguido los objetivos propuestos para la sesión en cuestión. En estas fichas no sólo se anotará la información recabada con la observación sino que contarán con espacios para anotar si ha surgido alguna situación conflictiva o problemática entre los niños al realizar las actividades así como otro dedicado a la descripción de las dificultades personales de cada alumno.

Es muy importante puntualizar que, tanto las hojas de registro de cada sesión como la ficha de memoria final, estarán preparadas antes de comenzar con las sesiones, estando acorde, además, con los criterios de etapa correspondientes.

Por otro lado, es conveniente también que la docente evalúe su propia actividad por lo que, tras conseguir una autorización de los padres de los niños (**ANEXO II**), se podrán grabar algunas sesiones. Esto puede resultar beneficioso pues el maestro/a podrá ser consciente de sus puntos débiles y podrá reforzarlos de cara a próximas sesiones o unidades didácticas. Además la maestra cumplimentará un cuestionario de autoevaluación (**ANEXO III**).

9. GLOBALIZACIÓN

Los animales son muy importantes en nuestra vida cotidiana, y los niños desde pequeños tienen curiosidad por ellos. Este centro de interés puede servir de gran ayuda para motivar a los niños a hacer las actividades tanto dentro como fuera del aula. Desde la escuela se debe promover el respeto por el medio que nos rodea y los animales que viven en él.

El centro de interés elegido se relaciona con actividades que los alumnos hacen dentro del aula. Por ejemplo, en el aula cuentan con una rana

que hace de mascota de la clase (que es la que ayuda a llevar el hilo conductor de los temas a tratar y de las sesiones que se van a dar en el aula). Con su uso, día tras día, lo que se pretende es que los niños (indirectamente) aprendan a respetar a los animales, a conocer sus características, a conocer los diferentes tipos de hábitats, las diferencias y similitudes entre ellos, etc. En el aula en que se llevará a cabo lo propuesto en este trabajo, cada niño se llevará la rana durante el fin de semana a casa, para cuidarla y adoptar un sentido de la responsabilidad.

Por otra parte, este centro de interés también tiene relación con actividades que los niños hacen fuera del recinto escolar con sus familias, ya que muchos de ellos han ido alguna vez a los zoológicos de la isla, como son: el Loro Parque, Parque de las Águilas, etc. Como no todas las familias tienen las mismas posibilidades para ir, se ha programado una salida escolar en la que los niños visitarán el Loro Parque, para que vivencien desde cerca los diferentes conceptos trabajados en clase acerca de los animales.

También, con la colaboración de los diferentes docentes intentaremos que en otras materias como inglés, los niños aprenderán los nombres de los diferentes animales, proporcionando así una predisposición positiva y una mayor motivación hacia el aprendizaje. Se pretende motivar a los niños y que aprendan de la mejor manera posible.

10. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, este trabajo ha integrado algunas ventajas que la psicomotricidad conlleva en un niño, como mejorar la conciencia sobre el propio cuerpo, bien sea estático o en movimiento; mejorar la coordinación motora de las diferentes extremidades; mejorar la orientación espacial en el desarrollo de cada actividad o mejorar la relajación y respiración en las vueltas a la calma. Todo ello no sólo contribuye a un bienestar físico del alumno, sino a una mejora y equilibrio del bienestar psíquico, pues cuando premiamos a un

niño por haber conseguido mover correctamente sus brazos o piernas, favorecemos su autoestima, motivamos su gratificación con el esfuerzo que conlleva cada logro.

Por lo tanto la psicomotricidad no puede reducirse a unos conceptos meramente motrices, el trabajo afectivo, psicológico que conlleva es casi lo más importante. Teniendo en cuenta esto, las actividades propuestas apuestan por niños más felices, más realizados con su cuerpo, con sus compañeros y más felices consigo mismo, algo que a estas edades no comprenden pero que en un futuro podrá determinar parte de su comportamiento o de su persona.

Por otro lado, este trabajo ha implicado muchísimas horas de trabajo, estrés y agotamiento. No es fácil concretar objetivos y concordarlos con la gran variedad de actividades que nos vienen a la mente. Además, de entre todas las actividades posibles para poner en práctica, no todas son válidas para la edad que hemos escogido, ya que entre 3, 4 y 5 años, la capacidad de moverse, de controlarse o de aceptar a los demás, dista mucho. Lo cual conlleva una diferencia muy notable entre actividades para niños de 3 años y niños de 4 años.

Todos estos pequeños detalles han significado diferencias entre los componentes del grupo, pero con la división del trabajo y su final puesta en común y definitiva corrección ha resultado un trabajo, a nuestro ver, muy productivo, sobre todo nos ha ayudado a ser más realistas a la hora de imaginar la puesta en práctica de las actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

Barruezo, P. (2009). *Jugar por jugar: el juego en el desarrollo psicomotor y el aprendizaje infantil*. Madrid, D.L.

Domingo, Q. (1990). *Psicomotricidad: una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor*. Madrid, Seco Olea.

Justo, E. (2000). *Desarrollo psicomotor en educación infantil : Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería, Universidad de Almería.

- **WEBGRAFÍA**

Unidad didáctica Psicomotricidad. Recuperado el 14 de Octubre, de http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/pr/ud/g_dpr04_00v01.pdf

Psicomotricidad infantil. Recuperado el 25 de Octubre, de <http://www.psicomotricidadinfantil.com/psicomotricidad-infantil/beneficios-psicomotricidad.html>

Guía Infantil. Recuperado el 25 de Octubre, de <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>

CEIP El Raso. Recuperado el 11 de noviembre, de <http://www.ceipelraso.com/AUTORIZACIONIMAGEN.pdf>

12. ANEXOS

ANEXO I

Ficha de Recogida de Datos

- Unidad Didáctica de Psicomotricidad – LOS ANIMALES -								
Nombre	Apellidos	Ob1	Ob2	Ob3	Ob4	Ob5	Ob6	Ob7

- Notas:
Ob1: Participar en las actividades.
Ob2: Trabajar la expresión corporal de acuerdo a las indicaciones.
Ob3: Controlar sus movimientos.
Ob4: Mejorar los saltos
Ob5: Mejorar los desplazamientos
Ob6: Aceptar las diferencias entre los compañeros.

Ob7: Utilizar la expresión corporal y el juego para trabajar las habilidades motrices básicas.

- Observaciones:

ANEXO II

AUTORIZACIÓN PARA LA RECOGIDA DE IMÁGENES FIJAS O EN MOVIMIENTO POR PARTE DEL

PROFESOR DE PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA DE 4 AÑOS.

En la clase de psicomotricidad se realizan a lo largo del curso diversas sesiones, en este caso con los alumnos de 4 años. Con el fin de mejorar la calidad educativa solicitamos su permiso para poder grabar imágenes sobre algunas de las clases. Estos vídeos tendrán como único objetivo y finalidad servir como método de autoevaluación del profesorado, ayudando a rellenar una ficha sobre el mismo fin, mejorando así la calidad educativa de nuestro centro con sus hijos/as.

Recortar por la siguiente línea

AUTORIZACIÓN PARA LA RECOGIDA DE IMÁGENES FIJAS O EN MOVIMIENTO POR PARTE DEL

PROFESOR DE PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA DE 4 AÑOS.

D/Dña.....
con DNI..... como padre/madre/tutora de....., autorizo al CEIP “El Echeyde I” a la grabación y toma de fotografías, y su posterior utilización en los términos arriba indicados de la imagen de mi hijo/a, como alumno/a de este centro educativo.

Y para que así conste,

En Santa Cruz de Tenerife, a de de 20.....

Fdo.....

ANEXO III

Cuestionario de autoevaluación del docente

Evalúa los aspectos que se indican. Para facilitar la actividad emplee la escala propuesta: 0 – 10 (0 = Nada de acuerdo o Muy bajo/a - 10 = Totalmente de acuerdo o Muy alto/a)		Calificación
1	He generado expectativas positivas en los niños respecto al tema	
2	He generado expectativas de utilidad del contenido	
3	He impartido las clases con entusiasmo	
4	He conectado con la necesidad de los niños	
5	El nivel de participación de los niños ha resultado como yo quería	
6	He promovido un clima de afecto entre el grupo	
7	He generado un clima distendido	
8	He conectado con los conocimientos previos de los niños	
9	He explicado correctamente las actividades	
10	He usado variedad de recursos	
11	Me he mostrado apacible	
12	He respondido en un tono adecuado las preguntas que me hacían	

ANEXO 2

Proyecto de comprensión

Bebé a bordo



Trabajo realizado por el grupo
"Flor de Loto" (1.1):

Aythami Bethencourt Medina
Elena Díaz González
Melania García Delgado
Tania García Trujillo
Katia M^a González Ventura
Tamara Pulido Álvarez
Aridai Viña Cáceres

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

Curso

Nuestro proyecto va dirigido a niños de 5 años de edad. Con él, pretendemos, partiendo del tranvía, reforzar los conocimientos previos que los niños tienen sobre los medios de transporte y las normas de seguridad vial. Posteriormente, profundizaremos sobre el tema a través de las metas de comprensión.

Tópico generativo

Bebé a bordo.

Metas de comprensión

1. Que el niño conozca algunos medios de transporte terrestre que existen en nuestra ciudad.
2. Que el niño aprenda y respete las normas de seguridad vial.

Temporalización

Este proyecto, está pensado como complemento a las actividades habituales que se realizan en el aula, es por ello que hemos decidido llevarlo a cabo dos días a la semana a lo largo de un mes. Lo realizaremos durante el mes de mayo, debido a que para la actividad de síntesis en el exterior necesitaremos que haga buen tiempo.

Actividades de Comprensión

	Metas	Inteligencia/s	Actividades de Comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
Actividades preliminares	1	Lingüística/Verbal Interpersonal Intrapersonal	<p>Asamblea</p> <p>La asamblea la realizaremos en el aula, sentados con los niños en círculo y comenzaremos a hacerles preguntas como: ¿Conocen el tranvía? ¿Se han subido en él? ¿Con quién? ¿Conocen más medios de transporte? ¿Cuáles son los que van por tierra? En base a sus respuestas, conoceremos los conocimientos previos de nuestros alumnos.</p>	Para llevar a cabo la evaluación de la Asamblea nos basaremos en la observación directa y feed-back constante de los alumnos. Lo que conllevará una reflexión por parte de los pequeños.	Preguntas: ¿Conocen el tranvía? ¿Se han subido en él? ¿Con quién? ¿Conocen más medios de transporte? ¿Cuáles son los que van por tierra?
	1	Lógico/Matemática Visual/Espacial Intrapersonal	<p>¿Cuáles son los medios de transporte terrestres?</p> <p>Proporcionaremos a los niños una ficha (Anexo 1) donde encontrarán medios de transporte, tanto terrestres, marítimos y aéreos. Para que ellos mismos identifiquen y rodeen únicamente los transportes terrestres.</p>	La evaluación la llevaremos a cabo mediante la ficha que los niños han realizado.	Ficha

Actividades de investigación guiada	1	Visual/Espacial Cinético/Corporal Lógico/Matemática	¡Corre, corre! Los niños se dividirán en dos grupos formando dos filas y tendrán que realizar un juego de clasificación. Consistirá en que cada grupo tendrá delante una caja con varias fichas (Anexo 2) de los distintos medios de transporte terrestres (guagua, coche, moto y tranvía). Una vez que el primero de cada fila coja una ficha, se desplazará hasta el fondo de la clase y la depositará en la caja que se corresponda con dicho medio de transporte.	La evaluación la realizaremos mediante la observación directa, comprobando que los niños lleven a cabo correctamente la clasificación.	Fichas de los medios de transporte terrestres (guagua, coche, moto y tranvía) y seis cajas para las fichas.
	1 y 2	Lingüística/ Verbal Intrapersonal Interpersonal	Cuento: “Tito y Dora camino de la escuela” Contaremos a los niños el cuento “Tito y Dora camino de la escuela” (Anexo 3), que trata sobre un conejito que es atropellado por un coche debido a que se soltó de la mano de su papá mientras iban por la calle. Después, les haremos preguntas a los niños sobre el cuento: ¿Qué le pasó a Tito? ¿Por qué lo atropellaron? ¿Qué tendría que haber hecho Tito? ¿Cuándo vamos por la calle, le damos la mano a papá o a mamá?	La evaluación de esta actividad se llevará a cabo mediante feed-back, con las preguntas realizadas al final del cuento.	Cuento “Tito y Dora camino de la escuela”. Preguntas: ¿Qué le pasó a Tito? ¿Por qué lo atropellaron? ¿Qué tendría que haber hecho Tito? ¿Cuándo vamos por la calle, le damos la mano a papá o a mamá?

2	Cinética/ Corporal Visual/Espacial Lógico/Matemática	<p>“Mi semáforo”</p> <p>Les explicaremos a los niños qué es un semáforo y lo que representa cada color a través de unas fichas con caritas, la verde tiene cara feliz, la carita amarilla tiene cara neutral, y el rojo con cara triste. Posteriormente le entregaremos a cada niño, una ficha con un semáforo (Anexo 4) para colorear y en el que tendrán que recortar dichas caritas de cartulina, colocándolas en su lugar correspondiente.</p>	Evaluaremos esta actividad a través de la ficha que hemos entregado para comprobar que los niños han entendido el concepto del semáforo y sus colores.	Ficha de semáforo, caritas de cartulina, tijeras y pegamento.
2	Visual/Espacial Lingüística/Verbal	<p>“Aprende las normas de seguridad vial con bits”</p> <p>Llevaremos al aula una serie de bits de inteligencia (Anexo 5) sobre el tema de las normas de seguridad vial (no cruzar con semáforo en rojo, no jugar en la acera, cruzar por el paso de peatones, etc.), para que los niños las digan mientras se las mostramos en un periodo corto de tiempo entre una y otra imagen.</p>	Llevaremos a cabo una evaluación a través de la observación y mediante la repetición con los alumnos, para ver si reconocen las normas de seguridad vial mientras se las mostramos.	Bits de inteligencia de las normas de seguridad vial.
2	Lingüística/Verbal Musical Cinético/Corporal	<p>“El cinturón viajero”</p> <p>Les mostraremos a los alumnos el vídeo de la canción “El cinturón viajero” (Anexo 6), que trata sobre una norma de seguridad vial fundamental, como es la de ponerse siempre el cinturón cuando nos subimos al coche. Los alumnos, una vez escuchada la canción, la cantarán y dramatizarán ellos mismos acompañados del vídeo.</p>	Esta actividad la evaluaremos a través de la observación. Así, comprobaremos si han interiorizado, cantando y dramatizando, la norma de ponerse el cinturón en el coche.	Ordenador y vídeo con la canción “El cinturón viajero”: http://www.youtube.com/watch?v=r9C1QqZ66QY

**Proyecto
final de
síntesis**

1	Visual/Espacial Interpersonal	<p>“Mural de los transportes”</p> <p>Los niños, divididos en cuatro grupos, deberán rellenar uno de los medios de transporte (moto, coche, tranvía y guagua) con papel de seda. Posteriormente, lo picarán con un punzón y lo pegarán en un mural (Anexo 7), que dispondrá de unas vías de circulación adecuadas para cada transporte.</p>	Esta actividad la evaluaremos a través de la observación para comprobar si saben el lugar que corresponde a cada transporte. También utilizaremos el feed-back con los alumnos.	Mural, dibujos de los transportes, papel de seda, punzón y pegamento.
1 y 2	Lingüística/Verbal Lógico/Matemática Visual/Espacial Cinética/Corporal Interpersonal Intrapersonal	<p>“Circuito vial”</p> <p>Esta actividad consiste en una visita al circuito de educación vial de Santa Cruz, donde los niños tendrán que poner en práctica todas las normas viales anteriormente trabajadas.</p> <p>Antes de ir al circuito, en el aula, le daremos a cada niño un dibujo pequeño de un coche, una guagua, una moto o un tranvía, realizando así cuatro grupos (Anexo 8). Posteriormente tendrán que colorearlo y recortarlo. Una vez hecho esto, haremos un pequeño agujero en la parte superior del dibujo y los niños pondrán un hilo para poder colgárselo.</p> <p>Realizada esta parte de la actividad, nos trasladaremos al circuito de Santa Cruz (Anexo 9). Allí, los niños se pondrán la indumentaria correspondiente para su seguridad, como es el casco. Posteriormente, podrán elegir entre una bicicleta o un triciclo para realizar el circuito, así como disfrazarse de guagua o de tranvía y circular como tales.</p> <p>Después de una hora de aprendizaje y diversión, los reuniremos a todos y los</p>	La actividad será evaluada mediante una observación constante del proceso y feed-back	Fichas (coches, guaguas, motos y tranvía), colores, hilo, permiso a los padres y preguntas: ¿Qué has aprendido? ¿Cuántas señales hay? ¿Son importantes las normas de tráfico? ¿Por qué?

		colocaremos en círculo para realizar una asamblea sobre lo que han aprendido mediante preguntas como: ¿Qué has aprendido? ¿Cuántas señales hay? ¿Son importantes las normas de tráfico? ¿Por qué?, etc.		
--	--	---	--	--

Reflexión

¿Qué hemos hecho? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué hemos aprendido?

Hemos llevado a cabo un proyecto de comprensión partiendo del tranvía. A partir de él, hemos trabajado el tema de los medios de transporte terrestres, así como las principales normas de seguridad que los más pequeños deben conocer.

Consideramos oportuno tratar estos temas, que a su vez guardan una estrecha relación entre sí. En primer lugar, los medios de transporte terrestres son los que pertenecen al entorno más próximo de los niños, ya que son los que se encuentran día a día en la ciudad, así como los que más usan. De ahí la importancia de conocerlos bien. En segundo lugar, en lo que respecta a la seguridad vial, pensamos que es fundamental fomentar desde la escuela actitudes, valores, y normas de comportamiento vial. Éstas abarcan tanto las que el niño debe tener en cuenta cuando es peatón, como las que debe llevar a cabo cuando va en el interior de un vehículo. Su importancia viene determinada en el propio currículo de la etapa de Infantil, ya que se trata de uno de los temas transversales que se deben trabajar a lo largo de todo el curso escolar como complemento de otros contenidos.

Para realizarlo, hemos diseñado un total de nueve actividades que hemos relacionado con las metas de comprensión, con las inteligencias múltiples, con la forma de evaluación y la documentación requerida. Concretamente, hay actividades preliminares, que nos permiten tomar conciencia de los conocimientos previos de los niños sobre el tema; las actividades de investigación guiada, en las que se trabajan los contenidos propuestos a través de diversas actividades; y las actividades de proyecto final de síntesis, en las que se reflejan todos los contenidos presentes a lo largo del proyecto.

Elaborar este proyecto de comprensión, nos ha permitido seguir practicando esta forma de trabajar con los niños a partir de temas de su interés. Todo ello en un formato que facilita la comodidad y la claridad, y en el que queda de manifiesto la conexión con las inteligencias múltiples. Además, en lo que se refiere a partir del concepto del tranvía, en un inicio nos resultó complejo de tratar. Sin embargo, pronto descubrimos que, a través de este medio de transporte conocido para los niños de la isla, se pueden trabajar una gran variedad de contenidos.

ANEXOS

Anexo 1 – Ficha de los medios de transporte

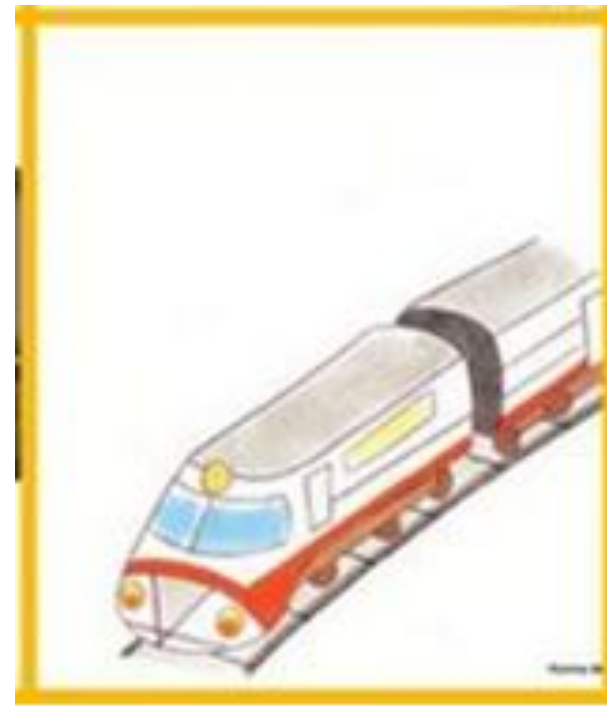
Color azul: medios de transporte acuaticos

Color rojo: medios de transporte aéreos

Color verde: medios de transporte terrestres



Anexo 2 – Fichas de los medios de transportes



Anexo 3 – Cuento infantil de seguridad vial

Tito y Dora camino de la escuela

Había una vez un conejo que se llamaba Tito. Vivía muy feliz con su familia en las afueras de una gran ciudad. Todas las mañanas, su papá le llevaba caminando a una escuela para conejitos que se llamaba Conejolandia. A Tito le gustaba mucho la escuela, pero le daba un poco de miedo ir andando, porque para llegar tenían que cruzar muchas calles llenas de coches.

Una mañana, como todos los días, Tito y su papá se dirigían al colegio. Ese día les acompañaba con su mamá, una amiga que se llamaba Dora. Sus papás les llevaban cogidos para que no les pillaran los coches, pero se soltaban para poder ir jugando. Dora y Tito jugaban a subir y bajar el bordillo. -No juguéis junto al bordillo, pueden venir coches y atropellaros.-. Les advirtieron sus padres.

Pero no hicieron caso y siguieron jugando. De pronto, ¡¡Zás!! apareció un coche y dio a Tito un fuerte golpe. Tito lloraba desconsolado. -Me duele la patita. Bua, bua-. Dora también lloraba al ver cómo se quejaba Tito.

Apareció por allí una coneja que era médica. Examinó a Tito y dijo: - Se ha roto la patita, hay que llevarle al hospital.- No quiero que me hagan daño, me duele mucho. Bua, bua-. Decía llorando Tito.

La doctora llamó a una ambulancia que lo llevó al hospital. El viaje se presentaba muy emocionante; la sirena, las luces, etc. Sin embargo, el doctor de la patita le recordó que aquello no era una broma. Tito ya no

lloraba, pero estaba triste, miraba su patita y pensaba. - ¡Me perderé el partido del sábado contra el Real Conejera!-. Tito jugaba en el equipo de fútbol de su colegio, el Atlético Madriguera.

Su padre también estaba triste. Pensaba que sólo se había roto una pata, pero podía haber sido peor. -No tenía que haberte soltado-, dijo el padre. - Y yo, no tenía que haber jugado junto al bordillo-, dijo Tito. La misma ambulancia le llevó a casa. Su madre estaba esperando en la puerta muy preocupada.

Al día siguiente en el colegio, Dora contó a sus compañeros y compañeras lo sucedido. La profesora les dijo: - Ya habéis visto lo que ha pasado a Tito, tenéis que jugar en los parques y lugares sin tráfico, nunca en la calle. Para evitar los sustos tenéis que caminar por la acera, separados del bordillo y siempre agarrados de la patita de mamá o de papá.

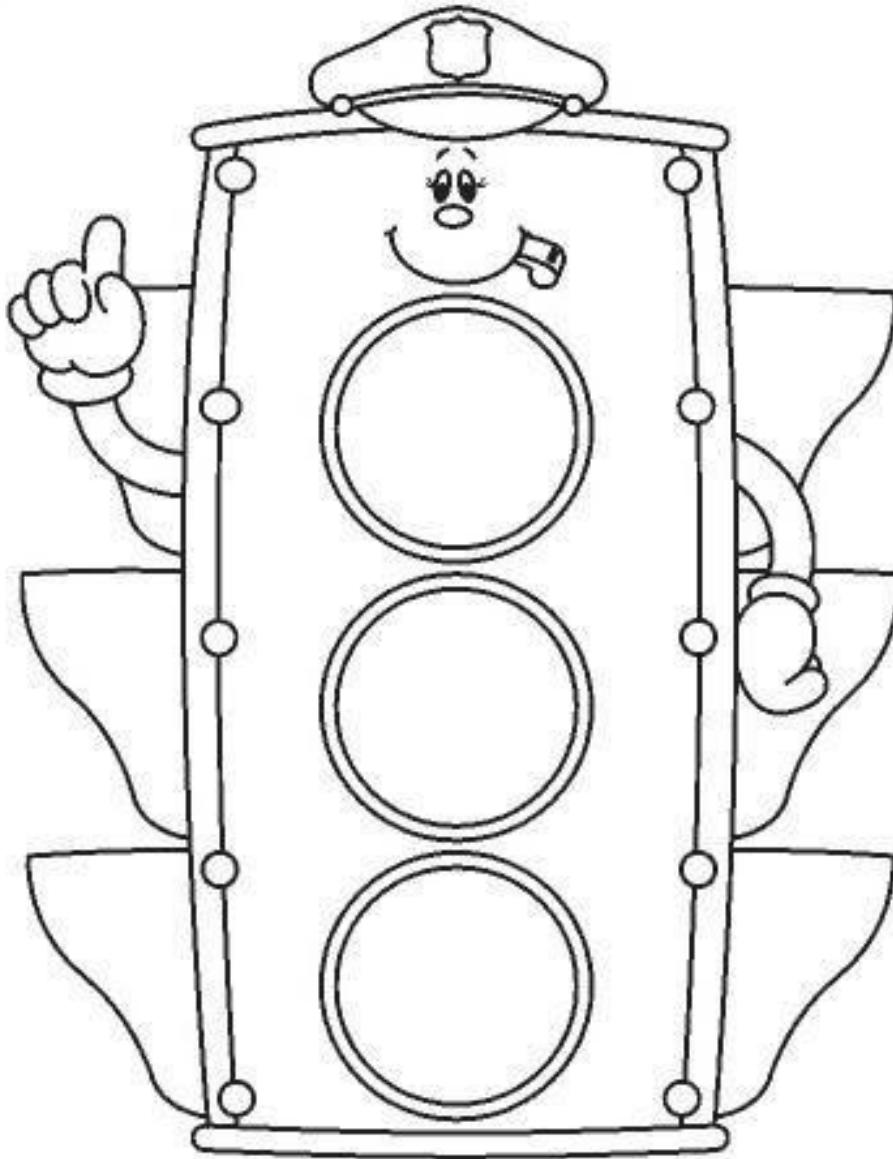
En la escuela se acordaban mucho de Tito. -Seguro que está muy triste. Podemos hacer una excursión para animarle un poco-. Dicho y hecho, unos días después fueron a visitarle.

Allí estaba el pobre Tito, con su patita escayolada. Se puso muy contento cuando vio a sus amigos y amigas que deseaban que se pusiera bueno pronto, y así el equipo habría recuperado a su capitán. -¡Qué bien, ya no me duele la patita! Para Tito el accidente ya sólo era un mal recuerdo. Se dio cuenta de que se había equivocado.

El partido fue muy interesante. Al final los dos equipos se saludaron, el resultado era lo que menos importaba, había triunfado la deportividad.

Anexo 4 – Ficha de un semáforo y sus caritas

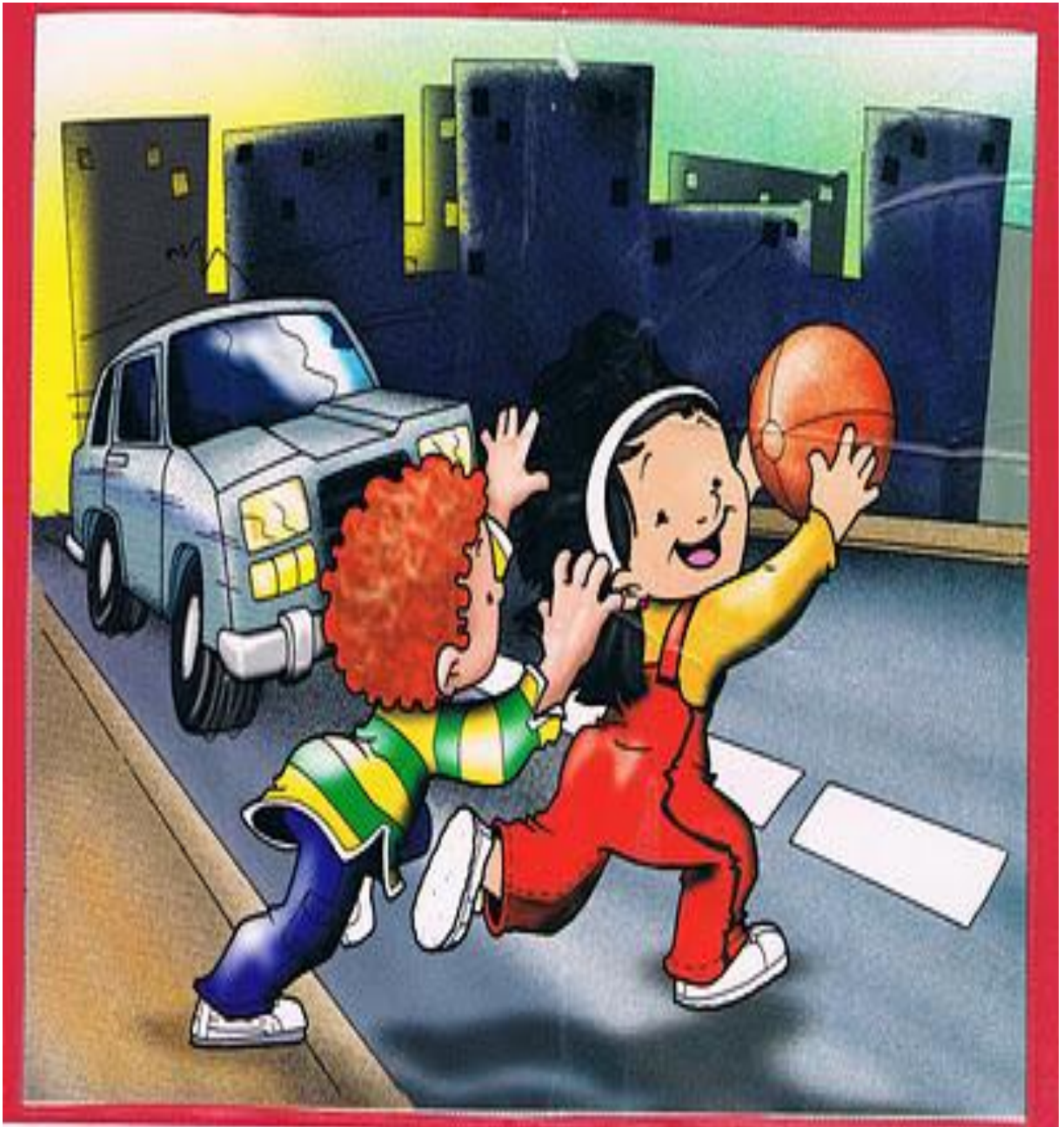
“MI SEMÁFORO”



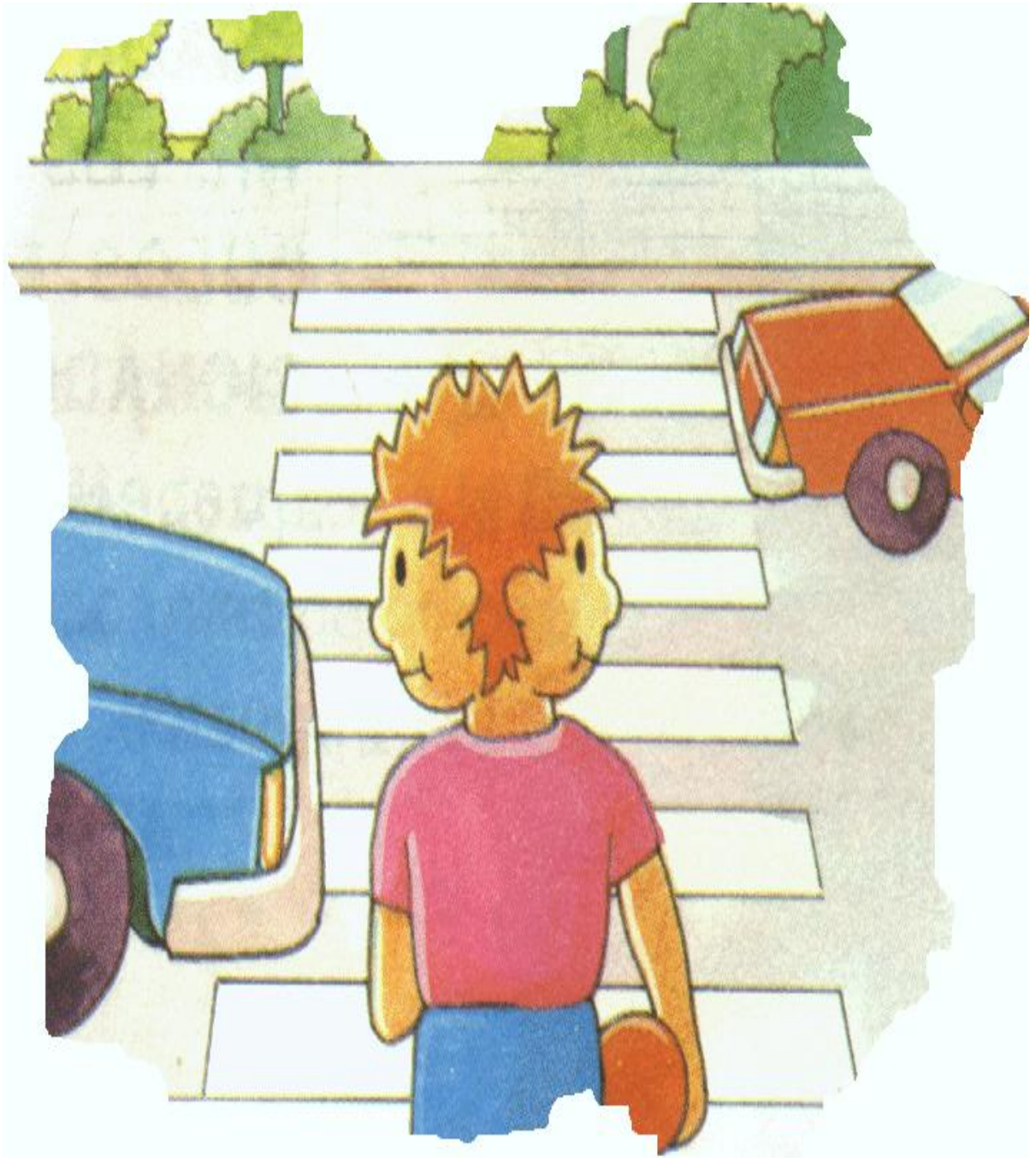
Anexo 5 – Los bits











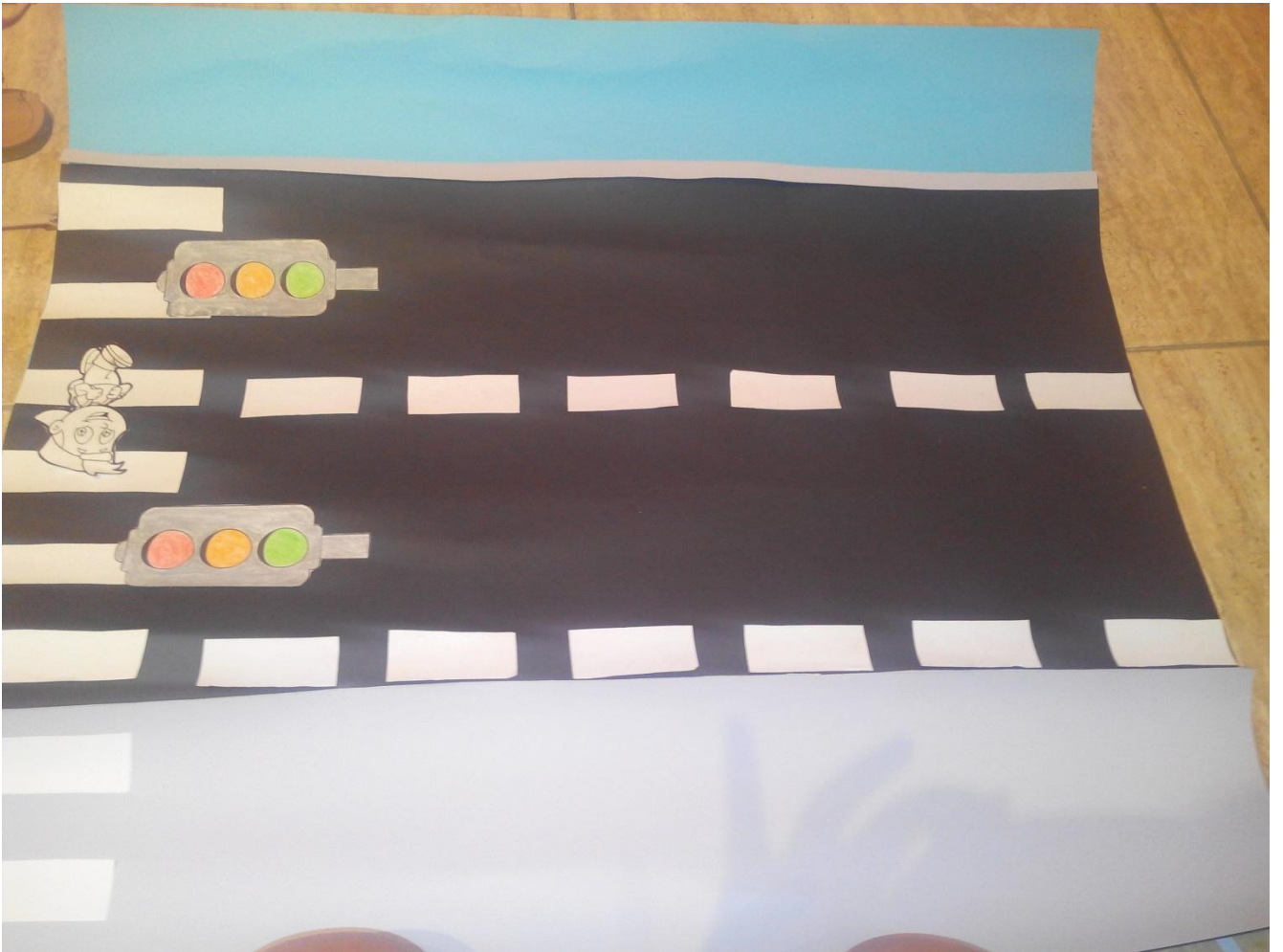


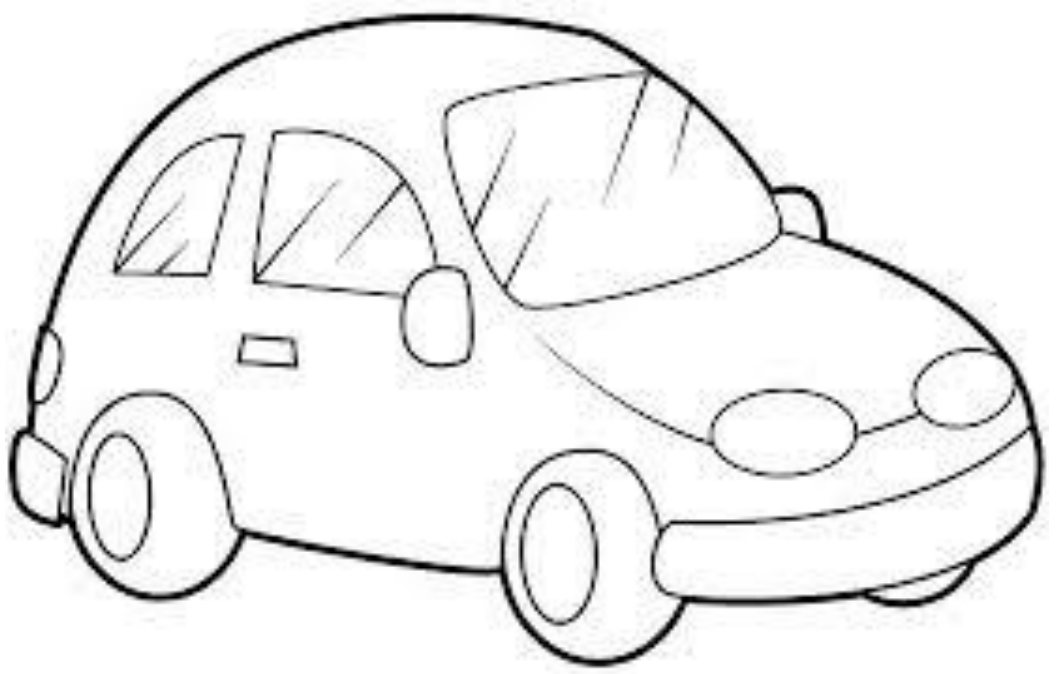
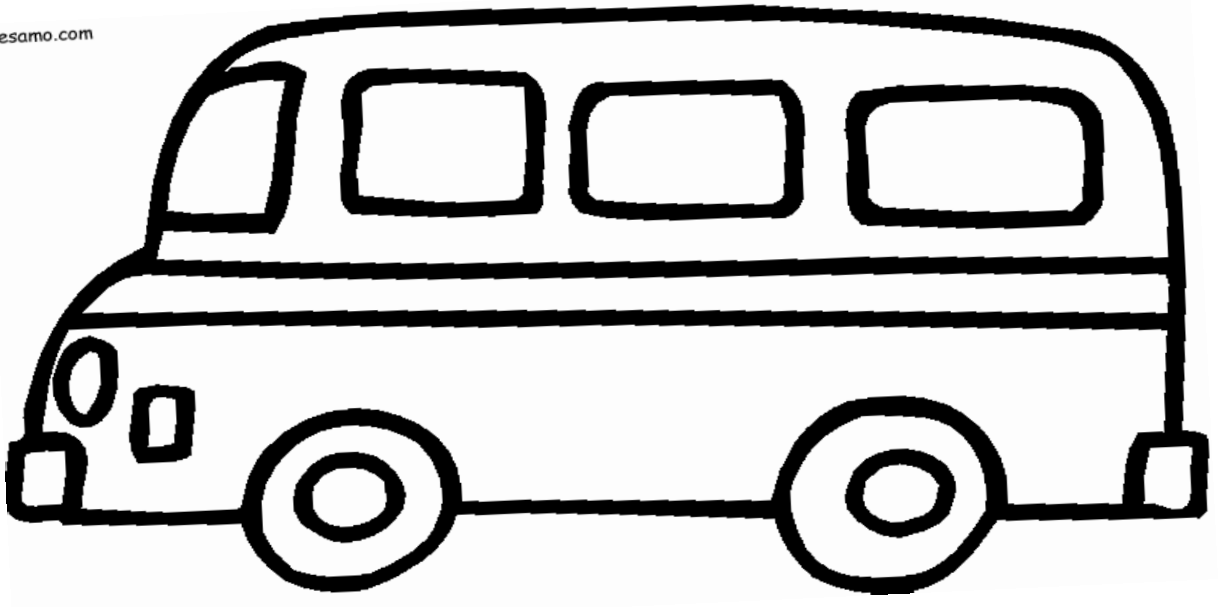


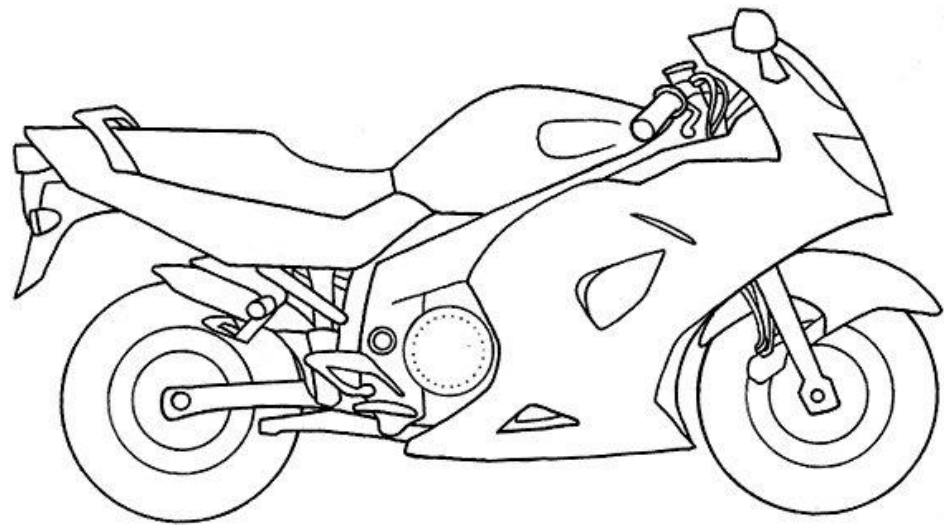
Anexo 6 – Canción “El cinturón viajero”



Anexo 7 – Mural y dibujos

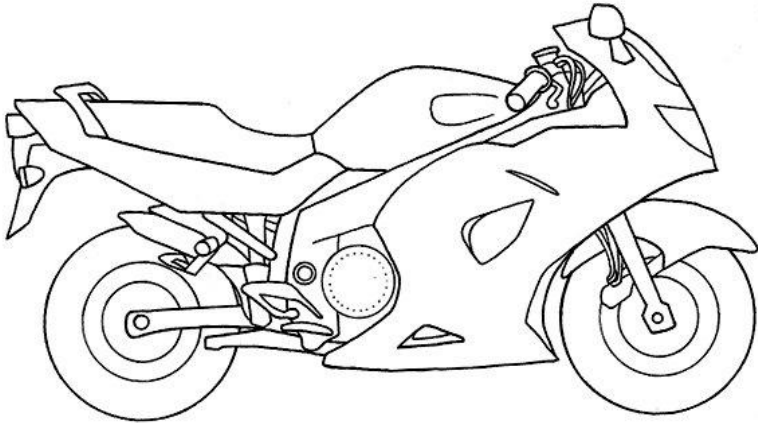
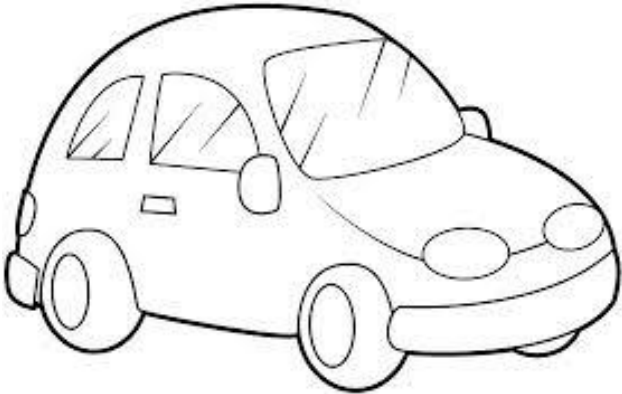
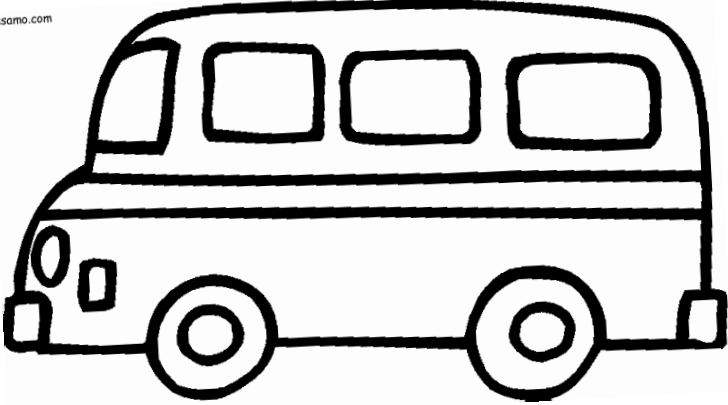






Anexo 8 – Fichas transportes

sesamo.com



Anexo 9 – Circuito seguridad vial



ANEXO 3

Programa de Inmersión Lingüística

Practicum de Mención
en Atención a la Diversidad

Elena Díaz González

Universidad de La Laguna

Curso 2014/2015

ÍNDICE

1. Introducción.....	Pág. 1
2. Desarrollo.....	Pág. 3
3. Las sesiones.....	Pág. 5
4. Evaluación de los resultados.....	Pág. 6
ANEXOS.....	Pág. 8
Anexo 1.....	Pág. 8
Anexo 2.....	Pág. 9

1. Introducción

El bilingüismo ha sido descrito durante años como el hecho de poseer dos lenguas y hablar cada una de ellas tan bien como una persona monolingüe. Pero si debiésemos considerar bilingües sólo a las personas que podían todas las competencias lingüísticas en cada una de sus lenguas, no podríamos considerar como tales a la mayoría de los individuos que utilizan a diario dos o más lenguas. Unos sólo tienen una competencia oral en un idioma y una competencia escrita en la otra; otros hablan dos lenguas de forma cotidiana, pero con un nivel de competencia diferente sin saber leer ni escribir en las dos. El bilingüismo equilibrado es raro, por la sencilla razón de que, en una sociedad monolingüe, las ocasiones de utilizar indiferentemente una u otra lengua en todas las situaciones de la vida cotidiana, son prácticamente inexistentes.

En la perspectiva de una comunicación satisfactoria, hay que considerar al individuo bilingüe como una persona que evoluciona con el tiempo, con unas competencias fluctuantes en una y otra lengua, según la edad y el entorno social y geográfico. Una situación nueva puede exigir el desarrollo de nuevas competencias en una lengua o el abandono de otras en la otra lengua. La exigencia del uso mayoritario de una sola lengua, como un monolingüe, puede reducir las competencias en la otra, hasta su olvido.

Quienes acaban de llegar, entran en un terreno totalmente desconocido ya que tienen ante sí un muro de sonidos, voces, tonalidades incomprensibles. Mientras que la lengua materna representa la célula familiar, la segunda lengua es símbolo de la apertura a la sociedad, de un primer paso hacia la vida en grupo ampliado. La adquisición de esta segunda lengua está condicionada por la interacción con los miembros de la sociedad de acogida.

La escolarización, por su parte, supone un choque emocional para el niño; después, cada uno adopta las estrategias correspondientes a su personalidad para hacerse a la nueva situación. Es importante conceder un período de silencio al niño, sin lanzarse a interpretaciones falaces del tipo de “retraso en el lenguaje”.

Sin embargo, se debe reconocer que el bilingüismo en los primeros años de vida del individuo, en la gran mayoría de los casos, supone la existencia de una cierta tardanza en el proceso de asimilación de los conceptos que se le enseñan. Es por ello

que los niños bilingües pueden ser contemplados desde el punto de vista de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), más concretamente, desde la categoría de Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE).

A través de este sencillo programa de inmersión lingüística, se pretende dar respuesta a las necesidades detectadas en dos niños de 4 años, escolarizados en el CEIP Gesta del 25 de julio, situado en Santa Cruz de Tenerife.

Ambos proceden de países extranjeros, más concretamente de Filipinas y Bulgaria. Aunque se desconoce si nacieron en estos países o en España, la lengua en la que han sido socializados hasta el comienzo de su escolarización no ha sido la española; es por ello que presentan algunas dificultades en el correcto seguimiento de las sesiones desarrolladas en el aula ordinaria.

Aunque se sospecha que podrían presentar algunas dificultades a nivel logopédico, aún es pronto para que sean valorados por el especialista en cuestión, cuanto más si tenemos en cuenta que ambos alumnos se enfrentan a una lengua prácticamente desconocida y a todos los nuevos sonidos y fonemas que esta implica.

Es por todo lo anterior que surge la idea de llevar a cabo un pequeño proyecto que tiene como objetivo principal reforzar a los dos pequeños en su proceso de adquisición de esta nueva lengua.

2. Desarrollo

Al surgir la idea de un programa de inmersión lingüística, se plantearon diversas incógnitas. ¿Dónde desempeñarlo? ¿Cómo hacerlo? ¿Qué materiales emplear? ¿Cuántas sesiones abordar?

Tras varias reuniones, llegamos a las siguientes conclusiones.

1). El programa se llevará a cabo en el despacho asignado a la logopeda, que se encuentra vacío miércoles, jueves y viernes. Se me ha proporcionado el número de usuario y la contraseña del ordenador que allí se encuentra para hacer uso de una sesión de Windows exclusiva para el programa.

2) Con respecto al horario y la duración de las sesiones, habida cuenta de que dicho despacho está en desuso de miércoles a viernes, se ha acordado realizar tres (una cada uno de estos tres días) tras el recreo, de 12:15 – 12:45. Por tanto, cada sesión tendrá una duración aproximada de 30 minutos. Por supuesto se trata de un horario flexible sujeto a las modificaciones que puedan surgir.

3) Los materiales empleados serán variados en contenido y forma, siempre destinados a la consolidación de los contenidos que son enseñados en el aula ordinaria. Por su parte, el equipo de Logopedia ha proporcionado algunos juegos interactivos con los que desarrollar el programa; sin embargo, aunque el uso de ordenadores es realmente motivante, es necesario realizar actividades algo más vivenciales, en las que el niño se enfrente por él mismo a los contenidos, manipulando y siendo protagonista de su aprendizaje. Es por ello que en las sesiones se emplearán cuentos, ilustraciones, bloques lógicos, puzzles, juguetes y demás elementos que puedan resultar útiles para el aprendizaje.

Una vez aclarados estos puntos, es esencial recalcar que la metodología que se plantea en estas sesiones debe ser activa, participativa y en muchos casos cooperativa.

Se pretende que el niño aprenda combinando la actividad mental y la física, es por ello que el juego se presenta como el elemento fundamental a través del cual enseñar, sin olvidar, por supuesto, su aspecto motivador. Por su parte, cobran especial importancia los juegos de imitación. En la medida que las palabras vayan acompañadas de gestos que imiten su significado, los niños las aprenderán con más facilidad, pues la

relacionarán con el significado en su idioma. Es importante no olvidar que la repetición es un elemento clave en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, las poesías sencillas serán un pilar fundamental en las sesiones, ya que su musicalidad y su ritmo ayudan a la consolidación del lenguaje verbal, la memoria y la expresión. En la misma línea, enseñar palabras nuevas a través del canto, confiriendo ritmo a las sílabas, ayudará a que los niños vayan descubriendo sus posibilidades vocales en el nuevo idioma, así como pautas para respirar y articular correctamente.

Cabe destacar que el objetivo primordial del presente proyecto no es tanto enseñar a los alumnos nuevos conceptos, sino repasar los que son aprendidos en el aula ordinaria.

Sin embargo, algunos de los objetivos transversales que planteamos son:

- Desarrollar progresiva confianza en las posibilidades propias.
- Fomentar la autonomía en situaciones comunicativas.
- Realizar un contacto directo con la lengua española en una situación liberada de presiones, donde no se califica, sino que se refuerzan y premian los logros.

Con respecto a los contenidos, en general se trabajarán los enseñados en la unidad que se esté trabajando en el aula ordinaria. Siempre complementados con:

- Colores
- Números
- Partes del cuerpo
- Formas Geométricas
- Estados de ánimo
- Días de la semana / Meses del año
- Estaciones
- Animales
- Medios de transporte

3. Las sesiones

Como hemos mencionado anteriormente, las sesiones durarán media hora aproximadamente. El reparto estimado del tiempo por actividades quedaría de la siguiente manera:

1) Entrada al aula y breve relajación: 5 min aprox.

Teniendo en cuenta que la sesión comienza nada más acabar el recreo, suele ser necesario dedicar varios minutos a la relajación corporal para fomentar la predisposición a la situación de aprendizaje.

2) Rutinas: 5-10 min aprox.

- Dar los buenos días y contar cómo nos encontramos.
- Canción de los días de la semana (Anexo 1)
- Repaso de los colores con tarjetas: por turnos, cada niño debe decir el nombre del color y buscar un objeto en la habitación de ese mismo color para tocarlo.
- Repaso de los números del uno al diez: cada número está acompañado de una breve poesía que se escenifica de pie (Anexo 2).

3) Actividades: 10 min aprox.

Algunos ejemplos serían:

- “Simón dice” (con las diferentes partes del cuerpo).
- Juegos de clasificación con los bloques lógicos (colores, tamaños, noción de cantidad, conteo).
- Lectura de cuentos de animales mientras se va escenificando lo que sucede en la historia (onomatopeyas, maneras de desplazarse, etc.).

4) Uso del ordenador: 10 min aprox.

- CD del Proyecto Didáctico Algaida para 3 años.
- CD del Proyecto Didáctico Algaida para 4 años.

4. Evaluación de los resultados

A pesar de que el presente proyecto se puso en marcha el día 26 de febrero, actualmente los resultados son notables.

Cada sesión va acompañada de un informe breve en el que se especifican los contenidos a trabajar ese día así como las actividades, además de un breve análisis realizado tras la puesta en práctica de la misma. En general, este análisis recoge claves sobre el comportamiento y la motivación de los alumnos, avances en la comprensión del lenguaje y en la pronunciación y el grado de autonomía y autoconfianza a la hora de expresarse.

El comportamiento hasta ahora ha sido, en general, bastante bueno. Para ellos es realmente divertido salir del aula ordinaria, por lo que su motivación, además de ser contagiosa, trae de la mano un comportamiento adecuado. Por supuesto, hay días que están nerviosos y que les cuesta concentrarse, pero no hay que olvidar que en estas edades tan tempranas lo extraño es que estén siempre al cien por cien.

Los avances a nivel de aprendizaje de la lengua son, como decía, crecientes. Teniendo en cuenta que, mayoritariamente, se trabaja vocabulario, no resulta desconcertante que su aprendizaje se desarrolle adecuadamente, siempre mejorando, prácticamente nunca en retroceso. Sin embargo, la pronunciación en la mayoría de los casos no es la adecuada. Aunque debemos tener en cuenta que los fonemas de nuestra lengua distan enormemente de los de sus respectivos idiomas, en mi opinión este aspecto avanza demasiado lentamente. Creo que de cara al paso a Primaria debería trabajarse con mayor profundidad pero, aunque ya se ha propuesto, la logopeda del centro no cuenta con suficientes horas para atender y cubrir la enorme demanda de la necesidad que hay en el centro.

Con respecto a la autonomía a la hora de expresarse, hay que destacar que al empezar con las sesiones apenas hablaban si no se les preguntaba o se les insistía mucho. Ahora, por el contrario, hay que pedirles que respeten el turno de palabra de su compañero, ya que ambos siempre quieren participar contando sus experiencias. Sin embargo, aunque ahora ya se sienten cómodos para expresarse, son contadas las ocasiones en las que sus frases son comprensibles. Hay que insistir mucho en la pronunciación aún.

A través de estas sesiones hemos logrado extinguir la vergüenza ante las equivocaciones. Con la puesta en práctica de un sistema de refuerzo continuado se ha logrado reducir la ansiedad en las situaciones de aprendizaje de manera que ya no se sienten fiscalizados. Creo que los niños no sienten que estas sesiones son para aprender, sino para jugar y pasar un rato agradable y es esa precisamente la clave que les permite mostrarse relajados, sin miedos.

Desde pequeños, los niños escolarizados interiorizan que en el centro hay que aprender y que si no lo hacen, serán reprendidos. Se dan cuenta de que se les juzga en base a su capacidad para adquirir nuevos conocimientos. De aquí que muchos de ellos asuman que al fallar siempre, al equivocarse con frecuencia, no “valen”; lo cual, por supuesto, lleva al desarrollo de una baja autoestima.

Desde este proyecto hemos intentado evitar esto a toda costa y creo que, en alta medida lo hemos logrado. Aún queda trabajo por delante pero el primer paso ya está dado, me gusta pensar que de manera efectiva.

ANEXOS

Anexo 1

Canción de los días de la semana

Lunes, martes, miércoles, jueves,

Viernes, sábado y domingo (bis)

Son siete días a la semana

Cinco en el cole y dos en casa

Hoy los aprendo cantando así

Lunes, martes, miércoles, jueves,

Viernes, sábado y domingo (bis)

Anexo 2

Poesías de los números

El 0 es un tiovivo que hace reír a los niños

El 1 es un soldado haciendo la instrucción

El 2 es un patito que está tomando el sol

El 3 es una serpiente que no para de bailar

El 4 es una sillita que invita a descansar

El 5 tiene orejas, parece un conejito

El 6 es una pera redonda y con rabito

El 7 es un sereno con gorra y con bastón

El 8 son las gafas que usa Don Ramón

El 9 es un globito atado a un cordel

El 10 es un soldado que lleva un gran melón

ANEXO 4

Proyecto Didáctico *Pompas de Jabón*

Educación Infantil – 4 años

Editorial Algaida

UNIDAD 5. “LA FLOR ESTRELLA”

Proyecto
pompas de jabón
Educación Infantil



ÍNDICE

1. Título	3
2. Justificación	3
3. Breve descripción	6
4. Objetivos	15
5. Contenidos	18
6. Definición de situaciones de aprendizaje	20
7. Previsión en materia de Atención a la Diversidad	40
8. Previsiones para la evaluación	42
ANEXOS	48

1. Título

“La flor estrella”

2. Justificación

La presente Unidad Didáctica surge con la idea de complementar la unidad formal número 5 del Proyecto *Pompas de Jabón* para 4 años de la editorial Algaida que se trabaja en nuestro Centro y que abarca *La Primavera* como centro de interés con algunas de nuestras propias ideas, relacionadas con la necesidad de desarrollar la creatividad y la capacidad de reflexión en esta etapa así como la de fomentar situaciones de movimiento y expresión corporal.

La Educación Infantil se presenta como una etapa esencial en el proceso educativo del individuo; su finalidad es lograr el desarrollo de las dimensiones física, afectiva, social, motriz e intelectual de los niños y niñas (emplearemos el término neutro de ahora en adelante).

En el transcurso de esta etapa son especialmente relevantes los aprendizajes enfocados al conocimiento, valoración y control que los niños van adquiriendo tanto de su persona como de sus posibilidades y capacidades, lo que les permite ser cada vez más autónomos. Resulta esencial la adquisición de destrezas para llevar a cabo actividades habituales con responsabilidad e iniciativa. Las interacciones con el medio, el control motor, la conciencia de sus limitaciones y la asimilación de lo que los diferencia de los demás posibilita que maduren y se desarrollen correctamente.

A lo largo del segundo ciclo de esta etapa, el entorno de los niños se diversifica, lo que les permite afrontar nuevas experiencias, interaccionando con nuevos elementos. Esto permite que desarrollen relaciones sociales cada vez más amplias y complejas, lo que contribuirá a que aprendan a respetar las normas de convivencia y a vivir en sociedad. El carácter integrador de la propia etapa posibilita la aceptación y el respeto de las diferencias de los niños; la diversidad de procedencias, estilos de aprendizaje, experiencias, intereses,

capacidades, etc. se considerarán valores positivos a fomentar pues enriquecen la labor educativa y contribuyen a desarrollar una personalidad tolerante.

El Proyecto *Pompas de Jabón* va dirigido al segundo ciclo de la etapa de Infantil en sus tres niveles (3, 4 y 5 años) y está enfocado hacia el desarrollo de las inteligencias múltiples, permitiendo que los niños desarrollen al máximo sus capacidades en un ámbito de igualdad y en colaboración con las familias. Se trata de un proyecto abierto que programa competencias, objetivos, contenidos, criterios de evaluación, actividades y una metodología globalizada y flexible que no condiciona una única manera de trabajar, lo cual permite proporcionar una respuesta adecuada a la diversidad. Cuenta, además, con unos personajes protagonistas motivadores y atractivos para los alumnos que fomentan el entusiasmo y el acercamiento a los contenidos de la etapa; en concreto, para 4 años, está la foca Patosa.

El proyecto incluye una gran variedad de actividades, murales, cuentos, canciones, juegos, decoración para la clase, entre otros materiales, que permite que los niños se sumerjan en la temática que se está trabajando y globalicen el aprendizaje. Además, contribuye al desarrollo de valores y de una convivencia adecuada, enseñando a trabajar en equipo. Por otro lado, concede importancia a la educación musical y a la psicomotricidad, ya que ambas contribuyen al desarrollo de la creatividad y de la expresión.

A través de sus unidades temáticas básicas y de otras propuestas más flexibles que amplían las posibilidades del proyecto se consiguen transmitir los contenidos dispuestos para la etapa y, además, de manera transversal, se fomenta la educación emocional y el respeto por la interculturalidad. El proyecto permite la realización de adaptaciones curriculares más o menos significativas mediante actividades de refuerzo que también pueden ser utilizadas como ampliación.

En definitiva, tal y como se puede apreciar, se trata de un proyecto completo, estudiado y que ofrece un amplio abanico de opciones y oportunidades para trabajar en el aula de forma globalizada y en colaboración con las familias. Sin embargo, no debe olvidarse que el día a día en el aula se configura como una red compleja de imprevistos, ideas que surgen espontáneamente, o incidentes ante los que hay que responder de inmediato. Es por ello que, a pesar de las posibilidades que ofrece el Proyecto *Pompas de Jabón*, no siempre es posible desarrollarlo en profundidad ni en las mejores condiciones.

Concretamente, en las aulas de 4 años del Centro, la Psicomotricidad y la Expresión Corporal se constituyen como los grandes contenidos olvidados. Ante la necesidad de finalizar los múltiples materiales y cuadernillos que ofrece el proyecto y la escasez de tiempo que existe para ello, las maestras se ven obligadas a suprimir actividades más motivadoras olvidando que el desarrollo motor de los pequeños es igualmente esencial en su crecimiento y maduración.

De hecho, ya no sólo importa que el niño asimile su esquema corporal, logre progresivamente el control y dominio de sus posibilidades corporales o afiance la lateralidad, sino que el conjunto de todos estos logros contribuye a desarrollar sus habilidades de percepción, reflexión, memoria, atención, concentración, ayuda a canalizar los sentimientos y emociones, y construye un buen autoconcepto y una adecuada autoestima. Por consiguiente, a grandes rasgos, se puede afirmar que la psicomotricidad es una plataforma esencial que permite el acceso a niveles superiores en los ámbitos cognitivo y socio-afectivo.

De aquí surge la idea de desarrollar la quinta unidad del proyecto de la manera más completa posible, complementándola con sesiones de Psicomotricidad creadas por nosotras, siempre en relación con los contenidos que se trabajarán en la unidad para que el aprendizaje se realice de forma globalizada. Pretendemos trabajar varias sesiones de motricidad gruesa en el patio del colegio y dedicar varias sesiones para reforzar la motricidad fina con actividades sencillas en la clase.

Por otro lado, consideramos que estimular el pensamiento crítico de los más pequeños es esencial desde las primeras edades. Es por ello que la realización de Experimentos sencillos se consolidó como una idea magnífica para hacer aún más completa la quinta unidad del proyecto, ya que así, además, los niños podrían conocer mejor el mundo físico que los rodea y establecer bases para un futuro aprendizaje científico. Concretamente, este tipo de actividades están pensadas para que los pequeños disfruten aprendiendo, por lo que no se evaluarán.

Con todo, obtenemos una unidad temática que consideramos completa y que profundiza en todos los ámbitos del individuo, concediendo importancia al desarrollo físico y al fomento del pensamiento crítico. Partiendo del Proyecto que propone la editorial Algaida, se realizará una planificación del trabajo de manera que no sólo se realicen las actividades de su propuesta sino que se complementen con otras, altamente motivadoras y que terminan de completar una adecuada formación del alumno.

3. Breve descripción

- Nivel: 4 años (etapa de Educación Infantil).
- Temporalización: Mes de Abril de 2015 (4 semanas)

La distribución de las actividades de la Propuesta Didáctica de Algaida se realizará acorde a la que lleva a cabo la tutora semanalmente. Los complementos de Psicomotricidad y Experimento que hemos añadido estarán distribuidos de manera que se desarrolle uno de cada tipo todas las semanas, a excepción de la última, que estará dedicada a actividades más vivenciales y relacionadas con trabajos manuales. A continuación proponemos un planning en el que se muestra el horario semanal establecido previamente para la correcta puesta en práctica de la unidad didáctica. No se trata de una programación rígida sino flexible y susceptible de ser modificada en caso de que sea necesario.

HORARIO SEMANA 1 (6-10 ABRIL 2015)

	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
8:30-9:15	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Inglés / PAT	DÍA DE LA SALUD
9:15-10:00	Proyecto Didáctico Ficha 1 Ficha 2	Proyecto didáctico Ficha 3 + Ficha de refuerzo de mi Unidad didáctica	Proyecto Didáctico Ficha 4 Ficha 5	Proyecto Didáctico Ficha 6 Ficha 7 + Cuadernillo de preescritura	
10:00-10:45	Aseo. Desayuno		Apoyo		
10:45-11:30	Apoyo / PAT	Aseo + Desayuno	Aseo + Desayuno	Religión / ATU	
11:30-12:10	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	
	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	
12:10-12:45	Religión / ATU	Inglés / PAT	Experimento n°1 de mi Unidad Didáctica: “Germinamos nuestra semilla”	Realización de mantel para el desayuno del día de La Salud	
12:45-13:30	Cuento del Proyecto Didáctico	Ficha de arte n°3 del Proyecto Didáctico			

HORARIO SEMANA 2 (13-17 ABRIL 2015)

	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
8:30-9:15	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Inglés / PAT	Rutina diaria. Asamblea
9:15-10:00	Proyecto didáctico Ficha 8 Ficha 9 Ficha 10	Proyecto didáctico Ficha 11 Ficha 12	Apoyo	Proyecto didáctico Ficha 15 Ficha 19	Proyecto didáctico Ficha 16 Ficha 17 Ficha 18
10:00-10:45		Cuadernillo de preescritura	Proyecto didáctico Ficha 13 Ficha 14		Sesión n°2 de Psicomotricidad de mi Unidad Didáctica
10:45-11:30	Aseo + Desayuno	Aseo + Desayuno	Aseo + Desayuno	Religión / ATU	Aseo + Desayuno
11:30-12:10	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:10-12:45	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma
	Religión / ATU	Inglés / PAT	Experimento n°2 de mi Unidad Didáctica: “Coloreamos las flores”	Repaso de números y vocales	Cuento
12:45-13:30	Mural del número 6	Ficha de arte n°1 del Proyecto Didáctico			Dibujo libre

HORARIO SEMANA 3 (20-24 ABRIL 2015)					
	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
8:30-9:15	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Inglés / PAT	Rutina diaria. Asamblea
9:15-10:00	Proyecto Didáctico Ficha 20 Ficha 21 Ficha 22	Proyecto Didáctico. Iniciación letra E; cuento de la letra E	Apoyo	Proyecto Didáctico Ficha 28	Ficha de repaso de la letra E
10:00-10:45		Proyecto didáctico Ficha 24 Ficha 25	Proyecto didáctico Ficha 26 Ficha 27	Ficha de arte n°2 del Proyecto Didáctico (Día del Libro)	Sesión n°3 de Psicomotricidad de mi Unidad Didáctica
10:45-11:30	Aseo. Desayuno	Aseo. Desayuno.	Aseo. Desayuno	Religión / ATU	Aseo. Desayuno
11:30-12:10	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:10-12:45	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma
	Religión / ATU	Inglés / PAT	Experimento n°3 de mi Unidad Didáctica: "Nuestro dulce arcoíris"	Cuentos	Rincones y juego
12:45-13:30	Cuadernillo de preescritura	Ficha de arte n° 4 del Proyecto Didáctico			

HORARIO SEMANA 4 (27-1 MAYO 2015)					
	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 1
8:30-9:15	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Rutina diaria. Asamblea	Inglés / PAT	DIA DEL TRABAJADOR (FESTIVO)
9:15-10:00	Repaso de números 1-6 y figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo)	Ficha <i>Mi Obra de arte</i> del Proyecto didáctico: “Bodegón con manzanas” (Van Gogh)	Apoyo	Dibujo libre (pincel y acuarelas)	
10:00-10:45	Ficha: puzle recortable		Ficha: picado (punzón) y pegado	Rasgado y realización de bolitas con papel de seda	
10:45-11:30	Aseo. Desayuno	Aseo. Desayuno.	Aseo. Desayuno	Religión / ATU	
11:30-12:10	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	
12:10-12:45	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	Vuelta a la calma	
	Religión / ATU	Inglés / PAT	Película (trabajamos los valores)	Rincones	
12:45-13:30	Cuento de la unidad del Proyecto Didáctico	Dibujo libre			

- Relación con la Propuesta Pedagógica del centro para la Etapa:

El centro se encuentra acogido a una Propuesta Pedagógica de la editorial Algaida para la etapa de Infantil, es por ello que no es posible llevar a cabo una unidad creada exclusivamente por nosotras. Sin embargo, complementar la ya existente con actividades de las dimensiones en las que menos profundiza era una opción excelente para proporcionar a los alumnos un aprendizaje completo y se ha convertido en la opción que proponemos.

- Aportación al desarrollo de las Competencias Básicas:

Las competencias básicas se consolidan como una combinación de habilidades, conocimientos, motivación, valores y actitudes que el individuo adquiere a lo largo de su vida escolar y que le permitirán incorporarse a la sociedad y al mundo laboral de manera adecuada, adaptándose al contexto. Deben seguir desarrollándose, manteniéndose y actualizándose como parte de un aprendizaje a lo largo de la vida. La Unión Europea y la legislación vigente establecen la siguiente clasificación:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

Todas las áreas de la etapa de Infantil deben contribuir al desarrollo de las presentes competencias, a través de sus contenidos. Es por ello que desde el Proyecto *Pompas de Jabón* y, más concretamente, con esta propuesta que realizamos pretendemos proporcionar a los alumnos una educación lo más completa posible, encaminada hacia la consecución de estas competencias.

Por su parte, las competencias básicas, no se engloban en ningún área curricular concreta sino que tienen un carácter globalizador e integrador y estrechamente vinculadas a los objetivos. Esto quiere decir que si se logran conseguir los objetivos propuestos para la etapa desde las tres áreas, y se trabajan todos los contenidos, se desarrollarán de manera adecuada todas las competencias.

A través de las actividades complementarias que proponemos, a saber: sesiones de Psicomotricidad y Experimentos, se trabajarán más concretamente las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística
 - Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
 - Escuchar, hablar, dialogar, conversar.
 - Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas sociales del intercambio lingüístico.
 - Utilizar, oralmente, en frases sencillas, variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona.

- Competencia matemática:
 - Conocer y usar los elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos...) en situaciones de la vida cotidiana y de juego.
 - Reconstruir, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos producidos; elegir el más pertinente y dar razones para esa elección. (Pasar de la acción a la reflexión para elaborar las representaciones mentales).
 - Identificar propiedades de los objetos.
 - Distinguir propiedades comunes con un objeto de referencia.
 - Asociar objetos según un criterio dado.
 - Clasificar según diferentes criterios.
 - Utilizar con precisión el vocabulario matemático (nociones espaciales, formas, cuerpos geométricos, medidas...).
 - Utilizar cuantificadores básicos para describir una situación.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - Realizar observaciones y explorar el entorno físico y natural.
 - Formular preguntas, establecer interpretaciones y opiniones propias sobre los acontecimientos que se producen en el entorno.
 - Anticipar posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de la intervención sobre los objetos.
 - Manifestar curiosidad e interés por conocer, cuidar y conservar el medio físico que rodea al alumnado.
 - Asumir responsabilidades en tareas relacionadas con el cuidado de su entorno.

- Competencia social y ciudadana:
 - Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez amplio.
 - Adecuar el comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, considerando intereses y puntos de vista diferentes a los propios.
 - Resolver los conflictos de forma pacífica.
 - Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

- Competencia para aprender a aprender:
 - Conocer y confiar en las propias capacidades y posibilidades.
 - Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar.
 - Recoger y organizar información.
 - Establecer sencillas relaciones causa-efecto.
 - Ser consciente de lo que se sabe y de lo que se necesita aprender.
 - Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión, expresión lingüística...).

- Sentir curiosidad, plantearse preguntas, manejar diversas respuestas posibles ante un problema.
 - Planificar y organizar tareas.
 - Ser constante en las tareas.
 - Valorar el trabajo bien hecho.
 - Prestar y mantener la atención.
 - Ser capaz de autoevaluarse y autorregularse.
 - Aceptar los errores.
 - Aprender de y con los demás.
- Autonomía e iniciativa personal:
- Conocer y usar de forma eficaz su propio cuerpo.
 - Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
 - Actuar con autonomía en hábitos básicos de alimentación, aseo, vestido, descanso.
 - Adoptar comportamientos de prevención y seguridad ante el riesgo.
 - Tomar la iniciativa en la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana.
 - Reconocer errores y admitir correcciones y cambios.
 - Cumplir con responsabilidad las tareas.
 - Imaginar y desarrollar proyectos.
 - Ser creativo y emprendedor.
 - Valorar las ideas de las demás personas.

4. Objetivos

A través de la presente unidad se van a trabajar los siguientes objetivos, procedentes de las tres áreas curriculares.

Los objetivos didácticos serán especificados posteriormente, en el apartado de Actividades.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física y la práctica de algún deporte no con fines competitivos.
- Tener una imagen positiva de sí mismo/a a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.
- Adquirir hábitos de alimentación saludable.
- Ser responsable en el uso y consumo del agua.
- Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario.
- Utilizar el cuerpo y los órganos de los sentidos para experimentar sensaciones.

Área 2. Conocimiento del entorno (medio físico, natural, social y cultural)

- Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
- Conocer y valorar las profesiones relacionadas con el mundo vegetal.
- Respetar y cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades, valorando la importancia que este tiene para la vida.

- Adquirir actitudes de curiosidad hacia los acontecimientos relevantes de su medio, preguntando y opinando espontáneamente sobre los mismos, a fin de desarrollar su espontaneidad y originalidad.
- Iniciarse en el conocimiento del universo.
- Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones.
- Identificar algunas propiedades de los objetos: color, textura, abierto-cerrado.
- Discriminar tamaños y medidas.
- Realizar correctamente las grafías de los seis primeros cardinales, relacionándolos con las cantidades correspondientes, e identificar los seis primeros ordinales.
- Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales.
- Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, escáner, impresora, cámara fotográfica, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Identificar los elementos básicos del su lenguaje mediante la lectura de imágenes y de palabras.
- Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales más complejas y la realización de descripciones sencillas.
- Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal.
- Conocer el diminutivo de algunas palabras.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras.
- Emplear diferentes formas de representación y expresión utilizando técnicas y recursos básicos que le sirvan para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, aumentando así sus posibilidades comunicativas.

- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

5. Contenidos

Los contenidos que se trabajarán, en relación a cada área curricular, serán los siguientes.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Estructuración del esquema corporal.
- Imagen positiva de sí mismo.
- Utilización de los sentidos para descubrir propiedades y cualidades de los objetos.
- Cuidado de la salud: la actividad física, alimentos saludables y alimentos perjudiciales.
- Progresivo control en las necesidades básicas
- Autonomía progresiva en la alimentación y en las rutinas y actividades de clase.
- Movimientos y posturas corporales.
- Progreso en la motricidad global y fina.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Educación emocional: la ilusión.

Área 2. Conocimiento del entorno (medio físico, natural, social y cultural)

- Estaciones del año: la primavera.
- Las plantas: partes y crecimiento.
- Plantas con flores y sin flores.
- Los árboles.
- Profesionales que se encargan de su cuidado: jardinero/a, agricultor/a.
- Actitudes de cuidado y respeto.
- Alimentos y productos de origen vegetal.
- Iniciación al conocimiento del espacio.
- El Sol.
- La Luna y las fases lunares.
- Las estrellas y las constelaciones.
- Los astronautas y los viajes espaciales.

- Los planetarios y observatorios espaciales.
- Situación espacial: delante-detrás, cerca-lejos.
- Repaso de los tamaños y propiedades: grande-pequeño, grueso-fino.
- Forma plana: el rombo.
- Cuantificadores: tantos como.
- Cardinales del 1 al 6.
- Ordinales 1º al 6º.
- Propiedades de los objetos: repaso de colores y color morado.
- Texturas suave-áspero-rugoso.
- Abierto-cerrado.
- Experimentos sencillos.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Cuentos: “La flor estrella”, “La gallinita que sembró maíz” y “La ballena bailarina”.
- Necesidad de la comunicación oral.
- Vocabulario básico de la unidad.
- Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas.
- Iniciación a la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos.
- Lectura e interpretación de imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas.
- Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas y evocación de hechos cotidianos.
- Iniciación al uso del diminutivo.
- Técnicas y materiales del lenguaje plástico.
- Grandes autores y artistas universales.
- Lenguaje musical: sonidos relacionados con la primavera, producidos por algunos instrumentos musicales y por las naves espaciales.
- Canciones de la unidad.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.

6. Definición de situaciones de aprendizaje

Los niños se desarrollan y aprenden en un medio adecuadamente organizado para ello, es por esto que la calidad y variedad de los aprendizajes que se realizan se relacionan de manera directa con la forma en que dichos aprendizajes han tenido lugar. Lo que los niños aprenden depende, en buena medida, de cómo lo aprenden. De ahí la importancia de las orientaciones metodológicas.

Las decisiones relacionadas con la metodología afectan a elementos personales, físicos y materiales. Elementos que conforman la metodología serían: el protagonismo de los niños y niñas, el modo en que se agrupan, la organización de los espacios y de los tiempos, la selección de recursos y materiales, las situaciones de aprendizaje, actividades y secuencias didácticas que se propongan, el papel de los educadores, la interacción de la escuela con la familia y con otros estamentos sociales, entre otros.

La práctica educativa en Educación Infantil permite diferentes enfoques metodológicos, sin embargo, conviene considerar algunas ideas fundamentales que han de sustentar la acción didáctica. Para desarrollar las competencias y las inteligencias múltiples es necesario trabajar, sobre todo, por proyectos y resolviendo problemas; así, se propondrán tareas y retos que inciten a los niños y niñas a movilizar sus conocimientos y habilidades. Desde la perspectiva didáctica, el proyecto se articula como un itinerario formativo planificado en situaciones de enseñanza en las que se ponen en práctica las diferentes competencias y se estimula el desarrollo de las inteligencias múltiples.

La metodología en esta etapa debe partir de un enfoque globalizador y proporcione un aprendizaje significativo al alumnado. El enfoque globalizador permite que los niños y niñas aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos. Este principio permita la aproximación al aprendizaje de los niños y niñas desde una perspectiva integradora y diversa.

De ahí que el Proyecto *Pompas de jabón* de Educación Infantil se base, fundamentalmente, en el principio de globalización. Se trata, pues, de un proceso global de acercamiento a la realidad que se quiere conocer. El enfoque globalizador, por su

parte, guarda estrecha relación con la realización de aprendizajes significativos, que permitirán aplicar lo aprendido a otras situaciones y contextos. Aprender significativamente requiere que el niño tenga una disposición positiva hacia el aprendizaje, que esté motivados para aprender, es decir, que los aprendizajes tengan sentido para él y que conecten con sus intereses y respondan a sus necesidades.

Por lo tanto, en la puesta en práctica de la presente unidad tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Detectar los conocimientos previos de los alumnos para poder realizar la intervención adecuada.
- Plantear situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo que actuará de resorte para que planteen soluciones a cada situación.
- Organizar los contenidos de la teniendo en cuenta que es el niño quien tiene que asimilarlos. Esto contribuye a que los niños sientan confianza y seguridad ante las situaciones de aprendizaje que se planteen.

Otro aspecto metodológico a tener en cuenta es el enfoque comunicativo que se debe plantear en las situaciones de enseñanza-aprendizaje. No se trata de una metodología en sí misma sino en una forma de entender y concebir la enseñanza. Los contenidos educativos no se fragmentan ni se escogen siguiendo una supuesta dificultad, sino que se tratan en contextos comunicativos y a través de propuestas con sentido para ellos.

Por otra parte, el juego se presenta como un hecho clave en la metodología que debe emplearse en la etapa de Educación Infantil ya que supone para el niño una situación placentera, divertida y, muchas veces, se acompaña de descubrimientos nuevos. Estas características hacen que el juego afecte al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia para un crecimiento global y armónico. A través de los juegos, niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás. Por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en Educación Infantil.

El papel de las personas adultas en el juego es crucial desde el primer momento, ya que han de aprovechar estas situaciones no solo para observar y conocer a niños y niñas, sino para estimular estas acciones, conscientes del enorme potencial de desarrollo que ofrece la interacción lúdica con adultos e iguales. La potencialidad educativa del juego otorga a este un triple carácter: debe ser tratado como objetivo educativo, porque ha de enseñarse a jugar; como contenido, ya que son muchos los aprendizajes vinculados a los juegos que los niños y niñas pueden construir; y como recurso metodológico pues a través del juego se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas de conocimiento y experiencia.

Con respecto a la planificación de las situaciones didácticas, hay que tener en cuenta la consideración de agrupamientos diversos. El trabajo en grupos pequeños y la interacción entre iguales es imprescindible para el desarrollo intelectual, ya que permite que niños y niñas vayan tomando conciencia de que, a veces, existen desajustes entre lo que piensan y la realidad. La mediación del maestro en este proceso de interacción entre iguales es fundamental.

Las actividades que proponemos recogen estas pautas metodológicas y han quedado divididas en tres grupos diferenciados:

1. Sesiones de psicomotricidad
2. Experimentos.
3. Actividades complementarias a las fichas diarias del libro que ofrece la Propuesta Didáctica de Algaida.

1. Sesiones de psicomotricidad

Cortés et al, 1999 y *Saludes y Lena, 2001* dividen la sesión psicomotriz en las siguientes tres fases: "momento o rutina inicial", "actividad motriz" y "momento o rutina final". Siguiendo a estos autores hemos considerado que se trata de la mejor opción de división de las sesiones, ya que nunca hemos tenido contacto con los niños y niñas en el ámbito psicomotriz y no sabemos qué posibles reacciones podrán presentar a la hora de, por ejemplo, hacer una puesta en común o una pequeña reflexión acerca de lo que hayan realizado en la sesión. Además el esquema de la programación es menos

cerrado que las propuestas de otros autores y se ajusta más al planteamiento que se pretende realizar con esta unidad didáctica.

Sesión nº1

Contenidos

Psicomotores:

- Coordinación.
- Desplazamientos.
- Control postural.
- Equilibrio.
- Lateralidad.
- Organización del espacio.
- Salto.
- Giro.

Perceptivo:

- Discriminación táctil (partes del cuerpo)

Socioafectivos:

- Ofrenda del material a los compañeros para trabajar la cooperatividad.
- Cumplimiento de normas que favorezcan la puesta en práctica las actividades con la mayor eficacia posible.
- Interacción con los demás.
- Tolerancia en la espera de turno.

Objetivos

Psicomotores:

- Mejorar la coordinación general y específica.
- Trabajar las habilidades motrices básicas.
- Potenciar las habilidades neuromotrices.
- Propiciar las habilidades perceptivomotrices.

Perceptivos:

- Reconocer las partes del cuerpo.
- Relacionar las partes del cuerpo con las de las plantas.

Socioafectivos:

- Trabajar la cooperatividad.
- Asumir las normas.
- Interactuar con los iguales.
- Respetar el turno.

Actividades**Presentación 0: “Estamos en primavera”**

Se hablará sobre la primavera y los conceptos relacionados con ella que se trabajarán en clase. Se recordará que las plantas son seres vivos y están formadas por diferentes partes, como nuestro cuerpo. Se relacionará cada parte de las plantas con la que corresponda al cuerpo humano. Se recordará los números, tanto ordinales como cardinales, hasta el cinco y el quinto.

Temporalización: 5' - 6'.

Material: no es necesario material para esta actividad.

Actividad 1: “Nos movemos en primavera”

Se colocarán en círculo y se darán órdenes que los niños y niñas ejecutarán, como por ejemplo: "los de blanco hacia dentro", "los de rojo un paso a la derecha", " los de gafas se sientan en el suelo", "los de pelo largo dan un salto", "ahora como ranas", "ahora hacemos la croqueta", etc. A continuación se hará una fila y se dirá el número ordinal que corresponda al puesto para que cada niño o niña se coloque en ese sitio.

Temporalización: 8' - 10'

Material: no se precisa.

Actividad 2: “Cazadores y ardillas”

Se formarán dos grupos, unos serán los cazadores y los otros serán las ardillas. A los cazadores se les repartirán los aros, que servirán para cazar a las ardillas. Para poder cazar a las ardillas se deberá pasar el aro por la cabeza hasta la cintura y se considerará a la ardilla atrapada. Una vez realizada la caza, se invertirán los papeles, es decir, el cazador se convertirá en ardilla y la ardilla en cazador. A los cinco minutos, aproximadamente, se podrá variar el juego haciendo que los cazadores lleven a las ardillas a un espacio delimitado del patio, que llamaremos la jaula, de la que se podrán escapar las ardillas que estén allí dentro, siempre y cuando otra ardilla que esté libre les choque la mano y no sea cazada mientras la choque. Otra de las normas es que no podrán hacer daño a otro niño o niña, ni dañarse a sí mismo.

Temporalización: 10' - 12'.

Material: Aros.

Relajación 3: “Crecimiento de una semilla”

Se adoptará la posición fetal de cúbito prono, para imitar a una semilla. A continuación se incorporará un poco el tronco para colocarse de cuclillas, simulando el crecimiento de esa semilla. Poco a poco, muy despacio, se erguirán, levantando los glúteos y el resto del tronco hasta quedar en posición vertical, de pie, ya la planta ha crecido. Lo siguiente será extender los brazos hacia el cielo, estirando lo máximo posible los dedos de las manos, poniéndose de puntillas para alcanzar la altura máxima de cada uno, de cada una. Mientras se realizan estos movimientos se les dirá que sientan la lluvia que cae sobre la planta y que la riega para que crezca, que imaginen la brisa que los arrulla y el sol que los calienta desde lo más alto, etc. Se les pedirá que imaginen que la planta se va a dormir, porque ya ha anochecido, y lo acompañaremos de gestos que consigan volver a la posición de partida, para terminar la relajación.

Temporalización: 3' - 5'

Material: no se precisa material para esta actividad.

Puesta en común 4: “Comentamos la primavera”

Colocados en círculo, como cuando se realiza la asamblea inicial, trataremos que los niños y niñas expongan su parecer sobre las actividades y hablen sobre lo que más

les ha gustado, lo que menos, lo que les gustaría cambiar o repetir, que expresen si se han sentido bien, les ha resultado difícil algún aspecto... Cerraremos la sesión con un pequeño repaso de lo aprendido.

Temporalización: 5' - 8'

Material: no es necesario.

De vuelta al aula 5: "Hacemos el tren"

Se recogerá el material utilizado mientras se canta la canción "a recoger, a ordenar, cada cosita en su lugar". Se formará una fila para entrar de forma ordenada al aula mientras se canta la canción del tren.

Temporalización: 1' - 2'.

Material: no se necesita.

Recapitulación

Partes de la sesión	Actividad	Material	Temporalización
Momento o rutina inicial	Presentación 0: "Estamos en primavera"	No es necesario	5' - 6'
Actividad motriz	Actividad 1: "Nos movemos en primavera"	No es necesario	8' - 10'
	Actividad 2: "Cazadores y ardillas"	Aros	10' - 12'
Momento o rutina final	Relajación 3: "Crecimiento de una semilla"	No es necesario	3' - 5'
	Puesta en común 4: "Comentamos la primavera"	No es necesario	3' - 5'
	Vuelta al aula 5: "Hacemos el tren"	No es necesario	1' - 2'

Sesión n°2

Contenidos

Psicomotores:

- Coordinación.
- Desplazamientos.
- Control postural.
- Equilibrio.
- Lateralidad.
- Organización del espacio.
- Salto.
- Giro.

Perceptivos:

- Discriminación táctil (partes del cuerpo)

Socioafectivos:

- Cumplimiento de normas que favorezcan la puesta en práctica las actividades con la mayor eficacia posible.
- Interacción con los demás.
- Tolerancia en la espera de turno.
- Aceptación de los diferentes roles dentro de un equipo.

Objetivos

Psicomotores:

- Favorecer la coordinación general y específica.
- Trabajar las habilidades motrices básicas.
- Potenciar las habilidades neuromotrices.
- Propiciar las habilidades perceptivomotrices.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.

Perceptivos:

- Reconocer las verduras.
- Relacionar y diferenciar las frutas y verduras.

Socioafectivos:

- Asumir las normas.
- Interactuar con los iguales.
- Respetar el turno.

Actividades

Presentación 0: “Conocemos las verduras”

Se hablará sobre las verduras y frutas y las diferencias entre ellas. También se hablará sobre el tipo de verduras que se come cruda y cocinada. De qué se compone una ensalada y qué es lo que lleva una macedonia. Se recordará los números, tanto ordinales como cardinales, hasta el seis y el sexto.

Temporalización: 5' - 6'.

Material: no es necesario material para esta actividad.

Actividad 1: “Trabajar conceptos psicomotrices”

Colocados en círculo, se darán órdenes que los niños y niñas ejecutarán, como por ejemplo: "los de blanco hacia dentro", "los de rojo un paso a la derecha", " los de gafas se sientan en el suelo", "los de pelo largo dan un salto", "ahora como ranas", "ahora hacemos la croqueta", etc. A continuación se colocará a dos niños o niñas como inicio de una fila y al resto se le indicará que se posicione en el orden que le digamos para realizar una fila más larga, diciéndole el número ordinal que corresponda al puesto que queramos que ocupe desde el primero al sexto, para ello tendrán que intercalarse constantemente.

Temporalización: 8' - 10'

Material: no se precisa.

Actividad 2: “Hacemos una ensalada”

Se formarán cuatro equipos, cada uno tendrá un par de peluches de verduras que les pertenecen. Se colocará cada grupo en una esquina del patio. La finalidad es conseguir todas las verduras para poder hacer una ensalada, para ello tendrán que ir a los espacios de los demás equipos a tratar de quitarles sus verduras. El problema será que siempre encontrarán a un niño o niña, pero sólo a uno o una, de cada equipo que estará defendiendo las verduras de su grupo. Los componentes de cada equipo podrán turnarse para ostentar el puesto de "guardián de las verduras". Si lo desean, los niños y niñas podrán hacer pactos o cualquier otra estrategia que elijan para conseguir reunir todas las verduras. Ganará aquel equipo o equipos que logren tener todas las verduras y hacer una rica ensalada.

Temporalización: 10' - 12'.

Material: peluches de verduras.

Relajación 3: "Sentimos la lluvia"

Los niños y niñas se colocarán en círculo pero uno detrás de otro. Pondrán sus dedos sobre la cabeza del compañero o compañera que tengan delante y tratarán de simular que el movimiento de sus dedos sea como las gotas de la lluvia que toca nuestro cuerpo al caer. Se les irá dando instrucciones para que hagan los movimientos más lentos o más rápidos, más suaves o más intensos. Para ello se les narrará la secuencia de cómo se inicia la lluvia, la duración e intensidad y cómo finaliza, así como los lugares del cuerpo del compañero o compañera donde va tocando al caer.

Temporalización: 3' - 5'

Material: no se precisa material para esta actividad.

De vuelta al aula 4: "Hacemos el tren"

Se recogerá el material utilizado mientras se canta la canción "a recoger, a ordenar, cada cosita en su lugar". Se formará una fila para entrar de forma ordenada al aula mientras se canta la canción del tren. Una vez dentro de la clase realizaremos la última actividad de esta sesión.

Temporalización: 1' - 2'.

Material: no se necesita.

Puesta en común 5: “Modelamos”

Esta actividad requiere ser realizada dentro del aula, ya que modelar con plastilina en el patio resulta muy engorroso y se estropearía fácilmente el material. Por ello se toma la decisión de invertir la secuencia de las dos últimas actividades, en relación a otras sesiones.

Una vez que todos los niños y niñas estén en sus sitios, se le pedirá al encargado o encargada de repartir el material que entregue plastilina para que todos y todas puedan hacer una representación de lo que prefieran, que esté relacionado con lo que se ha trabajado en el resto de actividades de esta sesión. Cuando lo hayan terminado se hará una puesta en común en la que podrán enseñar al resto de compañeros y compañeras aquello que han modelado y el motivo por el que han elegido hacerlo.

Temporalización: 5’ - 8’

Material: Plastilina.

Recapitulación

Partes de la sesión	Actividad	Material	Temporalización
Momento o rutina inicial	Presentación 0: “Conocemos las verduras”	No es necesario	5’ - 6’
Actividad motriz	Actividad 1: “Trabajar conceptos psicomotrices”	No es necesario	8’ - 10’
	Actividad 2: “Hacemos una ensalada”	Verduras y ensaladera de peluche	10’ - 12’
Momento o rutina final	Relajación 3: “Sentimos la lluvia”	No es necesario	3’ - 5’
	Vuelta al aula 4: “Hacemos el tren”	No es necesario	1’ - 2’
	Puesta en común 5:	Plastilina	3’ - 5’

	“Modelamos”		
--	-------------	--	--

Sesión nº3

Contenidos

Psicomotores:

- Coordinación.
- Desplazamientos.
- Control postural.
- Equilibrio.
- Lateralidad.
- Organización del espacio.
- Salto.
- Giro.

Perceptivos:

- Discriminación Kinestésica y laberíntica (posición del cuerpo en el espacio)

Socioafectivos:

- Cumplimiento de normas que favorezcan la puesta en práctica las actividades con la mayor eficacia posible.
- Interacción con los demás.

Objetivos

Psicomotores:

- Favorecer la coordinación general y específica.
- Trabajar las habilidades motrices básicas.
- Potenciar las habilidades neuromotrices.

- Propiciar las habilidades perceptivomotrices.

Perceptivos:

- Discriminar la posición del cuerpo en el espacio en relación a otros elementos.
- Dibujar y colorear los elementos que componen el universo.

Socioafectivos:

- Asumir las normas.
- Interactuar con los iguales.

Actividades

Presentación 0: “¿Sabemos cuál es nuestro lugar en el espacio?”

Se hablará sobre el espacio, los planetas y estrellas, los astronautas y cohetes espaciales, así como las constelaciones. Se indicará cuál es el lugar de la Tierra en el sistema solar, así como el resto de los planetas de lo componen. Se recordará los números, tanto ordinales como cardinales, hasta el seis y el sexto.

Temporalización: 5' - 6'.

Material: no es necesario material para esta actividad.

Actividad 1: “Nos movemos por el espacio sideral”

Colocados en círculo, se darán órdenes que los niños y niñas ejecutarán, como por ejemplo: "los de blanco hacia dentro", "los de rojo un paso a la derecha", " los de gafas se sientan en el suelo", "los de pelo largo dan un salto", "ahora como ranas", "ahora hacemos la croqueta", etc. Pediremos que hagan movimientos lentos como si no tuviesen gravedad, igual que los astronautas en la luna. Saltos rápidos y altos como el despegue de los cohetes. Hacer giros como los planetas alrededor del sol. A continuación se hará una fila y se dirá el número ordinal que corresponda al puesto para que cada niño o niña se coloque en ese sitio, llegando hasta el sexto puesto. Para ello deberán intercalarse en alguna ocasión o ponerse al final, según el número de niños o niñas que haya en ese momento en la fila.

Temporalización: 8' - 10'

Material: no se precisa.

Actividad 2: “Universo”

Se forma un corro. Sólo uno de los niños o niñas se queda en pie en el centro. Ahora cada uno recibe el nombre de un astro del Universo (estrella, planeta, satélite). El niño o niña que está en el centro dice el nombre de un astro. Todos los que sean ese astro tienen que salir corriendo y cambiar su sitio. El objetivo es encontrar de nuevo un sitio en el tumulto. El que no encuentre sitio, tiene que decir el nombre de otro astro, y comenzar así un nuevo juego. Cuando se quiera también se puede decir "Universo" y todos tienen que cambiar sus sitios y el último en llegar será el que se coloque en el centro.

Temporalización: 10' - 12'.

Material: No se precisa de material para esta actividad.

Relajación 3: “Nos convertimos en astronautas”

Para hacer esta relajación se les pedirá a los niños y niñas que imaginen que son astronautas que regresan al cohete espacial después de hacer el reconocimiento del planeta al que han ido a explorar. Hacen todos los movimientos muy despacio porque no hay gravedad que los atraiga al suelo. Toman la cena y se cepillan los dientes, todo muy lentamente. A continuación se irán a dormir y harán que se acuestan muy despacio, primero se sientan, luego se tumban y después se acurrucan. Finalmente cierran sus ojos y se duermen para descansar de un duro día de trabajo espacial.

Temporalización: 3' - 5'

Material: no se precisa material para esta actividad.

De vuelta al aula 4: "Hacemos el tren"

Se formará una fila para entrar de forma ordenada al aula mientras se canta la canción del tren. En esta ocasión también se hará necesario invertir el orden de las dos últimas actividades para poder finalizar la sesión.

Temporalización: 1' - 2'.

Material: no se necesita.

Puesta en común 5: “Dibujamos”

Esta actividad requiere ser realizada dentro del aula, ya que dibujar y pintar en el patio resulta muy engorroso y se estropearía fácilmente el material. Por ello se toma la decisión de invertir la secuencia de las dos últimas actividades. Una vez que todos los niños y niñas estén en sus sitios, se le pedirá al encargado o encargada de repartir el material que entregue los lápices de colores para que todos y todas puedan hacer una representación de lo que prefieran, que esté relacionado con lo que se ha trabajado en el resto de actividades de esta sesión. Cuando lo hayan terminado se hará una puesta en común en la que podrán enseñar al resto de compañeros y compañeras aquello que han dibujado y pintado y el motivo por el que han elegido hacerlo.

Temporalización: 5’ - 8’

Material: lápices de colores y folios.

Recapitulación

Partes de la sesión	Actividad	Material	Temporalización
Momento o rutina inicial	Presentación 0: “¿Sabemos cuál es nuestro lugar en el espacio?”	No es necesario	5’ - 6’
Actividad motriz	Actividad 1: “Nos movemos por el espacio sideral”	No es necesario	8’ - 10’
	Actividad 2: “Universo”	No es necesario	10’ - 12’
Momento o rutina final	Relajación 3: “Nos convertimos en astronautas”	No es necesario	3’ - 5’
	Vuelta al aula 5: “Hacemos el tren”	No es necesario	1’ - 2’
	Puesta en común 4:	Lápices de colores y	3’ - 5’

	“Dibujamos”	folios	
--	-------------	--------	--

2. Experimentos

Experimento n°1

Contenidos

- Germinación de una semilla.
- Partes de la planta: raíces, tallo, hoja

Objetivos

- Conocer y comprender el proceso de germinación de una planta
- Desarrollar la motricidad fina
- Desarrollar una actitud responsable hacia el cuidado de las plantas

Actividad: “Germinamos nuestra semilla”

Se repartirá a cada niño un envase de yogur vacío, así como un trozo de algodón y un puñado de semillas. Se humedecerá el algodón con agua y lo introduciremos dentro del envase. Presionaremos el algodón hasta que quede plano y cubra el fondo. Pondremos encima del algodón las semillas de forma que queden bien esparcidas. Y para finalizar dejaremos los envases en una zona del aula bien iluminada, teniendo en cuenta que lo regaremos periódicamente para que se mantenga en condiciones óptimas de humedad.

Para realizar un registro y dejar constancia del experimento realizado se les entregará un folio en blanco dividido en cuatro partes donde en la primera se dibujarán los materiales por separado, en el segundo cuadrante se dibujará el proceso de la siembra dentro del vaso, en el tercer cuadrante se dibujará el proceso de la germinación de las semillas y en el último cuadrante se dibujará la última etapa del proceso donde a las semillas les brotan los tallos largos verdes.

Temporalización: 45 minutos.

Materiales:

- Un vaso de yogur vacío.
- Agua.
- Algodón.
- Semillas (lentejas, garbanzos, alpiste, etc.).
- Un lugar bien iluminado.
- Folios con un cuadrante.
- Lápices y ceras.

Experimento n° 2

Contenidos

- Alimentación de las plantas.
- Partes de las plantas.

Objetivos

- Observar el proceso de alimentación de las plantas.

Actividad: “Coloreamos las flores”

Se llenará con agua 1/4 del vaso donde colocaremos las flores. Se echará una cantidad suficiente de colorante alimenticio (10 a 20 gotas aproximadamente). Se colocará una flor en cada vaso y se dejará reposar un día. La mayoría de las plantas "beben" agua de la tierra a través de sus raíces; el agua viaja a través del tallo de la planta hacia las hojas y las flores. Cuando se corta una flor, ya no tiene raíces pero el tallo de la flor todavía "bebe" el agua y la lleva a las hojas y las flores por lo que la flor se irá tornando del color del colorante.

Temporalización: 45 minutos.

Materiales:

- 6 Claveles blancos
- 6 vasos

- Colorantes para alimentos (5 colores diferentes)
- Agua

Experimento nº3

Contenidos

- Colores del arcoíris.
- Elementos del cielo.
- Cantidades.

Objetivos

- Observar cómo se mantienen los colores separados en base a la cantidad de azúcar.
- Identificar los colores del arcoíris.

Actividad: “Nuestro dulce arcoíris”

Se echará 3 o 4 cucharadas de agua en 4 de los vasos. Después, añadimos una cucharada de azúcar en el primer vaso, 2 en el segundo, 3 en el tercero y 4 en el cuarto. Para que se disuelva bien es conveniente que el agua esté tibia, y se añadirá un poco de colorante alimenticio para diferenciar cada uno de ellos. Una vez disuelto, se echará las disoluciones en el quinto vaso empezando por la que tiene más cantidad de azúcar y acabando por la que tiene menos.

Temporalización: 45 minutos.

Materiales:

- 5 vasos transparentes
- Agua
- Azúcar
- 1 cuchara
- Colorante alimenticio

3. Actividades complementarias a las fichas diarias del libro que ofrece la Propuesta Didáctica de Algaida.

Estas actividades han surgido al programar los contenidos. Las consideramos propuestas sencillas que se pueden desarrollar en la asamblea, al explicar la ficha o fichas previstas para el día, ya que las actividades están vinculadas a ellas y trabajan sus mismos contenidos. Se pueden considerar desde el punto de vista de la dimensión del refuerzo de contenidos o desde el punto de vista motivacional, tan necesario en esta etapa. En cualquier caso, han creado para que los niños afiancen los contenidos de manera totalmente vivencial, empleando sus sentidos en el desarrollo de las mismas.

Actividad 1

En la ficha nº4 (**Anexo 1**) del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón* se trabajan los contenidos:

- Partes de las plantas
- El crecimiento de las plantas
- Los cuidados que necesitan las plantas

Es por ello que proponemos llevar una flor real a clase para mostrarla en la asamblea, explicar sus partes, pasarla de uno en uno para que la vean, la toquen y la huelan.

Actividad 2

En la ficha nº12 (**Anexo 2**) del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón* se trabajan los contenidos:

- Ordinales: primero, segundo y tercero
- Ordenación temporal de imágenes

Es por ello que proponemos que cada niño invente una pequeña historieta en la que comente lo que pasa al principio, a continuación y al final. De esta manera el niño afianza la secuenciación de hechos.

Actividad 3

En la ficha nº14 (**Anexo 3**) del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón* se trabajan los contenidos:

- Alimentos de origen vegetal
- Texturas: liso-rugoso-áspero
- Desarrollo de la observación y de la atención

Es por ello que proponemos llevar a clase varias frutas diferentes, con diversas texturas, para mostrarlas en la asamblea y pasarlas de uno en uno, para que las puedan tocar y observar, apreciando sus diferencias de textura, color, tamaño, etc.

Actividad 4

En la ficha nº17 (**Anexo 4**) del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón* se trabajan los contenidos:

- Transformación de algunos alimentos de origen vegetal
- Ordenación temporal de imágenes

Es por ello que proponemos realizar un zumo de naranja entre todos, en asamblea, de manera que los niños puedan vivenciar el cambio en el alimento, afianzan la noción de secuencia y realicen un contacto directo que una actividad cotidiana que tiene significado para ellos.

7. Previsión en materia de Atención a la Diversidad

La Atención a la Diversidad implica reconocer que cada niño es único e irrepetible, con su historia propia, sus afectos, motivaciones, necesidades, intereses, etc. Esto exige que la escuela ofrezca respuestas adecuadas a cada uno. Es necesario que el tutor, considerando y respetando las diferencias personales, planifique su trabajo de forma abierta, diversa, flexible y positiva, para que al llevarse a la práctica, permita acomodarse a cada persona, potenciando además los diversos tipos de intereses que aparecen en niños. Por tanto, es necesario plantear situaciones didácticas que respondan a diferentes intereses y niveles de aprendizaje, y permitan trabajar dentro del aula en pequeños grupos teniendo en cuenta la curiosidad e interés diferenciado de cada cual.

En el nivel de 4 años del CEIP Gesta 25 de julio no hay niños con Necesidades Educativas Especiales, por lo que no serán necesarias adaptaciones significativas del currículum. Sin embargo, existe un porcentaje elevado de alumnos inmigrantes, por lo que se intentará, a través de las medidas correspondientes, facilitar su aprendizaje para que logren adquirir los contenidos nuevos y afianzar sus conocimientos previos, ya que somos conscientes de que el idioma juega un papel esencial en estos casos.

Con respecto a los Experimentos y a las sesiones de Psicomotricidad, como se realizarán, por regla general, en gran grupo, no debería de haber ningún problema. Sin embargo, las explicaciones se repetirán las veces que sean pertinentes hasta que todos los alumnos hayan entendido los procedimientos que se deben realizar. En caso de que necesiten ayuda, nosotras como maestras la proporcionaremos, entrando en contacto directo con ellos.

El proyecto *Pompas de Jabón* ofrece numerosas soluciones de carácter práctico para dar respuesta a la diversidad: actividades abiertas a la vida cultural, al entorno social, en definitiva, a la realidad de hoy día. Se trata de recursos para que los niños complementen el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una serie de fichas fotocopiables que el docente utilizará para ampliar o reforzar según crea necesario. Por otro lado, se proporcionan algunas ideas para trabajar con el alumnado. Algunos ejemplos serían:

- Desarrollo de la destreza y la coordinación óculo-manual realizando diferentes ejercicios: picar, recortar, repasar, amasar, modelar, pintar en un espacio marcado, estampar, pegar, ensartar, desprender, encajar.
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para señalar los diferentes elementos del jardín, las flores, las plantas, los insectos, las formas, los colores y los personajes que aparecen, desarrollando de esta forma la observación, la memoria, la atención, la discriminación y la percepción visual y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales y ordinales del 1 al 6: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre ellos, modelarlos en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre ellos, repasar los trazos de los números con un útil gráfico.
- Salida al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada de la primavera, fomentando el desarrollo del lenguaje, la percepción de semejanzas y diferencias y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad: la primavera, prendas de vestir propias de la estación.

8. Previsiones para la evaluación

La evaluación en la Educación Infantil nos permitirá obtener información sobre cómo se está desarrollando el proceso educativo de los alumnos y de las alumnas para poder intervenir adecuadamente. Deberá hacerse en términos que describan los progresos que realizan y las dificultades que encuentran. De esta forma, se podrá dar una respuesta adaptada a las necesidades particulares de cada alumno y de cada alumna y, en consecuencia, adoptar las medidas educativas de orientación y apoyo que pudieran ser necesarias. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. Las entrevistas con las familias, padres, o tutores legales, y el análisis de las producciones de los niños y niñas se podrán considerar además fuentes de información del proceso de evaluación.

El proyecto *Pompas de jabón* de Educación Infantil propone una evaluación global, porque permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad, permitiendo valorar el conjunto de capacidades y competencias recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas; continua, porque facilita al profesorado la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje; formativa, porque ayuda a conocer el nivel de competencia alcanzado por el niño o niña en el uso autónomo de hábitos y procedimientos, en el dominio de conceptos y hechos, en el desarrollo de actitudes y valores y en el cumplimiento de normas, y permite programar las medidas de refuerzo, ampliación y enriquecimiento necesarias, así como orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizajes, intereses y motivaciones del niño o niña; y abierta, ya que se podrá adaptar a los diferentes contextos.

Los criterios que se evaluarán en esta unidad serán los siguientes:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal, desarrollando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.
- Percibir diferentes texturas a través del sentido del tacto.

- Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y alimentarse saludablemente.
- Ser progresivamente autónomo/a en las rutinas y hábitos diarios, conociendo y comenzando a utilizar adecuadamente los objetos relacionados con ellos.
- Controlar progresivamente su cuerpo, las habilidades motrices finas y adaptar la postura a la actividad que realiza.
- Mostrarse ilusionado con las actividades e iniciativas que emprende.

Área 2. Conocimiento del entorno (medio físico, natural, social y cultural)

- Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada de la primavera.
- Conocer las características de algunas plantas y árboles, comprendiendo la importancia que tienen para la vida de las personas e iniciándose en actitudes de respeto y cuidado hacia ellas.
- Conocer algunos datos sobre el espacio.
- Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados.
- Realizar algunas estimaciones de tamaños y medidas.
- Discriminar la forma rómbica.
- Discriminar las cantidades trabajadas.
- Identificar los números del 1 al 6, asociándolos a las cantidades y ordinales correspondientes y realizando las grafías.
- Discriminar algunas propiedades de los objetos.
- Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros.

- Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario.
- Memorizar rimas muy sencillas.
- Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un marco delimitado.
- Interpretar y leer imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas.
- Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente.
- Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias.
- Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas.
- Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural.
- Desarrollar la discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido.
- Expresarse a través del lenguaje corporal.
- Utilizar adecuadamente los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Los procedimientos que se emplearán para evaluar serán los siguientes:

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad (**Anexo 5**).
- Registro de evaluación de las sesiones de Psicomotricidad (**Anexos 6, 7 y 8**).

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE

(Registro de mi práctica educativa)

1. La práctica educativa ha sido:

En general, considero que mi práctica educativa ha sido coherente y se ha ajustado a los contenidos y objetivos establecidos. Sin embargo, es necesario recordar que aún estoy en proceso de aprendizaje y, por supuesto, he cometido errores. Los primeros días, a pesar de contar con la planificación que anteriormente yo misma había realizado, me sentía algo perdida a la hora de actuar. Sin embargo, poco a poco fui afianzando mi capacidad para llevar la clase y poder abarcar todo lo que tenía previsto realizar.

A pesar de esto, no puedo olvidar que he contado con el apoyo de la tutora de la clase en todo momento, lo cual me ha servido para desarrollar la unidad en un clima de seguridad y confianza, sintiendo que estaba realizando un buen trabajo de cara al aprendizaje de los alumnos, ya que, si me dejaba algo “en el tintero”, ella rápidamente me complementaba.

2. Se ha adaptado a las necesidades del alumnado:

Como comenté en el apartado dedicado a la Atención a la Diversidad en el aula, mi clase no contaba con niños con NEE, así que, en ese aspecto, no he tenido que realizar grandes adaptaciones. Sin embargo, cada niño es único e irrepetible y responder ante las peculiaridades de cada uno de ellos es esencial para que realicen aprendizajes significativos.

Es por ello que en la realización de las actividades, siempre he reservado tiempo para repetir las explicaciones pertinentes o acercarme a algún alumno que he notado que no entendía lo que yo comentaba, para explicarle personalmente, en un clima de afecto y confianza qué debía hacer y cómo. Creo que, en este sentido, he sabido adaptarme bien a las necesidades de mis alumnos.

3. Ha sido suficiente el tiempo empleado en la unidad:

Con respecto al tiempo que hemos dedicado a trabajar los contenidos de la unidad, creo que programarla para una duración de cuatro semanas ha sido una temporalización adecuada. Durante las tres primeras semanas hemos ido trabajando los diferentes materiales del proyecto y la última la hemos empleado para repasarlo todo y realizar actividades manuales divertidas y motivadoras para los niños.

No se debe olvidar que, en estas edades tempranas, los pequeños se aburren con excesiva facilidad, por lo que alargar demasiado la duración de la unidad hubiera sido un error. En este aspecto considero que hemos acertado.

4. La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnos y de alumnas:

El espacio juega un papel fundamental a la hora de realizar actividades dentro y fuera del aula. En general, el aula en la que he trabajado es bastante espaciosa y está adecuadamente distribuida, por lo que el espacio no ha resultado un problema.

En algunos momentos, sin embargo, al realizar actividades vivenciales como hacer el zumo naranja en asamblea, resultó algo caótico debido al espacio reducido de la zona. Nos encontrábamos algo apretados, pero, personalmente, considero que los niños no lo hubieran disfrutado igual si lo hubiéramos realizado en la mesa de la profesora mientras ellos observaban desde sus mesas. El hecho de sentarse alrededor configura un acercamiento (no sólo físico) al contenido, ya que resulta especialmente motivador para ellos y les ayuda a entender mejor lo que sucede y a asimilarlo.

5. Los materiales utilizados han sido suficientes, motivadores, atractivos:

Considero que hemos realizado un uso eficaz de los materiales con los que contábamos.

6. Aspectos que se deben mejorar

Como comentaba anteriormente, considero que la puesta en práctica de la unidad ha sido, en mayor o menos medida, adecuada. Sin embargo, existen algunos aspectos que creo que puedo mejorar.

Uno de ellos es el material de refuerzo. A pesar de que el proyecto proporciona numerosas fichas complementarias que ayudan a afianzar los contenidos aprendidos, he echado en falta actividades con la misma finalidad que fueran algo más motivadoras. De cara a mis próximas vivencias docentes, a la hora de planificar me aseguraré de adjuntar esta clase de actividades, quizá algo más lúdicas que las mencionadas fichas.

Por otro lado, a pesar de que se pretendía complementar la unidad del Proyecto con Psicomotricidad y Experimentos para motivar a los pequeños y separarlos de esa estimulación cognitiva excesiva, considero que se ha seguido invirtiendo demasiado tiempo en la realización de fichas y tareas. De cara a mis próximas oportunidades como docente me gustaría solventar esto, planificando el mayor número de actividades vivenciales posibles.

7. Aspectos que se deben mantener

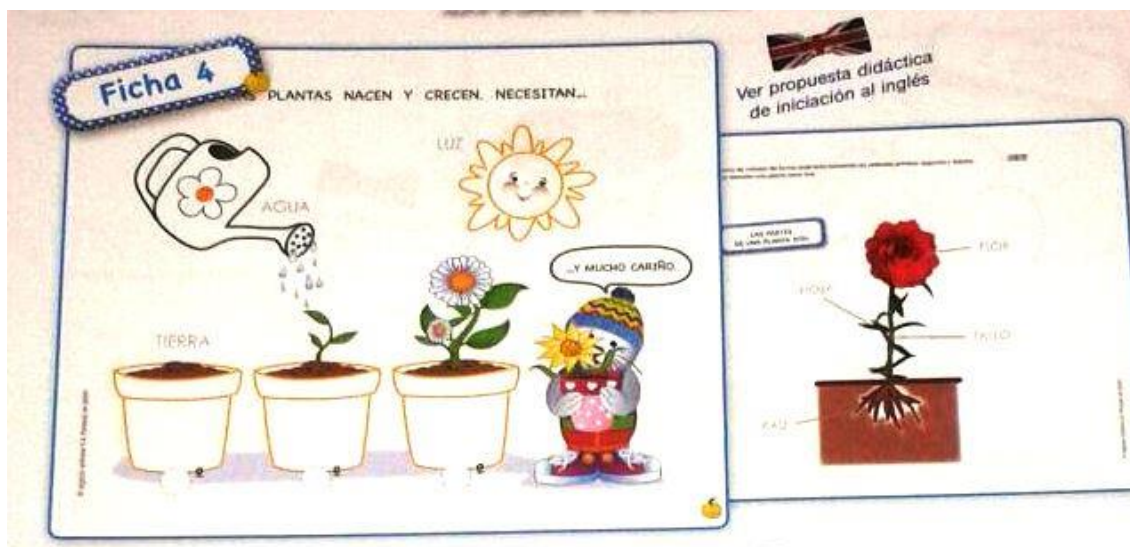
Algunos aspectos que considero necesario mantener de cara a próximas vivencias como docente son:

- La realización de actividades vivenciales en asamblea, ya que, como comentaba anteriormente, motiva a los pequeños y les permite ser protagonistas de sus propios aprendizajes a través del tacto, el gusto y el resto de los sentidos.
- La claridad de las consignas de las actividades propuestas. Tanto las fichas propuestas por el Proyecto como los Experimentos y las sesiones de Psicomotricidad desarrolladas por nosotras han resultado, en gran medida, adecuadas porque hemos ajustado sus requerimientos a las capacidades y características de los pequeños. Considero, por tanto, que en este aspecto hemos realizado un buen trabajo.

ANEXOS

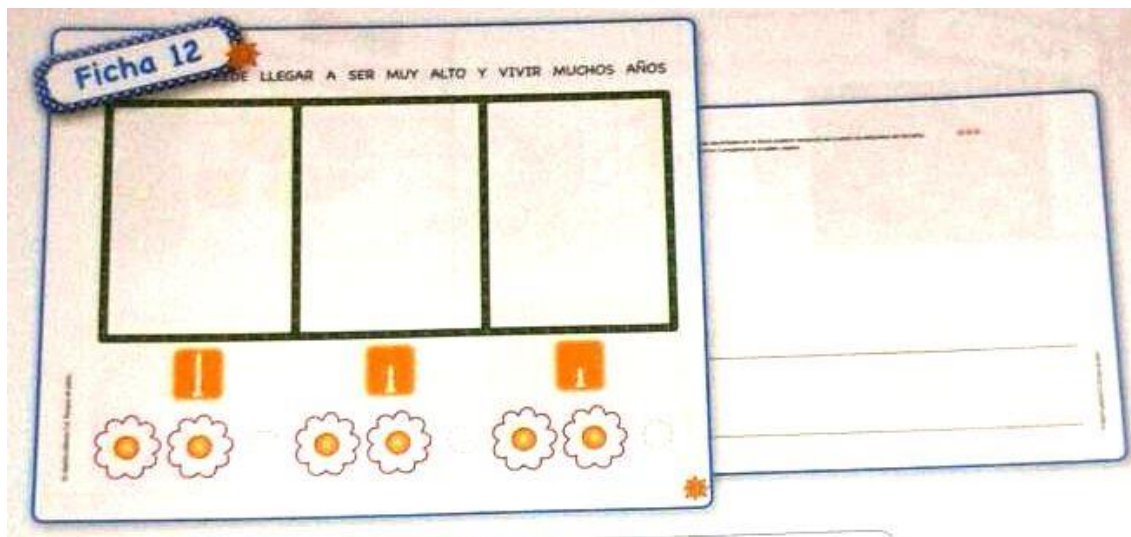
Anexo 1

Ficha nº4 del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón*.



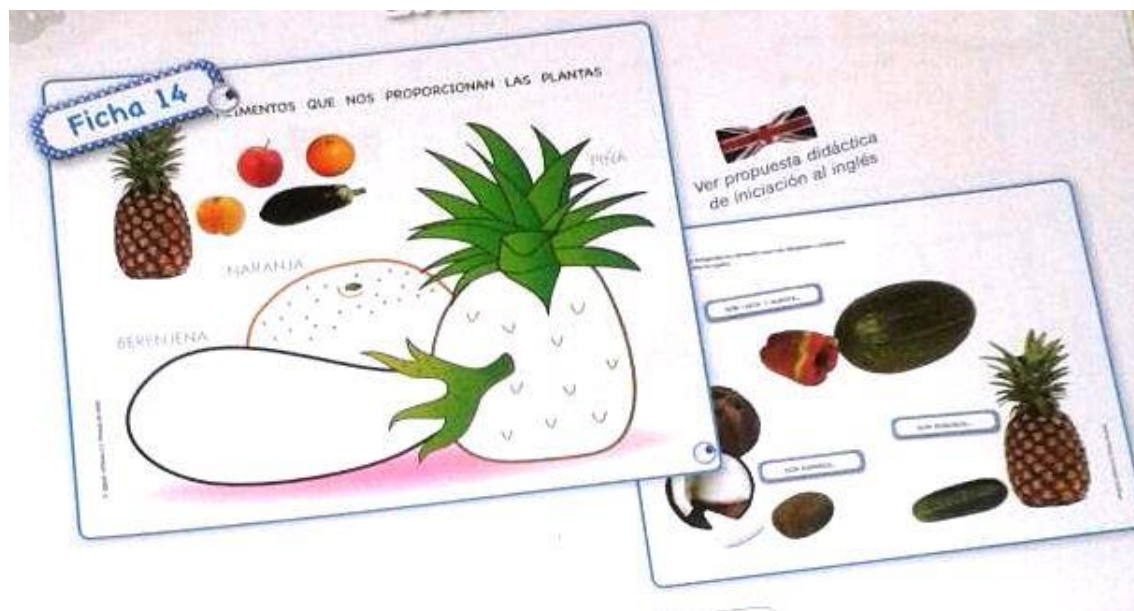
Anexo 2

Ficha nº12 del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón*.



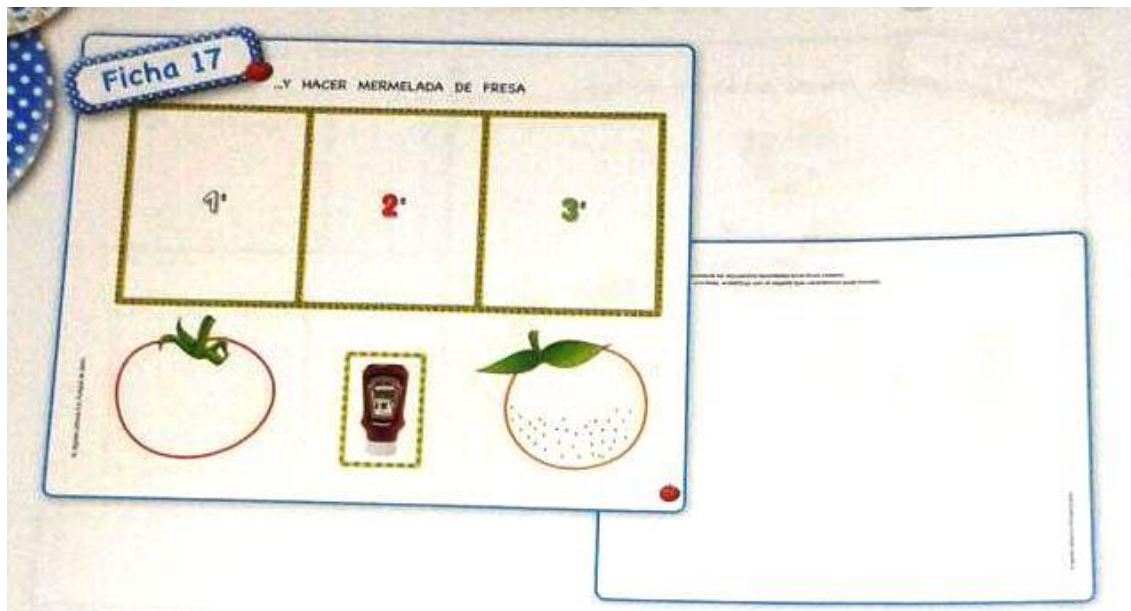
Anexo 3

Ficha nº14 del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón*.



Anexo 4

Ficha nº17 del libro de fichas de la Propuesta Didáctica de *Pompas de Jabón*.



Anexo 5

Hoja de registro de la unidad 5.

Criterios de evaluación

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal, desarrollando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.
2. Percibir diferentes texturas a través del sentido del tacto.
3. Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y alimentarse saludablemente.
4. Ser progresivamente autónomo/a en las rutinas y hábitos diarios, conociendo y comenzando a utilizar adecuadamente los objetos relacionados con ellos.
5. Controlar progresivamente su cuerpo, las habilidades motrices finas y adaptar la postura a la actividad que realiza.
6. Mostrarse ilusionado con las actividades e iniciativas que emprende.

➤ Debajo de cada criterio se escribirá:

- Conseguido (C)
- En Proceso (P)
- No Conseguido (NC)

NOMBRES	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6

Área 2. Conocimiento del entorno (medio físico, natural, social y cultural)

1. Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada de la primavera.
2. Conocer las características de algunas plantas y árboles, comprendiendo la importancia que tienen para la vida de las personas e iniciándose en actitudes de respeto y cuidado hacia ellas.
3. Conocer algunos datos sobre el espacio.
4. Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados.
5. Realizar algunas estimaciones de tamaños y medidas.
6. Discriminar la forma rómbica.
7. Discriminar las cantidades trabajadas.
8. Identificar los números del 1 al 6, asociándolos a las cantidades y ordinales correspondientes y realizando las grafías.
9. Discriminar algunas propiedades de los objetos.
10. Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado.

➤ Debajo de cada criterio se escribirá:

- Conseguido (C)
- En Proceso (P)
- No Conseguido (NC)

NOMBRES	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8	C. 9	C.10

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros.
2. Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario.
3. Memorizar rimas muy sencillas.
4. Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un marco delimitado.
5. Interpretar y leer imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas.
6. Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente.
7. Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias.
8. Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas.
9. Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural.
10. Desarrollar la discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido.
11. Expresarse a través del lenguaje corporal.
12. Utilizar adecuadamente los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

➤ Debajo de cada criterio se escribirá:

- Conseguido (C)
- En Proceso (P)
- No Conseguido (NC)

NOMBRES	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C.8	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12

Anexo 6

Hoja de registro de la Sesión nº1 de Psicomotricidad.

Objetivos

1. Mejorar la coordinación general y específica.
2. Trabajar las habilidades motrices básicas.
3. Potenciar las habilidades neuromotrices.
4. Propiciar las habilidades perceptivomotrices.
5. Reconocer las partes del cuerpo.
6. Relacionar las partes del cuerpo con las de las plantas.
7. Trabajar la cooperatividad.
8. Asumir las normas.
9. Interactuar con los iguales.
10. Respetar el turno.

➤ Debajo de cada objetivo se escribirá:

- Conseguido (C)
- En Proceso (P)
- No Conseguido (NC)

Anexo 7

Hoja de registro de la Sesión n°2 de Psicomotricidad.

Objetivos

1. Favorecer la coordinación general y específica.
2. Trabajar las habilidades motrices básicas.
3. Potenciar las habilidades neuromotrices.
4. Propiciar las habilidades perceptivomotrices.
5. Desarrollar la psicomotricidad fina.
6. Reconocer las verduras.
7. Relacionar y diferenciar las frutas y verduras.
8. Asumir las normas.
9. Interactuar con los iguales.
10. Respetar el turno.

➤ Debajo de cada objetivo se escribirá:

- Conseguido (C)
- En Proceso (P)
- No Conseguido (NC)

Anexo 8

Hoja de registro de la Sesión n°3 de Psicomotricidad.

Objetivos

1. Favorecer la coordinación general y específica.
2. Trabajar las habilidades motrices básicas.
3. Potenciar las habilidades neuromotrices.
4. Propiciar las habilidades perceptivomotrices.
5. Discriminar la posición del cuerpo en el espacio en relación a otros elementos.
6. Dibujar y colorear los elementos que componen el universo.
7. Asumir las normas.
8. Interactuar con los iguales.

➤ Debajo de cada objetivo se escribirá:

- Conseguido (C)
- En Proceso (P)
- No Conseguido (NC)

NOMBRES	OB. 1	OB. 2	OB. 3	OB. 4	OB. 5	OB. 6	OB. 7	OB. 8

ANEXO 5



Gobierno de Canarias Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad

**C.E.I.P. EN SANTA CRUZ DE
TENERIFE**
SANTA CRUZ DE TENERIFE
TELÉFONO / FAX 922- 22-16-61

GOBIERNO DE CANARIAS
CONSEJERIA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES Y SOSTENIBILIDAD
CEIP EN SANTA CRUZ DE TENERIFE
SANTA CRUZ DE TENERIFE

ENTRADA SALIDA
Nº: 553/15 REF.: 62AL
Fecha: 10-04-2015

CARLOS HERNÁNDEZ PÉREZ, SECRETARIO DEL CEIP EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

C E R T I F I C O que: **ELENA DÍAZ GONZÁLEZ** con **DNI 42224293L**, ha realizado talleres en el centro con motivo de la celebración del día de la Salud, en horario de nueve treinta a trece treinta horas. Un total de **cuatro (4) horas**.

Y para que conste a los efectos oportunos expido, firmo y sello el presente en Santa Cruz de Tenerife a 10 de abril de 2015



[Handwritten signature]

ANEXO 6

Necesidades específicas de apoyo educativo II

PRÁCTICA 3

“EL APEGO Y EL DESAPEGO: EL CAMINO HACIA LA
AUTONOMÍA”

Cristina Delgado Sanabria
Elena Díaz González
Miriam González Hernández
Yohana Márquez Delgado
Náyade Padrón Fuentes

Grado de Maestro/a en Educación Infantil
Universidad de La Laguna
2014/2015

Índice

1. Reflexión Teórica	2
2. Desarrollo de una parte trabajada en clase	7
3. Conclusiones.....	9

1. REFLEXIÓN TEÓRICA

1. ¿Quién es el autor de la teoría del apego? ¿Qué propone la teoría del apego?

La teoría del apego fue desarrollada por John Bowlby, un psicoanalista inglés, notable por su interés en el desarrollo infantil y sus pioneros trabajos sobre la teoría del apego.

La Teoría del apego propone que el bebé nace con un repertorio de conductas que tienen como finalidad producir respuestas en los padres. La succión, las sonrisas reflejas, el balbuceo, la necesidad de ser acunado y el llanto, no son más que estrategias para vincularse con sus padres, en especial con la madre. A través de estos procesos, los bebés buscan mantener la proximidad con la figura de apego, resistirse a la separación, protestar si ésta se lleva a cabo, y utilizar la figura de apego como base segura desde la que explora el mundo.

2. ¿Qué se entiende por “comportamiento de apego”? Describir los diversos tipos de apego que contempla la teoría del apego.

El comportamiento de apego se define como toda conducta por la cual un individuo mantiene o busca proximidad con otra persona que le proporciona protección. Se caracteriza también por la tendencia a utilizar al cuidador principal como una base segura, desde la cual explorar los entornos desconocidos, y hacia la cual retornar en momentos de alarma a modo de refugio.

Los tipos de apego que podemos encontrar son los siguientes:

- Apego seguro: este tipo de apego se da cuando la persona que cuida demuestra cariño, protección, disponibilidad y atención a las señales del bebé, lo que le permite desarrollar un concepto de sí mismo positivo y un sentimiento de confianza. En el dominio interpersonal, las personas seguras tienden a ser más cálidas, estables y con relaciones íntimas satisfactorias, y en el dominio intrapersonal, tienden a ser más positivas, integradas y con perspectivas coherentes de sí mismo.
- Apego ansioso: sucede cuando el cuidador está física y emocionalmente disponible sólo en determinadas situaciones. Los niños no tienen expectativas de confianza respecto al acceso y respuesta de sus cuidadores, debido a la inconsistencia en las habilidades emocionales. Puede ser de dos tipos:
 - Apego ambivalente: los niños responden a la separación del adulto con angustia y mezclan comportamientos de apego con expresiones de protesta, enojo y resistencia. Debido a la inconsistencia en las habilidades emocionales, mencionada anteriormente, no tienen expectativas de confianza y respuesta de sus cuidadores. En conclusión, el niño muestra ansiedad de separación, pero no se tranquiliza al reunirse con el cuidador, parece que hace un intento de exagerar el afecto para asegurarse la atención.

- Apego evitativo: sucede cuando el cuidador deja de atender constantemente las señales de necesidad de protección del niño, lo que no le permite el desarrollo de confianza que necesita. Los niños se sienten inseguros hacia los demás y esperan ser desplazados sobre la base de las experiencias pasadas en el abandono. Es decir, se interpreta como si el niño no tuviera confianza en la disponibilidad del cuidador, muestra poca ansiedad durante la separación y un claro desinterés en el posterior reencuentro con el cuidador.
- Apego desorganizado: El cuidador ante las señales del niño, tiene respuestas desproporcionadas y/o inadecuadas, incluso en su desesperación, al no poder calmar al niño, el cuidador entra en procesos de disociación. Esta conducta del adulto desorienta al niño, no le da seguridad y le genera ansiedad adicional.

3. Relación entre el apego familiar y el comportamiento de los niños en sus primeras experiencias escolares. Importancia de los tipos de apego del profesorado de educación infantil. Relación entre los diferentes tipos de apego y el desarrollo emocional. Relación de los diferentes tipos de apego y el desarrollo cognitivo. Relación entre los diferentes tipos de apego, los afectos y el aprendizaje.

Para comenzar esta reflexión hablaremos sobre **la relación entre el apego, familiar y el comportamiento de los niños en sus primeras experiencias escolares.** Podemos destacar que el comportamiento de los niños en el aula va a depender en gran medida con el tipo de apego que sus padres desarrollen con el niño. Esto lo podremos comprobar en el aula, donde nos podríamos encontrar a niños que desarrollen actitudes más seguras que en comparación a otros niños que podrían presentar actitudes de inseguridad y miedo a lo desconocido, esto puede estar relacionado directamente con el vínculo paterno-filial (esto se debe a que el apego proporciona la seguridad emocional del niño: ser aceptado y protegido incondicionalmente). Por ello, durante las primeras experiencias escolares del niño debemos de informar a los padres sobre los tipos de apegos y las consecuencias positivas y negativas que esta podría desarrollarse en el niño. Una acción que podríamos llevar a cabo como futuras maestras es introducir a las familias en las primeras experiencias del niño, para que el niño vaya cogiendo confianza en sí mismo, en su maestra e incluso en el espacio escolar.

Debemos de fomentar que las familias desarrollen un apego seguro, para que le permita desarrollar al niño un concepto de sí mismo positivo y un sentimiento de confianza, de lo contrario, si los padres fomentan un apego inseguro hacen al niño más propenso a la ansiedad tras la separación, con lo cual a la hora de sus primeras experiencias escolares tendría un peor comportamiento (angustia intensa, protestas, lloros...) debido al distanciamiento de sus padres.

Otro aspecto digno de análisis es la **importancia de los tipos de apego del profesorado de educación infantil.** Destacamos que, en la etapa de educación infantil es importante que el profesorado desarrolle un adecuado tipo de apego con sus alumnos (un apego seguro), ya que si realiza otro tipo de apego (un apego inseguro) puede tener consecuencias negativas en el comportamiento del alumnado. Por ello, tras el desarrollo del niño y de las características del contexto familiar de este, los niños van ampliando

su entorno social y afectivo de manera que aparecen otras nuevas figuras de apego, como por ejemplo: la maestra, de ahí su importancia en su actuación.

El tipo de apego que destacamos por su mayor importancia es el apego seguro, ya que creemos que el profesorado debe desarrollarlo para que sus alumnos sientan confianza en él y para que el niño pueda sentirse cómodo tras la separación de sus padres. Los profesores con un estilo de apego seguro tendrán relaciones más positivas con sus alumnos, más cercanas y menos conflictivas que aquellos profesores que desarrollen otro tipo de apego, como por ejemplo un apego inseguro, ya que este profesorado se caracteriza por tener una relación distante con el alumnado por lo que tiene como consecuencia que el niño no tenga interés en el profesorado y se sienta inseguro al estar con este.

Por ello, como mencionábamos anteriormente, creemos que el tipo de apego que debe desarrollar el profesor es el seguro, ya que el alumnado mostrará confianza en este a pesar de haber desarrollado la separación de sus padres.

En cuanto a la **relación entre los diferentes tipos de apego y el desarrollo emocional** podemos decir que el desarrollo emocional es indispensable para una vida feliz. El motivo es simple, si no podemos llegar a un punto en que controlemos nuestras emociones, y seamos dueños de nuestros comportamientos, difícilmente tendremos posibilidades de lograr nuestras metas y objetivos, cuando de relacionarnos con otro se trate. El desarrollo emocional básicamente comprende todo lo necesario para crecer personalmente en términos del autocontrol.

La relación de este concepto con los tipos de apego surge de manera natural y obvia:

Los niños con apego seguro se muestran autónomos, sociables, dóciles, capaces de explorar el ambiente y perciben a sus padres como base segura, es decir, como personas sensibles a sus necesidades y que favorecen el contacto y la cercanía. Tienen más facilidad para controlar las emociones.

Por el contrario los niños con apego inseguro son niños dependientes y perciben a los padres como personas que atienden sus necesidades de forma imprevisible, sólo en algunas ocasiones. Son impulsivos.

Los niños con apego ambivalente son excesivamente independientes, sin problemas en la exploración, pero que no recurren a los padres como base segura, pues ellos han evitado el contacto y se han mostrado insensibles a las necesidades del niño. Son padres que impiden la cercanía. Estos niños no tienen ningún tipo de control de las emociones, mostrando actitudes de enfado y de agresión.

También nos parece interesante profundizar un poco en la **relación entre los diferentes tipos de apego y el desarrollo cognitivo**.

Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia. El desarrollo cognitivo (también conocido como desarrollo cognoscitivo), por su parte, se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo

que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

Las investigaciones sobre las consecuencias de la calidad del apego en el desarrollo cognitivo registran las siguientes ventajas del grupo seguro frente a los grupos de apego ansioso:

1. Obtienen mejor cociente de desarrollo, mejores cocientes intelectuales y mejor rendimiento académico.
2. Manifiestan superioridad en algunos aspectos del lenguaje.
3. Sus episodios de juego simbólico son más prolongados y de nivel más alto.
4. Su funcionamiento metacognitivo es más adelantado.
5. Muestran adelanto en el concepto de permanencia de los objetos y de las personas.
6. Son más precoces en el conocimiento de sí mismos y de los demás.
7. Son más flexibles, abiertos, positivos y realistas en el procesamiento de la información.
8. Poseen mayor inteligencia social, reflejada en la conducta de juego y en las interacciones sociales especialmente en situaciones conflictivas y resolución de problemas.
9. Revelan cierta superioridad en la conducta exploratoria.
10. Presentan mayor interés y destreza lectora.
11. En la etapa adulta su rendimiento laboral es mejor.
12. Exhiben cualidades personales favorables al desarrollo cognitivo.

Por último, y tras investigar la **relación entre los diferentes tipos de apego, los afectos y el aprendizaje** entendemos que la expresión emocional del individuo es capaz de evocar estados afectivos y conductas en los demás. Para la teoría del apego, los afectos ocupan un lugar central porque la relación de apego entre infante y cuidador es, en sí misma, un lazo afectivo. Una de las funciones fundamentales de las emociones es su potencial para promover la capacidad de adaptación del organismo a las circunstancias del ambiente. De hecho, puede considerarse que las emociones primarias y secundarias son mecanismos comunicativos sofisticados que tienen la finalidad de iniciar y mantener los lazos de apego para las estructuras sociales cohesivas necesarias para el desarrollo de la civilización.

En conclusión, se observa la importancia de un apego seguro para el buen desarrollo durante la vida de cada una de las personas. El papel de las figuras de apego, la consciencia del cuidado y responsabilidad que recae sobre cada una de ellas nos recalca que la trascendencia de la información acerca de que la atención al infante desde el nivel prenatal influye en la evolución diaria de la persona. De igual forma, la escuela como agente socializador, fomenta experiencias ambivalentes en los pequeños desde muy temprana edad. La reacción que se tenga hacia ella dependerá de la interacción que se tenga en la familia, del temperamento del niño y en muy buena medida de la aceptación e integración que se encuentre tanto con los compañeros de clase como con los maestros. Para que el niño se enfrente de la manera más saludable y positiva a cada una de las etapas, es fundamental el desarrollo de la seguridad realista acerca de las posibilidades de un enfrentamiento positivo con el ambiente.

4. ¿Qué se entiende por “base segura” en la Teoría del Apego? ¿Qué se entiende por “contención” desde esta teoría? ¿Qué es el “apego seguro” en la escuela? ¿Cuáles serían las características de una escuela como “base segura”?

Podemos definir como base segura el lugar o persona desde la cual el niño explora los entornos desconocidos, y hacia la cual retorna como refugio en momentos de alarma.

Con respecto al concepto de contención, se define como la capacidad de sostener emocionalmente al niño, en todo momento y en todos los estados por los que pueda atravesar su afectividad y su impulsividad.

El apego seguro es el patrón de relación que se establece cuando un niño ha experimentado repetidas veces la sensación de haber sido atendido, entendido y calmado en sus distintas necesidades de la manera y en el momento en que lo ha necesitado. Estas experiencias, vividas de manera sistemática, con un adulto consistente y predecible, dan la posibilidad al niño de generar en su mente la idea de que existe un mundo seguro donde será cuidado y ayudado. De este modo, cuando vivencia situaciones de estrés, busca ayuda y se siente confortado. De aquí nace la confianza, la autonomía, la autoestima, la fortaleza, la capacidad de pedir y de dar ayuda y muchas otras cualidades o capacidades que permiten tener una vida más plena y satisfactoria.

La escuela como base segura se constituye como un espacio en el que el alumnado podrá funcionar con eficacia cognitiva y emocional. Las características de esta escuela serían:

- Para el alumnado:
 - Respeto por todos sus alumnos independientemente de sus dificultades y destrezas.
 - Una infraestructura segura y correctamente supervisada.
 - Empatía.
 - Rutinas previsibles y seguras.
 - Respuestas rápidas a las ausencias de los alumnos.
 - Normas y expectativas coherentes en torno al mantenimiento de la seguridad de los alumnos, el personal y el edificio.
 - Relaciones duraderas en las que los alumnos sienten que los “conocen”.
 - Una buena relación entre las personas adultas.
 - Reflexión sobre los incidentes en lugar de reacción.
 - Sistemas de procedimientos disciplinarios justos con todos y no abusivos.

- Para el profesorado:
 - Fuerte liderazgo presentando atención a todo el personal y contando con apoyo coherente y sistemático.
 - Respeto por la comunidad física del personal. La sala de profesores en buen estado se constituye como una base segura simbólica.
 - Capacidad para reflexionar sobre las dificultades cuando se presentan.
 - Colaboración y apoyo mutuo entre todo el grupo de personal.
 - Un lenguaje y un marco de trabajo común para así poder comprender la conducta de los alumnos.

- Un foro continuo para poder revisar las dificultades en un grupo comprensivo y de confianza.

De la forma anteriormente planteada, la escuela se convertiría en una base segura sustituta, siendo capaz de contener la ansiedad que inevitablemente traen consigo los retos del aprendizaje. La escuela se encargará de ofrecer relaciones compensatorias y experiencias a sus alumnos cuyas capacidades de aprendizaje se hayan podido ver alteradas por distintas vivencias sociales y emocionales adversas.

2. DESARROLLO DE UNA PARTE TRABAJADA EN CLASE

Hemos decidido profundizar en el tema de los juegos para trabajar el apego y desapego en el aula. Concretamente nos hemos centrado en los juegos de aparecer y desaparecer, y para ello, vamos a explicar tres diferentes actividades.

Creemos importante que primero desaparezcan los objetos, como es el caso de las dos primeras actividades, y luego las personas, como en la tercera. Hay que tener en cuenta que estos juegos se realizarán en diferentes días de la semana, para ir trabajando el desapego de forma gradual.

JUEGO 1

Título: “Nuestro cofre del tesoro”

Edad: 3 o 4 años

Temporalización: 1ª sesión: 10 minutos. 2ª sesión (una semana después): 15 minutos

Materiales: una caja grande de cartón decorada como un cofre del tesoro y objetos de los alumnos.

Objetivos:

- Trabajar el apego-desapego
- Presentar a sus compañeros su objeto de valor.
- Ser capaz de sentirse bien en la escuela, durante un periodo de tiempo sin la presencia de los padres ni del objeto transicional.
- Vivenciar la aparición de los objetos después de un tiempo de ausencia.

Desarrollo: La actividad consistirá en que, tras haberse reunido con los padres o haberles informado y pedido su colaboración, los alumnos traerán al aula un objeto que tenga valor para ellos y que ellos mismos deberán elegir. Los objetos serán el “tesoro” y deberá cada uno guardarlo dentro de la caja destinada para ello. La caja se guardará fuera del alcance de los alumnos y se dejarán pasar unos 5 o 6 días. Entonces la maestra aprovechará la asamblea para hacer referencia al “cofre del tesoro” y entre todos los

alumnos lo buscarán por la clase para abrirlo. Cada alumno por turnos buscará en la caja su tesoro, contando a sus compañeros qué es y explicando por qué es importante para él. Después de haber hecho esto con todos los alumnos, la maestra aprovechará para dialogar con ellos y preguntarles cómo se han sentido sin dicho objeto, si lo han echado de menos, etc. Por último, les explicará a los niños (de forma adaptada) que el objeto ha estado en el aula con ellos este tiempo aunque no lo hayan podido ver y que las cosas y las personas pueden desaparecer un tiempo pero volver a aparecer más adelante, relacionando esto con el momento en que sus padres los llevan al colegio y horas más tarde los recogen para volver a casa.

JUEGO 2

Título: “Creando pompas de jabón”

Edad: 3 años

Temporalización: 20- 30 minutos

Materiales:

- Proporcionados por el maestro: mezcla de agua y jabón; colorante de diferentes tonalidades (rojo, verde, azul, amarillo); CD de canciones infantiles (opcional).
- Proporcionados por las familias en colaboración con el tutor: un embudo (cada niño)

Objetivos:

- Trabajar el apego-desapego
- Desarrollar la autonomía personal.
- Vivenciar experiencias sensoriales.

Desarrollo: En esta actividad vamos a emplear pompas de jabón ya que, como explotan fácilmente, proporcionan de manera sencilla oportunidades para trabajar con los más pequeños los procesos de aparición y desaparición de los objetos. Resultan útiles, además, porque los niños se sienten identificados, de manera implícita, con las situaciones de desapego que viven día a día al ir a la escuela y separarse de sus padres.

En primer lugar la maestra realizará la mezcla de agua y jabón y la dividirá en diferentes botes, vertiendo en cada uno de ellos diferentes colorantes de manera que finalmente obtengamos cuatro mezclas de tonalidades distintas. A continuación, derramará un poco de cada mezcla en cuatro mesas diferentes y dividirá la clase en grupos de manera que cada uno de ellos se disponga alrededor de la que se le haya asignado. Cada niño colocará su embudo en la mesa, con la parte más ancha hacia abajo (mojando este borde en la mezcla derramada) y, a continuación, soplará por la parte más estrecha. Según la mesa en la que se trabaje, las pompas resultantes serán de un color u otro.

Aunque al principio les puede costar trabajo conseguir realizar las pompas, la finalidad de la actividad es que los niños jueguen con ellas, las exploten, bailen a su alrededor, etc. Cada pocos minutos, se realizará una rotación hacia la derecha para que todos puedan hacer pompas de diferentes colores. Se puede amenizar el juego con un poco de música.

Con todo, pretendemos que la desaparición de las pompas, al explotar, no se viva de manera confusa sino como algo divertido, teniendo en cuenta siempre que se pueden

seguir realizando. Es en este punto cuando, de manera implícita, se trabaja la canalización de la frustración ante la desaparición del objeto de apego.

JUEGO 3

Título: “La gallinita ciega”

Edad: 4 años

Temporalización: 15 minutos

Materiales: pañuelo para tapar los ojos

Objetivos:

- Trabajar el apego y desapego
- Adquirir autonomía al realizar movimientos sin poder ver
- Favorecer las relaciones con sus iguales

Desarrollo de la actividad: Este juego se realizará con todo el grupo de clase en un espacio reducido. Consistirá en que un alumno, elegido al azar, tendrá que vendarse los ojos con un pañuelo, y dar vueltas sobre sí mismo, mientras los demás compañeros recitan un poema: “*Gallinita ciega, qué se te ha perdido, una aguja o un dedal, da tres vueltas y lo encontrarás, uno, dos y tres*”. A continuación, el que tiene los ojos tapados tendrá que buscar a sus compañeros guiándose de los sonidos que ellos emitan. Con este juego, pretendemos que los alumnos se den cuenta de que una situación que les puede causar cierto rechazo, puede llegar a convertirse en diversión para ellos, al igual que con paciencia, esa desesperación que sienten por no ver, pasa más rápido.

Tras cada actividad realizaremos una **evaluación** por medio de la observación, se elaborará para ello una ficha de registro teniendo en cuenta una serie de ítems que concuerden con los objetivos planteados en cada una de las actividades. Además dicha evaluación nos servirá no sólo para conocer el desarrollo de los alumnos en cada una de las actividades, sino para comparar como estaban en cuanto al apego en la primera actividad y cómo se comportan tras haberlas hecho todas.

3. CONCLUSIONES

Uno de los requisitos fundamentales para asegurar el buen trato de los niños es que los vínculos con sus padres sean sanos. La existencia de relaciones sanas entre padres e hijos depende en buena parte de cómo se produjeron los procesos de apego. Numerosos autores a partir de Bowlby han insistido en la importancia de un apego sano como factor de prevención de los diferentes tipos de maltrato infantil.

Consideramos, pues, el apego como el vínculo que se establece entre el niño y sus progenitores a través de un proceso relacional que para el pequeño es primeramente sensorial pero que rápidamente se impregna según la reacción afectiva el adulto, que puede ser positiva o negativa según el contexto y las experiencias de vida. El apego es lo que produce los lazos invisibles que crean las vivencias de familiaridad.

El establecimiento del apego permite no sólo que el niño discrimine, a partir de un momento de su desarrollo, a familiares y extraños, sino también que disponga de una representación interna de sus figuras de apego, como disponibles, pero separadas de sí mismo, pudiendo evocarlas en cualquier circunstancia. Por esta razón, el niño o niña reaccionará normalmente con ansiedad ante la separación o la ausencia de su figura de apego (principalmente la materna), calmándose y mostrando alegría en el reencuentro. La interiorización de una figura estable y disponible permite al niño o niña utilizarla como base segura para explorar su entorno y a los extraños.

El apego es, por tanto, fundamental para el establecimiento de la seguridad de base: a partir de ella el niño llegará a ser una persona capaz de vincularse y aprender en la relación con los demás. La calidad del apego también influirá en la vida futura del niño, en aspectos tan fundamentales como el desarrollo de su empatía, la modulación de sus impulsos, la construcción de un sentimiento de pertenencia y el desarrollo de sus capacidades de dar y de recibir. Un apego sano y seguro permitirá la formación de una conciencia ética y el desarrollo de recursos para manejar situaciones emocionalmente difíciles, como las separaciones.

Separarse de la base segura para explorar y experimentar el mundo exterior a la relación primaria es un paso crítico en el desarrollo. Los niños y niñas con relaciones de apego sólidas aprenden a explorar el mundo con relativa confianza, seguros de que el apoyo parental está disponible y es fiable cuando aparece la ansiedad o la incertidumbre.

Los niños negocian la separación de sus progenitores de diversas formas y esto es evidente cuando llegan a la escuela. Sin embargo, la experiencia de distanciamiento comienza en una etapa anterior, cuando el bebé experimenta por primera vez juegos como el “cucutrastrás” o el escondite.

Desde la escuela, sobre todo en las primeras etapas, es esencial trabajar de manera indirecta esta separación, de forma que se consiga reducir progresivamente la ansiedad que provoca. Creemos además, que la maestra juega un papel fundamental no solo desempeñando su rol como profesional, sino a la hora de proporcionar afecto a los pequeños. Su misión es facilitar la adaptación al mundo escolar, sin embargo, es el propio niño el que tiene que superar la dificultad del cambio y aceptar interna y voluntariamente la situación.

Desde nuestro punto de vista, creemos que poniendo en práctica las actividades propuestas y trabajando otras similares podríamos desarrollar en los pequeños una buena predisposición para acudir a la escuela. A través de un trabajo constante y proporcionando una base segura mediante las relaciones de afecto que construyéramos con ellos, podríamos lograr esta deseada reducción de la ansiedad y la creación de nuevos vínculos de apego.

ANEXO 7

Diseño socioafectivo

*Psicología de la Educación
Socioafectiva*

**Isabel M^a Carrillo Mesa
Patricia Bethencourt Herrera
Cristina Delgado Sanabria
Elena Díaz González
3º Grado Maestro en Ed. Infantil
Universidad de La Laguna
Curso 2013-2014**

Índice

1. Contextualización.....	1
2. Fin socioafectivo.....	1
3. Déficit o potencialidad.....	1
4. Criterios socioafectivos.....	1
5. Descripción de las actividades.....	2
Actividad 1.....	2
Actividad 2.....	2
Actividad 3.....	3
Actividad 4.....	4
Actividad 5.....	4
Actividad 6.....	5
Actividad 7.....	6
Actividad 8.....	8
Actividad 9.....	8
Actividad 10.....	8
Actividad 11.....	9
Actividad 12.....	10
6. Pautas de interacción docente.....	10
7. Criterios de evaluación.....	11
8. Anexos.....	12

1. Contextualización

Estas actividades estarán dirigidas a un grupo de 20 alumnos del 3er nivel de Educación Infantil (5 años). Se trata de una clase con gran diversidad cultural, dicha multiculturalidad ha dado como resultado ciertos conflictos entre los diferentes alumnos del grupo-clase, dichos conflictos serán abordados desde actividades enfocadas a potenciar el fin de relación con los demás. Reforzando así los enlaces afectivos entre los compañeros y los aspectos emocionales del aula.

2. Fin socioafectivo

El fin que hemos seleccionado para la realización de nuestro diseño es el fin de relación con los demás.

3. Déficit o potencialidad

La maestra ha observado que un grupo reducido del aula rechaza a aquellos alumnos de diferente etnia.

4. Criterios socioafectivos

Actitudes:

1. Disposición positiva hacia las diferencias culturales.
2. Actitud de respeto hacia los compañeros.

Valores:

1. Apertura a los demás.
2. Compañerismo.
3. La amistad.

Habilidad socioafectiva:

1. Habilidad de relacionarse con los demás de manera respetuosa.

5. Descripción de las actividades:

Actividad 1: “La caja de los tesoros”

- Origen: Creación propia
- Objetivos:
 - Que el alumno muestre interés por los intereses de los compañeros/as
 - Que el alumno vea que entre los compañeros pueden haber cosas en común.
- Procedimientos socioafectivos:

En esta actividad encontramos procedimientos afectivos, ya que se está trabajando esta dimensión cuando cada niño expresa las emociones que el objeto le produce. Así mismo, se propiciará una expresión directa donde haya cavidad para la conversación, que será el momento en el que cada niño le explique a sus compañeros sus vivencias con el objeto y demás aspectos que quiera comentar.
- Desarrollo:

La maestra llevará al aula una caja grande de cartón, decorada como si fuera un cofre del tesoro, en dicha caja cada alumno meterá su pequeño tesoro, que podrá ser algo del aula que le guste mucho o algún objeto traído de su casa.
- Recursos: Caja de cartón y decorativos necesarios.
- Temporalización: esta actividad durará unos 10 minutos durante tres días consecutivos.

Actividad 2: “Nos conocemos”

- Origen: creación propia.
- Objetivos:
 - Que los niños conozcan las familias de los compañeros.
 - Que los niños encuentren similitudes entre sus familias y la de los otros.
- Procedimientos socioafectivos:

Esta actividad aborda la dimensión cognitiva con la presentación que cada alumno y alumna hará de su familia a través de una foto se pretenderá sustituir posibles pensamientos negativos de los compañeros hacia los mismos por otros pensamientos que faciliten el respeto hacia los otros.

- Desarrollo:
En la asamblea cada niño, uno por uno, presentará una foto de su familia explicando: cómo se llaman, quienes son y qué parentesco tienen con él. Además, la maestra hará hincapié en las similitudes que pueda haber entre unas familias y otras, y en los casos de familias no convencionales intervendrá para que los niños no crean que eso sea un motivo de exclusión.
- Recursos: fotos y el rincón de la asamblea.
- Temporalización: la duración de esta actividad será de 10 o 15 minutos, aproximadamente.

Actividad 3: “Ulises el espantapájaros”

- Origen: Actividad de creación propia y cuento extraído de la siguiente web:
<http://www.milcuentosinfantiles.com/valores/cuentos-de-amistad/>
- Objetivos:
 - Que los niños tengan a Ulises como referente.
 - Que los niños vean lo positivo de la amistad y la aceptación.
- Procedimientos socioafectivos:
En esta actividad se trabaja la dimensión conativa del sujeto pues pretende facilitar el cambio de conducta de aquellos alumnos que rechazan a algunos de sus compañeros.
- Desarrollo:
La maestra leerá el cuento “*Ulises el espantapájaros*” (Ver anexo 1) en la asamblea, tras leerlo establecerá un diálogo con los niños comentando el cuento, lo que más les ha gustado, sus personajes, etc. Una vez comentado lo anterior, la maestra aprovechará para hablar de lo mal que se sentía Ulises cuando era rechazado y no tenía amigos y les hablará sobre la importancia de la amistad y del cariño. Más adelante, en las actividades que fuera necesario la maestra hará alusión a Ulises si algunos alumnos rechazan a sus compañeros, por lo tanto utilizará este personaje como referente para los niños.
- Recursos necesarios: el cuento “*Ulises el espantapájaros*” y el rincón de la asamblea.
- Temporalización: 10- 15 minutos
Esta actividad se repetirá mínimo 3 veces.

Actividad 4: “*Buenos días*”

- Origen: Esta actividad es de creación propia.
- Objetivos:
 - Que los alumnos muestren afecto por sus compañeros y se sientan queridos.
 - Que los alumnos reconozcan los logros y potencialidades de sus iguales.
- Procedimientos socioafectivos:

Esta actividad incide en la dimensión conativa puesto que se llevará a cabo para facilitar el cambio de conducta de aquellos alumnos que no toleran a algunos de sus compañeros, por ello la maestra atenderá a la distribución de consecuentes (reforzando positivamente a los alumnos).
- Desarrollo:

Se aprovechará la rutina de entrada en la asamblea para que todos los alumnos se saluden, los niños tendrán que dar un beso a cada uno de sus compañeros como bienvenida al aula y comienzo del día, posteriormente los alumnos irán diciendo en voz alta cosas buenas de ellos mismos con la ayuda de la maestra. La maestra intentará evitar burlas o desinterés de algunos alumnos por determinados compañeros, en caso de que esto suceda la maestra nombrará a “*Ulises el espantapájaros*” para que los niños lo tengan de referente de conducta por lo mal que se sentía cuando los pájaros huían de él.
- Recursos necesarios: el rincón de la asamblea.
- Temporalización: la actividad durará alrededor de 10 minutos.

Actividad 5: “*Mi hobby favorito*”

- Origen: Creación propia.
- Objetivos:
 - Que los niños mejoren las relaciones con sus compañeros, conociendo los hobbies que tienen en común.
 - Que los niños aprendan a expresar sus sentimientos y emociones.
- Procedimientos socioafectivos:

En esta actividad encontramos dos tipos de procedimientos:

- Procedimientos cognitivos, porque los niños deberán buscar a los compañeros que tengan los mismos gustos que ellos, recapacitando sobre las cosas que tienen en común.
 - Procedimientos afectivos, ya que al finalizar la actividad la maestra inducirá preguntas para que los niños puedan expresar sus sentimientos una vez hayan encontrado a su grupo
- Desarrollo:
- En primer lugar, se repartirá a cada niño una ficha en la que aparecerán diferentes dibujos que representan hobbies diferentes (ir a la playa, jugar a la pelota, leer cuentos, etc.). De manera anónima, cada uno coloreará dichos dibujos y elegirá, rodeando con un círculo, lo que más le guste hacer. A continuación la profesora recogerá las fichas y, en alto, irá realizando el recuento en la pizarra; al final, cada niño tendrá que buscar a los compañeros que han rodeado el mismo hobby que él. Una vez los niños hayan formado su equipo la maestra les preguntará cómo se sienten, qué les ha parecido que a otras personas les guste lo mismo que a ellos, si les gusta el equipo que les ha tocado, etc.
- Recursos: fichas.
- Temporalización: esta actividad está pensada para realizarse de manera puntual, y tendrá una duración aproximada de 15-20 minutos.

Actividad 6: “Me gusta/no me gusta”

- Origen: Actividad de creación propia
- Objetivos:
 - Que los niños muestren interés hacia sus iguales con actitud de respeto.
 - Que los niños conozcan los gustos los compañeros.
- Procedimientos socioafectivos:

En esta actividad se trabaja la dimensión cognitiva a lo largo de la actividad, puesto que la maestra intentará ayudar a los alumnos a conocer lo que les gusta a los demás, descubriendo así que las cosas que le gustan a uno también pueden gustarle a otro alumno del cual puedan tener una concepción negativa, introduciendo así, poco a poco aquellos pensamientos más favorecedores en la relación con los demás.
- Desarrollo:

En la asamblea cada niño, por turnos, dirá en alto una cosa que le guste. Una vez hayan hablado todos, cada uno por turnos nuevamente dirá en alto lo que le gustaba a su compañero de la izquierda. A continuación, se puede realizar una segunda ronda en la que cada niño dirá en alto lo que no le gusta. Después de cada ronda, entre todos buscarán coincidencias con otros compañeros y las comentarán en alto.

- Recursos: el rincón de la asamblea.
- Temporalización: esta actividad está pensada para formar parte de la dinámica cotidiana de la clase y tendrá una duración aproximada de 5-10 minutos.

Actividad 7: “Creamos una historia”

- Origen: Esta actividad ha sido inventada por nosotras mismas.
- Objetivos:
 - Que el niño conozca las diferentes formas de vida.
 - Que el niño respete y valore las diferencias entre culturas.
 - Que el niño aprenda a trabajar con el grupo-clase.

- Procedimientos socioafectivos:

Esta actividad trabaja procedimientos cognitivos porque los niños tienen que ser capaces de interpretar la realidad según las imágenes que les mostramos para aprender a aceptar a los demás.

- Desarrollo:

A partir de unas imágenes que mostraremos sobre algunas de las diferentes culturas y formas de vida que pueden existir en el mundo, comenzaremos a inventarnos una historia. El inicio de la historia lo dará la maestra y seguirán los niños (todos deberán aportar alguna idea). Una vez recitado el cuento realizado por todos, haremos un dibujo sobre él y pasaremos a colgarlo en la clase.

- Recursos: Viñetas, folios, colores
- Temporalización: Esta actividad se realizará puntualmente y tendrá una duración de 10 o 15 minutos.

Actividad 8: “*Conocemos a nuestros compañeros*”

- Origen: El origen de esta actividad es de creación propia.
- Objetivos:
 - Que el niño conozca a sus compañeros.
- Procedimientos socioafectivos:

En esta actividad se trabajan los procedimientos cognitivos porque cuando los niños tienen que realizar la actividad, deberán conocer a su compañero
- Desarrollo:

La maestra repartirá a los alumnos revistas con variedad de imágenes y un trozo de papel craft. Los alumnos deberán ponerse en parejas y ayudándose mutuamente deberán hacer la silueta de su cuerpo en el trozo de papel y buscar imágenes que tengan que ver con su pareja. Por ejemplo, si la pareja que le haya tocado tiene un perro puede recortar un perro para pegarlo en la silueta.
- Recursos: revistas, tijeras, pegamento y papel craft.
- Temporalización: La actividad se realizará en un momento puntual y tendrá una duración de 10 minutos aproximadamente, según el ritmo que muestren los alumnos.

Actividad 9: “*¡La botella que va!*”

- Origen: Esta actividad ha sido adaptada de una web: http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/juegos_dinamicas.htm
- Objetivos:
 - Que los alumnos/as mejoren sus relaciones a través del juego en equipo.
- Procedimientos cognitivos:

A lo largo de esta actividad se trabajan los procedimientos cognitivos porque se persigue modificar los pensamientos que tienen los niños que puedan ser negativos o interferir negativamente en su relación con los demás, cambiándolos por otra información más positiva de que podrán pasárselo bien con sus compañeros, resultando así más constructiva.

- Desarrollo:
La clase se dividirá en dos equipos de manera aleatoria. En el espacio más cómodo para los alumnos/as cada equipo formará una fila india. Delante del primero de la fila habrá un cubo vacío, y detrás del último de la fila, una hilera de botellas medio llenas de agua. Cada equipo elegirá un encargado. El juego consiste en colocarse con las piernas medianamente abiertas, y el último irá pasando hacia adelante las botellas medio llenas que le irá alcanzando el encargado por debajo de sus piernas, y así sucesivamente. Cuando la botella llegue al primero éste deberá vaciar el agua en el cubo hasta llenarlo. Si los alumnos desearan repetir el juego, podrían intercarse los equipos y jugar de nuevo. La finalidad consiste en divertirse y hacerlo bien, coordinándose entre compañeros, no la competitividad entre alumnos/as. La maestra durante el juego, hará comentarios sobre lo bien que nos lo pasamos todos juntos, etc. Y así, al finalizar el juego, hará reflexionar a los alumnos/as sobre si es mejor es todos separados o juntos, que todos juntos también nos lo podemos pasar genial y demás.
- Recursos: Botellas medio llenas de agua /cubo vacío.
- Temporalización: 12 minutos.

Actividad 10: “La manta”

- Origen: Esta actividad ha sido seleccionada íntegramente de una web:
http://buenostratos.larioja.org/descargas/fichas_magia_bt.pdf
- Objetivos:
 - Que los niños/as mejoren sus relaciones a través del juego en equipo.
- Procedimientos socioafectivos:
En esta actividad hay los siguientes procedimientos:
 - Procedimientos cognitivos:
A través del juego en equipo, la maestra intentará cambiar aquella información que pueda interferir negativamente en la relaciones entre los compañeros/as, por otra que les ayude a pensar que pueden pasárselo bien todos juntos, así como mejorar, poco a poco la confianza entre ellos/as.
 - Procedimientos afectivos: Esta actividad tiene un alto contenido afectivo, puesto que la maestra da pie a que los niños/as puedan expresar sus sentimientos, asemejándolos con la pelota de la manta, preguntándoles si se han sentido solos, si ellos ayudan a sus compañeros para que no se sientan solos, si no “los dejan caer”, etc. Pudiendo así expresar las vivencias emocionales de aquellos/as que

deseen contarlos, incluso la maestra podría encontrar una experiencia propia para ayudarlos a desinhibirse. Favoreciendo así la expresión directa.

- Desarrollo:
En el aula de psicomotricidad, los alumnos se pondrán formando un corro alrededor de una manta circular que habrá extendida en el centro, dicha manta tendrá un agujero en el centro, cada alumno deberá coger la manta por el lado en el que se encuentra, y el juego consistirá en colocar una pelota en la manta y los niños deberán ir tirando de sus esquinas para mover dicha manta y que la pelota no se caiga por el centro. Tras finalizar esta actividad, la maestra explicará que cuando alguno de nosotros se siente triste (de los compañeros del aula), será cómo la pelota, y que entre todos no dejaremos que se caiga y lo ayudaremos a levantar y a divertirse, saltar y volar un poco.
- Recursos: pelota/manta.
- Temporalización: 15 minutos.

Actividad 11: “Abrázame”

- Origen: esta actividad la hemos adaptado del recurso siguiente: http://buenostratos.larioja.org/descargas/guia_magia_bt.pdf
- Objetivos:
 - Que el alumno muestre afecto por los compañeros.
 - Que el alumno tenga buenas relaciones afectivas con sus iguales.
- Procedimientos socioafectivos:
En esta actividad encontramos procedimientos afectivos ya que pretende que los alumnos se sientan felices y realizados a lo largo de la misma, quieran y se sientan queridos.
- Desarrollo:
Los alumnos se moverán libremente por el espacio siguiendo el ritmo de la música, cuándo la música pare los alumnos deberán abrazar a un compañero, la maestra dará unas consignas sobre de cuantos niños será el abrazo cada vez que ella pare la música. Al finalizar la actividad, los alumnos se sentarán en corro y comentarán como se han sentido, si les gusta abrazar sus compañeros, etc. Si la maestra observa que siempre se abrazan los mismos y que hay niños que se quedan fuera, hará alusión a “*Ulises el espantapájaros*” para que los niños lo tengan como modelo de conducta y se den cuenta de que no está bien.

- Recursos necesarios: Tatami del Gimnasio del centro, reproductor de CD, música, etc.
- Temporalización: esta actividad durará alrededor de 8-10 minutos.

Actividad 12: “*Globitos buenos, globitos malos*”

- Origen: Esta actividad es de creación propia.
- Objetivos:
 - Que los alumnos demuestren si diferencian las buenas y las malas conductas con sus compañeros.
- Desarrollo:

La maestra mostrará a los alumnos diferentes imágenes de conductas diversas entre compañeros (abrazarse, discutir, conversar, reír, dar la mano, empujar, ayudar a recoger, escuchar, hacer daño físico...), las imágenes serán pasadas en una primera ronda donde entre todos las comentarán para permitir una breve reflexión sobre lo que observan, lo que está bien y está mal. Tras la primera ronda, la maestra entregará a cada niño/a un globo rojo y otro verde, explicándoles que volverá a pasar las imágenes y deberán levantar el verde ante las que ellos crean que son buenas y el globo rojo cuando crean que son malas. Sirviendo así como actividad evaluativa de aquellas cosas que los niños han aprendido y las que debe seguir reforzando.
- Recursos: TIC, globos rojos, globos verdes.
- Temporalización: 10 minutos.

6. Pautas de interacción docente

Dentro de las pautas de interacción valorativas damos más importancia a:

- Las que tienen que ver con manifestar valor por la persona y lo que hace. Como por ejemplo: escuchar y valorar las aportaciones que hacen los miembros del grupo o manifestar abiertamente la confianza en las posibilidades de cada uno de ellos para cumplir la tarea.

- Primar la valoración frente a la devaluación. Como puede ser: reforzar y valorar abiertamente los logros y valora las aportaciones de todos.

En cuanto a los principios expresivos:

- Ayudar a expresar y vivenciar tanto individual como grupalmente. Como por ejemplo: expresa e invita a expresar los intereses sobre la tarea a realizar o generar situaciones en las que tengan que expresar sus opiniones, sentimientos...

Y de los principios exitosos queremos destacar:

- Ofrecer probabilidad de éxito, en este caso todas las actividades se desarrollarán de manera que no presenten dificultades que los niños no puedan superar. Así como la mayoría de las actividades están adaptadas a las capacidades o posibilidades de los alumnos de esta etapa.

7. Criterios de evaluación

Atendiendo a los objetivos propuestos en las distintas actividades, los criterios socioafectivos, el déficit ante el que nos encontramos y al fin en cuestión nos hemos planteado los siguientes criterios de evaluación:

1. El alumno se relaciona con los demás de manera respetuosa.
2. El alumno muestra interés por sus compañeros.
3. El alumno muestra afecto por sus compañeros.
4. El alumno respeta las diferencias individuales de los demás.
5. El alumno reconoce sus propios logros.
6. El alumno reconoce los logros de sus compañeros.
7. El alumno expresa sus sentimientos y emociones.

8. El alumno muestra interés por conocer las culturas de sus compañeros.
9. El alumno se desenvuelve en los juegos con el grupo-clase.
10. El alumno diferencia las buenas de las malas conductas.
11. El alumno acepta a todos sus compañeros.

8. Anexos

Anexo 1:

“Ulises el espantapájaros”

Había una vez un espantapájaros de nombre Ulises. Se encargaba de proteger el campo de maíz de su creador, evitando que los pájaros se comieran las mazorcas aprovechando la ausencia del granjero. Llevaba ya muchos años en su particular trabajo y aunque al principio se sentía completamente pleno ya comenzaba a notar la soledad de estar aislado en medio de los campos.

Este sentimiento se fue acrecentando hasta que un día decidió que su trabajo no estaba lo suficientemente valorado. Empaquetando las pocas cosas que tenía, Ulises tomó rumbo a otros pueblos para conocer a sus gentes, intentando hacerse hueco en la comunidad a pesar de tratarse de un espantapájaros fugado de su casa. No sabía si su creador le echaría de menos pero en esos momentos era en lo que menos pensaba.

Cuando llegaba a los pueblos todos se extrañaban de ver a un espantapájaros fuera de los campos de cultivo. Trataba de explicarles que lo que él quería era vivir como un humano y no sentirse tan solo, viendo cómo ni siquiera podía disfrutar de la compañía de los pájaros que tenía que ahuyentar. Mientras algunos meneaban la cabeza mostrando su desaprobación, la mayoría se ponía de parte del pobre espantapájaros comprendiendo lo mal que lo debía de estar pasando.

Entre el tumulto un hombre se adelantó: el granjero que le creó. Pensando que se enfadaría con él, nuestro amigo el espantapájaros agachó la cabeza esperando su reprimenda. Al contrario, el granjero le dio un fuerte abrazo diciéndole que estaba muy preocupado por él sin saber lo que le ocurría. Ahora que había escuchado la historia de sus propios labios entendió que debían poner fin a esa situación si querían vivir juntos felices.

Volvieron juntos a la granja, asegurándole el granjero que mañana todo sería diferente. Al levantarse Ulises encontró junto a su cama una ropa nueva con muchos bolsillos. Cuando se la puso descubrió que estaban llenos de frutos secos, regalo de la gente de los pueblos para que se los llevase al campo. Con la comida seguiría evitando que los pájaros se lanzasen a por los campos de maíz, pero que si se quedasen con él mientras comían de los frutos secos ya no se sentiría solo jamás.

De esta forma Ulises el espantapájaros ya nunca volvió a sentirse solo, agradeciendo la comprensión tanto de los habitantes de los distintos pueblos como de su propio creador.

ANEXO 8

2/5/2012

UNIVERSIDAD
DE LA
LAGUNA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA INFANTIL DE 0-3
AÑOS

**Grado en Magisterio en
Educación Infantil. 1º Curso.**

Educación para la Salud en la Infancia

Profesora: *M^a Purificación
Daroqui Agustí*

Grupo 1.1

Elena Díaz González
Isabel M^a Carrillo Mesa Beatriz
González Padrón Cristina Delgado
Sanabria Bibiana S. Bacallado
León

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. DEFINICIONES	5
3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0-6 MESES	6
4. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 6-12 MESES.....	11
5. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 12-18 MESES.....	17
6. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 18-24 MESES.....	23
7. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 24-36 MESES (2 A 3 AÑOS)	28
8. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	33
9. CONCLUSIONES	34
10. BIBLIOGRAFÍA	35

1. INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana es una práctica relativamente joven, ya que su implantación como tal es muy cercana en el tiempo. Pero la práctica de la estimulación sobre el recién nacido se ha llevado a cabo desde los comienzos de la humanidad. Cuando se mueve un juguete delante de la cara del niño se le está estimulando, al igual que cuando se le regala un sonajero o cuando se le hacen cosquillas.

A principios del siglo XIX ya se conocían intentos de practicar innovaciones en el campo educativo, pero la situación sociocultural impidió que se siguiese adelante con la mejora de las condiciones para los niños discapacitados, ya que no se les creía capaces.

A lo largo de la historia se ha llegado a la conclusión de que la estimulación precoz, o atención temprana, hace referencia a las técnicas educativas y/o rehabilitadoras que se aplican durante los primeros años de vida a los niños para evitar que se desarrollen deficiencias o impedir que las ya establecidas perjudiquen en mayor medida. En la etapa de 0-3 años esto resulta fundamental para el desarrollo evolutivo necesario para el control cefálico, coordinación binocular, sonidos, estructuración del pensamiento, etc.

ETAPAS DEL DESARROLLO:

A la hora de establecer una etapa como tal, debería reunir las siguientes condiciones: las conductas que determinan una etapa o periodo tendrán una temática común dominante, en una etapa no pueden darse simultáneamente varios cambios cualitativos en la conducta, y el paso de una a otra vendrá caracterizado por saltos

Sin embargo, las características de toda etapa serían:

- Una estabilidad y homogeneidad de comportamiento
- La existencia de un orden de sucesión
- La jerarquización de los comportamientos
- La predisposición o receptividad para determinados aprendizajes

Los padres juegan un papel fundamental en este aspecto.

Durante los primeros años, las acciones de la madre y su comportamiento afectivo con el hijo resultan de una influencia selectiva sobre determinadas potencialidades del niño, promoviendo el crecimiento de algunas y deteniendo otras.

¿Cómo se constituye el vínculo inicial materno que permite una interacción precoz entre ambos? (KLAUS y KENNEL, 1967)

1. En los primeros minutos y horas de vida existe un período sensible en el que es necesario que los padres estén en íntimo contacto con el recién nacido, para unas futuras relaciones óptimas.

2. Los padres tienen respuestas para la crianza del neonato, que se ponen de manifiesto una vez se les es entregado.
3. Las personas que presencian el nacimiento del bebé adquieren cierto vínculo afectivo intenso hacia el mismo.
4. Aunque el apego puede resultar de fácil adquisición el desapego puede ser muy difícil.

Las primeras interacciones y estimulaciones del bebé y su madre se basan en el principio de la mutualidad, o el hecho de compartir una experiencia afectiva, donde la madre respeta los períodos de retracción del bebé y utiliza sus períodos de disponibilidad interactiva para compartir con él una experiencia de placer. Para ello hay que tener en cuenta, que el lactante es un buscador activo de estímulos (Stern, 1976), y que tiene que aprender a estar con alguien y a crear y compartir las experiencias sobre las que se basa una relación.

Existen ciertas conductas interactivas características de cada recién nacido, como pueden ser:

- a) Irritabilidad.
- b) Consolabilidad.
- c) Calmarse por sus propios medios.
- d) Estados de vigilancia.
- e) Actividad motora.
- f) Reacción ante los estímulos.
- g) Succión.
- h) Claridad de señales.
- i) Capacidades sensoriales.

En la interacción entre el bebé y su entorno pueden darse casos de inadecuaciones de estas tres categorías:

- Sobreestimulación. Que puede surgir por el afán protector de los padres.
- Hipoestimulación. Cuando los niveles de atención y afectividad no alcanzan los niveles óptimos e impiden la captación y mantenimiento del estado emocional del bebé.
- Estimulación paradójica. Cuando el vínculo es percibido por el recién nacido, pero de manera ambigua, es decir, como cuando el niño tiene calor y la madre lo abriga, o por el contrario, tiene frío y lo desabriga, o mostrar excesiva afectividad cuando el niño llora o se da un golpe. Según Winnicott, este comportamiento al segundo año de vida, puede resultar decisivo para el correcto desarrollo del niño, ya que puede hacer entender al niño que crecer es malo.

2. DEFINICIONES

➤ **MOTRICIDAD:**

La Motricidad es la capacidad del hombre y de los animales de generar movimiento por sí mismos. Para ello, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento.

➤ **LENGUAJE:**

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

➤ **SOCIALIZACIÓN:**

La socialización es el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de una sociedad. La cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para participar adecuadamente en la vida social y adaptarse a las formas de comportamiento de su sociedad.

➤ **COGNICIÓN:**

El concepto de cognición hace referencia a la facultad de los animales y los humanos de procesar información a partir de la percepción y el conocimiento adquirido que les permiten valorar la información.

3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0-6 MESES

➤ **CAPACIDADES**

- a) Perceptivo-motrices. A través de los sentidos se coordina el movimiento corporal, para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las mismas circunstancias. Puede desarrollarse mediante la percepción de uno mismo, o la percepción del entorno. Por ello en los recién nacidos, los padres juegan un papel fundamental en la correcta estimulación de los sentidos del niño.
- b) Visuales
- c) Auditivas
- d) Olfativas y gustativas
- e) Propioceptivas y vestibulares
- f) Aprendizaje
- g) Adaptación. El recién nacido cuenta con mecanismos adaptativos, gracias a los cuales se orienta. Actúa por selección, es decir, va hacia aquellos estímulos que no le resultan desagradables, esquivando estos últimos.
- h) Participación activa en las interacciones sociales. Desde que nace, el niño es partícipe de interacciones sociales. Este analiza y clasifica a los adultos y niños con los que debe relacionarse, normalmente, dicha relación, suele estar muy vinculada a la de sus padres. Su participación activa en relaciones sociales se modifica si está en presencia de algún objeto inanimado, o algo que le es totalmente indiferente.

➤ **REFLEJOS**

- a) Deglución: el recién nacido succiona y deglute al contacto con el alimento.
- b) Búsqueda: el recién nacido gira la cabeza cuando tiene hambre y al contacto de un estímulo cerca de la boca.
- c) Presión: cuando se produce un contacto del objeto en la palma de la mano o cerca de la base de los dedos del pie hace que estos se flexionen y atrapen el objeto.
- d) Enderezamiento estático: el recién nacido extiende las piernas cuando se ejerce una presión en las plantas de los pies.
- e) Marcha automática: cuando un objeto estimula la planta de los pies del recién nacido se produce un movimiento semejante al movimiento que se produce al andar.
- f) Bostezo: nos indica sueño, cansancio y más adelante aburrimiento.
- g) Del abrazo: cuando se produce un golpe seco cerca de la cabeza del recién nacido se desencadena una reacción general, que consiste en la extensión brusca de los brazos para luego volverlos a juntar, la cabeza cae hacia atrás y aparece el llanto.

- h) Tónico cervical asimétrico: se caracteriza por la asimetría que aparece en el niño cuando está acostado boca abajo o boca arriba. El niño de un mes aproximadamente permanece tumbado con la cabeza rotada hacia un lado y los miembros de ese lado tienden a estar extendidos, mientras que los que están en el lado de la nunca suelen estar flexionados. Si rotamos la cabeza en sentido contrario al que está, vemos cómo los miembros cambian de posición.

Estos primeros meses serán divididos con cierta diferencia respecto al resto ya que, al ser los primeros meses de vida, hay aspectos que deben ser más detallados y que se encuentran más interrelacionados.

➤ **MOTRICIDAD**

○ Tono Muscular

Predomina la flexión, siendo difícil conseguir la extensión corporal. Las posturas: tumbado, sentado y de pie. Sostiene la cabeza pero no la mantiene levantada. La mímica es escasa.

○ Órganos sensoriales

La visión es confusa porque todavía no existe coordinación ocular. Si oye un sonido lo busca y deja lo que estaba haciendo si le llama lo suficiente la atención. Tienden a apretarlo todo con las manos, pues estos tres primeros meses suelen tenerlas muy cerradas.

Lenguaje, es capaz de responder a los sonidos y se orienta hacia la fuente sonora.

Socialización, las sonrisas indiscriminadas del bebé resultarán fundamentales para su posterior socialización.

Cognición, a esta edad los niños se muestran muy atentos y observadores con todo lo que tienen a su alrededor, siendo capaz, al final del trimestre, de reconocer objetos y personas familiares.

○ EJERCICIOS DE RELAJACIÓN

Enrollar al bebé para que pueda adoptar la postura fetal, cogerlo en brazos, mecerlo.

A partir del tercer mes, en la ducha, podemos cogerle la cabecita y moverla hacia adelante y hacia atrás con mucha suavidad, sin abusar de ello, y además de relajarle fortalecemos su cuello.

○ POSTURAS BÁSICAS

Tumbado: llevamos su antebrazo hacia su oreja, hasta que su flexibilidad permita, luego dejamos que vuelva solo a su sitio. Puede hacerse también con los dos a la vez.

Abrimos y cerramos las piernas cogiéndolo por las rodillas, con movimientos suaves, y cerramos hasta que notemos cierta resistencia. También podemos ponerlo boca abajo y estirarle las piernas un par de segundos y luego soltarlas con suavidad. O “peinarle” con algo suave, bien cepillo o brocha de maquillaje, el exterior de piernas y brazos, hasta los dedos.

De pie, ayudarlo andar, subir escalones, flexionar las rodillas...

Cuando pase más tiempo podremos colocarlo a “gatas”. Ayudándole a ponerse a 4 patas lo dejamos un rato en esta posición, con la mano en su barriga lo subimos y lo bajamos suavemente, una vez dominada esta posición, le ayudamos a gatear. En espacios reducidos y sin obstáculos. Luego pondremos objetos a un alcance corto, para que los busque, etc.

A partir de los tres meses, situarlo en la almohada, después del baño, y darle pequeños y suaves masajes en los hombros y nuca, para ayudarlo a fortalecer esta zona.

○ POSTURAS OPCIONALES

Sentado, desde que nace, puede colocarse al bebé con las rodillas flexionadas, la mano tras la nuca, con la cabeza estirada al igual que los brazos. Luego probaremos a desequilibrarlo con suavidad, por ejemplo, si coge con la mano uno de nuestros dedos y lo movemos hacia adelante, atrás o hacia los lados, éste estirará la cabeza hacia el lado contrario para trabajar el equilibrio, de esta manera desarrollaremos esta capacidad.

Tronco, para fortalecer esta parte, podemos tumbarlo boca abajo, y presionar las plantas de sus pies con cuidado, para así, incitarlo a reptar.

Si le hacemos caricias suaves por encima de la espalda, o bajo el pecho, el niño tenderá a elevar su tronco, fortaleciéndolo

Abdominales, contraer las piernas hacia el abdomen, haciendo una ligera presión, de esta manera, el bebé contraerá el abdomen, fortaleciéndolo, de esta manera podrá mejorar la respiración torácica.

Cabeza, para ayudarlo a fortalecer el cuello, podemos situarlo sobre una camilla, o una superficie rígida, donde se mantenga cómodo, y nos agachamos hasta su altura, y mientras le hablamos, una vez captamos su atención, nos elevamos, éste intentará elevar su cabecita para seguirnos con la mirada. Luego, realizaremos este trabajo en diferentes distancias, y sin la voz, progresivamente, para fomentar también su curiosidad, esto podríamos conseguirlo también, sacándolo a pasear boca abajo, así, intentará elevar su cabeza para ver lo que le rodea.

La cara. Para trabajar la movilidad de sus facciones y su expresión, podemos acariciarle con una pluma los mofletes, o con la chupa rozarle la comisura de los labios, para que tuerza la boca. Jugara tirar besos para que movilice los labios y los cachetes, o jugar con

la lengua para que sienta curiosidad. Darle chupetes de diferente forma, para que movilizce de manera variada la boca.

○ ÓRGANOS SENSORIALES

Visión, parecido a los ejercicios del control cefálico, de la cabeza, podemos utilizar diferentes objetos o nuestra propia voz para trabajar los movimientos oculares, con pelotas, o canciones que impliquen movimientos articulares (5 lobitos). Por otro lado, para la fijación visual, utilizamos objetos colgantes o formas de diferentes colores, cartulinas, por ejemplo, para que centre su mirada en cosas llamativas.

A partir de los tres meses, el niño se verá más interesado por su cuerpo, sobretodo por sus manos, asique podemos aprovecharlas para fortalecer la vista, jugar con ellas, cantar canciones, enredarle hilos de colores, darle juguetes de distintos tamaños...

Audición, podemos aprovechar los ejercicios empleados en la visión, pero acompañados de sonajeros, música, o diferentes sonidos. Los niños tienden a mirarse las manos cuando están en su campo visual, podemos aprovechar y colocarle una pulsera con cascabeles, por ejemplo. Colocarlo en la cuna, y alejarnos de su campo visual, llamarlo para que nos busque. Es muy importante que el bebé note, que expresemos nuestra satisfacción cuando este emite algún sonido. A medida que el niño crezca debemos dejarle espacio para que experimente con sus sonidos, sin interrumpirle. Hablarle detrás de él, al oído, o a la nuca.

Olfato, utilizar frutas, o alimentos de olores frescos y suaves, que no sean abrumadores ni nocivos. A medida que pasen los meses, por ejemplo, a la hora de comer, podemos oler su comida, exagerar el gesto para incitarle a que lo huela. O antes del baño, darle a oler el jabón que utilizaremos. No dejarlo en habitaciones con aromas artificiales.

Gusto, no debemos mezclar sabores ni empalagar al niño, poco a poco, y sabores suaves, al igual que los olores. Cuando el niño crezca, alrededor de 4, 5 meses, ponerle mordedores del congelador, para que se acostumbre a la sensación de frio, no helado, o, al contrario, ofrecerle el chupete de mojado en agua hirviendo, sin que queme, para que se acostumbre a ambas sensaciones.

Tacto, acostumbrarlo a diferentes superficies, mantas, sábanas, toallas, superficies duras, blandas... Combinar materiales, y recordar trabajar todo el cuerpo, las plantas de los pies, el cuello, la espalda... Es importante cambiarle rápido los pañales, y el babero, para evitar esas sensaciones desagradables.

➤ LENGUAJE

Debemos familiarizar al niño con diferentes sonidos, como aplausos, silbidos, ruidos con la lengua, juguetes sonoros, etc. Cuando lo tengamos en brazos y esté despierto aprovechar a llamarlo por su nombre, y más adelante, lo llamaremos desde donde no nos vea.

➤ **SOCIALIZACIÓN**

Debemos facilitar un ambiente agradable, temperatura, ruidos, luminosidad, cambiarlo de postura, aprender a entenderle, comprender sus lloros para saber qué circunstancias serían las más favorables.

Enseñarle a responder a las personas, con los diferentes métodos para la audición, la visión, el lenguaje, etc. Jugar con él cuando está despierto y prestarle atención lo hace más activo e independiente y le ayuda a relacionarse mejor, y aunque se caiga, animarlo a que continúe.

A medida que pasen los meses, acostumbrarle a salir, que se encuentre con personas y se relacione con ellas. No dejar que lo cojan bruscamente, ni dejarlo mucho tiempo en brazos de otra persona. Si es posible, que interactúe con niños pequeños.

➤ **COGNICIÓN**

Tapar juguetes y destaparlos rápidamente para que no se desoriente. Luego taparlos y que él los busque. Esconder juguetes sin que lo sepa, en la cuna por ejemplo, para que los encuentre al azar.

4. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 6-12 MESES

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

➤ MOTRICIDAD.

○ Tono muscular:

El niño es capaz de adaptarse adecuadamente a situaciones motrices nuevas. En los primeros meses de esta etapa el buen tono muscular de los dorsales le permite estar sentado solo, girar sobre sí mismo sin dificultad e iniciarse en el gateo. En los últimos meses, el tono muscular le permite estar de pie apoyándose; en general se observa buena disposición para obtener la postura erguida y realizar algunas actividades en esta postura.

○ Posturas:

Los primeros meses, la postura preferida del bebé es boca abajo. En general, cuando se encuentre boca arriba girará para ponerse boca abajo, ya que en esta posición puede mantenerse sobre sus pies y manos, arrastrarse, girar sobre sí mismo (para ponerse boca abajo) o sentarse. Es su postura favorita junto con el gateo y la bipedestación ya que le permite realizar cantidad de movimientos.

En los primeros meses de esta etapa, el tronco se inclina aún hacia adelante estando sentado por lo que niño suele tender a extender sus brazos para apoyarse y mantener el equilibrio. A partir de los 8 meses aprox. Mantiene el equilibrio estando sentado, si lo pierde, reacciona movimientos compensatorios. Le gusta más estar sentado que acostado.

Tumbado, a cuatro patas o sentado, el niño tiende a ponerse de pie si tiene cerca objetos y personas que se lo permiten (apoyos físicos). En el noveno mes, si ya se sostiene bien de pie da sus primeros pasos de lado y sujetándose con las dos manos. A partir de aquí, al niño le gusta estar de pie y permanecer así unos segundos, dando pequeños pasitos. Si se cae, acaba gateando, posición que ya domina. Para el niño este proceso es como un juego, caerse-levantarse.

A partir de los 9 meses el niño ya controla su cabeza al perder el equilibrio, aunque le falta un poco de estabilidad. Su esquema corporal ya está bastante desarrollado.

○ Cara:

Con respecto a sus expresiones faciales, le gusta hacer carotas, sacar la lengua, mantener la mirada fija en los ojos de los demás. Demuestra claramente sus alegrías y sus enfados, frunce el ceño, se ríe, busca contacto haciendo movimientos faciales de demandas.

○ Visión / Audición:

A partir del sexto mes muestran unas competencias visuales similares a las de los adultos, siguen con la vista el índice de los adultos cuando se le señala algo, hay buena coordinación ojo-mano.

Localiza sonidos y muestra su agrado o desagrado hacia ellos. Imitan sonidos propios y del entorno. Ante sonidos como música responden con movimientos corporales, como si bailaran.

○ Prensión / Manos:

El niño palpa su cuerpo, es capaz de coger y soltar objetos, diferencia materiales mostrando su agrado o desagrado por unos y por otros. Tiene a coger objetos utilizando el índice y el pulgar. En torno a los once-doce meses podrá ya utilizar un lápiz y se iniciará en sus primeros trazos o garabatos. Puede coordinar perfectamente sus manos y tener objetos en ambas.

➤ LENGUAJE.

Es difícil situar el inicio del lenguaje oral (primeras palabras) a una determinada edad, pero la mayoría de los autores coinciden en que se produce alrededor de los ocho, nueve o diez meses, dependiendo del niño y de la estimulación que haya tenido.

Al niño le gusta mucho, al principio, imitar los sonidos que escucha. Es en este momento cuando notamos que el niño se esfuerza por comprender y que entiende algunas palabras o preguntas que le hacemos (¿Dónde está el chupete? ¿Dónde está mamá?). Ante estas preguntas el niño tiende a quedarse quieto, presta atención y finalmente mira hacia el lugar donde es probable que ocurra la acción que se le está insinuando. Le gusta que le hablen y le canten.

Al final del primer año, muchos niños son capaces ya de pronunciar de 1 a 3 palabras en situaciones concretas. Suele producir muchos sonidos mientras juega o se dirige a una persona conocida. Juega a realizar sonidos con los labios y con la lengua.

La evolución del lenguaje es muy variable entre un niño y otro: mientras que unos pronuncian palabras en completa claridad (papá, mamá) a otros es casi imposible oírles una palabra clara. Esto no quiere decir que el niño no esté intentando comunicarse.

➤ SOCIALIZACIÓN.

El niño necesita el apoyo del adulto para establecer relaciones con otros adultos extraños. Sin embargo, no suele suceder lo mismo con otros adultos de su edad. Ante otros niño pequeños busca contacto con ellos, los mira, los intenta tocar, les “habla”.

Suele sonreír ante los extraños sobre todo cuando está en presencia de su madre, que le ofrece tranquilidad y protección. Le gusta llamar la atención y que le ofrezcan ayuda para alcanzar un juguete o cualquier otro objetivo.

A partir de los nueve meses aproximadamente, ya da muestras de entender que lo que él hace gusta o disgusta a los adultos. Demuestra abiertamente sus deseos e intenta llevarlos a cabo, aunque, en general, es fácil de convencer.

Al final de esta etapa, casi rondando el año de edad, empezará a mostrar habilidades para comer sólo aunque aún no pueda (coger bien la cuchara). Lo mismo sucede con el vaso: ya puede beber agua u otros líquidos por sí mismo.

➤ **COGNICIÓN.**

La facilidad que tiene el niño de manejar objetos en relación a la etapa anterior le permite explorar el entorno de forma más intensa con mayor observación y atención, todo le interesa.

Al aumentar su actividad, necesita un espacio mayor para llevarlas a cabo. Le gusta tirar los juguetes e ir a buscarlos gateando a arrastrándose, y le satisface que le alaben cuando hace las cosas bien. En general, como he dicho, le cuesta mantenerse quieto y desea tocar todo lo que le gusta o le llama la atención.

Desarrolla la capacidad de recordar, y se frustra cuando pierde de vista un objeto que había tenido en la mano anteriormente. Muestra su enfado cuando lo busca con la mirada y no lo encuentra.

Muestra curiosidad en aprender cosas nuevas, le gusta que le enseñen y que le ayuden a realizar actividades. Demuestra, en definitiva, una buena predisposición para al aprendizaje.

ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

➤ **MOTRICIDAD.**

○ Tono muscular:

Para favorecer el tono muscular del bebé se le puede palpar y amasar la espalda, las pantorrillas, los brazos, los muslos e incluso los mofletes y nariz.

Para mejorar su respiración cuando realiza movimientos por sí mismo, tumbamos al niño boca arriba, le cogemos las rodillas y juntándolas, las acercamos al abdomen y presionamos ligeramente para que expulse el aire. También, teniendo al niño acostado boca arriba, se le puede masajear la barriga (hacia arriba, en círculos etc.) haciendo una ligerísima presión en ella.

○ Posturas:

Estando boca arriba, le ofrecemos un juguete para distraerlo y que no se gire y se coloque boca abajo. En esta posición, podemos cogerle sus pies y hacerle cosquillas en

las plantas, acariciarle los dedos, abrir y cerrar sus piernas muy suavemente primero hacia arriba y hacia abajo y luego hacia afuera y hacia adentro. A los nueve meses de edad aproximadamente, podemos comenzar a estimular sus brazos y manos haciendo estos mismos ejercicios, siempre con mucha delicadeza.

Boca abajo, la estimulación se centra más en la cognición del ambiente. Se puede colocar al niño en esta posición y se le pone un espejo en frente, para que lo acaricie.

También podemos jugar y darle y quitarle un juguetito de las manos.

Para que el niño adquiriera el hábito de saber sentarse (no de estar sentado), podemos acostarlo boca arriba y, sujetándolo por las axilas, irlo levantando hasta ponerlo sentado. También podemos sentarnos sobre una superficie y colocarlo encima nuestro, con su espalda en nuestra barriga, para que al mover nuestras piernas, el niño se mueva con nosotros.

Podemos, también, colocarlo de pie, esperar unos segundos, siempre sujetándolo nosotros por las axilas, e irlo dejando caer suavemente hasta que se quede sentado. También, se puede sujetar al niño por las axilas y manteniéndolo en el aire bambolearlo suavemente hacia los lados y hacia adelante y atrás.

Estos ejercicios pueden ser acompañados con juguetes, luces o incluso melodías suaves.

Cuando el niño comienza a gatear es importante facilitarle el desplazamiento. Se debe despejar el espacio donde se va a colocar al niño para que no golpee contra superficies duras que puedan hacerle daño. Para estimularle, podemos colocar su juguete favorito a unos metros de él, por lo que tendrá que gatear o arrastrarse hasta llegar a él. Cuando el niño está aprendiendo aún, es conveniente que nos pongamos con ellos al lado gateando, en su misma postura, para que el niño nos vea y nos intente imitar. Al final de esta etapa, que el niño ya sabe moverse mejor, se le pueden colocar cojines o almohadas bajas para que las pase por encima.

○ Visión / Audición:

Colocamos al niño frente a un espejo y jugamos con él a hablarle, a movernos delante de él, a tocarlo. A partir del octavo mes aprox. lo podemos sentar a él frente al espejo y nos situamos nosotros tras él, de tal forma que sólo nos vea en el espejo y tenga que girarse para vernos.

Los juegos de escondite también son recomendables. Podemos esconder nuestra cara tras un pañuelo, la suya, o escondernos ambos. También podemos jugar a esconder muñecos bajo una sábana mientras él nos mira para ver si es capaz de descubrirlos.

Podemos realizar también juegos sencillos de visualización y observación. Cogemos un objeto grande y llamativo y lo movemos de un lado a otro despacio para que el niño lo siga con la mirada e incluso gire la cabeza.

Para estimular la audición del niño no sólo basta con hablarle, podemos cantarle suavemente, pronunciar vocales exagerando nuestros gestos faciales, mostrarle llaves u

otros objetos que hagan ruiditos, enseñarle a dar palmas, o incluso comenzar a enseñarle los sonidos de los animales (guau-guau, miau-miau).

○ Prensión / Manos:

Le damos al niño juguetes que tiene objetos que giran, de tal forma que él los haga moverse o juguetes blandos, de forma que los puede coger con una sola mano apretándolos. Podemos atar juguetes a su cuna o trona, de forma que él lo tire “lejos” y lo vuelva a recuperar.

Para estimular sus manos en sí, se las podemos mojar con agua a una temperatura intermedia y dejarle jugar con el agua entre sus dedos. Podemos dejar que meta las manos en recipientes con agua a distintas temperaturas (ni demasiado fría ni demasiado caliente). También podemos ponerle cremas para bebés y masajearlas.

Debemos permitir que se chupe sus dedos, el niño debe conocerse, siempre y cuando se controle para no crear un hábito demasiado fuerte.

Podemos dejarle jugar con esponjas para que las apriete, con calcetines de diferentes texturas, e incluso ir por la casa tocando los sillones, las mesas... etc. para que toque superficies más duras y más blandas.

➤ LENGUAJE.

Podemos jugar a imitar al bebé. No siempre tiene que ser el niño el que nos imite a nosotros. Podemos dejarlo parlotear durante un momento, y en una pausa, intentar realizar el mismo sonido que ha producido él.

Se puede empezar a darle nombre a las cosas. Podemos repetirle, por ejemplo, la palabra biberón en varias frases: “Aquí está el biberón” “Nos vamos a tomar el biberón” “Mira, tu biberón”. Aunque aún tardará mucho tiempo en pronunciarlas correctamente, poco a poco comenzará a relacionar la palabra con el objeto y podrá reaccionar ante ellos.

Es importante mantener comunicación con el niño e irle diciendo lo que vamos haciendo “Ahora nos vamos a poner el abrigo porque vamos a salir a la calle”. Es interesante llamarlo por su nombre cuando nos refiramos a él, o cuando él reclame nuestra atención.

➤ SOCIALIZACIÓN.

Sacarle mucho a pasear y parar en una plaza o parque para hacer que fije su atención en las palomas o en otros niños jugando, en los coches, en las luces de los semáforos... etc. Para que se vaya acostumbrando a las demás personas, es conveniente que éstas jueguen con él y le hablen, antes de cogerle.

Con respecto a los hábitos de limpieza, es conveniente tener al niño siempre limpio. Cuando se mantenga sentado, podemos empezarlo a acostumbrar al orinal sentándolo allí después de comer, para que poco a poco vaya adquiriendo el hábito de controlar su esfínter.

Para crear apego entre el adulto y el niño, es recomendable jugar a hacerle cosquillitas suaves en las plantas de los pies, en la barriguita o en el cuello, de forma que el bebé se ría y comprenda que estamos jugando con él.

➤ **COGNICIÓN.**

Durante estos meses el bebé ha avanzado mucho en lo que atención y observación se refiere. Podemos darle juguetes o pelotas más grandes o más duras de las que él ha usado nunca de forma que cuando las tire al suelo se comporten de forma diferente a como él sabe que lo harán. Así, irá gateando a buscar el objeto, curioso por saber adónde ha ido. Podemos también ofrecerle varios juguetes para que elija uno.

Podemos realizar cambios en la colocación de sus juguetes, guardarlos en sitios diferentes, e incluso esconderlos para que él los busque (siempre de forma sencilla).

Es interesante también invertir los objetos y ver cómo reacciona el niño, es decir, darle, por ejemplo, un osito de peluche con la cabeza para abajo, o de espaldas. Poco a poco descubrirá como colocarlo correctamente.

Podemos, de igual modo, darle un par de juguetes nuevos y retirárselos unos cuantos días, de tal forma que al volvérselos a dar se alegrará y mostrará alegría, dando a entender que los recuerda.

5. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 12-18 MESES

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

➤ MOTRICIDAD.

○ Tono muscular:

Por lo general, a partir de este semestre el tono muscular ya es normal

○ Posturas:

A esta edad es raro encontrar al niño tumbado, es una posición que ha dejado de gustarle y prefiere optar por otras posturas, aunque en alguna ocasión podemos encontrar al niño tumbado boca abajo jugando, pero no es lo habitual.

El niño permanece mucho tiempo sentado y es, durante este semestre, su postura favorita para jugar. El niño ya posee una buena sedestación y el equilibrio es bastante bueno, por tanto, no tiene problemas para adoptar esta postura.

Aún le gusta gatear, aunque, a medida que su desarrollo avanza prefiere desplazarse de pie.

Al final del semestre, aparece la postura “de cuclillas” el niño se agacha para coger un objeto y es capaz de permanecer un tiempo en esta postura, llegando a levantarse sin necesidad de apoyar las manos en el suelo. Esta postura indica mejor equilibrio corporal, además de un buen control de los movimientos.

Entre los doce y los quince meses el niño suele caminar con o sin ayuda, de forma insegura perdiendo el equilibrio. La mayoría a los quince meses ya caminan. En torno a los dieciocho meses, esos niños que a los quince ya caminaban, presentan buenas articulaciones en sus movimientos, siendo capaz de agacharse. Les gusta jugar a la pelota, ya que puede levantar un poco el pie del suelo sin caerse o subir las escaleras, algunas veces, incluso sin ayuda.

Al finalizar el semestre el niño tiene un dominio sobre todas las posturas, aunque el adulto tiene que estar atento porque no siempre adopta las acomodaciones corporales adecuadas, pero en general, no es necesario intervenir constantemente para ayudarlo a mantenerse de pie o a andar.

○ Cara:

Con respecto a sus expresiones faciales, le gusta hacer carotas, sacar la lengua, mantener la mirada fija en los ojos de los demás. Demuestra claramente sus alegrías y sus enfados, frunce el ceño, se ríe, busca contacto haciendo movimientos faciales de demandas.

○ Prensión / Manos:

Durante estos meses la prensión es precisa y fina, permitiéndole mayor independencia manual y la posibilidad de beber en vaso, dibujar, etc.

Se observa una buena coordinación manual, le gusta tocar los objetos con el fin de conocerlos. Sus dedos comienzan a independizarse, comenzando el índice a trabajar de forma aislada, además de tener buena articulación de muñeca. Las manos comienzan a adquirir gran habilidad y a moverse sin presentar dificultad en este periodo.

➤ **LENGUAJE.**

No es relevante atribuir una fecha a la primera palabra, lo realmente importante es constatar que el niño va adquiriendo la capacidad de comunicarse con los demás y ampliándola poco a poco, descubriendo que existe el lenguaje oral. Sabiendo que existen diferencias individuales a la hora de iniciarse en el lenguaje, comentaremos las características principales señalando fechas siempre orientativas.

Las más destacables durante este semestre es la pronunciación de palabra o palabras. Entre los doce y dieciocho meses el niño es capaz de pronunciar entre dos a diez palabras, y su comprensión es bastante buena, logrando entender lo que se pide siempre que esté dentro del contexto que ya conoce. Comprende su nombre y el significado de “sí” y “no”. Le gusta imitar sonidos, se le da bastante bien; pasa de susurrar a gritar. En torno a los dieciocho meses demuestra que le llama la atención conocer el nombre de las cosas y es a partir de esta edad el momento idóneo para ampliar vocabulario, ya que, comenzará a preguntar “¿qué es esto?”, “¿esto?”, a señalar o mirar con insistencia.

➤ **SOCIALIZACIÓN.**

Al niño, a esta edad, le gusta relacionarse con los demás, que jueguen con él, que se le atienda. Aún no domina los hábitos de limpieza, pero se da cuenta y avisa, aunque, generalmente cuando ya lo ha hecho.

➤ **COGNICIÓN.**

Las posibilidades de desplazarse mediante la marcha hacen que necesite espacios grandes para moverse con libertad. Le interesa todo lo que se encuentra, lo mira, lo chupa, lo toca, lo tira, lo enseña, etc. Le gusta que le enseñen nuevas cosas, nuevos juegos. Los juegos que se relacionan con sus posibilidades motrices le gustan mucho: torres de cubos, construcciones, los títeres, etc.

ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

➤ **MOTRICIDAD.**

- Posturas:

Aunque no solemos encontrar al niño tumbado, podemos realizar algunos ejercicios tumbados en el suelo. Tumbados boca abajo uno frente al otro jugamos a arrastrarle cogiéndole por debajo de las axilas, nunca por debajo de los brazos para no hacerle daño, podemos hacer el mismo ejercicio arrastrándole cogiéndolo de la cadera en lugar de las axilas.

Boca arriba, podemos ponerle las manos en el cuello y jugar a hacerle cosquillas, también podemos darle un juego llamativo para que esté en esa postura unos minutos.

Sentado no es necesario preparar muchas actividades, puesto que es la que tendrá la mayor parte del tiempo, junto con la de estar de pie. Podemos por ejemplo, sentar al niño en un taburete de tal forma que los pies no toquen el suelo, le invitamos a bajar ofreciéndole las manos. Repetimos tres o cuatro veces, y a medida que domine el ejercicio vamos retirando nuestras manos. Otra actividad puede ser sentarnos en el suelo con él y ofrecerle un cubo de arena limpia, dejando que juegue libremente.

Aprovechamos cuando el niño está de rodillas para jugar con él en esta postura. Por ejemplo, colocamos objetos en un panel en la pared que queden a la altura del niño cuando se ponga de rodillas, se lo enseñamos y esperamos a que se ponga de rodillas y juegue con los objetos. En esa misma posición podemos jugar a golpear la pared.

Para estimular al niño a que este de pie existen multitud de actividades:

Andar hacia atrás

Para conseguir que el niño ande hacia atrás dejamos que se agarre a una puerta, la abrimos y cerramos lentamente. Tendrá que moverse hacia adelante y hacia atrás; cogemos al niño por las axilas y nos lo pegamos al cuerpo, andamos despacio hacia atrás.

Arrastrar objetos

Para que el niño pueda arrastrar objetos, le ofrecemos juguetes con hilos que pueden tener o no ruedas, jugamos a arrastrarlos con él y nos los intercambiamos.

Carreras

Podemos jugar con el niño al “que te pilló” o hacer pequeñas carreras, a ver quien llega primero a la puerta o coge primero el juguete que hemos puesto en el suelo.

Subir y bajar

Cuando el niño está de pie le damos las dos manos y jugamos a subir y bajar; vamos andando con el niño y dejamos caer algún juguete en el suelo dejamos que se agache a cogerlo. Seguimos andando y volemos a tirar otro juguete.

- Prensión / Manos:

Le damos una caja grande y cubos para que los saque y los meta. La actividad la realizará con nosotros pero sin nuestra ayuda, nos limitaremos a decirle que lo hace bien.

Al niño le gusta mucho tirar objetos, por tanto, cogemos cubos y los lanzamos, esperamos a que él haga lo mismo.

Le enseñamos a tirar de hilos en los que haya juguetes enganchados. Atamos juguetes a hilos, tapamos los juguetes y dejamos solamente los hilos a la vista para que el niño tire de ellos.

Podemos ofrecerle juegos de encajar aros en un palo. Primero utilizamos los aros grandes y si lo realiza bien le ofrecemos los aros más pequeños. Los saca que es más fácil y luego los tiene que poner.

Le damos plastilina blanda y dejamos que juegue con ella un rato, también podemos amasarla delante de él para que haga lo mismo.

Le atamos hilos a los dedos en forma de anillos para que se los saque. Nos atamos los hilos de lana a los nuestros para que los saque.

➤ **JUEGOS SENSORIALES.**

Podemos realizar las mismas actividades que realizamos en los otros trimestres, tales como:

Dejarle que toque diversos instrumentos. Tambor, platillos, castañuelas, etc.

Si disponemos de objetos de distinto tamaño ponemos en un sitio pelotas muy grandes y en otro sitio pelotas muy pequeñas. Es suficiente con que mire lo que estamos haciendo, no queremos que aprenda todavía nociones.

Le damos dos sabores distintos a la vez para que los diferencie y elija uno.

Podemos ofrecerle a oler las hierbas aromáticas: menta, anís, té, café, etc.

Le damos a palpar la piel de la naranja, la del limón, la del plátano, la de la zanahoria, etc.

➤ **LENGUAJE.**

Utilizamos música sencilla o una canción sencilla y se la cantamos varias veces, llegará el momento en que el niño intentará tararearla, o cantará un trozo a su manera.

Le enseñamos a decir sí y no. Le mostramos un juguete y le decimos: ¿esto es un coche? “sí”, ¿esto es un perro? “no”.

Al niño comienza a gustarle que le hablen, el placer de oír que una persona le habla irá aumentando. Inventar cuentos cortos en los que el niño pueda ir participando gestualmente o con palabras que ya conoce es muy beneficioso.

Lo ayudaremos a conocer las partes de su cuerpo preguntándole: ¿dónde están los ojos, la boca, la lengua, las orejas, la nariz?, y si no es capaz de señalarlos por sí solo, lo ayudaremos

➤ **SOCIALIZACIÓN.**

El primer año de vida es una buena época para enseñarle a vestirse, podemos empezar a ayudar al niño para que se quite algunas prendas sencillas como calcetines, zapatos, etc. Le enseñaremos los calcetines, se los ponemos y luego le tiramos un poco de la punta y le decimos que se los saque enseñándole el movimiento que tiene que hacer, repetimos lo mismo con otras prendas.

Enseñamos al niño a coger la esponja y lavarse, aprovechando el momento del baño para generar autonomía en el cuidado de su cuerpo.

Le podemos mojar las manos y se las llevamos a la cara dándole explicaciones que nos parezcan oportunas, le ofrecemos la toalla y le enseñamos cómo secarse. Repetimos lo mismo dejando que lo haga solo o con una pequeña ayuda.

Lo ponemos en el wáter y estamos con él un rato, explicándole que ahí puede hacer sus necesidades, empleando la palabra que generalmente usamos para referirnos a ello. Tanto si lo hace como si no, nosotros nos mostraremos contentos de que esté ahí sentado un rato. Es bueno procurar ponerle a diario para que se acostumbre y sepa para qué sirve el objeto.

Podemos enseñarle a cepillarse los dientes, mostrándole como lo hacemos nosotros con cepillo y dedo. Le ponemos un poco de agua en su dedo y le decimos que haga lo mismo un par de veces al día.

➤ **COGNICIÓN.**

Enseñamos al niño a hacer una torre de dos cubos y de tres, después le decimos que los tire y volvemos a empezar.

En los libros o láminas que normalmente manejamos le enseñamos a señalar los objetos que le pedimos. “Busca la pelota, mientras le enseñamos una lámina con varios objetos”, lo mismo con otros objetos.

Le ofrecemos un rompecabezas sencillo y le enseñamos cómo encajar las piezas. Un círculo partido por la mitad, un triángulo partido por la mitad, etc. Cogemos cartulina de

colores y cortamos un círculo en dos mitades, lo mismo con las otras figuras y le enseñamos como encajan.

Le damos sus ceras y nos ponemos a garabatear un rato durante el día, poco a poco le podemos ayudar a realizar trazos horizontales y verticales, pero dejamos al principio que garabatee todo lo que quiera.

Le enseñamos un libro atractivo y dejamos que lo observe sin decirle nada.

Jugamos con la pelota delante del niño, o a hacer rodar una peonza, o a saltar a la cuerda, siempre sin decirle nada, dejando que nos observe. Las actividades deben ser cortas para que pueda estar mirando sin cansarse.

Darle juguetes para arrastrar, enseñarle un juguete nuevo con las características de los que se chupan, dejar que lo observe y esperar a que lo chupe. Hacemos lo mismo con los objetos de arrastrar, le ofrecemos uno nuevo y deberá arrastrarlo.

Los ejercicios de atención debemos realizarlos cuando el niño esté descansado, pues la fatiga dificulta esta tarea.

Le ofrecemos una lámina con un niño y le llamamos la atención sobre una parte del cuerpo, la boca, los ojos, etc. Cambiamos de lámina y le enseñamos otra en la que existan unos trazos muy marcados y otros menos y le llamamos la atención sobre ellos.

6. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 18-24 MESES

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

➤ MOTRICIDAD.

El niño a esta edad ya suele tener bastante desenvoltura al andar, empieza a correr y a controlar sus movimientos en esta posición.

○ Posturas:

Las posturas típicas de este semestre son las de estar de pie y las de ponerse en cuclillas.

El niño ya domina la postura de estar de pie y mantiene bien el equilibrio, también se adapta adecuadamente a los cambios que el movimiento implica, sin caerse prácticamente nada. Podemos decir que lo característico a esta edad es que se inicia en subir y bajar las escaleras, primero las subirá a gatas y posteriormente con apoyo, primero un pie y luego el otro. Inicia sus primeros saltos sobre los pies, le gusta subir cuando encuentra obstáculos en su camino y pasa fácilmente de estar sentado a estar de pie.

Con respecto a la postura de cuclillas, el niño suele ponerse de esta manera para coger objetos que encuentra en el suelo, no se sienta sino que se agacha, coge los juguetes y vuelve a levantarse.

Cabe decir que el equilibrio en esta etapa es estable, aunque lo pierde cuando corre y quiere darse la vuelta.

○ Prensión / Manos:

A nivel prensil el niño ya es hábil, maneja bien la pinza digital superior y, en general, su coordinación manual es satisfactoria.

Se observa buena coordinación de manos, le gusta señalar con el dedo índice y podemos observar como los dedos exploran de forma independiente los objetos.

➤ LENGUAJE.

El niño a esta edad se interesa por lo que le rodea y quiere saber su nombre. Éste se cuestiona ¿Qué es esto?, mediante esta u otra expresión suele solicitar que se le diga el nombre de lo que ve, es por lo tanto un momento adecuado para iniciarse en la adquisición del vocabulario. Le gusta combinar palabras en forma de frases, se puede observar el esfuerzo por articular de forma parecida al medio que le rodea. La cantidad de palabras que utiliza el niño varía mucho de uno a otro, la media viene a ser de unas 20 o 30 palabras antes de los dos años, pero la adquisición de las mismas se ve condicionada por el medio en el que se desenvuelve.

➤ **SOCIALIZACIÓN.**

Lo característico de esta edad es la expresión de sus emociones mediante el cuerpo en general, el niño se inicia en manifestaciones emocionales en las que participan los brazos para expresar sus sentimientos, por lo que sigue mostrando su emoción de forma vivaz, utilizando cada vez más recursos corporales (dar abrazos, besos, grandes efusiones, etc). Le gusta colaborar en tareas que le proponen los adultos y el contacto con sus semejantes. Ya puede comer y beber solo, le gusta vestirse aunque necesita ayuda de los adultos e intenta ponerse sin su ayuda la ropa, aunque solo suele conseguirlo con aquella que es relativamente sencilla (zapatillas, camiseta, etc.). Cabe decir que algunos niños ya controlan los esfínteres con relativa facilidad, aunque no de forma constante.

➤ **COGNICIÓN.**

Disminuye el conocimiento bucal, chupar, morder son actividades que van perdiendo terreno y lo adquiere su actividad corporal tomando posiciones distintas, subiendo, bajando, trepando, etc. Le gustan los juegos manuales, ya que cada vez los controla más, aunque también le sigue gustando mucho lanzar pelotas, conocer su cuerpo, aprender palabras, etc.

ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

➤ **MOTRICIDAD.**

○ Posturas:

Para favorecer las posturas podemos marcarle caminos en el suelo con el objetivo de que ande por un espacio limitado. Le cogemos de las manos y damos pequeños saltos como si estuviésemos bailando y posteriormente le cogemos de una mano y nos ponemos a correr despacito para que el intente seguirnos.

Podemos sentarlo en una silla, cogiéndole las manos y diciéndole que se levante para que se agache y, con ello, podemos favorecer la postura de cuclillas. También podríamos cogerle de las manos y en la misma posición de antes le retenemos un rato en cuclillas.

○ Prensión / Manos:

Sentamos al niño delante de una mesa y le ponemos hilos de distinto grosor, cogiéndolos y guardándolos en una caja. También podemos darle botellas con tapones de corcho (no muy metidos) y le decimos que los destape, posteriormente que intente taparlos, siempre con ayuda. Podemos enseñarle a peinarse y a que nos peine, le damos muñecos/as peludos para que haga lo mismo.

Para estimular sus manos jugamos a dar palmadas, ponemos una canción cortita y cuando termine aplaudimos. Le enseñamos a aplaudir solo con los dedos, con los cuatro dedos y luego con dos. Le cogemos de las manos y luego nos soltamos, repitiendo el ejercicio varias veces. También podemos cepillarle los dedos con un pincel, luego le acariciamos uno a uno los dedos. Se los pellizcamos a la vez que le cantamos alguna canción relacionada con ello. Podemos cerrar nuestros dedos y le decimos que nos lo abra uno a uno para encontrar un juguete que hemos escondido dentro de una mano. Debemos jugar a amasar plastilina sin darle forma alguna, después la aplastamos con los puños.

Podemos darle una brocha gorda y jugar a pintar con agua o con pinturas la pizarra, una cartulina pegada en la pared, a nosotros mismos, etc.

➤ **JUEGOS SENSORIALES.**

○ Tacto:

Al niño le suele gustar mucho palpar, por lo que le ofrecemos dos superficies distintas (una rugosa y otra lisa), le damos algodón y estropajo, plástico y metal, madera y corcho, etc.

○ Gusto:

Le damos azúcar y harina o migas de pan, pan tierno y pan duro, galletas y pan, agua con unas gotas de naranja y con unas gotas de limón, etc.

○ Vista:

Debemos utilizar colores distintos para trabajar las diversas actividades. Podemos colgar en la pared una cartulina blanca con redondeles rojos, otra al lado con redondeles azules, negros, verdes o amarillos. Elegimos dos colores y le enseñamos al niño las cartulinas que cuelgan con las figuras de un color y las figuras de otro color en la otra cartulina.

Jugamos a nombrarle el color de sus lapiceros, le pintamos las manos de un color y las nuestras de otro. Pintamos bombillas de colores diferentes y posteriormente las encendemos.

○ Audición:

Hay que hablarle con distintas tonalidades y desde posiciones distintas. Sentamos al niño en una silla y le llamamos desde el lado derecho, después desde el lado izquierdo, desde delante por su nombre y cuando éste se gire nos escondemos. Podemos jugar a dar palmadas fuertes y flojas, dar patadas fuertes y flojas, etc. Le susurramos al oído, primero en uno y luego en otro mientras que el niño debe quedarse atento mientras realizamos la acción.

➤ **LENGUAJE.**

Seguimos realizando y reforzando las actividades realizadas en el semestre anterior.

Los músculos de la boca ya funcionan desde hace unos meses de forma adecuada, pero ejercitarlos facilitará la expresión. Para ello, podemos activarlos mediante masajes faciales y movimientos bucales.

Con respecto al habla, a estas edades les suele gustar que les cuenten lo que ven que hacen los adultos, así que aprovechamos para contarle lo que hacemos cuando estemos con él, por ejemplo si es la hora de la comida le explicamos que le estamos preparando su comida, los ingredientes que ponemos, quién va a comerla, etc.

También podemos enseñarle a decir su nombre, ya que a esta edad ya conocen su nombre pero no saben pronunciarlo. Para ello, nos sentamos delante del niño, le señalamos y le decimos su nombre, esperamos unos segundos y se lo repetimos.

Nos sentamos un rato con él y cogemos un libro sencillo con letras grandes y se las leemos, señalándole con el dedo índice las letras. Haremos lo mismo con libros en los que solamente hay imágenes y nosotros le relatamos lo que vemos señalándole a la vez que se lo contamos.

➤ **SOCIALIZACIÓN.**

En esta edad le seguimos enseñándole que hay cosas que puede hacer y otras que no, sin reñirle podemos enseñarle. Cuando vaya a coger algo que normalmente no le dejamos le decimos que no y no se lo dejamos, cuando toque cosas peligrosas (enchufes, calefacciones...) también le advertimos de que no debe hacerlo.

Para el control de esfínteres podemos hacer diversas actividades, aunque no hay que darle demasiada importancia, ya que el niño lo conseguirá con el tiempo, cuanto más paciencia tengamos y menos escándalo formemos más fácil y más saludable mentalmente para el niño. Podemos empezar a alternar, si creemos oportuno, el pañal y no pañal para que cuando se moje se dé cuenta de que hay que cambiarle todo y que es incómodo. Basta al principio con un rato al día, el rato en el que podamos estar pendientes de él para que al mojarse no nos enfademos porque tengamos otras cosas que hacer, de lo contrario es mejor no dejarle sin pañal. Si hay otros niños mayores podemos enseñarle como ellos van al lavabo y hacen allí sus necesidades.

Con respecto a la vestimenta podemos enseñarle a quitarse la ropa. Para ello, empezamos con prendas sencillas y le explicamos cómo tirar de ellas, sacándole un poco la prenda para facilitar la labor. Le hacemos guardar una prenda como norma al día de su ropa, cuando cambiemos al niño de ropa le decimos dónde se guarda y cómo y le damos una prenda para que nos ayude (doblar un calcetín, poner los zapatos en su sitio, doblar un jersey, etc.).

Centrándonos en los hábitos de limpieza le enseñamos a cepillarse los dientes después de las comidas, le permitimos que lo haga con el dedo o que utilice un cepillo de dientes de niños con pasta. Le enseñamos a lavarse después de las comidas, si come a otras

horas o si se ensucia. Por último, a la hora del baño le damos una esponja para que se limpie, le dejamos que juegue pero al finalizar o al principio le recordamos que debe limpiarse con la esponja, le ayudamos a realizar los movimientos por los brazos y piernas, dejándole luego que se lave un rato.

➤ **COGNICIÓN.**

Es importante realizar ejercicios de observación, atención y memoria, ya que le ayudará a pensar y a razonar.

Para ello, sentamos al niño junto a nosotros mientras realizamos alguna tarea que pueda resultarle entretenida. Le podemos enseñar libros con imágenes y le hacemos mirar detenidamente alguna señalándola con el dedo.

Podemos enseñarle a dar dos palmadas encima de la mesa, le explicamos que cuando levantemos la mano tiene que dar dos palmadas, le hacemos una demostración y comenzamos. Después cambiamos el ejercicio y le decimos que vamos a hacer el mismo pero dando dos patadas con los pies.

También podemos coger un juguete y lo guardamos debajo de la alfombra mientras él nos está observando. Le proponemos un juego corto y después del juego le pedimos que nos traiga el juguete que hemos escondido.

Por último, cogemos un folio y un lápiz, dibujamos un círculo y encima le ponemos dos palos en forma de oreja, la boca y los ojos, dibujamos repetidamente este dibujo durante unos días mientras que le damos un nombre. Al cabo de un par de días dibujamos el mismo dibujo pero sin boca o sin orejas, esperando a ver si el niño se da cuenta de lo que le falta y nos indica que lo pongamos.

7. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 24-36 MESES (2 A 3 AÑOS)

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

➤ MOTRICIDAD.

○ Posturas:

En este periodo, el niño no presenta dificultad para mantenerse tumbado, sentado, de pie, etc. Lo más característico de esta edad es la posibilidad además es capaz de estar de cuclillas, agachándose y levantándose sin dificultad, es decir, sin perder el equilibrio. Las extremidades superiores que se independizaron en el semestre anterior le permiten en éste una mejor manipulación de los objetos. A la hora de andar, no tiene dificultad, de hecho inicia sus primeros saltos con los dos pies y al acercarnos a los tres años, los realiza con un pie, demostrando un equilibrio bueno. Alrededor de los dos años y medio puede andar de puntillas y utilizar el triciclo. contan soloun año más, es capaz de subir y bajar escaleras alternando los dos pies, aunque a veces necesita apoyo. Sin embargo, no presenta dificultad para subirse a sillas o butacas.

○ Manos:

En la utilización de las manos podemos destacar la utilización de tijeras o la inserción de bolsas en un cordel. Utiliza mejor la punta de los dedos y el desarrollo motor le permite diferenciar sus partes, comienza la diferenciación entre él y el mundo exterior.

○ Lateralidad:

En etapas anteriores se puede observar índices de lateralización, mejor dominio de un lado del cuerpo sobre otro para ciertas conductas y acciones, pero la dominancia lateral queda establecida en algunos niños entre los tres y los cuatro años mientras que en otros habrá que esperar a llegar a los seis o siete. Podemos observar las preferencias de los niños en sus actividades, pero en general es recomendable que cada niño utilice el lado que prefiera, sin presionarlo a utilizar uno u otro.

➤ LENGUAJE.

En este momento de transición entre la falta de dominio del lenguaje y la adquisición del mismo. Lo más característico del lenguaje es la rápida adquisición de vocabulario, ya que durante los dos y tres años el niño puede llegar a manejar 1.000 y 2.000 palabras, teniendo gran importancia el medio y la estimulación recibida. A los dos años el niño yuxtapone palabras, emplea nombres, verbos en infinitivo, utiliza algunos adjetivos y algunos pronombres, generalmente yo, tú y mío. A lo largo de este año y acercándose al tercer año notaremos un mejoramiento en sus sintaxis, debido a que ésta irá progresando a partir de los tres años.

➤ SOCIALIZACIÓN.

A nivel de conductas sociales notamos un gran avance. Aunque hay que diferenciar entre el niño que tiene dos años y el que va a cumplir tres, pues en este año se consiguen grandes logros. El niño de dos años es un niño que se está independizando, pero todavía

necesita bastante vigilancia y ayuda, mientras que a partir de los tres se puede observar una mayor independencia. Durante este año podemos observar como establece relaciones más sociales con los de su misma edad, aprenderá a jugar esperando que le corresponda el momento de participar, espera cuando un niño está utilizando un juguete que él también quiere utilizar. Al principio de este año le gusta hacer las cosas solo, sin ayuda, sin embargo a mediados de año se ve como acepta la ayuda que se le presta. Durante este año que irá comprendiendo el sentido de los que puede y no puede hacer, de lo prohibido y no prohibido. Es capaz de expresar que necesita ir al baño, aunque el control de esfínteres es irregular suele controlarlo durante el día.

➤ **COGNICIÓN.**

A la edad de los dos años vimos que empezábamos las primeras preguntas del tipo ¿Qué es esto?, si a nivel de lenguaje era importante porque ayudaba a ampliar el vocabulario, a nivel intelectual nos muestra la curiosidad del niño por lo que le rodea, el afán de saber, de conocer su entorno. Alrededor de los tres años, mostrará además una necesidad de saber para qué sirven las cosas. Esto nos habla de la curiosidad que tiene el niño por conocer y ordenar lo que está a su alrededor. En estas edades les suele gustar mucho imitar lo que hacen los adultos, primero los observa y finalmente repite lo que está haciendo.

ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

➤ **MOTRICIDAD.**

○ Posturas:

Al niño se le puede estimular en diversas posturas.

Podemos tumbarnos boca abajo uno frente al otro y jugar a tocarnos las manos, o tumbarnos boca arriba y jugamos a dar vueltas sobre uno mismo. hacemos un túnel con cojas de cartón y pasamos arrastrándonos.

También podemos estimularlo sentado, colocándonos en el suelo sentados y jugando a tirarnos la pelota sentados. Jugamos a sentarnos y levantarnos con las dos manos cogidas, luego con una y finalmente solos. Sentados abrimos y cerramos las piernas a la vez que subimos y bajamos los brazos.

De cuclillas podemos animarlo a caminar, sin importar que se caiga. Recoger objetos de cuclillas. Con las manos encima del asiento de una silla subir y bajar.

A la hora del gateo podemos imitar las posturas de los animales. Colocar una hilera de sillas para que pase por debajo gateando. Hacer carreras gateando. Subir escaleras de igual forma.

Cuando ya se pone de pie, hacemos un camino en el suelo y jugamos a andar por él. Nos cogemos de la mano y andamos de lado. Andar sin flexionar las rodillas, de modo que eleve más de lo normal las piernas.

También es en esta edad cuando comienzan los saltos, por lo que podemos estimularlo subiendo y bajando tacos dando saltos. Dando saltos desde el suelo con los pies juntos son movernos del sitio. Cuando empiece a sujetarse con una pierna le ponemos apoyos en una silla y jugamos a levantar la pierna, y lo mismo en la pared.

En cuanto a los brazos, podemos correr colocando los brazos en distintas posiciones. Subimos y bajamos los brazos como si voláramos. Nos palpamos el cuerpo desde la cabeza hasta los pies. Nos sentamos o tumbamos y abrimos y cerramos las piernas y los brazos conjuntamente varias veces. Jugar a tirar balones con las manos

Cuando comienza a tener un manejo mejor de sus extremidades inferiores, podemos estimularlo corriendo hacia una meta en línea recta. Hacemos circuitos en el suelo con cuerdas o aros y tiene que ir corriendo y meterse dentro sin tocar las cuerdas o los aros.

- Manos.

Para estimular las manos es bueno darles objetos de diversos tamaños para que los guarde. Jugar a tirar balones con las manos. Le ofrecemos pelotas de tela que pueda cogerlas con una mano, aunque sean un poco grandes, pues al ser de tela los niños tienen a utilizar una mano para cogerlas pero pellizcándolas.

- Dedos.

Para la estimulación de los dedos podemos jugar a pintarle los dedos, primero de un color y luego de varios. Jugar a dar palmadas con los dedos de una mano, por ejemplo con el índice, después con dos y después con los cuatro. También podemos jugar acariciarnos los pies con los dedos de nuestra mano, nos los pintamos, nos ponemos anillos o dedales de plastilina.

- Cabeza.

Esta parte de la estimulación podemos empezarla sentados y luego repetirlas de pie. Tomamos la niño por los hombros y le hacemos un libero masaje, suave, seguimos por el cuello y le hacemos un poco de cosquillas, con el fin de que lo movilice. Una vez realizado empezamos con las actividades de cabeza y cuello tales como: hacerle seguir un objeto hasta que lo pierda de vista o subimos y bajamos la cabeza para mirar a diversos lugares de la habitación.

- Cara.

Primero nos tapamos con las manos los ojos y nos los destapamos, haciendo que el niño abra y cierre los ojos de manera consciente. Hinchamos y los mofletes y los desinflamos, como si masticáramos con la boca llena, pero sin separar los labios. Cogemos agua con la boca y la soltamos.

- Lengua.

La estimulación de la lengua va a ser muy importante a la hora que el niño empiece a familiarizarse con el lenguaje. Para ello podemos comer relamiéndonos, untamos el dedo índice en alguna sustancia y la lamemos o simplemente realizamos algunos sonidos moviendo la lengua.

➤ **LENGUAJE.**

Los ejercicios anteriores de cara y lengua nos sirven también directamente para el lenguaje, ya que con ellos accionamos los músculos faciales, la lengua y la boca. por tanto, comenzaremos a beber agua de un vaso con caña y comenzamos a hacer burbujas, jugamos a tirar besos para estimular los labio o soplamos papeles, plumas, hojas, etc.

Para estimular el conocimiento de sí mismos, le nombramos las partes de su cuerpo, para que posteriormente al nosotros señalarlas él nos diga como se llaman. Le preguntamos por su nombre de vez en cuando. Le enseñamos conceptos básicos como: arriba – abajo, dentro – fuera, delante - detrás, grande – pequeño. Para ello le damos objetos para que los coloque.

Posteriormente, le ayudamos a construir frases y oraciones sencillas tales como: coge el papel, trae el abrigo, etc. También podemos coger un libro y jugar a nombrar lo que vemos o preguntar de quien son los objetos.

Más adelante podemos ir ampliando las frases a medida que las cortas las repita bien. Luego podemos realizar juegos de palabra como: mama me mima, mama me ama, etc.

A partir de los tres años, si se ha realizado una buena estimulación, podremos observar un buen dominio del lenguaje.

➤ **SOCIALIZACIÓN.**

A partir de los dos años le suele gustar imitar lo que realizan los adultos como: labores domésticas, aseo... Podemos aprovechar estos actos para realizar juegos en los que aparezcan acciones que queremos que aprendan.

Por un lado, podemos darle al niño pequeñas tareas domésticas para que realice de vez en cuando. Le enseñamos a lavarse la cara. Le ayudamos a ponerse prendas de ropa, comenzando nosotros y dejando que el continúe. Le enseñamos a doblar prendas sencillas.

Por otro lado, podemos llevarle al baño antes de la siesta o de acostarlo por la noche y recordarle que es más cómodo ir sin pañales que con ellos.

También podríamos enseñarle a utilizar las servilletas, un espacio determinado para comer, a sentarse correctamente, etc. Después de comer le recordamos que tiene que cepillarse los dientes.

Además, le enseñamos al niño a saludar cuando llega a un sitio, le fomentamos el juego con los otros niños, que de las gracias, a pedir perdón, a pedir las cosas por favor, y a algunos otros conceptos.

➤ **COGNICIÓN.**

Las actividades realizadas en lenguaje son básicas en esta área, esto quiere decir que todos los ejercicios propuestos de conceptos se trabajan en esta área, para que el niño comprenda su significado y pueda utilizarlos más adelante. Los conceptos que ya utilice el niño los incorporaremos a los ejercicios en forma de instrucciones. Mientras que para los conceptos nuevos elaboraremos instrucciones sencillas con estos conceptos antes de trabajarlos.

Elegimos conceptos ya trabajados anteriormente y elaboramos frases sencillas del tipo: dentro de la caja está el lápiz.

Dejamos que el niño pinte del color que quiera sus garabatos y después elegimos varios colores y se los damos, para ver si los coge todos o elige alguno al azar. Nombramos colores que aparecen en los libros o nos pintamos las manos de colores.

Jugamos con las formas básicas: redondo, triángulo y cuadrado. Jugamos a ordenar los juguetes por tamaños, colores o formas. Jugamos a contar los dedos de la mano hasta tres.

Aprovechamos la hora de la comida para enseñarle las cantidades mucho – poco y lleno – vacío. Nos metemos dentro de una caja y salimos para mostrarle la situación en el espacio. Nos ponemos debajo de la cama y después sobre la cama para que diferencie bajo – sobre. Cogemos una pelota y la sujetamos en la barriga y luego en la espalda, para que identifique delante – detrás.

También podemos dejar que el niño dibuje como quiera, que trace sus primeros garabatos, a medida que se sienta seguro trazando rayones, le invitaremos a imitar formas.

El niño de estas edades, al principio traza líneas sin control, dejándose llevar por el movimiento de su brazo. Debemos dejarlo que dibuje como quiera y después le trazamos líneas verticales para que intente realizarlas. Para ayudarlo en la comprensión podemos pintar en el suelo una línea larga y ancha para que pueda andar por ella.

Podemos realizar los mismos ejercicios para cualquier otro tipo de graffía.

8. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Las primeras experiencias en la vida de un niño permanecen para siempre, ésa es la consigna de quienes promueven la estimulación temprana de los niños para que en el futuro les sea más fácil estudiar, se sientan más seguros de sí mismos y se preocupen por quienes les rodean.

Pese a la frágil apariencia de los recién nacidos, la estimulación en los primeros años de vida es efectiva, ya que así como un pequeño necesita una buena alimentación para tener un adecuado estado nutricional, también requiere de estimulación para lograr un buen desarrollo psicomotor.

Con respecto a los beneficios de la estimulación temprana, debemos decir que cada niño es diferente y el hecho de estimular demasiado al niño no nos garantiza efectos siempre positivos. Para intentar que estas estimulaciones den sus frutos debemos enriquecerlo desde pequeños a través de juegos, canciones, cuentos, gimnasia, caricias, masajes, sonrisas, etc. Todo ello, le permitirá fortalecer los lazos de comunicación y la relación de afectividad con sus padres. Además, estimularemos su cerebro y, con ello, desarrollará su habilidad para pensar.

Los **beneficios** de la estimulación temprana son diversos:

- El niño adquiere seguridad en sí mismo al dejar atrás los temores
- Es capaz de enfrentarse ante experiencias nuevas con facilidad
- Aprende muchos conceptos a la vez como un juego
- Es capaz de plantearse desafíos
- Respeta las instrucciones de quien lo guía
- Demuestra empatía con los demás niños y tendencia a ayudar a quien lo necesita
- Se consigue un mejor desarrollo integral del niño
- Mejora en el conocimiento de sí mismo y de su entorno
- Se elevan o potencializan sus capacidades
- Favorece el auto concepto
- Se estrechan los lazos de unión con sus padres
- Se desarrollan las capacidades de atención y concentración
- Se consigue una mejor preparación y bases para el futuro del niño.

9. CONCLUSIONES

A modo de conclusión diremos que es relevante estimular, a través de diversas actividades tanto físicas como intelectuales, a los niños que se encuentran en la etapa de 0 a 3 años, ya que esto ayudará a potenciar el crecimiento, el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el perfil del niño/a.

Cabe destacar que los padres son los formadores y propiciadores del entorno del niño/a, por lo que deben generar un entorno de estímulos sanos y adecuados. Los progenitores deben estar atentos a las necesidades de sus hijos, según la etapa de desarrollo, observando, escuchando y, sobre todo, manteniendo un ambiente familiar adecuado.

Por último, los padres deben tener en cuenta que cada niño/a es único y diferente, jamás se deberá forzar al niño/a a que haga alguna actividad para la que no esté preparado, ya que han de sentirse libres y motivados para mantener siempre una buena autoestima durante el proceso de aprendizaje.

10. BIBLIOGRAFÍA

Vidal, M. y Díaz, J. (2002). *Atención Temprana*. Barcelona: CEPE.


RAE. www.rae.es

Wikipedia. www.wikipedia.es

<http://terapiaintegralconfamilias.blogspot.com.es/2009/04/la-familia-es-el-referente-principal.html>

http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PAGINAS_DE_ARTICULOS/denia_gloria_marti_padres_modelos.htm

ANEXO 9



El valor matemático de un cuento

Informe

Didáctica de la Matemática en la
Educación Infantil

Elena Díaz González
3º Grado Maestro en Ed. Infantil
Universidad de La Laguna
Curso 2013-2014

ÍNDICE

1. Resumen del artículo con las ideas principales..... 2
2. Respuestas a las preguntas planteadas para el artículo..... 2
3. Explicar las ideas más importantes que he aprendido con el artículo..... 7

1. Resumen del artículo con las ideas principales

El artículo *El valor matemático de un cuento* de Margarita Marín Rodríguez pone de manifiesto las razones por las que es factible y razonable enseñar matemáticas a través de los cuentos en Educación Infantil (3-6 años).

Cuando se narra un cuento los niños atienden casi sin darse cuenta, mostrando altos niveles de concentración. En general, se puede decir que los cuentos fomentan la capacidad de entender y razonar, la memoria y la inteligencia y la imaginación y la capacidad de abstracción entre otros procesos; y debe tenerse en cuenta que, además, contribuyen a estimular los planos más inconscientes del ser humano a través de los mensajes que transmiten. Todo esto se debe a la estructura secuencial-lineal que presentan, a los personajes fácilmente reconocibles que dan vida a las acciones que narran y a las combinaciones lingüísticas sencillas a través de las cuales es transmitido.

Por otro lado, gran parte del éxito del empleo de los cuentos como método didáctico para enseñar matemáticas se debe a que estos ligan los significados cognitivos con los afectivos, conectando con el lado más personal del niño, de manera que el aprendizaje se adquiere con más facilidad y permanece durante más tiempo. Estas propiedades del cuento nos llevan a entender las sesiones en las que se imparten matemáticas como un proceso en el que se plantea un conflicto que creará una cierta expectativa y que se satisfará al final.

En el presente artículo también se exponen algunas ventajas importantes del empleo de cuentos a la hora de impartir matemáticas en infantil, como puede ser que estos presentan los contenidos matemáticos contextualizados, aumentan la motivación de los alumnos y ayudan a desarrollar las competencias básicas (pensar y razonar, plantear y resolver problemas y representar, entre otras).

Todo lo anterior, junto con un desarrollo de las sesiones que impliquen tanto el diálogo interactivo entre el narrador y los oyentes como la realización de actividades en pequeño y gran grupo son las claves para lograr el éxito si queremos comenzar a introducir a los pequeños desde estas edades tan tempranas en el gran mundo de las matemáticas.

2. Respuestas a las preguntas planteadas para el artículo

- Basándote en el cuento de “Blancanieves y los siete enanitos”. Plantea cuestiones para trabajar en la Educación Infantil sobre: Números, Medida, Geometría, Resolución de problemas aritméticos o geométricos.

Sería oportuno que las actividades que a continuación explico se realicen con niños de entre 4 y 5 años.

Primero se contará el cuento de *Blancanieves y los siete enanitos* en alto a toda la clase; los niños deberán escucharlo e imaginarlo. Al día siguiente, se volverá a contar el cuento pero enseñando ilustraciones, las propias del libro o podemos proyectar las que creamos oportunas en la pizarra digital. La finalidad de contar varias veces el cuento antes de comenzar a trabajar los contenidos matemáticos del mismo es fijar bien las ideas principales de la historia de manera que recuerden bien los conceptos numéricos que aparecen en la misma para que los niños puedan ubicar y recordar con mayor facilidad tanto el contexto como los datos del cuento a la hora de realizar las actividades que se les propongan.

Para trabajar los números a través de la historia de Blancanieves comenzaremos por hacer una serie de preguntas a los niños, en forma de puesta en común, que ellos simplemente tendrán que contestar alzando la mano, por turnos. Estas preguntas tendrán como respuesta cantidades numéricas. Las preguntas podrían ser:

¿Cuántos enanitos aparecen en el cuento? → 7

¿Cuántas reinas malvadas hay en el cuento? → 1

¿Cuántas manzanas lleva en la cesta la bruja? → 5

¿Cuántos animales de cada tipo aparecen en el cuento? → 2

Se pretende comprobar la comprensión del cuento por parte de los alumnos. Cuando se hace evidente que han entendido los conceptos numéricos se podría proceder con las siguientes actividades.

Se dividirá la clase en equipos de 4-5 niños y a cada grupo se les entregará unas cuartillas plastificadas con imágenes de las respuestas de las preguntas hechas anteriormente. Y además, juntas a ellas y entremezcladas, otras con los mismos objetos pero en cantidades diferentes. Por ejemplo, sobre la pregunta de cuántos enanitos aparecen en el cuento habrá varias cuartillas: una en la que aparezcan tres enanitos, otra en la que aparezcan ocho, otra con cinco y otra con siete. Al realizar la pregunta los niños tendrán que buscar entre las imágenes aquella que represente la cantidad adecuada de elementos (en este caso tendrían que mostrarle a la profesora la cuartilla que tiene los siete enanitos).

Esta actividad sirve para trabajar, en primer lugar, el conteo y la seriación numérica ya que han de contar, siguiendo el orden numérico correcto, los objetos de todas las imágenes hasta llegar a aquella que representa la cantidad adecuada de objetos; y en segundo lugar, la cardinalidad puesto que a través del principio de cardinalidad, deben ser conscientes de que el último término al contar todos los objetos indica el cardinal de la colección.

Otra actividad que se podría realizar una vez relatada la historia de *Blancanieves y los siete enanitos* requeriría del uso de botones. Podemos plantear a los alumnos una situación en la que tuviésemos que ayudar a Blancanieves a recoger los botones que se

han caído al suelo de la ropa de los siete enanitos. Una vez dividida la clase en siete grupos (ya que hay siete enanitos) a los que les correspondería un color diferente, la actividad constaría de varios pasos. Primero recoger los botones esparcidos por la clase que previamente la profesora habría colocado en distintos lugares de la clase (cada grupo recogería sólo los que fueran del color que les habría sido asignado). A medida que cada equipo fuera recogiendo los suyos, irlos guardando en siete cajas de diferentes colores, una por cada grupo. El primer grupo que acabe debe hacer un círculo alrededor de su caja e ir esperando a que acaben los demás. Una vez hecho esto, en orden de finalización, cada grupo deberá realizar un recuento de los botones que ha recogido.

Con esta actividad se pretende trabajar el conteo, la cardinalidad, la ordinalidad y la correspondencia término a término. Las dos primeras resultan bastantes obvias; la ordinalidad se trabaja a través del orden de finalización de la recogida de botones (un equipo primero, otro segundo, etc.) y la correspondencia término a término porque a cada enanito le corresponde una caja para guardar sus botones (hay siete enanitos por lo que deben haber siete cajas).

Otra actividad interesante se podría realizar a través de la pizarra digital o de un proyector conectado a un ordenador. Estaría destinado a trabajar las sumas y las restas. Consistiría en poner, por ejemplo, una diapositiva en Power-point de una manzana roja (la del cuento) para que los niños dijeran en alto cuántas manzanas hay. A continuación, que aparecieran dos manzanas más. Que los niños dijeran cuántas habría ahora. Se podría repetir empleando diferentes personajes u objetos del cuento y tanto para añadirlos como para sustraerlos, de manera que los niños podrían ir interiorizando los conceptos de la suma y de la resta a través de juegos interactivos conectados con la historia en cuestión.

Aprovechando esta actividad, a continuación se podrían realizar algunos problemas aritméticos contextualizados en el cuento de Blancanieves (solo de sumas, para empezar) que la profesora dictaría. La profesora leerá el problema en alto y los niños irán cogiendo las tarjetas de los números que la profesora menciona para realizar la operación pertinente. Se parte de que cada niño cuenta con sus tarjetitas plastificadas de los números del 1 al 9. Cada tarjeta contiene un número y la cantidad de círculos que este indique (para que vean la representación de las cantidades y sea más sencillo sumar). Los problemas podrían del estilo de los siguientes:

“Blancanieves está en el bosque recogiendo flores. Cuando ya tiene 3 flores, llegan sus amigos los pajaritos y le regalan otras 3. ¿Cuántas flores tiene Blancanieves en total?”

“La bruja malvada está envenenando las manzanas que quiere ofrecerle a Blancanieves. Ya ha envenenado 4 manzanas y todavía le quedan 5 por envenenar. ¿Cuántas manzanas envenenadas tendrá al final?”

De esta manera se podrían ir introduciendo los problemas matemáticos en infantil de una manera que podría resultarles interesante, motivadora y que conectara con los conocimientos previos sobre el cuento que los alumnos poseyeran.

La mayoría de las veces, a los niños de estas edades les resulta más fácil contar e identificar objetos que elaborar por ellos mismos, a través de la escritura de los símbolos numéricos, las respuestas de las actividades. La siguiente actividad está pensada para que comiencen a desarrollar la habilidad de la escritura de los números. Se trataría de repartir una ficha en la que aparecerían los números y a su lado la cantidad de objetos que lo representasen. Por ejemplo, el número 1 y al lado la reina malvada; el número 2 y dos pájaros, el número 3 y tres ciervos, etc. Los números estarían representados con puntos de manera que el alumno debería repasarlos y colorear los dibujos. Al finalizarla, la profesora, además, haría preguntas al azar a los niños sobre la ficha; por ejemplo: cuántos pájaros hay, cuántos enanitos, etc.

La siguiente actividad consistiría en repartir a los niños un folio en el que apareciera Blancanieves colocada en el centro. Se les podría pedir que dibujaran por un lado algo más bajo que ella y por el otro algo más alto. Esta es una buena manera para trabajar la longitud de los objetos/personas. Esta ficha se podría complementar con otra en la que se trabajasen los conceptos largo/corto. En ella aparecerían dos filas de enanitos, una en la que estuviesen los siete y otra en la que sólo aparecieran tres de ellos. Se les podría pedir a los niños que dijese cómo es cada fila y luego que pegasen un gomets rojo en la que ellos consideran larga y uno azul en la corta.

Para trabajar la masa de los objetos, presentaríamos a los alumnos una manzana roja como la del cuento y un espejo de mano, diciéndoles que podrían estar encantados como los de la reina malvada de Blancanieves. A continuación se les haría preguntas sobre qué objetos piensan ellos que pesa más, cual menos y por qué, si pesan mucho o poco, etc. Incluso podríamos colocar en cada mano de los alumnos cada objeto para que ellos juzgasen por sí mismos. Para confirmar las hipótesis de los niños podríamos situarlos en una balanza y a continuación en una pesa, por separado. Al final los alumnos podrían hacer un dibujo que reflejara sus conclusiones o sus vivencias en el proceso de medida.

Otra actividad que podría resultar útil para comprobar el grado de conservación de los alumnos además de trabajar la capacidad y el volumen de líquidos y recipientes sería la siguiente: preguntar a los alumnos si recuerdan la parte del cuento en la que Blancanieves prepara la cena de los siete enanitos y contarles que ella llenó una jarra de agua para beber durante la misma. A continuación se les muestra una jarra y se les explica que en ella hay suficiente agua para llenar los siete vasos de los siete enanitos (previamente la maestra debe haber llenado la jarra con siete vasos de agua y comprobado minuciosamente que no hay ni más agua ni menos que la que se requiere para llenar dichos vasos). Se les demuestra, es decir, se cogen siete vasos y se llenan de tal manera que la jarra quede vacía. A continuación se devuelve el agua a otra jarra, más pequeña que la anterior pero bastante más ancha y se les pregunta a los alumnos si con el agua que hay en dicha jarra se pueden volver a llenar los mismos vasos. Habrá niños que respondan y acierten a la primera pero habrá otros a los que les cueste más razonarlo por lo que sería recomendable analizar las formas de las jarras con ellos, y explicar que lo único que ha cambiado es la forma de las mismas, no la cantidad de

sustancia que contiene. Se les puede dejar que experimenten con las diferentes jarras y vasos por ellos mismos para que vivenciaran la experiencia.

Con respecto a la capacidad de situar objetos en el espacio, se podría realizar una actividad en la asamblea en la que uno a uno fueran saliendo al centro de la misma para decir dónde se encuentran distintos personajes del cuento. Para esta actividad la profesora emplearía imágenes de los diferentes personajes de la historia y las colocaría cerca del niño en diferentes posiciones con respecto de él. Por ejemplo: Blancanieves delante, la bruja malvada detrás, el príncipe a la derecha y los enanitos a la izquierda. El niño tendría que decir en alto dónde se encuentra cada uno (delante, detrás, a la derecha o a la izquierda). Esta actividad podría completarse con otra en la que proyectásemos en la pizarra digital una imagen en la que aparecieran distintos personajes de la historia en distintas posiciones en el espacio de manera que los niños tuvieran que explicar en alto que, por ejemplo, el príncipe se encuentra entre Blancanieves y la bruja malvada, los pajaritos están encima de ellos, los ciervos a la derecha, etc. Con estas actividades se pretende trabajar la percepción espacial de los alumnos así como practicar los diversos adverbios espaciales que se pueden emplear para describir múltiples situaciones.

Para trabajar las formas geométricas y su identificación a partir de objetos cotidianos se les podrían enseñar imágenes de los diferentes entornos en los que transcurre la historia como podría ser el interior de la casa de los enanitos, el bosque, etc. La profesora podría ayudar a los alumnos a distinguir o visualizar diferentes figuras en los objetos que se pueden encontrar en los lugares mostrados en las imágenes. Por ejemplo, si se muestra el interior de la casa de los enanitos, la profesora les dará pistas para que ellos descubran que las camas tienen forma de rectángulo, los calderos tienen forma de círculo, la mesa es cuadrada, etc. Posteriormente se les podría repartir a los alumnos una ficha en la que aparecieran los objetos mencionados con anterioridad en la puesta en común con las figuras que forman trazadas en su interior con puntitos. Los niños tendrían que repasar la figura en color negro y luego colorear el objeto. Al finalizar, la profesora iría preguntando aleatoriamente el nombre de las figuras para que los alumnos respondieran en alto.

- Relaciona las ideas principales de este artículo con los contenidos de un tema (o varios temas) de la asignatura Didáctica de las Matemáticas en la Educación Infantil.

A través del tema 1 (impartido en clase) de esta asignatura Didáctica de la matemática en la educación infantil se observan diversas consideraciones en lo que a la forma adecuada de impartir matemáticas se refiere.

En primer lugar, el comienzo del desarrollo de las habilidades matemáticas de los niños se produce en sus primeros años de vida, y se fundamenta a partir de su curiosidad y de su motivación intrínseca. Es conveniente que nosotros como docentes nos aseguremos de que experimenten situaciones que resulten estimulantes para ellos y a través de las cuales se trabajen las formas, los patrones, los números, el espacio etc. Es

por ello que es necesario proporcionarles programas de calidad que propicien un aprendizaje significativo y que se basen en el conocimiento inconsciente que poseen los niños sobre las matemáticas para irlo ampliando gradualmente. Se debe tener en cuenta el desarrollo del niño así como el ambiente en el que se realiza el aprendizaje, siendo este motivador y creador de un alumno activo en su aprendizaje.

Además, es conveniente que la escuela proporcione los materiales precisos para hacer posible que los alumnos aprendan a través de su propia interacción con el medio, es decir, contando, midiendo, construyendo, escuchando historias, creando trabajos artísticos, todo esto por ellos mismos. Es un hecho que el aprendizaje de las matemáticas en estas edades tempranas debe ser activo y debe estar repleto de oportunidades y ocasiones que induzcan a pensar, razonar y valorar.

El tipo de matemáticas que se debe trabajar en infantil debe permitir que los niños realicen actividades que abarquen al mismo tiempo otro tipo de contenidos como la educación sensorial, el lenguaje, la psicomotricidad, la plástica, los cuentos etc. del tal forma que se realice un aprendizaje globalizador de conocimientos procedentes de distintos campos y materias.

Igualmente, para trabajar matemáticas es necesario crear actividades contextualizadas, es decir, presentar a los niños las matemáticas implícitas en un medio al que ellos puedan acceder con facilidad, para que puedan relacionarlas con él y le vean sentido y significado.

Por todo lo anterior, creo que es precisa la presencia de la figura del cuento a la hora de impartir matemáticas en el aula de infantil. ¿Qué mejor manera de fundamentar los conocimientos matemáticos que queremos enseñar que una historia que les resulte motivadora y atractiva, que entiendan y que les haga trabajar la imaginación, el razonamiento y la abstracción? ¿Qué mejor manera de contextualizar las matemáticas que un cuento en el que se les presentan diferentes situaciones problemáticas?

En definitiva, si creamos un entorno adecuado para enseñar matemáticas, en este caso la lectura de cuentos, los niños las aprenderán más fácilmente y retendrán el aprendizaje realizado por mucho más tiempo puesto que estaría conectando con sus conocimientos previos y le encontrarían utilidad. Serán los docentes los encargados de decidir qué cuentos serán los adecuados para cada contenido y la forma de trabajarlos.

3. Explicar las ideas más importantes que he aprendido con el artículo.

Tras la lectura de este artículo e incluso tras la realización de las actividades que he propuesto, me doy cuenta del partido que se le puede sacar a los cuentos a la hora de impartir matemáticas. Me parece una forma no sólo original sino necesaria para conectar con los conocimientos previos del alumnado y para que estos realicen un aprendizaje significativo sobre lo que pretendemos transmitirles.

Me ha parecido realmente interesante la cantidad de procesos y de herramientas intelectuales básicas que los alumnos pueden desarrollar a través de los cuentos, como la abstracción, la imaginación, la observación y el razonamiento; tan importantes, de la misma manera, para comenzar un primer contacto con las matemáticas. Además, creo que es esencial que las matemáticas se presenten contextualizadas y de manera motivadora para los niños, pues no hay que olvidar que a fin de cuentas aún son pequeños e inmaduros y no adquirirán conocimientos que no les resulten útiles ni atractivos.

En general, admito que conocía la enorme utilidad de los cuentos como metodologías de enseñanza de contenidos diversos, sin embargo nunca había analizado a fondo su eficacia a la hora de impartir matemáticas y he de decir que me he llevado una grata sorpresa. Creo que pueden resultar realmente útiles y no dudo de que serán una herramienta básica que emplearé con frecuencia en el futuro, cuando tenga que enfrentarme a una clase.

ANEXO 10

Creando Navidad

Proyecto de matemáticas para la Educación Infantil

Cristina Delgado Sanabria
Elena Díaz González

3º Grupo 1.1 Grado en Maestro de Educación Infantil
Didáctica de la Matemática en Educación Infantil
Universidad de la Laguna
Curso 2013/2014

ÍNDICE

Introducción.....	1
Desarrollo del proyecto.....	2
Conclusión.....	9

Introducción

Este proyecto se llevará a cabo en el CEIP 25 de Julio. En el colegio cada año un curso se encarga de la decoración navideña, en esta ocasión les ha tocado a los alumnos de tercero de infantil. A continuación, les presentamos una serie de actividades para realizar dichas decoraciones, que servirán para reforzar y vivenciar los contenidos matemáticos trabajados en el aula.

La duración se espera que sea de un mes (el mes previo a las vacaciones de Navidad), destinando las horas siguientes al recreo de los martes y los jueves para realizar estas actividades. Se tendrá en cuenta la “complejidad” de alguna actividad, pudiendo alargarse la duración del proyecto una semana más en función del ritmo de trabajo de los alumnos.

Desarrollo del proyecto

Actividad 1

Desarrollo:

La profesora repartirá a los alumnos unas estrellas de cartulina de dos tamaños (unas grandes y otras medianas) hechas por ella. Los niños tendrán que pintar con tempera amarilla y decorar con bolitas de papel de seda, que pegarán con cola cuando la tempera esté seca. Pensamos en agrupar por decenas las estrellas secas, pero decidimos que resultaría más fácil que cuando las estrellas estén hechas y secas, hacer dos montones: uno con las estrellas grandes y otro con las pequeñas.

Estas estrellas se usarán para decorar el comedor del colegio. Los propios alumnos colocarán las estrellas en las paredes de la siguiente forma: una grande, dos pequeñas. Esta serie se hará en dos alturas: una a mitad de la pared y otra más cerca del techo (Para ello contarán con la ayuda y supervisión de la profesora y con una escalera). La profesora hará una estrella fugaz más grande que decorará con lentejuelas de colores.

Contenidos matemáticos:

Para llevar las estrellas al comedor los alumnos las clasificarán por tamaño, y a la hora de colocarlas en la pared realizarán seriaciones con alternancia.

Actividad 2

Desarrollo:

Con la llegada del otoño las profesoras pedirán a los padres que antes de diciembre traigan cada uno de sus hijos una piña, con las que una vez decoradas bordearán el árbol gigante de Navidad, que se hará en el hall del colegio.

En primer lugar, se pintarán las piñas de color verde, la mitad de la clase de verde fuerte y la otra mitad de verde más flojo. Cuando las piñas se hayan secado, se les explicará a los niños que a cada extremo de la piña le corresponde una gota de un color (simulando las bolitas del árbol) y para ello se utilizará pintura de dedos.

Cuando las piñas se hayan terminado y aprovechando que esta semana hemos trabajado la decena, se llevará a los niños al hall y se agruparán las piñas de 10 en 10, mezclando piñas verde fuerte y verde claro. Los alumnos de 5 años A colorean un grupito de 10 piñas verdes y los alumnos de 5 años B un grupito de 10 piñas marrones, bordeando de esta forma todo el árbol.



Contenidos matemáticos:

A la hora de pintar las piñas, cuando a cada rama le pongan una gota de color estarán realizando una correspondencia término a término. Para realizar las agrupaciones se trabajará la decena, y a la hora de colocarlas se realizará una seriación atendiendo al color.

Actividad 3

Desarrollo:

El día de entrega de notas los alumnos se llevarán a casa una felicitación navideña realiza por ellos.

La profesora le dará a cada niño una cartulina de color doblada por la mitad. En el interior estarán escritas con rotulador negro, unas letras en mayúscula sin rellenar.

En primer lugar, los niños tendrán que pintar el interior de las letras con ceras finas rojas y verdes. Seguirán la siguiente serie: una letra roja, una letra verde, una letra roja, una letra verde. Y decorarán el resto de la parte interior con gomets de colores.

En segundo lugar, la profesora les repartirá a cada niño lo siguiente: tres bolas de algodón de diferente tamaño, dos botones grandes y uno pequeño y una cinta pequeñita de color rojo. Tras repartir a cada niño su material, explicará el siguiente proceso: los alumnos deberán pegar con cola las bolas de algodón a la cartulina (la bola pequeña, debajo la mediana y debajo de ésta, la bola grande); en la bola de algodón pequeña pegarán dos botones de color simulando que son ojos, y en el centro, un botón negro o marrón más pequeño; después, pegarán la cinta roja con forma de boca; y por último, dibujarán en la cartulina con cera negra un sombrero. Cuando los niños hayan seguido estos 4 pasos quedará un muñeco de nieve en la portada de la cartulina.

Tras realizar la manualidad se pedirá a los niños que agrupen en diferentes mesas las felicitaciones atendiendo al color de su cartulina. Posteriormente, contaremos cuantas cartulinas hay de cada color.

Contenidos matemáticos:

Para decorar las letras se llevará a cabo una seriación con alternancia (una letra roja, una verde, una roja, un verde...). También, se trabajará la clasificación atendiendo al color a la hora de agrupar las felicitaciones.

Actividad 4

Desarrollo:

Esta actividad consiste en realizar un árbol de Navidad en un mural que será expuesto en el pasillo de infantil del centro. Dicho árbol contará con una peculiaridad: estará realizado con cartones de rollos de papel higiénico; por ello será necesario que cada alumno traiga cuatro rollos de casa.

El mural constará de un fondo de papel craft que será decorado por los alumnos con copos de nieve, simulando que está nevando. La profesora dibujará los copos en el mural pero serán los alumnos los encargados de decorarlos primero bordeando la circunferencia con pintura de dedos azul y luego coloreándola por dentro a gusto de cada uno. La profesora, mientras los niños decoran los copos repasará las figuras geométricas y les preguntará a los niños qué figura geométrica son los copos (círculos).

A continuación se comenzará a realizar el árbol de Navidad. Para ello emplearemos los rollos de papel higiénico, pegándolos en el mural en líneas rectas paralelas no demasiado separadas y formando una figura piramidal, por lo que a medida que ascienda las líneas serán más pequeñas y estarán formadas por menos rollos de papel. Esta estructura se asemeja a la del tipo de árbol que pretendemos conseguir.

Los rollos de papel se pintarán con témpera verde por ambas caras y se le añadirán huellas de dedos de colores simulando las luces encendidas del árbol. Cuando la profesora haya repartido los rollos a cada niño, explicará que tiene forma de cilindro (concepto nuevo para ellos) y que esta figura contiene dos círculos en sus bases.

Para el tronco del árbol, emplearemos una tapa de caja de zapatos, que la profesora pintará con témpera marrón. La estrella será pintada por la profesora en témpera amarilla sobre el papel craft. Una vez acabado el árbol se barnizará con cola blanca para proporcionarle un mejor acabado y se le echará purpurina por encima.

A continuación se muestra una representación del modelo de árbol de Navidad a realizar para clarificar la descripción anterior. Los rectángulos verdes representan los rollos de papel ya pintados.



Una vez acabado el mural, la profesora ayudada por algunos alumnos sacará el mural al pasillo y lo colgará. A continuación sacará a la clase al pasillo y los niños tendrán que sentarse frente al árbol, observándolo. La profesora les pedirá que describan al árbol (alto-bajo, grande-pequeño, si creen que pesaría mucho o poco, etc.). A continuación, preguntará a los niños qué cosas conocen ellos que sean más pequeñas o bajitas que el árbol y cuáles más grandes o altas. Posteriormente, cada niño tendrá que dibujar en un folio sus conclusiones y explicarlas a la clase en la asamblea.

Contenidos matemáticos:

A través de esta actividad se trabaja la geometría a través de los componentes del árbol de navidad y la medida tanto de longitud como de masa a través de las percepciones de los niños sobre el mismo en cuánto a su altura y su peso.

Actividad 5

Desarrollo:

Esta actividad consistirá en realizar coronas de Navidad con platos de plástico para decorar la puerta y las ventanas de la clase que dan al pasillo de infantil. Primero la profesora les mostrará una realizada por ella previamente y les explicará cómo la llevó a cabo para que los niños entiendan cómo deben hacerla.

Primero se les repartirán los platos de plástico que la profesora ya habrá cortado (para conseguir la forma de la corona navideña hay que realizar un círculo en el interior del plato y cortarlo, dejando únicamente los bordes del mismo, como si fuera un aro).

A continuación, para decorarlo se les repartirán gomets de formas y colores variados a cada niño. Se realizará un dictado de gomets para decorar el plato: la profesora irá diciendo en alto la forma y el color del gomets y el lugar donde pegarlo. Por ejemplo: cuadrado amarillo en la parte de abajo, triángulo rojo en la derecha; círculo verde arriba, etc. Luego puede dejar que cada niño dicte una consigna inventada por él y que el resto de la clase tendrá que realizar.

Por último, se les proporcionarán a los alumnos materiales diversos como lentejuelas, plumas y cintas de colores para que cada uno adorne la corona a su gusto.

Una vez terminado la profesora se encargará de hacerles un agujero pequeño, para pasar un hilo a través de él y colgarlos.

Contenidos matemáticos:

Con esta actividad se está trabajando la discriminación de formas geométricas, las clasificaciones y las diferentes situaciones espaciales.

Actividad 6

Desarrollo:

Para realizar esta actividad se utilizarán guirnaldas de diferentes colores, grosores y tamaños. La profesora sacará un caja grande de colores del armario de la clase y les dirá a los niños que se trata de un baúl de la Navidad en el que cada año aparecen cosas diferentes y esta vez han aparecido guirnaldas. Se dejará que los alumnos exploren la caja y lo que hay en su interior, sacando las guirnaldas y manipulándolas.

Tras estos primeros momentos la profesora les explicará que sirven para adornar objetos en fechas navideñas, y les preguntará que si les gustaría adornar la clase con ellas.

A continuación les hará preguntas sobre las guirnaldas que han estado observando. Les preguntará sobre su tamaño, su grosor, su color etc. de manera que lleguen a la conclusión de que hay muchos tipos de guirnaldas. Se les pedirá que las coloquen extendidas en el suelo primero alternando una grande y una pequeña; luego una fina y otra gruesa y luego siguiendo un patrón de colores dado, por ejemplo, azul, dorada, roja, plateada.

La profesora retomará la conversación sobre la utilidad de las guirnaldas hasta el punto en que los niños se planteen que no todas las guirnaldas pueden colocarse en todos los sitios de la clase, ya que algunas son más cortas que otras y no conseguirán llenar el espacio en el que se desean colocar y otras, al ser tan largas, sobrarán por los extremos.

Llegados a este punto la profesora propondrá a los alumnos que clasifiquen las guirnaldas en dos grupos, las grande y las pequeñas. Una vez hecho esto, se les planteará la tarea de elegir los lugares del pasillo donde quieren colocarlas y cuando lo hayan hecho, por grupos y ayudados por la profesora medirán los lugares escogidos para saber qué tipo de guirnalda necesitan, si una corta o larga. Finalmente, la profesora pegará las guirnaldas en los lugares correspondientes con ayuda de los niños.

Contenidos matemáticos:

A través de esta actividad se trabajan, en primer lugar, las clasificaciones y las seriaciones; posteriormente se trabaja la medida con los alumnos y se realiza un trabajo de investigación en el que se emplea una cinta métrica para comprobar qué tipo de guirnalda es más adecuado colocar en cada sitio.

Actividad 7

Desarrollo:

Esta última actividad consistirá en realizar adornos para colgarlos en el árbol de navidad realizado anteriormente. Estos representarán las cuatro figuras geométricas trabajadas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo. La profesora dividirá la clase en cuatro grupos, asignando una de las figuras a cada uno, además les repartirá los moldes de la figura en cuestión realizados en cartón-pluma y ya recortados así como trozos de cartón-pluma tamaño folio para que ellos coloquen el molde encima y los bordeen, de manera que cada uno realice su propia figura ayudándose del molde en cuestión.

Las figuras que se dibujen serán recortadas por ellos mismos y luego las colorearán a su gusto dejando volar la imaginación. La profesora les proporcionará recursos como lentejuelas, purpurina, gomets, papel celofán, etc. Al final, por turnos irán colgando su adorno en el árbol.

Una vez finalizado este proceso, la profesora volverá a pedir a los niños que se sienten frente a él y les hará diferentes preguntas, a saber: cuántos adornos con forma de círculo hay, cuántos cuadrados, rectángulos y triángulos; cuántos adornos hay en total, cuántos círculos y cuadrados, cuántos triángulos y rectángulos, etc.

Este sería un buen momento para repasar con los niños el orden en el que han realizado todos los adornos (el mural, la corona, las guirnaldas y las bolitas del mural), recordando cuál fue el primero, el segundo, el tercero, el último, etc.

Contenidos matemáticos:

Esta actividad sirve para trabajar las figuras geométricas, su trazado, y para aprender a diferenciarlas entre sí. Además, se comienzan a trabajar las adiciones al responder las preguntas que la profesora hace al final. Por otro lado, se trabaja la ordinalidad cuando se hace el repaso para recordar el orden en que se realizaron las actividades.

Las anteriores actividades no están destinadas únicamente a trabajar o reforzar contenidos matemáticos sino que a través de ellas y de manera transversal los niños están desarrollando también otras competencias (de ahí que los contenidos en infantil deben impartirse de manera globalizada). Realizando las tareas que componen este proyecto los niños estarán ejecutando trabajos en grupos, mejorando la motricidad, desarrollando su creatividad, adquiriendo autonomía progresivamente, etc.

Dichas actividades han sido efectuadas para poder llevar a cabo una tarea final que consistirá en mostrar las decoraciones realizadas a los demás cursos de infantil. Las clases de 5 años ejecutarán un recorrido por el centro, guiando a las otras, comentando cómo lo han hecho y con el fin de que su trabajo sea reconocido y sea de utilidad.

Conclusión

Este proyecto nos ha servido para comprobar que en Educación Infantil podemos enseñar matemáticas de diversas formas. Creemos que la enseñanza por proyectos es la manera más adecuada de trabajar estos contenidos porque permite que los alumnos refuercen otros a la vez que aprenden matemáticas.

Procurar que los alumnos se mantengan motivados se constituye como un desafío de grandes dimensiones para todos los docentes, experimentados o no. Es por ello que deben encontrar prácticas educativas que impliquen dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística de manera que el objetivo se convierta en realizar trabajos más complejos pero a la misma vez más dinámicos. Esto, además, favorece la autonomía progresiva del alumnado.

Confiamos en la absoluta viabilidad de éstos innovadores métodos y estrategias de aprendizaje, pues hacen que el niño descubra y construya el conocimiento a través de su propio trabajo, de sus investigaciones. Además, no existe mejor proceso de enseñanza-aprendizaje que aquel que se realiza respondiendo a las necesidades y curiosidades del propio aprendiz.

ANEXO 11

Informe de Prácticas

Didáctica de la Matemática en Educación
Infantil

Elena Díaz González
3º Grado Maestro en Ed. Infantil
Universidad de La Laguna
Curso 2013-2014

ÍNDICE

Práctica 4. Los Bloques Lógicos.....	1
Práctica 6. Las Regletas de Cuisenaire.....	4
Práctica 8. Los Bloques Aritméticos y el Ábaco.....	6
Práctica 11. El Tangram.....	11
Práctica 14. La medida.....	13
Anexos.....	16
○ Anexo 1.....	16
○ Anexo 2.....	18
○ Anexo 3.....	19
○ Anexo 4.....	20

Práctica 4. Los Bloques Lógicos

1. Crear una variante de bloques lógicos.

La variante de bloques que he inventado consta en total de 48 piezas. Se parte de 4 formas básicas que irán combinando dos variables más, a saber, color y tamaño.

Las formas elegidas son los números del 0 al 3, de manera que habrá 4 formas diferentes; los colores serán azul, verde, rojo y amarillo; en cuanto a los valores del tamaño, estos serán grande, pequeño y mediano.

En el Anexo 1 se presentan las 48 piezas de forma gráfica para clarificar la explicación.

Las piezas serán de madera pero en su interior tendrán un imán, de manera que podrán ‘pegarse’ a unos tableros imantados complementarios haciendo el efecto de la típica nevera con sus imanes.

2. Diseñar una actividad con los bloques lógicos que has inventado para trabajar cada uno de los siguientes conceptos:

a. Clasificación

Objetivo: Aprender a diferenciar entre las diferentes formas, tamaños y colores.

Para iniciar a los pequeños en el proceso de clasificación de elementos hay varias actividades que se pueden realizar atendiendo a las tres variables que hemos escogido: forma, tamaño y color.

En base a la forma:

En grupos de 5 se reparten 4 tableros imantados junto con los bloques. Los tableros tienen un punto de apoyo de forma que se mantienen de pie, en vertical. Cada uno tiene colocado en uno de sus bordes un número del 0 al 3 de cartón pluma blanco (para que no se equivoquen y clasifiquen en base al color). Se trata de que vayan ‘pegando’ (gracias a los imanes) en cada tablero los bloques cuya forma sea igual a la que se indica.

En base al tamaño:

Como hay bloques de tres tamaños diferentes (grandes, pequeños y medianos), emplearemos tres tableros (los situaremos delante de la pizarra) en los que colocaremos un círculo de cartón pluma. En el primer tablero el círculo será grande, en el segundo será mediano y en el tercero será pequeño.

Se meterán en una caja grande todos los bloques y se irá llamando a los niños por turnos para que saquen uno y lo peguen en el tablero correspondiente.

Delante de cada tablero habrá una fila de aros, en el suelo, del tamaño correspondiente que los niños tendrán que saltar para poder colocar el número en el sitio adecuado.

En base al color:

Se repartirá a cada grupo cuatro cajas de los cuatro colores (rojo, azul, verde y amarillo). La profesora leerá 4 adivinanzas sobre los colores (Anexo 2). Los niños tienen que adivinar el color y meter los bloques que sean de dicho color en la caja correspondiente.

b. Seriación

Objetivo: Realizar seriaciones siguiendo diferentes criterios.

A cada mesa se le asignará un tablero en que aparecerá el comienzo de la seriación que ellos deben realizar (cada seriación atenderá a un criterio diferente). Se les proporcionarán a los niños, por equipos, los boques aritméticos. Ellos deben averiguar el criterio que se está siguiendo y continuarlo colocando los bloques en las mesas. Cuando todos los grupos hayan averiguado el patrón a seguir y lo hayan realizado, la profesora les proporcionará tizas de colores a cada grupo y lo dibujarán entre los componentes del mismo en la pizarra para que el resto de los compañeros pueda verlo con claridad. Un portavoz de cada grupo explicará en alto el patrón que han seguido. Se pueden realizar varias rondas para que cada equipo practique las seriaciones atendiendo a criterios diferentes.

c. Correspondencia término a término

Objetivo: Asociar los elementos de dos conjuntos de forma que a cada elemento de un conjunto le corresponda sólo uno del otro conjunto.

Por turnos, los niños tendrán que ir sacando los bloques de una bolsa opaca de manera que sea “sorpresa” y no sepan que número les va a tocar. Delante de la pizarra estarán colocados 4 tableros imantados de pie, en los que habrá colgados 4 carteles y en cada uno de ellos aparecerá uno de los números que se trabajan con los bloques (0 al 3). Junto al número habrá una imagen de un niño desplazándose de distintas formas. Por ejemplo: en el 0 un niño a la pata coja, en el 1 un niño gateando, en el 2 un niño arrastrándose y en el 3 un niño saltando.

La actividad consiste en sacar un bloque de la bolsa y dependiendo del número que salga el niño/a tendrá que desplazarse por la clase de una forma o de otra hasta llegar al tablero que tenga el mismo número que el bloque que le ha tocado y pegarlo, tras lo cual se vuelve al sitio de la misma manera.

Se trata de que los niños comprendan que a cada forma de los bloques aritméticos le corresponde un movimiento diferente.

d. Cuantificadores

Objetivo: Comenzar a distinguir las cantidades de distintos conjuntos.

Empleando 4 tableros imantados, a cada uno se le asignará un color diferente de entre los trabajados (rojo, verde, azul y amarillo) a través de cartulinas de los cuatro colores diferentes pegadas en un extremo de los mismos. Además la profesora contará con dos cartulinas blancas y cuatro de los colores en cuestión tamaño cuartilla. En una de las blancas habrá muchos círculos y en la otra pocos. Las cartulinas blancas se meterán en una bolsa opaca (bolsa 1) y las de colores en otra (bolsa 2).

La actividad consiste en ir llamando por turnos a los alumnos para que saquen de la bolsa 1 una cartulina blanca que indique la cantidad y de la bolsa 2 una cartulina que indique el color. A continuación el niño debe coger muchos o pocos bloques lógicos del color que le haya tocado y pegarlos en el tablero imantado que indique el color de la cartulina escogida. Por ejemplo: si nos toca la cartulina de “pocos” y el color verde, hay que pegar en el tablero verde pocos números de este color; si nos toca la cartulina de “muchos” y el color azul, hay que pegar en el tablero azul muchos bloques de este color. Nótese que no se tiene en cuenta la forma de los bloques, se emplean todos por igual puesto que la actividad está pensada para trabajar en base al criterio del color.

Práctica 6. Las Regletas de Cuisenaire

Diseñar una actividad con las regletas de Cuisenaire para cada uno de los siguientes conceptos:

a. Clasificación y seriación

Para trabajar las clasificaciones se les proporcionarán a los niños regletas variada y de todos los colores para que las manipulen y experimenten con ellas. Cuando hayan pasado 5 minutos aproximadamente, se les explicará a los niños que deben construir o formar de la manera que ellos elijan (uniendo, colocando encima, etc.) bloques de diferentes colores. Estos bloques solo podrán ser de un color, por lo que antes de comenzar es necesario agrupar las regletas por colores. Para ello se les repartirán cajas con cartulinas de colores que indiquen las regletas que se deben guardar en ellas. Una vez hayan clasificado las regletas por colores, podrán comenzar a construir o formar los bloques mencionados dejándoles libertad para que experimenten por ellos mismos.

Para trabajar seriaciones se le entregará a cada niño una imagen con el comienzo de una serie formada con diferentes objetos que tendrán los colores de las regletas. Cada niño deberá averiguar la serie que se sigue en cada imagen y recrearla con sus regletas identificando los colores de las mismas. Por ejemplo, en una imagen aparece un sol amarillo, una flor rosa, una nube blanca y un sol amarillo de nuevo. El niño deberá copiar el principio de esa serie con las regletas (colocar en la mesa primero la regleta amarilla, luego la rosa, luego la blanca) y continuarla. Las imágenes irán rotando entre los niños.

b. Cardinalidad

Para trabajar la cardinalidad se realizará un bingo de regletas sencillo. La profesora repartirá regletas variadas por las mesas así como fichas (que serían los cartones del bingo habitual) en las que aparecen números variados del 1 al 10. Estas fichas serán diferentes unas de otras. A continuación irá diciendo números del 1 al 10. Si los niños tienen la regleta que representa la cantidad dictada por la profesora deben separar dicha regleta del montón y situarla encima del número en cuestión. El primero que rellena la ficha canta bingo. Las fichas se irán cambiando a medida que se jueguen partidas.

c. Primeras operaciones

Para realizar las primeras operaciones con regletas contaremos con la ayuda de unas fichas creadas con cartulinas tamaño folio blancas divididas en tres franjas verticales. Las dos líneas que dividen las tres franjas tendrán en su centro dos círculos vacíos (ver Anexo 3 para clarificar la explicación). Además contaremos con tarjetas de los números del 1 al 10 y de los signos de la suma, la resta y el =.

A través de cuentos que los niños conocen (Blancanieves y los siete enanitos, Cenicienta, etc.) se les plantearán situaciones variadas a partir de las cuales tendrán que resolver cuestiones aritméticas sencillas empleando la ficha mencionada anteriormente.

Un ejemplo de situación podría ser: *Cenicienta tiene 4 amigos ratones. Un día se hace amiga de 2 ratones más. ¿Cuántos amigos ratones tiene ahora Cenicienta?*

Los niños tendrían que colocar en el primer cuadrante de la cartulina las regletas que representasen el número 4, en el primer círculo el símbolo de la suma, en el segundo cuadrante las regletas que representasen el número 2, en el segundo círculo en signo igual y en el tercer cuadrante el resultado de la operación.

Sería una buena forma de presentar las operaciones contextualizadas y además de forma que les resultase motivadora.

d. Contar

Para realizar actividades de conteo, podríamos plantearles a los niños que las regletas del 2 al 10 son guaguas que transportan pasajeros. Los pasajeros son las regletas blancas, que valen 1 unidad. De esta manera iremos preguntando a niños al azar, qué cantidad de pasajeros caben en la guagua, por ejemplo, rosa, para que ellos vayan “subiendo” a los pasajeros (colocando las regletas blancas sobre la rosa) mientras los cuenta en alto uno por uno hasta llegar al resultado final.

e. Ordinalidad

Para trabajar los números ordinales dejaremos que los niños manipulen las regletas libremente, dejando que las empleen como elementos de construcción, o dejando que realicen seriaciones a su antojo.

La actividad podría consistir en hacer que cada niño explicase que regleta habría empleado primero (tanto construir como para seriar), cual segunda, cual tercera, etc.

Práctica 8. Los Bloques Aritméticos y el Ábaco

1. Representar en un ábaco vertical el número 1546. ¿Cuánto vale cada bolita?



De izquierda a derecha las bolitas valen:

1 millar (1000 unidades) → Color verde

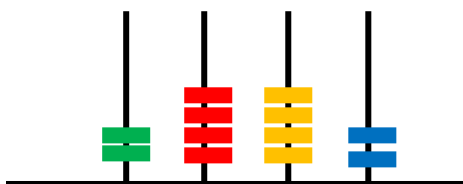
5 centenas (500 unidades) → Color rojo

4 decenas (40 unidades) → Color amarillo

6 unidades → Color azul

2. ¿Cómo aparecen los números capicúas? Utiliza un ejemplo.

El término ‘número capicúa’ se refiere a cualquier número ‘simétrico’, es decir, que se puede leer igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Por ejemplo, el número 2442, que representado en un ábaco vertical quedaría de la siguiente manera:



De izquierda a derecha las bolitas valen:

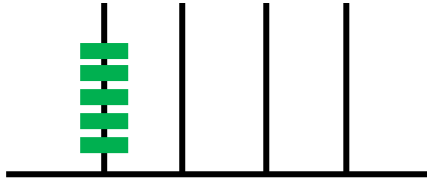
2 millares (1000 unidades) → Color verde

4 centenas (400 unidades) → Color rojo

4 decenas (40 unidades) → Color amarillo

2 unidades → Color azul

3. Representa en un ábaco vertical el número 5000.



De izquierda a derecha las bolitas valen:

5 millares (5000 unidades) → Color verde

0 centenas

0 decenas

0 unidades

4. Representa en los ábacos y con los bloques aritméticos los siguientes números.

a. 31

Ábaco

C	D	U
	-	-
	-	
	-	

Bloques aritméticos



b. 333

Ábaco

C	D	U
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Bloques aritméticos

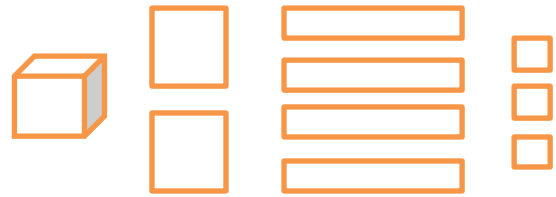


c. 1243

Ábaco

M	C	D	U
		.	.
	.	.	.
.	.	.	.

Bloques aritméticos



5. Realiza en el ábaco plano la siguiente suma y representa el proceso seguido.

C	D	U
OO	OOOOO OOOOO OOOOO O	OOOOO OOOOO OOO

$$\begin{array}{r} 1^186 \\ + 177 \\ \hline 3 \end{array}$$

C	D	U
OOO	OOOOO OOOOO OOOOO O	OOO

$$\begin{array}{r} 1^186 \\ + 177 \\ \hline 63 \end{array}$$

C	D	U
OOO	OOO OOO	OOO

$$\begin{array}{r} 186 \\ + 177 \\ \hline 363 \end{array}$$

6. Realiza en el ábaco plano la siguiente resta y representa el proceso seguido.

C	D	U
OO OO	OO⊖	OO OOOOO OOOOO

$$\begin{array}{r} 2 \\ 43^1 2 \\ - 134 \\ \hline 8 \end{array}$$

C	D	U
OO OO⊖	OOOOO OOOOO⊖ OO	OOOOO OOO

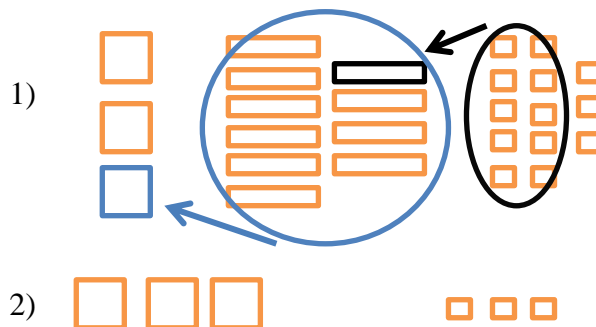
$$\begin{array}{r} 3^1 2 \\ 43^1 2 \\ - 134 \\ \hline 98 \end{array}$$

C	D	U
OO⊖	OOOOO OOOO	OOOOO OOO

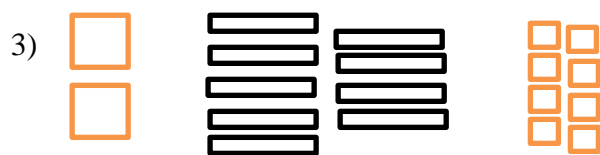
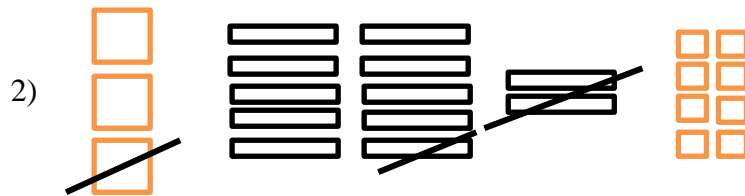
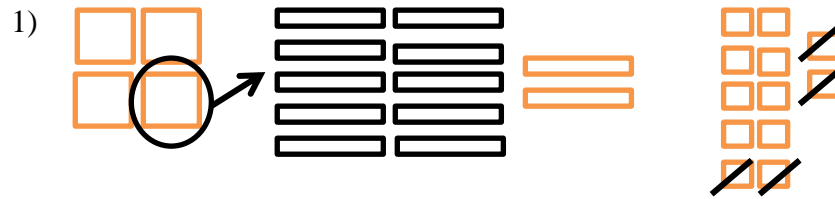
$$\begin{array}{r} 3^1 2 \\ 43^1 2 \\ - 134 \\ \hline 298 \end{array}$$

7. Realiza las mismas operaciones anteriores utilizando los bloques aritméticos. Discute las diferencias entre ambos materiales desde el punto de vista de las operaciones.

a.
$$\begin{array}{r} 186 \\ + 117 \\ \hline 303 \end{array}$$



$$\begin{array}{r}
 3^1 2 \\
 \text{b. } 43^1 2 \\
 -134 \\
 \hline
 298
 \end{array}$$



8. Describe características que diferencien a las representaciones numéricas que hacemos con las regletas de Cuisenaire, el ábaco y los bloques aritméticos.

Con respecto a la cantidad de dígitos que se pueden representar con los tres materiales, con las regletas se puede llegar hasta los 3 dígitos (generalmente 2) y con los bloques aritméticos hasta 4. Sin embargo, con el ábaco se puede llegar hasta donde permita el mismo instrumento.

En lo que a las operaciones se sumar y restar se refiere, con las regletas sólo sirven de iniciación de las mismas, pues no permiten operaciones grandes ni con llevadas. Tanto con el ábaco como con los bloques aritméticos se pueden realizar operaciones de todo tipo, incluyendo las que conllevan llevadas.

Por último, en cuanto a las representaciones numéricas, con los bloques aritméticos se pueden llevar a cabo de manera concreta, observándose con claridad su representación. Con el ábaco resulta algo más abstracto pues las fichas empleadas tienen la misma forma y puede ser difícil presentar problemas a la hora de diferenciar las cantidades; sin embargo, como la posición de la ficha nos indica el valor o de la misma es el instrumento que más se acerca al sistema real de numeración. Con respecto a las regletas, la comparación numérica es más sencilla ya que se asocia el color de las mismas a la cantidad que representan.

Práctica 11. El Tangram

Inventa una pequeña historia en la que uses figuras construidas con las piezas del tangram. Las figuras pueden estar realizadas con el número de piezas que consideres oportuno. Debes presentar también las soluciones.

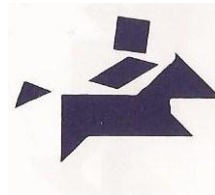
En una acogedora caseta de campaña



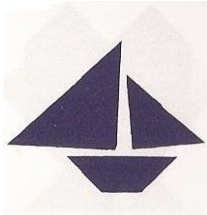
vivía un indio llamado Pinto



al que le gustaba mucho montar a caballo



navegar en barco

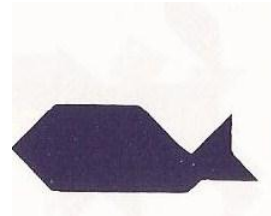


y bailar alrededor de una hoguera

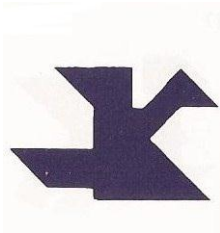


. El indio Pinto tenía

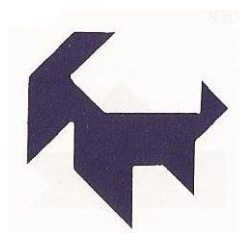
muchos amigos animales como Alfonso el pez



, Pablo el pájaro



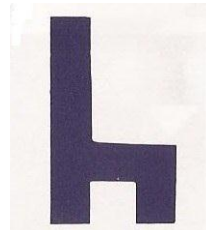
, Macarena la cabra



, y Pepe Luis el conejo

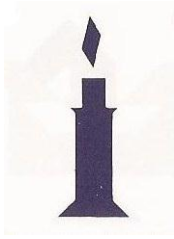


. Todos los días se sentaba en una silla



y les contaba

historias muy interesantes sobre las montañas y los otros animales que allí vivían. Cuando se hacía de noche el indio Pinto regresaba a su tienda de campaña Y encendía



una vela para no tener miedo al irse a dormir, deseando que fuera ya de día para volver a ver a todos sus amigos.

→ Las soluciones de las figuras se encuentran en el Anexo 4

Práctica 14. La medida

1. Lee el apartado *Significado matemático* del material *Matemáticas Infantil* (Editorial Akal/Cambridge) para cada magnitud (longitud, capacidad, peso).
2. Describe la secuencia que proponen y señala qué actividades pertenecen a cada fase, para cada magnitud. Para ello utiliza las tablas que aparecen a continuación.

Longitud	Número de actividad
a. Realización de comparaciones	1, 2, 3, 4, 5b, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 20
b. Utilizar instrumentos de medida	10
c. Utilizar unidades de medida:	
c1. Unidades de medida naturales	19
c2. Unidades de medida invariantes	17, 18
c3. Unidades del SMD	

- La primera parte de la actividad 5 (5a) no se clasifica en ningún parámetro porque sólo se introduce vocabulario.
- La actividad 10 se puede clasificar en ambos parámetros.

Capacidad	Número de actividad
a. Realización de comparaciones	1, 2, 4a, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 20a
b. Utilizar instrumentos de medida	
c. Utilizar unidades de medida:	
c1. Unidades de medida invariantes	3, 4b, 5, 15, 16, 19, 20b
c2. Unidades del SMD	

- La actividad 5 se puede clasificar en ambos parámetros.

Masa	Número de actividad
a. Realizar comparaciones	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
b. Utilizar un instrumentos de medida	
c. Utilizar unidades de medida:	
c1. Unidades de medida invariantes	18, 19, 20
c2. Unidades del SMD	

3. Compara esa secuencia con la propuesta en clase, en el tema de Medida. ¿Hay diferencias en las dos propuestas de aprendizaje? Coméntalas.

Basándome en el tema de Medida impartido en clase, con respecto a la secuencia generalmente empleada a lo largo de Infantil y Primaria para trabajar la longitud, primero se realizan comparaciones empleando vocabulario como largo/corto, alto/bajo, etc. y posteriormente se pasa a ordenar objetos según su longitud. A continuación se pasa a emplear un instrumento de medida que sirva de ayuda para comparar y por último surge la necesidad de emplear las unidades de medida. Se comienza con unidades de medida naturales como las pulgadas, los palmos, etc. (primero estimando y luego midiendo); se continúa con unidades de medida invariantes como regletas o barras (primero estimando y luego midiendo); por último se emplean las unidades del sistema métrico decimal (primero estimando y luego midiendo).

En relación al desarrollo de la magnitud capacidad se suele comenzar igualmente por la realización de comparaciones pero empleando el vocabulario lleno/vacío, contiene menos que/más que, etc.; a continuación se plantea la necesidad de utilizar un instrumentos de medida que ayude a en la comparación de otros; y por último se utilizan las unidades de medida, pero sólo las invariantes (vasos, recipientes, etc.) y las del SMD, tanto estimando como midiendo. No se emplean las unidades de medida naturales

Con respecto a la secuencia para trabajar la masa, se comienza también realizando comparaciones (más ligero que/menos ligero que), a continuación empleando un instrumentos de medida que ayude a comparar y, por último, se emplean las unidades de medida invariantes (piedras, canicas, etc.) y luego las del SMD. Tampoco se emplean las unidades de medida naturales en esta secuencia.

Llevando a cabo una comparación entre lo anteriormente expuesto y el apartado *Significado matemático* del material *Matemáticas Infantil* (Editorial Akal/Cambridge) para cada magnitud (longitud, capacidad, peso), he observado que, realmente, a la hora de impartir matemáticas se tienden a realizar mayoritariamente ejercicios referidos a la primera fase de las secuencias, que en los tres casos coincide: realizar comparaciones sin instrumentos de medida, empleando el vocabulario correspondiente a cada magnitud.

Por otro lado, sólo hay una actividad que trabaje las unidades de medida naturales en la magnitud longitud y ninguna que esté destinada a que los niños conozcan las unidades del Sistema de Medida Internacional. Con respecto a este punto, creo que es

importante destacar que quizá en Educación Infantil aún es demasiado temprano para impartir estas nociones, sin embargo, sí creo altamente recomendable realizar actividades que sirvan de iniciación a las mismas.

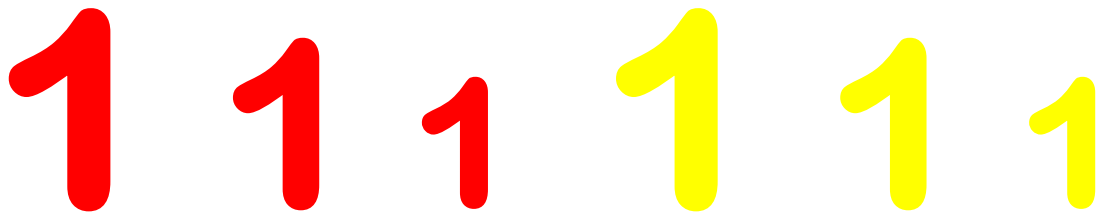
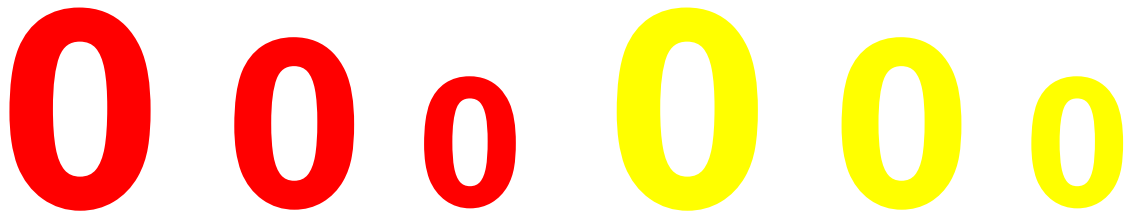
Las unidades de medida invariantes, aunque no se encuentran trabajadas en la misma medida que las comparaciones de magnitudes, quedan recogidas en algunas actividades propuestas en el material *Matemáticas Infantil*.

Por todo, sí existen diferencias en las dos propuestas de aprendizaje. La primera (tema de Medida) es mucho más completa y probablemente eficaz que la segunda (material de la práctica 14), puesto que abarcaría todas las nociones que el niño debe conocer sobre las magnitudes longitud, masa y capacidad.

ANEXOS

ANEXO 1

Bloques Lógicos



2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

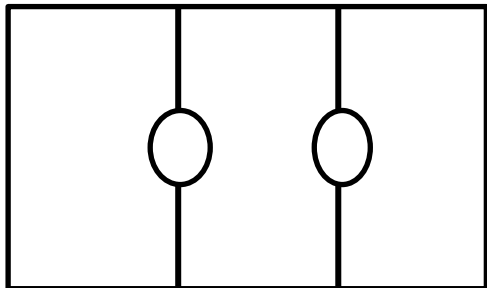
ANEXO 2

Adivinanzas

- Color rojo: *Algunas manzanas son de este color, los tomates y las fresas también lo son.*
- Color azul: *Como el cielo, como el mar, como los pitufos... ¿Qué color será?*
- Color amarillo: *El sol es de este color, y también lo es el señor limón.*
- Color verde: *El melón y la sandía tienen este color en común; también algunos pimientos ¡Y no te miento!*

ANEXO 3

Ficha para realizar operaciones básicas con regletas



ANEXO 4

Soluciones figuras del cuento

Figura 1

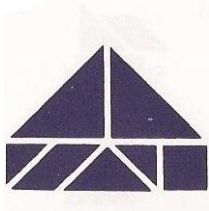


Figura 2

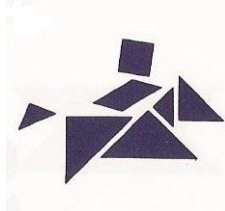


Figura 3

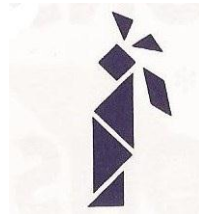


Figura 4

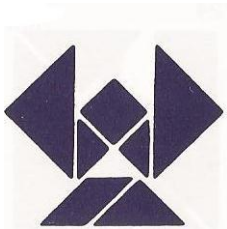


Figura 5

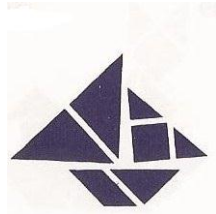


Figura 6

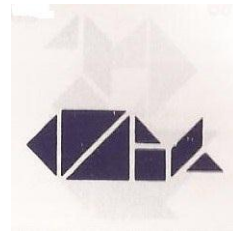


Figura 7



Figura 8

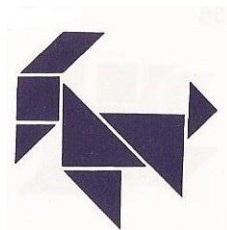


Figura 9

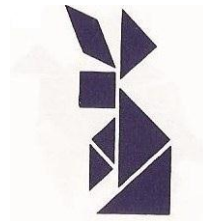


Figura 10

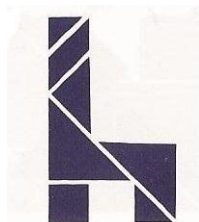
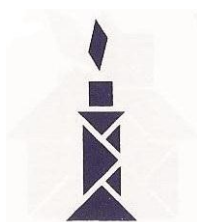


Figura 11



ANEXO 12

Sociedad Familia y Escuela

**Relación Familia y Escuela:
Intervención Tutorial con el
alumnado
y las familias**

Aythami Estefanía Bethencourt Medina

Elena Díaz González

Melania Fabeiro Piña

Melania Fernández González

2º Curso de Magisterio en Educación Infantil

2012-2013

ÍNDICE

Módulo 1	Pág. 3
Introducción.....	Pág.4
Actividad 1.....	Pág.5
Actividad 2.....	Pág.16
Actividad 4.....	Pág.22
Actividad 5.....	Pág.25
Actividad 6.....	Pág.29
Anexos.....	Pág.32
Anexo 1.....	Pág.33
Anexo 2.....	Pág.34
Anexo 3.....	Pág.35
Anexo 4.....	Pág.36
Anexo 5.....	Pág.37
Anexo 6.....	Pág.38
Bibliografía.....	Pág.39
Módulo 3	Pág.40
Introducción.....	Pág.41
Actividad 1.....	Pág.42
Actividad 2.....	Pág.47
Actividad 3.....	Pág.50
Actividad 4.....	Pág.55
Actividad 6.....	Pág.63
Anexos.....	Pág.66
Anexo 1.....	Pág.67
Anexo 2.....	Pág.68
Anexo 3.....	Pág.69
Anexo 4.....	Pág.70
Anexo 5.....	Pág.71
Anexo 6.....	Pág.72
Anexo 7.....	Pág.73
Anexo 8.....	Pág.74
Anexo 9.....	Pág.75
Anexo 10.....	Pág.76
Anexo 11.....	Pág.77
Anexo 12.....	Pág.78
Bibliografía.....	Pág.79
Conclusiones	Pág.80

Módulo I

Actividades tutoriales para el desarrollo de competencias personales: enseñar a conocerse, a desarrollar su identidad personal y a ser persona.

Construcción de la identidad personal del alumno de Infantil

Introducción

La formación y educación del ser humano debe partir de la base de que lo fundamental de la misma es que el individuo se conozca y se aprecie a sí mismo, adquiriendo equilibrio a nivel personal. Es por esto que el tutor, figura vital en el desarrollo del niño, debe trabajar concienzudamente sobre este objetivo: desarrollo de la identidad personal, “*enseñar a ser persona*”.

El carácter preventivo de la actuación del tutor se interesará, desde el inicio del proceso, en adquirir un profundo conocimiento sobre el niño, de su entorno social, cultural y familiar, así como de su trayectoria escolar, para poder adecuar la respuesta a sus necesidades, procurando potenciar al máximo su desarrollo personal teniendo en cuenta el punto de partida de cada niño, pudiendo así, flexibilizar el currículo. Esto quiere decir que el tutor debe tener absoluto conocimiento de aquellos factores del ámbito familiar y escolar que afectan positiva y negativamente a su desarrollo personal y académico, para elaborar estrategias exitosas para el desarrollo integral del infante.

En la etapa que nos compete, la etapa infantil, los aspectos emocionales juegan un papel fundamental, constituyendo la base o condición necesaria para cualquier progreso en el resto de los ámbitos del desarrollo infantil. La emocionalidad actúa directamente sobre el nivel de seguridad del niño, la cual es la plataforma sobre la que se construyen todos los desarrollos. Del mismo modo, conectado a la seguridad, están el placer, el sentirse bien, el ser capaz de asumir riesgos, afrontar su autonomía, el poder ir asumiendo progresivamente el principio de realidad, el aceptar relaciones sociales, etc. Por el contrario la inseguridad les produce temor, dirige hacia conductas defensivas, dificulta que el niño asuma riesgos inherentes a cualquier tipo de iniciativa personal, y, en general, bloquea de forma intrínseca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De ahí radica la importancia de la estabilidad emocional del niño, y trabajar en positivo sobre su auto estima y auto concepto, desarrollando tanto actividades específicas, como trabajando este ámbito de forma global, a diario, como rutina en la jornada escolar, creando para ello oportunidades de expresión emotiva, para hacerse con el control emocional y aprender sobre sí mismos y sus posibilidades.

Con frecuencia lo que suele dejar huella indeleble es una experiencia concreta, capaz de captar al niño en todos sus sentidos que puede ser dada en la escuela o en su vida fuera de ella, por lo que hay que tratar con excesiva delicadeza el proceso, procurando que las experiencias en las que les involucremos sean placenteras y positivas, teniendo claro los objetivos que queremos conseguir con cada niño en concreto. La observación previa y la buena preparación de las estrategias a trabajar con cada niño, garantizarán su posibilidad de éxito.

Dicho esto presentaremos a los largo de este módulo una serie de actividades enfocadas a las competencias personales tales como enseñar a conocerse, a desarrollar su identidad personal y a ser persona, factores básicos para la construcción de la identidad personal del alumno en la etapa de infantil.

1. La conducta del profesor tutor y su manera de actuar ante los estudiantes puede influir en el desarrollo de éstos.

a) Señala, explica y comenta cinco situaciones en las que el profesor tutor puede incidir de manera negativa en la autovaloración del alumno. (MEC, 1992, 60-64). Por tanto dos pasos: primero redactar la situación poniendo ejemplos prácticos y luego hacer la valoración crítica.

1. En una clase de segundo de infantil, una vez terminada la asamblea, Esperanzi (la tutora de este curso) les explica a los alumnos que durante esta semana han estado trabajando la vocal “i”, y que por ello, para repasar, van a realizar una actividad que consiste en que todos, respetando a sus compañeros, digan una palabra que comienza por esta vocal. Para empezar, Esperanzi comienza diciendo la palabra “iglú”; a continuación, Pablo, un niño tímido al que normalmente le cuesta participar, levanta la mano y cuando se le da el turno de palabra, pregunta que qué es un iglú, a lo que la maestra contesta que ahora no es el momento de preguntar esas cosas. Ante esta respuesta Pablo no dice nada. Seguidamente María levanta la mano y dice la palabra “indio”, a lo que Esperanzi responde dándole refuerzos positivos del tipo: “muy bien María”, “fenomenal”. Durante el transcurso de la clase varios niños levantan la mano a la vez, entre ellos Pablo, pero la maestra les da el turno a los otros niños ya que sabe que probablemente Pablo volverá a “irse por las ramas”. Al ver que la maestra no le ha cedido el turno, vuelve a levantar la mano, esta vez para aportar una nueva palabra, que resulta ser “uva”. Esperanzi, ante esta respuesta, le contesta que esa palabra está mal, que no empieza con “i”, y que parece que no ha aprendido nada de esta vocal. Tras esto continúa atendiendo a los demás alumnos pero Pablo se ha sentido humillado y excluido del grupo. En la siguiente actividad oral que se realiza la profesora, él ya no vuelve a participar, sabe que diga lo que diga se confundirá y la profesora lo regañará.

En este caso, observamos cómo la docente no ha actuado correctamente ya que en el momento en el que su alumno responde mal a su pregunta, en vez de recalcarle que lo ha hecho mal delante de sus compañeros en las distintas intervenciones, debería haberle preguntando en un primer momento si estaba seguro de que las palabras que había dicho estaban bien, y posteriormente, explicarle por qué eran incorrectas para animarle a decir otras palabras que fuesen adecuadas a la actividad.

La maestra con su actuación reiterada ha propiciado que el alumno caiga en la indefensión. Esto sucede cuando el propio alumno es consciente de que cada vez que participa o realiza alguna actividad, la maestra lo regaña, no valora su esfuerzo o lo ridiculiza por haberse confundido; el niño tiende a sentirse poco válido y confuso por lo que deja de participar, pues cree que cualquier cosa que diga o haga será corregida por su profesora. Esto puede influir de manera muy negativa en su autoestima.

A lo largo de la etapa escolar, los niños se verán obligados a superar diferentes retos; ser maestro consiste entre otras cosas en ser consciente de que muchos pueden

fallar y fallarán en el transcurso de la superación de los mismos. Es por ello que los docentes, en este caso Esperanzi, deben apoyar y motivar a los alumnos (sobre todo a los que fallan) a través refuerzos positivos y valorando su trabajo; nunca etiquetándolo de manera negativa como en el caso descrito anteriormente.

La indefensión lleva escondida tras de sí, un pensamiento negativo que sale a la luz en los niños cuando se presentan situaciones complicadas en las que no saben cómo desenvolverse, en los momentos en los que se siente indefensos ante preguntas difíciles o situaciones que creen que les dejan en ridículo. En base a lo que hemos venido comentando, estos sentimientos se pueden evitar enseñándole a los niños técnicas de control de las situaciones, dándoles mensajes optimistas para que refuerzen el control de sí mismos, etc. Son estas técnicas las que nosotros como docentes debemos llevar a cabo con nuestros alumnos para que ninguno de ellos caiga en la indefensión aprendida, todo lo contrario a la actuación de la profesora en el caso práctico.

Nuestro objetivo como docentes es conseguir el desarrollo integral del niño y para ello debemos tener en cuenta algunos aspectos importantes que, en muchas ocasiones, pasamos por alto como pueden ser la falta de seguridad o la autoestima de los niños. Estas dos características junto con las actitudes de profesor suelen fomentar la aparición de la indefensión por lo que es conveniente evitarlas o saber sobrellevarlas adecuadamente. Sólo así se lograrán que los alumnos desarrollen su autonomía personal y su seguridad y confianza en sí mismos, lo que les ayudará en las diferentes situaciones que vivencien durante su proceso académico y a lo largo de su vida.

2. Julia es la maestra de una clase de infantil de 5 años (cuenta con una larga carrera profesional, ya que ejerce desde hace 20 años) en un centro cuyo modelo educativo es el de Amara Berri.

Hoy martes, los niños ya han pasado por todas las zonas en las que se encuentra dividida el aula, y es el turno de 'la hora del teatro'. Cada día se realizan en el aula algunas representaciones sencillas de 4 o 5 alumnos diferentes. Hoy es el turno de Marcos, Silvia, David, Ana y Adrián. Una vez que los niños realizan la obra de teatro, esperan para recibir la crítica por parte de la maestra y del resto de sus compañeros. Julia destaca el papel que han hecho Marcos, Silvia y David y los refuerza positivamente; éstos están sentados cerca de la mesa de la maestra y están siempre atentos a las indicaciones que ella da, a las actividades que se realizan, etc. pues son niños trabajadores. Sin embargo, a Ana y a Adrián, que normalmente suelen estar distraídos y juegan entre ellos cuando ella explica actividades no les hace ningún tipo de valoración positiva y resalta los aspectos negativos que deben mejorar comentando "que no lo han hecho demasiado bien, que tendrían que esforzarse para hacerlo como David, Silvia y Marcos".

En el caso expuesto anteriormente se puede observar cómo la maestra trata de manera diferente a sus alumnos dependiendo del grado de interés y del comportamiento

que los éstos presentan en clase. Se observa claramente que, mientras que a los que atienden y hacen las actividades correctamente los obsequia, a los otros los compara con los primeros y no valora su trabajo de manera adecuada.

Esta actitud que ha adoptado Julia como maestra, muestra su favoritismo por los alumnos que son más atentos y trabajadores con respecto a los que son más despistados y les cuesta más concentrarse. Esta situación hace que los alumnos que han recibido sólo comentarios negativos por parte de la maestra se sientan inferiores con respecto a sus otros compañeros.

Son muchas las situaciones reales en las que aparece este conflicto entre los alumnos: es un clásico oír comentarios entre los alumnos del tipo: “a la maestra le cae bien Ana, siempre le da el turno a ella”, “el profesor dirige la clase a un grupo, solo”, etc. En muchas ocasiones, los docentes a través de sus comentarios y actitudes dan lugar a la aparición del favoritismo en clase, centrando su atención en los alumnos que siempre responden bien a las preguntas, a los que mejor nota sacan y a los que siguen el hilo de la clase.

El favoritismo se ha convertido ya en uno de los temas más polémicos en las aulas dando lugar al trato imparcial de la profesora sobre sus alumnos. Sin embargo, esta actitud por parte de una docente es una mala práctica educativa, puesto que el objetivo de un docente no es que unos pocos alumnos de su clase alcancen los objetivos sino que todos, mediante sus propios esfuerzos y el refuerzo del profesorado, lleguen a ellos. En el caso práctico descrito anteriormente, la maestra es un claro ejemplo del uso de una mala práctica educativa, ya que no fomenta en sus alumnos la motivación necesaria para lograr que tengan una actitud más atenta en clase sino que se limita a tratarlos de manera diferente al grupo destacando los aspectos negativos de estos.

En definitiva, esta actitud por parte de los docentes favorece que los alumnos se despisten aún más de la clase y no atiendan ni estén motivados. Nuestro objetivo como docentes es conseguir que todos los alumnos se sientan igualmente tratados y valorados; para ello se debe mostrar una actitud positiva con todos los alumnos si entrar a valorar quién es mejor o peor o al menos, sin intentar evidenciar dichos pensamientos.

Si bien es cierto que la maestra se puede ver influenciada por diferentes aspectos y actitudes de sus alumnos, debe ser consciente de que ha de proporcionar un trato parcial a todos sus alumnos, de manera que todos reciban lo mismo de ella.

3. Alejandra, la profesora de una clase de tercero de infantil, reparte entre sus alumnos unos dibujos sobre el centro de interés de este trimestre: las estaciones. El objetivo de esta actividad es comprobar en qué medida los niños controlan correctamente la psicomotricidad fina, por lo que es conveniente que todos coloreen los dibujos sin salirse demasiado de las líneas y acorde a la etapa educativa en la que se encuentran.

En cuanto comienzan a realizar la actividad, Alejandra se percató de que dos de sus alumnas, María y Paula, no están coloreando correctamente, o al menos no todo lo bien que se espera de ellas. No es la primera vez que detecta ciertas anomalías en los trabajos de las niñas en lo que al control de la psicomotricidad fina se refiere, sin embargo, no le presta mayor importancia ya que el resto de sus alumnos han realizado la actividad adecuadamente. Además esta carencia de María y Paula “le va a suponer atrasarse con los demás alumnos, le va a costar tiempo y esfuerzo y, además, seguro que es algo que se arreglará con el tiempo.”

Cuando observa que todos la han finalizado, recoge los dibujos y mientras los guarda comienza a explicar la siguiente actividad.

Una de las funciones obligatorias de un docente profesional que posea principios sólidos y coherentes en lo que a su práctica educativa se refiere es la de atender a las necesidades educativas de cualquier índole que sus alumnos o alumnas puedan presentar. Si bien no supone una tarea fácil, es absolutamente necesario que el docente sea consciente en todo momento de que, en primer lugar, todos los niños son diferentes entre sí y son estas diferencias las que los compensan y enriquecen; y en segundo lugar, que de estas desigualdades nacen los diferentes ritmos de aprendizajes, de maduración, de razonamiento, etc.

Atendiendo a este último aspecto, se ha de puntualizar que es el propio docente el que debe trabajar para conocer a fondo el grupo del que se ocupa ya que sólo de esta manera estará preparado y contará con habilidades suficientes para hacer frente las posibles dificultades que puedan surgir a partir de las características individuales de los niños. Debe, además, realizar un estudio pormenorizado de cada uno de los alumnos del grupo para poder así atenderlos individualizadamente, ajustándose a lo que necesitan de manera personalizada.

Sin embargo, no es esta la única función que debe desempeñar el docente cuando se enfrenta a una situación como la descrita anteriormente, elaborar una medida adecuada a las necesidades de cada alumno es el principio de una labor que además requiere revisión y evaluación constante. Si bien es cierto que el docente debe estudiar al alumno al que va a ayudar, debe también estudiarse a sí mismo: una vez puesta en práctica la medida adecuada al alumno, debe comprobarse si resulta efectiva y en caso de que no, corregirla replanteando el proceso y recomenzarlo.

Es importante tener en cuenta que un docente debe priorizar siempre el trabajo con los niños que presentan NEE a su ‘comodidad’. Tal y como demuestra el ejemplo, la maestra en cuestión considera que estudiar el caso de sus alumnas a fondo le supondría un trabajo extra por lo que prefiere ignorarlo a pesar de ser consciente de que existe el déficit y de que si no lo atiende ahora, se agudizará y ocasionará mayores problemas a las niñas en un futuro.

Por último, se debe enfatizar que, a pesar de que el caso práctico propuesto nos describe a unas alumnas con cierto déficit psicomotor, pueden existir y existen

necesidades en otros ámbitos, ya sea el socio-afectivo, el cognitivo, etc. que deben ser identificadas y trabajadas de igual manera. No se debe olvidar que el docente como tutor siempre podrá contar con la ayuda de otros expertos, psicólogos, psicopedagogos, etc. dispuestos a colaborar con él para intentar reducir e incluso hacer desaparecer los posibles déficits de los alumnos e intentar lograr su desarrollo integral y equilibrado. Todo ello, favorecerá el correcto desarrollo de la autoestima de los infantes.

4. Alfonso es profesor de una clase de segundo de infantil. En la reunión de padres de principio de curso pudo conocer a los padres de los alumnos que se han incorporado a su clase en este nuevo curso escolar. En especial, le llamaron la atención los padres de Tomás: no guardaron las formas durante el transcurso de la reunión interrumpiéndole constantemente, no respetando el turno de palabra de los demás padres y llegando a decir algunas palabras fuera de contexto. En lo que respecta a Tomás, ha observado que el niño tiende a realizar estas mismas acciones poco adecuadas. Además suele ir a clase con la misma ropa durante varios días seguidos a pesar de estar sucia.

En el aula, se han estado trabajando diferentes actividades relacionadas con la Navidad y cada niño ha hecho dibujos y los ha decorado con ayuda de sus padres, sin embargo, Tomás no ha traído estas tareas realizadas. Alfonso, que ya se lo esperaba porque no era la primera vez que sucedía, decide no hablar con los padres ni prestar mayor atención al asunto ya que está seguro de que Tomás no llegará muy lejos en el mundo estudiantil y dejará los estudios antes de tiempo. Piensa que no es preciso exigirle demasiado a esta “clase” de niños ya que va a suponer para él como docente un esfuerzo innecesario.

Con frecuencia los docentes tienden a formarse juicios sobre sus alumnos según sus propias observaciones, percepciones o incluso informaciones recibidas por otros profesores o compañeros. Lejos de ser una práctica poco común, lo cierto es que un docente profesional no debe generar creencias o ideas a priori sobre sus propios alumnos ya que, aunque suene a tópico, las características raciales, sociales o el aspecto físico entre otras causas, no deben ser razones suficientes para encasillar individuos cuanto menos a los propios alumnos.

Si bien es cierto que las primeras impresiones dejan huella en la forma de percibir la información e interpretarla, es necesario que se produzca la ruptura entre el docente y estas concepciones negativas sobre el alumno. Es sencillo: un profesor que desempeñe correctamente su cometido debe tener en cuenta que una de sus principales funciones es la de fomentar la autoestima de su alumnado; si se conciben expectativas negativas o prejuicios sobre ellos, los alumnos se percatarán y dejarán de participar, de realizar las actividades, en definitiva, se desmotivarán. Lo que sucede es que un alumno que podría progresar notablemente durante su trayectoria escolar, se ve vetado por sus características personales, censurado a ojos de sus docentes por lo que su esfuerzo disminuirá al igual que sus ganas de aprender y continuar. Observamos que finalmente

el alumno fracasa no por propios méritos sino por la visión distorsionada que el maestro tenía sobre él.

Es preciso que los docentes aprendan a tratar a sus alumnos sin dejarse influir por prejuicios o expectativas negativas y siempre planificando sus prácticas educativas con la finalidad de adquirir y demostrar expectativas positivas hacia ellos. De igual modo sería interesante que adquiriesen la habilidad de detectar cuándo una mera impresión pasa a ser una creencia de cara al trato con sus alumnos.

Se deja constancia pues de que el docente debe ejercer correctamente su papel de enseñante, referente y motivador sin distinciones por estereotipos o falsos prejuicios.

5. Lucía es una profesora de 2º ciclo de infantil, tiene 47 años y lleva 20 como maestra. En clase con sus alumnos intenta llevar el programa a rajatabla, ya que considera que los contenidos del currículum hay que terminarlos a tiempo a final de curso. Es por esto que apenas permite la participación y propuestas de los niños en clase. Las actividades que realiza están planificadas en exceso y no hay interrupción que le haga cambiar el rumbo de su explicación improvisando. Si a los alumnos les surgen dudas intenta resolverlas, ciñéndose a las explicaciones de los libros de texto incluso en ocasiones les manda algo de tarea para que, a base de recalcar los ejercicios aprendan lo que se ha explicado en clase. Un día mientras explicaban en clase las frutas y las verduras, la profesora enseñó un plátano de plástico y preguntó si alguien sabía lo que era. Uno de los niños levantó la mano y dijo que le parecía una momia; ante esto, la profesora le miró con seriedad y le contestó que cómo podía ser eso una momia, que era una locura pensar eso y que, por supuesto, era un plátano.

En ocasiones la rigidez a la que ha estado sometida la educación a lo largo de su historia sigue teniendo enormes consecuencias en nuestros días. Existen docentes que consideran que el conocimiento teórico es la base fundamental del aprendizaje académico, es por esto por lo que se valora principalmente la adquisición de conocimiento dejando de lado el aprendizaje a través de la práctica y de los propios errores de los niños, el desarrollo de la creatividad y la imaginación por medio de la experimentación.

Los niños en este aspecto son pequeños investigadores ávidos de curiosidad que quieren aprender de su entorno y relacionar sus experiencias con el mundo que les rodea. Es por esto que el hecho de “permitir” que los niños sean protagonistas de su aprendizaje desde nuestro punto de vista es primordial para el desarrollo integral del alumno.

Como el resto de las actitudes que como docentes debemos fomentar en los alumnos, la espontaneidad es de vital importancia dado que ayuda a desarrollar la imaginación, la creatividad, la comunicación, el lenguaje, la toma de decisiones, a aprender a dar su opinión, sentirse importante en el grupo, etc. En este caso se debe

desarrollar en los niños la capacidad de ser espontáneos e intervenir cada vez que consideren oportuno ya que así se sienten protagonistas, liberados y además se motivan ante la situación del aprendizaje; además se desarrollan de forma sana todos los ámbitos. El ceñirse a un guión predefinido sin posibilidad de variación hace que los niños pierdan interés, se sientan desmotivados, se aburran, dejen de participar y se conviertan en meros espectadores de su educación.

Sin embargo, cuando se concibe la enseñanza como un proceso en el que alumno debe ser protagonista participativo, se deben preparar una serie de estrategias que podamos poner en práctica para sacar el máximo partido a las diversas situaciones que puedan surgir a lo largo de la clase. Es preciso además que el docente posea la habilidad de relacionar la idea del niño con los contenidos que se están impartiendo en ese momento para así no sólo conseguir los objetivos marcados sino que además el aprendizaje sea significativo, ya que está comprobado que cuando los niños relacionan los aprendizajes con cosas que les gustan serán más efectivos y duraderos.

b) Señala, explica y comenta cinco maneras de proceder el profesor tutor en las que se reflejen expectativas positivas hacia el alumnado que contribuya a un desarrollo positivo de la identidad personal del alumnado. Dos pasos: primero redactar la situación y luego hacer el comentario crítico.

1. Raquel la profesora de Hugo, que cursa tercero de infantil, sabe que el niño tiene la autoestima muy alta. En casa del infante todos los familiares le alaban y refuerzan todo lo que hace de forma indiscriminada. Recibe regalos sin motivo, se comporta de manera muy caprichosa con frecuencia. Además pasa mucho tiempo con sus abuelos maternos y paternos por lo que el niño recibe muchísimo cariño y está acostumbrado a ser el centro de atención. Hugo considera que lo hace todo bien y no se esfuerza en ninguna de las tareas porque sabe que en casa le van a premiar de igual forma. El niño apenas tiene autonomía en lo que a su rutina diaria se refiere ya que lo visten, lo peinan y lo asean sin darle posibilidad de aprenderlo. Tras realizar una investigación pormenorizada del caso de Hugo y basándose sobre todo en lo que ella y otros profesores han podido observar, Raquel llega a la conclusión de que Hugo presenta claros signos de holgazanería aprendida. Desde entonces ha puesto en práctica una política de refuerzo positivo adaptado a las necesidades de Hugo procurando reforzarlo únicamente en los casos en los que el niño pone de manifiesto comportamientos aceptables, cuando se esfuerza en sus tareas, etc.

Los refuerzos son uno de los muchos mecanismos y herramientas con las que cuentan los docentes a la hora de conseguir sacar el máximo partido al potencial de sus alumnos. Siempre y cuando se utilicen de forma apropiada, son estrategias muy útiles para modificar lo que un niño

Tanto la falta de refuerzo como la aplicación de los mismos de forma indiscriminada pueden llegar a favorecer actitudes negativas en los alumnos. Hay que profundizar en el contexto del niño, conocer su familia, sus relaciones, su personalidad para poder ajustar los refuerzos a sus necesidades. Por ejemplo, en el caso de un niño con baja autoestima, hay que ayudarle a resolver tareas y conflictos reforzando continuamente todo lo positivo que haga para que adquiera confianza en sí mismo; en caso de que el niño tenga problemas familiares hay que procurar compensar esas necesidades en la escuela y que asimile que su persona es importante para el resto de sus compañeros, así como que es válido y capaz de conseguir lo que se proponga, etc. Para esto se deben también realizar actividades en clase que sean adecuadas, realizables y con un nivel de dificultad que posibilite el éxito ya que si no es adecuada a las características de los infantes puede provocar que caigan en la sensación de fracaso.

En el caso de los refuerzos en exceso, sobre todo en niños que tengan autoestima demasiado alta, suele provocar holgazanería adquirida, ya que los infantes consideran que no es necesario realizar ningún esfuerzo porque igualmente serán reforzados y alabados. Si bien no son los casos más comunes no por eso se les debe restar importancia.

Destacamos pues la importancia, en cualquier caso, de conocer al detalle el contexto sobre todo familiar y analizar en clase sus características, sus actitudes ante situaciones de conflicto, el nivel de participación en los juegos y actividades comunes.

2. Verónica es tutora de un curso de tercero de infantil en un centro de Santa Cruz de Tenerife y ejerce como docente desde hace 8 años. En su clase, un día a la semana, concretamente los lunes, Verónica permite que los niños jueguen libremente durante 2 horas al día, generalmente tras la asamblea (de 8 a 10 h de la mañana). La docente siempre ha defendido que el juego libre es importante para el completo desarrollo de las capacidades de los infantes (una de ellas la espontaneidad), así como de las competencias sociales y auto-reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con sus iguales y con los adultos. Habitualmente, ofrece a los niños un tema sobre el que trabajar y jugar, de manera que no se desconcierten y pierdan el interés, por lo que, este lunes ha planteado tres temas diferentes (el centro médico, el supermercado y la piscina), en los cuales pueden ejercer papeles diversos. Serán los propios niños/as quienes decidan qué papel o rol harán, y en qué situación quieren participar, de manera que, a través de decisiones espontáneas, fomenten su imaginación y su creatividad en el juego.

Las actitudes de los docentes en el aula de Infantil deben ir siempre enfocadas a conseguir una serie de objetivos tales como desarrollar la espontaneidad de los niños, fomentar su imaginación, abogar por la relación de éstos con sus iguales y defender los valores deseables (respeto, orden, empatía, etc.) entre ellos así como conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que progresen en su transcurso.

Permitir que los niños jueguen libremente da lugar a la experimentación con diversos materiales, a la libre toma de decisiones y al desarrollo de la imaginación y la creatividad de los infantes. Con frecuencia, se suele abogar por metodologías rígidas, quizá algo más tradicionales, que no proporcionan un cierto margen para que el niño investigue y conozca mejor el entorno por sí mismo. Sin embargo, es necesario que el niño se desenvuelva en un ambiente tranquilo, que le permita algo de movilidad para desarrollar y progresar en lo que a la adquisición de autonomía personal se refiere.

Un docente que lleve a cabo su práctica de manera eficaz debe ser consciente de que los infantes deben prosperar en el desarrollo de la seguridad en sí mismos. Una forma beneficiosa de lograrlo sería optar por actividades como la que se ha propuesto en el caso descrito anteriormente, pues la docente, al ser conocedora de este aspecto tan primordial, deposita la confianza en los alumnos para que éstos puedan, a partir de aquí, desarrollar la actividad sin mostrarse inseguros.

En definitiva, se observa que la adquisición de la espontaneidad y la capacidad de improvisación por parte de los niños de estas edades juegan un papel fundamental en su desarrollo general, por lo que el docente debe favorecer y propiciar situaciones que les permitan a los niños desarrollarlas.

3. La clase de 4 años del centro de educación infantil y primaria “CEIP. La Luz”, tiene un joven docente de 25 años que recientemente ha terminado su grado de Educación Infantil, Hugo. En lo que respecta al aula, Hugo ha tenido que trabajar duramente para decorarla, puesto que, actualmente, el centro no se encuentra en una situación económica demasiado estable, por lo que sólo ha podido proporcionar para cada aula los materiales estrictamente necesarios, no existiendo recursos suficientes para decorar la clase en su totalidad. Por todo ello, la decoración del aula es más bien pobre: sus paredes no tienen colores vivos sino un simple tono blanco y cuenta con muy pocos instrumentos de juego. Hugo ha tenido bastantes complicaciones como consecuencia y ha acumulado bastante estrés. El problema principal radica en que él acaba de terminar el grado y no sabe cómo enfrentar la situación pues apenas cuenta con experiencia en la docencia cuanto menos sin los elementos necesarios. No siendo suficiente, al poco tiempo de comenzar el curso, fallece el padre de uno de sus alumnos, Javier. Aunque él no comprende demasiado bien la situación echa de menos a su padre y llora continuamente en clase. No obstante, Hugo decide afrontar los inconvenientes que se le presentan, e intentando no dejándose de llevar por su inexperiencia, su estrés y su miedo a no saber hacer las cosas, afronta los problemas de su aula. Decide que esa semana lo primero que hará será pintar las paredes de su aula, y que a partir de ahí realizará campañas de recogida de dinero para comprar juguetes y elementos decorativos, entre otros materiales necesarios.

Cuando los docentes de infantil se encuentran cómodos, felices y seguros, transmiten su positividad a los alumnos. Al ver en él un modelo fundamental en su

desarrollo, imitan su comportamiento, sus relaciones con los demás, su manera de hablar, etc., por lo que cobra especial importancia que los docentes sepan mantener una estabilidad emocional en sus horas de trabajo.

Por una parte si los infantes observan que su profesor es diariamente una persona feliz, positiva, que les transmite cariño, los cuida y les enseña desde la motivación, ellos adquirirán más fácilmente esas aptitudes. No obstante, si por el contrario el profesor se encuentra desanimado durante sus horas de trabajo con los niños, les transmitirá una actitud negativa, pudiendo afectar a sus maneras de relacionarse, de hablar, de trabajar, y de comportarse.

Por todo ello, es fundamental que todos los profesores sepan separar sus problemas personales de los profesionales, dado que lo más importante es el desarrollo de las competencias y capacidades del infante, y éstos necesitan modelos positivos a seguir. De la misma manera, si existen obstáculos en el área de trabajo, problemas con la directiva del centro y sus principios o normas, así como con los padres de los infantes, el adulto ha de saber y recordar que los niños no son conscientes ni responsables de dichas preocupaciones.

Generar expectativas positivas en los niños de infantil es uno de los principales objetivos a obtener en las aulas por parte de los docentes, ya que de esta manera los niños estarán motivados a aprender mediante la exploración y experimentación, a tomar decisiones, a jugar libremente, a opinar, etc.

Por último y a modo de reflexión, los profesores deben ser conscientes que ante problemas como los anteriormente observados, les convendría aprender y aplicar otros métodos más económicos para solucionar los problemas, dado que no siempre podrán adquirir materiales tan costosos como las pinturas con su propio sueldo.

De la misma manera, según el trabajo de Ainscow. (2001), la buena calidad de las relaciones entre profesor y alumnos se consigue cuando los docentes de muestran una consideración positiva hacia todos sus alumnos; conducen sus relaciones en el aula de forma que se muestran consistentes y justos y dan pie a la confianza; saben escuchar; hacen de sus clases, lugares donde los alumnos pueden sentirse seguros a la hora de experimentar para aprender, asumir riesgos y aceptar responsabilidades.

4. *Hoy lunes, en una clase de segundo de infantil, Pablo comienza la jornada escolar situando a los niños en asamblea para hacer una puesta en común sobre lo que han hecho el fin de semana. El objetivo de la dinámica es que los niños se expresen respetando el turno de palabra estableciendo relaciones con el resto de compañeros y que se acostumbren a hablar en público, ya que muchos de sus alumnos aún son tímidos y reservados y necesitan de mucha ayuda a la hora de hablar en presencia de otros.*

Pablo empieza la actividad contando él primero sus experiencias para ir creando un clima participativo y que los niños se animen a compartir sus anécdotas. Además así se convierte en un modelo a seguir por los alumnos. Para ello le da el turno de palabra a los niños lanzando la pregunta al aire “¿Qué han hecho ustedes el fin de semana?”. Como Pablo ya suponía, Alberto (que es un niño muy avisado y dicharachero) es el primero en responder que ha ido al cine con sus padres. Pablo aprovecha la situación para preguntar si alguien más ha ido al cine, táctica que da pie a que los otros niños también participen. Noelia le cuenta que también ha ido y que además ha visitado a su abuela. El profesor vuelve a emplear la misma técnica pero dirigiéndose a Manu, que es un niño mucho más reservado y se interesa por él haciéndole otras preguntas sobre su fin de semana. Así, poco a poco, todos los niños participan en la actividad. Además, con la técnica que Pablo emplea, los niños que menos suelen participar han hablado lo mismo o más que sus otros compañeros.

Proporcionar atención igualitaria a los alumnos es una tarea primordial que el maestro debe llevar a cabo en el aula pues es esencial que los primeros se sientan entre iguales, sin distinciones entre ellos. De esta manera, el maestro consigue que todos sus alumnos participen activamente en sus clases y proporciona ayuda a aquellos que más la necesitan para que intervengan asimismo en la actividad; además, el maestro no deja que ninguno de sus alumnos se retrase en el aprendizaje.

Es de vital importancia que el profesor, al tiempo que atiende de manera generalizada a sus alumnos, atienda de manera individualizada a aquellos que presenten más dificultades. Debe mostrar siempre una actitud atenta hacia todo el alumnado pues reforzará la autoestima de todos éstos, haciéndoles sentir que son indispensables en el aula, lo que repercutirá positivamente en el proceso de aprendizaje y formación de la personalidad y autonomía personal.

Invertir tiempo para que los alumnos más tímidos y menos participativos se involucren en la actividad no supone una pérdida de tiempo, todo lo contrario: es una de las funciones básicas que el tutor debe desempeñar frente a su alumnado, logrando que todos y cada uno de ellos cumplan los objetivos que se pretenden conseguir con cada actividad.

La función del maestro-tutor no consiste en ‘dar’ una clase que se haya preparado de antemano mediante una metodología poco efectivo o elegida al azar, consiste, no sólo en las características opuestas a las anteriores sino que además debe, también, tener en cuenta si los resultados del conjunto de su clase son positivos de manera que se tenga que plantear si está fallando en su práctica docente. Su función debe ir en consonancia con los resultados de sus alumnos y para que esa metodología funcione, debe atender a sus alumnos en la plenitud de sus capacidades y necesidades. Bien es verdad que contará con alumnos que alcancen los objetivos antes que otros, pero es ahí donde está el quid de la cuestión: el docente a través de la atención que proporcione a sus alumnos logrará que éstos alcancen los objetivos propuestos adquiriendo los conocimientos en el tiempo que ellos necesiten.

Es importante que los alumnos perciban que el maestro se implica de igual manera en el aprendizaje de todos ellos puesto que sienten la necesidad de que el maestro valore sus actividades positivamente y los refuerce para que sigan mejorando.

5. Lorena tiene 32 años y es profesora de segundo de infantil en un centro de Taco. En su clase hay un niño, Iker, que es muy inseguro y temeroso. La maestra sospecha que Iker en su casa puede sufrir algún tipo de maltrato, o falta de atención y cariño por parte de sus progenitores ya que en clase siempre demanda mucho su atención. Está continuamente agarrado a su pantalón cuando todos los niños están jugando y cuando ella está en el baño con el resto de niños él no quiere que se despegue ni un momento de su lado. La profesora ante la demanda de cariño y atención del niño, siempre le muestra apego y apoyo, le canta canciones para que él se anime y cante también e intenta siempre que juegue con los otros niños. Intenta hablarle siempre de forma adecuada sin alzar el tono de voz porque sabe que el niño en seguida se cohíbe. Suele abrazarle y mostrarse sobre todo muy respetuosa con él para que entienda que ella está ahí para tratarlo bien y hacer que se sienta agusto y atendido.

Cuando hacemos referencias a las necesidades educativas especiales de los alumnos, nos referimos a cualquier obstáculo que presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje y en su desarrollo personal. De ahí la importancia de que cada niño sea observado y estudiado para poder trabajar con él de forma individualizada aportándole el máximo posible para un sano desarrollo de su potencial así como aportarle una enseñanza integral. Es necesario destacar que, en este caso en concreto, es de vital importancia que el niño progrese ya que el ámbito afectivo es básico durante esta etapa de la vida del infante. Iker muestra mucha inseguridad, se muestra desconfiado y miedoso además de que a simple vista se aprecia una gran falta de autonomía. Un punto a favor del progreso del infante es la dulzura y estabilidad emocional que la profesora le muestra a diario ya que siempre está de buen humor, le canta y evita situaciones de impacto fuerte que puedan conmocionarle.

Con los niños que presentan NEE es preciso lograr que vayan adquiriendo seguridad y que cada día haga más cosas por sí mismos durante un poco más de tiempo que el día anterior así como fomentar que el infante participe con sus compañeros. La docente, por otro lado, debe siempre intentar naturalizar la situación y que el resto de los compañeros participen con el niño en cuestión, ayudándolo; su papel es esencial para que el infante logre superar los conflictos emocionales internos aprendiendo a evitar frustraciones y supliendo, en parte, las carencias que pueda tener en casa.

2. Tomando como referencia el programa de García Gómez (dimensiones a, b, c y d) (MEC, 67) diseña una unidad o programa para trabajar en la tutoría. El objetivo general que se trata de conseguir es: “mejorar la autoestima en el grupo de infantil”.

1. Los objetivos didácticos.

La autoestima			
Objetivo general	Prioridad	Objetivos didácticos	Capacidades
Mejorar la autoestima en el grupo escolar de infantil.	Máxima prioridad.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y trabajar cuáles son las partes importantes del cuerpo, las que más gustan y porque son las favoritas. - Conocer las prendas de vestir adecuadas para cada ocasión; Clasificar la comida más saludable en la pirámide de alimentos. - Valorar las capacidades y características propias más relevantes y respetar las de los demás compañeros. - Aprender las normas básicas de higiene como fuente de salud y bienestar; Saber nombrar los principales utensilios de higiene y limpieza; Adquirir hábitos de higiene y aseo personal diario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cognitivas. - Afectivas. - Motrices. - Relación social. - Clasificación. - Resolución de problemas. - Comunicativas.

2. Los contenidos.

Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal				
Contenidos				
Mejorar la autoestima en el grupo escolar de infantil.	Objetivos didácticos	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y trabajar cuáles son las partes importantes del cuerpo, las que más gustan y porque son las favoritas. - Conocer las prendas de vestir adecuadas para cada ocasión; Clasificar la comida más saludable en la pirámide de alimentos. - Valorar las capacidades y características propias más relevantes y respetar las de los demás compañeros. - Aprender las normas básicas de higiene como fuente de salud y bienestar; Saber nombrar los principales utensilios de higiene y limpieza; Adquirir hábitos de higiene y aseo personal diario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo. - Prendas de vestir. - Trabajo en grupo. - Cuidado y limpieza de la distintas partes del cuerpo. - Objetos de aseo. - Variedad de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización fotográfica de las partes de nuestro cuerpo que más gusten (ojos, boca, manitas, etc.). “Exposición” oral de los motivos. - Reconocimiento de las diferentes prendas de vestir. - Adquisición progresiva de buenos hábitos de higiene y costumbres alimenticias. - Identificación de los objetos de aseo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad y cuidado con la higiene. - Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el aspecto físico. - Actitud favorable hacia la relación entre iguales.

3. Metodología

Actividades	Estrategias de enseñanza	Medios y recursos	Organización espacio-temporal	Agrupamiento del alumnado
Actividad 1:	Expositiva y por descubrimiento.	Cámaras fotográficas; fotografías de las partes del cuerpo y cartulinas.	Tendrá una duración estimada de 1 hora y pocos minutos, pues deben salir todos los alumnos al escenario.	Grupo de clase.
Actividad 2:	Por descubrimiento.	Vestimenta propia y adecuada de cada época del año, pirámide de alimentos, pegatinas de diversos alimentos y comida.	La actividad se realizara en el aula, y durara aproximadamente 1 hora y media. Media hora destinada a cada actividad, y otra media para el desayuno.	Pequeños grupos de trabajo y grupo completo de clase.
Actividad 3:	Por descubrimiento.	Presencia de los alumnos en el aula.	Los alumnos formaran un círculo cerrado en un rincón amplio del aula.	Grupo de clase.
Actividad 4:	Por descubrimiento.	Peluche o maqueta de los personajes de la serie Pocoyo.	Se desarrollara en el aula de infantil, con todos los niños sentados en asamblea.	Grupo de clase.

Actividad 1

Esta actividad se divide en dos etapas, una primera fase de trabajo con los padres y otra en la que los niños trabajarán en el aula junto con el resto de compañeros y su profesor.

1ª Parte: Después de haber decidido cuál es la parte que más le gusta de su cuerpo y porque es así, los infantes realizarán fotos de sí mismos con ayuda de sus padres, tutores o familiares. Por ejemplo, un niño que argumenta que su parte favorita son sus piernas dado que con ellas puede jugar a fútbol, su juego preferido, sacará una foto de sus piernas.

2ª Parte: Una vez en el aula, cada niño saldrá individualmente al escenario o centro de la clase para compartir sus opiniones con los compañeros. Para esta segunda fase, los niños pueden disfrazarse o realzar de algún modo su parte favorita. Por ejemplo, el niño que en el caso anterior eligió sus piernas, puede ir vestido de futbolista. Se expondrán en una cartulina la fotografía que han realizado cada uno en casa, de manera que todos puedan verlas e ir comentando y describiendo las características físicas de su amigo. También, debemos permitir que resalten cualidades de la personalidad

El objetivo principal de esta actividad es que los niños comprendan que no existe otra persona igual que ellos, pues son únicos, y sus compañeros y familiares les aceptan tal y como son.

Actividad 2

Se formarán dos grupos de trabajo, de manera que la clase quede dividida en dos. Un primer grupo (10 personas aproximadamente) trabajará la importancia de una vestimenta adecuada para las situaciones que su profesora les ha propuesto: visita a la granja, a la playa, a la montaña, etc., y se pondrá la ropa guardada en el baúl de la clase, preparado para la ocasión. Esta actividad se realizará por turnos; cuando uno se vista los demás opinarán sobre si ha escogido las prendas adecuadamente, en el caso de que se cometieran errores, se ayudarán mutuamente.

Mientras, el resto de niños/as (los 10 restantes) participará en la colocación de diversos alimentos en una pirámide alimenticia (un mural colocado en una de las paredes de la clase). Saldrán uno por uno hasta la pirámide para colocar las pegatinas en su lugar correspondiente. También serán ayudados por sus amigos y el docente si se encuentran indecisos.

Los grupos de trabajo se rotarán cuando se haya cumplido el tiempo de trabajo previsto y hayan conseguido el objetivo de la actividad: conocer el tipo de vestimenta para cada situación y clasificación de la comida en la pirámide de alimentos. Por último, todo el grupo realizará un desayuno saludable.

Actividad 3

Esta actividad se llevará a cabo en el aula, concretamente en un espacio amplio de la misma donde los alumnos puedan sentarse en círculo (asamblea).

Previamente al desarrollo del juego, el/la docente explicará a los niños que deben decir alguna característica o competencia personal del compañero que tienen al lado con la frase “¡Te voy a decir...!” y, al finalizar se darán un abrazo u otra muestra de cariño que ellos mismo elijan. Así, cada alumno podrá dedicar palabras ‘bonitas’ a sus compañeros y él también las recibirá por parte de los demás.

En el caso de que alguno no supiera qué elogio decir a al compañero/a, el docente lo puede ayudar diciendo que se fije en sus ojos, su pelo, si juega mucho con él, si es divertido, etc.

Asimismo, es recomendable que esta acción se generalice y se trabaje cada cierto tiempo (enfocándola de maneras diferentes o hacia diferentes ámbitos) para que los niños se sientan valorados.

Actividad 4

El grupo de clase será visitada por un personaje muy conocido y popular entre los alumnos: Pocoyo. A través de la televisión, muchos de los alumnos aprenden junto al personaje sobre ámbitos y temáticas diversas, entre las que encontramos la importancia de los hábitos de higiene en la vida diaria, por lo que es un personaje apropiado para abordar el tema en el aula.

Primero les contaremos una historia sobre el personaje en la que dejaremos entrever que se encuentra muy sucio y tiene que asearse. A continuación se les pedirá ayuda para ello. De esta manera, le ‘ayudarán’ a lavarse los dientes, a peinarse, a lavarse las manos, y a asearse en general para que quede limpio y huelga bien.

Durante esa semana, se trabajará en la higiene corporal y se hará hincapié en la historieta de Pocoyo para que los niños sean conscientes de la importancia de la misma.

4. Evaluación

- Evaluación inicial: se aplicará al inicio de la unidad didáctica. Recabará información acerca del grado de conocimiento y vocabulario que posee o domina el alumnado sobre sus capacidades y características personales, conocimiento de la higiene, así como del grado de interés respecto a los mismos.
- Evaluación continua: se llevará a cabo durante el proceso de aprendizaje y a través del desarrollo de distintas actividades (vocabulario aprendido, estrategias

empleadas, relación sus iguales y colaboración con el docente, etc.). Irá enfocada a realizar un seguimiento de lo aprendido y a orientar al alumno en función de sus progresos y dificultades.

Evaluación final: se realizará al terminar la unidad didáctica para comprobar en qué medida los niños han adquirido los objetivos propuestos.

4. Diseña un instrumento (cuestionario, escala, etc.) que te ayude a explorar-valorar el autoconcepto de los niños. Además de la prueba se debe especificar el procedimiento que se sigue en la aplicación práctica (como aplicarlo, como corregirlo, etc.)

Entendemos por ‘autoconcepto’ los conocimientos y actitudes que cada uno tenemos de y hacia nosotros mismos. Para referirse al autoconcepto existen otros conceptos que se usan de forma habitual tales como self, autoimagen, imagen de sí mismo, autoestima, etc.

Un niño que se autoconviene que no tiene habilidad alguna, va creando expectativas negativas acerca de su persona y sus habilidades, convirtiéndose en autoprofecía de que “soy malo para todo, no valgo nada”. Lo más adecuado para el desarrollo de una buena autoestima es que le sean reconocidas sus habilidades y se valoren sus cualidades personales. Tan importante es esto a nivel escolar que en muchas ocasiones el rendimiento de un niño no va en referencia directa con sus capacidades y talento si no que está más estrechamente relacionado con el autoconcepto que tenga el alumno, y lo que cree que es capaz de llegar a hacer. El niño con poca autoestima suele tener dificultades a la hora de sentirse satisfecho con su trabajo; le cuesta mucho encontrar motivación para realizar las tareas, y, en cambio, emplea buena parte de sus energías en aquellos aspectos que se relacionan con los sentimientos hacia sí mismo. De este modo, dedica al colegio y a las tareas escolares una atención mínima.

Cuando aumenta su autoconcepto, la ansiedad disminuye y ello permite que el niño participe en las tareas de aprendizaje con una mayor motivación y visión de logro. El profesor es el mejor agente educativo en este caso en el ámbito escolar para favorecer a desarrollar todas las estrategias dirigidas a aumentar el autoconcepto dado que es una figura representativa de mucha autoridad e importancia para el infante.

La clave fundamental en el cambio está en conocer con la mayor precisión posible la situación específica de cada alumno en particular y del grupo en general. A partir del análisis de necesidades se plantearán las estrategias de intervención.

Con las actividades que presentamos a continuación se pretende analizar el nivel de autoconcepto de los alumnos, recogiendo datos de los criterios que consideramos

indicadores básicos de su medición, para así poder actuar en relación a cada circunstancia.

Los indicadores a analizar son, en un principio (ya que se analizarán también actitudes que surjan de forma espontánea):

- Llega a clase con ganas.
- Está alegre durante la clase, tiene buena predisposición.
- Comparte los materiales.
- Hace juegos en común con otros compañeros.
- Se relaciona de forma satisfactoria.
- Si se incluye en las actividades en común por sí mismo.
- Le cuesta expresarse ante los compañeros.
- Participa de forma activa en las propuestas de la clase.
- Se atreve a intervenir y dar opinión.

Para poder analizar estos indicadores realizaremos la siguiente actividad:

Objetivo:

Observar y recoger todos los datos posibles de la actuación de cada niño ante la propuesta de diversas actuaciones que se desarrollará en horario escolar ordinario.

Desarrollo

1. A primera hora de la mañana el maestro sugerirá que se sienten en asamblea.
2. Uno tras otro dirán su nombre y dirán cuál es su fruta favorita, explicando lo que conoce de ella.
3. El maestro preguntará detalles no muy complicados sobre la fruta y los alumnos tendrán que contestar.
4. El profesor valorará de forma positiva, en voz alta, la explicación de cada alumno.
5. Cada niño dibujará la fruta que ha explicado, o cualquier cosa que quieran dibujar pero que tenga que ver con la misma.
6. El profesor irá supervisando el trabajo de cada uno, dándole pautas de ayuda en caso de que la necesiten y dando ánimo a los que vayan más lentos o muestren menos motivación en la actividad.
7. Se colgarán los dibujos en las paredes de la clase.

Plantemos a continuación un test de 13 ítems (para realizarlo hemos tomado como modelo el Test de Piers Harris: **ver Anexo 1**) a través del cual y en base a los indicadores anteriores se podrán recoger los datos de los niños. Se trata de una prueba por escalas en la que se pretenden recoger los aspectos positivos del niño, con lo cual se puntuará teniendo en cuenta las respuestas o actitudes afirmativas ya que la estrategia a usar será siempre destacar lo que hace bien y valorar cuándo el niño afronta las situaciones de forma satisfactoria. Las puntuaciones se valorarán de la siguiente forma:

Nivel de autoconcepto:

- De **0 a 3** respuestas positivas: **muy bajo** (consideramos situación alarmante).
- De **4 a 6** respuestas positivas: **bajo**.
- De **7 a 9** respuestas positivas: **medio**.
- De **9 a 13** respuestas positivas: **alto**.

Adjuntamos el test en el Anexo 2.

Una vez realizada la recogida de datos, se trata de crear estrategias adecuadas a los niños que presenten un nivel de autoconcepto bajo o muy bajo. Las actividades que proponemos para fomentar el autoconcepto tras la valoración realizada a partir del test son:

Actividad 1

Objetivo

Conseguir que el niño aprenda a confiar en sí mismo.

Desarrollo

1. El profesor dividirá a los niños en grupos de tres. Les explicará que tienen que hacer un dibujo entre todos en la cartulina (una por grupo) donde se representarán a los tres haciendo alguna actividad (el maestro debe estar atento a que todos los niños participen en el dibujo).
2. El profesor supervisará la actividad dando ánimos y halagos sobre todo a los niños que con nivel de autoconcepto bajo o muy bajo.
3. Una vez terminados todos los murales se colgarán en las paredes de la clase y cada equipo debe explicar a la clase que ha dibujado y por qué. El docente animará para que se aplauda a cada equipo por cada presentación.

Actividad 2

Objetivo

Que el niño se haga consciente de sus virtudes por medio de la visión que tiene los demás de él.

Desarrollo

1. Colocados en asamblea, el profesor pondrá en la pizarra una gran póster con imágenes de niños haciendo cosas buenas.
2. El maestro dirá en alto un nombre de uno de los alumnos y los demás dirán qué imagen podría representarle. Los compañeros explicarán por qué le han relacionado con esas imágenes para que cada alumno comprenda las cosas que hace bien y que éstas son valoradas por su entorno.
3. El profesor irá anotando en qué imagen se ubica cada niño.
4. Al final en voz alta el profesor recordará los resultados de cada niño.

5. Desde su labor como tutor, ¿qué características son las que muestran los alumnos que no están desarrollando una adecuada autoestima? Busca información al respecto y comenta la importancia que tiene cada de esas características (por ejemplo, la dependencia). Para analizar los sentimientos del alumno se pueden realizar distintas actividades como el test del árbol, el dibujo de la casa, el dibujo de la familia y el dibujo libre. Busca información de al menos dos de estas técnicas y plantea su aplicación práctica en la tutoría de infantil a través de algún caso. Utiliza alguno de los “Ejercicios para el desarrollo de la autoestima” (MEC, 70) para mejorar la autoestima.

En un infante, construir una buena autoestima es tan importante como desarrollar una buena educación.

Aquellos que no desarrollan la autoestima adecuadamente tienden al aislamiento, lo que, en la mayoría de casos suele ser interpretado erróneamente por los padres como timidez. En el ámbito educativo, la baja autoestima provoca retrasos en el ámbito madurativo, ya que los alumnos tienen miedo a interactuar con los demás compañeros y con sus profesores. Reflejo de esto son, por ejemplo, las situaciones en las que, tras una explicación y a pesar de no haberla entendido, no formulan sus dudas.

En general, las características que presentan los alumnos con baja autoestima son:

- Timidez: un alumno que sufre baja autoestima se convierte en una persona tímida, evita realizar actividades en las que tenga que involucrarse con los demás, no quiere conocer personas nuevas que se unan al grupo, etc. Es importante que el alumno se abra al grupo y consiga relacionarse con él para dar lugar a las relaciones sociales, las cuales serán importantes una vez que este haya acabado su proceso escolar.
- Inseguridad: el alumno se convierte en una persona llena de inseguridades y, a menudo, expresa sus sentimientos de forma negativa “*no puedo hacerlo*”, “*nadie quiere ser mi amigo*”, “*lo haré mal*” porque no se siente capaz de hacer algo bien por sí mismo.
- Miedo: el niño siente miedo a realizar cosas nuevas porque tiene asumido que va a fracasar, este aspecto está ligado con la inseguridad, ya que fracasa porque es inseguro.
- Dilación: un alumno con buena autoestima siempre está predispuesto a hacer cosas, le gusta probar y experimentar cosas nuevas en el momento, sin embargo un niño con baja autoestima intenta posponer las cosas para hacerlas más tarde, no muestra su entusiasmo porque tiene miedo a hacerlo mal, a fracasar, etc.; por ello evita hacer las cosas para no sentirse mal luego si no lo consigue hacer bien.
- Pesimismo: se niegan a aceptar el fracaso de manera positiva, prefieren no hacer algo a intentarlo y fracasar. Tiene asumido el rol de fracaso, piensan que todo lo que hacen lo hacen mal.
- Perfección: a pesar de ser pesimistas, son personas muy perfeccionistas, si una cosa no les sale del todo bien creen que no sirven para ello, son tan exigentes consigo mismos que piensan que no serán capaces de hacerlo.
- Dependencia: el alumno se muestra muy dependiente de sus padres, no quiere ir al colegio y prefiere quedarse en casa. Por otro lado, no quiere hacer amigos y carecen de la capacidad de toma de decisiones, lo que supone que recurren a sus padres constantemente.

Es importante actuar en el momento en el que se detectan estas características para que el niño se desarrolle plenamente en las diferentes áreas: social, familiar, academia y autoimagen. La actuación debe ser una labor conjunta entre el profesor tutor y los padres, para que el niño se siente apoyado por sus dos ámbitos o contextos de referencia. El plan de actuación en estos casos debe comenzar con la identificación del motivo, ya que existen varias razones por las cuales se ha podido producir esta falta de autoestima. A partir de aquí se deben trabajar con el niño estas características que hemos nombrado anteriormente para transformar las sensaciones negativas en positivas.

Para analizar las diferentes características que hemos nombrado anteriormente, se utilizan diferentes actividades como *el test del árbol*, *el dibujo de la casa*, *el dibujo de la familia* o *el dibujo libre*.

A continuación, explicaremos en qué consisten dos de esas actividades para comprenderlas mejor:

El dibujo de la familia

En primer lugar, se le pide al niño que dibuje a su familia o bien una familia sin más (dependiendo de las características del niño). La segunda opción permite al niño expresar sus sentimientos más íntimos de una manera más libre aunque suele ser más complejo interpretar el dibujo.

La realización de esta actividad consta de tres pasos básicos. Primero se le debe dar instrucciones al niño para que realice el dibujo pero siempre dándole libertad y asegurándole que no será calificado. Es importante que haya una buena relación inicial y aclarar que no hay un tiempo límite para hacerlo. A continuación, se debe supervisar lo que el niño dibuja pero intentando que no se sienta demasiado observado. Debemos anotar algunos datos de interés como sus errores, pausas, actitudes y el orden en el que pinta los personajes. Al finalizar el dibujo debemos mostrar interés por el trabajo realizado, por su color, su forma, etc. El niño debe percibir que estamos satisfechos por el trabajo que ha hecho y a partir de ahí iremos realizándole preguntas de tipo: *¿Dónde están?*, *¿Qué ocurre?*, *¿Quién es cada personaje?*, *¿Cuál es el más bueno?*, *¿Cuál es el menos bueno?*, *¿Con cuál de ellos te lo pasas mejor?*, *¿Con quién te gusta menos estar?*, *¿Cuál de ellos está más triste y por qué?*, etc.

Para interpretar el dibujo se deben tener en cuenta diferentes aspectos generales del trabajo como el tamaño del dibujo, el tipo de trazo, el orden en el que se han pintado los personajes, la distancia entre los personajes, la omisión de alguna de las figuras, elementos ajenos a la familia, si se ha negado a dibujar a la familia, etc. Seguidamente se deben analizar las características de cada personaje como el tamaño que tiene cada uno, las diferentes partes del cuerpo, etc.

Finalmente, mediante el análisis de todas las partes del dibujo podremos averiguar diferentes datos como cuáles son los sentimientos que tiene, en qué lugar se posiciona él en su familia, a qué miembro de la familia tiene como líder, etc.

NOTA: El profesor cuenta de antemano con una plantilla en la que se explica lo que significa cada indicador (el tamaño, la distancia, la omisión del algún miembro, etc. **(Ver Anexo 3)**)

El test del árbol

Es el instrumento más simple de efectuar por parte de los niños pues no suelen presentar tanta resistencia como en la actividad explicada anteriormente ya que dibujar un árbol es, a simple vista, inofensivo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado incluso para aquellos niños que no dibujan bien. Sin embargo, detrás de la simpleza de ese árbol se esconde la estructura del propio “yo”: el árbol toma la personalidad del autor y refleja la esencia de quien lo ha dibujado.

Para realizar la actividad necesitaremos papel blanco, lápiz, goma y lápices de colores. Empezaremos invitando al niño a que dibuje un árbol, el que él quiera. No se le debe dar ninguna idea de cómo hacerlo, debe plasmarlo según sus propias percepciones y gustos sin tener influencia externa. Se le debe aclarar que no tiene límite de tiempo para hacerlo. Al finalizar, le demostraremos que estamos satisfechos con el trabajo realizado.

Una vez terminado, debemos tener en cuenta diferentes aspectos a la hora de realizar el análisis como el tamaño del árbol y la ubicación, las raíces, el suelo, el tronco, las ramas y la copa entre otros elementos.

Finalmente, a través de este test podemos averiguar las características y sentimientos del niño.

NOTA: El profesor cuenta de antemano con una plantilla en la que se explica lo que significa cada indicador (el tamaño, la distancia, la omisión del algún miembro, etc.). **(Ver Anexo 4).**

Para visualizar de manera más adecuada la aplicación de estos métodos, presentamos a continuación un caso práctico que mostrará cómo el tutor de Educación Infantil es capaz de aplicar estos instrumentos en el aula para analizar los sentimientos de una de sus alumnas:

Pablo, el tutor del aula de infantil de 5 años del colegio *Fernando III El Santo*, ha detectado Silvia, una alumna que acaba de cumplir los 5 años, desde el comienzo del curso se ha distanciado de la clase y no quiere jugar con sus compañeros. Pablo ha intentado que Silvia participe en clase en las diferentes actividades y juegos que realiza pero no lo ha conseguido, ella siempre le contesta con un “no quiero”, “no me gusta ese juego”, “más tarde”, etc. Estas actitudes de Silvia y el comportamiento que tiene en clase, por ejemplo cuando comienza la mañana no quiere separarse de sus padres y no quiere entrar al aula; no quiere participar en actividades con sus compañeros y se aísla en la hora del patio jugando ella sola, ha llevado a Pablo a plantearse la realización del test del árbol en el aula, para saber que le ocurre a su alumna, cuáles sus sentimientos, miedos, etc.

El miércoles por la mañana, el tutor estimula a sus alumnos diciéndoles que después del recreo realizaran una actividad muy divertida que les gustará a todos. Cuando llega la hora de realizar la actividad, Pablo le reparte a cada alumno una hoja, un lápiz y colores y les dice: “la actividad de hoy será dibujar un árbol, y lo pueden hacer como quieran, como más les gusta y le pueden colorear, pueden hacerlo durante todo el tiempo que necesiten”, los niños muy contentos empiezan a dibujar el árbol y Pablo le pone especial atención la dibujo de Silvia y a su actitud haciéndolo. Una vez que todos han acabado, Pablo recoge los dibujos y toca el timbre de salida para que los niños se vayan a casa.

Cuando el tutor ve el dibujo de Silvia (**ver Anexo 5**) y después de haberlo analizado, se da cuenta de que su alumna es introvertida, tímida, le da miedo lo externo, reservada, etc y decidida planificar una actividad para el día siguiente que le ayude a mejorar su autoestima.

Al día siguiente Pablo les propone una nueva actividad. Los coloca a todos en círculo y coge una caja roja decorada con estrellas diciendo en voz alta: “Tengo una caja mágica, dentro de ella está la cara de la persona más importante del mundo, ¿quién quiere verla?”. Todos responden “¡yo!”, entonces Pablo llama uno a uno a los niños para que vea el interior de la caja y le dice que no diga nada a sus compañeros. Una vez que todos han visto la caja, Pablo pregunta que quién es la persona especial que vieron. De esta manera, los niños van diciendo lo que vieron y, entre ellos, Silvia también cuenta a sus compañeros que vio ella.

A través de esta actividad, Pablo consigue que su alumna se sienta una persona especial en clase como todos sus compañeros, y para seguir trabajando la autoestima de Silvia, a lo largo de los días realiza distintas actividades que contribuyen a la mejora de la autoestima, para conseguir así un cambio de actitud en Silvia. Para lograr ese cambio, Pablo se puso en contacto con los padres de la niña y comenzaron un trabajo conjunto.

6. Busca un programa en el que se plantee como objetivo el desarrollo y mejora de la autoestima del alumnado de infantil. Análízalo y coméntalo de manera pormenorizada (qué objetivos se plantean, dónde se desarrolla, quiénes son los responsables del programa, quiénes participan, qué resultados se obtienen, qué materiales se elaboran, etc.).

Para esta actividad hemos elegido un programa de desarrollo y mejora de la autoestima para el alumnado de infantil procedente del Programa de Salud infantil y adolescente de la Comunidad Autónoma de Extremadura (**ver Anexo 6**). Se trata de un proyecto que fue organizado y coordinado por el Centro Extremeño de Desarrollo Infantil y que recoge toda una serie de documentos de diferentes índoles y temáticas cuyos objetivos fundamentales son prevenir, diagnosticar, atender y rehabilitar a los

infantes en los casos de pérdida de salud o en las situaciones de riesgo a las que puedan enfrentarse.

El documento en cuestión se llama “Cómo fomentar la autoestima en el niño” y está diseñado para emplearse como guía de apoyo en la acción educativa familiar, ente otros usos. Desde nuestro punto de vista, además, tiene carácter preventivo ya que su objetivo principal es orientar a los padres en el proceso de fomento de la autoestima en sus hijos. Es decir, a través de este programa se les proporcionan unas directrices a través de las cuales podrán adquirir las habilidades necesarias para prevenir un posible problema de baja autoestima. Para ello se exponen algunos de los indicadores de baja autoestima que pueden ayudar a detectar el posible déficit y además se les aconseja cómo actuar ante estos casos: qué es correcto hacer, qué es mejor evitar y cómo enfocar este procedimiento según la edad del niño.

Podemos definir la autoestima como el nivel de conciencia que una persona posee con respecto a su propio valor. De esta manera, cuanto mejor sepa valorarse un individuo, mejor o más alta autoestima desarrollará y viceversa. Esta cualidad se suele comenzar a desarrollar a los 5-6 años.

En el proceso de desarrollo de la autoestima existen algunos factores condicionantes.

En primer lugar, las circunstancias personales del propio niño (su aspecto físico, sus habilidades físicas e intelectuales, etc.) marcarán la diferencia con sus semejantes. Si los valores sociales que priman coinciden con los que el infante es capaz de desarrollar, la adquisición de una buena autoestima no será demasiado dificultosa. Sin embargo, si las capacidades o habilidades propias difieren de las socialmente aceptadas, podría haber riesgo de desarrollo de baja autoestima.

En segundo lugar, influyen las personas significativas para el niño (padres, hermanos, amigos, etc.). Mientras mejor considerada por el sujeto esté la persona cercana, más valor tendrá su opinión y por lo tanto mayor influencia ejercerá sobre el niño. Nótese que este aspecto puede resultar tan positivo como negativo, es por esto precisamente por lo que es un factor importante a tener en cuenta.

En tercer lugar, se debe mencionar que los factores sociales como los valores, la cultura, las creencias, etc. juegan un papel fundamental en la construcción de la autoestima pues en base a estos condicionantes se producirá el desarrollo del intelecto y la configuración de la personalidad del niño, lo que puede dar lugar a cualquiera de las dos situaciones. Lo conveniente sería educar en valores y creencias coherentes que no desorientaran al infante.

Teniendo en cuenta estos tres aspectos, se pueden ya abordar una serie de indicadores que sirven de guía a la hora de detectar un posible caso de baja autoestima. En este aspecto, mientras que, por regla general, un niño con alta autoestima se mostrará responsable, autocrítico, confiado y con deseos de aprender y de cooperar, uno que

desarrolle una autoestima baja será poco emprendedor, tendrá miedo al fracaso, se mostrará poco autocrítico y poco confiado en sí mismo, entre otras características.

Es aquí donde los consejos y principales actitudes que deben presentar los padres hacia sus hijos cuando éstos comienzan a construir su propia autoestima cobran vital importancia.

Para comenzar, es esencial que los padres elogien a sus hijos continuamente pues los niños adquieren seguridad en sí mismos y decisión a la hora de realizar sus actividades si cuentan con el apoyo de sus padres y si éstos los alientan a continuar.

Deben tratar a sus hijos con el mismo respeto con el que ellos desean ser tratados. Las primeras rutinas para desarrollar hábitos respetuosos en los niños podrían ser decirles “por favor” y “gracias” en los momentos oportunos. Además no deben esperar que los niños sean perfectos, sino demostrarles que los aceptan tal y como son. Ambas consideraciones ayudan al desarrollo de la seguridad en sí mismo del infante.

Es importante, por otro lado, escuchar atentamente y responder de manera sincera las preguntas que realicen. Los padres deben hacer sentir a sus hijos que sus dudas o curiosidades son importantes para ellos. Además es conveniente que los guíen hacia los intereses o actividades que les resulten a los niños más interesantes o atractivos, de manera que puedan sobresalir al realizarlas ya que esto ayuda a mejorar su autoestima.

Es esencial que, en general, los padres promuevan hábitos de autonomía y responsabilidad en sus hijos. Esto se puede conseguir estimulándolos para que tomen decisiones por ellos mismos (sencillas en un principio), otorgándoles poco a poco más responsabilidades apoyándolos cuando han de resolver problemas o enfrentarse a situaciones de fracaso o frustración.

En otro orden, se sugieren algunas consideraciones que los padres deberían intentar evitar para que la autoestima del niño no disminuya. En general, es conveniente evitar generar sentimiento de culpabilidad en el infante, corregirlo delante de otras personas y exigirle cosas que no es capaz de conseguir por sí mismo pues esto lo avergüenza y hace disminuir su seguridad ante la situación.

Por último, se ofrece una descripción detallada de los tipos de mensajes que sería recomendable proporcionar a los niños según su edad.

Es importante que los padres sean conscientes de que no sólo deben favorecer la salud física de sus hijos sino que tienen que fomentar la estabilidad de su salud emocional. Teniendo en cuenta que la autoestima es una herramienta básica y fundamental en la construcción de la personalidad del infante, ni padres ni profesores han de ignorar su desarrollo. Los niños, desde que nacen, deben sentir cariño y afecto pues es ésta la base en la que se asentarán sus comportamientos, conductas y maneras de proceder en el futuro.

ANEXOS

ANEXO 1

ESCALA DEL CONCEPTO DE SI MISMO EN LOS NIÑOS
PIERS- HARRIS

Los alumnos han de rodear con un círculo el "SI", si la afirmación concuerda con lo que ellos piensan, o han de rodear el "NO" si no concuerda lo que allí se dice, con lo que ellos piensan.

Mis compañeros de clase se burlan de mí	SI	NO
Soy una persona feliz	SI	NO
Me resulta difícil encontrar amigos	SI	NO
Estoy triste muchas veces	SI	NO
Soy inteligente	SI	NO
Soy tímido	SI	NO
Me pongo nervioso cuando me pregunta el profesor	SI	NO
Mi aspecto me molesta	SI	NO
Cuando sea mayor seré una persona importante	SI	NO
Me preocupo cuando tenemos examen en el colegio	SI	NO
Soy impopular	SI	NO
Me porto bien en el colegio	SI	NO
Cuando algo va mal suele ser por mi culpa	SI	NO
Creo problemas a mi familia	SI	NO
Soy fuerte	SI	NO
Tengo buenas ideas	SI	NO
Soy una persona importante en mi familia	SI	NO
Generalmente quiero salirme con la mía	SI	NO
Tengo habilidad con las manos	SI	NO
Me rindo fácilmente	SI	NO
Hago bien mi trabajo escolar	SI	NO
Hago muchas cosas mal	SI	NO
Dibujó bien	SI	NO
Soy bueno para la música	SI	NO
Me porto mal en casa	SI	NO
Soy lento en acabar mi trabajo escolar	SI	NO
Soy un alumno importante en mi clase	SI	NO
Soy nervioso	SI	NO
Tengo los ojos bonitos	SI	NO
Puedo dar una buena impresión a la clase	SI	NO
En el colegio soy un soñador	SI	NO

Me meto con mi hermano(s) y hermana(s)	SI	NO
A mis amigos les gustan mis ideas	SI	NO
A menudo doy guerra a los demás	SI	NO
Soy obediente en casa	SI	NO
Tengo suerte	SI	NO
Me preocupo mucho	SI	NO
Mis padres esperan demasiado de mí	SI	NO
Me gusta ser como soy	SI	NO
Me siento un poco rechazado	SI	NO
Tengo el pelo bonito	SI	NO
Con frecuencia me ofrezco voluntario en el colegio	SI	NO
Me gustaría ser distinto a como soy	SI	NO
Duermo bien por la noche	SI	NO
Odio el colegio	SI	NO
Soy de los últimos que eligen en los juegos	SI	NO
Estoy enfermo con frecuencia	SI	NO
A menudo soy egoísta con los demás	SI	NO
Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas	SI	NO
Soy desgraciado	SI	NO
Tengo muchos amigos	SI	NO
Soy alegre	SI	NO
Soy torpe para la mayoría de las cosas	SI	NO
Soy guapo (a)	SI	NO
Tengo mucha energía	SI	NO
Me peleo mucho	SI	NO
Soy popular entre los chicos	SI	NO
La gente abusa de mí	SI	NO
Mi familia está desilusionada de mí	SI	NO
Tengo una cara agradable	SI	NO
Cuando trato de hacer algo, todo parece salir mal	SI	NO
En mi casa abusan de mí	SI	NO
Soy líder en los juegos y los deportes	SI	NO
Soy torpe	SI	NO
En juegos y deportes miro en vez de participar	SI	NO
Olvido lo que aprendo	SI	NO
Me llevo bien con la gente	SI	NO
Me enfado con facilidad	SI	NO

Soy popular entre las chicas	SI NO
Soy un(a) buen(a) lector(a)	SI NO
Preferiria trabajar solo que en grupo	SI NO
Me agrada mi hermano(a)	SI NO
Tengo buen tipo	SI NO
A menudo estoy asustado	SI NO
Siempre estoy dejando caer o rompiendo cosas	SI NO
Se puede confiar en mi	SI NO
Soy diferente a otras personas	SI NO
Pienso en cosas malas	SI NO
Lloro fácilmente	SI NO
Soy una buena persona	SI NO

ANEXO 2

Test para medir el nivel de autoconcepto:

1. Se muestra alegre en la consecución de las tareas en clase **Sí... No...**
2. Se relaciona con sus compañeros en el transcurso de la clase **Sí... No...**
3. Actúa de forma tranquila cuando se le pregunta en clase **Sí... No...**
4. Comparte sus ideas en el desarrollo de la clase **Sí... No...**
5. Evita caer en la frustración cuando algo no le sale bien **Sí... No...**
6. Es persistente cuando algo le cuesta mucho **Sí... No...**
7. Comparte el material con sus compañeros **Sí... No...**
8. Tiene buen carácter **Sí... No...**
9. Muestra motivación e interés por la clase **Sí... No...**
10. Tiene predisposición a la hora de proponer y elegir actividades/ juegos **Sí... No...**
11. Considera que no hace las cosas bien/ se ve incapaz **Sí... No...**
12. En algunas ocasiones es líder de juegos o actividades **Sí... No...**
13. Cuida y respeta el material común de la clase **Sí... No...**

ANEXO 3

CLAVES PARA INTERPRETAR EL DIBUJO DE LA FAMILIA

Análisis del grupo familiar

Característica:

Significado psicológico:

1- El Tamaño

Se refiere al espacio que ocupa el dibujo dentro del soporte de papel proporcionado (folio, cuartilla, etc.). El tamaño puede clasificarse en: Muy grande, grande, mediano, pequeño o muy pequeño. Se dice que es muy grande cuando no cabe en el marco de papel proporcionado necesitando otro. Los **tamaños grandes** se relacionan con carácter extrovertido, sentimiento de seguridad y confianza en uno mismo. Expresa la sensación de poder hacer frente a los retos externos. Sin embargo, dibujos grandes con trazos impulsivos, formas muy distorsionadas o extravagantes pueden ser indicadoras de exceso de vanidad o menosprecio de los otros. Por su parte los **dibujos pequeños o muy pequeños**, en especial, cuando aparecen en un rincón de la hoja, denotan sentimientos de indefensión, desvalorización, retraimiento, desazón, temor hacia el exterior, desconfianza, timidez. En casos extremos, posibilidad de trastornos emocionales, depresión, ansiedad.

2- Tipo de trazo

La **forma que adopta el trazo** puede definir algunas características: predominio de las **formas curvas** se asocia a capacidad de adaptación, sensibilidad, imaginación, sociabilidad, extraversión; por su parte las **formas rectas y angulosas** indican voluntad, tenacidad, pero también, si éstas se manifiestan con trazos muy alargados, exagerados con tendencia ascendente, pueden suponer hostilidad hacia el exterior, conductas impulsivas o agresivas.

3- Orden en el que se han pintado los personajes

Generalmente, el personaje pintado en primer lugar es el de admiración e identificación del niño. Suele ser la figura con mayor vínculo afectivo (normalmente madre). Por ello es muy importante estar pendiente del orden cronológico en el que se van dibujando los diferentes personajes. Cuando alguno de ellos es dibujado alejado del grupo puede significar deseo de apartarlo o alejarse de él. Puede ser que le tenga cierto temor (padre) o que simplemente le tenga celos (hermano). A veces ocurre que es el propio niño quien se pinta alejado del grupo. En estas ocasiones podemos sospechar que se producen ciertos

conflictos dentro de la familia y que el niño toma una distancia prudencial. Cuando el niño **se dibuja a sí mismo en primer lugar**: se asocia a cierto egocentrismo, dependencia, necesidad de ser tenido en cuenta, miedo a la separación (necesita asegurar su proximidad a la familia).

4- Las distancias entre personajes La distancia entre el dibujo del propio niño y los diferentes personajes nos dará una idea de la distancia afectiva entre los mismos. A mayor distancia física, mayor distanciamiento afectivo. Las figuras que son percibidas con mayores vínculos afectivos son los más próximos (normalmente los padres). Cuando los hermanos se sitúan alejados del núcleo familiar o simplemente se omiten del dibujo, puede ser un síntoma de **celos**. Una familia que se dibuja con sus personajes agrupados suele mostrar una familia unida con buenos vínculos de comunicación. Si están unidos **cogiéndose las manos**, el niño puede expresar su voluntad de que permanezcan unidos. Si contrariamente, los personajes se muestran dispersos en el papel es síntoma de distancia afectiva y poca comunicación.

5- Omisión de alguna de las figuras (padre, madre, etc.) **Omisión del propio niño**: Baja autoestima, poca identificación con el núcleo familiar o sentimientos de exclusión del mismo. Temor a algunos de los personajes próximos que se asocian a la familia. **Omisión del padre (madre o hermano)**: Se asocia con el rechazo a los mismos. Puede tener (según circunstancias del caso) el significado de celos (p.e. hacia un hermano pequeño) o también de temor o miedo hacia la figura omitida. El niño expresaría así inconscientemente su voluntad de alejar al personaje tanto física como emocionalmente.

6- Elementos ajenos a la familia En algunos de los dibujos de la familia pueden aparecer animales, objetos u otros elementos. Hay que interpretar todas estas claves en función del dibujo en su conjunto. Un exceso de elementos ajenos a la familia puede relacionarse con un patrón cognitivo con dificultad para centrarse en lo fundamental (distracción, dificultad de síntesis, pensamiento peculiar...), pero también, pueden proporcionarnos pistas sustanciales acerca de cómo ven y sienten los niños a cada miembro de la familia. Si cada familiar se muestra ocupándose de determinadas **actividades personales**, es síntoma de comunicación fragmentada. Cuando vemos intercalados **perros o animales domésticos** entre el propio niño y otros personajes de la familia puede señalarnos distanciamiento afectivo. El padre que es dibujado en un plano superior (por

encima del suelo) o cercano a las nubes significa distanciamiento físico y/o afectivo (p.e. padre que está fuera trabajando durante largos tiempos). Los niños pueden expresar así su sentimiento de angustia por la separación física y lo sitúan en un plano difícilmente alcanzable. Son también habituales la presencia de elementos meteorológicos (sol, nubes, lluvia, etc...). Su significado debe buscarse también según las claves de todo el dibujo. **El sol**, en especial cuando se muestra sonriente, suele expresar felicidad, alegría, estado de ánimo positivo, extraversión, ganas de comunicarse, sociabilidad. Algunos autores identifican el sol como símbolo o representación del padre (fuente de luz, protección, vida...). Por su parte la **lluvia, tormentas**, se relacionan con la expresión inconsciente de ciertos temores o miedos.

7- Negarse a dibujar a la familia

Con cierta frecuencia, a algunos niños les cuesta dibujar a su familia. Según la edad, pueden manifestar que carecen de habilidad con el lápiz y temen que les quede mal. Si una vez tranquilizados al respecto siguen insistiendo, hay que valorar la posibilidad de problemas familiares y un cierto bloqueo e inhibición a dar detalles al respecto. En estos casos es mejor, en un primer momento, cambiar al dibujo del árbol que es menos intrusivo.

Análisis individual de cada personaje

Característica:

Significado psicológico:

Tamaño relativo de los personajes

En general, si el tamaño de un **personaje es mayor que el resto** puede indicar que para el niño es una figura importante. Dependerá a su vez de la distancia al propio niño de si esta importancia es en sentido negativo (figura que es vista como dominante o autoritaria) o positivo (figura a la que le gustaría parecerse y con la que se identifica). **Personaje excesivamente grande:** Figura que probablemente es sentida por el niño como opresora. Por su parte los **personajes reducidos** pueden indicar cierta distancia afectiva del el niño, pero también necesidad de reducirlos ya que los considera rivales potenciales.

Las diferentes partes

Analizar con detalle cómo se han representado los diferentes

del cuerpo: *elementos que componen la figura humana nos da pistas de cómo ve el niño al personaje en cuestión. A continuación se muestran los elementos principales:*

La Cabeza La cabeza es la zona más expresiva, donde el niño intuye las emociones de los otros y aprende a imitarlas. Una cabeza grande y expresiva puede indicar un carácter expansivo. Si es excesivamente grande puede asociarse a egocentrismo. La cabeza pequeña indica tendencia a la timidez a aislarse del entorno a que no lo vean y pasar desapercibido.

La boca Hay que prestar especial atención a la **boca**. Su tamaño y expresión nos dará una idea del estado emocional con que el niño ha reflejado a ese personaje. Cuando en la cara faltan elementos como la boca o los existentes son inexpresivos pueden ser indicadores de problemas emocionales. Cuando en la boca se dibujan los dientes, en especial, si son grandes, se sombrea o tiene forma afilada, se asocia a agresividad hacia los otros, necesidad de marcar el propio terreno, sentimientos de opresión o rechazo.

Los ojos Son los órganos principales de entrada de información en niños. **Ojos** grandes y bien dispuestos son propios de vitalidad, interés por lo nuevo, curiosidad, ganas de aprender y comprender lo que le rodea. Si son excesivamente grandes, recelo, vigilancia, desconfianza. Es necesario analizar si se han introducido las cejas y la expresión resultante es de alegría, temor o indiferencia. Los ojos pintados sin pupilas en el caso de niños más grandes (10 años) pueden indicar inmadurez, retraso o déficits de aprendizaje.

La nariz La ausencia de **nariz** puede indicar (a partir 6,7 años) timidez, retraimiento, ausencia de agresividad, poco empuje. En niños mayores (etapa prepubertad y adolescencia), algunos autores, la relacionan con un símbolo fálico si su tamaño es exagerado, pudiendo indicar un deseo sexual. Su omisión indicaría un temor del niño a sus primeros impulsos sexuales.

Las orejas Las **orejas** nos permiten escuchar y un correcto dibujo de las mismas está relacionado con un interés de aprender, de integrar información exterior. Cuando se muestran grandes y muy redondeadas indican baja autoestima, posibilidad de bajo rendimiento escolar.

El cabello y los pelos Cuando el **cabello** está presente en el dibujo puede indicar una tendencia a cuidar los detalles, perfeccionismo (si se efectúa con pulcritud), interés por la apariencia, por gustar, presumir. Si el pelo es largo y se muestra alborotado o en movimiento: vitalidad, fuerza, necesidad de libertad, de escapar de las rutinas. Si se representa con trazos en punta: agresividad. La **barba** y los **bigotes** suelen aparecer en niños cuyos padres la tienen, se asocia a madurez, figuras de autoridad, respeto, fuerza, son modelos a los que normalmente el niño respeta (por amor o también miedo).

El cuello Con frecuencia, el **cuello** puede presentarse exageradamente elevado o inexistente, quedando la cabeza unida directamente al cuerpo. En el primer caso puede señalarnos interés por crecer, de sentirse mayor, de controlar a los demás. Si es muy exagerado denota ansias de sobresalir y deslumbrar. Cuando no se dibuja se puede considerar "normal" hasta los 10 años aproximadamente, posteriormente se le relaciona con inestabilidad afectiva y manifestaciones de impulsividad e intolerancia.

El Cuerpo Si se pinta delgado o pequeño respecto a las otras partes del cuerpo indica que el niño no está satisfecho con su cuerpo, puede presentar algún complejo acerca de alguna o algunas partes del mismo. Si es excesivamente reducido: complejo de inferioridad. Cuando aparecen pintados granos o pecas, algunos autores, apuntan la posibilidad de un lazo fuerte con el entorno familiar (en especial, la madre).

Los brazos y manos Es uno de los elementos claves a analizar cuando se trata de figuras humanas. Con las manos manipulamos objetos y podemos actuar sobre el entorno. Sin embargo podemos hacerlo de una forma adaptativo pero también de una forma destructiva. **Brazos largos:** necesidad de comunicar, extraversión, sociabilidad, motivación a conocer, afectividad. Esto es válido si no se complementa con puños cerrados, dientes prominentes o que formen parte de un dibujo con contenidos violentos. **Brazos cortos:** Miedo al exterior, a comunicarse, dificultad en las relaciones sociales, inseguridad, retraimiento. **Manos grandes:** Supone una exageración del significado real. Si es positivo: necesidad de contacto, de tener

amigos, apertura. Si es negativo (en especial, con el puño cerrado): agresividad, temor hacia el entorno, baja tolerancia a la frustración. **Ausencia de manos:** No hay un criterio único para su interpretación, no obstante, se asocia con 1) Sentimientos de culpabilidad del niño por las reprimendas de los padres y otros adultos; 2) Temor a la agresión física (en general, del padre). Esto es más evidente cuando en el grupo familiar es sólo el padre el que aparece con las brazos más cortos o sin las manos. Si además, está distanciado físicamente del niño en el dibujo o aparecen otras figuras intercaladas entre el niño y el padre, la probabilidad aumenta. No necesariamente tiene que ser una agresión física lo que teme el niño sino que puede ser una autoridad excesiva que al niño le causa sufrimiento. Suprimir las manos es una forma inconsciente de recortarle autoridad. **Los dedos:** Constituyen un elemento que no aparece con detalle hasta las edades prepuberales. Cuando a estas edades se omiten o sustituyen por simples rectas suele estar asociado a discapacidad mental o a trastornos clínicos.

Las piernas

Las piernas nos proporcionan estabilidad, capacidad de movimiento, libertad. Unas **piernas largas** pueden simbolizar necesidad de estabilidad, firmeza, seguridad. Si son excesivamente largas: ganas de crecer, de hacerse mayor de adquirir el modelo de adulto rápidamente. Las **piernas cortas** pero bien proporcionadas, estabilidad, control de la realidad, robustez, tendencia a lo práctico más que a lo ideal (tocar de pies en tierra).

Otros elementos

El sombreado de la cara (exceptuando cuando se efectúa de forma suave y color piel) ya sea en parcial (pecas, manchas) o total, se asocia a angustia, baja autoestima o ansiedad. Es altamente significativo en niños de 5 a 12 años. Cuando el sombreado se produce en el **cuerpo** (a partir 8-9 años) la ansiedad puede que esté concentrada en algún temor (real o imaginario) acerca de su aspecto físico. Finalmente, en **cuello y manos** (a partir 7-8 años) preocupación por alguna actividad efectuada con las manos ya sea real o imaginaria (robo, agresión). Puede también indicar problemas emocionales y timidez. Un cuello muy sombreado: esfuerzos por controlar los impulsos. **Borrado** de un personaje: impulsividad, intolerancia hacia el personaje, sentimientos ambivalentes de amor/odio hacia el mismo.

ANEXO 4

CLAVES PARA INTERPRETAR EL DIBUJO DEL ARBOL

Tamaño del árbol y ubicación en el papel

Características:

Interpretación:

Árbol pequeño

Un **árbol pequeño** (que ocupa menos de 1/4 de la hoja) se asocia a timidez, retraimiento, temor a lo externo, introversión. También puede indicar fragilidad emocional.

Árbol grande

Árbol que ocupa toda la hoja, muestra a una persona normalmente extrovertida, alegre, que no duda en explorar todo el entorno. Probablemente disfruta de la compañía de otros. No obstante, si el dibujo grande muestra un **árbol deforme o irreal**, puede indicar (según la forma), excentricidad, ganas de llamar la atención, baja aceptación de las normas, también agresividad (si aparecen ramas punzantes o formas rectilíneas ascendentes).

Ubicación inferior

El árbol emplazado en la parte baja del papel, dejando mucho espacio por encima es muy habitual en niños pequeños. Si a estas edades (hasta los 8 o 9 años) además el tronco es frágil puede significar necesidad de seguridad, temores hacia el mundo exterior, dependencia de las figuras de apego. En adolescentes se interpreta como inseguridad, conflicto entre la necesidad de protección parental y autonomía personal.

Ubicación centrada

Un árbol situado en la mitad del papel suele ser interpretado como necesidad de sentirse el centro de atención de los demás, pero también (según tamaño y forma del árbol), sensibilidad, capacidad de planificación, meticulosidad, sentido práctico.

Ubicación superior

Está en esta ubicación cuando se deja mucho espacio entre la base del árbol y el margen inferior del papel (independientemente si está en posición horizontal o vertical). Dependiendo también de su tamaño y forma, la ubicación superior se asocia a imaginación, al gusto por el mundo de las

ideas, a personas soñadoras. En todo caso, preponderancia del idealismo frente a lo material o terrenal. Preferencia por el mundo de la literatura y la filosofía.

Ocupando todo el espacio *el* Entusiasmo, generosidad, extraversión, sociabilidad. El dibujante explora todo el espacio sin temores. No obstante, en combinación con árboles deformes, irreales, con ramas con puntas u otros detalles, suelen señalar a menudo, presencia de agresividad, falta de control (especialmente si hay sombreados muy enérgicos).

Las Raíces

Características:

Interpretación:

Muchas raíces

Un árbol con muchas raíces (en especial si son proporcionadas) se asocia a un fuerte apego positivo del niño con su madre y/o familia. Se han establecido unos buenos cimientos para desarrollar una personalidad afectivamente sana. Seguridad hacia el futuro.

Raíces deformes

Si las raíces son desproporcionadas respecto al tronco pueden ser síntomas de búsqueda angustiada de estabilidad emocional; también de curiosidad por lo oculto y predominio de conductas primarias.

Ausencia de raíces

La **carencia de raíces** en el dibujo (a partir de los 8/9 años) puede ser síntoma de falta de seguridad en el terreno emocional (especialmente si tampoco se ha pintado el suelo).

El Suelo

Características:

Interpretación:

Hasta los 9/10 años, el suelo suele omitirse y se utiliza el propio margen de la hoja. A partir de esa edad, el suelo es la expresión inconsciente del nivel de contacto con la realidad y la forma con la que se afrontan los problemas de la vida.

Suelo Firme El suelo firme, bien trazado y en forma de una o varias rectas, supone capacidad para ver la realidad, claridad de ideas, voluntad de crecer, estabilidad.

Suelo Ondulado Indican adaptabilidad al medio, evitación de enfrentamientos, persona probablemente sensible. Cuando el suelo se dibuja con formas en **zig-zag** muestran una mezcla de entusiasmo, necesidad de emprender, pero también, cierta agresividad.

Suelo corto Si el suelo se limita a una simple línea corta y limitada (no mucho más grande que la base del tronco) o ésta es cortada de repente por otros elementos (piedras, jardinera, casa, etc...) muestra introversión.

Suelo en forma de cerco Si adquiere **forma circular** alrededor del árbol muestra aislamiento, deseo de ocultar.

Sobre montículo Orgullo, narcisismo, deseo de alejamiento de los demás. Si hay trazos en forma de punta (pinchos): actitud rebelde, de protesta, descontento por la situación personal.

Sombreado Objetividad, sentido práctico y tendencia instintiva. Cuando está demasiado **resaltado**: búsqueda de placer.

Ausencia de suelo Estaría relacionada con inseguridad, fragilidad o desesperanza.

El Tronco

Características:

Interpretación:

- a) Según el trazo: **Tronco recto:** Rigidez, autocontrol, disciplina, reservado. **Tronco con líneas onduladas:** Flexibilidad, sociabilidad. Carácter dócil. Si las líneas son muy retorcidas puede significar sufrimiento emocional, sentimientos de culpabilidad, ansiedad.
- b) Altura: **Tronco bajo:** Carácter internalizante, precaución ante el mundo exterior, sencillez, modestia, acomodación, poco espíritu de superación. **Tronco alto (largo):** Inquietud por proyectarse hacia el exterior, para crecer, extroversión, ambición e idealismo.
- c) Ancho: **Tronco con ancho proporcionado** (según el resto del árbol): Equilibrio, templanza, seguridad en sí mismo, autocontrol, capacidad de planificación. **Tronco delgado:** Inestabilidad (en especial si el troco es una sola línea), debilidad, inseguridad, timidez, retraimiento, poca iniciativa, pensamiento rígido, debilidad mental (según edad). **Tronco grueso:** Firmeza, extraversión, autoridad, energía, seguridad en uno mismo. Si es **muy grueso** puede ser síntoma de rasgos negativos relacionados con la exaltación del propio "Yo" (narcisismo, autoritarismo, agresividad, individualismo, terquedad, obstinación). **Tronco más grueso arriba:** Se relaciona con personas idealistas, espirituales, con gran capacidad de concentración. **Tronco más grueso abajo:** Carácter tranquilo, materialista. **Tronco ensanchado en el medio:** Expresión de posible pérdida de control, impulsividad. **Tronco estrechado en el medio:** Inhibición, posibles represiones.
- d) Inclinación: **Hacia la derecha:** Se relaciona con patrones extrovertidos, sociables, pero también (según sea el dibujo) con impulsividad y poca reflexión. **Hacia la izquierda:** Introversión, cerramiento, conservadurismo, rutinario, rechazo de lo novedoso.
- e) Forma: **Tronco de una pieza** (a partir de los 11/12 años): se relaciona a falta de sensibilidad, de empatía, inseguridad, infantilismo, funcionamiento primitivo. **Tronco abierto en la base:** Impulsividad, inestabilidad emocional, también (según tipo de dibujo) agresividad. **Tronco en forma angulosa:** Carácter irritable, poco paciente, susceptible, fácil enfado.

f) Otros elementos: **Sombreado:** Depende de cómo se efectúe puede estar relacionado con sensibilidad artística o, cuando se ha sombreado totalmente quedando el tronco negro, con posibles sentimientos de culpa o remordimientos internos. **Agujero en el centro:** en jóvenes representa a menudo, vacío interior, fragilidad emocional, problemas personales de tipo afectivo (según edad con padres o parejas). **Heridas, manchas** (*ver árbol inicio de esta página*): Cuando en el tronco aparecen manchas que el niño describe como heridas fruto de enfermedad o accidentes en el árbol, puede estar proyectando sufrimiento interno (probablemente de tipo emocional), carencias afectivas y también temores hacia el futuro. Hay que valorar también la posibilidad de malos tratos físicos o psíquicos.

Las Ramas y la Copa

Características:

Interpretación:

Ramas hacia arriba En general se asocia a optimismo y extraversión. También con el plano de las ideas y las aspiraciones. Unas ramas ascendentes que se proyectan hacia el cielo pueden ser muestra de ansias de crecer, de interactuar con el mundo. No obstante, si las ramas acaban en **forma de punta** o muestran dientes de sierra pueden señalar impulsividad, agresividad, el entorno externo es visto como hostil y hay que defenderse.

Ramas hacia abajo Las ramas caídas tienen un primer significado como expresión de un estado decaído, pesimista, de desamparo o desasosiego. Sin embargo, cuando son dibujadas con cierto refinamiento y detalle (tipo sauce llorón) pueden estar asociadas a personas refinadas, detallistas, muy sensibles y con tendencia a la tristeza.

Ramas ascendentes y descendentes simultáneamente y Persona influenciable, con poco criterio, inestable, sumisa. Se considera muestra de la presencia simultánea de euforia y desaliento que debe interpretarse según las otras claves. Si las ramas **se cruzan** con predominio de **formas angulosas:** impulsividad, tendencia a la crítica ajena, baja tolerancia a la

frustración, conductas externalizantes.

Ramas y ramificaciones delgadas Dependiendo de la edad: sencillez, sensibilidad. Si son **extremadamente finas:** cerramiento afectivo, timidez (especialmente si no hay hojas).

Ramas y ramificaciones gruesas Si son proporcionadas al árbol y bien dibujadas: seguridad, confianza en el futuro, ideas claras, constancia. Si se **bifurcan:** se relacionan con buenas capacidades imaginativas y plásticas (siempre que se efectúe dentro de un dibujo proporcionado en sus diferentes elementos).

Ramas abiertas Extraversión, tendencia a analizar el entorno con iniciativa. También (según forma del trazo) impulsividad.

Ramas cerradas En general, introversión, cerramiento, necesidad de auto-protección frente al mundo exterior.

Ramas cortadas Debe interpretarse dentro del dibujo en su conjunto ya que puede tener distintos significados. A menudo se asocia a: baja auto-estima, complejo de inferioridad, problemas de relación afectiva, pero también a terquedad u obstinación.

Ramas que surgen del tronco Suelen estar presentes en los dibujos efectuados por **adolescentes.** Desde una perspectiva psicoanalista se explica como una manifestación de la sexualidad en desarrollo. Puede también expresar la necesidad de buscar su propio camino (búsqueda de la propia identidad) a partir del "Yo" representado por el tronco.

Copa pequeña (en Introversión, timidez, miedo al exterior. relación al árbol)

Copa grande (en Extraversión, imaginación, interés para relacionarse con el mundo exterior, idealismo. Si es **muy grande:** Difícil control relación al árbol)

de la fantasía, narcisismo, vanidad, exhibicionismo.

Copa proporcionada Equilibrio entre introversión y extraversión, reflexividad, realismo, gusto por los detalles, equilibrio.

Copa con trazos Si son proporcionados y suaves: Adaptabilidad, paciencia, ondulados comprensión, gusto por las actividades tranquilas. Cuando las ondulaciones se presentan muy concentradas: Retraimiento, protección hacia el exterior, necesidad de mantener el propio espacio, sociabilidad muy selectiva Si la copa aparece **aplastada** en su parte superior: Sentimientos de desesperanza, sumisión e indefensión ante la presión del mundo externo.

Copa en forma angulosa Según el trazo exacto: Introversión, terquedad, tendencia a la polémica, impulsividad.

Otros Elementos

Elemento: Interpretación:

Follaje No suele encontrarse en los niños más pequeños e incluso en adultos. Su presencia, según la edad, puede indicar, buen nivel de inteligencia, capacidad de concentración, gusto por los detalles, aptitudes plásticas, vivacidad, deseo de actividad. También (según el dibujo) perseverancia, pensamiento obsesivo. Si el follaje es **irreal**, carácter caprichoso, gusto por la fantasía, desconexión con la realidad, necesidad de disimular ciertas características de su personalidad. Cuando se dibujan **hojas cayendo del árbol**: temperamento sensible, timidez, melancolía, inestabilidad, susceptibilidad. También (según dibujo): impulsividad, baja tolerancia a las frustraciones, dependencia emocional de los otros.

Presencia de Frutos Cuando se han dibujado frutos reales (cerezas, naranjas, manzanas, etc...), simbolizan la productividad, las ganas de madurar, el deseo de dar y hacer felices a los demás . En general se asocia a personas muy sociables, altruistas, generosas y trabajadoras. En adolescentes también se relaciona

con la necesidad de mostrar las propias capacidades y la búsqueda de resultados inmediatos. Si los frutos se dibujan en el **suelo**: sentimientos de decepción, añoranza, inquietud, temor, agitación emocional.

Pequeños animales, Sol y otros Deben interpretarse dentro del dibujo en su conjunto. Los **pequeños animales** suelen pintarlos niños con buen soporte afectivo, preocupados por los sentimientos y cuidados hacia los otros (están más presentes en los dibujos de las niñas). El **sol** algunos autores lo entienden como el símbolo del padre. Cuando aparece en el dibujo significaría que se reclama su presencia para que se ocupe de forma más activa del árbol (que representa el "Yo").

ANEXO 5



ANEXO 6



La autoestima (AE) es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

Cuando un niño tiene una **buena autoestima**, se sabe valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros. Un niño con baja autoestima no confía en sí mismo y por lo tanto tampoco en los demás. Suele ser tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración.

En la conformación de la autoestima, influyen factores de diversos tipos:

- Personales (la imagen corporal, las habilidades físicas e intelectuales...).
- Personas significativas (padres, hermanos, profesorado, amigos,...).
- Factores sociales (valores, cultura, creencias...).

Por lo tanto, su desarrollo estará estrechamente ligado a los valores de la sociedad en la que nacemos y vivimos; si la honestidad, riqueza, delgadez o habilidades en el fútbol son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima. Pero, además, es importantísima la consideración y crítica que reciba por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño (mientras más importante sea una persona para él o ella, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que se va formando de sí mismo).

Conductas indicadoras de alta AE	Conductas indicadoras de baja AE
Tener ganas de intentar algo nuevo, de aprender, de probar nuevas actividades.	Rehuir el intentar actividades intelectuales, deportivas o sociales por miedo al fracaso.
Ser responsable de sus propios actos.	Engañar. Mentir. Echar la culpa a otros.
Hacerse responsable de otras personas. tener conductas pro-sociales.	Conductas regresivas (hacerse el pequeño). Comportamiento no sociales.
Confiar en sí mismos y en su propia capacidad para influir sobre eventos.	No confiar en sí mismo. Creer que no se tiene capacidad de control sobre los eventos.
Manifiestar una actitud cooperadora.	Agresividad, timidez excesiva o violencia.
Autocrítica. Aprender de los errores.	Negación frecuente. Frustrarse.

Se debe tener en cuenta que todos los niños, alguna u otra vez, demostrarán síntomas de baja autoestima. Los padres deben poner atención a ciertos tipos de



comportamiento que no dan indicación de desaparecer. Si el esfuerzo para mejorar la autoestima del niño no da buen resultado, los padres deberían consultar a su pediatra o a un profesional de salud mental.

¿Qué pueden hacer los padres para fomentar la autoestima en el niño/a?

Elogiar a sus hijos. A los niños les encantan los elogios. Los elogios deben ser específicos y sinceros para que tengan un efecto positivo. Lo que importa es que los padres se concentren en las cosas positivas que hacen sus hijos, no en las cosas negativas. Las críticas y los rechazos por parte de los padres suelen tener como consecuencia que los hijos tengan poco autoestima.

Tratar a sus hijos con respeto. Los padres deben tratar a sus hijos con el mismo respeto con que se trata en la calle a alguna persona extraña. Una manera importante en la que los padres pueden mostrar respeto a sus hijos es poniendo cuidado en lo que les dicen. Los padres deben empezar a mostrar respeto a sus hijos diciendo "por favor" y "gracias". También los padres deben exigir que sus hijos hagan lo mismo cuando sea necesario.

No pedir perfección a sus hijos. Nadie es perfecto, y los padres no deberían esperar que sus hijos lo sean. Los niños necesitan saber que sus padres los aceptarán tal y como son, con fallos y todo. Tal aceptación ayuda a los niños a sentirse seguros de sí mismos, lo que resulta en el desarrollo de una imagen positiva.

Escuchar y responder a sus hijos Los padres deberían hacerles saber a sus hijos que sus preguntas y opiniones son importantes, y tratarlos con respeto. Si los padres no ponen atención a lo que sus hijos dicen, o si actúan como si lo que dicen no tuviera sentido o es aburrido, sus hijos pensarán que no son importantes. Los padres deben tratar de contestar las preguntas de sus hijos tan honesta y completamente como sea posible. Y en lugar de evitar una pregunta o inventar una respuesta, los padres deberían reconocer cuando no saben algo. Los niños no esperan que sus padres sean perfectos, pero sí esperan que sean honestos.

Estimular a sus hijos a que tomen decisiones por sí mismos.

Tomar decisiones es una habilidad muy importante que los niños deben poseer. Esta habilidad aumenta en importancia conforme los niños crecen y se convierten en adultos. Los padres pueden fomentar en sus hijos la habilidad de tomar decisiones de diferentes maneras. Así, algunos juegos que requieren la habilidad de tomar decisiones, como el tablero de damas, son buenos para desarrollar la habilidad de tomar decisiones. Cuando los niños toman una decisión, es importante que los padres exijan que sus hijos cumplan con las decisiones que han tomado. Los niños deben aprender que cada decisión tiene su propia consecuencia.

Dar responsabilidades a sus hijos. Los niños maduran cuando se les dan responsabilidades. Responsabilidades como tareas diarias o semanales hacen saber a los niños que los padres creen que ellos son capaces y que confían en ellos para cumplir con sus tareas.

Dar la oportunidad para tomar decisiones y resolver problemas. Ningún padre quiere ver a sus hijos fracasar, y algunos padres tratan de proteger a sus hijos del fracaso, alejándolos de actividades y situaciones en las que ellos pueden fracasar. Sin embargo, es importante que los niños aprendan que todos, adultos y niños, fallamos alguna vez. Los niños no pueden aprender cómo manejar desilusiones y frustraciones sin primero haberlas experimentado. Así que en lugar de protegerlos excesivamente y tratar de prevenir sus fallos, los padres deberían ayudar a sus hijos a confrontarlas con una actitud positiva. Cuando el fracaso o el rechazo ocurren, los padres deberían asegurarse que sus hijos aprendan a no tomarlo tan a pecho. Los padres pueden mostrar a sus hijos que tales cosas suceden por muchas razones, pero no porque ellos son malas personas. Si los niños toman los fracasos y rechazos como algo temporal y no como un reflejo de su individualidad, serán menos propicios a que estos afecten su autoestima.

Fomente los intereses y las habilidades de sus hijos. Los padres deberían apoyar a sus hijos a participar en las actividades que a ellos les interesen. Participando en actividades que son interesantes y divertidas, y en las cuales ellos puedan sobresalir, ayuda a mejorar su autoestima.



El objetivo que debemos plantearnos es conseguir que el niño se sienta capaz de actuar ante los obstáculos. Deberemos pues:

- **Evitar las actitudes de culpabilidad.** La culpabilidad es uno de los sentimientos más inútiles para los seres humanos. Lo que está hecho, hecho está, y ya no lo podemos cambiar. Por más que nos sintamos culpables no podremos cambiar ni un segundo de lo que hemos hecho mal. Lo positivo es sacar conclusiones de cara al futuro. Por tanto, no sirve de nada inculpar a alguien por algo que ha hecho. Es suficiente con mostrarle lo que ha hecho mal y animarle a no equivocarse otra vez, pero sin inculparle ni echarle en cara los errores. Si nuestros hijos son inculcados, ellos a su vez, aprenderán a inculpar.
- **Evitemos corregirle delante de otras personas,** y pidámosle que obre de igual forma respecto a nosotros.
- **No exijamos a los niños cosas que no son capaces de llevar a cabo.** Muchas veces las exigencias familiares van encaminadas a compensar deseos y necesidades de los padres que no coinciden siempre con los deseos y las necesidades de los hijos.
- **Asesorarle cuando deba enfrentarse a obstáculos.** Para evitar las actitudes de sobreprotección, debemos limitarnos a dar información verbal. En el momento de actuar, es el niño quién debe hacerlo.
- **Instarle a actuar por su cuenta y aceptar el riesgo.** El niño debe aprender que el fracaso no es positivo, pero tampoco es un drama. Mientras seamos humanos haremos mas cosas mal que bien. Y no pasa nada por ello. Lo importante es analizar los fracasos para corregirlos de cara al futuro. Debemos mostrar nuestro interés en el esfuerzo más que en el resultado.
- **Prodigar elogios** apenas haga algo bien, aunque sea por casualidad. Apenas muestre su interés por el esfuerzo, y en general en todas las ocasiones en que muestre conductas satisfactorias.
- **Promover hábitos de autonomía y responsabilidad:** es prudente instarles a aceptar la responsabilidad de obligaciones: ordenar su ropa, hacerse la cama (no la hagamos nosotros si ellos no la hacen), guardar en el lugar adecuado la ropa sucia, hacer sus deberes.



MENSAJES SOBRE IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA.**Orientaciones para los padres**

La imagen corporal y la autoestima están muy relacionadas; la imagen mental que uno tiene de su apariencia física, puede afectar a cómo se ve como persona. Los padres deben hablar con sus hijos e hijas sobre estos temas, dando mensajes positivos y apropiados a su edad, que les ayuden a sentirse mejor sobre sí mismos. Algunos mensajes pueden ser:

Niños de 5 a 8 años:

- Los cuerpos de cada persona son de diferentes tallas, formas y colores.
- Los cuerpos masculinos y los femeninos son igualmente especiales.
- Todos los cuerpos son especiales, incluyendo los que están discapacitados.
- Los buenos hábitos de salud, como comer sanamente y ejercitarse, pueden mejorar la forma en que una persona se ve y se siente.
- Toda persona puede sentirse orgullosa de las cualidades de su cuerpo.

Niños de 9 a 12 años:

- La apariencia de una persona la determina la herencia, el ambiente y los hábitos de salud.
- La apariencia de un cuerpo la determinan, principalmente, los genes heredados de padres, madres y abuelos.
- Los cuerpos crecen y cambian durante la pubertad.
- Los medios de comunicación muestran personas "hermosas", pero la mayoría de la gente no corresponde a ese tipo de imágenes.
- Los estándares de belleza cambian con el paso del tiempo y difieren entre las culturas.
- La apariencia de una persona no determina su valor.
- Los trastornos alimentarios son uno de los resultados de una mala imagen corporal.

Niños de 12 a 15 años:

- El tamaño y la forma del pene o de los senos no afecta la capacidad sexual reproductora o la capacidad de ser una pareja sexual.
- La talla y la forma del cuerpo de una persona pueden afectar los sentimientos y la conducta de otras personas con respecto a él/ella.
- Las personas con discapacidades físicas tienen los mismos sentimientos, necesidades y deseos que las personas sin ninguna discapacidad.

Niños de 15 a 18 años:

- La apariencia física es sólo un factor entre muchos que influyen en la atracción entre personas.
- Una persona que acepta su cuerpo y se siente bien con ella misma parecerá más agradable y atractiva para los/as demás.
- Las personas sienten atracción por diferentes cualidades físicas.



Bibliografía

- MEC, 1992, pág. 60-64
- MEC, 67
- García Castro, J.L. (1989), “Programa de desarrollo del autoconcepto”. Recuperado en 2013 de:
<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/lujose/AUTOCONCEPTO.htm>
- <http://www.educacion.gob.es/externo/centros/cervantes/es/proyectoeducativo/proyectoeducativo/pat.pdf>
- Zabalza, M.A. (1996). *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid. Narcea
- MEC, 70
- <http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/instrumentosdeevaluacion/testdelafamilia/index.php>
- <http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/instrumentosdeevaluacion/testdelarbol/default.php>
- <http://www.spapex.es/psi/autoestima.pdf>
- <http://es.scribd.com/doc/33218452/Programa-de-Salud-Infantil-y-Del-Adolescente>
- <http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm>

ANEXO 13

Sociedad Familia y Escuela

**Relación Familia y Escuela:
Intervención Tutorial con el
alumnado
y las familias**

Aythami Estefanía Bethencourt Medina

Elena Díaz González

Melania Fabeiro Piña

Melania Fernández González

2º Curso de Magisterio en Educación Infantil

2012-2013

ÍNDICE

Módulo 1	Pág. 3
Introducción.....	Pág.4
Actividad 1.....	Pág.5
Actividad 2.....	Pág.16
Actividad 4.....	Pág.22
Actividad 5.....	Pág.25
Actividad 6.....	Pág.29
Anexos.....	Pág.32
Anexo 1.....	Pág.33
Anexo 2.....	Pág.34
Anexo 3.....	Pág.35
Anexo 4.....	Pág.36
Anexo 5.....	Pág.37
Anexo 6.....	Pág.38
Bibliografía.....	Pág.39
Módulo 3	Pág.40
Introducción.....	Pág.41
Actividad 1.....	Pág.42
Actividad 2.....	Pág.47
Actividad 3.....	Pág.50
Actividad 4.....	Pág.55
Actividad 6.....	Pág.63
Anexos.....	Pág.66
Anexo 1.....	Pág.67
Anexo 2.....	Pág.68
Anexo 3.....	Pág.69
Anexo 4.....	Pág.70
Anexo 5.....	Pág.71
Anexo 6.....	Pág.72
Anexo 7.....	Pág.73
Anexo 8.....	Pág.74
Anexo 9.....	Pág.75
Anexo 10.....	Pág.76
Anexo 11.....	Pág.77
Anexo 12.....	Pág.78
Bibliografía.....	Pág.79
Conclusiones	Pág.80

Módulo III

Actividades tutoriales con las familias: actividades de acogida, entrevistas tutoriales, reuniones informativas y reuniones de seguimiento

Introducción

El periodo de adaptación del niño al centro escolar representa uno de los momentos más importantes en la vida escolar del niño, tanto a nivel personal, como social. Se debe tener en cuenta que la escuela tiene como función básica la socialización del niño, además de transmitir conocimientos, valores, etc.

Cuando se produce la entrada en la escuela, cada vez a edades más tempranas, se le plantean a los padres y los profesionales una serie de cuestiones sobre las que hay que trabajar, por ejemplo, el hecho de que es la primera vez que el niño sale de su núcleo familiar, de su seguridad, debe conocer personas nuevas con las que va a pasar varias horas al día e involucrarse sin haberlo elegido en una institución “artificial” de golpe. Es por esto por lo que la escuela debe proponer una serie de estrategias que faciliten la adaptación del niño a la misma, además de intentar adaptarse ésta al niño de forma recíproca. El que ello sea agradable o desagradable va a condicionar su proceso de integración, ya que las primeras impresiones son las que marcan en estos casos: si el niño se crea unas expectativas negativas con respecto al colegio será muy difícil convencerle de lo positiva que es a posteriori.

El tutor debe ser la persona encargada de conocer de primera mano las características de los niños, de sus deseos e intereses, de los contenidos, los tiempos, del uso de los materiales, para poder proporcionarles actividades que ayuden a la incorporación, adaptación e integración de los niños al centro.

A lo largo de este módulo profundizaremos en diferentes estrategias y propuestas de actividades a llevar a cabo por el tutor para facilitar y adecuar todo el proceso, así como también diseñaremos una serie de herramientas como cuestionarios y fichas de registro que ayuden al tutor a tener un seguimiento detallado tanto en el comienzo, desarrollo y final del curso.

La figura del tutor-profesor en este caso es vital, pero también lo es la implicación de la familia, para lo cual el tutor debe guiarles, ayudarles e informarles, así como escuchar e intercambiar opiniones con los mismos para que se sientan parte fundamental en la educación de sus hijos.

1. ¿En qué momentos habría que desarrollar actividades para propiciar la adaptación de los niños y los padres al centro? Diseña un plan de actuación con actividades orientadoras desarrolladas para cada uno de los momentos, con el fin de lograr el objetivo de facilitar la adaptación.

El comienzo de la asistencia de un niño a la Educación infantil, supone para los niños comenzar a familiarizarse con nuevas personas, espacio, materiales, formas de trabajo y rutinas diferentes a los conocidos en el ámbito doméstico. Este cambio ayudará a que vaya ampliando su mundo descubriendo así nuevas normas y pautas de comportamientos de los diferentes grupos sociales en los que comenzará a desenvolverse.

Para los niños la asistencia a la escuela supone la primera salida del ámbito familiar, implicando un alejamiento de los modelos que hasta ese día tenían como referencia. Así mismo la inclusión en el colegio les supone una gran oportunidad para crecer y madurar, para afirmarse en su identidad e iniciar el conocimiento y adaptación al mundo exterior.

Tanto los niños como los padres emprenden un viaje lleno de novedades y de ahí la importancia de que lo hagan de la forma más natural y menos traumática, procurando propiciar un adecuado periodo de adaptación. La temprana edad y las circunstancias de entrada a la escuela no siempre son las más adecuadas por lo que en ocasiones es la solución más adecuada a las situaciones específicas de las condiciones familiares, por tanto responde más a razones sociales en esta etapa de la vida que a razones educativas.

Para el desarrollo de la actividad nos hemos basado en el documento Méndez 23 (ver Anexo 1). Podemos hablar de periodo de adaptación a aquel que sirve para que el niño y los padres asimilen la positividad y aceptación del cambio producido de forma voluntaria. En los periodos de adaptación o acogida se consideran de vital importancia la distribución del tiempo, del mismo modo hay que tener en cuenta que todos los niños son diferentes con lo que el tiempo que necesiten para su adaptación será distinto, debiendo por este motivo evitar las comparaciones o pretender objetivos idénticos con cada individuo.

La colaboración de los padres en este proceso es fundamental, para que los niños asimilen la escuela como un lugar seguro, donde se les ofrece satisfacción a sus necesidades procurando que los infantes sean felices.

Aunque cualquier toma de contacto con un nuevo entorno, individuos y rutinas, precisan de un periodo de adaptación, consideramos que el momento de mayor importancia es cuando el niño se incorpora por primera vez a la escuela.

Destacamos tres momentos de vital importancia para el desarrollo de las actividades de adaptación:

- Final del curso anterior
 - El comienzo del curso
 - Los primeros días de asistencia
-
- **Final del curso anterior:** se pueden programar actividades de aproximación, que se irán adelantando aunque su desarrollo se hará efectivo a partir del comienzo del siguiente curso. Para ello hay que tener en cuenta las actividades dedicadas a los niños que ya han estado escolarizados en el curso anterior o sin son de nueva escolarización.
 - a) Niños ya escolarizados: se pueden crear actividades en las que los niños se reúnan con los nuevos niños y sus familias en el mismo centro para propiciar una toma de contacto; presentar a los niños los nuevos espacios de aula en el que estarán; en el caso de alumnos ya escolarizados en un curso inferior el tutor de ese del mismo podrá presentarle a su nuevo tutor pudiendo compartir algún momento gratificante en su compañía.
 - b) Niños con nueva escolarización: se podrá realizar cualquier actividad preparada y consensuada por el grupo de profesores ya sean de forma grupal e individual; proporcionar momentos satisfactorios y de juegos por periodos cortos; presentar al tutor unos días previos para normalizar la situación.
 - **Comienzo del curso escolar:** teniendo en cuenta que el entorno escolar será el nuevo contexto en el que el niño pasará gran parte del día siendo así uno de los principales contextos donde adquirirá su desarrollo. El centro debe ofrecerle un ambiente acogedor, cálido de confianza, debiendo responder a sus necesidades. Para ello se remarcan dos momentos importantes, el previo a la incorporación de los niños al centro y la entrada de los niños al centro. En la medida de lo posible el tutor debe registrar toda la información del niño que considere de utilidad y plasmar los datos, por ejemplo, en fichas de registro.
 - a) Actividades previas a la incorporación de los niños:
 - Preparación del centro para el recibimiento de los alumnos: se refiere a la adecuación del ambiente para el recibimiento de los niños. Esta tarea será responsabilidad de todo el equipo de profesores. Se mantendrá la tranquilidad evitando prisas y eliminando factores que produzcan efectos ruidosos molestos, descoordinación en los movimientos de los grupos por el centro, y entradas y salidas desproporcionadas donde el niño pueda sentirse abandonado. Del mismo modo se debe procurar tener bien organizados los tiempos que permanecerán los niños en el centro (siempre adaptándolos de forma particular a cada alumno si fuera necesario,

admitiendo excepciones), claridad en la distribución del aula y los espacios para que sean lo más funcionales y acogedores posibles.

- Preparación del aula como un espacio para la convivencia: para ello se intentará que los niños vean el centro y sobre todo el aula como otra parte importante de su vida, como un segundo hogar que les aporte satisfacciones, que sea acogedora y que les motive en la exploración. Conviene en los primeros días evitar interrupciones ya que desorientan a los niños y les crea inseguridad debido a que suelen desear que se su madre quien entra a buscarles y como no es así caen en la desesperanza.
 - Planificación del tiempo de permanencia: en los primeros momentos el tiempo debe ser flexible y breve. Es muy importante tener paciencia para este proceso, debiendo dedicar tiempo a las relaciones interpersonales, a la seguridad y el bienestar de cada niño. Cada tutor debe tener un calendario de adaptación de cada niño, el cual será susceptible a cambios según la evolución del niño en el proceso, comenzando por periodos de estancia en el centro cortos para ir aumentando los tiempos de forma progresiva hasta lograr la jornada completa.
 - El cuidado del ambiente: es uno de los criterios a los cuales los niños dan mayor importancia. El ambiente debe estar bien ordenado y organizado. El tutor debe colocar los elementos de forma organizada teniendo a mano los materiales que se utilicen de forma habitual.
- b) Los niños se incorporan al centro: el primer día se recibirá a los niños en compañía de su familia, suponiendo esto una toma de contacto para todos. Es un momento especialmente delicado dado que la primera impresión y experiencias que viva el niño ese día será el concepto que tenga de su incorporación a la escuela. El tutor en este caso debe ser el punto de referencia para el niño con lo cual lo más adecuado es que sea él mismo quien reciba a los niños y sus familias personalmente, interviniendo en caso de que alguno de los niños entre en algún conflicto para consolarle y que le vea así como una figura segura. Del mismo modo debe responder con tranquilidad y seguridad a las preguntas que puedan tener los padres.
- **Los primeros días de asistencia:** en estas primeras semanas se necesitará el apoyo de otros profesionales que apoyen al tutor en este proceso debido al gran número de incidencias y situaciones que surgen de forma espontánea por parte de los niños como puede ser el llanto por contagio. Las actividades propuestas para las primeras horas serán llevadas a cabo exclusivamente en el aula, evitando espacios grandes que hagan que los niños se sientan desprotegidos.

En el comienzo del periodo de adaptación el tutor del grupo propondrá una serie de actividades (al margen de los objetivos académicos) para que los alumnos tomen

contacto con los nuevos espacios, actividades, rutinas y personas con las que convivirán desde ese momento en adelante. Es de vital importancia mantener una continua observación sobre todo en los primeros días de clase, prestando mayor atención a las relaciones entre los niños, actitudes mostradas por los mismos ante el trabajo escolar y en las diferentes rutinas ya que estas primeras observaciones nos podrán aportar datos de las dificultades que puedan presentar los niños de forma individual, pudiendo orientarnos en cuanto a la planificación del curso escolar. A partir de ahí se planificarán una serie de actividades enfocadas al conocimiento del nuevo y entorno de los agentes que los componen, para facilitar la adaptación asimilándolo como un contexto agradable para ellos.

Para ello presentamos las siguientes actividades procurando cumplir el objetivo principal de la educación Infantil: *que los niños sean felices.*

En el final del curso anterior

- **Encuentro general** con los padres y niños de la clase, llevando cada uno un postre para desayunar/ merendar, pudiendo interactuar también con los otros profesores y personal del centro. Esto se puede realizar en el salón de reuniones para poder interactuar más cómodamente, el objetivo es principalmente que los niños adquieran seguridad y se sientan integrados en el nuevo grupo.
- Realizar **visitas guiadas** por el centro, así los niños y los padres conocerán el centro y lo harán un poco más suyo, siéndoles un espacio familiar, asimilándolo como parte importante en sus vidas.
- **Presentar** a los tutores a los padres y a los niños, para irse familiarizando y creando vínculos de confianza.
- **Jornada de puertas abiertas**, días de visitas al centro en donde los padres podrán reunirse de forma individual con el tutor de su hijo, para ir conociéndose y poner al tanto al tutor de la situación, y que el tutor pueda aportar pautas adecuadas para llegar a un consenso en la educación del niño.

Comienzo del curso escolar

- **Padres e hijos** colaboran para decorar el aula con sus fotos, el objetivo de esta actividad es básicamente que los niños se sientan involucrados con el cuidado de su clase, ya que al ser ellos mismo quien la decoran se apropian de ese espacio.

- **Realizar un calendario** con los cumpleaños y la foto de cada niño, de este modo se trabajará la autoestima ya que, así podrán conocerse mejor y sentirse parte importante del grupo.
- Que los niños con los padres creen un **dibujo para decorar** entre todos una pared del centro.
- Pintar en el suelo **flechas** que indiquen a los niños a modo de juego por donde tienen que ir por ejemplo si van al patio o al baño. Todas las actividades relacionadas con el conocimiento del centro fomentarán que los niños se sientan más libres y cómodos en el mismo, que lo interpreten como un segundo hogar.
- El tutor organizará el **juego de las pegatinas** para que los niños peguen adhesivos con su nombre y un símbolo en la silla donde se sentarán, en la percha donde deben colgar su ropa, etc. Así desarrollarán el sentido de la responsabilidad además de sentirse importantes en el nuevo contexto.

Los primeros días de asistencia

- **Juegos y canciones** que sirvan como presentación de los diferentes niños. Por ejemplo se puede recurrir a una canción de turnos en las que cada niño diga su nombre cantando. De esta forma los niños se irán conociendo por sus nombres.
- **Canciones** en las que se les recuerde las rutinas, desde que entran en clase, por ejemplo: dejar la mochila en la silla, sacar los juguetes y ponerlos en la cesta, etc. Esta actividad tiene como objetivo que los niños sean capaces de recordar las rutinas diarias haciéndoselas más amenas y motivadoras.
- **Cantar en corro**, favoreciendo la movilidad de los niños, ayudándoles a que se suelten y entren en un clima de diversión y alegría.
- **Relatos** cortos de los niños que explicarán que es lo que más *les gusta en el mundo* para que compartan sus gustos con sus compañeros. Esta actividad tiene como objetivo fomentar que los niños se conozcan mejor, que pierdan el miedo a expresarse ante sus compañeros y trabaja la imaginación y la creatividad.
- La tutora **contará un cuento** de un niño que empieza el colegio por primera vez (cuestión que le hace muy feliz) convirtiéndose en muy positivas las experiencias contadas, siendo así una historia muy motivadora para ellos por la cercanía con sus circunstancias. De este modo los niños asimilarán la escuela como algo bonito y positivo.

- **Juego de búsqueda**, se esconderá un objeto y los niños tendrán que buscarlo con la ayuda de las pistas que le va dando la maestra, ayudará a reconocer el nuevo contexto, les motivará en su afán de búsqueda, y desarrollando habilidades cognitivas.

Además de lo desarrollado anteriormente consideramos un punto básico la colaboración de los padres en el proceso, por eso la fomentaremos guiando a los mismos sobre actitudes que deben tener a este respecto con sus hijos, nombramos algunas:

- Crear expectativas positivas con respecto al colegio, comentarles todas las cosas buenas que van a encontrar, contarle anécdotas de ellos mismos, etc.
- Mantener la tranquilidad y seguridad ante sus hijos, ya que en muchas ocasiones los padres sucumben a los llantos o súplicas de sus hijos transmitiéndoles inseguridad.
- Evitar comentarios negativos de cualquier tipo con respecto a la escuela.
- Mantener informado al tutor de su hijo, al trabajar de forma conjunta se facilita la satisfacción de necesidades que pueda tener el niño.
- Involucrarse en el proceso educativo de su hijo, ayudarle en sus tareas, etc.
- Ayudar al niño a organizar material que debe llevar a clase, organizarle horarios y normas en casa que se asemejen a las de la escuela, tales como recoger el material que utilicen en casa para pintar, que coloquen su mochila de forma adecuada, que se laven las manos al ir al baño...
- No utilizar a la escuela o al personal del mismo como amenaza para conseguir una conducta del niño.

2. ¿Qué tipo de reuniones lleva a cabo el tutor con los padres y qué actitud tiene que mantener durante las mismas? ¿Qué información tiene que registrar el tutor? Diseña algunos instrumentos prácticos (cuestionario para padres, fichas de registro, etc.) para las reuniones del tutor con los padres.

El tutor debe reunirse de forma continuada con los padres de sus alumnos para mantenerlos informados tanto de los aspectos formales del centro como del avance de los niños. A continuación comentamos los tipos de reuniones que el tutor debe realizar. Hemos acudido a al documento Méndez, 106 “El tutor y la familia del alumno”. (**Ver Anexo2**)

En primer lugar, **reuniones generales** (de centro, de etapa o de ciclo) cuya finalidad es informar a la familia sobre aspectos generales: presentación a los padres del equipo directivo, dar a conocer al Proyecto Educativo, normativa del centro y canales de participación familia-centro.

En segundo lugar, **reuniones de aula**, en las que existe un diálogo más estrecho entre profesores y familias. Este tipo de reuniones propician la participación ya que los padres plantean sus dudas, además favorecen las relaciones entre las familias. Los contenidos tratados se pueden agrupar en dos bloques:

1. **Carácter formativo:** características de la edad y del aprendizaje en las primeras edades, aspectos importantes en el desarrollo del niño, criterios metodológicos de la acción educativa llevada a cabo y el papel de adulto en el aprendizaje del niño.
2. **Carácter informativo:** presentación del tutor y del personal de apoyo que intervienen en el aula (sus funciones, formación y experiencia), descripción de las rutinas y los tiempos, exposición de las características y contenidos del curso, explicación del proceso y modelo de evaluación, aspectos en los que es importante la colaboración de las familias en relación con el trabajo de sus hijos, presentación de los objetivos de tutorías para el curso, actividades extraescolares, etc.

En tercer lugar, **reunión de seguimiento** (segundo trimestre), que se realiza para compartir con las familias la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje, la valoración del trabajo realizado, la evaluación y el periodo de adaptación y a planificación de futuras actividades. Con ello se pretende aumentar la comunicación y colaboración entre la familia y la escuela. En estas reuniones se puede observar que existe una mejor relación tanto entre las familias como con el tutor. Con respecto al contenido de la reunión, se realiza un recorrido descriptivo de la secuencia de las rutinas diarias destacando la importancia de cada momento del día (entrada, correo, aseo, comida y sueño) y las implicaciones educativas de cada una. Además se recuerda a los padres la importancia que el centro le da a la evaluación insistiendo en los principios reflejados en el PCC. Hay que tener en cuenta que si la reunión se realiza al final del segundo trimestre será el momento indicado para entregar a los padres el segundo informe de evaluación. Si es preciso se pueden señalar algunas recomendaciones relacionadas con la atención y la ayuda que los padres deben prestar a sus hijos en casa.

En cuarto lugar, reunión de evaluación de curso, que es el último contacto que tiene la escuela con las familias; en ella se realiza una valoración del curso aportando recomendaciones a los padres para reforzar a los niños durante las vacaciones. Los puntos que se pueden tratar son:

1. **Evaluación del grupo a lo largo del curso:** se abordan aspectos como la adaptación del niño en las escuelas y en su grupo, la evolución general del grupo, etc. Puede resultar interesante recordar las anécdotas acontecidas durante el curso escolar.
2. **Repaso de las actividades y acontecimientos destacables:** podemos hacer un repaso de las actividades desarrolladas dentro de la programación del curso

(unidades y proyectos trabajados, salidas y visitas, etc.). Si se han llevado a cabo talleres con los padres será relevante evaluarlos y motivarlos para que participen en los próximos que se realicen.

3. **Entrega de informes individuales:** en primer lugar se debe clarificar a los padres las áreas del currículum y su importancia en el desarrollo infantil. Los comentarios se enfocarán siempre de manera positiva intentando que los padres asuman que cada niño tiene su propio ritmo.
4. **Evaluación de los padres:** para realizarla se les reparte a los padres un cuestionario anónimo cuyos resultados se presentarán al equipo educativo con el fin de tenerlos en cuenta para la posible realización de mejoras de cara al próximo año. Con respecto al cuestionario, se les aclararán las dudas que les puedan surgir.

Con respecto a la actitud que el docente debe mantener durante dichas reuniones, hay que tener en cuenta algunas consideraciones.

El docente procurará prepararse con antelación los objetivos de la reunión y formularlos con claridad. También, debe organizar los contenidos en base al tiempo del que disponga, ya que pueden surgir imprevistos. Debe evitar cuestiones personales que se puedan abordar reuniones individuales con esa familia concreta. Por otra parte, tiene que mostrar a las familias que conoce las características de cada alumno. Intentará que no decaiga el interés del grupo y tenerlos motivados durante toda la reunión, evitando así la monotonía. Tiene que ser consciente de la importancia de las reuniones con los padres y debe evitar nerviosismo o ansiedad. Así mismo, debe valorar la reunión y su papel en ella, procurando sacar conclusiones para mejorar las siguientes reuniones.

Por otro lado, el tutor intentará evitar ser demasiado espontáneo, es decir, adecuar su actitud al contexto, y realizar comparaciones con otros grupos a los que haya dado clase. Evitar la creación de pequeños de grupos que no permitan que la reunión siga su curso. Por último, no deberá introducir contenidos que no se haya preparado anteriormente, ya que eso podrá desviar la atención a temas que no son trascendentales.

Sin embargo, ¿qué tipo de información debe registrar el tutor en cada uno de los citados encuentros? Para especificar el tipo de información que se debe recoger, debemos atender al momento en el que las reuniones se realicen.

Debemos tener en cuenta que, de manera general, en todas las reuniones debemos registrar un conjunto de información común: la fecha y el motivo de la reunión, los padres que asisten, las dudas que puedan surgir, las propuestas a tener en cuenta de cara a la próxima reunión, evaluar el grado de satisfacción de los padres con la misma, etc.

A continuación diferenciamos la información específica que se debe registrar a partir del tipo de reunión:

En las **reuniones** realizadas al **inicio** del curso escolar, cuyo objetivo es la presentación de familias y alumnos nuevos y la primera toma de contacto con el centro, el tutor registrará datos personales y familiares, datos relevantes sobre la historia familiar y escolar de las nuevas familias, características personales (intereses, motivación, estilo de aprendizaje, adaptación personal familiar y social e integración en el grupo-clase), necesidades educativas, etc.

En las **reuniones de seguimiento**, que se realizan en el segundo trimestre, el tutor registra las valoraciones de los padres con respecto a la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos hasta el momento, si consideran que sus hijos se encuentran integrados en el aula y los encuentran motivados y con ganas de asistir al centro o lo contrario, y si las relaciones entre familias nuevas y las veteranas se han consolidado, entre otros aspectos.

En las de **evaluación** se realiza una última valoración general por parte de los padres sobre el rendimiento de los alumnos a lo largo del curso escolar y se vuelve a tener en consideración su opinión con respecto al grado de integración de los niños en la clase. Además, realizan mediante un cuestionario una evaluación general sobre las actividades y talleres llevadas a cabo durante el curso así como sobre la función que ha llevado a cabo el tutor/a a lo largo del mismo.

En el caso de que el tutor quiera citarse con la familia de algún alumno en concreto (o viceversa) por algún motivo en particular, ya afecte al grupo o al propio niño la información registrada irá enfocada a resolver el posible problema, por lo que es necesario animar a los padres a que den sus opiniones y realicen propuestas (que, por supuesto, también se tendrán en cuenta).

Seguidamente, proponemos algunos instrumentos prácticos que el tutor puede emplear en sus reuniones con los padres.

En primer lugar, un cuestionario que se entrega a los padres de un niño nuevo en el centro, en la reunión inicial individual, con el objetivo de conocerlo a él, a su situación familiar, sus actitudes, etc. (**Ver anexo 3**).

En segundo lugar, una ficha de registro, que se empleará en una reunión solicitada por el tutor a los padres de un alumno concreto que presenta una bajada anormal de su rendimiento en el aula. (**Ver anexo 4**).

En tercer lugar, adjuntamos un cuestionario anónimo que se les pasará a los padres en la reunión de evaluación, a final de curso, a través del cual tendrán que evaluar las actividades llevadas a cabo en el centro y la labor del tutor como tal en cada una de ellas. (**Ver anexo 5**).

3. Analiza y comenta los aspectos básicos que tiene que tener en cuenta el tutor a la hora de desarrollar entrevistas con padres (condiciones ambientales de la

**entrevista, convocatoria, actitudes durante la entrevista, fases de la entrevista, etc.)
Elabora un modelo de entrevista tutorial para padres de educación infantil con el fin de tratar el proceso de la adaptación al centro y el proceso formativo del alumno. Realiza la entrevista a dos padres, transcríbela y realiza un comentario global con los datos recogidos.**

Para analizar las características solicitadas nos hemos basado en el documento del MEC, 105 (ver Anexo 6).

A través de las entrevistas personales se produce un intercambio de información y opiniones entre el profesorado y los padres, además de la búsqueda común de las diversas estrategias educativas y de aprendizaje. Son un instrumento de conocimiento indispensable para que las familias conecten y establezcan una relación con la escuela cuando el infante comience la etapa de escolarización en el centro. De igual manera, también es importante realizarlas al final de la etapa lectiva con el fin de observar la evolución del niño durante el curso.

Durante las mismas, cobra relevancia que participen tanto las madres como los padres de los niños, pues de ambos depende la educación de su hijo en relación con el ámbito educativo.

Por otra parte, con el fin de lograr el éxito en la entrevista, hemos de cuidar ciertas condiciones ambientales como; el horario de realización y el lugar de ejecución. Por lo que respecta al horario, éste debe cuidar y garantizar la opción de que acudan tanto padres como madres, de manera que el horario de la entrevista no sea a media mañana pues impediría la asistencia de los padres que trabajan con este horario y se tenga en cuenta la proximidad que puede o no existir entre la escuela y el domicilio.

El lugar o espacio en el cual transcurre la entrevista es igualmente importante, por lo que éste debe ser lo más acogedor y cómodo posible en función de los objetivos que se quieren conseguir. De manera, que si el objetivo pretende que los padres y madres conozcan los materiales y espacios donde trabajaran sus hijos, la entrevista tenga lugar en el aula de infantil, mientras que si el objetivo quiere tratar situaciones de conflicto entre niños u otros temas, debe desarrollarse en un despacho.

Asimismo, ha de tenerse en cuenta que no es lo mismo que la entrevista se realice sentados en las silla de los infantes (pequeñas e incómodas para un adulto), que en unos asientos cómodos, pues de ellos depende también que el docente transmita una imagen formal o informal. Y al mismo, tiempo hemos de asegurarnos de que no se produzcan interrupciones durante el tiempo que dure dicho encuentro.

También es conveniente decidir junto a los padres, si el niño sobre el cual se dirige la entrevista, estará o no presente durante la misma. Muchos docentes consideran muy oportuno la presencia del infante con la finalidad de conocerse mutuamente, sin

embargo, siempre que esta actuación se produzcan los adultos deben darle oportunidad al niño para que se integre en la conversación. Por ello, en muchos centros y ocasiones se recomienda que la entrevista se efectúe únicamente entre profesor y padres, tratando así temas que preocupan a ambos.

De la misma manera, es necesario convocar la entrevista con un amplio margen de tiempo para que los familiares de niño puedan organizarse, y puede hacerse oralmente o por medio de una nota.

Una vez se produzcan el encuentro, es relevante que el docente transmita a la familia cuales son los objetivos a cubrir con la entrevista, puesto que para ambos tener una idea previa para evitar el desconcierto y la improvisación. Asimismo, es conveniente que el profesor redacte un guión sobre los temas que quiere abordar, preguntando a su vez a los padres si tienen alguna duda o cuestión de interés que quieran tratar en la entrevista. Esto ayuda al docente, pues si tiene claro los objetivos, le será más fácil realizar la evaluación posterior.

A continuación, se exponen las actitudes que han de tenerse durante la entrevista pero antes es imprescindible destacar que muchas entrevistas se basan en la recogida de información de contexto familiar que tiene el niño, mientras otras por su parte se centran en la transmisión de información a los padres. Es imprescindible recordar que si el objetivo de la entrevista es intercambiar datos y reflexiones para poder hacer una reflexión de niño, el profesor debe darles a los padres la oportunidad de opinar y compartir experiencias. De no ser así, estaría actuando de una manera que en absoluto favorece la participación de la familia. Por ello, hay que mantener una serie de actitudes (el docente) durante la entrevista, como las siguientes;

Es conveniente que en un primer momento se mantenga una actitud de escucha para con los padres, en el caso de que éstos quieran intervenir. Por el contrario, si esto no se produce y el profesor considera que solo él es quien realmente conoce al infante mientras que los padres ignoran un poco de su personalidad y desarrollo, la escucha de los mismos será imposible, dado que los padres no se sentirán animados a participar.

Seguidamente, hay que conservar una actitud neutral, de modo que cuando el padre y la madre están presentes en la entrevista y se tratan ciertos temas en los cuales ambos no tienen la misma opinión, estos pretenden que el maestro se posicione con alguno de ellos. Por ello, la actitud neutral consiste en no tomar partido de los conflictos familiares.

También, los profesores han de tener cuidado al transmitir una imagen del infante lo más positiva posible, es decir, que a pesar de comentar problemas del niño debe hacerse con un tono adecuado. Además, por muy problemático que sea el niño, también presenta una serie de aspectos positivos, pues no debemos dar una imagen distorsionada del niño a los padres detectando solo los problemas. Todos los padres deben tener la esperanza de que el docente cree en las posibilidades de su hijo.

Por otra parte, la entrevista inicial se convierte en un buen momento para trabajar la diferenciación de roles entre padres y profesor. Cobra importancia porque permite evitar malentendidos y pone límites en las intervenciones de las familias con respecto al trabajo de los profesores y viceversa. Cada uno debe ser consciente de que no se pretende sustituirles, pues cada cual es importante en el desarrollo del niño. Y asimismo, se deben evitar las competencias entre unos y otros, pues suele ocurrir que los docentes recuerdan a los padres que en la escuela se han conseguido una serie de objetivos que no se han obtenido y trabajado en el domicilio.

Atendiendo a las reuniones informativas, hemos de conocer que éstas constituyen un momento de encuentro importante entre padres y centro (equipo educativo). Además, son importantes para transmitir información de orden general, no centrándose en un niño concreto.

Por otra parte, han de tenerse en cuenta los requisitos prácticos a la hora de planificar, constituir y convocar reuniones:

- Las reuniones han de mantener una serie de horarios asequibles.
- Elección de un espacio adecuado para el desarrollo del encuentro.
- Cuidándose y minuciosa preparación de los contenidos y de la metodología de la reunión.
- Ajustar al grupo de alumnos los objetivos que se pretender conseguir, teniendo en cuenta el tamaño de dicho grupo de personas.

Además, las reuniones de carácter general, al tratarse de reuniones tan amplias por el número de asistentes, no se fomenta en gran medida la participación. Dichas reuniones son fundamentales y adecuadas para abordar temas como los siguientes:

- Presentación del equipo educativo: pues los padres suelen desconocer la composición del equipo del centro.
- Proyecto del centro: los familiares han de conocer las líneas generales del proyecto educativo, los objetivos, la metodología, etc.
- Organización y normas: es conveniente e imprescindible dar una explicación del marco organizativo y las normas que conciernen a las familias.

Asimismo, a pesar de que intervienen en la reunión diversos miembros del equipo, conviene que únicamente asuma un docente la coordinación de la reunión.

En las reuniones por grupo se da la oportunidad a los padres de un mayor dialogo que las reuniones anteriormente citadas, además en estas reuniones los familiares suelen mostrar mucho interés pues tratan temas muy cercanos a los propios niños, como:

- Características evolutivas de la edad: desarrollo cognitivo, emocional, etc.
- Momentos importantes: adaptación al centro, etc.
- Planteamiento metodológico del aula: materiales educativos, importancia del juego, etc.
- Actitud del adulto.

Muchos padres durante estas reuniones pretenden y necesitan tratar con los docentes temas sobre los límites que deben poner a sus hijos y que es lo que debe permitirles. No obstante, el equipo educativo no puede olvidar cuál es su postura con respecto a la enseñanza del niño, no dando a los padres ningún tipo de receta para cambiar sus actitudes familiares, dado que esto no es válido.

Por otra parte, no se pueden trabajar todos los temas relacionados con el desarrollo y metodología en una única reunión, motivo por el cual deben realizarse más reuniones a lo largo del curso lectivo. Y además, un aspecto importante en esta reunión es crear un clima de cordialidad, el cual se transmite a través de mensajes implícitos y explícitos, con un tono adecuado y una actitud respectiva.

A continuación se desarrolla un modelo de entrevista tutorial a realizar dos familias de centros diferentes. En él se recogerán aspectos personales de la familia, así como datos escolares, psicoevolutivos y sociofamiliares necesarios para valorar el proceso de adaptación al centro y el proceso formativo del alumno. (**Ver anexo 7**).

A continuación podemos ver la entrevista que se le hizo a una familia de la localidad de La Matanza de Acentejo, ya terminada y transcrita. (**Ver anexo 8**).

Una vez contempladas y transcritas ambas entrevistas, hemos observado que tanto Aimar como Iko, han sabido adaptarse completamente y sin dificultades al ámbito escolar. Además, cuentan a sus padres las actividades que realizan en el centro, por lo que suponemos que se divierten y van motivados a clases y mantienen buena relación con sus compañeros a pesar de que ambas han llegado con mordidas de otros niños del colegio (en un principio no le damos mayor importancia pues son hechos normalizados en estas edades tempranas).

Por otra parte, por lo que respecta a los datos psicoevolutivos, cabe destacar que las dos niñas tienen autonomía al ir al baño, se visten y desvisten por sí mismas, no tienen problemas de alimentación y se desenvuelven con soltura en el juego. No obstante, con respecto a esto último, hemos de resaltar que mientras la primera niña juega normalmente con otros niños, tanto mayores como menores, la segunda juega habitualmente sola, aunque a las dos les encanta jugar a diferentes actividades con los demás niños.

Asimismo, cuando hablamos de las relaciones sociofamiliares de ambas infantas, observamos que mientras Aimar guarda y mantiene una mejor relación con su padre, Iko tiene una relación más cercana con su madre dado que pasa más tiempo con ella. No

obstante, destacamos que la primera niña pasa la mayor parte de su tiempo con su madre, aunque demuestra más cariño hacia su padre.

Por otra parte, llama la atención que mientras la primera familia premia los esfuerzos de la niña a través de halagos y muestras de cariño, los padres de Iko lo refuerzan y premian a la niña con una película de dibujos o con otro objeto que ella desee. Y, por otra parte, vemos que aunque la segunda niña ha sufrido una pérdida familiar, no le ha repercutido en el ámbito escolar.

Finalmente, cuando pedimos a cada familia que describan a su hija ambas mencionan las aptitudes positivas de las niñas, pero mientras la familia de Iko también nombro algunas características de su personalidad negativas (caprichosa), el padre y madre de Aimar no las mencionan.

4. ¿Deben los padres participar en las actividades educativas?; ¿Cómo debe potenciarse desde la tutoría la implicación de los padres en la actividad educativa?; ¿Qué pautas debe ofrecer el tutor a los padres para que contribuyan a la labor educativa? Pon ejemplos prácticos de situaciones y actividades desarrolladas.

La participación de los padres en las actividades educativas es fundamental para el desarrollo de sus hijos en el ámbito escolar. Estos deben participar en los centros educativos de manera autónoma y responsable, siempre teniendo presente sus posibilidades y competencias en el centro. Además, la participación de las familias en el ámbito educativo influye de manera notoria en el aprendizaje y desarrollo integral del niño. Es importante destacar, que la calidad de la enseñanza está asociada con la coordinación de todos los agentes que forman la actividad educativa, por ello cuando uno de estos comienza a participar en menor medida, la calidad del proceso de aprendizaje se ve afectada. Para evitar que se produzca esta situación, los padres deben ser conocedores de las medidas que adopte el centro, para así llevar a cabo una participación conjunta entre el profesorado y las familias.

A continuación, desarrollaremos algunos factores para potenciar y organizar la implicación de la familia en la actividad escolar. Para ello hemos consultado Méndez, 73; MEC, 123. **(Ver Anexo 9)**

En la actividad educativa del aula y del centro, la implicación directa de los padres, supone un gran nivel de participación y uno de los recursos de los cuales se obtienen mejores resultados.

La participación directa de las familias, es un recurso que puede adoptar diferentes modalidades, dependiendo de las características y necesidades de cada centro y de la disponibilidad de las familias. Las dos modalidades que se distinguen son: la implicación ocasional o esporádica y la implicación sistemática.

Por otro lado, una vez que el centro es consciente de la presencia de las familias en el centro, este debe determinar si esta presencia va encaminada a cubrir las necesidades del centro o si por el contrario se trata de una implicación pedagógica para la etapa. No obstante, independientemente de cual sea el grado de implicación, deben concretar las tareas que padres y tutores llevarán a cabo, puesto cada uno debe diferenciar las funciones que le corresponden.

Para potenciar la implicación de las familias, el centro debe por un lado, estimular la participación directa con argumentos convincentes considerándolos una estrategia que proporcionan beneficios positivos en el desarrollo del niño, tener en cuenta la disponibilidad y voluntariedad de los padres, ofrecer la propuesta de participación a todas las familias, sin limitar a ningún sector y tener una actitud realista respecto a la situación de partida de las familias (condiciones laborales, horarios, condiciones de trabajo de ambas partes de las parejas, etc.).

Como hemos mencionado anteriormente los dos tipos de implicación que se distinguen son la ocasional y la sistemática.

La implicación ocasional es aquella que ocurre en situaciones concretas a lo largo del curso y de una forma no continuada, este sistema de implicación es el más utilizado en la participación directa de los padres en la actividad educativa de los centros. El mero de hecho, de que esta implicación tenga carácter esporádico no significa que sea ésta menos importante, ya que se trata de un recurso importante en la actividad educativa, que beneficia tanto a padres, niños como tutores, puesto que al no manifestarse de forma regular, permite una organización más sencilla.

Este tipo de implicación será imprescindible en las salidas y actividades escolares que se realicen en el centro, ya que en algunas ocasiones se hace necesaria la participación de éstos. La colaboración que prestan los padres en estas situaciones debe considerarse como un recurso educativo, una aportación y beneficio mutuo, ya que las familias aprenden de los docentes y viceversa. Sin embargo, para poder tener en cuenta estos recursos, se debe facilitar a los padres diferentes alternativas para su participación.

Todas las formas de participación, sean puntuales o no, debe ser planificadas con antelación, para ello se deben tener en cuenta diferentes aspectos:

- Las familias que acudan a las salidas deben saber cuál es el objetivo de éstas y los contenidos que se trabajan.
- Coordinación de la actitud de los adultos que estén presentes durante la salida, asumiendo la responsabilidad y cuidado de todo el grupo, etc.
- Preparar a los padres para prever determinadas actitudes que se pueden manifestar en los niños cuando están en presencia de sus padres.

Por otro lado, la implicación ocasional y/o esporádica se produce también en visitas ocasionales que realizan los padres con motivo de una actividad programada por el tutor, en este caso la presencia de la familia confiere un papel fundamental.

Independientemente de cual sea la participación esporádica que ofrezca el tutor en su aula, este será siempre un recurso que dará lugar a oportunidades como: que los niños presenten a su familia en el ámbito educativo y se sienta el protagonista, etc.

Se debe tener en cuenta que el motivo para invitar a los padres al aula puede ser muy variado y enriquecedor para los niños, ya que todos los elementos que rodeen a estos, serán emocionantes y relevantes para el tutor. Algunos de los motivos que pueden propiciar la visita de los padres al aula pueden ser: el nacimiento de un hermano, el deseo de tener un animal o la posesión de uno, el cumpleaños de los niños, la visita de familiares queridos que viven lejos, etc.

En estas visitas esporádicas de las familias en el aula, el tutor debe tener en cuenta varias recomendaciones:

- Buscar la predisposición de las familias
- Planificar y organizar con las familias
- Respetarse mutuamente
- Trabajar de forma globalizada todos los aspectos
- Valorar el aspecto educativo (supervisar por parte del tutor las intervenciones de los padres con los niños)

Un ejemplo que puede resultar clarificador sobre la implicación ocasional, puede ser la participación espontánea de los padres en la “fiesta”, este es un recurso bastante utilizado en Educación Infantil y se suele utilizar en distintas ocasiones. El ambiente que se crea en ella es muy positivo y es, otra oportunidad para que las familias compartan experiencias con el sistema educativo. Por otro parte, esta participación espontánea y, a la vez, lúdica requiere de un momento de preparación y un esfuerzo común que realizan los padres y el centro para llevar a cabo la “fiesta”, este conlleva un proceso de trabajo mutuo, en el cual se establecen una serie de obligaciones para cada agente y un trabajo coordinado entre ambos, para organizar de la mejor manera posible esta actividad.

Una vez explicada la implicación ocasional o esporádica, desarrollaremos en el siguiente párrafo la implicación regular o sistemática para profundizar en los diferentes aspectos y características que tiene.

La implicación regular o sistemática hace referencia a la participación de los padres de manera regular y estable en la actividad de aula, la cual es previamente planificada y organizada. Se trata de una implicación integrada en la actividad y metodología educativa con el grupo de clase. Es importante destacar, que no todos los profesores de la etapa de Educación Infantil están de acuerdo con la presencia de los padres en las aulas durante la jornada escolar, ya que creen que se sienten observados por estos y, así están exponiendo su labor educativa. A pesar de que esta pueda ser la concepción de muchos maestros, es verdad que la participación de los padres en este sentido, supone una ventaja educativa muy importante.

Las ventajas más relevantes que destacaremos para el tutor serán: la cooperación de los padres en algunas tareas puede considerarse un recurso educativo que puede contribuir a que los alumnos tengan una atención más individualizada, fomenta la participación y la comunicación y permite observar modelos de relación. Por otro lado, las ventajas más destacables para los padres son las siguientes: conocen el tipo de experiencia educativa en la que se encuentran inmersos sus hijos de manera directa, obtiene otro punto de vista de ver al niño desenvolviéndose un contexto diferente al familiar, obtienen modelos educativos directos a través de la observación y las familias y niños que tienen un nivel cultural alejado del entorno escolar obtienen, mayor beneficio educativo.

La presencia de los padres y madres en el aula, de la que hemos ido hablando, tiene que ser planificada y organizada previamente. Para ello, es recomendable que el tutor organice una reunión para proporcionar a los padres las pautas de actuación concretas sobre el papel que van a desempeñar dentro del aula. También, se programará las tareas que tienen que llevar a cabo y se les especificará el objetivo de las mismas.

Una vez que el tutor decide abrir las puertas de su aula a la participación de los padres, no debe excluir a ninguno de ellos, independientemente de cual sea su nivel cultural. Por otro lado, ambas partes tienen que tener presente su papel a desempeñar y no confundirlo, ya que la función del padre siempre será la de ser “padre” y no la de “educador”, aunque también puede ser colaborador, observador, etc.

Además, es importante que se den cuenta de que su intervención en el aprendizaje y desarrollo infantil es muy necesaria, en las diferentes actividades que estos puedan presenciar (o intervenir) en el aula.

A continuación, presentaremos algunas pautas que el tutor puede ofrecer a los padres que estén implicados en las actividades educativas del aula. Con estas pautas, pretendemos que los padres sean conscientes de la importancia que tiene motivar a los niños para que tengan un comportamiento autónomo en las actividades relevantes para el proceso educativo, pero siempre sin llegar a confundir su labor con la del tutor:

- Si la colaboración consiste en encargarse de las prendas de las de abrigo y objetos personales con lo más pequeños, es importante aclarar, que el objetivo no es hacerlo con mayor rapidez posible, sino que estos lo hagan utilizando el hábito de autonomía.
- Si estuviesen presentes en el momento del aseo se debe destacar que la actividad consiste en guiar al niño individualmente en el conjunto de acciones que deben ejercitar, por ejemplo motivándolos y facilitando sus competencias.
- Cuando desempeñan una ayuda en el recreo en el tiempo de juego deben conocer el significado de la atención individual en infantil y entender que ya solo su presencia es una intervención, por ello deben ser conscientes del lenguaje y posturas utilizadas.

- Si la actividad de los padres se plantea en el momento de salida de la tarde colaborarán recogiendo edredones, almohadas, etc. Es importante destacar, que entienden que esta intervención tiene como objetivo afianzar hábitos y destrezas.

Con estas aportaciones, pretendemos que los padres participantes se den cuenta de lo que supone su intervención, de lo enriquecedora que puede ser y de lo importante que es la atención individualizada que le proporcionan al niño.

Por otra parte, otra manera de potenciar la participación de los padres es contando con ellos en la realización de talleres de algunas actividades. Para lograr convencerlos de su participación, el tutor debe tener en cuenta las habilidades personales, la profesión, los intereses que ellos tengan para que se sientan implicados en el diseño de la actividad en la que se les da la oportunidad de participar.

A continuación, adjuntamos algunas situaciones prácticas en las que el centro necesitará la colaboración de los padres, ya sea para salidas, actividades de aula o de centro.

SITUACIÓN PRÁCTICA 1

SALIDA EXTRAESCOLAR A: “PUEBLO CHICO”
En esta salida extraescolar necesitaremos la compañía de los padres, no sólo como colaboradores, sino como ayudantes durante toda la semana para trabajar el día de Canarias.
SALIDA
Con el motivo del día de Canarias el próximo jueves 30 de mayo, realizaremos una salida a Pueblochico, para ello necesitaremos su colaboración durante la semana para trabajar diversas actividades del día de Canarias. Con ello, queremos conseguir que los alumnos se motiven trabajando en familia sobre la historia de nuestro archipiélago. Una vez finalizadas estas actividades, consideramos que sería interesante visitar Pueblochico, y que los niños vean su isla desde otro punto de vista, es decir desde fuera, de esta manera verán la riqueza del paisaje que tenemos en el archipiélago Canario.

LO QUE HAREMOS EN CLASE

- *“Un paseo por las comidas típicas de las islas”*: Hemos escogido la hora de clase que tenemos después de la hora del recreo para trabajar esta actividad cada día. En ella, haremos un debate sobre las diferentes comidas típicas de cada isla y las diferencias que hay en cada una de ellas. En primer lugar se le preguntará a los niños si conocen alguna comida típica de alguna isla y, luego teniendo en cuenta lo que ellos han dicho, en las posteriores clases, les enseñaremos imágenes sobre alguna de las comidas, diremos los ingredientes entre todos, hablaremos sobre el saber que ellos creen que tienen, haremos una ronda de debate para ver que comidas a probado cada uno, etc. Con esta actividad pretendemos conseguir que los niños se sientan unidos a su Tierra y que conozcan cosas, que tal vez no sabían.
- *“Nuestro rincón favorito”*: Utilizaremos el espacio de la asamblea para hablar de los rincones más bonitos de Canarias, visualizaremos un video en el que los niños podrán disfrutar y conocer algunos rincones de las islas y hablaremos sobre lo que más les ha gustado. Posteriormente, realizarán un dibujo del lugar que más les ha llamado la atención.

ACTIVIDADES A TRABAJAR EN CASA

- *“Nuestras palabras”*: en esta actividad los niños deben elaborar una lista de palabras canarias que conozcan con la ayuda de sus padres e intentar decir con sus palabras lo que significan, para ello los padres dispondrán de varios días. Una vez estén elaboradas las listas, los niños las pondrán en común en la asamblea y verán las sí han puesto las mismas palabras, si han sido diferentes, dirán con quién las han elaborado, etc.

LO QUE HAREMOS EL DÍA DE LA VISITA TODOS JUNTOS

Visitaremos Pueblochico. Una vez allí:

- Una guía nos explicará cuál es motivo por el que se ha hecho Pueblochico y dirá a los niños por qué les va gustar.
- Durante la visita nos guiará por todo el parque y nos irá hablando y explicando sobre las cosas que iremos viendo.
- Luego, a media mañana, realizaremos un breve descanso para desayunar.
- Y para finalizar, haremos una pequeña asamblea para hablar sobre lo que más nos ha gustado.

PAPEL DE LOS PADRES:

- Coordinarán las actitudes que mantengan durante la visita, para asumir así el

cuidado y la atención de todo el grupo, evitando que cada padre centre su atención en su propio hijo/a.

- Deben saber que sus hijos podrán mostrar diversas actitudes al estar ellos delante, ya sea para llamar su atención, por celos, etc.

SITUACIÓN PRÁCTICA 2

ACTIVIDAD DE AULA: “MI PAPÁ/MAMÁ ES...”

Desde el inicio del curso, en la primera reunión que realizamos, los padres son conscientes de la importancia que tiene que sus hijos sientan que ellos se involucran en su aprendizaje. Además, saben que les gusta mucho sentir que son protagonistas y que su participación en clase es esencial.

ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Trabajaremos en clase durante varias semanas el tema de las profesiones. El primer día realizaremos en la asamblea un debate sobre las profesiones de sus familiares y cada uno elegirá una persona de su familia para acudir a clase y, así nos hable de su profesión. Se establecerá un día para cada familia, llegando a un acuerdo para saber si pueden asistir y si no buscar una solución.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN CLASE

El día que le corresponda a cada niño, éste saldrá al centro de la clase y explicará a sus compañeros qué familiar ha venido y que profesión tiene. Una vez que el niño haya presentado a esa persona ésta entrará a clase y se presentará individualmente y también a su profesión, de la cual explicará varios puntos:

- Explicará en que consiste su profesión
- Describiendo y mostrando cualquier cosa que sea necesaria como por ejemplo el uniforme, algún utensilio específica de esa profesión, etc.
- Traerá material que le ayuda a exponer su profesión, como por ejemplo: videos, fotos, etc.

VENTAJAS DE LA ACTIVIDAD PARA LOS PADRES

- Existirá una mayor comunicación de las familias con el centro y con el entorno educativo de sus hijos.
- Tanto los niños como los padres aprenderán a valorar las distintas profesiones que desempeñan las personas.

- Satisfacción que siente los padres al ver que su participación en el aula es importante.
- Los hijos se sentirán importantes y estrecharán más su relación los padres a ver que estos se involucran en su aprendizaje.

SITUACIÓN PRÁCTICA 3:

ACTIVIDAD: “LA FIESTA DE NAVIDAD”

PREPARACIÓN

La preparación es un trabajo conjunto entre padres y profesores/tutores, a continuación detallaremos las tareas que tendrán que realizar los padres y las que tendrá que realizar el tutor:

TAREAS DE LOS PADRES:

- Entre los padres realizarán algunos carteles poniendo el motivo de la fiesta, la navidad y animarán a las familias a venir utilizando diferentes medios, los carteles que realizan se colocarán en el centro
- Decorarán el lugar donde se va a celebrar la fiesta en este caso el salón de actos y el patio, lugar donde se hará la comida.
- Entre todos traerán la comida y la bebida, cada uno traerá una cosa o recaudarán fondos entre todos para luego comprarla.

TAREAS DEL TUTOR:

- Los tutores de cada ciclo realizaremos una reunión para determinar las actividades que realizarán.
- Nos repartiremos las tareas y las responsabilidades entre todos para elaborar la fiesta de manera cooperativa.
- Programaremos y secuenciaremos las actividades que se va a realizar, para que no haya ningún malentendido.

CELEBRACIÓN

En la celebración habrá actividades que serán exclusivamente de los niños como las actuaciones y representaciones navideñas de canciones y obras de teatro de los alumnos de cada ciclo, juegos y bailes. También habrá actividades para los padres y los niños, tales como carreas de saco en el patio de colegio, el juego de la cuerda, etc. Y por último habrá también actividades solo para adultos en las que participarán los padres y los profesores como concursos, juegos de la silla.

En definitiva, en las diferentes situaciones prácticas que hemos desarrollado hemos comprobado cómo la participación de los padres es importante en el aprendizaje de los niños. De esta manera no sólo se busca que estén más cerca de sus hijos en otro ámbito que no sea el familiar sino que se integren y entiendan la importancia del sistema educativo en el que se desenvuelven sus hijos día tras día.

6. Una tarea fundamental y una función básica del tutor con los padres tiene que ver con el intercambio y transmisión de información. ¿Qué tipo de información debe transmitirse?; ¿cómo debe transmitirse la información a los padres? Prepara la circular de convocatoria y el contenido de una charla tutorial a padres para abordar algún tema de interés para los mismos (especifica los recursos y materiales necesarios para el desarrollo de la actividad). Especifica todos los elementos organizativos para desarrollar la actividad y describe el procedimiento a seguir de manera práctica.

Para realizar esta actividad hemos acudido al documento del MEC, 119 (**Anexo 10**)

El intercambio y transmisión de información es primordial para un correcto entendimiento entre profesores y padres además de un factor esencial en la participación educativa por parte de estos últimos. Es necesario que la información fluya bidireccionalmente, es decir, de progenitores a maestros y viceversa.

Se parte primeramente de la información que los padres pueden proporcionar sobre sus hijos; si bien es en nivel más básico de cooperación no se trata en absoluto del menos importante. Este tipo de intercambio resulta muy ventajoso ya que son precisamente los progenitores lo que mejor conocen al niño, además, pone de manifiesto el protagonismo real que deben tener los padres puesto que se hacen conscientes de la importancia que le da la escuela al grado de conocimiento sobre su propio hijo y de la confianza que el maestro o la maestra les proporciona.

A continuación, es necesario que el maestro facilite a los padres información sobre el niño, ya sea en sentido cotidiano (algo concreto que el niño haya hecho) o profundo (progresos educativos del niño). Además es necesario que el tutor recoja información sobre los temas que a los padres les interesa conocer sobre los aspectos madurativos y de desarrollo de sus hijos, para poder así organizar sesiones en las que, conjuntamente, el tutor la explique y clarifique.

Cabe destacar, que el proceso de transmisión de información puede tomar diferentes formas, pudiendo ser reuniones dirigidas a los padres de un solo alumno, a un colectivo de padres de un mismo grupo, de un mismo ciclo, de todo el centro, etc.; para cada tipo de reunión debe haber un momento y un lugar adecuado.

Con respecto al contenido de la información, es necesario resolver qué datos son necesarios para la actividad educativa y qué datos no lo son. No tiene demasiado sentido optar por copiar modelos de entrevistas ya realizadas, pues cada caso es único y

requiere de un estudio anterior propio. Señalamos a continuación algunas consideraciones que deben tenerse en cuenta en el proceso de intercambio de información.

En primer lugar, se debe tener en cuenta las reacciones de los padres al recibir las preguntas que el docente o tutor les realice. En muchas ocasiones, los receptores pueden considerar que las preguntas se llevan a cabo con dobles intenciones, es decir, para averiguar más información de la que ellos mismo responden. En este aspecto, es conveniente no realizar inferencias o atribuciones que vayan más allá de la información que se proporciona. Por otra parte, se debe intentar no realizar preguntas que invadan el contexto o ámbito privado familiar. Tal y como apuntábamos anteriormente, es necesario recabar información que sea aplicable al ámbito educativo: si bien es necesario conocer datos sobre la familia en particular, los docentes deben ceñirse a la consecución de la información que sea únicamente aplicable al ámbito educativo.

Sin embargo, ¿cómo asegurarnos de que los padres comprenden correctamente lo que queremos transmitir? ¿Cómo transmitir la información sabiendo que los receptores descodificarán correctamente el mensaje?

En este aspecto es muy importante no abusar de las jergas profesionales de la educación. Probablemente los padres comprenderán superficialmente qué es lo que el docente trata de expresar, pero por regla general el uso excesivo de vocabulario específico crea distancia entre emisor y receptor.

Además, es conveniente tener en cuenta el lenguaje no verbal. Los gestos, la atención y la actitud hacia la información recibida o la que se quiere proporcionar, entre otros, dicen mucho de la persona que los emite por lo que se deben adecuar a lo expresado de manera verbal. Profundizando un poco más es las actitudes que debe mostrar el tutor, debe destacarse la importancia de su neutralidad y de su saber guardar las distancias. Ni se trata de parecer un profesional frío y distante, ni es cuestión de ‘hacerse amigo’ de los padres. En estas situaciones el docente debe establecer relaciones siempre profesionales pero no exentas de cordialidad y amabilidad.

A partir de aquí, proponemos una charla tutorial para padres de niños que cursan Educación Infantil en un centro escolar determinado. Este encuentro va destinado a formarlos e informarlos en lo que a la adquisición progresiva de la autonomía personal de los niños de 3 a 6 años se refiere. Hemos elegido este tema ya que una de las funciones que debe desempeñar el tutor de Educación Infantil es la de favorecer la autonomía del alumno de manera progresiva y de acuerdo con su edad, de manera que informar a las padres para trabajar cooperativamente sobre este aspecto resulta de lo más importante.

Adjuntamos la circular que se les entregaría para indicar la ‘celebración’ de la charla (**Ver anexo 11**); esta consta de dos partes (es decir, la circular real constaría de dos folios). En la primera se invita a asistir a la reunión a los padres de los alumnos y en la segunda se les proporciona información sobre los temas que se tratarán en la misma.

La reunión, tal y como se ha especificado en la circular anexada se realizaría en la sala de actos del centro (pensado como un espacio amplio, con capacidad suficiente para acoger a gran cantidad de personas) la cual contaría con un cañón que nos permitiera llevarla a cabo de manera distendida, a través de un Power- Point (**ver Anexo 12**).

La charla seguiría el orden establecido en el guión informativo proporcionado a las familias, dejando tiempo al final de la misma para solucionar posibles dudas que les surgieran a los asistentes.

ANEXOS

ANEXO 1

DATOS DEL ALUMNO-A Y DE LA FAMILIA

Datos personales del alumno

Nombre y apellidos:

Fecha de nacimiento:

Domicilio habitual:

Lugar de nacimiento:

Nacionalidad:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Datos de la familia

Nombre del padre:

Edad:

Profesión:

Nombre de la madre:

Edad:

Profesión:

Número de hermanos:

Lugar que ocupa:

Otros familiares significativos con los que convive:

HISTORIA ESCOLAR-GUARDERÍA

¿Ha asistido a guardería?:

¿Cuánto tiempo?:

¿Cómo fue su adaptación?: Buena ___ Regular ___ Mala ___

¿Ha asistido a otros centros de apoyo o logopedia?:

DATOS MÉDICOS

¿Hubo complicaciones en el parto?

¿Cómo es su estado de salud actual?

¿Padece alguna enfermedad, alergia, etc. que el centro deba conocer?

¿Toma alguna medicación?

¿Cuál?

DATOS SENSORIALES Y PSICOMOTRICES

¿Tiene alguna dificultad sensorial?

¿Cuál?

¿Tiene dificultades psicomotoras?

¿Cuáles?

¿A qué edad comenzó a andar?

¿Es diestro o zurdo?

DATOS SOBRE AUTONOMÍA PERSONAL

¿Tiene problemas con la alimentación?

¿Cuáles?

¿Se viste solo?

¿Cómo son sus hábitos de limpieza? Buena___ Regular___ Mala___

¿Cuántas horas duerme?

¿Duerme sólo?

¿Controla esfínteres?

DATOS LINGÜÍSTICOS Y COGNITIVOS:

¿Escucha, atiende, mira?

¿Comprende y ejecuta órdenes?

¿Habla de forma comprensible?

¿Tiene dificultades con algún sonido o fonema?

¿Suele participar, intervenir, dar su opinión en los diálogos en casa?

DATOS DE LA VIDA RELACIONAL Y SOCIAL:

¿Cómo son las relaciones con otros niños en el juego, en el parque, etc.?

¿Cómo se relaciona con los hermanos, con otros familiares y con los adultos en general?

¿Cómo definiría su comportamiento habitualmente?

CARACTERÍSTICAS PERSONALES Y EMOCIONALES:

Tranquilo, sosegado		Intranquilo, Nervioso	
Tímido, retraído		Atrevido, valiente	
Introvertido		Extrovertido	
Lento en el trabajo		Rápido en hacer las cosas	
Cariñoso		Poco afectuoso	
Trabajador, constante		Poco trabajador, vago	
Ordenado		Desordenado	
Limpio		Sucio	
Obediente		Desobediente	
Le gusta el colegio		No le gusta el colegio	

OTRAS OBSERVACIONES:

Señalar otros datos no registrados anteriormente y que desea añadir:

ANEXO 2

Alumno/a:

.....

Fecha:

.....

Solicitada por:

.....

Motivo:

.....

.....

.....

Personas que acuden:

.....

.....

.....

Temas planteados:

.....

.....

.....

Sugerencias del tutor para resolver el conflicto:

.....

.....

.....

Sugerencias de los padres para resolver el conflicto:

.....

.....

.....

Acuerdos y compromisos:

.....

.....

.....

Otros datos de interés (actitud de los padres, incidencias durante el transcurso de la reunión, etc.):

Fecha:

ANEXO 3

Lugar:

Seleccione con una “X” el espacio en función del grado de satisfacción con respecto a la pregunta.

Evalúe las siguientes cuestiones	Nada	Poco	Mucho	Bastante
¿Le pareció acertado el lugar destinado para la realización de los talleres?				
¿El horario de los talleres le repercutió negativamente en su horario de trabajo?				
¿Considera relevante las diferentes informaciones transmitidas mediante los mismos?				
¿Los conocimientos adquiridos le han servido de utilidad en su relación con el niño?				
¿Y en su relación con el centro?				
¿Ha logrado integrarse en el grupo y relacionarse con el resto de familias?				
¿El material de presentación de los talleres, así como las actividades han sido productivos?				
¿Se ha empleado un amplio recurso de transparencias, videos, audios, etc.?				
¿Ha existido participación colectiva en los talleres?				
Bajo tu punto de vista, ¿crees que se han cumplido los objetivos propuestos al inicio de cada taller?				
¿Los talleres alcanzaron tus expectativas acerca de los temas?				

Responda las siguientes interrogantes.

- ¿Qué es lo que más le atrajo, impactó o interesó de cada taller?

- ¿Qué es aquello que menos le interesó de cada taller? ¿En qué se debería mejorar de cara a próximos talleres?

- ¿Qué taller capto más su atención? ¿Por qué?

- ¿Participaría en otros talleres que realice el centro o la tutoría?

ANEXO 4

Modelo de entrevista:

Alumno/a _____

Curso _____

Fecha _____

Entrevista solicitada por _____

Asisten _____

Tutor _____

Domicilio familiar _____

Población _____

Teléfono _____ Centro _____ Curso _____

- *Datos familiares*

Nombre del padre _____ Fecha de nacimiento _____

Estudios _____ Ocupación _____ Horario trabajo _____

Nombre de la madre _____ Fecha de nacimiento _____

Estudios _____ Ocupación _____ Horario trabajo _____

Hermanos/as _____ Nombre _____ Fecha de nacimiento _____

Lugar de nacimiento _____ Estudia/Trabaja _____

Otras personas que conviven en la misma vivienda

Nombre _____ Parentesco _____ Fecha de Nacimiento _____

Estudia/Trabaja _____

El alumno/a convive actualmente con _____

¿Algún familiar padece enfermedad, minusvalía o antecedentes de dificultades físico/psíquicas? _____ ¿Cuál? _____

- ***Datos escolares***

¿Ha asistido a guardería antes de su escolarización en el centro? _____

¿Desde qué edad? _____ ¿Cómo se adaptó? _____

¿Se niega su hijo a ir al colegio cada mañana? _____ ¿Qué motivo le da? _____

¿Observa que su hijo llega a casa, contento o triste del colegio? _____

¿Les habla de sus relaciones con los compañeros? _____

¿Quiénes son los niños sobre los que más hablan? _____

¿Ha llegado a casa del centro con algún golpe, mordida, etc.? _____

¿Les cuenta las actividades que realiza en el colegio? _____

Opinión de los padres sobre el colegio _____

¿Realiza alguna actividad extraescolar? _____

- ***Datos psicoevolutivos***

¿Su hijo se mueve de manera: suelta y segura o torpe? _____

¿Qué mano usa preferentemente, la derecha o la izquierda? _____

¿Su lenguaje actual es correcto o con dificultades de pronunciación, tartamudeo, etc? _____

Enfermedades/Accidentes/Operaciones pasadas _____

¿Han observado si tiene algún tic nervioso? (ojos, manos, piernas...) _____

¿Tiene o ha tenido algún problema de alimentación? _____

¿Tiene autonomía en el WC? _____ ¿Qué acciones realiza? _____

¿Se viste/quita la ropa solo/a? _____

Prefiere jugar ¿Solo/a, con niños de su edad, con niños más pequeños, con niños mayores o con adultos?_____

¿Observa que le cuesta relacionarse con los niños? _____

Cómo se comporta en los juegos ¿curioso, organizador, pasivo, cooperativo, destructivo?_____

¿Cuáles son sus juguetes preferidos? _____

¿Tiene hábito de recoger sus juguetes? _____

- ***Relaciones sociofamiliares***

Relación con el padre ¿Buena, mala?_____ ¿Por qué?_____

Relación con la madre ¿Buena, mala?_____ ¿Por qué?_____

Relación con los hermanos/as: _____

¿Tiene dependencia de padre, madre, de ambos, de otros familiares?_____

¿A qué familiar se dirige para pedir un favor o permiso?_____

¿Con quién pasa la mayor parte del tiempo?_____

¿Qué persona dedica más tiempo al juego con el niño?_____

¿Y a las tareas del colegio?_____

¿Obedece a lo que se le dice?_____ ¿Cómo actúa cuando se le niega algo? _____

Tipos de Premios/motivaciones_____

¿Problemas familiares que afecten actualmente o que pudieran haber afectado al rendimiento del alumno/a, en su estado de ánimo, o en su evolución?_____

¿Cómo describe a su hijo?_____

- *Otros datos de interés no contemplados en los apartados anteriores*

ANEXO 5

Entrevistas transcritas

Alumno/a: Aimar González Peña Curso 2012-13

Fecha: Lunes 1 de Octubre de 2012 Entrevista solicitada por la tutora _____

Asisten: Padre y Madre Tutor: Melania Fernández González

Domicilio Familiar: C/Rafael Ramos – Nº 5 Población: La Matanza de Acentejo

Teléfono: 922-57-79-90 Centro: CEIP Acentejo Curso: 1º de Infantil (3 años)

- *Datos familiares*

Nombre del padre: Placido José González Campos Fecha de nacimiento 05/10/71

Estudios: Hasta 2º de la ESO Ocupación: Parado Horario trabajo _____

Nombre de la madre: Ángeles Peña Noda Fecha de nacimiento 05/01/70

Estudios: Hasta 1º de la Eso Ocupación: Ama de casa Horario trabajo _____

Hermanos/as: Si Nombre: Iván González Peña Fecha de nacimiento 17/09/97

Lugar de nacimiento: La Matanza de Acentejo Estudia/Trabaja: Estudia 4º de Eso

- Otras personas que conviven en la misma vivienda

Nombre _____ Parentesco _____ Fecha de Nacimiento _____

Estudia/Trabaja _____

El alumno/a convive actualmente con su padre, su madre y su hermano

¿Algún familiar padece enfermedad, minusvalía o antecedentes de dificultades físico/psíquicas? No ¿Cuál? _____

- *Datos escolares*

¿Ha asistido a guardería antes de su escolarización en el centro? Si, a la del mismo municipio

¿Desde qué edad? Desde el año y medio ¿Cómo se adaptó? Bien, sin dificultades

¿Se niega su hijo a ir al colegio cada mañana? No ¿Qué motivo le da? _____

¿Observa que su hijo llega a casa, contento o triste del colegio? Contenta

¿Les habla de sus relaciones con los compañeros? Si, bastante

¿Quiénes son los niños sobre los que más hablan? Gabriel, Zoila, Adrián

¿Ha llegado a casa del centro con algún golpe, mordida, etc.? Si, llegó con una mordida en la pierna, y otro día en la oreja

¿Les cuenta las actividades que realiza en el colegio? Si

Opinión de los padres sobre el colegio: Consideramos que hay que cambiar las instalaciones

¿Realiza alguna actividad extraescolar? No

- **Datos psicoevolutivos**

¿Su hijo se mueve de manera: suelta y segura o torpe? Bastante segura

¿Qué mano usa preferentemente, la derecha o la izquierda? Es diestra

¿Su lenguaje actual es correcto o con dificultades de pronunciación, tartamudeo, etc.? Correcto, sin embargo hubo un tiempo en que no pronunciaba correctamente la "r"

Enfermedades/Accidentes/Operaciones pasadas _____

¿Han observado si tiene algún tic nervioso? (ojos, manos, piernas...)
No

¿Tiene o ha tenido algún problema de alimentación? No

¿Tiene autonomía en el WC? Si ¿Qué acciones realiza? Se viste y desviste sola, se baña con un poco de ayuda, se limpia las manos, se aclara el cabello, y va al baño sola

¿Se viste/quita la ropa solo/a? Si

Prefiere jugar ¿Solo/a, con niños de su edad, con niños más pequeños, con niños mayores o con adultos? Con cualquier niño o adulto, así como sola. Y fuera del colegio juega con dos niños mayores, conocidos de la familia

¿Observa que le cuesta relacionarse con los niños? No

Cómo se comporta en los juegos ¿curioso, organizado, pasivo, cooperativo, destructivo? Es bastante curiosa en el juego, y coopera para el desarrollo del mismo, no obstante hay momentos en se enfada y se comporta de una manera destructiva

¿Cuáles son sus juguetes preferidos? Los legos, muñecas, la bici, etc.

¿Tiene hábito de recoger sus juguetes? Los recoge únicamente cuando se le dice

- **Relaciones socio familiares**

Relación con el padre ¿Buena, mala? Excelente _____ ¿Por qué? Existe comunicación

Relación con la madre ¿Buena, mala? Buena _____ ¿Por qué? Pasa mucho tiempo

Relación con los hermanos/as: Es un poco complicada por la diferencia de edad, la mayor parte del tiempo discuten

¿Tiene dependencia de padre, madre, de ambos, de otros familiares? Padre y Madre

¿A qué familiar se dirige para pedir un favor o permiso? A los dos por igual

¿Con quien pasa la mayor parte del tiempo? Con la madre

¿Qué persona dedica más tiempo al juego con el niño? El padre

¿Y a las tareas del colegio? No trae tarea

¿Obedece a lo que se le dice? No siempre ¿Cómo actúa cuando se le niega algo? Únicamente se amula, se auto arresta, y en alguna ocasión llora pero ella sola

Tipos de Premios/motivaciones: Cariño, palabras de animo

¿Problemas familiares que afecten actualmente o que pudieran haber afectado al rendimiento del alumno/a en su estado de ánimo, o en su evolución? Ninguno

¿Cómo describe a su hijo? Es una niña muy alegre, extrovertida, sensible, con carácter, es una personalidad muy auténtica

- **Otros datos de interés no contemplados en los apartados anteriores**

Por otra parte, a continuación se podrá observar la misma entrevista realizada a otra familia de la localidad de La Laguna, y sus respectivas respuestas.

Alumno/a: Iko Fernández Fortuny Curso 2012/13

Fecha: Viernes 5 de Octubre de 2012 Entrevista solicitada por el tutor/a

Asisten: Madre Tutor: Melanie Fabeiro Peña

Domicilio Familiar: C/El matadero – sin número Población: Los rodeos- La Laguna

Teléfono: 657-324-345 Centro: CEIP Camino de La Villa Curso 2º de infantil (4 años)

- **Datos familiares**

Nombre del padre Christian A. Fernández Santos Fecha de nacimiento 14/03/74
Estudios E.G.B Ocupación: Cerrajero Horario trabajo: De lunes a viernes, de 8:00 a 18:00 y sábados de 8:00 a 14:00

Nombre de la madre; Teresa Fortuny Pérez Fecha de nacimiento _____
Estudios B.U.P Ocupación: Repartidora Horario trabajo: De lunes a domingo, de 03:30 a.m. a 09:00 a.m.

Hermanos/as: No Nombre _____ Fecha de nacimiento _____
Lugar de nacimiento _____ Estudia/Trabaja _____

- **Otras personas que conviven en la misma vivienda**

Nombre _____ Parentesco _____ Fecha de Nacimiento _____
Estudia/Trabaja _____

El alumno/a convive actualmente con su padre y su madre _____

¿Algún familiar padece enfermedad, minusvalía o antecedentes de dificultades físico/psíquicas? No ¿Cuál? _____

- **Datos escolares**

¿Ha asistido a guardería antes de su escolarización en el centro? Si _____

¿Desde qué edad? Desde los 3 meses ¿Cómo se adaptó? Bien, porque era muy pequeña

¿Se niega su hijo a ir al colegio cada mañana? No ¿Qué motivo le da? _____

¿Observa que su hijo llega a casa, contento o triste del colegio? Muy contenta
¿Les habla de sus relaciones con los compañeros? Si
¿Quiénes son los niños sobre los que más hablan? De Aythana, su mejor amiga, y de Ezequiel y Sergio
¿Ha llegado a casa del centro con algún golpe, mordida, etc.? Si
¿Les cuenta las actividades que realiza en el colegio? Si
Opinión de los padres sobre el colegio: Muy buena
¿Realiza alguna actividad extraescolar? Si, karate y natación

- **Datos psicoevolutivos**

¿Su hijo se mueve de manera: suelta y segura o torpe? Suelta y segura
¿Qué mano usa preferentemente, la derecha o la izquierda? La derecha
¿Su lenguaje actual es correcto o con dificultades de pronunciación, tartamudeo, etc.? Correcto
Enfermedades/Accidentes/Operaciones pasadas: No
¿Han observado si tiene algún tic nervioso? (ojos, manos, piernas...)
No
¿Tiene o ha tenido algún problema de alimentación? No, le gusta todo en general
¿Tiene autonomía en el WC? Si ¿Qué acciones realiza? En el servicio sabe quitarse la ropa, hace sus necesidades y se limpia correctamente, luego se vuelve a colocar la ropa y le ayudamos a lavarse las manos porque no llega bien al lavabo.
¿Se viste/quita la ropa solo/a? Si
Prefiere jugar ¿Solo/a, con niños de su edad, con niños más pequeños, con niños mayores o con adultos? Suele jugar sola porque en casa no hay más niños pero cuando está con otros niños le gusta jugar con ellos
¿Observa que le cuesta relacionarse con los niños? No
Cómo se comporta en los juegos ¿curioso, organizador, pasivo, cooperativo, destructivo? Muy enérgica y curiosa, es la que dirige el juego, o por lo menos lo intenta
¿Cuáles son sus juguetes preferidos? Peluche de Doraemon y sus películas favoritas
¿Tiene hábito de recoger sus juguetes? Si

- **Relaciones socio-familiares**

Relación con el padre ¿Buena, mala? Buena ¿Por qué? _____
Relación con la madre ¿Buena, mala? Muy buena ¿Por qué? _____
Relación con los hermanos/as: _____
¿Tiene dependencia de padre, madre, de ambos, de otros familiares? No
¿A qué familiar se dirige para pedir un favor o permiso? Depende, para los caprichos el padre, para las cosas más serias y cuando tiene miedo o está enferma a la madre.
¿Con quien pasa la mayor parte del tiempo? Con la madre
¿Qué persona dedica más tiempo al juego con el niño? La madre
¿Y a las tareas del colegio? Su madre
¿Obedece a lo que se le dice? Si ¿Cómo actúa cuando se le niega algo? Se enfada en ese momento, incluso en ocasiones se frustra y llora pero se le pasa rápido.

Tipos de Premios/motivaciones: poder ver una película de dibujos ya que le encantan, o darle algo que ella pida, como un chupete, si hace algo bien de forma puntual la alaban y le dan demostraciones de afecto.

¿Problemas familiares que afecten actualmente o que pudieran haber afectado al rendimiento del alumno/a, en su estado de ánimo, o en su evolución?
Fallecimiento del abuelo materno, vivía en casa con la familia

¿Cómo describe a su hijo? Habladora, muy activa, graciosa, divertida, con mucho carácter, fuerte físicamente, cariñosa, extrovertida, mandona, creativa, un poco caprichosa

- *Otros datos de interés no contemplados en los apartados anteriores*

ANEXO 6

Estimadas familias:

*El motivo de la presente circular es invitarlos a participar en una actividad tutorial y formativa titulada: **Autonomía personal en la primera infancia**. Si al igual que a nosotros les parece importante conocer hasta qué punto es necesario el correcto desarrollo de la autonomía personal de sus hijos y si consideran importante seguir formándose e informándose sobre aspectos que conciernen a su desarrollo evolutivo, así como sobre aquellos que pueden ustedes llevar a cabo para favorecerlos, les animamos a participar y colaborar con nosotros.*

Les esperamos en la sala de actos del centro, el día 6 de mayo de 2013 á partir de las 17.00 h.hasta las 18:30 h.

Un saludo,

El equipo directivo

El coordinador de Educación Infantil

CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA

Yo... ..

padre/madre/tutor del alumno... ..

del curso... .. de Educación Infantil, con teléfono... ..

*quedo enterado del contenido de la presente circular e informo de que asistiremos
(nº) miembros.*


Datos informativos sobre la charla tutorial

- Tema: La autonomía personal en la primera infancia.
- Objetivos:
 - Conocer el concepto de autonomía personal.
 - Conocer los ámbitos que abarca la autonomía personal y las actitudes y hábitos que requiere cada uno de ellos.
 - Conocer las actitudes correctas que deben mostrar los padres.
 - Adquirir conocimientos sobre el refuerzo de actitudes (tipos, cuál es el más adecuado en cada situación, etc.)
- Contenidos:
 - Introducción al concepto de autonomía personal
 - Ámbitos más relevantes de la autonomía personal
 - Actitudes y hábitos referidos a la higiene
 - Actitudes y hábitos referido a la alimentación
 - Actitudes y hábitos referidos a la actividad infantil
 - Actitudes y hábitos referidos al descanso
 - Refuerzo de actitudes


ANEXO 7

La autonomía personal en la primera infancia

OBJETIVOS

- ▶ Conocer el concepto de autonomía personal.
 - ▶ Conocer los ámbitos que abarca la autonomía personal y las actitudes y hábitos que requiere cada uno de ellos.
 - ▶ Conocer las actitudes correctas que deben mostrar los padres.
 - ▶ Adquirir conocimientos sobre el refuerzo de actitudes (tipos, cuál es el más adecuado en cada situación, etc.).
- 

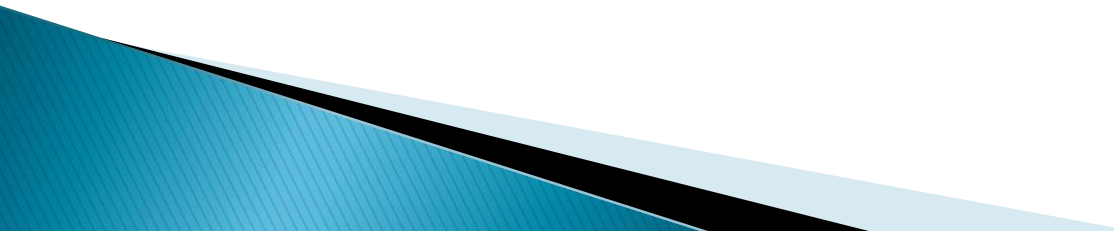
CONTENIDOS

- ▶ Introducción al concepto de autonomía personal.
 - ▶ Ámbitos más relevantes de la autonomía personal.
 - ▶ Actitudes y hábitos referidos a la higiene.
 - ▶ Actitudes y hábitos referido a la alimentación.
 - ▶ Actitudes y hábitos referidos a la actividad infantil.
 - ▶ Actitudes y hábitos referidos al descanso.
 - ▶ Refuerzo de actitudes.
- 

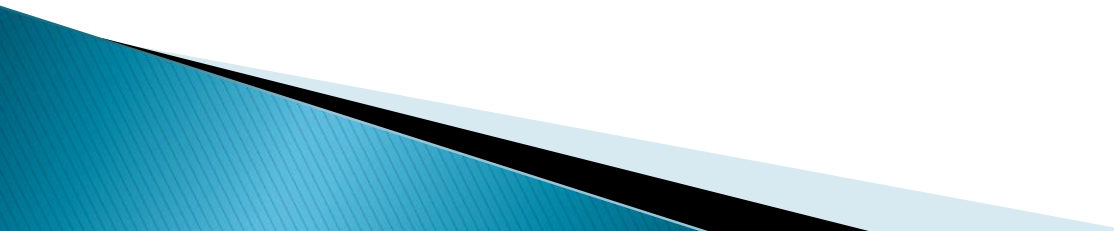
1. Introducción al concepto de autonomía personal

- ▶ **Autonomía personal:** Capacidad que tiene el hombre de decidir por sí mismo la forma de realizarse como tal, siendo el agente de su propia realización personal.
- ▶ El niño que es capaz de autorregular su actividad es más autónomo que el que depende de los demás.

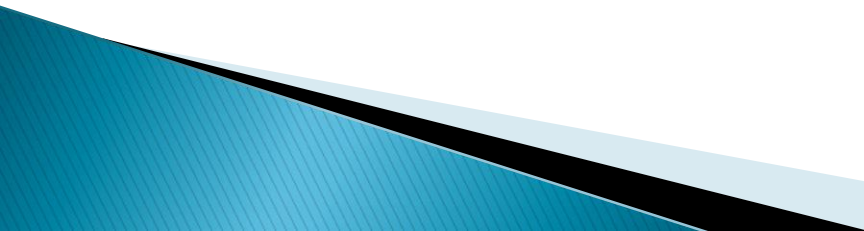
- ▶ Esta autorregulación se hace **gradualmente** mediante el ejercicio diario de actividades que les hacen progresar en la conquista de esta autonomía.

 - ▶ Algunos ejemplos:
 - Aprender a comer solos
 - Ponerse el abrigo
 - Sonarse la nariz
 - Utilizar el baño correctamente
- 

2. Ámbitos más relevantes de la autonomía personal

- ▶ La higiene
 - ▶ La alimentación
 - ▶ La actividad infantil
 - ▶ El descanso
- 

3. Actitudes y hábitos referidos a la higiene

- ▶ La **higiene** es una parte fundamental en nuestras vidas ya que a partir de ella se previenen enfermedades y se crean buenos hábitos de salud.
 - ▶ Favorece entre los niños/as su **adaptación social** ya que en los primeros años de vida escolar los grupos de amistades se comienzan a formar selectivamente.
- 

- ▶ A lo largo de la **Etapa de Educación Infantil** los niños/as deben adquirir una serie de **hábitos higiénicos**.

Ejemplos:

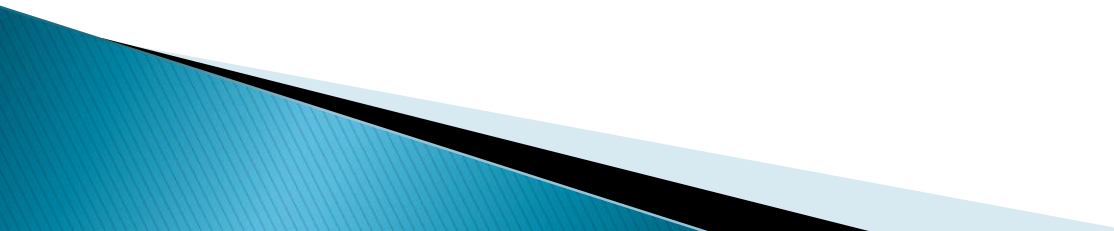
- Utilizar el orinal
- Lavarse las manos y secárselas
- Controlar esfínteres
- Cepillarse los dientes
- Aceptar medidas para superar enfermedades

4. Actitudes y hábitos referidos a la alimentación

- ▶ Las buenas normas y/o hábitos de alimentación infantil son muy importantes para el desarrollo del niño/a y deben ser cuidados desde las primeras etapas de su crecimiento.

Dieta equilibrada

Combinación de alimentos necesarios que debemos proporcionar diariamente al cuerpo en cuanto a calorías, proteínas, minerales y vitaminas necesarias.

- ▶ Alimentos atractivos, jugosos, suaves.
 - ▶ Dieta variada de frutas, verduras, carnes y pescados.
 - ▶ Rigurosa higiene en alimentos y utensilios.
- 

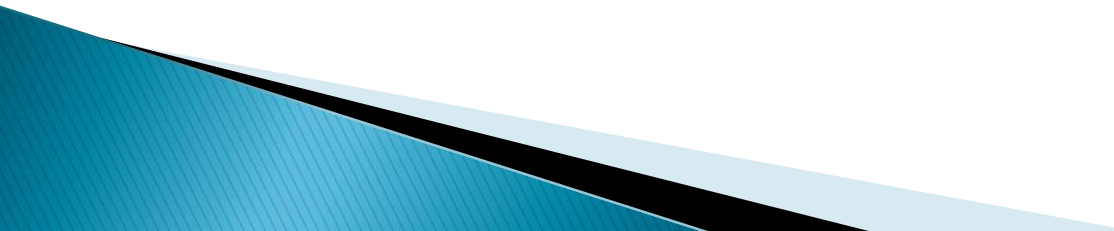
La alimentación del niño/a de 0 a 6 años

- ▶ En el primer año de vida:
 - Hasta los 4/6 meses se ingiere leche materna o artificial y de transición
 - De los 6 a los 12 meses se van incorporando alimentos no lácteos de forma gradual en el siguiente orden: zumos, cereales, cereales con gluten, purés, carnes, pescados y huevos.

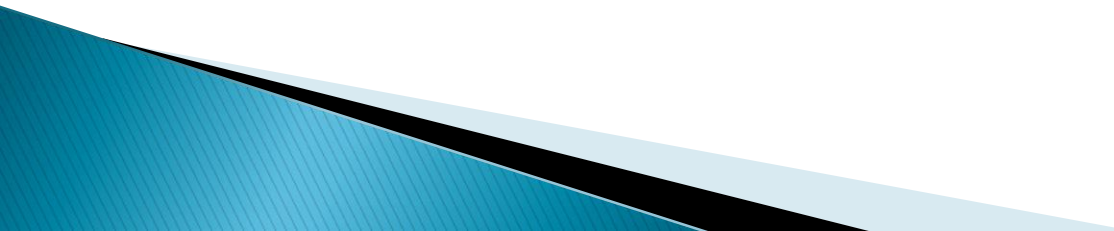
▶ De 1 a 6 años:

- A partir del **segundo año** se dan alimentos sólidos muy picados
- A partir del **tercer año** pueden comer de todo pero la mitad de cantidad que los niños /as mayores

Implicaciones de la familia

1. Introducción de alimentos nuevos.
 2. Preparación del espacio adecuado.
 3. Adecuación a los ritmos individuales del niño/a.
 4. Adecuar la cantidad de alimentos con el apetito.
 5. La actitud de los adultos para educar a sus hijos/as.
- 


5. Actitudes y hábitos referidos a la actividad infantil

- ▶ Para mantener un adecuado equilibrio físico y psíquico es necesario dedicarle el tiempo adecuado tanto al descanso como a la actividad.
 - ▶ La actividad ejerce una influencia favorable en el desarrollo humano, siendo uno de los elementos que intervienen en el mantenimiento de una buena salud.
- 

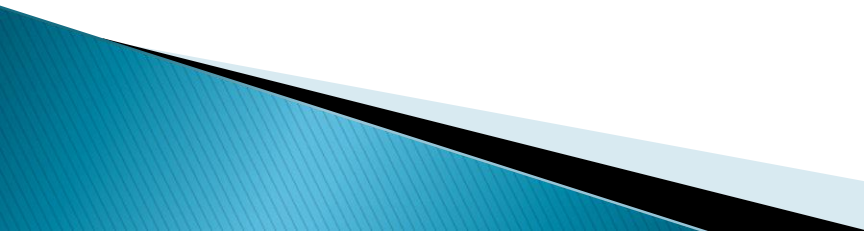
Los beneficios más destacables de la **actividad física moderada**, que es la que hay que propiciar a través del juego, se relacionan con:

- ▶ El desarrollo psicológico.
- ▶ Los siguientes aspectos, entre otros, relativos a la salud:
 - Salud mental.
 - Prevención de accidentes.
 - Educación sexual.
 - Higiene.
 - Alimentación y nutrición.

6. Actitudes y hábitos referidos al descanso

- ▶ En la escuela infantil → ritmos de descanso más o menos intensos
 - ▶ Clima que propicie el sueño → especialmente en edades tempranas y, sobre todo, después de las comidas.
 - ▶ A partir de los 4 años → no tienen necesidad de llegar al sueño, basta con que se relajen y exista un clima de sosiego
- 

Hábitos más destacables en relación al descanso

- ▶ Buscar los símbolos que ayudan a consolidar el sueño.
 - ▶ Dormirse sólo cuando se desee.
 - ▶ Despertarse son llorar.
 - ▶ Despedirse o saludar antes y después del sueño.
 - ▶ Ayudar a quitarse el pijama.
 - ▶ Ayudar a recoger los enseres de descanso.
 - ▶ Respetar el descanso de todos.
- 

7. Refuerzo de actitudes

- ▶ Cuando a una conducta le sigue cualquier cosa que nos agrade o interese (refuerzo positivo) es más probable que la **repite**mos en el futuro.
- ▶ Si la conducta no tiene recompensa probablemente **desaparezca**.
- ▶ Cuando la conducta va seguida de una consecuencia desagradable tenderá a **desaparecer**

ANEXO 14

Diseño de un Taller de Formación para la Participación con las familias



2º Grado en Magisterio en
Educación Infantil. Grupo 1.1

Sociedad, Familia y Escuela
(Modulo III)

Grupo nº2

Elena Díaz González

Isabel M^a Carrillo Mesa

Cristina Delgado Sanabria

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS	7
3. TEMPORALIZACIÓN	8
4. SESIONES.....	9
5. EVALUACIÓN	21
ANEXOS.....	22

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto que queremos llevar a cabo se realizará en el centro “CEIP Los Blanquitos”, ubicado en “Los Blanquitos” un pueblo pequeño y familiar de Granadilla de Abona, en el sur de Tenerife.

Es un centro pequeño con pocos profesores (concretamente dos para infantil). La directora cuenta con una amplia experiencia y lleva varios años ejerciendo como tal en este centro. Es una mujer que se preocupa por la participación de las familias y es bastante cercana. Los profesores de Educación física, religión, etc. no están fijos en el centro, sino que trabajan en varios a la vez.

En dicho colegio hay algunos padres que se conocen, y por lo general, los “nuevos” son bien recibidos. Suelen acudir a las reuniones pero no conocen la importancia en sí de la participación.

Hay una buena relación familia-escuela, los padres colaboran en la mayoría de las cosas que se les pide, y la profesora se preocupa por mantenerlos al día sobre la evolución de sus hijos. En el centro se realizan actividades para recogida de alimentos, ropa, etc. en las que ellos colaboran. A la hora de buscar soluciones para posibles “problemas” de sus hijos han trabajado conjuntamente con la docente. Por lo general, participan mayoritariamente las madres de los alumnos.

Este proyecto lo hemos realizado porque creemos que es de vital importancia que, en primer lugar, los padres se enriquezcan de otras opiniones ya que esto propiciaría la apertura del centro a la sociedad y una ampliación de miras por parte de las familias de los alumnos hacia el centro. El taller hará que los participantes aprendan sobre la participación, las familias eleven su autoestima, sean capaces de entender a los demás y se enriquezcan de otras opiniones, todo en un clima de respeto y trabajo colaborativo que propiciará una mejora en las relaciones sociales del entorno en el que se actúa. Esta iniciativa llevada a cabo por el propio profesorado, los alentará y hará que su competencia en las actividades profesionales que realiza se eleve. Por otro lado, las familias adquirirán actitudes positivas hacia la escuela, su propio personal, e incluso

hacia ellos mismos logrando una mayor confianza. Además, se enriquecerán y abrirán sus perspectivas culturales y sociales, las cuales redundan en el aprendizaje de su hijo. El proyecto también repercutirá favorablemente en el alumnado, ya que servirá como modelo de actuación, incrementará su autoestima y sus habilidades sociales, y logrará una mayor relación padres-hijo.

Para la realización de este taller hemos decidido emplear un enfoque decididamente social. No pretendemos únicamente informar o instruir a los padres de los alumnos; nuestro objetivo prioritario es que asuman su derecho y obligación de participar con el centro y de trabajar junto a él a través de sesiones grupales participativas que en un principio creyeron meramente informativas o sin sentido incluso al no ver su verdadera importancia.

Con frecuencia la mayoría de los progenitores tiende a pensar que los problemas que les atañen con respecto a sus hijos sólo los sufren ellos. Sería conveniente que descubrieran que no son los únicos afectados, que pueden compartir sus dudas con los demás padres y que siempre es posible ayudarse mutuamente y aprender de los consejos de otros.

Todo esto es algo que sería posible lograr mediante este proceso de enriquecimiento y colaboración que proponemos. A partir de este taller formaremos a los padres de alumnos en cuanto a la importancia de participar con el centro se refiere.

Es preciso destacar como característica esencial de este proyecto su carácter colectivo, abierto y dinámico. Pretendemos que nuestro taller sirva como espacio de intercambio y análisis de las realidades de padres e hijos, de manera que los padres pueden compartir sus temores, dudas y experiencias y se puedan preparar para aprender a intervenir en las escuelas de sus hijos.

A la hora de llevar a cabo el proyecto, con el fin de impulsar al resto de sectores de la Comunidad educativa, planteamos la idea del plan de formación en el Claustro con el fin de contar con el apoyo del Equipo Directivo y del resto del profesorado, animándoles a que ellos también participaran. Para sensibilizar a las familias aprovecháramos las tutorías colectivas, donde les comentamos la idea y les repartimos

un cuestionario (Ver anexo 1) preguntándoles por los temas que querían tratar, sus horarios, y si les gustaba la idea de participar. Pusimos mucho empeño y ganas en esta fase para poder captar a los padres, convencerles y animarles a asistir. Les pedimos en dicho cuestionario el número a las personas que estarían dispuestas a asistir, para que se sintieran parte importante del proyecto y para lograr formar un grupo con ganas de participar.

Tras dicha fase, al contar con las respuestas del cuestionario, nos dispusimos a analizar el contenido del cuestionario para poder poner en marcha el taller. A continuación, llamamos uno a uno a los padres que en el cuestionario pusieron que querían asistir y animamos en persona a aquellos que respondieron que no para que asistieran. Convocamos, entonces, la primera “reunión” (sesión 0) poniendo pancartas por el centro decoradas por los propios alumnos con el eslogan “*Tu hijo te necesita, y tú sin saberlo*”, informando del lugar y la hora de reunión.

Tras haber convocado a los padres, pasamos a preparar la sesión 0 en la que todos se presentaron, contaron sus hobbies, aficiones, los temas que les interesaban y a través de un vídeo les mostramos el proyecto llevado a cabo en otros centros, en los que también se realizan talleres de participación con familias y se han obtenido muy buenos resultados, con el fin de que se hicieran una idea y quisieran formar parte de esta iniciativa. Tras esto, comentamos los resultados obtenidos del cuestionario, en el que se acordó realizar el taller por las tardes y dos veces al mes, durante el segundo trimestre. Para concluir, el centro proporcionó comida para hacer una merienda, y los padres también por iniciativa propia, trajeron bizcochones y dulces y pasamos todos un rato ameno y agradable.

Como dinamizadoras de este proyecto, nuestra función principal en el desarrollo de las sesiones que llevaremos a cabo será conducir y dirigir las diferentes actividades que se realicen (dependiendo de la sesión contaremos con ayuda de otros profesionales o no). Para ello desempeñaremos un papel mayoritariamente motivador, animando a padres y madres a participar activamente. Además debemos mostrar una actitud inclusiva (procurando que todos los asistentes participen respetando y valorando sus opiniones y evitando la exclusión a la hora de las posibles intervenciones) y abierta al cambio

(debemos ser conscientes de que podemos cometer errores en la puesta en práctica y estar 'atentos' para detectarlos y corregirlos a tiempo y de manera eficaz). Es importante también observar las reacciones de los padres de manera que podamos llegar a anticiparlas y, en caso de que fueran negativas, suavizarlas.

En general, debemos comportarnos de manera justa y respetuosa y sobretodo ser capaces de atender correctamente a los padres resolviendo las dudas que se les puedan presentar, mostrándoles apoyo, comprensión y refuerzo en el caso de que lo necesitaran.

Contaremos la ayuda de varios profesionales a lo largo de las sesiones:

- El psicopedagogo del centro. Es importante conocer qué trata la profesionalidad de este profesional: La *psicopedagogía* es la ciencia aplicada que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas, para explicar ciertas características de las conductas, relaciones entre iguales, los beneficios que proporciona la participación a sus hijos, como el ámbito emocional, relacional, etc. Este profesional es una persona cercana a centro, con la que los padres ya han mantenido contacto y los alumnos, de esta manera el vínculo de confianza se verán beneficiado. Tiene un carácter integrador, compensador y equilibrado, responde con estas características al principio de igualdad en el derecho a la educación, sería conveniente que fuera comprensivo, para por si fuera necesario alguna adaptación curricular, o alguna creación de programas especiales estuviera predispuesto. Como funciones fundamentales en su labor a lo largo del taller se incluyen: valorar e interpretar el desarrollo intelectual, social y emocional de los niños; ayudar a identificar relaciones excepcionales en lo que concierne padres-hijos y familias- escuela, y si fuera necesario, aplicar al finalizar el taller un programa educativo individual; Desarrollar medios para facilitar la inclusión de los padres a lo largo del taller y potenciar su participación; Potenciar y realizar investigaciones necesarias para cubrir las posibles necesidades que vayan surgiendo a lo largo del taller; y ser capaz de diagnosticar problemas personales y educacionales desde una postura completamente profesional, es decir, que su cercanía a los componentes del centro no cree prejuicios y demás, para podemos recomendar programas adecuados al dinamizador para llevarlos a cabo y mejorar la eficacia de este proyecto. El psicopedagogo estará presente en la mayoría de las sesiones, como punto de apoyo para los padres y para observar todas las reacciones y comportamiento de éstos y sobretodo junto con sus hijos para poder llegar a ciertas conclusiones que

ayuden a elaborar programas de mejora en la participación y colaboración con el centro. De ahí la importancia de que sea alguien cercano a los participantes para poder observar las conductas de la manera más natural posible, sin que éstas puedan verse influenciadas o modificadas por su presencia.

Para realizar correctamente su labor deberá conocer bien sus técnicas de actuación, el significado de su papel en este taller y proporcionar una actitud responsable, aplicada y comprometida.

-Un cocinero/a cercano y conocido por las familias del centro para ayudar en la sesión que empleemos este oficio. Podrá dar algunos consejos a los padres sobre interés general, y corregirlos en lo que fuera necesario, para a quienes les resulte interesante la cocina esta persona sería un factor motivacional junto con la actividad que se llevará a cabo, y podrá comenzar a ser también para quienes no lo era. Esta profesional deberá presentarse objetiva ante el taller, es decir, deberá ser respetuosa y no dejarse influir por experiencias externas, deberá mostrarse abierta a nuevas experiencias y a colaborar sin cohibición y con la mayor naturalidad posible, deberá ser tolerante a posibles reacciones no gratas a correcciones u otras actitudes.

-Un carpintero cercano o conocido por los familiares participantes en el taller, o lo que es lo mismo: una persona cualificada en bricolaje para la supervisión de las actividades que se llevarán a cabo en las actividades correspondientes. Podrá además colaborar con el profesor de educación plástica y visual del centro. En relación a las características, deberá tener las mismas características que la cocinera, ya que sus funciones es motivacional y de apoyo a nuestra intención, no deberán, ninguno de los dos, tomarse atribuciones del tipo personales, es decir, no serán ellos los encargados de solucionar los posibles problemas que puedan surgir, aunque si lo creyeran necesario y decidieran transmitir alguna posible solución, aportación o idea al dinamizador esta será tomada en cuenta si resulta beneficiosa para todos los componentes del taller.

2. OBJETIVOS

- **General:**

- Lograr que las familias aprendan a participar y comprendan su importancia.

- **Específicos:**

- Conocer el concepto de participación.
- Conocer las ventajas de la participación.
- Involucrar madres y padres por igual.
- Ser capaz de tomar decisiones.
- Captar la atención del grupo y conseguir que se involucren.
- Trabajar en equipo.
- Respetar y aceptar las opiniones de los demás.
- Aprender a ponerse de acuerdo y a resolver conflictos.
- Adquirir actitudes más positivas hacia la escuela y el personal escolar.

3. TEMPORALIZACIÓN

El taller se iniciará en el segundo trimestre, contando con dos sesiones al mes, las cuales tendrán lugar los miércoles ya que no se ha llegado a ninguna conclusión a partir de las preferencias generales de los padres recogidas en el cuestionario realizado. Los horarios de las sesiones de dicho taller, serán por regla general de 17:30 a 18:30.

Las fechas en las que se realizarán dichas sesiones serán: **15 de enero; 29 de enero; 5 de febrero; 19 de febrero; 5 de marzo; 19 de marzo.**

4. SESIONES

Sesión 1

Día: 15 de Enero

Lugar: Aula de primaria (con recursos suficientes y mobiliario adaptado).

Hora: 17:30-18:30

Tema: *Construyamos la participación*

Objetivos: Conocer el concepto de participación; Captar la atención del grupo y conseguir que se involucren.

Material Necesario: Mobiliario y material para escribir.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
45 minutos	“El Saco”	<p>La actividad comenzará sentando a todos los padres en semicírculo de manera que puedan verse bien unos a otros. El dinamizador se situará en el centro, frente a ellos, para mantener un contacto cercano con los padres y para que lo puedan ver bien. Delante de él se colocarán tres sacos cerrados.</p> <p>A continuación se repartirá medio folio y un bolígrafo a cada uno. Se pedirá en alto que escriban una palabra que para ellos defina el concepto de ‘participación’. Una vez hecho esto, se le dará la vuelta al papel para que el resto de personas lo puedan leer.</p> <p>Uno a uno, irán leyendo su palabra en</p>

		<p>alto. A medida que ésto suceda se irá colocando cada palabra en los diferentes sacos en función de “lo que significa participación”, “lo que resulta como consecuencia de la participación” y “lo que no es participación” (3 sacos, 3 opciones). Sin embargo no se les explicará a ellos este criterio hasta que todos hayan depositado su sobre.</p> <p>Ahora, se irán vaciando los sacos, uno por uno mientras se leen todas las palabras. Al finalizar cada saco, se comentarán los significados de las palabras elegidas para llegar a la conclusión de qué saco en cuestión se ha empleado (si el de “lo que significa participación”, el de “lo que resulta como consecuencia de la participación” o el de “lo que no es participación”).</p> <p>Por último, haciendo una puesta común del anterior ejercicio con las ideas del dinamizador y las de los propios padres, se llegará a un significado conjunto del concepto de ‘participación’ de manera que todo el mundo retenga este concepto de cara a la continuación del desarrollo del resto de las sesiones del taller.</p>
<p>15 minutos</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Al tratarse de la primera sesión, es probable que aún no exista la confianza suficiente como para realizar una evaluación oral, es decir, no es demasiado prudente preguntar opiniones en alta voz a</p>

		<p>padres al azar ya que pueden mostrarse avergonzados o cohibidos.</p> <p>Creemos que lo mejor en este primer caso es proporcionarles un cuestionario impreso anónimo para conocer su opinión sobre la sesión. (Ver anexo 2).</p>
--	--	--

Sesión 2

Día: 29 de enero.

Lugar: Aula de primaria.

Hora: 17:30 – 18:30

Tema: *Descubre las ventajas de la participación*

Objetivos: Conocer las ventajas de la participación.

Material Necesario: Mobiliario, material escolar básico.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
50 minutos	“Mil y una ventajas”	<p>La actividad que vamos a realizar requiere la división al azar del conjunto de padres en tres grupos. A cada grupo se le repartirá un folio impreso con diferentes casos prácticos que tendrán que leer (Ver Anexo 3). Dichos casos relatan historias breves sobre sucesos reales sucedidos en la escuela en cuestión, más en concreto la consecución de diversos objetivos gracias a la participación de los padres con el centro. Sin embargo, al final de cada historia habrá un espacio en blanco que tendrán que rellenar los padres con conclusiones propias en lo que a beneficios de la participación de las familias del relato se refiere.</p> <p>Se trata de que los padres logren visualizar de manera objetiva las ventajas</p>

		<p>que tiene participar observando o siendo testigos de logros conseguidos anteriormente por otros en su lugar.</p> <p>Al final de la sesión se pondrán en común los beneficios de la participación obtenidos de cada caso. Como todos son diferentes, los padres se enriquecerán de las ventajas de cada grupo, que serán desiguales entre sí.</p>
10 minutos	Evaluación	<p>La realizar la evaluación de esta sesión, facilitaremos a los padres un folio en el que les pediremos encarecidamente que escriban un par de líneas calificando la sesión (qué les ha parecido, qué mejoraría, etc.).</p>
	Acercamiento	<p>Al final de esta sesión, el dinamizador realizará de manera discreta un intento de acercamiento a los padres. Cuando éstos comiencen a abandonar el aula, le pedirá a algunos al azar que se queden en ella para ayudar a recolocarla y dejarla ordenada. En el transcurso de este proceso, se realizarán a los padres algunas preguntas animadas en un intento por ir ganándonos su confianza (cómo va todo, cómo le va a su hijo en clase, etc.).</p>

Sesión 3

Día: 5 de febrero.

Lugar: Patio en el exterior del centro techado con carpa.

Hora: 17:30 – 18:30

Tema: *Sin roles*

Objetivos: Involucrar a padres y madres por igual; Trabajar en equipo.

Material Necesario: Ingredientes para elaborar una receta sencilla de cocina y materiales básicos de bricolaje.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
75 minutos	“Manos a la obra”	Esta actividad está pensada para hacer olvidar a los padres y madres los roles que la sociedad les ha asignado, contando con la ayuda de un cocinero y un carpintero o personal cualificado en bricolaje, para favorecer su trabajo en grupo y la aceptación de las normas y correcciones de otras personas mejor cualificadas, además de lograr mayor unidad en el grupo y la mayor participación posible. Con este fin, se separará en un grupo a los padres y en otro con las madres. Mientras los padres tendrán que situarse en unas mesas anteriormente preparadas que contienen los ingredientes necesarios para preparar bolitas de chocolate (ver la receta en el

		<p>anexo 4), las madres serán las encargadas de realizar unas estanterías sencillas de madera (ver materiales en el anexo 4). Ambos grupos contarán con profesionales de esos sectores en particular que los guiarán y ayudarán. Los dinamizadores irán rotando de un grupo a otro animando y ayudando o incluso participando con ellos. Se trata de que los padres adquieran el rol del otro en un intento por valorar el trabajo de los demás e involucrarse por igual en tareas que ambos pueden realizar pero que con frecuencia sólo uno en concreto realiza.</p>
15 minutos	Evaluación	<p>Comentaremos en voz alta la actividad realizada y cómo se han sentido en su transcurso. El dinamizador irá tomando notas generales de las opiniones. A continuación volverá a pasar un cuestionario no anónimo (Ver anexo 2) para comprobar si concuerda con lo dicho oralmente, así se podrá comprobar la sinceridad de los participantes para evaluarnos a nosotros mismos en nuestra labor de ganarnos su confianza y afecto.</p>
20-30 minutos	Merienda	<p>Tras terminar la sesión nos sentaremos a tomarnos las bolitas de coco y a charlar animadamente para conocernos mejor y crear más complicidad en el grupo.</p>

Sesión 4

Día: 19 febrero

Lugar: Aula de primaria

Hora: 17:30 – 18:30

Tema: *Debatimos*

Objetivos: Respetar y aceptar las opiniones de los demás; Ser capaz de tomar decisiones; Aprender a ponerse de acuerdo y a resolver conflictos.

Material Necesario: Mobiliario.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
45 minutos	“A favor o en contra”	Para comenzar esta sesión, se presentará a los padres el objetivo de la misma: conseguir que intercambien argumentos y defiendan diferentes puntos de vista sobre la posible eliminación de la etapa de educación infantil según la nueva ley educativa, LOMCE. Tras explicar una serie de pautas (como pedir la palabra levantando la mano y esperar a que sea concedida), se les sentará en corro para que al debatir puedan estar verse entre sí sin obstáculos de por medio. Se separarán en dos grupos: en el primero los que están a favor de la eliminación de esta etapa; en el segundo los que están en contra de dicha aplicación. Deberán ser conscientes de que en esta actividad su mayor objetivo será

		convencer al grupo contrario de su postura, siendo capaces de poder llegar a un acuerdo sin tener por qué ubicarse en uno u otro extremo, llegando así a la conclusión de que respetando todas las opiniones y trabajando en equipo se puede obtener un resultado u objetivo común.
10 minutos	Evaluación	Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación de la sesión anterior y dando por hecho que ha sido favorable (los padres se han mostrado receptivos y han respondido con sinceridad), podríamos realizar una evaluación oral en la que analizáramos sus opiniones respecto a la sesión realizada.

Sesión 5

Día: 5 Marzo

Lugar: Aula de primaria

Hora: 17:30 – 18:30

Tema: *La escuela, más positiva de lo que piensas*

Objetivos: Adquirir actitudes más positivas hacia la escuela y el personal escolar.

Material Necesario: Mobiliario.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
40 minutos	“Conociendo al maestro”	Esta actividad consistirá en mostrarles a los padres un video de un día de trabajo de un profesor. En él se verá como es su actividad en el centro y en su aula. En esta sesión se pretende que las familias no tengan actitudes negativas hacia los docentes, no critiquen su práctica y reconozcan su labor en el desarrollo de sus hijos. Así como mejorar la relación profesor – padres.
10 minutos	Evaluación	Al finalizar el vídeo haremos una evaluación oral, en la que el grupo dará su opinión y comentaremos los aspectos más relevantes mostrados en la actividad. Mientras se va desarrollando esta evaluación, el dinamizador irá tomando notas.

Sesión 6:

Día: 19 de marzo

Lugar: Comedor del colegio

Hora: sin horas.

Objetivos: Consolidar los objetivos trabajados en las sesiones anteriores.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
	<p style="text-align: center;">Juntos</p>	<p>Como finalización del taller iniciado, para afianzar relaciones entre familias y profesionales del centro escolar se llevará a cabo una comida/cena en el mismo colegio. En este acto se encontrarán también los profesionales que han estado presentes en las sesiones, como el psicopedagogo, la cocinera del pueblo o el carpintero. El objetivo de esta sesión se basa en consolidar los objetivos trabajados en las sesiones anteriores, como por ejemplo, conocer el concepto de participación y algunas de sus ventajas, captar la atención del grupo y conseguir que se involucren o que los padres proyecten las actitudes positivas que han adquirido referente a la escuela y el personal docente.</p> <p>En la sesión anterior el dinamizador recordará a los padres el diseño de esta última sesión, explicándoles que cada familiar llevará algo de comer, en un</p>

		<p>principio pondremos cierto límite económico a cada plato, como por ejemplo cinco euros, para que aquellos padres que no puedan aportar una gran cantidad, la cual tampoco es necesaria, no se puedan sentir mal frente a otros más derrochadores, de esta manera conseguiríamos un equilibrio en cuanto al bienestar y comodidad con la comida que cada cual pueda llevar. Además repartiremos unas tiras de papel en las que los padres escribirán una frase cada uno relacionada con la participación, sin explicarles el fin. Luego se introducirán en unas “galletas de la suerte” para repartirlas entre los padres como postre al final de la comida. Al final de esta comida, improvisaremos unas palabras de agradecimiento y cortesía, agradeciéndoles su asistencia, su empeño y su esfuerzo por el funcionamiento de este taller.</p>
--	--	---

5. EVALUACIÓN

La evaluación de este taller de formación consta de tres partes:

Una inicial correspondiente al cuestionario comentado en la sesión cero mediante la cual se establecieron los objetivos y temas de este proyecto y en el que se asentaron las bases para impulsarlo.

Posteriormente, se irá desarrollando una evaluación procesual, sesión por sesión. En ella se repartirán cuestionarios, se realizará oralmente, e incluso se combinarán ambas. Con ellas se conocerán las opiniones y percepciones de las familias en cada actividad.

Para la evaluación final, emplearemos como soporte las grabaciones de voz que se realicen en cada sesión (con consentimiento de las familias) con el fin de comprobar si los cuestionarios y las evaluaciones orales de los padres se corresponden. También les pasaremos un cuestionario final en la última sesión para contar con una evaluación global de las familias (ver anexo 5). La grabación también servirá para autoevaluarnos, escuchando nuestra actuación en cada sesión; analizando si hemos hecho lo que teníamos previsto; cómo hemos reaccionado a las distintas situaciones que han acontecido en las sesiones, etc. Asimismo, nosotras como dinamizadoras realizaremos un cuestionario de autoevaluación (ver anexo 6).

ANEXOS

➤ ANEXO I

Cuestionario proporcionado a las familias en la tutoría colectiva realizada.

DATOS DEL ALUMNO/A

Nombre completo del alumno/a: _____

Edad: _____ N° de hermanos: _____ Es el n°: _____

Tiene hermanos en el centro: _____ Cuántos: _____

DATOS PERSONALES DE LA FAMILIA

Nombre completo del padre o tutor: _____

Edad: _____ Teléfono de contacto: _____

Dirección: _____

¿Trabaja?: _____ ¿En qué?: _____

¿Cuál es su horario de trabajo?: _____

Nombre completo de la madre o tutora: _____

Edad: _____ Teléfono de contacto: _____

Dirección: _____

¿Trabaja?: _____ ¿En qué?: _____

¿Cuál es su horario de trabajo?: _____

*Situación familiar especial: Padres separados _____ Padre/madre fallecido: _____

RELACION PADRES - HIJOS

¿Ayudan a su hijo con las tareas de clase?: _____ ¿Cuántas horas diarias?: _____

¿Conocen las asignaturas más difíciles para su hijo?: _____

¿Cuáles son?: _____

¿Y las más fáciles?: _____ ¿Cuáles son?: _____

RELACION FAMILIA – CENTRO

¿Es la primera vez que se relacionan con este centro?: _____

¿Quién suele llevar al niño/a al colegio?:

- Padre _____

- Madre _____

- Ambos _____

- Otros _____

¿Suelen acudir a las reuniones de padres, tutorías, etc.?: _____

¿Quién suele hacerlo?:

- Padre _____

- Madre _____

- Ambos _____

- Otros _____

¿Suelen ser puntuales al llevar y recoger a su hijo del colegio?:

¿Quién toma la iniciativa cuando debe producirse la relación directa entre la familia y el centro?:

- La familia _____

- El centro _____

¿Suelen responder a las notas que los profesores/tutores escriben en la agenda de su hijo?: _____

¿Conocen a las familias de los compañeros de tu hijo?: _____

¿Se relacionan con éstas fuera del ámbito escolar?: _____

PARTICIPACION FAMILIA - CENTRO

¿Conocen su derecho y deber de estar informados sobre el centro en el que se encuentra escolarizado su hijo/a?: _____

¿Conocen su derecho y deber de participar con y en el centro en el que se encuentra escolarizado su hijo/a?: _____

¿Qué grado de importancia le otorgan a la participación con y en el centro?:

- Mucho _____

- Bastante _____

- Poco _____

¿Suelen presentarse voluntarios para participar en las actividades organizadas por el centro?: _____

¿Con qué frecuencia suelen participar en las actividades realizadas por el centro?

- Mucha _____

- Bastante _____

- Poco _____

¿Participan en el AMPA?: _____

Elijan lo que signifique para ustedes participar con el centro:

- Colaborar en todo lo que pueda ____
- Acudir a las reuniones a las que se me convoque ____
- Dar mi opinión _____
- Comunicarme con el profesor mediante notas en la agenda ____
- Tener iniciativa ____
- Influir en la toma de decisiones ____
- Todas_____

CON RESPECTO AL TALLER DE FORMACION PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION FAMILIA - CENTRO

¿Qué días de la semana prefieren para desarrollar las sesiones del taller?:

¿Qué horario estiman oportuno para su realización?: _____

¿Qué temas les gustaría tratar en dichas sesiones?:

➤ ANEXO II

Cuestionario de las evaluaciones procesuales de las sesiones 1 y 3. Emplearemos el mismo cuestionario para ambas sesiones. Como en la sesión 1 el cuestionario es anónimo, el apartado de “*Datos personales*” lo omitiremos.

DATOS PERSONALES

Nombre completo: _____

Nombre completo de su hijo: _____

Teléfono de contacto: _____

EVALUACION DE LA SESION

Evalúe los aspectos que se indican. Para facilitar la actividad emplee la escala propuesta:

1	2	3	4	5
Nada satisfecho	Poco satisfecho	Satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho

- Calidad del contenido: _____
- ¿En qué grado esta sesión ha respondido a sus expectativas?: _____
- Grado de conocimientos adquiridos: _____
- ¿En qué grado esta sesión ha aportado nuevas perspectivas a su visión de la relación Familia- Centro?: _____
- ¿En qué grado le ha satisfecho la relación del dinamizador con los asistentes? _____
- ¿En qué grado le ha satisfecho el enfoque que el dinamizador le ha dado a los contenidos trabajados? _____

Indique su opinión sobre las cuestiones siguientes:

- ¿Qué aspectos considera los más positivos de la sesión?

- ¿Qué expectativas no se han visto satisfechas?

➤ ANEXO III

- **Caso práctico nº1 de la Sesión 2**

En el CEIP San Benito - Los Blanquitos eran continuas, a lo largo de los trimestres escolares las quejas al equipo directivo por parte de alumnos, padres y profesores sobre el mal estado de la cancha de deportes: estaba mal asfaltada, las canastas y porterías estaban muy deterioradas y las líneas del suelo apenas se distinguían. Sin embargo, el centro no contaba con recursos suficientes para hacer frente al gasto que conllevaría semejante arreglo. Aunque el AMPA estaba en disposición de proporcionar aproximadamente la mitad de los fondos para la reforma, la otra mitad de la suma seguía siendo un problema al que no se le había encontrado solución.

En la reunión de padres de inicio del pasado curso escolar, los padres de los alumnos de cuarto de primaria (acostumbrados a colaborar activa y colaborativamente entre ellos) propusieron un plan de actuación a través del cual podrían conseguir recaudar el dinero suficiente para realizar la reforma. Tal es así que, gracias a la colaboración conjunta de familias y padres, a lo largo del curso escolar se celebraron varios “sábados solidarios” (en los que la familia asistía al colegio y participaba en diversas actividades y talleres junto a sus hijos, almorzaban, y pasaban el día animadamente). A final de curso, habían logrado con creces la consecución de los fondos suficientes para poder realizar la costosa reforma.

Al inicio del presente curso escolar, Alberto, que ya está en quinto de primaria y es hijo de unos de los padres que colaboraron en la realización de los “sábados solidarios” el curso anterior, le cuenta a sus padres lo bien que ha podido jugar al fútbol el primer día de clase gracias a las nuevas porterías y suelos en buen estado.

Alfonso y Mari, padres de Jaime, piensan que gracias a ellos y a su trabajo colaborativo con los otros padres no sólo su hijo y amigos podrán jugar de manera adecuada sino que.....

- **Caso práctico nº2 de la Sesión 2**

Abdul tiene 6 años, y ha llegado nuevo a CEIP San Benito - Los Blanquitos, ha perdido casi un año escolar, y debe integrarse en la clase de 5 años. Le cuesta hablar español y aunque sus compañeros lo aceptan con entusiasmo y curiosidad se muestra inseguro y

tímido. Los maestros intentan incluirlo lo más posible en las actividades, pero le cuesta relacionarse abiertamente con sus compañeros y formar parejas para las actividades. Ana, su tutora ha citado a Rashid, su padre para preguntarle por sus preferencias, juegos, actividades, música, cocina, etc. Éste le ha dicho que echa de menos sus antiguos amigos y que en casa tampoco se lo está tomando muy bien, ya que este se muestra más cerrado desde que ha abandonado su antiguo colegio. Ana profundizando más en sus preferencias se ha interesado por alguna decoración específica de su habitación o sus juguetes más numerosos, y éste le cuenta que a Abdul adora los coches, los animales salvajes, ayuda a su madre a hacer la merienda y le gusta llevarle el café.

Con esta información, Ana decide realizar una obra de teatro corta, en la que todos los niños deberán confeccionar con materiales sencillos disfraces de animales salvajes, como jirafas, leones, rinocerontes, hipopótamos, tigres, serpientes, etc. En esta obra será Abdul el protagonista, además la maestra les ha propuesto a los alumnos que ese día serán ellos mismos quienes elaboren su comida para el recreo, que serán sándwiches, y será Abdul quién diga de qué sabores serán, para poder probarlos entre todos.

La puesta en práctica resultó todo un éxito, Abdul ahora se siente más partícipe de las clases y poco a poco se muestra menos reacio a relacionarse con sus compañeros. Sus padres, tras acudir a una reunión con la tutora han comprendido que gracias a su colaboración conjunta ahora Abdul..... y se han animado a continuar colaborando con la escuela porque

- **Caso práctico nº3 de la Sesión 2**

En el CEIP San Benito - Los Blanquitos hay alumnos de otras nacionalidades. El año pasado el centro organizó en el colegio una jornada multicultural, en la que participaron colectivos de otros países, y “se trajo” a la escuela lo más representativo de cada cultura de los alumnos. Sus costumbres, sus comidas, su vestimenta, su música, etc. Se realizó una jornada en la que los alumnos disfrutaron intercambiando intereses, conociendo gente nueva y trabajando colaborativamente con ellos. Las familias también participaron, y para asombro del centro no hubo un sólo niño que no contara con su padre o su madre este día. Esta actividad generó actitudes positivas hacia otras culturas además de.....

➤ ANEXO IV

- **Receta “Bolitas de Chocolate”**

Ingredientes:

10 bizcochos alargados
5 cucharas de leche condensada
100 gramos de chocolate sin leche
1 cucharada de ron
Azúcar de colores para decorar.

Instrucciones:

1. Rallar el chocolate y mezclarlo con la leche condensada, el ron y los bizcochos triturados.
2. Amasarlo hasta obtener una pasta homogénea. Dejarla enfriar, si es posible, mejor en una nevera, hasta que se endurezca (unos 15 minutos).
3. Formar las bolitas con cuidado con las manos, más o menos del tamaño de una nuez, decorarlas con los fideos de chocolate y si lo prefieres y colocarlas en cestitos de papel rizado.
4. Dejarlas enfriar unos diez minutos, y listas para servir.

- **Material para actividades de bricolaje**

10 metros de madera contrachapada

Sierra manual

Tornillos

Destornillador

Nivelador

➤ ANEXO V

Cuestionario final para las familias para la evaluación general del taller.

CUESTIONARIO FINAL SOBRE EL TALLER DE FORMACION

¿Sientes que has aprendido a participar? _____

¿Te has sentido integrado/a en el grupo? _____

¿Tu toma de decisiones ha mejorado? _____

¿Ha mejorado tu relación con otras familias del centro? _____

¿Te has sentido respetado y valorado? _____

¿Sientes que tu opinión se ha tenido en cuenta? _____

¿Qué es lo que más te ha gustado del taller? ¿Y lo que menos? _____

¿Te has sentido satisfecho con la relación dinamizador-familia? _____

¿Cuál ha sido la sesión que más te ha gustado? ¿Y cuál menos? _____

¿Participarías en otros talleres que realizara el centro? _____

Cita un aspecto positivo sobre el dinamizador y otro negativo.

¿Te has sentido cómodo con la presencia de los profesionales en las sesiones? _____

¿Ha sido una buena experiencia? _____

Puntúa en una escala del 1 a 10 este taller: _____

➤ ANEXO VI

Cuestionario final de autoevaluación a realizar por los dinamizadores.

Evalúa los aspectos que se indican. Para facilitar la actividad emplee la escala propuesta: 0 – 10 (0 = Nada de acuerdo o Muy bajo/a - 10 = Totalmente de acuerdo o Muy alto/a)		Calificación
1	He generado expectativas positivas en los padres respecto al tema	
2	He generado expectativas de utilidad del contenido	
3	He impartido el taller con entusiasmo	
4	He conectado con la necesidad de los padres	
5	El nivel de participación de los padres ha resultado como yo quería	
6	He promovido un clima de afecto entre el grupo	
7	He generado un clima distendido	
8	He conectado con los conocimientos previos de los padres	
9	He explicado el taller de forma ordenada	
10	He usado variedad de recursos	
11	Me he mostrado apacible	
12	He respondido en un tono adecuado las preguntas que me hacían	